СПЕЦИАЛЬНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ НОМЕР

ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ МОСКВЫ НА ДВЕ НЕДЕЛИ С 5 ПО 18 АВГУСТА 2002 №15 (86) WWW.AFISHA.RU

афиша

1 + 1 + 1 = $50
смотрите на
странице 104

4 607004 030017 >

СОСТОЯНИЕ МУЗЫКИ

БУТМАН ГЕРГИЕВ ГРЕБЕНЩИКОВ ДЕСЯТНИКОВ
ЗЕМФИРА КАЛАШНИК КАСТА ЛЕТОВ ПЕЛАГЕЯ
ТАТУ ФЕДОРОВ ШНУРОВ

товар сертифицирован

FIAT STILO опережая время

Еще вчера это было доступно только в автомобилях представительского класса, а уже сегодня...



эти опции имеются в базовой комплектации автомобиля нового поколения FIAT STILO

Убедитесь в этом сами. Запись на тест драйв по телефону: 916-55-22

Служба информации для покупателей автомобилей Фиат: (095) 723-7272
Дополнительную информацию вы можете получить у ближайшего импортера:
Москва: РУСКОН – МОТОРС 256-1256, 256-2085; ИТАЛМОТОРС 313-1301; АРМ – АВТО 181-0094, 289-0262
Санкт-Петербург: ЦЕНТР СПАРЗ (812) 246-1500
Приглашаем к сотрудничеству импортеров

2+ Два года гарантии на автомобиль без ограничения пробега

Два года гарантии завода-изготовителя на автомобиль без ограничения пробега
Межсервисный интервал – 20 000 км
12 лет гарантии от сквозной коррозии

FIAT

Афиша на две недели №15 (86), 2 августа 2002 года

Главный редактор Илья Осколков-Ценципер

Артдиректор Ирина Волошина
Ответственный секретарь Юнна Бакал
Фотодиректор Ирина Меглинская
Заместители главного редактора Филипп Бахтин, Алексей Казаков, Юрий Сапрыкин
Заместители артдиректора Михаил Сметана, Ирина Борисова
Редакторы Алексей Асланянц, Алексей Васильев, Елена Ковальская
Обозреватели Константин Агунович, Катя Бирюкова, Михаил Брашинский, Дарья Варденбург, Григорий Гольденцвайг, Ольга Гринкруг, Лев Данилкин, Елена Егерева, Светлана Кесоян, Настя Лыкова, Максим Семеляк
Редактор службы информации Марина Халдина
Дизайн-студия Влад Груненков, Григорий Арифулин, Борис Воропаев, Павел Дмитренко, Дмитрий Залогин, Леонид Никитин, Алексей Пустовалов
Фоторедакторы Яна Кочеткова, Аня Чибисова, Арсений Малов
Принт-менеджер Артур Дягилев

Фотография на обложке: Сергей Дандурян
Фотографии предоставлены компаниями «Интерсинема», «Каскад», «Кармен», Cosmopol FD, «Парадиз», Central Partnership
Костюмы на фотографии в материале «Состояние музыки» предоставлены компаниями Jamilco и Bosco di Ciliegi
Фотография Владимира Сорокина в номере №8 (79) на стр. 1: Эберхард Шорр

Учредитель и издатель ЗАО Афиша Индастриз

Генеральный директор Марат Девлет-Кильдеев
Директор по рекламе Ольга Машинина
Директор по classifieds Ольга Силкина
Директор по маркетингу Олег Ряженов
Директор по дистрибуции Айрат Таразов
Директор по промоушн Этуна Кахидзе
Директор afisha.ru Даниэль Лурье
Директор «Путеводителей «Афиши» Елена Давыдова
Финансовый контролер Игорь Пархоменко

Адрес Москва, Большой Гнездниковский пер., 7/28, стр. 1
Телефон 785 1700, факс 785 1701
E-mail info@afisha.ru
E-mail отдела рекламы ad@afisha.ru
E-mail отдела classifieds cl@afisha.ru

Тираж 82 000 экземпляров. Цена свободная. Свидетельство о регистрации Комитета РФ по печати №018677 от 07.04.99

Подписной индекс по каталогу Моспочтамта 42648

Перепечатка материалов журнала «Афиша на две недели» невозможна без письменного разрешения редакции. При цитировании ссылка на журнал «Афиша» обязательна. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, опубликованной в рекламных объявлениях, а также информации о мероприятиях, предоставленной их организаторами. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции

SMI Industries
Председатель совета директоров Антон Кудряшов
Президент Эндрю Полсон

Отпечатано в типографии «Алмаз-Пресс» 123242, Москва, Столярный пер., 3

в специальном номере

GREATEST HITS

СОСТОЯНИЕ МУЗЫКИ

БУТМАН ГЕРГИЕВ ГРЕБЕНЩИКОВ ДЕСЯТНИКОВ ЗЕМФИРА КАЛАШНИК КАСТА ЛЕТОВ ПЕЛАГЕЯ ТАТУ ФЕДОРОВ ШНУРОВ

12 МУЗЫКАНТОВ 13

Люди, делающие сейчас лучшую в стране музыку. Люди, за которых никогда не бывает стыдно. Люди, опередившие своих современников и определившие направления дальнейшего движения. Самые живые из всех.

50 АЛЬБОМОВ 36

Диски, которые изменили этот мир. Диски, которые хочется иметь под рукой. Диски, вошедшие в историю – или входящие в нее у нас на глазах. Самые главные из всех.

19 УСТРОЙСТВ 48

Технические приспособления, благодаря которым музыка становится лучше. Самые правильные из всех.

об авторах



Выпускница Гнесинки по специальности «музыковедение», бывший концертмейстер в Доме ученых, обладательница колоратурного сопрано **Катя Бирюкова** в этом номере написала о Гергиеве и Десятникове.



Опера «Jesus Christ Superstar» длится полтора часа. Кинорежиссер и обозреватель «Афиши» **Михаил Брашинский** способен просидеть ее от начала до конца. О любимом произведении – одном из 50 главных CD – он и написал.



В 12 лет **Григорий Гольденцвайг** завоевал сердца одноклассниц, подобрав на шанину песню «Белые розы». Для этого номера Гольденцвайг встретился с БГ, «Кастой», Пелагеей, Игорем Бутманом и Дэном Калашником.



В возрасте 6 лет **Людмилу Егоршину** не взяли в музыкальную школу по причине отсутствия слуха. Это не помешало ей стать аспиранткой философского факультета МГУ и написать в этом номере о 19 технических устройствах.



Бывший участник кружка балалаечников и группы «ОПТ» **Станислав Ф.Ростоцкий** любит исполнять в ванной песню «То не ветер ветку клонит». В этом номере, однако, он писал о другой музыке – из числа 50 главных CD.



В 1990 году **Юрий Сапрыкин** записал регги-альбом «Окна Раста», все копии которого впоследствии были им найдены и уничтожены. В этом номере Сапрыкин написал о Федорове, Шнуре, Земфире, «Тату» и главных CD.



Максим Семеляк два дня был вокалистом в панк-группе, год писал тексты для блюз-группы, в 95-м основал лоу-фай-лаунж-дуэт Pets Allowed, а потом стал музыкальным критиком и написал в «Афише» о Летове и главных CD.



В детстве бабушка запрещала **Сергею Дандуряну** петь в ванной – ввиду его отвратительного голоса. Что не помешало Дандуряну сфотографировать для «Афиши» Шнурова, Летова, Пелагею, Бутмана и группу «Тату».



Бывший ведущий «Пионерской зорьки» **Сергей Леонтьев** в 6 лет научился играть на аккордеоне песню «Поезд», после чего разобрал аккордеон; а годы спустя сфотографировал для «Афиши» Гергиева и группу «Каста».



Полгода назад фотограф **Владимир Максимов** в качестве диджея крутил пластинки для двух посетителей одного из клубов Уфы. Теперь же диджей Максимов сфотографировал для читателей «Афиши» Бориса Гребенщикова.



Увидев однажды **Сергея Мелихова**, отец Майкла Джексона приставил к глазу бокал и стал корчить рожи. Отношение Л.Федорова к фотографам всегда было более сдержанным – но Мелихову удалось сфотографировать и его.



Поклонник группы «Зоопарк» **Игорь Мухин** оформлял альбомы «Звуков Му» и «Кино», а также фотографировал молодого Гребенщикова и молодого Цоя. На этот раз Мухин сделал для «Афиши» портрет Земфиры.



Дедушка **Владимира Фридкеса** играл на скрипке, а потому отказался купить внуку барабан. В связи с чем Фридкес полюбил джаз и Рахманинова и сфотографировал для «Афиши» Дэна Калашника и Валю Атаханову.



Андраш Фэкетэ никогда бы не познакомился с танцовщицами ансамбля Моисеева и дудукистом Гаспаряном, если б не приехал из Венгрии в Россию. Для этого номера «Афиши» Фэкетэ сфотографировал Леонида Десятникова.

ВНИМАНИЕ! ЖУРНАЛ «АФИША» УХОДИТ В ОТПУСК. СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР ВЫЙДЕТ

30 августа

ДВЕ НЕДЕЛИ В ГОРОДЕ 5
ВЕЩИ ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ПЕРЕД ОТПУСКОМ 54
РЕСТОРАНЫ JENERI НА САВВИНСКОЙ НАБЕРЕЖНОЙ 57
КЛУБЫ, КОНЦЕРТЫ «НАШЕСТВИЕ» В РАМЕНСКОМ 62
CD THE FLAMING LIPS 79
КИНО «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС: МИССИЯ КЛЕОПАТРА» 81
КНИГИ «ФИРМА» И «КЛИЕНТ» ДЖОНА ГРИШЭМА 113
ВЫСТАВКИ СОБРАНИЕ ЦЕНТРА СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА ... 102
ТЕАТР И БАЛЕТ ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА НА МАЛОЙ БРОННОЙ 122
ОПЕРА И КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА ФРАНСУА КУПЕРЕН 124
СПОРТ И ФИТНЕСС ФУТБОЛ В FITSTUDIO НА ВЯТСКОЙ 126
ТУРИЗМ ОСТРОВ МАЛЬТА 128
ДЕТИ «СКУБИ-ДУ» 130
CLASSIFIEDS 131
ГОРОСКОП 143
КРОССВОРД 144

Marlboro Country



ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН

МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

АЭРОФЛОТ
Российские авиалинии

Новый рейс!

С 6 августа 2002 года

МОСКВА – НОРИЛЬСК – МОСКВА

Бизнес-класс – от ***6.500*** *рублей** (в одну сторону)

Эконом.-класс – от ***3.600*** *рублей*** (в одну сторону)

от ***6.120*** *рублей* (туда и обратно)

* - без учета такс, сборов и налога с продаж. ** - без ограничения по минимальному пребыванию;

МОСКВА (SVO) Шереметьево-1 >>> **НОРИЛЬСК**

ДЕНЬ НЕДЕЛИ	РЕЙС	ВЫЛЕТ	ПРИЛЕТ
-2-456-	SU-745	00:45	08:35

НОРИЛЬСК >>> **МОСКВА** (SVO) Шереметьево-1

ДЕНЬ НЕДЕЛИ	РЕЙС	ВЫЛЕТ	ПРИЛЕТ
-2-456-	SU-746	11:00	11:05

Время указано местное

АВИАКОМПАНИЯ ПРЕДЛАГАЕТ:

- удобные стыковки в города Европы и Америки;
- программу «Аэрофлот Бонус»;
- корпоративное обслуживание предприятий с предоставлением скидок.

На всех рейсах нашей авиакомпании курение запрещено.

ОФИСЫ ПРОДАЖ:

- Космодамианская наб., 52/5;
- ул. Петровка, 20/1;
- Коровий вал, 7;
- Фрунзенская наб., 4;
- Фрунзенская наб., 8;
- Кузнецкий мост, 3;
- Аэропорт «Шереметьево – 1»;
- Аэропорт «Шереметьево – 2»;
- ул. Енисейская, 19.



www.aeroflot.ru

ЦЕНТР ИНФОРМАЦИИ И БРОНИРОВАНИЯ В МОСКВЕ: (095)753-5555-круглосуточно

ВСЁ, ЧТО ДВИЖЕТСЯ

две недели в городе

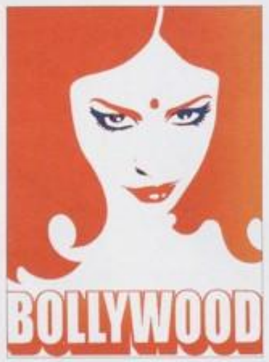


«Солярис»

ГОД 2003 МЕСЯЦ март СОБЫТИЕ российская премьера фильма «Солярис» РЕЖИССЕР Стивен Содерберг АВТОР СЦЕНАРИЯ Стивен Содерберг ОПЕРАТОР Стивен Содерберг МОНТАЖ Стивена Содерберга КРИС Джордж Клуни ХАРИ Наташа МакЭлхоун ГОД 1972 МЕСЯЦ май СОБЫТИЕ премьера первой экранизации романа Станислава Лема «Солярис» РЕЖИССЕР Андрей Тарковский КРИС Донатас Банионис: «Мне неизвестен этот актер, Клуни. Где он снимался? Да это неважно. Я не думаю, что они снимают фильм по Тарковскому: это невозможно. В нашем фильме мы вели разговор с Богом – американское кино больше интересуется приключениями. Во время нашего «Соляриса» был другой знаменитый фантастический фильм – «Космическая одиссея» Кубрика. Яркий, но философия в нем не очень-то глубока». ХАРИ Наталья Бондарчук: «О том, что американцы снимают «Солярис», я узнала год назад. Причем они делают именно ремейк Тарковского, а не экранизацию Лема. Я желаю им удачи и посмотрю их фильм. Почему бы не посмотреть?»

две недели в городе

ШУМ



Никита Михалков, режиссер и президент Московского кинофестиваля, планирует провести следующий ММКФ в Петербурге. Михалков предложил петербургскому губернатору **Владимиру Яковлеву** совместить фестиваль с празднованием 300-летия города. Губернатор идею поддержал. Фестиваль, вероятно, будет проходить в кинотеатре «Ленинград» или в «Кристалл Палас». Александр Афанасьев, пресс-секретарь губернатора, прокомментировал идею так: «Недаром **Путин** таскает в Петербург высших политиков: у иностранцев здесь челюсть отвисает. Петербург – это же шикарное место».

В магазине **«Индийские пряности»** продаются настоящие **благовония**. По утверждению индусов, хозяев магазина, во всех остальных местах благовония ненастоящие, потому что в них добавляются ароматические масла. В «Пряностях» же они, как положено, сделаны из прессованных растений. **Хна**, в отличие от иранской, без травяных добавок, еще есть **имбирь**, **карри** и индийский попкорн. Продавцы – студенты Университета дружбы народов, а сам магазин находится на территории университетского общежития. (Миклухо-Маклая, 5, 1 этаж)

14 августа в аэропорт Домодедово на 10 самолетах Aeromacci MB-339 прилетают натовские пилоты. Команда ВВС Италии **Frecce Tricolori** («Трехцветные стрелы») – один из лучших летчиков НАТО и участники всех крупных мировых авиасалонов. В Домодедове они выступят на фестивале пилотажных групп **SKY OPEN**, который проходит в рамках Международного салона гражданской авиации. «Мы покажем наш знаменитый трюк «Бомба», – сообщил «Афише» подполковник **Маурицио де Ринальдис**. – Самолеты сначала соединяются в круг, а потом резко разлетаются в разные стороны. Это уже не трюк, это – живопись».
(14-18 августа, билеты в театральных кассах, 150 р.)

Центр «Дом» проводит с 8 по 9 августа **1-й Международный Канский видеофестиваль** – в городе Канск. В Красноярский край приедут профессиональные и начинающие режиссеры из Москвы, Киева, Лондона, Берлина, судить которых будут режиссер и теоретик кино **Глеб Алейников**, художественный руководитель «Дома» **Николай Дмитриев**, куратор **Владимир Левашов**. Сибирский город Канск с населением в 100 тысяч человек олицетворяет, по мнению организаторов, расстояние между большим кино и видеофильмами – демократичным и экспериментальным жанром. В Москве фестивальную программу можно увидеть в октябре.

afisha.ru

ПРИЗЫ В августе на сайте разыгрываются билеты на концерты **Дельфина** и группы **Green Grey**.

ФОРУМ **Модераторы** «Афиши», как и было объявлено в №84, начали **просматривать на сайте все форумы**. Для некоторых посетителей это оказалось полной неожиданностью. Почувствовав себя несправедливо обиженными, посетители прислали в редакцию **недовольные письма**. Afisha.ru пошла навстречу: на сайте создан форум **«Мат. С электричеством»** – единственный форум, на который **модераторы не заходят**.

ВОПРОС Состоялось голосование **«Что делать с Сорокиным?»** Варианты: избрать президентом Российской Федерации, посадить, поставить памятник и оставить в покое. Большинство решило **оставить писателя в покое**. На втором месте ответ «посадить».

ПИСЬМА Начиная со следующего номера письма читателей будут регулярно **печататься в журнале**. Пишите на **www@afisha.ru**.

ПРАВДА DJ-сет Икеды Масанори (Mansfield), который должен был состояться в ресторане «Джусто» 2 августа, пройдет в ресторане «Желтое море» в тот же день.

РЕЖИМ

Караванами, пароходами я к тебе прорвусь, /Mon amie, /Рациями, факсами, телефонами /Пока завязаны мы. /Удивления хочешь, vis-a-vis... /Это будет нетрудно, это по любви». Илья Лагутенко «Это по любви», рубрика «Клубы», стр. 62

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота	воскресенье
5 Открытие **«Летнего Le-фестиваля»**. Концерт Анатолия Кролла в Le Club	**6** День рождения Ника Рок-н-Ролла в «52»	**7** Концерт **«Ночного проспекта»** в клубе «МуХА»	**8** Премьера фильма **«Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра»** в «Горизонте»	**9** Гастроли парижского клуба **Mezzanine de l'Alcazar** в «Шамбала-баре»	**10** Открытие фестиваля **«Нашествие»** на ипподроме в Раменском. Хедлайнер первого дня – Земфира	**11** Празднование 10-летия **Государственного центра современного искусства**. Работы Олега Кулика, Франциско Инфантэ, Йозефа Кошута
12 Театр на Малой Бронной первым открывает новый сезон. Спектакль **«Метеор»** Андрея Житинкина	**13** Концерт финской металлической группы **Nightwish** в ДК им. Горбунова	**14** Первый день фестиваля пилотажных групп **«Открытое небо»** в Домодедове. Среди участников – пилоты ВВС Италии	**15** Премьера фильма Питера Богдановича **«Смерть в Голливуде»** в «35ММ»	**16** Открытие выставки Владислава Ефимова и Аристарха Чернышева «Генетическая гимнастика» в «Улице О.Г.И.»	**17** Диджей **Кэл Гибсон** в «Культе». Фанк и диско-хаус	**18** **Шереметевские сезоны** в Останкине. Музыка барокко Англии, Франции, Германии, Италии в исполнении ансамбля «Солисты барокко»

SAMSUNG
IT-компания №1 в мире
по рейтингу "Business Week"

10 - 27 августа 2002
12.00 - 21.00

выставка
цифровых технологий

Будущее нельзя предугадать, но можно создать!

Вы сможете лично убедиться в правильности данного утверждения, посетив Выставку Цифровых Технологий Samsung. На ней Вы сможете увидеть новейшие достижения цифровых технологий Samsung в области аудио/видео, бытовой техники, телекоммуникаций и информационных систем – всего порядка 200 самых последних цифровых продуктов. Приходите и Вы увидите будущее своими собственными глазами!

В программе: конкурсы с ценными призами, увлекательное шоу с участием артистов, подарки и прохладительные напитки всем посетителям выставки.

Выходной – понедельник.

Новый Манеж, Георгиевский переулок, дом 3/3, стр. 3
Информационный центр: (095) 937-7979 www.samsungelectronics.ru

две недели в городе

полоса



АРТКАФЕ «САД»

«Сад» – факультатив летней жизни, организованный семейной парой во дворе педагогической библиотеки. Открылся тихо-тихо, как бывает только в Замоскворечье. «Сад» – компромисс между интеллектуальной шизофренией «Третьего пути», буржуазностью «Джусто» и самодержавием/православием/народностью Третьяковки. В заброшенном парке выкорчевали кусты, замостили дорожку, расставили бамбуковые светильники и посадили цветы вокруг старой акации. По средам здесь звучат аккордеон и виолончель, по пятницам играют лаунж диджеи, а по субботам случаются детские спектакли. Трудно представить себе другое заведение в городе, где домашняя атмосфера была бы столь заразительна. В «Сад», совершенно необязательное место, заглядываешь на минуту, и кажется, что ходил сюда всегда. Встречаешь знакомых – с детьми, собаками и любовницами, – поглаживаешь шершавый ствол акации и отчего-то веришь рассказам про 150 учительниц, заглянувших на днях в «Сад» из соседней библиотеки. Учительницам было счастье. *Григорий Гольденцвайг*

«Сад», 239 90 09, Б. Толмачевский пер., 3 Ⓜ Третьяковская, пн-вс 10.00 и до последнего



Ничто так не подчеркивает женственность, как мужской костюм.

Говорят, эти слова принадлежат великому кутюрье, который в середине 60-х годов предложил женщинам брючный костюм, изменив традиционные представления о женской моде. Мужской стиль в одежде современной женщины – это свобода, комфорт, уверенность.

Сегодня мы предлагаем вам RAV4. Автомобиль, который совершил революцию, создав новый класс – класс легких внедорожников. Его неординарный дизайн не останется незамеченным. Вас восхитит его просторный салон, высокая посадка и вместительное багажное отделение, куда так удобно складывать покупки. Маневренный и динамичный, RAV4 незаменим в городе. Его внедорожные качества – это ваша свобода. Его салон – это ваш комфорт. Его яркий дизайн – это ваш стиль. Ничто так не подчеркивает женственность, как RAV4.

RAV4

TOYOTA
Управляй мечтой

НОВАЯ ЦЕНА: 2,0 л, 3 двери, АКП – от $28 900; 2,0 л, 5 дверей, АКП – от $30 900

Официальные дилеры:
Москва: Тойота Центр Битца (095) 721-3388; Тойота Центр Кунцево (095) 933-4033; Тойота Центр Лосиный Остров (095) 105-0055; Тойота Центр Отрадное (095) 401-5522; Тойота Центр Серебряный Бор (095) 721-3370. **Санкт-Петербург:** Тойота Центр Автово (812) 184-6764; Тойота Центр Купчино (812) 173-5807; Тойота Центр Пискарёвский (812) 321-6181. **Екатеринбург:** Тойота Центр Екатеринбург (3432) 10-1020; Тойота Центр Екатеринбург Север (3432) 33-0231. **Уфа:** Тойота Центр Уфа (3472) 24-6565.

АКП – автоматическая коробка передач. Указаны рекомендованные розничные цены для Москвы. За информацией по ценам в вашем регионе обращайтесь к официальным дилерам. Товар сертифицирован

www.toyota.ru

ответы

Илья Кормильцев – автор текстов «Наутилуса Помпилиуса», исследователь радикальных молодежных субкультур, составитель книжных серий «За иллюминатором» и «Альтернатива». Среди его переводов – «И узре ослица Ангела Божия» Ника Кейва и «Бойцовский клуб» Чака Паланика. Сейчас переводит «Гламораму» Брета Истона Эллиса – важнейшую книгу поколения 2000-х.



Илья Кормильцев

переводчик

– Почему переводчик «Бойцовского клуба» назначил встречу в таком буржуазном месте, в Courvoisier Cafe?

– Я знаю здесь официантов – если вы читали «Бойцовский клуб», поймете, о чем я. Я им дарил «Бойцовский клуб». Они мне теперь говорят: «Здравствуйте, мистер Дарден». На самом деле эта официантская фишка – гадить в еду – существует реально, это старый способ избавиться от неугодного клиента. Даже при советской власти такое было.

– То есть бойцовский клуб возможен и здесь?

– Пока нет. У нас экстремисты вербуются из другого социального слоя, они – маргиналы, а там нормальный человек превращается во врага общества. И скорее подобного можно дождаться в Питере, чем в Москве.

– Вы предпочитаете работать с экстремальными писателями?

– Если бы перевод не был связан с какими-то сериями и отношениями с издательствами, я бы не только Хоума, но Тони Уайта, Ричарда Аллена и всю эту компанию перевел – чтобы двести страниц голимого мата и насилия.

– И как переводить двести страниц мата?

– К примеру, у Симановского очень хороший перевод Уэлша, но его все время заносит. Уэлш, которого я тоже переводил, – Максим Горький нашего времени, его герои – ублюдки. Матерятся они тупо и занудно, как гопники: через каждые два слова повторяется «б...». А Симановский какие-то еще питерские раритеты выкапывает, типа «оттаращить в решик». Это как Шнур, только наоборот. У Шнура тоже неаутентичный мат: он пытается изобразить гопников, простых-крутых, а матерится по-интеллигентски. Ученые изучают пауков и глистов, я – футбольных фанатов и гопников.

– А сейчас кого изучаете?

– Героя «Гламорамы» Брета Истона Эллиса. Он не может посмотреть на другого, чтобы не зафиксировать: пиджак от Прады, куртка Gap. А мне с ним семьсот страниц жить. Но, думаю, скоро заброшу переводы: на любое увлечение не стоит тратить больше трех-пяти лет жизни. Сейчас даже жалею, что так долго провозился с «Наутилусом».

– Бутусов вам еще интересен?

– Под «Наутилус» сейчас биться хорошо. Большинство творцов по отношению к собственным произведениям страдают комплексом Казановы: через неделю становится скучно, а через месяц женщина воспринимается как близкая родственница.

– Почему тексты ни для кого не пишете?

– Нет никого, к кому бы я сам хотел напроситься. Я не говорю, что мир испортился, просто это такой гнусный послеперестроечный период, когда идеологический контроль в шоу-бизнесе превышает любой контроль в советскую эпоху. Тогда в каждом райкоме был заведующий отделом, у каждого заведующего были свои вкусы: где-то что-то пропускали, в других местах зажимали. Теперь же на всю страну – один Михаил Козырев. Я, к примеру, в рок-н-ролл не вернулся бы сейчас ни за какие деньги. Вернее, за какие-то вернулся бы, только мне их не предложат. Назад в буги-вуги, как говорит мой друг, крупный деятель шоу-бизнеса, – вот ни за что.

– А в литературе то, что вы называете гнусностью, как проявляется?

– В царстве Бориса Акунина. Мне очень жаль, что эссеист подобного уровня занимается полной фигней. Существует такое понятие – опоздавшая империя. В отношении личности это люди, которых не позвали на дележ. Они прибежали последними и с криками «Вас здесь не стояло» распихивают очередь, стоящую, как правило, на распродажу. На сейл стоят гордо, при этом воображая, что передние ряды находятся уже в центре мира. Если почитать, что пишут в газетах и журналах, мы действительно центр мира. В посткризисной эпохе больше всего раздражает тотальный пафос национализма. Для меня вообще последним событием в литературе был Виктор Олегович Пелевин, но он – обиженный, расстроенный и в творческом кризисе. После него все величины первого плана – дутые.

– Это вы про Сорокина и Проханова?

– В 80-е годы Сорокин был новатором. Сейчас он поставил производство на поток. Он такой же производитель массового чтива, как Акунин, только для другой аудитории. Проханов же необычен только для тех, кто не читал доперестроечную «Роман-газету». Члены Союза писателей именно так и писали.

– А переводчик как сейчас живет?

– Я не только переводчик – я вот слоганы придумал: «Мы такие разные, но все же мы вместе» и «Три медведя. Сказка для взрослых». Сам я телевизор не смотрю уже восемь лет. В свое время Стиви Уандеру сделали операцию – вживили ему в зрительный нерв электроды и надели очки, которые давали возможность видеть в черно-белом изображении. Он проносил их две недели, а потом сказал: «Снимайте – мне так лучше».

Вопросы: Елена Егерева

– А вы что в ду́ше поете?

Полина Осетинская
пианистка



– В основном почему-то 7-ю симфонию Шостаковича. А так – арии Верди. Но Шостакович и «La Vie en Rose» Пиаф – это две мои постоянные песни. Пугачеву пою, когда холодной водой обливаюсь: «А ты такой холодный, как айсберг в океане».

Николай Дмитриев
руководитель центра «Дом»



– Я не отношусь к тем, кто начинает день с пения в клозете – как в «Зависти» Олеши. Но если бы я в душе запел, это были бы русские народные песни. А насвистывал я бы – в душе ведь можно и насвистывать – композитора Владимира Мартынова.

Дельфин
музыкант



– Песню «Мы пришли сегодня в порт» из мультфильма «В порту». Еще есть одна песня. Я ее не записал, но она живет в моем воображении. Она – об общих вопросах, обо всем. Слова не помню – всегда приблизительно ее пою.

ПРАЗДНИКИ

2 августа
Национальная неделя улыбки

3 августа
Фестиваль Свободного Падения

4 августа
День Шампанского

5 августа
Фестиваль Гайятра

6 августа
Праздник Дыни

7 августа
День Святой Каэтан

8 августа
День Солидарности Журналистов

9 августа
День Коренных Народов

10 августа
День Святого Лаврентия

11 августа
Золотой День Клондайка

12 августа
День Бойскаутов

13 августа
День Левшей

14 августа
День Принца Франца-Иосифа

15 августа
День Духов в Австрии

16 августа
День Озонового Слоя

Улыбка в затяжном прыжке.

В мире нет ни одной одинаковой улыбки, они также уникальны, как и отпечатки пальцев. 2 августа в США начинается Национальная Неделя Улыбки, второй по счету праздник стоматологов!

3 августа улыбнется всем любителям экстремального спорта. В Иллинойсе начинается Фестиваль Свободного Падения!

Благополучное приземление стоит отметить бокалом шампанского, чей день рождения принято отмечать 4 августа. Этот поистине божественный напиток изобрел в XVII веке аббат Дон Периньон.

В Непале шампанское пьют на Фестивале Гайятра, который еще называют «Процессией Коров». Эти священные животные – главные участники торжества.

Туркмены же, шампанское и вовсе не пьют, они предпочитают дыни. Праздник Дыни принято отмечать 6 августа!

На следующий день вся Испания рожает, в прямом смысле этого слова! 7 августа – День Святой Каэтан, покровительницы всех рожениц.

У журналистов же 8 августа начинаются роды творческие! В день своей солидарности, представители этой второй древней профессии просто обязаны позлить коллег каким-нибудь новым шедевром.

9 августа все внезапно вспоминают, что на свете живет много коренных народов. А поскольку живется им, в остальные дни года, прямо скажем, не очень, они просят у Святого Лаврентия хлеба и работы. 10 августа этот святой очень милостив на подарки! Если же и это не помогает, ничего не остается, как отправиться на поиски клада.

11 августа все кладоискатели отмечают Золотой День Клондайка. Правда, золота на приисках уже не осталось, всё давно бойскауты растащили. Их День рождения отмечают в США 12 августа.

Вот кому действительно трудно добывать золото, так это левшам! Для них только недавно стали разрабатывать особые «левые» инструменты, видимо, специально к празднику.

Княжество Лихтенштейн чествует 14 августа своего монарха Франса-Иосифа. А 15 августа, в соседней Австрии тоже вспоминают коронованных особ, но только в виде привидений.

Чтобы вы не праздновали, главное, не загрязнять при этом окружающую среду – считают экологи. 16 августа, они особенно усердно защищают Озоновый слой нашей планеты!

ПОДАРКИ К ПРАЗДНИКАМ ОТ LEFUTUR

Функциональный брелок-фонарик поможет вам подобрать нужный ключ к любой, даже самой непредсказуемой и «темной» ситуации!

Этот настольный календарь необычной футуристической формы – отличный подарок для тех, кто любит нетрадиционные и творческие решения.

Какие песни вы обычно поете в ванной? Специальный непромокаемый CD-проигрыватель для душа всегда готов подарить вам замечательное настроение и несколько новых хитов.

Каждая вещь должна быть не только красива, но и полезна. Покажите гостям свой новый вакуумный штопор – они оценят его по достоинству!



Магазин удивительных вещей LEFUTUR Тел: 956-8000
Ленинский 85, Рублевское ш. 52-А (ТРК «Западный»), Маросейка 11/4, ТЦ «Рамстор» Шереметьевская 60-А (3 этаж, отд. 3/18).

РОССИЯ 0001 0330200 19 0222

Europa plus
106.2 FM
представляет
КИНОКЛУБ
САМЫЕ ЯРКИЕ МИРОВЫЕ ПРЕМЬЕРЫ!



Лицензия № 1.49 от 03 мая 2001 года МПТР РФ

ВКЛЮЧИ И ВЫИГРАЙ
возможность посмотреть лучшие фильмы
на киносеансах Европы Плюс

4 августа "Неверная"
11 августа "Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра"
18 августа "Неудержимые"
25 августа "Мы были солдатами"

www.europaplus.ru

СОСТОЯНИЕ МУЗЫКИ

от номер «Афиши» посвящен музыке – той самой музыке, что звучит в городе сегодня. В специальном музыкаль-м номере – портреты **12 российских музыкантов**, которые определяют состояние музыки в стране. Они игра-т разную музыку – но каждый из них оказался на шаг впереди коллег, в каждом из них чувствуется сила, энергия живая жизнь и от каждого из них по-прежнему можно ожидать большего. В специальном музыкальном номере – **главных CD всех времен и народов**; те самые диски, которые хочется слушать сегодня, выбирая один пятидесяти – в зависимости от настроения и ситуации. Впервые в практике «Афиши» CD оцениваются по пяти-ллльной шкале – в соответствии с классической триадой «sex–drugs–rock'n'roll». В специальном музыкальном но-ере – **19 приспособлений**, благодаря которым слушать и исполнять музыку стало гораздо приятнее – и на кото-ые приятно смотреть даже человеку, ненавидящему музыку как таковую. Завтра в городе появятся другие музыкан-, диски и технические приспособления – потому что завтра сама музыка станет совсем другой. Но сегодня все менно так. Состояние музыки. Август 2002 года. **Тексты:** Катя Бирюкова, Михаил Брашинский, Григорий Гольден-айг, Людмила Егоршина, Станислав Ф.Ростоцкий, Юрий Сапрыкин, Максим Семеляк. **Фотографии:** Сергей Дан-урян, Сергей Леонтьев, Владимир Максимов, Сергей Мелихов, Игорь Мухин, Владимир Фридкес, Андраш Фэкетэ.

ШНУРОВ сегодня при параде: красная футбол-ка Adidas, красные кеды и красные тренировочные.

расный от жары, он дышит воздухом во дворике «Проекта О.Г.И.» – прямо со съемок сериала «Деньги» ибежал на концерт Светы Колибабы, соратницы по звукозаписи и концертированию. Шнур дышит анализирует ситуацию: «Людей, которые бы переживали за свое творение – не в плане коммерческого пеха, а в плане художественной ценности, – их осталось мало. А те, кто остались, стараются уходить сторону от общего русла». К Шнурову то и дело подходят люди – жмут руку, интересуются, как дела. удя по лицам людей, пожать руку Шнуру для них принципиально важно: пожали – можно считать, что чер удался. К охраннику, который не пускает безбилетного Шнурова в зал, подлетает администратор луба: «Я, конечно, ценю твою принципиальность, но это же...» Подобное отношение к Шнурову – «это е...» – свойственно все большему количеству людей: в титрах фильма «Копейка» Шнуров идет вторым омером – при том, что на экране появляется на считанные минуты. В прямом эфире «Эха Москвы» ве-ущий просит Шнурова задать слушателям вопрос на знание истории «Ленинграда». Шнуров прашивает: «Кто сильнее: самолет или танк?» Ведущий вежливо смеется: «Спасибо, Сергей, очень инте-есный вопрос». «Эта песня посвящается нам, гениальным дилетантам, которые всех на...али и заработа-и кучу бабла!» – кричит Шнур на концерте в честь открытия пивного зала «Жигули». Хозяева заведения ют от восторга. Через несколько минут Шнуров схватит гитару за гриф и разобьет ее в щепки – как это учается в финале каждого концерта «Ленинграда» в этом году. Через несколько месяцев он, видимо, ся-т в студию записывать новый альбом. «Он будет выдержан в стиле, который я сейчас характеризую как нгста-джаз, скорее даже – гангста-свинг». Но ручаться за то, что все будет именно так, вряд ли возможно: го через несколько минут, что через несколько месяцев Шнур сделает, скажет, споет только то, что сам считает нужным. «Я ни за кем не бегаю. Я никогда никого не спрашивал, как стать звездой. Я не парюсь поводу того, что нужно делать, чтобы группа «Ленинград» осталась на том же уровне. Ты же не плани-ешь, когда и как влюбишься в очередную пассию? Это чушь. Я живу совершенно другой жизнью».

снято сергеем дандуряном на воробьевых горах в июне 2002

документ: рассказ

– Как тебе этот новый музон? – он поставил какую-то пластинку.
– В общем, все говно.
– Что говно?
– Все. Нытье старых педерастов – вот что такое вся эта болтовня про звезд, современную музыку и экстремальную моду. Говно. Когда я вижу на обложке толстого журнала морду очередного кумира, отличить его от какого-нибудь ему подобного мне помогает только то, что его имя крупно набрано в заголовке. Все они с напомаженными ртами и на одно лицо. Ничего не меняется. Только названия песен и имена исполнителей. Послушай радио, посмотри MTV. Все одно и то же. Говно. Кто-то умер, кто-то записал что-то, кто-то трахнул свою собачку и теперь сочиняет песню о любви к животным... Завтра выдет новый клип какого-то **пудяка**, и мне целый день будут **ебать** мозги, чтоб я его не пропустил... Я не знаю, кто первый в хит-параде, кто последний, кто поднимается или опускается, просто не слежу за этим заплывом кусков дерьма. «Это сейчас самый модный диджей, – говорят мне и ставят какую-то **поебаху**. Да я его никогда не отличу от любого другого! – А этот-то совсем сдал, слышал его новый микс?» Да **нихуя** я не слышал!!! Зачем?! Дифференцировать их невозможно!!! Это все равно что искать отличия между кучами дерьма!!! Говно все, вот и все!!! Когда мы выпили третью поллитровку, я попросил его поставить чего-нибудь. Какая и чья была эта музыка, я не запомнил.
(Сергей Шнуров, «Музон», 2001)

СЕРГЕЙ ШНУРОВ

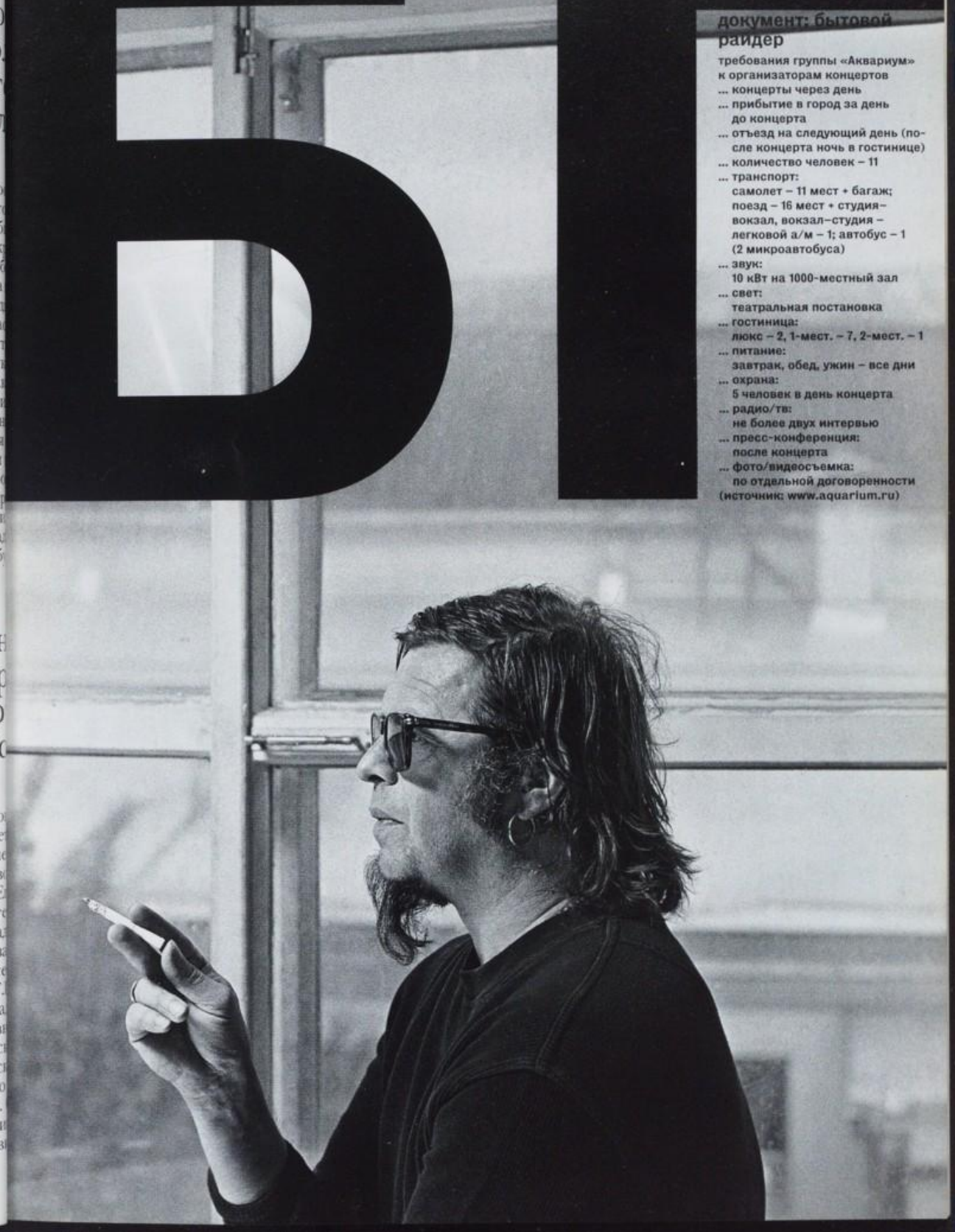
ГРЕБЕНЩИКОВ По спине, обтянуто
рубашкой цвета хаки, ползет муравей. «Здесь до
жен быть «Вавилон», – стучит по земле фломаст
ром человек в хаки. БГ лежит на Тушинском пол
и набрасывает план предстоящего концерта.

Саундчек, интервью, фестиваль «Крылья», выступление перед Игги Попом (знакомы с 1988 года), по
чего БГ, как обычный отпускник, затеряется на Черноморском побережье Украины. Последние полт
года группа «Аквариум» записывалась и играла без передышки. «Сестра Хаос» съела всю жизнь», – сооб
ет БГ. «Сестра», последний альбом «Аквариума» – с откровениями вроде «Моя родина, как свинья, ж
своих сыновей», – вдруг напомнила о временах, когда тот же голос вещал: «Пора вернуть эту землю се
и с ним, с нами, с землей, казалось, разобраться будет нетрудно. «Первое, что я помню о себе: земля на
ня все время наезжала, – рассказывает БГ. – Я учился ходить и не понимал, зачем она это делает». Гуру д
поколений, уставший человек в ожидании отпуска жалеет о вещах непоправимых: «Казанские вла
хотят забрать у Ватикана икону Казанской Божией Матери, а патриарх отказывается ради этого вст
чаться с папой. Когда один религиозный лидер предлагает руку другому, а другой бьет его по этой ру
это бред». Список чудотворных икон, составленный БГ, вывешен на сайте чудотворной группы «А
риум», вместе со списком рекомендованных книг («Гарри Поттер» и «Повторяя слова Будды»), кинофи
мов («Желтая подводная лодка» и «Белое солнце пустыни»), а также райдером «Аквариума». Собствен
райдер вызывает у Гребенщикова неподдельный интерес: «Пять человек охраны? – от удивления
поднимается с земли. – Я никогда не видел ни одного охранника. Хотя помимо того мира, в котором
живем, есть еще мир, которого мы не видим, но все равно в нем живем. Чем раньше человечество это
знает, тем лучше». Гребенщиков утверждает, что выполняет единственную миссию: мол, за 30 лет «Аква
ма» – годы борьбы с шовинизмом. БГ выпускает альбом тибетских мантр в России и собирает комп
цию русских песен для Америки (Вертинский, Окуджава, Гребенщиков), год как не хочет чинить ра
в собственном джипе и, при всем льющемся из него благе, благостен не становится: «Похоронен я не б
Чтобы свечки жгли и палатки ставили – не дождетесь. Эта теория разработана».

ЛЕТОВ Маленький пьянчужка с ирокезом н
голове в угаре запрыгивает на сцену кинотеатр
«Улан-Батор» и падает в самое средоточие концер
ных проводов. Гитара, бас и саксофон лишаютс
звука, песня «Нечего терять» захлебывается.

«Вот, б..., спасибо-то человеку, который это сделал!» – выкрикивает Егор Летов. «Гражданская оборо
под вой публики принимается за реставрацию оборудования. Восстановив аппаратное статус-кво, Ле
встряхивает длинными волосами и затягивает оглушительное «Луч солнца золотого тьмы скрыла пе
на...» – и в нагретом воздухе повисает мгновение, требующее незамедлительной остановки в силу сво
прекрасности. Последние концерты «Обороны» все чаще становятся сотканы из таких мгновений. Е
Летов выполнил два данных народу обещания: он объединился с братом-саксофонистом Серге
и выпустил-таки диск советских песен. Первый после пятилетнего молчания альбом «ГО» – «Звездопа
был завершен 15 ноября 2001-го, в продаже появился 20 марта сего года, а официальную презентацию за
ботал спустя месяц в «Улан-Баторе». За последние полтора года Егор Летов пережил трибьют самому се
поиграл не только в привычных окраинных кинотеатрах, но и в «Шестнадцати тоннах», «Проекте О.Г.
и «Точке», а в конце июля выступил в Нюрнберге – с совершенно голыми музыкантами «Ленингра
на разогреве. Так главный рок-скандал рубежа 1980-1990-х остроумным образом объединился с основ
панк-бузой рубежа 1990-2000-х. На следующий день после «улан-баторского» концерта в тихой московск
квартире своего продюсера-издателя Летов бесшумно переписывает себе новую старую музыку – японск
психодел, голландский гараж, итальянский бит. Он говорит: «Эх, если бы сейчас найти и издать то, что
рали на новосибирских дискотеках в семидесятые годы». Он медленно пьет «Оболонь» из бутылки.
охотно и остроумно вспоминает прошлое. Он производит впечатление человека, который, в принци
все, что очень нужно, уже сделал и теперь может позволить себе некоторую неподражаемую нюансиров
в виде покорения песен про каравеллу, дальнюю станцию и солнца золотого луч.

снято владимиром максимовым в петербургской студии от в мае 2002



документ: бытовой райдер

требования группы «Аквариум» к организаторам концертов
... концерты через день
... прибытие в город за день до концерта
... отъезд на следующий день (после концерта ночь в гостинице)
... количество человек – 11
... транспорт:
самолет – 11 мест + багаж;
поезд – 16 мест + студия–вокзал, вокзал–студия – легковой а/м – 1; автобус – 1 (2 микроавтобуса)
... звук:
10 кВт на 1000-местный зал
... свет:
театральная постановка
... гостиница:
люкс – 2, 1-мест. – 7, 2-мест. – 1
... питание:
завтрак, обед, ужин – все дни
... охрана:
5 человек в день концерта
... радио/тв:
не более двух интервью
... пресс-конференция:
после концерта
... фото/видеосъемка:
по отдельной договоренности
(источник: www.aquarium.ru)



егор летов

снято сергеем дандуряном в кинотеатре «улан-батор» в апреле 2002

документ: дискография

«Гражданская оборона»:
«Поганая молодежь» (1985)
«Оптимизм» (1985)
«Красный альбом» (1987)
«Мышеловка» (1987)
«Хорошо!» (1987)
«Тоталитаризм» (1987)
«Некрофилия» (1987)
«Все идет по плану» (1988)
«Так закалялась сталь» (1988)
«Боевой стимул» (1988)
«Песни радости и счастья» (1989)
«Война» (1989)
«Здорово и вечно» (1989)
«Армагеддон попс» (1989)
«Веселящий газ» (1989)
«Русское поле экспериментов» (1989)
«История: Посев 82-85» (1989)
«Красный марш: Раритеты 87-89» (1989)
«Инструкция по выживанию» (1990)
«Попс: 84-90» (1990)
«Х.. через плечо: Уникальные редкости и красоты» (1990)
«Солнцеворот» (1997)
«Невыносимая легкость бытия» (1997)
«Звездопад» (2002)

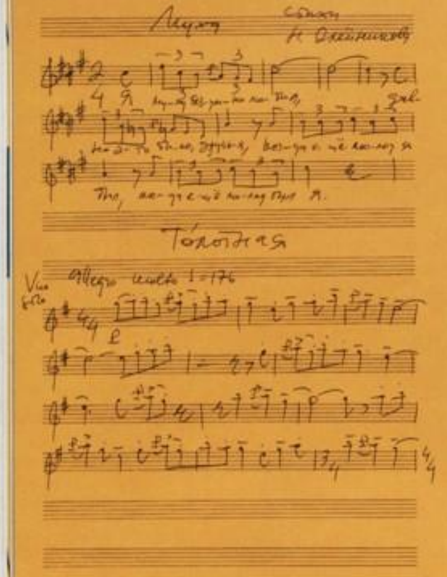
«Егор и Оп...невшие»:
«Прыг-скок» (1990)
«Сто лет одиночества» (1993)

«Коммунизм»:
«На советской скорости» (1988)
«Сулейман Стальский» (1988)
«Родина слышит» (1989)
«Солдатский сон» (1989)
«Чудо-музыка» (1989)
«Народоведение» (1989)
«Сатанизм» (1989)
«Жизнь что сказка» (1989)
«Лет ит би» (1989)
«Игра в самолетики под кроватью» (1989)
«Лениниана» (1989)
«Коммунизм 13» (1990)
«Хроника пикирующего бомбардировщика» (1990)
«The Best Of Communism: Благодать» (1990)

Летов соло:
«Русское поле экспериментов» (1988)
«Вершки и корешки» (1989)
«Музыка весны» (1989)

Бутлеги:
«Душевные песни (История омского панка. Том 1)» (1984)
«Гражданская оборона» (1985)
«Кто ищет смысл (История омского панка. Том 2)» (1985)
«Психоделия тудэй» (1985)
«Поносные звучания» (1985)
«Игра в бисер перед свиньями» (1986)
«Песни в пустоту» (1986)
«Концерт на Новосибирском рок-фестивале» (1987)
«Анархия в Н-ске» (1988)
«Душевные песни 82-84» (1989)
«Репетиция в Питере» (1989)
«Концерт на VII фестивале Ленинградского рок-клуба» (1989)
«Янка и «Гражданская оборона». Концерт в МЭИ» (1990)
«Последний концерт в Таллине» (1990)
«Русский прорыв» в Ленинграде» (1994)
«Красный шаман: «Русский прорыв» в Новосибирске» (1994)
«Война» 1996
«Все идет по плану» (1996)
«Гражданская оборона. Москва 4.07.97» (1997)

документ: партитура



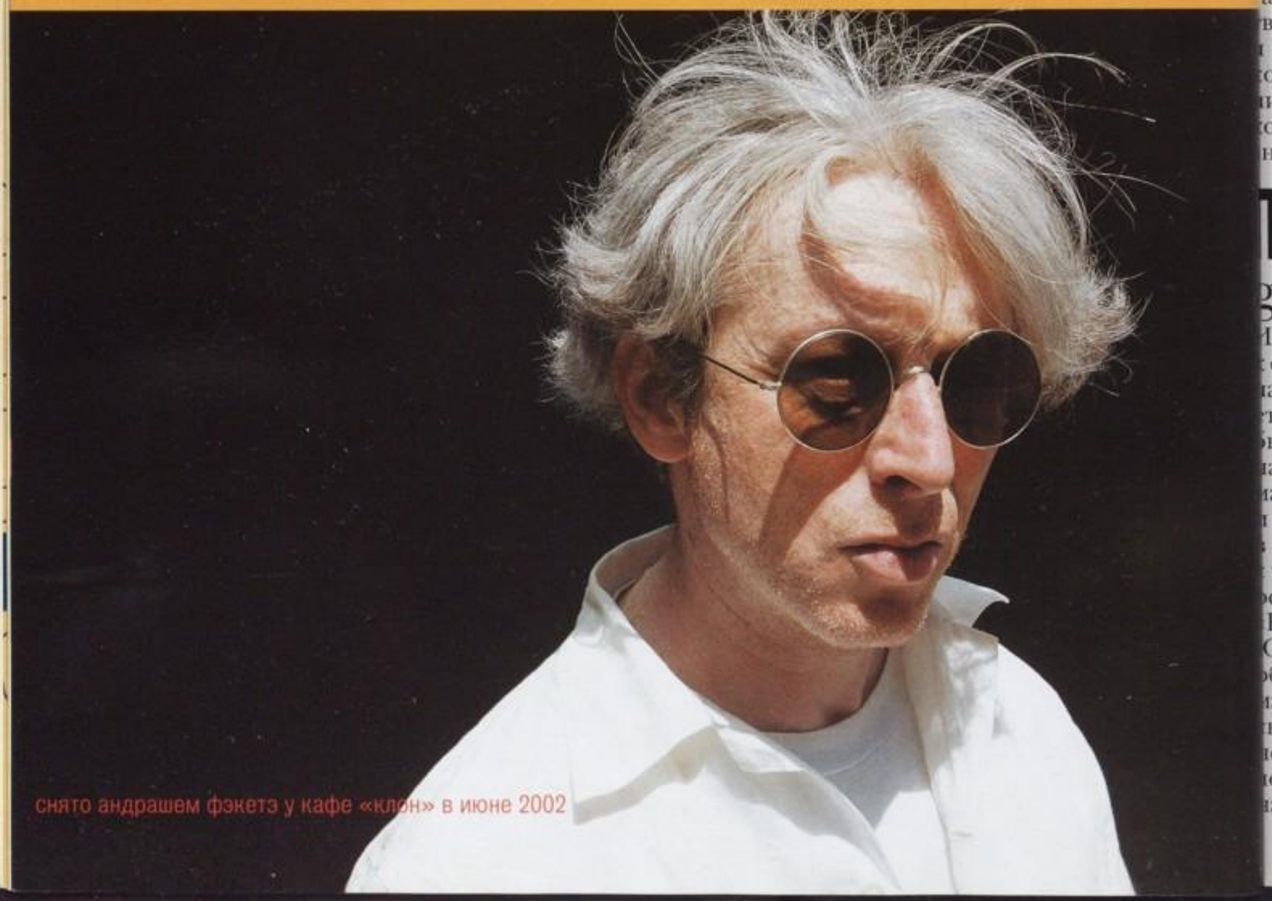
ЛЕОНИД ДЕСЯТНИКОВ

ДЕСЯТНИКОВ «Ничего, что масло нерафинированное?» – спрашивает композитор Леонид Десятников, жаря на сковородке куриное филе. Он стоит у плиты в своей новой квартире над каналом Грибоедова, которая отремонтирована по проекту бывшего архитектора, а ныне балетного советника Мариинского театра Павла Гершензона. «Рафинированное всегда запах дает непредсказуемый, всегда с этим проблемы», – извиняется Десятников.

Очевидных проблем еще две. Три дня назад Десятников впервые в жизни купил компьютер. Рядом с компьютером лежит учебник для чайников, открытый на разделе «Проблемы с клавиатурой». Подзаголовок – «Клавиатура скрипит». Еще неприятность: режиссер Александр Зельдович, с которым вместе делали фильм «Москва», забрал на боннском конкурсе саундтреков приз за музыку к этому фильму – какую-то там символическую геометрическую фигурку – и не отдает. Какое-то прямо мальчишество! Зато Владимир Сорокин молодец. Понял, что такое оперное либретто. Там должно быть очень много гласных «а» и «о». Десятников читает готовый кусок либретто – это стилизация под поэтическое творчество Вагнера. «Вот слово «гнющий» – хорошее слово, но ведь его совершенно невозможно спеть!» В опере, заказанной Десятникову и Сорокину Большим театром, действуют клоны пяти оперных композиторов: Вагнера, Верди, Моцарта, Чайковского и Мусоргского. «Мы должны учитывать, что клон Моцарта сделать невозможно – не осталось его останков! Но Сорокин сказал, что есть якобы какой-то медальон с его волосами», – продолжает он без особой уверенности. Неуверенность – довольно заметная его черта. Десятников с осторожностью относится ко всему на свете: к заказу Большого театра, к собственному творчеству, к обозначающему это творчество слову «постмодернизм», к тем, кто этим словом пользуется, и к тому «композитору Десятникову», который из питерского аутсайдера вдруг превратился в наше композиторское все. Композиторское все аккуратно переворачивает филе. Курица готова, но Десятников ее не хочет. Есть он идет в ресторан «Идиот», где специально для него весь вечер крутят Второй концерт Бетховена и «Ромео и Джульетту» Чайковского. «Не люблю рестораны с музыкой», – тихо признается Десятников.

ТАТУ «We are singing about love between girl and girl», – говорит Лена Катина в интервью mtv.com.

Интервью с группой «Тату» сайт предваряет следующим уведомлением: «Родителей, едва привыкших к образу сексапильной старшеклассницы Бритни Спирс, от группы «Тату» может хватить столбняк». Группа, которой уже пугают американских родителей, пока что сидит в фотостудии на Чистых прудах и поедает пирожки с вишней. «Они хотят сделать нас героями, – говорит Юля Волкова. – Чтобы бум в Америке был. Бешеная популярность русских девочек!» Американскими делами «Тату» занимается транснациональная корпорация Universal. Их уже неоднократно вывозили в Калифорнию – записывать песни и снимать клипы; девочки, впрочем, охотнее всего рассказывают о том, как на роликах вдоль океана катались и как в ресторане сидели за соседним столиком с Энрике Иглесиасом. Помимо Калифорнии, их вывозили в Восточную Европу – где диск «Тату» «200 по встречной» был продан миллионным тиражом (в связи с чем этой весной им вручили платиновый диск). На английский язык их песни переводит Тревор Хорн – основатель группы Art of Noise, продюсер не худших альбомов Пола Маккартни и Pet Shop Boys. Песня «Нас не догонят» отныне называется «Not Gonna Get Us». «Молодец Тревор, – благосклонно отзывается Юля. – Очень талантливый человек». Юля и Лена – бывшие участницы детского ансамбля «Непоседы» – обо всех американских историях рассказывают как бы невзначай. Как если бы вечером за чаем сообщали маме, что выходят замуж – где-то между рассказом про контрольную по алгебре и жалобой на соседского сына, который снова заклеил жвачкой дверной глазок. Юля при этом выглядит более замкнутой и собранной – на каждый вопрос у нее готов заранее продуманный ответ, Лена же оказывается вполне живой и милой. Юля, сжав губы, пристально смотрит в зеркало (как там меня причесали?), Лена расслабленно сидит на полу в фотостудии и рассказывает о книжечке, в которую имеет обыкновение записывать полюбив- →



снято андрашем фэкетэ у кафе «клён» в июне 2002



документ: текст песни

я продолжаю
простые движенья
ты продолжаешь
мои продолженья
я это ты а ты это я
и я повторяю
я повторяю
хочешь молчи
жди что пройдет ах
хочешь ключи
два оборота
хочешь своя
хочешь чужая
хочешь как я
и я продолжаю

простые движенья
я продолжаю
простые движенья
я продолжаю
простые движенья
я продолжаю
простые движенья
я продолжаю
простые движенья
простые движенья
простые движенья
простые движенья

тату

мы продолжаем
простые движенья
уничтожаем
так пораженье
где-то находишь
где-то теряешь
я повторяю
ты повторяешь
это любовь
скачут пружинки
завтра любой
меньше снежинки
надо успеть
не возражая
надо уметь
жить продолжая

простые движенья
жить продолжая
простые движенья
жить продолжая
простые движенья
жить продолжая
простые движенья
жить продолжая
простые движенья
простые движенья
простые движенья
простые движенья

я продолжаю
простые движенья
простые движенья
простые движенья
простые движенья
простые движенья
простые движенья
простые движенья
простые движенья
простые движенья
простые движенья
простые движенья
простые движенья
простые движенья

снято сергеем дандуряном в студии в июне 2002

→ шиеся афоризмы и максимы. Самый важный в группе «Тату» человек в разговоре не участвует. Иван Шаповалов – выпускник Саратовского меда, детский психиатр по специальности, бывший копирайтер-рекламист – придумал группу «Тату» в 99-м, где-то между рекламой «Напитков из Черноголовки» и роликом для Ford Mondeo. По состоянию на июль 2002 года Шаповалов добился почти всего, о чем может мечтать поп-продюсер. Слово «почти», возможно, будет отброшено уже этой осенью: в августе песня «All the Things She Said» начинает звучать в США на радио, в сентябре выходит отдельным синглом, далее – англоязычный альбом, далее – не исключено, что успех интернационального масштаба. А пока Лена с горящими глазами рассказывает о книжке Эрнста Мулдашева, который съездил в Гималаи и раскрыл тайну происхождения человека, а Юля бежит в «Макдоналдс»: «А что страшного на улице? Ну автограф попросят. Или крикнут: «О, «Тату» пошла!»



снято сергеем дандуряном в Le Club в июле 2002

документ: биг-бенд

В верхнем ряду:
Вадим Эйленриг (труба)
Виталий Головнев (труба)
Владимир Галактионов (труба)
Владимир Мамыко (труба)
Артем Ковальчук (труба)
Алексей Секацкий (тромбон)
Виталий Соломонов (контрабас)
В среднем ряду:
Антон Баронин (рояль)
Эдуард Зизак (ударные)
Александр Конковалов (тромбон)
Вадим Ахметгареев (тромбон)
Александр Агеев (тромбон)
В нижнем ряду:
Павел Чекмаковский (гитара)
Игорь Бутман (саксофон)
Виталий Долгов (аранжировщик)
Дмитрий Мосьпан (саксофон)
Денис Швытов (саксофон)
Олег Громов (саксофон)
Александр Довгополый (саксофон)
Александр Табанаков (труба)

БУТМАН

«Вчера закончил книжку Радзинского о Распутине и в шестой раз пересмотрел «Амадеуса». Меня интересуют исторические личности. Секу ду!..» – Игорь Бутман исчезает за перегородкой.

Артдиректор Le Club, саксофонист №1 по результатам всех возможных и невозможных опросов од временно проводит деловую встречу, обедает и собирается в аэропорт. Бутман пьет зеленый чай и оп деляет, какую музыку будут слушать в стране: «Я точно знаю, как сделать джаз коммерчески популярны Существует же масса лейблов, которые делают музыку для лифтов и самолетов. Но я хочу бросить му кальный вызов. В первую очередь я музыкант. Во вторую – мне интересен бизнес как таковой». В перв очередь Бутману интересно записать новые программы с оркестром Павла Когана и с Ларисой Долин С Долиной назревает уже второй проект – в 2002 году Бутману удалось уговорить бывшую приму лу стремовского оркестра снова петь джаз. «Ларисе захотелось популярности, народной любви – все з она получила. Я надеюсь, наша следующая программа принесет ей такую же славу, как «Погода в дом Желания коллег Бутман выполняет с пунктуальностью волшебника Гудвина: записывает то вокализ Р манинова с Башметом, то соло для начинающей певицы Маши Лопатовой, то партию саксофо для Сергея Мазаева. «Если мне интересна музыка – я играю. Некоторые считают это предательством. все, что делаю, я делаю потому, что потрясающе люблю джаз и хочу, чтобы он звучал». Выпускник кол джа Беркли пользуется связями – знаменитостей, вроде Билли Кобэма или Джо Локка, он вывозит в Р

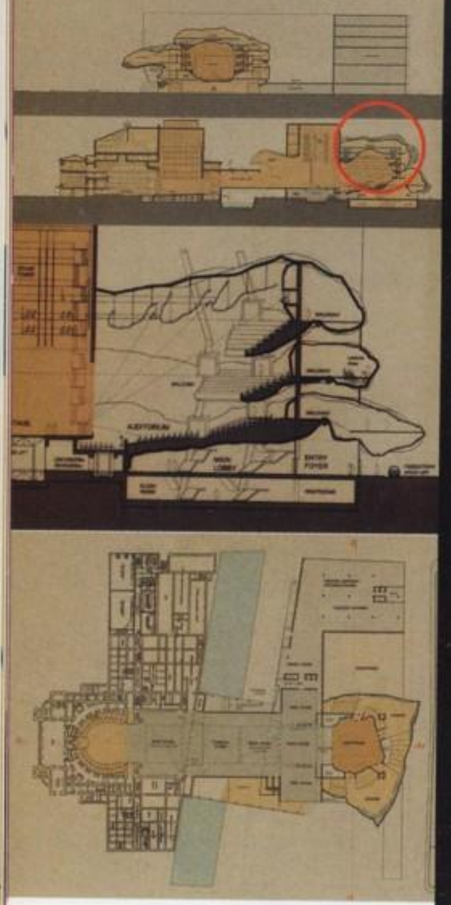
ию в режиме конвейера. На интересе к экзотической стране порой удается сбить гонорары – это тот са ый бизнес-как-таковой. «С тех пор как Америка перестала быть выходом на свободу, для меня все кипит России, – объясняет Бутман. – У меня нет времени ехать в Нью-Йорк и ждать, пока котел закипит. – Границ Бутман не признает: – Джаз родился в Америке, но создавали его и европейцы, и африканцы, цыгане, и русские. Просто черный человек более восторга не вызывает». Белый человек Бутман берет саксофон и летит домой на Беговую. В том, что он успеет на самолет, никто не сомневается.

ГЕРГИЕВ

На часах – 19.02. В Мариинском театре премьера. Народ потихоньку рассаживается. Откуда-то слышится: «Можно не спешить, Гергиева еще нет в здании, еще минут 15 не начнут».

В 19.14 откуда ни возьмись Гергиев влетает в яму и без разгона начинает спектакль. «Турандот» Пуччини. На дворе – жара, кондиционеров, конечно, нет, зал переполнен. На сцене – супертенор Владимир Галузин. Большой театр его год не мог к себе заманить, а в Мариинку он приезжает по несколько раз в сезон. После спектакля Гергиев кричит ему: «Пойдем куда-нибудь поесть». Галузина жалко: ужинать Гергиев начнет не раньше трех. До того – интервью: телерепортер слушает монолог маэстро о том, как надо ставить Прокофьева и Моцарта и чем одно отличается от другого. Гергиев прерывается: «Там же еще хлопают! Опускайте зеленый занавес!» – кричит на пульт. С пульта: «Он не опускается!» – «Тогда еще раз →

документ: проект реконструкции Мариинки работы архитектора Э.Мооса



→ на поклоны! Посторонние, освободите сцену!» Телекамеру сметает толпа посторонних. Гергиев спускается в кабинет. Там очередь из тех, кому нужна аудиенция, – надо ловить момент, пока в театре нет ни Путина, ни Буша, и 300-летие Петербурга, совмещенное с 50-летием Гергиева, тоже не началось. Послезавтра Гергиев отмашет еще один спектакль, и в Зальцбург. Там тоже премьера «Турандот». Зачем ему нужно за две недели перед Зальцбургом ставить еще одну «Турандот» у себя – он не объясняет. И так ясно: всегда приятно опередить Большой театр, у которого «Турандот» только в сентябре. Они там свою премьеру хоть ровно в семь пусть начинают, а все равно – Гергиев успевает раньше.

снято сергеем леонтьевым в отеле marriott в мае 2002

гергиев

ФЕДОРОВ мечется из угла в угол – как лев в клетке – в гримерке клуба «16 тонн». «Что вы ко мне привязались? – ноет Федоров. – То съемки, то интервью. Отстаньте от меня, в конце концов. Сколько можно? Я устал. Не хочу я ни с кем разговаривать».

Сегодня у «Аукцыона» концерт. Люди, хотя бы изредка бывающие на концертах «Аукцыона», неплохо представляют, что там будет происходить, вплоть до наряда Федорова: серо-зеленые мешковатые брюки, серо-зеленый растянутый свитер (или футболка того же цвета) – униформа не меняется с начала 90-х. Кроме того, посетители концертов «Аукцыона» неплохо знают, что за песни будут исполнены, со времени альбома «Птица» (то есть уже восемь лет) концертная программа остается неизменной. А зрителей на концертах не убавляется. Всякому видевшему концерт Федорова (с «Аукцыоном» или без) довелось столкнуться со странным противоречием – между человеком, выходящим на сцену, и человеком поющим. На сцене появляется вялый, расслабленный персонаж в растянутом свитере, но стоит ему запеть, как вялый перенаж исчезает, а появляется неистовый маленький человечек, серо-зеленый клубок нервов, у которого летит со лба – и рвутся струны у гитары. Сравнение с клубком неизбежно: человечек на сцене как будто хочет выпрямиться в полный рост, как будто нарочно скрючивается, чтоб остаться незамеченным. В гримерке «16 тонн» Федоров нервничает неспроста: мало того что у него концерт – осенью у «Аукцыона» выйдет первый за восемь лет полноценный альбом под названием «Это мама». Полноценным, впрочем, альбом можно назвать только с оглядкой на нрав Федорова: группа просто села в студии и сыграла несколько

федоров



снято сергеем мелиховым в москве в июне 2002

документ: песни с альбома «анабэна»

1. Зимы не будет 1	12. Голова-нога 1
2. Анабэна	13. Что-нибудь 2
3. Пусть	14. Голова-нога 2
4. Жи доголонога 2	15. Католики
5. Что-нибудь 1	16. Курсивин
6. Сонь	17. Жи доголонога 1
7. Стало	18. Жаба
8. Ягода	19. Минус один
9. Было	20. Далеко
10. Летка	21. Леди Дай
11. Небо напополам	22. Зимы не будет 2

рых и несколько новых песен, без наложений, дублей и прочих студийных ухищрений. «Я заведующий всем, и все из-за меня», – поет Федоров на первом просочившемся за пределы студии треке. После выхода «Птицы» Федорову нужно было сделать полшага, чтобы и вправду стать заведующим всем: светиться в телевизоре, опекать молодые таланты, выступать от имени поколения по всем интересующим поколение вопросам. Но тогда бы пришлось каждый раз одеваться на концерт по-новому, тогда публика не ловила

каста



снято сергеем леонтьевым на третьем кольце в июле 2002

документ: текст песни

Это жизнь	Попали
Так бывает	Из-за одной х...ни
В порочный круг попадаем	Потом адвокат продинамил
Вдруг	Не пришел на суд
Туда где высокие ставки	М...звон
Большие риски	Пацаны сидят второй год на зоне
Опасность потерять любовь	Им не повезло
Родных и близких	Но когда вы выйдете
Подаются иски	Запишем лучший ваш трек
Выдвигаются обвинения	Вот увидите
В преднамеренном покушении	Это «Песочным людям»
И так далее	Посвящается
Всплывают сотни	Все случается
Вымышленных деталей	От этого не зарекаются
Точно так наши пацаны	(«Нашим пацанам посвящается»)

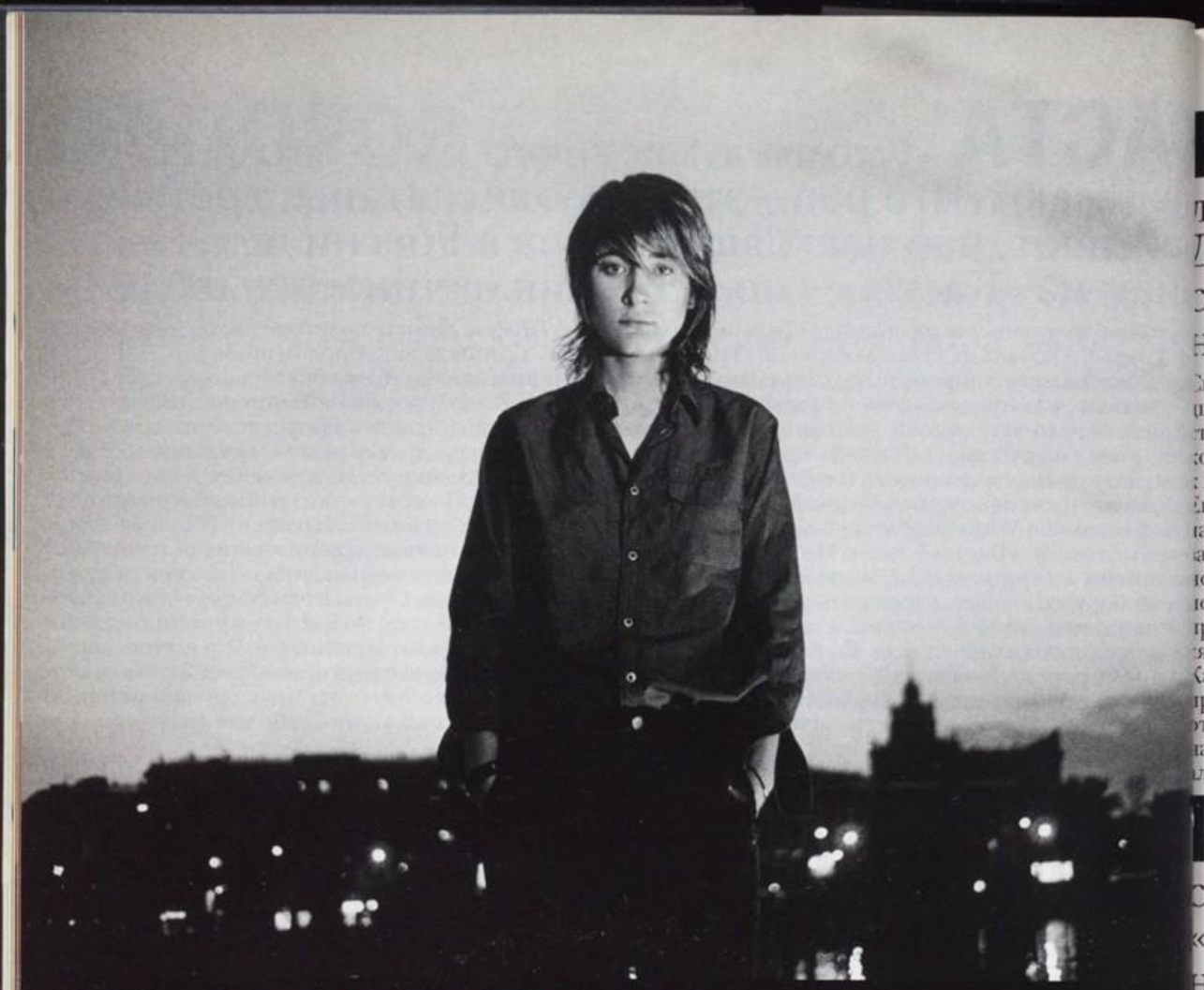
затаив дыхание, новые соло в старых песнях, а требовала бы песен новых; тогда бы нельзя было играть бис же к финалу на трех струнах вместо положенных шести – статус бы не позволил. Федоров съеживается, сжимается, отбегает в дальний угол комнаты. «Ну отвяжитесь, в конце концов. Оставьте меня в покое».

КАСТА «Кто-то думает, что рэп – это йоу, другие думают, что рэп – это широкие штаны, третьи утверждают, что настоящего рэпа в России нет. Но панам из «Касты» – по х..!» – так начинается их диск.

Самосвал обдает пацанов из «Касты» облаком пыли. Влади, Шым и Хамиль позируют фотографу на развязке Третьего кольца над Москвой-рекой. Троица из Ростова возникла над городом внезапно. Перед ними в одночасье капитулировали чарты-рейтинги, и вот, по состоянию на 26.07.2002, 6803 зрителя канала MTV считают, что представлять Россию на MTV Europe Music Awards должна именно ростовская «Каста». Зрители голосуют за ростовчан на сайте телеканала. Благодарить фанов в эфире, если все срастется, «Каста» хочет по-русски. С «Кастой» происходит чудо: «Касте» без раскрутки, без регистрации, без концертов, без грамма голды на шее и еще без кучи всяких «без» удается достучаться до небес и прокричать вое: «До этой сцены очень короткий путь из царства подвалов,/Темных улиц, грязных тротуаров». На них равняются White Niggaz во Владивостоке, «Инвалиды кун-фу» в Белой Церкви и «Плохие белые» Междуреченске. «Каста» – свои. Их альбом «Громче воды, выше травы», нашпигованный грустными клавишными и скрипичными сэмплами, сочными вокализами и дерзкими речевками-скитами, – плоть от плоти борца Шевчука, страдальца Круга и плакальщика Морриконе. Соцзаказ выполнен безупречно. В России очень не любят первого парня на деревне, – рассуждает Влади. – Поэтому принцип старый: будь проще, и люди потянутся». Быть проще «Касте» – проще некуда. Колоритный говор и душа нараспашку – весь рецепт. Университетские дипломы и провинциальная интеллигентность простоте не мешают. «Каста» прямолинейна: «В Москве люди боятся – в метро, в автобусах, все друг друга опасаются. В Ростове больше откровенности, меньше заковырок, и сам тон громче. А здесь тебе что-то говорят, но при этом имеют в виду что-то еще». «В Москве нас удивил говор», – сообщает «Каста». Это значит, в Москве «Касту» удивил говор. Ветер разносит пыль над развязкой; пыль летит в глаза, «Каста» героически смотрит в объектив. Это значит, они уже здесь.

ЗЕМФИРА На летнюю террасу «Желтого моря» Земфира выходит не сразу: напротив двери засели в засаде два фотографа. Земфира прячется на лестнице, сквозь дверной проем виден только край спортивной кофты. Она стоит там до тех пор, пока фотографов не просят зачехлить аппаратуру.

Земфиру с компанией ведут за стол, уставленный суши и роллами, – но и тут нет покоя: в «Желтом море» идет презентация сингла «Мумий Тролля», и администратор группы просит Земфиру пересесть за занавесочку – чтоб не отвлекать внимание на себя. «Сейчас мы проехали по Украине, в конце июля едем в Крым, 1 ноября – последний концерт тура в Санкт-Петербурге. Потом выпустим концертную пластинку. В Москве сольных концертов не будет – мы и так за лето на трех фестивалях играем, и везде сеты стали такие длинные – почти по часу». В то время как окружение уплетает роллы, Земфира почти не ест, но много курит. Над столом в десятый раз подряд звучит песня «Мумий Тролля» «Это по любви» – но это никому не мешает. Так же, как не мешают никому и песни с последнего альбома Земфиры. «14 недель тишины» обозначили важное и мало кем замеченное достижение: в России всегда было много музыки, которая хочет развеселить слушающего, изменить жизнь слушающего, поставить жизнь слушающего с ног на голову, – но почти не было музыки, которая могла бы стать саундтреком к уже устоявшейся жизни слушающего. Как часто бывает: едешь в машине, и вдруг по радио начинает петь женщина, и можно даже не знать, как ее зовут – Натали ли это Имбрулья или Аланис Мориссетт, – но сразу ясно, что женщина интересная и умная и с ней будет хорошо. Земфира последнего альбома – как раз из таких. За занавеской обнаруживаются музыканты «Мумий Тролля» – и им с Земфирой тоже хорошо: они смеются и сдвигают бокалы. «У меня сбылась моя мечта, – продолжает Земфира. – Впервые за три года моя группа играет. Как Миша Козырев сказал:«Если Земфира говорит, что группа хорошо играет, значит, группа играет просто ужас как хорошо». Мне бы еще хотелось, чтобы кто-то принял участие в написании песен. Я жду русского Пола Оукенфолда – чтобы он предложил песни, а я бы просто спела. У меня же есть еще голос – отличный инструмент. Но все будет. Я счастлива».



снято игорем мухиным у клуба «парк» в июле 2002

документ: количество упоминаний в интернете (страницы)

Владимир Путин	439979	Алла Пугачева	51198	Юрий Шевчук	23812	Иосиф Кобзон	
Земфира	114665	Филипп Киркоров	36089	Виктор Цой	23370	Борис Гребенщиков	
Бритни Спирс	101815	Владимир Высоцкий	38275	Джон Леннон	22983	Михаил Круг	

(по данным yand
на 26 июля 2002

земфира

КАЛАШНИК «Привет всем, кто смотрит телеканал «Агава» в Томске», – здоровается с камерой Дэн Калашник. «Мы, группа Netslov, поздравляем вас с Новым годом! Будьте счастливы! Peace!!!» – радостно подхватывает Валя Атаханова.

Снято! Валя начинает хохотать: телеканал «Агава» находится не в Томске, а в Омске. Еще дубль. Еще тридцать городов впереди. Калашник – редкой силы воли человек. Издержки промокампании переносил стоически. Из группы «Ленинград» ушел не задумываясь, как только обнаружил, что не успел на четыре концерта подряд. Ради собственной группы Netslov отказался от выгодного дела – написания музыки к кинофильмам и сериалам. Ажиотаж вокруг Дэна начался после саундтрека к триллеру «Апрель». Герой Евгения Стычкина бродил по стылым улицам под зловещие темы Калашника – идентификация оказалась точной, как выстрел снайпера. Саундтрек получил приз на фестивале «Окно в Европу», Калашник – заказы от Егора Кончаловского («Антикиллер») и Филиппа Янковского («В движении»). При смехотворном количестве фильмов, выходящих в стране, этого достаточно, чтобы проснуться модным кинокомпозитором. Поле деятельности Калашника – стык электроники, даба и пестрой азиатчины, акустическая провокация, которая безотказно, как 25-й кадр, срабатывает в кино. «Сегодня мне интереснее заниматься музыкой Netslov как таковой, без взаимодействия с картинкой», – объясняет Дэн. Киноработ в студии Калашника нынче нет. На лето студия вместе с Дэном и Валей эвакуировалась за 100 км от Москвы в направлении Минска. Туда не дозвонятся режиссеры и администраторы. «Это обычная дача, – Калашник отказывается раскрывать пароли и явки, – ни охраны, ни железных дверей; вы напишете, а потом помилай, как звали». Калашник исчезает за городом, не подает вестей две недели, после чего на вопрос «как альбом?» отвечает по мобильному: «Пока делаю ремикс для Земфиры». Трудно быть богом.

ПЕЛАГЕЯ Язык певицы Пелагеи – странная смесь высокого штиля и подросткового сленга. «К такому, – говорит она, – я шла всю свою концертную деятельность, продолжавшуюся 12 лет. Меня прет работать с ровесниками». Это о первом альбоме, на который певица Пелагея возлагает большие надежды и где в песне «Порушка-Параня» звучит тема инопланетной дивы из «Пятого элемента». Пелагея рассказывает это, сидя на стуле и болтая ногами.

На стенах ее кухни висят фотографии: Пелагея с Ельциным и Пелагея с Алексием Вторым. Не так давно ей исполнилось 16. Галина Вишневская увидела в девочке будущее мировой оперы. «Ну какая ж я опера? – заливисто, как Фрося Бурлакова, смеется Пелагея и тут же сообщает голосом медиума: С раннего детства у меня есть стимул – возрождать русские песни. Я считаю, у меня получается петь их ПО-ДРУГОМУ». За ДРУГУЮ девочку с диапазоном в четыре октавы, самостоятельно освоившую горловое пение, до ее 16 лет не брался ни один педагог. Боялись испортить. Педагогов в ГИТИСе Поля слушает, хотя считает, много работать не приходится. А не потерять голову от успехов, по твердому Полиному убеждению, ей помогает забывчивость. Пелагея забывает обо всем: о том, как звал ее записываться вместе рэпер Nana, о том, как приглашали ее в тур менеджеры Каррераса, о том, что через месяц («Или два?.. Забыла») ей предстоит работать над саундтреком к новому фильму Кустурицы. На экзамене по истории в ГИТИСе Поля отвечала мифологию древних славян – сдала на «отлично», вышла из аудитории, и мифология вместе с древними славянами счастливо улетучилась из головы раз и навсегда. Вечером у нее концерт. Круглолицая Пелагея и ее ровесники-музыканты выходят на сцену в широких рубахах и феньках-оберегах. Этакие русские народные хоббиты. Все перестает выглядеть смешным, когда Пелагея затягивает казачью песню. Такого не бывает. Такого, черт возьми, не может быть. Не вибрация – волна, дуря идет от ДРУГОЙ девочки. Другая девочка – шаманка. Но этого она не помнит.

документ: инструментарий

Музыкальные инструменты, используемые Дэном Калашником на записи в студии:

бас-гитара
барабаны
гитара
дойра
домра
дутар
KorgMS2000
Kurzweil2500
мандолина
QubaseVST
«Ритм-2»
рубаб
саз
тар
флейта



дэн калашник

снято владимиром фридкесом в студии в июне 2002

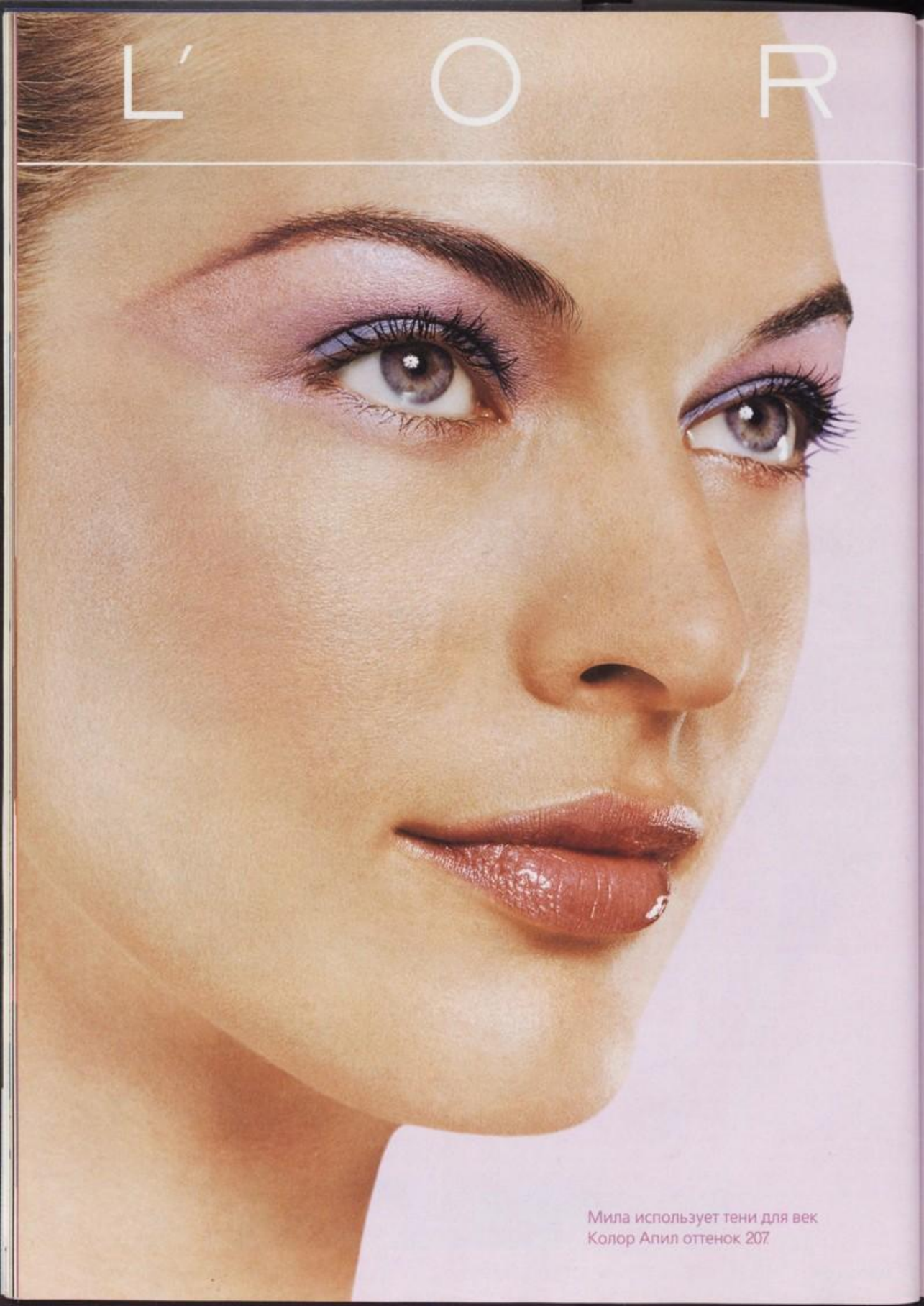


документ: цитата

Меня нужно подгонять, я ленивая. А мама педагог. Меня попросили спеть одно «тра-та-та-та» в Свиридовском цикле. В течение месяца мама говорила: «Надо пойти послушать «тра-та-та-та». И вот, пока за два часа до записи мама на меня не наорала, я к диску не притронулась. Меня когда припустишь, я, конечно, пореву чуть-чуть, зато сразу стимул появляется. Я вообще терпеливая очень. Мягкий человек и покладистый. Понтов и короны на голове у меня нет.

