ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ МОСКВЫ

ВТОРАЯ НЕДЕЛИ С 3 ПО 16 МАРТА 2003 №4 (99) AFISHA.RU

афиша

В ФИЛЬМЕ «8 МИЛЯ»

ЭМИНЕМ

ЭКСТРЕМАЛЬНОЕ ВОЖДЕНИЕ, КИКБОКСИНГ, НЕЙРОЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ ПРОГРАММИРОВАНИЕ И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ К 8 МАРТА



4 607004 030017



DKS 5000
премьера года!

LG снова радует нас открытиями в области интеграции высоких технологий и развлечений.

Представляем новинку, очередное чудо интеграции от LG – ***DVD + Караоке*** – плеер DKS-5000 с возможностью воспроизведения караоке-дисков, а также дисков других популярных форматов.

Теперь вам никогда не станет скучно – смотрите кино, пойте под караоке, слушайте CD и MP3, словом – наслаждайтесь, используйте все возможности, предоставляемые вам поистине необыкновенным устройством – ***DVD + Караоке*** DKS-5000 от LG.

- CD-чейнджер на 3 диска
- Воспроизведение DVD, CD, MP3, VCD, CD-R/RW
- Система усиленного звучания динамиков XDSS
- Система объемного звучания Echo Sound Effect
- 2 входа для микрофонов
- Новая система DVD и NKS с графическим интерфейсом
- 3D Surround Sound System, поддержка DTS
- Dolby Digital и MP3 Decoding
- Новый диск караоке
- Контроль темпа исполнения
- Размеры: 560x443x210
- Вес: 5.0 кг

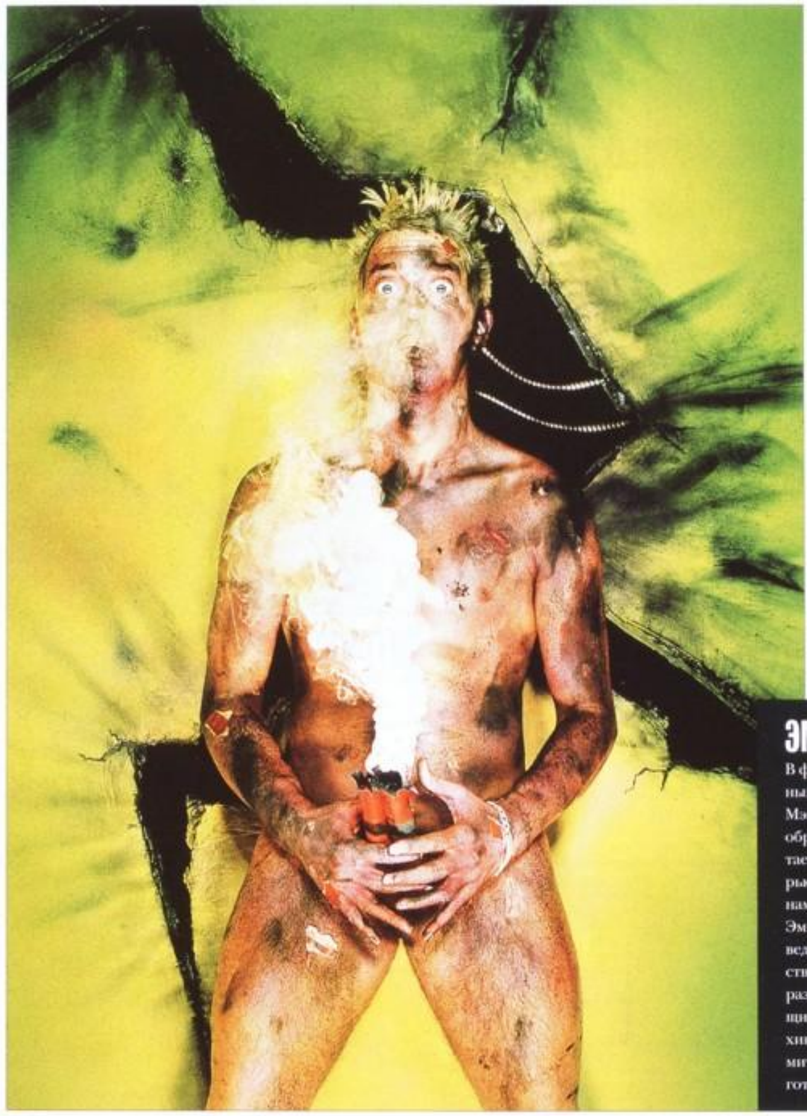
3 ГОДА СЕРВИС БЕСПЛАТНО

ТЕХНОСИЛА 777 8777 | МИР 152 4001 | М.Видео 777 7775 | ЭЛЬДОРАДО 500 0000 | ПОРТ ПАРТНЯ 787 7007

Информационная служба: (095) 742-7777 • http: www.lg.ru • LG Electronics
Информационный центр на Горбушкином дворе: (095) 737-9185

LG Digitally yours

В НОМЕРЕ



MOLOKO

Диск «Statues», четвертый по счету у группы Moloko, близок к совершенству. Раньше под музыку Moloko было принято плясать в компании, теперь же ее хочется слушать и в одиночку. СТР. 68



FIRST

В новом клубе на Софийской набережной есть мужской туалет с водопадом, женский туалет с кушеткой и десять окон с видом на Кремль – но пустят сюда только тех, чьи имена записаны в компьютере у человека с проводками. СТР. 48

ЭМИНЕМ

В фильме «8 миля» самый влиятельный музыкант на планете Маршалл Мэзерс (Эминем) играет самого себя образца семилетней давности: болтается по Детройту, воюет с матерью и дерется с уличными хулиганами. В интервью повзрослевший Эминем признается, что сейчас ведет гораздо более скромное существование: пишет песни для дочери, раздает автографы арестовывающим его полицейским, сравнивает хип-хоп с собственным членом, глумится над Моби и не отрицает, что готов отсосать хоть у слона. СТР. 22

9 ДВЕ НЕДЕЛИ В ГОРОДЕ
22 ПЛАН МАРШАЛЛА
26 ГОРОД ЖЕНЩИН
32 НЕЗАБВЕННАЯ
36 ВЕЩИ
42 РЕСТОРАНЫ



«ЧИКАГО»

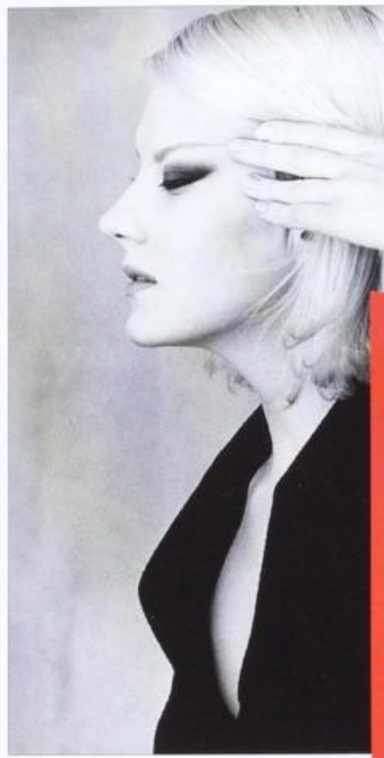
Фильм «Чикаго» – киноверсия бродвейского мюзикла 1975 года в постановке Боба Фосса; здесь плящут и поют Рене Зеллвегер, Кэтрин Зита-Джонс и Ричард Гир. За несколько дней до московской премьеры фильм получил 12 номинаций на «Оскар» – и голос Филиппа Киркорова для закадрового дубляжа. СТР. 74

48 КЛУБЫ, КОНЦЕРТЫ
68 CD
74 КИНО
108 КНИГИ
111 ВЫСТАВКИ
124 ТЕАТР
141 ОПЕРА И КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА
148 БАЛЕТ И СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ
152 СПОРТ И ФИТНЕСС
154 ДЕТИ
157 CLASSIFIEDS
171 ТУРИЗМ
175 ГОРОСКОП
176 КРОССВОРД



8 МАРТА

Школа тейп, кикбоксинг, экстремальное вождение и геммология. «Афиша» обнаруживает 10 способов развлечь девушку всерьез и надолго и подсказывает 30 гениальных идей мужчинам, так и не придумавшим приличный подарок к празднику. СТР. 26



Фотодиректор «Афиши» Ирина Меглинская запускала космолет «Буран», владела фотогалереей и однажды продала набор из 12 разломанных стульев, 12 гипсовых чурок и 6 фотографий трупов в гробу за 15000 долларов. Половину этих подвигов совершила под другой фамилией. В 2003 году посмотрела фильм «Небо. Самолет. Девушка» и поняла, что Рената Литвинова – лучшая девушка Москвы и Московской области.

РЕНАТА ЛИТВИНОВА



Рената Литвинова выкупила у Эдварда Радзинского права на его старый сценарий, спродюсировала вагиноцентричный фильм «Небо. Самолет. Девушка» и сыграла в нем главную роль. В интервью Ирине Меглинской Литвинова призналась в любви к актрисе Дорониной, рассказала о странном происшествии в Кремле и открылась, кому она пишет письма, начинающиеся обращением «Дорогой Тяжеви». СТР. 32

АФИША НА ДВЕ НЕДЕЛИ №4 (99)
28 февраля 2003 года

Главный редактор **Илья Осколков-Ценципер**

Арт-директор **Ирина Волошина**
Ответственный секретарь **Юнна Бакал**
Фотодиректор **Ирина Меглинская**
Заместители главного редактора **Лев Данилкин, Юрий Сапрыкин**
Обозреватели **Константин Агунович, Алексей Асланянц, Филипп Бахтин, Катя Бирюкова, Михаил Брашинский, Дарья Варденбург, Алексей Васильев, Григорий Гольденцвайг, Ольга Гринкруг, Елена Егерева, Светлана Кесоян, Елена Ковальская, Настя Лыкова, Максим Семелян**
Редактор приложений **Екатерина Борисевич**
Дизайнер **Максим Балабин**
Редактор службы информации **Марина Халдина**
Дизайн-студия **Влад Груненков, Григорий Арифулин, Борис Воропаев, Павел Дмитренко, Дмитрий Залогин, Леонид Никитин, Алексей Пустовалов**
Фоторедакторы **Яна Кочемкова, Анна Шлакова**

Фотография на обложке: **David LaChapelle/Corbis Outline/РФГ**
Фотографии предоставлены компаниями **«Вест», «ВидеоСервис», «Гемини», «ЕА», «Интерсинема», «Ист-Вест», «Кармен», «Каро», «Каскад», «Мегаполис», «Парадиз», «Союз», «Хор», Carmen Premier, Central Partnership, Clubbing.ru, Cosmopol FD, CP Digital, GP, TCI, Universal**

Учредитель и издатель **ЗАО «Афиша Индастриз»**

Генеральный директор **Марат Девлет-Кильдеев**
Финансовый директор **Игорь Пархоменко**
Директор по рекламе **Ольга Машинина**
Директор по Classifieds **Ольга Силкина**
Директор по маркетингу **Олег Ряженов**
Директор по дистрибуции **Виктория Рассамакина**
Директор по промоции **Этуна Какидзе**
Директор afisha.ru **Даниэль Лурье**
Директор по производству **Артур Дагилев**

Адрес: **Москва, Большой Гнездниковский пер., 7/28, стр. 1**
Телефон **785 1700**, факс **785 1701**, e-mail **info@afisha.ru**, отдел рекламы **ad@afisha.ru**, отдел Classifieds **cl@afisha.ru**

Тираж 82 000 экземпляров. Цена свободная. Свидетельство о регистрации Комитета РФ по печати №018677 от 07.04.99

Подписной индекс по каталогу Роспечати 49698

Перепечатка материалов журнала «Афиша на две недели» возможна без письменного разрешения редакции. При цитировании ссылка на журнал «Афиша» обязательна. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, опубликованной в рекламных объявлениях, а также информации о мероприятиях, предоставленной их организаторами. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции

SMI Industries
Председатель совета директоров **Антон Кудряшов**
Президент **Эндрю Полсон**

Отпечатано в типографии **«Алмаз-Пресс»**
125422, Москва, Столярный пер., 3

Проблемы с подпиской на журнал «Афиша» – пишите: alina@afisha.ru или звоните Алине Калациной по телефону 785 17 00

Авиаудар

Горячая линия Saab:
(095) 755-9009
(812) 346-6112
www.saab-udar.ru
товар сертифицирован

SAAB

www.siemens-mobile.ru

Официальные партнеры Siemens
Москва: **Анарион** (095) 974 23 23, **Альт-Телеком** (095) 258 00 42, **Бета Линк** (095) 787 77 44, **Билайн** (095) 755 00 55, **Дикси** (095) 722 22 22, **Максимус** (095) 721 33 66, **МТС** (095) 766 01 77, **Связной (Максус)** (095) 5 000 333, **Техмаркет** (095) 723 33 33, **Telephone.ru/Фирма ЗУМ** (095) 928 00 09.

Санкт-Петербург: **Марвел** (812) 326 32 32, **МТ-Компьютерс** (812) 325 23 87, **Телека** (812) 327 26 26, **Телефорум** (812) 325 43 43, **Ультра-Стар** (812) 326 33 33, **Интерстел** (аксессуары) (812) 324 80 20.

SIEMENS
mobile

Покажи себя
с лучшей стороны

Вырази свои чувства в 8080 пикселях.
Не ограничивайся словами. Новый эргономичный
Siemens S55 с фотокамерой QuickPic и вспышкой.
Импровизируй. Сфотографируй. Добавь звук.
Напиши текст. И отправь все сразу. Не раздумывая.

Источник вдохновения



S55



Товар сертифицирован

АрбатПрестиж
ПАРФЮМЕРИЯ И КОСМЕТИКА

МЫ НЕ ОБЕЩАЕМ! МЫ ДЕЛАЕМ!



Набор WELLA: шампунь «Vivality» 250 мл + жидкость для укладки волос «Wellaflex» 250 мл



Набор WELLA: «Wellaflex» лак для волос 250 мл + пена для волос «Wellaflex» 250 мл



Набор WELLA: шампунь «Sanara» 250 мл + пена для укладки волос «Wellaflex» 250 мл

При покупке на сумму 2000 руб



Дезодорант-спрей CALVIN KLEIN «Crave» 150 мл



Дезодорант-стик CALVIN KLEIN «Crave» 75 мл



Шампунь для тела и волос CALVIN KLEIN «Crave» 200 мл



Туалетная вода CALVIN KLEIN «Crave» 40 мл



Туалетная вода CALVIN KLEIN «Crave» 75 мл

При покупке на сумму 3500 руб



Туалетная вода CERRUTI «1881 Amber» 50 мл



Туалетная вода CERRUTI «1881 Amber» 100 мл



Лосьон после бритья CERRUTI «1881 Amber» 50 мл



Шампунь для тела и волос CERRUTI «1881 Amber» 200 мл



Туалетная вода JEAN PAUL GAULTIER «Le Male» 25 мл + запасной блок 75 мл



Женская парфюмированная вода BULGARI «BLV» 25 мл



Мужская туалетная вода BULGARI «BLV» 50 мл



ПОТРЯСАЮЩИЕ ПОДАРКИ

Адреса торговых центров:

м. **«Алексеевская»**, Проспект Мира, 91/3, м. **«Охотный ряд»**, Охотный Ряд, 2,
м. **«Преображенская»**, пл. Б. Черкизовская, 5, м. **«Ленинский проспект»**, Ленинский просп., 34/1,
м. **«Сокол»**, Ленинградский пр-т, 77/2, стр. 2, м. **«Киевская»**, Кутузовский просп., 8,
м. **«Юго-Западная»**, Наташи Ковшовой, 8/1, м. **«Белорусская»**, 1-я Тверская-Ямская, 26

АрбатПрестиж
ПАРФЮМЕРИЯ И КОСМЕТИКА

Ассортимент подарков может меняться. Товар сертифицирован.



ELIZABETH ARDEN «Ardenbeauty» гель для душа 200 мл



ELIZABETH ARDEN «Ardenbeauty» лосьон для тела 200 мл



ELIZABETH ARDEN «Ardenbeauty» дезодорант-крем 50 мл

При покупке на сумму 3500 руб



ESTEE LAUDER «Beautiful» дезодорант-спрей 75 мл



ESTEE LAUDER «Beautiful» спрей для тела 100 мл



ELIZABETH ARDEN «Ardenbeauty» туалетные духи-спрей 100 мл



ELIZABETH ARDEN «Ardenbeauty» дезодорант-спрей 150 мл



Парфюмерная дымка для тела и лица CARTIER «Eau de Cartier» 150 мл



Пенка для тела ELIZABETH ARDEN «Green Tea» 150 мл



Женские туалетные духи CALVIN KLEIN «Contradiction» 30 мл



ESTEE LAUDER «Estee» супер туалетная вода спрей 13 мл



Мужская туалетная вода DONNA KARAN NEW YORK «Energy» men 50 мл



Женская туалетная вода CARTIER «Eau de Cartier» 100 мл



Женская туалетная вода CARTIER «Eau de Cartier» 200 мл



Женская туалетная вода CALVIN KLEIN «Truth Lush» 30 мл

ПОТРЯСАЮЩИЕ ПОДАРКИ

м. **«Курская»**, Земляной Вал, 33, ТЦ «Атриум», м. **«Нагатинская»**, Варшавское ш., 65/2,
м. **«Крылатское»**, Рублевское ш., 52, ТЦ «Западный», м. **«Беляево»**, Миклухо-Маклая, 18

Единая справочная служба
777-777-3

Накопительная дисконтная карта с 5%-ной скидкой в ПОДАРОК





Чтобы вернуть коже свежий и здоровый вид,

VICHY
LABORATOIRES

достаточно активизировать микроциркуляцию.

OLIGO 25

ОЛИГО 25

МАРГАНЕЦ + ПОЛИФРУКТОЛ

НОВИНКА

Первое увлажняющее средство,
активизирующее микроциркуляцию.

Возвращает коже здоровый вид и сияние.
Сужение сосудов является одной из причин тусклого цвета лица. ОЛИГО 25 содержит Марганец, который препятствует сужению кровеносных сосудов и активизирует микроциркуляцию крови, возвращая коже здоровый вид и свежесть. Гипоаллергенно. Содержит Термальную Воду VICHY.

Эффективность доказана под контролем дерматологов.



Результаты клинических исследований после 14 дней применения средства.



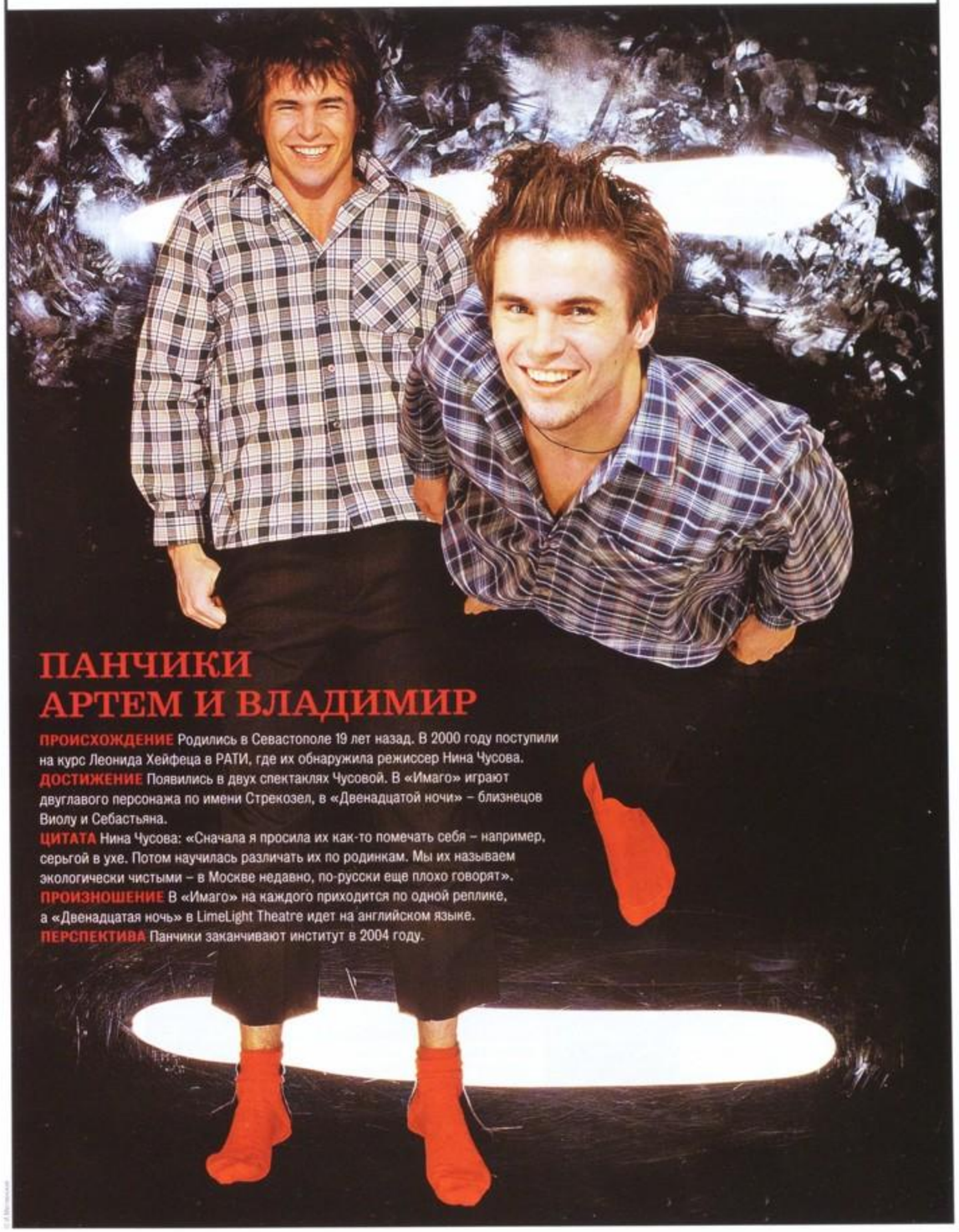
Средняя розничная цена в аптеках от 630 руб.

VICHY. ИСТОЧНИК ЗДОРОВЬЯ КОЖИ

Дополнительная информация о продукте на www.oligo25.ru
Диагностика Вашей кожи на русском языке на www.vichy.com. Горячая линия VICHY: (095) 725-63-80

МУЖСКОЙ КЛУБ
распутин
МЫ СТАЛИ СТАРШЕ НА ГОД
ЛУЧШИЙ ЭРОТИЧЕСКИЙ КЛУБ ГОДА по версии
Night Life 2000 awards
Night Life 2001 awards
the best sexy from PENT HOUSE 2002
ЗУБОВСКИЙ БУЛЬВАР, 25, тел.: 246-85-92, 245-51-35

ДВЕ НЕДЕЛИ В ГОРОДЕ



ПАНЧИКИ АРТЕМ И ВЛАДИМИР

ПРОИСХОЖДЕНИЕ Родились в Севастополе 19 лет назад. В 2000 году поступили на курс Леонида Хейфеца в РАТИ, где их обнаружила режиссер Нина Чусова.
ДОСТИЖЕНИЕ Появились в двух спектаклях Чусовой. В «Имаго» играют двуглавого персонажа по имени Стрекозел, в «Двенадцатой ночи» – близнецов Виолу и Себастьяна.
ЦИТАТА Нина Чусова: «Сначала я просила их как-то помечать себя – например, серьгой в ухе. Потом научилась различать их по родинкам. Мы их называем экологически чистыми – в Москве недавно, по-русски еще плохо говорят».
ПРОИЗНОШЕНИЕ В «Имаго» на каждого приходится по одной реплике, а «Двенадцатая ночь» в LimeLight Theatre идет на английском языке.
ПЕРСПЕКТИВА Панчики заканчивают институт в 2004 году.

ШУМ

Группа King Crimson – основатели прогрессив-рока и один из мощнейших концертных рок-составов на планете – выступит в Москве 12 июня. Концерт, вероятно, состоится в ГЦКЗ «Россия». На 14 марта в том же зале намечен концерт группы 21st Century Schizoid Band, в составе которой присутствуют бывшие участники King Crimson: между тем развешенные в городе афиши подают этот концерт как полноценное выступление King Crimson. Роберт Фрипп – лидер настоящих King Crimson, разработчик оригинальных методов игры на гитаре, мистик и последователь Гурджиева – комментирует ситуацию в сетевом дневнике на www.disciplineglobalmobile.com/diary: «В отдаленных регионах Европы, где King Crimson никогда не выступали и не имеют доступа к медиа, возможность перепутать две группы настолько высока, насколько это выгодно организаторам концертов на местах».

Стало известно, что 27 апреля во Дворце спорта «Лужники» состоится концерт девичьего трио Las Ketchup.

Стало известно, что в Москве появится автосалон Ferrari. По неподтвержденным дан-



ным, магазин в 2004 году откроет компания Mercury, располагаться он будет в Жуковке.

Этой осенью – тоже по неподтвержденным данным – компания приступит к ремонту купленного ею магазина ЦУМ.

Стало известно, что 11 июля в Гостином Дворе состоится первая церемония вручения «Музыкальных наград MTV-Россия» – российского аналога европейских и американских MTV Video Music Awards. Премии будут вручены по 12 номинациям.

Стало известно, что Сергей Соловьев в марте начинает снимать фильм по пьесе Евгения Гришковца «Дредноуты». Рабочее название экранизации – «О чем не хотят знать женщины». В театре Гришковец играет в одиночку, в фильме рядом с ним появится актриса Евгения Крюкова.

Стало известно, что в начале лета на территории усадьбы «Кузьминки–Люблино» откроется филиал Московского зоопарка.



Стало известно, что с 13 по 17 мая в ЦДХ в рамках выставки «Арх-Москва», возможно, пройдет выставка французского дизайна. Курировать ее, как обещают, будет Андре Путман, наставница Иссея Мияке и Кастельбажака, оформитель интерьера самолета Concorde и «Интимного дневника» Гринуэя. Путман должна привезти работы Эрвана и Ронана Бурулеков, которых называют главными соперниками Филипа Старка, и еще 20 французских дизайнеров.

Стало известно, что в ВВЦ начали сдавать павильоны в аренду бывшим республикам СССР. Первым заново открылся павильон «Армения». В ближайшее время в нем начнут продавать армянские товары: коньяки, вина, сыры, чай, обувь. Сейчас ведутся переговоры с Украиной, Грузией и Узбекистаном.

Стало известно, что группа компаний «Менатеп» начинает строительство сети недорогих гостиниц, управлять которыми будет компания Marriott. Одновременно с этим американская компания Delta Capital Management объявила о намерении построить в России сеть гостиниц эконом-класса Country Inn.