✠ пелагея снято сергеем дандуряном в студии в июле 2002

L'ORÉAL PARIS



Мила использует тени для век
Колор Апил оттенок 207

УЛЬТРА-ЛЕГКИЙ, УЛЬТРА-СТОЙКИЙ
ЦВЕТ ВАС ЗОВЕТ.

НОВШЕСТВО

COLOR APPEAL

МИКРОТОНКИЕ СВЕРХУСТОЙЧИВЫЕ
ТЕНИ ДЛЯ ВЕК КОЛОР АПИЛ



Микротонкая текстура по технологии Microjet распределяется равномерно, не скатывается и не тускнеет. Держится долгие часы...

ТЕХНОЛОГИЯ MICROJET
ТОНКОСТЬ &СТОЙКОСТЬ

22 оттенка едва уловимых или интенсивных, матовых или перламутровых. Невозможно сказать «нет»!

ВЕДЬ ВЫ ЭТОГО ДОСТОЙНЫ.

www.lorealparis.com

L'ORÉAL
PARIS



ABBA «Arrival»
1977

sex
drugs
rock-n-roll

Вторым номером здесь идет «Dancing Queen» – и именно с этих фортепианных аккордов начинается эпоха ABBA. Близ Атлантики – панк-революция, а на северных морях рождается самая счастливая поп-музыка на земле: «Money», «Knowing Me, Knowing You» и прочие праздничные мелодии и ритмы. В полном соответствии с обложкой: четверо в белом, прилетевшие, чтобы завоевать мир.

AC/DC «Highway to Hell»
1979

sex
drugs
rock-n-roll



Кульминация биографии AC/DC. Титульный трек, переигранный позже «Воплями Відоплясова», стоило бы посылать на другие планеты как самую емкую дефиницию рок-н-ролла: дикие гитары, наглый визг Бона Скотта, животная радость. Через несколько месяцев Скотт захлебнется в собственных рвотных массах, но остальных это не остановит: им все по фигу, они сделаны из мяса.

Что плохого в желании оказаться дома среди собранных тобой записей? Мое увлечение – совсем не то, что коллекционирование марок, пивных этикеток или антикварных наперстков. Моя коллекция заключает в себе целый мир, в котором красоты, грязи, жестокости, покоя, красок, ранимости, опасностей и любви гораздо больше, чем в том мире, где живу я; в ней есть и история, и география, и поэзия, и еще много другого, чему я должен был бы научиться в школе, – в том числе и музыка» Ник Хорнби. Hi-Fi

Air «Moon Safari»
1998

sex
drugs
rock-n-roll



Главный козырь всего неолаунжа и вообще первая прелесть конца прошлого века. Новаторство французского дуэта заключалось в отсутствии новизны. Франсис Лей плюс электропоп плюс психоделические симфонии плюс саунд распускающегося цветка – и первые позиции чартов пали к их ногам, как необстрелянные солдаты при команде: «Воздух!»



Аквариум «Радио Африка»
1983

sex
drugs
rock-n-roll

В 14 песнях, склеенных шумом коротковолновых помех, – самый подлинный «Аквариум», уже избавившийся от одних влияний и еще не успевший напитаться другими. БГ – как он есть или мог бы быть. В этом совершенстве определенно есть что-то не то, и в кульминации «Титаником» выплывает на стрежень главная песня «не группы, а образа жизни» – поминальный гимн «Рок-н-ролл мертв».

Аукцыон «Птица»
1994

sex
drugs
rock-n-roll



Звук, стих, мелодия – все здесь было неподражаемо. На «птичьих» правах «Аукцыон» не только вошел в первый эшелон русского рока, окончательно переквалифицировавшись из эротически ненадежных клоунов в красивейших трагиков. «Птица» стала еще и главным отечественным поп-альбомом первой половины девяностых – аккурат до прихода заморского Лагутенко.



The Beatles «Love Songs»
1977

sex
drugs
rock-n-roll

Изданная болгарским «Балкантоном» компиляция – не просто одно из лучших собраний сочинений The Beatles: многие по этой пластинке вообще узнали, как эти песни звучат (катушка «Свема» и кассета МК-60 такой возможности не давали). «Love Songs» – история The Beatles в самых сентиментальных ее моментах: от «If I Fell» до «The Long and Winding Road».



Bjork «Vespertine»
2001

sex
drugs
rock-n-roll

Тихий парад девушки Гудмундсдоттир: двенадцать деликатнейшим образом записанных композиций, каждая из которых – на грани между сном и явью. Эльфийская натура Бьорк проявлена здесь в наивысшей степени: из писка электронных устройств и седой пелены исландских туманов она конструирует мир, пахнущий вечностью.

David Bowie «The Rise and Fall of Ziggy Stardust»
1972

sex
drugs
rock-n-roll



Маска андрогина с иных планет многим оказалась к лицу – но придумал ее Боуи в 72-м. Вообще, на «Зигги Стардасте» впервые явлена масса продуктивных идей – от унисекса до учения о рок-н-ролле как самоубийстве. Но прежде всего «Зигги» – это собрание броских, хлестких и пижонских мелодий. Боуи открывает будущее, узнает его, принимает – и голова его поднята как никогда высоко.



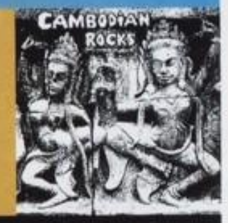
«Buena Vista Social Club»
1997

sex
drugs
rock-n-roll

Гитарный перебор, с которого начинается первая вещь «Chan Chan», – вирус, надолго остающийся в крови: после него кубинскую музыку нельзя не полюбить. Открытые Раем Кудером кубинские старики играли эту музыку еще при диктаторе Батисте – и в свои 70-80 дадут фору любому двадцатилетнему. В каждой песне – море и самая светлая на свете печаль. Остров свободы – иначе не скажешь.

«Cambodian Rocks»
1999

sex
drugs
rock-n-roll



Определенной сути этой пластинки исчерпывающе говорит название фирмы, выпустившей ее, – Parallel World. На волне здорового интереса к разнообразной «incredibly strange music» была выпущена эта безумная компиляция безымянных кампучийских поп-групп. Ориентальные биг-бит, психодел, гараж, вариации на тему «Глории» – экзотика, перешедшая всяческие границы.

сравнительный анализ

Рейтинг продаж CD в магазинах Москвы в процентном соотношении по жанрам. Данные за неделю 15-21 июля

СОЮЗ

поп	40,8%
рок	20,7%
русский шансон	15%
мюзиклы	8,5%
электроника	5,5%
world music	4%
рэп	3%
классика	0,5%
другое	2%

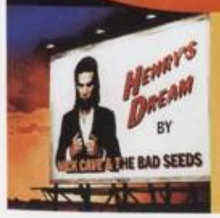
ПУРПУРНЫЙ ЛЕГИОН

рок	40,9%
поп	9,5%
джаз	8,1%
латино	5,3%
саундтреки	5%
эйсид-джаз	4,6%
нью-эйдж	4,6%
трип-хоп	3,7%
хеви-метал	3,7%
другое	14,6%

ТРАНСИЛЬВАНИЯ

мейнстрим	9,8%
отечественный репертуар	8,4%
эйсид-джаз	5,9%
классика	5%
джаз-рок	3,3%
саундтреки	3,3%
хеви-метал	3,2%
этнопоп	3%
другое	58,1%





Nick Cave & The Bad Seeds «Henry's Dream»
1992

sex
drugs
rock-n-roll

Одно из первых появлений Кейва на отечественном ТВ случилось именно благодаря вещи с этого альбома – байронической «I Had a Dream, Joe». Но и оставшиеся за рамками телеэфира восемь песен – безусловные шедевры. Ревущая, наждачная музыка, этакая «мамушка», отплясываемая австралийским дьяволом перед Джеком-потрошителем, героем последней убийственной баллады.



Adriano Celentano «Il ragazzo della via Gluck»

1966

sex
drugs
rock-n-roll

Несостоявшийся часовщик из Милана в 28 лет записал пластинку, вознесшую его в светлые дали и переведшую его из ранга италийских подражателей Элвису в сонм певцов уникальных и самостоятельных. Заглавную вещь перевели на 22 языка, «Ciao ragazzi» пели все страны и континенты, а «Sono un simpatico» спустя тридцать пять лет популяризировали наши «Родители молодых».

Cocteau Twins «Treasure»

1984

sex
drugs
rock-n-roll

На пластинке, каждая из песен которой озаглавлена причудливым женским именем – от Лорелеи до Персефоны, – Cocteau Twins вышли за пределы свойственного им эфирного попа и добрались едва ли не до корней европейской музыки – до орфических мистерий и пифийских пророчеств. Лиз Фрейзер поет на одном ей ведомом языке – и поет так, что волосы шевелятся.





Leonard Cohen «Songs of Love and Hate»

1971

sex
drugs
rock-n-roll

Канадский бард Коэн достиг здесь апогея в своей эксплуатации интеллигентно-животного секса и романтического вуайеризма. Скоростные акустические переборы, прессованные клавиши и одинокий голос человека, который лежит в пустой квартире с пока не опустевшей бутылкой и вспоминает, как он еще недавно занимался любовью с той, чье тело стало легендой.

Coil «Love's Secret Domain»

1991

sex
drugs
rock-n-roll

Светочи гомошизоидного наркоязычества с выходом LSD шагнули в ранг гениев – да так там до сих пор и остались. Под прогрессивной в ту пору личиной эйсид-хауса скрылся первый по-настоящему великий диск Coil, где ночная похоть сменялась ангельским пением, во тьме светил свет и луна заставляла выть на себя своих фаворитов. И горлом шла такая любовь, что не приведи господь.





Pascal Comelade «Musiques Pour Films. Vol. 2»

1996

sex
drugs
rock-n-roll

Повелитель вальса, пасодобля и рок-н-ролла, Паскаль Комелад – самый нежный из музыкальных новаторов прошлого века и самый новаторский из его же неженок. Предводитель оркестра игрушечных инструментов всегда умел играть тонко и мощно одновременно. Оба эти умения идеально спутались на этом диске – особенно в гремящей под фанфары версии «Paint It Black».

Cornelius «Fantasma»

1997

sex
drugs
rock-n-roll

Японский неолаунж дал миру дюжину милых, пяток блестящих и одну гениальную пластинку. Ее записал маленький энергичный поп-рокер Кейго Оямада. Взяв себе заокеанский кинопсевдоним, он столь же самонадеянно и с сугубо японской кривизной переработал англоговорящие поп-достижения последних 30 лет. Англия и Америка оценили – и назначили мальчика звездой-фантазмой.





Death In June «Paradise Rising»

1992

sex
drugs
rock-n-roll

Апокалиптический фолк стал нежен, как ночь, когда объединенными усилиями Дугласа Пи из Death In June и Дэвида Тибета из Current 93 был записан этот получасовой сингл. На английском и французском они спели за всех ангелов Вселенной – всего лишь под шум моря, акустическую гитару и мелодику. Диск начинается потерей рая и кончается его обретением.

22-9 ИЮЛЯ АВГУСТА
ВКЛЮЧАЙСЯ! ПЕЙ! ВЫИГРЫВАЙ!
VHS
ВИДЕОКАССЕТЫ
БИЛЕТЫ В КИНОТЕАТР МИР MOSCOW
ФИРМЕННЫЕ МАЙКИ SCHWEPPESOMANIA
НАПИТКИ SCHWEPPES
Schweppes
Golf
www.volkswagen.ru
главный приз
Volkswagen Golf
Schweppes® MANIA
СУПЕРИГРА на «СЕРЕБРЯНОМ ДОЖДЕ»
Schweppes ТОНИК
TONIC WATER
RUSSCHIAN
Original BITTER LEMON
100,1 FM СЕРЕБРЯНЫЙ ДОЖДЬ
"Schweppes", изображение фонтана и "логотип" 196" являются зарегистрированными товарными знаками компании Atlantic Industries. © 2002 Все права защищены. Напиток сертифицирован.



The Doors «Morrison Hotel»

1970

sex
drugs
rock-n-roll

Первый (и предпоследний альбом) взрослого Моррисона – меньше мистицизма, меньше истерик, больше блюза и печали. Ближе к финалу появляются «The Spy», «Queen of the Highway» и «Indian Summer» – спокойная и страшная троица, реквием по утраченной юности. Лебединая песнь Моррисона прозвучит позже, эту пластинку уместнее сравнить с осенним криком ястреба.

Bob Dylan «Desire»

1975

sex
drugs
rock-n-roll



Дилан призвал на подмогу губной гармошке еще и визгливую скрипку и записал последний свой великий альбом. Тамошний «Hurricane» был всего лишь длинющей историей подставленного боксера – но за эти восемь говорливых минут из абсолютно чужой жизни собственная жизнь проносилась перед глазами со скоростью летящего кулака. БГ и Майку было от чего схватиться за гитары.



Егор и Оп... «Прыг-скок»

1991

sex
drugs
rock-n-roll

Распустив «ГО» на исходе 80-х, Егор Летов нырнул в поток жуткой и в то же время детской психоделии. Снаружи, на собственноручно выклеенной участниками проекта обложке, – оцелоты, гекконы и настурции. Внутри – песенки о святости, мыше и кэмыше, замогильные трели голографических соловьев и стихотворение «Когда я умер, не было никого, кто бы это опроверг».

The Fall «This Nation's Saving Grace»

1985

sex
drugs
rock-n-roll



Названная по книжке Камю крупнейшая постпанк-команда была приведена в движение Марком И.Смитом – поэтом невероятной одаренности и столь же невероятной внешности. В самой середине восьмидесятых The Fall записали диск, мелодическое и текстовое величие которого им удастся превзойти только восемь лет спустя. Высшая точка независимого рок-н-ролла тех лет.



Serge Gainsbourg «De Gainsbourg A Gainsbarre»

1995

sex
drugs
rock-n-roll

Бастер Китон французского постельного шансона представлен на этом двойном сборнике во всей своей упаднической красе: от «Chanson de Prevert» до «Je t'aime... moi non plus». Диски разрываются от любви и причуд Гензбура и свидетельствуют о том, как красиво может деградировать человек – ибо даже поздние вялые сочинения СГ несут на себе печать прожженного гения.

Astrud Gilberto «The Silver Collection»

1991

sex
drugs
rock-n-roll



Жена музыканта Жоао Жильберто, которая и петь-то начала случайно, оказалась одной из лучших вокалисток века. Хрупкий голос Аструд – это вечные сто дней после детства, наивность, не испорченная опытом. «Серебряная коллекция» – собрание лучших босса-нов, когда-либо ею спетых. Плюс разящие наповал (в ее исполнении) португальские шипящие.



Heiner Goebbels «The Man in the Elevator»

1988

sex
drugs
rock-n-roll

Саундэкранизация куска пьесы Хайнера Мюллера про человека, едущего в лифте к боссу, привлекла лучшие умы джазового авангарда. Фред Фрит, Нед Ротенберг и прочие разыграли в высшей степени загадочное и эмоциональное действо. Когда трубит Дон Черри, думаешь, что это лифт на эшафот, а когда Арто Линдсей затягивает босса-нову, убеждаешься в том, что это лифт на небо.



«Jesus Christ Superstar»

1970

sex
drugs
rock-n-roll

В последующих постановках длинноволосый сын бога и отец рок-оперы представал агитатором, горланом, главарем, и только в этой оригинальной, досценической записи с Иэном Гилланом слышно, что это – горькая история поражения, увиденного глазами предателя Иуды, реквием по революции 68-го, мистерия о том, как рок, восходя на Голгофу, становится поп-музыкой.

Led Zeppelin «Led Zeppelin II»

1969

sex
drugs
rock-n-roll



Студийный альбом, записанный как концертник – быстро, грязно, с полной отдачей и прямотой, – стал матрицей для всего, что тяжелее, чем Rolling Stones. Но последователи взяли из прототипа брутальность, оставив истории романтизм. Они не заметили, что в глубине души хеви-метал – это блюз, только сердца в нем разбиваются громче.



Ленинград «Дачники»

2000

sex
drugs
rock-n-roll

Все то, что в «Мате без электричества» клокотало на правах разового манифеста, в безбожно наэлектризованных «Дачниках» превратилось в норму жизни, нарастило мясо и дивным образом забурело. Сергей Шнуров соткал лучшие гимны своему времени из абсолютной ерунды, непроизносимой дряни, неприличных шуток и феерических глупостей. Все это рейв, мужики.

Love «Forever Changes»

1967

sex
drugs
rock-n-roll



Пластинка, удачнее многих ухватившая дух калифорнийского Лета Любви. Пасторальный фолк и наивная психоделия. Ломкий голос Артура Ли и причудливые гармонии. Лидер Love таки променяет психоделический рай на три засова в сарай – в 96-м он начнет палить из пистолета во время ссоры с соседом и сядет в тюрьму. А пока – только небо, только ветер, только радость впереди.



Bob Marley «Uprising»

1980

sex
drugs
rock-n-roll

Боб Марли скоро умрет. И в своем последнем альбоме ямайский пророк менее всего бравирует экспортными растаманскими радостями и более всего думает о душе человека как такового. И во всех его легких и прохладных песнях, от «Coming in From the Cold» до «Redemption Song», как никогда раньше ощущается благородное волнение и напряженность позитивной вибрации.

смета минимальные расходы на запись и издание компакт-диска. Рок-группа, 10 песен, тираж – 3 000 экземпляров

демонстрационная запись	$200	мастеринг – $30 за песню	$300
приглашенный басист – $75 за песню	$750	изготовление дизайн-макета	$150
приглашенный ударник – $75 за песню	$750	печать 2-страничного буклета	$350
аренда студии (200 часов) – $30/час	$6 000	изготовление диска	$1 500
инженер звукозаписи (200 часов) – $20/час	$4 000	упаковка	$500
саундпродюсер – $2 000 за песню	$20 000	ИТОГО	$34 500



Malcolm McLaren «Paris»

1995

sex
drugs
rock-n-roll

Бывший изобретатель панк-рока и популяризатор хип-хопа лишь однажды выпустил альбом, в котором музыка победила идеологию. «Paris» – странное смешение напыщенных текстов и меланхоличного джаза. МакЛарен бормочет белые стихи на фоне пронзительнейшего соло трубы – а Катрин Денёв подпевает ему в заглавном треке, и всякий видевший Париж поймет их светлую печаль.



Massive Attack «Protection»

1995

sex
drugs
rock-n-roll

Massive Attack здесь не только определяют канон стиля трип-хоп – они двигают вперед культуру звукозаписи как таковой. «Protection» – это звуковая голограмма, в которой запечатлелись все мыслимые пограничные состояния: сон, дурман, смерть. И голоса певиц Николетт и Трейси Торн – как утешение всякому блуждающему в неведомых далях.

Мумий Тролль «Икра»

1997

sex
drugs
rock-n-roll



Выпущенная вскоре после накрывшей страну «Морской», «Икра» оказалась столь же неожиданным, сколь и захватывающим развитием сюжета. Мяукающий мальчик обернулся бунтарем без причины. «Икра» – это рок той степени отточенности и жесткости, которая в России редко когда встречалась. Плюс цепляющая за живое поэзия – с дельфинами, ранетками и «алмазами как глазами».



Les Negresses Vertes «Mlah»

1988

sex
drugs
rock-n-roll

Собачий вальс на гармонике, самба для канатоходца, щепоть латинского чили, гей, ромалы, свадьба нелегалов в саду под яблоней. Мир – глобальная деревня, и имя ей – Париж, здесь все встретимся. Дожив до этого, остается только умереть посреди застолья – что и сделал лидер группы Ноэль Рота. Сделал по понятиям: за миг до канонизации, прямо перед записью, на полу сортира.

Nirvana «Nevermind»

1991

sex
drugs
rock-n-roll



Начало ярчайшего рок-н-ролльного мифа конца века: гранж как новая форма аскезы, как отказ от лишних слов, инструментов и жизненных благ; как единственно верный способ преодолеть физическую и душевную боль. Как и во всяком рок-н-ролльном мифе, кульминацией стала смерть; но пока Курт Кобейн неистов, свеж и полон рвущихся наружу сил: мы идем, мы сильны и бодры.



Pink Floyd «The Piper at the Gates of Dawn»

1967

sex
drugs
rock-n-roll

Придуманный Сидом Барреттом первый альбом самой высокооплачиваемой психодел-группы мира рассказывал мягкие сказочки о гноме, пугале и закате, перемежая их рокотом космодрома из «Межзвездного овердрайва». Тихая акустика, эти сказки сопровождающая, переливается и изгибается – как картинки на жидких слайдах, которыми Pink Floyd украшали свои тогдашние концерты.

Portishead «Dummy»

1994

sex
drugs
rock-n-roll



Важнейший дебют 90-х, породивший сотни до обидного достойных подражаний, – саундтрек к несуществующему идеальному фильму: Джеймс Бонд, инопланетные похитители тел, влажный вечер и девушка, раздевающаяся в окне напротив. Как и положено идеальному фильму, это фильм подростковый; десять лет спустя смотрится как вспоминание о сладкой утрате.



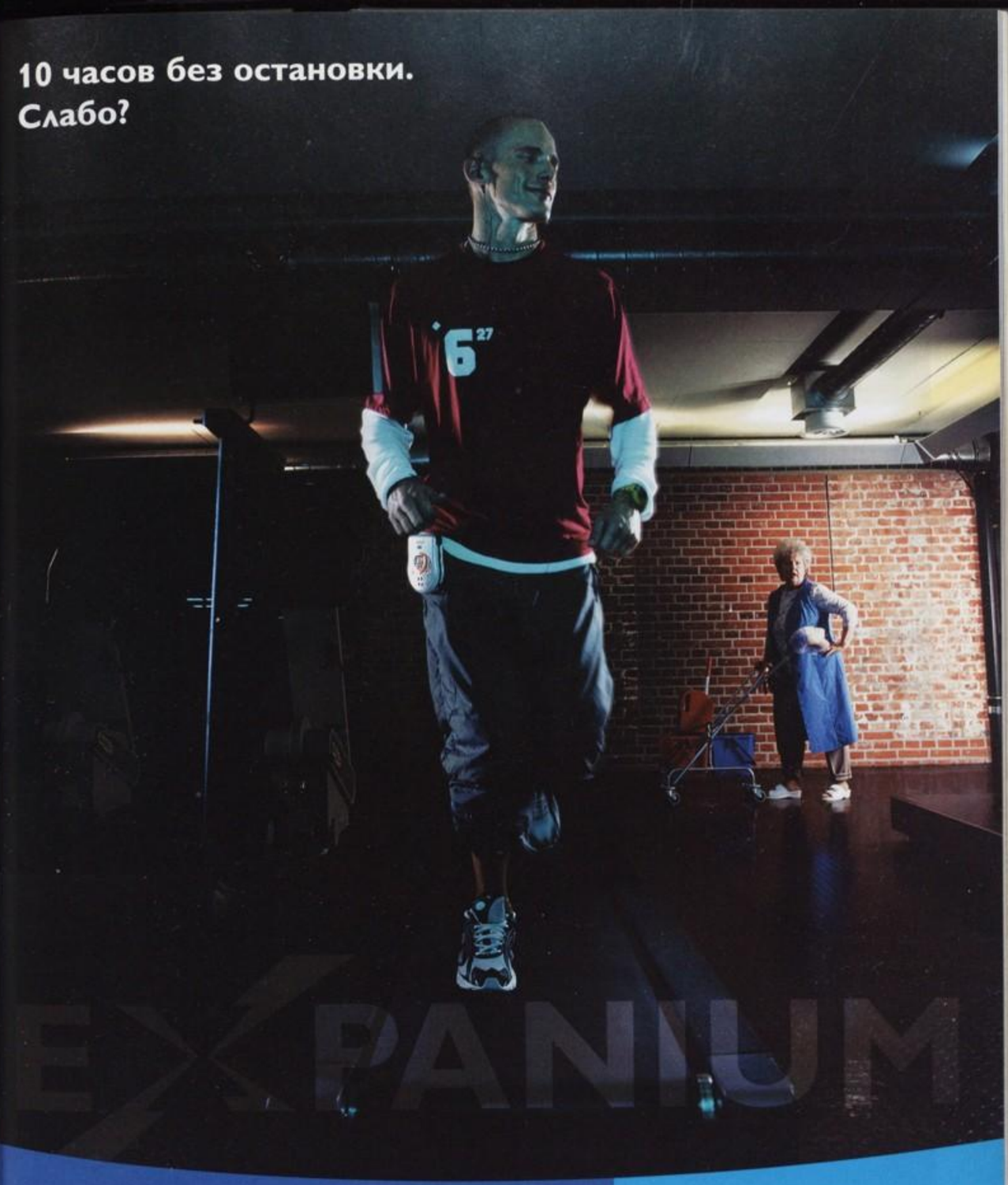
«Pulp Fiction» Original Soundtrack

1994

sex
drugs
rock-n-roll

Любимые песни Квентина Первого. Между стремительным, как пулеметная очередь, серфом, который открывает и закрывает диск, – напрочь забытые твисты, баллады и соул-номера. Со времен «Pulp Fiction» подобные меломанские раритеты заняли почетнейшее место в пантеоне киномузыки. Вот она, модель для сборки саундтрека: «Гё-ёл – ту-ду-дудум – юлл би э вумэн... сун...»

10 часов без остановки.
Слабо?



Легко. С новым Philips eXpanium.
Новые плееры Philips eXpanium воспроизводят MP3-CD диски, на которые может быть записано до 10 часов музыки. 100-секундная антишоковая память Magic ESP обеспечивает бесперебойное воспроизведение. Функция динамического усиления низких частот Digital DBB позволит ощутить всю глубину баса.
Дополнительная информация на сайте: www.philips.ru



Рекомендуем

Товар сертифицирован

PHILIPS
Изменим жизнь к лучшему.



The Residents «The Commercial Album»

1980

sex
drugs
rock-n-roll

Обглоданная до костей поп-музыка – 40 дурацких песен (по минуте каждая), спетых дурацкими голосами и сыгранных на дурацких синтезаторах. Эти 40 вещей отчетливо дают понять, насколько несерьезное дело – поп-музыка; настолько несерьезное, что даже страшно. Первоначально, кстати, планировалось размещать эти вещи на радио в рекламных блоках – по коммерческим расценкам.

The Rolling Stones «Aftermath»

1966

sex
drugs
rock-n-roll



В английское издание этого диска не вошла «Paint It Black», в американское – «Mother's Little Helper». Какую же силу надо было чувствовать, чтобы так обходиться с сокровищами. Главный герой – Брайан Джонс: он играет и на ситаре, и на клавесине, и на гитаре. Вышедший вскоре «Сержант Пеппер» всем застил глаза – к несчастью для «Aftermath», ставшего самым недооцененным рок-диском.

самые продаваемые альбомы всех времен

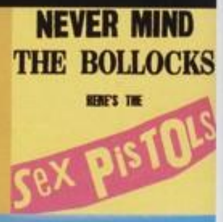
по данным RIAA – Record Industry Association of America – на 25 июня 2002

27 000 000 **EAGLES** «Their Greatest Hits» (1976) 26 000 000 **MICHAEL JACKSON** «Thriller» (1982) 23 000 000 **PINK FLOYD** «The Wall» (1979) 22 000 000 **LED ZEPPELIN** «Led Zeppelin IV» (1971) 21 000 000 **BILLY JOEL** «Greatest Hits» (1985) 19 000 000 **AC/DC** «Back In Black» (1980) 18 000 000 **SHANIA TWAIN** «Come On Over» (1987) 18 000 000 **THE BEATLES** «White Album» (1968) 18 000 000 **FLEETWOOD MAC** «Rumours» (1977) 16 000 000 «The Bodyguard» Original Soundtrack (1992)

Sex Pistols «Never Mind the Bollocks»

1977

sex
drugs
rock-n-roll



Этот диск – безумие, бесчестность и бессовестность нашей эпохи. По одной из идей – панк был призван похоронить паниковский рок-н-ролл. Но пришедшие с черными гитарами Sex Pistols только лишний раз воскресили его, записав альбом, на голом энтузиазме которого рок будет жить еще очень долго. Ведь отныне ему не нужно вообще ничего – в том числе и умение играть.



Slapp Happy «Casablanca Moon»

1973

sex
drugs
rock-n-roll

Редкого изящества музыка, в которой многое удачно сошлось: голос Дагмар Краузе, словно выписанной из кабаре времен Веймарской республики, и авангардистский склад ума Питера Блегвада. Нетривиальный взгляд на песенный жанр – и легкая эротика. Недавние хиппи создают новую утопию, в которой счастье достигается не любовью всех ко всем, но опасным и тонким флиртом.

Sparks «Kimono My House»

1974

sex
drugs
rock-n-roll



Этот диск остался в тени «Пропаганды», выпущенной ими в том же году. Но мелодий на нем было, пожалуй, поболе – одна песня «Экватор» чего стоит. Изделия братьев Маелов образца 74-го в равной степени похожи на песни T.Rex и на мюзикл «Призрак оперы»: вокальная эксцентрика и рок-н-ролльный гламур. И общее ощущение весенней свежести – самое неожиданное в этом сочетании.

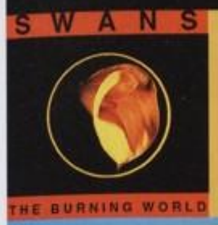


Donna Summer «Anthology»

1993

sex
drugs
rock-n-roll

Мулатка Донна – изобретение Джорджо Мородера, которого, в свою очередь, выучил мастер немецких sci-fi-саундтреков Петер Томас, – затмила всех учителей. Из всех диско-див конца 70-х Донна оказалась самой дивной: ее голос – весь такой воздушный, к поцелуям зовущий – звучит эффектно и рядом с многофигурными биг-бендами, и над роботизированным аккомпанементом Мородера.



Swans «The Burning World»

1989

sex
drugs
rock-n-roll

Музыка рок в интерпретации Swans мало похожа на музыку рок: тут вам не секс и драгз, а факельные шествия и колокольные звоны. На первом (и последнем) альбоме, записанном для крупного лейбла, величественный стиль Swans достиг кристальной ясности: траурный голос Майкла Джира уже не проклинает мир, сгорающий в огне, но поет ему тихую отходную.

«Tribute to Kurt Weil: Lost in the Stars»

1985

sex
drugs
rock-n-roll



Лучшие люди англосаксонского рок-авангарда – от Уэйтса до Зорна – играют лучшие вещи композитора-коммуниста, соавтора Брехта, создателя «Трехгрошовой оперы» и песни «Oh Show Me the Way to the Next Whiskey Bar». Тонко сделанная безделица, временами восходящая к высокой степени безумства, временами опускающаяся в глубины вселенской скорби.



«Vampyros Lesbos: Sexadelic Dance Party»

1995

sex
drugs
rock-n-roll

Волшебные в своей пустоте слова muzak-lounge-easy listening устремились в повсеместную моду именно с выходом этого саундтрека к старому фильму трэшмейкера Джесса Франко. Дикие немцы Хюблер и Шваб насочиняли ему в 1969 году бесстыжего психоделического свинга с привлечением ситара и дудок. Тридцать лет спустя такое решили отрывать с руками – и правильно сделали.

The Velvet Underground «The Velvet Underground & Nico»

1967

sex
drugs
rock-n-roll



Первый тираж диска был всего 10 тысяч экземпляров – но каждый из купивших эту пластинку вскоре организовал собственную группу. Кажется, что Лу Рид и компания играют не на музыкальных, а на стоматологических инструментах: все песни – жужжащая, невыносимо-пленительная зубная боль. Достигающая своего апогея уже на третьей вещи – первертном шедевре «Venus in Furs».



Владимир Высоцкий «Алиса в Стране чудес»

1975

sex
drugs
rock-n-roll

Известный сюжет, разыгранный силами К.Румяновой, Вс.Абдулова и Вс.Шиловского, так и остался бы обычной музыкальной сказкой, когда бы не исполнитель ролей Попугая и Орленка Эда. Несколько песен, написанных Высоцким для «Алисы», – афоризмы спокойной и грустной мудрости; колыбельные для всех затерявшихся в этом мире. «А? Э... Так-то, дружок. В этом-то все и дело».

Tom Waits «Rain Dogs»

1985

sex
drugs
rock-n-roll



«Дождевые псы» оформили превращение Уэйтса, исполнителя алкоголических баллад, в Уэйтса – безумного Пьеро, в каковом качестве он и стал вечным кумиром пьющей интеллигенции. Голосом сумасшедшего бомжа Уэйтс горланит кладбищенские польки и кровоточащие танго. А рядом витает гитара Марка Рибо, всякий раз берущего не ту ноту, которую от него ждешь.

где купить

ВСЕСОЮЗНЫЙ Петровка, 2, ЦУМ, 6 этаж, 292 59 02, vse.soyuz.ru ⓜТеатральная, пн-сб 9.00-21.00, вс 11.00-20.00

ГОРБУШКИН ДВОР Барклая, 8 (завод «Рубин»), 737 74 74, www.rubi.ru ⓜБагратионовская, пн-пт 10.00-20.00, сб-вс 8.00-20.00

ПУРПУРНЫЙ ЛЕГИОН Новокузнецкая, 1, 953 46 52, www.plegion.ru ⓜНовокузнецкая, пн 10.00-21.00, вт-вс 10.00-22.00

ТРАНСИЛЬВАНИЯ Тверская, 6/1, стр. 5, 229 87 86 ⓜОхотный Ряд, пн-вс 11.00-21.00

ПОПРОБУЙ ЯПОНСКОЕ КАЧЕСТВО НА ВКУС

MILD SEVEN



Товар сертифицирован.

№ 1 по продажам в Японии и № 1 по продажам в мире среди сигарет с угольным фильтром



Япония создала абсолютное качество.
Япония создала Mild Seven. Как и все, созданное японцами, Mild Seven – это воплощение совершенства.

Что значит качество Mild Seven?

- Лучшие отборные сорта табака: Берлей, Вирджиния, Ориентальские.
- Специально подобранная сигаретная бумага.
- Двойной угольный фильтр, изготовленный из обожженной скорлупы кокосового ореха.
- Тщательный контроль за изготовлением каждой партии.

Сочетание всех этих элементов создает совершенный чистый и мягкий вкус сигарет Mild Seven.

Вот оно – совершенство Mild Seven!

УГОЛЬНЫЙ ФИЛЬТР • СОВЕРШЕНСТВО ЯПОНСКОГО КАЧЕСТВА • МЯГКИЙ И ЧИСТЫЙ ВКУС

МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

АВТОАУДИОЦЕНТР
952 73 07, Шаболовка, 54 ⓜШаболовская, пн-пт 10.00-20.00, сб 10.00-19.00, вс 10.00-16.00

КОМПЬЮТЕР ДЛЯ ДОМА
237 85 88, Б.Ордынка, 67 ⓜДобрынинская, пн-сб 10.00-20.00

М.ВИДЕО
923 29 06, Маросейка, 6/8, стр. 1 ⓜКитай-город, пн-пт 10.00-21.00, сб 10.00-20.00, вс 10.00-18.00

М.ВИДЕО
923 91 59, Столешников пер., 15 ⓜКузнецкий Мост, пн-вс 10.00-20.00

МИР
152 40 01, Профсоюзная, 144, ⓜТеплый Стан, пн-сб 10.00-20.00, вс 10.00-19.00

МИР
152 40 01, Серпуховской Вал, 5 ⓜТульская, пн-сб 10.00-20.00, вс 10.00-19.00

ОНЛАЙН ТРЕЙД
737 47 48, Ленинградский просп., 80/2, корп. 5а ⓜСокол, пн-вс 10.00-18.30

ПАРТИЯ-АТРИУМ
970 14 36, Земляной Вал, 33, «Атриум», 2 этаж ⓜКурская, пн-вс 10.00-21.00

ТЕЛЕФОРУМ
777 97 19, Ветошный пер., 7 ⓜПлощадь Революции, пн-пт 10.00-20.00, сб-вс 11.00-20.00

BANG & OLUFSEN CENTER
292 40 81, Петровка, 2, ЦУМ, 2 этаж ⓜКузнецкий Мост, пн-сб 9.00-21.00, вс 11.00-20.00

DJSOUND
728 41 68, г. Видное, Клубный пер., 1, ⓜДомодедовская, далее авт. 364 до ост. «Площадь Советская», пн-вс 10.00-18.00

GRUNDIG
974 74 27, ВВЦ, павильон «Москва», 2 этаж ⓜВДНХ, пн-вс 10.00-19.00

JVC
212 26 83, Н.Башиловка, 3 ⓜДинамо, пн-вс 10.00-19.00

LEFUTUR
132 87 51, Ленинский просп., 85 ⓜНовые Черемушки, пн-вс 10.00-21.00



СОСТОЯНИЕ ТЕХНИКИ

Pioneer CMX 5000
По форме – двухкарманный CD-проигрыватель, по сути – рабочее место диджея (который уже перешел на компакт-диски, оставив винил более консервативным конкурентам). Прибор сам измеряет количество ударов в минуту для каждой песни – в связи с чем можно сводить треки «удар в удар», не отслушивая их заранее. В самом критическом случае можно сводить даже не глядя – в проигрывателе предусмотрена система автоматического микширования. Благодаря ей прибор превращается из помощника диджея в его злейшего врага: зачем нужен диджей, если машинка сама все делает?
$1170, DJSound



Acoustic Signature Analog One
Виниловый проигрыватель класса hi-end: 5-сантиметровая плита и 8-сантиметровое шасси из особо прочного алюминия, волшебные подшипники с минимальным трением и прочие хитрости, позволяющие свести к нулю механические, электрические и любые другие помехи. Гарантия на вертушку – 15 лет. Даже техническое ее описание звучит как поэзия: «При помощи встроенного высокоточного осциллятора Alpha преобразует постоянный ток в идеально чистую 24-вольтовую синусоидальную волну».
$4500, 202 37 96, «Салон Аудио-Видео», Никитский б-р, 12 ⓜАрбатская, пн-сб 11.00-19.00



Amabilia CD Soft Standart
Предмет, словно украденный из фильма «Приключения желтого чемоданчика», предназначен для транспортировки CD – из дома на вечеринку (если речь идет о диджее) или просто с места на место (если речь идет об обычном слушателе). По краям чемоданчик отделан хромированным алюминием – видимо, чтобы придать хоть немного серьезности такому легкомысленному аксессуару.
$277, DJSound



Panasonic SV-SD75
Плеер с SD-картой на 64 мегабайт хорош прежде всего размером. Его можно вставить в браслет и носить на запястье (на фото справа), а можно никуда не вставлять (на фото внизу), а прицепить к нему шнурок и повесить на шею. На случай, если носитель плеера на запястье будет по привычке вскидывать руку, чтоб посмотреть на часы, – часы на дисплее тоже есть. Музыка в плеер закачивается из Сети или с любого другого источника mp3-файлов. Браслет, шнурок и адаптер для подключения к компьютеру – прилагаются.
«Мир», 7344 р.



Nokia 5510
Приспособление, напоминающее школьный пенал из будущего, на самом деле является обычным мобильным телефоном. Необычности ему придает лишь то, что в корпус приспособления встроены радиоприемник и mp3-проигрыватель. Что позволяет пользователю пульнуть на телефон не только тривиальную эсэмэску, но и, скажем, новый трек Эминема.
8100 р., «Телефорум»



Brookstone
CD-проигрыватель, предназначенный для ванной и душевой. Поливать его водой из-под крана, конечно, не стоит – лучше просто повесить на стену (он оборудован специальными креплениями и противоударной системой SAS). Люди, имеющие привычку петь в душе, могут теперь делать это с аккомпанементом. Кроме того, крайне приятно – если не увидеть, то хотя бы услышать – как поет в душе какая-нибудь Бритни Спирс.
11123 р., LeFutur



Apple iMac
Новая модель iMac снабжена серебристыми колонками – с качеством воспроизведения, как у приличной стереосистемы, – и приводом SuperDrive, позволяющим нарезать собственные CD и DVD. «Некоторые поклонники iMac предпочитают смотреть на фотографии частично распакованного «Мака», нежели на фото частично раздетой женщины» (из новостей на сайте www.jesuschrist.ru).
$2536, «Компьютер для дома»



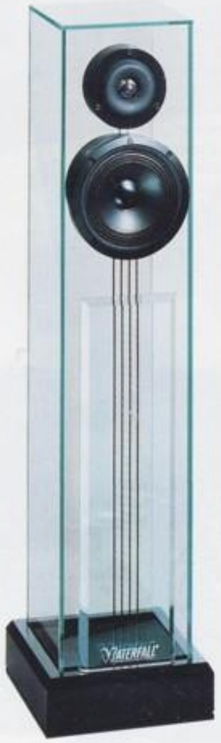
B&W Matrix 802
Трехполосная акустическая система с отделкой из настоящего бука. Каждая из колонок в отдельности напоминает обгоревшего до черноты робота R2D2. Все динамики – низко-, средне- и высокочастотные – расположены раздельно, отчего звук делается предельно чистым. И предельно громким: максимальная мощность звука – 1000 Вт. Хватило бы для дискотеки в школьном актовом зале. Берегите соседей.
$4799, «Партия-Атриум»



iPod
«Как можно впихнуть столько песен в такую маленькую коробочку?» – сказал бы Карлсон. В этот mp3-плеер помещаются тысячи композиций: объем памяти последней модели – 20 гигабайт. 74 минуты музыки – объем одного CD – закачиваются за 10 секунд. Можно сортировать песни по любому принципу – по алфавиту, длительности, степени привязанности к ним – и слушать.
$490, «Компьютер для дома»



Clarion VRX 918 R
Автомагнитола с секретом: может работать как просто магнитола, а может вот так (см. фото). Голубой прямоугольник над привычной панелью с кнопками – это монитор. Настоящий, телевизионный. В обычной жизни прячется внутри корпуса, при случае выдвигается наружу. Говорит и показывает. Незаменимая для пробки на Садовом вещь.
63000 р., «Автоаудиоцентр»



Waterfall Athabasca
Колонки, сделанные из сверхпрочного стекла, запросто могли бы украсить замок Снежной королевы. Кроме того, они непременно порадуют бабушку – на вид колонки ужасно хрупкие; кажется, что они непременно разобьются на тысячу маленьких кусочков, если включить музыку громче, чем бабушка бы одобрила. Тем не менее номинальная мощность колонок – 75 Вт. То есть орут они довольно громко.
38500 р., «М.видео» в Столешниковом



Panasonic SV-SD 05
Наушники и пять кнопок – вот и все, из чего состоит этот цифровой плеер. В проводах запутаться невозможно: вся музыка – в самих наушниках, на цифровой карте, в виде mp3-файлов, закачиваемых с компьютера. Одна батарейка обеспечивает 6 часов музыки – без перерыва и подзарядки.
7344 р., «Мир» на Профсоюзной



Grundig Ocean Boy
Самый умный в мире радиоприемник: все, что нужно, делает сам. Сам настраивается на все транслируемые в округе станции, даже с очень слабым сигналом, сам их запоминает, сам определяет часовой пояс и соответствующее этому поясу время. С таким даже на необитаемом острове оказаться не страшно.
$109, Grundig



JVC RS WP 1
В кругу продавцов аудиотехники модель проходит под прозвищем «черепаха». С точки зрения пользовательских функций черепаха представляет собой обычную магнитолу – вот только далеко не всякую обычную магнитолу можно носить на спине на манер рюкзака. Носитель магнитолы может слушать музыку через наушники – а может радовать ею окружающих. Завсегдатаи сельских дискотек, имевшие обыкновение ходить с радиолой VEF на плече, о таком и не мечтали.
7520 р., JVC



BeoSound 1
На вид – гибрид радиатора и футуристического транзистора. Функции транзистора, в сущности, прибор и выполняет. За переливающимся сферическим корпусом скрываются проигрыватель для компакт-дисков и тюнер. Последний хранит в памяти до 60 радиостанций (то есть примерно в два раза больше, чем есть в Москве).
43296 р., Bang & Olufsen Center



Harman/Kardon iSub T 2587 LL
Сабвуфер и колонки рекомендуются для использования с последними моделями «Макинтошей». Сабвуфер iSub (на фото в центре) обеспечивает невероятно глубокие и плотные басы, колонки – общую звуковую картинку, в разы превышающую по диапазону обычную акустику компьютеров Apple (обычная акустика, кстати, тоже принадлежит марке Harman/Kardon). В магазине возможности системы демонстрируются на примере фильма «Корпорация монстров» – что особенно приятно, потому что все герои «Корпорации монстров» в разной степени смахивают на детали этой системы. Кто больше на колонки похож, а кто и на сабвуфер.
$299, «Партия-Атриум»



Pioneer DPM 555
Приспособление для диджеев нового поколения – кому не то что винил не мил, но и компакт-диски уже кажутся устаревшими. Цифровой медиаплеер – для тех, кто работает исключительно с mp3-файлами. Они могут быть записаны на CD-R или на компактную SD-карту. Последнюю некоторые особо прогрессивные диск-жокеи называют новым винилом.
$1300, DJSound



Korg Poly 61
Винтажный аналоговый синтезатор – впервые выпущен в 1983-м. Издает странные звуки – вроде тех, что украшали советские мультфильмы про инопланетян. В магазинах не водится – купить можно только по хорошему знакомству или по объявлениям на фанатских сайтах.
$150, www.ruskeys.net



Nakamichi Sound-Space 5
Мини-система на 3 компакт-диска особенно выгодно смотрится на стене. Не на фоне стены, а именно что на стене, куда систему, в общем-то, и стоит вешать. Благодаря тому, что блок питания вынесен из корпуса, система стала плоской в профиль и квадратной анфас. В стандартную комплектацию входят три вида декоративных панелей. Один из вариантов позволяет превратить крайние части этого триптиха в черные квадраты. Центральная же часть при воспроизведении компакт-диска начинает загадочно мерцать изнутри – какую панель на нее ни надень.
$899, «Партия-Атриум»



Стефано Де Мигелес. Новый Шеф повар ресторана "Антонио".

Стефано любит:
Когда у гостей хороший аппетит
и богатая фантазия.
Когда гости
восторженно вздыхают за столом.
А так же любит получать
благодарственные записки на кухню.

Стефано не любит:
Когда у официанта спрашивают:
"А что это?" – глядя на тарелку.
Когда выясняют отношения за столом.
А так же не любит когда недоедают,
ссылаясь на диету.

ANTONIO

улица 1905 года, д. 2а, ресторанный ряд, напротив ЦМТ 255 10 25, 255 11 25

Штаны для домашних ужинов в новой коллекции NafNaf, платье-комбинация для борьбы с инспектором ГИБДД, брюки с покладистым характером в новой коллекции Caractere и распорядок последнего дня перед отпуском

Вещи

С НАСТЕЙ ЛЫКОВОЙ

Сказка о потерянном времени

Последний день перед отпуском

Это не катастрофа. Даже если остался всего один день – собрать вещи для отпуска вполне реально. Нужно только составить четкий план и неукоснительно этому плану следовать. И тогда все получится – при условии, что в этот день в городе не будет многокилометровых пробок, в доме не отключат воду, а мама не уедет внезапно к родственникам в Салехард.

9.30 – подъем.

10.30 – аптека. Купить сок алоэ вера в пузырьке (помогает при солнечных ожогах), а также активированный уголь, солнцезащитный крем и минеральную воду в спрее – брызгать на лицо в самолете.

11.15 – книжный магазин «Москва». Купить путеводитель, нового Мураками и книжку Клариссы Пинколы Эстес «Бегущая с волками» – о правилах выживания женщины в жестоком мире мужчин.

11.45 – позвонить молодому человеку, с которым едешь в отпуск, напомнить, чтобы сходил постричься и чтоб не забыл бритву и солнечные очки.

12.00 – Галерея «Актер». Купить жидкость для снятия лака – чтобы ногти на море укреплялись, и заколку-крокодил – чтобы убирать волосы. Заодно посмотреть купальники в новом магазине Palmers – там они симпатичные и недорогие.

12.45 – Большая Дмитровка. Положить денег на телефон.

13.05 – Смоленский пассаж. Купить в «Калинке-Stockmann» джинсовую панаму с цифрами 76 для молодого человека и белую косынку для себя. Там же выбрать новую пляжную сумку в полоску взамен прошлогодней связанной крючком торбы.



14.15 – Global USA на улице 1905 года. Купить маечек – из тех, что в городе носить неловко, а на отдыхе – одно удовольствие. Например, с девочками из мультфильмов манга или с английским флагом.

15.00 – «Путь к себе». Купить шаль. Если денег более чем достаточно – пашмину за $200, если менее чем – просто шаль, рублей за пятьсот. Шаль – самый полезный предмет, чтобы ходить ужинать и вдоль моря гулять.

16.00 – заехать к маме, чтобы выпить чаю и получить инструкции: обязательно положить колготки, теплый свитер с горлом, куртку из плащевки, кофту с длинными рукавами, но без горла, три пары носочков и кроссовки. Еще мама запретит брать неразношенную обувь и красный топик John Richmond на металлических лямках, потому что топик не совсем приличный. Мамины слова лучше не игнорировать – мама плохого не посоветует.

17.30 – начать складывать чемодан. Косметички завернуть в целлофановые пакеты – на случай, если протекут шампуни и кремы. Не забыть про документы, лекарства и зарядное устройство.

18.30 – застегнуть чемодан и ждать молодого человека, чтобы ехать в аэропорт.

В принципе, в последний день можно купить любую нужную вещь (даже если с утра из нужных не было ни одной). Единственное, что неплохо бы приготовить заранее, – это чемодан. За чемоданом можно пойти в магазины Robinzon, где есть практичные Samsonite, можно – в магазин Gucci, где водятся дьявольски элегантные сумки и портпледы. Можно купить дорогой и вместительный чемодан американской марки Tumi, который не боится пыли и грязи, поскольку покрыт хитрым химическим составом. Но приятнее всего завести себе пузатый чемодан Mandarina Duck. Стоит он недешево, зато выглядит отчаянно и безответственно – в самый раз для людей, которые начинают собираться в отпуск в последний день.

«Москва», 229 64 83, Тверская, 8 Ⓜ Пушкинская, пн-сб 10.00-21.00, вс 11.00-19.00

Palmers, 937 53 96, Тверская, 16/2, Галерея «Актер» Ⓜ Пушкинская, пн-вс 11.00-21.00

«Дикая орхидея», 755 53 53, Смоленская пл., 3/5, Смоленский пассаж, 3 этаж Ⓜ Смоленская, пн-вс 10.00-22.00

«Калинка-Stockmann», Смоленская пл., 3/5, Смоленский пассаж, 1 и 2 этаж Ⓜ Смоленская, пн-вс 10.00-22.00

Mandarina Duck, 737 85 43, Манежная пл., 1, «Охотный Ряд», верхний уровень Ⓜ Театральная, пн-вс 11.00-22.00

Global USA, 255 91 91, Красная Пресня, 23б Ⓜ Краснопресненская, Улица 1905 года, пн-вс 9.00-0.00

Gucci, 249 15 20, Кутузовский просп., 31 Ⓜ Кутузовская, пн-вс 11.00-21.00

Robinzon, 929 30 57, Красная пл., 3, ГУМ, 2, 3 линии, 1 этаж Ⓜ Площадь Революции, пн-сб 9.00-21.00, вс 11.00-21.00

«Путь к себе», 257 39 87, Ленинградский просп., 10а Ⓜ Белорусская, пн-вс 10.00-21.00, кроме 1 числа каждого месяца

ПРОГУЛКИ С НАСТЕЙ ЛЫКОВОЙ

УЧАСТЬ ЖЕНЩИНЫ

Платье – это не одежда. Это состояние души. В платье перестаешь сутулиться, шипеть на коллег и проклинать участников дорожного движения. Платье требует тщательно уложенных волос, свежего педикюра, душевного равновесия, регулярного девятичасового сна и уверенности в том, что ты – бесценное сокровище, а вовсе не злопамятная и нервная девушка со склонностью к истерикам.

По количеству платьев в шкафу можно определить, насколько хорошо живется на свете любой барышне. От трех до семи – все отлично. Девушка твердо знает, чего хочет, умеет постоять за себя и не завидует чужим успехам. Если платье одно, да еще купленное лет пять назад, к тому же черное, длинное и бесформенное, – нужно принимать меры. Идти по магазинам и покупать короткие, длинные, однотонные, в цветочек и в горошек. Для того чтобы обзавестись кучей красивых и соблазнительных платьев, совершенно необязательно тратить огромные тыщи. Хватит $100-150.



За вискозным платьем-комбинацией нужно ехать в магазин Global USA на Краснопресненской улице. Там в подвальном помещении висят летние наряды редкой дешевизны – вискозные платья в нежный цветочек, к примеру, стоят 250 р., но выглядят при этом вполне достойно. Хороши для того, чтобы ездить на выходные за город, кататься на речном трамвае, выбирать на рынке узбекские помидоры и выгуливать собаку. Кроме того, проверено, что именно платья такого фасона безотказно действуют на алчных сотрудников ГИБДД – алчные сотрудники становятся ласковыми, как карликовые кролики. Один даже отказался оштрафовать девушку в платье-комбинации за разворот через двойную сплошную на красный свет – заявил, что «у женщин денег не берет».

За льняным бежевым платьем с воротником-хомутом и голой спиной надо идти в магазин Mexx на Тверской. Платье это выглядит очень соблазнительно, потому что правильно скроено – имеет два симпатичных шва в районе талии, которые добавляют стройности, а спина у платья совершенно открытая. Правда, к нему придется купить бюстгальтер с лямкой, которая надевается на шею. Потому что если надевать платье без бюстгальтера, даже вполне заметная грудь кажется совершенно крошечной. Стоит платье (после уценки) 1632 р. и прекрасно подходит для того, чтобы ходить на свидания в не слишком пафосные места. К примеру, идете вы ужинать с приятным молодым человеком в «Механа Банско» и планируете его чем-либо поразить. Надевать каблуки, шелка и бриллианты в болгарский ресторан как-то глупо. А вот льняное платье – в самый раз. После баницы со шпинатом встаете и медленно идете в туалет – чтоб кавалер лопатки как следует рассмотрел и сделал выводы.

Платье, пригодное для того, чтобы ходить на работу, продается в магазине Mexx в торговом центре «Атриум» на «Курской». Платье джинсовое, с короткими рукавами, на кнопках и с накладными карманами. Накладные карманы как-то очень дисциплинируют – хочется рационально планировать время, как можно меньше щебетать с коллегами и уходить ровно в семь, чтобы успеть сходить в бассейн, а потом запечь в духовке баклажаны. Правда, подходит платье только не очень высоким девушкам, для девиц баскетбольного роста платье коротковато: коленки торчат.

Накупить себе симпатичных платьев – это только полдела. Нужно еще эти платья носить. Назначить себе правило – два раза в неделю ходить в платье и ответственно это правило соблюдать, несмотря на расположившую талию, синяки на лодыжках и отвратительное настроение. Через месяц начнутся изменения в лучшую сторону – захочется поменять прическу, сходить в гости к старым друзьям или найти новую работу. Проверено.

Global USA, 255 91 91, Красная Пресня, 23б Ⓜ Краснопресненская, Улица 1905 года, пн-вс 9.00-0.00

Mexx, 208 29 66, Садовая-Черногрязская, 13/3 Ⓜ Красные Ворота, пн-вс 11.00-21.00

Mexx, 970 14 47, Земляной Вал, 33, «Атриум», 1 этаж Ⓜ Курская, пн-вс 10.00-22.00

MAYBELLINE NEW YORK
GREAT LASH
Тушь №1 в США
МИНИ-ЩЕТОЧКА – САМА ТОЧНОСТЬ
плюс
ИНТЕНСИВНЫЙ ЦВЕТ
MAYBELLINE
GREAT LASH
MASCARA
Только сертифицирован.
ВСЕ В ВОСТОРГЕ ОТ ТЕБЯ, А ТЫ ОТ МЭЙБЕЛЛИН
МЭЙБЕЛЛИН
Нью-Йорк
www.maybelline.com

Сведения публикуются бесплатно. Информацию о магазинах, коллекциях и распродажах с указанием вашего адреса и телефона присылайте до 22 августа по факсу 785 17 01 для Насти Лыковой или по электронным адресам lykova@afisha.ru и moda@afisha.ru.

новая коллекция
Caractere

В магазин Caractere приехали вечерние платья и розовато-бежевые брючные костюмы. И то и другое на вешалках выглядит не слишком убедительно – вещи вроде бы милые и качественные, но скучные. Для зануд с исключительно хорошими манерами. На самом деле вещи Caractere нужно примерять. Брать с вешалки, скептически вздыхать, но идти в примерочную. Тогда выясняется, что сидят они отлично. Розовато-бежевые брюки выставляют бедра в самом выгодном свете, пиджак добавляет осанки и подчеркивает талию, а в вечернем розовом платье до колен откуда-то появляется румянец и куда-то исчезают три лишних килограмма, образовавшиеся за последние полгода на почве нервного стресса и слабости к сгущенке.

Вещи Caractere можно полюбить уже за это. Но они, кроме хорошего кроя, обладают еще и покладистым нравом – легко уживаются хоть с разнузданными блузками Roberto Cavalli, хоть с застенчивыми рубашками Mexx, хоть с самоуверенно-роскошными шалями от Hermès. Учитывая, что вещи Caractere могут продержаться в гардеробе не один сезон, цены следует признать довольно щадящими – от $100 до 600.

299 51 77, Тверская, 27 Ⓜ Пушкинская, пн-вс 10.00-21.00

новая коллекция Mexx

В новой коллекции Mexx есть одежда, о которой мечтали все подмосковные девушки в самом начале девяностых годов: черные кружевные кофты в обтяжку, рубашки с полупрозрачными кружевными вставками в районе груди – чтобы бюстгальтер (желательно тоже кружевной) можно было рассмотреть, и футболки с рисунком в виде черного кружева: оно как будто пришито поверх бежевой ткани, и пока не потрогаешь – не поймешь, что кружево ненастоящее. В 2002 году эти вещи стоит покупать в целях гештальт-терапии – чтобы наконец исполнить свои юношеские мечты и стать от этого более уверенной в себе.

Кроме кружевных нарядов в женской коллекции Mexx есть расклешенные от бедер серые джинсы, которые сочетаются с любой кофточкой, поэтому их можно надевать, когда сильно опаздываешь и времени подумать, как наряжаться, не остается совсем. А также отличный костюм в стиле сафари: белая куртка с накладными карманами на широком ремне и прямая юбка или брюки – на выбор. Выглядит костюм очень благородно – как будто стоит не $150, а раза в четыре дороже.

208 29 66, Садовая-Черногрязская, 13/3 Ⓜ Красные Ворота, пн-вс 11.00-21.00

новая коллекция
NafNaf

Наряжаться на работу не хочется. На работе нужно быть одетой удобно и без затей – чтоб не беспокоиться поминутно, не перекручивается ли юбка и не торчит ли из-под кофточки лямка бюстгальтера. Наряжаться нужно дома – для хорошего настроения. К завтраку выходить в шелковом полупрозрачном халате с птицами, ужин готовить в идеально сидящей белой футболке и джинсах, а гостей по вечерам принимать в турецких расшитых тапочках с загнутыми носами и струящихся брюках, сидящих на бедрах. Очень подходящие для этих целей брюки появились в магазине NafNaf. Коричневого цвета, широкие, сшиты из полиэстра – в связи с чем струятся просто отлично. Особенно если надеть брюки на размер больше, чем вы обычно носите. Линия бедра в этих брюках получается практически идеальной. Стоят брюки около 2000 р. Вместе с ними в новой коллекции продаются бордовые «крестьянские» блузы, которые, конечно, любую девушку делают нежной и беззащитной (как мы уже неоднократно замечали), но за это лето успели невероятно надоесть, а также джинсы темно-серого цвета и хитрого кроя. Девушек, которые всю жизнь борются с лишними сантиметрами в объеме бедер, такие джинсы не украсят: будет казаться, что борьба девушками проиграна. А вот обладательниц мальчишеских форм, которые если начинают поправляться, то поправляются сначала в области живота и талии, такие джинсы очень украсят – попа в них будет выглядеть круглой и уютной. Обладательницам мальчишеских форм очень пойдет в таких джинсах ужин дома готовить.

935 77 82, Тверская, 16/2, Галерея «Актер» Ⓜ Пушкинская, пн-вс 11.00-21.00



Рестораны

СО СВЕТЛАНОЙ КЕСОЯН



Шкурный интерес
Jenepi на Саввинской набережной

Представьте себе подвал. Очень темно. Столы в ряд. Над каждым колокольцы, как у коровы в деревне. На каждом колючая салфетка и острый нож для мяса. Пусто. Мерцает телевизор. Довольно холодно. Ощущение заброшенной фермы, на которой ты никогда не был. Так выглядит новый ресторан с милым именем Jenepi. Его открыли Антон Табаков и Михаил Ширвиндт. Открыли в качестве противовеса элегантному «Штольцу». Он устроен этажом выше и выглядит солнечно-празднично.

Открытие «Штольца», к сожалению, то и дело откладывается, и Jenepi отдувается в одиночку. В «Штольце» обещают кормить рыбой, омарами, крабами и лангустинами. А Jenepi – про мясо. И про пиво.

Нарочитая простота этого ресторана создана исключительно для того, чтобы человек «пожрал как следует». А «жрать», если вы еще не заметили, – чрезвычайно модная тенденция. Последнее время все больше ресторанов сходятся на этой мысли.

Итак, в духе времени Jenepi жарит мясо: в тандыре, над углями. Печет там же пшеничные лепешки «Нон». Аппетитно раскладывает соленые и маринованные помидоры и огурцы. Подает драники из кабачков в специальных сковородочках из термостойкой керамики. Куски телячьи, свиные, бараньи и говяжьи – это отлично. Никто не спорит. Особенно если они как следует приготовлены. Впрочем, к термину «как следует» в случае Jenepi не стоит относиться слишком серьезно. Этот ресторан не для шедевров. Шедевры стоят других денег. А здесь обед на двоих – меньше 50 у.е. Бифштекс (две штуки с яйцом и с маринованным огурцом) – 240 р. Сербские котлеты чевапчичи, облитые чили и украшенные красным луком, – 220 р. Дранки – как у бабушки – 60 р. Есть где развернуться хорошему человеку во время рабочего полдня и вечернего отдыха. Пиво (в бочках, в бутылках, фильтрованное и нет) – 70-195 р. за 0,3-0,5 л. А к пиву подадут и раков, и клешни дальневосточных крабов, и тигровых креветок, и черноморскую барабульку, и грузинский сыр сулугуни.

Jenepi – малоизвестный французский дижестив – был назван в честь альпийской травы. Траву собирают раз в году, и это обстоятельство прибавляет истории вкуса. Антон Табаков обещает завезти настойку Jenepi в свой ресторан ближе к осени. А пока альпийский деревенский дух поддерживает стена, обитая коровьими шкурами. От пола до потолка. На мой, наверняка слишком женский, взгляд, шкуры выглядят устрашающе. То есть – на стадии аперитива начинаешь искать, где были голова и копыта. А это занятие неизбежно приводит к размышлению о загубленных животных – и воинствующему вегетарианству. Настоятельно советую не водить в Jenepi девушек и детей. Заходите туда в исключительно мужской компании. Тенденция «жрать» в этом случае выглядит более органично.

Jenepi, 246 02 53, Саввинская наб., 25-27, пн-вс 12.00 и до последнего посетителя

Обозреватели посещают рестораны и кафе инкогнито, без приглашения и оплачивают свои счета. «Афиша» не принимает вознаграждения от ресторанов и кафе, статьи о которых помещает в журнале. Информацию о ресторанах присылайте по факсу 785 17 01 для Светланы Кесоян или по электронным адресам skesoyan@afisha.ru и restaurant@afisha.ru. Приветствуется предоставление иллюстраций. Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

Сити-гриль

Он открылся после капремонта. До того все было устроено так: довольно мрачно, но надежно и глубоко под землей запрятано. Трудягам-работягам докризисной эпохи очень нравилось. Мясо крупными кусками, естественно, на гриле плюс свежие экзотические фрукты в любое время года и чизкейк. Сдержанно, по-мужски. В настоящий момент мужская сторона вопроса по-прежнему в фаворе. Только мужик нынче пошел тонкий: ходит в «Пушкинъ», ест сырую рыбу, серфингует под Биаррицем. Хотя мясо он, кажется, по-прежнему уважает. Итак, «Сити-гриль»-2 – это: а) спокойная, б) из экологических материалов, в) со спутниковым телевидением обстановка и г) официантки – милые, в джинсовых фартуках. Они приносят гамбо из чилийского окуня с сушеными томатами – невыразительный суп за 5 у.е. Остальное получается намного лучше. Например, пицца с телячьей вырезкой и соусом из тунца (12 у.е.) или все без исключения «Восточные тарелки» (от 9,5 до 13,5 у.е.) – 4 штуки. Но самая удачная та, что с уткой и говяжьим филе, приготовленная в китайском духе. Главная еда «Сити-гриля», конечно же, поджаривается на гриле. И широкая домашняя лапша с уткой, и свиная отбивная, и каре ягненка с карамельными грушами. Тунец, морской язык, рыба-меч, медальоны из шотландского лосося – гриль и еще раз гриль. Натуральная пища с азиатским уклоном – очень нравится современным людям с устойчивым уровнем доходов.

299 09 53, Садовая-Триумфальная, 2/30 Маяковская, пн-вс 12.00-2.00



Мокка

Сколько раз давала слово – больше ни гу-гу про кофейни. Но тут попался совершенно особенный случай. «Мокка» – абсолютно обычное место с крепким кофе и пирожными. В офисном углу большого банка, с отдельным входом, с диваном с высокой спинкой для удобства изможденных гражданок. «Макиато» за 55 р. Но как же бывает приятно, когда люди попадаются аккуратные. Не жалеют денег на чистоту и порядок – и все тут! Если вы регулярно употребляете кофеин в любом чашкообразном проявлении, то вы наверняка вспомните о чудовищной антисанитарии в местах общего пользования. В какую модную кофейню ни загляни. А «Мокка» вот немодная совсем, но поразительно чистая! И кран с унитазом выглядят совсем не экономно. И мыло с салфетками хоть куда. Подружек приглашать – в срочном порядке, если кризис в личной жизни наметился, надо именно сюда. И никуда больше.

725 41 73, 725 41 74, Долгоруковская, 7 Новослободская, пн-вс 8.00-22.00

Ресторан гостиницы «АЛРОСА на Казачьем»

Гастрономическое удовольствие в якутском ресторане, устроенном для гостей компании «Алмазы России – Саха», – не главное. Удовольствие здесь скорее лингвистического свойства. Алросовский обед правильно сопровождать выражениями: «А арктический муксун, каков мерзавец, прямо во рту тает», «Скажете тоже – муксун, нельма – вот рыба», «Что же вы строганину-то не едите, это же из индигирского чира, накалывайте ее скорее, она тает», «Не передадите ли кусочек вяленой жеребятины», «Да вы лучше сохатины берите, такую вы даже в Нерюнгри не попробуете». Собеседники в таких условиях чувствуют себя крайне просветленными и весьма просвещенными людьми: «Нерюнгри, Индигирка, кимберлитовые трубки, эвенки» – звучит все это совсем не по-московски. А тут еще официантка подходит – с широкими скулами, синими глазами и русыми волосами, явно из старообрядцев, – говорит: «Не хотите ли еще графинчик брусничного сбора со льдом», и прямо покой по всему телу разливается.

На вкус блюда якутской кухни все-таки не столь прекрасны, как на звук. Безусловно, в заказе нельзя обойтись без строганины из рыбы чир, подаваемой с горкой черного перца и соли на блюдечке ($15). Под водку идет замечательно. Также стоит попробовать «Бугт-этэ» ($10) – ассорти из вареной и вяленой жеребятины. Горячими блюдами, в отличие от вяленых и мороженых, якуты вряд ли могут гордиться. Филе муксуна в вине (откуда у них там, на вечной мерзлоте, вино?) побуждало к размышлениям о том, как же долго этот бедный муксун хранился в различных морозильных камерах, прежде чем из Заполярья попасть в тарелку с выгравированным логотипом «АЛРОСА». Жаркое из сохатины в горшочке ($15) оказалось пресноватым и слегка резиновым, и доесть его до конца помогло лишь осознание того, что поглощаешь не какого-то заурядного кролика, а большого оленя, который бегал по якутским улусам, а позади него скользили сани, а в них сидели якуты, качали головой и говорили «однако».

Однако хорошо, что в Москве не только хачапури и фуа гра едят, но и якутскую строганину с сохатиной. Завсегдатаем этого заведения я не стал бы, но товарищей или гостей столицы на экскурсию, особенно ближе к зиме, когда водку уже можно будет пить, отвести наверняка придется.

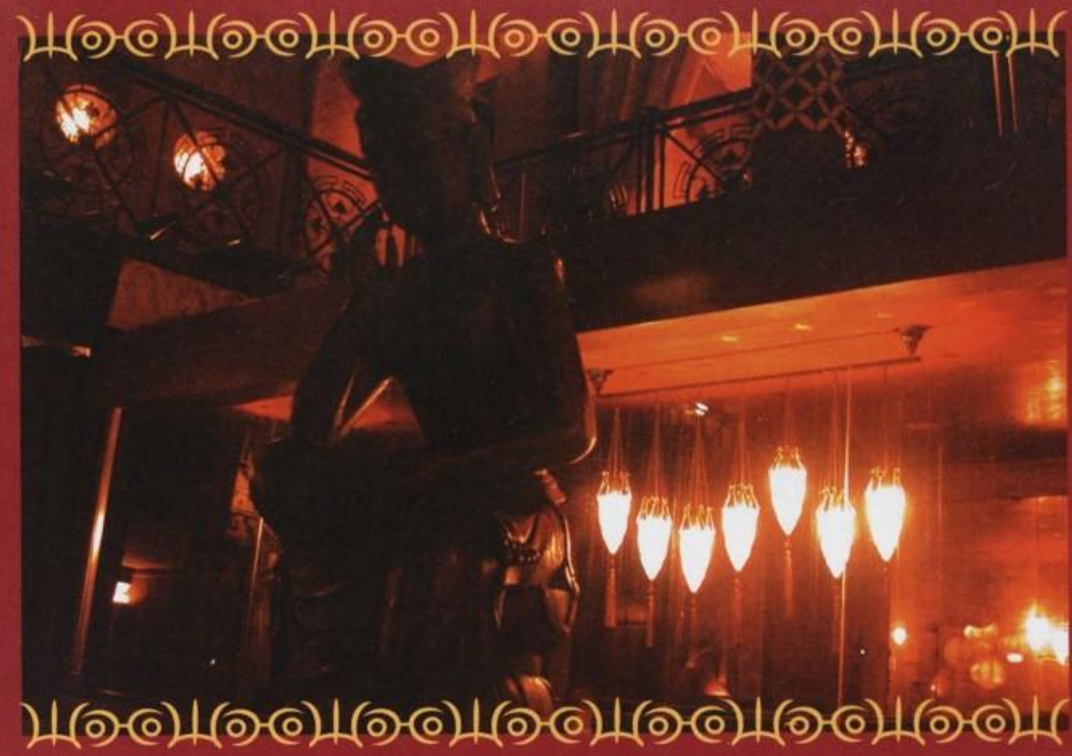
Алексей Казаков

745 21 90, 1-й Казачий пер., 4 Полянка, Третьяковская, пн-вс 10.00-23.30



Именно так представляет себе идеальную дачу запертый в городе москвич: ухоженная травка, идиллического вида горшки с разноцветными петуниями, аккуратненький фонтанчик, тишина и непроницаемый забор – чтобы соседи не совались. Именно так выглядит летняя терраса **PORTO MALTESE**. Теоретически в таком месте должны сидеть смешливые девушки, которые любят выращивать цветы на балконе и ужинать чем-нибудь витаминным и легким. Но сидят почему-то неульбчивые люди, которые даже в шортах выглядят так, будто залакованы в костюм и «мерседес». Впрочем, на них можно не обращать внимания, а отправляться сразу налево по коридору, где скрывается витрина со льдом. На льду разбросаны рыбы и морефрукты, еще накануне плававшие в Средиземном море: гигантские устрицы (полдюжины – 570 р.), мидии (100 г – 61 р.), рыба-меч (100 г – 168 р.), морской волк, по прочим итальянским местам известный как бранзино (100 г – 160 р.), и еще какие-то непонятно названные и чертовски аппетитные создания с плавниками, которых можно тут же получить запеченными в духовке или зажаренными на гриле. Главное – немедленно выкинуть из головы все цифры: за счетом все равно не уследишь. (Ольга Гринкруг)

Porto Maltese 259 47 95, 256 09 39, Шмитовский пр., 3 Улица 1905 года, зима: пн-вс 12.00-00.00; лето: пн-вс 12.00-1.00





ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ФЕСТИВАЛЮ 2002

НАШЕСТВИЕ

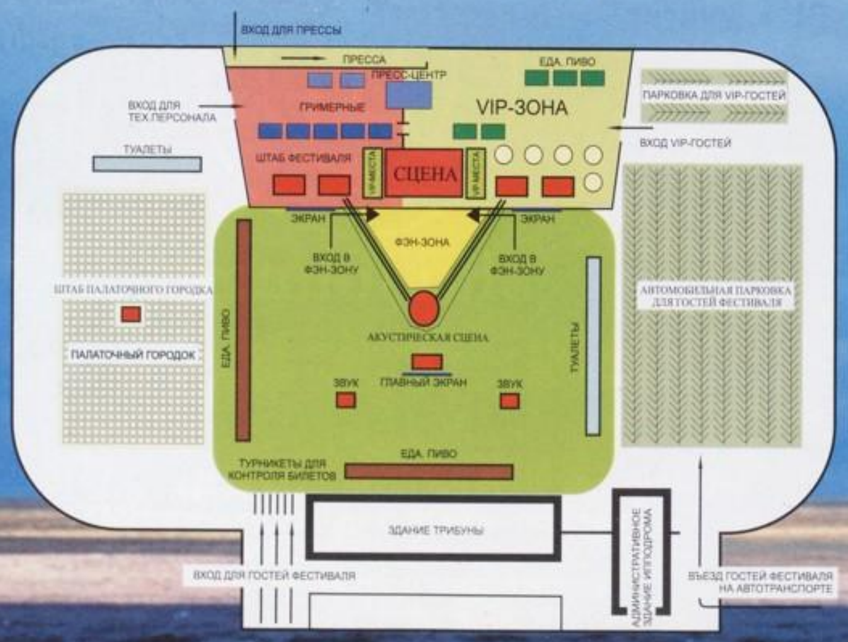
УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ (по алфавиту)

День 1-й (10 Августа)

7-й прохожий • F.A.Q.
Green Grey • Total • Земфира
Би-2 • Дзен • Дельфин
Дети Picasso • Кирпичи
Кукрыниксы • Мультfильмы
Мумий Тролль • Найк Борзов
Пилот • Нова • Сансара • Сети
Сегодня ночью • Сплин
Томас • Торба-на-Круче
Точка росы • Ундервуд • Чичерина
Я и Друг Мой Грузовик

День 2-й (11 Августа)

7Б • Butch • Cabernet Deneuve
Distemper • Tequilajazzz
Агата Кристи • Аквариум
Ария • Захар Май и Шива
Звери • Иван Купала • Ленинград
Король и Шут • Наив • Ногу свело!
Ночные снайперы • Пикник
По глазам • СерьГа
Смысловые галлюцинации
Тараканы! • Элизиум • Юта



Главное приключение лета

НЕОБХОДИМЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ

* Заезд в палаточный лагерь начинается в пятницу, 9 августа, в 14:00 и продолжится до субботнего вечера. Организаторы рекомендуют устанавливать палатки в пятницу, так как велика вероятность, что в субботу утром свободных мест уже не будет.
* Все желающие переночевать в палаточном городке должны приехать со своими палатками. Размер палатки значения не имеет. На каждую палатку при входе в палаточный лагерь необходимо будет купить отдельный билет. Стоимость билета на стандартную шестиместную палатку - 300 рублей. При желании установить палатку больших размеров необходимо купить два билета.
* Устанавливать палатки нужно рядами, как можно плотнее друг к другу, рационально используя пространство.
* Рекомендуется захватить с собой теплые вещи и подстилки.
* Несмотря на присутствие охраны, не следует оставлять ценные вещи в палатках без присмотра. За утерянные вещи оргкомитет фестиваля ответственности не несет.
* Запрещается разводить костры, зажигать факелы, использовать пиротехнические изделия.
* Запрещается разбрасывать мусор за пределами своей палатки (необходимо захватить с собой специальные пакеты для мусора).
* Запрещается проносить на территорию палаточного городка спиртные напитки.
* Один билет (обычный или в фэн-зону) дает право однократного прохода на территорию ипподрома.
* Ни в коем случае не следует приобретать билеты с рук! При входе на ипподром в течение всего уик-энда будет работать официальная касса. Организаторы рекомендуют приобретать билеты на "Нашествие" заранее в кассах СК "Олимпийский", чтобы не тратить время при входе на ипподром.
* Фото- и видеосъемка на фестивале разрешены. Ваши материалы впоследствии могут быть использованы в фильме о "Нашествии". По всем вопросам обращайтесь по адресу report@nashe.ru.
* Организаторы фестиваля принимают все возможные меры для обеспечения вашей безопасности и комфорта. Тем не менее, считаем своим долгом напомнить, что фестиваль под открытым небом - это экстремальное приключение. Поэтому будьте благоразумны, старайтесь помнить о собственном здоровье и относитесь с пониманием к требованиям сотрудников служб безопасности. Только вместе мы можем сохранить тот дух радости и позитива, которым отличается "Нашествие"!

* Каждый из двух фестивальных дней начинается в 11.00 и финиширует в 22.30
* 10 и 11 августа в Раменском ожидается теплая, но не очень жаркая погода, около +21+23 (ночью температура опустится до +10+12), без осадков, возможна небольшая облачность.
* По предварительным подсчетам фестиваль "Нашествие-2002" соберет на ипподроме в Раменском свыше 100 тысяч зрителей. Не пропусти главное приключение лета!

ПОЧЕМУ ГЛАВНОЕ?

* Кроме полусотни выступлений гранов и надежд русскоязычного рок-н-ролла, фестиваль "Нашествие-2002" обещает зрителям массу театрально-постановочных сюрпризов. В частности, в этом году на ипподроме в Раменском будет установлена уникальная сцена, разработанная специально для фестиваля. Впервые в истории "Нашествия" будут также организованы специальная фэн-зона (по аналогии с крупнейшими европейскими фестивалями) и VIP-трибуны.
* Суммарная мощность акустической системы на "Нашествии" составит 250 кВт. Слышно будет все и всем.
* Во время фестиваля будут установлены 3 экрана дневного видения Day Light. Видно будет все и отовсюду.
* В специально оборудованные на территории ипподрома палатки будет завезено несчетное количество пива, горячих и холодных закусок, прохладительных напитков, чая, кофе, а также фестивальной атрибутики (майки, бейсболки, банданы, шарфы) и аудиопродукции (непосредственно накануне фестиваля в продажу поступит новый сборник "Нашествие. Шаг 11"). Скучать не придется никому и ни при каких обстоятельствах.
* Ночью на больших экранах, установленных на территории ипподрома, будут транслироваться лучшие выступления с предыдущих фестивалей "Нашествие" и ставшие принизненной классикой рок-концерты. Скучать не придется даже ночью.
* Кроме обычных билетов, в этом году можно будет приобрести специальные VIP-пакеты, включающие билет на фестиваль, VIP-парковку, проход за сцену и в отдельный бар. Стоимость обычного билета – 150 рублей, стоимость билета в фэн-зону - 250 рублей, стоимость VIP-пакета - 700 рублей. Довольны будут все.
* На территории ипподрома будет организована парковка автомобилей. Стоимость парковки легкового автомобиля или микроавтобуса – 300 рублей, стоимость парковки автобуса - 700 рублей. Довольны будут абсолютно все.

* Откроет фестиваль (в субботу утром) группа "Мумий Тролль", а завершит (в воскресенье вечером) "Король и Шут". Впервые на "Нашествии" выступят группы "Аквариум", "Мумий Тролль", "Пикник", а также полтора десятка недавних дебютантов. Специально ради "Нашествия" прервет свой бессрочный творческий отпуск группа "Ленинград". Один из последних концертов в своей истории даст группа "Ария". Сид из группы "Тараканы!" готовит полуторачасовой панк-блок с участием шести команд. От группы "Земфира" можно ждать чего угодно, но мощное шоу в исполнении лучших музыкантов страны - это программа-минимум. Ожидаются специальные гости и специальные выступления. Это действительно главное приключение лета.

СХЕМА ПРОЕЗДА



Вечером в субботу и в воскресенье от платформы "47-й км" будут пущены дополнительные электрички. Следите за объявлениями на поле.

Администрация Раменского района



Французские гувернеры в «Шамбала-баре», скользкие отношения в гей-сауне «Вода», готические фантазии Nightwish в ДК им. Горбунова, 42-й август Ника Рок-н-Ролла в «Б2» и овощные культуры «Нашествия» в Раменском

Клубы концерты

С ГРИГОРИЕМ ГОЛЬДЕНЦВАЙГОМ



ВДНХ

«Нашествие» на ипподроме в Раменском

Организованный «Нашим радио» фестиваль «Нашествие» – самый большой музыкальный фестиваль из всех, что происходят в стране, и единственный в стране летний фестиваль в европейском понимании этого слова – с палатками, ночевкой на поле, причудами погоды и несметным количеством участников и зрителей. На «Нашествие» традиционно приезжают порядка ста тысяч человек. На «Нашествии» традиционно выступают несколько десятков групп, играющих живую гитарную музыку. О том, что будет происходить на ипподроме в Раменском в течение двух августовских дней и ночей, разговаривали обозреватели «Афиши» Григорий Гольденцвайг, Юрий Сапрыкин, Максим Семеляк и генеральный продюсер «Нашего радио» Михаил Козырев.

Ю.С.: Вот чем мне запомнилось первое «Нашествие»? Знаете, это был первый в моей жизни концерт, на котором зрители играли в волейбол. И в ручеек.

М.С.: В связи с этим положительно хочется некоторого волейбольного ручейка – и на сцене тоже, иными словами, чтобы музыканты устраивали как можно больше несообразных глупостей, не вяжущихся с их в массе своей довольно скучными имиджами.

Г.Г.: Вообще-то, выступление группы «Мумий Тролль» в 11 утра – вполне себе ручеек на сцене... и глупость несообразная.

Ю.С.: Вот этого, кстати, жалко. Есть подозрение, что новый альбом «МТ» будет совершеннейшим прорывом, шедевром и откровением. С другой стороны, количество персонажей, в той или иной степени копирующих «Мумий Тролля», достигло какой-то критической (и комической) отметки. Это – как в известной были Л.Н.Толстого: вокруг да около Лагутенко так долго кричат «Волк! Волк!», что когда пришел волк – его и не заметили. И поставили открывать фестиваль в 11.00.

М.С.: Отсутствие хотя бы одного мало-мальски внятного имитатора – лишнее доказательство крутизны лагутенковской придумки. Этот волчок, надо думать, еще укусит за бочок.

Г.Г.: А известно ли что-то еще из графика, кроме времени появления в Раменском Лагутенко? В прошлом году организаторы вольно-невольно устроили настоящий подарок общественности, десантировав Ю.Ю.Шевчука и иже с ним на второй день. Сразу стало понятно, когда приезжать НЕ надо. Все мои знакомые насладились первым днем, забили на второй – и, дивное дело, все остались довольны.

Ю.С.: Известно следующее: первый день закрывает Земфира, где-то на закате дня второго выступает «Ария» (в акустике), а завершается все многочасовым панк-блоком – от «Тараканов» до «Короля и Шута» (почему-то с участием «Каберне Денев» среди прочих). Кстати, если вы заметили, на каждом из фестивалей хедлайнером второго дня выставляется главный козырь «Нашествия». Интересно проследить смену вех: 2000-й – Земфира; 2001-й – «ДДТ», 2002-й – «Король и Шут». Вам это о чем-нибудь говорит?

Г.Г.: Говорит это о том, что радиослушатель, которого растили, пестовали, которому смотрели в рот, вполне четко обозначился и в выборе определился. Это же просто констатация факта. Концерт по вашим заявкам завершает Алла Пугачева. Заявителям ваша группа «Мумий Тролль» – как рыбе зонт. «Наше радио» и все его игры – история вполне объективная. К сожалению.

Ю.С.: Готов признать, что логика развития «НР» чем дальше, тем больше приводит его к обслуживанию интересов ПТУ (как самой активной, лояльной и невзыскательной части аудитории). Но вот что любопытно: состав этого лета – самый сильный за три сезона. Я вот смотрю на список – там же все, что надо. «Аквариум», «Ленинград», «Мумий Тролль», Земфира, Дельфин, Tequilajazzz. Мне вот, к примеру, группу «Пикник» любопытно будет послушать. И даже группу «Чичерина». Чего еще желать?

М.С.: Ну как чего... Ника Рок-н-Ролла вполне можно было бы пригласить. Гарика Осипова с «Барабанщиками», «Дочь Монро и Кеннеди», «Чернозем», «Гражданская оборона» – чем вам не хедлайнер? Все повеселее было б.

Ю.С.: Ник, кстати, на первом «Нашествии» был – ходил за сценой и улыбался. В остальном, право, не знаю. Мне, положим, вид стотысячной толпы, поющей «Короля и Шута», скорее страшен, чем приятен. Увидеть стотысячную толпу, поющую «Цель оправдывает средства, давай/Убивай, насилуй, клевещи, предавай», я бы совсем уж не хотел. Летов – умница, что не ведется на этот соблазн. Единственная претензия по существу – «Чернозем». Я на сто процентов уверен: запишись они чуть более чисто, все

10.08

Земфира, «Мумий Тролль», «Сплин», «Би-2», Дельфин, Найк Борзов, «Чичерина», «7-й прохожий», Green Grey, Total, «Дети Пикассо», «Кирпичи», «Кукрыниксы», «Мультfильмы», «Нова», «Пилот», «Сансара», «Сети», «Сегодня ночью», «Точка росы», «Ундервуд», «Я и друг мой грузовик», Tomas, «Торба-на-круче», Dzen, FAQ

11.08

«Аквариум», «Ария», «Король и Шут», «Ленинград», Tequilajazzz, «Агата Кристи», «Наив», «Ногу свело!», «Ночные снайперы», «СерьГа», «Иван Купала», «Пикник», «Смысловые галлюцинации», «Тараканы!», Захар Май и «Шива», «7Б», Butch, «Каберне Денев», Distemper, «Звери», «По глазам», «Элизиум», «Юта»

«Кукрыниксы» с «Пилотами» курили бы в коридоре. Но ведь не запишутся же? Еще одна коллизия – новички «Нашествия». Есть ощущение, что все новые люди на предыдущих фестивалях в той или иной степени продвигались важными продюсерами. В этот раз – как минимум три дебютанта, которые пробрались своими силами: «Каберне Денев», «Дети Пикассо», «Я и друг мой грузовик». Вот и тенденция: клубные группы терпением и трудом выгрызают место под солнцем. Ура.

Г.Г.: «Дети», к слову, бились головой о стену не один год – пока не поучаствовали в милой конъюнктуре «Детский сад – штаны на лямках» – и были благосклонно замечены. С «Каберне Денев» – похожая история. Туда же – Distemper, не вылезавший из клубов. Не ура.

Ю.С.: Глупый вопрос, наверное, но куда все движется? Вряд ли можно считать «Нашествие» показателем состояния музыки, но показателем состояния умов – уж точно можно. Так вот: у меня еще полгода назад было ощущение, что все пропало – что мы со своими «Гражданскими оборонами» (вариант: «АукцЫонами», Псоями, «Мессерами Чупс») никому на фиг не нужны. Что кругом – сплошная мерзость запустения. Но сейчас вдруг оказывается, что и Летову в этом мире есть место (альбом «Звездопад» в опросе на сайте «Афиши» побеждает Земфиру), и от «Танцев минус» есть польза («Нотр-Дам» и все такое), и поп-музыка как таковая не безнадежно загублена (пример тому – не только «Чернозем» или даже Шнур, но и, скажем, группа «Глюкоза»). «Король и Шут», кстати, на своей грядке выглядит никак не менее достойно, чем Летов – на своей.

Г.Г.: Ну да, а «Нашествие» – огород, в котором овощные культуры вполне себе разнообразны. Справедливости ради, вы знаете хотя бы еще один фестиваль в стране, где могли бы встретиться «Король и Шут», БГ и Дельфин?

М.С.: Если это огород, то нечего жаловаться на отсутствие бахчевых культур. Вообще, все дело в отсутствии четких границ. «Нашествие» претендует на некоторую всеобщность – а по-моему, этого как раз и не нужно. Условно говоря, раньше, когда был единый и неделимый русский рок, никому не приходило в голову, что «АукцЫон», «Аквариум» и «ДДТ» – явления довольно разные, и все было в кайф. Сейчас все куда более дифференцировано: есть русский рок, есть новый русский рок, есть рок-поп, а есть просто несколько имен, по которым будут вспоминать это десятилетие. Простой пример из личного опыта: я не собираюсь на фестиваль «Нашествие», но при этом не могу сказать, что мне совершенно не нужно и безразлично все, что там происходит. На пару-тройку групп я бы посмотрел. И таких, как я, – очень много. Таких, которые еще хорошо помнят, что такое русский рок, и иногда не прочь его послушать, но всерьез воспринимать группу «Сплин» по ряду причин уже не могут. Вот таких-то как раз и нужно либо заманивать какими-то специально пропеченными калачами (в виде того же Осипова или «Обороны»), либо предупредить заранее: под страхом лишения рук или ног будете слушать один только русский рок. Или вовсе дать от ворот поворот: только постлагутенковский рокапопс – и ничего более. Чтобы претенциозных вопросов не возникало: а почему того нет, почему этого etc.

Ю.С.: Поставим вопрос так: что надо сделать с молодым образованным буржуа, чтобы он поехал на «Нашествие»? В конце концов, именно он там и должен быть – на всяких Гластонбери же именно он топчется.

Г.Г.: Покуда мероприятие носит национальный характер и топчется вокруг русского рока – не бывать там вашему яппи. Этот барьер – сильнее, чем проблемы с парковкой и пьяные панки под ногами.

Ю.С.: Это Лагутенко – национальный характер? Или группа



в программе возможны изменения: пожалуйста, уточняйте время начала мероприятия и концертов на afisha.ru или по телефонам

«Кирпичи»? Суть в другом: в этом огороде разнообразия-то и не хватает. Как минимум – разнообразия того типа, что бывает в клубе «Б2». Сегодня «Ночные снайперы», завтра – Lali Puna какая-нибудь.

М.С.: Ну разумеется. Подобный фестиваль должен строиться на нескончаемом мельтешении разнообразных странностей (дикостей), планомерно подготавливающих почву для финального драйвера полугосударственного масштаба, выступающего в стилистике «больше трэша, водки и угара». Для меня символ всех «Нашествий» – тамошний прошлогодний Шевчук, который впал в какой-то карусельный транс и свалился со сцены. Это было сильно. Гребенщиков так уже сыграть не может. «Король и Шут» для этого слишком клоуны. На нечто подобное сегодня способны только Шнуров, Лагутенко и как раз Летов.

Г.Г.: «Лали Пуны» тоже в отечестве имеются. Другое дело, что попытки показать на таком фестивале, скажем, группу Netslov обречены на провал. «Лали Пун», импортных и отечественных, будут слушать 400 человек (включая журналистов, спонсоров и друзей организаторов) в клубе «Б2», за которым кончается Садовое кольцо. И дело вовсе не в загадках ментальности, а в дворах, где росли зрители фестиваля «Нашествие», школах, в которых они учились, книжках, которые они читали, и суммах, которые они тратят на посещение концертов и покупку CD. Отсюда и девиации в национальном характере (что нормально), и отсутствие спроса на «Лали Пун». Только наступит ли он когда-нибудь?

Ю.С.: Совершенно не суть. Спрос на «Лали Пун», случись он сейчас (через час, через год), все равно будет локальным – и это нормально. То есть, жалко, что их нет, – но даже если будут, все равно это для десяти процентов. Вопрос в отсутствии общенационального героя, на котором и должен строиться фестиваль. Я иногда захожу на форум сайта «Нашего радио» – там примерно одинаковое количество людей поливает на чем свет стоит Шнура, Земфиру и «Любэ». С героем такого происходить не может. Герой – это то, чем был Цой для России в конце 80-х. Или чем был Oasis для Англии в середине 90-х. Или чем были в разные периоды времени и пространства тот же Гребенщиков или, скажем, Моррисон.

Г.Г.: Какой национальный герой может возникнуть в стране, где за уральским хребтом в 0.00 вырубается рубильник и кончается телевидение, а в клубе «Б2» за неделю проходит больше стоящих концертов, чем за месяц в городе Хельсинки? Появление «Морской» было, пожалуй, единственным намеком на что-то подобное. Или нет?

Ю.С.: Давайте поинтересуемся у Козырева.

М.К.: Долго думал – надо ли как-то комментировать дискуссию уважаемых критиков. Благо, «Афиша» предоставила такую возможность. Решил – не надо. За четыре года фестиваль «Нашествие» представил публике 83 группы. Мы даем музыкантам шанс. Публика определяется, кто ей люб, кто нет. А критики анализируют то, что вышло. Как в старом анекдоте: «Главное – все при деле».

И еще. Перед лицом своих товарищей из журнала «Афиша» торжественно клянусь. В новом концертном сезоне я выпишу откуда-нибудь из Северной Кореи восходящую звезду эмбиентного неодиско Сезарию Накамуру с группой The Mystical Brutal Piglets – «Мистические брутальные пятачки». Я привезу их в суперзакрытый московский клуб на один эксклюзивный концерт с резко ограниченным количеством VIP-приглашений (именно VIP – других не будет). Развив вокруг Сезарии и «Мистических пятачков» невиданный ажиотаж, я проведу товарищей из «Афиши» через невероятную давку на входе в крохотное душное помещение. Концерт будет длиться минут двадцать. Мелодий не будет – это неактуально. «Пятачки» будут ритмично всхлипывать, звенеть мелочью и ломать стулья, а Сезария Накамура появится один раз – и удалится, окинув мутным взором семьдесят избранных, набившихся как сельди в бочке под своды клуба. Приобщившись к новому слову, присутствующие разойдутся по домам в восхищении. И критики «Афиши» скажут друг другу: какое там «Нашествие» – вот где настоящее искусство. Рецензии выйдут восторженные. Я прослыву прогрессивным промоутером. И будет нам всем счастье.

Ю.С.: Ловлю на слове.

Раменское (ипподром), сб-вс 10-11 августа, 11.00-22.30

клуб Вода

Гей-сауна «Вода» открылась ровно в тот момент, когда закрылось все остальное. Клуб «Шанс», закончилась аренда у «Центральной станции», в «Казарму» стали пускать пергидрольных лохушек. Жить стало решительно невыносимо. Тут-то и дали «Воду».

В «Воде» есть финская сауна, турецкая парная, бассейн с холодной водой, тренажерный зал, солярий, два бара, летняя веранда, выходящая в уютный двор, и приват-комнаты. Хозяева «Воды», по нашим сведениям, не раз бывали в подобного рода заведениях в Европе – и скопировали западный вариант максимально точно. Со всеми его достоинствами. И недостатками тож. В гей-сауну приходят, ясное дело, не поддавать жару, не хлестать друг друга веничком и не расслабляться с кружкой пива в руке. Цель посетителя (где бы дело ни происходило – в Париже, Мадриде, Сан-Франциско или в Москве) единственна и свята: to fuck или to get fucked, это уж как кому повезет. Удивительно, что по всему миру такие желания преследуют в основном не молодых людей, хотя, казалось бы, именно им свойственна горячечная гиперсексуальность, а совсем напротив – господ в возрасте, с седым мхом на груди и животом чертовым колесом. Эта малопривлекательная часть педерастического сообщества и есть основной потребитель банных услуг. К сожалению, именно подобного рода персонажей чаще всего приходится наблюдать в огромном джакузи – светском центре «Воды». Мы не понимаем, какое удовольствие могут получать юные Лели, кучкующиеся там же и снисходительно принимающие знаки внимания со стороны животастых «мам», – но, видно, какой-то положительный заряд от них действительно исходит.

«Вода» чиста. И это, безусловно, огромная заслуга администрации, поддерживающей в надлежащем порядке и раздевалку, и приват-комнаты на первом этаже, и турецкую парную, и комнату отдыха на втором. Турецкая парная, кстати, разделена на две, скажем так, зоны – светлую и темную. Так вот темная, на наш взгляд, существенно больше подходит для скольких отношений, чем расположившийся по соседству узкий темный «лабиринт», – в тепле все-таки комфортнее, не говоря уже о гигиенической составляющей.

Отпарившийся свое народ расслабляется в баре первого этажа, оформленном в бордовых тонах и с применением скульптуры обнаженного юноши, либо в видеобаре на втором этаже: прекрасное жесткое порно проецируется на стену, по которой стекает вода. Вода нелегкой гейской жизни. *Семен Дикой*

246 09 11, Б.Савинский пер., 12, стр. 3 Спортивная, пн-чт 17.00-2.00, пт 17.00-7.00, сб-вс 16.00-7.00, вход для мужчин до 22 лет – 100 р., 23-29 лет – 170 р., старше 29 лет – 220 р., строго по документам; девушкам вход воспрещен

Сведения о концертах и вечеринках публикуются бесплатно. Присылайте информацию до 20 августа по электронным адресам clubs@afisha.ru и gzoldenzwag@afisha.ru или по факсу 785 17 01 для Григория Гольденцвайга. Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

ПН 05.08

ПОП&РОК

Бункер «Самоса Бой». *22.00*

Метелица Александр Иванов и «Рондо», Марина Хлебникова. *0.00*

Свалка «Скакалки», «Заводной апельсин». *20.00*

Tabula Rasa «Краеведы». *23.00*

ТАНЦЫ

Амазония DJ Alex Dolche. Лаунж, эйсид-джаз, латино, диско. *21.00-6.00*

Б2 DJ Spell. Даунтемпо, эйсид-джаз, соул-хаус. *0.00 и до последнего*

Бункер DJ Reactor. Диско-хаус. *23.00 и до последнего*

Культ L.O.V.Project: Komotsky, А.Николаев. Ню-джаз. *21.00-0.00*

Пропаганда DJs Spider, Fish. Хаус. *21.00-3.00*

Свалка DJ Мартин. Диско-хаус. *23.00-6.00*

Швайн DJ Hotrod Max. Рок-н-ролл. *22.00-5.00*

Шестнадцать тонн DJs Берг, Зорькин. Ню-джаз, лаунж. *20.00-6.00*

Art Garbage DJ Kovex. Хаус. *18.00-6.00*

Manhattan DJ Key. Хаус, диско, транс. *22.00-6.00*

Papa John's DJ Poly. Трип-хоп, джаззи, диско. *23.00-6.00*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

М-бар Оксана Михайловская (вокал). *20.00*

Петрович Айрат Садыков (саксофон, клавишные). *21.00*

Le Club «Le-тний Le-фестиваль в Le Club»: Анатолий Кролл (фортепиано), Андрей Дудченко (контрабас), Петр Ившин (ударные), Антон Румянцев (саксофон). *21.00*

R&B Cafe Green Wave. *22.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Вероника Долина. *20.00*

КИНО

Вермель «Неприкаянный» (Аку Лоухимпес, 1999). *21.00*

Культ «Человечность» (Брюно Дюмон, 1999). *21.00*

ВТ 06.08

ПОП&РОК

Б2 День рождения Ника Рок-н-Ролла: Солдат Семенов, Инна Желанная, «Дети Пикассо», «Пассатижи», «Зерна», «Каменные собаки». *22.00*

Бункер «Макондо» (Тамбов). *22.00*

Вермель «Белая сова». *22.00*

Кристалл Джонни, «Ультра». *23.00*

Golden Palace Наталья Штурм. *23.00*

R&B Cafe «Маримба Плюс». *22.00*

Tabula Rasa «Ирландия». Рок-группа из подмосковной Ивантеевки исполняет произведения «Я тебя опять», «Вырваться, вырваться» и «Мы так перспективны». *23.00*

ТАНЦЫ

Алиби Вечер аргентинского танго. *20.00-1.00*

Амазония DJ Gabana. Латино, диско. *21.00-6.00*

Б2 DJ Spell. Даунтемпо, эйсид-джаз, соул, хаус. *0.00 и до последнего*

Бункер DJ Остап. Диско, диско-хаус. *23.00 и до последнего*

Вермель DJ Корриган. Диско, фанк, этно. *23.00-5.00*

Культ DJ Vinil-kin'. Регги, даб, фанк, афробит. *21.00-0.00*

Пропаганда DJ On Lee. Хаус. *20.00-4.00*

Свалка DJ Мартин. Диско-хаус. *23.00-6.00*

Слава DJ Артем. Прогрессив-хаус, прогрессив-транс. *22.00-6.00*

Шестнадцать тонн DJs Панин, Духов. Электро, лаунж, ню-джаз, трип-хоп. *20.00-6.00*

Art Garbage DJ Kovex. Хаус. *18.00-6.00*

Manhattan DJ Key. Хаус, диско, транс. *22.00-6.00*

Papa John's DJ Виктор. Латино. *23.00-6.00*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

М-бар Сергей Манукян (вокал, клавишные). *20.00*

Петрович Сергей Батов (саксофон, клавишные). *21.00*

Швайн Black Bird from Moscow. *22.00*

Le Club «Le-тний Le-фестиваль в Le Club»: Георгий Гаранян (саксофон) и братья Ивановы, трио Алексея Кузнецова. *21.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Андрей Козловский, Тимур Ведерников. *20.00*

КИНО

Культ «Эгоисты» (Мариуш Трелиньски, 2000). *21.00*

СР 07.08

ПОП&РОК

Бункер «Братья по разуму». *22.00*

Кристалл Слава Медяник. *23.00*

Метелица Наташа Королева, Николай Трубач, «Шао-бао». Концерт-посвящение группе «Ласковый май», песни которой поют все участники мероприятия. *0.00*

МуХА «Ночной проспект». Появление «НП» в клубной афише 2002 года – заслуга артдиректора клуба «МуХА» и одного из участников группы Ивана Соколовского. Концерт, как здесь заведено, начинается нечеловечески рано, но заслуживает того, чтобы удрать на него с работы. *19.30*

Формула-1 Роберт Болт (гитара). *0.00*

Швайн Midnight Special. *22.00*

R&B Cafe Animation. *22.00*

Tabula Rasa «Куба». Регги. *23.00*

ТАНЦЫ

Алиби DJ Кирилл. Диско-хаус. *23.00-6.00*

Б2 DJ Kosov. Даунтемпо, эйсид-джаз, соул-хаус. *0.00 и до последнего*

Бункер DJ Reactor. Диско-хаус. *23.00 и до последнего*

Вермель DJ Caezar. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.00-5.00*

Гиппопотам DJ Lube. Соул, R'n'B, хип-хоп. *23.30 и до последнего*

Культ DJ А.Николаев. Ню-джаз. *21.00-0.00*

Пропаганда DJ Zig-Zag. Хаус, эйсид-джаз, диско. *21.00-3.00*

Свалка DJ Мартин. Диско-хаус. *23.00-6.00*

Слава DJ Глеб. Прогрессив-хаус, прогрессив-транс. *22.00-6.00*

Шестнадцать тонн DJs Берг, Шушукин. Джаззи-хаус. *20.00-6.00*

Штопор DJs Catch Up, GoloveIn. Диско-хаус. *22.00-6.00*

Art Garbage DJ Kovex. Хаус. *18.00-6.00*

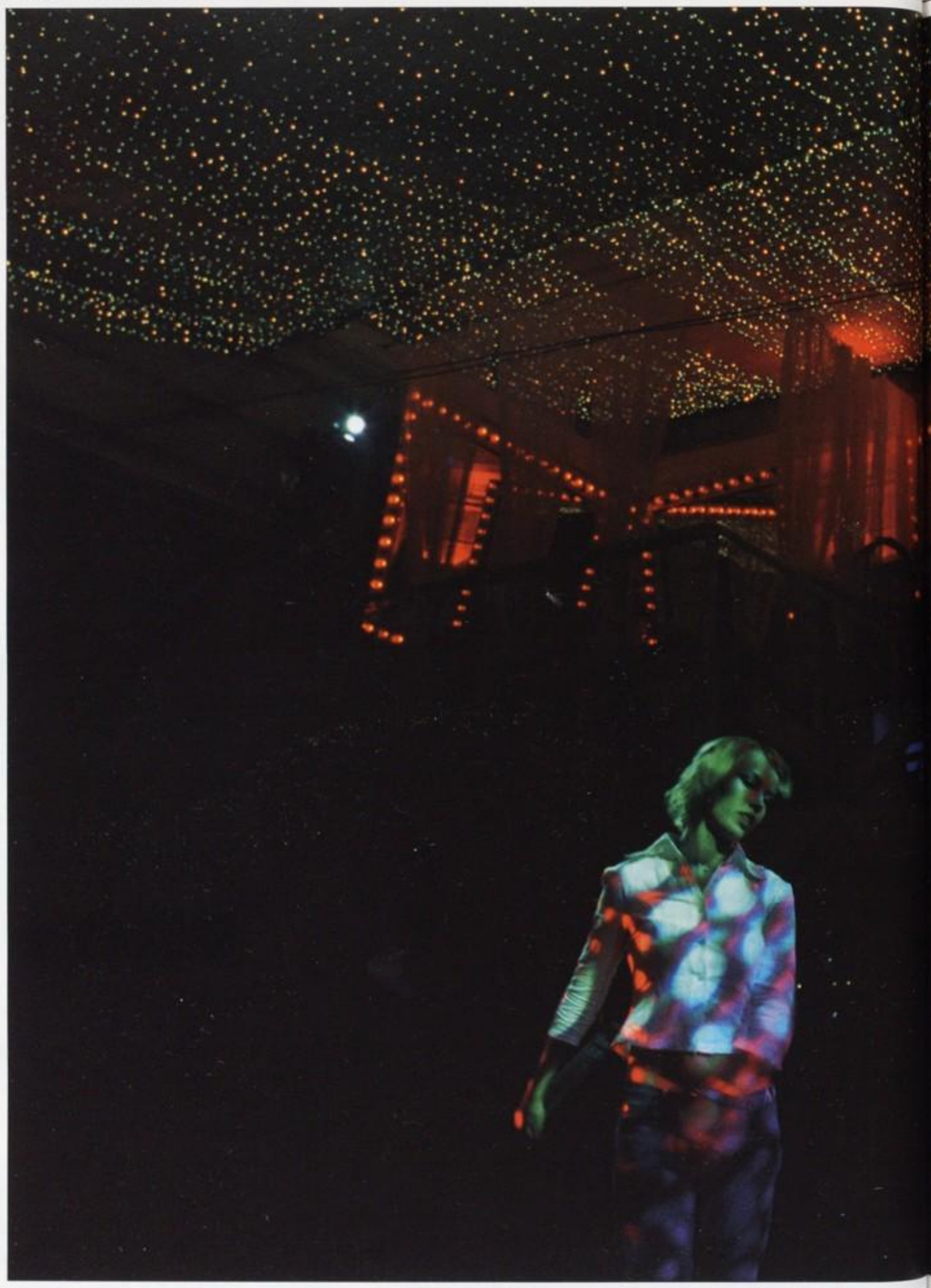
Manhattan DJ Jerry Claire. Хаус. *22.00-6.00*

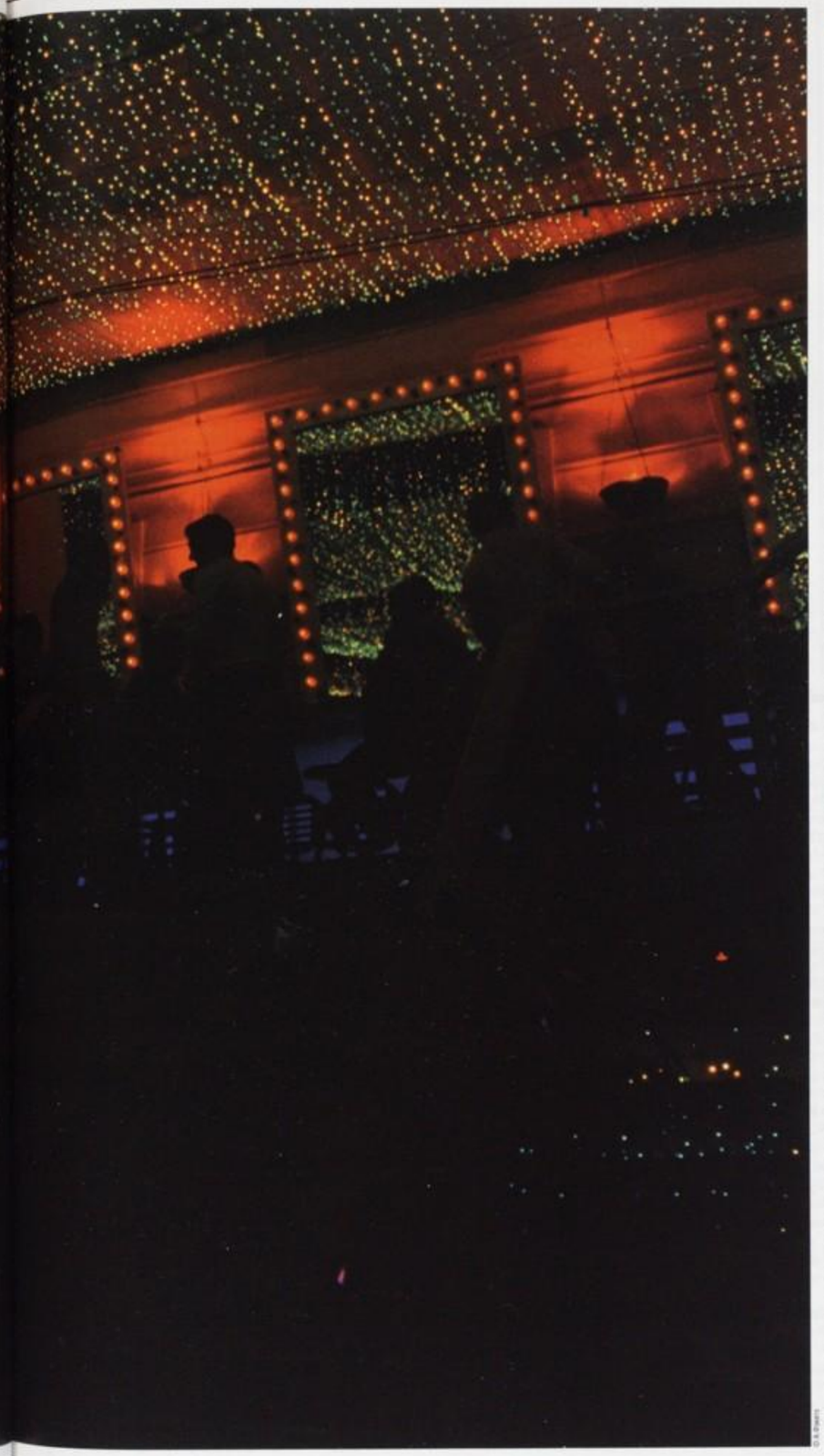
Papa John's DJ Juan. Диско. *23.00-6.00*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

М-бар Виктория Пьер-Мари.







клуб Летняя терраса «Шамбала-бара»

На террасе «Шамбала-бара» нет беззаботных студенток и любопытствующих туристов. «Шамбала» – дитя сытых времен и внучатая племянница далеких рейвов. К лету ребенок подрос и выполз во двор. Пришла пора нанимать гувернанток. Рабочую силу, как в лучших домах, выписали из Франции. Выписывать ездил лично родитель «Шамбалы» Алексей Горобий. При рождении младенца Горобий ходил за три моря во индусы: крошке «Шамбале» полагались узорчатые ковры, расшитые подушки и прочие ориентальные прелести, которые впоследствии обнаружились и в других детских, но фурора уже не произвели. Теперь ради любимого ребенка Горобий впервые посетил Францию: прилетел и сразу попал в пробку в центре Парижа – на улице шел музыкальный фестиваль. «Мы отменили две встречи в клубах – через центр было не пробиться», – рассказывает Горобий. Пришлось полагаться на рекомендации клубов-единомышленников: с гастролями в «Шамбалу» приезжают шесть самых дорогих парижских заведений. «Я понимаю, что после Гарри Чагласяна, который привозил сюда абсолютно всех, диджейскими историями никого не удивишь», – объясняет Горобий. Если в Jet Set, клубе – родственнике «Шамбалы», лето проходит под знаком Имен (сегодня играет Стефан Помпуньяк, через неделю – Клод Шаль), то «Шамбала» ставит на Названия. Едут в «Шамбалу» пафосные клубы-рестораны – успевай запоминать. Mezzanine de l'Alcazar прибудет командой из 14 человек, привезет трех барышень с вертушками, go-go-дансеров, видеохудожников и поваров с поварятами. Les Bains (он же Le Bains Dush – «Бани и душ») везет диджея-телезвезду Филиппа Корти с барменами, мимами и акробатами. От Buddha Bar «Шамбале» достанется составитель клубных сборников Давид Визан, от Barrio Latino – его коллега Карлос Кампос. Man Ray и Barfly обещают фэшн-шоу, Scream – сливки парижской гей-тусовки. К листопаду, глядишь, ребенок залопочет по-французски, научится отличать Man Ray от Barfly, а как похолодает, мусью прогонят со двора. Террасу разберут, выставку болливудской одежды перенесут под крышу и снарядят новую экспедицию за три моря. В конце концов, как говорит Горобий, «Париж – очень азиатский город, по духу напоминает Дели».

«Шамбала-бар», пн 9 августа, 1.00-6.00

20.00
Петрович Александр Покидченко (фортепиано), трио Алексея Бадьянова. *21.00*
Толстый Мо Mishouris & His Swinging Orchestra. *20.00*
B.B.King Old Men's Blues Band. Open jam. Кто помимо заявленной группы окажется в этот вечер на сцене, абсолютно неизвестно до последнего момента. Желающие себя показать записываются в специальный список у артдиректора Сергея Воронова. *20.30*
Le Club «Le-тний Le-фестиваль в Le Club»: Иван Смирнов (гитара), Владимир Галактионов (труба). *21.00*

ЮМОР

ЦДХ III Московский фестиваль «Планета клоунады». «Лицедеи». *19.00*

КИНО

Культ «Просветление гарантируется» (Дорис Деррье, 2000). *21.00*

ДРУГОЕ

Алиби Показ рекламных роликов – финалистов и победителей фестиваля LEAF-2000. *21.00*

ЧТ 08.08

ПОП&РОК

Б2 «Манго-манго». *23.00*
Бункер «Седьмой город». *22.00*
Вермель «Каберне Денев». *22.00*
Вудсток Dream Keepers. *22.30*
Китайский летчик Джао Да Netslov. *23.00*
Кристалл Ольга Кормухина, Александр Иванов и «Рондо». *23.00*
Метелица Coco Павлиашвили. *0.00*
Проект О.Г.И. Ник Рок-н-Ролл и «Тритс души». *22.00*
Свалка «Черный кофе». *21.00*
Швайн Роберт Болт (гитара). *22.00*
Шестнадцать тонн Инна Желанная и Farlanders. *22.00*
Штопор «Аста Лависта». *22.30*
Golden Palace «Частная практика», «Юта» (Екатеринбург), «Жуки», Кэт. *23.00*
Sexton «9-я линия». *23.00*
Tabula Rasa «Туппель». *23.00*

ТАНЦЫ

Алиби DJ Кирилл. Диско-хаус. *22.00-6.00*
Амазония DJ Мачо. Латино, диско. *21.00-6.00*
Б2 DJ Bud. Диско-хаус. *0.00 и до последнего*
Вермель DJ Caezar. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.00-5.00*
Гиппопотам DJ Ahmed. Латино. *23.30 и до последнего*
Карма-бар DJ YeYo. Латино. *21.00-6.00*
Культ DJs Gatek, Lad Jack. Чилл. *21.00-6.00*
Министерство DJs Техник, Иванов, Володя. Хаус. *23.00-6.00*
Пропаганда DJs Элисон Маркс (Великобритания), Санчес. Техно-хаус. В последний раз девушка навещала «Пропку» в конце февраля – тогда очередь ко входу извивалась змеей и терялась из вида. Мисс Маркс училась в Манчестерском университете – правда, лекции посещала нечасто, предпочитая проводить время в пабах и на дискотеках. Диджействовать научилась на паре самых дешевых вертушек – и, регулярно тестируя свое умение на друзьях, выросла до сотрудничества с лейблом Duty Free Records. *23.00-7.00*
Сад DJs Габович, Ульмо. Лаунж, эйсид-джаз, фанк. *23.00-5.00*
Свалка DJ Мартин. Диско-хаус. *23.00-6.00*
Слава DJ Юра. Прогрессив-хаус, прогрессив-транс. *22.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJ Духов. Нью-джаз, трип-хоп, дип-хаус. *21.00-22.00, 1.30-6.00* DJ ГудОК. Джаз-хаус, дип-хаус. *23.00-1.30*
Штопор DJ GoloveIn. Диско-хаус. *0.30-6.00*
A priori DJs Dimix, V.Gurenberg. Лаунж, техно-хаус, диско-хаус, прогрессив-хаус. *23.00-6.00*
Art Garbage DJ Kovex. Лаунж, джаззи-хаус. *18.00-22.00* Хаус. *0.00-6.00*
Jet Set DJs Лупин, Катрин. Хаус. *23.00-6.00*
Manhattan DJ Unit. Хаус. *22.00-6.00*
Papa John's DJ Виктор. Диско. *23.00-6.00*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

М-бар XL. *20.00*
Огород Сергей Батов (саксофон, клавишные). *21.00*
Петрович Аркадий Суздальницкий (скрипка, клавишные), «Волшебный ветер». *21.00*
Реставрация Трио Тиграна Григоряна. *21.30*
Le Club «Le-тний Le-фестиваль в Le Club»: Владимир Данилин (аккордеон), Вагиф Садыхов (фортепиано). *21.00*
B.B.King Modern Blues Band. *21.00*
R&B Cafe Blues Cousins. *22.00*

КИНО

Культ «Моей сестре» (Катрин Брейя, 2001), «Море» (Агустин Вильяронга, 1999). *23.00*
Морисвиль Кинолекторий Георгия Осипова: «Гертруда» (Карл Теодор Дрейер, 1964). *22.00*

dj-резиденты

Агеев *«Джусто», пт 20.00-1.00*
Айрат Нарышкин *«Кофе In», чт-пт 19.00-22.00*
Александр Нуждин *«Пирамида», чт-сб 21.00-2.00; Jet Set, пт 23.00-6.00*
Андрей Панин *«Джусто», пн 20.00-1.00, вс 20.00-1.00; «Шестнадцать тонн», вт 20.00-22.30; Settebello, чт 20.30-22.30*
АнтонZap *«Пропаганда», пт 0.00-6.00*
Аркадий Air *«Цеппелин» (чилл-аут), пт 6.00-10.00; «Музей», сб 20.30-1.30*
Берг *«Город», чт-вс 23.00 и до последнего; «Шестнадцать тонн», пн, ср 20.00-6.00*
Бобroff *«Пирамида», пт 20.00-1.00*
Борис *«Пирамида», пн, ср 20.00-1.00*
Боцман *«Дом Кукера», пт-сб 0.30-5.30*
Бузин *«Шестнадцать тонн», пт 21.00-23.00*
Ваня Языков *«Джусто», чт 20.00-1.00*
Глеб 9 *Courvoisier Cafe, пт 22.00-2.00; Mix, чт 0.00 и до последнего; Settebello, пт 19.30-22.00*
Гриша *«Территория», вс 20.00-0.00*
ГудОК *«Шестнадцать тонн», чт 23.00-1.30*
Дольщик *«Пропаганда», пт 0.00-6.00, сб 23.30-6.00; «Джусто», чт 20.00-1.00*
Духов *«Шестнадцать тонн», вт 22.30-6.00, чт 21.00-6.00, сб 21.00-23.00, вс 22.00-6.00*
Змей *«Город», пт-сб 23.00 и до последнего*
Зорькин *«Джусто», вт 20.00-23.00; «Шестнадцать тонн», пн 21.00-23.30*
Инспектор Клузо *Settebello, вт 20.30-22.30*
Катрин *Jet Set, чт-сб 23.00-6.00*
Кирилoff *«Город», пт-сб 23.00 и до последнего*
Коля *«Хамелеон», пт-сб 0.00-6.00*
Корриган *«Вермель», вт-ср 23.00 и до последнего*
Кубикoff *Mix, пт-сб 0.00-10.00; Vicrus, чт-сб 10.00-17.00*
Леня *«Бункер», пт-чт 0.00-9.00*
Лист *«Гоа», пт 22.00-1.00; «Музей», пт 20.30-1.30; «Цеппелин», сб 0.00-6.00*
Лупин *Jet Set, чт-сб 23.00-6.00*
Любе *«Гиппопотам», ср, пт-вс 22.00-6.00*
Мангол *«Вермель», чт-вс 23.00 и до последнего*
Марс *Vicrus, пт-сб 0.00-6.00*
Марьянов *«Дом Кукера», пт-сб 0.30-5.30*
Мендес *«Музей», сб 20.30-1.30; Jet Set, пт 23.00-6.00*
Мешков *«Культ», вс 20.00-0.00; «Территория», пт 21.00-6.00*
Ник Ходжкинс *«Москва–Берлин», вс 22.00-2.00*
Нисифоров *«Территория», пн 21.00-0.00*
Олег Костров *«Джусто», пн 20.00-1.00; Settebello, сб 19.30-22.00*
Остап *«Пирамида», чт, сб-вт 20.00-1.00*
Петр («Трансильвания») *Settebello, пт-сб 22.00-1.00, вс 20.00-22.30*
Пушкин *«Музей», пт 20.30-1.30; «Цеппелин» (чилл-аут), пт 3.00-6.00*
Рудык *«Цеппелин» (основной танупол), чт-сб 0.00-6.00*
Санчес *«Пропаганда», чт 23.00-2.00; Mix, пт-сб 0.00-10.00*
Сапунов *«Территория», пт 21.00-6.00*
Сергей Крылов *«Культ», чт 21.00-1.00*
Сил *«Территория», пн 21.00-0.00*
Скандал *«Цеппелин» (основной танупол), сб 0.00-6.00*
Тим Кустов *Vicrus, пт-сб 0.00-6.00*
Тото *«Цеппелин», пт-сб 0.00-2.00*
Фокус *«Б2», чт 0.00-6.00*
Хаас *«Джусто», ср 20.00-1.00*
Чехов *«Б2», пт-сб 0.00-6.00*
Шевцов *«Депо», пт-сб 22.00-6.00*
Шепелеff *«Пирамида», вс 21.00-2.00*
Шушукин *«Джусто», вт 23.00-2.00; «Пропаганда», вс 22.00-6.00; «Территория», сб 23.00-6.00; «Шестнадцать тонн», ср 21.30-23.30*
Ярик *«Территория», вт 21.00-0.00, чт 22.00-6.00, пт 21.00-6.00*
Ahmed *«Гиппопотам», чт 22.00-6.00*
Bell *«Культ», вс 20.00-0.00*
Cash *«Б2», вс 0.00-9.00; «Москва–Берлин», сб 2.00-6.00*
Christopher Robin *«Москва–Рим», пн 19.00-1.00, пт 1.00-6.00*
David *«Гиппопотам», сб-вс 22.00-6.00*
Dimix *A priori, чт-сб 22.00 и до последнего*
Djazz Selecta *«Желтое море», вт 21.00-0.00, «Культ», пн, ср 20.00-0.00*
Fish *«Пропаганда», пн 20.00-3.00; «Цеппелин», сб 0.00-6.00; Vicrus, чт-сб 10.00-17.00*
Goodstuff *«Культ», сб 21.00-0.00*
Helga *«Huslong», пт 22.00-23.00*
Jeff *«Цеппелин», чт-сб 0.00-6.00*
Komotsky *«Культ», пн, ср 20.00-0.00*
Lad Jack *«Культ», пт 21.00-0.00*
Marsel *A priori, чт-сб 22.00 и до последнего*
Martin Landers *«Москва–Рим», чт, вс 19.00-1.00, сб 1.00-6.00; Courvoisier Cafe, ср 20.00-6.00*
Melori *«Республика Beefeater», пт-сб 22.00-6.00*
Ms Бешеная *«Джусто», пт-сб 20.00-2.00*
Mike *«Шестнадцать тонн», пт-сб 0.00-6.00*
Mix Maker *«Москва–Рим», вт, пт-сб 19.00-1.00; Courvoisier Cafe, вс 20.00-0.00*
Necto Lucas *«Москва–Рим», ср 19.00-1.00; «Шестнадцать тонн», пт 21.00-23.00*
Odgo *«Цеппелин», сб 0.00-6.00*
Ondrik *«Территория», вс 20.00-0.00*
On Lee *«Культ», сб 0.00-3.00; «Пропаганда», вт 20.00-6.00*
Scientifique *Settebello, пн, ср 20.30-22.30*
Solo *«Б2», вс 0.00-6.00*
Soulman *«Культ», пт 0.00-3.00*
Spider *«Пропаганда», пн 20.00-3.00; Courvoisier Cafe, чт 21.00-1.00; Jet Set, пт 23.00-6.00; «Джусто», сб 20.00-2.00*
Steklorezzz *«Шестнадцать тонн», пт-сб 0.00-6.00*
T-Operator *«Республика Beefeater», пт-сб 22.00-6.00*
Vinil-kin' *«Культ», вт 20.00-23.00*
Zig-Zag *«Пропаганда», ср 20.00-6.00; «Территория», сб 23.00-6.00*

ПТ 09.08

ПОП&РОК

Алиби Tomas (Челябинск). *23.00*
Б2 «Аквариум». *23.00*
Бункер «Монгол Шуудан». *23.30*
Вудсток Step by Step. *22.30*
Дума «Дети Пикассо». Перед концертом – открытие выставки фотографий, сделанных барабанщиком группы Богданом Бобровым. *21.00*
Китайский летчик Джао Да «Кирпичи». *23.00*
Корона «Премьер-министр». *0.00*
Кристалл Валерий Сюткин, Лада Дэнс. *23.00*
Магнит «Гейзер». *1.00*
Мегасфера «Карамель». *0.00*
Метелица Владимир Дыбский, Анна Жилина, Фрида, Игорь Николаев. *0.00*
Морисвиль «Я и друг мой грузовик» (Украина). *22.30*
МуХА Spies Boys. IDM, электро. *19.30*
Парижская жизнь Олег Анофриев. *0.00*
Постоянное место жительства Найк Борзов. *0.00*
Свалка Green Grey. Клубный вариант программы, основанной на материале последнего альбома «Эмигрант», и старые хиты – «Депрессивный листопад» и «Мазафака» – в хардкор-варианте. *0.00*
Швайн «Торба-на-круче» (Санкт-Петербург). Акустический концерт. *23.00*
Art Garbage Александр Ф.Скляр. *22.30*
Golden Palace Тамила Сличенко, Леонид Агутин. *23.00*
Papa John's Sky Strangers. *0.00*
R&B Cafe «Формула-1». *22.00*
Sexton Tomas (Челябинск), Funky Flash. *23.00*
Sport Bar «Ляпис Трубецкой». *22.30*
Tabula Rasa Владимир Кузьмин. *0.00*

ТАНЦЫ

Алиби DJ Кирилл. Диско-хаус. *22.00-6.00*
Амазония DJ Alex Dolche. Латино, диско. *21.00-6.00*
Армадилло DJ Папас Фритос. Диско, латино. *22.00 и до последнего*
Б2 DJ Solo. Латино-хаус. *0.00 и до последнего*
Бункер DJ Леня. Диско. *0.30 и до последнего*
Вермель DJ Мангол. Диско, латино, рок-н-ролл. *0.00-6.00*
Вудсток DJs Геликер, Габович, Григорий. Брейк-бит, даунтемпо, эйсид-джаз. *0.00-6.00*
Гиппопотам DJ Любе. Соул, R'n'B, хип-хоп. *23.30 и до последнего*
Грязные танцы DJ Эрик. Диско-хаус, латино. *23.00-6.00*
Дом Кукера DJs Марьянов, Любимов. Латино. *0.30-5.30*
Карма-бар DJ Йозеф. Диско. *21.00-6.00*
Культ DJs Чагин, Сергей Крылов. L.O.V.Project: Komotsky, A.Николаев. Даунтемпо, джаззи, фанк, соул, хип-хоп, нью-джаз. *21.00-6.00*
Крейсер «Аврора» DJs Dr.Livesey, Тан. Транс. Транс-пати по пятницам и гей-вечеринки по субботам заявлены на «Авроре» до конца навигации. Однако учитывая количество сограждан, желающих зафрахтовать «Крейсер» для частной вечеринки, о программе стоит все-таки справиться по телефону. За вход попросят 500 р., с флагером – 300 р.; танцы на воде весьма недешевы. *0.00-9.00, стоянки 0.00-1.00, 3.00-3.30, 5.30-6.00, 8.00-9.00*
Министерство DJs Техник, Иванов, Володя. Хаус. *23.00-6.00*
Пропаганда DJs Дольщик, Языков, Костя. АнтонZap. Хаус, эйсид-джаз, диско. *23.00-7.00*
Сад DJs Грачев, Corso, Lessik, Ульмо. Лаунж, эйсид-джаз, фанк. *23.00-5.00*
Свалка DJ Ганс. Диско. *1.00-6.00*
Слава DJs Юра, Сережа, Артем, Глеб, Вартан. Прогрессив-хаус, прогрессив-транс, диско-хаус. *20.00-7.00*
Шамбала-бар DJs Chloé, Эва Гарднер, Roussia (Франция). Лаунж, диско-хаус. Вечеринка, организованная совместно с парижским клубом Mezzanine de L'Alcazar – первая в серии французских гастролей в «Шамбале». *1.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJs Буэнн, Necto Lucas. Нью-джаз, трип-хоп, дип-хаус. *21.00-23.00* DJs Mike, Steklorezzz. Дип-хаус, диско-хаус, латино-хаус. *0.00-6.00*
Штопор DJ Catch Up. Диско-хаус. *20.00-23.30* DJ Мишаня. Диско-хаус. *2.00-6.00*
A priori DJs Dimix, V.Gurenberg. Лаунж, техно-хаус, диско-хаус, прогрессив-хаус. *23.00-6.00*
Art Garbage DJ Meshakov. Хаус. *19.00-22.30* DJ R.I.P. Хаус. *0.00-6.00*
Jet Set DJs Spider, Лупин, Катрин, Мендес, Александр Нуждин, Сапунов. Хаус. *23.00-6.00*
Papa John's DJ Poly. Хаус, трип-хоп, латино, диско. *23.00-6.00*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

Ботаник Александр Покидченко (фортепиано). *20.00*
Вермель Blues Cousins. *23.00*
Огород Трио Сергея Киселева. *21.00*
Петрович Трио Алика Никитина, трио Владимира Лукашени. *21.00*
Реставрация Владимир Данилин (аккордеон), Алексей Кузнецов (гитара), Алекс Ростоцкий (бас-гитара). *21.30*
Толстый Мо Modern Blues Band. *20.00*
Le Club «Le-тний Le-фестиваль в Le Club»: Алекс Ростоцкий (бас-гитара), Игорь Бойко (гитара). *21.00*
B.B.King Stone Crazy. *21.00*

ЮМОР

ЦДХ III Московский фестиваль «Планета клоунады». «Маски-шоу». *19.00*

КИНО

Культ «Пляжный психоз» (Роберт Ли Кинг, 2001), «Тромео и Джульетта» (Ллойд Кауфман, 1996). *23.00*

СБ 10.08

ПОП&РОК

Б2 «Пикник». *23.00*
Бункер «Империя», «Я и друг мой грузовик» (Украина). *23.30*
Вудсток «Пустое множество». *22.30*
Китайский летчик Джао Да Tequilajazzz. *23.00*
Корона Михаил Шуфутинский. *0.00*
Кристалл Аркадий Укупник, Лайма Вайкуле. *23.00*
Магнит Джимми. *1.00*
Мегасфера Паскаль. *0.00*
Метелица Мгер, Ольга Орлова, «Револьверс», «Сливки». *0.00*
Постоянное место жительства Александр Иванов и «Рондо». *0.00*
Раменское (ипподром) Фестиваль «Нашествие»: Земфира, «Мумий Тролль», «Сплин», «Би-2», Дельфин, Найк Борзов, «Чичерина», «7-й прохожий», Green Grey, Total, «Дети Пикассо», «Кирпичи», «Кукрыниксы», «Мультфильмы», «Нова», «Пилот», «Сансара» (Екатеринбург), «Сети», «Сегодня ночью», «Точка росы», «Ундервуд», «Я и друг мой грузовик» (Украина), Tomas (Челябинск), «Торба-на-круче» (Санкт-Петербург), Dzen, FAQ. *11.00*
Свалка Владимир Кузьмин. *0.00*
Формула-1 «Город 312». *0.00*
Швайн Spootniks. *23.00*
Шестнадцать тонн «Аквариум». *23.00*
Art Garbage «По глазам» (Белоруссия). *22.30*
Golden Palace Алика Смехова, Гарик Сукачев. *23.00*
Manhattan «Револьверс». *1.00*
R&B Cafe «Детский панадолл». *22.00*
Sport Bar Захар Май и «Шива». В составе «Шивы» вместе с Маем играют Сергей «Чиж» Чиграков и Александр Гордеев – директор Захара, Чижа и группы «Король и шут». Всеобщему директору доверена губная гармошка. *22.30*
Tabula Rasa «Ундервуд». *0.00*

ТАНЦЫ

Алиби DJ Danila. Прогрессив-хаус. *23.00-6.00*

ВОЗМОЖНО ВСЁ!
ВРАГИ СКУКИ
СЕГОДНЯ — просто идея...
18
МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

Амазония DJ Мачо. Латино, диско. *23.00-6.00*
Армадилло DJ Папас Фритос. Диско, латино. *22.00 и до последнего*
Б2 DJ Чехов. Хаус. *0.00 и до последнего*
Бункер DJ Леня. Латино. *0.30 и до последнего*
Вермель DJ Мангол. Диско, латино, рок-н-ролл. *0.00-6.00*
Вудсток DJs Тасос, Геликер. Брейк-бит, даунтемпо, эйсид-джаз. *0.00-6.00*
Гиппопотам DJ Lube. Соул, R'n'B, хип-хоп. *23.30 и до последнего*
Грязные танцы DJ YeYo. Диско-хаус, латино. *23.00-6.00*
Дом Кукера DJ Ковалев. Латино. Хождение звукорежиссера Волгоградского драмтеатра, A&R-менеджера лейбла «Легкие» и одного из главных модников Москвы во диджеи: первая попытка. *0.30-5.30*
Карма-бар DJ Йозеф. Диско. *23.00-6.00*
Крейсер «Аврора» Гей-пати. DJ Pruhoff. *0.00-6.00, стоянки 0.00-2.00, 4.00-6.00*
Министерство DJs Техник, Иванов, Володя. Хаус. *23.00-6.00*
Пропаганда DJs Shantel (Германия), Дольщик, АнтонZap, Miguel. Хаус, даунтемпо, фанк, босса-нова. Штефан «Shantel» Хантель то приглашал к сотрудничеству Крюдера с Дорфмайстером, то уезжал в Израиль записываться с местной звездой Евратом Бен-Цуром. Играет музыку мягкую, оптимистичную и очень человеческую. Лейбл «!K7» ее с удовольствием выпускает, издания NME и Wire нахваливают, техноотчизна Франкфурт своим неординарным детищем гордится – как гордятся редким гуманитарием в математическом классе. *23.00-7.00*
Сад DJs Грачев, Corso, Lessik, Габович. Лаунж, эйсид-джаз, фанк. *23.00-5.00*
Свалка DJ Ганс. Диско. *1.00-6.00*
Слава DJs Юра, Сережа, Артем, Глеб, Вартан. Прогрессив-хаус, прогрессив-транс, диско-хаус. *20.00-7.00*
Шестнадцать тонн DJ Духов. Ню-джаз, трип-хоп. *21.00-23.00* DJs Mike, Steklorezzz. Дип-диско, диско-хаус, латино-хаус. *0.00-6.00*
Штопор DJ Стас. Диско-хаус. *20.00-23.30* DJ Мишаня. Диско-хаус. *1.30-6.00*
A priori DJs Dimix, V.Gurenberg. Лаунж, техно-хаус, диско-хаус, прогрессив-хаус. *23.00-6.00*
Art Garbage DJ Meshakov. Хаус. *19.00-22.30* DJ R.I.P. Хаус. *0.00-6.00*
Jet Set DJs Лупин, Катрин, Мендес. Хаус. *23.00-6.00*
Manhattan DJ Unit. Хаус. *22.00-6.00*
Papa John's DJ Poly. Трип-хоп, джаззи, латино, диско. *23.00-6.00*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

Ботаник Трио Николая Сарабьянова. *19.00*
М-бар Карина Кожевникова (вокал). *20.00*
Огород Стела Аргату (вокал). *21.00*
Петрович Трио Владимира Лукашени, трио Сергея Киселева. *21.00*
Толстый Мо Мариам (вокал). *20.00*
Le Club «Le-тний Le-фестиваль в Le Club»: Анатолий Кролл (фортепиано), Сергей Чернышов (вибрафон), Андрей Дудченко (контрабас), Петр Ившин (ударные), Антон Румянцев (саксофон). *21.00*
B.B.King Lonesome Blues Band. *21.00*

ФОЛК

Белые облака Камаль Баллан (арабская лютня, Сирия), Анатолий Герасимов (сопрано-саксофон, флейта), Николай Льговский (дарбук, барабан конго). *19.00*
Papa John's Ирина Сурина. Кантри. *0.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Тимур Шаов. *20.00*

ЮМОР

Б2 «Маски-шоу». *21.00*
ЦДХ III Московский фестиваль «Планета клоунады». Волгоградский ТЮЗ. *14.00*



В житейской географии у этого человека – Оренбург, Москва, Тюмень, Питер, Владивосток, Хабаровск, Магадан и др. В дискографии – одинокий CD и несколько сумасшедших кассет. В обильной агиографии – сказания о резаном теле и неугомонном духе. Рок-н-ролльный каторжанин Ник празднует свой 42-й август. Как большой артист он не может устареть, хотя и гнет свою панк-линию вот уже лет двадцать. Умерли сотоварищи, выпали зубы, поломались эпохи и даже его прототип Игги Поп успел приехать и уехать. А **НИК РОК-Н-РОЛЛ** остается с нами – он будет помахивать микрофонной стойкой, петь «Старуху» и примерно раз в год, усмехаясь, интересоваться у младших братьев: «Ну что, показать, как мы пили портвейн на Пешков-стрит в восьмидесятых?» Спасибо и с днем рождения. (Максим Семеляк)
«Б2» вт 6 августа, 22.00; **«Проект О.Г.И.»** чт 8 августа, 22.00

КИНО

Культ «Евангелие чудес» (Артуро Ripштейн, 1998), «Любовники полярного круга» (Хулио Медем, 1998). *23.00*

ДРУГОЕ

ЦДХ «Ню-арт шоу». Эротика. *19.00*
Штопор Соревнования по армрестлингу среди гостей клуба. *0.30*

ВС 11.08

ПОП&РОК

Б2 Tomas (Челябинск). *23.00*
Бункер «Карибасы». *22.00*
Вермель Hellstompers (Иваново). Рокабилли. *21.00*
Раменское (ипподром) Фестиваль «Нашествие»: «Аквариум», «Ария», «Король и шут», «Ленинград», Tequilajazzz, «Агата Кристи», «Наив», «Ногу свело!», «Ночные снайперы», «СерьГа», «Иван Купала», «Пикник», «Смысловые галлюцинации», «Тараканы!», Захар Май и «Шива», «7Б», Butch, «Каберне Денев», Distemper, «Звери», «По глазам» (Белоруссия), «Элизиум», «Юта» (Екатеринбург). *11.00*
Свалка «Торба-на-круче» (Санкт-Петербург). *21.00*
Manhattan Сергей Караченков. *1.00*
Tabula Rasa VIP's. *23.00*

ТАНЦЫ

Алиби DJs Верико, Пушкин. Дип, техно-хаус. *22.00-6.00*
Армадилло DJ Папас Фритос. Диско, латино. *22.00 и до последнего*
Б2 DJ Solo. Диско-хаус. *0.00 и до последнего*
Бункер DJ Леня. Рок-н-ролл. *23.00 и до последнего*
Вермель DJ Балон. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.00-5.00*
Гиппопотам DJ Lube. Соул, R'n'B, хип-хоп. *23.30 и до последнего*
Карма-бар DJ Shoroh. Соул, R'n'B, хип-хоп. *19.00-6.00*
Культ DJ Санчес. Даунтемпо, дип-хаус. *20.00-0.00*
Пропаганда Гей-пати. DJ Шушукин. Хаус, эйсид-джаз, диско. *23.00-7.00*
Свалка DJ Мартин. Диско-хаус. *23.00-6.00*
Слава DJ Сережа. Прогрессив-хаус, прогрессив-транс. *22.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJ Духов. Дип, техно-хаус. *22.00-6.00*
Art Garbage DJ Kovex. Хаус. *18.00-6.00*
Papa John's DJ Poly. Джаззи, эйсид-джаз. *23.00-6.00*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

Ботаник Александр Покидченко (фортепиано). *19.00*
М-бар Анжелика (вокал). *20.00*
Петрович «Ретро». *21.00*
Le Club Леван Ломидзе и Blues Cousins. *21.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Трофим. *20.00*

ЮМОР

ЦДХ III Московский фестиваль «Планета клоунады». «Маски-шоу». *19.00*

КИНО

Культ «Слоновий сок» (Сэм Миллер, 1999). *21.00*

ПН 12.08

ПОП&РОК

Бункер «Небо». *22.00*
Метелица Алена Апина. *0.00*
Свалка «Элизиум», «Фиги», Conteyner 35. *19.00*
Tabula Rasa «Флюгер». *23.00*

ТАНЦЫ

Амазония DJ Alex Dolche. Латино, диско. *0.00-6.00*
Б2 DJ Spell. Даунтемпо, эйсид-джаз, соул, хаус. *0.00 и до последнего*
Бункер DJ Reactor. Диско-хаус. *23.00 и до последнего*
Культ L.O.V.Project: Komotsky, A.Николаев. Ню-джаз. *21.00-0.00*
Пропаганда DJs Spider, Fish. Хаус. *21.00-3.00*
Свалка DJ Мартин. Диско-хаус. *23.00-6.00*
Швайн DJ Hotrod Max. Рок-н-ролл. *22.00-5.00*
Шестнадцать тонн DJs Берг, Зорькин. Ню-джаз, лаунж. *20.00-6.00*
Art Garbage DJ Kovex. Хаус. *18.00-6.00*
Manhattan DJ Key. Хаус, диско, транс. *22.00-6.00*
Papa John's DJ Виктор. Латино. *23.00-6.00*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

М-бар Сергей Манукян (вокал, клавишные). *20.00*
Петрович Сергей Батов (саксофон, клавишные). *21.00*
Le Club Трио Вагифа Садыхова. *21.00*
R&B Cafe Николай Сарабьянов (гитара). *22.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Галина Хомчик. *20.00*

ЮМОР

ЦДХ III Московский фестиваль «Планета клоунады». Геннадий Ветров. *19.00*

КИНО

Культ «До свидания, дети!» (Луи Маль, 1987). *21.00*

СР 14.08

ПОП&РОК

Бункер «По глазам» (Белоруссия). *22.00*
Швайн «Туннель». *22.00*
R&B Cafe Long Play. *22.00*
Tabula Rasa «Кризис Dance». *23.00*

ТАНЦЫ

Б2 DJ Kosov. Даунтемпо, эйсид-джаз, соул-хаус. *0.00 и до последнего*
Бункер DJ Reactor. Диско. *23.00 и до последнего*
Вермель DJ Caezar. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.00-5.00*
Гиппопотам DJ Lube. Соул, R'n'B, хип-хоп. *23.30 и до последнего*
Культ DJ А.Николаев. Ню-джаз. *21.00-0.00*
Пропаганда DJ Zig-Zag. Хаус, эйсид-джаз, диско. *21.00-3.00*
Свалка DJ Мартин. Диско-хаус. *23.00-6.00*
Слава DJ Глеб. Прогрессив-хаус, прогрессив-транс. *22.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJs Берг, Шушукин. Джаззи-хаус. *20.00-6.00*
Штопор DJs Catch Up, GoloveIn. Диско-хаус. *22.00-6.00*
Art Garbage DJ Kovex. Хаус. *18.00-6.00*
Manhattan DJ Jerry Claire. Хаус. *22.00-6.00*
Papa John's DJ Juan. Диско. *23.00-6.00*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

М-бар Виктория Пьер-Мари. *20.00*
МуХА Анатолий Бабий (пикколо-бас). В прошлом – дутарист в оркестре Вооруженных сил Узбекистана, а ныне композитор и аранжировщик, мастер игры на редкой разновидности контрабаса – пикколо-басе, Анатолий Бабий приезжает в Москву из Германии, где занимается преподавательской работой. *19.30*
Петрович Александр Покидченко (фортепиано), трио Сергея Бадьянова. *21.00*
Толстый Мо Mishouris & His Swinging Orchestra. *20.00*
Формула-1 Black Jack. *0.00*
Le Club Сергей Манукян (вокал). *21.00*
B.B.King Built for Comfort. Open jam. *20.30*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Вадим Егоров. *20.00*

КИНО

Культ «Аккумулятор» (Ян Сверак, 1994). *21.00*

ДРУГОЕ

Алиби Показ рекламных роликов – финалистов и победителей фестиваля LEAF-2001. *21.00*

ЧТ 15.08

ПОП&РОК

Б2 Butch. *23.00*
Бункер «Сок». *22.00*
Вермель Dance Ramblers. *22.00*
Вудсток «По глазам» (Белоруссия). *22.30*
Метелица Александр Грин, Татьяна Светлова, Сергей Пенкин. *0.00*
Шестнадцать тонн Mewark. Артист лейбла «Арт-Тек» Александр «Mewark» Петрунин был замечен в: 1) сотрудничестве с Дельфином; 2) продюсировании альбома «Братьев Улыбайте»; 3) написании заставок для «MTV-Россия». Сейчас разрабатывает собственные модели синтезаторов и готовит дебютную пластинку, что выйдет на «Арт-Тек» по осени. *22.00*
Штопор «Перекресток» (Нижний Новгород). *22.30*
Golden Palace «Динамит», «Паветье», «Тиэм», «Волшебники двора». *23.00*
Tabula Rasa «Бен Лабаноff и небоскребы». *23.00*

ТАНЦЫ

Алиби DJ Kirill. Диско-хаус. *22.00-6.00*
Амазония DJ Мачо. Латино, диско. *21.00-6.00*
Б2 DJ Bud. Диско-хаус. *0.00 и до последнего*

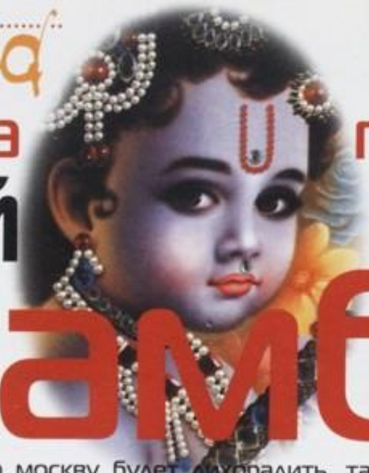
ВОЗМОЖНО ВСЁ!
ВРАГИ СНУЮТ
ЗАВТРА — ЭТО РЕКЛАМНЫЙ ДЕВИЗ!
18+
МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

шамбала dj бар & представляют

ночной де Sound

с 9 августа по 21 сентября

НОЧНОЙ ПАРИЖ В ШАМБАЛЕ



весь август и сентябрь клубную москву будет лихорадить. такого еще не было – к нам едут сра
6 парижских клубов, причем все будет с размахом. с эксклюзивными гастролями ШАМБАЛУ посетя
лучшие клубные команды: ди-джеи, танцоры, кутюрье, фрики и даже повара. СПЕШИТЕ ПОПАСТЬ...

(МЕЗАНИН ДЕ АЛЬКАЗАР) Paris 62, rue Mazzarine

9 августа - Mezzanine de l'Alcazar



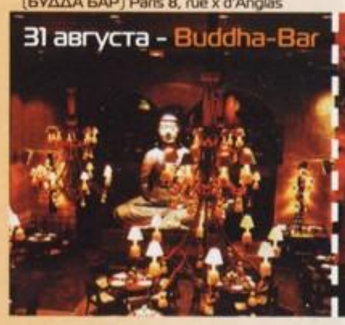
(БАНДУШ) Paris 7, rue du Bourg-l'Abbe

24 августа - Les Bains



(БУДДА БАР) Paris 8, rue x d'Anglas

31 августа - Buddha-Bar



(БАРРИО ЛАТИНО) Paris 46, rue du Faubourg Saint Antoine

Barrio Latino



(МАНРЭЙ) Paris 34, rue Marbeuf

7 сентября - Man Ray



(СКРИМ) регулярная парижская гей-тусовка

14 сентября - Scream



(БАРФЛАЙ) Paris 49 Ave. George V

21 сентября - Barfly



ШАМБАЛА DJ БАР

Москва, Кузнецкий мост

Телефон 292-023

PEPSI FUSION афиша www.afisha.ru

Вермель DJ Caezar. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.00-5.00*
Гиппопотам DJ Ahmed. Латино. *23.30 и до последнего*
Карма-бар DJ YeYo. Латино. *21.00-6.00*
Культ DJs Gatek, Lad Jack. Чилл. *21.00-6.00*
Министерство DJs Техник, Иванов. Хаус. *23.00-6.00*
Пропаганда DJs Inland Knights (Великобритания), Санчес. Дип-хаус. Ноттингемцы Лоуренс Ричи и Энди Райли (Inland Knights) играют плотный дип-хаус и выпускаются на лейблах Dropmusic и 20/20 Vision. *23.00-7.00*
Сад DJ Языков. Лаунж, эйсид-джаз, фанк. *23.00-5.00*
Свалка DJ Мартин. Диско-хаус. *23.00-6.00*
Слава DJ Юра. Прогрессив-хаус, прогрессив-транс. *22.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJ Духов. Нью-джаз, трип-хоп, дип-хаус. *21.00-22.00, 1.30-6.00* DJ ГудОК. Джаз-хаус, дип-хаус. *23.00-1.30*
Штопор DJ GoloveIn. Диско-хаус. *0.30-6.00*
A priori DJs Dimix, V.Gurenberg. Лаунж, техно-хаус, диско-хаус, прогрессив-хаус. *23.00-6.00*
Art Garbage DJ Kovex. Хаус. *18.00-6.00*
Jet Set DJs Лупин, Катрин. Хаус. *23.00-6.00*
Manhattan DJ Unit. Хаус. *22.00-6.00*
Papa John's DJ Виктор. Диско. *23.00-6.00*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

М-бар XL. *20.00*
Огород Сергей Батов (саксофон, клавишные). *21.00*
Петрович Аркадий Суздальницкий (скрипка, клавишные), «Яблоко». *21.00*
Реставрация Трио Константина Серова. *21.30*
Швайн Stainless Blues Band. *22.00*
Le Club Олег Киреев (саксофон), Виталий Головнев (труба). *21.00*
B.B.King «Серебряный рубль». *21.00*
R&B Cafe Blues Cousins. *22.00*

ФОЛК

Китайский летчик Джао Да Пелагея и казачий ансамбль «Забузоры» (Чита). *23.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Вадим и Валерий Мишуки. *20.00*

КИНО

Культ «В.Р. – мистерия организма» (Душан Макавеев, 1971), «Сердце тирана. Боккаччо в Венгрии» (Миклош Янчо, 1981). *23.00*
Морисвиль Кинолекторий Георгия Осипова: концерт Сержа Гензбура. *22.00*

ПТ 16.08

ПОП&РОК

Алиби Анатолий Куликов. Бас-гитарист Пугачевой играет вещи собственного сочинения. *23.00*
Б2 «АукцЫон». *23.00*
Бункер «Тайм-аут». *23.30*
Вермель «Рубиновые звезды». *23.00*
Гиппопотам GG.BG. *23.30*
Корона Вилли Токарев. *0.00*
Мегасфера «Ключи». *0.00*
Морисвиль «Девушкин сон» (Курган). *22.30*
МуХА Виктор Лукьянов. *19.30*
Парижская жизнь Алексей Глызин. *0.00*
Постоянное место жительства Максим Леонидов. *0.00*
Свалка Дельфин. *0.00*
Формула-1 Jasper Lee. *0.00*
Швайн «Папоротник». *23.00*
Шестнадцать тонн «Крематорий». *23.00*
Art Garbage «Дети Пикассо». *22.30*
Golden Palace Трофим, Наташа Королева. *23.00*
Papa John's X-Page. *0.00*
R&B Cafe «Формула-1». *22.00*
Sexton «Карлик Нос». *23.00*
Sport Bar Олег Анофриев. *22.30*

ТАНЦЫ

Алиби DJs Кирилл, Max. Диско-хаус. *23.00-6.00*
Амазония DJ Alex Dolche. Латино, диско. *21.00-6.00*
Армадилло DJ Папас Фритос. Диско, латино. *22.00 и до последнего*
Б2 DJ Чехов. Хаус. *0.00 и до последнего*
Бункер DJ Леня. Диско. *0.30 и до последнего*
Вермель DJ Мангол. Диско, латино, рок-н-ролл. *0.00-6.00*
Вудсток DJs Геликер, Габович, Григорий. Брейк-бит, даунтемпо, эйсид-джаз. *0.00-6.00*
Гиппопотам DJ Любе. Соул, R'n'B, хип-хоп. *23.30 и до последнего*
Грязные танцы DJ Эрик. Диско-хаус, латино. *23.00-6.00*
Дом Кукера DJ Italvision. Латино. *0.30-5.30*
Карма-бар DJ Йозеф. Диско. *23.00-6.00*
Крейсер «Аврора» DJs Dr.Livesey, Тау. Транс. *0.00-9.00, стоянки 0.00-1.00, 3.00-3.30, 5.30-6.00, 8.00-9.00*
Культ DJs Чагин, Сергей Крылов. L.O.V.Project: Komotsky, A.Николаев. Даунтемпо, джазизи, фанк, соул, хип-хоп, нью-джаз. *21.00-6.00*
Министерство DJs Техник, Иванов, Володя. Хаус. *23.00-6.00*
Пропаганда DJs Дольщик, Языков, Костя, АнтонZap. Хаус, эйсид-джаз, диско. *23.00-7.00*
Сад DJs Грачев, Corso, Чагин, Сергей Крылов. Лаунж, эйсид-джаз, фанк. *23.00-5.00*
Свалка DJ Ганс. Диско. *1.00-6.00*
Слава DJs Юра, Сережа, Артем, Глеб, Вартан. Прогрессив-хаус, прогрессив-транс, диско-хаус. *20.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJs Бузин, Necto Lucas. Нью-джаз, трип-хоп, дип-хаус. *21.00-23.00* DJs Mike, Steklorezzz. Дип-хаус, диско-хаус, латино-хаус. *0.00-6.00*
Штопор DJ Catch Up. Диско-хаус. *20.00-23.30* DJ Мишаня. Диско-хаус. *2.00-6.00*
A priori DJs Dimix, V.Gurenberg. Лаунж, техно-хаус, диско-хаус, прогрессив-хаус. *23.00-6.00*
Art Garbage DJ Meshakov. Хаус. *19.00-22.30* DJ R.I.P. Хаус. *0.00-6.00*
Jet Set DJs Spider, Лупин, Катрин, Мендес, Александр Нуждин, Санчес. Хаус. *23.00-6.00*
Papa John's DJ Poly. Трип-хоп, латино, диско-хаус. *23.00-6.00*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

Ботаник «Волшебный ветер». *20.00*
Огород Трио Сергея Киселева. *21.00*
Петрович Трио Алика Никитина, трио Владимира Лукашени. *21.00*
Реставрация Анна Королева (альт-саксофон). *21.30*
Толстый Мо Modern Blues Band. *20.00*
Le Club Алекс Ростоцкий (бас-гитара). *21.00*
Sexton Mishouris & His Swinging Orchestra. *0.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Дума Антон Антонов и «Ад Либитум». Песни Александра Вертинского. *21.00*

ЮМОР

ЦДХ III Московский фестиваль «Планета клоунады». «Лицедейлицей», «Бим-Бом». *19.00*

КИНО

Культ «Сумасшедший Дед Мороз» (Жан-Мари Пуаре, 1982), «Война Тромы» (Ллойд Кауфман, Майкл Херц, 1988). *23.00*

СБ 17.08

ПОП&РОК

Б2 «Ария». *23.00*
Бункер Butch. *23.30*
Вудсток «Маленькие помощники мамы». *22.30*
Китайский летчик Джао Да «Паперный ТАМ». *23.00*
Магнит «Урбанс». *1.00*
Мегасфера «Манго-манго». *0.00*
Метелица Светлана Тернова, «Отпетые мошенники». *0.00*
Парижская жизнь Максим Леонидов. *0.00*
Постоянное место жительства Владимир Кузьмин. *0.00*
Свалка «Пикник». *0.00*
Слава «Блестящие». *0.00*

Создай с нами рекламу PALL MALL и получи $5000!







Товар сертифицирован. Ознакомьтесь в данной сигаретах: смолы – 12мг/пач; никотина – 0,9мг/0,6мг/0,5мг

▲ подробности внутри

18+ МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

Формула-1 «Короли твиста». *0.00*
Шестнадцать тонн «АукцЫон». *23.00*
Sexton Los Paranoyas. *23.00*
Sport Bar Владимир Кузьмин. *22.30*
Tabula Rasa «Тайм-аут». *0.00*

ТАНЦЫ

Алиби DJ Danila. Прогрессив-хаус. *23.00-6.00*
Амазония DJ Мачо. Латино, диско. *23.00-6.00*
Армадилло DJ Папас Фритос. Диско, латино. *22.00 и до последнего*
Б2 DJ Tony Key. Диско-хаус. *0.00 и до последнего*
Вермель DJ Мангол. Диско, латино, рок-н-ролл. *0.00-6.00*
Вудсток DJs Тасос, Геликер. Брейк-бит, даунтемпо, эйсид-джаз. *0.00-6.00*
Гиппопотам DJ Любе. Соул, R'n'B, хип-хоп. *23.30 и до последнего*
Грязные танцы DJ YeYo. Диско-хаус, латино. *23.00-6.00*
Дом Кукера DJ Dutchess. Регги. *0.30-5.30*
Карма-бар DJ Йозеф. Диско. *23.00-6.00*
Крейсер «Аврора» Гей-пати. DJ Ptuhoff. *0.00-6.00, стоянки 0.00-2.00, 4.00-6.00*
Культ DJs Кэл Гибсон (Великобритания), On Lee, Goodstuff. Дип-хаус, диско, хип-хоп, фанк, даунтемпо. Участник дуэта Neon Heights Гибсон имеет ученую степень по филологии и нежно любит Россию: выучил и с успехом употребляет в переписке с промоутерами «Культа» русские ненормативные выражения. В первый свой приезд был поселен в «клубную» квартиру в дебрях Замоскворечья, и первой, кого он встретил в хрущевской двушке, была резиновая кукла Зинаида, героиня только что прошедшего в «Культе» порно-пати. Стресс пришлось снимать алкоголем. *23.00-6.00*
Министерство DJs Техник, Иванов, Володя. Хаус. *23.00-6.00*
Пропаганда DJs Дольщик, АнтонZap, Miguel. Хаус, даунтемпо. *23.00-7.00*
Сад DJs Грачев, Corso, Чагин, Сергей Крылов. Лаунж, эйсид-джаз, фанк. *23.00-5.00*
Свалка DJ Ганс. Диско. *1.00-6.00*
Слава DJs Юра, Сережа, Артем. Прогрессив-хаус, прогрессив-транс, диско-хаус. *20.00-7.00*
Шестнадцать тонн DJ Духов. Нью-джаз, трип-хоп. *21.00-23.00* DJs Mike, Steklorezzz. Дип-диско, диско-хаус, латино-хаус. *0.00-6.00*
Штопор DJ Стас. Диско-хаус. *20.00-23.30* DJ Мишаня. Диско-хаус. *1.30-6.00*
A priori DJs Dimix, V.Gurenberg. Лаунж, техно-хаус, диско-хаус, прогрессив-хаус. *23.00-6.00*
Art Garbage DJ Meshakov. Хаус. *19.00-22.30* DJ R.I.P. Хаус. *0.00-6.00*
Jet Set DJs Лупин, Катрин, Мендес. Хаус. *23.00-6.00*
Manhattan DJ Unit. Хаус. *22.00-6.00*
Papa John's DJ Poly. Трип-хоп, джаззи, диско, латино. *23.00-6.00*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

Ботаник Трио Николая Сарабьянова. *19.00*
М-бар Карина Кожевникова (вокал). *20.00*
Огород Стела Аргату (вокал). *21.00*
Петрович Трио Владимира Лукашени, трио Сергея Киселева. *21.00*
Толстый Мо Мариам (вокал). *20.00*
Швайн Mishouris and His Swinging Orchestra. *23.00*
Papa John's Blues Cousins. *0.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря День рождения Андрея Баранова. *20.00*

ЮМОР

ЦДХ III Московский фестиваль «Планета клоунады». Алексей Питинов. *14.00*

КИНО

Культ «Легенда о Нарайяме» (Сехей Имамура, 1982), «Донна Флор и ее два мужа» (Бруно Барретто, 1976). *23.00*

ДРУГОЕ

ЦДХ «Фэнтези-шоу». Эротика. *19.00*
Штопор Соревнования по армрестлингу среди гостей клуба. *0.30*

ВС 18.08

ПОП&РОК

Б2 Псой Короленко. *23.00*
Бункер «Нова». *22.00*
Вермель Alligators. Рокабилли. *21.00*
Метелица Федор Казанов, Ирина Савицкая. *0.00*
Сад Uncle L. *22.00*
Свалка «Приключения электроников». «Электроники» собирались сыграть в «Свалке» еще месяц назад, но помешал клубный тур по Украине. После Малороссии очередь насладиться каверами на «Траву у дома» и «20.00» дошла наконец и до Москвы. *21.30*

ТАНЦЫ

Алиби DJs Верико, Пушкин. Дип, техно-хаус. *22.00-6.00*
Армадилло DJ Папас Фритос. Диско, латино. *22.00 и до последнего*
Б2 DJ Solo. Диско-хаус. *0.00 и до последнего*
Бункер DJ Леня. Рок-н-ролл. *23.00 и до последнего*
Вермель DJ Балон. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.00-5.00*
Гиппопотам DJ Любе. Соул, R'n'B, хип-хоп. *23.30 и до последнего*
Карма-бар DJ Shoroh. Соул, R'n'B, хип-хоп. *19.00-6.00*
Культ DJ Djungl. Даунтемпо. *20.00-0.00*
Пропаганда Гей-пати. DJ Шушукин. Хаус, эйсид-джаз, диско. *23.00-7.00*
Свалка DJs Ramone, Мартин. Диско-хаус, рок-н-ролл. *23.00-6.00*
Слава DJ Сережа. Прогрессив-хаус, прогрессив-транс. *22.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJ Духов. Дип, техно-хаус. *22.00-6.00*
Art Garbage DJ Kovex. Хаус. *18.00-6.00*
Papa John's DJ Poly. Джаззи, эйсид-джаз. *23.00-6.00*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

Ботаник Александр Покидченко (фортепиано). *19.00*
М-бар Анжелика (вокал). *20.00*
Петрович «Ретро». *21.00*
Le Club Леван Ломидзе и Blues Cousins. *21.00*

ЮМОР

ЦДХ III Московский фестиваль «Планета клоунады». «Батерфляй» (Нальчик). *19.00*

КИНО

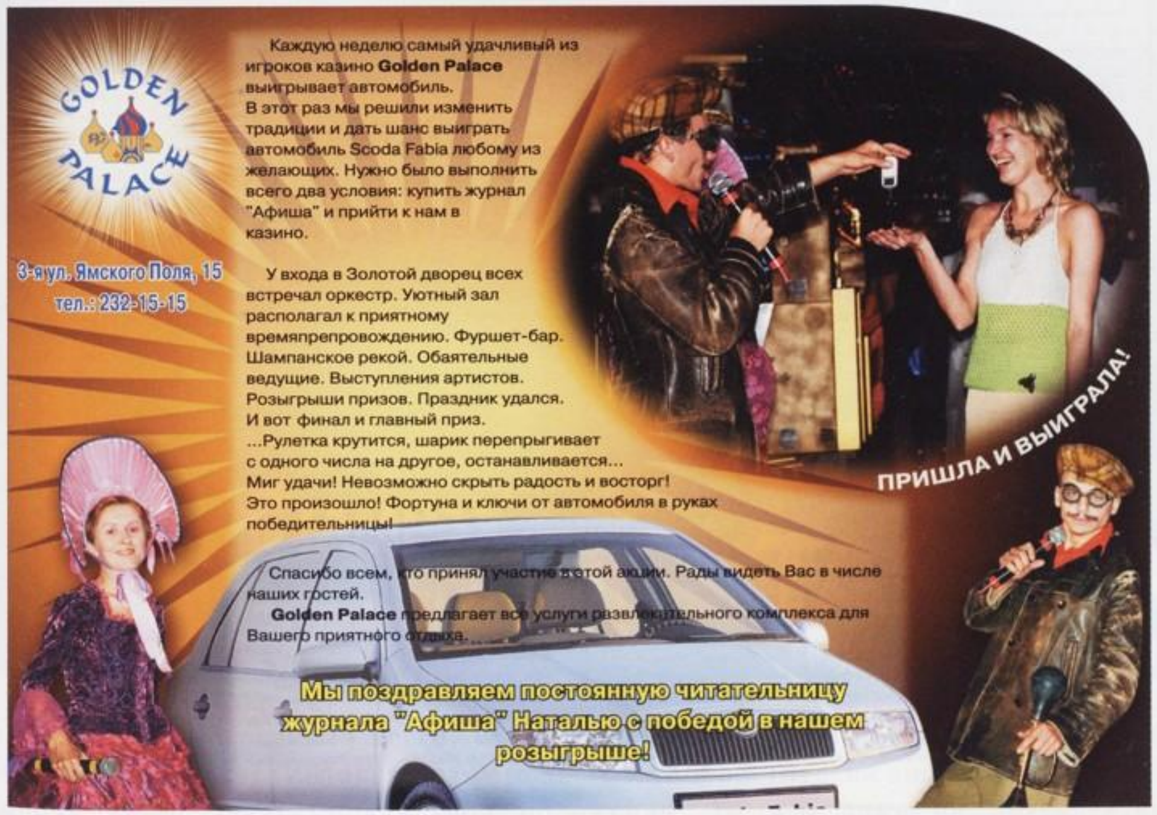
Культ «Любовники полярного круга» (Хулио Медем, 1998). *21.00*

адреса

911 939 84 07, Косыгина, 15 (гост. «Орленок») Ⓜ Ленинский Проспект, *Face control, пн-вс 21.00-7.00, вход 900-1500 р., на первый этаж свободный*
Алиби 207 91 78, Ащеулов пер., 9 Ⓜ Чистые Пруды, *Face control, пн-пт 12.00 и до последнего, сб-вс 18.00-6.00*
Амазония 209 74 87, Страстной б-р, 14 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 12.00-6.00, вход пт-сб 100 р.*
Амазонки 144 05 62, Герасима Курина, 14, стр. 1а Ⓜ Пионерская, *вт-сб 21.00 и до последнего, вход 600 р.*
Армадилло 298 23 15, Хрустальный пер., 1 Ⓜ Китай-город, *Face control, пн-вс 12.00-6.00, вход свободный, пт-сб 20.00-6.00 для мужчин 150 р.*
Б2 209 99 09, Б.Садовая, 8 Ⓜ Маяковская, *пн-вс 12.00-6.00, вход на концерты 100-500 р., на танцевальные вечеринки 100-150 р.*
Бармалей 256 26 94, Мантулинская, 5/1, стр. 7 Ⓜ Улица 1905 года, *пн-ср 12.00-23.00, чт-вс 12.00-6.00, вход пн-ср свободный*
Бега 946 10 26, Беговая, 22 (Московский ипподром) Ⓜ Беговая, *пн-вс 12.00-5.00, вход после 20.00 – 600 р.*
Белые облака 921 61 25, Покровка, 4 Ⓜ Чистые Пруды, *пн-сб 10.00-21.00, вс 11.00-19.00, вход свободный*
Белый медведь 287 25 51, просп. Мира, 116 Ⓜ Алексеевская, *пн-вс 18.00-5.00, вход после 20.00 – 950 р.*
Ботаник 937 88 25, просп. Мира, 26, стр. 5 (вход с Грохольского пер.) Ⓜ Проспект Мира, *пн-чт, вс 12.00-0.00, пт-сб 12.00-7.00, вход свободный*
Бункер 200 15 06, 209 44 70, Тверская, 12, стр. 2 Ⓜ Пушкинская, *круглосуточно*
Вермель 959 33 03, Раушская наб., 4/5 Ⓜ Новокузнецкая, *пн-пт 12.00-5.00, сб-вс 18.00-5.00*
Вода 246 0911, Б.Савинский пер., 12, стр. 3 Ⓜ Спортивная, *пн-чт 17.00-2.00, пт и предпраздничные дни 17.00-7.00, сб-вс и праздники 16.00-7.00, вход 220 р., для мужчин до 22 лет – 100 р., с 23 до 29 лет – 170 р., по документам, женщинам вход воспрещен*
Вокзал 125 53 49, Вавилова, 65 Ⓜ Профсоюзная, *ср-вс 19.00-6.00, вход для девушек свободный, для мужчин ср свободный, чт 60 р., по студенческому 30 р., пт-сб 100 р., вс 50 р.*
Вудсток 748 03 43, Покровский б-р, 3, стр. 1 (левое крыло) Ⓜ Чистые Пруды, *круглосуточно, вход свободный, на концерты после 20.00 – 70-100 р.*
Вуду 286 24 83, Бори-

стриптиз

911 Женский шестовой стриптиз топлесс, полный стриптиз, VIP-джакузи, эротическое шоу. *пн-вс 21.00-7.00, вход 900-1500 р., на первый этаж свободный*
Амазония Мужской стриптиз. *вт 23.30-0.30, сб 23.00-23.30, вход вт свободный, сб 100 р.*
Женский стриптиз. *сб 2.00-2.30, вход 100 р.*
Амазонки Женский стриптиз non-stop. *вт-ср, пт-сб 21.00 и до последнего, вход 600 р.*
Б2 «В отрыв!» (народный стриптиз): курсы обучения женскому стриптизу. Самой талантливой ученице платит клуб. *ср 22.00 и до последнего, вход для девушек свободный, для мужчин 150 р.*
Бега Женский стриптиз. *пн-вс 21.00-5.00, вход 20 у.е., приват-танец в зале – 30 у.е., VIP – 50 у.е.*
Мужской стриптиз. Программа клуба «Аркадия». *пн-вс 20.00-6.00, вход 600 р., пн-ср для мужчин 300 р.*
Белый медведь Женский стриптиз. *пн-вс 21.00-5.00, вход 950 р.*
Вокзал Женский и мужской стриптиз. *пт-сб 23.30-3.00, вход для девушек свободный, для мужчин 100 р.*
Вуду Мужской стриптиз. *чт, вс 0.00-2.00, вход для девушек свободный, для мужчин 50 р.*
Женский стриптиз. *пт-сб 0.00-2.00, вход для девушек 50 р., для мужчин 100 р.*
Гвозди Женский и мужской стриптиз. *пт-сб 22.30-0.00, вход 100 р.*
Голодная кошка Контактный женский стриптиз, приват-танец. *пн-вс 21.00 и до последнего, вход вс-чт 350 р., пт-сб 400 р.*
Микс-пати: мужской и женский стриптиз. *пт-сб 23.00 и до последнего, вход 400 р.*
Грезы Женский стриптиз. *пн-вс 21.00-5.00, вход 50 у.е.*
Зурбаган Мужской стриптиз. *чт 0.00-2.00, вход для девушек свободный, для мужчин 100 р.*
Микс-пати: мужской и женский стриптиз. *пт-сб 0.00-2.00, вход для девушек 50 р., для мужчин 100 р.*
Кирпич Женский стриптиз. *пн-вс 18.00-6.00, вход свободный, после 22.00 – 315 р.*
Корона Женский стриптиз. *пт-сб 2.00-5.00, вход 1600 р. и обмен на фишки*
Красная шапочка Европейский мужской стриптиз. *пн-вс 21.00-7.00, вход для мужчин 3500 р., для девушек пн-вт 800 р., ср-вс 500 р., чт-сб 350 р.*
Контактный стриптиз для каждой посетительницы. *пн-вс 21.00-7.00, от 1000 р.*
«Эротический перевертыш»: бармены и стриптизеры меняются местами. *ср 21.00-7.00*
«Народный стриптиз»: 20 мужчин «из народа» борются за право работать в клубе. *чт 21.00-7.00*
«Red Cap»: полный стриптиз. *пт 21.00-7.00*
Микс-пати: женский и мужской стриптиз. *вс 21.00-7.00*
Магнит Женский шестовой стриптиз. *ср 22.00-6.00, вход для девушек 50 р., для мужчин 100 р.*
Мятный носорог Женский стриптиз. *пн-вс 18.00-6.00, вход до 21.00 – 15 у.е., после 21.00 – 20 у.е.*
Пена Женский стриптиз. Strip-hall. *пн-вс 21.00-6.00, вход для девушек 400 р., для мужчин 300 р.*
Live-hall. *пн-вс 21.00-6.00, вход для девушек 700 р., для мужчин 600 р.*
Пузырь Женский стриптиз. *пн-вс 21.00-6.00, вход пн свободный, вт-вс 0.00 – 100 р.*
Распутин Женский стриптиз топлесс. *пн-вс 17.00-5.00, вход свободный, после 18.30 – 20 у.е., на второй этаж после 21.00 для девушек 55 у.е., для мужчин 50 у.е.*
Полный женский стриптиз. *пн-вс 21.00-5.00, вход 60 у.е.*
Лесбийское шоу. *пн-вс 21.00-5.00, вход 100 у.е.*
Самоволка Мужской стриптиз. *пн-вс 20.00-6.00, вход для девушек 200 р., для мужчин пн-чт, вс свободный, пт-сб до 22.00 свободный, 22.00-0.00 – 100 р., 0.00-6.00 – 150 р.*
Свалка Женский шестовой и полный стриптиз. *чт 0.00-2.00, вход свободный*
Сказка на ночь (Самолет) Женский стриптиз non-stop, стрип-бильярд, приват-танец, VIP-джакузи, душ-шоу. *вт-сб 21.00-6.00, вход свободный, после 22.00 – от 300 р.*
Солярис Стрип-бильярд, боди-арт, приват-танец, девушка-рабыня. *пн-чт 21.00-5.00, вход 500 р.*
Спрут Женский стриптиз. *вт-вс 21.00-6.00, вход 300 р.*
Формула-1 Эротическое шоу. *чт 0.00-1.00, вход для девушек свободный, для мужчин 100 р.*
Цунами Женский стриптиз. *пн-вс 22.00-5.00, вход 700 р.*
Четыре комнаты Женский и мужской стриптиз. *пт-сб 1.00-6.00, вход для мужчин 100 р., для девушек свободный*
Шпилька Контактный женский стриптиз, приват-танец. *пн-вс 21.00-5.00, вход пн-ср свободный, после 21.00 – 130 р., чт-вс 150 р.*
Штопор (Самолет) Женский стриптиз. *ср 23.00-1.00, вход для девушек 80 р., для мужчин 120 р.*
Курсы экстремального стриптиза. Стриптизеры и стриптизерши прилюдно обучают желающих. *чт 23.30-1.30, вход для девушек 80 р., для мужчин 120 р.*
Эротическое стрип-шоу. *пт 1.00-2.00, вход для девушек 80 р., для мужчин 120 р.*
Женские бои в муке топлесс. *сб 23.30-0.30, вход для девушек 100 р., для мужчин 200 р.*
Bells (Ночной аквасалон) Женский стриптиз, приват-танец, VIP-кабинет. *пн-вс 21.00-6.00, вход 600 р., приват-танец – от 1800 р.*
Cats Женский стриптиз. *пн-вс 21.00-2.00, вход 250 р.*
Divas Женский стриптиз. *пн-вс 21.00-6.00, вход 630 р.*
Лесбийское шоу. *чт-сб 23.00-6.00, вход 630 р.*
Dolls Женский стриптиз. *пн-вс 13.00-19.00, вход 960 р., 20.00-6.00 – 1600 р.*
Golden Palace Эротическое шоу. *ср, вс 23.00-0.00, вход для девушек свободный, для мужчин 20 у.е., после 18.00 – 50 у.е. в обмен на фишки*
Manhattan Женский стриптиз. Strip-hall. *пн-вс 23.00-5.00, вход 50 у.е.*
Мужской стриптиз, травести-шоу. *чт 0.00-6.00, вход для мужчин 75 р., для девушек 100 р.*
Ultra Женский стриптиз. *пт-сб 0.00-6.00, вход 80 р.*





Говорили, это всё. Говорили, чаровница Тарья устала от ночных желаний. Говорили, хочет быть как Селин Дион, уезжает жить к бюргерам: собрала чемоданы, чемоданы свои собрала – конец, в общем, финской группе **NIGHTWISH**. Последний альбом, прощальная гастроль, и останется композитор Туомас – Холопайнен Холопайненом, один на один со своими готическими фантазиями. Без дивы, без солистки, без оперного голоса, ледяного и чистого, как золотоносные реки Лапландии. Понесет утрату финский металл, и Stratovarius с Sentenced примутся выражать керре Холопайнену соболезнования. Беда, беда. Тут (ясно, совершенно случайно) выходит новый альбом «Century Child» – и за два часа продаж в Финляндии становится золотым. Группа Nightwish перемещается по планете, аки летчик Джао Да: сегодня в Пусане, завтра в Рязани; дива на месте, рулады помпезны, помыслы чисты. «Невиноватая я», – объясняет Тарья. У солистки, выпускницы Академии Сибелиуса, учебный отпуск – дива едет в Германию повышать квалификацию. Вот тогда никакой группы Nightwish не будет – с год или, может, чуть дольше, если Тарья все-таки решит записать сольную пластинку. Что бы там из чудо-барышни ни выросло – с Холопайненом и Nightwish она рано или поздно простится. Но пока – ведьмовству продолжаться, клавишам переливаться, голосу трепетать. Москве обещают видение. Видение дивы.