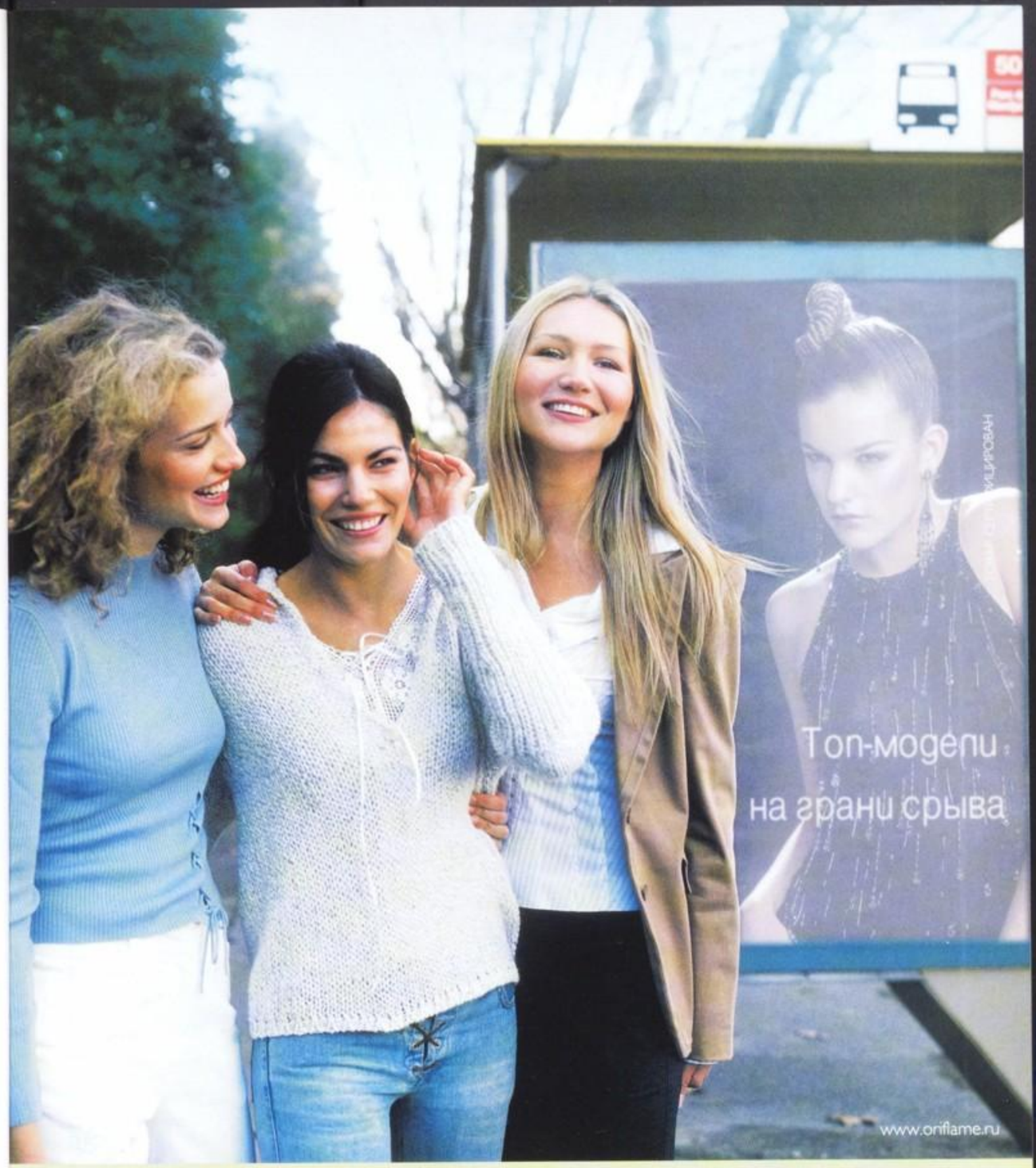
ПРАВДА В №97 в рубрике «Рестораны» допущена ошибка: кафе «Ле Гатто» находится не на месте ресторана «Сан-Мишель», а на территории одного из его залов. Круговая кинопанорама на ВДНХ, вопреки сообщению в №98, функционирует до сих пор. В путеводителе «Афиши» «Красота, здоровье и фитнес в Москве» неточно указан адрес фитнес-клуба Gold's Gym. Его настоящий адрес: Ленинградский просп., 31, стр. 30. Максимальная глубина бассейна не 1,9 м, как было указано, а 1,8 м. Зала восточных единоборств в клубе нет.

РЕЖИМ “

Качество города определяется количеством уголков, где хочется присесть с бутылкой и беседой, – по этой шкале Москва опередит многие прелестные столицы».

Петр Вайль «Карта родины», рубрика «Книги», стр. 108

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота	воскресенье
3 Жан Гийю – ученик Мессиана, органист парижской церкви Сент-Эсташ – в Зале Чайковского	**4** Открытие выставки Льва Бородулина, спортивного фотографа старого «Огонька» – в Фотогалерее им. братьев Люмьер	**5** Премьера спектакля «Немного нежности» с Ольгой Яковлевой и Станиславом Любшиным – во МХАТе им. Чехова	**6** Фильм Веры Сторожевой «Небо. Самолет. Девушка» с Ренатой Литвиновой – в ЦДЛ	**7** Экс-лидер группы Pulp Джарвис Кокер с диджейским сетом – в бизнес-центре «Царев сад»	**8** Суперкубок России по футболу. «Локомотив» (Москва) против ЦСКА – на стадионе «Локомотив»	**9** Спектакль Камы Гинкаса «Сны изгнания» – в Театре юного зрителя
10 Американский smooth-джазовый саксофонист Дэвид Манн – в клубе «Макиавелли»	**11** Премьера фильма «Чикаго» с Ричардом Гиром, Рене Зеллвегер и Кэтрин Зета-Джонс – в «Праге»	**12** Дебют французской певицы Мины Агосси в роли солистки ансамбля Клеопатра Арт «33» – в «62»	**13** Альтернативный рок испанской группы Manta Ray – в «Шестнадцати тоннах»	**14** Вечер одноактных балетов Мариинского театра – в Большом. Хореография Алексея Ратманского и Ролана Пети	**15** Экс-лидер группы Culture Club Бой Джордж с диджейским сетом – в «Шамбала-баре»	**16** Инопланетный джаз питерского трио «Тоталитарная музыкальная секта» – в «Доме»



МЫ ЗНАЕМ
ЛЁГКИЙ ПУТЬ К КРАСОТЕ

Ваш персональный консультант Орифлэйм: 8-800-20-000-02
(Звонки по России бесплатно)

oriflame
натуральная шведская косметика

АНАТОМИЯ ФАДУ

Александр Чепарухин, глава промоутерской компании GreenWave: *«Я думаю, что фаду может составить конкуренцию цыганской и латиноамериканской музыке, которая страшно популярна сейчас в Москве. Фаду – музыка очень знойная, слезливая и по многим параметрам близкая русскому мироощущению. Даже фонетически португальский язык близок русскому: я был в Бразилии, и там девушки, когда им звонишь, отвечают: «Алло!» – причем таким голоском, что кажется, будто это русская баба».*



Альфама – район Лиссабона, где можно услышать наиболее аутентичное фаду. Рекомендуемое место – заведение Parreirinha de Alfama, где поет известная на всю страну Аргентина Сантуш.



Амалия Родригеш – величайшая певица фаду. Была известна в СССР благодаря песне «Coimbra», записанной в 1955 году. В связи со смертью Родригеш 5 декабря 1999 года Премьер-министр Португалии Антонио Гутьерреш объявил в стране трехдневный национальный траур.

В разделе фаду магазина «Трансильвания» на Тверской можно найти несколько дисков Амалии Родригеш, серию из 50 CD «Fados da Fado», изданную лейблом Movieplay, и два сборника, дающих представление об истории фаду: один покрывает период с 1926 по 1933 год, другой – с 1951-го по 1999-й.

ФАДУ – народные португальские песни. Преобладающее настроение – печаль. Преобладающая тема – несчастная любовь. Типичный исполнитель – женщина в накинутой на плечи черной шали. Типичное место исполнения – лиссабонское кафе. Типичный инструмент – португальская гитара (на фотографии). Исполнители фаду в Москве раньше не появлялись почти никогда, но в начале марта приезжают сразу двое – певица Мизия и группа Марио Пачеко. И этим дело не кончится.



Двадцатилетний король Португалии **Себаштиан I** в 1578 году отправился с крестовым походом в Марокко и был разбит в Битве трех королей при Альказаркивире. Из 18 тысяч солдат домой вернулись 60. Легенда о чудесном спасении Себаштиана породила мессианский культ – себаштианизм. Многовековое ожидание Себаштиана – одно из проявлений специфически португальского понятия «saudade», иначе говоря, тоски по чему-то утраченному и несбывшемуся. Фаду считается воплощением saudade в музыке.

«Фаду (fado) Жанр португальской развлекательной музыки: песни и танцы, исполняемые в кафе, кабаре, ночных клубах. Возможно, имеет арабское (мавританское) происхождение; возможно также, что первоначально музыка этого типа бытовала среди моряков». (Музыкальный словарь Гроува. – М., 2001)

Памятник поэту **Фернандо Пессоа** у кафе A Brasileira в Лиссабоне. Большой любитель фаду, Пессоа сидит за столиком и слушает музыку, доносящуюся из кафе.

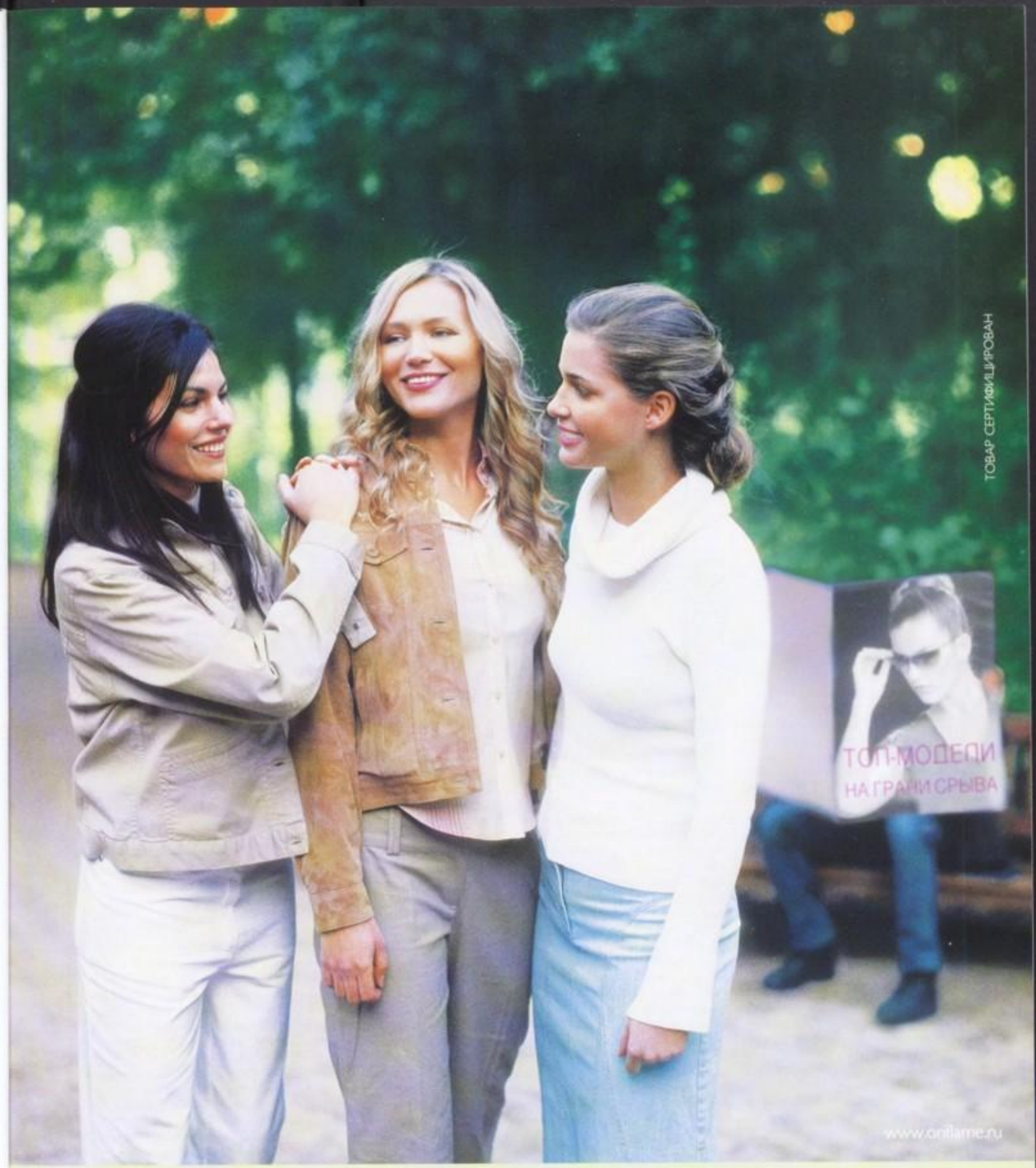






Madredeus – самые известные в мире исполнители фаду. Группу – и в особенности ее солистку Терезу Салгейро – можно наблюдать в фильме Вима Вендерса «Лиссабонская история». Прошлогодняя пластинка Madredeus «Electronico» – первый и единственный образец фаду в ремиксах европейских электронщиков. Разговоры о приезде Madredeus в Москву ходили неоднократно, но организовать концерт этой дорогостоящей группы никто пока не решился.

Мизия – одна из ключевых фигур в нынешней музыке фаду. Тексты для некоторых ее песен написал нобелевский лауреат Жозе Сарамаго. Клип на песню «Duas Luas» снял режиссер Патрис Леконт, автор «Девушки на мосту» и «Человека с поезда». В Москве концерт Мизии пройдет 8 марта в Центре Павла Слободкина на Арбате.



МЫ ЗНАЕМ
ЛЁГКИЙ ПУТЬ К КРАСОТЕ

Ваш персональный консультант Орифлэйм: 8-800-20-000-02
(Звонки по России бесплатно)

oriflame
натуральная шведская косметика

ДОРОГОЙ ДНЕВНИК

12.02

19.00 Как же я сегодня в метро испугалась. Напротив в вагоне сидела пожилая женщина, дремала. Я на ее руки мельком взглянула – оказалось, что ладони у нее разной формы, как будто от двух разных женщин. Мне вообще кажется, что по ладоням про женщину много можно понять, больше, чем по лицу или по манере разговаривать. Смотрела я на ладони этой женщины и думала, что же она за человек такой, если у нее ладони разные. А тут она проснулась, подняла голову, и оказалось, что у нее лицо сумасшедшей – очень сильно накрашенное. Не так, как у молодящихся старух: черные брови, красные губы, – а как маленькие дети себе лица размалевывают, если до маминой косметички добираются. Очень страшная женщина.

13.02

20.00 Пила с приятелем чай в кафе «Ле Гатто». Между столиками с ужасно важным видом ходил мальчик лет пяти в поварском колпаке – то какие-то чашки таскал, то ананасы, и прямо светился от радости. Мы сразу поняли, что ребенок – иностранный. Русские родители ни за что пятилетнему ребенку не разрешили бы в восемь вечера на кухне помогать и под ногами крутиться. Для наших пятилетнего ребенка на работу брать – почти что преступление. Спросили – и правда: мальчик оказался французом.


С коллегой

23.00 Читала свежую «Иностранку», посвященную австрийской литературе. Там есть письма Кафки к невесте Фелиции. Невесту Кафка терроризировал. Писал ей: «Любимая, так нельзя. Обещать второе письмо – и не сдержать обещания. Я знаю, у Тебя нет времени, да я ведь и не требую второго письма, но если Ты с такой определенностью, как в сегодняшнем своем утреннем письме, его обещаешь, а оно не приходит, я волей-неволей начинаю волноваться». Бедная девушка. Еще обнаружила, что австрийские писатели – все на одно лицо. Кристоф Рансмайр очень похож на Петера Хандке, только Петер Хандке – с залысинами и в очках. А еще они оба очень похожи на Хаймито фон Додерера – выглядят как два его сына. Австрийские писательницы и поэтессы не так похожи, но все как одна очень носатые.

14.02

11.00 Какой же все-таки праздник противный – День святого Валентина, и как крепко у нас прижился. На «Радио Джаз» в перерывах между песнями с выражением читают стихи о любви. Буду ездить в тишине.

15.00 Молодые люди у светофора на Никитской, где постоянно пробка, сменили ассортимент. Обычно они поддельные часы Franck Muller предлагают,


Плюшевые сердца

а сегодня ходят с большими плюшевыми сердцами. Чуть позже я в переходе на Пушкинской похожие видела, только с надписями. Надписи такие: «Я тебя люблю», «С любовью» и еще – «Зайке моей». Гадость.

16.00 Позвонила подружка, она в большой иностранной компании работает. Жаловалась, что у них корпоративная вечеринка. В программе – романтические знакомства между отделами, которые в разных зданиях сидят. Прогулять нельзя, а то начальство обидится. Ужас какой-то это четырнадцатое февраля.

15.02

14.00 Ходили с девочками по магазинам, а потом зашли в кафе «Амстердам» в Гостином Дворе. Кафе оказалось довольно милым, вот только официанты невероятно медлительные. Просто эстонцы какие-то. И гордые такие, лишний раз голову в вашу сторону не повернут. После кафе зашли на закрытие косметической выставки. Ни одной нормально одетой женщины там не было. Среди финалисток конкурса вилжистов «Контур века» была дама в расклешенных джинсах, расшитых цветными каменьями размером с пол-ладони, и дама в вечернем платье до пола и с почти что голой грудью. Обычные посетительницы были в леопардовых мини, в сиреневых дымчатых очках и в шлепах с вуалетками. Мы, признаться, чуть ли не по полу катались от смеха.


Посетительницы

16.02

23.00 Всю неделю почему-то вспоминала про школу. В итоге воспоминания материализовались. Ходила ужинать в ресторан «Крю», и оказалось, что столик наш обслуживает девушка, с которой мы в одном подъезде жили и в одну школу ходили. Маргарита была в подъезде большим авторитетом: считалась первой красавицей, у нее были какие-то загадочные взрослые ухажеры. Общаться с Маргаритой не очень получалось – Маргарита дружила только с другими красавицами. После девятого класса мы переехали, и я с тех пор Маргариту не видела.

В «Крю» мы с ней друг друга сразу узнали, и я очень занервничала – беспокоилась, не будет ли Маргарите неприятно у нас заказ принимать, думала, что, может быть, надо ее к нам за стол пригласить, а может, ей с посетителями сидеть запрещено. В итоге поймала Маргариту на полпути к нашему столику, чтобы поболтать. И ровно через минуту мы с ней стали разговаривать точно так же, как двенадцать лет назад. Мне вообще кажется, что у людей, которые с детства знакомы, остаются какие-то неизменные друг о друге представления. Например, на встречах выпускников всегда шутят записные остряки, а тем, кому раньше не удавалось вставить слово в разговор, и сейчас не удается. А я как была неуклюжим подростком рядом с красавицей Маргаритой, так и осталась, несмотря на все двенадцатилетние усилия.

20.02

0.00 Смотрела сериал «Секс в большом городе». Ужасно расстроилась – оказалось, что этот чертов брюнет не разрешает Кэрри даже зубную щетку у него в ванной держать. Позвонила маме, чтобы рассказать, какие бывают на свете мерзавцы, – так мама долго не могла понять, что я про сериал с ней разговариваю.


Фабио

23.02

12.00 Только что проснулась после вчерашнего. Вчера помогала подруге Наташе Чумаковой принимать семерых итальянцев. Из них Наташа дружит только с одним, по имени Фабио Белмонте, он в Милане в мужском магазине Prada работает. А остальные шестеро – это его друзья, приехали смотреть, как «Локомотив» с «Миланом» будет играть. А попутно захотели еще и на светскую жизнь посмотреть. Мы повели Фабио и компанию в «Шоколад». Итальянцы впали в дикий восторг от того, сколько в «Шоколаде» красоток. Затеяли танцы между столиками, кричали «о-о!», хлопали в ладоши и вообще вели себя развязно – один даже принялся раскачиваться на турнике. А пока они хлопали и раскачивались, к Фабио вдруг начали подходить вполне брутального вида мужчины – и давай обнимать его и целовать. Я сначала както опешила, а потом поняла – это постоянные покупатели миланского магазина Prada подходят поздороваться. Оказалось, в Москве Фабио полгорода знает.

23.02

14.00 Открыла секрет полного и безоговорочного счастья. Для счастья, как выяснилось, не нужна взаимная любовь, трое детей и дом у моря в Тоскане. Для счастья нужен гараж, которым никто не пользовался всю зиму, перед гаражом толстый слой снега с настом, а еще – допата финского производства. В течение получаса расчищаешь въезд в гараж, и когда рядом образуются два высоченных сугроба, становишься совершенно и безоговорочно счастливой.

Настя Лыкова



МЫ ЗНАЕМ
ЛЁГКИЙ ПУТЬ К КРАСОТЕ

Ваш персональный консультант Орифлэйм: 8-800-20-000-02
(Звонки по России бесплатно)

oriflame
натуральная шведская косметика

РАЗВОРОТ TROMA В «ФИТИЛЕ»

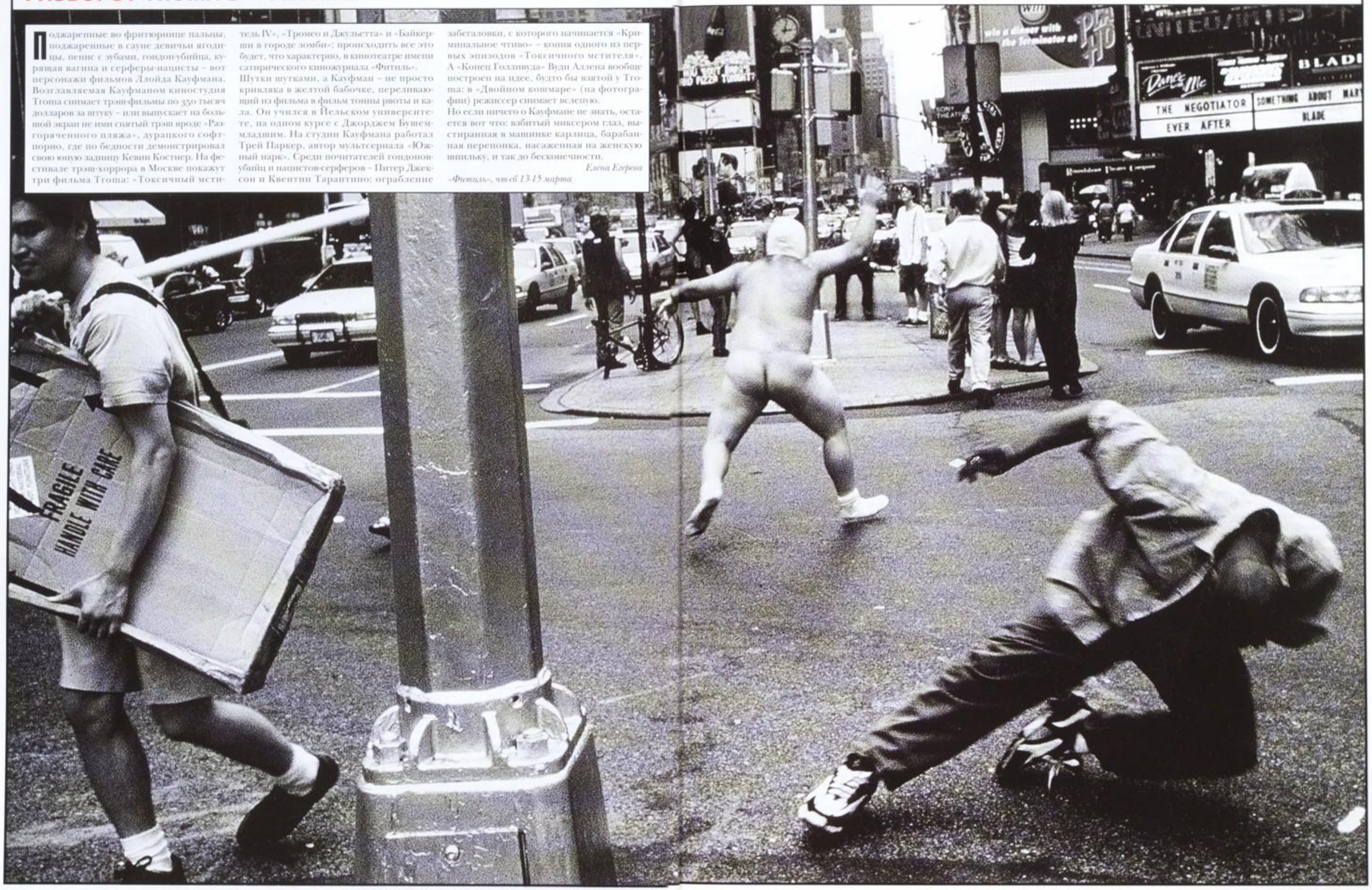
Поджаренные во фритюрнице пальцы, поджаренные в сауне девичьи ягодицы, пенис с зубами, гондон-убийца, курящая вагина и серферы-нацисты – вот персонажи фильмов Алойда Кауфмана. Возглавляемая Кауфманом киностудия Troma снимает трэш-фильмы по 350 тысяч долларов за штуку – или выпускает на большой экран не ими снятый трэш вроде «Разгоряченного пляжа», дурацкого софт-порно, где по бедности демонстрировал свою юную задницу Кевин Костнер. На фестивале трэш-хоррора в Москве покажут три фильма Troma: «Токсичный мститель IV», «Тромео и Джульетта» и «Байкеры в городе зомби»; происходить все это будет, что характерно, в кинотеатре имени сатирического киножурнала «Фитиль».

Шутки шутками, а Кауфман – не просто кривляка в желтой бабочке, переливающий из фильма в фильм тонны рвоты и кала. Он учился в Йельском университете, на одном курсе с Джорджем Бушем-младшим. На студии Кауфмана работал Трей Паркер, автор мультсериала «Южный парк». Среди почитателей гондонов-убийц и нацистов-серферов – Питер Джексон и Квентин Тарантино: ограбление забегаловки, с которого начинается «Криминальное чтиво» – копия одного из первых эпизодов «Токсичного мстителя». А «Конец Голливуда» Вуди Аллена вообще построен на идее, будто бы взятой у Troma: в «Двойном кошмаре» (на фотографии) режиссер снимает вслепую.

Но если ничего о Кауфмане не знать, остается вот что: взбитый миксером глаз, выстиранная в машинке карлица, барабанная перепонка, насаженная на женскую шпильку, и так до бесконечности.

Елена Егерева

«Фитиль», чт-сб 13-15 марта



РЫНОК У ПЛАТФОРМЫ «МАРК»

ТОВАР Внушительных размеров площадка огорожена забором из сетки. На вывеске надпись: «Ярмарка товаров, бывших в употреблении». За забором и подле него стоят бабушки и дедушки. Перед ними – резиновые олимпийские мишки со стертыми носами, дореволюционные фотографии на картоне, кожаные черные пиджаки с тридцатилетним стажем и меховые воротники. **ЦЕЛЬ** Коричневые гольфы: сзади шнуровка, сверху манжет из кожзаменителя (50 р.). За три рубля отдают зелено-черную лаковую сумку с железными бляшками, с которой не стыдно и в люди выйти. За 30 р. – красный югославский кошелек, превращающийся в хозяйственную сумку. Черные лаковые ботинки с круглым носом (вполне приличного вида) стоят 80 р. **МИНУС** На поиски бесценной шляпы из французского шифона или какой-нибудь сумницы 30-х годов с казахскими пионерами придется потратить как минимум час. **КООРДИНАТЫ** Ⓜ Алтуфьево, далее авт. 685, 503 до платф. «Марк», сб-вс 9.00-16.00

САВЕЛОВСКИЙ ВЕЩЕВОЙ

ТОВАР Рынок чем-то похож на магазин Zara: вещи неотличимы от продукции именитых марок, только стоят в 10 раз дешевле. Продавщицы с прическами, как у Джима Керри в фильме «Эйс Вентура», в основном торгуют поддельными сумками Christian Dior, блузками с меховыми нашивками и трусами, которые и без них можно купить в любом переходе. Попадаются, тем не менее, босоножки с павлиньими перьями, которых не постеснялся бы Patrick Cox. **ЦЕЛЬ** В секции Ю-13 – пиджак с рукавами от рубашки, вязаными нарукавниками и спиной, а также двумя воротниками: один рубашечный, другой английский пиджачный, с бежевыми огурцами на отвороте. Выглядит как продукция Etrò, стоит же 2300 р. В секции В-9 – кружевной зонт-трость с кружевной каемкой. Защищает от дождя и от солнца (1500 р.). **МИНУС** Одинаковые вещи попадаются в совершенно разных местах – оттого легко заблудиться. **КООРДИНАТЫ** 973 10 93, Сущевский Вал, 5 Ⓜ Савеловская, пн-вс 10.00-20.00

МИТИНСКИЙ

ТОВАР Палатки с утюгами, холодильниками, пылесосами стоят одна на другой. Со всех сторон орут «Дискотека Авария» и Эминем. Самое интересное – у главного входа, где с ноги на ногу переминается тридцать одинаково одетых молодых людей в черных пуховиках и в кроссовках. Это продавцы мобильных телефонов, набрасывающиеся на прохожих, как таксисты в Шереметьево. В машинах сидят мужчины посерьезнее, но с теми же сотовыми. **ЦЕЛЬ** Телефон Nokia размером со школьный пенал. Функций у телефона две: он звонит и принимает звонки, даже часов у него не имеется. Телефон такой старый, что никто не может вспомнить, как точно называется модель, – зато стоит он 700 р. (палатка F-0). В третьем ряду (19-е место) за 2300 р. продают полуметровый деревянный телефон с кнопками. В рабочем состоянии. **МИНУС** Приглянувшийся мобильный может оказаться краденым. **КООРДИНАТЫ** 567 30 50, Пятницкое ш., влад. 18 Ⓜ Тушинская, пн-вс 8.00-18.00

РЫНОК У АВТОЗАВОДСКОГО МОСТА

ТОВАР На автостоянке у салона Nissan продавцы раскладывают на капотах снаряжение для экстремальных видов спорта и просто симпатичную спортивную одежду. У одного рядом с грудой шапок табличка: «Сдаю квартиру в Домбае». Рынок, во-первых, заменяет десять спортмагазинов, во-вторых, невероятно дешев. **ЦЕЛЬ** Куртки, которых еще нет в Москве, – тестовый товар фирмы Rossignol. Модели 2004 года снабжены защитной юбкой и стоят $120 (есть и не такие продвинутые – за $60). Более-менее приличная доска для сноуборда (с креплением) здесь стоит $120, тогда как в магазине $200. **МИНУС** Надолго куртон за $60 все-таки не хватит. **КООРДИНАТЫ** Ⓜ Автозаводская, далее авт. 9 до ост. «Завод ЗИЛ, отдел кадров», сб-вс 10.00-17.00

ВЕРНИСАЖ В ИЗМАЙЛОВЕ

ТОВАР По соседству со скафандрами и советскими знаменами – фарфоровые лыжницы, детские игрушки непонятного назначения, трофейные фотоаппараты, узбекские ковры 40-х, плетеные сумки-кольчуги и зайцы, запряженные в тележку с яйцом-шкатулкой. Между рядов снуют иностранцы, которые отказываются брать сдачу в рублях, – только в долларах. **ЦЕЛЬ** Мельхиоровые подстаканники за 170 р. (палатка №31). Стеклянные бутылки в медной оправе с изображением дракона, сделанные, по уверению продавца, в Китае до прихода коммунистов (900 р. – палатка №1). Продавец также уверяет, что именно такой бутылкой награждали участников автопробега в «Золотом теленке». **МИНУС** Большинство продавцов не торгуется. **КООРДИНАТЫ** 166 41 18, Измайловское ш., 73ж Ⓜ Измайловский парк, пн-вс 9.00-17.00

ЛЕНИНГРАДСКИЙ

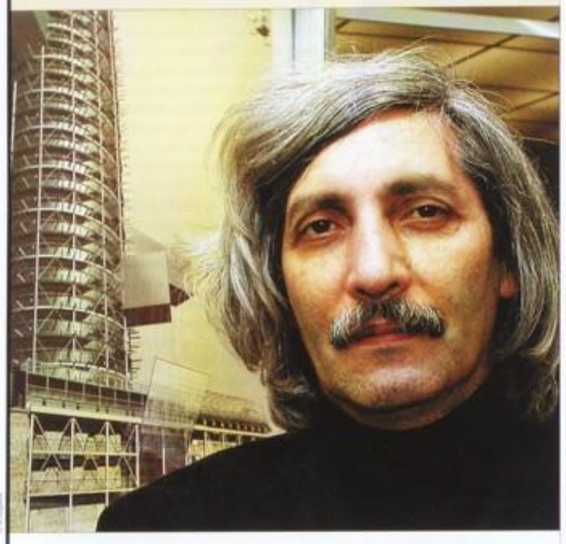
ТОВАР Веники для бани, замороженные улитки и гранатовый сок в бутылках из-под водки. По открытой части рынка бродят домохозяйки в легинсах, закупающие провизию на неделю вперед. Тут ловить нечего, все нужное – под крышей. **ЦЕЛЬ** Во фруктовой палатке у азербайджанцев есть красные бананы из Эквадора. Самые дешевые (150 р.) – в 6-й секции. Напротив лотков с мясом около 1-й секции – лохань с зеленой икрой (такую мечет золотой осетр). **МИНУС** Все довольно дорого. **КООРДИНАТЫ** 151 78 71, Часовая, 11/3 Ⓜ Аэропорт, пн-сб 7.00-19.00, вс 7.00-17.00

ВЬЕТНАМСКИЙ

ТОВАР Трехэтажное здание на территории Савеловского рынка отдано торговцам из Вьетнама. Два этажа заняты одеждой, в подвале – интернет-кафе для сотрудников рынка и пять продуктовых палаток. **ЦЕЛЬ** На первом этаже, в секции №112, среди глупых футболок и тапочек обнаруживаются замшевые остроносые кеды на каблуке, которые этой весной все будут носить (2400 р.). Среди продуктов – свиная колбаса «нем», завернутая в банановый лист для защиты от бактерий (150 р.). Залежи прозрачной лапши, сушеная рыба под названием «плау» и бутылки с надписью «Рыбный соус». На вопрос, из чего сделан соус и к чему он подходит, вьетнамцы отвечают: «Да-да, писят рублей». **МИНУС** Вонь. **КООРДИНАТЫ** 973 04 44, Сущевский Вал, 5, стр. 20 Ⓜ Савеловская, пн-вс 8.00-19.00

ОТВЕТЫ МИХАИЛ ХАЗАНОВ, АРХИТЕКТОР

Михаил Хазанов был одним из первых «бумажных» архитекторов. Теперь по его проектам в Москве собираются строить здание Центра современного искусства, стеклянную площадь-трансформер перед Большим театром и административное здание в районе Москва-сити. Новая мэрия, спроектированная Хазановым, будет похожа на гигантскую стеклянную этажерку.



– Ваша мэрия и площадка перед Большим театром – из стекла, материала, который здесь не очень любят. Вы уверены, что вам дадут их построить?

– Да, есть такой миф, что московские чиновники боятся стекла. А я в это не верю: как можно любить или не любить строительный материал? Один известный патриот сказал, что проект мэрии надо адаптировать к национальным мотивам. Он думает, что в XXI веке существует какая-то там китайская, немецкая или другая национальная архитектура. Но современный архитектурный язык – эсперанто. И XXI век – век стекла. Оно прозрачно, зеркально, рефлексивно. На углу Большой Грузинской на построенном нами доме – тонутое стекло. Там же сделаны два наклонных экрана: один смотрит вверх и отражает небо, а другой вниз – показывает собак, которые переходят улицу, лужи и всю городскую циркуляцию. Стекло – ненадежно? А у нас жизнь такая: плюзорная, на границе реалий и идеалов. Вот что такое пассажи и торговые модусы, застекленные атриумные пространства? В России, стране с суровым климатом, как нигде ценится тепло, какая-то южная жизнь. А все эти «Атриумы» – отапливаемые. Современные приемы позволяют людям фактически оказаться в параллельном мире. В Арабских Эмиратах в моллах от жары спасаются.

– И все же: урезать высоту мэрии вам предложили.

– Страшно будет, если на мэрию начнут навешивать нечестные ряшки. Но мне кажется, что кто-то где-то давно договорился: вот здесь делать все в историзме, здесь – в каком-то сталинизме, в пилонно-башенной манере. А Сити еще Борисом Тхором затевался как анклав современной архитектуры. Почему выбрали нашу мэрию? В конкурсе участвовали архитекторы с мировыми именами и с более радикальными вещами. Наш проект проскочил, потому что любой общественный выбор – некое усреднение: наиболее острые, наиболее субъективные идеи не проходят.

– Вы представили заведомо усредненный вариант?

– Мы старые бойцы. Выигрывали на конкурсах, где было по 800 участников и по 40 стран. Конкурс – сложная, конъюнктурная игра, где важно знать, чего ты в результате хочешь.

– У вас есть постройки, за которые вам стыдно?

– Конечно, все вынуждены были выживать, делать то, с чем не вполне согласны. У нас до сих пор не могут понять, что архитектора приглашают, а не нанимают. Общество вообще к интеллектуальному труду относится с пренебрежением.

«Центр задохнется, если Кремль не вывести за Москву, скажем, в Бологое. А зачем Путину сидеть в феодальном замке за крепостными стенами среди могил и антиквариата?»

– А как же тиражи Сорокина или Проханова?

– Количество цензоров, критиков, советчиков у писателей – значительно меньше, чем у архитекторов. Наша профессия всегда ощущала давление людей, которые в ней ничего не понимают. А это сказывается на расценках, на отведенном архитектору времени. Мой отец рассказывал, как в 30-е годы работал на стройке еще со старорежимными мастерами. Начальник участка, десятник, штрафовал, если кто-то клал один-два лишних кирпича. Потому что кирпич сначала надо с благостным чувством подержать на руке, а потом уже вести кладку. Москва – это Вавилон, у нее амбиции Нью-Йорка и Парижа. Но почему же мы такие убогие, когда речь идет об архитектуре? Но у меня все равно ощущение, что лед тронулся. Гостиница над «Макдоналдсом» на Тверской, дом «Голубой кристалл», «Локомотив», Дом музыки – это совсем не стыдная архитектура.

– Мне почему-то кажется, что Москва скорее известна как город архитектурных курьезов.

– Вы про Петра и зайчиков на Манежной? Стояли бы Петр и анти-Петр, зайчики и антизайчики, было бы нормально. Наш город все примет. Он пластичен, проничен. На Мясницкой есть абсолютно китайский дом, дальше – дом Юшкова, который приписывается Баженову, и рядом – неоклассический дом. А все равно ансамбль получается. Главная проблема Москвы – не стилевая, а градостроительная и транспортная. Центр задохнется, если столицу и Кремль не вывести за пределы Москвы, скажем, в Бологое.

– Путина – в Бологое?

– А зачем ему сидеть в феодальном замке за крепостными стенами среди могил и антиквариата? Сегодня это еще и транспортная альтернатива. У нас общество выстроено пирамидально: каждый льнет к своему патрону, вектор же у всех на Кремль. Если вершину переместить в Бологое, туда потянутся административные протуберанцы.

– Как вообще выглядит лицо московской архитектуры?

– Если бы меня попросили выбрать фото для обложки путеводители по Москве, там были бы Кремль, собор Василия Блаженного и панорама города сверху, где за высотными домами простираются нескончаемые поля спальных районов.

Вопросы: Елена Егерева

– А вы за что боретесь?

Владимир «Динамит» Турчинский
гладиатор



– За потерю веса. Это нужно для очередного эпизода сериала «Кобра». Там много беганья и прыганья по вагонам, а с моими 130 килограммами это было бы тяжело. Сейчас во мне 109. Потом там есть сцены, где были бы видны излишки, – я имею в виду эротические. В них нельзя выглядеть несерьезно.

Ольга Солдатова
дизайнер



– За красоту и рекорды. Я – самая красивая на этой горе: я сейчас катаюсь во Франции. Вокруг меня – девушки-модели. У меня – голубой лыжный костюм, который я украсила лыжником с мозаики Дейнеки. Сама вышила из бисера. Борюсь за то, чтобы как можно красивее и быстрее съехать с горы.

Кирилл Серебренников
режиссер



– Я борюсь за правду – правду искусства. Правду тире искренность. Я репетирую спектакль по «Демону» Лермонтова и снимаю фильм «Постельные сцены» по очень откровенной пьесе братьев Пресняковых. А враг правды – страх. Вот с ним еще борюсь. Чтобы его победить, надо идти ему навстречу.

MAYBELLINE NEW YORK

Хочешь иметь ресницы, притягивающие все взгляды к тебе?

Окутай их!

Полностью окутывает ресницы, делая их
густыми,
длинными,
преувеличенными.

Новинка
Lash Expansion™
Тушь Лэш Экспеншн

MAYBELLINE LASH expansion Wraps Thickens Lengthens mascara

Эксклюзивная Формула и Окутывающая Ресницы Щеточка™

Эрин Уоссон

ВСЕ В ВОСТОРГЕ ОТ ТЕБЯ, А ТЫ ОТ МЭЙБЕЛЛИН.

МЭЙБЕЛЛИН
Нью-Йорк

www.maybelline.com

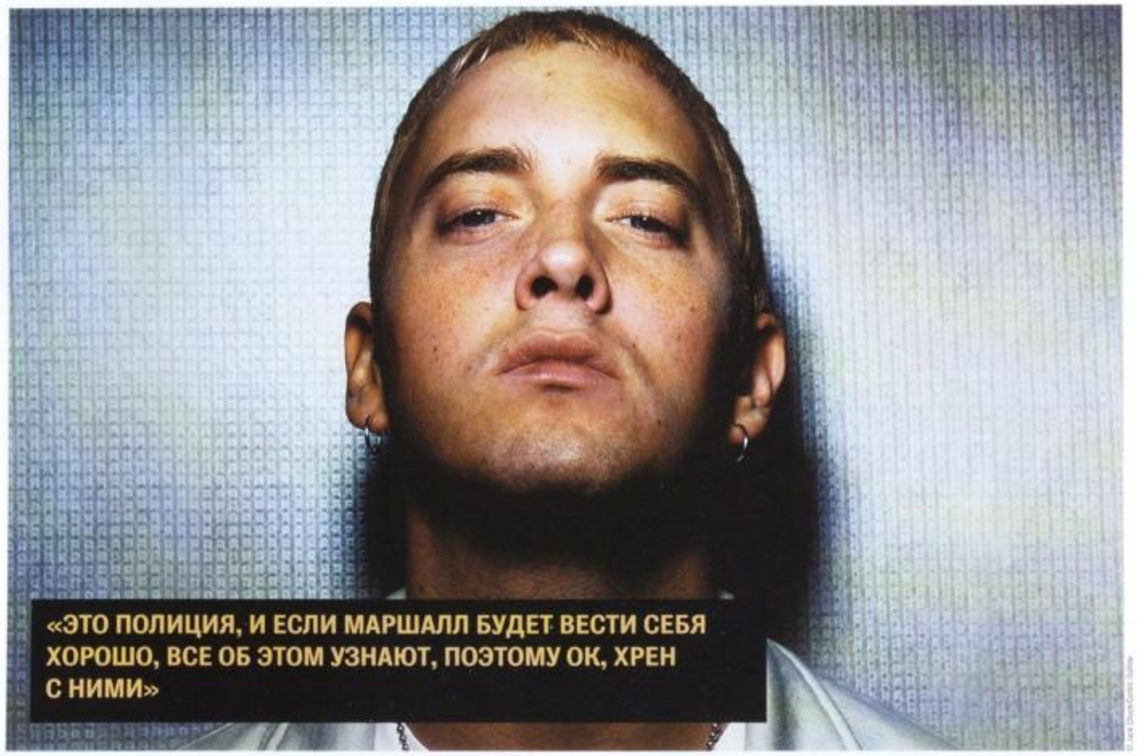
Эрин использует новую тушь для ресниц Лэш Экспеншн цвет Черный и губную помаду Вотер Шайн оттенок 02.

Товар сертифицирован.

ПЛАН МАРШАЛЛА

6 МАРТА В МОСКОВСКИЙ ПРОКАТ ВЫХОДИТ ФИЛЬМ «8 МИЛЯ»

СЕМЬ ЛЕТ НАЗАД ОН ЖИЛ В ДЕТРОЙТЕ. ЕГО ОБМАНЫВАЛИ ПОДРУЖКИ, ЕГО ВЫГОНЯЛА ИЗ ДОМА МАТЬ, ЕДИНСТВЕННЫМ РАЗВЛЕЧЕНИЕМ ДЛЯ НЕГО БЫЛИ БЭТТЛЫ – ПОЕДИНКИ РЭППЕРОВ В МЕСТНОМ НОЧНОМ КЛУБЕ. ТЕПЕРЬ ОН – САМЫЙ УСПЕШНЫЙ И ВЛИЯТЕЛЬНЫЙ МУЗЫКАНТ НА ПЛАНЕТЕ: ОН ПОЛУЧИЛ СЕМЬ ПРЕМИЙ GRAMMY И ВЫПУСТИЛ САМЫЙ ПРОДАВАЕМЫЙ АЛЬБОМ ГОДА. В ЛИЧНОЙ ЖИЗНИ ВСЕ ХУЖЕ: МАТЬ РЕГУЛЯРНО ПОДАЕТ НА НЕГО В СУД, А ЖЕНА ЕМУ ИЗМЕНЯЕТ. В ОТВЕТ ОН СОЧИНЯЕТ РЭП О ТОМ, КАК НЕНАВИДИТ СВОЮ МАТЬ И КАК ХОТЕЛ БЫ УКОКОШИТЬ ЖЕНУ; ПРЕМИЙ И ПРОДАННЫХ АЛЬБОМОВ СТАНОВИТСЯ ЕЩЕ БОЛЬШЕ. В СЕРЕДИНЕ 90-Х БЕЛЫЙ ЮНОША МАРШАЛЛ МЭЗЕРС III СТАЛ РЭППЕРОМ ЭМИНЕМОМ, В НАЧАЛЕ 2000-Х РЭППЕР ЭМИНЕМ СТАЛ ГЛАВНЫМ ДЕЙСТВУЮЩИМ ЛИЦОМ МИРОВОЙ ПОП-МУЗЫКИ, А В 2002-М ГЛАВНОЕ ДЕЙСТВУЮЩЕЕ ЛИЦО ОКАЗАЛОСЬ ГЕРОЕМ КИНО: ЭМИНЕМ СЫГРАЛ ГЛАВНУЮ РОЛЬ В ФИЛЬМЕ «8 МИЛЯ». ГЕРОЙ ЭМИНЕМА ЖИВЕТ В ДЕТРОЙТЕ СЕРЕДИНЫ 90-Х, ЕГО ОБМАНЫВАЮТ ПОДРУЖКИ, ЕГО ВЫГОНЯЕТ ИЗ ДОМА МАТЬ, А ЕДИНСТВЕННЫМ РАЗВЛЕЧЕНИЕМ ДЛЯ НЕГО ЯВЛЯЮТСЯ ПОЕДИНКИ РЭППЕРОВ. С АКТЕРОМ ЭМИНЕМОМ, ЧЬЕ ПОЯВЛЕНИЕ В «8 МИЛЕ» СТАЛО САМЫМ ВПЕЧАТЛЯЮЩИМ КИНОДЕБЮТОМ ГОДА, РАЗГОВАРИВАЕТ ЭНТОНИ БОЗЗА/ROLLING STONE.



«ЭТО ПОЛИЦИЯ, И ЕСЛИ МАРШАЛЛ БУДЕТ ВЕСТИ СЕБЯ ХОРОШО, ВСЕ ОБ ЭТОМ УЗНАЮТ, ПОЭТОМУ ОК, ХРЕН С НИМИ»

– Судя по вашему виду, вы спокойны и вполне довольны жизнью. Утихомирились?

– Я получил условный срок, поэтому у меня нет выбора. Не было бы счастья, да несчастье помогло. К тому же я взрослею, а вместе с этим приходит и определенный уровень зрелости. *(Начинает ковыряться в левой ноздре.)* У Хейли это лучше получается. Мы с дочкой любим строить замки из козявок – клевое занятие.

– Недавно вы пережили суд и развод, едва не угодили в тюрьму – и все это время продолжали записывать новый альбом.

– В прошлом году на меня и впрямь свалилась огромная куча дерьма – пришлось разгребать все одновременно, все за один год. Я и вправду думал, что попаду в тюрьму. Но ужаснее всего была мысль: «Как я скажу об этом Хейли?» Я что, скажу: «Папа уезжает, он плохой, тебе придется навещать его в тюрьме»? Я так ничего и не стал ей говорить: был крошечный шанс, что я вывернусь. Я не хотел делать ей больно – она терпеть не может, когда я уезжаю. На альбоме есть песня «Sing for the Moment» – так вот, она о безысходности, о том, как мне хреново. Представляете, меня регистрируют в полицейском участке и – твою мать! – пока регистрируют, просят у меня автографы. И я это делаю, я раздаю автографы. При этом я думаю что-то типа: «У меня тут вся жизнь расхерачена к такой-то матери, а ты тут пялишься на меня, будто я не человек, блин, а передача «Кто хочет стать миллионером». Короче, надавал я им автографов. «Это полиция, и если Маршалл будет вести себя хорошо, все об этом узнают, поэтому ОК, хрен с ними». Да, я сделал то, чего не должен делать, но я человек, а люди совершают ошибки. В ту ночь (в которую он наткнулся на Ким, целующуюся с другим мужчиной. – *Ред.*) я не сделал ничего такого, чего не сделал бы на моем месте каждый. Некоторые, может, пошли бы еще дальше, но я знать не знаю ни одного гребаного парня, который не сделал бы то же самое. Не буду говорить, что именно это было.

– Вы часто упоминаете в песнях свою дочь Хейли Джейд. Новая песня о ней «Hailie's Song», пожалуй, самая личная из всех. К тому же здесь вы сами поете.

– У меня после этой песни будто камень с души свалился. Так происходит всегда – это терапия. В этой песне я действительно вывернул все чувства наружу. Я так люблю мою маленькую девочку, что готов даже петь для нее. Это во-первых. А во-вторых, пережить то, что случилось в прошлом году, было непросто. Мы с этой телкой знаем друг друга всю жизнь, она была у меня первой настоящей девушкой. И вот ты растешь вместе с этим человеком, а потом вдруг тебя хотят бросить. Мне казалось, все вокруг в этом виноваты. Виноват я сам, виновата моя карьера. Но потом я сделал шаг назад, посмотрел на всю картину в целом и понял, что никто не виноват – чему быть, тому не миновать. Теперь все прекрасно, мы с Ким можем разговаривать, можем общаться, зла друг на друга не держим, твою мать.

– Теперь, когда у вас с бывшей женой равные права на Хейли, вы можете уделять ей больше времени и внимания. Как вы обычно проводите с ней день?

– Когда я дома, я бужу ее утром, кормлю овсянкой, мы немножко смотрим телевизор. Потом отвожу ее в школу и забираю оттуда. Теперь я стал брать ее в студию, в которой нахожусь почти все время. Ей там весело: есть видеоигры и всякое такое. Мы смотрим много фильмов, всю эту обычную ерунду. Такие учебные сериалы, где один и тот же эпизод крутят всю неделю, чтобы дети запоминали цифры или учились говорить по-испански. К пятнице фильм знаешь наизусть. Я смотрю с ней фильм, потом иду слушать свои песни – опять и опять. Я когда-нибудь от этого слушания, блин, спрыгну с моста.

Я стараюсь по возможности оградить Хейли от всякого дерьма. Когда случилось 11 сентября, утром я ей ничего не сказал. Просто не знал, как ей объяснить. Я включил телевизор и смотрел, как врезался второй самолет. Она еще спала. Я разбудил ее, отвез в школу, и через пару дней она все об этом узнала. Не знаю, как быть с такими вещами, как объяснять ей всю эту дрянь, которая творится в мире. У меня крыша едет, когда я пытаюсь найти ответы на некоторые ее вопросы. Кое-что объяснить будет трудновато.

– Вы имеете в виду тексты, касающиеся ее матери?

– Да нет. Ким беременна. Кто отец, понятия не имею. Знаю только, что должна на днях родить. И у Хейли появится маленькая сестренка. Тяжело мне придется, когда она спросит, почему ее сестра не может сюда приехать. Конечно, по жизни она будет сталкиваться со всевозможным дерьмом, я просто не хочу, чтобы она узнавала о нем в мою смену. Но, знаешь, Хейли слушает мою музыку. Когда мне было шесть лет, музыка у меня в одно ухо влетала, в другое вылетала, но стоило мне услышать мат, я сразу включался. Если у меня в песне много ругани, я записываю для Хейли вариант без мата и ставлю в машине. У меня по поводу дочки крыша еще не поехала. Бывает, кто-нибудь при ней говорит слово, которое начинается на «х», – ну и что, она его уже слышала. Я не говорю: «Эй, не выражайся при ребенке». Это было бы смешно. В конце концов, я – Эминем, король мата. Я стараюсь быть либеральным родителем и открыто смотреть на вещи. Если в фильме кто-нибудь забивает косяк и она говорит: «Папа?» – я отвечаю, что это сигарета. Я думаю, она еще мала, чтобы объяснять ей, что такое наркотики и что это плохо.

– Еще детей будете заводить?

– О нет. Больше не хочу. Мне и так неплохо. И жениться больше не буду. Блин, я скорее полечу с группой N'Sync дешевым рейсом в хвосте самолета, скрючившись в кресле в последнем ряду, где не откидываются спинки и сломался сортир. Я скорее рожу ребенка через собственный член, чем еще раз женюсь. Мне не снести еще раз того, через что я прошел в прошлом году.

«У МЕНЯ ТУТ ВСЯ ЖИЗНЬ РАСХЕРАЧЕНА К ТАКОЙ-ТО МАТЕРИ, А ТЫ ТУТ ПЯЛИШЬСЯ НА МЕНЯ, БУДТО Я НЕ ЧЕЛОВЕК, БЛИН, А ПЕРЕДАЧА «КТО ХОЧЕТ СТАТЬ МИЛЛИОНЕРОМ»

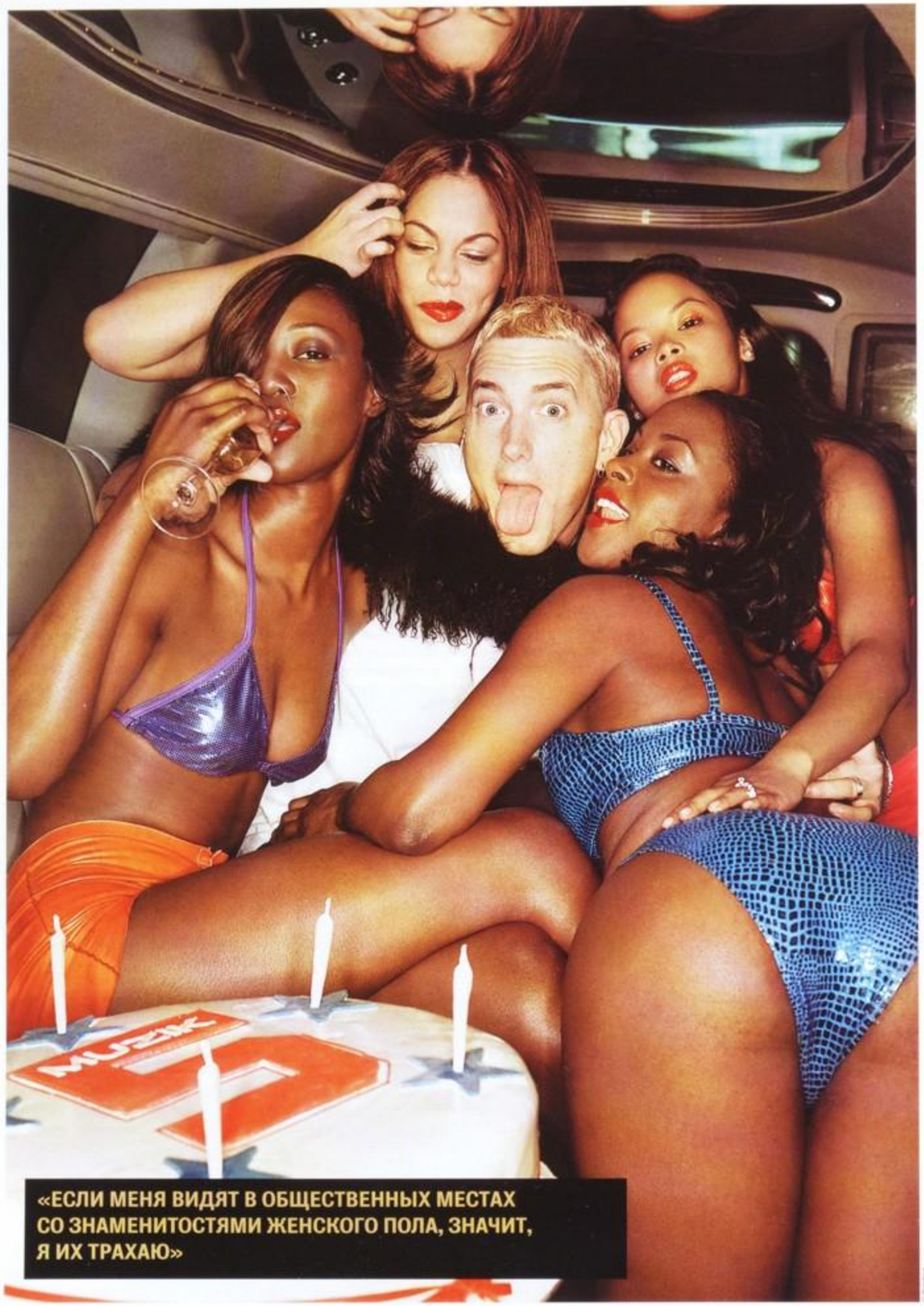
– Вы говорили, что фильм «8 миля» – не ваша биография, но многое там похоже на правду.