ДК им. Горбунова вт 13 августа, 19.00

са Галушкина, 9, корп. 2 Ⓜ ВДНХ, *пн-вс 22.00-6.00, вход пн-чт, вс для девушек свободный, для мужчин 50 р., пт-сб для девушек 50 р., для мужчин 100 р.*

Гараж 209 18 48, Тверская, 16, стр. 2 Ⓜ Пушкинская, *Face control, чт-сб Dress code, круглосуточно, вход свободный*

Гвозди 290 36 45, Б.Никитская, 19 Ⓜ Арбатская, *пн-чт, вс 11.00-0.00, пт-сб 11.00-5.00, вход пн-чт, вс свободный, пт-сб 100 р.*

Герцен 229 66 13, Газетный пер., 1/12 Ⓜ Охотный Ряд, *Face control, Dress code, пн-вс 19.00 и до последнего, вход свободный*

Гиппопотам 256 23 46, Мантулинская, 5/1, стр. 6 Ⓜ Улица 1905 года, *ср-вс 22.00-6.00, вход ср, вс свободный, чт 2 у.е., пт для девушек 2 у.е., для мужчин 4 у.е., сб для девушек 3 у.е., для мужчин 6 у.е.*

Гнездо глухаря 291 93 88, Б.Никитская, 22 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 12.00-23.00, вход 200-300 р.*

Голодная кошка 369 25 92, Измайловский Вал, 2 Ⓜ Семеновская, *пн-вс 12.00 и до последнего, вход пн-ср, вс 150 р., на стрип-шоу 350 р., чт-сб 200 р., на стрип-шоу 400 р.*

Город 256 50 66, Шмитовский пр., 16 Ⓜ Улица 1905 года, *Face control, вт, чт-вс 23.00 и до последнего, вход 100-300 р.*

Грезы 251 79 91, Долгоруковская, 39/6 Ⓜ Новослободская, *пн-вс 21.00-5.00, вход 50 у.е.*

Грязные танцы 250 04 82, Грузинский Вал, 31 Ⓜ Белорусская, *Face control, пт-сб 23.00-6.00, вход для девушек 100 р., для мужчин 200 р.*

Депо 973 36 56, 973 49 97, Новосущевский пер., 6, ДК МИИТ Ⓜ Белорусская, *Face control, Dress code, пн-вс 12.00-5.00*

Джусто 937 49 97, Б.Толмачевский пер., 5, стр. 9 Ⓜ Третьяковская, *Face control, Dress code, пн-чт, вс 13.00-2.00, пт-сб 13.00-3.00*

ДК им. Горбунова 145 80 98, Новозаводская, 27 Ⓜ Багратионовская

Дом Кукера 923 28 96, 924 56 11, Лубянский пр., 25, стр. 1 (вход через клуб «Китайский летчик Джао Да») Ⓜ Китай-город, *круглосуточно, технический перерыв 10.00-12.00, вход свободный*

Дума 201 67 40, Никитский пер., 2 Ⓜ Охотный Ряд

Желтое море 953 96 34, Б.Полянка, 27 Ⓜ Полянка, *пн-вс 12.00-1.00*

Жигули 291 41 44, Н.Арбат, 11/1 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 9.00-4.00, вход свободный*

Зурбаган 161 52 21, Б.Черкизовская, 6 Ⓜ Преображенская Площадь, *ресторан: пн-вс 12.00-6.00, клуб: чт-сб 21.00-6.00, вход в клуб для мужчин – 100 р., для девушек – 50 р.*

Карма-бар 924 56 33, Пушечная, 3 Ⓜ Кузнецкий Мост, *ср-вс 19.00-6.00, вход свободный, ср-пт после 0.00, сб-вс после 21.00 для девушек 100 р., для мужчин 200 р.*

Касбар 246 02 46, Турчанинов пер., 3/5 Ⓜ Парк Культуры, *пн-вс 12.00-5.00*

Кактос Кимбайя 208 09 82, Просвирин пер., 7 Ⓜ Чистые Пруды, *пн-ср, вс 11.00-0.00, чт-сб 11.00-6.00, вход свободный*

Кирпич 209 69 56, Благовещенский пер., 3, стр. 1 Ⓜ Маяковская, *Face control, пн-вс 18.00-6.00, вход после 22.00 – 315 р.*

Китайский летчик Джао Да 924 56 11, 923 28 96, Лубянский пр., 25, стр. 1 Ⓜ Китай-город, *круглосуточно, технический перерыв пн-пт 8.00-10.00, сб-вс 10.00-12.00*

Корона 202 69 90, Н.Арбат, 15, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *круглосуточно, вход 1600 р. (в обмен на фишки), для девушек со спутником свободный*

Космос 215 65 91, 234 12 61, 234 13 75, просп. Мира, 150 Ⓜ ВДНХ

Красная шапочка 933 75 73, Тверская, 10, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 21.00-7.00*

Крейсер «Аврора» 960 19 29, Краснопресненская наб., причал напротив дома №10 Ⓜ Улица 1905 года, *Face control, пт 0.00-9.00, сб 23.00-9.00, вход 300 р.*

Кремлевский дворец 917 23 36, Кремль Ⓜ Библиотека им. Ленина

Кристалл 911 77 11, 912 35 54, Марксистская, 38 Ⓜ Пролетарская, *круглосуточно, вход пн-вс 8.00-18.00 – $20 (в обмен на фишки), 18.00-8.00 – $50 (в обмен на фишки), для девушек свободный*

Куку... 232 31 01, Ленинградское ш., 106 Ⓜ Речной Вокзал, *пн-вс 11.00-6.00, вход пт-сб для девушек 80 р., для мужчин 120 р.*

Культ 917 57 06, Яузская, 5 Ⓜ Китай-город, *Face control, Dress code, чт-сб 12.00-6.00, вс-ср 12.00-0.00*

Лужники (Дворец спорта) 201 03 61, Лужнецкая наб., 24 Ⓜ Спортивная

М-бар 200 27 66, 209 76 51, Петровка, 28, стр. 1 Ⓜ Чеховская, *пн-вс 12.00-23.00*

Магнит 468 55 08, 9-я Парковая, 62/64 (в здании универмага «Первомайский») Ⓜ Щелковская, *пн-вс 12.00-6.00*

МДМ 245 84 23, Комсомольский просп., 28 Ⓜ Фрунзенская

Мегасфера 755 55 00, Миклухо-Маклая, 6, корп. Б Ⓜ Беляево, *вс-чт 11.00-4.00, пт-сб круглосуточно, вход свободный*

Метелица 291 11 70, Н.Арбат, 21, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *пн-чт, вс 21.00-5.00, пт-сб и праздничные дни 21.00-6.00, казино круглосуточно, вход пн-чт, вс 1000 р. (в обмен на фишки), до 21.00 – 500 р., пт-сб и праздничные дни 1200 р.*

Министерство 222 01 58, М.Никитская, 24 Ⓜ Баррикадная, *Face control, Dress code, пт-сб 23.00-6.00*

Морисвиль 267 03 90, Спартаковская пл., 14 Ⓜ Бауманская, *чт-сб 18.00 и до последнего, вход чт свободный, пт-сб 100-150 р.*

Москва-28 Москворецкая наб., причал у гост. «Россия» Ⓜ Китай-город, *Face control, пт-сб 23.00-5.00, остановки 1.00, 3.00, вход 150 р.*

Москва–Берлин 251 22 82, пл. Тверская Застава, 52/2 Ⓜ Белорусская, *круглосуточно*

Москва–Рим 229 57 02, Столешников пер., 12, стр. 2 Ⓜ Охотный Ряд

Мост 928 17 07, Кузнецкий Мост, 6/3 Ⓜ Театральная, *Face control, Dress code, чт-сб 21.00-6.00, ресторан пн-ср, вс 18.00-0.00, чт-сб 18.00-6.00*

Музей 251 64 44, 1-я Тверская-Ямская, 11 Ⓜ Маяковская, *вс-ср 12.00-2.00, чт-сб 12.00-6.00, вход свободный*

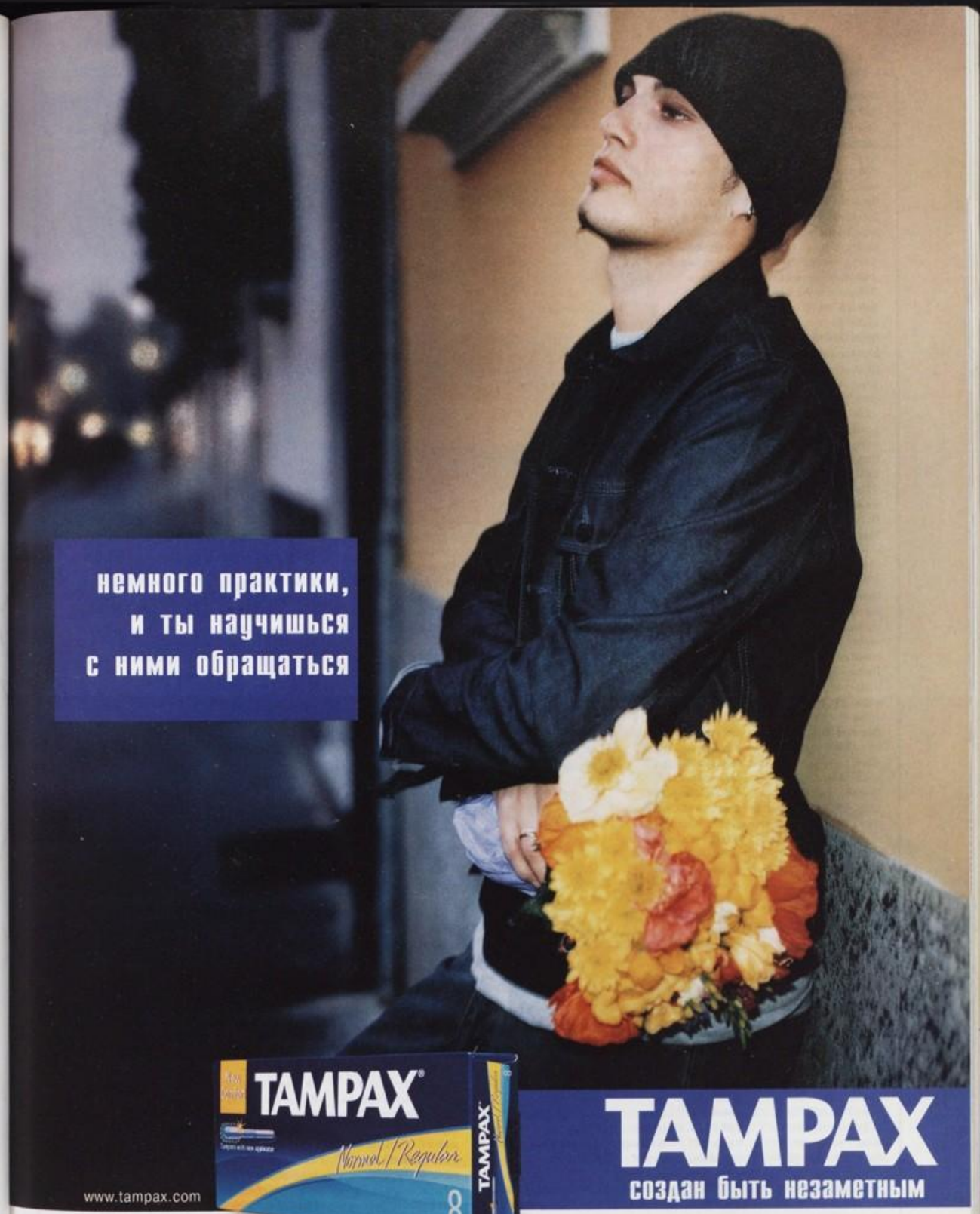
МуХА 202 36 63, Б.Кисловский пер., 4, стр. 2 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *Face control, пн-вс 12.00-23.00, вход свободный, на концерты до 200 р.*

Мятный носорог 203 46 14, Б.Николопесковский пер., 17 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 18.00-6.00, вход до 21.00 – 15 у.е., после 21.00 – 20 у.е.*

Огород 280 89 47, просп. Мира, 28 Ⓜ Проспект Мира, *Face control, пн-чт 12.00 и до последнего, пт 12.00-5.00, сб-вс 13.30 и до последнего, вход свободный*

Олимпийский 288 29 18, Олимпийский просп., 16 Ⓜ Проспект Мира

Оракул божественной бутылки 953 05 56, Ср.Овчинниковский пер., 1, стр. 13 (вход с Овчинниковской наб.) Ⓜ Третьяковская, *пн-пт 12.00-6.00, сб-вс 16.00-6.00, вход пт-сб 100 р., вс-чт 50 р.*



Остров 972 44 12, 972 44 30, Новослободская, 46 Ⓜ Новослободская, *пн-вс 20.00-6.30, вход пт-сб 100 р., пн-чт, вс свободный*

Парижская жизнь 209 45 24, Каретный Ряд, 3, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 11.00-7.00, ресторан 11.00-7.00, дискотеки 21.00-7.00, вход пн-ср, вс свободный, чт 100 р., пт-сб 200 р.*

Парк 954 16 73, Крымский Вал, 9 (в здании «Зеленого театра») Ⓜ Октябрьская, *ресторан: пн-вс 13.00 и до последнего; клуб: пн-вс 19.00 и до последнего*

Пена 114 83 21, просп. Андропова, 37 Ⓜ Коломенская, *пн-вс 12.00-6.00*

Петрович 923 00 82, Мясницкая, 24, стр. 3 Ⓜ Чистые Пруды, *пн-пт 13.00-5.00, сб-вс 14.00-5.00*

Пипл 961 20 50, Правды, 21, стр. 1 Ⓜ Белорусская, *Face control, пн-чт, вс 12.00-0.00, пт-сб 12.00-6.00*

Пирамида 200 36 03, Тверская, 18а Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 10.00-5.00*

Политехнический музей 923 69 16, Новая пл., 3/4, 9 подъезд Ⓜ Китай-город

Посольский клуб 229 71 85, Брюсов пер., 8/10 (Дом композиторов) Ⓜ Охотный Ряд, *пн-вс 17.00 и до последнего, вход на концерты 100 р.*

Постоянное место жительства 346 94 10, Люблинская, 165, корп. 3 Ⓜ Марьино, *пн-вс 19.00-7.00, вход пт-сб 200 р.*

Проект О.Г.И. 927 57 76, Потаповский пер., 8/12, стр. 2 Ⓜ Чистые Пруды, *Face control, круглосуточно*

Пропаганда 924 57 32, 923 34 94, Б.Златоустинский пер., 7 Ⓜ Китай-город, *пн-ср, вс 12.00-6.00, чт-сб 12.00-7.00, кухня пн-вс до 23.30, вход пн-пт, вс свободный, сб 100 р.*

Пузырь 138 49 61, Ломоносовский просп., 23а, стр. 1 Ⓜ Университет, *круглосуточно, технический перерыв 6.00-9.00, вход пн, вс свободный, вт-сб 100 р.*

Р-клуб 952 04 78, 4-й Рощинский пр., 19/21 Ⓜ Тульская, *пн-вс 18.00-23.00, вход пн-чт 50-80 р., пт-вс 50-100 р.*

Раменское (ипподром) Казанский вокзал, э/п до платформы «47-й км»

Распутин 246 85 92, Зубовский б-р, 25 Ⓜ Парк Культуры, *круглосуточно, вход для девушек 30-100 у.е., для мужчин 20-100 у.е., в зависимости от зала*

Республика

Beefeater 928 46 92, Никольская, 17 Ⓜ Лубянка, *Face control, пн-пт 11.00-6.00, сб-вс 14.00-6.00, вход пн-чт, вс свободный, пт-сб для девушек 50 р., для мужчин 100 р.*

Реставрация 290 56 59, Леонтьевский пер., 7 (вход со двора) Ⓜ Тверская, *пн-вс 17.00-5.00*

Рио 933 56 58, 933 68 06, Кутузовский просп., 2/1 (гост. «Украина») Ⓜ Киевская, *пн-сб 21.00-6.00, вс 14.00-17.00, вход пт-сб для девушек свободный, для мужчин 100 р.*

Россия 298 11 24, Москворецкая наб., 1 Ⓜ Китай-город

Сад 239 90 09, Б.Толмачевский пер., 3 Ⓜ Третьяковская, *пн-вс 10.00 и до последнего, вход свободный, на танцевальные вечеринки после 23.00 для девушек 50 р., для мужчин 100 р.*

Самоволка 261 78 44, Н.Басманная, 9, стр. 2 Ⓜ Красные Ворота, *пн-вс 20.00-6.00, вход для девушек 200 р., для мужчин пн-чт, вс свободный, после 0.00 – 50 р., пт-сб до 22.00 свободный, 22.00-0.00 – 100 р., 0.00-6.00 – 150 р.*

Свалка 120 51 44, 128 78 23, Профсоюзная, 27/1 Ⓜ Профсоюзная, *пн-чт, вс 19.00-6.00, пт-сб 20.00-6.00, вход пн-чт, вс после 23.00 свободный, пт-сб после 1.00 для девушек 50 р., для мужчин 100 р., на концерты пн-чт, вс 60-100 р., пт-сб 220-300 р.*

Сердце 213 62 01, Ленинградский просп., 24а Ⓜ Белорусская, *Face control, Dress code, дискотеки пт-сб 23.00-6.00*

Сказка на ночь (Самолет) 747 92 62, Пресненский Вал, 14/1 Ⓜ Улица 1905 года, *Face control, вт-сб 21.00-6.00, вход после 22.00 – от 300 р.; «Самолет»: пн-вс 12.00-6.00*

Слава 176 06 39, ш. Энтузиастов, 58 Ⓜ Шоссе Энтузиастов, *вт-вс 18.00-6.00, вход 250-300 р.*

Солярис 234 10 88 (доб. 1450), просп. Мира, 150 (нижний вход в гост. «Космос») Ⓜ ВДНХ, *пн-вс 21.00-5.00, вход пн-чт 500 р., пт-вс для девушек 150 р., для мужчин 200 р., сб после 23.00 для девушек 200 р., для мужчин 250 р.*

Спрут 928 03 90, Тургеневская пл., 2/4 Ⓜ Чистые Пруды, *пн-вс 21.00-7.00, вход 300 р.*

Толстый Мо 249 16 50, Студенческая, 19, корп. 1 Ⓜ Студенческая, *пн-вс 11.00-0.00*

Точка 253 43 55, Звенигородское ш., 4 Ⓜ Улица 1905 года, *вт-чт 19.00-6.00, пт-вс 20.00-6.00, вход на концерты 100-350 р.*

Формула-1 963 03 13, Преображенская пл., 4/2 (к/т «Имени Моссовета») Ⓜ Преображенская Площадь, *пн-вс 12.00-6.00*

ЦДХ (Центральный дом художника) 238 19 55, Крымский Вал, 10/14 Ⓜ Октябрьская

Цеппелин 207 23 92, просп. Мира, 7, стр. 3 (вход со стороны ул. Гиляровского) Ⓜ Сухаревская, *Face control, Dress code, чт-вс 14.00 и до последнего*

Цунами 200 55 66, Рахмановский пер., 1/24 Ⓜ Кузнецкий Мост, *пн-вс 20.00-5.00, вход 700 р.*

Четыре комнаты 959 33 20, Раушская наб., 4/5 Ⓜ Новокузнецкая, *пн-вс 12.00-6.00, вход свободный, пт-сб для мужчин 100 р.*

Шамбала-бар 927 87 27, Кузнецкий Мост, 3, стр. 2 Ⓜ Кузнецкий Мост, *Face control, чт-вс 22.00-6.00*

Швайн 267 45 04, Лефортовский пер., 12 Ⓜ Бауманская, *пн-пт 12.00-5.00, сб-вс 19.00-5.00, вход чт-вс 70-250 р.*

Шестнадцать тонн 253 53 00, Пресненский Вал, 6, стр. 1 Ⓜ Улица 1905 года, *пн-вс 11.00-6.00, вход чт для девушек 100 р., для мужчин 150 р., пт-сб для девушек 200 р., для мужчин 250 р., после 1.00 для девушек 50 р., для мужчин 100 р., пн-ср, вс свободный*

Шизlong 241 44 04, М.Власьевский пер., 5, стр. 8 Ⓜ Кропоткинская, *пн-вс 10.00-23.00*

Шпилька 314 26 36, Чертановская, 32, стр. 2 Ⓜ Чертановская, далее трам. 1, 16 до ост. «Чертановская, 28», *пн-вс 19.00-5.00, вход пн-ср свободный, после 21.00 – 130 р., чт-вс 150 р.*

Штопор (Самолет) 747 92 62, Пресненский Вал, 14/1 Ⓜ Улица 1905 года, *Face control, ср-сб 20.00-6.00, вход 50-200 р.; «Самолет»: пн-вс 12.00-6.00*

Шу 255 14 62, ул. 1905 года, 2а Ⓜ Улица 1905 года, *Face control, пн-вс 18.00-6.00*

A priori 291 77 83, Б.Молчановка, 12, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *строгий Face control, чт-вс 22.00-6.00, вход свободный*

Art Garbage 928 87 45, Старосадский пер., 5, стр. 6 Ⓜ Китай-город, *пн-вс 11.00-6.00, вход на концерты чт-вс 80-200 р., на дискотеки сб-вс 50 р.*

B.B.King 299 82 06, Садовая-Самотечная, 4/2 Ⓜ Цветной Бульвар, *пн-вс 12.00-2.00, вход 150-300 р.*

Bells (Ночной аквасалон) 959 37 37, Б.Полянка, 51а/9 Ⓜ Полянка, *пн-вс 12.00-6.00, вход пн-чт, вс свободный, пт-сб после 19.30 для девушек 50 р., для мужчин 150 р.; стрип-салон: пн-вс 21.00-6.00, вход 600 р.*

Cats 209 40 89, Лихов пер., 6 Ⓜ Маяковская, *пн-вс 21.00 и до последнего, вход 250 р.*

CDK МАИ 158 31 21, Дубосековская, 8 Ⓜ Сокол, *пт-вс 18.00-22.30, 23.00-5.30, вход 60-80 р.*

Courvoisier Cafe 924 82 42, М.Сухаревская пл., 8 Ⓜ Сухаревская, *круглосуточно*

Crazy Milk 230 73 33, Б.Полянка, 54, стр. 1 Ⓜ Полянка, *пн-вс 12.00-6.00, дискотеки пт-сб 22.00*

Divas 229 09 02, Страстной б-р, 10/2 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 21.00-6.00, вход 630 р.*

Dolls 252 56 01, Красная Пресня, 236, стр. 1 Ⓜ Краснопресненская, *пн-вс 13.00-6.00, вход 960 р., после 20.00 – 1600 р.*

Downtown 737 83 83, Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», нижний уровень Ⓜ Охотный Ряд

Forte 202 88 33, Б.Бронная, 18 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 14.00-0.00, вход ср-сб 100-200 р.*

Fresh 933 42 52, Доброслободская, 2/38 Ⓜ Бауманская, *пн-чт, вс 12.00-0.00, пт-сб 12.00-6.00, вход свободный*

Golden Palace 232 15 15, 3-я ул. Ямского Поля, 15 Ⓜ Белорусская, *круглосуточно, вход сб-чт для девушек свободный, для мужчин до 18.00 – 20 у.е., после 18.00 – 50 у.е. (в обмен на фишки); пт только при бронировании столика*

Jet Set 951 50 06, М.Ордынка, 37 Ⓜ Добрынинская, *чт-сб 23.00-6.00, ресторан пн-чт 21.00-2.00, пт-сб 21.00-6.00*

Le Club 915 10 42, В.Радищевская, 21 (здание Театра на Таганке) Ⓜ Таганская, *пн-чт, вс 12.00-2.00, пт-сб 12.00 и до последнего, концерты пн-вс 21.00, вход 150 р.*

Manhattan 298 53 54, Москворецкая, 1 (гост. «Россия») Ⓜ Китай-город, *Face control, пт-ср 19.00-6.00, вход пн-ср для девушек 200 р., для мужчин 250 р., пт-сб для девушек 250 р., для мужчин 300 р., вс для девушек 150 р., для мужчин 200 р.*

Mix 255 43 33, Новинский б-р, 11 Ⓜ Смоленская, *Face control, чт 23.00-8.00, пт-сб 23.00-12.00, вход чт свободный, пт-сб 150 р.*

Papa John's 755 95 54, Мясницкая, 22 Ⓜ Чистые Пруды, *пн-вс 18.00-6.00, вход пт-сб для девушек 50 р., для мужчин 150 р.*

R&B Cafe 203 60 08, Старопаньковский пер., 19, стр. 2 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Settebello 299 30 39, Садовая-Самотечная, 3 Ⓜ Цветной Бульвар, *Face control, пн-вс 12.00 и до последнего,*

Sexton 191 25 93, Ниж.Мневники, стр. 110 («Байк-центр») Ⓜ Октябрьское Поле, *пн-вс 18.00-7.00*

Sport Bar 290 43 11, Н.Арбат, 10 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 12.00-6.00*

Studio 229 92 29, Тверская, 10 (вход с Глинищевского пер.) Ⓜ Театральная, *круглосуточно, вход для девушек 20 у.е., для мужчин 40 у.е. (в обмен на фишки)*

Super Pooper 209 50 19, Б.Путинковский пер., 5 Ⓜ Пушкинская, *круглосуточно*

Tabula Rasa 240 92 89, Бережковская наб., 28 Ⓜ Киевская, *пн-вс 20.00-6.00, вход пн-чт, вс для девушек свободный, для мужчин 50 р., для студентов 25 р., пт-сб 200 р., для девушек до 22.00 – 100 р.*

Ultra 200 31 18, Забелина, 1 Ⓜ Китай-город, *пн-ср, вс 11.00-23.00, чт 11.00-0.00, пт-сб 11.00-6.00, вход чт-сб с 19.00 – 80 р.*

Virus 937 80 29, Смоленская пл., 3, «Смоленский пассаж» Ⓜ Смоленская, *Face control, Dress code, чт 21.00-6.00, пт-сб 17.00 и до последнего, вс 21.00 и до последнего*

Музыка для набитого брюха от Peace Orchestra, австралийский идиотизм The Vines, мелкомасштабное чудо света от Mum, песни калабрийских мафиози, а также правильный оклахомский поп-рок в исполнении **The Flaming Lips**

CD

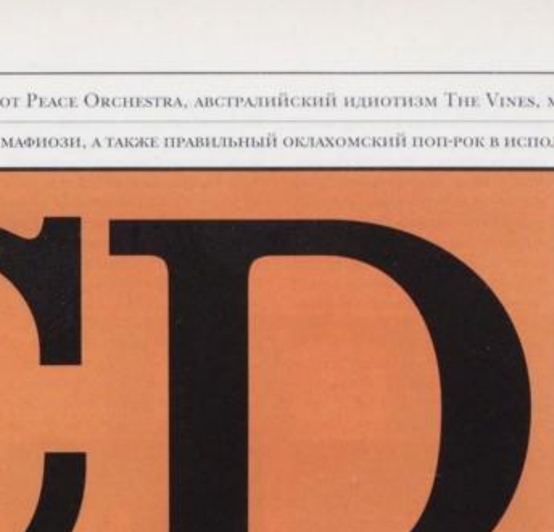
С МАКСИМОМ СЕМЕЛЯКОМ

Губы не дуры

The Flaming Lips сыграли по уму

Довольно старое оклахомское трио The Flaming Lips в очередной раз подает неплохой пример того, как нам, вообще говоря, обустроить поп-рок в его повседневной практике. То есть, условно говоря, что делать, если нет силенок больше слушать гитарную музыку в стилистике «куплет-припев-рекламная пауза» и не бодрят ни наше радио, ни ваше радио; а при этом не хочется целиком переключаться на архивный easy listening или уходить в жесткую несознанку экспериментального техно. На своем одиннадцатом и сорокасеминутном альбоме The Flaming Lips как раз и предлагают если не решение, то по меньшей мере один из возможных вариантов благоприятного развития событий.

Группа FL выгодна всем, потому что она записывает альбомы, наилучшей характеристикой которых может послужить слово «умный». С одной стороны, их новейшая пластинка «Yoshimi Battles the Pink Robots» являет собой чистую, уважительную к слушателю, красиво упакованную поп-музыку на проверенной гитарной основе. Эту пластинку продают в крупных аэропортах. В мегасторах типа Virgin на нее полагаются скидки ввиду значительной тиражированности. В другом месте ее даже могут разыграть на манер приза.



Альбом про то, что все умрут

И это, между нами, альбом августа чуть не во всех основных музыкальных изданиях мира. Короче, можно со всей уверенностью утверждать – такие губы сейчас носят.

Но хорошо однажды пробормотал их лидер Уэйн Койн: «Чем сильнее мы потворствуем собственным экспериментам, тем более коммерчески мы звучим». Действительно, FL играют музыку столь же мягкую и доступную, сколь и нестандартную. Гитарный поп The Flaming Lips скорее движется в одном направлении с доходчивыми странностями Mercury Rev, Aluminum Group, Simian и других изысканных умниц, нежели сопутствует топорному бодрячеству Oasis или припанкованным проискам новейших лидеров забега The Vines. В журнале Mojo поразмыслили и назвали музыку FL «мета-поп». Я обмолвился, что они умны, но только в чем их ум? Скажу сразу: The Flaming Lips не пишут мелодий, врезающихся в память раз и навсегда. Взамен они умеют крайне нарядно, чувственно и неглупо обставить то, что им оказалось по таланту сочинить. Чтобы прочувствовать всю саундпартизанщину пластинки, вовсе не обязательно прокручивать ее задом наперед или обкуривать специальными благовониями. Вы почувствуете нечто необычное сразу – неформат померещится вам в длинном названии альбома, в японском имени и иероглифах на обложке, в медленном течении странноватых песен, в оркестровках, которые хочется назвать ласковым словом «психические». Вы запомните их песню не из-за хитового строя, но по случайному чириканью птицы, легкому дуновению струнных или мягкой посадке барабанов. Вы станете помнить изгибы интонации, парящие в благоприятном пространстве. Вообще, в нынешних творениях FL всегда очень много воздуха, и акустическая гитара по своему звучанию порой напоминает пропеллер – так в замечательной песне «Do You Realize?».

(Кстати, вынесенная в заглавие альбома маленькая воительница Йошими имеет реальный прототип. В жизни ее зовут Yoshimi P-We. Японка принимала активное участие в записи собой же навеянной пластинки, а вообще она барабанщица шумовой банды The Boredoms, которая в последнее время проявляет совершенно нездоровую активность. Месяц назад обстоятельный музжурнал The Wire праздновал свое двадцатилетие и позвал играть на празднике не менее обстоятельного Джона Кейла, а в придачу к нему – почему-то The Boredoms.)

А текстуально этот альбом про то, что все умрут, а Земля вращается вокруг Солнца, – это я буквально цитирую. Собственно, неожиданное осознание двух данных фактов и побудило лидера группы Уэйна Койна записать эту заметную пластинку.

The Flaming Lips «Yoshimi Battles the Pink Robots»
Warner

Сведения публикуются бесплатно. Информацию о дисках присылайте до 22 августа по электронному адресу cd@afisha.ru. Благодарим за предоставленные диски магазин «Трансильвания» (229 67 86, Тверская, 6/1, стр. 5 @Театральная, пн-вс 11.00-21.00), а также компании SBA-Gala Records и BMG Russia.

Peace Orchestra «Reset»

G-Stone

Умиротворенный электронный оркестрик, состоящий из одного знаменитого австрийца Петера Крюдера и плодящий талантливую распаренную расслабуху в стиле даунтемпо, предлагает сборник старательных ремиксов на лучшие образцы собственного творчества. Первая переделка принадлежит перу, а точнее, гитаре и бандонеону, любимой москвичами танго-группы Gotan Project, за остальные взялись Kosma, Raw Deal, DJ DSL и другие. Все включено: фанк-соул, бразильские подтанцовки и модные ритмические мелочи освежающего вентиляционного свойства. Несмотря на заковыристость иных композиций, в целом под такую музыку только и остается, что сидеть на веранде-балконе-террасе с пустой головой, набитым брюхом и шадящим содержанием алкоголя в крови. Не назвал бы я это интересной жизненной позицией, но часок скоротать можно, ну так а пластинка дольше и не играет.



The Vines «Highly Evolved»

Capitol

Я бы сказал, что The Vines – это неплохая и задорная поп-панк-психоделк-команда, в которой, впрочем, нет ну совсем-совсем ничего особенного, за исключением разве что молодости и австралийского происхождения. Но ограничиться этим я при всем желании не могу, потому как в английской прессе их уже объявили лучшими дебютантами всех времен и народов, группой года, новой сенсацией etc. Вы это учтите, чтобы не попасть впросак в обществе, а я тем временем расскажу про собственно диск. Тут двенадцать песен, каждую из которых, по всей видимости, может написать любой человек, владеющий некоторыми минимальными навыками игры и сочинения на гитаре. (Я вот, кстати говоря, не владею, отчего, видимо, и вынужден недоуменно комментировать достижения The Vines.) В случае с пластинкой «Highly Evolved» я готов говорить про некоторую ее свежесть и определенную непосредственность. Я готов признать, что песня «Country Yard» хорошая, мелодичная такая, правда, вспомнить мелодию я не в силах, даром что четыре раза прослушал. Я допускаю также, что вполне удалась шуточная вещь «Factory». Верю, что они хорошо играют. Не возражаю, если следующий диск будет еще лучше. Но никто, слышите, никто не убедит меня в том, что они как-то выделяются из сотен других рок-квартетов, проходящих по молодежному тарифу. Как кричал в свое время загримированный под Ленина артист Щукин, это форменный идиотизм или полная измена.



Mum «Finally We Are No One»

Fat Cat

А теперь, друзья мои, совершенно восхитительная пластинка. Совершенно не лучший дебют всех времен и народов (да и вообще не дебют) и никакая не группа года, но только я слушаю их каждую ночь вот уже вторую неделю. Если Бьорк так или иначе олицетворяет собой темную сторону Исландии, то тамошний квартет Mum специализируется по светлой ее части. Их музыка – это животворящий электронный фолк-эмбиент, знакомый с аналоговыми и цифровыми технологиями, а также не чурающийся аккордеона, виолончели, разнообразных перкуссий и пр. Сквозь звуковой туман легко различимы очертания деревянно постукивающих ритмов, по-детски напористых мелодий и – о радость! – человеческих голосов. Минутами слышишь чуть ли не запах готовящейся еды. Природный гул становится колыбельной, пелена оборачивается пеленкой. «Finally We Are No One» – это музыка затаившегося дыхания. «Finally We Are No One» – прекрасная, как мечты об Исландии, работа. «Finally We Are No One» – просто еще одно мелкомасштабное чудо света. И точка.



«Omertà, onuri e sangu. La musica della mafia. Vol. II»

Pias

Первый сборник мафиозных песен вышел два года назад; впрочем, начинать можно сразу со второго. Вообще, сборник с подзаголовком «музыка мафии» мог бы содержать все что угодно: раннего Челентано, позднего Челентано, песню «Мы бандито-гангстерито» или музыку из «Крестного отца», – хитрость звукозаписывающих компаний границ не знает. Удивительно, но эта компиляция содержит именно музыку мафии – песни калабрийских мафиози, бытующие в этой среде годы и годы. Проверенные, так сказать, временем. Песнопения – по большей части довольно дикие: не в смысле общей свирепости (этого как раз нет); дик скорее способ звукоизвлечения. Слышали ли вы когда-нибудь, как звучит калабрийская лира? Так вот: звучит она довольно скрипуче, сопровождает ее, как правило, столь же скрипучий голос, и оба источника скрипучего звука пытаются изобразить не самую изящную мелодию (порой доходящую до полного отсутствия оной). Но это – критический случай, в большинстве же сборник составлен из вполне себе задорных номеров, сильно напоминающих песенки из мультфильма «Чипполино». Особенно примечательно в этом смысле произведение «Nun c'e pirdunu» – с совершенно одесским аккордеоном и глумливым голосом некоего калабрийского Псоя Короленко. А теперь внимание: еще одно (наверное, даже главное) удовольствие от этого диска – читать тексты в буклете (благо все переведены на четыре языка). Выясняется, что эти самые псой-короленковские куплеты суть облеченное в песенную форму рассуждение о добродетелях человека и гражданина – со следующим припевом: «Нет прощения и нет пощады/Тому, кто забывает о своих обязанностях перед обществом». А в нежнейшей колыбельной «Ninna Ninna Malandrineddu» поется что-то типа «Спи, мой воробышек, спи, мой сыночек, скоро вырастешь и пойдешь мстить убийцам своего отца». Заметьте: о старушке-матери – ни слова. *Юрий Сапрыкин*



рейтинг

Десять самых покупаемых дисков магазина «Трансильвания» (данные за неделю 15-21 июля)

1. **Tom Waits «Alice/Blood Money»** *Anti*
2. **Paul Oakenfold «Bunkka»** *BMG*
3. **16 Horsepower «Folklore»** *Glitterhouse*
4. **Morcheeba «Charango»** *Warner*
5. **Nightwish «Century Child»** *Spinefarm*
6. **Matmos «West»** *Deluxe*
7. **Xploding Plastix «Amateur Girlfriends Go Proskirt Agents»** *Beat Service*
8. **Claude Challe «Nirvana Lounge II»** *Wagram*
9. **David Bowie «Heathen»** *Sony*
10. **The 3rd & The Mortal «Memoirs»** *Promedia*

ВНИМАНИЕ!
ЖУРНАЛ «АФИША» УХОДИТ В ОТПУСК.
СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР ВЫЙДЕТ
30 августа

«Антикиллер» Егора Кончаловского, «Неудержимые» Жерара Пиреса, «Спеши любить» Адама Шэнкмана, «Милашка» с Камерон Диас, а также Жерар Депардьё и Моника Белуччи в продолжении **«Астерикса и Обеликса»**

Кино

С АЛЕКСЕЕМ ВАСИЛЬЕВЫМ И МИХАИЛОМ БРАШИНСКИМ

Смерть на Ниле

Второе пришествие Астерикса и Обеликса



Аргументы за и против второго «Астерикса и Обеликса» не могут быть абсолютными; все зависит от того, что именно вы хотите получить от экранизации комикса. Если связную историю с последовательно развивающимся приключением, какую мы вправе требовать от кинопроизведения, возможно, вам следует ознакомиться с этой статьей, прежде чем покупать билет. Если набор разрозненных анекдотов с трюками, которые представляет из себя комикс, стоит занять очередь прямо сейчас.

Пожалуй, во втором стане наберется немало людей: первый «Астерикс», поклонником которого я являюсь, вызывал много раздраженных отзывов. Его, напомню, ставил Клод Зиди, режиссер, в 70-80-х создавший собственный канон народной комедии («Не упускай из виду», «Чудовище»), к которому режиссеры умелые обращаются и по сей день. Для «Астерикса», однако, Зиди занял вдохновения у иной, более древней традиции, расцвет которой пришелся на годы детства режиссера. Это – французский псевдоисторический авантюрный лубок, упирающийся корнями в романы Дюма, а в кино расцветший в 50-х; чаще всего его исполнял Жан Марэ, но фильмом, задавшим схему, стал «Фанфан-Тюльпан» (1952) с Жераром Филипом. У Зиди жители галльской де-

в репертуар возможны изменения; пожалуйста, уточняйте сеансы на afisha.ru или по телефонам кинотеатров

ревни пили эликсир друида, наделяющий их мощью атлантов, и боролись с римскими налогосборщиками. От уплаты налогов они уклонялись с крестьянской хитрецой Кола Брюньона, под приподнято-помпезный авторский закадровый комментарий – совсем как Фанфан. Зиди делал ставку на актеров, сыгравших как один остроумно и с огромной человеческой теплотой. Само собой, это была классическая история с завязкой, кульминацией и развязкой.

«Астерикс-2» не то чтобы хуже; его нельзя сравнить с первым, он – другой. Кажется, продюсеры решили на базе главного национального комикса создать галерею непохожих фильмов, воплощающих противоположные типы киноразвлечения. Режиссером назначили Алена Шаба, чья комедия о собачке «Дидье» имела относительный успех в 1997-м – не самом ярком году для французского кино; по съемочной площадке «Астерикса» он разгуливал в майке с надписью-напоминанием «I Did «Didieu» («Я сделал Дидье»); этот английский каламбур стал пророчеством будущего фильма, состоящего сплошь из каламбуров, за каждый из которых стоило бы приносить громкие извинения с экрана. Для меня загадка, почему продюсеры так держались за кандидатуру Шаба, но они приняли условие, что он сам сыграет Цезаря, хотя в первой серии эту роль блестяще и не без оглядки на комедию дель арте сыграл главный итальянский комик и, на минуточку, оскаровский лауреат Роберто Бенинья. Скучная игра, невзрачная внешность клерка среднего возраста и самоуверенные остроты Шаба заставляют думать, что его культурный герой – Лесли Нильсен; кинематографический источник вдохновения – «Горячие головы».

Режиссер убил двух зайцев – кино и комикс. Убил насмерть

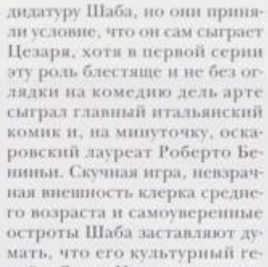
В новом фильме галлы едут в Египет выручать местного архитектора, который должен за три месяца выстроить лучший дворец в мире, так Клеопатра хочет утереть нос Цезарю, утверждающему, что египтяне – деградирующая нация. Этот предлог Шаба использует как шампур, на который он в хаотичном порядке цепляет сцены и кадры из современных боевиков вплоть до «Звездных войн». Мне никогда не был понятен смысл такого рода пародий: смеяться от радости, что узнал кадр из недавнего блокбастера, повторенный режиссером-попугаем, по-моему, как-то несолидно. Впрочем, это данность жанра; зачислять ее в недостатки нельзя. Хуже, что большинство гэгов – это словесная эквилибристика, каламбуры, что бесконечно далеко от эстетики комикса, где первостепенен именно изобразительный ряд. Актеры, Депардьё и Клавье, бродят среди этого лингвистического шапито, как два уставших клоуна, у которых на лице написано, что они ждут не дождутся, когда же на смену выйдут гимнасты и можно будет слинять с арены и раздавить бутылку на двоих.

Таким образом, Шаба убил двух зайцев – кино и комикс. Убил насмерть. Операторские изыски тоже пропали всуе. Потрясающая по красоте живописная картинка с неизменно низкой – в четверть экрана от нижнего края кадра – линией горизонта, позволяющей панорамам Египта выглядеть распахнутыми, как в стереоскопе, осталась болтаться задником в образце чистой литературщины. Исключение составляет действительно смешной мультэпизод, когда четверо героев оказываются запертыми в темной пирамиде с летучими мышами и мы видим только четыре пары перепуганных глаз, порхающих по черному экрану. Есть в фильме и достоинство, которое проходит через него пунктиром (жаль – не сплошной линией) и которое в состоянии примирить зрителей обоих лагерей, – это Моника Белуччи в роли Клеопатры. Дублированная на русский язык слишком визгливым для царственной Белуччи голосом, она все же производит впечатление редкой современной актрисы, которая олицетворяет понятие звезды, где сказочный шик, драгоценности, дворцы – единственно возможная среда обитания дивы. Если после «Малены» статус Белуччи дорос до «новой Жанны Моро», то с Клеопатрой она становится полноправной преемницей Элизабет Тэйлор, ступая таким образом на Олимп.

Алексей Васильев

Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра/Asterix & Obelix: Mission Cleopatra
Ален Шаба, Франция–Германия, 2002
В ролях Жерар Депардьё, Кристиан Клавье, Моника Белуччи, Джамель Деббуз, Клод Риш (дублированный)
5 звезд, Аврора, Байконур, Горизонт, Каро Фильм, Каро Фильм-2, Киргизия, Ленинград, Матрица, Мечта, Прага, Ролан, Солнцево, Стрела, Формула кино, Экран, чт-вс 8-18 августа; Варшава, чт-ср 8-14 августа; Киноцентр (Малый зал), чт 8, сб 10, вт 13, вс 18 августа; Люксор, МДМ-кино, чт-вс 8-18 августа; Киноплекс на Ленинском, пт-вс 9-18 августа; Зарядье, пн-вс 12-18 августа

Антикиллер



Егор Кончаловский, Россия, 2002
В ролях Гоша Куценко, Михаил Ульянов, Сергей Шакуров, Юсуп Бахшиев, Виктория Толстоганова

Отсидевший свое оперуполномоченный Лис (Куценко) попадает в полымя криминальных разборок родного города. Оказавшись на перекрестке сфер влияния криминалитета разных формаций, Лис из прозаического банкирского телохранителя превращается в «йоджимбо» – и наблюдает за схваткой блатных пауков сверху, в качестве по-самурайски отрешенного наблюдателя, неожиданно высоколобо цитируя оперу «Микадо» Салливана и Гилберта: «Цель высшая моя – чтоб наказанье преступленью стало равным».

Как говорит с экрана задерганный постоянными покушениями банкир в исполнении Михаила Ефремова: «Ваши методы меня абсолютно не интересуют. Мне важен результат!» Именно таковым «результа-том» и является опус Кончаловского-младшего. Фильм, не стесняющийся в средствах, берущий свое там, где он видит свое, результативно нагл. В хитросплетениях сюжета (кто, кого и за что заказывает) непросто было разобраться – и читая роман-первоисточник. Кончаловский запутал все еще больше. Его методы сродни виниловым камланиям диджея, творящего новомодный ремикс на основе шансонной классики: «космическая музыка вплывает в деловой наш разговор». Миф о преступности конца прошлого века приобретает черты параноидальной антитопии: того и гляди переходящий из рук в руки торговый центр растворится на глазах у изумленной братвы, как киоск в «Убике» Филипа Дика. А цитата из классической оперы, которую Лис сделал своим жизненным кредо, окажется «цитатой в цитате» – названием не менее классического, чем «Микадо», научно-фантастического рассказа Пола Андерсона.

Станислав Ф.Ростоцкий

5 звезд, Аврора, Матрица, Ролан, Формула кино, Экран, пн-ср 5-14 августа; Байконур, Горизонт, Киргизия, Ленинград, Мечта, Прага, Солнцево, Стрела, пн-ср 5-7 августа; Каро Фильм, Каро Фильм-2, чт-ср 8-14 августа; Киноцентр (Малый зал), чт 8, сб 10, вт 13, вс 18 августа; Люксор, МДМ-кино, чт-вс 8-18 августа; Киноплекс на Ленинском, пт-вс 9-18 августа; Зарядье, пн-вс 12-18 августа

Милашка The Sweetest Thing

Роджер Кэмбл, США, 2002
В ролях Кэмерон Диас, Кристина Эпплгейт, Томас Джейн, Селма Блэр (дублированный)

Подруги Кристина (Диас), Кортни (Эпплгейт) и Джейн (Блэр) искали как бы пожениться мужчинищей. Задумав случить первого встречного (Джейн) с подругой, Кристина попала впросак: сама влюбилась и наутро, презрев приличия, помчалась на свадьбу, куда ее первый встречный вчера пригласил. Оказалось, что это его свадьба, и Кристина в слезах умчалась обратно, не дождавшись колоколов и не узнав, что брак так и не состоялся и все это – одно сплошное недоразумение.

В фильме так мало сюжета, что описывать его можно только с извиняющейся интонацией. Но сам фильм по этому поводу нисколько не комплексует, а наоборот, как-то добродушно, обоими глазами подмигивает. Добравшись где-то на 80-й минуте до конца и обнаружив, что говорить больше нечего, а метраж тянуть надо, авторы не долго думая просто проигрывают ключевые моменты заново в бракованных джеки-чановских дублях – как раз еще минут на десять выходит. Недосочиненность сюжета нисколько не беспокоит авторов, потому что сюжет – всего лишь стартовая площадка для настоящего содержания фильма. Когда Кристина Эпплгейт (сериал «Замужем с детьми») предлагает восхищающимся ее грудью женщинам потрогать свои прелести и те щупают ее, как свежую булку, еще не подозреваешь, какие потоки телесных жидкостей собирается вылить на тебя Роджер Кэмбл (автор «Жестоких намерений» и близкий друг братьев Фарелли). Я, честно говоря, не думал, что такое возможно в мейнстримном голливудском фильме. Одна дырочка во рту нарисованной в сортире собачки, из которой на глаз Камерон Диас надвигается эякулирующий мужской половой орган на суперкрупном плане, чего стоит. Чего уж тут говорить о сперме на платье, об актрисе, мочащейся в писсуар в мужском туалете, о многочисленных эпизодах орального секса и одной сцене орального застревания вследствие генитального пирсинга. Происходящее так по-настоящему неприлично, что в какой-то момент переходит все рамки здравого смысла, становясь просто каким-то дебильно-радостным, неконтролируемо-счастливым. Жаль только, что этот припозднившийся манифест культуры тотального удовольствия сделан так, что удовольствие от него получили только создатели. А зрители... Но лучше не будем злоупотреблять аналогиями.

Михаил Брашинский

5 звезд, Высота, Гавана, Зарядье, Звездный, Каро Фильм, Каро Фильм-2, Кодак Киномир, Космос, Люксор, Матрица, МДМ-кино, Орион, Победа, Формула кино, Художественный, чт-вс 8-18 августа; Под куполом, чт-вс 8-11, вт-пт 13-16 августа; Киноплекс на Ленинском, пт-вс 9-18 августа; Аврора, Экран, чт-вс 15-18 августа



Нас не догонят Lost and Delirious

Леа Пул, Канада, 2001
В ролях Пайпер Перабо, Миша Бартон, Джессика Паре (синхронный перевод)

«Нас не догонят» – это история трех довольно современных, но вполне, впрочем, благородных девиц старшего школьного возраста, каждая из которых пылает довольно преступной, но вполне, впрочем, нежной страстью к представительнице своего пола, возраста и круга. Бесстрашная и бунтарская Поли (Перабо) спит с полногрудой красавицей Викторией (Паре), которая страсть как опасается огласки, а за их играми с трепетом наблюдает сиротка Мэри (Бартон), маленькая подружка садовника. Троица живет в одной волнительной спаленке дорогого частного колледжа, расположенного в лесу, за съемки которого оператор фильма Пьер Джилл получил канадскую разновидность «Оскара». В какой-то момент из страха перед родителями Виктория оставляет Поли ради сомнительного удовольствия быть прижатой к дереву каким-нибудь похотливым соучеником. Поли сильно страдает и заводит себе ручного ястреба. Несмотря на подростковый пафос, любовь здесь мыслится не как трение слизистых, но как некий «трансцендентный идеал». Несмотря на все свои довольно-таки обнаженные сцены, выкрики «Лесба!» и переводческие отсылки к группе «Тату», этот хороший фильм представляет собой удивительно мечтательное, красивое и целомудренное зрелище – вы можете отправляться на него с дочкой, а то и внучкой, не боясь раскраснеться в темноте. До зрителя доносится знакомый переводной клич «Покажи мне любовь!», но на сей раз он избавлен от сортирной пронзительной загнанности, наоборот, исполнен туманного благородства и подернут какой-то правильной драматической дымкой. Да и повзрослевшая Миша Бартон (звезда «Луговых собачек», одного из лучших фильмов, снятых в жанре «про маленькую девочку»), по обыкновению, выше всяких похвал. «Нас не догонят» – это, конечно, не «Пикник у висячей скалы», но ход ваших мыслей, уважаемая Леа Пул, мне вполне нравится. Все у вас вполне трансцендентально.

Максим Семеляк

Downtown, пн-ср 5-14 августа; Киноплекс на Ленинском, пн-чт 5-8 августа; Киноцентр (Малый зал), пн 5, чт 8, пт 9, вс-вт 11-13 августа; МДМ-кино, пн-вс 5-18 августа; Формула кино, пн-ср 5-7 августа; Зарядье, пн-вс 12-18 августа

Неудержимые/Riders

Жерар Пирес, Франция–США, 2002
В ролях Стивен Дорфф, Стивен Беркоф, Наташа Хенстридж (дублированный)

Слим, Отис, Фрэнк, Алис. «Им еще нет тридцати. Они хладнокровны. И катаются на роликах» – так описывают банду отчаянных грабителей банков полицейские сводки. Их последнее дело, после которого налетчики-экстремалы собираются уйти на покой, пахнет по-настоящему

Международный Московский Банк



Карта VISA ММБ меняет ваше отношение к миру, отрицая условности границ. Ваш комфорт и уверенность в любой точке планеты гарантированы популярной во всем мире платежной системой, авторитетом, опытом и надежностью Международного Московского Банка.

258-72-00
ЕДИНАЯ СПРАВОЧНАЯ СЛУЖБА

VISA VISA Electron PLUS

Центральный офис ММБ: 119034, Москва, Пречистенская наб., 9. Отделения в Москве: "Казачий" (095) 956 3000, "Дмитровка" (095) 933 6300, "Юрий Долгорукий" (095) 933 6309, "Космодамианская" (095) 933 6303, "Ленинский" (095) 933 6306, "Тверская" (095) 933 6312. Отделение в Санкт-Петербурге: (812) 346 8435

в репертуаре возможны изменения; пожалуйста, уточняйте сеансы на afisha.ru или по телефонам кинотеатров

большими деньгами, но коррумпированные полицейские не хотят, чтобы компания завязала: их навыками прирожденных самураев еще можно пользоваться с пользой для собственного кармана. Да к тому же главарь Слим (Дорфф) имел неосторожность закрутить роман с полицейской барышней Карен (Хенстридж). Кажется, это первый французский боевик постбессоновского периода, который можно смотреть без отвращения, даже не-

рейтинг

Десять самых кассовых фильмов США. В скобках указаны сборы фильмов на уикенд 26-28 июля / общая сумма сборов в миллионах долларов

1. **Остин Пауэрс-3**
   Austin Powers in Goldmember (71.4/75.0)
   Джей Роуч, 2002, в ролях Майк Майерс, Майкл Кейн, Майкл Йорк
2. **Проклятый путь/Road to Perdition (11.1/65.6)**
   Сэм Мендес, 2002, в ролях Том Хэнкс, Джуд Лоу, Пол Ньюман
3. **Стюарт Литтл-2**
   Stuart Little 2 (10.7/34.8)
   Роб Минковф, 2002, в ролях Джина Дэвис, Хью Лори
4. **Люди в черном-2**
   Men in Black II (8.7/173.0)
   Барри Зонненфельд, 2002, в ролях Уилл Смит, Томми Ли Джонс, Лара Флинн Бойл
5. **К-19/К-19: Widowmaker (7.3/25.0)**
   Кэтрин Бигелоу, 2002, в ролях Харрисон Форд, Лиам Нисон, Джосс Окланд
6. **Деревенские медведи**
   The Country Bears (5.2/5.2)
   Питер Гастингс, 2002, в ролях Кристофер Уокен, Стивен Тобаловски, Алекс Рокко
7. **Мистер Дидс**
   Mr. Deeds (4.2/116.0)
   Стивен Брайль, 2002, в ролях Адам Сэндлер, Вайнона Райдер, Джон Туртурро
8. **Царство огня**
   Reign of Fire (3.3/36.3)
   Роб Боуман, 2002, в ролях Мэтью МакКонахэй, Кристиан Бэйл, Изабелла Скорупко
9. **Особое мнение**
   Minority Report (3.1/123.0)
   Стивен Спилберг, 2002, в ролях Том Круз, Колин Фаррел, Макс фон Сюдов
10. **Как мы все обожрались на моей греческой свадьбе/My Big Fat Greek Wedding (3.0/35.4)**
    Джоэл Цвик, 2002, в ролях Ния Вардалос, Джон Корбетт, Лэйла Казан

смотря на то, что режиссером тут работает Жерар Пирес, прославившийся бессовестным блокбастером «Такси». «Неудержимые» – совсем другой коленкор. Стало окончательно ясно, что Пиресу абсолютно все равно, что снимать, главное, чтобы в кадре было разбито как можно больше автомобилей. Но в ангураже придурковатой комедии даже самые отчаянные автокульбиты смотрелись пресно. А в рамках традиционного боевика, лихого и сознательно неоригинального, трюки выглядят на пятерку с плюсом (безоговорочно шедевральных моментов как минимум два: один – с полицейским автомобилем, улетающим далеко-далеко и застревающим в дальнобойном фургоне, попал в реклам-



ный ролик, а второй – найдите сами). Все остальное – чудный микс из самых заезженных приемов, диалогов и ситуаций, которые вызывают зевоту при видеопросмотре, но на большом экране смотрятся на удивление выигрышно. К тому же во время одного из ограблений герой Стивена Дорффа умудряется приклеить себе совершенно несусветные усы, которые делают его неотличимым от Леника – Папанова из «Бриллиантовой руки». Так и кажется, что еще секунда – и его автомобиль, прицепленный к вертолету, взмоет в воздух и над просторами замаскированного под Питтсбург Монреаля разнесется с акцентом: «Я встрэтил вас – и все былоэ»... ***Ст.Ф.Р.***

5 звезд, Байконур, Матрица, Победа, Ролан, пн-ср 5-14 августа; Аврора, Варшава, Экран, пн-ср 5-7 августа; Алмаз, Балтика, Ладога, Первомайский, Пушкинский, Ударник, Электрон, пн-чт 5-15 августа; Америка-Синема, пн-чт 5-15, сб 17, вс 18 августа; Каро Фильм, Каро Фильм-2, Формула кино, пн-вс 5-18 августа; Киноцентр (Малый зал), ср-пт 14-16, вс 18 августа; Высота, Люксор, МДМ-кино, чт-вс 15-18 августа; Киноплекс на Ленинском, пт-вс 16-18 августа

Спеши любить
A Walk to Remember

Адам Шэнкман, США, 2002
В ролях Шейн Уэст, Мэнди Мур, Питер Койоте, Дэрил Ханна (дублированный)

Лэндон Картер – звучное имя для школьного заводилы, классного лидера и самого сексуального старшеклассника. Джеми Салливан из того же класса – его полная противоположность: дочь священника, враг косметики и нарядов, школьное страшилище и любимый объект шуток друзей Лэндона Картера. Судьба, однако, заставит их познакомиться поближе, и Картер сыграет с церковной мышью в душеспасительном школьном спектакле, отколется от друзей, примется ходить за Джеми по пятам, влюбится и женится, узнав, что среди всего прочего девушка больна лейкемией и не факт, что доживет до выпускного вечера.

«Спеши любить» невольным образом завершает сразу две голливудские трилогии года. Во-первых, после «Блеска» с Мэрайей Кэри и «Перекрестков» с Бритни Спирс – это третий за полгода фильм с поп-певицей в главной роли: дурнушку играет Мэнди Мур. Если Кэри играла в «Женщину, которая поет», то есть в саму себя, и не утомляла себя актерскими премудростями, а Спирс в роли провинциальной оторвы, побеждающей на песенном конкурсе, играла ответ на вопрос: «Может, Бритни Спирс еще и в кино играть умеет?» – то Мур играет драматическую роль по-честному, не выпячиваясь (насколько это возможно в главной роли), работая в ансамбле на воплощение общей задачи. Играет хорошо; правда, поскольку ее героиня – создание в высшей степени невзрачное, можно предположить, что играть особо не приходится. В сцене со спектаклем у Мур есть целый музыкальный номер с очень симпатичной сентиментальной песней, увы, проваленный постановочно: в неуклюжем платье она бесцельно ходит вокруг сидящего у стойки бара Лэндона, периодически застывая лицом к залу в самых неудачных ракурсах. Это одна из худших музыкальных сцен в истории кино вообще; провал ее тем более удивителен, что основная профессия режиссера Шэнкмана – хореограф. Остается только гадать, как выглядели мюзиклы, где он ставил танцы.

Во-вторых, после «Осени в Нью-Йорке» и «Сладкого ноября», это третий фильм о любви к смертельно больной девушке. По сравнению с богемно-эстетской «Осенью» и мыльно-сусальным «Ноябрем» «Спеши любить» – наиболее сбалансированный по форме, строгий фильм о любви и смерти. Он настолько лишен внешних прикрас, строен в повествовании и неколебим в морали, что кажется временами



фильмом, поставленным монашеским орденом. Суетный ритм современной Америки и ужасные нравы ее школ авторам неведомы; они бесстыже и истово творят нравоучительную мелодраму, каких не снимали с 50-х. Поклонникам жанра можно смело рекомендовать из трех именно эту ленту – хоть без звезд и художественной предприимчивости, а может, именно благодаря этому, – она звучит почти как средневековая ода стоицизму. Другое дело, что почти всех поклонников этого жанра давно унесла чахотка. ***А.В.***

5 звезд, Алмаз, Америка-Синема, Байконур, Балтика, Варшава, Каро Фильм, Каро Фильм-2, Ладога, Первомайский, Пушкинский, Ролан, Ударник, Формула кино, Электрон, чт-вс 15-18 августа

также в прокате

Атлантида
Александр Павловский, Россия–Украина, 2002
В ролях Дмитрий Харатьян, Ольга Сутулова, Александрина Марково
«Атлантида» – название дачного комплекса на взморье. Фильм Павловского («Трест, который лопнул») – портрет одного лета, переполненного любовными эмоциями, романтическая элегия на музыку Максима Дунаевского.
5 звезд, МДМ-кино, чт-вс 8-18 августа; Высота, Люксор, чт-ср 8-14 августа; Киноплекс на Ленинском, пт-чт 9-15 августа

Динотопия/Dinotopia
Марко Брамбилла, США–Великобритания–Германия, 2002
В ролях Тайрон Литсо, Дэвид Тьюлис, Стюарт Уилсон (синхронный перевод)
Добрый семейный телесериал о динозаврах (компьютерных), который можно показывать очень маленьким детям в качестве об-

разовательной программы о доисторических животных. Россия – единственная страна в мире, где демонстрируется киноверсия пилота.
МДМ-кино, пт-вс 16-18 августа

Король вечеринок/Van Wilder
Уолт Беккер, США, 2002
В ролях Райан Рейнольдс, Тара Рейд, Тим Мэтесон, Кал Пенн, Тек Холмс (дублированный)
Молодежная комедия о Вечном Студенте, который семь лет торчит в аспирантуре, лишь бы не покидать институт, где он – звезда.
Варшава, вт 6, чт-ср 8-14 августа; 5 звезд, Байконур, Матрица, Формула кино, чт-вс 8-18 августа; Аврора, Горизонт, Киргизия, Ленинград, Мечта, Прага, Солнцево, Стрела, Экран, чт-ср 8-14 августа; МДМ-кино, чт-вс 15-18 августа

Наше Рождество/'R Xmas
Абель Феррара, США–Франция, 2002
В ролях Дреа де Маттео, Лилло Бранкато, Айс Т, Виктор Арго, Лиза Валенс (субтитры)
Скромная драма о буднях нью-йоркской семейной пары наркодилеров. Режиссер Абель Феррара («Плохой лейтенант») – главный возмутитель спокойствия в американском кино – знаком с проблемами своих новых героев не понаслышке.
Большой зал ЦДЛ, ср-вс 14-18 августа

Продвинутый новичок
The New Guy
Эд Декстер, США, 2002
В ролях DJ Куэлл, Элиза Душку, Зуи Дешанель, Лайл Ловетт, Орасио Санс (дублированный)
Молодежная комедия о системе школьных авторитетов. Главный герой – козел отпущения в одной школе (одноклассники привязывают его к стулу с подложенными под майку искусственными женскими грудями), в другой – герой дня и кумир девчонок.
5 звезд, Высота, Гавана, Заряддье, Звездный, Кодак Киномир, Космос, Люксор, МДМ-кино, Орион, Победа, Формула кино, Художественный, чт-вс 8-18 августа; Под куполом, чт-вс 8-11, вт-пт 13-16, вс 18 августа; Киноплекс на Ленинском, пт-вс 9-18 августа

Смерть в Голливуде
The Cat's Meow
Питер Богданович, Великобритания–Канада–Германия, 2001
В ролях Кирстен Данст, Эдди Иззард, Кэри Элвес, Дженнифер Тилли (субтитры)
Ретродетектив об убийстве на яхте, где отдыхают столпы кинобизнеса (действие происходит в начале 20-х годов и основано на реальной истории). Постановщик фильма Богданович – одержимый киноман, автор монографии о Джоне Форде и фильмов – стилизаций под классический Голливуд («В чем дело, док?», «Бумажная луна»).
35ММ, чт-вс 15-18 августа

Сведения публикуются бесплатно. Информацию о фильмах и сеансах присылайте до 26 августа по факсу 785 17 01 для Алексея Васильева или по электронным адресам avasiliev@afisha.ru, kino@afisha.ru. Приветствуется предоставление иллюстраций. Публикация не гарантируется. Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

ВСЕ ФИЛЬМЫ

8 женщин/8 femmes
Франсуа Озон, Франция, 2002
В ролях Фанни Ардан, Катрин Денёв, Изабель Юппер (дублированный)
В сочельник патриарху семейства всаживают в спину нож в собственной спальне. Одна из восьми женщин, оказавшихся по случаю праздника на вилле, – убийца. В доме, занесенном снегом, с заклинившими воротами, заглохшим мотором авто и перерезанным телефонным проводом, отрезанные от мира, они начинают собственное расследование. Убийство происходит в начале 50-х, со всей их кукольной эстетикой: косуля ест побеги на стене под симфоническую музыку, костюмы женщин стилизованы под диоровский new look. Классический детектив по пьесе Робера Тома («Ищите женщину», «Ловушка для одинокого мужчины») – еще и мюзикл: у каждой кинозвезды еще и собственная песня с танцем. Самое шоколадное – и чрезвычайно снефильское – развлечение года.
Downtown, пн-вс 5-11 августа; Киноцентр (Большой зал), пн-вс 5-18 августа

27 украденных поцелуев
27 Missing Kisses
Нана Джорджадзе, Грузия–Германия–Франция–Великобритания, 2000
В ролях Нино Кучанидзе, Евгений Сидихин, Шалва Нашвили, Пьер Ришар, Амалия Мордвинова (субтитры)
Горный городок тех времен, когда грузинские лейтенанты носили на рукаве нашивку «СА», грозные старухи в орденах, используя снайперский опыт, обыгрывали всех местных в бильярд, а завод-



ТЕЛЕФОННЫЕ КАРТЫ «ГЛОБУС СТАНДАРТ»
СЭКОНОМЯТ ВАШИ ДЕНЬГИ И ВРЕМЯ ПРИ ЗВОНКАХ ИЗ ГОРОДОВ РОССИИ И ИЗ-ЗА РУБЕЖА

- удобство и реальная экономия во время путешествий и деловых поездок
- звонки из 18 городов России и 38 стран мира
- контроль за расходами на междугородную и международную связь

Приглашаем дилеров к сотрудничеству

Москва, 103031,
Дмитровский пер., д. 3, стр.1,
тел.: +7 (503 или 095) 956-00-00,
факс: +7 (503 или 095) 956-07-07,
www.comstar.ru, sales@comstar.ru

ской клуб забивался битком, когда в городок привозили фильм «Эммануэль», увиденный глазами впервые влюбленного 14-летнего подростка. Приятное юмористическо-ностальгическое кино, споткнувшееся об «Амаркорд» Феллини, сплошь из гротеска и поэзии. Однако обвинения во вторичности здесь неуместны: четырнадцать лет – состояние столь эйфорическое, что избежать соблазна пережить приятное дежа-вю невозможно.
Киноцентр (Малый зал), пн 5, чт 15 августа

Амели/Le fabuleux destin d'Amelie Poulain
Жан-Пьер Жёне, Франция–Германия, 2001
В ролях Одри Тоту, Матьё Кассовиц, Рюфюс, Доминик Пинон, Артюр де Пангерн
(дублированный)
Фильм про молодую чудачку, которая запускала механизмы чужого счастья, а со своим играла в прятки, – главное кинособытие года. «Амели» с ее компьютерными крокодилами и говорящими фотографиями из автомата близка сверхпопулярной комиксовой культуре. Монмартр здесь – рай из голливудских фильмов 50-х, с мансардами, живописью Ренуара, консьержками и завсегдатаями кафе, а разве не стиль 50-х определяет текущую моду, по крайней мере, в обуви и аксессуарах? «Амели» настолько отвечает всем самым насущным ожиданиям 2001 года, что это могло бы даже раздражать. Не будь этот фильм настолько позитивным и гуманным, что ни с какой современной киномодой с ее танцующими в темноте пианистками не вяжется напрочь. Для новорожденного кино XXI века Амели Пулен – как Марианна для Франции: девушка-символ.
Киноцентр (Малый зал), пн 5, ср 7, сб-пн 10-12, ср 14, сб 17, вс 18 августа

Астерикс и Обеликс против Цезаря/Asterix et Obelix contre Cesar
Клод Зиди, Франция–Германия–Италия, 1999
В ролях Жерар Депардье, Кристиан Клавье, Роберто Бениньи, Летиция Каста
(дублированный)
Комедийная сказка о галльской первобытно-общинной деревне, обороняющейся от римских завоевателей. В батальных сценах с дураками-римлянами и весельчаками-галлами торжествует тот нетронутый поколениями 70-90-х дух ура-национального бахвальства французов, на котором держалось обаяние «Железной маски», «Большой прогулки» и «Фанфана-Тюльпана». А из галльских избушек, населенных колдунами и титанами, курится дымок первозданной народной сказки. Тяните взатяг, дымок этот – волшебный: фильм войдет в антологию народного творчества в ту пору, когда имена всех живших до настоящего времени людей окажутся забытыми.
5 звезд, пн-ср 5-7 августа

Властелин Колец: Братство Кольца/The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring
Питер Джексон, США–Новая Зеландия, 2001
В ролях Элайджа Вуд, Иэн МакКеллен, Шон Бин, Кейт Бланшетт
(дублированный)
Первая часть трилогии по роману Толкиена – это фильм для детского киноутренника, отшлифованный до совершенства. Умные новаторские спецэффекты, изобилие богов и монстров, которых интересно разглядывать, великолепно воссозданные страхи (бесконечного падения, например) и верность букве, заставляющая толкиенистов превращать кинозалы во что-то вроде собственных гетто, где они назначают сходки по семь раз в неделю. Возможно, единственный, но принципиальный недостаток фильма Джексона («Небесные создания»), – он слишком длинен (3 часа). Особенно если учесть, что это только первая из трех серий. В какой-то момент от экранного изобилия начинаешь испытывать то же чувство, какое испытал герой «Ералаша», съевший на спор двадцать свежих эклеров.
5 звезд, пн-ср 5-14 августа; Киноцентр (Малый зал), вт-чт 6-8, сб 10, вс 11, вт 13, пт-вс 16-18 августа

Госфорд-парк/Gosford Park
Роберт Олтман, США–Великобритания–Германия–Италия, 2001
В ролях Майкл Гэмбон, Кристин Скотт-Томас, Мэгги Смит, Райан Филлипп, Хелен Миррен
(субтитры)
Классический детектив об убийстве в поместье Госфорд-парк, произошедшем в ходе ноябрьской охоты 1932 года. Олтман – один из двух великих, кому муза кинематографа благосклонно позволила состариться, не теряя режиссерской формы (второй – Вуди Аллен). Криминальный сюжет, за который удавилась бы Агата Кристи, спрятан, как надпись в голографической картинке, в непрекращающемся говоре господ и слуг, какой бывает на самом деле, когда две дюжины давно не видевшихся друзей встречаются вместе. Выглядит это – как если бы роман Агаты Кристи экранизировала Кира Муратова или Сокуров времен «Скорбного бесчувствия». Только где у Муратовой малороссийский говорок, там у Олтмана смесь речи аристократов, крупной буржуазии, прислуги потомственной и прислуги, вышедшей из пролетариата. В этой речи присутствуют английский, шотландский, уэльский и калифорнийский акценты. Олтман создал бесподобную картинку социальных взаимоотношений в Англии времен конца Викторианской эпохи.
МДМ-кино, пн-ср 5-7 августа

Доктор Дулиттл-2/Dr. Dolittle 2
Стив Карр, США, 2001
В ролях Эдди Мёрфи, Кристен Уилсон, Рэйвен-Саймон
(дублированный)
Доктор Дулиттл – тот, который американский Айболит и умеет разговаривать с животными, весело отмечал день рождения дочки, когда бобер позвал на помощь. Лес, в котором живет бобер, должны вырубить строители. Единственный способ привлечь внимание общественности – доказать, что в лесу появилось потомство редкого бурого тихоокеанского медведя. Фильм о технике спаривания диких животных – разумеется, для самых младших. Звери (часто редкие) пукают, икают, кувыркаются и поют «I Will Survive». Часто острят, что делает им честь, но их остроты почему-то невозможно вспомнить через минуту. Авторы прикрылись собакой, которая рассказывает за кадром всю эту историю: мол, рассказчик – собака, по собаке и спрос. Прием хитрый, так ведь и ставил фильм не абы кто, а великий смехотворец Стив Карр, который снял одну из самых смешных комедий прошлого года, «Следующую пятницу». Там, если помните, он смеялся над растаманами. Теперь над собаками.
Звездный, пн-ср 5-7 августа; Люксор, пн-ср 5-14 августа

Звездные войны. Эпизод II. Атака клонов/Star Wars: Episode II – Attack of the Clones
Джордж Лукас, США, 2002
В ролях Юэн МакГрегор, Натали Портман, Хэйден Кристенсен, Сэмюэл Л.Джексон
(дублированный)
Со времен «Призрачной угрозы» прошло десять лет. Межгалактическая политика окончательно пришла к разброду: добродетельную республику со всех сторон атакуют сепаратисты, в безвоздушном пространстве пахнет грозой, а противоборствующие стороны тихой сапой штампуют армии клонов для неизбежно грядущей войны. Тем временем Анакин Скайуокер (Хэйден Кристенсен) превратился в долговязого недоросля со световым мечом наперевес, а принцесса Амидала (Натали Портман) окончательно расцвела в писаную красавицу, и «просто дружить» с

рейтинг

Десять самых покупаемых видеокассет магазина «Кодак-Видеомир». Данные за неделю 15-21 июля

1. **Одиннадцать друзей Оушена/Ocean's Eleven**
Стивен Содерберг, США, 2001, в ролях Джордж Клуни, Джулия Робертс, Брэд Питт
2. **Займемся любовью**
Денис Евстигнеев, Россия, 2001, в ролях Кирилл Малов, Андрей Новиков
3. **Вихрь/The Circuit-2**
Джалал Мерфи, США, 2002, в ролях Оливье Грюнер, Брайан Дженесси
4. **Война**
Алексей Балабанов, Россия, 2002, в ролях Алексей Чадов, Нэн Келли, Сергей Бодров
5. **Мексиканец/The Mexican**
Гор Вербински, США, 2001, в ролях Брэд Питт, Джулия Робертс
6. **Граф Монте-Кристо Count of Monte Cristo**
Кевин Рейнолдз, США, 2002, в ролях Тай Пирс, Джей Би Бланк, Джеймс Кавьязель
7. **Бассейн/Swimming Pool**
Борис фон Сиховски, Германия, 2001, в ролях Кристен Миллер, Елена Уинг
8. **Малхолланд-драйв Mulholland Draive**
Дэвид Линч, США, 2001, в ролях Наоми Уоттс, Лора Елена Хэрринг
9. **Пришелец/Impostor**
Гарри Фэлдер, США, 2002, в ролях Гари Синиз, Мэделин Стоу
10. **Кейт и Лео/Kate & Leopold**
Джеймс Мэнголд, США, 2001, в ролях Хью Джекман, Мег Райан

COVERGIRL
А твоя помада на такое способна?

OUTLAST
РЕВОЛЮЦИОННАЯ СВЕРХСТОЙКАЯ ПОМАДА
Не стирается, не смывается и не съедается!
Нанеси окрашивающий гель, дай подсохнуть минутку, а затем используй питательный бальзам придающий губам соблазнительный блеск. Любой из 14 сияющих цветов выдержит испытание десертами и поцелуями!

COVERGIRL Молли Симс просто неотразима с помадой Outlast цвета Timeless Ruby.
Легка, свежа, красива COVERGIRL. Все достижимо! WWW.COVERGIRL.COM
8 часов соблазнительного цвета
Товар сертифицирован

в репертуаре возможны изменения; пожалуйста, уточняйте сеансы на afisha.ru или по телефонам кинотеатров

ней у Анакина ну никак не выходит. Снимая второй эпизод «Звездных войн», Джордж Лукас постарался как можно больше расширить потенциальную аудиторию и угодил всем. Кроме, пожалуй, той единственной аудитории, ради которой и стоило ворошить межзвездное прошлое. Ради настоящих поклонников саги.
Киноцентр (Большой зал), пн-вс 5-18 августа; Киноцентр (Малый зал), пн 5, ср 7, пт-вт 9-12, ср 14, вс 18 августа

Клуб/La boite
Клод Зиди, Франция, 2001
В ролях Жан-Мари Бигар, Жан-Кристоф Бове, Александр Комартен, Андреа Ферреоль, Ги Маршан (дублированный)
Их было шестеро. Мусорщик, работник банка, автомеханик, бармен, шофер и кладовщик. Решив выпить в клубе принесенный с собой виски, парни попали в передрягу и в соответствии с законом были наказаны. Целый год ни один из них не должен посещать клубы. Не способные выдержать столь долгую разлуку с любимым местом отдыха, желая подзаработать, ребята сами открывают свой клуб. Смех мэтра французской комедии Клода Зиди, на чьи хиты 1970-х «Чудовище» и «Не упускай из виду» полоумно устремлялась большая часть населения СССР, с годами становится все глуше. Сам он объясняет это поворотом к реализму – странный оборот для комедии.
5 звезд, Downtown, Высота, Зарядье, Люксор, Матрица, Формула кино, Художественный, пн-ср 5-7 августа; Киноплекс на Ленинском, пн-чт 5-8 августа; МДМ-кино, пн-вс 5-18 августа

Код «Энигма»/Enigma
Майкл Эптед, Великобритания–США, 2002
В ролях Дагрей Скотт, Кейт Уинслет, Джереми Нортэм, Сэффрон Бэрроуз (дублированный)
«Энигма» – это машина и это девушка. Машина – немецкая, кодировочная, обладающая триллионами комбинаций. Никто на специально созданной секретной научной базе в Блечли-парке не может ее взломать. Девушка – энигматичная Клер Ромилли (Бэрроуз), одна из звезд Блечли-парка, исчезнувшая, заморочив голову своему возлюбленному (Скотт). Поиски исчезнувшей пополам с усиленным интеллектуальным натиском на код и составляют сюжет картины, такой прилизанной, что кажется, сценарист Том Стоппард («Влюбленный Шекспир») и режиссер Майкл Эптед («И целого мира мало») хотели снять фильм не про войну интеллектов и не про любовные похождения разведчиков, а про свою родину – Англию, красивую и занудную.
Киноцентр (Малый зал), ср 7, ср 14 августа

Копейка
Иван Дыховичный, Россия, 2002
В ролях Сергей Мазаев, Сергей Шнуров, Юрий Цурило, Андрей Краско
Дмитрий Иванович любил две вещи – свежие огурцы и ходить босиком. Дмитрий Иванович был членом Политбюро, и ему досталась первая «копейка», сошедшая с конвейера АвтоВАЗа в день рождения пионерии, 19 апреля 1970 года. На следующий день машину разбила сильно пьющая дочь Дмитрия Ивановича. Но история «копейки» с этого только началась. За четверть века ее ключи побывали у офицера с Лубянки, проститутки, художника-авангардиста (Петлюра), работника ОВИР, евреев, кавказцев, карточных шулеров, ее раскурочивали, сплющивали, заливали асфальтом, гоняли в Сибирь и на Черноморское побережье Кавказа, сбрасывали в Москву-реку, а потом поднимали – и снова она шла по рукам. Сценарий «Копейки» написали Владимир Сорокин и Иван Дыховичный и, как и у большинства семидесятников, у них получилось кино про себя. Но не только. Дыховичный любит две вещи: вкусно готовить и чтобы с ним было весело. И его «копеечный» шашлык вышел вещью не гурманской, но съедобной, а местами даже очень вкусной. Существуй у страны нормальный прокат – очень вероятно, она бы растащила «Копейку» на цитаты.
Киноцентр (Малый зал), пт 9, пт 16, сб 17 августа

Короли Тененбаумы
The Royal Tenenbaums
Уэс Андерсон, США, 2001
В ролях Джин Хэкмен, Анжелика Хьюстон, Бен Стиллер, Гвинет Пэлтроу, Люк Уилсон, Оуэн Уилсон, Билл Мюррей (синхронный перевод)
Однажды в Америке жили-были вундеркинды Тененбаумы с мамой, автором книги «Семейство гениев». 22 года спустя вундеркинды выросли в обыкновенных неврастеников. Комический фильм-роман снят как будто четвертым вундеркиндом Тененбаумом, так, как снимают только о своей семье, о своих неврозах, с безжалостностью взгляда, изнутри согретого жалостью, с едким юмором, от которого невозможно не разрыдаться.
Под куполом, вт 6, ср 7, вс 11 августа

Люди в черном-2/Men in Black II
Барри Зонненфельд, США, 2002
В ролях Уилл Смит, Томми Ли Джонс, Лара Флинн Бойл, Розарио Доусон, Рип Торн (дублированный)
Продолжение фантастической комедии о спецподразделении ЦРУ, занимающемся работой с космическими пришельцами, – это именно что выход на бис. Долгожданный, сумасбродный, с глупым сюжетом, использующем любую возможность прокатиться, как по горкам аквапарка, по самым безвкусным и идиотским штампам, и ощущением вседенского карнавала, на котором пустились в разнузданный загул все биологические виды. Человек со второй головой, которая перемещается в рюкзаке за его спиной; подземный гигантский червяк-убийца, норовящий ухватить за тыл любой проезжающий поезд метро; беспозвоночные усачи, напоминающие прямоходящих тараканов; мужчина с яйцами на подбородке; все они болтают, поют, щекочутся и имеют безапелляционное собственного мнения обо всем на свете.
Зарядье, пн-ср 5-7 августа; Киноплекс на Ленинском, пн-чт 5-8 августа; Киноцентр (Большой зал), Люксор, МДМ-кино, Высота, Художественный, пн-вс 5-18 августа; Киноцентр (Малый зал), вт 6 августа; Под куполом, вс 11, вс 18 августа

Малхолланд-драйв
Mulholland Drive
Дэвид Линч, США, 2001
В ролях Наоми Уоттс, Лора Элена Харринг, Джастин Теру (дублированный)
Черный лимузин с шикарной брюнеткой (Хэрринг) останавливается на ночном шоссе. Сейчас ее будут убивать. Спасенная внезапной аварией, брюнетка слепо забредает в чужое бунгало. Туда же въезжает племянница отбывшей хозяйки, милая блондинка Бетти (Уоттс), приехавшая покорять Голливуд. Вдвоем они, пренебрегая опасностью, расследуют, кто же брюнетка на самом деле. Один из лучших фильмов Дэвида Линча, разделившего с братьями Коэн приз за лучшую режиссуру на прошлогоднем Каннском фестивале.
Киноцентр (Малый зал), сб 10 августа

Мир призраков/Ghost World
Терри Цвигофф, США, 2001
В ролях Тора Бёрч, Скарлетт Йоханссон, Стив Бушеми, Брэд Ренфро, Иллеана Дуглас, Боб Балабан (субтитры)
Ответив из чистого хулиганства на объявление в разделе «Знакомства», две вчерашние школьницы, Энид (Бёрч) и Ребекка (Йоханссон), невольно втягиваются в орбиту Симура (Бушеми), сорокалетнего менеджера фастфуда (днем) и торговца редким винилом (ночью), почти-девственника и на-все-сто-лузера. Искренняя психологическая драма о том, что мы никогда не бываем так одиноки, как в 18, снята людьми, которые, сдается, знают свой предмет изнутри.
Большой зал ЦДЛ, пн-ср 5-14 августа

Мокасины Маниту
Der Schuh des Manitu
Михаэль Хербиг, Германия, 2001
В ролях Михаэль Хербиг, Кристиан Тramниц, Скай Дюмон (дублированный)
У апача Апаначи и его кровного брата ковбоя Рейнджера на хвосте – банда злодея Санта Марии и целое племя разъяренных шушунов. Вот результат аферы с салуном, весьма дурацкой, надо сказать. Как, впрочем, и все, что делают Апаначи с Рейнджером. Они герои не настоящего вестерна, а пародии на гэдээровский проиндейский вестерн с Гойко Митичем: грудастые шалуньи, которые задирают ноги в салуне для танца и для драки, водевильные злодеи с комическими куплетами и педерast Виннету, который под легкую музыку разливает друзьям дайкири за стойкой собственного бара.
Киноцентр (Малый зал), пн 5, вт 6, чт 8, пн 12, ср 14, чт 15, сб 17 августа; МДМ-кино, пн-вс 5-18 августа

Мулен Руж/Moulin Rouge
Баз Лурман, США, 2001
В ролях Юэн МакГрегор, Николь Кидман, Джим Бродбент (дублированный)
Поэт Кристиан вопреки воле отца уезжает в Париж, на Монмартр, чтобы «писать стихи, жить в мансарде, вести нищенское существование и найти великую любовь». Он находит ее в варьете «Мулен Руж», и под первым взглядом Кристиана она падает в обморок: дива Сатина смертельно больна чахоткой. Мюзикл, в котором герои изъясняются главными любовными песнями XX века – гимн богеме всех времен и народов. Место и время действия – колыбель богемы, Монмартр конца прошлого века. Дух фильма – дух богемы, который исполнитель главной роли Юэн МакГрегор отлично определил в одном интервью, отвечая на вопрос об условиях успеха в шоу-бизнесе: «Была бы бойкая пипка да актерская улыбка!» Лурман вновь, вслед за «Ромео и Джульеттой», заставляет публику современных супермаркетов рыдать над древней как мир мелодрамой. И даже – что окончательно делает его волшебником – умудряется превратить самую нудную в мире песню «I Will Always Love You» в действительно трогательную балладу.
Киноцентр (Малый зал), чт 15 августа

Неверная/Unfaithful
Эдриан Лайн, США, 2002
В ролях Ричард Гир, Диан Лэйн, Оливье Мартинес, Эрик Пер Салливан (дублированный)
Из-за урагана Конни, блондинка флоберовского возраста из пригорода Нью-Йорка, и не заметила, как оказалась в объятиях молодого француза, а затем и по уши в адюльтере. Но настоящий сюжет начался, только когда в игру вступил ее муж. Лучший фильм Лайна, лучшая роль Гира за последние десять лет, лучшая роль Лэйн («Идеальный шторм») за всю ее жизнь – и просто хороший фильм об отношениях.
5 звезд, Высота, Гавана, Зарядье, Звездный, Каро Фильм, Каро Фильм-2, Кодак Киномир, Космос, Матрица, Орбита, Орион, Победа, Ролан, Художественный, пн-ср 5-7 августа; Киноплекс на Ленинском, МДМ-кино, пн-чт 5-15 августа; Люксор, пн-вс 5-18 августа; Формула кино, пн-ср 5-14 августа; Америка-Синема, вт 6, чт-вс 8-11 августа; Под куполом, вт 6, ср 7, сб 10, вс 11, пт 16 августа; Downtown, чт-вс 8-18 августа; Киноцентр (Малый зал), пт 9, пн 12, пт 16 августа

Нет вестей от Бога
Sin noticias de Dios
Агустин Диас Янес, Испания–Франция–Италия–Мексика, 2001
В ролях Виктория Абриль, Пенелопа Крус, Фанни Ардан, Гаэль Гарсия Берналь, Елена Анайя (субтитры)
Современная мистерия: Бог впал в депрессию и грозит отойти от дел; Ад превращается в монополию, и тамошние управляющие на радостях собираются отметить победу установкой кондиционеров. Решающим голосом в конфликте становится мать испанского боксера, произнесшая молитву о спасении души ее грешного сына. Рай и Ад засылают к боксеру, который скоро умрет от черепно-мозговой травмы, контрагентов. Самая интеллектуально-насыщенная картина года с воздушным черно-белым мюзик-холлом в исполнении Виктории Абриль.
35MM, пн-чт 5-15 августа

Обитель зла/Resident Evil
Пол Андерсон, Великобритания–Германия, 2002
В ролях Милла Йовович, Мишель Родригес, Эрик Мабиус (дублированный)
Команда спецназовцев во главе с потерявшей память Алисой (Йовович) шастает по темным коридорам секретной лаборатории, в которой бушует смертельный вирус, превративший научных работников в плотоядных зомби. Если бойцы не справятся с мертвяками за три часа, эпидемия грозит распространиться по всей планете. Роскошное, проклепанно-мясное зрелище в духе оживившей обложки к трэш-металлической пластинке от режиссера Пола Андерсона.
5 звезд, Люксор, пн-ср 5-14 августа; Америка-Синема, Киноплекс на Ленинском, пн-чт 5-8 августа; Каро Фильм, Каро Фильм-2, Ролан, Формула кино, пн-ср 5-7 августа; МДМ-кино, пн-вс 5-18 августа; Киноцентр (Малый зал), вт 6, ср 14, пт 16 августа

Отсчет убийств
Murder by Numbers
Барбет Шрёдер, США, 2002
В ролях Сандра Буллок, Райан Гослинг, Майкл Питт, Бен Чаплин, Крис Пенн (дублированный)
Студенты колледжа, нахальный золотой мальчик (Гослинг) и оскаруайльдовский мрачный типчик (Питт) в аудитории собачатся, но в потайном заброшенном домике над обрывом целуются, как влюбленные. Очередную степень единения они ищут в совместном идеальном убийстве, которое совершат, изучив тонну монографий по криминалистике и превратив полицейских в марионеток, идущих по скрупулезно созданному ими ложному следу. Слишком искусственная стилизация Хичкока от идейного вдохновителя французской «новой волны» Барбета Шрёдера.
Downtown, пн-вс 5-11 августа; Каро Фильм, Каро Фильм-2, Формула кино, пн-ср 5-7 августа; МДМ-кино, пн-ср 5-14 августа; Высота, чт-ср 8-14 августа

Плохая копания/Bad Company
Джоэл Шумахер, США, 2002
В ролях Крис Рок, Энтони Хопкинс, Питер Стормаре, Керри Вашингтон (дублированный)
После того как суперагента Тернера (Рок) убили при исполнении, ЦРУ в лице печального сверхсуперагента Оукса (Хопкинс) ничего другого не остается, как искать ему двойника, иначе никакой нейтронной бомбы, перекупленной у террористов, не будет. Слава богу, у усопшего есть брат-близнец, отлученный при рождении и выросший в уличного жулика (Рок). Ничего не подозревающего хохмача одевают в шикарный костюм, обучают отличать Remi Martin от Courvoisier, нескольким выражениям из чешского разговорника и засылают в Прагу дурить террористов. Получается у него с трудом: он едва сдерживается, чтобы не прыснуть со смеху. Ведь он – Крис Рок, комик-речевик, и в шпионском триллере с самого начала выглядит попавшим в чужой фильм. Получается триллер о том, как комика пытались заставить перестать смеяться и как из этого, естественно, ничего не вышло.
Люксор, пн-ср 5-7 августа

Повелитель луж
Сергей Русаков, Россия, 2001
В ролях Андрей Руденский, Александр Головин, Валерий Цыганов
Четверо приятелей (двое – ученики Морского кадетского корпуса, третий – компьютерный гений, четвертый – девочка) попадают в виртуальное пространство, которым правит Доктор Смог. Смог стремится захватить власть над миром с помощью компьютерной игры «Повелитель луж». Приятели, которым помогают книжные герои Шкипер и Скафандрыч (этих Смог случайно скачал в свою игру непонятно откуда), побеждают злодея и освобождают кучу порабощенных компьютером детей. Фантастическая сказка, что-то среднее между «Отроками во Вселенной» и «Марьей-искусницей». Показывают крон-штадтские крепости, драки на палубе корабля, бескозырки с тельняшками, мачты с парусами и отечественных киношкольников. Как «Ералаш» – только раз в шесть длиннее.
5 звезд, чт-вс 15-18 августа

Поговори с ней/Hable con ella
Педро Альмодовар, Испания, 2002
В ролях Хавьер Камара, Дарио Гранджинетти, Леонор Уотлинг, Джераldина Чаплин, Пас Вега (синхронный перевод)
Загородный санаторий. Две жен-

СпортЛэнд
Показ лучших художественных фильмов XX века номинантов премии ОСКАР 2001
на большом экране в уютной атмосфере нашего ресторана,
а также
• Букмейкерская контора, Калино
• Игровые автоматы последних моделей
• Слот салоны с системой прогрессирующего Джек-Пота
291-2041 291-1170
Новый Арбат, 21. Вход бесплатный
КИНОАФИША НА WWW.METELITSA.RU
24 часа
Лиц. ДСЗС №000713

Сеть спортивно-оздоровительных клубов
ПЛАНЕТА ФИТНЕС
www.fitness.ru
СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Уникальное предложение!
2 года по цене 1!
Покупаешь индивидуальную клубную карту на 1 год и еще ЦЕЛЫХ 12 месяцев тренируешься бесплатно!
Предложение действует с 20 по 31 августа.
Количество карт ограничено.
Рублевское ш., д. 48 тел.: 416 73 15
ул. Улофа Пальме, д. 5, стр. 1 тел.: 933 52 60
ул. Минская, д. 1а тел.: 723 73 26
ул. Короленко, д. 8, стр. 1 тел.: 964 24 05
Варшавское ш., д. 14 тел.: 933 81 71
ул. Правды, д. 21, стр. 2 тел.: 933 45 96
Волгоградский пр-т., д. 1, стр. 2 тел.: 270 90 59
Лицензия №034238 выдана МЗПП

в репертуаре возможны изменения; пожалуйста, уточняйте сеансы на afisha.ru или по телефонам кинотеатров



Идеи, вне всякого сомнения, носятся в воздухе, но факт встречи на экранах фильмов «Госфорд-парк» и **«СМЕРТЬ В ГОЛЛИВУДЕ»** говорит об удивительной общности двух людей, пронесенной сквозь годы. Режиссеры Роберт Олтман и Питер Богданович стали работать в кино одновременно в конце 60-х и стали двумя главными американскими киносенсациями 71-73. Творчество обоих открыло дорогу так называемому аллюзивному кино (позже к ним присоединились Скорсезе и Коппола), которое обращено не столько к реальности, сколько к стандартам ее отражения в классическом Голливуде. Олтман и Богданович – бесповоротные киноманы; но если первый, как маленький хулиган, всегда норовил разобрать любимую игрушку и выворачивал жанры и приемы наизнанку, то Богданович их с нежностью воскрешал. Сейчас оба сняли ретрофильмы об убийствах в замкнутом пространстве (у Олтмана – поместье, у Богдановича – яхта), в которых исторические детали быта и поведения высшего общества, хитросплетение психологий героев и ироничные акценты их положения в обществе занимают куда больше пространства, чем преступление. Богданович обращается к известному эпизоду 1924 года, когда один из первых кинопродюсеров Томас Инс не вернулся живым с морской прогулки на яхте миллиардера Херста (среди прочих гостей были Чарли Чаплин, кинозвезда Марион Дэвис и светская журналистка Луэлла Парсонс, державшая под ногтем весь Голливуд вплоть до 60-х). Правда до сих пор не установлена, но версия Богдановича основана, по признанию режиссера, «на самом распространенном слухе, до сих пор пересказываемом шепотом». (А.В.)

35ММ чт-вс 15-18 августа

щины, впавшие в кому, – балерина и тореадор. Двое влюбленных в них мужчин – санитар и журналист. Лето – теплое и пасмурное. Крикливый, эстрадный, калейдоскопичный Альмодовар сменил кислотные краски на табачные и грязно-рыжие, горластых певиц – на интимный полушепот Каэтано Велозу, солнце – на облака. Приглушил звуки. Погасил свет. После 20 лет загула настало похмелье. Когда хочется, чтобы только ветерок обдувал утомленное лицо. Если прежде Альмодовар вдохновлялся брутальным американским кино 50-х и латинской мыльной оперой, то здесь совсем иные источники вдохновения. На этот раз он снял фильм, выражающий бесконечную человеческую усталость перед жизнью, – и этот фильм смотрится на одном дыхании.
Киноцентр (Малый зал), МДМ-кино, пн-вс 5-18 августа; Киноцентр (Большой зал), ср 14 августа

Роковая женщина/Femme Fatale
Брайан Де Палма, США, 2002
В ролях Антонио Бандерас, Ребекка Ромин-Стамос, Питер Койоте, Эрик Эбуане, Тьерри Фремон (дублированный)
В самом сердце мирового кино, в туалете Канского фестиваля, под душераздирающую вариацию равелевского «Болеро», Лора (Ромин-Стамос) трахает и грабит шикарную девушку. Одним тактом позже все изменится: Лора кинет подельников, уйдет от погони, позволит принять себя за другую и махнет от своего прошлого подальше, в Штаты. Поскольку это Де Палма, можно не сомневаться, что все окажется не тем, чем казалось, история еще не раз свернет с заданного курса и мир перевернется, чтобы отразиться в себе самом. Дежа-вю режиссера, который снова увидел свои родные 80-е – такими бесстыжими и прекрасными, какими они никогда не были.
5 звезд, Байконур, Матрица, Победа, Ролан, пн-ср 5-14 августа; Алмаз, Балтика, Ладога, Первомайский, Пушкинский, Ударник, Электрон, пн-чт 5-15 августа; Америка-Синема, пн 5, ср 7, пн-чт 9-15 августа; Варшава, пн-ср 5-7 августа; Каро Фильм, Каро Фильм-2, Орбита, Формула кино, пн-вс 5-18 августа; Люксор, МДМ-кино, Художественный, чт-вс 15-18 августа; Downtown, Заряде, Киноплекс на Ленинском, Киноцентр (Большой зал), пт-вс 16-18 августа; Под куполом, сб 17 августа

Садист/Bully
Ларри Кларк, США–Франция, 2001
В ролях Бред Ренфро, Ник Сталь, Рэйчел Майнер, Бижу Филипс, Лео Фицпатрик (субтитры)
Бобби (Сталь) и Марти (Ренфро) – лучшие друзья чуть не с рождения. Может быть, поэтому Бобби все время бьет и унижает Марти. Бобби – сильный, умный и злой, Марти – пухлый, добрый и недалекий. И ничего не поделаешь, так будет всегда. Выход один: Бобби надо убить. Случайная подружка, подружка подружки, ее одноклассница, бойфренд одноклассницы, чей-то кузен и еще парень для верности – мы все его ненавидим, все его и убьем. Второй фильм модного фотографа Ларри Кларка, как и «Детки», отличается уникальностью взгляда, одновременно осуждающего непристойность и ею любующегося. К напряжению от безвыходности сюжета благодаря этому взгляду прибавляется напряжение другого рода, напряжение между экраном и нами, когда хочется отвернуть глаза, а режиссер все пялится и пялится.
Большой зал ЦДЛ, пн-вс 5-18 августа

Слезы Черного Тигра
Fa talai jone
Висит Сартсанатьенг, Таиланд, 2000
В ролях Чартчай Нгамсан, Стелла Малукки, Супакорн Китсуон (синхронный перевод)
Снятая с бескомпромиссным дизайнерским шиком, поп-музыкальными комментариями и мифическими обобщениями ретромелодрама (40-50-е годы XX века) о несчастной любви дочери губернатора и крестьянина, вынужденного стать бандитом. Самый актуальный – и эмоциональный! – фильм года.
5 звезд, пн-ср 5-14 августа

Спартак и Калашников
Андрей Прошкин, Россия, 2002
В ролях Ярослав Рощин, Ирина Розанова, Владимир Меньшов
Спартак – это пес, Калашников – детдомовец. Судьба свела их случайно, но надолго. Из-за щенка, нагадившего в кабинете директора, Шурка Калашников бежит из детдома. Ради него же устраивается подсобным рабочим в элитной гостинице для собак, бродяжничает, прибивается к шайке беспризорников и проникает на тренировочную площадку кинологов. И ни приглашение в Суворовское училище, ни прочие перспективы сладкой жизни не могут заставить их расстаться. Советское кино для подростков – это особый жанр. В 60-70-х годах такие фильмы снимали десятками. Таков и новый «Калашников». Романтика и реализм – вплоть до того, что главные детские роли играют настоящие детдомовцы, – и ни чернухи, ни нуара. Скромная российская лента по части искренности и нежности побивает любой голливудский эпос.
5 звезд, пн-вс 5-18 августа

Страна чудаков/Orange County
Джейк Каздан, США, 2002
В ролях Колин Хэнкс, Джек Блэк, Кэтрин О'Хара, Чеви Чейз (дублированный)
Шон, фанат серфинга, выпускник школы, находит в песке книжку Маркуса Скинера «Смертельная рубашка». С этого момента у Шона происходит переворот в сознании. Он решает поступить в Стэнфордский университет, убежать от друзей и калифорнийского пляжа и стать писателем. Очередная подростковая комедия, снятая на деньги MTV.
Люксор, пн-ср 5-7 августа

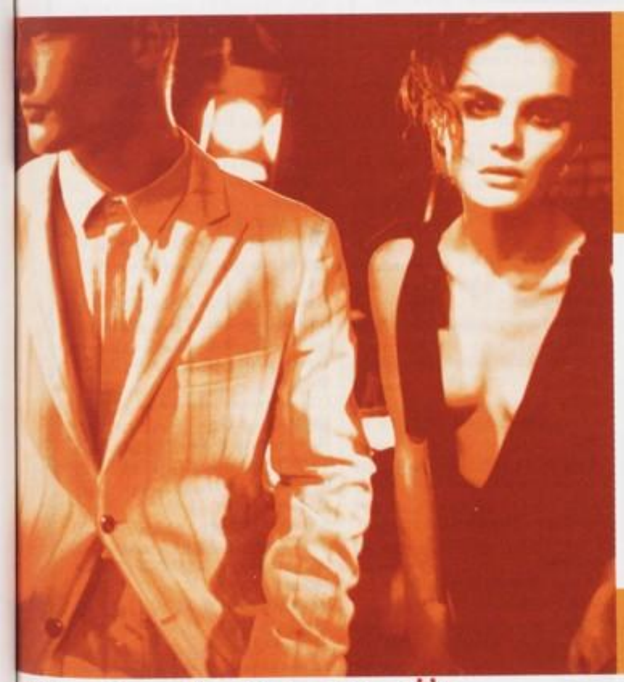
Убей меня нежно/Killing Me Softly
Чень Кайге, США, 2002
В ролях Хизер Грэм, Джозеф Файнс, Наташа МакЭлхоун, Ульрих Томсен, Джейсон Хьюз (дублированный)
Современный триллер на тему легенды о Синей Бороде – зарубежный дебют китайского режиссера Чень Кайге, прославившегося историческими драмами («Прощай, моя наложница», «Император и убийца»). Лучшее в фильме – импрессионистическая картина зимнего Лондона.
Каро Фильм, Каро Фильм-2, Формула кино, пн-ср 5-7 августа; МДМ-кино, пн-вс 5-18 августа

Убойный футбол/Siu lam juk kau
Стивен Чоу, Ли Лик-Чи, Гонконг, 2002
В ролях Стивен Чоу, Викки Жао, Нг Ман-Тат, Вонг Ять-Фей (дублированный)
Мусорщик в настоящем (Стивен Чоу), а в прошлом прилежный послушник храма Шаолинь. Стальная Нога мается от избытка энергии на мешках с отходами. Старый Фунг (Нг Ман-Тат) – футболист по призванию, ныне перебивающийся пивом да злыми шутками по поводу хромой ноги, ищет чуда. Они встречаются где-то посреди своих жизненных путей, собирают команду из отморозков, воспитывают спортивный дух, бьются кто с ожирением, кто с несправедливостью на работе, но главное, что объединяет их, – это борьба с заведомо нечестным противником, китайским сатаной на сумках с американскими анаболиками. Спортивная комедия двух гонконгских режиссеров – футуристическая игра где-то на границе Востока и Запада, достойная как минимум одной четвертой финала мирового чемпионата.
Киноцентр (Малый зал), пт 9, пн 12 августа

Хэллоуин: Воскрешение
Halloween: Resurrection
Рик Розенталь, США, 2002
В ролях Баста Раймс, Тайра Бэнкс, Джеми Ли Кертис (дублированный)
Ушлый афроамериканский продюсер Фредди (Раймс) в канун Дня Всех Святых организует «хоррортеку» – интернетовское live-show, в котором шестеро смелых проводит сутки в родном доме Майкла Майерса – легендарного убийцы-аутиста с лицом, скрытым под резиновой маской. Седьмой «Хэллоуин», в отличие от новых молодежных фильмов ужасов, которые пародируют и цитируют друг друга, – просто по-честному страшное кино. Чем и хорош.
София, пн-вс 12-18 августа

Царь скорпионов
The Scorpion King
Чак Рассел, США, 2002
В ролях Дуэйн Джонсон, Стивен Брэнд, Майкл Кларк Дункан (дублированный)
За многие тысячелетия до того как были построены пирамиды, по просторам некрещеного мира разгуливал одинокий вахлак Матайюс – наемник, но не по призванию или из алчности, но единственно по семейной традиции. За полтора часа экранного времени ему необходимо отомстить царю Гоморры за зарезанного брата, обольстить провидицу и стать Царем скорпионов – что Матайюс и проделывает в традициях жанра «меч и сандалии». Фильм, формально являющийся приквелом «Мумии», простодушно и неуловимо похож на обоих «Конанов» и на «Рыжую Соню». Только варварской нутряной свирепости «Конанов» не хватает «Царю», произведению лихому и живописному, но обезжиренному до потери каких бы то ни было вкусовых ощущений.
София, пн-вс 5-11 августа

Человек-паук/Spider-Man
Сэм Рэйми, США, 2002
В ролях Тоби Магуайр, Кирстен Данст, Уиллем Дэфо, Розмари Харрис, Клифф Робертсон (дублированный)
Школьника Питера Паркера укусил облученный паук: наутро паренек выбросил бесполезные теперь уже очки, напряг окрепшие бицепсы и научился исторгать из запястья клейкую и невероятно прочную паутину. Стал Человеком-пауком. Куда более странное кино, чем может позволить себе заведомый блокбастер с бюджетом в сто сорок миллионов долларов: нечастые, хоть и волшебные, спецэффектные эпизоды увязают, будто мухи, в сплетенной режиссером паутине – обволакиваются бесконечными тирадами, внутренними монологами и последними напутствиями. Лопоухий мальчуган, страдающий по однокласснице, которая гуляет с его лучшим другом, интересует Сэма Рэйми («Зловещие мертвецы», «Дар») куда больше, чем он же в полной выкладке супергероя. Его «Паук» – хороший, грустный и убедительный фильм о конце детства, вынужденный из-за продюсерского диктата прикинуться разудалым боевиком.
Киноцентр (Малый зал), пт 9, сб 10, вт 13, пт-вс 16-18 августа



РЕПЕРТУАР

ПОНЕДЕЛЬНИК, 5 АВГУСТА

5 звезд
Властелин Колец: Братство Кольца *10.00, 11.00, 13.10, 14.10*
Спартак и Калашников *10.20, 12.10*
Гарри Поттер и философский камень *10.40*
Астерикс и Обеликс против Цезаря *11.20, 13.20*
Неудержимые *13.30, 17.40, 22.10*
Антикиллер *14.00, 16.10, 18.20, 20.40, 23.00*
Неверная *15.20, 17.50, 20.20, 22.50*
Роковая женщина *15.30, 19.50, 0.10*
Клуб *16.30, 18.30, 20.30*
Обитель зла *17.30, 19.40, 21.50, 0.00*
Слезы Черного Тигра *22.30, 0.30*
35ММ
Нет вестей от Бога *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Downtown
Нас не догонят *12.00*
8 женщин *14.00*
Клуб *16.00, 20.30, 1.00*
Отсчет убийств *18.00, 22.30*
Аврора
Неудержимые *9.00, 10.45, 12.30, 14.15, 16.00, 17.45, 19.30, 21.15, 23.00, 0.45*
Антикиллер *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45*
Алмаз
Неудержимые *10.00, 14.10, 18.20, 22.20*
Роковая женщина *11.50, 16.00, 20.10*
Америка-Синема
Обитель зла *18.00*
Неудержимые *19.50*
Роковая женщина *21.30*
Байконур
Неудержимые *9.30, 13.45, 17.45, 21.45*
Антикиллер *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30*
Роковая женщина *11.30, 15.30, 19.30, 23.30*
Балтика
Неудержимые *11.00, 15.00, 19.10, 23.10*
Роковая женщина *12.50, 16.50, 21.00*
Большой зал ЦДЛ
Садист *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Мир призраков *12.00, 16.00, 20.00*
Варшава
Неудержимые *9.00, 13.15, 17.15, 21.15*
Роковая женщина *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Высота
Клуб
Люди в черном-2
Неверная
Гавана
Неверная *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40, 0.00*
Горизонт
Антикиллер *10.30, 12.45, 15.00, 17.15, 19.30, 21.45, 0.00, 2.15*
Зарядье
Клуб *10.30, 14.30, 18.30*
Неверная *11.00, 15.20, 17.40, 20.00, 22.30*
Каро Фильм
Роковая женщина *10.55, 13.05, 15.25, 17.45, 20.05, 22.25*
Обитель зла *11.00, 15.00, 18.55, 22.55*
Отсчет убийств *11.05, 15.45, 20.30*
Неудержимые *11.50, 13.40, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15, 22.10*
Убей меня нежно *13.00, 17.00, 20.55*
Неверная *13.25, 18.05, 22.50*
Каро Фильм-2
Роковая женщина *10.55, 13.05, 15.25, 17.45, 20.05, 22.25*
Обитель зла *11.00, 15.00, 18.55, 22.55*
Отсчет убийств *11.05, 15.45, 20.30*
Неудержимые *11.50, 13.40, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15, 22.10*
Убей меня нежно *13.00, 17.00, 20.55*
Неверная *13.25, 18.05, 22.50*
Киноплекс на Ленинском
Люди в черном-2 *12.00, 16.00, 20.10, 0.10*
Неверная *12.10, 14.30, 17.10, 19.40, 22.00, 0.30*
Клуб *12.30, 16.30, 20.30, 0.30*
Обитель зла *13.50, 17.45, 21.50*
Нас не догонят *14.30, 18.30, 22.30*
Киноцентр (Большой зал)
Люди в черном-2 *10.00, 14.10, 18.00, 21.45*
Звездные войны. Эпизод II. Атака клонов *11.40*
8 женщин *15.50, 19.40*
Киноцентр (Малый зал)
Небо нашего детства *10.00*
Мокасины Маниту *11.30*
Амели *13.00*
Звездные войны. Эпизод II. Атака клонов *15.10*
27 украденных поцелуев *17.40*
Поговори с ней *19.30*
Нас не догонят *21.40*
Киргизия
Антикиллер *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45*
Кодак Киномир
Неверная *9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00*
Космос
Неверная *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*
Ладога
Неудержимые *9.30, 13.40, 17.50, 22.00*
Роковая женщина *11.20, 15.30, 19.40, 23.50*
Ленинград
Антикиллер *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30*
Люксор
Неверная *10.00, 11.00, 12.30, 13.30, 15.00, 16.00, 17.30, 18.30, 20.00, 21.00, 22.30*
Абрафакс под пиратским флагом *10.00, 14.15, 18.30*
Доктор Дулиттл-2 *10.05, 14.20, 18.35*
Страна чудаков *10.10, 14.20, 18.50, 23.20*
Плохая компания *12.00, 16.30, 21.00*
Обитель зла *12.00, 16.15, 20.30, 22.45*
Клуб *12.10, 16.25, 20.40, 22.50*
МДМ-кино
Люди в черном-2 *9.00, 10.45, 15.00, 17.30, 19.00, 23.30, 1.30*
Нас не догонят *10.45, 14.45, 19.30, 1.45*
Отсчет убийств *9.00, 11.15, 12.30, 21.00, 23.30*
Мокасины Маниту *10.45, 12.30, 19.30*
Неверная *12.30, 14.15, 19.00, 23.45, 1.30, 5.30*
Обитель зла *13.15, 21.15, 23.00, 3.30*
Госфорд-парк *16.45*
Убей меня нежно *16.45*
Матрица
Неверная *10.30, 13.00, 15.15, 17.30, 19.45, 22.00*
Антикиллер *10.45, 13.45, 16.00, 18.15, 20.30, 22.45*
Клуб *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Роковая женщина *11.15, 13.30, 15.45, 18.00, 20.15, 22.30*
Неудержимые *13.15, 17.00, 21.00*
Мечта
Антикиллер *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45*
Орбита
Роковая женщина *9.00, 14.00, 19.00, 23.30*
Неверная *11.30, 16.30, 21.15, 1.45*
Орион
Неверная *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40*
Первомайский
Неудержимые *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Роковая женщина *11.00, 15.20, 19.40*
Победа
Неудержимые *9.30, 14.00, 18.30, 23.00*
Неверная *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*
Роковая женщина *11.30, 16.00, 20.30*
Прага
Антикиллер *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30*
Пушкинский
Неудержимые *9.30, 14.00, 18.45, 23.30*
Роковая женщина *11.30, 16.00, 21.00, 1.30*
Ролан
Неудержимые *11.00, 15.15, 19.30, 23.45*
Обитель зла *12.00, 18.45*
Роковая женщина *13.00, 17.15, 21.30*
Неверная *14.00, 20.45*
Антикиллер *16.30, 23.15*
Солнцево
Антикиллер *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45*
София
Царь скорпионов *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Стрела
Антикиллер *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15*
Ударник
Роковая женщина *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Неудержимые *12.30, 17.00, 21.30, 1.45*
Формула кино
Антикиллер *10.30, 12.40, 14.50, 17.00, 19.10, 21.20, 23.30, 1.40*
Роковая женщина *10.50, 13.10, 13.30, 15.40, 17.35, 18.00, 20.20, 22.05, 22.40, 1.00*
Убей меня нежно *11.05, 15.30, 20.00, 0.20*
Клуб *11.10, 13.15, 15.15, 17.25, 19.30, 21.35, 23.40, 1.50*
Неудержимые *11.15, 11.50, 13.00, 13.50, 14.45, 15.50, 16.30, 17.50, 18.20, 19.40, 20.05, 21.30, 21.50, 23.15, 23.35, 1.05, 1.25*
Обитель зла *11.20, 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.25, 23.25, 1.30*
Неверная *11.25, 13.45, 16.10, 18.35, 21.00, 23.20, 1.45*
Нас не догонят *11.30, 15.35, 19.55, 0.25*
Отсчет убийств *13.05, 17.30, 22.00*
Художественный
Клуб *10.00, 14.00, 18.00*
Люди в черном-2 *11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30*
Неверная *12.00, 16.00, 20.00, 22.00*
Экран
Неудержимые *9.00, 10.45, 12.30, 14.15, 16.00, 17.45, 19.30, 21.15, 23.00, 0.45*
Антикиллер *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45*
Электрон
Неудержимые *10.00, 14.10, 18.20, 22.15*
Роковая женщина *11.50, 16.00, 20.10*

ВТОРНИК, 6 АВГУСТА

5 звезд
Властелин Колец: Братство Кольца *10.00, 11.00, 13.10, 14.10*
Спартак и Калашников *10.20, 12.10*
Гарри Поттер и философский камень *10.40*
Астерикс и Обеликс против Цезаря *11.20, 13.20*
Неудержимые *13.30, 17.40, 22.10*
Антикиллер *14.00, 16.10, 18.20, 20.40, 23.00*
Неверная *15.20, 17.50, 20.20, 22.50*
Роковая женщина *15.30, 19.50, 0.10*
Клуб *16.30, 18.30, 20.30*
Обитель зла *17.30, 19.40, 21.50, 0.00*
Слезы Черного Тигра *22.30, 0.30*
35ММ
Нет вестей от Бога *9.00, 11.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Downtown
Нас не догонят *12.00*
8 женщин *14.00*
Клуб *16.00, 20.30, 1.00*
Отсчет убийств *18.00, 22.30*
Аврора
Неудержимые *9.00, 10.45, 12.30, 14.15, 16.00, 17.45, 19.30, 21.15, 23.00, 0.45*
Антикиллер *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45*
Алмаз
Неудержимые *10.00, 14.10, 18.20, 22.20*
Роковая женщина *11.50, 16.00, 20.10*

Америка-Синема
Обитель зла *18.00*
Неудержимые *19.50*
Неверная *21.30*
Байконур
Неудержимые *9.30, 13.45, 17.45, 21.45*
Антикиллер *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30*
Роковая женщина *11.30, 15.30, 19.30, 23.30*
Балтика
Неудержимые *11.00, 15.00, 19.10, 23.10*
Роковая женщина *12.50, 16.50, 21.00*
Большой зал ЦДЛ
Садист *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Мир призраков *12.00, 16.00, 20.00*
Варшава
Неудержимые *9.00, 13.15, 17.15, 22.00*
Роковая женщина *11.00, 15.00, 23.40*
Король вечеринок *20.00*
Высота
Клуб
Люди в черном-2
Неверная
Гавана
Неверная *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40, 0.00*
Горизонт
Антикиллер *10.30, 12.45, 15.00, 17.15, 19.30, 21.45, 0.00, 2.15*
Зарядье
Клуб *10.30, 14.30, 18.30*
Неверная *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Люди в черном-2 *12.30, 16.30, 20.30*
Звездный
Доктор Дулиттл-2 *9.00, 13.20*
Неверная *11.00, 15.20, 17.40, 20.00, 22.30*
Каро Фильм
Роковая женщина *10.55, 13.05, 15.25, 17.45, 20.05, 22.25*
Обитель зла *11.00, 15.00, 18.55, 22.55*
Отсчет убийств *11.05, 15.45, 20.30*
Неудержимые *11.50, 13.40, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15, 22.10*
Убей меня нежно *13.00, 17.00, 20.55*
Неверная *13.25, 18.05, 22.50*
Каро Фильм-2
Роковая женщина *10.55, 13.05, 15.25, 17.45, 20.05, 22.25*
Обитель зла *11.00, 15.00, 18.55, 22.55*
Отсчет убийств *11.05, 15.45, 20.30*
Неудержимые *11.50, 13.40, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15, 22.10*
Убей меня нежно *13.00, 17.00, 20.55*
Неверная *13.25, 18.05, 22.50*
Киноплекс на Ленинском
Люди в черном-2 *12.00, 16.00, 20.10, 0.10*
Неверная *12.10, 14.30, 17.10, 19.40, 22.00, 0.30*
Клуб *12.30, 16.30, 20.30, 0.30*
Обитель зла *13.50, 17.45, 21.50*
Нас не догонят *14.30, 18.30, 22.30*
Киноцентр (Большой зал)
Люди в черном-2 *10.00, 14.10, 18.00*
Звездные войны. Эпизод II. Атака клонов *11.40*
8 женщин *15.50, 19.40, 21.45*



Таиландские **«СЛЕЗЫ ЧЕРНОГО ТИГРА»** пробудут на кинозкранах недолго – но даже в пору отпусков необходимо выкроить полтора часа, чтобы успеть увидеть их в кинотеатре. Это случай, когда изобразительный ряд принимает настолько активное участие в раскрытии эмоциональной стороны сюжета, что смотреть его по видео – все равно что изучать живопись по репродукциям. Этому фильму подходят слова, некогда сказанные великим Дугласом Сирком: «Секретарша в фильме может быть одета, как миллионерша, если именно такой крой и цвет платья важны для настроения в кадре и чувств, которые режиссер хочет передать зрителям. Социальной неточности они не заметят; а то, что их обокрали на слезы, – почувствуют». Нездешние цвета, раскрашенные задники и непрерывный диалог между костюмами героев и интерьерами, в которые они заключены, награждают этот незатейливый даже по меркам азиатской мелодрамы сюжет правдой чувств, увиденной как в увеличительное стекло. Правдой чувств, ради которой люди вообще обращаются к произведениям искусства. (А.В.)
5 звезд, пн-ср 5-14 августа

Киноцентр (Малый зал)
Гарри Поттер и философский камень *10.15*
Мокасины Маниту *13.00*
Обитель зла *14.30*
Властелин Колец: Братство Кольца *16.20*
Поговори с ней *19.30*
Люди в черном-2 *21.40*
Киргизия
Антикиллер *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45*
Кодак Киномир
Неверная *9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00*
Космос
Неверная *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*
Ладога
Неудержимые *9.30, 13.40, 17.50, 22.00*
Роковая женщина *11.20, 15.30, 19.40, 23.50*
Ленинград
Антикиллер *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30*
Люксор
Неверная *10.00, 11.00, 12.30, 13.30, 15.00, 16.00, 17.30, 18.30, 20.00, 21.00, 22.30*
Абрафакс под пиратским флагом *10.00, 14.15, 18.30*
Доктор Дулиттл-2 *10.05, 14.20, 18.35*
Страна чудаков *10.10, 14.20, 18.50, 23.20*
Плохая компания *12.00, 16.30, 21.00*
Обитель зла *12.00, 16.15, 20.30, 22.45*
Клуб *12.10, 16.25, 20.40, 22.50*
МДМ-кино
Люди в черном-2 *9.00, 10.45, 15.00, 17.30, 19.00, 23.30, 1.30*
Нас не догонят *10.45, 14.45, 19.30, 1.45*
Отсчет убийств *9.00, 11.15, 12.30, 21.00, 23.30*
Мокасины Маниту *10.45, 12.30, 19.30*
Неверная *12.30, 14.15, 19.00, 23.45, 1.30, 5.30*
Обитель зла *13.15, 21.15, 23.00, 3.30*
Госфорд-парк *16.45*
Убей меня нежно *16.45*
Матрица
Неверная *10.30, 13.00, 15.15, 17.30, 19.45, 22.00*
Антикиллер *10.45, 13.45, 16.00, 18.15, 20.30, 22.45*
Клуб *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Роковая женщина *11.15, 13.30, 15.45, 18.00, 20.15, 22.30*
Неудержимые *13.15, 17.00, 21.00*
Мечта
Антикиллер *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45*
Орбита
Роковая женщина *9.00, 14.00, 19.00, 23.30*
Неверная *11.30, 16.30, 21.15, 1.45*
Орион
Неверная *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40*
Первомайский
Неудержимые *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Роковая женщина *11.00, 15.20, 19.40*
Победа
Неудержимые *9.30, 14.00, 18.30, 23.00*
Неверная *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*
Роковая женщина *11.30, 16.00, 20.30*
Под куполом
Неверная *18.00, 20.15*
Короли Тененбаумы *22.30*
Прага
Антикиллер *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30*
Пушкинский
Неудержимые *9.30, 14.00, 18.45, 23.30*
Роковая женщина *11.30, 16.00, 21.00, 1.30*
Ролан
Неудержимые *11.00, 15.15, 19.30, 23.45*
Обитель зла *12.00, 18.45*
Роковая женщина *13.00, 17.15, 21.30*
Неверная *14.00, 20.45*
Антикиллер *16.30, 23.15*
Солнцево
Антикиллер *10.00, 12.15, 14.30,*

16.45, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45

София
Царь скорпионов *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*

Стрела
Антикиллер *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15*

Ударник
Роковая женщина *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Неудержимые *12.30, 17.00, 21.30, 1.45*

Формула кино
Антикиллер *10.30, 12.40, 14.50, 17.00, 19.10, 21.20, 23.30, 1.40*
Роковая женщина *10.50, 13.10, 13.30, 15.40, 17.35, 18.00, 20.20, 22.05, 22.40, 1.00*
Убей меня нежно *11.05, 15.30, 20.00, 0.20*
Клуб *11.10, 13.15, 15.15, 17.25, 19.30, 21.35, 23.40, 1.50*
Неудержимые *11.15, 11.50, 13.00, 13.50, 14.45, 15.50, 16.30, 17.50, 18.20, 19.40, 20.05, 21.30, 21.50, 23.15, 23.35, 1.05, 1.25*
Обитель зла *11.20, 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.25, 23.25, 1.30*
Невеpная *11.25, 13.45, 16.10, 18.35, 21.00, 23.20, 1.45*
Нас не догонят *11.30, 15.35, 19.55, 0.25*
Отсчет убийств *13.05, 17.30, 22.00*

Художественный
Клуб *10.00, 14.00, 18.00*
Люди в черном-2 *11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30*
Невеpная *12.00, 16.00, 20.00, 22.00*

Экран
Неудержимые *9.00, 10.45, 12.30, 14.15, 16.00, 17.45, 19.30, 21.15, 23.00, 0.45*
Антикиллер *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45*

Электрон
Неудержимые *10.00, 14.10, 18.20, 22.15*
Роковая женщина *11.50, 16.00, 20.10*

СРЕДА, 7 АВГУСТА

5 звезд
Властели Колец: Братство Кольца *10.00, 11.00, 13.10, 14.10*
Спартак и Калашников *10.20, 12.10*
Гарри Поттер и философский камень *10.40*
Астерикс и Обеликс против Цезаря *11.20, 13.20*
Неудержимые *13.30, 17.40, 22.10*
Антикиллер *14.00, 16.10, 18.20, 20.40, 23.00*
Невеpная *15.20, 17.50, 20.20, 22.50*
Роковая женщина *15.30, 19.50, 0.10*
Клуб *16.30, 18.30, 20.30*
Обитель зла *17.30, 19.40, 21.50, 0.00*
Слезы Черного Тигра *22.30, 0.30*

35ММ
Нет вестей от Бога *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*

Downtown
Нас не догонят *12.00*
8 женщин *14.00*
Клуб *16.00, 20.30, 1.00*
Отсчет убийств *18.00, 22.30*

Аврора
Неудержимые *9.00, 10.45, 12.30, 14.15, 16.00, 17.45, 19.30, 21.15, 23.00, 0.45*
Антикиллер *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45*

Алмаз
Неудержимые *10.00, 14.10, 18.20, 22.20*
Роковая женщина *11.50, 16.00, 20.10*

Америка-Синема
Обитель зла *18.00*
Неудержимые *19.50*
Роковая женщина *21.30*

Байконур
Неудержимые *9.30, 13.45, 17.45, 21.45*
Антикиллер *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30*
Роковая женщина *11.30, 15.30, 19.30, 23.30*

Балтика
Неудержимые *11.00, 15.00, 19.10, 23.10*
Роковая женщина *12.50, 16.50, 21.00*

Большой зал ЦДЛ
Садист *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Мир призраков *12.00, 16.00, 20.00*

Варшава
Неудержимые *9.00, 13.15, 17.15, 21.15*
Роковая женщина *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

Высота
Клуб
Люди в черном-2
Невеpная

Гавана
Невеpная *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40, 0.00*

Горизонт
Антикиллер *10.30, 12.45, 15.00, 17.15*

Зарядье
Клуб *10.30, 14.30, 18.30*
Невеpная *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Люди в черном-2 *12.30, 16.30, 20.30*

Звездный
Доктор Дулиттл-2 *9.00, 13.20*
Невеpная *11.00, 15.20, 17.40, 20.00, 22.30*

Каро Фильм
Роковая женщина *10.55, 13.05, 15.25, 17.45, 20.05, 22.25*
Обитель зла *11.00, 15.00, 18.55, 22.55*
Отсчет убийств *11.05, 15.45, 20.30*
Неудержимые *11.50, 13.40, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15, 22.10*
Убей меня нежно *13.00, 17.00, 20.55*
Невеpная *13.25, 18.05, 22.50*

Каро Фильм-2
Роковая женщина *10.55, 13.05, 15.25, 17.45, 20.05, 22.25*
Обитель зла *11.00, 15.00, 18.55, 22.55*
Отсчет убийств *11.05, 15.45, 20.30*
Неудержимые *11.50, 13.40, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15, 22.10*
Убей меня нежно *13.00, 17.00, 20.55*
Невеpная *13.25, 18.05, 22.50*

Киноплекс на Ленинском
Люди в черном-2 *12.00, 16.00, 20.10, 0.10*
Невеpная *12.10, 14.30, 17.10, 0.30*
Клуб *12.30, 16.30, 20.30, 0.30*
Обитель зла *13.50, 17.45, 21.50*
Нас не догонят *14.30, 18.30, 22.30*

Киноцентр (Большой зал)
Люди в черном-2 *10.00, 14.10, 18.00, 21.45*
Звездные войны. Эпизод II. Атака клонов *11.40*
8 женщин *15.50, 19.40*

Киноцентр (Малый зал)
Поговори с ней *10.00, 21.45*
Гарри Поттер и философский камень *12.10*
Звездные войны. Эпизод II. Атака клонов *14.50*
Код «Энигма» *17.20*
Амели *19.30*

Киргизия
Антикиллер *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45*

Кодак Киномир
Невеpная *9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00*

Космос
Невеpная *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*

Ладога
Неудержимые *9.30, 13.40, 17.50, 22.00*
Роковая женщина *11.20, 15.30, 19.40, 23.50*

Ленинград
Антикиллер *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30*

Люксор
Невеpная *10.00, 11.00, 12.30, 13.30, 15.00, 16.00, 17.30, 18.30, 20.00, 21.00, 22.30*
Абрафакс под пиратским флагом *10.00, 14.15, 18.30*
Доктор Дулиттл-2 *10.05, 14.20, 18.35*
Страна чудаков *10.10, 14.20, 18.50, 23.20*
Плохая компания *12.00, 16.30, 21.00*
Обитель зла *12.00, 16.15, 20.30, 22.45*
Клуб *12.10, 16.25, 20.40, 22.50*

МДМ-кино
Люди в черном-2 *9.00, 10.45, 15.00, 17.30, 19.00, 23.30, 1.30*
Нас не догонят *10.45, 14.45, 19.30, 1.45*
Отсчет убийств *9.00, 11.15, 12.30, 21.00, 23.30*
Мокасины Маниту *10.45, 12.30, 19.30*
Невеpная *12.30, 14.15, 19.00, 23.45, 1.30, 5.30*
Обитель зла *13.15, 21.15, 23.00, 3.30*
Госфорд-парк *16.45*
Убей меня нежно *16.45*

Матрица
Невеpная *10.30, 13.00, 15.15, 17.30, 19.45, 22.00*
Антикиллер *10.45, 13.45, 16.00, 18.15, 20.30, 22.45*
Клуб *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Роковая женщина *11.15, 13.30, 15.45, 18.00, 20.15, 22.30*
Неудержимые *13.15, 17.00, 21.00*

Мечта
Антикиллер *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45*

Орбита
Роковая женщина *9.00, 14.00, 19.00, 23.30*
Невеpная *11.30, 16.30, 21.15, 1.45*

Орион
Невеpная *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40*

Первомайский
Неудержимые *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Роковая женщина *11.00, 15.20, 19.40*

Победа
Неудержимые *9.30, 14.00, 18.30, 23.00*
Невеpная *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*
Роковая женщина *11.30, 16.00, 20.30*

Под куполом
Невеpная *18.00, 20.15*
Короли Тененбаумы *22.30*

Прага
Антикиллер *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30*

Пушкинский
Неудержимые *9.30, 14.00, 18.45, 23.30*
Роковая женщина *11.30, 16.00, 21.00, 1.30*

Ролан
Неудержимые *11.00, 15.15, 19.30, 23.45*
Обитель зла *12.00, 18.45*
Роковая женщина *13.00, 17.15, 21.30*
Невеpная *14.00, 20.45*
Антикиллер *16.30, 23.15*

Солнцево
Антикиллер *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45*

София
Царь скорпионов *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*

Стрела
Антикиллер *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15*

Ударник
Роковая женщина *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Неудержимые *12.30, 17.00, 21.30, 1.45*

Формула кино
Антикиллер *10.30, 12.40, 14.50, 17.00, 19.10, 21.20, 23.30, 1.40*
Роковая женщина *10.50, 13.10, 13.30, 15.40, 17.35, 18.00, 20.20, 22.05, 22.40, 1.00*
Убей меня нежно *11.05, 15.30, 20.00, 0.20*
Клуб *11.10, 13.15, 15.15, 17.25, 19.30, 21.35, 23.40, 1.50*
Неудержимые *11.15, 11.50, 13.00, 13.50, 14.45, 15.50, 16.30, 17.50, 18.20, 19.40, 20.05, 21.30, 21.50, 23.15, 23.35, 1.05, 1.25*
Обитель зла *11.20, 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.25, 23.25, 1.30*
Невеpная *11.25, 13.45, 16.10, 18.35, 21.00, 23.20, 1.45*
Нас не догонят *11.30, 15.35, 19.55, 0.25*
Отсчет убийств *13.05, 17.30, 22.00*

Художественный
Клуб *10.00, 14.00, 18.00*
Люди в черном-2 *11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30*
Невеpная *12.00, 16.00, 20.00, 22.00*

Экран
Неудержимые *9.00, 10.45, 12.30, 14.15, 16.00, 17.45, 19.30, 21.15,*



в репертуар возможны изменения; пожалуйста, уточняйте сеансы на afisha.ru или по телефонам кинотеатров

23.00, 0.45
Антикиллер *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45*
Электрон
Неудержимые *10.00, 14.10, 18.20, 22.15*
Роковая женщина *11.50, 16.00, 20.10*

ЧЕТВЕРГ, 8 АВГУСТА

5 звезд
Гарри Поттер и философский камень *10.00, 11.00*
Властелин Колец: Братство Кольца *10.20, 11.20*
Спартак и Калашников *10.40, 12.30*
Неудержимые *12.50, 17.00, 21.30*
Обитель зла *13.40, 15.40, 17.40, 19.40*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *13.50, 18.00, 22.10*
Атлантида *14.30, 18.50, 23.20*
Продвинутый новичок *14.40, 18.40, 22.50*
Роковая женщина *14.50, 19.10, 23.40*
Король вечеринок *16.00, 20.10, 0.20*
Антикиллер *16.30, 21.00*
Милашка *16.40, 20.50, 0.50*
Слезы Черного Тигра *21.50, 0.00*
35ММ
Нет вестей от Бога *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Downtown
Нас не догонят *12.00*
8 женщин *14.00*
Неверная *16.00, 21.00*
Отсчет убийств *18.30, 23.30*
Аврора
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Антикиллер *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45*
Король вечеринок *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*
Алмаз
Неудержимые *10.00, 14.10, 18.20, 22.20*
Роковая женщина *11.50, 16.00, 20.10*
Америка-Синема
Обитель зла *18.00*
Неудержимые *19.50*
Неверная *21.30*
Байконур
Неудержимые *9.00, 13.15, 17.15, 21.15*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *9.30, 13.30, 17.30, 21.30*
Роковая женщина *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Король вечеринок *11.30, 15.30, 19.30, 23.30*
Балтика
Неудержимые *11.00, 15.00, 19.10, 23.10*
Роковая женщина *12.50, 16.50, 21.00*
Большой зал ЦДЛ
Садист *10.00, 22.00*
Мир призраков *12.00, 14.00*
Варшава
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *9.30, 13.30, 17.30, 21.30*
Король вечеринок *11.30, 15.30, 19.30, 23.30*
Высота
Атлантида
Милашка
Отсчет убийств
Продвинутый новичок
Гавана
Продвинутый новичок *10.30, 14.00, 17.30, 21.00*
Милашка *12.20, 15.50, 19.20, 22.50*
Горизонт
Король вечеринок *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*
Зарядье
Милашка *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Продвинутый новичок *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Звездный
Продвинутый новичок *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Милашка *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Каро Фильм
Роковая женщина *11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15*
Милашка *11.30, 13.20, 15.20, 17.10, 19.00, 20.50, 22.50*
Антикиллер *11.40, 16.00, 20.20, 22.30*
Неудержимые *11.50, 13.40, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15, 22.10*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *13.50, 18.15*
Каро Фильм-2
Роковая женщина *11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15*
Милашка *11.30, 13.20, 15.20, 17.10, 19.00, 20.50, 22.50*
Антикиллер *11.40, 16.00, 20.20, 22.30*
Неудержимые *11.50, 13.40, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15, 22.10*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *13.50, 18.15*
Киноплекс на Ленинском
Люди в черном-2 *12.00, 16.00, 20.10, 0.10*
Неверная *12.10, 14.30, 17.10, 19.40, 22.00, 0.30*
Клуб *12.30, 16.30, 20.30, 0.30*
Обитель зла *13.50, 17.45, 21.50*
Нас не догонят *14.30, 18.30, 22.30*
Киноцентр (Большой зал)
Люди в черном-2 *10.00, 14.10, 16.00, 18.00*
Звездные войны. Эпизод II. Атака клонов *11.40*
8 женщин *19.40, 21.45*
Киноцентр (Малый зал)
Гарри Поттер и философский камень *10.15*
Мокасины Маниту *13.00*
Властелин Колец: Братство Кольца *14.30*
Антикиллер *17.30*
Поговори с ней *19.30*
Нас не догонят *21.40*
Киргизия
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Король вечеринок *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*
Кодак Киномир
Продвинутый новичок *10.00, 18.00*
Милашка *12.00, 14.00, 16.00, 20.00, 22.00*
Космос
Продвинутый новичок *10.00, 12.00, 14.00*
Милашка *16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Ладога
Неудержимые *9.30, 13.40, 17.50, 22.00*
Роковая женщина *11.20, 15.30, 19.40, 23.50*
Ленинград
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *10.30, 14.45, 19.00, 23.15*
Король вечеринок *12.45, 17.00, 21.15*
Люксор
Милашка *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 23.50*
Абрафакс под пиратским флагом *10.00, 14.10, 18.10*
Люди в черном-2 *10.05, 14.10, 18.10, 23.50*
Доктор Дулиттл-2 *10.10, 14.30, 18.50*
Продвинутый новичок *10.15, 12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15, 22.15, 23.55*
Неверная *10.30, 13.00, 15.30, 18.00, 20.30, 23.00*
Атлантида *12.00, 16.00, 20.00, 22.10*
Обитель зла *12.00, 16.00, 20.00, 22.00*
Антикиллер *12.15, 16.35, 21.00, 23.15*
МДМ-кино
Люди в черном-2 *9.00, 10.45, 17.30, 19.00*
Нас не догонят *9.15, 19.30, 1.45*
Мокасины Маниту *10.45, 19.30*
Клуб *11.15, 15.30*
Неверная *12.30, 14.15, 16.30, 23.45, 1.30, 5.00*
Милашка *12.30, 15.00, 21.30, 23.30*
Продвинутый новичок *9.00, 11.15, 17.30, 19.00, 23.30, 1.15*
Обитель зла *13.15, 21.00, 3.00*
Атлантида *15.30*
Антикиллер *16.45, 21.00*
Поговори с ней *21.30*
Убей меня нежно *23.15, 1.15*
Матрица
Антикиллер
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра
Король вечеринок
Милашка
Неудержимые
Роковая женщина
Мечта
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Король вечеринок *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*
Орбита
Роковая женщина *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45*
Орион
Продвинутый новичок *10.30, 14.00, 17.30, 21.00*
Милашка *12.20, 15.50, 19.20, 22.50*
Первомайский
Неудержимые *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Роковая женщина *11.00, 15.20, 19.40*
Победа
Милашка *9.30, 13.30, 17.30, 21.45*
Роковая женщина *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Продвинутый новичок *11.30, 15.30, 19.30, 23.45*
Неудержимые *12.30, 17.00, 21.30*
Под куполом
Милашка *18.00, 21.30*
Продвинутый новичок *19.45*
Прага
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Король вечеринок *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*
Пушкинский
Неудержимые *9.30, 14.00, 18.45, 23.30*
Роковая женщина *11.30, 16.00, 21.00, 1.30*
Ролан
Неудержимые *12.00, 16.15, 20.30*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *13.00, 17.15, 19.30*
Роковая женщина *14.00, 18.15, 22.30*
Антикиллер *15.00, 21.45, 0.00*
Солнцево
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Король вечеринок *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*
София
Царь скорпионов *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Стрела
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *10.30, 14.45, 19.00*
Король вечеринок *12.45, 17.00, 21.15*
Ударник
Роковая женщина *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Неудержимые *12.30, 17.00, 21.30, 1.45*
Формула кино
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *10.30, 11.00, 12.40, 13.05, 14.50, 15.20, 17.00, 17.30, 19.10, 19.35, 21.20, 21.45, 23.30, 0.00, 1.40*
Король вечеринок *10.45, 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45, 22.45, 0.45*
Роковая женщина *11.05, 13.20, 15.40, 18.00, 20.20, 22.35, 0.50*
Милашка *11.20, 13.15, 15.10, 17.05, 19.00, 20.50, 22.40, 0.30*
Продвинутый новичок *11.30, 13.30, 15.30, 17.25, 19.25, 21.25, 23.25, 1.25*
Неудержимые *11.35, 11.45, 13.50, 15.50, 15.55, 17.50, 19.50, 20.25, 21.50, 23.50, 1.50*
Антикиллер *11.50, 14.10, 16.30, 18.50, 21.05, 23.20, 1.30*
Неверная *13.25, 17.55, 22.15, 0.40*
Художественный
Милашка *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Люди в черном-2 *11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30*
Продвинутый новичок *12.00, 16.00, 20.00*
Экран
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Антикиллер *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45*
Король вечеринок *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*
Электрон
Неудержимые *10.00, 14.10, 18.20, 22.15*
Роковая женщина *11.50, 16.00, 20.10*

ПЯТНИЦА, 9 АВГУСТА

5 звезд
Гарри Поттер и философский камень *10.00, 11.00*
Властелин Колец: Братство Кольца *10.20, 11.20*
Спартак и Калашников *10.40, 12.30*
Неудержимые *12.50, 17.00, 21.30*
Обитель зла *13.40, 15.40, 17.40, 19.40*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *13.50, 18.00, 22.10*
Атлантида *14.30, 18.50, 23.20*
Продвинутый новичок *14.40, 18.40, 22.50*
Роковая женщина *14.50, 19.10, 23.40*
Король вечеринок *16.00, 20.10, 0.20*
Антикиллер *16.30, 21.00*
Милашка *16.40, 20.50, 0.50*
Слезы Черного Тигра *21.50, 0.00*
35ММ
Нет вестей от Бога *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Downtown
Нас не догонят *12.00*
8 женщин *14.00*
Неверная *16.00, 21.00*
Отсчет убийств *18.30, 23.30*
Аврора
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Антикиллер *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45*
Король вечеринок *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*
Алмаз
Неудержимые *10.00, 14.10, 18.20, 22.20, 0.00*
Роковая женщина *11.50, 16.00, 20.10*
Америка-Синема
Роковая женщина *18.00*
Неудержимые *20.00*
Неверная *22.00*
Байконур
Неудержимые *9.00, 13.15, 17.15, 21.15*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *9.30, 13.30, 17.30, 21.30*
Роковая женщина *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Король вечеринок *11.30, 15.30, 19.30, 23.30*
Балтика
Неудержимые *11.00, 15.00, 19.10, 23.10*
Роковая женщина *12.50, 16.50, 21.00*
Большой зал ЦДЛ
Садист *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Мир призраков *12.00, 16.00, 20.00*
Варшава
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *9.30, 13.30, 17.30, 21.30*
Король вечеринок *11.30, 15.30, 19.30, 23.30*
Высота
Атлантида
Милашка
Отсчет убийств
Продвинутый новичок
Гавана
Продвинутый новичок *10.30, 14.00, 17.30, 21.00*
Милашка *12.20, 15.50, 19.20, 22.50*
Горизонт
Король вечеринок *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*
Зарядье
Милашка *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Продвинутый новичок *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Звездный
Продвинутый новичок *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Милашка *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Каро Фильм
Роковая женщина *11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15*
Милашка *11.30, 13.20, 15.20, 17.10, 19.00, 20.50, 22.50*
Антикиллер *11.40, 16.00, 20.20, 22.30*
Неудержимые *11.50, 13.40, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15, 22.10*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *13.50, 18.15*
Каро Фильм-2
Роковая женщина *11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15*
Милашка *11.30, 13.20, 15.20, 17.10, 19.00, 20.50, 22.50*
Антикиллер *11.40, 16.00, 20.20, 22.30*
Неудержимые *11.50, 13.40, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15, 22.10*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *13.50, 18.15*
Киноплекс на Ленинском
Неверная *12.10, 14.30, 17.10, 19.40, 22.00, 0.30*
Антикиллер *12.15, 16.30, 21.00*
Милашка *12.30, 16.10, 20.00, 23.50*
Продвинутый новичок *14.15, 18.00, 22.00*
Атлантида *14.30, 18.50, 23.10*
Киноцентр (Большой зал)
Люди в черном-2 *10.00, 14.10, 18.00, 21.45*
Звездные войны. Эпизод II. Атака клонов *11.40*
8 женщин *15.50, 19.40*
Киноцентр (Малый зал)
Поговори с ней *10.00, 22.10*
Убойный футбол *12.00*
Человек-паук *13.40*
Звездные войны. Эпизод II. Атака клонов *15.50*
Нас не догонят *18.20*
Копейка *20.10*
Неверная *0.15*
Киргизия
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Король вечеринок *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*
Кодак Киномир
Продвинутый новичок *10.00, 18.00*
Милашка *12.00, 14.00, 16.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Космос
Продвинутый новичок *10.00, 12.00, 14.00*
Милашка *16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 23.50*

EPSON

Сканируйте и печатайте вместе с EPSON!



EPSON Stylus Photo 810 EPSON Perfection 1250Photo



EPSON Stylus Photo 890 EPSON Perfection 1650Photo

Струйные принтеры и сканеры EPSON – цифровая фотостудия у Вас дома!

Покупайте в магазинах авторизованных дилеров EPSON:

Белый Ветер:	(095) 730 30 30	www.whitewind.ru
Валга:	(095) 158 06 33	www.valga.ru
Вобис:	(095) 796 92 28	www.vobis.ru
Имидж.Ру:	(095) 737 37 27	www.image.ru
М.Видео:	(095) 777 777 5	www.mvideo.ru
Мир:	(095) 152 40 01	www.td-mir.ru
СтартМастер:	(095) 935 38 52	www.startmaster.ru
Техмаркет:	(095) 363 93 33	www.techmarket.ru
Ф-Центр:	(095) 472 64 01	www.fcenter.ru

Горячая линия EPSON: (095) 737 37 88
Бесплатный звонок для регионов России: (800) 200 37 88
http://www.epson.ru http://support.epson.ru

Ладога
Неудержимые *9.30, 13.40, 17.50, 22.00*
Роковая женщина *11.20, 15.30, 19.40, 23.50*
Ленинград
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *10.30, 14.45, 19.00, 23.15*
Король вечеринок *12.45, 17.00, 21.15*
Люксор
Милашка *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 23.50*
Абрафакс под пиратским флагом *10.00, 14.10, 18.10*
Люди в черном-2 *10.05, 14.10, 18.10, 23.50*
Доктор Дулиттл-2 *10.10, 14.30, 18.50*
Продвинутый новичок *10.15, 12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15, 22.15, 23.55*
Неверная *10.30, 13.00, 15.30, 18.00, 20.30, 23.00*
Атлантида *12.00, 16.00, 20.00, 22.10*
Обитель зла *12.00, 16.00, 20.00, 22.00*
Антикиллер *12.15, 16.35, 21.00, 23.15*
МДМ-кино
Люди в черном-2 *9.00, 10.45, 17.30, 19.00*
Нас не догонят *9.15, 19.30, 1.45*
Мокасины Маниту *10.45, 19.30*
Клуб *11.15, 15.30*
Неверная *12.30, 14.15, 16.30, 23.45, 1.30, 5.00*
Милашка *12.30, 15.00, 21.30, 23.30*
Продвинутый новичок *9.00, 11.15, 17.30, 19.00, 23.30, 1.15*
Обитель зла *13.15, 21.00, 3.00*
Атлантида *15.30*
Антикиллер *16.45, 21.00*
Поговори с ней *21.30*
Убей меня нежно *23.15, 1.15*
Матрица
Антикиллер
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра
Король вечеринок
Милашка
Неудержимые
Роковая женщина
Мечта
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Король вечеринок *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*
Орбита
Роковая женщина *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45*
Орион
Продвинутый новичок *10.30, 14.00, 17.30, 21.00*
Милашка *12.20, 15.50, 19.20, 22.50*
Первомайский
Неудержимые *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Роковая женщина *11.00, 15.20, 19.40, 23.50*
Победа
Милашка *9.30, 13.30, 17.30, 21.45*
Роковая женщина *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Продвинутый новичок *11.30, 15.30, 19.30, 23.45*
Неудержимые *12.30, 17.00, 21.30*
Под куполом
Милашка *18.00, 21.30*
Продвинутый новичок *19.45, 23.15*
Прага
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Король вечеринок *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*
Пушкинский
Неудержимые *9.30, 14.00, 18.45, 23.30*
Роковая женщина *11.30, 16.00, 21.00, 1.30*
Ролан
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *11.00, 13.00, 17.15, 19.30*
Неудержимые *12.00, 16.15, 20.30*
Роковая женщина *14.00, 18.15, 22.30*
Антикиллер *15.00, 21.45, 0.00*
Солнцево
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Король вечеринок *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*
София
Царь скорпионов *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Стрела
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *10.30, 14.45, 19.00*
Король вечеринок *12.45, 17.00, 21.15*
Ударник
Роковая женщина *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Неудержимые *12.30, 17.00, 21.30, 1.45*
Формула кино
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *10.30, 11.00, 12.40, 13.05, 14.50, 15.20, 17.00, 17.30, 19.10, 19.35, 21.20, 21.45, 23.30, 0.00, 1.40*
Король вечеринок *10.45, 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45, 22.45, 0.45*
Роковая женщина *11.05, 13.20, 15.40, 18.00, 20.20, 22.35, 0.50*
Милашка *11.20, 13.15, 15.10, 17.05, 19.00, 20.50, 22.40, 0.30*
Продвинутый новичок *11.30, 13.30, 15.30, 17.25, 19.25, 21.25, 23.25, 1.25*
Неудержимые *11.35, 11.45, 13.50, 15.50, 15.55, 17.50, 19.50, 20.25, 21.50, 23.50, 1.50*
Антикиллер *11.50, 14.10, 16.30, 18.50, 21.05, 23.20, 1.30*
Неверная *13.25, 17.55, 22.15, 0.40*
Художественный
Милашка *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Люди в черном-2 *11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30*
Продвинутый новичок *12.00, 16.00, 20.00*
Экран
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Антикиллер *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45*
Король вечеринок *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*
Электрон
Неудержимые *10.00, 14.10, 18.20, 22.15, 0.00*
Роковая женщина *11.50, 16.00, 20.10*

СУББОТА, 10 АВГУСТА

5 звезд
Гарри Поттер и философский камень *10.00, 11.00*
Властелин Колец: Братство Кольца *10.20, 11.20*
Спартак и Калашников *10.40, 12.30*
Неудержимые *12.50, 17.00, 21.30*
Обитель зла *13.40, 15.40, 17.40, 19.40*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *13.50, 18.00, 22.10*
Атлантида *14.30, 18.50, 23.20*
Продвинутый новичок *14.40, 18.40, 22.50*
Роковая женщина *14.50, 19.10, 23.40*
Король вечеринок *16.00, 20.10, 0.20*
Антикиллер *16.30, 21.00*
Милашка *16.40, 20.50, 0.50*
Слезы Черного Тигра *21.50, 0.00*
35ММ
Нет вестей от Бога *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Downtown
Нас не догонят *12.00*
8 женщин *14.00*
Неверная *16.00, 21.00*
Отсчет убийств *18.30, 23.30*
Аврора
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Антикиллер *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45*
Король вечеринок *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*
Алмаз
Неудержимые *10.00, 14.10, 18.20, 22.20, 0.00*
Роковая женщина *11.50, 16.00, 20.10*
Америка-Синема
Неверная *14.00, 18.00, 22.00*
Роковая женщина *16.00*
Неудержимые *20.00*
Байконур
Неудержимые *9.00, 13.15, 17.15, 21.15*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *9.30, 13.30, 17.30, 21.30*
Роковая женщина *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Король вечеринок *11.30, 15.30, 19.30, 23.30*
Балтика
Неудержимые *11.00, 15.00, 19.10, 23.10*
Роковая женщина *12.50, 16.50, 21.00*
Большой зал ЦДЛ
Садист *11.00, 15.00, 23.30*
Мир призраков *13.00, 17.00, 21.30*
Варшава
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *9.30, 13.30, 17.30, 21.30*
Король вечеринок *11.30, 15.30, 19.30, 23.30*
Высота
Атлантида
Милашка
Отсчет убийств
Продвинутый новичок
Гавана
Продвинутый новичок *10.30, 14.00, 17.30, 21.00*
Милашка *12.20, 15.50, 19.20, 22.50*
Горизонт
Король вечеринок *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*
Зарядье
Милашка *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Продвинутый новичок *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Звездный
Продвинутый новичок *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Милашка *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Каро Фильм
Роковая женщина *11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15*
Милашка *11.30, 13.20, 15.20, 17.10, 19.00, 20.50, 22.50*
Антикиллер *11.40, 16.00, 20.20, 22.30*
Неудержимые *11.50, 13.40, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15, 22.10*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *13.50, 18.15*
Каро Фильм-2
Роковая женщина *11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15*
Милашка *11.30, 13.20, 15.20, 17.10, 19.00, 20.50, 22.50*
Антикиллер *11.40, 16.00, 20.20, 22.30*
Неудержимые *11.50, 13.40, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15, 22.10*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *13.50, 18.15*
Киноплекс на Ленинском
Неверная *12.10, 14.30, 17.10, 19.40, 22.00, 0.30*
Антикиллер *12.15, 16.30, 21.00*
Милашка *12.30, 16.10, 20.00*
Продвинутый новичок *14.15, 18.00, 22.00, 23.50*
Атлантида *14.30, 18.50, 23.10*
Киноцентр (Большой зал)
Люди в черном-2 *10.00, 14.10, 18.00*
Звездные войны. Эпизод II. Атака клонов *11.40*
8 женщин *15.50, 19.40, 21.45*
Киноцентр (Малый зал)
Гарри Поттер и философский камень *9.50*
Человек-паук *12.30*
Звездные войны. Эпизод II. Атака клонов *14.45*
Поговори с ней *17.15*
Амели *19.20*
Малхолланд-драйв *21.35*
Антикиллер *0.15*
Киргизия
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Король вечеринок *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*
Кодак Киномир
Продвинутый новичок *10.00, 18.00*
Милашка *12.00, 14.00, 16.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Космос
Продвинутый новичок *10.00, 12.00, 14.00*
Милашка *16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 23.50*

Ладога
Неудержимые *9.30, 13.40, 17.50, 22.00*
Роковая женщина *11.20, 15.30, 19.40, 23.50*
Ленинград
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *10.30, 14.45, 19.00, 23.15*
Король вечеринок *12.45, 17.00, 21.15*
Люксор
Милашка *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 23.50*
Абрафакс под пиратским флагом *10.00, 14.10, 18.10*
Люди в черном-2 *10.05, 14.10, 18.10, 23.50*
Доктор Дулиттл-2 *10.10, 14.30, 18.50*
Продвинутый новичок *10.15, 12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15, 22.15, 23.55*
Неверная *10.30, 13.00, 15.30, 18.00, 20.30, 23.00*
Атлантида *12.00, 16.00, 20.00, 22.10*
Обитель зла *12.00, 16.00, 20.00, 22.00*
Антикиллер *12.15, 16.35, 21.00, 23.15*
МДМ-кино
Люди в черном-2 *9.00, 10.45, 17.30, 19.00*
Нас не догонят *9.15, 19.30, 1.45*
Мокасины Маниту *10.45, 19.30*
Клуб *11.15, 15.30*
Неверная *12.30, 14.15, 16.30, 23.45, 1.30, 5.00*
Милашка *12.30, 15.00, 21.30, 23.30*
Продвинутый новичок *9.00, 11.15, 17.30, 19.00, 23.30, 1.15*
Обитель зла *13.15, 21.00, 3.00*
Атлантида *15.30*
Антикиллер *16.45, 21.00*
Поговори с ней *21.30*
Убей меня нежно *23.15, 1.15*
Матрица
Антикиллер
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра
Король вечеринок
Милашка
Неудержимые
Роковая женщина
Мечта
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Король вечеринок *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*
Орбита
Роковая женщина *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45*
Орион
Продвинутый новичок *10.30, 14.00, 17.30, 21.00*
Милашка *12.20, 15.50, 19.20, 22.50*
Первомайский
Неудержимые *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Роковая женщина *11.00, 15.20, 19.40, 23.50*
Победа
Милашка *9.30, 13.30, 17.30, 21.45*
Роковая женщина *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Продвинутый новичок *11.30, 15.30, 19.30, 23.45*
Неудержимые *12.30, 17.00, 21.30*
Под куполом
Продвинутый новичок *18.30*
Милашка *20.15, 22.00*
Неверная *23.45*
Прага
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Король вечеринок *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*
Пушкинский
Неудержимые *9.30, 14.00, 18.45, 23.30*
Роковая женщина *11.30, 16.00, 21.00, 1.30*
Ролан
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *11.00, 13.00, 17.15, 19.30*
Неудержимые *12.00, 16.15, 20.30*
Роковая женщина *14.00, 18.15, 22.30*
Антикиллер *15.00, 21.45, 0.00*
Солнцево
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Король вечеринок *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*
София
Царь скорпионов *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Стрела
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *10.30, 14.45, 19.00*
Король вечеринок *12.45, 17.00, 21.15*
Ударник
Роковая женщина *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Неудержимые *12.30, 17.00, 21.30, 1.45*
Формула кино
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *10.30, 11.00, 12.40, 13.05, 14.50, 15.20, 17.00, 17.30, 19.10, 19.35, 21.20, 21.45, 23.30, 0.00, 1.40*
Король вечеринок *10.45, 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45, 22.45, 0.45*
Роковая женщина *11.05, 13.20, 15.40, 18.00, 20.20, 22.35, 0.50*
Милашка *11.20, 13.15, 15.10, 17.05, 19.00, 20.50, 22.40, 0.30*
Продвинутый новичок *11.30, 13.30, 15.30, 17.25, 19.25, 21.25, 23.25, 1.25*
Неудержимые *11.35, 11.45, 13.50, 15.50, 15.55, 17.50, 19.50, 20.25, 21.50, 23.50, 1.50*
Антикиллер *11.50, 14.10, 16.30, 18.50, 21.05, 23.20, 1.30*
Неверная *13.25, 17.55, 22.15, 0.40*
Художественный
Милашка *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Люди в черном-2 *11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30*
Продвинутый новичок *12.00, 16.00, 20.00*
Экран
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Антикиллер *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45*
Король вечеринок *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*
Электрон
Неудержимые *10.00, 14.10, 18.20, 22.15, 0.00*
Роковая женщина *11.50, 16.00, 20.10*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 АВГУСТА

5 звезд
Гарри Поттер и философский камень *10.00, 11.00*
Властелин Колец: Братство Кольца *10.20, 11.20*
Спартак и Калашников *10.40, 12.30*
Неудержимые *12.50, 17.00, 21.30*
Обитель зла *13.40, 15.40, 17.40, 19.40*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *13.50, 18.00, 22.10*
Атлантида *14.30, 18.50, 23.20*
Продвинутый новичок *14.40, 18.40, 22.50*
Роковая женщина *14.50, 19.10, 23.40*
Король вечеринок *16.00, 20.10, 0.20*
Антикиллер *16.30, 21.00*
Милашка *16.40, 20.50, 0.50*
Слезы Черного Тигра *21.50, 0.00*
35ММ
Нет вестей от Бога *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Downtown
Нас не догонят *12.00*
8 женщин *14.00*
Неверная *16.00, 21.00*
Отсчет убийств *18.30, 23.30*
Аврора
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Антикиллер *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45*
Король вечеринок *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*
Алмаз
Неудержимые *10.00, 14.10, 18.20, 22.20*
Роковая женщина *11.50, 16.00, 20.10*
Америка-Синема
Неудержимые *13.00, 17.00*
Роковая женщина *15.00, 19.00*
Неверная *21.00*
Байконур
Неудержимые *9.00, 13.15, 17.15, 21.15*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *9.30, 13.30, 17.30, 21.30*
Роковая женщина *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Король вечеринок *11.30, 15.30, 19.30, 23.30*
Балтика
Неудержимые *11.00, 15.00, 19.10, 23.10*
Роковая женщина *12.50, 16.50, 21.00*
Большой зал ЦДЛ
Садист *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Мир призраков *12.00, 16.00, 20.00*
Варшава
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *9.30, 13.30, 17.30, 21.30*
Король вечеринок *11.30, 15.30, 19.30, 23.30*
Высота
Атлантида
Милашка
Отсчет убийств
Продвинутый новичок

УНИВЕРСИТЕТ НАТАЛЬИ НЕСТЕРОВОЙ
30 СЕНТЯБРЯ НАЧАЛО ЗАНЯТИЙ
• ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
• ФАКУЛЬТЕТ ЭКОНОМИКИ
• ФАКУЛЬТЕТ МЕНЕДЖМЕНТА

• ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
• ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА
• ФАКУЛЬТЕТ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
• ФАКУЛЬТЕТ РЕКЛАМЫ
• ФАКУЛЬТЕТ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ
• ФАКУЛЬТЕТ СВЯЗЕЙ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ
• ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
• ФАКУЛЬТЕТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ
• ФАКУЛЬТЕТ ТУРИЗМА И ГОСТИНИЧНОГО БИЗНЕСА
• ФАКУЛЬТЕТ МАРКЕТИНГА
• ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ
• ФАКУЛЬТЕТ ОБЩЕЙ ПСИХОЛОГИИ
• ПРАВОСЛАВНЫЙ БОГОСЛОВСКО-ФИЛОСОФСКИЙ
• АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ
• АКАДЕМИЯ ТАНЦА
• АКАДЕМИЯ ПОЭТОВ И ФИЛОСОФОВ
ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ
Работает ежедневно, кроме воскресенья, с 10.00 до 19.00
Адрес: Москва, Варшавское шоссе, дом 38
(проезд до ст. метро «Нагатинская»)
СЛУЖБА ИНФОРМАЦИИ
(095) 753-8-000
www.nesterova.ru
Лицензия МОН № АА 00 1951, Аккредитация МОН-1591 от 15.02.1996

в репертуаре возможны изменения; пожалуйста, уточняйте сеансы на afisha.ru или по телефонам кинотеатров

Гавана
Продвинутый новичок *10.30, 14.00, 17.30, 21.00*
Милашка *12.20, 15.50, 19.20, 22.50*
Горизонт
Король вечеринок *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*
Зарядье
Милашка *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Продвинутый новичок *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Звездный
Продвинутый новичок *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Милашка *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Каро Фильм
Роковая женщина *11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15*
Милашка *11.30, 13.20, 15.20, 17.10, 19.00, 20.50, 22.50*
Антикиллер *11.40, 16.00, 20.20, 22.30*
Неудержимые *11.50, 13.40, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15, 22.10*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *13.50, 18.15*
Каро Фильм-2
Роковая женщина *11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15*
Милашка *11.30, 13.20, 15.20, 17.10, 19.00, 20.50, 22.50*
Антикиллер *11.40, 16.00, 20.20, 22.30*
Неудержимые *11.50, 13.40, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15, 22.10*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *13.50, 18.15*
Киноплекс на Ленинском
Неверная *12.10, 14.30, 17.10, 19.40, 22.00, 0.30*
Антикиллер *12.15, 16.30, 21.00*
Милашка *12.30, 16.10, 20.00, 23.50*
Продвинутый новичок *14.15, 18.00, 22.00*
Атлантида *14.30, 18.50, 23.10*
Киноцентр (Большой зал)
Люди в черном-2 *10.00, 14.10, 18.00, 21.45*
Звездные войны. Эпизод II. Атака клонов *11.40*
8 женщин *15.50, 19.40*
Киноцентр (Малый зал)
Поговори с ней *10.00, 19.30, 21.40*
Гарри Поттер и философский камень *12.00*
Звездные войны. Эпизод II. Атака клонов *14.45*
Амели *17.15*
Нас не догонят *23.45*
Киргизия
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Король вечеринок *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*
Кодак Киномир
Продвинутый новичок *10.00, 18.00*
Милашка *12.00, 14.00, 16.00, 20.00, 22.00*
Космос
Продвинутый новичок *10.00, 12.00, 14.00*
Милашка *16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Ладога
Неудержимые *9.30, 13.40, 17.50, 22.00*
Роковая женщина *11.20, 15.30, 19.40, 23.50*
Ленинград
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *10.30, 14.45, 19.00, 23.15*
Король вечеринок *12.45, 17.00, 21.15*
Люксор
Милашка *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 23.50*
Абрафакс под пиратским флагом *10.00, 14.10, 18.10*
Люди в черном-2 *10.05, 14.10, 18.10, 23.50*
Доктор Дулиттл-2 *10.10, 14.30, 18.50*
Продвинутый новичок *10.15, 12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15, 22.15, 23.55*
Неверная *10.30, 13.00, 15.30, 18.00, 20.30, 23.00*
Атлантида *12.00, 16.00, 20.00, 22.10*
Обитель зла *12.00, 16.00, 20.00, 22.00*
Антикиллер *12.15, 16.35, 21.00, 23.15*
МДМ-кино
Люди в черном-2 *9.00, 10.45, 17.30, 19.00*
Нас не догонят *9.15, 19.30, 1.45*
Мокасины Маниту *10.45, 19.30*
Клуб *11.15, 15.30*
Неверная *12.30, 14.15, 16.30, 23.45, 1.30, 5.00*
Милашка *12.30, 15.00, 21.30, 23.30*
Продвинутый новичок *9.00, 11.15, 17.30, 19.00, 23.30, 1.15*
Обитель зла *13.15, 21.00, 3.00*
Атлантида *15.30*
Антикиллер *16.45, 21.00*
Поговори с ней *21.30*
Убей меня нежно *23.15, 1.15*
Матрица
Антикиллер
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра
Король вечеринок
Милашка
Неудержимые
Роковая женщина
Мечта
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Король вечеринок *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*
Орбита
Роковая женщина *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45*
Орион
Продвинутый новичок *10.30, 14.00, 17.30, 21.00*
Милашка *12.20, 15.50, 19.20, 22.50*
Первомайский
Неудержимые *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Роковая женщина *11.00, 15.20, 19.40, 23.50*
Победа
Милашка *9.30, 13.30, 17.30, 21.45*
Роковая женщина *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Продвинутый новичок *11.30, 15.30, 19.30, 23.45*
Неудержимые *12.30, 17.00, 21.30*
Под куполом
Люди в черном-2 *12.30, 14.15*
Короли Тененбаумы *16.00*
Продвинутый новичок *18.15*
Милашка *20.00*
Неверная *22.00*
Прага
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Король вечеринок *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*
Пушкинский
Неудержимые *9.30, 14.00, 18.45, 23.30*
Роковая женщина *11.30, 16.00, 21.00, 1.30*
Ролан
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *11.00, 13.00, 17.15, 19.30*
Неудержимые *12.00, 16.15, 20.30*
Роковая женщина *14.00, 18.15, 22.30*
Антикиллер *15.00, 21.45, 0.00*
Солнцево
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Король вечеринок *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*
София
Царь скорпионов *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Стрела
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *10.30, 14.45, 19.00*
Король вечеринок *12.45, 17.00, 21.15*
Ударник
Роковая женщина *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Неудержимые *12.30, 17.00, 21.30, 1.45*
Формула кино
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *10.30, 11.00, 12.40, 13.05, 14.50, 15.20, 17.00, 17.30, 19.10, 19.35, 21.20, 21.45, 23.30, 0.00, 1.40*
Король вечеринок *10.45, 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45, 22.45, 0.45*
Роковая женщина *11.05, 13.20, 15.40, 18.00, 20.20, 22.35, 0.50*
Милашка *11.20, 13.15, 15.10, 17.05, 19.00, 20.50, 22.40, 0.30*
Продвинутый новичок *11.30, 13.30, 15.30, 17.25, 19.25, 21.25, 23.25, 1.25*
Неудержимые *11.35, 11.45, 13.50, 15.50, 15.55, 17.50, 19.50, 20.25, 21.50, 23.50, 1.50*
Антикиллер *11.50, 14.10, 16.30, 18.50, 21.05, 23.20, 1.30*
Неверная *13.25, 17.55, 22.15, 0.40*
Художественный
Милашка *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Люди в черном-2 *11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30*
Продвинутый новичок *12.00, 16.00, 20.00*
Экран
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Антикиллер *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45*
Король вечеринок *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*
Электрон
Неудержимые *10.00, 14.10, 18.20, 22.15*
Роковая женщина *11.50, 16.00, 20.10*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 12 АВГУСТА