– Сходство есть, потому что я сидел со сценаристом Скоттом Сильвером и рассказывал ему случаи из своей жизни. Они были использованы в фильме – иногда в точности, как это было на самом деле, иногда немного иначе. Я играю парня по имени Джимми, который растет в Детройте и пытается пробиться в рэперы. Действие происходит до того, как погибли Тупак и Бигги, предполагается, что в 1995 году. Сейчас белые чаще играют черную музыку, а черные – музыку белых, это стало более привычно. Границы размываются.

– В последнем альбоме вы открыто говорите, что своим успехом отчасти обязаны тому, что вы белый.

– Да уж. Ясно, как божий день, что я продал в два раза больше пластинок, потому что я белый. В глубине души я искренне верю, что у меня есть талант. Но я же не дурак. Я знаю, что когда вышла моя первая сольная пластинка, именно потому, что ее продюсировал Доктор Дре (чернокожий рэп-музыкант. – *Ред.*), белые парни вроде меня решили, что это круто, это стоит слушать. Белые ребята из пригородов должны удостовериться, что ты нравишься черным, иначе они тебя не примут. Такой вот путь к легитимности.

– Ожидаете ли вы новых неприятностей от Американской ассоциации родителей и учителей, которая требо-



«ЕСЛИ МЕНЯ ВИДЯТ В ОБЩЕСТВЕННЫХ МЕСТАХ СО ЗНАМЕНИТОСТЯМИ ЖЕНСКОГО ПОЛА, ЗНАЧИТ, Я ИХ ТРАХАЮ»

вала ограничить распространение вашей музыки?

– Даже самые упертые из моих фанов не всегда соглашаются с тем, что я говорю. Вот мои взгляды, вот как я это вижу. У вас может быть другое мнение, но не факт, что вам удастся выразить его так, как я это делаю. Дело в том, что, по идее, альбом не должен попадать к детям. На нем есть наклейка с рекомендацией для родителей. Да, конечно, он окажется у малолеток. Но это круто. Когда мне было тринадцать, я доставал музыку, которую вообще-то не должен был слушать, и посмотри на меня – со мной все в порядке!

– Не жалеете о некоторых провокационных высказываниях, которые вам довелось сделать?

– Да уж, иногда ляпнешь что-нибудь – тебе в эту минуту кажется, что это остроумно. А потом видишь это в журнале крупным шрифтом. Например: «Отсосу хоть у слона». Да-да, жирными буквами на обложке «ЭМИНЕМ: ОТСОСУ ХОТЬ У СЛОНА». Ну да, в повседневной жизни я так и делаю, это часть моего утреннего распорядка.

– Как вы относитесь к психотерапии? Многие считают, что вам бы это не помешало.

– Плевать я на это хотел, вот что я думаю. На хрен мне не сдался этот психоаналитик. Моя музыка – мой аналитик, понятно? Ты сам-то вообще рубишь, что это такое? Это значит, ты платишь какому-то мужику за то, что он сидит и выслушивает тебя с твоими проблемами, а ты выворачиваешь перед ним душу наизнанку? Пусть это делает публика. Сукины дети в зале – вот мой психоаналитик. Я рассказываю миру о своих проблемах – и привет.

– А что если бы у вас не оказалось возможности рассказывать миру о своих проблемах?

– Я бы все еще работал в ресторане Gilbert's Lodge. Или просто рехнулся бы.

– Вам не кажется, что общество слишком серьезно воспринимает рэп?

– Хип-хоп сейчас значит больше, чем когда бы то ни было. В тот момент, когда кажется, что дальше уж и ехать-то некуда, его значение становится еще больше. В точности, как мой член. Я видел интервью с Тупаком, он дико повлиял на все, что со мной случилось. Он там говорит: «Когда ты видишь розу, растущую на бетонной плите, ты останавливаешься и глядишь на нее. Может, это самое невероятное из всего, что ты видел на свете, но вместо того чтобы изумиться, как это она растет, ты сводишь все к тому, что у нее уже и стебель клонится в сторону, и лепестки сохнут. Роза растет на бетонной плите, но чтобы удивиться, тебе этого мало, ты хочешь найти, что тут не так». Это самое верное замечание. Принимай музыку такой, какая она есть. В ней есть мат. Если он тебе мешает, не слушай. Живи, блин, счастливо, делай, что хочешь. Половина вещей, о которых говорю я и другие рэперы – может, с нами все так и было, но мы же не говорим: «Пойди и сделай так». Если Джей Зи говорит, что в 1988 году он качался, из этого не обязательно вытекает, что он хочет сделать это модным и советует тебе этим заняться. Он просто сообщает, что ему это нравится и он смог улучшить свою жизнь.

– Выходит, рэпперы не могут слова сказать без того, чтобы их не обвинили в пропаганде чего-либо?

– Я что хочу сказать: если на моем альбоме я говорю «пидор», это воспринимается так, как будто я напрямую обращаюсь к голубым, а значит, я гомофоб и плохо влияю на детей. Но в «Американском пироге», например, попадается то же самое слово, однако же это никого не беспокоит.

«ДА-ДА, ЖИРНЫМИ БУКВАМИ НА ОБЛОЖКЕ «ЭМИНЕМ: ОТСОСУ ХОТЬ У СЛОНА». НУ ДА, В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ Я ТАК И ДЕЛАЮ, ЭТО ЧАСТЬ МОЕГО УТРЕННЕГО РАСПОРЯДКА»

– Чем вы еще не овладели в своей профессии?

– Этой, как ее там, которая в «Американском пироге», Шэннон Элизабет, вот ею я еще не овладел. Вообще-то, я хочу сделать передышку. У меня ни разу не было перерыва больше чем на два дня. Даже на отдыхе: начинаю писать и уже не могу контролировать свои мысли. Хочется отдохнуть, а вместо этого мельтешение какое-то, суета. А если работа над текстом не идет, начинаю маяться. Больше всего меня пугает, что завтра я проснусь – и окажется, что я не могу писать. Если в моей жизни не будет драмы, не будет неудовлетворенности, мои песни станут тупыми, или скучными, или еще что-нибудь типа того.

– В песне «Without Me» вы издеваетесь над Моби. Этот тип должен быть в восторге от того, что вы его заметили.

– В прошлом году на вручении Grammy он все время разевал свою грязную пасть. Я знать не знаю эту шваль, поэтому он должен, блин, помалкивать. Ты на хрен никому не нужен – так что сделай милость, заткнись. Дошло до того, что на любом телешоу, которое я видел в прошлом году, Моби спрашивали, что он обо мне думает. Ты чего такой нахлобученный, чувак, ты кто вообще такой, чтобы начинать передачу с того, чего ты там обо мне думаешь? Ты чем, твою мать, занимаешься? Ты знаешь, как люди к тебе относятся? Ты сделал песню с Гвен Стефани. Ты что, думаешь, это тебя, что ли, люди хотели увидеть в этом поганом клипе? Я бы никогда не стал говорить об этом кретине, но он в прошлом году оказался главным экспертом по всему, что касается меня. Да я в глаза его не видел, поэтому он должен заткнуться. «Подожди, вот моя теория, тебе должно быть интересно...» Да на хер мне не сдалась твоя теория.

– После развода ваше имя стали упоминать в связи с именами некоторых известных женщин. Я буду называть, а вы просто отвечайте, правда это или нет. Во-первых, Ким Бэсингер, сыгравшая вашу маму в «8 миле».

– Нет. Я знаю, как рождаются сплетни. Если меня видят в общественных местах со знаменитостями женского пола, значит, я их трахаю. Позволь тебе сказать: жаль, что я не трахаю всех, кого мне подкладывает пресса. Я очень уважаю Ким Бэсингер, я думаю, она действительно милая и красивая. И это все, что я хочу сказать. А что касается того, что мы вместе, так это неправда, хотя я был бы не против.

– Дальше – Мэрайя Кери. Вы ведь фактически были ее парнем, а она – вашей девушкой?

– В этом есть доля правды. Не хочу отзываться о ней неуважительно, потому что как певицу я ее уважаю, но никаких чувств к ней не питаю. Она мне просто не нравится как человек. Буду откровенен. Я ее уважаю, но как-то она не дотягивает. Больше ничего не скажу, добавлю только, что она красивая женщина.

– И наконец – Бэйби Спайс, Эмма Бантон.

– Общеизвестный факт! Нет, я знаю только одну из Spice Girls, это Скэри Спайс, мы познакомились года три тому назад. Удивительно, насколько журналисты далеки от истины по поводу моих отношений с женщинами из шоу-бизнеса. А люди, с которыми я действительно близок, полностью ускользают от их внимания. Но я об этом помалкиваю. Моя белая задница и так постоянно на виду, надо кое-что оставить и для себя.

– Где все-таки настоящий Эминем?

– В песнях. Если слушать их, не вырывая слов из контекста, поймешь, почему я говорю то или это. Почему я должен объяснять, кто я такой? Слушай, мать твою, мои песни, блин.

8 миля

Кертис Хэнсон, США, 2002
В ролях Эминем, Ким Бэсингер
Америка-Синема *сфер 5-12, сб 15, вс 16 марта;* ***5 звезд, Будапешт, Высота, Каро Фильм, Каро Фильм-2, Киноцентр, Формула кино, Художественный*** *чт-вс 6-16 марта;* ***Киноплекс на Ленинском*** *пт-ср 7-12, пт-вс 14-16 марта*

Город женщин

Каждый мужчина втайне хочет быть женщиной. Хочет капризничать. Хочет не задумываясь говорить чепуху, оптом скупать дорогостоящую дребедень, а в случае ссоры немедленно объявлять себя больным мигренью. Хочет добиваться своего не с помощью непоколебимой логики, а с помощью обиженного хлопанья ресницами. Хочет иметь право забывать о своих обещаниях, а в ответ на упреки возмущенно поводить плечами. Хочет раз в неделю готовить яичницу в обмен на бриллианты. Хочет не задумываясь парковаться посреди дороги, включать аварийные огни и уходить по своим делам. Хочет посещать любые нелепые курсы, чтобы потом часами занимать телефон и восторженно щебетать о полученных впечатлениях. Хочет танцевать фламенко, учить итальянский, дружить с гейшами и сомелье, разбираться в драгоценных камнях и забивать голову нейролингвистическим программированием.
Но он никогда не станет этим заниматься, потому что это дорого и непрактично. Ему не суждено стучать каблучками в порочном испанском танце и нежно лепетать ласковые слова на безукоризненном итальянском. Он никогда не согнет свои кривые волосатые ноги в позе лотоса и, вероятнее всего, умрет, так и не узнав, что же такое нейролингвистическое программирование. Но настоящий мужчина готов согласиться на это безрадостное существование ради возможности в миллионный раз насладиться ее обиженным хлопаньем ресниц и безобразной манерой парковаться.
Накануне Восьмого марта – вот вам, возможно, бессмысленные, но трогательные умения, на обучение которым каждая женщина может потратить свое время и семейный бюджет. Мужчинам «Афиша» рекомендует купить подходящие для овладения этими умениями подарки. Тексты: Филипп Бахтин, Екатерина Борисевич, Елена Егерева, Настя Лыкова, Юлиана Пучкова, Светлана Рейтер, Марина Смирнова, Ольга Юрышева. Выбор подарков: Юля Субботина.

Кикбоксинг

Все как у людей: спарринг, прицельные удары ногами, хуки правой и удары снизу в ямочку на подбородке. В кикбоксинге сочетаются элементы бокса с элементами карате.
Женщинам на грани нервного срыва отнюдь не обязательно валяться по вечерам на кушетке у психоаналитика. Вот уже больше десяти лет существует и второй вариант – бойцовский клуб. Остается записаться в секцию женского кикбоксинга.
Польза кикбоксинга более чем очевидна: адептов этого вида спорта отличает 1) достойная осанка, 2) уверенность в собственных силах на темной московской улице в три часа ночи и – самое главное – им есть где выплеснуть агрессию. Во время спарринга можно почувствовать, как негатив, копившийся в душе всю жизнь, выветривается к чертовой матери, без малейшего остатка.
Чтобы решить все проблемы одной левой в столичном спортклубе «Боевые перчатки», нужно заплатить каких-нибудь полторы тысячи рублей в месяц. Уже после первого занятия охотно веришь, что женщины куда агрессивнее мужчин – последних не так-то легко вывести из равновесия растрепавшейся прической. Опытный тренер всегда советует перед ударом мысленно рисовать образ врага. Мужчины обычно задумываются минут на пять. Женщины бьют сразу, не раздумывая: лупят «субтильных стервоз», «подлую свекровь», «гибэдэдэшника», «глупого начальника».
Также немаловажно не забывать о вероятном нокауте и возможности утерять положенную барышне манерность. В конце концов, вы ведь понимаете, что вас будут бить? И может быть, ногами? Если нет, то не суйтесь почем зря – манерных дамочек сюда не берут.
Клуб «Боевые перчатки» *963 07 66, 963 01 53, 963 07 97, Атарбекова, 3/5 м Преображенская площадь, пн-пт 16.00-22.00, от 500 р. в месяц за 3 занятия в неделю*



1 БАТУТ 1300 р., «Мир спорта», 781 09 50, Театральный пр., 5, Центральный детский мир м Лубянка

2 БРОШЬ 1300 р., Novodel, 926 45 38, Б.Палашевский пер., 9, стр. 1 м Пушкинская

3 ФЛАКОН С ПУЛЬВЕРИЗАТОРОМ $85, «Красивый дом», 291 58 45, М.Палашевский, 2/8 м Пушкинская



4 ИГРУШКА 550 р., Novodel, 926 45 38, Б.Палашевский пер., 9, стр. 1 м Пушкинская

5 РУЧКА С ФОНАРИКОМ 910 р., LeFutur, 212 15 77, Ленинградский просп., 10 м Белорусская

6 ЗАМОК ДЛЯ СУМКИ $22, «Активный отдых», 971 17 23, просп. Мира, 74 м Рижская

НЛП

НЛП (нейролингвистическое программирование) – способ общения, основанный на использовании особых техник. По идее, потренировавшись пару месяцев, вы сможете внушить собеседнику все что угодно и наивыгоднейшим образом обтяпать любое дельце; то еще развлечение для пресловутого среднего класса. Про НЛП чего только ни говорят: якобы можно удачно выскочить замуж, сделать карьеру, втереться в доверие к нужным людям. Случается, что сначала человек хочет научиться морочить голову друзьям и коллегам, а потом – бац! – звонит родителям, с которыми пять лет не разговаривал, потому что те за Клинтона, а он за Буша (к примеру). Потому как на тренинге, говорит, что-то такое ему открылось.
Занятия программированием даже отдаленно не напоминают спиритические сеансы или, к примеру, ворожбу. В некоторые магические формулы действительно придется поверить, однако тренинг – это прежде всего практика взаимодействия с окружающими людьми. Будьте готовы на полном серьезе разыграть разговор с собственной матерью, роль которой исполнит кто-то из таких же практикантов. Или отрепетировать просьбу о повышении зарплаты.
В группах обычно по 10-30 человек. Занятия проходят по выходным (стоимость где-то 30-80 у.е. за уикенд). Интенсивный курс – по будним дням (3 недели, от 600 у.е.).
Для начала стоит прочитать хотя бы одну из книг по теме. Сможете продраться сквозь все эти «шестишаговые рефрейминги» – значит, годны; а на курсах вас еще и не такому научат.
Центр НЛП в образовании п/р А.Плигина *112 25 77, www.nlp center.ru, Садовники, 13 м Коломенская, НЛП-практик – $80 за ступень, для студентов дневных отделений вузов – $60, НЛП-практик-интенсив – $600, для студентов – $550*

Итальянский

Первый вопрос на первом уроке на курсах итальянского: «Зачем вам это надо?» Самый распространенный ответ: «Perche mi piace l'italiano» («Нравится!»). Это английский или немецкий изучают, когда по работе надо, а итальянским занимаются для себя. Итальянский – пароль, по которому опознаются люди бодрые и жизнерадостные, любящие страстную музыку и итальянское кино (неореализм и джалло, Софи Лорен и Марчелло Мастроянни).

Язык не самый сложный, чаще всего в нем «как слышится, так и пишется». Практическая польза занятий несомненна: в путешествиях появляется возможность поддерживать разговор с прекрасными римскими официантами и улыбчивыми миланскими продавцами. В Москве заводятся новые знакомые; частенько закручиваются и романы. Зарезервируйте для итальянского два вечера в неделю (по три часа); месяц обучения стоит $150. Большинство филиалов курсов ВКС базируются в центре, занятия начинаются довольно поздно вечером, можно заниматься и по выходным. Самое шикарное, что есть в ВКС, – преподаватели. Настоящие «носители языка», аутентичные макаронники, до смешного буквально соответствующие романтическим представлениям о самих себе. Вместо того чтобы проверять домашнее задание (часто довольно пространное) и мучить вас грамматикой, они голосят на своем языке какие-то заливистые песни, заглядываются на ученицу, учат готовить спагетти болоньезе и болтают, болтают, болтают без умолку. О чем? O segreti d'amore, например.

Школы ВКС 737 52 25 (общая справочная) *234 03 14, Тверская, 9а, стр. 4 Ⓜ Охотный Ряд, пн-пт 9.00-22.00, сб-вс 12.00-20.00, месячный курс: утром – $150, днем – $130, вечером – $170*

Дайвинг

Учиться погружаться в морские пучины хочется где-нибудь в Египте, но разумнее – в Москве. Не стоит экспериментировать с Москвой-рекой или Яузой: нырять здесь имеет смысл исключительно в бассейне. Кажется, что неинтересно, но потом, где-нибудь в Египте, вы еще помянете своего московского инструктора добрым словом. Дело в том, что для самостоятельного погружения с аквалангом требуется иметь сертификат PADI – Профессиональной ассоциации дайвинг-инструкторов. А в Москве получить его во всех отношениях выгоднее: дешевле, время драгоценное заграничное не тратится, не надо мучиться с иностранным языком.

Но не то чтобы дайвингом в бассейне занимаются исключительно из экономии. Все равно – глубина, давление, риск. Адреналин.

Чтобы сдать зачет, придется потратить около двух месяцев и $200 на начальный курс Open Water Diver. Как правило, во всех клубах система одна: 4-5 теоретических занятий (с просмотром видеофильмов), 5-6 практических занятий в бассейне и – напоследок – что-то вроде экзамена: 4 погружения на открытой воде, обычно в подмосковные водоемы. Хочется погружаться еще глубже? Нужно потратить еще $180, пройти курс Advanced Open Water. А вот уж после этого можете прыгать хоть в Марианскую впадину. По такому сценарию обучают в дайв-центре «Морские волки». В любую «клубную пятницу» (что-то вроде дня открытых дверей) можно прийти проконсультироваться и опробовать оборудование. Пробное погружение бесплатное. А за 35 у.е. можно нырять вместе с дельфинами в Московском дельфинарии.

Клуб «Морские волки» *334 13 14, 334 13 68, Профсоюзная, 83б Ⓜ Беляево, пн-вс 12.00-20.00, начальный курс – $250 (5 теоретических и 5 практический занятий + 1 занятие на открытой воде)*



7 ФОРМЕННОЕ ПЛАТЬЕ ГОРНИЧНОЙ $120, Majordom, 257 45 22, Фрунзенская наб., 24/1, галерея «О» Ⓜ Фрунзенская

8 ЖИДКОСТЬ ДЛЯ ПОДКРАШИВАНИЯ ВОДЫ 78 р., «Брюссельские штучки», 235 81 28, Павловская, влад. 7 Ⓜ Тульская

9 ИГРУШКА С РАДИОПРИЕМНИКОМ 1670 р., Центральный детский мир, 781 09 50, Театральный пр., 5 Ⓜ Лубянка

10 ОРГАНАЙЗЕР 239 р., «Активный отдых», 971 17 23, просп. Мира, 74 Ⓜ Рижская

11 БОКС ДЛЯ ФОТОСЪЕМКИ ПОД ВОДОЙ 9568 р., Sony, 923 36 33, Никольская, 8/1 Ⓜ Лубянка

12 НАРУЧНЫЙ КОМПЬЮТЕР ДЛЯ ДАЙВЕРОВ $600, «Активный отдых», 971 17 23, просп. Мира, 74 Ⓜ Рижская

13 КОВРИК $250, «Красивый дом», 291 58 45, М.Палашевский, 2/8 Ⓜ Пушкинская

14 ФЛАКОН $75, «Красивый дом», 291 58 45, М.Палашевский, 2/8 Ⓜ Пушкинская

15 ИГРУШКА 845 р., «Брюссельские штучки», 235 81 28, Павловская, влад. 7 Ⓜ Тульская

16 ЗАПОНКИ 4896 р., Vivienne Westwood, 200 39 25, Столешников пер., 9 Ⓜ Пушкинская

17 ДЕКАНТОРЫ ДЛЯ БЕЛОГО И КРАСНОГО ВИНА 1500 р. за штуку, «Ароматный мир», 134 60 38, Ленинский просп., 85 Ⓜ Университет

18 НАБОР ПРОБОК $130, LeFutur, 956 80 00, Ленинский просп., 85 Ⓜ Университет

Йога

На первом же занятии вас поставят на голову, на втором усадят в позу лотоса, на третьем скрутят в морской узел. Одногруппницы будут заключать пари: откуда торчит голова и голова ли это вообще. А цвет лица! О, цвет лица!

На йогу идут потому, что фитнесс надоел. И из-за слухов. Поговаривают, что практикующие йогу хорошо переносят стрессы, а это, в свою очередь, повышает самооценку и ощутимо прибавляет уверенности в себе. Йоги якобы избавлены от комплексов и фобий, для них не существует внутренних ограничений. Не подлежит сомнению, что, промыкавшись несколько суток в позе лотоса, приобретаешь сильное, гибкое, физически раскрепощенное тело.

Первые самоистязания можно осуществить в московском «Аштанга Йога Центре». Здесь преподают динамическую практику – Аштанга-виньяса йогу. В статической йоге нужно замирать в каждой из поз (асан) на некоторое время, а здесь движение непрерывно. С одной стороны, это несколько облегчает жизнь начинающим, с другой – действительно придает занятиям динамизм.

На самом деле занятия йогой вовсе не требуют особых жертв. В конце концов, никто ведь вас не заставляет спать на гвоздях и ходить по горящим углям. Освоение каждого уровня йоги (согласно традиционной классификации существуют четыре основные ступени: две начальные, основная и интенсивная) в среднем занимает пустяк – около года. Разумеется, это при условии, что занимаешься как минимум три раза в неделю хотя бы по 30 минут. Хотя бы!

Аштанга Йога Центр *953 69 57 (автоответчик), yoga108.com, Ст.Толмачевский пер., 7, культурно-досуговый центр «Орбита» Ⓜ Третьяковская, разовое посещение – 200 р., абонемент на месяц (8 занятий) – 1200 р.*

Сомелье

Эффектно: в ресторане, заказав бутылку Lafite Rothschild урожая 1982 года, забраковать ее, уже открытую, с вежливой улыбкой обосновать свое решение и отослать обратно на глазах у изумленной публики.

Не только ради того, чтобы время от времени демонстрировать этот ресторанный фокус, есть смысл освоить искусство сомелье. Неожиданным образом – нанюхавшись винных паров – можно развить память, причем на уровне ассоциативного мышления. Кроме того, в меню будущих сомелье: история с географией и биология с психологией. Еще есть все шансы обучиться-таки хорошим манерам и узнать довольно много о сырах и сигарах. Интересно, что в ресторанах сомелье обычно – мужчины, а на курсах – девушки.

Тренироваться правильно дегустировать вино могут те, кто располагает тремя часами свободного времени в светлое время суток.

Курс обучения в школе вин и высокой гастрономии «Ностальжи» рассчитан на три месяца, занятия три раза в неделю; всего 120 лекционных часов. Стоимость обучения – $650. К этой цифре придется прибавить расходы на специальную литературу, минимальный набор вещей, в общем, бесполезных, но чрезвычайно приятных – таких как декантор (специальный графин для насыщения вина кислородом), особые ножи, тестер (маленькая тарелочка на цепочке, которую сомелье носят на шее). Попрактиковаться есть возможность в ресторанах «Ностальжи» и «Репортер».

Можно ли потратить на хорошее вино состояние? Да. Учитывайте это: после курсов сомелье вы никогда больше не сможете пить «Арбатское» полусухое.

Школа вин и высокой гастрономии «Ностальжи» *916 94 62, www.nostalgie.ru, Чистопрудный б-р, 12а Ⓜ Чистые пруды, пн-пт 12.00-19.00*

Экстремальное вождение

Курсы экстремального вождения существуют исключительно ради женщин. Ни один мужчина, первым уезжающий с московских светофоров, не станет тратить время на упражнение «змейка». Мужчины приходят сюда ради «полицейского разворота» на 180 градусов, чем крайне огорчают инструктора. Инструктору куда интереснее за несколько дней избавить водителя от страха разгоняться свыше 60 км в час. Сколько нужно взять занятий для того, чтобы достичь таких высот, в школе определят – буквально как только вы сели за руль. На курсах «Мастер-пилот» универсальному тренингу для водителей любого уровня нужно посвятить по два часа в течение трех дней, стоит это 95 у.е. Учишься на машинах академии: на своем автомобиле – только до ворот. Результаты впечатляют. Страх перед бешеным московским движением улетучивается. Вместо сомнительных оправданий вроде «я тихонечко нажала самую правую педальку» можно внятно отчитаться перед работником автомастерской: дескать, я лишь «немного открыла газ»; существенная скидка гарантирована. А парковка?! Отныне это ваш главный козырь! Преподаватели на курсах автоэкстрима – мужественные полковники в отставке, едва закончившие карьеру гонщики-раллисты, молодые картингисты. Очень перспективный контингент, между прочим.