5 звезд
Гарри Поттер и философский камень *10.00, 11.00*
Властелин Колец: Братство Кольца *10.20, 11.20*
Спартак и Калашников *10.40, 12.30*
Неудержимые *12.50, 17.00, 21.30*
Обитель зла *13.40, 15.40, 17.40, 19.40*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *13.50, 18.30, 23.20*
Атлантида *14.30, 18.50, 23.20*
Продвинутый новичок *14.40, 18.40, 22.50*
Роковая женщина *14.50, 19.10, 23.40*
Король вечеринок *16.00, 20.10, 0.20*
Антикиллер *16.30, 21.00*
Милашка *16.40, 20.50, 0.50*
Слезы Черного Тигра *21.50, 0.00*
35ММ
Нет вестей от Бога *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Downtown
Нас не догонят *12.00*
Неверная *14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00*
Аврора
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Антикиллер *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45*
Король вечеринок *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*
Алмаз
Неудержимые *10.00, 14.10, 18.20, 22.20*
Роковая женщина *11.50, 16.00, 20.10*
Америка-Синема
Роковая женщина *19.00*
Неудержимые *21.00*
Байконур
Неудержимые *9.00, 13.15, 17.15, 21.15*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *9.30, 13.30, 17.30, 21.30*
Роковая женщина *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Король вечеринок *11.30, 15.30, 19.30, 23.30*
Балтика
Неудержимые *11.00, 15.00, 19.10, 23.10*
Роковая женщина *12.50, 16.50, 21.00*
Большой зал ЦДЛ
Садист *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Мир призраков *12.00, 16.00, 20.00*
Варшава
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *9.30, 13.30, 17.30, 21.30*
Король вечеринок *11.30, 15.30, 19.30, 23.30*
Высота
Атлантида
Милашка
Отсчет убийств
Продвинутый новичок
Гавана
Продвинутый новичок *10.30, 14.00, 17.30, 21.00*

Милашка *12.20, 15.50, 19.20, 22.50*
Горизонт
Король вечеринок *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*
Зарядье
Милашка *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Продвинутый новичок *11.00, 15.00, 19.00*
Нас не догонят *13.00, 21.00*
Антикиллер *17.00*
Звездный
Продвинутый новичок *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Милашка *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Каро Фильм
Роковая женщина *11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15*
Милашка *11.30, 13.20, 15.20, 17.10, 19.00, 20.50, 22.50*
Антикиллер *11.40, 16.00, 20.20, 22.30*
Неудержимые *11.50, 13.40, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15, 22.10*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *13.50, 18.15*
Каро Фильм-2
Роковая женщина *11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15*
Милашка *11.30, 13.20, 15.20, 17.10, 19.00, 20.50, 22.50*
Антикиллер *11.40, 16.00, 20.20, 22.30*
Неудержимые *11.50, 13.40, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15, 22.10*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *13.50, 18.15*
Киноплекс на Ленинском
Неверная *12.10, 14.30, 17.10, 19.40, 22.00, 0.30*
Антикиллер *12.15, 16.30, 21.00*
Милашка *12.30, 16.10, 20.00*
Продвинутый новичок *14.15, 18.00, 22.00, 23.50*
Атлантида *14.30, 18.50, 23.10*
Киноцентр (Большой зал)
Люди в черном-2 *10.00, 14.10, 18.00, 21.45*
Звездные войны. Эпизод II. Атака клонов *11.40*
8 женщин *15.50, 19.40*
Киноцентр (Малый зал)
Убойный футбол *10.00*
Мокасины Маниту *11.25*
Амели *12.50*
Звездные войны. Эпизод II. Атака клонов *15.00*
Нас не догонят *17.30*
Неверная *19.20*
Поговори с ней *21.30*
Киргизия
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Король вечеринок *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*
Кодак Киномир
Продвинутый новичок *10.00, 18.00*
Милашка *12.00, 14.00, 16.00, 20.00, 22.00*
Космос
Продвинутый новичок *10.00, 12.00, 14.00*
Милашка *16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Ладога
Неудержимые *9.30, 13.40, 17.50, 22.00*
Роковая женщина *11.20, 15.30, 19.40, 23.50*
Ленинград
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *10.30, 14.45, 19.00, 23.15*
Король вечеринок *12.45, 17.00, 21.15*
Люксор
Милашка *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 23.50*
Абрафакс под пиратским флагом *10.00, 14.10, 18.10*
Люди в черном-2 *10.05, 14.10, 18.10, 23.50*
Доктор Дулиттл-2 *10.10, 14.30, 18.50*
Продвинутый новичок *10.15, 12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15, 22.15, 23.55*
Неверная *10.30, 13.00, 15.30, 18.00, 20.30, 23.00*
Атлантида *12.00, 16.00, 20.00, 22.10*
Обитель зла *12.00, 16.00, 20.00, 22.00*
Антикиллер *12.15, 16.35, 21.00, 23.15*
МДМ-кино
Люди в черном-2 *9.00, 10.45, 17.30, 19.00*
Нас не догонят *9.15, 19.30, 1.45*
Мокасины Маниту *10.45, 19.30*
Клуб *11.15, 15.30*
Неверная *12.30, 14.15, 16.30, 23.45, 1.30, 5.00*
Милашка *12.30, 15.00, 21.30, 23.30*
Продвинутый новичок *9.00, 11.15, 17.30, 19.00, 23.30, 1.15*
Обитель зла *13.15, 21.00, 3.00*
Атлантида *15.30*
Антикиллер *16.45, 21.00*
Поговори с ней *21.30*
Убей меня нежно *23.15, 1.15*
Матрица
Антикиллер
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра
Король вечеринок
Милашка
Неудержимые
Роковая женщина
Мечта
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Король вечеринок *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*
Орбита
Роковая женщина *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45*
Орион
Продвинутый новичок *10.30, 14.00, 17.30, 21.00*
Милашка *12.20, 15.50, 19.20, 22.50*
Первомайский
Неудержимые *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Роковая женщина *11.00, 15.20, 19.40*
Победа
Милашка *9.30, 13.30, 17.30, 21.45*
Роковая женщина *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Продвинутый новичок *11.30, 15.30, 19.30, 23.45*
Неудержимые *12.30, 17.00, 21.30*
Прага
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Король вечеринок *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*
Пушкинский
Неудержимые *9.30, 14.00, 18.45, 23.30*
Роковая женщина *11.30, 16.00, 21.00, 1.30*
Ролан
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *11.00, 13.00, 17.15, 19.30*
Неудержимые *12.00, 16.15, 20.30*
Роковая женщина *14.00, 18.15, 22.30*
Антикиллер *15.00, 21.45, 0.00*
Солнцево
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Король вечеринок *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*
София
Хэллоуин: Воскрешение *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Стрела
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *10.30, 14.45, 19.00*
Король вечеринок *12.45, 17.00, 21.15*
Ударник
Роковая женщина *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Неудержимые *12.30, 17.00, 21.30, 1.45*
Формула кино
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *10.30, 11.00, 12.40, 13.05, 14.50, 15.20, 17.00, 17.30, 19.10, 19.35, 21.20, 21.45, 23.30, 0.00, 1.40*
Король вечеринок *10.45, 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45, 22.45, 0.45*
Роковая женщина *11.05, 13.20, 15.40, 18.00, 20.20, 22.35, 0.50*



в репертуар возможны изменения, пожалуйста, уточняйте сеансы на afisha.ru или по телефонам кинотеатров

Милашка *11.20, 13.15, 15.10, 17.05, 19.00, 20.50, 22.40, 0.30*
Продвинутый новичок *11.30, 13.30, 15.30, 17.25, 19.25, 21.25, 23.25, 1.25*
Неудержимые *11.35, 11.45, 13.50, 15.50, 15.55, 17.50, 19.50, 20.25, 21.50, 23.50, 1.50*
Антикиллер *11.50, 14.10, 16.30, 18.50, 21.05, 23.20, 1.30*
Неверная *13.25, 17.55, 22.15, 0.40*

Художественный
Милашка *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Люди в черном-2 *11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30*
Продвинутый новичок *12.00, 16.00, 20.00*

Экран
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Антикиллер *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45*
Король вечеринок *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

Электрон
Неудержимые *10.00, 14.10, 18.20, 22.15*
Роковая женщина *11.50, 16.00, 20.10*

ВТОРНИК, 13 АВГУСТА

5 звезд
Гарри Поттер и философский камень *10.00, 11.00*
Властелин Колец: Братство Кольца *10.20, 11.20*
Спартак и Калашников *10.40, 12.30*
Неудержимые *12.50, 17.00, 21.30*
Обитель зла *13.40, 15.40, 17.40, 19.40*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *13.50, 18.00, 22.10*
Атлантида *14.30, 18.50, 23.20*
Продвинутый новичок *14.40, 18.40, 22.50*
Роковая женщина *14.50, 19.10, 23.40*
Король вечеринок *16.00, 20.10, 0.20*
Антикиллер *16.30, 21.00*
Милашка *16.40, 20.50, 0.50*
Слезы Черного Тигра *21.50, 0.00*

35ММ
Нет вестей от Бога *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*

Downtown
Нас не догонят *12.00*
Неверная *14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00*

Аврора
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Антикиллер *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45*
Король вечеринок *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

Алмаз
Неудержимые *10.00, 14.10, 18.20, 22.20*
Роковая женщина *11.50, 16.00, 20.10*

Америка-Синема
Неудержимые *19.00*
Роковая женщина *21.00*

Байконур
Неудержимые *9.00, 13.15, 17.15, 21.15*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *9.30, 13.30, 17.30, 21.30*
Роковая женщина *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Король вечеринок *11.30, 15.30, 19.30, 23.30*

Балтика
Неудержимые *11.00, 15.00, 19.10, 23.10*
Роковая женщина *12.50, 16.50, 21.00*

Большой зал ЦДЛ
Садист *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Мир призраков *12.00, 16.00, 20.00*

Варшава
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *9.30, 13.30, 17.30, 21.30*
Король вечеринок *11.30, 15.30, 19.30, 23.30*

Высота
Атлантида
Милашка
Отсчет убийств
Продвинутый новичок

Гавана
Продвинутый новичок *10.30, 14.00, 17.30, 21.00*
Милашка *12.20, 15.50, 19.20, 22.50*

Горизонт
Король вечеринок *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*

Зарядье
Милашка *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Продвинутый новичок *11.00, 15.00, 19.00*
Нас не догонят *13.00, 21.00*
Антикиллер *17.00*

Звездный
Продвинутый новичок *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Милашка *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

Каро Фильм
Роковая женщина *11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15*
Милашка *11.30, 13.20, 15.20, 17.10, 19.00, 20.50, 22.50*
Антикиллер *11.40, 16.00, 20.20, 22.30*
Неудержимые *11.50, 13.40, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15, 22.10*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *13.50, 18.15*

Каро Фильм-2
Роковая женщина *11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15*
Милашка *11.30, 13.20, 15.20, 17.10, 19.00, 20.50, 22.50*
Антикиллер *11.40, 16.00, 20.20, 22.30*
Неудержимые *11.50, 13.40, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15, 22.10*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *13.50, 18.15*

Киноплекс на Ленинском
Неверная *12.10, 14.30, 17.10, 19.40, 22.00, 0.30*
Антикиллер *12.15, 16.30, 21.00*
Милашка *12.30, 16.10, 20.00, 23.50*
Продвинутый новичок *14.15, 18.00, 22.00*
Атлантида *14.30, 18.50, 23.10*

Киноцентр (Большой зал)
Люди в черном-2 *10.00, 14.10, 18.00*
Звездные войны. Эпизод II. Атака клонов *11.40*
8 женщин *15.50, 19.40, 21.45*

Киноцентр (Малый зал)
Гарри Поттер и философский камень *9.50*
Человек-паук *12.30*
Властелин Колец: Братство Кольца *14.40*
Нас не догонят *17.40*
Поговори с ней *19.30*
Антикиллер *21.40*

Киргизия
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Король вечеринок *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

Кодак Киномир
Продвинутый новичок *10.00*
Милашка *12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 22.30*

Космос
Продвинутый новичок *10.00, 12.00, 14.00*
Милашка *16.00, 18.00, 20.00, 22.00*

Ладога
Неудержимые *9.30, 13.40, 17.50, 22.00*
Роковая женщина *11.20, 15.30, 19.40, 23.50*

Ленинград
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *10.30, 14.45, 19.00, 23.15*
Король вечеринок *12.45, 17.00, 21.15*

Люксор
Милашка *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 23.50*
Абрафакс под пиратским флагом *10.00, 14.10, 18.10*
Люди в черном-2 *10.05, 14.10, 18.10, 23.50*
Доктор Дулитта-2 *10.10, 14.30, 18.50*
Продвинутый новичок *10.15, 12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15, 22.15, 23.55*
Неверная *10.30, 13.00, 15.30, 18.00, 20.30, 23.00*
Атлантида *12.00, 16.00, 20.00, 22.10*
Обитель зла *12.00, 16.00, 20.00, 22.00*
Антикиллер *12.15, 16.35, 21.00, 23.15*

МДМ-кино
Люди в черном-2 *9.00, 10.45, 17.30, 19.00*
Нас не догонят *9.15, 19.30, 1.45*
Мокасины Манту *10.45, 19.30*
Клуб *11.15, 15.30*
Неверная *12.30, 14.15, 16.30, 23.45, 1.30, 5.00*
Милашка *12.30, 15.00, 21.30, 23.30*
Продвинутый новичок *9.00, 11.15, 17.30, 19.00, 23.30, 1.15*
Обитель зла *13.15, 21.00, 3.00*
Атлантида *15.30*
Антикиллер *16.45, 21.00*
Поговори с ней *21.30*
Убей меня нежно *23.15, 1.15*

Матрица
Антикиллер
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра
Король вечеринок
Милашка
Неудержимые
Роковая женщина

Мечта
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Король вечеринок *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

Орбита
Роковая женщина *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45*

Орион
Продвинутый новичок *10.30, 14.00, 17.30, 21.00*
Милашка *12.20, 15.50, 19.20, 22.50*

Первомайский
Неудержимые *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Роковая женщина *11.00, 15.20, 19.40*

Победа
Милашка *9.30, 13.30, 17.30, 21.45*
Роковая женщина *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Продвинутый новичок *11.30, 15.30, 19.30, 23.45*
Неудержимые *12.30, 17.00, 21.30*

Под куполом
Милашка *18.00, 21.30*
Продвинутый новичок *19.45*

Прага
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Король вечеринок *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

Пушкинский
Неудержимые *9.30, 14.00, 18.45, 23.30*
Роковая женщина *11.30, 16.00, 21.00, 1.30*

Ролан
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *11.00, 13.00, 17.15, 19.30*
Неудержимые *12.00, 16.15, 20.30*
Роковая женщина *14.00, 18.15, 22.30*
Антикиллер *15.00, 21.45, 0.00*

Солнцево
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Король вечеринок *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

София
Хэллоуин: Воскрешение *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*

Стрела
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *10.30, 14.45, 19.00*
Король вечеринок *12.45, 17.00, 21.15*

Ударник
Роковая женщина *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Неудержимые *12.30, 17.00, 21.30, 1.45*

Формула кино
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *10.30, 11.00, 12.40, 13.05, 14.50, 15.20, 17.00, 17.30, 19.10, 19.35, 21.20, 21.45, 23.30, 0.00, 1.40*
Король вечеринок *10.45, 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45, 22.45, 0.45*
Роковая женщина *11.05, 13.20, 15.40, 18.00, 20.20, 22.35, 0.50*
Милашка *11.20, 13.15, 15.10,*

Город ритма



СТАМБУЛ

Сколько тайн Вам откроет Стамбул! В свое время неподражаемый Джеймс Бонд именно здесь, под сводами подземного дворца Еребатан, обвел вокруг пальца плохих парней. Этот город с древних времен таит от людских глаз гигантские подземные водохранилища и десятки других уникальных образцов архитектуры. Когда-то и Агата Кристи, прибыв сюда в Восточном экспрессе, была очарована великолепием Стамбула. В этом городе, где прошлое встречается с будущим, Вы посетите уличные кафе, шикарные рестораны, прохладные винные бары, оживленные таверны и, конечно, Гранд Базар с его шумными торговыми рядами, где 4.000 магазинов предложат Вам всевозможные сувениры, ювелирные украшения и предметы ручной работы. Откройте для себя Стамбул в этом году!

Турция

ТУРЕЦКИЕ АВИАЛИНИИ
TURKISH AIRLINES

Посольство Турецкой Республики в России • Бюро советника по туризму
www.go-turkey.ru • e-mail: infoturkey@ropnet.ru

КОНКУРС

1 + 1 + 1 = $50

найдите специальный рекламный модуль в рубрике Classifieds

прочитайте условия конкурса

выиграйте ужин в ресторане «Патио Пицца»

Патио·Пицца
Patio Pizza

17.05, 19.00, 20.50, 22.40, 0.30
Продвинутый новичок *11.30, 13.30, 15.30, 17.25, 19.25, 21.25, 23.25, 1.25*
Неудержимые *11.35, 11.45, 13.50, 15.50, 15.55, 17.50, 19.50, 20.25, 21.50, 23.50, 1.50*
Антикиллер *11.50, 14.10, 16.30, 18.50, 21.05, 23.20, 1.30*
Неверная *13.25, 17.55, 22.15, 0.40*

Художественный
Милашка *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Люди в черном-2 *11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30*
Продвинутый новичок *12.00, 16.00, 20.00*

Экран
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Антикиллер *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45*
Король вечеринок *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

Электрон
Неудержимые *10.00, 14.10, 18.20, 22.15*
Роковая женщина *11.50, 16.00, 20.10*

СРЕДА, 14 АВГУСТА

5 звезд
Гарри Поттер и философский камень *10.00, 11.00*
Властелин Колец: Братство Кольца *10.20, 11.20*
Спартак и Калашников *10.40, 12.30*
Неудержимые *12.50, 17.00, 21.30*
Обитель зла *13.40, 15.40, 17.40, 19.40*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *13.50, 18.00, 22.10*
Атлантида *14.30, 18.50, 23.20*
Продвинутый новичок *14.40, 18.40, 22.50*
Роковая женщина *14.50, 19.10, 23.40*
Король вечеринок *16.00, 20.10, 0.20*
Антикиллер *16.30, 21.00*
Милашка *16.40, 20.50, 0.50*
Слезы Черного Тигра *21.50, 0.00*

35ММ
Нет вестей от Бога *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*

Downtown
Нас не догонят *12.00*
Неверная *14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00*

Аврора
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Антикиллер *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45*
Король вечеринок *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

Алмаз
Неудержимые *10.00, 14.10, 18.20, 22.20*
Роковая женщина *11.50, 16.00, 20.10*

Америка-Синема
Роковая женщина *19.00*
Неудержимые *21.00*

Байконур
Неудержимые *9.00, 13.15, 17.15, 21.15*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *9.30, 13.30, 17.30, 21.30*
Роковая женщина *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Король вечеринок *11.30, 15.30, 19.30, 23.30*

Балтика
Неудержимые *11.00, 15.00, 19.10, 23.10*
Роковая женщина *12.50, 16.50, 21.00*

Большой зал ЦДЛ
Садист *10.00, 14.00, 18.00*
Мир призраков *12.00, 16.00, 21.30*
Наше Рождество *19.30*

Варшава
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *9.30, 13.30, 17.30, 21.30*
Король вечеринок *11.30, 15.30, 19.30, 23.30*

Высота
Атлантида
Милашка
Отсчет убийств
Продвинутый новичок

Гавана
Продвинутый новичок *10.30, 14.00, 17.30, 21.00*
Милашка *12.20, 15.50, 19.20, 22.50*

Горизонт
Король вечеринок *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*

Зарядье
Милашка *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Продвинутый новичок *11.00, 15.00, 19.00*
Нас не догонят *13.00, 21.00*
Антикиллер *17.00*

Звездный
Продвинутый новичок *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Милашка *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

Каро Фильм
Роковая женщина *11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15*
Милашка *11.30, 13.20, 15.20, 17.10, 19.00, 20.50, 22.50*
Антикиллер *11.40, 16.00, 20.20, 22.30*
Неудержимые *11.50, 13.40, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15, 22.10*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *13.50, 18.15*

Каро Фильм-2
Роковая женщина *11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15*
Милашка *11.30, 13.20, 15.20, 17.10, 19.00, 20.50, 22.50*
Антикиллер *11.40, 16.00, 20.20, 22.30*
Неудержимые *11.50, 13.40, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15, 22.10*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *13.50, 18.15*

Киноплекс на Ленинском
Неверная *12.10, 14.30, 17.10, 19.40, 22.00, 0.30*
Антикиллер *12.15, 16.30, 21.00*
Милашка *12.30, 16.10, 20.00*
Продвинутый новичок *14.15, 18.00, 22.00, 23.50*
Атлантида *14.30, 18.50, 23.10*

Киноцентр (Большой зал)
Люди в черном-2 *10.00, 14.10, 18.00*
Звездные войны. Эпизод II. Атака клонов *11.40*
Поговори с ней *15.50*
8 женщин *19.40, 21.45*

Киноцентр (Малый зал)
Обитель зла *10.00*
Мокасины Мантту *11.50*
Неудержимые *13.15*
Звездные войны. Эпизод II. Атака клонов *14.50*
Код «Энигма» *17.20*
Амели *19.30*
Поговори с ней *21.45*

Киргизия
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Король вечеринок *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

Кодак Киномир
Продвинутый новичок *10.00, 18.00*
Милашка *12.00, 14.00, 16.00, 20.00, 22.00*

Космос
Продвинутый новичок *10.00, 12.00, 14.00*
Милашка *16.00, 18.00, 20.00, 22.00*

Ладога
Неудержимые *9.30, 13.40, 17.50, 22.00*
Роковая женщина *11.20, 15.30, 19.40, 23.50*

Ленинград
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *10.30, 14.45, 19.00, 23.15*
Король вечеринок *12.45, 17.00, 21.15*

Люксор
Милашка *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 23.50*
Абрафакс под пиратским флагом *10.00, 14.10, 18.10*
Люди в черном-2 *10.05, 14.10, 18.10, 23.50*
Доктор Дулитл-2 *10.10, 14.30, 18.50*
Продвинутый новичок *10.15, 12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15, 22.15, 23.55*
Неверная *10.30, 13.00, 15.30, 18.00, 20.30, 23.00*
Атлантида *12.00, 16.00, 20.00, 22.10*
Обитель зла *12.00, 16.00, 20.00, 22.00*
Антикиллер *12.15, 16.35, 21.00, 23.15*

МДМ-кино
Люди в черном-2 *9.00, 10.45, 17.30, 19.00*
Нас не догонят *9.15, 19.30, 1.45*
Мокасины Мантту *10.45, 19.30*
Клуб *11.15, 15.30*
Неверная *12.30, 14.15, 16.30, 23.45, 1.30, 5.00*
Милашка *12.30, 15.00, 21.30, 23.30*
Продвинутый новичок *9.00, 11.15, 17.30, 19.00, 23.30, 1.15*
Обитель зла *13.15, 21.00, 3.00*
Атлантида *15.30*
Антикиллер *16.45, 21.00*
Поговори с ней *21.30*
Убей меня нежно *23.15, 1.15*

Матрица
Антикиллер

Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра
Король вечеринок
Милашка
Неудержимые
Роковая женщина

Мечта
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Король вечеринок *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

Орбита
Роковая женщина *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45*

Орион
Продвинутый новичок *10.30, 14.00, 17.30, 21.00*
Милашка *12.20, 15.50, 19.20, 22.50*

Первомайский
Неудержимые *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Роковая женщина *11.00, 15.20, 19.40*

Победа
Милашка *9.30, 13.30, 17.30, 21.45*
Роковая женщина *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Продвинутый новичок *11.30, 15.30, 19.30, 23.45*
Неудержимые *12.30, 17.00, 21.30*

Под куполом
Милашка *18.00, 21.30*
Продвинутый новичок *19.45*

Прага
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Король вечеринок *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

Пушкинский
Неудержимые *9.30, 14.00, 18.45, 23.30*
Роковая женщина *11.30, 16.00, 21.00, 1.30*

Ролан
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *11.00, 13.00, 17.15, 19.30*
Неудержимые *12.00, 16.15, 20.30*
Роковая женщина *14.00, 18.15, 22.30*
Антикиллер *15.00, 21.45, 0.00*

Солнцево
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Король вечеринок *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

София
Хэллоуин: Воскрешение *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*

Стрела
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *10.30, 14.45, 19.00*
Король вечеринок *12.45, 17.00, 21.15*

Ударник
Роковая женщина *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Неудержимые *12.30, 17.00, 21.30, 1.45*

Формула кино
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *10.30, 11.00, 12.40, 13.05, 14.50, 15.20, 17.00, 17.30, 19.10, 19.35, 21.20, 21.45, 23.30, 0.00, 1.40*
Король вечеринок *10.45, 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45, 22.45, 0.45*
Роковая женщина *11.05, 13.20, 15.40, 18.00, 20.20, 22.35, 0.50*
Милашка *11.20, 13.15, 15.10, 17.05, 19.00, 20.50, 22.40, 0.30*
Продвинутый новичок *11.30, 13.30, 15.30, 17.25, 19.25, 21.25, 23.25, 1.25*
Неудержимые *11.35, 11.45, 13.50, 15.50, 15.55, 17.50, 19.50, 20.25, 21.50, 23.50, 1.50*
Антикиллер *11.50, 14.10, 16.30, 18.50, 21.05, 23.20, 1.30*
Неверная *13.25, 17.55, 22.15, 0.40*

Художественный
Милашка *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Люди в черном-2 *11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30*
Продвинутый новичок *12.00, 16.00, 20.00*

Экран
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Антикиллер *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45*
Король вечеринок *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

Электрон
Неудержимые *10.00, 14.10, 18.20, 22.15*
Роковая женщина *11.50, 16.00, 20.10*

ЧЕТВЕРГ, 15 АВГУСТА

5 звезд
Скуби-Ду *10.00, 11.00, 11.45, 12.45, 13.30, 15.30, 16.40, 17.30, 20.40*
Повелитель луж *10.20, 11.20, 12.20, 13.20*
Спартак и Калашников *10.40, 12.40*
Милашка *14.20, 18.20, 22.20, 0.20*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *14.30, 18.30, 22.40, 0.50*
Спеши любить *14.40, 16.50, 19.30, 21.40, 23.50*
Атлантида *15.20, 19.20, 21.30*
Продвинутый новичок *16.20, 20.20, 23.40*
Король вечеринок *17.20, 19.00, 21.10, 23.20*

35ММ
Нет вестей от Бога *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00*
Смерть в Голливуде *22.00, 0.00*

Downtown
Неверная *12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00, 0.30*

Аврора
Милашка *9.00, 10.45, 12.30, 14.15, 16.00, 17.45, 19.30, 21.15, 23.00, 0.45*
Скуби-Ду *9.00, 11.00, 15.00, 19.00*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *12.50, 16.50, 20.50, 23.00, 1.10*

Алмаз
Неудержимые *10.00, 14.10, 18.20*
Роковая женщина *11.50, 16.00*
Скуби-Ду *20.10*
Спеши любить *22.00*

Америка-Синема
Роковая женщина *18.00*
Спеши любить *20.00*
Неудержимые *21.50*

Байконур
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Скуби-Ду *9.30, 13.30, 17.30, 21.30*
Король вечеринок *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Спеши любить *11.30, 15.30, 19.30, 23.30*

Балтика
Неудержимые *11.00, 15.00*
Роковая женщина *12.50, 16.50*
Скуби-Ду *19.00*
Спеши любить *21.00, 23.00*

Большой зал ЦДЛ
Наше Рождество *10.00, 11.30, 13.00, 14.30*
Садист *22.00*

Варшава
Скуби-Ду *9.30, 13.30, 17.30, 21.30*
Спеши любить *11.30, 15.30, 19.30, 23.30*

Высота
Люди в черном-2
Милашка
Неудержимые
Продвинутый новичок

Гавана
Продвинутый новичок *10.30, 14.00, 17.30, 21.00*
Милашка *12.20, 15.50, 19.20, 22.50*

Горизонт
Скуби-Ду *9.00, 11.00, 15.00, 19.00*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *12.50, 16.50, 20.50, 23.00, 1.10*

Зарядье
Милашка *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Продвинутый новичок *11.00, 15.00, 19.00*
Нас не догонят *13.00, 21.00*
Антикиллер *17.00*

Звездный
Продвинутый новичок *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Милашка *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

Каро Фильм
Скуби-Ду *11.00, 11.40, 13.00, 13.30, 15.00, 15.30, 16.50, 17.20, 18.40, 19.10*
За пять миллионов *11.15, 15.20, 22.50*
Роковая женщина *11.35, 16.00, 20.20*
Милашка *13.20, 17.10, 19.00, 20.50*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *13.50, 18.15, 22.35*
Спеши любить *20.30, 22.30*
Неудержимые *21.00, 22.50*

Каро Фильм-2
Скуби-Ду *11.00, 11.40, 13.00, 13.30, 15.00, 15.30, 16.50, 17.20, 18.40, 19.10*
За пять миллионов *11.15, 15.20, 22.50*
Роковая женщина *11.35, 16.00, 20.20*
Милашка *13.20, 17.10, 19.00, 20.50*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *13.50, 18.15, 22.35*
Спеши любить *20.30, 22.30*
Неудержимые *21.00, 22.50*

Киноплекс на Ленинском
Неверная *12.10, 14.30, 17.10, 19.40, 22.00, 0.30*
Антикиллер *12.15, 16.30, 21.00*
Милашка *12.30, 16.10, 20.00, 23.50*
Продвинутый новичок *14.15, 18.00, 22.00*
Атлантида *14.30, 18.50, 23.10*

СМОТРИТЕ В КИНОТЕАТРАХ С 8 АВГУСТА



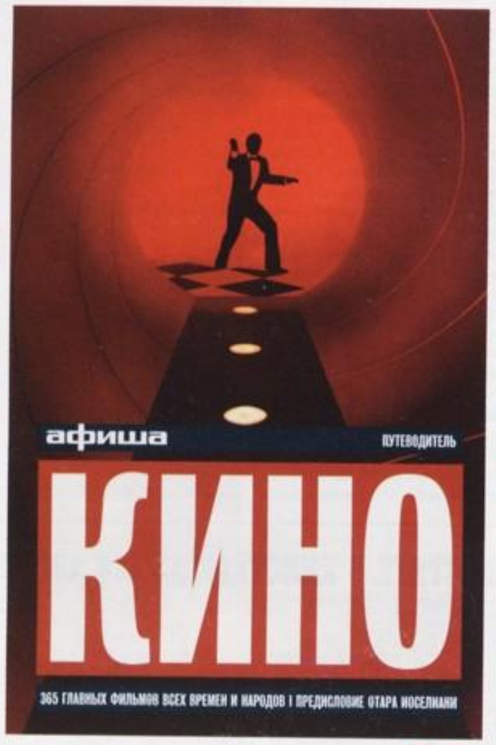
"Прага", "Горизонт", "Стрела", "Мечта", "Аврора", "Экран", "Солнцево", "Киргизия", "Ленинград" www.imperiakino.ru
Мультиплекс "Формула кино", 9 залов ул. Земляной Вал, 33 (АТРИУМ, 3-й и 4-й этаж) www.formulakino.ru
Единая справочная кинотеатров тел.795-3-795

эта книга выпущена благодаря

MARTINI

«У каждого из девяти кинокритиков, составивших этот сборник, свои предпочтения, мерила и вкусы; что особенно приятно, на этот раз критики не будут критиковать, а если будут, то так, слегка: они пишут о самых любимых ими кинопроизведениях.

ОТАР ИОСЕЛИАНИ



НОВЫЙ

ПУТЕВОДИТЕЛЬ «АФИШИ»

в супермаркетах **Рамстор**, **Седьмой континент**, **Юнион**, **Перекресток** и **Ваш путь**; в сети музыкальных магазинов **Союз**; на автозаправочных станциях **British Petroleum**; в киосках и на лотках вузов – **МГУ**, **МИРЭА**, **РАУ**; в книжных магазинах – **Библио-глобус**, **Московский дом книги**, **Москва**, **Молодая гвардия**, **Дом книги на Остоженке**, **Дом книги на Соколе**, **Дом книги на Войковской**, **Дом книги на Ленинградке**, **Дом книги на Ленинском**, **Дом деловой книги**, **Книжный клуб Терра**, **Русский путь**, **Дом книги на ВВЦ**, **О.Г.И.** и других; на сайтах **ozon.ru**, **bolero.ru**, **24x7.ru**, **service77.ru**, **delive.ru**, **pressa.apr.ru**; по телефонам 234-9977 (**Служба 77**), 933-7677 (служба доставки **DeLive**), по вопросам оптовых закупок обращайтесь в **отдел распространения** 785-1700

ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ВСЕЛЕННОЙ

Киноцентр (Большой зал)
Люди в черном-2 *10.00, 14.10, 18.00, 21.45*
Звездные войны. Эпизод II. Атака клонов *11.40*
8 женщин *15.50, 19.40*
Киноцентр (Малый зал)
Поговори с ней *10.00, 19.30, 21.40*
Неудержимые *12.10*
Мокасины Маниту *13.50*
Мулен Руж *15.20*
27 украденных поцелуев *17.40*
Киргизия
Скуби-Ду *9.00, 11.00, 15.00, 19.00*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *12.50, 16.50, 20.50, 23.00, 1.10*
Кодак Киномир
Продвинутый новичок *10.00, 18.00*
Милашка *12.00, 14.00, 16.00, 20.00, 22.00*
Космос
Продвинутый новичок *10.00, 12.00, 14.00*
Милашка *16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Ладога
Неудержимые *9.30, 13.40, 17.50*
Роковая женщина *11.20, 15.30*
Скуби-Ду *19.40*
Спеши любить *21.00, 23.10*
Ленинград
Скуби-Ду *10.00, 12.00, 16.00, 20.00*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *13.50, 17.50, 21.50, 0.00*
Люксор
Неудержимые *10.00, 14.15, 18.30, 22.40*
Абрафакс под пиратским флагом *10.00, 14.10, 18.10*
За пять миллионов *10.05, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 23.45*
Продвинутый новичок *10.15, 12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15, 22.15, 23.55*
Роковая женщина *11.55, 16.10, 20.20*
Антикиллер *12.00, 16.00, 20.00, 22.10*
Неверная *12.00, 16.25, 18.50, 23.10*
МДМ-кино
Люди в черном-2 *9.00, 17.30, 19.15, 1.30*
Продвинутый новичок *9.00, 17.30, 19.00, 23.30, 0.30*
Нас не догонят *9.15, 19.30, 1.45*
Убей меня нежно *9.30, 23.45*
Король вечеринок *10.45, 4.15*
Роковая женщина *10.45, 13.30, 17.00*
Клуб *11.15, 15.30*
Неудержимые *11.30, 21.00*
Неверная *12.30, 14.45, 21.00*
Милашка *13.00, 15.00, 21.30, 22.45*
Обитель зла *13.15, 23.15, 2.15*
Атлантида *15.30*
Антикиллер *16.45, 1.30*
Мокасины Маниту *19.30*
Поговори с ней *21.30*
Матрица
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра
Король вечеринок
Милашка
Скуби-Ду
Мечта
Скуби-Ду *9.00, 11.00, 15.00, 19.00*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *12.50, 16.50, 20.50, 23.00, 1.10*
Орбита
Роковая женщина *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45*
Орион
Продвинутый новичок *10.30, 14.00, 17.30, 21.00*
Милашка *12.20, 15.50, 19.20, 22.50*
Первомайский
Неудержимые *9.00, 13.20, 17.40*
Роковая женщина *11.00, 15.20*
Скуби-Ду *19.30*
Спеши любить *21.20, 23.30*
Победа
Милашка *9.30, 13.30, 17.30, 21.45*
Скуби-Ду *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Продвинутый новичок *11.30, 15.30, 19.30, 23.45*
Под куполом
Милашка *18.30, 22.00*
Продвинутый новичок *20.15*
Прага
Скуби-Ду *9.00, 11.00, 15.00, 19.00*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *12.50, 16.50, 20.50, 23.00*
Пушкинский
Неудержимые *9.30, 14.00*
Роковая женщина *11.30, 16.00*
Скуби-Ду *19.00, 21.00*
Спеши любить *23.30, 2.00*
Ролан
Скуби-Ду *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00*
Спеши любить *12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 21.00, 23.15*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *20.00, 22.15, 0.30*
Солнцево
Скуби-Ду *9.00, 11.00, 15.00, 19.00*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *12.50, 16.50, 20.50, 23.00, 1.10*
София
Хэллоуин: Воскрешение *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Стрела
Скуби-Ду *9.00, 11.00, 15.00, 19.00*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *12.50, 16.50, 20.50*
Ударник
Роковая женщина *10.00, 14.30*
Неудержимые *12.30, 17.00*
Скуби-Ду *19.30*
Спеши любить *21.30, 23.45, 2.00*
Формула кино
Король вечеринок *10.45, 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45, 0.45*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *11.00, 13.05, 15.20, 17.30, 19.35, 21.45, 0.00*
Скуби-Ду *11.05, 11.45, 13.00, 13.50, 15.00, 15.50, 17.00, 17.50, 18.55, 19.50, 21.00, 21.50, 23.00, 23.50, 0.50, 1.50*
За пять миллионов *11.10, 13.10, 15.15, 17.20, 19.20, 21.20, 23.20, 1.20*
Спеши любить *11.15, 13.20, 15.35, 17.45, 19.55, 22.05, 0.10*
Милашка *11.20, 13.15, 15.10, 17.05, 19.00, 20.50, 22.40, 0.30*
Продвинутый новичок *11.30, 13.30, 15.30, 17.25, 19.25, 21.25, 23.25, 1.25*
Неудержимые *11.35, 18.10, 22.25*
Роковая женщина *13.25, 15.45, 20.00, 0.20*

Художественный
Продвинутый новичок *10.00, 16.00*
Люди в черном-2 *11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30*
Милашка *12.00, 20.00*
Роковая женщина *14.00, 18.00, 22.00*
Экран
Скуби-Ду *9.00, 11.00, 15.00, 19.00*
Милашка *9.00, 10.45, 12.30, 14.15, 16.00, 17.45, 19.30, 21.15, 23.00, 0.45*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *12.50, 16.50, 20.50, 23.00, 1.10*
Электрон
Неудержимые *10.00, 14.10, 18.20*
Роковая женщина *11.50, 16.00*
Скуби-Ду *21.00*
Спеши любить *23.00*

ПЯТНИЦА, 16 АВГУСТА

5 звезд
Скуби-Ду *10.00, 11.00, 11.45, 12.45, 13.30, 15.30, 16.40, 17.30, 20.40*
Повелитель луж *10.20, 11.20, 12.20, 13.20*
Спартак и Калашников *10.40, 12.40*
Милашка *14.20, 18.20, 22.20, 0.20*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *14.30, 18.30, 22.40, 0.50*
Спеши любить *14.40, 16.50, 19.30, 21.40, 23.50*
Атлантида *15.20, 19.20, 21.30*
Продвинутый новичок *16.20, 20.20, 23.40*
Король вечеринок *17.20, 19.00, 21.10, 23.20*
35ММ
Смерть в Голливуде *9.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Downtown
Неверная *12.00, 14.30, 19.30*
Роковая женщина *17.00, 22.00, 0.30*
Аврора
Милашка *9.00, 10.45, 12.30, 14.15, 16.00, 17.45, 19.30, 21.15, 23.00, 0.45*
Скуби-Ду *9.00, 11.00, 15.00, 19.00*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *12.50, 16.50, 20.50, 23.00, 1.10*
Алмаз
Скуби-Ду *10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10*
Спеши любить *21.00, 23.00, 0.55*
Америка-Синема
Спеши любить *18.00*
Скуби-Ду *20.00, 21.40*
Байконур
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Скуби-Ду *9.30, 13.30, 17.30, 21.30*
Король вечеринок *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Спеши любить *11.30, 15.30, 19.30, 23.30*
Балтика
Скуби-Ду *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00*
Спеши любить *21.00, 23.00*
Большой зал ЦДЛ
Наше Рождество *10.00, 11.30, 13.00, 14.30, 16.00, 17.30, 19.00*
Садист *20.30*
Варшава
Скуби-Ду *9.30, 13.30, 17.30, 21.30*
Спеши любить *11.30, 15.30, 19.30, 23.30*
Высота
Люди в черном-2
Милашка
Неудержимые
Продвинутый новичок
Гавана
Продвинутый новичок *10.30, 14.00, 17.30, 21.00*
Милашка *12.20, 15.50, 19.20, 22.50*
Горизонт
Скуби-Ду *9.00, 11.00, 15.00, 19.00*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *12.50, 16.50, 20.50, 23.00, 1.10*
Зарядье
Роковая женщина *10.30, 14.30, 18.30*
Продвинутый новичок *11.00, 15.00, 19.00*
Милашка *12.30, 16.30, 20.30*
Нас не догонят *13.00, 21.00*
Антикиллер *17.00*
Звездный
Продвинутый новичок *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Милашка *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Каро Фильм
Скуби-Ду *11.00, 11.40, 13.00, 13.30, 15.00, 15.30, 16.50, 17.20, 18.40, 19.10*
За пять миллионов *11.15, 15.20, 22.50*
Роковая женщина *11.35, 16.00, 20.20*
Милашка *13.20, 17.10, 19.00, 20.50*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *13.50, 18.15, 22.35*
Спеши любить *20.30, 22.30*
Неудержимые *21.00, 22.50*
Каро Фильм-2
Скуби-Ду *11.00, 11.40, 13.00, 13.30, 15.00, 15.30, 16.50, 17.20, 18.40, 19.10*
За пять миллионов *11.15, 15.20, 22.50*
Роковая женщина *11.35, 16.00, 20.20*
Милашка *13.20, 17.10, 19.00, 20.50*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *13.50, 18.15, 22.35*
Спеши любить *20.30, 22.30*
Неудержимые *21.00, 22.50*
Киноплекс на Ленинском
Роковая женщина *12.00, 16.10, 20.15*
Антикиллер *12.15, 16.30, 21.00*
Милашка *12.30, 16.10, 20.00*
Продвинутый новичок *14.15, 18.00, 22.00, 23.50*
Неудержимые *14.20, 18.30, 22.30, 0.15*
За пять миллионов *14.30, 18.50, 23.10*
Киноцентр (Большой зал)
Люди в черном-2 *10.00, 14.10, 16.00*
Звездные войны. Эпизод II. Атака клонов *11.40*
Роковая женщина *17.40, 21.50*
8 женщин *19.45*
Киноцентр (Малый зал)
Обитель зла *9.45*
Неудержимые *11.35*
Человек-паук *13.10*
Гарри Поттер и философский камень *15.20*
Копейка *18.00*
Поговори с ней *20.05, 22.10*
Неверная *0.15*
Киргизия
Скуби-Ду *9.00, 11.00, 15.00, 19.00*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *12.50, 16.50, 20.50, 23.00, 1.10*
Кодак Киномир
Милашка
Продвинутый новичок
Космос
Продвинутый новичок *10.00, 12.00, 14.00*
Милашка *16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 23.50*
Ладога
Скуби-Ду *10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10*
Спеши любить *21.00, 23.10*
Ленинград
Скуби-Ду *10.00, 12.00, 16.00, 20.00*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *13.50, 17.50, 21.50, 0.00*
Люксор
Неудержимые *10.00, 14.15, 18.30, 22.40*
Абрафакс под пиратским флагом *10.00, 14.10, 18.10*
За пять миллионов *10.05, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 23.45*
Продвинутый новичок *10.15, 12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15, 22.15, 23.55*
Роковая женщина *11.55, 16.10, 20.20*
Антикиллер *12.00, 16.00, 20.00, 22.10*
Неверная *12.00, 16.25, 18.50, 23.10*
МДМ-кино
Люди в черном-2 *9.00, 17.30, 19.15, 1.30*
Обитель зла *9.15, 23.15, 2.15*
Продвинутый новичок *9.15, 17.30, 19.15, 23.30, 0.30*
Роковая женщина *9.30, 17.00, 1.30*
Король вечеринок *10.45, 23.45, 3.00, 4.15*
Убей меня нежно *11.00, 13.30, 3.15*
Клуб *11.30, 15.30, 21.00*
Неудержимые *11.45, 21.00*
Динотопия *12.30, 16.45*
Милашка *13.00, 15.00, 21.30, 22.45, 3.30*
Нас не догонят *13.30, 19.30, 1.30*
Антикиллер *14.45*
Атлантида *15.30*
Мокасины Маниту *19.30*
Поговори с ней *21.30*
Матрица
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра
Король вечеринок
Милашка
Скуби-Ду
Мечта
Скуби-Ду *9.00, 11.00, 15.00, 19.00*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *12.50, 16.50, 20.50, 23.00, 1.10*
Орбита
Роковая женщина *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45*

СМОТРИТЕ В КИНОТЕАТРАХ С 15 АВГУСТА
ЛУЧШИЙ СЕМЕЙНЫЙ ФИЛЬМ ЛЕТА



"Пушкинский", "Ударник", "Каро Фильм-1, 2", "Алмаз", "Электрон", "Первомайский", "Балтика" www.karoffilm.ru
Мультиплекс "Формула кино". 9 залов
ул. Земляной Вал, 33 (АТРИУМ, 3-й и 4-й этаж) www.formulakino.ru
Единая справочная кинотеатров тел.795-3-795

Видео и DVD

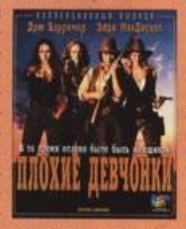
vhs Дагон/Dagon
Стюарт Гордон, Испания–США, 2001
В ролях Эзра Годден, Ракель Мерино, Франсиско Рабаль
VDV

Четверо американских нувориша терпят крушение на яхте у берегов Испании. Отправившиеся на поиски подмоги Пол и Барбара добираются до подозрительного пустого города, со всех сторон окруженного водой. Жители его весьма подозрительно относятся к чужакам, тянут к ним свои конечности, на глазах превращающиеся в непонятные отростки, а вместо церкви на главной площади высится мрачная громадина Эзотерического центра Дагона. Вынашивающий этот проект более полутора десятка лет Стюарт Гордон («Реаниматор», «Извне») перенес действие классического рассказа Лавкрафта «Тени над Инсмутом» в Испанию. И хотя произведения провиденского затворника кажутся органически неотделимыми от пейзажей Новой Англии и вообще от обстоятельств места – Гордон победил. Сделал едва ли не лучший Б-хоррор последних десяти лет, а то и больше. Во всяком случае, такой изумительной сцены сдирания кожи с вполне живой головы трудно припомнить с начала восьмидесятых. Но главное в фильме, как ни странно это прозвучит, – актеры. «Дагон» посвящен памяти буньюэлевского соратника Франсиско Рабаля – «великого актера и настоящего человека», сыгравшего у Гордона свою последнюю роль – и сыгравшего прекрасно. Однако подлинной примой выглядит здесь дебютантка Макарена Гомес в роли Уксии, верховной жрицы Дагона. Ее магнетической инфернальной красы не портит даже отсутствие ног, которые заменяют то мощные щупальца, то русалочий хвост. Но даже лишенная нижних конечностей, Макарена остается подлинной трэш-дивой с глазами – как нож. Если кто и достоин называться «Барбарой Стил XXI века» – так это она. *Ст.Ф.Р.*

vhs Плохие девчонки/Bad Girls
Джонатан Каплан, США, 1994
В ролях Мэделин Стоу, Дрю Бэрримор, Энди МакДауэлл
Лазер Видео Интернешнл

Четверо публичных девушек (Стоу, МакДауэлл, Бэрримор, Мастерсон), спасаясь от преследования после не совсем удачной для их клиентов перестрелки, снимаются с налаженного места в Колорадо и отправляются в путь. Чтобы прийти – сквозь револьверный лай, групповые изнасилования и сыщиков из агентства Пинкертона – к новой жизни и новому бизнесу: «Если мы могли продавать себя, то почему не можем продавать древесину?»

Псевдофеминистский вестерн Каплана – не то доукомплектованная и перенесенная во времена салунов «Тельма и Луиза», не то «Дикая банда» Пекинпа, адаптированная для старшеклассниц, – провалился в прокате с оглушительным треском, в котором отчетливо слышалось негодующее улюлюканье критиков: ни один из американских экспертов не поставил ему больше полутора пресловутых звездочек. Но за восемь лет с этой на самом деле пустяковой картиной произошли удивительные изменения: сегодня смотреть ее очень приятно. Вестерн как жанр совершенно лишен здесь привычной мифологической подоплеки – Старый Запад кажется не более чем подиумом, по которому грациозно симпатичные девушки, обалденные по последней кантримоде и с макияжем из старательно наложенных потеков экологически чистой грязи. Особенно хороша Дрю Бэрримор, стреляющая из новомодного на тот момент пулемета: хрестоматийная цитата из «Чапаева» о том, что «это называется щечки», подходит здесь как нельзя лучше. Этот фильм не нужно смотреть внимательно – куда приятнее просто разглядывать, задерживая внимание на отдельных, совсем уж пленительных в своей глупости моментах. Так не был завоеван Запад – ну и слава богу. *Ст.Ф.Р.*



vhs Страшные дни/Strange Days
Кэтрин Бигелоу, США, 1995
В ролях Рэйф Файнс, Анджела Бассетт, Джуллетт Льюис
Премьер Видео Фильм

Недалекое будущее. 31 декабря 1999 года. Готовясь к миллениуму, мир стал окончательно похож на клуб «Красная шапочка»: шик, блеск, латекс, голые мужчины, народные волнения. Ленни Неро (Файнз) – бывший коп, торговец виртуальным наркотиком, при помощи шлема и CD позволяющим переживать чужие ощущения как свои, – доощущался до смерти знакомой девушки и узнал, что следующей жертвой должна стать его бывшая (Льюис), которую он так и не разлюбил. Спасти ее можно только при помощи чернокожей красавицы телохранителя (Бассетт), которая так и не разлюбила его.

Но любовный треугольник, который таким образом складывается, выходит неубедительным: мачо-фильм, поставленный бодрой женщиной Кэтрин Бигелоу («На гребне волны», «К-19»), ученицей Роджера Кормана, бывшей женой Джеймса Кэмерона, слишком заполнен физикой и метафизикой, чтобы еще оставалось место для химии. Можно смело забыть про отношения и переходить на следующий уровень – футурологию.

Удивительно трогательно смотреть фильм, чье будущее уже стало прошлым. Завтра всегда кажется футурологу страшнее, чем его сегодня: оглядываясь назад, не можешь сдержать улыбку умиления. Расовые беспорядки, полицейские порядки, вечная ночь над городом, все дорожающий бензин – мир на грани самоанигиляции. Но главное, что беспокоит Бигелоу, – это будущее кино. Именно его она разыгрывает в наркотических микрофильмах чужих ощущений. Фильм недаром снят в 1995 году, год столетия кино; за резвым действием он хранит высоколобые амбиции. Глядя из 1995-го, будущее кино – это доведенный до предела вуайеризм, фильм как переживание чужого стриптиза, последнее порно, мечта онаниста. Глядя на это из 2002-го, спустя каких-то семь лет, «Матрицу» и 11 сентября 2001-го, понимаешь – детский лепет. *М.Б.*

vhs Юбилей
The Anniversary Party
Алан Кэмминг, Дженнифер Джейсон Ли, США, 2001
В ролях Алан Кэмминг, Дженнифер Джейсон Ли, Джон С.Райли
Мост-Видео

На своей вилле на Голливудских холмах Салли (Ли) и Джо (Кэмминг) ждали гостей: официально – чтобы отметить шестую годовщину свадьбы, неофициально – чтобы зацементировать возвращение Джо, ушедшего год назад после неудачной попытки завести детей. Все шло как по писаному: друг напросился пожить недельку, подруга вылила на себя лучшие духи хозяйки – и так, слово за слово, десерт за салатом, дошло до обидных слов, швыряемых в лицо партнеру над лунной гладью бассейна, и горьких признаний, без которых на Голливудских холмах не обходится ни одна вечеринка со времен «Кто боится Вирджинии Вульф?». А еще предстояло вместе встретить рассвет.

Салли – кинозвезда, Джо – модный писатель, и друзья у них соответствующие. Фильм придуман и снят Дженнифер Джейсон Ли и Аланом Каммингом, актерами, подружившимися, играя на Бродвее «Кабаре», и никогда раньше не прикасавшимися к режиссуре, – снят «под себя», почти как актерский капустник с участием близких друзей и родственников. К тому же снят на цифровое видео, которое сильно увеличивает эффект присутствия. Поэтому всю дорогу не покидает ощущение, что подсматриваешь за реальной голливудской вечеринкой; неужто они так и проходят – с фантазиями, концертом самодеятельности и экстази, принесенным вместо подарка Гвинет Пэлтроу? Но чувству восторга и превосходства над саморазоблачающимися знаменитостями не дано до конца воплотиться. В ткань повседневности вмешивается драма – слова, кем-то написанные, разыгранные по Станиславскому чувства. Вспоминаешь, что Ли, в отличие от Салли, в отличной форме, и что Кэмминг в жизни – известный гей и вряд ли пережил и половину эмоций своего героя. Как будто актеры, почуяв, как близко подошли к себе, в последний момент все-таки испугались. И сыграли капустник. Только с затравленными глазами. *М.Б.*

также выходят

vhs Бал монстров/Monster's Ball
Марк Форстер, США, 2001, в ролях Билли Боб Торнтон, Холли Берри
Централ Партнершип/Пирамида

vhs Возмещение ущерба
Collateral Damage
Эндрю Дэвис, США, 2001, в гл. роли Арнольд Шварценеггер
Мост-Видео

Орион
Продвинутый новичок *10.30, 14.00, 17.30, 21.00*
Милашка *12.20, 15.50, 19.20, 22.50*
Первомайский
Скуби-Ду *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00*
Спеши любить *21.00, 23.10, 1.15*
Победа
Милашка *9.30, 13.30, 17.30, 21.45*
Скуби-Ду *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Продвинутый новичок *11.30, 15.30, 19.30, 23.45*
Под куполом
Милашка *18.00, 22.00*
Продвинутый новичок *20.15*
Неверная *23.45*
Прага
Скуби-Ду *9.00, 11.00, 15.00, 19.00*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *12.50, 16.50, 20.50, 23.00*
Пушкинский
Скуби-Ду *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00*
Спеши любить *21.00, 23.30, 2.00*
Ролан
Скуби-Ду *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00*
Спеши любить *12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 21.00, 23.15*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *20.00, 22.15, 0.30*
Солнцево
Скуби-Ду *9.00, 11.00, 15.00, 19.00*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *12.50, 16.50, 20.50, 23.00, 1.10*
София
Хэллоуин: Воскрешение *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Стрела
Скуби-Ду *9.00, 11.00, 15.00, 19.00*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *12.50, 16.50, 20.50*
Ударник
Скуби-Ду *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30*
Спеши любить *21.30, 23.45, 2.00*
Формула кино
Король вечеринок *10.45, 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45, 0.45*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *11.00, 13.05, 15.20, 17.30, 19.35, 21.45, 0.00*
Скуби-Ду *11.05, 11.45, 13.00, 13.50, 15.00, 15.50, 17.00, 17.50, 18.55, 19.50, 21.00, 21.50, 23.00, 23.50, 0.50, 1.50*
За пять миллионов *11.10, 13.10, 15.15, 17.20, 19.20, 21.20, 23.20, 1.20*
Спеши любить *11.15, 13.20, 15.35, 17.45, 19.55, 22.05, 0.10*
Милашка *11.20, 13.15, 15.10, 17.05, 19.00, 20.50, 22.40, 0.30*
Продвинутый новичок *11.30, 13.30, 15.30, 17.25, 19.25, 21.25, 23.25, 1.25*
Неудержимые *11.35, 18.10, 22.25*
Роковая женщина *13.25, 15.45, 20.00, 0.20*
Художественный
Продвинутый новичок *10.00, 16.00*
Люди в черном-2 *11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30*
Милашка *12.00, 20.00*
Роковая женщина *14.00, 18.00, 22.00*
Экран
Скуби-Ду *9.00, 11.00, 15.00, 19.00*
Милашка *9.00, 10.45, 12.30, 14.15, 16.00, 17.45, 19.30, 21.15, 23.00, 0.45*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *12.50, 16.50, 20.50, 23.00, 1.10*
Электрон
Скуби-Ду *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00*
Спеши любить *20.00, 22.00, 0.00*

СУББОТА, 17 АВГУСТА

5 звезд
Скуби-Ду *10.00, 11.00, 11.45, 12.45, 13.30, 15.30, 16.40, 17.30, 20.40*
Повелитель луж *10.20, 11.20, 12.20, 13.20*
Спартак и Калашников *10.40, 12.40*
Милашка *14.20, 18.20, 22.20, 0.20*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *14.30, 18.30, 22.40, 0.50*
Спеши любить *14.40, 16.50, 19.30, 21.40, 23.50*
Атлантида *15.20, 19.20, 21.30*
Продвинутый новичок *16.20, 20.20, 23.40*
Король вечеринок *17.20, 19.00, 21.10, 23.20*
35ММ
Смерть в Голливуде *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Downtown
Неверная *12.00, 14.30, 19.30*
Роковая женщина *17.00, 22.00, 0.30*
Аврора
Скуби-Ду *9.00, 11.00, 15.00, 19.00*
Милашка *9.00, 10.45, 12.30, 14.15, 16.00, 17.45, 19.30, 21.15, 23.00, 0.45*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *12.50, 16.50, 20.50, 23.00, 1.10*
Алмаз
Скуби-Ду *10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10*
Спеши любить *21.00, 23.00, 0.55*
Америка-Синема
Скуби-Ду *14.00, 18.00, 21.50*
Спеши любить *16.00*
Неудержимые *20.00*
Байконур
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Скуби-Ду *9.30, 13.30, 17.30, 21.30*
Король вечеринок *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Спеши любить *11.30, 15.30, 19.30, 23.30*
Балтика
Скуби-Ду *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00*
Спеши любить *21.00, 23.00*
Большой зал ЦДЛ
Наше Рождество *10.00, 11.30, 13.00, 14.30, 16.00, 17.30*
Регтайм *19.00*
Садист *22.00*
Варшава
Скуби-Ду *9.30, 13.30, 17.30, 21.30*
Спеши любить *11.30, 15.30, 19.30, 23.30*
Высота
Люди в черном-2
Милашка
Неудержимые
Продвинутый новичок
Гавана
Продвинутый новичок *10.30, 14.00, 17.30, 21.00*
Милашка *12.20, 15.50, 19.20, 22.50*
Горизонт
Скуби-Ду *9.00, 11.00, 15.00, 19.00*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *12.50, 16.50, 20.50, 23.00, 1.10*
Зарядье
Роковая женщина *10.30, 14.30, 18.30*
Продвинутый новичок *11.00, 15.00, 19.00*
Милашка *12.30, 16.30, 20.30*
Нас не догонят *13.00, 21.00*
Антикиллер *17.00*
Звездный
Продвинутый новичок *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Милашка *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Каро Фильм
Скуби-Ду *11.00, 11.40, 13.00, 13.30, 15.00, 15.30, 16.50, 17.20, 18.40, 19.10*
За пять миллионов *11.15, 15.20, 22.50*
Роковая женщина *11.35, 16.00, 20.20*
Милашка *13.20, 17.10, 19.00, 20.50*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *13.50, 18.15, 22.35*
Спеши любить *20.30, 22.30*
Неудержимые *21.00, 22.50*
Каро Фильм-2
Скуби-Ду *11.00, 11.40, 13.00, 13.30, 15.00, 15.30, 16.50, 17.20, 18.40, 19.10*
За пять миллионов *11.15, 15.20, 22.50*
Роковая женщина *11.35, 16.00, 20.20*
Милашка *13.20, 17.10, 19.00, 20.50*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *13.50, 18.15, 22.35*
Спеши любить *20.30, 22.30*
Неудержимые *21.00, 22.50*
Киноплекс на Ленинском
Роковая женщина *12.00, 16.10, 20.15, 0.15*
Антикиллер *12.15, 16.30, 21.00*
Милашка *12.30, 16.10, 20.00, 23.50*
Продвинутый новичок *14.15, 18.00, 22.00*
Неудержимые *14.20, 18.30, 22.30*
За пять миллионов *14.30, 18.50, 23.10*
Киноцентр (Большой зал)
Люди в черном-2 *10.00, 14.10, 16.00*
Звездные войны. Эпизод II. Атака клонов *11.40*
Роковая женщина *17.40, 21.50*
8 женщин *19.45*
Киноцентр (Малый зал)
Поговори с ней *9.45, 18.00, 22.20*
Мокасины Маниту *11.45*
Человек-паук *13.10*
Гарри Поттер и философский камень *15.20*
Амели *20.05*
Копейка *0.20*
Киргизия
Скуби-Ду *9.00, 11.00, 15.00, 19.00*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *12.50, 16.50, 20.50, 23.00, 1.10*
Кодак Киномир
Милашка
Продвинутый новичок
Космос
Продвинутый новичок *10.00, 12.00, 14.00*
Милашка *16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 23.50*
Ладога
Скуби-Ду *10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10*
Спеши любить *21.00, 23.10*
Ленинград
Скуби-Ду *10.00, 12.00, 16.00, 20.00*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *13.50, 17.50, 21.50, 0.00*
Люксор
Неудержимые *10.00, 14.15, 18.30, 22.40*
Абрафакс под пиратским флагом *10.00, 14.10, 18.10*
За пять миллионов *10.05, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 23.45*
Продвинутый новичок *10.15, 12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15, 22.15, 23.55*
Роковая женщина *11.55, 16.10, 20.20*
Антикиллер *12.00, 16.00, 20.00, 22.10*
Неверная *12.00, 16.25, 18.50, 23.10*
МДМ-кино
Люди в черном-2 *9.00, 17.30, 19.15, 1.30*
Обитель зла *9.15, 23.15, 2.15*
Продвинутый новичок *9.15, 17.30, 19.15, 23.30, 0.30*
Роковая женщина *9.30, 17.00, 1.30*
Король вечеринок *10.45, 23.45, 3.00, 4.15*
Убей меня нежно *11.00, 13.30, 3.15*
Клуб *11.30, 15.30, 21.00*
Неудержимые *11.45, 21.00*
Динотопия *12.30, 16.45*
Милашка *13.00, 15.00, 21.30, 22.45, 3.30*
Нас не догонят *13.30, 19.30, 1.30*
Антикиллер *14.45*
Атлантида *15.30*
Мокасины Маниту *19.30*
Поговори с ней *21.30*
Матрица
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра
Король вечеринок
Милашка
Скуби-Ду
Мечта
Скуби-Ду *9.00, 11.00, 15.00, 19.00*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *12.50, 16.50, 20.50, 23.00, 1.10*
Орбита
Роковая женщина *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45*
Орион
Продвинутый новичок *10.30, 14.00, 17.30, 21.00*
Милашка *12.20, 15.50, 19.20, 22.50*
Первомайский
Скуби-Ду *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00*
Спеши любить *21.00, 23.10, 1.15*

в репертуар возможны изменения; пожалуйста, уточняйте сеансы на afisha.ru или по телефонам кинотеатров

Победа
Милашка *9.30, 13.30, 17.30, 21.45*
Скуби-Ду *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Продвинутый новичок *11.30, 15.30, 19.30, 23.45*
Под куполом
Роковая женщина *19.30, 21.45, 23.50*
Прага
Скуби-Ду *9.00, 11.00, 15.00, 19.00*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *12.50, 16.50, 20.50, 23.00*
Пушкинский
Скуби-Ду *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00*
Спеши любить *21.00, 23.30, 2.00*
Ролан
Скуби-Ду *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00*
Спеши любить *12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 21.00, 23.15*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *20.00, 22.15, 0.30*
Солнцево
Скуби-Ду *9.00, 11.00, 15.00, 19.00*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *12.50, 16.50, 20.50, 23.00, 1.10*
София
Хэллоуин: Воскрешение *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Стрела
Скуби-Ду *9.00, 11.00, 15.00, 19.00*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *12.50, 16.50, 20.50*
Ударник
Скуби-Ду *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30*
Спеши любить *21.30, 23.45, 2.00*
Формула кино
Король вечеринок *10.45, 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45, 0.45*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *11.00, 13.05, 15.20, 17.30, 19.35, 21.45, 0.00*
Скуби-Ду *11.05, 11.45, 13.00, 13.50, 15.00, 15.50, 17.00, 17.50, 18.55, 19.50, 21.00, 21.50, 23.00, 23.50, 0.50, 1.50*
За пять миллионов *11.10, 13.10, 15.15, 17.20, 19.20, 21.20, 23.20, 1.20*
Спеши любить *11.15, 13.20, 15.35, 17.45, 19.55, 22.05, 0.10*
Милашка *11.20, 13.15, 15.10, 17.05, 19.00, 20.50, 22.40, 0.30*
Продвинутый новичок *11.30, 13.30, 15.30, 17.25, 19.25, 21.25, 23.25, 1.25*
Неудержимые *11.35, 18.10, 22.25*
Роковая женщина *13.25, 15.45, 20.00, 0.20*
Художественный
Продвинутый новичок *10.00, 16.00*
Люди в черном-2 *11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30*
Милашка *12.00, 20.00*
Роковая женщина *14.00, 18.00, 22.00*
Экран
Скуби-Ду *9.00, 11.00, 15.00, 19.00*
Милашка *9.00, 10.45, 12.30, 14.15, 16.00, 17.45, 19.30, 21.15, 23.00, 0.45*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *12.50, 16.50, 20.50, 23.00, 1.10*
Электрон
Скуби-Ду *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00*
Спеши любить *20.00, 22.00, 0.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18 АВГУСТА

5 звезд
Скуби-Ду *10.00, 11.00, 11.45, 12.45, 13.30, 15.30, 16.40, 17.30, 20.40*
Повелитель луж *10.20, 11.20, 12.20, 13.20*
Спартак и Калашников *10.40, 12.40*
Милашка *14.20, 18.20, 22.20, 0.20*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *14.30, 18.30, 22.40, 0.50*
Спеши любить *14.40, 16.50, 19.30, 21.40, 23.50*
Атлантида *15.20, 19.20, 21.30*
Продвинутый новичок *16.20, 20.20, 23.40*
Король вечеринок *17.20, 19.00, 21.10, 23.20*
35ММ
Смерть в Голливуде *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Downtown
Неверная *12.00, 14.30, 19.30*
Роковая женщина *17.00, 22.00, 0.30*
Аврора
Скуби-Ду *9.00, 11.00, 15.00, 19.00*
Милашка *9.00, 10.45, 12.30, 14.15, 16.00, 17.45, 19.30, 21.15, 23.00, 0.45*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *12.50, 16.50, 20.50, 23.00, 1.10*
Скуби-Ду *10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10*
Спеши любить *21.00, 23.00*
Америка-Синема
Скуби-Ду *14.00, 18.00, 21.50*
Неудержимые *16.00*
Спеши любить *20.00*
Байконур
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Скуби-Ду *9.30, 13.30, 17.30, 21.30*
Король вечеринок *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Спеши любить *11.30, 15.30, 19.30, 23.30*
Балтика
Скуби-Ду *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00*
Спеши любить *21.00, 23.00*
Большой зал ЦДЛ
Наше Рождество *10.00, 11.30, 13.00, 14.30, 16.00, 17.30, 19.00, 20.30*
Садист *22.00*
Варшава
Скуби-Ду *9.30, 13.30, 17.30, 21.30*
Спеши любить *11.30, 15.30, 19.30, 23.30*
Высота
Люди в черном-2
Милашка
Неудержимые
Продвинутый новичок
Гавана
Продвинутый новичок *10.30, 14.00, 17.30, 21.00*
Милашка *12.20, 15.50, 19.20, 22.50*
Горизонт
Скуби-Ду *9.00, 11.00, 15.00, 19.00*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *12.50, 16.50, 20.50, 23.00, 1.10*
Зарядье
Роковая женщина *10.30, 14.30, 18.30*
Продвинутый новичок *11.00, 15.00, 19.00*
Милашка *12.30, 16.30, 20.30*
Нас не догонят *13.00, 21.00*
Антикиллер *17.00*
Звездный
Продвинутый новичок *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Милашка *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Каро Фильм
Скуби-Ду *11.00, 11.40, 13.00, 13.30, 15.00, 15.30, 16.50, 17.20, 18.40, 19.10*
За пять миллионов *11.15, 15.20, 22.50*
Роковая женщина *11.35, 16.00, 20.20*
Милашка *13.20, 17.10, 19.00, 20.50*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *13.50, 18.15, 22.35*
Спеши любить *20.30, 22.30*
Неудержимые *21.00, 22.50*
Киноплекс на Ленинском
Роковая женщина *12.00, 16.10, 20.15*
Антикиллер *12.15, 16.30, 21.00*
Милашка *12.30, 16.10, 20.00*
Продвинутый новичок *14.15, 18.00, 22.00, 23.50*
Неудержимые *14.20, 18.30, 22.30, 0.15*
За пять миллионов *14.30, 18.50, 23.10*
Киноцентр (Большой зал)
Люди в черном-2 *10.00, 14.10, 16.00*
Звездные войны. Эпизод II. Атака клонов *11.40*
Роковая женщина *17.40, 21.50*
8 женщин *19.45*
Киноцентр (Малый зал)
Гарри Поттер и философский камень *10.00*
Неудержимые *12.40*
Человек-паук *14.15*
Звездные войны. Эпизод II. Атака клонов *16.30*
Амели *19.00*
Поговори с ней *21.20*
Антикиллер *23.30*
Киргизия
Скуби-Ду *9.00, 11.00, 15.00, 19.00*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *12.50, 16.50, 20.50, 23.00, 1.10*
Кодак Киномир
Милашка
Продвинутый новичок
Космос
Продвинутый новичок *10.00, 12.00, 14.00*
Милашка *16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Ладога
Скуби-Ду *10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10*
Спеши любить *21.00, 23.10*
Ленинград
Скуби-Ду *10.00, 12.00, 16.00, 20.00*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *13.50, 17.50, 21.50, 0.00*
Люксор
Неудержимые *10.00, 14.15, 18.30, 22.40*
Абрафакс под пиратским флагом *10.00, 14.10, 18.10*
За пять миллионов *10.05, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 23.45*
Продвинутый новичок *10.15, 12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15, 22.15, 23.55*
Роковая женщина *11.55, 16.10, 20.20*
Антикиллер *12.00, 16.00, 20.00, 22.10*
Неверная *12.00, 16.25, 18.50, 23.10*
МДМ-кино
Люди в черном-2 *9.00, 17.30, 19.15, 1.30*
Обитель зла *9.15, 23.15, 2.15*
Продвинутый новичок *9.15, 17.30, 19.15, 23.30, 0.30*
Роковая женщина *9.30, 17.00, 1.30*
Король вечеринок *10.45, 23.45, 3.00, 4.15*
Убей меня нежно *11.00, 13.30, 3.15*
Клуб *11.30, 15.30, 21.00*
Неудержимые *11.45, 21.00*
Динотопия *12.30, 16.45*
Милашка *13.00, 15.00, 21.30, 22.45, 3.30*
Нас не догонят *13.30, 19.30, 1.30*
Антикиллер *14.45*
Атлантида *15.30*
Мокасины Маниту *19.30*
Поговори с ней *21.30*
Матрица
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра
Король вечеринок
Милашка
Скуби-Ду
Мечта
Скуби-Ду *9.00, 11.00, 15.00, 19.00*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *12.50, 16.50, 20.50, 23.00, 1.10*
Орбита
Роковая женщина *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.15, 23.30, 1.45*
Орион
Продвинутый новичок *10.30, 14.00, 17.30, 21.00*
Милашка *12.20, 15.50, 19.20, 22.50*
Первомайский
Скуби-Ду *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00*
Спеши любить *21.00, 23.10, 1.15*
Победа
Милашка *9.30, 13.30, 17.30, 21.45*
Скуби-Ду *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Продвинутый новичок *11.30, 15.30, 19.30, 23.45*
Под куполом
Люди в черном-2 *12.30, 14.15*
Продвинутый новичок *16.00*
Прага
Скуби-Ду *9.00, 11.00, 15.00, 19.00*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *12.50, 16.50, 20.50, 23.00*
Пушкинский
Скуби-Ду *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00*
Спеши любить *21.00, 23.30, 2.00*
Ролан
Скуби-Ду *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00*
Спеши любить *12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 21.00, 23.15*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *20.00, 22.15, 0.30*
Солнцево
Скуби-Ду *9.00, 11.00, 15.00, 19.00*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *12.50, 16.50, 20.50, 23.00, 1.10*
София
Хэллоуин: Воскрешение *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Стрела
Скуби-Ду *9.00, 11.00, 15.00, 19.00*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *12.50, 16.50, 20.50*
Ударник
Скуби-Ду *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30*
Спеши любить *21.30, 23.45, 2.00*
Формула кино
Король вечеринок *10.45, 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45, 0.45*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *11.00, 13.05, 15.20, 17.30, 19.35, 21.45, 0.00*
Скуби-Ду *11.05, 11.45, 13.00, 13.50, 15.00, 15.50, 17.00, 17.50, 18.55, 19.50, 21.00, 21.50, 23.00, 23.50, 0.50, 1.50*
За пять миллионов *11.10, 13.10, 15.15, 17.20, 19.20, 21.20, 23.20, 1.20*
Спеши любить *11.15, 13.20, 15.35, 17.45, 19.55, 22.05, 0.10*
Милашка *11.20, 13.15, 15.10, 17.05, 19.00, 20.50, 22.40, 0.30*
Продвинутый новичок *11.30, 13.30, 15.30, 17.25, 19.25, 21.25, 23.25, 1.25*
Неудержимые *11.35, 18.10, 22.25*
Роковая женщина *13.25, 15.45, 20.00, 0.20*
Художественный
Продвинутый новичок *10.00, 16.00*
Люди в черном-2 *11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30*
Милашка *12.00, 20.00*
Роковая женщина *14.00, 18.00, 22.00*
Экран
Скуби-Ду *9.00, 11.00, 15.00, 19.00*
Милашка *9.00, 10.45, 12.30, 14.15, 16.00, 17.45, 19.30, 21.15, 23.00, 0.45*
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра *12.50, 16.50, 20.50, 23.00, 1.10*
Электрон
Скуби-Ду *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00*
Спеши любить *20.00, 22.00*

КИНОМАНИЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 5 АВГУСТА

Пурпурная роза Каира (Вуди Аллен, в ролях Миа Фэрроу и Джефф Дэниелс), США, 1985
17.00, 19.00. Иллюзион
Строптивая Мариетта (Роберт Леонард, В.-С.Ван Дайк, в ролях Джанет МакДоналд и Нельсон Эдди), США, 1935
13.00, 15.00. Иллюзион

ВТОРНИК, 6 АВГУСТА

Пинеро (Леон Ичасо, в ролях Бенджамин Братт и Джанкарло Эспозито), США, 2001
17.00, 19.00. Иллюзион
Подлинная история дамы с камелиями (Мауро Болоньини, в ролях Изабель Юппер и Джан Мария Волонте), Италия, 1980
15.00. Иллюзион

СРЕДА, 7 АВГУСТА

История с ожерельем (Чарлз Шайер, в ролях Хилари Суонк и Кристофер Уокен), США, 2001
17.00, 19.00. Иллюзион
Строптивая Мариетта (Роберт Леонард), США, 1935
13.00, 15.00. Иллюзион

ЧЕТВЕРГ, 8 АВГУСТА

Обыкновенный человек (В главной роли Ирина Скобцева), СССР, 1957
14.00. Иллюзион
Пинеро (Леон Ичасо, в ролях Бенджамин Братт и Джанкарло Эспозито), США, 2001
18.00, 20.00. Иллюзион
Программа короткометражных фильмов СССР: Каток и скрипка (Андрей Тарковский, в ролях Игорь Фомченко и Владимир Заманский), СССР, 1960; **Мальчик и голубь; Из Лебяжьего сообщают**
16.00. Иллюзион

ПЯТНИЦА, 9 АВГУСТА

Лили (Чарлз Уолтерс, в ролях Лесли Карон и Мел Феррер), США, 1953
13.00, 15.00. Иллюзион
Пурпурная роза Каира
17.00, 19.00. Иллюзион

СУББОТА, 10 АВГУСТА

Невиновный (Лукино Висконти, в ролях Джанкарло Джаннини и Лаура Антонелли), Италия, 1976
14.00. Иллюзион
Пинеро (Леон Ичасо), США, 2001
16.30, 18.20. Иллюзион



DOME CINEMA
КИНОТЕАТР «ПОД КУПОЛОМ»
Фильмы демонстрируются на языке оригинала. Перевод на русский язык через наушники. Качественный стереозвук системы Dolby Digital Surround EX. Гибкая система скидок.
Мы находимся на Олимпийском просп., 18/1, гост. «Ренессанс в Москве» (Проспект Мира). Время сеансов можно узнать по телефону 931 98 73.
www.domecinema.ru Информационная поддержка: weekend.ru

Фамилия
Имя
Дата и год рождения
Конт. телефон
Своей подписью я подтверждаю, что являюсь гражданином РФ, достигшим 18 лет, потребителем сигарет и ознакомлен с правилами участия.
Дата подписи
SENSATION7
Японская мафия
Великий японский поэт
Палочки для еды и приготовления пищи
Искусство выращивания карликовых деревьев
Японский праздник любования цветами
Японская настольная игра
Марка №1 в мире по продажам среди сигарет с угольным фильтром
MILD SEVEN
Первые 7 человек, приславшие правильно заполненные анкеты и целлофановые обертки от пачек сигарет MILD SEVEN или MILD SEVEN Lights по адресу 105275 Москва а/я N777 (MILD SEVEN), становятся обладателями пригласительного билета на вечеринку SENSATION7 и получают шанс выиграть главный приз
афиша
Подробности акции по тел. 8 800 200MILD (6453) звонок бесплатный
одну поездку в Японию на двоих
Подсказки ежедневно в прямом эфире с 5 по 10 августа на радиостанции
Имена 7 победителей публикуются на сайте www.sensation7.afisha.ru
MILD SEVEN
100 FM Серебряный дождь
Товар сертифицирован.
Компании - организатора и её рекламные агентств не будут рассматривать купоны, неправильно или неразборчиво заполненные или полученные позже указанного выше срока, а не несут ответственности за купоны и призы, задержанные или утерянные по вине третьих сторон.
Ответственность за уплату всех налогов и иных, связанных с получением приза обязательных платежей, установленных законодательством РФ, несёт лицо, выигравшее приз.
Поставив свою фамилию и подпись на анкете, вы подтверждаете, что достигли 18 лет, и курите, ознакомлены с условиями проведения рекламной кампании и согласны с ними, а также подтверждаете своё согласие на получение информационных и других материалов от компании - организатора.
Компания - организатор оставляет за собой право на использование предоставленной информации без специального согласия участников рекламной кампании и их последующего денежного вознаграждения.
МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

в репертуар возможны изменения; пожалуйста, уточняйте сеансы на afisha.ru или по телефонам кинотеатров

Полет над гнездом кукушки (Милош Форман, в ролях Джек Николсон и Луиза Флетчер), США, 1975
19.00. Большой зал ЦДЛ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 АВГУСТА

История с ожерельем (Чарлз Шайер), США, 2001
15.00, 17.00, 19.00. Иллюзион
Лили (Чарлз Уолтерс), США, 1953
13.00. Иллюзион

ПОНЕДЕЛЬНИК, 12 АВГУСТА

Восстание в пустыне (Пауль Мартин, в главной роли Цара Леандер), Германия, 1939
13.00, 15.00. Иллюзион
Госфорд-парк (Роберт Олтман, в ролях Майкл Гэмбон и Кристин Скотт-Томас), США–Великобритания–Германия–Италия, 2001
17.00, 19.15. Иллюзион

ВТОРНИК, 13 АВГУСТА

Влюбленная Куини (Амос Коллек, в ролях Валери Геффнер и Виктор Арго), США–Франция, 2001
17.00, 19.00. Иллюзион
Очарован тобой США, 1936
15.00. Иллюзион

СРЕДА, 14 АВГУСТА

Восстание в пустыне (Пауль Мартин, в главной роли Цара Леандер), Германия, 1939
13.00, 15.00. Иллюзион
Невинный (Лукино Висконти), Италия, 1976
17.00, 19.15. Иллюзион

ЧЕТВЕРГ, 15 АВГУСТА

Голубой свет (Бела Балаш, Лени Рифеншталь, в главной роли Лени Рифеншталь), Германия, 1932
16.00. Иллюзион
Влюбленная Куини (Амос Коллек), США–Франция, 2001
18.00, 20.00. Иллюзион
Первая перчатка (Андрей Фролов, в ролях Владимир Володин и Анастасия Зуева), СССР, 1947
14.00. Иллюзион

ПЯТНИЦА, 16 АВГУСТА

Госфорд-парк
16.00, 19.00. Иллюзион
Шербурские зонтики (Жак Деми, в ролях Катрин Денёв и Нино Кастельнуово), Франция–ФРГ, 1964
14.00. Иллюзион

СУББОТА, 17 АВГУСТА

Влюбленная Куини (Амос Коллек), США–Франция, 2001
15.00, 17.00, 19.00. Иллюзион
Очарован тобой
13.00. Иллюзион
Регтайм (Милош Форман, в ролях Джеймс Кегни и Брэд Дуриф), США, 1981
19.00. Большой зал ЦДЛ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18 АВГУСТА

Госфорд-парк (Роберт Олтман), США–Великобритания–Германия–Италия, 2001
16.00, 19.00. Иллюзион
Шербурские зонтики (Жак Деми), Франция–ФРГ, 1964
14.00. Иллюзион

адреса

5 звезд 953 42 06 (автоответчик), 953 33 28 (заказ билетов), Бахрушина, 25 Ⓜ Павелецкая, *билеты пн-ср 30-250 р., чт-вс, праздники 30-300 р., пн-вс на сеансы до 17.00 для льготных категорий граждан 50%-ная скидка*
35ММ 917 54 92 (автоответчик), 917 18 83, Покровка, 47/24 Ⓜ Красные Ворота, Курская, *билеты 50-250 р., пн-пт для студентов на утренние и дневные сеансы 2 билета по цене одного*
Downtown 737 83 83, 737 83 82, Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», нижний уровень (вход со стороны Александровского сада у фонтана «4 коня») Ⓜ Охотный Ряд, *билеты 30-200 р., для льготных категорий на сеанс 12.00 – 50%-ная скидка, для детей до 12 лет на дневные сеансы (до 17.00) – 20%-ная скидка; билеты на ночные сеансы (после 0.00) – 30-50 р.*
Аврора 795 37 95, Профсоюзная, 154 Ⓜ Теплый Стан, *билеты 30-160 р.*
Алмаз 954 10 02 (заказ билетов), 952 31 13 (автоответчик), Шаболовка, 56 Ⓜ Шаболовская, *билеты 50-800 р.*
Америка-Синема 941 86 41, 941 88 95 (заказ билетов), 941 87 47 (автоответчик), Бережковская наб., 2, гост. «Рэдиссон-Славянская», 2 этаж Ⓜ Киевская, *билеты 100-250 р., бонус: в свой день рождения вы можете бесплатно посмотреть фильм; пн-чт для пенсионеров и студентов скидка до 50%*
Байконур 404 51 19 (автоответчик), 404 53 14, Декабристов, 17 Ⓜ Отрадное, *билеты 50-180 р.*
Балтика 493 15 71 (автоответчик), Сходненская, 54 Ⓜ Сходненская, *билеты 30-200 р., пн-чт на дневные сеансы для пенсионеров 50%-ная скидка*
Большой зал ЦДЛ 291 63 16, Б.Никитская, 53 Ⓜ Баррикадная, *билеты 50-160 р., пн-вс на все сеансы (кроме первого утреннего) для студентов и пенсионеров 50%-ная скидка; билеты на фильмы рубрики «Кинематика» 300 р.*
Варшава 150 42 27 (автоответчик), пл. Ганецкого, 1 Ⓜ Войковская, *билеты 80-190 р.*
Витязь 795 37 95 Минлухо-Маклая, 27а Ⓜ Беляево, *билеты 30-160 р. (временно не работает)*
Высота 172 78 51, Юных Ленинцев, 52 Ⓜ Кузьминки, *билеты 50-180 р.*
Гавана 971 44 86 (автоответчик), Шереметьевская, 2 Ⓜ Рижская, *билеты 30-120 р., детский билет 50 р.*
Горизонт 795 37 95, Комсомольский просп., 21/10 Ⓜ Фрунзенская, *билеты 50-250 р.*
Зарядье 298 56 86, 298 56 87 (автоответчики), Москворецкая наб., 1 Ⓜ Китай-город, *билеты 80-140 р., пн-пт для студентов, школьников и пенсионеров 50%-ная скидка*
Звездный 133 96 00, 133 97 78 (автоответчик), просп. Вернадского, 14 Ⓜ Проспект Вернадского, *билеты 80-140 р., пн-пт для студентов, школьников и пенсионеров 50%-ная скидка*
Иллюзион 915 43 39 (автоответчик), 915 43 53, Котельническая наб., 1/15 (высотное здание) Ⓜ Китай-город, Таганская, *билеты 10-80 р.*
Каро Фильм 795 37 95, Шереметьевская, 60а, гипермаркет «Рамстор-2», 3 этаж Ⓜ Рижская, *билеты 100-250 р.*
Каро Фильм-2 795 37 95, Каширское ш., 61, гипермаркет «Рамстор-3», 3 этаж Ⓜ Домодедовская, *билеты 100-250 р.*
Киноплекс на Ленинском 105 11 30, Ленинский просп., 146 Ⓜ Юго-Западная, *билеты 60-180 р., пн-чт для студентов, школьников, пенсионеров, пн-вс для детей до 10 лет на первые 3 сеанса 20%-ная скидка*
Киноцентр на Красной Пресне 255 96 92, 255 92 37, 205 73 06 (автоответчики), Дружинниковская, 15 Ⓜ Краснопресненская, Баррикадная, *билеты 60-250 р.*
Киргизия 795 37 95, Зеленый просп., 81 Ⓜ Новогиреево, *билеты 40-180 р.*
Кодак Киномир 209 43 59, 200 35 63 (автоответчик), Настасьинский пер., 2 Ⓜ Пушкинская, Тверская, *билеты 40-280 р.*
Космос 283 86 67, 283 56 36, просп. Мира, 109 Ⓜ ВДНХ, *билеты 40-250 р., VIP 250-350 р.*
Ладога 795 37 95, Широкая, 12 Ⓜ Медведково, *билеты 50-150 р.*
Ленинград 795 37 95, Новопесчаная, 12 Ⓜ Сокол, *билеты 30-160 р.*
Люксор 733 98 89 (автоответчик), 733 98 87 (заказ билетов), Декабристов, 12 (ТЦ «Золотой Вавилон») Ⓜ Отрадное, *билеты 50-200 р.*
Матрица 926 59 39, Осенний б-р, 7, корп. 1 Ⓜ Крылатское, *билеты 40-250 р., пн-пт на сеансы до 17.00 для детей до 11 лет скидка 20 р.*
МДМ-кино 961 00 56 (автоответчик), 782 88 33 (заказ билетов), Комсомольский просп., 28 Ⓜ Фрунзенская, *билеты 50-180 р., пн-вс для студентов, школьников, пенсионеров 10-40%-ная скидка*
Мечта 795 37 95, Каширское ш., 42/1 Ⓜ Каширская, *билеты 30-160 р.*
Орбита 115 65 80 (автоответчик), 115 65 73, просп. Андропова, 27 Ⓜ Коломенская, *билеты 30-180 р.*
Орион 971 51 47 (автоответчик), Летчика Бабушкина, 26 Ⓜ Бабушкинская, *билеты 50-120 р., для детей 60 р.*
Первомайский 795 37 95, Первомайская, 93/20 Ⓜ Первомайская, *билеты 40-120 р.*
Победа 270 28 65, 270 03 21, 270 07 19 (заказ билетов), Абельмановская, 17а Ⓜ Пролетарская, *билеты 40-280 р.*
Под куполом 931 98 73, Олимпийский просп., 18/1 (гост. «Ренессанс Москва») Ⓜ Проспект Мира, *билеты 100-200 р., пн-пт на все сеансы (кроме фильмов только для взрослых), сб-вс на утренние сеансы для детей 100 р., пн-чт для студентов 120 р.*
Прага 795 37 95, Ниж.Масловка, 10 Ⓜ Савеловская, *билеты 50-200 р.*
Пушкинский 795 37 95, Пушкинская пл., 2 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская, *билеты 50-220 р.*
Ролан 916 91 90 (автоответчик), 916 94 12 (заказ билетов), Чистопрудный б-р, 12а Ⓜ Чистые Пруды, *билеты пн-ср 50-350 р., чт-вс, праздники 50-400 р., пн-пт на сеансы до 18.00 для студентов, школьников, пенсионеров 50%-ная скидка*
Солнцево 795 37 95, Богданова, 19 Ⓜ Юго-Западная, *билеты 20-130 р.*
София 166 20 27, 163 72 00 (автоответчик), Сиреневый б-р, 31 Ⓜ Щелковская, *билеты 30-130 р.*
Стрела 795 37 95, Смоленская-Сенная пл., 23/25 Ⓜ Смоленская, *билеты 50-350 р.*
Тбилиси 795 37 95, Новочеремушкинская, 53а Ⓜ Профсоюзная, *билеты 30-160 р. (временно не работает)*
Ударник 795 37 95 (автоответчик), 959 08 56, Серафимовича, 2 Ⓜ Полянка, Октябрьская, Третьяковская, *билеты 50-250 р.*
Формула кино 795 37 95, Земляной Вал, 33 Ⓜ Курская, *билеты 100-250 р.*
Художественный 291 96 24 (автоответчик), 291 55 98, Арбатская пл., 14 Ⓜ Арбатская, *билеты 50-220 р.*
Экран 795 37 95, Новочеркасский б-р, 19а Ⓜ Марьино, *билеты 30-160 р.*
Электрон 795 37 95, г. Зеленоград, пл. Юности, 1, *билеты 40-160 р., для детей до 6 лет вход свободный*

Хип-хоп нуар Джона Ридли, предсмертный роман Айрис Мердок, интеллектуальный детектив японского англичанина Кадзуо Исигуро и два юридических триллера американского бестселлермахера Джона Гришэма

Книги

СО ЛЬВОМ ДАНИЛКИНЫМ

Крючкотвор

Сутяжнические триллеры Джона Гришэма



Четвероюродный брат Билла Клинтона, ровесник В.Г.Сорокина, литературный аналог Мадонны и «Аэросмит», номер один в первой четверке беллетристов США (Том Клэнси, Стивен Кинг, Майкл Крайтон), толстосум и капиталист, самый продаваемый в мире писатель Джон Гришэм в России издается такими же тиражами, как Ролан Барт, Саша Соколов и какие-нибудь черногорские эпигоны Милорада Павича – пятью тысячами. Ничего более удивительного нет и быть не может. Честно говоря, я очень не люблю ставить главным книжным событием иностранцев, и уж тем более таких попсовых. Я мог, конечно, вытащить сюда какой-нибудь русский пустоцвет из недавних. Мог погладить тонкорунный «День Деревякина» Игоря Зотова, мог поглумиться над дикими синтаксемами Николая Псурцева, мог наступить в очередную фашизоидную струхню С.Сакина «Умри, старушка!», да мало ли чего я мог. Но поскольку у нас тут не пресс-каталог русского Букера, поскольку Гришэм впервые издан в приличной обложке, поскольку рано или поздно кто-нибудь оттуда спросит вас, читали ли вы «Фирму» или, на худой конец, «Клиента», поскольку лето... – почему нет? Вот вам. «Фирма», сказали мне знатоки, давно как-то была по-русски, но проскочила незамеченной вовсе; это примерно то же самое, как если бы году в 1993-м сюда приезжала Мадонна, но на концерт явилось человек сто, поэтому никто об этом вроде как не помнит. «Фирма» – платиновая достопримечательность американского массолита 90-х. Сюжетец там наклевывается следующего содержания. Молодой выпускник юридического факультета Гарварда Митчелл Макдир получает сногсшибательное предложение от одной фирмы на юге США. Ему назначают огромное жалованье, предоставляют льготный кредит, выкатывают новенькую трешку БМВ, расплачиваются за университет, устраивают на работу жену. За это он должен работать по сто часов в неделю – зато к 40 годам он рассчитывает выйти на пенсию мультимиллионером. Предприятие организовано в высшей степени рационально; это машина, проворачивающая любые сделки. Однако ж довольно скоро выясняется, что фирма занимается какими-то странными аферами. Текучесть кадров нулевая, зато смертность сотрудников – подозрительно высокая. Макдир затевает побег.

Гришэм изобрел и запатентовал жанр сутяжнического экшна (официально это называется «юридический саспенс-триллер»); в последние лет десять это сверхприбыльный жанр массовой литературы. Типичный гришэмовский герой – молодой-неопытный юрист, который вступает в борьбу с явно превосходящими силами зла и борется с ними всеми доступными ему средствами. Это такой маленький голодный человек, можно даже сказать, канцелярский варан с острова Комодо с очень острыми зубами. Симпатичный своей упрямостью, жадностью (в хорошем смысле) и верностью собственной семье в первую очередь и Закону во вторую. Славный малый, который, если уж приврет его, может дать прикурить кому угодно – хоть мафии, хоть ФБР.

Безо всяких там элегических ку-ку

«Фирма» – это что-то вроде «Костров амбиций» 90-х годов, книга гораздо более попсовая, но не менее захватывающая. В Митчелле Макдире, типическом герое в типических обстоятельствах, яппи 90-х узнают себя так же, как раньше в Шермане Маккое. Клеркам нравятся параноидальные предположения о том, что фирма, в которой они работают, тоже может принадлежать мафии. А иначе зачем с них требуют присутствия на ежегодной корпоративной вечеринке – явно для того, чтобы тем временем явиться в дом, установить жучки и подслушивать постельные разговоры. Еще, говорят, успех Гришэма связан с одержимостью американцев судопроизводством, кляузами и юриспруденцией вообще, их хлебом не корми – дай посудиться.

Гришэм, много лет практиковавший юрист, сочиняет, о чем знает, – с убедительными деталями и подробностями. Он, может, и не великий стилист, но хороший рассказчик историй. Пишет Гришэм – как газон стрижет: прагматично, пунктуально, с расстановкой; без всяких там элегических ку-ку. Это не Гор Видал, не Апдайк и не Джон Барт – вас не будут беспокоить ни языковыми конструкциями, ни сюжетно-композиционными лабиринтами. Это скорее что-то вроде обезжиренных Драйзера, Стейнбека. Обычный капреализм, социально адекватное здесь и сейчас чтиво; думаю, именно так воспринимали во Франции XIX века Бальзака и Золя; Гришэма наверняка лет через 30 тоже канонизируют.

В России метут Донцову, Мураками и Акунина; здесь нет ничего удивительного в том, чтобы работать на мафию; здесь не принято шипеть соседу «Засужу!» только за то, что он наступил вам в метро на ногу; но здешние гришэмовские 5000 тиража против американских 15000000 это все равно не объясняют. Что хотите можете говорить, но лучшего чтения для пассажиров, курортников и дачников, чем этот 900-страничный том, сейчас в России нет.

Джон Гришэм «Фирма. Клиент» АСТ, Москва, 2002
Перевод Ю.Кирьяка, Т.Матц

КОЛЛЕКЦИЯ АФИШИ В КИНОТЕАТРЕ РОЛАН

АВГУСТЕ:

Роковая женщина
Брайан Де Палма, США, 2002
В ролях Антонио Бандерас, Ребекка Ромин-Стамос, Питер Койоте
чт 1 августа – ср 14 августа

Обитель зла
Пол Андерсон, Великобритания – Германия, 2002
В ролях Милла Йовович, Мишель Родригес, Эрик Мабиус
чт 1 августа – ср 7 августа

Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра
Ален Шаба, Франция – Германия, 2002
В ролях Жерар Депардье, Кристиан Клавье, Моника Белуччи
чт 8 августа – ср 21 августа

РОЛАН КИНОЗАЛ

МДМ•КИНО

КРУГЛОСУТОЧНО

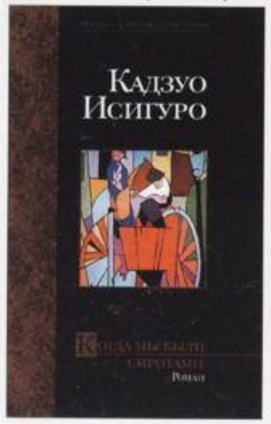
ТОЛЬКО У НАС МОЖНО СМОТРЕТЬ КИНО ЛЕЖА

м. Фрунзенская, Комсомольский пр-т, д. 28
961 0056
Бронирование билетов: 782 8833
WWW.MDMKINO.RU

Кадзуо Исигуро «Когда мы были сиротами»

Сложный клиент: субтильный литературно одаренный типчик; японо-британец; кафкианец, букеровский, за «Остаток дня», лауреат. Я его недолюбливаю, как водители грузовиков – мотоциклистов, но рецепт окалать – завсегда пожалуйста; дело свое он хорошо знает. «Сироты» (2000, шорт-лист Букера) – третий его роман по-русски; если вы продрались через «Безутешных», то и этот пошлифуйте взглядом обязательно.

Герой «Сирот» – Кристофер Бэнкс, знаменитый английский сыщик 30-х годов, с намеком на Пуаро. Детство он провел в Шанхае, но его родителей похитили, и мальчика увезли в Англию. Дело всей жизни Бэнкса – разыскать родителей. То в Лондоне, то в Шанхае он проводит свои расследования, время от времени проваливаясь – флэшбэками – в свое шанхайское детство.



«Сироты» сотворожены из нескольких английских литературных субстанций: великосветский роман, социальная сатира в духе Ивлина Во, колониальный триллер, шпионский детектив, детектив в духе Кристи. В принципе, это роман тайн; дело, однако, в том, что все сюжеты здесь разрешаются по-кафкиански. Между двумя предметами, находящимися, кажется, в непосредственной близости, оказывается, существует какая-то дурная бесконечность; как во сне. Все исигуровские рассказчики – люди чрезвычайно мнительные, они вечно тревожатся о чем-то, сгорают от какого-то подавленного чувства стыда, вины. Со всеми этими британскими жанрами Исигуро разбирается не на уровне языка, как Сорокин, а на уровне сюжетных структур; он портит сюжеты, превращает стандартные ситуации в апории. Исигуро – это такой Зенон британской литературы.

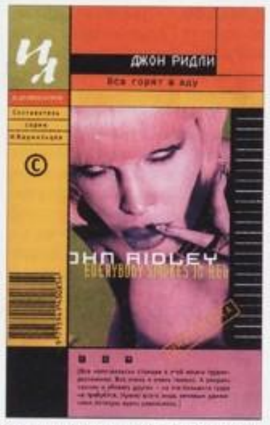
Меня эта разлитая тревога, стилистическая монотонность и сюжетные невстречи раздражают; я нахожу «Безутешных» и «Сирот» романами изнуряюще пустопорожними. Осторожнее с Исигуро; не надо брать роман приступом, наскоком, пытаясь разобраться, какого черта там происходит; подкрадывайтесь к нему тихой сапой, щепетильно, на цыпочках. Разбирайтесь с тяжелой метафизикой сиротства; смакуйте жанровые признаки; влипайте в детские семейные психотравмы автора; чувствуйте текст, как музыку.

У меня не получилось. Надеюсь, вы не разочаруетесь.

АСТ, Москва, 2002
Перевод И.Дорониной

Джон Ридли «Все горят в аду»

Вполне классное чтение на одну ночь. Злобный калифорнийский нуар в духе Чандлера и Хэммета: очень жесткий сюжет, свойственный скорее фильмам категории «Б». Мизантропская сатира с элементами черной комедии. Лос-анджелесско-ласвегасская история про нескольких персонажей, в основном про двух лузеров, которым вдруг подфартило, да так, что они не очень-то знают, чего им с таким счастьем делать. Одному достается килограмм героина, второму – существующая в единственном экземпляре кассета с записями последних песен гениального рокера, только что откинувшегося (кто-то вроде Кобейна). Несчастных парней, попытавшихся было слупить на этом денег, преследуют бандиты и мелкие акулы шоубизнеса; все предают всех; все готовы порвать друг друга за лишнюю минуту секса, за пригоршню долларов, за неправильную расовую принадлежность; все подонки; все горят в аду. Местами довольно остроумно, по-тарантиновски; сцены насилия и жестокости – в тяжелой ротации; трупов – с десяток; темп – бешеный.



Видел я рецензию, где «Все горят в аду» определяются как «хип-хоп нуар». Шикарный термин; так оно и есть.

Ридли, автор, – голливудская мелкая сошка, персонаж, пробавляющийся сочинением сценариев; если на них нет спроса, он переделывает их в романы и продает как книги – денег меньше, но с драной овцы и т.д. «Все горят в аду» – то самое. Впрочем, любезный читатель, это вовсе не значит, что вам слили третьяк. Просто по калифорнийским понятиям это так себе проза; если бы здесь кто-нибудь написал хоть что-нибудь подобное, это бы объявили романом века. Кроме шуток.

Иностранка, Москва, 2002
Перевод К.Медведева

Айрис Мердок «Дилемма Джексона»

Этот роман (двадцать шестая и последняя книга Мердок) предназначен для трех категорий людей.

Во-первых, на него немедленно накинутся те, кто смотрел весной «Айрис» Ричарда Эйра: именно над «Дилеммой Джексона» оксфордская профессорша, букеровская лауреатка и кавалер ордена Британской империи в исполнении Джуди Денч начинает мучительно забывать слова. Любопытствующим сообщаем сразу: болезнь Альцгеймера на романе очень даже сказывается. Такое ощущение, будто написан он на плохо знакомом иностранном языке, да еще и с кучей мелких несостыковок (усиленных довольно неуклюжим переводом).

Во-вторых, порадуются поклонники английской словесности: матримониально озабоченные сельские сквайры из Джейн Остин сражаются тут с семейными проклятиями и бушующими страстями из готических романов, добиваясь в конце концов развязки а-ля комедии Шекспира. От изложения сюжета, впрочем, лучше воздержаться, чтобы не испортить все удовольствие третьей категории – любителям семейных саг и сериалов, где «слегка вьющиеся каштановые волосы с темно-золотистым отливом густой волной ниспадают» на затылок героев, лица героинь «не знают косметики», а «предаваться любви» разрешено исключительно за кадром. Главное – чтобы все они не перепугались, наткнувшись на пространные пассажи с критикой Хайдеггера. С другой стороны, с ними всегда можно поступить так же, как с затянутыми описаниями природы, – благополучно пропустить. *Ольга Гринкруг*

Москва, АСТ, 2002
Перевод И.Дорониной

Владислав Ефимов и Аристарх Чернышев в «Улице О.Г.И.», первая выставка коллекции Государственного центра современного искусства и «Вернем Грозному музей» в Третьяковке – бесплатно

Выставки

С КОНСТАНТИНОМ АГУНОВИЧЕМ









Не каплет

Собрание Государственного центра современного искусства

Сама по себе выставка привлечет немного внимания: первая самостоятельная выставка из фондов ГЦСИ, практически презентация собрания, если не считать различных совместных проектов. Устроить маломальскую презентацию в мансарде сложно даже сравнительно небольшому собранию. Поэтому выбор сплошь классический – Иван Чуйков, Леонид Соков, Франциско Инфантэ; ну... вы представляете. А главные события – музыка, здравицы, фильм «ГЦСИ – 10 лет» и проект архитектора Михаила Хазанова по реконструкции бывшего лампового завода – развернутся во дворике, неподалеку от будущего выставочного зала, который пока представляет собой кирпичную коробку с двумя проваленными этажами.



Михаил Хазанов однажды уже проектировал здание для Государственного центра современного искусства. Это было даже больше чем десять лет назад: ГЦСИ тогда еще не имел «г» в аббревиатуре. Три ветхих здания на Малой Якиманке, из которых Хазанов собирался сделать современное искусство, занимали лучшие московские галереи, и художественная жизнь на Якиманке била ключом. Архитектурное старье называли «московским Сохо»; вынашивались смелые проекты типа Московской биеннале; Валерий Подорога вел глубокомысленный семинар; мастурбировал Александр Бренер, и первый директор Центра Леонид Бажанов занимал пост начальника Управления по делам изобразительного искусства Министерства культуры. Был начальником изобразительного искусства, иначе говоря. Хазанов, один из первых архитекторов-«бумажников», вряд ли подозревал, что этот его проект также останется только проектом. Но вышло так, что ГЦСИ поперли, галереи закрылись, Бажанова сняли с начальников, и мы, оглядываясь, видим лишь руины: первый приз Биеннале в Венеции 1993 году за инсталляцию Ильи Кабакова в полуразрушенном национальном павильоне и специальный приз Венецианской архитектурной биеннале 2000 года за инсталляцию Ильи Уткина, посвященную гибнущей архитектуре, – международные достижения, которые ситуацию вну-

три российского искусства не изменили.
Сейчас ГЦСИ жаждет сатисфакции. На 2003 год запланирована Московская триеннале. Хазанов подготовил новый проект: двухэтажный сарай с мансардой превращается в малое подобие Центра Помпиду, что даже лестно. Только была получена крыша, стало возможным говорить и о коллекции – ГЦСИ поспел к шапочному разбору, но лучше поздно, чем никогда. Классик концептуальной живописи Чуйков в коллекции представлен фотографиями, классик соцарта скульптор Соков – графикой, а классик сибахрома Инфантэ – в ч/б. Кто-нибудь, увидев на презентации в мансарде среди экспонатов собрания рисунки Татьяны Назаренко или Владимира Башлыкова, может усомниться относительно «современного искусства» – но кому, как не ГЦСИ России, знать, что считать современным российским искусством?
Государственный центр современного искусства, 11-13 августа

Сведения публикуются бесплатно. Информацию о выставках, музеях, галереях присылайте до 22 августа по факсу 785 17 01 для Константина Агуновича или по электронным адресам kagunovitch@afisha.ru и exhibitions@afisha.ru. Приветствуется предоставление иллюстраций. Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

МУЗЕИ

АРХАНГЕЛЬСКОЕ

«Юсуповский альбом. Владельцы и гости Архангельского. 1860-1910 годы» Фотолетопись старейшей дворянской фамилии России. Работы Феликса Надара, Андрея Деньера, Сергея Левицкого.
Колоннада, до конца сентября
Валерий Малолетков Декоративная пластика, скульптура, графика, живопись, фотография.
Кладовая над оврагом, до конца сентября

БИОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМ. К.А.ТИМИРЯЗЕВА

«На подмостках природы. Сцены из жизни птиц и зверей» Таксидермическая коллекция музея, скульптура и живопись художников-анималистов, фотографии живых птиц и зверей.
до 8 сентября
«Исчезающая Арктика» Английский фотограф Брайан Александер подарил большую коллекцию своих работ Российскому музею Арктики и Антарктики (Санкт-Петербург), часть которой выставлена в Биологическом музее.
до 30 сентября
«Новое время, 60-80-е годы» Поступления в музей за три десятилетия: тушки птиц из коллекции Евгения Спангенберга, гербарий начала XX века Алексея Петунникова, коллекции насекомых, раковин моллюсков и другое.
до середины сентября

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

«Коллекция ГЦСИ» Из фондов центра: Комар и Меламид, Гор Чахал, Владимир Куприянов, Ирина Нахова, Олег Кулик, группа АЕС, Дмитрий Гутов, Ольга Чернышова, Игорь Макаревич, Михаил Рогинский, Иван Чуйков, Франсиско Инфантэ, Леонид Соков, Олег Кудряшов, Йозеф Кошут, Ежи Трушковски, Гюнтер Юккер и другие.
11-13 августа

ДАРВИНОВСКИЙ МУЗЕЙ

«Владимир Онуфриевич Ковалевский» К 160-летию со дня рождения первого издателя на русском языке трудов Чарлза Дарвина, а также Брема, Келликера, Фогта и других.
до 11 августа
«Пушистая грация» Черный хорек, ласка, горностай из Красной книги Москвы.
до 29 сентября
«Морское дно на глубинах более километра...» Фотографии через иллюминатор батискафа.
постоянная экспозиция
К 550-летию Леонардо да Винчи Анатомические рисунки птичьего полета, летательные аппараты, чучела летящих птиц.
13 августа – 15 сентября
Константин Михайлов «Животные в портретах». 60 фотографий – портретов животных.
до 1 сентября
«Раритеты музея» Скелет дронта – нелетающей птицы, вымершей еще в XVII веке; яйцо эпиорниса – гигантской нелетающей птицы с острова Мадагаскар; коллекция чучел колибри; коллекция аномально окрашенных животных; самая древняя книга музея «История животных» Конрада Геснера, изданная в 1555 году; книга «Птицы Америки» Джеймса Одюбона – огромные гравюры с изображением птиц, раскрашенные вручную, и другое.
20 августа – 20 октября

ИЗМАЙЛОВО

«Легенды и сказки Востока» Из фондов Музея детских театров. Эскизы декораций, костюмов к спектаклям с 40-х годов по наши дни. 30 действующих кукол из кукольных спектаклей.
до 1 сентября

ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

«Патриарх Никон» Личные вещи патриарха, его облачения, предметы церковного и келейного обихода, документы. Портреты, среди которых единственное прижизненное изображение с братией Воскресенского монастыря.
до 18 ноября
«Автографы российских историков» Автографы и документы Василия Татищева, Сергея Соловьева, Василия Ключевского, Николая Карамзина, Михаила Ломоносова, Александра Пушкина, Николая Гоголя. Печатные издания и портреты.
до 23 сентября
«Древности Вологды. Преподобный Дмитрий Прилуцкий. Образы и святыни» Монастырские сокровища: иконопись, декоративно-прикладное искусство, шитье, книги, рукописи, церковная утварь, облачения.
Покровский собор, до 1 сентября
«История России XII–XVII веков» Выставка-презентация постоянной экспозиции, которую откроют, скорее всего, в конце года. По паре экспонатов в каждом из реставрированных залов.
до конца августа
«Образы России» Портреты, пейзажи и скульптура второй половины XVIII – начала XX века из собрания музея. Дмитрий Левицкий, Владимир Боровиковский, Орест Кипренский, Илья Репин, Валентин Серов, Федор Алексеев и другие.
до 20 августа
«Войди в историю» Автобиографическая выставка Исторического музея к собственному 130-летию.
до 30 сентября
«Собиратель российских древностей» Первая выставка из цикла «Истинный друг музея» посвящается памяти Петра Ивановича Щукина, крупнейшего дарителя Исторического музея.
до 15 августа
«На краю Ойкумены. Греки и варвары у северного берега Понта Эвксинского» Жизнь греков в Причерноморье на протяжении двух тысячелетий. Расписная керамика, предметы вооружения, ювелирные изделия, терракотовые статуэтки.
до 15 августа
«Средневековые сокровища из Нидерландов» Сотня экспонатов из Музея церковного искусства монастыря Святой Екатерины в Утрехте. Живопись конца XV – начала XVI века, шитье XV–XVI веков в церковных облачениях, рукописи и первопечатные книги.
Новодевичий монастырь, до 15 сентября

КРЕМЛЬ

«Арсенал русских царей»
Успенская звонница, с 23 августа

КОЛОМЕНСКОЕ

«Восьмое чудо света» Деревянный дворец царя Алексея Михайловича Романова в Коломенском (его макет и изображения XVIII–XIX веков), предметы быта.
Павильон 1825 года, до 29 августа
«Созидающая память» Выставка к 110-летию Петра Дмитриевича Барановского – историка, реставратора и организатора музея в Коломенском.
Павильон 1825 года, до 29 августа
«Соколиная охота в Коломенском»
Водовзводная башня, постоянная экспозиция

КУСКОВО

«Стеклянная фантазия» Работы художников по стеклу Натальи Воликовой и Татьяны Новиковой.
до конца сентября
Татьяна Назаренко «Я сам обманываться рад...» Искусство живописных «обманок», весьма популярных с XVII века, и его интерпретация в живописи современной художницы.
до конца сентября
«Шереметев Первый» О фельдмаршале графе Борисе Петровиче Шереметеве.
с 28 августа

МОСКОВСКИЙ ДОМ ФОТОГРАФИИ

Дмитрий Бальтерманц Ретроспектива крупнейшего мастера XX века, фотодиректора «Огонька» и члена жюри World Press Photo в 1960-х.
до середины сентября
Сергей Чиликов «Отличия». Из серии выставок современной архитектурной фотографии «24».
до 25 августа

МУЗЕЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ

«Древнерусская монументальная живопись в копиях Н.В.Гусева» Из фондов Музея им. Андрея Рублева.
до конца августа

ВНИМАНИЕ!
ЖУРНАЛ «АФИША» УХОДИТ В ОТПУСК.
СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР ВЫЙДЕТ
30 августа

МУЗЕЙ АРХИТЕКТУРЫ ИМ. А.В.ЩУСЕВА

«Подземный рай пролетариата» 9-я выставка из цикла «Год Марии Рогозиной» (хранителя музейной фототеки). Снимки первых очередей Московского метрополитена.
Анфилада, до 15 августа
«Небесное воинство» Расписные небеса шатровых храмов Каргополья (XVII–XIX века).
Флигель, до конца августа
«Вся Россия без двух столиц» 10-я выставка из цикла «Год Марии Рогозиной». Архитектурная фотография городов России, кроме Москвы и Ленинграда.
Анфилада, 15 августа – 15 сентября
«МуАр Проект. Строение №13»
Анфилада, 15 августа – 15 сентября

МУЗЕЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО И НАРОДНОГО ИСКУССТВА

«Пространство объекта» Объекты московских художников. Кирилл Александров, Юрий Бархин, Александр Бродский, Андрей Гросицкий, Константин Звездочетов, Николай Касаткин, Валерий Кошляков, Игорь Макаревич, Борис Мессерер, Борис Орлов, Иван Чуйков и другие.
до 15 августа
Софья Александровна Нуриджанова Коллекция, собранная в течение десятков лет: тагильские и жостовские подносы, златоустовская гравюра, кампарезное искусство Урала, богородская игрушка и многое другое.
6 августа – 2 сентября

МУЗЕЙ ВОСТОКА

Лю Сюнь «Привязанность к зеленым горам». Живопись.
до 5 августа
Николай и Юрий Рерихи К 100-летию со дня рождения Юрия Николаевича Рериха: научные работы, архивы, фотографии, документы, буддийские иконы и живопись Николая Константиновича.
15 августа – 27 октября

МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМ. А.С.ПУШКИНА

Франсиско де Гойя «Натюрморт с рыбами» (1808-1812). Выставка одной картины из Музея изящных искусств Хьюстона (США).
до 15 сентября
«Путь к бессмертию» Древнеегипетское искусство из собрания ГМИИ: скарабеи, мумии, папирусы и ушебти. Реконструкция обстановки древнеегипетского захоронения.
до 22 сентября
«Среди красавиц и цветов» Иллюстрированные старопечатные японские книги XVIII–XIX веков художников укиё-э периода Эдо – Сукэнобу, Утамаро, Хокусая, Хиросигэ, Кунисада, Куниёси, Ёситоси, их учеников и последователей из собрания музея.
до 6 октября
Михаил Шемякин «Щелкунчик: эскизы к балету».
Музей личных коллекций, до 25 августа
«Эпоха бисера» Вышивки XVIII–XIX веков из собрания семейства Миримовых-Васильевых-Юровых: сумочки, кошельки, монетницы, кисеты и тому подобное.
Музей личных коллекций, 14 августа – 8 сентября



Первый раз грозненский музей массово грабили в 1942 году, второй – пятьдесят лет спустя, при Дудаеве, в канун первой чеченской войны; и после нее – третий. Собственно, от музея после первой чеченской войны ничего не осталось. Здание, где у боевиков был опорный пункт, разрушено, а по двору были разбросаны остатки музейных экспонатов: обгоревшие рисунки, обрывки холстов, битая керамика. Пятьсот картин (из 2000 имевшихся) саперы извлекли из-под развалин. Те, что нуждались в срочной реставрации, отправили в Москву, в Научно-реставрационный центр имени Грабаря. Те, что остались в Грозном, были описаны, переданы Министерству культуры Республики Ичкерия – и пропали. Две всплыли в ноябре 2001 года на аукционе «Сотбис». Одна – на черном рынке Приморского края. Что-то видели на городском рынке. Еще одну, «Взятие аула Гуниб и пленение Шамиля» Франца Рубо, автора Бородинской панорамы, задержали при попытке вывезти ее за границу: поскольку с момента описи картине стало сильно хуже, ее тоже отдали реставраторам. Некоторые из полотен, оказавшихся в Центре Грабаря, оказались там не впервые: в 1950-1980-х их здесь уже реставрировали, перед тем как передать Чечено-Ингушскому республиканскому музею изобразительных искусств. Его посетители, судя по состоянию экспонатов, в 1992-1994 годах чувствовали себя свободно – палили в них вместо мишеней, молодежи разрезали одним махом и выкалывали у портретов глаза, а один любитель вырезал розу из фламандского натюрморта. Глаза реставраторы объясняют так, что оказался мусульманский запрет на изображения. С розой затрудняются. Сорок пять отреставрированных картин вкупе с теми, что еще находятся в процессе реставрации – рваными, едва живыми, – а также с изъятыми краденными составили выставку **«ВЕРНЕМ ГРОЗНОМУ МУЗЕЙ»**. Чтобы подчеркнуть филантропический характер мероприятия, на выставку объявлен бесплатный вход. Министр культуры Швыдкой заверил, что «возрожденные живописные шедевры вновь обретут свое законное место в Чеченской Республике». Это «вновь» звучит не совсем точно. «Вновь и вновь» – вот как было бы вернее.
Третьяковская галерея до 18 августа, в Лаврушинском переулке

МУЗЕЙ ИМ. А.Д.САХАРОВА

«Средневековая архитектура Ингушетии и Чечни» 100 фотографий Валентина Кузьмина и Лечи Ильясова.
7 августа – 6 сентября

МУЗЕЙ ИСТОРИИ МОСКВЫ

«Летописцы Москвы» Издания из фондов редкой книги. Труды Сытина, Гиляровского, Забелина, Молева и других.
до конца июля
«Культура цветочного оформления» Традиционные клумбы, цветники, рабатки, старинные клумбы и цветники, воссозданные по живописным полотнам. Пешеходная экскурсия «Мир садово-паркового искусства».
Кузьминки, до 8 сентября
«Культурное наследие Молдовы» Фотография.
Кузьминки, до 15 сентября
«Великие зодчие Кузьминок» Российские архитекторы, в разные времена работавшие в усадьбе князей Голицыных. Матвей Казаков, Иван Еготов, Дементий Жилярди, Афанасий Григорьев, Константин Быковский и другие.
Кузьминки, до конца августа
Ольга Крестовская «Усадьбы старые таинственной Руси...»
Кузьминки, до конца августа
«Как молоды мы были» История пионерского движения в России.
Музей Лефортово, до конца сентября
В.Нестеренко Живопись.
Храм Христа Спасителя, до конца августа

МУЗЕЙ ОБОРОНЫ МОСКВЫ

«Скажи войне «Нет!» Рисунок, скульптура, миниатюра на темы Великой Отечественной войны. Авторы – дети.
до 9 сентября

МУЗЕЙ А.С.ПУШКИНА

«Современные художники – Пушкину» Портреты, пейзажи, иллюстрации к произведениям Пушкина; лаковая миниатюра Палеха, Федоскина. Мстеры; эскизы к спектаклям, макеты декораций.
до конца августа
Валерий Мишин «Игра и страсть». По мотивам «Пиковой дамы».
до конца августа

МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИИ РОССИИ

«Возвращение к истине» Русская православная церковь с 1917 года до нашего времени. Облачения и личные вещи патриархов Московских и всея Руси; материалы изъятия церковных ценностей; ларец – подарок Сталину к 70-летию от Патриарха Московского и всея Руси Алексия I; подарки Патриарха Пимена Горбачеву; иконы; ордена и медали, учрежденные Русской православной церковью.
до конца сентября
«Это было недавно, это было давно»
до 15 августа
Сергей Чернышев Акварель, гравюра. Из серии «Русский реализм на рубеже XX–XXI веков».
Обретая свободу, до 31 августа
«Главный символ России. К 120-летию Большого государственного герба» Государственный герб

Владислав Ефимов и Аристарх Чернышев



Порознь нормальные, вместе Чернышев с Ефимовым производят впечатление парочки безумных ученых: в девятнадцатом веке таких изображали в фантастических романах, а в двадцатом – в фильмах категории «Б». В одинаково белых рубашках и черных брюках, сидя в лаборатории, они бросают вызов Творцу и лепят нечто несусветное, возмутительное, оскорбляющее саму природу, – и если следовать сюжету, франкенштейнов в белых рубашках в финале должна ждать расплата. Однако в случае Ефимова и Чернышева ничего подобного не происходит. Бога нет, и все позволено.

Естественно, это шутка. Настоящие Ефимов и Чернышев, конечно, другие. Настоящий Ефимов делает сюрные объекты и снимает меланхолические фотографии, а настоящий Чернышев занимается «новыми медиа» и объектами же. Бывают творческие союзы, где союз «и» означает именно «и», – таких большинство; Комар и Меламид, например, это Комар и Меламид. А вот Ефимов и Чернышев – это не Ефимов и не Чернышев. Деятельность Ефимова-и-Чернышева включает и медиа, и фото, и объекты; сюр, как вы уже понимаете, там тоже присутствует в немалом количестве. Но все же на параноиков-мэнээсов, которые скачут с пилами в руках, в отпиленные кисти вживляют электроды или превращаются в четырехногих и безголовых монстров, Ефимов и Чернышев не похожи. Некоторое внешнее сходство между первыми и вторыми объясняется тем, что роль натуры в своих видеоинсталляциях авторы исполняют сами (на фото – Владислав Ефимов), но и только. Это называется иронией – иронией по поводу ситуации, когда наука знает, как скрестить человека и стиральную машинку, но не знает, зачем ее умение нужно, – и это удобно: когда собираются вместе Чернышев и Ефимов, то бесконтактную педерастию или женский скафандр (со специфически женскими системами жизнеобеспечения) обсуждают персонажи, а лавры остроумных социальных критиков достаются авторам.

Заслужив если не приз, то овацию, авторы расходятся по углам – заниматься творчеством Ефимова и творчеством Чернышева. Снова сходятся ради вопиющей дикости – или социального мессиджа, как посмотреть. Считаются первыми фигурами в отечественном медиаарте. Ни за что не скажешь, что оба как раз несостоявшиеся мэнээсы и есть: Чернышев закончил Бауманку, а Ефимов – автомеханический. То есть, это еще и автопародия.

«Улица О.Г.И.», с 16 августа

Российской Федерации, исторические и современные гербы Москвы, Новосибирска, Челябинска и других городов России.
6 августа – 6 ноября

МУЗЕЙ ТРОПИНИНА

«Вечная Греция» «Античные» рисунки Тропинина; русское изобразительное искусство первой половины XVIII – XIX века: Вишняков, Антропов, Аргунов, Рокотов, Боровиковский, Кипренский, Брюллов, Гау, Нечаев, Митрейтер и другие; предметы декоративно-прикладного искусства; работы Владимира Богачева.
до конца августа

МУЗЕЙ ЭКСЛИБРИСА

«Удивительный мир экслибриса» Из фондов музея.
до 18 августа

ОСТАНКИНО

«Усадьба Останкино XVIII–XXI веков. История. Владельцы. Реставрация»
до конца августа

ТЕАТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ИМ. А.А.БАХРУШИНА

Виктор Герасимов Главный художник театра «Новая опера» – сценические костюмы, эскизы костюмов, декорации, макеты к спектаклям «Двое Фоскари», «Демон», «Записки сумасшедшего», «Мнимый больной», «Прощай, Марлен, здравствуй!».
до 30 сентября

«Волшебная флейта» Спектакли-сказки на сцене Большого театра: «Любовь к трем апельсинам», «Золушка», «Каменный цветок», «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик». Архивные материалы, театральные костюмы, макеты, фотографии, эскизы костюмов и декораций с 1825-го по 1990-е.
15 августа – 4 ноября

ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ

«Звук и образ. Музыка в русском искусстве XI–XX веков» Произведения русского искусства, объединенные темой музыки: от гуслей XI века и иконы «Нифонтбесогон», обличавшей искусство скоморохов, до «Звона» Аристарха Лентулова и эскизов Эль Лисицкого к «Победе над Солнцем».
На Крымском Валу, до 15 сентября

Владимир Баранов-Россине Представитель русского авангарда, живописец, график, скульптор, музыкант, разработавший теорию светомузыки. 200 работ из парижского частного собрания.
В Лаврушинском переулке, до 25 августа

«Женский взгляд» Графика XIX – первой трети XX века из собрания Третьяковки. Анна Остроумова-Лебедева, Елизавета Кругликова, Надежда Удальцова, Варвара Степанова и другие.
В Лаврушинском переулке, до октября

«Вернем Грозному музей» Из проекта «Золотая карта России»: 45 работ из музея Грозного, пострадавших во время боевых действий и отреставрированных в Научно-реставрационном центре им. И.Э.Грабаря. Работы Кунинджи, Коровина, Боголюбова, Маковского, Щедрина.
В Лаврушинском переулке, до 18 августа

ЦАРИЦЫНО

Новые поступления Произведения русского и западноевропейского декоративно-прикладного искусства XVIII–XX веков.
до 16 августа

Коллекции В.В.Ашика и Ю.И.Саяпина Русское и западноевропейское декоративно-прикладное искусство XVIII–XX веков: бисер, резная холмогорская кость, фарфор, стекло, мебель, живопись, бронза и прочее.
до 23 августа

«Вятичи в Царицыне» Археологический материал, собранный экспедицией МГУ во главе с профессором Артемием Арциховским летом 1944 года на территории вятических курганов в Царицынском парке.
до 29 сентября

«Кофейный дом в России и Западной Европе начала XVIII – начала XIX века» Кофейная церемония в России и Западной Европе. Предметы, обслуживающие церемонию: фарфор, столовое серебро, кофеварки, кофемолки, бульотки, мороженицы, десертные наборы и прочее.
до 29 октября

ФОНД НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ

«Золотая кисть России» Художники центра традиционной лаковой миниатюры – Холуя. Исторические сюжеты, пейзаж, сказки, иконопись, архитектурный пейзаж (визитная карточка лаковой миниатюры Холуя).
до 17 августа

ГАЛЕРЕИ

Михаил Балашов «Русско-карельские пейзажи». Живопись.
Moscow Business Plaza, до 26 августа

Константин Батынков «Морской бой».
С'Арт, до 7 августа

Владислав Ефимов и Аристарх Чернышев
Улица О.Г.И., с 16 августа

Виктор Калинин Живопись.
Новый Эрмитаж-один, до 25 августа

Нина Керцелли «В квадрате». Рисунок.
Юнион, до 11 августа

Юрий Кривоносов Фотография.
ФотоСоюз, до конца августа

Александр Суворов Нанв – один из лучших в России.
Дар, до конца августа

Виктория Тимофеева, Дмитрий Врубель «Путин и «Черный квадрат». Новая картина.
Клуб «МуХА», до 7 августа

Карл Фридман «Шестидесятник» и «деревенщик». Живопись, графика 1950-1990-х годов.
Ковчег, до 8 сентября

Лада Шаповалова «Кони. Аттракцион». Живопись.
Улица О.Г.И., до 14 августа

Сергей Шеховцов «Мочалки». Поролон, выкрашенный акриловыми красками кислотных оттенков.
Рыджина, до 15 августа

Мария Константинова «Биография». Куратор Леонид Тишков.
Клуб «МуХа», 28 августа – 15 сентября

«Летние каникулы» Живопись, графика, объект. Эдуард Гороховский, Владимир Дубосарский и Александр Виноградов, Иван Чуйков, Андрей Гросицкий, Ольга Солдатова, Константин Звездочетов, Фарид Богдалов, Гор Чахал и другие.
Fine Art, до 10 августа

Московские и питерские анималисты Графика, мелкая пластика.
Мурлуз, до 1 сентября

«Мастер и ученик» Дипломные работы учащихся курсов галереи: доскутное искусство, текстильная кукла, батик, гобелен.
Галерея-клуб в Сабурово, до 15 августа

«Самолеты» Живопись, графика, объекты.
Пересветов переулок, до 18 августа

«Фотографы советской эпохи» 1950-1960 годы. Марк Марков-Гриндберг, Макс Альперт, Наум Грановский, Яков Халип, Евгений Халдей, Александр Потресов.
Фотогалерея им. братьев Люмьер, до 31 августа

«Художники галереи» Ольга Чернышева, Франсиско Инфантэ, Нонна Горюнова, Александр Константинов, Дмитрий Цветков, Антон Ольшванг, Александр Пономарев и другие.
Крокин Галерея, до 20 августа

«Цветомузыка» Музыкально-световые объекты.
Клуб «МуХа», 9 августа

«Чайные, кофейные сервизы, сервизы для коктейлей» Серебряные наборы в стиле ар деко по эскизам Tiffani, Йозефа Хофмана и других.
Дача, до 15 августа

Школа кукольного дизайна Светланы Виноградовой «Именины куклы-2002». Куклы и мишки из фарфора, пластика, текстиля, изготовленные выпускниками. Портретные куклы, похожие на известных людей: Фанна Раневская, Любовь Орлова, Сергей Есенин, Чарли Чаплин и многие другие.
Кукольная галерея «Вахтанов», до 10 августа

ЗАЛЫ

Борис Бегин «Москва!.. Жара...» Фотография.
Киноплекс на Ленинском, до 31 августа

Богдан Бобров Фотография. Барабанщик группы «Дети Пикассо».
Клуб «Дума», с 9 августа

Максим Василенко «Обратите внимание». Фотография.
Арт-кафе «Сад», до 5 августа

Ольмедо Кимбита «Цвета Эквадора». Сочная латиноамериканская живопись: быки, бойцовые петухи, женщины и гитары.
Институт Сервантеса, 9-24 августа

Владимир Краснопевцев «Это я, Господи». Живопись.
Всероссийский фонд культуры, до 1 сентября

Сергей Леонтьев «Барселона и Гауди». Фотография.
Институт Сервантеса, до 7 августа

Николай Матвеев «Историческая батальная живопись».
Творчество, до 20 августа

Андрей Подошьян «Этот волшебный мир фотографий».
Рапобар «Под роялем», до 31 августа

«Картина для интерьера» 100 работ известных, малоизвестных, в том числе и молодых художников, этюды 50-х годов.
Московский союз художников, до 10 августа

«Музей подарков «Поля чудес»
ВВЦ, павильон 5, до 10 сентября

«Наследие выдающейся школы. Подвиг просвещенной благотворительности» Из фондов Музея прикладного искусства Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии. Акварель, рисунок, оформ учеников Центрального училища технического рисования барона Штиглица.
Школа акварели Сергея Андрияки, до 8 сентября

«Нить вдохновения» Вышитые картины. Гладью, крестом, тамбурным швом, бисером. Боровой Александр Александрович, Лосовская Евгения Николаевна, Мягкова Екатерина Семеновна, Гавриленко Ольга Александровна и другие.
Измайлово, до 22 августа

«Портрет жены художника» Жены Дмитрия Левицкого, Алексея Венецианова, Василия Тропинина, Ильи Репина, Юрия Анненкова, Ильи Машкова, Михаила Врубеля, Кузьмы Петрова-Водкина, Бориса Кустодиева, Давида Штеренберга, Казимира Малевича, Роберта Фалька и других из собрания

Русского музея.
Московский центр искусств, до 5 августа
«Раскрашенная фотография в России. 1850-1950» Экспонаты из коллекции Михаила Голосовского.
James, до 18 августа

ЦДХ

«Лето» Живопись, графика, керамика.
Зал 2, до 18 августа
Собрание галереи «Арт-агентство «Колония»
Зал 3, до 18 августа
Сергей Радюк Живопись.
Зал 3, 20 августа – 8 сентября
Собрание галереи «Виктория» Живопись, скульптура.
Зал 5, до 18 августа
«Близкая Австрия» Из собрания галереи «Лез Ореад». Живопись.
Зал 5, 20 августа – 19 сентября
Алексей Бутырский, Елена Дорожкина, Дмитрий Анненков, Алексей Качалов, Андрей Смирнов Живопись, скульптура, батик.
Зал 8, до 18 августа
Александр Давид Живопись.
Зал 8, до 18 августа
Из собрания галереи «АИСТ» Живопись, графика, скульптура.
Зал 8, до 18 августа
Алексей Шалаев, Рамиль Гапсаров, Евгений Бойко, Николай Добрин Живопись.
Зал 8, до 18 августа
Арен Манукян, Александр Грип, Жана Игитян Живопись.
Зал 8, до 18 августа
«Художники 60-х» Живопись, графика, скульптура.
Зал 8, до 18 августа
«Первый меховой салон. Выставочный проект» XIII Международная выставка-продажа.
Залы 8, 9, 22-25 августа
«Современная женщина: семья и бизнес»
Залы 8,9, 29 августа – 1 сентября
«РАСпродажа. ДВАпродажа. ТРИпродажа. Высокое искусство по низким ценам» Собрание галереи «Зеро».
Зал 9, до 18 августа
Михаил Кирильчук, Александр Еремин, Эльвира Ковалева Живопись.
Зал 10, 6-25 августа
Юрий Рыжик Живопись, графика.
Зал 10, 6-25 августа
Дмитрий Тедеев, Тея Келехсаева, Кахи Гигаури Живопись.
Зал 11, до 18 августа
«Чудесный мир пейзажа»
Зал 11, 20 августа – 8 сентября
Татьяна Бреславцева «Madefactum». Живопись, графика.
Зал 12, до 11 августа
«Равновесие» Живопись, графика, скульптура.
Зал 12, 13 августа – 5 сентября
«Мир искусства сегодня» Живопись, графика, скульптура.
Зал 13, до 1 сентября
«Япония начала XX века» Графика, декоративно-прикладное искусство.
Зал 14а, до 25 августа
Елена Адян, Наталья Липкина, Александр Душин Живопись, керамика.
Зал 14а, 27 августа – 8 сентября
Ярослав Ясаков «Мы – дети Галактики».
Зал 14, 27 августа – 8 сентября
Собрание галереи «Арт-Агентство»
Зал 14б, 6 августа – 8 сентября
Елена Сударушкина, Галина Луцкая Батик, керамика, живопись, графика.
Зал 15, 13 августа – 8 сентября
«Лето в Ореадах-2002» Собрание галереи «Лез Ореад». Михаил Маторин, Александр Быков, Ювеналий Коровин, Виктор Сорокин, Жак Ихмальян, Олег Чистяков, Валерий Сахатов, Евгений Крюков, Ким Британ, Алексей Ланцев и другие.
Зал 16, до 18 августа
«Новая выставка» Живопись, скульптура, керамика.
Зал 17, до 18 августа
Собрание галереи «Елена» Живопись, графика, скульптура.
Зал 17, до 18 августа
Художники Украины
Залы 17, 18, 21 августа – 1 сентября
«15 лет вместе. Выпускники МХУ Памяти 1905 года» Живопись.
Зал 18, до 18 августа
Евгений Титов, Борис Аникин Живопись, графика.
Зал 22, до 18 августа
Владимир Кокурин Живопись, пастель.
Залы 23, 24, 27 августа – 15 сентября
Марат Агзямов, Геннадий Лысак Живопись.
Зал 27, до 18 августа
Юрий Казак Живопись.
Зал 27, 27 августа – 15 сентября

ПРОМЫШЛЕННЫЕ ВЫСТАВКИ

Видео-, аудио- и бытовая техника «Самсунг»
Новый Манеж, 5-29 августа
«Гражданская авиация-2002» Международный авиасалон. Показательные полеты новейшей авиационной техники: Ту-204, Ту-334, Ил-96, Бе-200 и другие. Фестиваль пилотажных групп мира: «Русские витязи», «Стрижи», «Русь», «Небесные рыцари», «Славяне» и другие.
Аэропорт Домодедово, 14-18 августа
«Вся Москва» Традиции художественной культуры Москвы; восстановление памятников истории и архитектуры; события театральной жизни и кинематографии.
ВВЦ, павильон 66, до 15 сентября
«Город мастеров» Изделия народного и декоративно-прикладного искусства народов Севера; быт и ратные традиции древней Руси; русский национальный костюм, подарки и сувениры.
ВВЦ, павильон 66, до 30 сентября
«Медовый Спас» Продукция православных производителей.
ВВЦ, павильон 5, 9-18 августа
Смотр «Медовый Спас» Продукция пчеловодства, яблоки районированных сортов, косметические средства и лекарственные препараты на основе меда.
ВВЦ, павильон 42, 14-20 августа
«Цветочные культуры осеннего срока цветения» Флоксы, астильбы, лилейники и другие культуры осеннего срока цветения.
ВВЦ, павильон 29, 18-25 августа
«Эквирос-2002» Всероссийская конская выставка. Выводка лошадей, все для их выращивания и содержания, для спорта и скачек; ветеринария, корма.
Сокольники, 14-19 августа

адреса

Айдан 251 37 34, 1-я Тверская-Ямская, 22, 3 этаж Ⓜ Маяковская, *вт-сб 12.00-18.00, вход свободный*
Арт-кафе «Сад» 239 90 09, Б.Толмачевский пер., 3 Ⓜ Третьяковская
Аэропорт Домодедово 782 55 98 (дополнительные справки об Авиасалоне), э/п «Аэропорт» с Павелецкого вокзала, *вход 150 р., билеты продаются в кассах Павелецкого вокзала*
Биологический музей им. К.А.Тимирязева 252 07 49, 252 36 81, М.Грузинская, 15 Ⓜ Краснопресненская, *вт, чт, сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 12.00-19.00, кроме последнего вт месяца, вход 12-20 р.*
Бутик James 937 94 47, Тверская, 28 Ⓜ Маяковская, *пн-вс 11.00-22.00*
ВВЦ 748 34 00, просп. Мира Ⓜ ВДНХ
Всероссийский фонд культуры 923 41 12, 928 66 52, Милютинский пер., 19/4 Ⓜ Чистые Пруды, *вт-сб 11.00-19.00*
Галерея-клуб в Сабурово 344 98 72, Каширское ш., 55, корп. 1 Ⓜ Каширская, *пн-вс 10.00-18.00, вход 10 р.*
Государственный центр современного искусства 254 85 83, Зоологическая, 13 Ⓜ Краснопресненская, *вт-сб 11.00-19.00, вход свободный*
Дар 238 65 54, М.Полянка, 7/7, стр. 5 Ⓜ Полянка, *чт-сб 14.00-17.00, вход свободный*
Дарвиновский музей 135 33 82, Вавилова, 57 Ⓜ Академическая, *вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 12-25 р.*
Дача 778 14 86, Рублево-Успенское ш., пос. Жуковка, 70, *пн-вс 11.00-21.00*
Измайлово 166 17 27, Измайловский пр., 4 Ⓜ Измайловский Парк, далее трол. 22, *вт-сб 11.00-19.00, вход 6-10 р., в последнюю ср месяца свободный*
Институт Сервантеса 937 19 52, Новинский б-р, 20а Ⓜ Краснопресненская, *пн-пт 10.00-19.00, вход свободный*
Исторический музей 292 40 19, 292 37 31 (экскурсионное бюро), Красная пл., 1/2 Ⓜ Театральная, *пн, ср-вс 11.00-19.00, касса до 18.00, кроме первого пн месяца, вход 20-50 р.*
Киноплекс на Ленинском 105 11 30, 438 63 33, Ленинский просп., 146 Ⓜ Юго-Западная, *пн-вс 10.00-0.00, вход свободный*
Клуб «Дума» 201 67 40, Никитский пер., 2 Ⓜ Охотный Ряд, *пн-вс 12.00-6.00*
Клуб «МуХА» 202 36 63, Б.Кисловский пер., 4, стр. 2 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *пн-вс 16.00-0.00*
Ковчег 977 00 44, Немчинова, 12 Ⓜ Тимирязевская, *ср-вс 11.00-18.00, вход 2-5 р.*
Крокин Галерея 959 01 41, Б.Полянка, 15 Ⓜ Полянка, *пн-сб 11.00-19.00, вс 10.00-16.00, вход свободный*
Кукольная галерея «Вахтанов» 238 10 44, Крымский Вал, 10/14 Ⓜ Октябрьская, *вт-вс 10.00-19.00, вход 10-25 р.*
Московский дом фотографии 202 06 10, 202 76 12, Остоженка, 18 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 11.00-20.00, вход 10-50 р.*
Московский Кремль 202 37 76, 203 03 49 (экскурсионное бюро) Ⓜ Библиотека им. Ленина, пн-ср, *пт-вс 10.00-17.00, вход в музеи 30-70 р., в Оружейную палату 100 р.*
Московский союз художников (МоСХ) 927 79 35, Кузнецкий Мост, 20 Ⓜ Кузнецкий Мост, *пн-сб 12.00-19.00*
Московский центр искусств 924 88 72, Неглинная, 14 Ⓜ Цветной Бульвар, *пн-вс 11.00-19.00, вход 15-30 р., для пенсионеров свободный*
Музей Академии художеств 201 47 71, Пречистенка, 19 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 12.00-19.00, вход 10-30 р.*
Музей архитектуры им. А.В.Щусева 291 21 09, Воздвиженка, 5 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *вт-пт 11.00-18.00, сб-вс 11.00-16.00, вход 5-15 р.*
Музей А.С.Пушкина 201 56 74, 201 32 56 (экскурсионное бюро), Пречистенка, 12 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 11.00-19.00, кроме последней пт месяца, вход 10-25 р., семейный билет 50 р.*
Музей В.А.Тропинина и московских художников его времени 953 97 50, Щетининский пер., 10 Ⓜ Добрынинская, *пн, чт-пт 12.00-18.00, сб-вс 10.00-16.00, вход 6-20 р.*
Музей Востока 202 45 55, 291 82 19 (экскурсионное бюро), Никитский б-р, 12а Ⓜ Арбатская, *вт-вс 11.00-19.00, касса до 18.00, вход 5-20 р.*



АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ СУВОРОВ был человек исключительно невоенный. Оружия, может быть, и в руках не держал. Как это могло бы быть, даже представить невозможно, А.В.Суворов с оружием никак не ассоциируется. Если и попадется где-нибудь в картине Суворова ружье, то охотничье. Он и на железную дорогу пошел ради брони от армии. Были и другие причины – комнату давали, – но все равно ничего воинственного в деревенском живописце не было по жизни. Кондуктором он ездил в Москву, и даже три раза был в Третьяковской галерее – хочется думать, видел там Венецианова, но вполне мог и не видеть. Вообще, трудно сказать, что занимало в жизни Александра Васильевича и на что он обращал внимание, кроме своего хобби. Деревенским юродивым его, может, и нельзя назвать, но со странностями был человек. Жизнь железнодорожников вряд ли была малиной, однако по живописи Суворова этого не скажешь: свою идиллию он изобрел с закрытыми глазами, воображая глушь, в которой прожил жизнь, центром мира, вокруг которого по распорядку медленно вращаются небеса. В его картинах царит вечный мир, и вселенский покой разливается маслом по холстам и оргалиту. Все в них просто, как в азбуке: стоят леса, была зима – но возможность жить в этой блаженной глуши хотя бы мгновение вызывает детскую радость.
Дар до конца августа

Музей декоративно-прикладного и народного искусства 921 01 39, 923 17 41, Делегатская, 3 Ⓜ Маяковская, *сб-чт 10.00-18.00, касса до17.00, кроме последнего чт месяца, вход 10 р., для льготных категорий граждан свободный*
Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина 203 95 78, 203 74 12 (экскурсионное бюро), Волхонка, 12 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 10.00-19.00, касса до 18.00, вход 10-25 р.*
Музей и общественный центр им. А.Д.Сахарова 923 41 15, Земляной Вал, 57, стр. 6 Ⓜ Курская, *вт-вс 11.00-19.00, вход свободный*
Музей истории города Москвы 924 84 90, Новая пл., 12 Ⓜ Лубянка, *вт, чт, сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 11.00-19.00, касса до 18.00, кроме последней пт месяца, вход 5-15 р.*
Музей истории Лефортово (филиал МИГМ) 360 01 47, Крюковская, 23 Ⓜ Семеновская, *вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 4-10 р.*
Музей-заповедник «Коломенское» 112 81 74, 114 82 98, просп. Андропова, 39 Ⓜ Коломенская, *вт-вс 10.30-18.00, вход на экспозицию 2-20 р.*
Музей-заповедник «Царицыно» 321 07 43, Дольская, 1 Ⓜ Орехово, *ср-пт 11.00-17.00, кроме последней ср месяца, сб-вс 11.00-18.00, вход на территорию свободный, на экспозицию 5-10 р.*
Музей керамики и усадьба «Кусково» 370 01 60, Юности, 2 Ⓜ Рязанский Проспект, *ср-вс 10.00-18.00, касса за час до закрытия, кроме последней ср месяца, вход 6-20 р.*
Музей личных коллекций (филиал ГМИИ им. А.С.Пушкина) 203 15 46, Волхонка, 14 Ⓜ Кропоткинская, *ср-вс 12.00-19.00, касса до 18.00, вход 5-10 р.*
Музей обороны Москвы 430 05 49, Мичуринский просп., Олимпийская деревня, 3 Ⓜ Юго-Западная, далее авт. 227, 667, *вт-сб 10.00-18.00, касса до 17.00, вход 6-20 р.*
Музей «Обретая свободу» (филиал Музея современной истории России) 924 34 81, 925 58 97 (экскурсионное бюро), Делегатская, 3, стр. 1 Ⓜ Маяковская, *вт-сб 10.00-18.00, вс 10.00-17.00, вход 10-20 р.*
Музей русской усадебной культуры «Усадьба Кузьминки» (филиал МИГМ) 377 94 57, Тополевая аллея, 6 Ⓜ Рязанский Проспект, *вт-вс 11.00-19.00, вход 5-12 р.*
Музей современной истории России 299 67 24, Тверская, 21 Ⓜ Пушкинская, *вт-сб 10.00-18.00, вс 10.00-16.30, кроме последней пт месяца, вход 10-25 р., в первую пт месяца для учащихся до 18 лет свободный*
Музей-усадьба «Архангельское» 363 13 75, Волоколамское ш. Ⓜ Тушинская, далее марш. такси 151 (до входа в музей-усадьбу) или авт. 549 до ост. «Липовая аллея», далее авт. 524 до ост. «Санаторий», *ср-вс 10.00-16.00, кроме последней ср месяца, вход на территорию 8-15 р., на выставки 4-8 р.*
Музей-усадьба «Измайлово» (филиал ГИМ) 367 56 61, 166 58 81 (экскурсионное бюро), Городок им. Баумана, 12 (Мостовая башня) Ⓜ Измайловский Парк, *пн, ср-вс 11.00-17.00, вход 10-20 р.*
Музей-усадьба «Останкино» 283 46 45, 1-я Останкинская, 5 Ⓜ Алексеевская, далее трол. 9, 37 до ост. «Улица Королева», *ср-вс 10.00-18.00, касса до 17.00*
Музей храма Христа Спасителя (филиал МИГМ) Волхонка, 15 Ⓜ Кропоткинская, *пн-вс 10.00-18.00, касса до 18.00, вход свободный*
Музей экслибриса 928 29 98, Пушечная, 7/5 Ⓜ Кузнецкий Мост, *пн-пт 10.00-18.00, вход свободный*
Муртуз 290 31 39, Б.Никитская, 22 Ⓜ Арбатская, *пн-сб 10.00-20.00, вход 10 р.*
Новый Эрмитаж-один 290 45 15, Спиридоновка, 4, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *пн-пт 12.00-18.00, вход свободный*
Новый Манеж 292 44 59, Георгиевский пер., 3 Ⓜ Театральная, *вт-вс 10.00-19.00, вход 10-20 р.*
Пересветов переулок 275 22 28, Пересветов пер., 4, корп. 1 Ⓜ Автозаводская, *вт-пт 10.00-16.00, вход свободный*
Покровский собор (храм Василия Блаженного) 298 33 04, Красная пл., 2 Ⓜ Театральная, *пн, ср-вс 11.00-19.00, касса до 18.00, кроме первого пн месяца, вход 5-40 р.*
Риджина 250 85 71, 1-я Тверская-Ямская, 22 Ⓜ Белорусская, *вт-сб 12.00-20.00, вход свободный*
С'Арт 916 03 66, Земляной Вал, 14/16 (вход с М.Казенного пер.) Ⓜ Курская, *пн-вс 12.00-20.00, вход свободный*
Сокольники 268 63 23, Сокольнический Вал, 1 Ⓜ Сокольники
Творчество 278 55 78, Таганская, 31/22 Ⓜ Таганская, *вт-вс 11.00-18.00, вход 3-5 р.*
Театральный музей им. А.А.Бахрушина 953 44 70, Бахрушина, 31/12 Ⓜ Павелецкая, *ср-вс 12.00-19.00, касса до 18.00, кроме последнего пн месяца, вход 5-10 р.*
Третьяковская галерея 951 13 62, Лаврушинский пер., 10 Ⓜ Третьяковская, *вт-вс 10.00-19.30, касса до 18.30, вход 10-25 р.*
Третьяковская галерея (на Крымском Валу) 238 13 78, Крымский Вал, 10 Ⓜ Октябрьская, *вт-вс 10.00-19.30, касса до 18.30, вход 10-25 р.*
Улица О.Г.И. 200 10 38, Петровка, 26 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 8.00-0.00, вход свободный*
Фонд народных художественных промыслов 291 95 63, 202 73 16, Леонтьевский пер., 7 Ⓜ Охотный Ряд, Тверская, *вт-пт 11.00-18.00, сб-вс 11.00-17.00, вход свободный*
Фотогалерея им. братьев Люмьер 795 17 55, Крымский Вал, 10, ЦДХ Ⓜ Октябрьская, *вт-вс 11.00-19.00, вход по билету в ЦДХ*
ФотоСоюз 921 57 27, Потаповский пер., 16/5, стр. 3 Ⓜ Чистые Пруды, *вт-пт 13.00-19.00, сб 11.00-16.00, вход свободный*
Центральный дом художника (ЦДХ) 238 96 34, Крымский Вал, 10 Ⓜ Октябрьская, *вт-вс 11.00-19.00, вход 10-25 р.*
Школа акварели Сергея Андрияки 261 57 27, Гороховский пер., 17/1 Ⓜ Курская, *ср-вс 11.00-19.00, вход 3-30 р.*
Юнион 241 01 31, 241 71 36, Смоленская, 6 Ⓜ Смоленская, *пн-пт 10.00-20.00, вход свободный*
Fine Art 251 76 49, Б.Садовая, 3, корп. 10 Ⓜ Маяковская, *пн-пт 11.00-18.00, сб 12.00-17.00, вход свободный*
Moscow Business Plaza 941 89 66, Бережковская наб., 2, гост. «Рэдиссон-Славянская», бизнес-центр, 2 этаж Ⓜ Киевская, *пн-вс 10.00-21.00, вход свободный*
Piano-бар «Под роялем» 299 28 95, Ермолаевский пер., 7 Ⓜ Краснопресненская, *пн-вс 17.00-0.00, вход свободный*
RusArta 242 80 70, Фрунзенская наб., 38/1 Ⓜ Фрунзенская, *вс-пт 12.00-20.00, вход свободный*

Открытие сезона в Театре на Малой Бронной: «Портрет Дориана Грея», «Метеор» и другие спектакли Андрея Житинкина

Театр и балет

С ЕЛЕНОЙ КОВАЛЬСКОЙ

Сведения о спектаклях публикуются бесплатно. Информацию о премьерах, репертуаре и ценах на билеты присылайте до 22 августа по электронным адресам lkovalskaya@afisha.ru и teatr@afisha.ru или по факсу 785 17 01 для Елены Ковальской. Приветствуется предоставление иллюстраций. Расписание детских спектаклей публикуется в рубрике «Дети». Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

ФЕСТИВАЛЬ

ФЕСТИВАЛЬ ЦИРКОВОГО И БАЛЕТНОГО ИСКУССТВА

В Концертном зале гостиницы «Космос»

Жизель Адана. Классическая редакция.
Театр классического балета Б.Мягкова
пт 9, сб 10 августа, 19.30

Лебединое озеро Чайковского. Классическая редакция.
Театр классического балета Б.Мягкова
вт 6, ср 7, чт 8 августа, 19.30

Спящая красавица Чайковского. Хореография Мариуса Петипа.
Имперский русский балет
вт-сб 13-17 августа, 19.30

ПЛОЩАДКИ

ДК ИМ. ЗУЕВА

Квартет для Лауры Режиссер А.Житинкин. В ролях Ю.Чарная, М.Михалин, В.Бондаренко, П.Ширшов, В.Бадов (2'00'', без антракта). 100-250 р.

«Классный театр»
пт 9, вс 18 августа, 19.00

Черта Режиссер М.Горевой. В ролях Нуца, Г.Куценко, Р.Виберг и др. (1'40'', без антракта). 50-350 р.
«Фабрика театральных событий»
чт 15 августа, 19.00

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ТЕАТР К.ГАНИНА

Секс.ru Хенга ван дер Клейма (Нидерланды). Перевод и русская адаптация К.Ганина. Режиссер К.Ганин. В ролях Н.Шурда, С.Бестужева-Дрюрикова, Е.Хонекер, А.Ромашкин (2'30'', 1 антракт). 250 р.
ср 7, ср 14 августа, 19.00

МОСКОВСКАЯ ОПЕРЕТТА

Веселая вдова Легара.
пт 16 августа, 19.00

Королева чардаша Кальмана.
вс 11 августа, 18.00

Летучая мышь Штрауса.
ср 14 августа, 19.00

Марица Кальмана.
сб 10, вс 18 августа, 18.00

Принцесса цирка Кальмана.
чт 8 августа, 19.00; сб 17 августа, 18.00

РАМТ

Жизель Адана. Хореография Жюля Перро, Жана Коралли, Мариуса Петипа.
«Русский балет»
вт 6, ср 7, вт 13 августа, 19.00

Коппелия Делиба. Хореография Александра Горского.
«Русский балет»
чт 15 августа, 19.00

Лебединое озеро Чайковского. Хореография Мариуса Петипа, Льва Иванова, Александра Горского, Агриппины Вагановой.
«Русский балет»
чт 8, пт 9 августа, 19.00

Спящая красавица Чайковского. Хореография Мариуса Петипа, Вячеслав Гордеева.
«Русский балет»
пн 5, сб 17 августа, 19.00

Шопениана Шопена. **Дон Кихот** Минкуса. Хореография Вячеслава Гордеева.
«Русский балет»
пт 16 августа, 19.00

Щелкунчик Чайковского. Хореография Вячеслава Гордеева. Вставное па-де-де в хореографии Василия Вайнонена.
«Русский балет»
сб 10, пн 12 августа, 19.00

СФЕРА

В лесах и на горах П.Мельникова-Печерского. 45-150 р.
чт 8, пт 9 августа, 19.00

Гарольд и Мод Ж.-К.Каррьера, П.Хиггиса. Режиссер Н.Красноярская. В ролях Р.Быкова, Д.Ячевский и др. (2'45'', 1 антракт). 45-150 р.
сб 17 августа, 19.00

Игра интересов Х.Бенавенте. Режиссер Е.Еланская. В ролях А.Алексеев, В.Николаев, Д.Новиков, Е.Ишимцева и др. 45-150 р.
вт 6 августа, 19.00

Игра любви и случая П.Мариво. Режиссеры Е.Еланская, А.Малов. В ролях В.Борисов, С.Вольхин, И.Мреженова и др. (1'30'', без антракта). 45-150 р.
чт 15 августа, 19.00

Комедии М.Зощенко. Режиссер Е.Еланская. В ролях В.Стоноженко, Д.Ячевский, В.Борисов и др. (1'45'', 1 антракт). 45-150 р.
ср 7 августа, 19.00

Красавец-мужчина А.Островского. Режиссер Е.Еланская. В ролях Д.Ячевский, Е.Ишимцева и др. (3'00'', 1 антракт). 45-150 р.
сб 10 августа, 19.00

на чужой сцене

Жизель
«Русский балет»
вт 6, ср 7, вт 13 августа, 19.00, в РАМТе

Квартет для Лауры
«Классный театр»
пт 9, вс 18 августа, 19.00, в ДК им. Зуева

Коппелия
«Русский балет»
чт 15 августа, 19.00, в РАМТе

Лебединое озеро
«Русский балет»
чт 8, пт 9 августа, 19.00, в РАМТе

Спящая красавица
«Русский балет»
пн 5, сб 17 августа, 19.00, в РАМТе

Черта
«Фабрика театральных событий»
чт 15 августа, 19.00, в ДК им. Зуева

Шопениана/Дон Кихот
«Русский балет»
пт 16 августа, 19.00, в РАМТе

Щелкунчик
«Русский балет»
сб 10, пн 12 августа, 19.00, в РАМТе



© В.Сенькин

За прошедший театральный сезон художественный руководитель театра на Малой Бронной **АНДРЕЙ ЖИТИНКИН** в одиночку выпустил четыре длинноидущих премьеры. Что «Портрет Дориана Грея», что повесть о прекрасной грешнице («Лулу»), что черный юмор про нобелевского лауреата («Метеор»), что страсти про римского императора («Калигула») – все по три часа и все с ярким и громким музыкальным оформлением, экстравагантными костюмами, броскими декорациями, пафосными актерскими выкриками у рампы и бурным ликованием зрителей в финале. Подобной продуктивностью и творческой стабильностью не может похвастаться ни один московский режиссер, но именно так ударными темпами, твердою рукою, блоком спектаклей, практически не отличимых один от другого, Андрей Житинкин обновляет репертуар во вверенном ему, прежде пустовавшем, а теперь полном зрительского гула Театре на Малой Бронной. Даже новый сезон он открывает самым первым – в первых числах августа. Когда все академические театры еще пребывают в заслуженном отпуске, на руководимой Андреем Житинкиным сцене уже сыпятся красные розы на белую рубашку Даниила Страхова (Дориан Грей), щеголяет рискованными декольте Елена Яковлева (Лулу) и кутается в плешивую шубу Лев Дуров («Метеор»). На радость любителям театрального «чтива». Производить это «чтиво» Андрей Житинкин большой умелец. (Майя Одина)

Театр на Малой Бронной «Калигула», сб 10 августа, 19.00; «Лулу», чт 8, вт 13 августа, 19.00; «Метеор», пн 12 августа, 19.00; «Портрет Дориана Грея», вс 11, ср 14, вс 18 августа, 19.00

Лолита В.Набокова, Э.Олби. Режиссер Е.Еланская. В ролях Д.Ячевский, А.Алексеев, И.Сидорова и др. (2'40'', 1 антракт). 55-180 р.
ср 14 августа, 19.00

Любовник Г.Пинтера.
вс 18 августа, 20.00

Он, она и любовник Д.Фо, Г.Пинтера.
вт 13 августа, 19.00

Свободная пара Д.Фо.
вс 18 августа, 18.00

Скандальное происшествие Дж.-Б.Пристли. Режиссер Д.Ячевский. В ролях Д.Ячевский, И.Сидорова, Л.Сергеева, В.Борисов и др. 45-150 р.
вс 11 августа, 19.00

Эрик XIV А.Стриндберга. Режиссеры Е.Еланская, В.Николаев. В ролях А.Алексеев, В.Николаев, И.Сидоров и др. (2'40'', 1 антракт). 45-150 р.
пт 16 августа, 19.00

ТЕАТР ИМ. Н.В.ГОГОЛЯ

Безобразная Эльза Э.Рислакки. Режиссер Б.Голубовский. В ролях О.Забара, Е.Лапина-Порватова, Е.Красницкий, Ю.Гомаюк, И.Рудницкая и др. (2'20'', 1 антракт). 20-100 р.
вт 6, ср 14 августа, 19.00

Верная жена С.Моэма. Режиссер А.Говорухо. В ролях С.Брагарник, Т.Чернышева, Н.Антонова, С.Колесников, В.Гилинов и др. (2'30'', 1 антракт). 20-100 р.
ср 7, сб 17 августа, 19.00

Жизнь в театре Режиссер Р.Пленкин. В ролях Е.Красницкий, И.Шибанов (1'50'', 1 антракт). 30-50 р.
сб 17 августа, 18.00, в малом зале

И эту дуру я любил А.Яхонтова. Режиссеры С.Яшин, А.Швецов. В ролях О.Науменко, А.Скворцов (1'50'', 1 антракт). 20-100 р.
вс 11 августа, 19.00

Комедия о Российском дворянине Фроле Скобееве и столничьей Нардын-Нащокина дочери Аннушке Д.Аверкиева. Режиссер А.Бордуков. В ролях А.Волков, А.Лапина, О.Афанасьева, А.Бирюков, Е.Лапина-Порватова, А.Галинова и др. (2'40'', 1 антракт). 20-100 р.
чт 15 августа, 19.00

Мое преступление Ж.Берра, Л.Вернейля. Режиссер С.Яшин. В ролях О.Гущин, Н.Антонова, О.Афанасьева, Я.Краснянский и др. (2'50'', 1 антракт). 20-100 р.
чт 8, пт 16 августа, 19.00

Мышьяк и старинные кружева Д.Кессельринга. Режиссер Ю.Аникеев. В ролях С.Брагарник, О.Забара, С.Муравьев, А.Гоманюк, Г.Щепетнова и др. (3'00'', 1 антракт). 20-100 р.
пт 9 августа, 19.00

Последний любовник всегда самый лучший («Бенефис по-итальянски» А.Николаи, М.Фратти). Режиссер Я.Краснянский. В ролях А.Скворцов, Г.Щепетнова, Я.Якобсонс, А.Бирюков, А.Гоманюк (2'40'', 1 антракт). 10-100 р.
сб 10, вс 18 августа, 19.00

Чужой ребенок В.Шкваркина. Режиссер А.Бордуков. В ролях В.Краснов, Л.Гаврилова, Я.Якобсонс, С.Алексеева, М.Леонова и др. (2'30'', 1 антракт). 20-100 р.
вт 13 августа, 19.00

ТЕАТР НА МАЛОЙ БРОННОЙ

Доктор Фауст К.Марло. Режиссер И.Древалев. В ролях А.Николаева, Д.Цурский, Л.Богословская и др. (3'00'', 1 антракт). 30-200 р.
пт 16 августа, 19.00

Дураки Н.Саймона. Режиссер А.Исаков. В ролях Т.Ошуркова, В.Яворский, Г.Сайфулин и др. (2'00'', 1 антракт). 30-200 р.
вт 6 августа, 19.00

Калигула А.Камю. Режиссер А.Житинкин. В ролях Д.Страхов, Е.Смирнова, И.Шабалтас, О.Вавилов, А.Терешко и др.
сб 10 августа, 19.00

Лиса и виноград Г.Фигейредо. Режиссеры В.Лакирев, Л.Дуров. В ролях Л.Дуров, Д.Цурский, Е.Дурова, М.Глазкова, А.Павленко, В.Ершов (2'10'', 1 антракт). 30-200 р.
сб 17 августа, 19.00

Лулу Ф.Ведекинда. Режиссер А.Житинкин. В ролях А.Яковлева, О.Вавилов, Г.Сайфулин, Г.Мартынюк, В.Лакирев, А.Николаева, К.Козаков и др. 30-300 р.
чт 8, вт 13 августа, 19.00

Метеор Ф.Дюрренматта. Режиссер А.Житинкин. В ролях Л.Дуров, Е.Дурова, И.Кириченко. 30-300 р.
пн 12 августа, 19.00

Неугомонный дух Н.Коуарда. Режиссер Ю.Иоффе. В ролях Л.Перепелкина, В.Лакирев, О.Сирина, И.Шабалтас, Е.Федорова и др. (2'45'', 1 антракт). 30-200 р.
ср 7 августа, 19.00

Нижинский, сумасшедший Божий клоун Г.Бламстейна. Режиссер А.Житинкин. В ролях А.Домогаров, О.Вавилов, Е.Смирнова и др. (2'45'', 1 антракт). 30-300 р.
пт 9 августа, 19.00

Портрет Дориана Грея О.Уайльда. Режиссер А.Житинкин. В ролях Д.Страхов, А.Домогаров, О.Вавилов, И.Шабалтас, Л.Богословская и др. 30-300 р.
вт 6, ср 14, вс 18 августа, 19.00

Цианистый калий... С молоком или без? Х.Мильяна. Режиссер В.Лакирев. В ролях А.Терешко, Т.Кречетова, Л.Перепелкина, А.Антоненко-Луконина, И.Кириченко и др. (2'15'', 1 антракт). 30-200 р.
пн 5, чт 15 августа, 19.00

адреса

ДК им. Зуева
973 34 61, Лесная, 18 Ⓜ Белорусская

Классный театр
251 89 21

Концептуальный театр К.Ганина
404 44 60, М.Пироговская, 1 Ⓜ Фрунзенская

Концертный зал гостиницы «Космос»
215 65 91, 234 12 61, 234 13 75, просп. Мира, 150 Ⓜ ВДНХ

Московская оперетта 292 12 37, 292 04 05, Б.Дмитровка, 6 Ⓜ Охотный Ряд

РАМТ 292 00 69, Театральная пл., 2 Ⓜ Театральная

Сфера 299 96 45, Каретный Ряд, 3, сад «Эрмитаж» Ⓜ Тверская, Чеховская, Пушкинская

Театр им. Н.В.Гоголя
262 92 14, Казакова, 8а Ⓜ Курская

Театр на Малой Бронной 290 40 93, М.Бронная, 4 Ⓜ Тверская, Пушкинская

Фабрика театральных событий
255 53 87, 252 21 74, 782 38 01 (заказ билетов)



Опера
и классическая музыка

С КАТЕЙ БИРЮКОВОЙ

Сведения публикуются бесплатно. Информацию о фестивалях и концертах классической музыки присылайте до 22 августа по факсу 785 17 01 для Кати Бирюковой или по электронным адресам kbirukova@afisha.ru и music@afisha.ru. Приветствуется предоставление иллюстраций. Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

ФЕСТИВАЛЬ

ШЕРЕМЕТЕВСКИЕ СЕЗОНЫ В ОСТАНКИНЕ

Жан Ферри Ребель: «Стихии» Театр старинного танца п/у Натальи Кайдановской.
чт 8 августа, 18.30

Музыка для голоса и флейты Моцарт, Джулио Каччини, Вивальди, Джованни Баттиста Мартини, Габриэль Форе, Россини, Гаэтано Доницетти. Наталия Шувалова (сопрано), Сергей Назаров (флейта), Виталий Матвеев (фортепиано).
сб 10 августа, 17.30

Альбом странствующего виртуоза Популярные скрипичные и фортепианные миниатюры XVIII–XX веков. Генрик Венявский, Паганини, Пабло Сарасате, Чайковский, Леон Минкус, Брамс, Сен-Санс. Павел Седов (скрипка), Виталий Юницкий (фортепиано).
вс 11 августа, 17.30

Моцарт, Рахманинов, Борн–Бизе, Игнац Мошелес Камерный оркестр «Эрмитаж». Дирижер и солист Алексей Уткин (гобой).
чт 15 августа, 18.30

Бах, Моцарт, Луиджи Боккерини, Франсуа Франкер, Вебер Ансамбль солистов оркестра Большого театра: Александр Голышев (флейта), Денис Саблин (виолончель), Вениамин Коробов (фортепиано).
сб 17 августа, 17.30

Музыка барокко Англии, Франции, Германии, Италии и России Ансамбль «Солисты барокко»: Андрей Спиридонов (виолончель), Олег Бойко (лютня, барочная гитара), Федор Строганов (клавесин). Солистка Светлана Андреева (сопрано).
вс 18 августа, 17.30



Жан Ран. Портрет Людовика XIV. 1701. Холст, масло

ФРАНСУА КУПЕРЕН носил прозвище Великий, отличавшее его от всех прочих музыкантов Куперенов. Франсуа оказался самым успешным среди них: при Людовике XIV (на фото) занял пост придворного органиста и музыкального учителя королевских детей, опубликовал трактат «Искусство игры на клавесине» и сам в истории музыки остался королем этого инструмента. Он писал для клавесина незатейливые на первый взгляд пьесы с открыто программными заголовками (типа «Мрачная», «Старички и старушки на ходулях» или «Престарелые щеголи и перезрелые красавицы»). В его миниатюрных маскарадных сюитах, как в бесконечных анфиладах Версаля, пряталась странная придворная жизнь. Более внушительную музыку Куперен тоже писал – не скрывая тут своей зависимости от предшественников, Жана Батиста Люлли и Арканджелло Корелли, классиков барочной музыки. Им посвящены два «Апофеоза», написанные в старинном жанре трио-сонаты. Ансамбль консерваторских выпускников Russian Baroque Soloists сделал программу, отражающую композиторские пристрастия Куперена Великого. «Апофеоз Корелли» и «Апофеоз Люлли» они исполняют в нашем Версале – в музее-усадьбе «Кусково».

Кусково чт 15 августа, 19.00

КОНЦЕРТЫ

ЧЕТВЕРГ, 8 АВГУСТА

Кусково Иоганн Себастьян Бах, Карл Филипп Эмануэль Бах, Людвиг ван Бетховен. Александр Корнеев (флейта), Александр Майкапар (фортепиано).
19.00

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 АВГУСТА

Архангельское «Все грани романтизма». Пьесы Шуберта, Дворжака, Шумана–Листа, Яна Сибелиуса, Генрика Венявского, Игнацы Яна Падеревского. Брамс: Трио си-мажор. Клавиртрио «Элегия»: Владимир Никонов (скрипка), Андрей Мустафаев (виолончель), Ирина Никонова (фортепиано).
17.00, в зале «Колоннады»

СРЕДА, 14 АВГУСТА

Измайлово Моцарт, Гайдн. Струнный квартет «Московские салоны» п/у Ксении Жулевой.
19.00, в Мостовой башне

ЧЕТВЕРГ, 15 АВГУСТА

Кусково «Инструментальный театр Франсуа Куперена Великого». «Апофеоз Корелли». «Апофеоз Люлли». Ансамбль старинной музыки Russian Baroque Soloists.
19.00

СУББОТА, 17 АВГУСТА

Золотое кольцо «Два века русской гитары». Старинные романсы, обработки, авторские композиции. Алексей Сидоров (гитара).
16.00

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18 АВГУСТА

Архангельское Моцарт, Рахманинов, Борн–Бизе, Игнац Мошелес. Камерный оркестр «Эрмитаж». Дирижер и солист Алексей Уткин (гобой).
17.00, в зале «Колоннады»

Кузьминки «Любимые вальсы, романсы и песни XIX века». Концертное содружество «Музыкальные видения» п/у Юрия Матрученко.
17.00

адреса

Гагаринский-4 290 53 11, 290 39 01, Гагаринский пер., 4 Ⓜ Кропоткинская

Концертный зал гостиницы «Золотое кольцо» 725 02 71, 725 02 72, Смоленская, 5 Ⓜ Смоленская

Концертный зал им. П.И.Чайковского 299 36 81, 299 39 57, Триумфальная пл., 4/31 Ⓜ Маяковская

Концертный зал на Пречистенке 201 37 83, Пречистенка, 32 Ⓜ Кропоткинская

Мемориальный музей А.Н.Скрябина 241 19 01, Б.Николопесковский пер., 11 Ⓜ Арбатская

Музей-усадьба «Архангельское» Волоколамское ш. Ⓜ Тушинская, далее марш. такси 151

Музей-усадьба «Измайлово» 367 56 61, Городок им. Баумана, 12 (Мостовая башня) Ⓜ Измайловский Парк

Музей-усадьба «Кузьминки» 377 94 57, Тополевая аллея, 6 Ⓜ Рязанский Проспект

Музей-усадьба «Кусково» 370 01 60, Юности, 2 Ⓜ Рязанский Проспект

Музей-усадьба «Останкино» 283 46 45, 1-я Останкинская, 5 Ⓜ Алексеевская, далее трол. 9, 37 до ост. «Улица Королева»

TM RADIO ULTRA

Площадки для игры в футбол, гандбол, баскетбол и теннис в новом **фитнесс-клубе Fitstudio** на Вятской улице

Спорт и фитнесс

С ФИЛИППОМ БАХТИНЫМ

Общая теория поля

Где играть в футбол



Удивительное дело: в любых городах, в любых мужских компаниях – вне всякой зависимости от рода деятельности и суммарного дохода участников этих компаний – процедура еженедельной игры в футбол выглядит абсолютно одинаково. Если вы играете в футбол, можете меня проверить: вряд ли я ошибусь более чем в одном утверждении.

Играете вы раз в неделю. Играть пару раз в неделю вы пробовали, но забросили эту затею: не хватает времени и здоровья. Зал вы снимаете за X рублей в месяц (X равен $300) у преподавателя физкультуры некоего учебного заведения. (Если вы преподаватель физкультуры некоего учебного заведения, можете меня проверить: руководитель вашего учебного заведения ничего не знает о сдаче в аренду спортивного зала.) Играть на улице вы бы хотели, но не нашли подходящей поляны (единственный вариант – школьные спортивные городки, но они либо залиты смертельно опасным асфальтом, либо выложены кретинскими квадратными кусочками резины; так или иначе – играть нельзя). Играете вы в будний день (но не в пятницу) после работы. В вашей компании есть пара человек, которые приходят с мячами. Мяч вы выбираете не тот, который новее, дороже и качественней, а тот, который меньше (не пятого, а четвертого размера) или старый, потрепанный и тяжеловатый. Хорошие футбольные мячи в зале слишком резво прыгают и требуют больше техники. Два-три человека из компании приходят в клубных майках, один или двое играют заметно лучше других, один обязательно приносит с собой воду. Ворота в зале гандбольные (возможно, хоккейные, но тогда вратарь не берет мяч руками). В сетке ворот (если она есть) существует пара отверстий. В душе (если он есть) часто не бывает горячей воды. Всё. Так было всегда. Подругому почти не бывает.

Любые другие спортивные увеселения за последние десять лет изменились неузнаваемо. Никто не варит в подвалах тренажеры из трамвайных рельсов, никто не высыпает в бассейны хлорку мешками, никто не предлагает заниматься аэробикой на обычном паркете (для этого существуют специальные покрытия). Все чисто, уютно, нарядно. Почему так не бывает с футболом?

Оказывается, бывает. Некоторые фитнесс-клубы предлагают своим клиентам поиграть в футбол по-человечески. Пример тому – Fitstudio, обыкновенный опрятный клуб без бассейна, в котором есть все, что положено. В день моего посещения клубные карты стоили $830 за год или $490 на полгода. Необычен же клуб двумя игровыми площадками с прорезиненным покрытием (я потрогал: покрытие чуть мягковатое, совсем нескользкое; профессиональным теннисистом на нем не станешь, но для любительского мини-футбола – мечта). На одной площадке – разметка для большого тенниса, на другой – универсальная, баскетбольно-гандбольно-волейбольная. Ворота гандбольные, беленькие. Раздевалки с душем и сауной – рядом. Стоимость этого благолепия такова: один человек с картой клуба (напомню, $830 в год) может привести с собой друзей (допустим, 10 человек, чтобы играть пять на пять), с каждого из которых возьмут по $10 за разовое посещение, плюс $50 со всей компании за аренду зала на час. Считаем: если играть два часа раз в неделю, пресловутые X рублей превращаются в $800. Дорого ли это – я не знаю, но, например, в «Лужниках» мне намекнули, что один разок поиграть на главном в стране поле (без зрителей) стоит примерно тех же денег.