Академия водительских тренингов «Мастер-пилот» *775 83 02, 775 83 03, 453 64 01, Лавочкина, 32, Дворец спорта «Динамо» Речной вокзал, пн-пт 9.00-20.00, основы безопасности рулевания: 2 дня по 3 часа – 95 у.е.; супермастер-пилот: 16 дней по 2,5 часа в день – 1940 у.е.*

Фламенко

Хочется уметь летать, но летать не умеешь. И вряд ли научишься. Остается одно – танцевать. Как цыгане, но не те, что с Киевского, а из испанского города Херес. Живем не в Андалусии, однако ж и в Москве можно смешивать не только снег с солью, но и цыганские страсти с испанскими ритмами. Вилять бедрами под музыку в стиле фламенко обычно приходится в не слишком опрятном советском ДК. Но какое значение имеет то, что паркет в зале растрескался, а зеркала давно не мыты? Главное то, что ты видишь в этом зеркале. Видишь-то себя, но не узнаешь. Осанка, разворот плеч вдруг становятся такими же, как у той, которую видела в детстве в киноленте «Кармен». Очень важно, чтобы преподавательница тоже была из этих. Как в школе Юлии Суарес. Начинается все с разминки, которая оказывается не по-цыгански серьезной. Первые 15 минут из полутора часов занимают упражнения для рук и постановка корпуса. Потому что постановка корпуса – это главное, а «ногами вы научитесь». Все тянется, хрустит, ощущения – как в тренажерном зале, только без железа и Бритни Спирс. Под оглушительно красивую музыку неожиданно обнаруживаешь потерянную талию и наконец видишь, как должна выглядеть грудь. Даже руки, когда крутишь «крутки» (вращательные движения кистями рук), как будто становятся длиннее. И так два раза в неделю. Через пару месяцев есть шанс, что вы затанцуете. Месяц занятий стоит 50 у.е. Но для начала, конечно, туфли нужны. С перепонкой, на каблуке, чтобы было чем «дроби» отбивать. Ну и юбка, естественно, широкая, в оборках, или просто юбка-солнце.

Танцевальная студия Юлии Суарес *357 46 16, Лесная, 18, ДК им. Зуева Белорусская, вт, пт 20.30, чт 20.00*

19 **19 ОПЕРА «КАРМЕН» НА CD** 670 р., «ВсеСОЮЗный», 292 59 02, Петровка, 2 ЦУМ, 6 этаж Театральная

20 **20 ROADINFORMER** $209, «VessoLink единая пейджинговая», 248 44 58, Комсомольский просп., 4, ТК «Акрополь» Парк культуры

21 **21 СУМКА** 4270 р., «Траффик», 290 12 71, Никитский б-р, 17/1 Арбатская

22 **22 ЧАСЫ С ПЛЕЕРОМ** 10080 р., Casio, 921 57 63, Красная пл., 3, ГУМ Театральная

23 **23 БРЕЛОК** 436 р., «Брюссельские штучки», 235 81 28, Павловская, влад. 7 Тульская

24 **24 КУБИКИ ДЛЯ ГАДАНИЯ** 365 р. каждый, «Брюссельские штучки», 235 81 28, Павловская, влад. 7 Тульская

25 **25 НОСКИ С ПАЛЬЦАМИ** 170 р., переход на Пушкинской

26 **26 СУМКА-КЛАТЧ** 2275 р., Vivienne Westwood, 200 39 25, Столешников пер., 9 Пушкинская

27 **27 ПОДУШКА В ФОРМЕ СЕРДЦА** $50, «Калинка-Стокманн», 785 25 00, Смоленская пл., 3, Смоленский пассаж Смоленская

28 **28 ЛАМПА С СИТЕЧКОМ** $77, «Пайл – Дизайн света», 937 80 75, Смоленская пл., 3, Смоленский пассаж Смоленская

29 **29 ВИДЕОКАССЕТЫ С КЛАССИКОЙ ГОЛЛИВУДА** 380 р. каждая, «Мир кино», 924 74 64, Маросейка, 6/8 Китай-город

30 **30 ЛУПА НА ПОДСТАВКЕ** 4930 р., «Брюссельские штучки», 235 81 28, Павловская, влад. 7 Тульская

Школа гейш

Такая есть! Девушки здесь не изучают искусство застольной беседы и тонкости нанесения макияжа. Вместо этого в школе обещают научить девушек танцевать животом, делать эротический массаж, испытывать полноценный оргазм по методике профессора Муравского и нравиться партнеру больше, чем все его прежние женщины. Профессор Муравский чуть ли не сорок лет жизни посвятил изучению интимных мышц и придумал для их развития тренажер. Занятия проходят в странной обстановке – в помещениях пахнет благовониями, в дальней комнате играет что-то эзотерическое и заунывное, а по коридору ходят мужчины босиком и в каких-то пижамах. Первый урок ($50) – это беседа с глазу на глаз с гейшей Леной о женском счастье. Дальше можно заниматься в школе по индивидуальной программе ($950), можно в группе ($450). Если вы не готовы потратить $950, главным испытанием становится знакомство с однокурсницами. Приходить на занятия к Муравскому, в широкой короткой юбке, захватив с собой крепкую веревку, ножницы и два презерватива, в компании незнакомых девушек довольно неловко. Хотя среди учениц школы не так много сумасшедших, как можно было бы предположить.

От занятий в школе безусловно есть польза – это вам в любой женской консультации расскажут. В женской консультации беременным женщинам тоже дают специальные упражнения для развития интимных мышц, чтоб роды легче прошли. А танцы живота вполне можно считать фитнессом. Кроме того, выпускницы школы больше никогда не смогут притворяться в постели. Кричать и стонать на радость соседям и бестолковому партнеру, ничего на самом деле не чувствуя, выпускницы школы не станут. Им это на первом занятии строго-настрого запрещают.

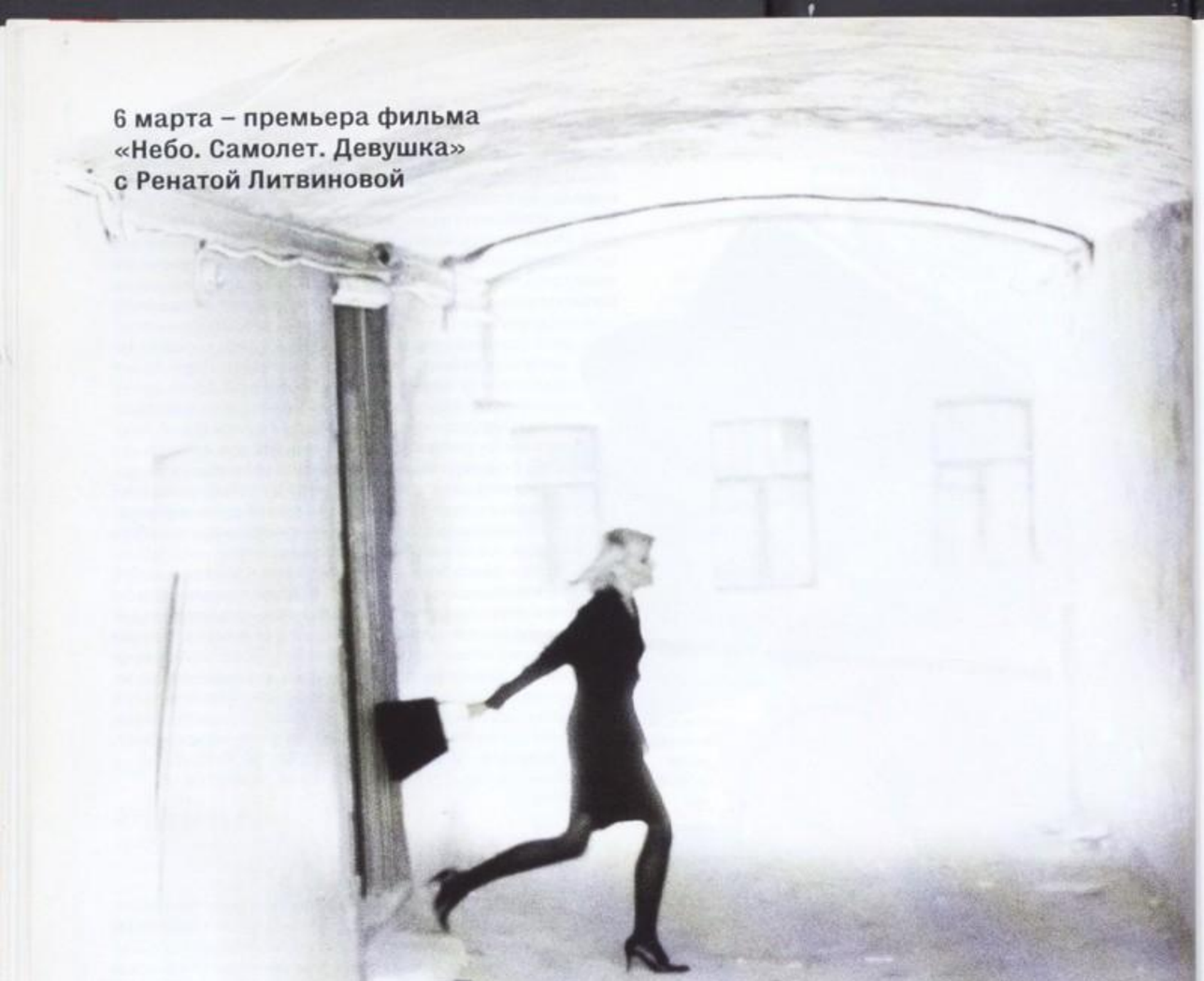
Школа искусств – Школа гейш *261 78 22, 261 77 91, Лефортовский пер., 8, стр. 2 Бауманская, пн-пт 10.00-22.00, сб вс 11.00-19.00*

Геммология

Многие девушки носят бриллианты и ничего о них не знают. Покупают, к примеру, колечко Van Cleef & Arpels и ни на секундочку не задумываются о том, каким способом был огранен вставленный туда алмаз. Или отчего, к примеру, бриллианты в их сережках розового цвета. Ну не глупо ли? То ли дело девушки, которые прошли курс геммологии, науки, изучающей драгоценные камни. В группе – примерно пятнадцать слушательниц. Курс длится два дня, цена – $500. Хранитель кремлевских музеев Татьяна Мутян водит девушек по Кремлю и демонстрирует им искусство Фаберже. В гостинице компании АЛРОСА (один из крупнейших в мире производителей алмазов) Аманда Трюсси, лектор Sotheby's и архивариус Bvlgari, читает им лекции о ювелирном искусстве XX века. Девушка, прослушавшая лекции, даже в присутствии девушки с точно таким же колечком Tiffany & Co, как у нее, будет чувствовать свое преимущество. Только останавливаться на яйцах Фаберже ей никак нельзя. За дополнительную плату девушку вывезут в Рим – в музеи и на виллы-музеи. Для полного же освоения курса потребуется еще и Венеция. В середине февраля одну группу отправили на Венецианский карнавал. Первый день в Венеции, согласно планам, посвящен покупке маскарадных костюмов. Второй – костюмированному ужину в кафе на Сан-Марко. Третий – осмотру стекольных фабрик на острове Мурано и ужину в частном владении. «Но это не совсем для обучения, – говорит специалист по бриллиантам и один из организаторов курсов Инга, – а чтобы девушки развеялись».

Курсы «Понимание драгоценностей», «Голконда» *921 33 05, 921 28 46, Кузнецкий Мост, 3, стр. 2 Кузнецкий Мост, вт-сб 12.00-21.00, вс 14.00-21.00*

6 марта – премьера фильма «Небо. Самолет. Девушка» с Ренатой Литвиновой



Незабвенная

В 1991 году вышел фильм «Нелюбовь». Здесь актриса Качалина впервые произнесла с экрана болезненно-выспренные слова, сочиненные молодой выпускницей сценарного факультета ВГИКа Ренатой Литвиновой. Затем Литвинова

писала с братьями Алейниковыми сценарий «Трактористов» и играла в триллер-новеллах Киры Муратовой. Потом Валерий Тодоровский экранизировал книгу Литвиновой «Обладать и принадлежать» – получилась «Страна глухих». Потом Литвинова стала режиссером-документалистом и сняла фильм «Нет смерти для меня» об артистках тоталитарной эпохи – Самойловой, Окуневской, Мордюковой. Потом сыграла в военно-патриотическом телесериале «Граница» – и удостоилась Государственной премии. Потом судила фильмы Озона, Иоселиани и Тыквера в составе жюри Берлинского кинофестиваля. Снялась в новом фильме Питера Гринуэя «Чемодан Тульса Люпера» в роли русской аристократки. А теперь – стала продюсером. Купила права на сценарий Эдварда Радзинского «Сто четыре страницы про любовь» для фильма «Еще раз про любовь» и переписала роль, которую играла Татьяна Доронина в 1968 году, под себя. Сыграла. Фильм называется «Небо. Самолет. Девушка». Это нежное, бескровное и совершенно немаргинальное кино. Его премьера состоялась на Венецианском кинофестивале, а в Москве его выход приурочен к празднику Международный женский день. Фотодиректор «Афиши» Ирина Меглинская, пока смотрела фильм, пару раз всплакнула, пару – всхохотнула сквозь слезы, получила, по ее словам, физиологическое удовольствие, объявила картину первым правильным фильмом о природе женской любви и отправилась делиться впечатлениями прямиком домой к Ренате Литвиновой.

– После твоего «Неба» у меня странное последствие: я стала припоминать «Еще раз про любовь» и сопереживать дорониной героине по-другому. Это как взрослая дочь, которой пришло время чувствовать: вдруг начинаешь понимать, что стояло за маминими слезами тогда, давно... А у тебя есть сентиментальные отношения с той старой картиной?

– Да, я обожаю Доронину. Ты знаешь, я же посвятила ей этот фильм. Она же мой вдохновитель. Я себя воспринимаю как продолжателя ее.

– Почему ты тогда не сняла ее в «Нет смерти для меня» – своей картине об актрисах?

– Потому что поначалу задумывался рассказ о дивах тоталитарного кино, потом... все сломалось случайно.

– А вот ты говоришь «дивы». А что это для тебя такое – дива?

– Это что-то всегда с красными губами, белой кожей, диким обаянием, шлейфом духов... Представляешь, мне один раз Андрей Сергеевич Кончаловский говорит: «Рената, почему от вас всегда так сильно пахнет духами?» А я спрашиваю: «А чем же еще должно пахнуть от женщины?» А он отвечает: «Мылом». Ужас! А еще дивы не всегда знамениты. Вот у меня была одна такая знакомая в Одессе. Ей было 70 лет. Все время ходила в странных шляпках, сверкающих одеяниях, в бриллиантах, хоть и фальшивых, но на всех пальцах, ресницы, конечно, приклеенные. Я, помню, ей весь свой красный лак подарила, она так радовалась.

– Мне кажется, это можно проверять трансвеститами. Если можно себе представить трансвестита, повторяющего образ женщины, значит, эта женщина – дива. Ведь правда, сложно представить себе трансвестита, изображающего Мадлен Олбрайт. А вот Гурченко, например, легко. И Ренату Литвинову легко.

– Меня тут недавно изображал Максим Галкин. У него был концерт какой-то. Я вышла на сцену, сказала одну фразу и зал страшно рассмеялся. Я сказала еще одну фразу, а зал – еще больше. Я подумала тогда, может, мне уже выступать как Степаненко.

– Рената, а как Радзинский дал согласие на такое вольное обращение со своим сценарием?

– Когда я принесла ему свой сценарий, он прочитал и, верно, ужаснулся поначалу; по телефону стал давать уклончивые ответы. А через несколько дней он сам позвонил и сказал, что согласен, но только при условии, что я буду играть главную роль. Я везде это подчеркиваю, потому что... это же честь какая. Ведь эту роль он написал для Дорониной, которую любил.

– Он хороший и умный: понял, что ты дала этому сценарию то, что он сам никогда не смог бы дать, – женские-прежненские реплики. Но, кстати, мужские реплики в твоем сценарии менее убедительны: они всего лишь дают возможность красиво ответить.

– Ну да, наверное, лучше бы они молчали. Я, конечно, отдаю себе отчет, что они лишь повод. Это не про них. Это про женщин, которые влюбленно смотрят на мужчину. Это грустная тема, правда? Когда хочется сказать: «Я так люблю тебя». И некому сказать. А может, я как-то, сама того не ведая, расправилась с некоторыми из них. И неважно, что они там говорят. Вообще, я на мужчин смотрю как на загадочные существа. Я их не знаю, но я их изучаю, особенно тех, которые только что народились, вот которым только что за двадцать лет.

– Ты везде говоришь, что это твой дебют?

– Ну как продюсера. Лена Яцура – мой партнер. У нас же компания с красивым закодированным, приносящим волшебные прорывы названием «БОГВУДКИНО». Не спрашивай, как расшифровывается. Это тайна, иначе сила названия ослабнет.

– Как ты действовала в качестве продюсера?

– Была пьеса Эдварда, нужно было купить права. Потом достаешь всякие деньги, выбираешь режиссеров. Лена Яцура появилась, когда уже был сценарий и Вера Сторожева – режиссер.

«А помнишь ли ты, как я гналась за тобой на такси, дала таксисту сто рублей, а твоя машина была забита арбузами, и они так перекатывались, а около тебя сидела эта Кузьмина. Я вас догнала и выкинула ее из машины. А она говорит: «Неужели ты меня здесь оставишь?» А я ей говорю: «Полезай на арбузы!»

– Моя подруга Дуня Смирнова назвала бы этот фильм вагиноцентричным. Она меня все время убеждает в том, что в жизни женщины есть много чего интересного и помимо любви. Может, и впрямь осмотреться по сторонам, подумала я после фильма. Женщина, так желающая любви, может быть и опасна для окружающих.

– Не знаю, мне кажется, такие женщины украшают жизнь своей удивительностью. Они – как ценные птицы, которые касаются тебя крылом и улетают. Они вызывают дикое подозрение, недоверие, в них все кажется искусственным, преувеличенным. Во мне есть грусть по этим женщинам. Они есть в каждой из нас. Просто нам делают больно, и мы покрываемся броней и перестаем выпускать их наружу.

– Кино именно про таких?

– По-моему, да. И женщины, в быту забитые ногами, потом в старости мстят. Я видела таких женщин. Прожили всю жизнь. И вот он лежит где-нибудь там, уже ему плохо, и она мстит, мстит ему за обиды, за любовницу. Периодически напоминает: «Помнишь ли ты?» Ну вот, к примеру: «А помнишь ли ты, как в таком-то году я гналась по такому-то шоссе за тобой на такси, дала таксисту сто рублей, а твоя машина была забита арбузами, и они так перекатывались, а около тебя сидела эта Кузьмина. Я вас догнала и выкинула ее из машины. А она говорит: «Неужели ты меня здесь оставишь?» А я ей говорю: «Полезай на арбузы». Помнишь, Леник?» Леник: «Ну Валечка!» И лежит такой раздавленный. Вот она умерла эта женщина, и через полгода он умер за ней. Забрала его с собой. Не разрешила дальше жить.

Дальше мы были вместе. Две такие дамочки, представляешь нас вместе? Я еще в период доставания денег была ужасно беременная, но с красными губами и ногтями, и Лена вся в прозрачном, ведь ей всегда жарко, даже зимой. Вот приходили на пару куда-нибудь в кабинеты – никто не мог нам отказать. Потом запуск, съемки, когда и по четырнадцать часов. Не скажу, что нам было легко. Мы и сейчас – как воины.

– Скажи, а взять Мишу Ефремова на роль, которую в старой картине играет его отец, – это спецэффект такой?

– Нет, просто Миша хороший актер и мы с ним играли вместе в телесериале «Граница». Мне тут звонят и говорят: «Вы получили Государственную премию за фильм «Граница», приезжайте в Кремль».

– Ты Путина видела?

– Да.

– А что он тебе сказал?

– Он сказал: «Поздравляю» – и подарил букет. А потом мы пили шампанское. Я была в прозрачном платье с большим вырезом сзади. И вдруг кто-то с разбегу поцеловал меня в голую спину.

– Путин?!

– Нет. Это была Нонна Викторовна Мордюкова. Мне даже фотографию из Администрации Президента прислали.

– Ты знаешь, я читала твои тексты и поняла, что они теряют половину своего обаяния, если не слышишь твой голос за ними. Тебе нельзя отпускать свои тексты от себя. Я, например, очень легко представляю тебя сидящей на сцене на высоком табурете на фоне бордовой бархатной занавески в круге света – читающей свои монологи.

– Ну да, ну да...



– Мне нравится, как ты одеваешься. Ты выбираешь каких-то дизайнеров или это шьют тебе?

– Больше всего я люблю винтаж. Я с удовольствием выбирала бы материю и шила бы в ателье, но на это же нужно так много времени, примерки всякие.

– Скажи, а есть люди, которые тебя пытаются корректировать?

– Да, например, Рустам Хамдамов. Он прижизненный гений. Он научил меня носить камеи как ордена. Еще он говорит, что когда к тебе не приходит решение, то нужно прикоснуться лбом к стене – и оно обязательно придет.

– Практическим советом это сложно назвать.

– Зато как это красиво. А однажды, когда мне предложили сниматься в рекламе за деньги, он мне сказал: «Рената, вы не должны зарабатывать, вы должны тратить».

– Кстати, о великих режиссерах. Гринуэй?

– Да, он позвал меня играть аристократку Констанцию. Там тоже были огромные тексты, но совсем не как у меня, а такие теоретические, шокирующие рассказы о вынужденном сексе с нелюбимым мужчиной. Совсем новый для меня опыт. Гринуэй спросил у меня: «Вы будете это делать?» Я говорю: «Только говорить или...» – «О нет, только говорить». У него я впервые снялась полуобнаженной. Но это было красиво, как в живописи.

– Что тебе в детстве читала мама?

– Ох! Моя мама мне перед сном читала «Под насыпью во рву некошеном лежит и смотрит как живая, в цветном платке, на косы брошенном, красивая и молодая». Я говорю: «Мам, вот что подбивало тебя читать такие страсти ребенку?» Она говорит: «Ха-ха-ха-ха». Еще она читала мне вот что: «Не любишь, не хочешь смотреть. О, как ты красив, проклятый! И я не могу взлететь, а с детства была крылатой». Ужас!

– А потом?

– Потом я читала медицинскую энциклопедию. Моя мама хирург.

– Беременности в разрезе?

– Там все болезни. Особенно мне запомнились какие-то язвы, и еще там были такие голубые пластинки, я их слушала. Там живой человек бредил, какая-то типичная шизофрения.

– Расскажи мне о Кире Муратовой.

– Когда я первый раз увидела Киру Муратову, был салют. Она зашла в фойе гостиницы с чемоданами под салют, который был по случаю в городе. Они с мужем назначили мне встречу в баре. Я, пока ее ждала, выпила. Какой-то коньяк отравленный.

– Отравленный?

– Щеки стали красными – как с мороза, и когда зашла Кира с мужем Женечкой, я все время закрывала их руками. Они сидели напротив и рассматривали меня. Потом сказали: «Вы нам понравились». Такую оценку они мне поставили. А потом прошел год, и как-то утром раздается звонок, Кира назначает мне встречу, и я засыпаю обратно. Потом встаю и думаю: «Какой сон странный мне приснился, что Кира назначила мне встречу». Так бы и пропустила, если бы не обнаружила записку с телефоном.

– А твои тексты приходят к тебе изнутри или извне? Вот откуда про Офелию в «Трех историях»?

– Не знаю, вот меня мама же не бросала, и истории я такой не знала. Мама мне даже сказала после одного просмотра, что на нее с такой жалостью посмотрел один знакомый, вот, мол, дочка-то какие страсти думает про мать! Я на самом деле много написала, а Кира выбрала «Офелию». Тогда она мне сказала торжественные слова: «Вы не обижайтесь. Но вы лучше уже ничего не напишете, так это гениально».

– А ты читаешь женские журналы?

– Женские журналы у меня вызывают отвращение. Они заражают женщин ложным оптимизмом, советами к захвату. Они побуждают отчаявшихся женщин к идиотским телодвижениям. Женщина не должна действовать. К женщине должен сам прийти близкий, нужный ей человек. Она должна быть нужна мужчине больше, чем он ей, тогда он никуда не исчезнет. Ей только нужно сформулировать своим ангелам, что ей нужно, чтобы они знали, что ей присылать.

– Феминисток вырвет. Ты вообще к феминизму как относишься?

– Ой, я даже не знаю, я же его не изучала. Все на равных у них?

– Ну да. Это когда женщины хотят быть капитанами дальнего плавания или летчицами-истребительницами. Хочешь быть летчицей-истребительницей?

– Истребительницей я быть не хочу. Это же война. Я не хочу летать по войне...

– А ты как видишь себя в старости? И вообще – видишь?

– Вижу. Я сижу на дне высохшего бассейна на улице, он весь зарос вьюном, в разводах, довольно глубокий. Мозаичное дно, былая роскошь. Я вижу свою старую худую руку, правда, всю в бриллиантах и браслетах. Я беру горячую чашку с чаем. Здесь, на дне, нет ветра, стоит круглый стол, кресла, даже лампа горит, и непонятно, откуда питается электричеством. Вот ко мне спускается мой муж, на плечах плед. Несет две книги и кофейник. Когда смеркается на дне, мы выпиваем. Собаки свешивают свои морды к нам сверху, машут хвостами, но боятся спрыгнуть – высоко. А где-то в доме все время звонит телефоны, не прекращая, наверное. Дети звонят, хотят узнать, как мы там живы. До ночи сидим болтаем, молчим – пока не начнется дождь или гроза. Тогда, все бросив, поднимаемся. На земле – дом, весь скрипит, но есть горячая вода и ванная. Везде горят низкие лампы, и нет телевизора. Послушай, говорят, скоро изобретут лекарство от старости, и люди будут жить триста лет. Я хочу жить двести пятьдесят.

«Путин сказал: «Поздравляю» – и подарил букет. А потом мы пили шампанское. Я была в прозрачном платье с большим вырезом сзади. И вдруг кто-то с разбегу поцеловал меня в голую спину».

– Кстати о руке в бриллиантах. Ходят легенды о том, как ты, когда была в жюри Берлинского кинофестиваля, потеряла какой-то огромный бриллиант. Это правда?

– Я так хлопала фильму Озона «8 женщин» после всех этих снятых дрожащей камерой под Ларса (фон Триера. – *Прим. ред.*) картин, где все мелькало, было нехорошо видно, был грязный секс (там один правец сказал, что десять лет после этого секса не сможет заниматься любовью) между всякими уродами. Кстати, я одна в жюри защищала «8 женщин». Я так кричала. А один мне там сказал: «Зачем мы будем давать ему приз, если он и так имеет успех, его купили во многих странах и он заработал много денег?» И дали японскому мультику («Унесенные призраками». – *Прим. ред.*). В общем, я так хлопала, так хлопала, что камень вывалился из кольца. И представляешь, его нашла не охрана, а зрительница в зале, и вернула его мне. Я тогда еще подумала: «Как дорого я заплатила за свою любовь к этой картине». Но камень ко мне вернулся – значит, любит меня.

– Что ты собираешься в ближайшее время писать, снимать, терять, находить?

– За этот год я хочу снять сразу три фильма. Издать книгу. Написать три обещанных сценария. Сняться у Киры в роли мошенницы. Я надеюсь, там будет играть моя любимая артистка Алла Демидова. Я так хотела, чтобы она сыграла мою маму в «Офелии»! А потом я хочу родить еще одного ребенка. Дети – это такая роскошь, такое удовольствие.

– Говорят, ты пригласила в какой-то свой фильм Такеши Китано?

– Ну да. Я познакомилась с ним в Венеции, он такой мощный. Помню свое первое письмо ему, ну с синопсисом. Иногда сама на себя смеюсь. Оно начиналось «Дорогой Такеши».