> Никто не варит в подвалах тренажеры из трамвайных рельсов

Так где же играть? Думаю, попрежнему в школах. В педагогических институтах, экономических академиях и кулинарных техникумах. А на сэкономленные деньги ($800 умножить на 12 месяцев = $9600) предлагаю раз в год торжественно, с афишами и переполненными трибунами (80000 мест), играть в «Лужниках». И чтобы ваша фамилия светилась на табло.

Fitstudio, 785 74 73, Вятская, 27, корп. 12 Ⓜ Савеловская, пн-пт 7.00-23.00, сб-вс 9.00-22.00

Сведения публикуются бесплатно. Информацию о соревнованиях присылайте до 22 августа по факсу 785 17 01 для Филиппа Бахтина или по электронным адресам pbakhtin@afisha.ru и sport@afisha.ru. Приветствуется предоставление иллюстраций. Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.

КАЛЕНДАРЬ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 5 АВГУСТА

Конный спорт Личный чемпионат России. Выездка.
Конно-спортивный комплекс «Битца», 10.00, вход свободный

ВТОРНИК, 6 АВГУСТА

Конный спорт Личный чемпионат России. Выездка.
Конно-спортивный комплекс «Битца», 10.00, вход свободный

СРЕДА, 7 АВГУСТА

Футбол Чемпионат России. Премьер-лига. «Спартак» (Москва) – «Анжи» (Махачкала).
Стадион «Торпедо» им. Э.Стрельцова, 19.00, вход 50-200 р.
Конный спорт Личный чемпионат России. Выездка.
Конно-спортивный комплекс «Битца», 10.00, вход свободный
Чемпионат России.
Конно-спортивный комплекс «Битца», 11.00, вход свободный
Софтбол Чемпионат Москвы.
Стадион «Москвич», 12.00, вход свободный

ЧЕТВЕРГ, 8 АВГУСТА

Конный спорт Личный чемпионат России. Выездка.
Конно-спортивный комплекс «Битца», 10.00, вход свободный
Чемпионат России.
Конно-спортивный комплекс «Битца», 11.00, вход свободный
Софтбол Чемпионат Москвы.
Стадион «Москвич», 17.00, вход свободный

ПЯТНИЦА, 9 АВГУСТА

Футбол Чемпионат России. Премьер-лига. ЦСКА – «Ростсельмаш» (Ростов-на-Дону).
Стадион «Торпедо» им. Э.Стрельцова, 19.00 (или 17.00, если будет телетрансляция), вход 50-250 р. Информацию уточняйте по тел. 195 38 25
Конный спорт Личный чемпионат России. Выездка.
Конно-спортивный комплекс «Битца», 10.00, вход свободный
Чемпионат России.
Конно-спортивный комплекс «Битца», 11.00, вход свободный
Гребной спорт Чемпионат и первенство Москвы по академической гребле.
Гребной канал в Крылатском, 11.00, вход свободный

СУББОТА, 10 АВГУСТА

Футбол Чемпионат России. Премьер-лига. «Торпедо» (Москва) – «Шинник» (Ярославль).
Большая спортивная арена «Лужники», время начала матча уточняйте по тел. 201 13 01 (ФК «Торпедо»), вход 50-300 р.
«Динамо» (Москва) – «Алания» (Владикавказ).
Стадион «Динамо», 19.00, вход 50-100 р.
Конный спорт Личный чемпионат России. Выездка.
Конно-спортивный комплекс «Битца», 10.00, вход свободный
Чемпионат России.
Конно-спортивный комплекс «Битца», 11.00, вход свободный
Гребной спорт Чемпионат и первенство Москвы по академической гребле.
Гребной канал в Крылатском, 11.00, вход свободный
Легкая атлетика Пробег ко Дню физкультурника. Дистанции – 15 км, 5 км, 2 км. Регистрация участников 8 и 9 августа.
Универсальный спортивный зал «Дружба», 10.00, вход свободный. Информацию уточняйте по тел. 201 16 18

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 АВГУСТА

Футбол Чемпионат России. Премьер-лига. «Торпедо-ЗИЛ» (Москва) – «Сатурн» (Раменское).
Стадион «Торпедо» им. Э.Стрельцова, время начала матча уточняйте по тел. стадиона, вход 50-150 р.
Конный спорт Чемпионат России.
Конно-спортивный комплекс «Битца», 11.00, вход свободный
Гребной спорт Чемпионат и первенство Москвы по академической гребле.
Гребной канал в Крылатском, 11.00, вход свободный

ПЯТНИЦА, 16 АВГУСТА

Футбол Чемпионат России. Премьер-лига. «Спартак» (Москва) – «Алания» (Владикавказ).
Стадион «Торпедо» им. Э.Стрельцова, 19.00, вход 50-200 р.
Гребной спорт Первенство Москвы по гребле на байдарках и каноэ.
Гребной канал в Крылатском, 11.00, вход свободный

СУББОТА, 17 АВГУСТА

Футбол Чемпионат России. Премьер-лига. «Локомотив» (Москва) – «Шинник» (Ярославль).
Стадион «Локомотив», время начала матча уточняйте по тел. 161 99 18 (Клуб болельщиков ФК «Локомотив»), вход 60-100 р.
Гребной спорт Первенство Москвы по гребле на байдарках и каноэ.
Гребной канал в Крылатском, 11.00, вход свободный

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18 АВГУСТА

Футбол Чемпионат России. Премьер-лига. «Торпедо-ЗИЛ» (Москва) – «Сокол» (Саратов).
Стадион «Торпедо» им. Э.Стрельцова, время начала матча уточняйте по тел. стадиона, вход 50-150 р.
Гребной спорт Первенство Москвы по гребле на байдарках и каноэ.
Гребной канал в Крылатском, 11.00, вход свободный

адреса

Большая спортивная арена «Лужники» 201 11 64, 201 09 55, Лужнецкая наб., 24 Ⓜ Спортивная
Гребной канал в Крылатском 140 86 58, Крылатская, 2 Ⓜ Молодежная, далее авт. 229
Конно-спортивный комплекс «Битца» 318 57 44, Балаклавский просп., 33 Ⓜ Чертановская
Стадион «Динамо» 213 77 81, Ленинградский просп., 36 Ⓜ Динамо
Стадион «Локомотив» 161 97 04, Б.Черкизовская, 125а Ⓜ Черкизовская
Стадион «Москвич» 179 39 64, Волгоградский просп., 46/15 Ⓜ Текстильщики
Стадион «Торпедо» им. Э.Стрельцова 275 16 86, Восточная, 4 Ⓜ Автозаводская
Универсальный спортивный зал «Дружба» 201 16 55, Лужнецкая наб., 9 Ⓜ Спортивная

MDM II КИНО
мультиплекс
до 20-ти разных фильмов ежедневно



www.mdmkino.ru
м. Фрунзенская
Комсомольский проспект, д. 28
Московский Дворец Молодежи
Автоответчик: 961 0056
Бронирование билетов по телефону: 782 8833

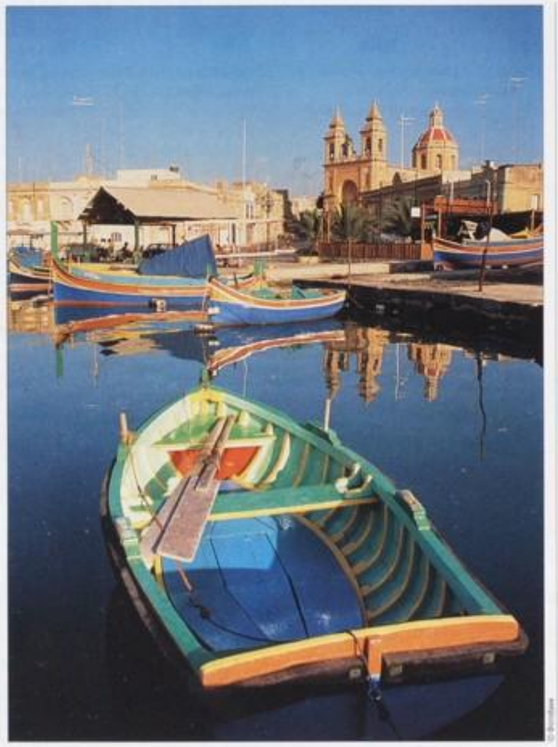
Туризм

С Алексеем Асланянцем и Ольгой Гринкруг

Есть ли жизнь на Мальте

Остров между Сицилией и Тунисом

Верно, что на мизерных 316 квадратных километрах Мальты вероятность встречи со шведом, французом, русским, чехом и особенно итальянцем (потому что Италия – в часе езды на моторной лодке) и англичанином (независимость от Британии страна получила лишь в 1962 году) равна вероятности встречи с одним из 358 тысяч мальтийцев. Также верно, что этот архипелаг, в котором лишь два острова – обитаемые, не похож на обычные курорты, с отлогими песчаными бухточками и заискивающим персоналом отелей all-inclusive. Мальта прекрасна своим безразличием. Вы можете никогда ее не полюбить – заискивать перед вами она точно не собирается. Здесь дорого; местная лира равна двум с половиной долларам, и уровень цен соответствующий (страна не собирается вступать в Евросоюз). Справедливо будет сказать, что количество звездочек на отеле стоит делить на два, чтобы представить уровень комфорта. Может быть, душные ночи не дадут вам выспаться, камни не подарят телу комфорт, а традиционное осьминожье рагу в чесночном соусе обречет на трехдневную необоримую жажду. Скорее всего, так оно и будет. Возникает вопрос: зачем вообще нужен такой отдых?



Можно, конечно, сесть на один из катеров, переправляющих туристов к песчаным отмелям на необитаемом острове, и стать частью плотного лежбища; но для этого есть более дешевые и податливые Турция с Египтом.

Правда в том, что Мальта не для купальщиков – для пловцов. Здесь спускаются к морю в одиночестве, по камням, и, оттолкнувшись от валуна, плывут на закат. А отплыв достаточно далеко, оглядываются на этот поток лавы древнего вулкана, застывшей на поверхности Средиземного моря. Так можно почувствовать странное время Мальты, когда голубое небо, не тронутое ни единым облаком, и не тронутое пеной голубое море образуют вокруг острова, как вокруг драгоценного камня, хрустальную сферу вечности без дней и летоисчисления; так же атмосфера хранит Землю.

Зачем нужен такой отдых?

Еще одна причина побывать здесь – увидеть мальтийцев. 97% населения – ревностные католики, возможно, последние околдованные догмами католицизма, как магией. Разница между католическим воспитанием мальтийца и итальянца проступила во всей очевидности, когда в мой отель заселилась команда итальянских футболистов-юниоров. Обедая в ресторане, итальянцы свистели вслед проходящим девчонкам, гостиничный бассейн превратили в место соревнований по картинному нырянию, а друг к другу в комнаты заваливались голыми и с боевым криком: «Amore mio!» Тем же вечером парочка их ровесников-мальтийцев молча пила пиво за стойкой бара «Гадкий койот» с пляшущими на стойке официантками-болгарками: их взгляд был прикован к девушкам, но мальчишки не позволяли никак себя обнаружить – ни разговором, ни жестами. Если им нужно было что-то друг другу сказать – шептали на ухо.

Пристальный взгляд мальтийца – особенно молодого – вы часто поймаете на себе. Вы можете прочесть в нем спокойное любопытство, но всегда увидите пусть прозрачную и все же неодолимую стену, разделяющую вас. Их глазам приходится видеть много туристов со всеми их причудами; изучая их, они если и соблазняются открытостью поведения, со вздохом возвращаются к предначертанному им пути, сохраняя собственную верность католическому воспитанию. Они напоминают тех любопытных новорожденных крабиков, которые приходили на закате на мой пирс, заглядывали в сумку и ботинки, но никогда не пытались забраться внутрь и при малейшем моем телодвижении потешно отскакивали назад. Эта упрямая верность под мальтийским крестом уникальна в современном христианском мире; видя многочисленные следы – свидетельства древности этой цивилизации – византийские и готические храмы, раннехристианские порты с гигантскими каменными воротами для галеонов и гигантские статуи Христа и Девы Марии, распростершие руки с утесов необитаемых островов, понимаешь, что и вправду имеешь дело с Орденом. Ибо только рыцари, скрепившие свой союз клятвой, могли бы пронести верность ей через три тысячелетия и стольких завоевателей. Эти люди и их каменный остров заставляют пережить чувство, редкое в наши дни и оттого особенно ценное: не симпатию, влечение или любовь – уважение. Гранитное, стремящееся в небеса вслед за мачтами яхт, шпилями храмов и ладонями каменных святых.

Алексей Васильев

Сведения публикуются бесплатно. Информацию о развлечениях за пределами Москвы присылайте за 5 недель до события по факсу 785 17 01 для Ольги Гринкруг или по электронному адресу ogrinkrug@aflafta.ru. Приветствуется предоставление иллюстраций. Точка зрения обозревателя может не совпадать с точкой зрения редакции.

Календарь

ИСПАНИЯ

Рекена. Праздник сбора винограда Вакханалия – совсем как в старые добрые времена. Сначала устраивается процессия, во время которой те, которые на балконах, поливают тех, которые внизу, водой из ведер, а те в ответ окатывают всех вокруг из насосов. Следующий аттракцион – фонтаны. Из них, правда, льется уже не вода, а свежее, еще до конца не перебродившее вино. Ну а если неудобно пить из фонтана – та же самая жидкость продается за сущие копейки если не на каждом углу, то по крайней мере – в каждой таверне. Тут, правда, важно помнить: ни от чего так не болит голова наутро, как от молодого красного вина.

26 августа – 1 сентября

Херес-де-ла-Фронтера. Праздник хереса Хороший херес изготовить сложно. Во-первых, для этого нужна сухая известковая почва, какая бывает только в трех местах в Андалусии, плюс постоянная жара. Во-вторых, специальный виноград – паломино, который нужно собрать и аккуратно разложить сушиться (непременно на тростниковых циновках, да еще так, чтобы не растрясти с них пыль, без которой не получится никакого брожения; пыль эта настолько важна, что даже имеет собственное имя – пруина). Когда ягоды высохнут, их нужно выжать, а сок слить в бочки из американского дуба, при желании – с чем-нибудь смешав. Потом в этих бочках подержать. А потом уже устраивать праздник – выбирать хересную королеву, швыряться в детей фруктами и сладостями, танцевать фламенко, устраивать бои быков и гонки на мотоциклах и опустошать дубовые бочки целыми дюжинами.

7-8 сентября

ИТАЛИЯ

Венеция. Кинофестиваль Из главных европейских кинофестивалей этот – самый старый (его учредили 70 лет назад) и самый непредсказуемый («Золотых львов» получают то индийцы, то иранцы, то китайцы, а в этом году даже придумали специальную премию Сан-Марко за лучший фильм в категории «Альтернатива»). И он же – самый живописный: как-никак Венеция в бархатный сезон. Фильмы, правда, показывают не в самом городе (где кинотеатров – раз-два и обчелся), а на острове Лидо. Звезды живут там же, в помпезных отелях, вроде Excelsior, Ambassador и Hotel des Bains, где Томас Манн писал, а Висконти снимал «Смерть в Венеции». Все остальные мотаются на вапоретто по заливу Сан-Марко и изучают вид Венеции с моря.

29 августа – 8 сентября

Неаполь. День святого Януария Единственное в мире чудо, происходящее ежегодно, строго по расписанию, да еще при невероятном стечении народа. Выглядит оно следующим образом: двенадцать неаполитанских небилей из самых отборных семей заходят в сакристию кафедрального собора, отпирают резной изукрашенный шкаф и достают оттуда хрустальную ампулу с бурым веществом, которое считается кровью святого Януария. Момент этот небили считают самым важным в своей жизни: доступ к ампуле для них важнее семьи, имения и меню ближайшего ужина. Дальше реликвия выносится на всеобщее обозрение – и остается только молиться и ждать, пока вещество в запаянном сосуде не превратится в кипящую жидкость. Иногда ожидание длится несколько минут, иногда – несколько часов. Случаев, когда ничего так и не случалось, было очень мало, и каждый неаполитанец уверен: буде такое повторится, на город должны обрушиться голод, мор и третья мировая война.

19 сентября

ШВЕЙЦАРИЯ

Ивердон-ле-Бэн. Выставка Expo-2002 Швейцарцы решили начать тысячелетие с большого смотра достижений народного хозяйства. Происходит этот смотр в пяти городах на трех озерах. Главное, на что следует смотреть, – павильоны, которые для этих событий выстроили. Посреди озера близ Мюртен-Мората торчит огромный (высотой с трехэтажный дом) ржавый куб француза Жана Нувели. В Нефшателе по воде пустили плоские камешки, вроде тех, что любила кидать Амели Пуден, но только циклопического размера. А павильон в Ивердон-ле-Бэне, придуманный нью-йоркским архитектурным бюро «Диллер + Скофидио», вообще на 90 процентов состоит из воды: это стеклянно-металлическая конструкция, обернутая облаком из искусственно создаваемых водяных брызг. Спешите видеть – к началу 2003 года все эти чудеса должны быть демонтированы.

до 20 октября

сделки

Аэрофлот $177
Хельсинки. *Туда и обратно; предложение действительно до 31 августа*

Аэрофлот $333
Париж. *Туда и обратно; предложение действительно до 31 августа. Вылет из Москвы на любом рейсе, возврат из Парижа только на ночных рейсах SU254, SU258*

Аэрофлот $370
Париж. *Предложение действительно до 31 августа*

Аэрофлот $245
Прага. *Туда и обратно; предложение действительно до 31 августа*

Аэрофлот $185
Анталья. *Предложение действительно до 15 августа*

Аэрофлот $225
София. *Предложение действительно до 31 августа*

Finnair $280
Копенгаген, Осло, Стокгольм. *Туда и обратно; вылет до 20 августа, возвращение до 15 сентября*

Finnair $300
Амстердам, Брюссель, Дублин. *Туда и обратно; вылет до 20 августа, возвращение до 15 сентября*

SAS $287-341
Копенгаген, Стокгольм, Хельсинки. *Туда и обратно; вылет до 31 октября; предложение действительно для 2-5 пассажиров, путешествующих вместе*

SAS $295-351
Осло. *Туда и обратно; вылет до 31 октября; предложение действительно для 2-5 пассажиров, путешествующих вместе*

SAS $319-379
Амстердам, Женева, Лондон, Париж, Цюрих. *Туда и обратно; вылет до 31 октября; предложение действительно для 2-5 пассажиров, путешествующих вместе*



Дети

С ДАРЬЕЙ ВАРДЕНБУРГ

детские фильмы

Абрафакс под пиратским флагом/Die Abrafaxe – Unter schwarzer Flagge
Тони Пауэр, Германия, 2001
От 6 лет
Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра/Asterix & Obelix: Mission Cleopatra
Ален Шаба, Франция, 2002
От 8 лет
Гарри Поттер и философский камень/Harry Potter and the Sorcerer's Stone
Крис Коламбус, США, 2001
От 8 лет
Скуби-Ду/Scooby-Doo
Раджа Госнелл, США, 2002
От 8 лет

репертуар и рецензии в рубрике «Кино»

Сведения публикуются бесплатно. Информацию о детских мероприятиях присылайте до 22 августа по факсу 785 17 01 для Дарьи Варденбург или по электронному адресу deti@afisha.ru или dvardenburg@afisha.ru. Точка зрения обозревателей может не совпадать с мнением редакции.



СКУБИ-ДУ – добродушный и несколько тупой пес, который любит поесть в компании своего друга Шэгги. Шэгги – простой и честный юноша, который любит Скуби-Ду и поесть. У Скуби и Шэгги есть товарищи – самовлюбленный Фред, стервозная Дафне и слишком умная Велма. Мультсериал «Скуби-Ду» появился в 1969 году, успешно шел в последующие три десятилетия, а теперь вот и фильм по нему сняли. А в фильме – и одурманенные зельем тинейджеры, и бритые наголо пучеглазые злодеи, и переселение душ в чужие тела (мальчика в девочку и наоборот). Вот, собственно, и все, что можно тут сказать. Можно, конечно, добавить, что анимационный Скуби органично вписался в общество живых актеров. Или что никто в истории кинематографа не пукал так долго и старательно, как Скуби и Шэгги. Только как бы славный пес ни старался, он никогда не займет в моем сердце то место, что занали когда-то белка Ронки и лось Булвинкль. Те двое – натуры сложные, деликатные. К жизни не приспособленные. Родные, в общем. От 8 лет
Скуби-Ду/Scooby-Doo Раджа Госнелл, США, 2002. В ролях Фредди Принц-мл., Сара Мишель Геллар, Матью Лиллард (дублированный). Сеансы см. в рубрике «Кино»

ФЕСТИВАЛЬ

III МОСКОВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «ПЛАНЕТА КЛОУНАДЫ»

Заказ билетов по тел. 159 34 22, 729 36 75
«Лицедеи»
ЦДХ, ср 7 августа, 19.00, билеты 200-350 р.
«Маски-шоу»
ЦДХ, пт 9 августа, 19.00, билеты 200-350 р.
Волгоградский ТЮЗ
ЦДХ, сб 10 августа, 14.00, билеты 50-100 р.
«Маски-шоу»
ЦДХ, вс 11 августа, 19.00, билеты 200-350 р.
Геннадий Ветров
ЦДХ, вт 13 августа, 19.00, билеты 170-300 р.
«День открытых чемоданов»
«Лицеди-Лицей», «Бим-Бом».
ЦДХ, пт 16 августа, 19.00, билеты 150-250 р.
Надувное клоунское шоу Алексея Питинова
ЦДХ, сб 17 августа, 14.00, билеты 50-100 р.
«Баттерфляй»
ЦДХ, вс 18 августа, 19.00, билеты 100-250 р.

ДАРВИНОВСКИЙ МУЗЕЙ

«Животные в портретах» 60 фотографий – портретов животных работы Константина Михайлова. *От 5 лет до 1 сентября*
«Пушистая грация» Из серии «По страницам Красной книги Москвы». Черные хорьки, ласки и горностаи. *От 5 лет до 29 сентября*

КУКОЛЬНАЯ ГАЛЕРЕЯ «ВАХТАНОВЪ»

«Именины куклы-2002» Куклы и мишки из фарфора, пластика, текстиля. *От 5 лет до 10 августа*

ТЕАТР

КЛАССНЫЙ ТЕАТР

Бременские музыканты В.Ливанова, Ю.Энтина. Музыка Г.Гладкова. *От 5 лет*
сб 10 августа, 12.00; сб 17 августа, 16.00
Волшебник Изумрудного города А.Волкова. *От 6 лет*
сб 17 августа, 12.00
Остров сокровищ Р.Стивенсона. *От 4 лет*
вс 11 августа, 16.00
Приключения Незнайки Н.Носова. *От 3 лет*
вс 11 августа, 12.00; вс 18 августа, 16.00
Три мушкетера М.Бартенева (по мотивам романа А.Дюма). *От 7 лет*
сб 10 августа, 16.00; вс 18 августа, 12.00

ЦИРК

ЦИРК НА ЦВЕТНОМ

На бис *От 4 лет*
ср-пт 7-9, ср-пт 14-16 августа, 19.00; сб 10, сб 17 августа, 14.30, 18.00; вс 11, вс 18 августа, 18.00

ДЕЛЬФИНАРИЙ

Цирковое представление с дрессированными морскими животными *От 2 лет*
ср 7, ср 14 августа, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00; чт 8, чт 15 августа, 14.00, 16.00, 18.00; пт-вс 9-11, пт-вс 16-18 августа, 12.00, 14.00, 16.00

ВЫСТАВКИ

БИОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМ. К.А.ТИМИРЯЗЕВА

«На подмостках природы. Сцены из жизни птиц и зверей» Таксидермическая коллекция музея, скульптура, живопись и фотография. *От 6 лет до 8 сентября*

адреса

Биологический музей им. К.А.Тимирязева 252 07 49, 252 36 81, М.Грузинская, 15 Ⓜ Краснопресненская, *вт, чт, сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 12.00-19.00, кроме последнего вт месяца, вход 12-20 р.*
Дарвиновский музей 135 33 82, Вавилова, 57 Ⓜ Академическая, *вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 12-25 р.*
Дельфинарий 369 79 66, Мироновская, 27 Ⓜ Семеновская
Классный театр 251 89 21, Лесная, 18 Ⓜ Белорусская
Кукольная галерея «Вахтановъ» 238 10 44, Крымский Вал, 10/14 Ⓜ Октябрьская, *вт-вс 10.00-19.00, вход 10-25 р.*
ЦДХ (Центральный дом художника) 238 19 55, Крымский Вал, 10 Ⓜ Октябрьская, Парк Культуры
Цирк Никулина на Цветном бульваре 200 06 68, Цветной б-р, 13 Ⓜ Цветной Бульвар

Classifieds

ТУРИЗМ 131
ОБУЧЕНИЕ 131
УРОКИ
ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ
ТРЕНИНГИ
ШКОЛЫ ТАНЦЕВ
ТВОРЧЕСКИЕ СТУДИИ
ВУЗЫ
ВОЖДЕНИЕ
СЕМИНАРЫ
РАБОТА 132
ВАКАНСИИ
КРАСОТА/ЗДОРОВЬЕ 132
КРАСОТА
ЗДОРОВЬЕ
СПОРТ
ПСИХОТЕРАПИЯ
САУНЫ/БАНИ
УСЛУГИ 135
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАЗДНИКОВ
ТРАНСПОРТНЫЕ
ФОТО
ДИЗАЙН
БИЗНЕС
РЕМОНТ КОМПЬЮТЕРОВ
ЮРИДИЧЕСКИЕ
ДРУГИЕ
ЖИВОТНЫЕ 136
ВЕЩИ 136
КУПЛЮ
МАГАЗИНЫ
ДОСУГ/РАЗВЛЕЧЕНИЯ 136
КОФЕЙНИ/РЕСТОРАНЫ
КЛУБЫ
ДРУГОЕ
ЗНАКОМСТВА 141
СЛУЖБЫ ЗНАКОМСТВ
ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ
МАГИЯ/ГАДАНИЕ 141
СООБЩЕНИЯ 141

ТУРИЗМ

л. 340723 туристическая компания Новая альтернатива www.nalternativa.ru
САРДИНИЯ Рим Милан Венеция Адриатика Сицилия
FORTE VILLAGE Париж Бретань Лазурный берег
Индивидуальные туры любой сложности Талассотерапия
Экскурсионные и деловые поездки Отдых на побережье
франция италия
м. Академическая, пр-т 60-летия Октября, 19
126-0026 · 718-1677 · 126-3888

ИСПАНИЯ ГРЕЦИЯ ЕГИПЕТ КИПР
KLM BRITISH AIRWAYS Lufthansa AEROFLOT
ИГИДА АЭРО
945 3003
945 4579
195 9504
195 9242
WWW.IGIDA.RU
ПРОДАЖА АВИАБИЛЕТОВ
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОТДЫХ
ЭКСКУРСИОННЫЕ ПРОГРАММЫ

Турция (Кемер) От $500. Тел. 406 3349

ОБУЧЕНИЕ

УРОКИ

Вокал, постановка Тел. 444 4083

ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ

Français Тел. 972 0448

ТРЕНИНГИ

Йога Тел. 390 9224, 8 926 211 4554

Я научу вас говорить Уникальный игровой тренинг Ларисы Соловьевой по голосу и движению признан во всем мире. Тел. 124 1734, 375 0459, http://speak-up.raduga.ru

ШКОЛЫ ТАНЦЕВ

КЛАССИКА МОДЕРН ДЖАЗ
(для взрослых и детей)
центр танца
Сивцев вражек 20
тел. (095) 244 7407
www.timdance.ru

ШВЕЙЦАРСКИЙ ЦЕНТР ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ
АМОРИ ГРИСС (AMAURY GRISS)
Центр работает по уникальным методикам, аппробированным в Европе
• бизнес-консультирование
• индивидуальные межличностные консультации
• программа "Золотой менеджмент"
• семейные психологический тренинги
Телефон: 202-3010
Спиридоньевский пер., д.9, бизнес-центр "Марко Поло", офис 215

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

15% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 15% НА ВСЕ БЛЮДА КУХНИ
ресторан-бар Древо желаний
ЛЕТНЯЯ ВЕРАНДА.
Предъявителю купона – скидка 15% на все блюда кухни.
Кожевническая, 11
Тел. 230-230-1

ПОДАРОК ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – БОКАЛ ПИВА В ПОДАРОК!
Сюр кафе
Бизнес-ланч – 150 р.
Удивим вас новым «сюрным» меню. Ежедневно с 11.00 до 6.00 утра – дискотека. Все лето посетителям дарятся клубные карты, дающие право на бесплатный вход на шоу и скидку на все меню.
Предъявителю купона – бокал пива в подарок!
Б.Полянка, 50/1, Тел. 238 0912

5$ СКИДКА $5 ПРИ ПОКУПКЕ АВИАБИЛЕТА
для молодежи и студентов
STAR
Предъявителю купона – скидка $5 при покупке авиабилета на международные рейсы, скидка 25 р. при покупке международной студенческой (ISIC) или туристической (GO-25) карточки. Каждому купившему билет в Великобританию – подарок. Купон действителен до 18 августа.
Тел. 797-9555, www.startravel.ru

«БиС» Клуб современной танцевальной импровизации приглашает вас на занятия. Латино, хастл, танцы для дискотек и вечеринок. Обучение в центре. Тел. 264 0553

Танцы клубные ®Белорусская, тел. 192 0363, 505 0112, пейджер 961 3333 аб. 36162

ТВОРЧЕСКИЕ СТУДИИ

РАБОТА
ВАКАНСИИ

Медработникам подработка Тел. 182 0704

ПРИГЛАШАЕМ К СОТРУДНИЧЕСТВУ
РЕКЛАМНЫХ АГЕНТОВ
ОБРАЩАТЬСЯ В ОТДЕЛ CLASSIFIEDS
785 1702 ЕЛЕНА ИЛЮШИНА

Патио·Пицца

Это Ваш второй шаг. Хочется верить, что Вы сохранили специальный талон из предыдущего номера Афиши. Вам надо будет собрать 3 специальных талона из 3-х номеров нашего журнала и позвонить нам по телефону, который будет указан в следующем номере. Первые 100 человек, позвонивших по этому телефону, выиграют ужин на $ 50 в ресторане «Патио Пицца».

1 + 1 + 1 = $50



Школа макияжа "с нуля"

Программа обучения:
● Основы техники макияжа (французская школа Жан-Пьера Флеримона). ● Основные цветовые типы. Психология цвета. ● Дневной макияж: макияж деловой женщины, молодежный макияж, возрастной макияж, макияж невесты. ● Вечерний классический, вечерний модный макияж. ● Макияж для цветной и ч/б фотосъемки. ● Телевизионный макияж. ● Модные тенденции и сезонные схемы макияжей.
Выпускники школы макияжа имеют возможность получить работу на престижных марках (Lancome, Nina Ricci, Chanel, Helena Rubinstein и т.д.).

Наш адрес: Ермолаевский пер., 10/7, офис 2
Московский клуб визажистов, тел. 202 0667, 202 0832



125167 Москва
Ленинградский проспект, д. 47
Курс начальной подготовки "От азов к мастерству" НИКФИ
Телефоны: (095) 157-6255
Курс начальной подготовки "Цифровая фотография" 157-5046
Курс "Профессиональная фотография"

АКАДЕМИЯ ФОТОГРАФИИ

www.photoacademy.ru

Объявляется конкурс на должности:

менеджер-управляющий
менеджер-администратор
администратор-топ салона красоты

Тел. 974 6596
Татьяна Юрьевна
строго с 9.00 до 18.00



Вы хотите быть красивой. Мы вам поможем!

15% – на первое посещение
10% – на основные виды услуг

Инфанта САЛОН

Чистопрудный б-р, 10 Тел. 923 5456
Ленинградский просп., 32/2
отель «Советский» Тел. 960 2065
WWW.INFANTA.RU

КРАСОТА/ЗДОРОВЬЕ
КРАСОТА

Афрокосички Недорого. Быстро. Тел. 8 903 515 3382

Солярий, татуировки, пирсинг, тату-макияж, мезотерапия, маникюр. Тел. 290 5081

Наращивание ногтей Тел. 318 4357, 723 1125, 925 2384

Евротатуаж Тел. 456 6424

Салон Femina Вся косметология. Коррекция фигуры. Устранение целлюлита, второго подбородка мезотерапией. Радикальное омоложение, очищение лица химическими пилингами. Ногтевая студия. Татуаж, татуировки, пирсинг. Тел. 911 9433, 912 1953 ®Марксистская

Ногти Тел. 215 8258

Удаление волос Гарантия. Наращивание ногтей, пирсинг. Тел. 383 3891

Лечебный и антицеллюлитный массаж. Тел. 303 8028, Света

Наращивание 950 р. Тел. 281 9422

Афропрически Наращивание волос. Гарантия. Обслуживание. Обучение. Тел. 107 3977

Тату. Татуаж Тел. 235 9134

Косички африканские, более 100 видов. Продажа канекалона. Тел. 362 5753, 8 916 537 3326, Татьяна

РОСКОШНЫЕ ВОЛОСЫ ЗА 1,5-2 ЧАСА



• НАРАЩИВАНИЕ ВОЛОС по английской технологии. Индивидуальный подбор по структуре, цвету и оттенку.
• СТРИЖКА, ХИМЗАВИВКА, УКЛАДКА, ОКРАСКА – в салоне Магия красоты на Ваш вкус.

м. «Сокол», Тел. 147 5625, 157 0998
м. «Тимирязевская», Тел. 976 3198, 976 4729
м. «Маяковская», Тел. 110 8800, 119 5112

ДО ПОСЛЕ



Снижение и коррекция веса

● Восстановление функций головного мозга
● Очищение организма
● Диагностическое обследование
● Ежедневные консультации с врачом

ЦЕНТР ДРЕВНЕКИТАЙСКОЙ МЕДИЦИНЫ НА ПОКРОВКЕ

ПОХУДЕТЬ НАВСЕГДА
до 10 кг за 10 дней
Комфортно. Дорого. Эффективно.

предъявителю - скидка 10%

Москва: ул. Покровка 42/5, подъезд №1; (095) 937 7042, 937 7044, 917 9965 (без выходных)
Ежедневно прием проводят лучшие специалисты Европы и Азии

Лицензия № МДК3 9285/0744 Выдана

ТАТУ студия школа макияжа МЕРИДИАН



• ПЕРМАНЕНТНЫЙ МАКИЯЖ.
• ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ТАТУИРОВКА.
• РИСУНКИ НА ТЕЛЕ.
• ПИРСИНГ.
• ОБУЧЕНИЕ, ГОС. СВИДЕТЕЛЬСТВО.
• ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ТАТУАЖА (ГЕРМАНИЯ, ТАЙВАНЬ), ПИГМЕНТЫ, СЕРЬГИ, КРЕМ ЭМЛА, ВПИТЫВАЮЩИЕ САЛФЕТКИ И ПР.

912-1953 911-9433
УЛ. МАРКСИСТСКАЯ, Д.3, ОФИС 911, Т.Ц. "ПЛАНЕТА", М. "МАРКСИСТСКАЯ" HTTP://WWW.TATTOO-MARLYN.RU

Салон «Магия красоты», м. «Тимирязевская»

ГИДРОКОЛОНОТЕРАПИЯ
целебными растворами, травами

ФИТОПРОГРАММА ГЛУБОКОЙ ОЧИСТКИ КИШЕЧНИКА

• результат превзойдет Ваши ожидания
• опытные врачи

Тел. 976 3198, 976 4729, 976 2809, 110 8800

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

5$ СКИДКА $5 ПРИ ПОКУПКЕ АВИАБИЛЕТА

для молодежи и студентов
STAR

Предъявителю купона – скидка $5 при покупке авиабилета на международные рейсы, скидка 25 р. при покупке международной студенческой (ISIC) или туристической (GO-25) карточки. Каждому купившему билет в Великобританию – подарок. Купон действителен до 18 августа.
Тел. 797-9555, www.startravel.ru

ПОДАРОК ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – БОКАЛ ПИВА В ПОДАРОК!

Сюрлайф

Бизнес-ланч – 150 р. Удивим вас новым «сюрным» меню. Ежедневно с 11.00 до 6.00 утра – дискотека. Все лето посетителям дарятся клубные карты, дающие право на бесплатный вход на шоу и скидку на все меню. Предъявителю купона – бокал пива в подарок!
Б.Полянка, 30/1. Тел. 238 0892

15% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 15% НА ВСЕ БЛЮДА КУХНИ

ресторан-бар Древо желаний

ЛЕТНЯЯ ВЕРАНДА. Предъявителю купона – скидка 15% на все блюда кухни.
Кожевническая, 11
Тел. 230-230-1

30% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 30%

Профиль Professional

САЛОН КРАСОТЫ
Стильные стрижки + бесплатный макияж.
Ультразвуковой пилинг.
Микротоковая и лазерная терапия. Массаж.
Суперсолярий – 200 р./20 мин.
Б.Ордынка, 57, тел. 958-5957, 958-5769

15% СКИДКА 15% НА СТРИЖКИ VIDAL SASSOON



С этим купоном – скидка 15% на стрижки Vidal Sassoon в любом из салонов красоты «Аида». Мы – лауреаты Национальной премии «Овация» и члены Intercoiffure.
Купон действителен до 1 сентября.
®Крылатское, тел. 415-8265
®Академическая, тел. 125-2295
®Чистые Пруды, тел. 924-6161 ®Бауманская, тел. 202-9971 ®ВДНХ, тел. 188-1089

10% СКИДКА НА ВХОДНОЙ БИЛЕТ НА ПЕЙНТБОЛ – 10%



Пейнтбол – 9 эксклюзивных площадок. Активный отдых на 2 загородных базах. Корпоративный отдых. Проведение выездных игр. Все для отдыха детей и взрослых. Скидка на входной билет – 10%.
Тел. 238-3721, 238-3745, 238-6372.
www.paintballclub.ru

Лицензия МДКЗ №11725/3184

Вселенная красоты

Центр Профессиональной Косметологии и Электроэпиляции

Эпиляция волос навсегда!
Многие считают это невозможным — **мы делаем это каждый день.**

8 лет на рынке косметологических услуг

Новинка!
Зимняя эпиляция



Мы превратили эпиляцию в искусство

Москва, Банный переулок, 3 • Тел. (095) 975-1267, 975-1388 • E-mail: office@cepil.ru • Web: www.cepil.ru

СПОРТ

СТАНЬ ПИЛОТОМ «F1»!

10 дюймов КАРТИНГ-КЛУБ

- крытая трасса длиной 350 м, шириной до 6 м
- современное оборудование и экипировка
- карты DINO Leisure 2001 (Дания)
  160 см³ – 5,5 л.с.
  270 см³ – 9 л.с.
- кафе с панорамным видом сверху
- в будние дни днем СКИДКА 20%, детям – 30%

NEW • прокат МИНИ-МОТОЦИКЛОВ POLINI(Италия) (40 см³ – 6,2 л.с.)

НЕ ТРЕБУЕТСЯ НАВЫКОВ ВОЖДЕНИЯ!



Москва, ул. Складочная, д.1, стр.6
13.00-2.00 в будние дни,
12.00-2.00 в выходные дни
Тел.: (095) 289 4347, 289 2434
www.kartingclub.ru

ОТКРЫТЫЙ ЛЮБИТЕЛЬСКИЙ ЧЕМПИОНАТ ПО КАРТИНГУ 2002 г.
КУБОК "AUDI – 10 ДЮЙМОВ"
Условия участия см. www.kartingclub.ru, www.karting.mania.ru

ФАСТ РОССИЯ · GRAND PRIX · KM · Audi

Афрокосички
Наращивание волос.
Тел. 8 910 404 5052

ЗДОРОВЬЕ

Антицеллюлитный Тел. 8 902 636 4028
HERBALIFE Профессионально. Врач. Тел. 8 926 212 4001
Гербалайф +! Тел. 8 916 507 9200

Худеем
с тайскими таблетками.
Тел. 109 1938

Тайские таблетки
Похудение. Тел. 109 0743

ЦОПЕ

40 лет успешных операций по коррекции носа

ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ХИРУРГИЯ

тел.: 796 1999

Лиц. №АЛ-00-02 от 09.02.2001

ПСИХОТЕРАПИЯ

Единственный в Москве
женский психологический клуб.
Тел. 776 1171

САУНЫ/БАНИ

САУНА-ЛЮКС
Апартаменты 100м²
Белорусская,
тел. 973 2592
www.sauna-lux.ru

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В КЛУБ «13»
У НАС ВЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ОТДОХНЕТЕ!

Вас ждут:
- 2 финские сауны
- 2 бассейна
- Комнаты отдыха
- Бильярд, американский мини-футбол
- Караоке
- Домашняя кухня
- Прекрасный сервис, радушие и гостеприимство

Нас легко найти
м. Водный Стадион, Головинское ш., 13
Работаем круглосуточно
Тел. 452 3996, www.a1.dosug.org



Аэро Дисплей
737-6281
737-6982
www.airdisplay.ru

Ваш логотип на шариках.
Украшение надувными шариками.



VIP
ОСТРОВ МЕЧТЫ
Потрясающие праздники, звезды эстрады, ведущий, оригинальные сценарии, живая музыка, дискотека, спецпредложение для детей, уникальные рестораны и усадьбы. Вечеринки на кораблях и теплоходах
Тел. 283 1037, 283 1072

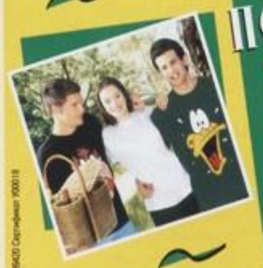
ИМПЕРИЯ РАЗВЛЕЧЕНИЙ
– корпоративные мероприятия
– шоу-программы с участием звезд эстрады
– ночной клуб-ресторан
WWW.SHOWPROGRAM.RU
Тел. 505 6927

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАЗДНИКА
ОФОРМЛЕНИЕ ВОЗДУШНЫМИ ШАРАМИ
Праздники жизни
www.shar.com.ru 778-4545 973-4741
www.prazdnik.ru 107-1277 973-2443
ПРАЗДНИК НА ТЕПЛОХОДАХ

УСЛУГИ

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАЗДНИКОВ

ПОДМОСКОВЬЕ



- Пикники на полянах, барбекю, уик-энды на корабликах. Спортивно-развлекательная программа. Фейерверк. Супер-дискотеки.
- Блестящие уик-энды в роскошных загородных центрах отдыха.
- Праздник фирмы. Юбилей (оригинальный сценарий, лучшие банкетные залы.
- Детский день рождения.
- Удивительные свадьбы. Весь спектр услуг: живая музыка, любимые артисты.
- Аренда номеров на лето (Поляны, Лесные дали).

"АЛЕФ-ТРЕЙДИНГ-К"
Ленинский пр-т, 1/1 офис 824
тел.: (095) 959 99 91, 237 36 82, 237 47 96
E-mail: aleftrade@mtu-net.ru

Клоуны! Незабываемо смешные! Тел. 109 8454

Ведущий, сценарий, режиссура праздника. Тел. 467 4603

Настоящие артисты Профессиональная организация праздников. Тел. 473 8056, Александр
Ведущий программ Сергей Трофимов. Тел. 965 8907

Праздничное агентство «Фан-тайм» Звезды эстрады, ведущие, музыканты, оформление шарами, корпоративные праздники. Тел. 969 5163
Свадьбы! Тел. 161 7071
Музыка Ведущий. Тел. 382 2704, 506 4835

Московский театр клоунады представляет: самые смешные клоуны и шоу-программы на все детские и взрослые случаи жизни, по лучшим ценам театра-производителя. Тел. 8 903 110 6759, 151 5190



КОМПАС агентство 336-47-51
СВАДЬБЫ ЮБИЛЕИ ТОРЖЕСТВА
Для Вас БЕСПЛАТНЫЙ подбор ресторанов, кафе, банкетных залов

ТРАНСПОРТНЫЕ

Такси 232
ТАКСИ • КРУГЛОСУТОЧНО
232-1111
ЛУЧШЕЕ ТАКСИ СТОЛИЦЫ – ДВА ТРИ ДВА ЧЕТЫРЕ ЕДИНИЦЫ
СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЕ VIP-КЛИЕНТАМ • САМЫЕ НИЗКИЕ ЦЕНЫ В МОСКВЕ НА «МЕРСЕДЕС» $600 – ОТ 350 РУБ. ЗА ПОЕЗДКУ ПО ГОРОДУ
Обслуживание свадеб, торжеств, делегаций. Встречи, проводы в аэропортах, на вокзалах. Круглосуточно заказ радиофицированного грузового такси и микроавтобусов. Быстрая и бесплатная подача. Работа с корпоративными клиентами. Все формы оплаты

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

10%
СКИДКА НА ВХОДНОЙ БИЛЕТ НА ПЕЙНТБОЛ – 10%



Пейнтбол – 9 эксклюзивных площадок. Активный отдых на 2 загородных базах. Корпоративный отдых. Проведение выездных игр. Все для отдыха детей и взрослых. Скидка на входной билет – 10%.
Тел. 236-3721, 238-3746, 238-6372.
www.paintballclub.ru

15%
СКИДКА 15% НА СТРИЖКИ VIDAL SASSOON



С этим купоном – скидка 15% на стрижки Vidal Sassoon в любом из салонов красоты «Аида». Мы – лауреаты Национальной премии «Овация» и члены Intercoiffure.
Купон действителен до 1 сентября.
м.Крылатское, тел. 415-8285
м.Академическая, тел. 125-2295
м.Чистые Пруды, тел. 924-6361 м.Баррикадная, тел. 202-9971 м.ВДНХ, тел. 188-1089

30%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 30%

Профиль professional

САЛОН КРАСОТЫ
Стильные стрижки + бесплатный макияж.
Ультразвуковой пилинг.
Микротоковая и лазерная терапия. Массаж.
Суперсолярий – 200 р./20 мин.
Б.Ордынка, 67, тел. 958-5867, 958-5768

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

10%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10%. ДЕЙСТВИТЕЛЕН ТОЛЬКО В БОЛЬШОМ ЗАЛЕ

МДМ·КИНО

Смотри кино лежа.
Твоя скидка с этим купоном – 10-40%. Действителен только в большом зале.
м.Фрунзенская, Комсомольский просп., 28, тел. 245-8438.
Бронирование билетов по тел. 960-1806
www.mdmkino.ru

ПОДАРОК
ВТОРАЯ ЧАШКА БЕСПЛАТНО

Купи одну и получи вторую чашку бесплатно.
Н.Арбат, 1, стр. 2, тел. 961-2046
М.Дмитровка, 3, тел. 299-9728
Новослободская, 10/9, стр. 1, тел. 963-3047
Головинский б-р, 3/2, тел. 202-3104

ПОДАРОК
ПРИ ПОКУПКЕ НА 50 РУБЛЕЙ – КАППУЧИНО ИЛИ ЭСПРЕССО В ПОДАРОК

КАФЕ МОККА

При покупке на 50 рублей – каппучино или эспрессо в подарок.
м.Новослободская, ул. Долгоруковская, 7, тел. 725-4173, 725-4174
cafe_mokka@mail.ru



ЗИЛ. Газель. КАМАЗ Тел. 749 2737
Грузоперевозки Грузчики.
Тел. 483 0653

ФОТО

Требуются девушки
для художественной черно-белой съемки в студии. Кастинг.
Оплата $10/час.
Тел. 8 903 205 1762

ДИЗАЙН

Декоратор Тел. 760 9570

БИЗНЕС

Ready made firms. Spain.
(possible citizenship)
tel. +34669414672, fax.+34952417207,
tel. 8 903 676 4824 (Moscow)

ЖИВОТНЫЕ
Дога немецкого щенки Тел. 169 9315

ВЕЩИ
КУПЛЮ
Сотовые, пейджеры
Тел. 923 9161, 782 3912

МАГАЗИНЫ

Бильярдные столы
Тел. 938 1345,
938 5079

МОНТЭ НАПОЛЕОНЭ
КОМИССИОННЫЙ МАГАЗИН ЭЛИТНОЙ ОДЕЖДЫ
Большие скидки!

м. «Таганская» Земляной Вал, 58/23, стр. 1 Тел. 915 2380

ДОСУГ/РАЗВЛЕЧЕНИЯ
КОФЕЙНИ/РЕСТОРАНЫ

А вторая чашка кофе бесплатно при предъявлении журнала
Предложение действительно до сентября

Место вашего свидания:
Кофейня на Маяковке
(в здании гост. «Пекин», центральный вход)
Тел. 768 9427



NEW!!! С 10.00 до 12.00 - специальное меню на завтраки!

Летняя веранда

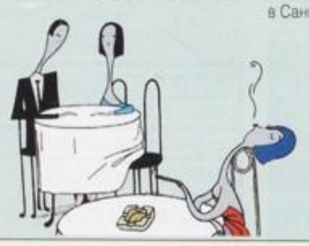
Уникальный суши-конвейер

График работы:
вс-чт с 10.00 до 1.00
пт-сб с 10.00 до 3.00

Будем рады вас видеть по адресу:
Торговый центр «Наутилус»
Никольская, 25, тел. 937 0521

РЕСТОРАННЫЙ РЕЙТИНГ

Профессиональные консультации и заказ мест в лучших ресторанах Москвы:
788 06 00 (многоканальный), **956 6688**, **956 8866**, БиЛайн **676**,
в Санкт-Петербурге: **(812) 325 6500**



Информация о лучших ресторанах Европы

БЕСПЛАТНО

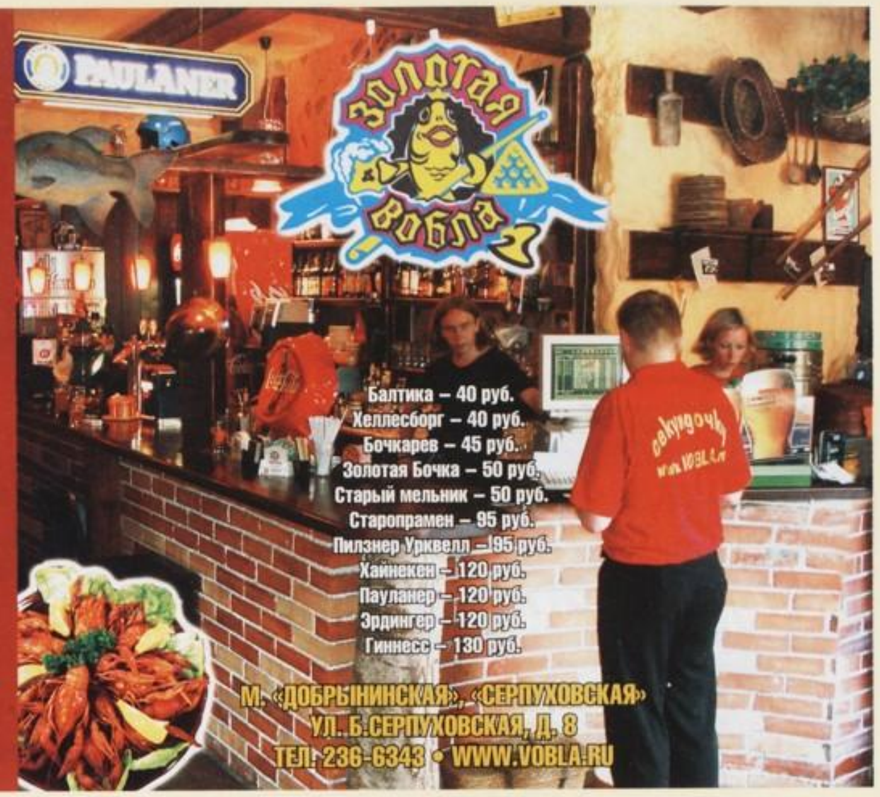
24 АВГУСТА
ОБЩЕСТВЕННОМУ ДВИЖЕНИЮ
«ЗОЛОТАЯ ВОБЛА»
ИСПОЛНЯЕТСЯ
3 ГОДА

Праздничные мероприятия пройдут во всех красных уголках пивной с одноименным названием.

Культурную программу составят все признаки счастливой жизни: музыка, танцы, угощения, конкурсы, призы, подарки.

P.S. Пригласительные билеты выдаются всем желающим по первому требованию.

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ СКИДКА 15%



СТОЛИК НА КРАЮ ЗЕМЛИ



БИЗНЕС ЛАНЧ
С 12:00 ДО 17:00:
шведский стол,
горячие блюда

РЕСТОРАН ЛЕТНЯЯ ТЕРРАСА **ЭКСПЕДИЦИЯ**
ПЕВЧЕСКИЙ ПЕРЕУЛОК, ДОМ 6, ТЕЛ. (095) 917-9510, WWW.EXPEDICIA.RU

северную кухню
во всем её
сиянии
представляет
знаменитый
шеф-повар
ЛЕОН ЭК

ЭКСПЕДИЦИЯ

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

ПОДАРОК
КАФЕ МОККА
ПРИ ПОКУПКЕ НА 50 РУБЛЕЙ – КАПУЧИНО ИЛИ ЭСПРЕССО В ПОДАРОК
При покупке на 50 рублей – каппучино или эспрессо в подарок.
м.Новослободская, ул. Долгоруковская, 7, тел. 725-4173, 725-4174
cafe_mokka@mail.ru

ПОДАРОК
ВТОРАЯ ЧАШКА БЕСПЛАТНО
Купи одну и получи вторую чашку бесплатно.
Н.Арбат, 1, стр. 2, тел. 961-2046
М.Дмитровка, 3, тел. 299-9728
Новослободская, 10/9, стр. 1, тел. 961-3047
Гоголевский б-р, 3/2, тел. 202-3104

10%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10%. ДЕЙСТВИТЕЛЕН ТОЛЬКО В БОЛЬШОМ ЗАЛЕ
МДМ•КИНО
Смотри кино лежа.
Твоя скидка с этим купоном – 10-40%. Действителен только в большом зале.
м.Фрунзенская, Комсомольский просп., 28, тел. 245-8436.
Бронирование билетов по тел. 960-1606
www.mdmkino.ru

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

10%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10%
Магазин детских товаров с игровой площадкой.
Кафе «Дом оранжевой коровы».
Приглашаем в гости!
По-домашнему вкусно и уютно!
Скидка в магазине и кафе с 5 по 18 августа – 10%.
м.Тульская, Павелецкая, 1Б (вход со стороны ул. Даниловский Вал)
Часы работы: пн-сб 10.00-20.00, вс 10.00-18.00.
Тел. 363-1500, www.mirdetstva.ru

20%
ПОНЕДЕЛЬНИК-ЧЕТВЕРГ – СКИДКА 20%
AMERICA CINEMA
Купон действителен на одно лицо. Скидки 20% на VIP-билет с понедельника по четверг. Недействителен в праздничные дни и на фестивальные показы. Купон действителен до 18 августа.
Гостиница «Радисон-Славянская», Бережковская наб., 2, тел. 941-8747

50%
ТОЛЬКО В АВГУСТЕ С ЭТИМ КУПОНОМ СКИДКА 50% НА ОБУЧЕНИЕ
EF English First
Быстрый способ выучить английский
Используй лето, чтобы «подтянуть» свой английский! Только в августе с этим купоном скидка 50% на обучение.
Тел. 937-3883 (10 школ)
www.englishfirst.com

Отдохни, в Manhattan загляни!
В самом сердце Москвы. Доверительная атмосфера, романтические знакомства, ВИП-программы каждый день. Зажигательная дискотека от резидентов клуба и мировых суперхитов. Бар, клубный ресторан, летние скидки для вас, анаконда (джакузи), VIP-стрип-холл, а также танцевальная поддержка клуба Manhattan
Звезды эстрады в клубе «Манхэттен»
(дополнительная информация по телефону)
3 августа – Пасаль, 10 августа – группа «Револьверс»,
11 августа – день рождения Сергея Кара ченкова, начало в 1.00 ночи.
29 августа – день рождения Сергея Рогожина.
Все звезды эстрады, начало в 20.00
Совместные программы с телеканалами ТВ-3 и ДТВ
6, 13, 20 и 27 августа – «Клубный патруль» с ТВ-3
9, 16, 23, 30 августа – «Ночные шалости»
7, 14, 21, 28 августа – «Дискостар» с ДТВ
5, 12, 19, 26 августа – Телевизионный клуб знакомств – канал М1
По чт – мужской стриптиз и травести-шоу. С 0.00 до 6.00
Тел. 298 5354, 298 5355, Варварка, 6 (гост. «Россия»)



КЛУБЫ

Тот, кто обучаясь к старому, способен открывать новое достоин быть учителем. Конфуций
ЗОЛОТОЙ ДРАКОН
ПРЕДСТАВЛЯЕТ
Новый ЛЕТНИЙ Китайский клуб - ресторан
Китайский Сад
ВОСТОЧНЫЙ CHILL-OUT
ШАШЛЫК НА УГЛЯХ "ШАО-КАО"
100 РАЗНОВИДНОСТЕЙ ЧАЯ
ШАНХАЙСКИЕ СЛАДОСТИ
И МНОГОЕ ДРУГОЕ...
ПЛЮЩИХА, 64 ТЕЛ. 248 3602, 248 2813

АБСОЛЮТ КОРОНА сервис
www.absolutcrown.ru
- аренда лимузинов и представительских автомобилей
- деловые поездки
- праздники
- трансферы
Лесная ул., 43, офис 222
250-5015/3710, 723-0600

ЧАЙНЫЕ ЦЕРЕМОНИИ
ЭТНИЧЕСКАЯ МУЗЫКА
МАГАЗИН
КАЖДЫЙ ДЕНЬ ЖИВАЯ МУЗЫКА
923-91-40, 720-29-29

Мармелад
ул.Кетчерская, владение 1-Д
м.Новогиреево, т.266-4798, 995-6808
ежедневно с 18.00 до 6.00
С 18.00 ДО 21.00 – СКИДКА НА МЕНЮ 20%
вход до 21.00 - бесплатно, после 21.00 - 300 р.
СТРИПТИЗ NON-STOP
У нас дома у вас сюрприз
6 августа – мужской стриптиз!

Erotic 911 Club
Женева
Анжела
Эльвина
Сезарэт
Виноградский В.Ф.
арт-директор
Жанс
Ира
Карина
Есения
Джулия
Америка
уп. Косыгина, 15
гостиница "ОРЛЕНОК"
ЭРОТИЧЕСКИЙ КЛУБ "911"
9-11 клуб
50 % СКИДКА
НА ВХОД
т.: (095) 939-84-07
www.911club.ru





НОЧНОЙ КЛУБ
CAESAR'S PALACE
Ресторан
Пн.-Пт. 12:00-5:00
Сб.-Вс. 18:00-23:00
Стриптиз
Каждый день 22:00 - 5:00
Набор танцовщиц 961-91-96
Отдельный VIP стриптиз бар с очаровательными танцовщицами для утонченных ценителей прекрасного
Джакузи-стриптиз шоу!!!
Земляной Вал 50, тел: 916-67-81

БИЛЬЯРДНЫЙ КЛУБ
Жемчужный сад
Русская и европейская кухни
3+ БАНКЕТНЫЙ БИЛЬЯРДНЫХ ЗАЛА
Снукер
Русская пирамида
10 столов
Американский пул
15 столов
Ленинский пр-т, д.32а, 2-й этаж.
Тел.: 938-5686
938-5533
938-5797
Обучение основам игры на биллиарде
Часы работы: 14.00 до 04.00

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

50% ТОЛЬКО В АВГУСТЕ С ЭТИМ КУПОНОМ СКИДКА 50% НА ОБУЧЕНИЕ
English First
Быстрый способ выучить английский
Используй лето, чтобы «подтянуть» свой английский! Только в августе с этим купоном скидка 50% на обучение.
Тел. 937-3883 (10 школ)
www.englishfirst.com

20% ПОНЕДЕЛЬНИК-ЧЕТВЕРГ – СКИДКА 20%
AMERICA CINEMA
Купон действителен на одно лицо. Скидки 20% на VIP-билет с понедельника по четверг. Недействителен в праздничные дни и на фестивальные показы. Купон действителен до 18 августа.
Гостиница «Радиссон-Славянская», Бережковская наб., 2, тел. 941-8747

10% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10%
Магазин детских товаров с игровой площадкой. Кафе «Дом оранжевой коровы». Приглашаем в гости! По-домашнему вкусно и уютно! Скидка в магазине и кафе с 5 по 18 августа – 10%.
ст.Тульская, Павловская, 18 (вход со стороны ул. Даниловский Вал)
Часы работы: пн-сб 10.00-20.00, вс 10.00-18.00.
Тел. 363-1500, www.mirdetstva.ru

30% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 30% НА ОДИН БИЛЕТ
КИНОТЕАТР ДОМ КИНО ПОД КУПОЛОМ
Предъявителю купона – скидка 30% на один билет. Купон действителен до 5 августа.
Олимпийский просп., 18/1, тел. 931-9873

10% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10% НА ВСЕ МЕНЮ
«ГОСТИНАЯ»
Предъявителю купона – скидка 10% на все меню. Часы работы с 13.00 до 3.00.
Шмитовский пр., 3
Тел. 256-0881

10% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10% НА ТАТУАЖ БРОВЕЙ, ВЕК, ГУБ
ТАТУ МЕРИЛИН
Предъявителю купона – скидка 10% на татуаж бровей, век, губ. Художественная татуировка, пирсинг.
м.Марксистская, тел. 915-9433, 912-1953











Караоке-бар «20 этаж» Самое высокое место в Москве! VIP-кабинеты. С 12.00 до 5.00. Тел. 939 8868, 939 8869 м.Ленинский Проспект, Косыгина, 15 (гост. «Орленок»)

Караоке-клуб «АН САН» Тел. 232 0231, Ащеулов пер., 9 м.Тургеневская. Ежедневно с 18.00 до 6.00. Профессиональное караоке! Уютные комнаты (на 6-8 человек, за 20 у.е.). VIP-зал (на 20-25 человек, за 50 у.е.). Огромный выбор песен, на 6 языках. Корейская и европейская кухня. Проведение банкетов

ДРУГОЕ

Массаж Тел. 269 8012

Pip-шоу «За стеклом» Гетеросексуальная программа без имитации. Тел. 506 4230

«003» – сексуальная помощь на дому. Тел. 722 5524, www.x-club.ru

X-club приглашает красивых девушек. Тел. 755 4800

XXX-ВЫЕЗД Тел. 782 2026

Юноши Трансы. WWW.BESEX.RU Тел. 107 8916

Юноши Пары. Темнокожие. Тел. 778 0419

Юноши Атлеты. Игры S/m. Тел. 721 4440

Индивидуалки Госпожа-рабыня. Мама-дочь. Лесби. Тел. 8 910 427 4432

Игорь 27/177/76. Тел. 940 2080

Отдых Женщины 30-40 лет. Тел. 901 7264

АЛЕНА – москвички Тел. 309 2273

Светлана Сведу с ума. Тел. 8 903 189 0206

Выезд Тел. 966 5123

Аквамассаж Тел. 725 9801

Интересная женщина Тел. 797 1300 м.Академическая

www.dolce-vita.h1.ru Тел. 743 3336

«Шалунья» – артмассаж Тел. 743 3357

«Соблазн» – ассорти-массаж Тел. 140 8855

Продаются женские часики (Дорого) Тел. 778 6430

Бабочки на вылет Тел. 778 7606, www.paradis.webzone.ru

Досуг VIP. Супермодели. Каталог. Тел. 798 0489

Катя Тел. 729 6725

Валерия Тел. 729 7761

Салон «Адели» Погрузитесь в мир грез и наслаждений. Тел. 500 6151. Приглашаем девушек на работу

Юноши Тел. 724 1037

Парни Тел. 8 903 139 8473

VIP-атлеты Тел. 797 0775

Парни-спортсмены Тел. 922 0996

Эротический расслабляющий боди-массаж. Центр. Тел. 722 4732

Секси. Дорого Тел. 792 8545







Шикарная леди-модель Тел. 743 1019

Есть все, что ты захочешь Тел. 720 5903

Очаровательные красотки Тел. 386 3916

Юго-Запад. Тел. 375 8342 Круглосуточно

Обворожительная красотка Тел. 743 0939

Досуг Тел. 171 6458, 726 1034

Досуг. Кошечки Тел. 795 9550

VIP. FANTASY Эксклюзивный отдых. Тел. 782 9913

Юноши Тел. 506 6673

VIP-досуг Модели. Каталог. Дорого. Тел. 969 1566

Любители стройного стана и пышного бюста. Внимание! Тел. 792 7391

Семейная пара Интим. Тел. 798 3116, Маша

Супермассаж Анна. Тел. 500 7024

Девушки в любой час. Тел. 751 8200

Сестры пышных форм 55 и 60 лет и их молодая стройная подруга удовлетворят состоятельного мужчину. Тел. 8 916 505 2178

Досуг Девушек на работу. Тел. 107 6042

ЗНАКОМСТВА
СЛУЖБЫ ЗНАКОМСТВ

Знакомлю обеспеченных мужчин Фотографирую девушек. Тел. 235 8645

Женю татар Тел. 977 6632

Свингер-клуб Тел. 746 3490



VIP. Элитная сваха Тел. 778 2527, 405 1865

Сваха Тел. 447 9278 (9.00-20.00)

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

Нужна любимая!!! Тел. 109 4676

Индивидуальные знакомства Тел. 258 9925

Успешный весельчак, любитель путешествий и виндсерфинга, познакомится с остроумной sophisticated девушкой. Мне 31, тебе до 25. Алекс, тел. 784 0614, только вечером

Безвозмездно познакомлюсь с симпатичной москвичкой Безвозмездно познакомлюсь с симпатичной москвичкой, желательно совместимой по гороскопу (Рыбы, Рак, Козерог...). Обаятельный москвич 35/178/81. Владимир. Страничка с фото: http://vladimir.mypage.ru, e-mail: vladimiry@mail.ru. Тел. 346 9588

МАГИЯ/ГАДАНИЕ

Ясновидение, парапсихология, оккультизм, целительство * обучаю. Тел. 402 6139

Магия Тел. 731 7316

Магия Тел. 328 5783

Бесплатная консультация ясновидящей по телефону и др. Тел. 299 2467

СООБЩЕНИЯ

Кристина, школьная учительница, находившаяся в Лондоне с мая 2001 по март 2002, срочно позвоните по тел. 974 6129 в компанию «Альтернатива-М»

Андрей – Skazka! А для меня ты не Сказка, и никогда ею не будешь, и от этого я ненавижу твоих дачных друзей, что это они придумали и называют тебя так, и уже в нашем замечательном институтишке все привыкли, что ты не Андрей, а Сказка, и на твоей машине это написано столь крупными буквами, что все посторонние водители, которые раньше пялились на девушку на правом сиденье, пялятся теперь на эту надпись и, по губам видно, говорят: «Сказка...» Для меня ты был Жизнью. Не Сказкой. Жаль, что ты этого не понял. Думаю, ты не будешь одинок. Многим необходима Сказка.
А я буду Жить. Прощай. lukinska



О лю....

Не может быть, моя дорогая Озечка, ты наконец-то едешь тусоваться на море! Первый раз в жизни! А тебе уже 21 исполняется!!! Моя милая подруга, желаю тебе в твой день рождения там, на море, на далекой хохлятской стороне, клево повеселиться, накупаться до посинения, веселиться до коликов в животе, а я – твоя верная подруга – буду ждать тебя дома, в Жуковском. А когда приедешь, получишь от меня самый замечательный подарок!
С днем рождения, подружка!!!!! :)))))
Mashaya

Алле Геворковой

Люблю твои армянские глаза.
В них мир заоблачных творений,
Воспетых воскрешенным миром.
В них боль. В них стон. В них дождь.
И в них гроза
Разбитых судеб поколений.
В них песнь, зовущаяся лирой.
Люблю твои армянские глаза.
Большие. Черные. С печалью.
Глаза, в которых столько света,
В которых юная слеза-лоза,
Рожденная небесной далью,
Ждет солнца. Ждет тепла. Привета.
Люблю твои армянские глаза...

До сих пор не могу тебя забыть.
Мой пейджер 797 4747 аб. 13757
Олег olaft2

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

10% ТАТУ МЕРИЛИН

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10% НА ТАТУАЖ БРОВЕЙ, ВЕК, ГУБ

Предъявителю купона – скидка 10% на татуаж бровей, век, губ. Художественная татуировка, пирсинг.
м.Маяковская, тел. 911-9433, 972-5953

10%

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10% НА ВСЕ МЕНЮ

Предъявителю купона – скидка 10% на все меню. Часы работы с 13.00 до 3.00.
Шмитовский пр., 3
Тел. 256-0881

30%

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 30% НА ОДИН БИЛЕТ

Предъявителю купона – скидка 30% на один билет. Купон действителен до 5 августа.
Олимпийский просп., 16/1, тел. 931-9973

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ В КРЕДИТ. КРУГЛОСУТОЧНО

ВЫ МОЖЕТЕ ОПУБЛИКОВАТЬ ВАШЕ ПЛАТНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ В БЛИЖАЙШЕМ НОМЕРЕ, НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ИЛИ ОФИСА,

ПОЗВОНИВ ПО ТЕЛЕФОНАМ 201 2030, 96 100 97

ОПЛАТА В ЛЮБОМ ОТДЕЛЕНИИ СБЕРБАНКА В ТЕЧЕНИЕ 10 ДНЕЙ СО ДНЯ ПОЛУЧЕНИЯ КВИТАНЦИИ ПО ПОЧТЕ

WWW.100MEDIA.RU

РЕКЛАМА В КРЕДИТ ПО ТЕЛЕФОНУ

ВЫ МОЖЕТЕ ОПУБЛИКОВАТЬ ВАШЕ ПЛАТНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ В БЛИЖАЙШЕМ НОМЕРЕ НАШЕГО ИЗДАНИЯ В КРЕДИТ, ПОЗВОНИВ ПО ТЕЛЕФОНАМ

785 1919 ИЛИ 203 3703 БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 9.00 ДО 22.00

ОПЛАТА РЕКЛАМЫ ЧЕРЕЗ СБЕРБАНК МОСКВЫ ИЛИ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ В ТЕЧЕНИЕ 10 ДНЕЙ СО ДНЯ ПОЛУЧЕНИЯ КВИТАНЦИИ ПО ПОЧТЕ. HTTP://WWW.ALLOMOSKVA.RU

Новые десерты и блюда на летней террасе



АРИСТОКРАТЪ
ресторан кофейня
м.«Чистые пруды», Мясницкая, 37
Тел.: 207-42-12; 927-32-72
www.cofeynya.ru

Гороскоп

лев



лев Иногда они возвращаются. Звонок давно забытого вами хорошего человека растревожит сердце, а некоторых – ввергнет в пучину страсти, а некоторых из этих некоторых доведет впоследствии до обмена обручальными кольцами. С этими заранее все ясно; остальные же прекрасно проведут время в компании хороших людей – забытых и не очень, гуляя по немногочисленным московским паркам и засиживаясь в мягких креслах кинотеатров до окончания самого последнего сеанса.

дева Не делайте никаких покупок и не покупайте подарков, даже если очень надо – и те и другие, вероятнее всего, окажутся неудачными. Худа без добра не бывает: теперь можно ходить в гости и на дни рождения с пустыми руками, в качестве оправдания предъявляя этот гороскоп. Шутка. Если серьезно – остерегайтесь в ближайшие дни переедания и пестрых коктейлей. Рекомендуемое меню первых недель августа: лазанья, моццарелла и красное вино, из коктейлей – только «Кровавая Мэри».

весы Вы испытываете нечеловеческий прилив сил: справившись с тремя-четырьмя проектами сразу, вы не испытываете ни малейшей усталости и остаетесь готовы хоть к покорению Эвереста. Ваша выносливость на руку начальству – в офисе вы теперь отдуваетесь за всех коллег. Вот с этим будьте поосторожнее: велик риск, что плотно сидящие у вас на шее сотрудники не слезут с нее (шеи) и в конце августа. Будьте с коллегами пожестче – и вам станет легче.

скорпион Первая половина августа сулит вам изобилие светских развлечений: вы выгуливаете новые наряды на вечеринках, сплетничаете со знакомыми на летних террасах ресторанов и даже в кино ходите только на премьерные показы. Пейте витамины и свежевыжатый морковный сок, а не то традиционно-светское меню – тарталетки, попкорн и ром с колой – подточит ваши силы, и простудных заболеваний тогда не миновать.

стрелец События сменяют друг друга с бешеной скоростью: сегодня вы получили повышение по службе, завтра расстались с любимым человеком. Потеряли кошелек в метро – а следом получили прибавку к заработной плате. Попробуйте сделать небольшую передышку, рассмотреть поподробнее вид из окна, перечитать «Историческую личность» Мальколь-ма Брэдбери, и глядишь – лихорадочный ритм жизни станет более плавным. Во всяком случае, ритм этот грозит вам новыми встречами и интересными знакомствами.

козерог Время для осуществления давно задуманных планов: звезды вам благоволят, можете смело браться за любой, даже самый утопический, проект. Постройте сад камней, напишите детективный роман, заведите аквариумных рыбок, научитесь готовить ризотто. Ручаемся, что во всех начинаниях вы добьетесь небывалого успеха: детектив побьет рекорды продаж, камни вызовут зависть соседей, рыбки получат золотую медаль на соответствующей рыбьей выставке, а получившееся блюдо получит самые лестные оценки со стороны званых и незваных гостей.

водолей Романтичные Водолеи и на сей раз верны себе: они маскируют офисными обязанностями, предпочитая прогулки с объектом настигнувшей их страсти под луной и без оной. Несмотря на вызванное любовным настроением разгильдяйство, финансовое положение день ото дня становится все лучше: купленные загодя акции принесут дивиденды, тетя из Саратова пришлет ценную бандероль, а картина, оставленная в наследство прадедом, будет продана по случаю за нешуточные деньги.

рыбы Удачный момент, чтобы обзавестись новыми полезными знакомствами, если вы о чем-то подобном мечтали. Те, кто не мечтал, могут не беспокоиться и продолжать жить, как жили. Однако знакомства требуют некоторой инициативы – вам самому стоит сделать первый шаг и подойти к человеку, на которого раньше и взглянуть не смели. Что даст вам шанс обзавестись новой работой (поинтереснее прежней) и сильно обновить пресноватую личную жизнь.

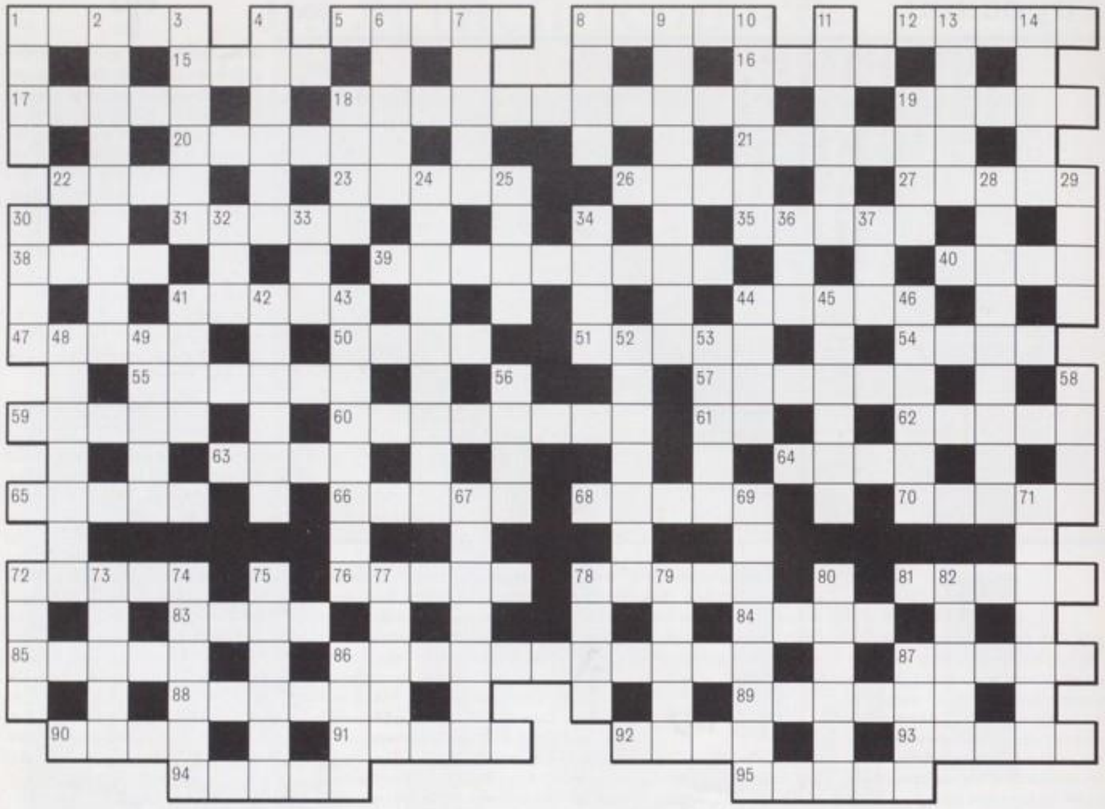
овен Некоторые представители этого знака неожиданно уподобятся Гарри Поттеру: им захочется окружить себя магическими зельями и магическими же существами. Настоящими волшебниками, как и в Хогвартсе, станут немногие – большинство ограничится гаданием на картах Таро и набором «Юный фокусник». Впрочем, даже этот набор магических предметов способен произвести как минимум одно чудесное превращение: количество ваших друзей удвоится, а то и утроится – всем же интересно столкнуться с непознанным.

телец Движение – жизнь: если вы намерены побороть сезонную депрессию, двигайтесь больше и чаще. Бегать трусцой или кататься на самокате при нынешнем температурном режиме, конечно, врагу не пожелаешь: в такую погоду предпочтительнее передвигаться при помощи катеров, яхт, водных лыж или горок в аквапарках. Освежающие развлечения помогут привести мысли в порядок, что крайне необходимо: на исходе первой половины августа вас ожидает выгодное предложение, от которого вы не сможете, да и не захотите, отказаться.

близнецы По всей вероятности, вам пора в отпуск – вы огрызаетесь на коллег, ставите ребенка в угол только за то, что он, подлец, не доел вторую сосиску, да и вообще, жизнь вас начинает раздражать (правда, пока не сильно). От этого недуга прекрасно помогают прогулки по каналам Венеции, купание в голубых лагунах или вечерние прогулки по мебельным магазинам. На закате как-то особенно приятно наблюдать за жизнью ламп и кроватей – избегая при этом толп потных и сердитых сограждан.

рак В начале месяца вас ожидает важное и приятное известие – и жизнь ваша благодаря ему может перемениться самым решительным образом. С внешней стороны это проявится в полной смене гардероба, прически, а то и фигуры, а что там будет твориться в душе, даже звездам неизвестно. Окружающие относятся к вашим метаморфозам с уважением, а прохожие и вовсе начинают улыбаться вам вслед.

На иллюстрации: Виллар де Оннекур. Рисунок льва с натуры, 1235. Национальная библиотека, Париж



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: **1.** Алкоголический бог. **5.** Отто Юльевич на льдине. **8.** Воин, убитый в пятку. **12.** Составление перечня имущества. **15.** Библейский руководуд. **16.** Вечерняя трапеза. **17.** Прямой потомок пророка Мухаммеда. **18.** Женщина в космосе. **19.** Знак, обозначающий число. **20.** Автор «1984». **21.** Новообращенный. **22.** Задний проход по-научному. **23.** Арабское государство со столицей в Бейруте. **26.** Седьмой агент. **27.** Лодка с одним веслом. **31.** Героиня Кэрролла и Булычева. **35.** Коралловый остров. **38.** Затылок топора. **39.** Магазин самообслуживания. **40.** Шпалеры. **41.** Длинная и широкая яма в земле. **44.** Документ с подписью прокурора. **47.** Роль Мэтта Дэмона в военно-патриотическом фильме Спилберга. **50.** Форма военной организации кочевников. **51.** Посетитель казино. **54.** Кубанский порт. **55.** Ручка с золотым пером. **57.** Общество, при котором начали выходить «Аргументы и факты». **59.** К нему и птица не летит и зверь нейдет. **60.** Архивный кинотеатр. **61.** Японский театр. **62.** Песня Бетховена на слова Гете. **63.** Музыка Мадди Уотерса и Хаулинга Вульфа. **64.** Средство от кровососущих. **65.** Государственный язык Израиля. **66.** Тихий, воздушный, Ледовитый. **68.** Встреча «Спартака» с ЦСКА или «Ромы» с «Лацио». **70.** Дроид. **72.** Закупорка сосуда. **76.** Желтая машина с черными шашками на боку. **78.** Самое высокое животное. **81.** Мускулистый мужчина. **83.** Японские чукчи. **84.** Деньги у грузин. **85.** Коренной израильтянин. **86.** Станция метро возле зоопарка. **87.** Трава для соления огурцов. **88.** Гора на Кавказе. **89.** Гигантская волна. **90.** Фильм Рашида Нугманова. **91.** Сильно пьющий человек. **92.** Мини-лошадь. **93.** Комиссионный магазин (жарг.). **94.** Обувь ловца. **95.** Клубника и арбуз.

ПО ВЕРТИКАЛИ: **1.** Режиссер фильма «Стеклянный глаз» и сожительница Маяковского. **2.** Американский писатель, друг матадоров и кубинских рыбаков. **3.** Убитый никарагуанский диктатор, злейший враг сандинистов. **4.** Марокканские тапки. **6.** Зерно на завтрак. **7.** Отверстие. **8.** Первочеловек. **9.** Рыбоящер. **10.** Столица Анголы. **11.** Мужчина, танцующий с дамами за деньги. **13.** Газовая или могильная. **14.** Спектакль Анатолия Васильева. **18.** Имя женщины, которая поет. **19.** Повторяющиеся явления. **24.** Превращение винограда в бутылки. **25.** Марка машины, любимая чеченскими боевиками. **28.** Высотка. **29.** Вещество для наркоза. **30.** Мужчина в коровнике. **32.** Вдова Курта Кобейна. **33.** Музыка Skatalites и Madness. **34.** Преследователь Электроника. **36.** Стрельбище. **37.** Старофранцузский километр. **41.** Муж Ариадны. **42.** Французский дизайнер Соня. **43.** Кинотеатр на Комсомольском проспекте. **44.** Проем в стене. **45.** Сериал на ТВС с участием Евгения Гришковца, Михаила Козырева и Владимира Сорокина. **46.** Бухгалтерский список. **48.** Шансонье-армянин. **49.** Лютые племена индейцев Аризоны и Оклахомы. **52.** Спортивный снаряд. **53.** Один из признаков лихорадки. **56.** Режиссер фильма «8 женщин». **58.** Монастырский филиал на отшибе. **67.** Родина Гитлера. **69.** Обесценивание денег. **71.** Район на юго-востоке Москвы. **72.** Марк, изобретатель Сойера. **73.** Центральный, Северо-Западный, Южный, Сибирский, Дальневосточный, Приволжский и Уральский. **74.** Озеро и лимонад. **75.** Московские издатели Хайдеггера, Ясперса и Витгенштейна. **77.** Режиссер фильма «Поколение игры Doom». **78.** Дон-женолюб. **79.** Дом в прерии. **80.** Испанский генералиссимус. **82.** Столица Японии. **86.** Роман Достоевского. **87.** Девушка с броневичком.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД #85 ПО ГОРИЗОНТАЛИ: **1.** Металл. **6.** Эпилог. **10.** «АББА». **13.** Сопатка. **16.** Река. **19.** Лоб. **20.** АЗС. **22.** Ферма. **23.** «Рубин». **24.** Позор. **25.** Башня. **26.** ПРО. **28.** Око. **30.** «Опус». **33.** Швея. **35.** Цинк. **38.** «Нина». **40.** Чадра. **41.** «Лацио». **42.** Вертов. **43.** Одесса. **44.** Сапер. **45.** Хмель. **48.** Рама. **50.** Опан. **52.** «Икра». **53.** Соло. **56.** ПАЛ. **58.** Яга. **59.** Флюс. **60.** Поло. **61.** Блик. **62.** Зебра. **64.** «ВиД». **67.** Лев. **70.** Фли. **71.** Абордаж. **72.** Гид. **73.** Арсенал. **74.** Никитин. **75.** Нева. **76.** Сочи. **77.** Вьетнам. **81.** Оглобля. **84.** ИРА. **86.** Даосизм. **88.** Джа. **89.** Нил. **90.** Орк. **91.** «Этика». **92.** Алмаз. **93.** Корея. **94.** «Зомби».

ПО ВЕРТИКАЛИ: **1.** Марабу. **2.** Тупп. **3.** Лобио. **4.** Спиноза. **5.** Степлер. **7.** Прадо. **8.** Лассо. **9.** Грабли. **11.** Бордо. **12.** Дуров. **13.** Сабля. **14.** Абзац. **15.** Мерин. **17.** Кошка. **18.** «Афиша». **21.** «Сябры». **27.** Рытвина. **29.** Каталог. **31.** Пицца. **32.** Сноха. **33.** Шарко. **34.** Егоза. **36.** Индюк. **37.** «Каста». **38.** Насос. **39.** Купол. **46.** Молоток. **47.** Ламбада. **48.** Ралли. **49.** «Москва». **51.** Крона. **52.** Имидж. **54.** Орегон. **55.** Оверг. **57.** Ладан. **58.** Ярлык. **63.** Пфенниг. **64.** Вестерн. **65.** Полумера. **66.** Монголия. **68.** Витебск. **69.** Адмирал. **77.** Волк. **78.** «Ноль». **79.** «Союз». **80.** Кирк. **82.** Леон. **83.** Ядро. **85.** Аут. **86.** «Дум». **87.** «Мир». **88.** Даб.

афиша ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 42628

от $0,10*

Точность
никогда не бывает лишней.
ПОСЕКУНДНАЯ
ТАРИФИКАЦИЯ
с начала разговора

Теперь жизнь наших абонентов расписана по секундам. В Би Лайн GSM действует посекундная тарификация с самого начала разговора. Ведь если вы успеваете сказать все необходимое за несколько мгновений, зачем вам платить за целую минуту?

Точность расчетов позволяет нашим абонентам полностью избавиться от лишних затрат и оплачивать только фактическое время разговора.

*Без НДС и НП
Предложение действительно для тарифного плана «Классика»

Информационная служба: (095) 755 0055
Единая справочная офисов продаж: (095) 742 5555
www. beeline.ru

Оборудование сертифицировано. Лицензии Госкомсвязи России №6758, №10005

БИЛАЙН GSM
С НАМИ УДОБНО

SAMSUNG

IT-компания №1 в мире

по рейтингу "Business Week"



Добавь цвета!

Телефон Samsung T 100 с потрясающим цветным жидкокристаллическим дисплеем, который использует палитру из 4096 цветов. Звучит удивительно реалистично благодаря полифоническим мелодиям звонка.

Товар сертифицирован.
Информационный центр: (095) 937-7979 www.clubgsm.ru

T 100