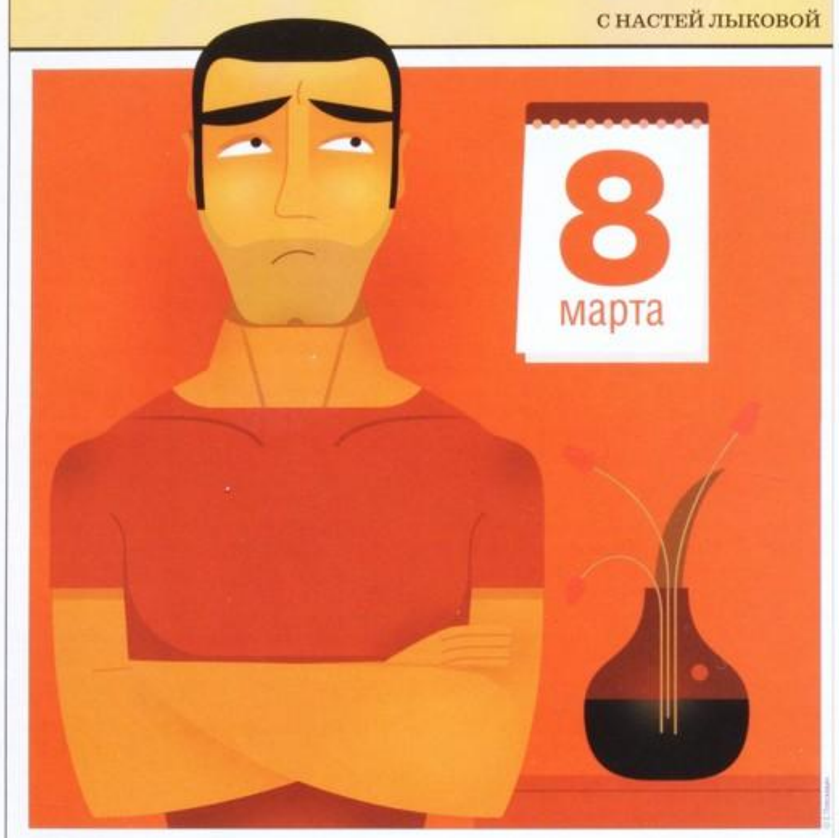
Небо. Самолет. Девушка

Вера Сторожева, Россия, 2002
В ролях Рената Литвинова, Михаил Ефремов, Константин Мурзенко
***Большой зал ЦДЛ, Каро Фильм, Каро Фильм-2** чт-ср 6-12 марта; **5 звезд, Ролан** 6-16 марта; **Фитиль** чт-вс 13-16 марта*

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу fashion@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Информация о 1031 магазине на www.afisha.ru/shopping

Вещи

С НАСТЕЙ ЛЫКОВОЙ



План «Перехват»

Вечер 7 марта: где взять подарок

«Как он мог, ну как же он мог, мерзавец», – стонет в трубке моя подруга. У подруги вчера был день рождения, и отмечала она его самым лучшим, на мой взгляд, образом – вдвоем с кавалером. И все было бы прекрасно, если б сегодня утром она не полезла в секретер, куда кавалер складывает слипы с кредитной карты, – очень уж ей было интересно, сколько стоили часы, которые кавалер ей подарил. Часы, надо сказать, были отличные, такие, как подруге хотелось, и стоили приличных денег. Но на слипе стояла дата и время покупки – а куплены часы были прямо накануне дня рождения, в 20.45. Что подругу страшно расстроило. «Купил первые попавшиеся часы, вообще обо мне не думал. Вот ты кому подарки в последний момент покупаешь? Может, девочкам на работе или маникюрше. А людям, которых правда любишь, подарки выбираешь заранее». Тут я ее стала уговаривать, что это девушки выбирают подарки заранее и только девушкам кажется, что чем больше хлопот с подарком связано, тем больше в него вложено чувств. А мужчины покупают подарки в самый последний момент. Не только любимой девушке, но и собственной маме, бабушке и младшей сестре, а также коллегам по работе и нотариусу Людмиле Васильевне, которая с оформлением квартиры помогает. Но подруга все равно расстраивалась и причитала.

Я это к чему: скоро Восьмое марта, и как бы мужчины к Международному женскому дню ни относились, подарки покупать придется. Девушке, за которой ухаживаешь, и маме, и младшей сестре, и нотариусу, и разным другим полезным женщинам. К счастью, в Москве есть места, куда можно прийти вечером седьмого марта и без головной боли выбрать подарки всем и сразу. Разве что очереди там будут, из таких же безалаберных мужчин.

Все и сразу можно купить, к примеру, в «Калинке-Стокманн»: девушке – поднос для завтраков в постели, маме – комплект постельного белья неземной красоты, младшей сестре – кружку с задорной коровой, а Людмиле Васильевне – темно-синюю чешскую вазу за $10. В «Стокманне» к тому же все упакуют в подарочную бумагу и ленточками перевяжут.

На ВВЦ все и сразу не купишь, но если добраться до павильона «Цветоводство и озеленение», можно обзавестись целым выводком деревьев в кадках: кипарис – любимой девушке, туя – маме, хвойный бонсай – нотариусу, чтоб у нее хлопот прибавилось (бонсай не выдерживает температуру выше 17 градусов). Только на ВВЦ лучше ехать с товарищем: одному деревья до машины тащить тяжело будет.

В ГУМе водятся подарки более щадящих габаритов: все нужное собрано в парфюмерном магазине Articoli. Маме можно смело покупать что-нибудь из продукции Chanel – хоть духи, хоть крем под глаза; младшей сестре – гель для душа RogeR & Gallet с запахом моркови ($7); Людмиле Васильевне – вообще любые духи с известным названием: в крайнем случае, передарит кому-нибудь. А вот любимой девушке нужно купить что-нибудь из линии Clé de Peau Beauté. Кре-

MAYBELLINE NEW YORK

PURE COLOR

1* стойкие тени для век
Пьюр Колор
"не скатываются
в складках век."

Забудь катышки, неровности, комочки!
Ультра-шелковистые и однородные
суперстойкие цвета
отлично подыгрывают твоему настроению.

"30.000 раз в день
я закрываю глаза...
я открываю глаза...

Wow!
мои тени со мной
целый день!"

УДОБНЫЙ
АППЛИКАТОР
"ЛЕГКО-И-ПРОСТО"

ВСЕ В ВОСТОРГЕ ОТ ТЕБЯ, А ТЫ ОТ МЭЙБЕЛЛИН.

МЭЙБЕЛЛИН
Нью-Йорк

www.maybelline.com

Джози использует тени для век Пьюр Колор оттенок Перламутрово–снежный.

му для молодой кожи за $425 любая девушка обрадуется.
Если же духи, вазы и деревья в кадках вы уже дарили всем пять лет подряд, можно зайти в магазин «Новодел» в Большом Палашевском переулке и накупить всяких милых штуковин: жабу из папье-маше, футболку с грустным мишкой на груди, лампу, в которую можно заливать воду, коньяк или ароматическое масло. Потратить придется от $20 до 200 за предмет, зато все ваши женщины решат, что вы тонкий и оригинальный человек и они в вас не ошиблись.
Если же говорить совсем уж честно, то и фондюшницу, и хвойный бонсай, и жабу из папье-маше было бы приятно получить в подарок от кого угодно – только не от любимого человека. От любимого хочется получать в подарок колечки. Не обязательно страшно дорогие и с бриллиантами. Подойдет, например, серебряное кольцо из магазина «Путь к себе» с кельтским узором ($100) или серебряное колечко Tiffany & Co. из серии «Атлас» ($325) – такое есть в Третьяковском проезде. Можно было бы носить эти кольца каждый день, время от времени на них посматривать, стоя в пробке или сидя на бесконечном совещании, – и радоваться. Почему-то именно кольца дают возможность почувствовать, что тебя по-настоящему любят. Даже если куплены они накануне праздника, за пятнадцать минут до закрытия магазина.

Бонсай – нотариусу, чтоб у нее хлопот прибавилось

Новодел
926 45 38, Б.Палашевский пер., 9, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, пн-вс 12.00-20.00

Путь к себе
257 39 87, Ленинградский просп., 10а Ⓜ Белорусская, пн-вс 10.00-21.00

Цветоводство и озеленение
ВВЦ Ⓜ ВДНХ, пн-пт 10.00-18.00, сб-вс 10.00-19.00

Tiffany & Co.
933 33 75, Третьяковский пр., 5 Ⓜ Лубянка, пн-вс 11.00-22.00

Articoli
929 31 39, Красная пл., 3, ГУМ, 1 линия, 1 этаж Ⓜ Охотный Ряд, пн-сб 9.00-21.00, вс 10.00-20.00

новые коллекции

Roberto Cavalli

Бутик Roberto Cavalli только что приехали: по косой скроенные платья до пола, полупрозрачные рубашки, хитрые джинсы, придающие восточную томность любым бедрам, вязаные кофты со снежинками и купальники в пальмах. Цены начинаются от $500. Настроение у новой коллекции Roberto Cavalli – такое же, как у старых: по-настоящему бодрое. В самый раз для обольщения всех окружающих мужчин: от собственного водителя до мужа лучшей подруги. Платья Roberto Cavalli московские женщины надевают на банкеты в «Марио» и на свадьбы в «Метрополь». Не обязательно для того, чтобы всех приглашенных на банкет или свадьбу обольщать, а просто чтобы чувствовать себя в форме. Любовь москвичек к Roberto Cavalli – не новость, этой любви уже лет десять. А вот москвичи в любви к Roberto Cavalli ранее замечены не были. Зато сейчас, как сообщает продавщица Наташа, «к нам в бутик приходят солидные и успешные мужчины, мы специально для них большие размеры заказываем». Сейчас в Roberto Cavalli можно купить залихватскую ковбойскую рубашку в красную клетку (20000 р.), удалую гавайскую рубашку (20000 р.), свитер (22000 р.) с такими же снежинками, как в женской коллекции, и широкие штаны из жатой кожи на кулиске, черные или коричневые, на выбор (60000 р.). Но мне больше всего в мужской коллекции понравился кулон: клык совершенно первобытного вида, выточенный из камня и подвешенный на кожаном ремешке. С таким украшением на шее точно не станешь думать о таможенных пошлинах и индексе Доу–Джонса. Цена клыка по меркам Roberto Cavalli довольно щадящая – 5760 р.
927 69 95, Театральный пр., 2 Ⓜ Театральная, пн-вс 11.00-22.00



В Москве появились два магазина марки «ТВОЁ». Самая дорогая вещь в магазине стоит 350 р., а среди декоративного трикотажа встречаются довольно выдающиеся вещи: мужская футболка с портретом катушечного магнитофона или женская с изображением роз, шипов и надписью «Love Forever». До конца года к двум магазинам прибавится еще двадцать восемь – роз и шипов хватит на всех.
Твое 781 40 79, Ленинградский просп., 76, ТЦ «Метромаркет», 1 этаж, секция 113 Ⓜ Сокол, пн-вс 10.00-22.00;
963 39 88 (доб. 225), Семеновская пл., 1, ТЦ «Семеновский», 3 этаж Ⓜ Семеновская, пн-сб 10.00-21.00, вс 10.00-19.00

новые коллекции

James

Я мужчинам сочувствую. Жизнь у мужчин – тяжелая. Колготок зимой они не носят, майки игнорируют, кроме того, они имеют обыкновение расхаживать по карманам телефоны, бумажники, ключи от квартиры и ключи от машины, а потом беспокоиться, как бы все эти предметы из карманов не вывалились. Конечно, для тех мужчин, которые ходят на работу в костюме и галстуке, Helmut Lang и Hermès делают довольно красивые портфели, куда все это добро можно складывать. Тем же, кому в галстуке ходить не обязательно, стоит зайти в James – туда пришла мужская коллекция Yohji Yamamoto, а в этой коллекции есть мужские сумки из ткани, комбинированной с кожей. Сумки, похожие на военные ранцы, бывают двух размеров: побольше (для походов в спортивный клуб или в баню) и поменьше (на каждый день) – и придают любому своему обладателю вид талантливого, неглупого и несуетливого человека.
Девушкам в James стоит зайти за милитаристского вида брюками, без которых этой весной никак не обойтись. Подходящие брюки есть в новой коллекции Atsuro Tayama (бежевые или серые на выбор, со сложносочиненной двойной застежкой на пуговицах, от 15000 до 20000 р.) и в новой коллекции Yamamoto (черные, с кривой застежкой-молнией спереди, 15000 р.). Брюки Yamamoto – очень широкие в талии, как будто на бегемота сшиты. Но если собрать их ремнем, получается стройный и очень небрежный силуэт. Если ж на брюки Yamamoto денег пока нет, можно доехать до магазина «Ширпотреб» в Сокольниках, где продаются брюки галифе Лены Макашовой. Они для этого сезона тоже годятся, и сшиты хорошо, и стоят ровно в десять раз дешевле.
937 94 47, Тверская, 28 Ⓜ Маяковская, пн-вс 11.00-22.00

новые коллекции

Траффик

«Траффик» – подходящий магазин для того, чтобы сочинять себе новые и непривычные образы. Уже приехали вещи голландской марки Hebbeding – подходящие на случай, если захочется изобразить из себя не совсем вменяемую творческую девушку. Это просторные балахоны one size, похожие на те, в которых выходила на сцену Алла Пугачева периода песни про айсберг. Вот только, в отличие от нарядов Пугачевой, живот, талию и бедра они не маскируют. Надо сказать, что для балахонов Hebbeding необходимы широкие прямые плечи – на женственных, узких и покатых плечах балахон будет болтаться крайне невыразительно. Стоят вещи Hebbeding от 2900 до 9000 р. По соседству с балахонами висит трикотаж итальянской марки Parronchi. Эти вещи годятся для того, чтобы приходить в них на работу, планировать встречи на неделю вперед и делать в ежедневнике записи ровным бисерным почерком. Черная кофточка без рукавов с бежевым бантом и на бежевом поясе обойдется в 5500 р. Для ответственных переговоров, а также для ужинов с бывшим кавалером, которому необходимо продемонстрировать, какую удивительную девушку он проворонил, очень подойдут элегантно скроенные брюки (от 7900 до 17900 р.) и черные рубашки (12300 р.) марки Girbaud. В них плечи сами собой расправляются и просыпается спокойная уверенность в себе – когда совсем не нужно повышать голос, чтобы к тебе все вокруг прислушивались. Ничего подходящего для бурных выходных в «Траффике» пока не появилось, но недели через две-три придут вещи Andrew McKenzie и каких-то пока совершенно неизвестных в Москве японцев – может, что-нибудь и отыщется.
290 12 71, Никитский бр, 17, стр. 1 Ⓜ Арбатская, Пушкинская, пн-вс 11.00-22.00

новые поступления

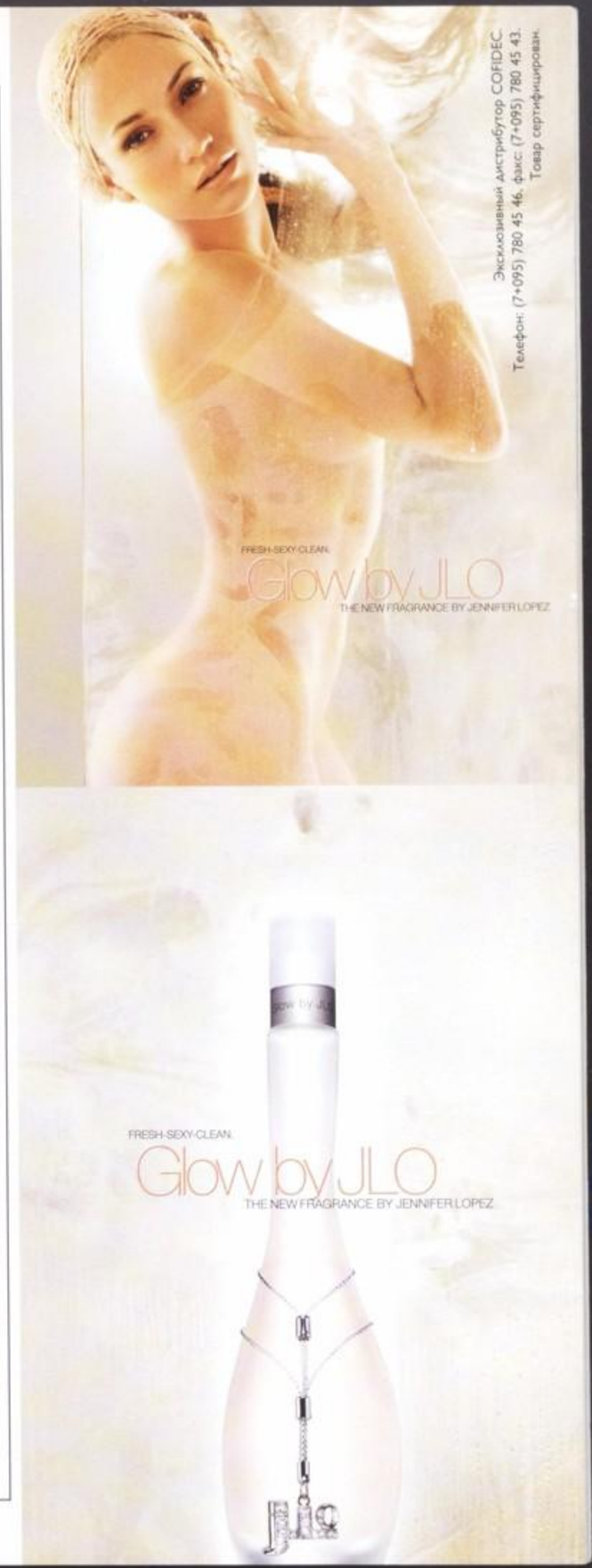
База 14

Джинсы для женщин Levi's шьют уже шестьдесят восемь лет. За это время они успели хорошенько разобраться, как нужно кроить женские джинсы, чтобы женщины выглядели стройными. Сейчас появилась новая модель Levi's Type One. Мне про эти джинсы рассказала приятельница Катя, она замужем за японцем и, вообще-то, привыкла вести себя крайне сдержанно, как и положено женщинам на Востоке. А тут позвонила и чуть ли не кричала в трубку, какие джинсы прекрасные. «Сзади они высокие, – рассказывала Катя, – поэтому попа в них тоже кажется высокой и тренированной. Если летом носить их с короткой майкой, то проблемные места сзади на талии будут закрыты. А спереди джинсы – низкие, с V-образным вырезом, очень красиво живот торчит. Есть темно-синие, есть как будто вытертые. Я себе уже купила». Все, о чем Катя говорила, – чистая правда. Джинсы сидят отлично, все что надо – подчеркивают, что не надо – маскируют. И стоят не то чтобы заоблачных денег – 3600 р. Кроме того, у джинсов Levi's Type One – удлиненные штанины. Для девушек ростом выше 173 см это очень важно. Дело в том, что самый большой рост, который можно купить в московском Levi's, – 34-й, а на высоких девушках такие джинсы выглядят сиротливо, до каблука не достают. А Levi's Type One 34-го роста вполне себе достают. Это приятно.
733 92 00, Столешников пер., 14 Ⓜ Кузнецкий Мост, Театральная, пн-вс 11.00-21.00

новые поступления

UK Style

В магазине UK Style появилось много всяких приятных вещей: кожаный наручавник Boudicca, от запястья до локтя, на молнии (7800 р.), укороченный женский галстук Comfort Station черного цвета с поддельными бриллиантами (3100 р.), укороченный женский галстук Comfort Station с изображением ящериц разных пород (3100 р.), красная сумка (3000 р.) с портретом японской девочки по имени Пука (о девочке сообщается, что ей десять лет, день рождения у нее 7 июня), коричневый ремень Oceanic с двумя пряжками (2000 р.), пластмассовые кольца диких расцветок (от 600 р.), а также предназначенные для наклеивания на голое тело картинки из страз Jane Maskrey (1920-5100 р.). Есть сердце, есть стрекоза, есть пантера целиком, есть голова пантеры, а также вишня, змея, губы и ящерица. Наклеивать можно до десяти раз – клей прилагается. Я недавно на одном дне рождения видела девушку, у которой на груди была пантера приклеена. Выглядит, конечно, дико – но симпатично.
290 21 39, Никитский бр, 17 Ⓜ Арбатская, Пушкинская, пн-вс 11.00-22.00



ГЛУБОКОЕ ОЧИЩЕНИЕ,

ДО САМОЙ ГЛУБИНЫ ПОР.
ЭТО ЗАМЕТНО!



Гарньер Скин Нэчралс
Чистая кожа

Новинка
Гель для умывания,
который отшелушивает
на поверхности
и оздоравливает
в глубине

Пена бережно отшелушивает
поверхность эпидермы.
Она освобождает ее от
загрязнений и отмерших клеток.
Антибактериальная формула
глубоко очищает кожу
и оздоравливает поры.
Откройте для себя здоровую,
чистую кожу и невероятное
ощущение свежести.
Эффективность подтверждена
дерматологическим контролем.

GARNIER

Обозреватели посещают рестораны инкогнито, без приглашения, и оплачивают свои счета. «Афиша» не принимает вознаграждений от ресторанов. Информацию присылайте по электронному адресу restoran@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Рецензии на 478 ресторанов, 87 кафе и 36 баров – на www.afisha.ru/restaurants

Рестораны

СО СВЕТЛАНОЙ КЕСОЯН



Без диких обезьян

Домашний ресторан на Патриарших прудах

У старой кондитерской «Донна Клара» появился сосед «Дон Педро». Он поселился в десяти шагах, если выйти от «Клары» и свернуть направо.

Хозяин «Педро» Сергей Кункин не ресторатор – генеральный продюсер. Он свеж, румян и весел; но последние полгода регулярно закатывал истерики: все ему в ресторанах было не так. Хотелось «вкусно обедать – каждый день». И он открыл ресторан. Со словами: «У каждой Донны Клары должен быть свой Дон Педро». (В реальной жизни, на уровне бизнес-планов, бухгалтерии и прочего, «Клара» и «Педро» не имеют друг к другу никакого отношения, кроме почтового адреса.)

«Дон Педро» похож на гостиную дома, оформленную без особого выпендрежа. У него высоченные потолки, стрельчатые бутафорские окна, интересоли с диванами, чтобы валяться. Над камином маски – такие тащат любители сувениров со всех островов в океане. Свечи, как и положено, добавляют «Педро» интимности. Котята золотые в рамах – мещанского хулиганства. Кункин почему-то решил, что они Бегемотовы дети.

«Дон Педро» кормит так, как хочется одному конкретному человеку. Ну может быть, еще – как хочется повару Эдику. Его Кункин переманил из самого посещаемого в городе клуба «Цеппелин».

Если морской суп напоминает по консистенции манную кашу, пахнет морем, в которое бухнули карри, ешьте его без остатка. Лучшего, чем этот «Порте-Эмпедокле» за 200 р. из моллюсков с креветками, вам в этом месяце не найти. Если в салате по-гречески «Крити» (180 р.), кроме феты, огурцов и помидоров, есть оливки – большие, масляные, с розовато-зеленой кожицей, – человек, который его придумал, за свои слова отвечает. В качестве комплимента он подсовывает мандарин с листиками. На горячее жарит «Бесаме Му» (450 р.) – телячьи медальоны. Со страшным выражением лица предлагает попробовать блюдо «Потенца» (400 р.) в виде морского черта в сырном соусе с диким рисом. Или хитро щурится и выносит с кухни коронку-вегетарианку «Мистерию оппума на» (170 р.), то есть печеную картошку с грибами. «Педро» веселится от всей души. В меню перевирает слова с испанского на итальянский и обратно, провоцирует шутки-смех; за все про все берет, в сущности, копейки. Такого надо любить. Вот и чизкейк («Бьянко Нотта» – 180 р.) у него круглый, сливочный, чавкает от удовольствия клубникой. Ничего подобного я у «Донны Клары» ни разу не ела. А еще тирамису у «Педро» – «смертельный», вишневый штрудель – опять же без сравнения. А еще он мешает коктейли: «Маргариты» (150–175 р.) – пять видов и «Дайкири» (150 р.) получаются хоть куда. В меру крепкие, в меру сладкие, мильон разновидностей: Дайкири банановый, Дайкири персиковый, клубничный... Вовремя, без задней мысли, и очень, наверное, всем страждущим пригодится к 8 Марта.

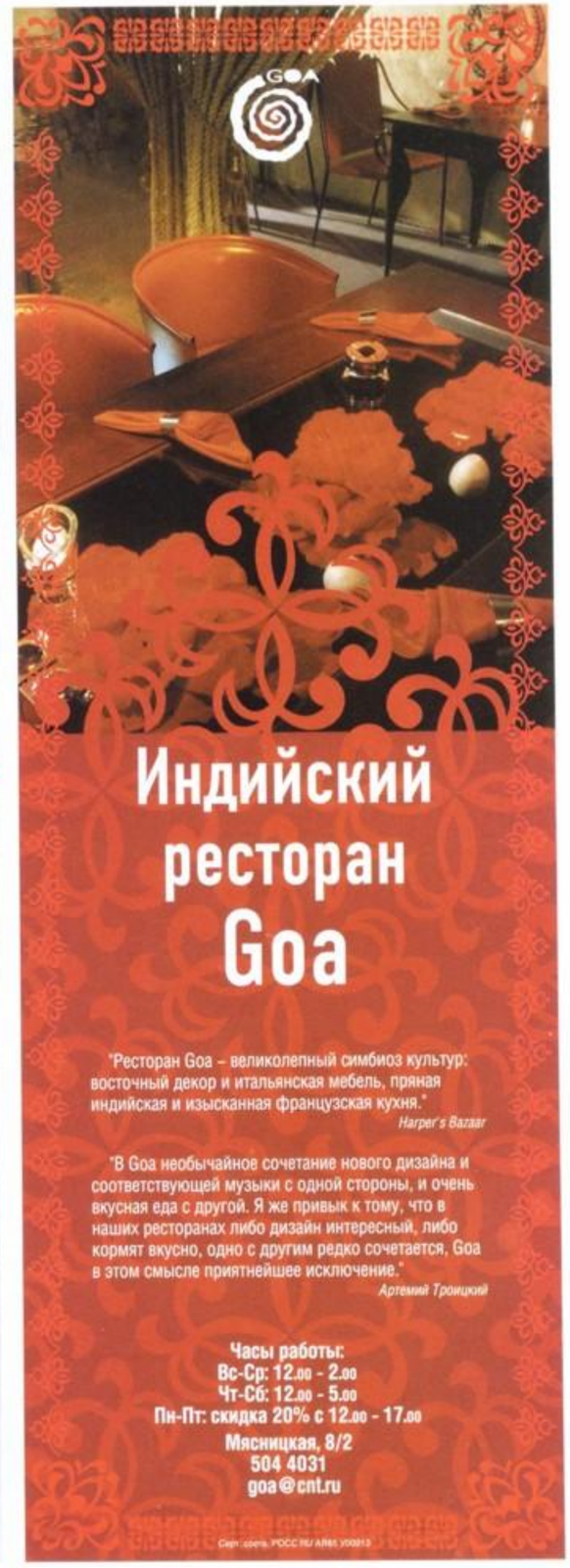
«Дон Педро» – мужик. Но мужик добрый. Любит вечерком включить Сезарию Эвору, заварить мальчикам и девочкам чай «Бабушкин сад», разжечь камин, усадить в кресло и закутать в плед. Это когда грустно. А когда весело, «Педро» задвинет лишнюю мебель, договорится с кем-то по телефону: пригласит профессиональных танцоров – и кружись с ними сколько хочешь.

У «Донны Клары» от «Дона Педро» должна возникнуть зависимость. Он – внимателен; с ним весело. Она – внимателен; с ним весело. Она – почивает на лаврах. Проигрывает по своему основному, кофейно-кондитерскому профилю, но, правда, хорошо жарит эскалопы и отваривает брюссельскую капусту. Между тем за чизкейком «Дона Педро» можно смело ехать с другого конца города. Точно так же, как за мясом и рыбой. Если «Донна Клара» не заметит конкурента, думаю, через месяц возникнет пожар страстей. Придется печь новые пироги и воевать за каждого отдельно взятого. Хорошо бы все получилось по любви и без истерик.

«У каждой Донны Клары должен быть свой Дон Педро»

Дон Педро
202 84 11, Спиридоньевский пер., 9 @Пушкинская, пн-вс до 1 марта 11.00-23.00, с 1 марта круглосуточно



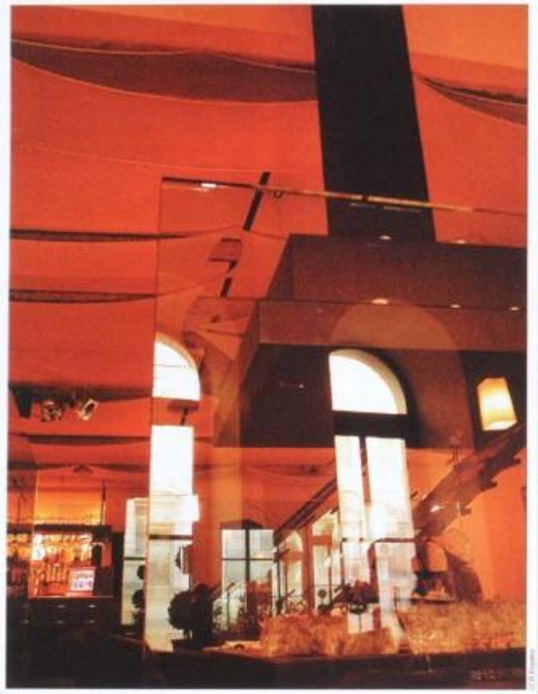




Марика

Единственное место в центре города с костром. Костер горит в центре зала на постаменте. Вытяжка работает. Можно придвинуться вплотную и не сгореть: от пламени стол отгорожен жаростойким стеклом. Рядом с костром любой разговор, даже самый бестолковый, становится жутко интересным. И даже самый чужой человек на свете через полчаса кажется почти родным. В прошлом кафе «Марика» было одним из веселых клубов, где встречались друг с другом юные актеры, мажоры, режиссеры, те, кто сейчас ведет телепередачи, снимает клипы и новое русское кино. Сегодня «Марика» медленно, но верно превращается в ресторан на все случаи жизни: с семейным бранчем по воскресеньям за 950 р., с пышным сырным супом за 250 р. и сочным ризотто с лососем за 480 р. Превращение это приятное. С правдивым соотношением цены и качества. С достойной винной картой. Ужин парочки с огоньком – 60 у.е. Верной дорогой идете, товарищи.

924 03 58, Петровка, 21, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, пн-вс 12.00 и до последнего посетителя, ср, пт, сб клубные дни



Ресторан «Марика»

Martell avenu

Французский ресторан для встреч тет-а-тет. Очень маленький. Две комнаты: в одной на потолке – выцветшее венецианское небо с ангелочками, в другой – миллион роз из «Красоты по-американски». Вдоль стены диван с бархатной спинкой цвета бордо. Скатерти и салфетки, как шоколад. Диван, скатерти, ангелочки и официанты организуют вечер в духах и туманах. С музыкой – тихой. Цены весьма умеренные. То есть – это совсем дешево за старательную еду с выдумками.



Густой суп из баранины, с рыжей морковкой и зелеными стручками фасоли (220 р.), накрывают сверху лепешкой и запекают вместе с тарелкой. Чтобы попасть в суп, надо сначала продырявить лепешку. Французский зимний салат, естественно, с утиным мясом и печенкой, – всего 320 р. Странность только одна: самое дорогое блюдо в Martell avenu, 600 р., – это никакое не жаркое, а стакан свежевыжатого ананасового сока. Приходите, значит, вечером, а там уже свечи в окнах горят. Высаживаетесь на диван – заказываете сок. Пьете один стакан в две трубочки. Тет-а-тет получается прекраснейший.

250 08 93, Чаянова, 22, стр. 4 Ⓜ Новослободская, пн-чт, вс 10.00-0.00, пт-сб 10.00-6.00

Стерео

Кафе дверь в дверь с французским рестораном Martell avenu. В отличие от ресторана – заполненное людьми. Видимо, потому, что цены здесь ниже рада в два. Другой причины по моему нет. «Стерео» удивительным образом напоминает кафе середины восьмидесятых. Холодное. Прокуренное. С громкой музыкой. Тесное. Хотели, наверное, сделать хайтек. Не получилось. Официанты – непрофессионалы. Обслуживание невнимательное и медленное. В меню: макароны, супы и отбивные. Шоколадный эспрессо, то есть кофе с какао, 100 р., – единственная выдумка. Студентам, может быть, и все равно где есть. (Хотя я в этом тоже сильно сомневаюсь.) В общем, надо ресторану по соседству цены снижать. А «Стерео» пересматривать концепцию.



250 91 91, Чаянова, 22 Ⓜ Новослободская, пн-чт, вс 10.00-0.00, пт-сб круглосуточно

Кортиле

Крупная новая кофейня по соседству со старым «Кофе Бином». В отличие от ветерана кофейного движения в «Кортиле» разрешают курить (но только в одном зале). Так что если вы в прошлый раз промучились в «Бине» с некурящей подругой, следующие посиделки назначайте в «Кортиле» и дымите сколько угодно, а подругу отправляйте дышать к прилавку. Внутренне две кофейни очень друг на друга похожи: самообслуживание, часовые – в банку рядом с кассой. Внешне «Кортиле» похожа на ухоженную европейскую улицу. Утомленные женатые клерки в состоянии «после работы» отмахиваются от звонков поднадоевших подружек. 200-300 р. на нос, если под кофе заказать зеленый салат. Капучино не пейте. Латте – проще и удается им лучше.

928 47 75, Покровка, 6 Ⓜ Китай-город, пн-пт 9.00-23.00, сб-вс 11.00-23.00

Сырная дырка

Это – большая жратва. По вызывающе нилким ценам. В будний день в восемь вечера в «Сырной дырке» нет ни одного свободного места. Хотите зайти, заказывайте заранее. Подвал с окнами. Лестница – как сырная корка, только местами в блестках. На подоконниках герань. Обрывки швейцарских газет расклеены по полу и стенам. Диваны красные, столы стеклянные. Потолок низкий. Свечи, зеркала, пианино имеются, даже выглядят по-девичьи, но от еды не отвлекают, а, наоборот, вызывают прямо-таки гастрономическую агрессию. Желудок стонет, глаза жаждут, а мозг требует: «Давай! Еще!» Это швейцарский сырный ресторан в Москве. Трио французской, итальянской и немецкой кухонь. Соблазнительная куролесица. Неожиданный салат с сыром тильзитер, свиными колбасками, хрустящими корнишонами и заправкой из душистой горчицы (180 р.). Масленый женевский пирог из слоеного теста с телятиной, сдобренной эмменталем и чеддером (250 р.). Нюрнбергские свиные колбаски (150 р.), фрикасе из улиток в соусе из сыра рокфор (180 р.). Нет, вам не показалось, и я не ошиблась. Именно столько это и стоит. Классическое сырное фондю на двоих – 450 р. Мясных фондю – две штуки: «Бургиньон» (520 р.) из говядины в кипящем масле и «Шинуаз» (590 р.) из телятины, куриного филе и баранины в отваре с пряностями (шесть соусов прилагаются). 120 р. за бокал вкусного вина или максимум полтинник единиц за бутылку. Выбор небольшой и только французский. Официантов «Сырной дырки» можно снимать в кино: уж больно колоритные руки и лица. Как в любом успешном ресторане в любом европейском городе, в «Дырке» стоит гул из человеческих голосов и посудного бряцания. Верный признак триумфа. А с другой-то стороны, сами подумайте, если люди свое ООО назвали «ОГНИ МЕГАПИРА», чего от них еще было ждать?

917 16 76, Покровский бр, 6/20 Ⓜ Китай-город, пн-вс 12.00-0.00

Crazy Flowers

Весна Сумасшедших Цветов

Новая коллекция Весна-Лето 2003

BOURJOIS PARIS

Теплый ветерок ласкает тебя. Остановись, глубоко вдохни, дай своему воображению взлететь. Оглянись: ты в волшебном саду!..

Приятный сюрприз*
Выбери два продукта из новой коллекции, и Bourjois Paris вручит тебе восхитительный подарок!



* Предложение действует в магазинах, принимающих участие в акции

Коллекция Crazy Flowers

Рассыпчатая пудра Libre Comme l'Air Soleil doré № 67, Soleil hâlé № 68
Матирующий стик ...Et Mat! № 41
Тени для век Pastel Lumière Jaune surprenant № 33, Violet fascinant № 22, Rose tentation № 34, Bleu evasion № 32
Водостойкая тушь для ресниц Aquavolume Noir etincelle № 06
Блеск для губ Effet 3D Rose unic № 70, Violet magnific № 81, Rose enigmatic № 49, Transparent magic № 89
Лак для ногтей Violet exotic № 11, Or irreel № 12



Что ни говори, а у нас особые отношения! Мы никогда не надоедаем друг другу. Мы всегда радуемся встрече, даже если расставались на 5 минут. Наш секрет в том, что мы любим друг друга. А еще в том, что мы знаем свои обязанности: он кормит ее, а она кормит меня!

CESAR®

КАК У ЛЮДЕЙ!

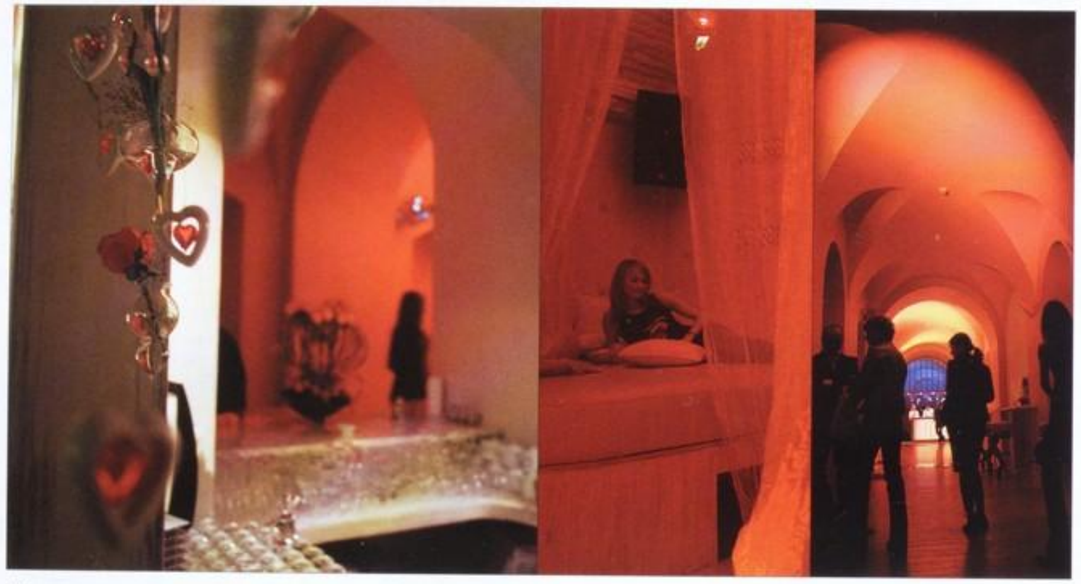
© Masterfoods 2009

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте до 5 марта по адресу clubs@afisha.ru или по факсу 785 17 01.

Билеты и уточненные расписания – на www.afisha.ru/concerts, рецензии на 254 клуба – на www.afisha.ru/clubs

Клубы концерты

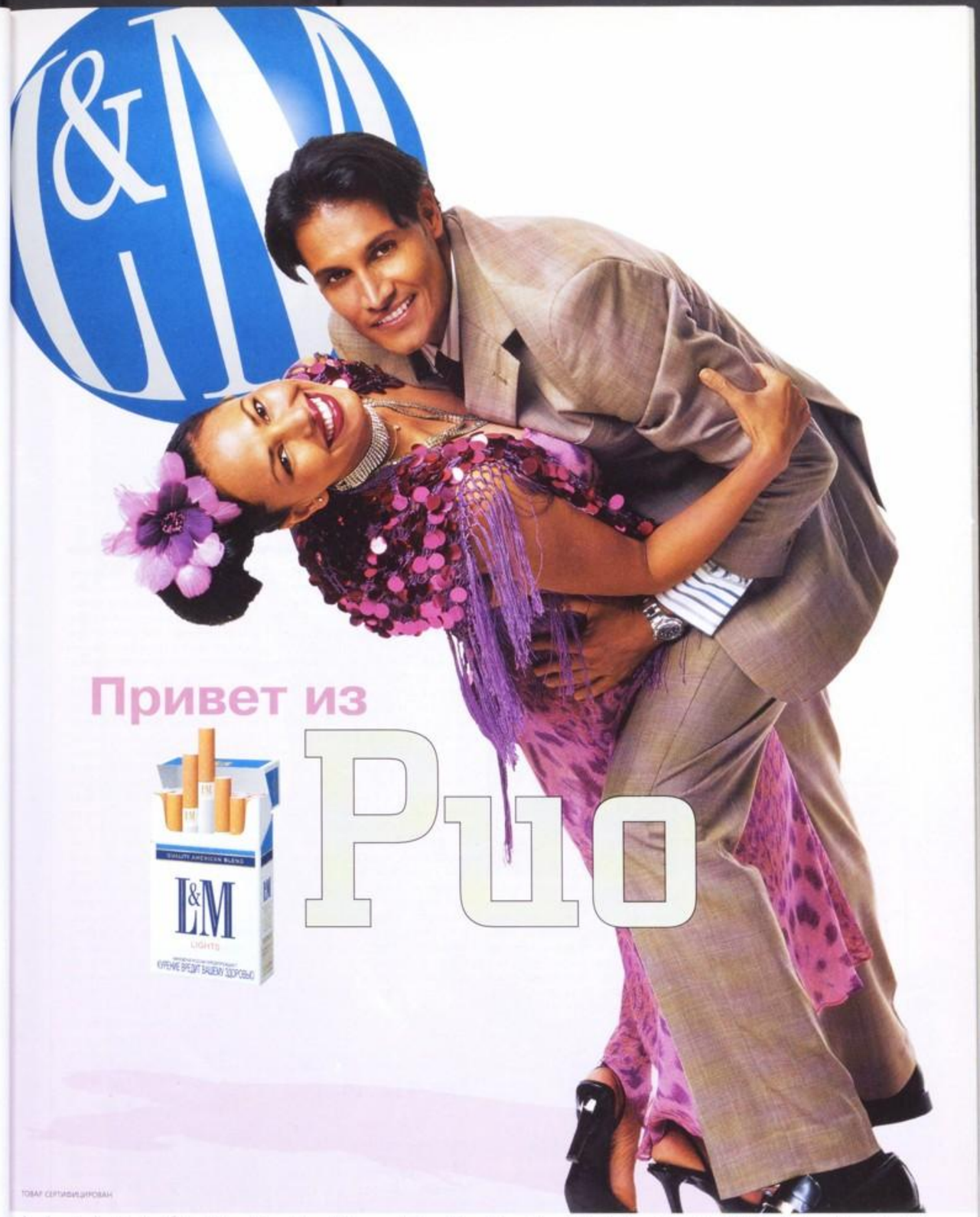
С ГРИГОРИЕМ ГОЛЬДЕНЦВАЙГОМ



Единочество

Клуб-ресторан First на Софийской набережной

Первый так первый. Как еще можно назвать заведение, в котором десять окон выходят на Кремль? Таких всего-то – «Первый» да ГУМ. Но с ГУМа спрос маленький: ни тебе дресс-кода, ни диджеев, ни приглашений. За дверью «Первого», широко расставив руки, стоит Филипп. Точно так же Филипп стоял в «Галерее», «Музее» или «Джаз-кафе» в лучшие их времена: расставленные руки – момент технический. Два охранника продевают под Филипповой курткой полузаметные проводки. Скоро у него появится палм со списком гостей – сличать лицо с фотографией и сведениями в базе данных. Правда, и сама Филиппова голова – что-то вроде компьютера, в котором содержится порядка тысячи лиц и имен. Лица поедут в First понятно откуда: из «Шоколада» и «Кабаре», «Шамбалы» и Jet Set. Менеджеры старшего звена привычно бросят приглашения в портфель, среднего – собьются с ног в поисках таких же, серьезные-мужчины-да? скажут шоферу «Трогай!», а подрути первых, вторых и третьих привычно, как на смену в цех, натянут платья от Prada. Все они продефилируют в чудо-грот за Филипповой спиной, осмотрятся и скажут друг другу: «Су-



пер!», «Вообще!» или «Однозначно!» И – без тени иронии – будут правы. Супер. Вообще. Однозначно.

В здании с 250-летней историей до революции обитали кадетские корпуса, после – склады и архивы Минобороны, которому и принадлежат 1500 м², что занимает First. Мерить, на самом деле, надо бы не в квадратах, а в кубах: клуб – игрушка объемная, потолки – пять метров. Белоснежный First, по прихоти невидимых осветителей становящийся то голубым, то красным, с букетами роз и полупрозрачными занавесями, – дело рук Анжелы Монсеевой и Валерия Лизунова, молодой дизайнерской пары, придумавшей Mon Cafe, «Бэд Кафе» и антипод First – черный как ночь Poison. К ужасу владельцев, супруги с остервенением драли шкурой диваны от Старка, терли машинкой подоконники, скребли деревянные полы и старили раму ростового зеркала на входе, чтобы все как у людей (представить страшно – новое зеркало, сраму-то!). В мужском туалете придумали водопад во всю стену. В дамской комнате (размером со школьный кабинет) поставили унитаз, биде, кушетку и зеркало в рост. Дамская комната, однозначно, супер. О существовании подземного лифта или, на худой конец, подземного перехода в кабинет Путина в First не сообщается, но почему-то кажется, что он тут должен быть. Подозрение падает на низко укрепленную пожарную лестницу за диджейской стойкой. Возможно, по ней под техно-хаус Кевина Сондерсона и должен выбираться из замаскированного тоннеля ВВП. А может, из-за экрана в домашнем кинотеатре с тысячей DVD. Или из дивана в милейшем чилл-ауте, где крутят дивлезал: сразу вино предлагают, 300 сортов, тирамису в бокале из-под мартини приносят. Добираешься до кофейного ликера на дне, а тебе говорят: «Изволите еще, Владимир Владимирович? Не промокли дорогой?» Хотя стоп, неправильный какой-то посетитель, такого, наверное, и в электронном списке нет, надо солиднее, вот Ленин, что ли, – да, Ленин подойдет. А что, лежит себе без дела, не тусуется... Оживить, подновить, тоннель на Мавзолей замкнуть, почетный караул прямо к дверям клуба поставить. Заходят иностранные партнеры – а тут живой Ильич в бассейне плещется и под детройтский хаус хвостом по воде бьет. «Геволюция, – кричит, – свегшилась!» А остальным серьезным клубам: не первым – вторым, третьим и четвертым – привезти себе из Индии Тадж-Махал, скатать в «Ш-2» взлетную полосу и постелить во дворе. И Филиппа Киркорова больше не пускать никогда, только Филиппа Старка, и то если с красавицей придет.

> Представить страшно – новое зеркало, сраму-то!

И придут тогда девушки в Prada, и посмотрят, зевая, по сторонам, и скажут лениво: «Однозначно, супер».

First

951 35 98, Софийская наб., 34 ⑯Новокузнецкая, Face control, ресторан: пн-вс 12.00 и до последнего (заказ столика обязателен); клуб: пт-сб 21.00 и до последнего

поп&рок Manta Ray

Есть такой сорт европейских рок-групп, вы наверняка их слышали, то ли на титрах у Медема и Аменабара, то ли когда ездили по студенческому обмену в какой-нибудь старосветский университет, – так вот: есть такой сорт европейских рок-групп, о которых вообще ничего сказать нельзя. Они вроде ориентируются на правильные образцы и вообще люди симпатичные, но нету в их музыке новаций и вдохновения: их словно к доске вызвали урок отвечать. Читатель ждет уж, что ему скажут: а вот группа Manta Ray, мол, не из таковских! Черта с два. Manta Ray – типичная, в меру альтернативная, в меру интеллектуальная среднеевропейская рок-группа. Жители города с веселым названием Хихон, наслушавшиеся в начале 90-х депрессивного альтернативного рока. Из всех заслуг, которые им приписывает испанская пресса, правдоподобной выглядит лишь одна: что не распались до сих пор, как другие постгранжевые составы Испании.

Так я думал, пока в руки мне не попала концертная запись Manta Ray. Вот это, доложу я вам, запись. Некоторая монотонность, им свойственная, в живой версии производит гипнотический эффект, стена звука, ими выстраиваемая, крепнет с каждой нотой, и от всего этого веет самыми правильными 80-ми, готикой и гитарным нойзом, группой Bauhaus и группой Swans. К тому же у Manta Ray, по записи судя, есть важное умение развлекать: когда публику совсем уж накроет, они то урежут старинный номер Манчини или Морриконе, а то и вовсе займутся вариациями на тему из «Крестного отца». Не врут, выходит, газеты Испании.



Организатор гастролей Manta Ray, недавний студент журфака Максим Сильва-Вега, носится по Москве с такими горящими глазами, каких я, пожалуй, и не видел никогда у представителей этого вида бизнеса; выискивает какие-то редкостные усилители, уговаривает менеджмент «Шестнадцати тонн» увеличить размеры сцены – не влезут же! – и видно, что, по его стопроцентному убеждению, эти люди обязаны снести городу голову. *Юрий Сапрыкин «Шестнадцать тонн», чт 13 марта, 23.00*

танцы The Hacker

У большинства Мишель Амато (он же Хакер) прежде всего ассоциируется с главной своей коллегой Мисс Киттин: где Мисс Киттин, там и Хакер. Так оно и было. Оба в прошлом – жители французского города Гренобля, где в начале 90-х образовался миниатюрный филиал Детройта, могучая кучка, любившая и производившая техно. Эти двое подружились на почве любви к новой музыке, чтобы через пять лет записать классический трек про покойного Фрэнка Синатру. К слову, тогда певец был еще жив, о чем Каролин Эрве (она же Мисс Киттин) узнала с немалым удивлением, а потом была еще больше потрясена, когда Синатра действительно скончался – через три месяца.

Но есть еще и другой Хакер, без Мисс Киттин. Его сольная музыка – детям не игрушка: Хакер – истинный адепт old school техно, музыки, напрочь лишенной всякой иронии. Впрочем, есть же еще и Хакер-диджей: он может и электро поиграть, и диско – как у Джорджио Мородера, и ностальгические вещи любимых New Order. Этот Хакер – самый интересный и человечный. Пожалуй, хорошо, что в Москву приезжает именно он. *Юлия Выдолоб «Миа», пт 14 марта, 0.00/5.00*

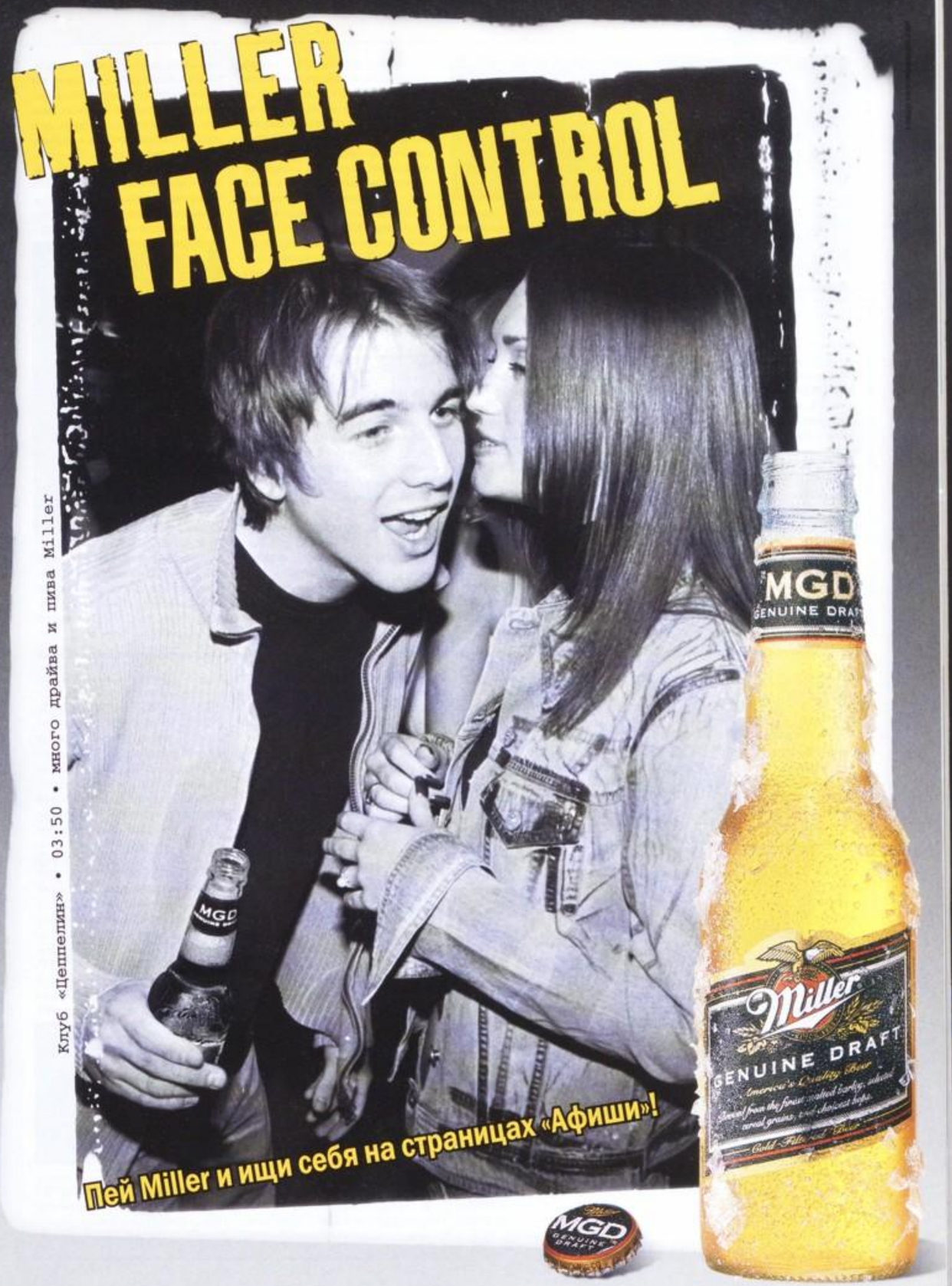
поп&рок Meanwhile, Back in Communist Russia

Занимательные музыкальные вечера в Art Garbage продолжаются: месяц назад здесь посвистывала чудесная англичанка Джина Берч с группой Hangovers, а нынче будет шептать таинственный оксфордский бенд под названием Meanwhile, Back in Communism Russia. MBICR играют медленную ночную клавишно-гитарную музыку (терминологически это нечто среднее между построком и трип-хопом), поверх которой наговаривает свои длинные загадочные стихи одна неглупая девушка. Зарубежные критики сравнивают это дело со Swans, Sonic Youth, Майклом Найманом и даже Эдит Пиаф. Буквально неделю назад состоялся официальный релиз их новейшего (второго) альбома, который, по всей вероятности, можно будет купить на концерте – а это есть плюс, поскольку пластинки MBICR в Москве в принципе не продаются; одна, было дело, лежала в «Союзе», но теперь лежит у меня на полке. Не пойдя слушать эту странную и милую группу, вы, по всей видимости, не потеряете решительно ничего. Но разве же вам не интересно узнать, что представляла бы из себя в наши дни Эдит Пиаф, не сводящая глаз с партитуры Майкла Наймана, в то время как в глубине сцены музыканты группы Swans рвут инструменты из рук участников Sonic Youth?

Максим Семелик Art Garbage, пт 7 марта, 22.30

поп&рок Владимир Веселкин

Веселкин врывается в комнату со скоростью курьерского поезда, выбрасывает перед собой пачку фотографий; на фотографиях тщедушное веселкинское тело то там, то здесь не прикрыто одеждой, ну и не надо – вот он, живой, настоящий, волосы дыбом,





на теле – дамская блуда с золотыми пуговицами. «Это, – кричит, – Ив Сен-Лоран, на такую рубашку в Москве квартиру можно купить!» За фотографиями летит пачка литературы, где черным по белому написано, что Веселкин – не хухры-мухры, секс-террорист. И то сказать: без веселкинской попы, продемонстрированной на концерте французскому министру культуры, об «Аукционе» (тогда еще «АукцИоне») вряд ли стали бы писать советские газеты. Веселкин сыплет именами в умопомрачительных сочетаниях: «Так, Гаркуша с Федоровым должны у меня быть. «Ногу сведо!» и Алибасов обязательно, девушка, с которой я сейчас живу, детский психолог; Алла Баянова не сможет – плохо себя чувствует, а Бутусова позову, как приедет в Москву». Повод для слета – акция «Похороны Веселкина» в «Китайском летчике». Труп-самозванец закалывает венки и составляет списки плакальщиков, о чем оповещает администрацию «Летчика» по ходу дела, отрезая ей пути к отступлению. Весь сыр-бор из-за того, что на 45-м году жизни профессиональный хулиган решил сменить фамилию – с маминой на папину: Филиппов. В последний раз «Летчику» от Веселкина-Филиппова достались песни Марлен Дитрих, теперь, в добавление к ним, – Вовин кандидат на Евровидение, песня на трех языках: английском, русском ненормативном и литературном. Утром Веселкин сразу из «Летчика» выдвинется в РОВД менять паспорт, а потом сдавать песню на ОРТ.

За полмесяца до «похорон» Веселкин звонит в редакцию и просит: «Я стою на улице – позвоните во МХАТ, чтобы меня пропустили на концерт Бутусова. Я должен его пригласить». С Бутусовым или без, «похороны» состоятся в любую погоду.

«Китайский летчик Джао Да», пн 10 марта, 23.00

джаз Тоталитарная музыкальная секта

Московское издательское сообщество, имеющее прямое отношение к делам группы «Гражданская оборона», скорбными делами сибирского панка не ограничивается. Так, первый издатель альбома «Прыг-скок» Олег Тарасов под своей маркой Solnze Records издает эринческий серф Гитаркина да шутейный лаунж Кострова, а также занимается изысканиями в области еврейских твистов сорокалетней давности. Председатель же лейбла «ХОР» и издатель всего бэк-каталога «ГО» Евгений Борисович Колесов пошел по линии Jazz & Improv – выпустил, например, альбом питерской «Тоталитарной музыкальной секты», которая дает в марте шесть концертов в понимающих московских клубах. «ТМС» – инструментальное трио из Петербурга, проект контрабасиста и организатора Дмитрия Каховского. Они исполняют сложноустроенный инопланетный джаз, ближайшим аналогом которого являются произведения музыканта-визионера по имени Сан Ра. Слушать «Секту», конечно, не самое простое в мире занятие – это навороченное и по-декабристски романтическое музицирование с очевидной верой в то, что атональное соло все еще способно если не спасти, то потрясти мир. Однако не рехнулись ли вы еще, дорогие мои москвичи, от всеподавляющей моды на простую и бездумную музыку, сыгранную не пойми кем на копеечной аппаратуре? Право слово, должно же быть какое-то разнообразие, работа мысли некая, в конце концов. Не может, в самом деле, вся музыка разом свестись к лаунжевому тру-ля-ля, электропоповому притону да амикошонству шансона – а именно такое впечатление может сложиться, если проскакать в пятницу по московским клубам. Впрочем, если вы все же



не желаете сворачивать с пути опрощения, тогда вам будет приятно узнать, что сектанты Каховского кличут себя еще и «новыми русскими примитивистами».

М.С.

«Дом», пт 14, вс 16 марта, 19.30

МЕСТА

А.Ф.Кони

Приятное место для ужина с высокохудожественным хламом

Специалисты по высокохудожественному захламлению под клубной Москвы успели затоварить ржавыми утюгами и примусами, валенками и радиолами, книжками из «Библиотеки приключений» и скорбно склоненными фикусами. Место, именуемое «А.Ф.Кони», кажется стоком, куда свезли не поместившиеся в других кафе «говорящие вещи». Есть и красная шить – судебная тематика: днем здесь обедают судьи из расположенного напротив арбитражного суда и адвокаты из юридической конторы. Соответственно, обложной меню может служить реальное «Дело №...» – например, 1974 года, например, о спекуляции помидорами. Если обед у судопроизводителей вышел поздним, они имеют реальный шанс нос к носу столкнуться на танцполе с Владиславом Монро или, скажем, поужинать через стол от группы De Phazz, как это произошло с обозревателем «Афиши» вечером вполне будничного дня. Субботний ужин в «А.Ф.Кони» при этом прошел у обозревателя в одиночестве, под аккомпанемент интеллигентного дискохауса. «А.Ф.Кони» живет по своим часам, не сверяясь с прочей вечерней Москвой. Кстати, часы здесь тоже особые, извлечены из старого трехэтажного здания Казанского вокзала, которое расположено прямо за клубом.

Борис Барабанов

265 78 08, Н.Басманная, 9/6 «Красные Ворота», пн-пт 10.00 и до последнего, сб-вс 12.00 и до последнего

Железный феникс

Паранормальное место с чаем, кардами и тувинскими гуслями

«Феникс» спрятан глубоко под землей, за железной дверью в подвал и паутиной колокольчиков. Чужие не найдут, свои не расскажут – и так уже четыре года. Разалившиеся на подушках гости не помнят, час они лежат или все три. Здесь не приносят меню, как в ресторане, и не насилуют церемониалом: хочет клиент знакомиться с чаем – познакомят по всем правилам, уже знаком – вот и славно. В демократичном интерьере «Феникса», по сравнению с которым какой-нибудь «Дом Кукера» покажется дворцом падишаха, ничто не царапает гостю глаз, скорее уж погружает в сон: домашние тапочки и ковры, натянутое над головой полотняное небо и чайные столы из корня сосны, индийские барабаны табла и тувинские гусли цитра, названия которых никто долго не может вспомнить, да и неважно – усыпляют же. К полуночи гость оторвется от чайного прибора «ча бань», снимет с крючка галстук и пиджак



Hugo Boss, дотопает до тапочек в коридоре и заплатит в магазине 350 или 10000 р. – смотря, какой из двухсот сортов чая пил. Выйдет бодрячком.

923 91 40, Б.Черкасский пер., 2/10, стр. 2б/6, Лубянка, Face control, ночью 14.000-00, вход свободный, чаепитие 350-10000 р.

Линия 27

Очаг культуры в Коптево: для местных и пацанов с Москвы

Третья остановка, если ехать на трамвае от «Войковской». Предыдущая называется «Центр прозрения». Открывшийся после ремонта кинотеатр «Рассвет» на фоне унылого пейзажа смотрится летающей тарелкой. Клуб в бывшем фойе выдержан в ярких желто-синих тонах и напичкан, против ожиданий, неплохим дискотечным светом. «Ну я пошла, сучка». – «Сама ты сучка! Ну иди». Коптевские барышни в туалете пудрят носики. Их спутники, подростки в трениках и трущих свитерах, ждут наверху, ударяя по 30-рублевому пиву. По периметру, как на хорошей школьной дискотеке, расставлены колонки. «На прошлой неделе было транс-пати, – объясняет DJ 32-Против-1, – сейчас просто продвинутая музыка». Раз в неделю 18-летние диджеи уступают место коллективам вроде I.F.K. или «Джа Дивижн» либо своим ровесникам, играющим в «Р-клубе» или в «Точке» по будням. По выход-



ным выше, в кинотеатре с концертным звуком, будут выступать «Аракс» и «Пламя», но это уже программа родительского дня. А сейчас – дискотека!

450 91 00, Зои и Александра Космодемьянских, 23/8 Войковская, далее трам. 27 до ост. «Кинотеатр «Рассвет», от-пт 21.00 и до последнего, сб-вс 19.00 и до последнего, вход на дискотеку 100-150 р.

Radio 12"

Клуб-радиоприемник при кинотеатре «35ММ», родственник «Культа» и «Пропаганды»

«Radio 12"» – мешочек для снятия стресса. Вольмешь в руку – принимает



ем передач в меню и программами по заявкам. «Культ» и «Пропаганда» поделятся с «Radio 12"» секретами недорогой домашней кухни и сведут с западными друзьями передач в меню и программами по заявкам. «Культ» и «Пропаганда» поделятся с «Radio 12"» секретами недорогой домашней кухни и сведут с западными друзьями форму ладони. Черт его разберет, что он такое, а мять приятно. Успех идеи (превратить буфет кинотеатра в место, где киноманы встречаются с меломанами) был бы сомнителен, если бы не имена организаторов. Команда «Культа», диджеи А.Николаев, Komotsky и OnLee вместе с дизайнерами Григорием Гатиным и Аллой Елчашиновой, открывает не просто кафе-клуб, но радио, вещающее в пределах заведения – с диджейской, открытой взглядам едящих, расписанин (название Fila Brazillia здесь произносят шепотом, чтоб не сглазить). Чилл-аут огорожен бежевой ширмой с буквами «Under Construction». «Открытие, – мудрит в «Radio 12"», – приурочено к началу реконструкции». То есть, дорогие москвичи, забирайтесь в наш радиоприемник и давайте вместе ручки крутить. А там посмотрим, что в процессе выкрутится.

917 54 92, Покровка, 47/24, кинотеатр «35 ММ» /6 Курская, Красные Ворота, пн-вт 11.00-2.00

ПН 03.03

ПОП&РОК

Бункер Rhythm & Bass Orchestra. *23.00*

Метелица «Трит», «Пляж», «Летящие сны», «Факультет». *0.30*

Р-клуб «Пружина», «Синдром 13d», «Звукоизвлечение». *18.30*

Россия София Ротару. *19.00*

Tabula Rasa «Осмос». *23.00*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

Б2 Антон Горбунов (бас-гитара). *21.00*

М-бар Оксана Михайловская (вокал). *20.00*

Петрович Айрат Садыков (саксофон, клавишные). *21.00*

Синяя птица Евгений Борец (фортепиано). *20.00*

R&B Cafe «Дуэт». *22.00*

ФОЛК

Белые облака Николай Ооржак (горловое пение, Тува), Михаил Жуков (бубны, перкуссия). *19.00*

Железный феникс Дмитрий Грудинин (флейты, саксофон, губная гармоника). *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Виктор Третьяков, Александр Косенков, Ранса Нурмухаметова. *20.00*

ТАНЦЫ

Бункер DJ Dubrovskaya. Латино, диско. *1.00-6.00*

Культ DJ А.Николаев. Ню-джаз, техно, дауи-бит. *21.00-0.00*

НЭО DJ Jetty. Диско-хаус. *23.00-6.00*

Шестнадцать тонн DJs Берг, Зорькин. Ню-джаз, лаунж. *20.00-6.00*

Art Garbage DJs Meshakov, Вадис. Дип, прогрессив-хаус. *22.00-6.00*

Jingle Bells DJ Vini. Латино-хаус. *22.00-6.00*

КИНО

Вермель «Три цвета: Красный», (Кшиштоф Кесьлевский, 1994). *21.00*

ВТ 04.03

ПОП&РОК

Метелица Николай Трубач, Лада Дэнс, Данко, Алена Апина, Катя Лель, «Стрелки», «Стрелки International», «Премьер-министр», «Динамит», «Сливки». *0.00*

Пропаганда «Озоновый коктейль». *23.00*

Р-клуб ВИА «Цунами», Plushfish, Konfeinet 35, «Ноги Вини Пуха», «Мечты сбываются». *18.30*

Россия София Ротару. *19.00*

ЦДХ Павел Кашин. Концерт в день рождения. *19.00*

Швайн Black Birds from Moscow. *22.00*

Tabula Rasa «Полет». *23.00*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

Б2 Олег Киреев (саксофон). *21.00*

Времена года Трио Алексея Кузнецова. *20.00*

М-бар Сергей Манукян (вокал, клавишные). *20.00*

Петрович Сергей Батов (саксофон, клавишные). *21.00*

Синяя птица Елена Цой (вокал). *20.00*

Le Club Трио Вагифа Садыхова. *20.00*

R&B Cafe «Чер-та». *22.00*

ФОЛК

Белые облака «Нарайана». Индийская музыка. *19.00*

Вермель «Белфаст», «Кельтомания». Кельтская музыка. *22.00*

Железный феникс «Токэ Ча». Этноджаз. *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Орбита Лариса и Вадим Прасоловы. *19.00*

Политехнический музей Татьяна и Сергей Никитины. *19.00*

ТАНЦЫ

Бункер DJ Света. Диско. *0.00-6.00*

Вермель DJ Корриган. Диско, фанк, этно. *23.00-6.00*

Культ DJ Vinil'kin. Регги, хинхон. *21.00-0.00*

НЗО DJ Magic. Диско-хаус, латино. *23.00-6.00*

Пропаганда DJs On Lee, Sunshine. Хаус. *20.00-3.00*

Шестнадцать тонн DJs Андрей Панин, Духов. Электро, лаунж, ню-джаз, трип-хоп. *20.00-6.00*

Art Garbage DJ Kovex. *22.30-6.00*

Fresh DJs Exx, Аркадий Air. Прогрессив-хаус. *23.00-7.00*

Jingle Bells DJ Vini. Латино-хаус. *22.00-6.00*

КИНО

Клуб на Брестской «Весна» (Григорий Александров, 1947). *19.00*

Культ «Love Her Madly» (Рэй Манкарек, 2003). *21.00*

ДРУГОЕ

Консерва «Поэтическая опера». Татьяна Райт, Мария Степанова. *20.00*

Оракул божественной бутылки Иван Гарин (вибрафон). *22.00*

ЦДЖ Орден куртуазных маньеристов. *19.00*

СР 05.03

ПОП&РОК

Бункер «Бомба». *23.00*

Вермель Virgin Tears. *22.00*

Лужники (Дружба) «Воскресенье». *20.00*

МуХА Sur / Faces. *21.00*

Оракул божественной бутылки





Первоклассница СОНИК имела кол по чтению и письму, зато ей не было равных в бассейне, и в мяч она играла лучше всех. Дислексия не помешала барышне накачать мускулатуру, добиться успехов в плавании, запеть, собрать урожай Brit Awards, закрутить шашни с Энрике Иглесиасом, дать ему отставку и стать одним из самых высокооплачиваемых диджеев в мире. Подтвержденный личный рекорд – 220000 фунтов за сет. Мораль такова: не ругайте дочь двоечницу. Пусть пока плавает.

Roxy сб 8 марта, 0.00-3.00

«Станция «Мир». *22.00*

Р-клуб «Противостояние», «012 die 4», «В бета», «Март». *18.30*

Tabula Rasa «Городская культура». *23.00*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

Жако Time for Jazz. *20.00*

Консерва «Джаз-капелла». *20.00*

М-бар Ирина Родилес (вокал) и «Чер-та». *20.00*

Петрович Александр Покидченко (фортепиано), трио Алексея Бадьянова. *21.00*

Синяя птица Роман Мирошниченко (гитара) и Acoustic Magic. *20.00*

Толстый Мо Mishouris & His Swinging Orchestra. *20.00*

ЦДХ Ян Бедерман. Фри-джаз. *19.00*

Швайн Карина Янссен (вокал). *22.00*

O'Mar Максим Павловский (саксофон), Айрат Садыков (фортепиано). *20.00*

R&B Cafe Юлия Величко (вокал). *22.00*

ФОЛК

Железный феникс Дмитрий Грудинин (флейты, саксофон, губная гармоника). *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Б2 Нателла Болтянская. *21.00*

Беседка Вадим Егоров. *19.00*

Гнездо глухаря Михаил Кочетков. *20.00*

Желтая субмарина Елена Казанцева. *19.00*

Перекресток Ирина Левинзон, Александр Дулов. *19.00*

Петровский гульбарий Александр Кушецов. *19.00*

Центр авторской песни Татьяна Пучко, Екатерина Медведева. *19.00*

ТАНЦЫ

Бункер DJ Reactor. Диско-хаус. *0.30-6.00*

Культ DJs Komotsky, Existence. Эмбиент. *20.00-2.00*

НЭО DJs Сэм, Sparkle. Диско-хаус, прогрессив. *23.00-6.00*

Шестнадцать тонн DJs Духов, Jungle. Брейк, джазхи-хаус. *20.00-6.00*

Штопор (Самолет) DJ Catch Up. Диско-хаус. *22.00-6.00*

Art Garbage DJs Djungle, Аркадий Air, 4K. Драм-н-басс. *20.00-6.00*

Jingle Bells DJ Vint. Латино-хаус. *22.00-6.00*

КИНО

Клуб на Брестской Фильм «Архитектура России: NEXT» (2002). *19.00*

ЧТ 06.03

ПОП&РОК

Бункер «Семен Магнит». *22.00* «Беломыркалин». *23.00*

Б2 Иван Смирнов (гитара). *23.00*

Вермель «Плед», Indigo. Брит-поп. *22.00*

Все свои «Натиск». *21.00*

Китайский летчик Джао Да Sun Music. *23.00*

Клуб на Брестской «НеТе». *21.30*

Оракул божественной бутылки Jasper Lee. *22.00*

Проект О.Г.И. «Ива Нова». *22.00*

Р-клуб «Если», «Дерево», «Андевер», «Ка-пекс», «Авангард». *18.30*

Шестнадцать тонн «Братья по разуму». *23.00*

Штопор (Самолет) Corpo. *23.30*

Art Garbage «Ключевая». *22.30*

R&B Cafe Formula-1. *22.00*

Tabula Rasa «Карамаджонги». *23.00*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

Б2 «Бадьянов-бенд». *21.00*

Вудсток Доктор Аграновский. *21.00*

М-бар XL. *20.00*

Огород Сергей Батов (саксофон, клавишные). *21.00*

Петрович Аркадий Суздальницкий (скрипка, клавишные), «Волшебный ветер». *21.00*

Реставрация Владимир Нестеренко (фортепиано), Иван Васильев (труба). *21.30*

Синяя птица Леонид Винцкевич (саксофон), Николай Винцкевич (фортепиано). *20.00*

Тинькофф Bossa Nostra (Италия). Эйсид-джаз, босса-нова. *21.00*

Le Club Кристина Аглиниц (вокал). *20.00*

O'Mar Беата Коробова (вокал), Айрат Садыков (фортепиано). *20.00*

ФОЛК

Дом «Мальтонпус Олбрейн». Балканская и кельтская музыка. *19.30*

Железный феникс «Токэ Чаэ». Этноджаз. *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Вадим и Валерий Мишуки. *20.00*

Москвич Олег Погудин. *19.00*

Орбита Владимир Васильев. *19.00*

Перекресток Светлана Ветрова. *19.00*

Петровский гульбарий Елена Вершинкина. *19.00*

Политехнический музей Виктор Берковский, Вероника Долина, Александр Суханов, Галина Хомчик, Леонид Сергеев, Вадим и Валерий Мишуки. *19.00*

ЦДЖ Николай Колядко. *19.00*

ЦДХ Зоя Ященко и «Белая гвардия». *19.00*

Центр авторской песни Александр Иванов. *19.00*

ТАНЦЫ

Бункер DJ Leonid. Хаус, латино. *0.00-6.00*

Культ DJs Gatek, Lad Jack. Хип-хоп, драм-н-басс, фанк. *20.00-6.00*

НЭО DJs Слайдер, Sparkle. Латино, хаус. *23.00-6.00*

Пропаганда DJ Harryinjane (Великобритания), Санчес. Хаус. *23.00-7.00*

Шестнадцать тонн DJ Духов. Нюджаз, трип-хоп, дип-хаус. *21.00-22.00* DJ ГудОК. Джаззи-хаус, дип-хаус. *23.00-1.30*

Штопор (Самолет) DJ Головин. Диско-хаус. *22.00-6.00*

Art Garbage DJ Meshakov. Хаус. *0.00-6.00*

Jingle Bells DJ Vint. Латино-хаус. *22.00-6.00*

КИНО

Культ «Плохой парень» (Ким Ки Дук, 2001). *23.00* «Поцелуй смерти» (Линн Стопкевич, 1996). *1.00*

МуХА «Носферату – симфония ужаса» (Фридрих Вильгельм Мурнау, 1921). *21.30*

ДРУГОЕ

Культ Открытие фотовыставки Григория Диккерта. Экспозиция: «Unmotion pictures-8», «Таганская скульптура». *20.00*

ПТ 07.03

ПОП&РОК

Бункер Butch. *23.30*

Б2 Dead Kennedys (США). *23.00*

Вермель «Мистер Твистер». *23.00*

Все свои «Снег». *21.00* «Аэродромы». *22.00*

Вудсток «Лифт». *22.30*

Дом Алексей Айги и «4'33"». *19.30*

Инкогнито «Валдай». *23.00*

Китайский летчик Джао Да «Ива Нова». *23.00*

Корона «На-на». *0.00*

Кремлевский дворец «Мелодии и ритмы зарубежной эстрады по-русски». Демис Руссос (Греция), Вассаса (Испания), Boney M (Германия), Ottawan (Франция), C.C. Catch (Германия), Ricci e Poveri (Италия), Крис Норман (Великобритания), Лариса Долина, Лев Лещенко, Александр Буйнов, Николай Басков, Сосо Павлиашвили, Диана Гурцкая, Гарик Сукачев, Надежда Бабкина, Лолита, «Премьер-министр». Ведущие – «О.С.П.-студия». *19.00*

Метелица Жасмин, Юлия Началова, «Астудио». *0.00*

Оракул божественной бутылки «Мамбо Джа». *23.00*

Проект О.Г.И. «Хоронько-оркестр». *22.00*

Р-клуб Crushers, «Улица радио», «Вилы», «Культ личности». *18.30*

Россия Максим Леонидов. Экссолист «Секрета» выступает вместе с новой группой Hippoband, с которой записал свой последний альбом «Hippopotam», и ждет в гости коллег – Фоменко и Макаревича. *19.00*

Точка «Мультфильмы». *22.00*

Третий путь «Оберманекен». *23.00*

Форпост «Черный Лукич». *19.00*

Чжун Дао «НеТе». *20.00*

Шестнадцать тонн «Чичерина». *23.00*

Art Garbage Meanwhile, Back in



VOLVO
for life

ТЫ СОЗДАНА ДЛЯ СЧАСТЬЯ, КАК VOLVO ДЛЯ ТЕБЯ.

Весеннее предложение для милых дам. С 1 по 31 марта 2003 г. для покупателей S40, V40, S60 роскошные подарки: автоматическая коробка передач + еще один + еще один...

МОСКВА: Автотемп (095) 258-8608 Автопассаж (095) 363-9595 Бовиста - РТДС (095) 105-0037 Муса Моторс (095) 785-1111 Независимость (095) 234-0099 Обухов Автоцентр (095) 165-5338 ТЦ Кунцево (095) 933-4033 САНКТ-ПЕТЕРБУРГ: КарЛайн (812) 320-0015 Свид-Мобиль (812) 303-8585 Сигма-Авто (812) 327-0088

ВЕСЕННИЕ ПОДАРКИ!

2 года гарантии + уникальный кредит.

ЕКАТЕРИНБУРГ: Автоцентр (3432) 23-7654 РОСТОВ-НА-ДОНУ: Дон-Моторс (8632) 52-7922 ТОЛЬЯТТИ: Август (8482) 33-9070

WWW.VOLVO-CARS.RU

Communist Russia (Великобритания). *22.30*
R&B Cafe GG.BG. *22.00*
Sexton «Латина». *23.00*
Sport Bar «Лицей». *22.30*
Tabula Rasa Алексей Кортнев и «Музыкальные руководители». *0.00*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

Б2 Олег Киреев (саксофон). *21.00*
Гвозди Landing Please. *20.00*
Жако Time for Jazz. *20.00*
М-бар «Мирайф». *20.00*
МуХА Леван Ломидзе и Blues Cousins. *21.00*
Огород Сергей Рыженко (скрипка). *21.00*
Петрович Трио Алика Никитина, трио Владимира Лукашени. *21.00*
Реставрация Анна Королева (альт-саксофон). *21.30*
Синяя птица Оксана Михайловская (вокал). *20.00*
Толстый Мо Modern Blues Band. *20.00*
О'Маг Виктор Фридман (фортепиано), Алик Аваков (труба). *20.00*

ФОЛК

Железный феникс Врэш (цитра). *20.00*
Клуб на Брестской «Ветка.ru». *21.30*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Виктор Третьяков. *20.00*

ТАНЦЫ

Бункер DJ Leonid. Хаус, латино. *0.30-6.00*
Вермель DJ Мангол. Диско, латино, рок-н-ролл. *0.00-6.00*
Дом Кукера DJs Боцман, Ковалев, Регги. *0.30-5.30*
Консерва DJ Константин Рубахин. Нойз. *20.00-0.00*
Культ DJ Саша Решетилов. Фанк, хип-хоп. *21.00-0.00*
Министерство DJ Мишель де Хей (Нидерланды). Техно-хаус. *23.00-6.00*
Мио DJs Санчес, Fish. Хаус. *1.00-5.00*
НЭО DJ Rip. Диско-хаус. *23.00-6.00*
Царев сад Desperate Sound System: DJs Джарвис Кокер и Стив МакКей (Pulp, Великобритания). Электро, R'n'B. *21.00-2.00*
Шестнадцать тонн DJs Бузин, Necto Lucas. Нью-джаз, трип-хоп, дип-хаус. *21.00-23.00*
Штопор (Самолет) DJ Стасов. Диско-хаус. *20.00-2.00* DJs Миша. Диско-хаус. *2.00-6.00*
Art Garbage DJ Meshakov. Хаус. *0.00-6.00*
Fresh DJs Tornado, Spell. Диско-хаус. *23.00-6.00*
Jingle Bells DJ Ураган. Латино-хаус. *21.00-6.00*
Sexton DJs Роман, Романоff. Хаус. *0.00-6.00*



БОЙ ДЖОРДЖ, как и группа De Phazz, превратился в московскую традицию: было бы удивительно, если бы он снова не приехал. Если, приехав, не пошел бы гулять по центру, не заблудился, не нашелся, не вышел крутить пластинки в шляпе, а на его выступление не пришел бы Пенкин. На этот раз будет еще шоу фриков, шоу лилипутов, танцоры и прочие увеселения. Но на московские привычки легенды 80-х это вряд ли повлияет. (Ю.В.)
«Сердце» пт 14 марта, 22.00 и до последнего; **«Шамбала-бар»** сб 15 марта, 23.00 и до последнего

СБ 08.03

ПОП&РОК

Авалон «Юта», «Эйфория», «Возвращение», Томас. *19.00*
Бункер «Юта» (акустика). *22.00* Нина Желанная. *23.00*
Б2 «Моральный кодекс». *23.00*
Все свои «Зверобой». *21.00*
Вудсток «Мистер Твистер». *22.30*
ДК им. Горбунова The 69 Eyes (Финляндия). По состоянию на 2002 год – одна из самых успешных тяжелых команд на родине, дышащая в спину коллегам из HIM. *19.00*
Дом «НеТе». *19.30*
Инкогнито «Зефир». *23.00*
Китайский летчик Джао Да «Маркшейдер Кунст». *23.00*
Корона Лайма Вайкуле. *0.00*
Кремлевский дворец «Мелодии и ритмы зарубежной эстрады по-русски». Демис Руссос (Греция), Вассаса (Испания), Boney M (Германия), Eruption (Великобритания), Ottawan (Франция), C.C. Catch (Германия), Ricci e Poveri (Италия), Крис Норман (Великобритания). Лариса Долина, Лев Лещенко, Александр Буйнов, Борис Моисеев, Витас, Николай Басков, Сосо Павлиашвили, Диана Гурцкая, Гарик Сукачев, Надежда Бабкина, Лолита, «Премьер-министр». Ведущие – «О.С.П.-студия». *19.00*
Оракул божественной бутылки «Папоротник». *23.00*
Перекресток Сергей Калугин (гитара). *19.00*
Пир О.Г.И. «Дети Пикассо». *23.00*
Проект О.Г.И. Александр Ф.Скляр. *22.00*
Р-клуб «Затмение», «Реаниматор», «Команда Гу», «ЭСТ». *18.30*
Точка Shakin' Spirit. *22.00*
Третий путь «Восьмая Марта». *23.00*
Форпост «Регулярные части авантюристов», «Сами по себе», «Дарвинион». *19.00*
Швайн VIP. *23.00*
Шестнадцать тонн «Мумий Тролль». *23.00*
Art Garbage «Хоронько-оркестр». *22.30*
Discovery Максим Леонидов. *21.00*
Sexton «Запрещенные барабанщики». *23.00*
Sport Bar Алена Свиридова. *22.30*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

Большой зал Консерватории «Джаз с Востока». Аркадий Шилклопер (валторна), Владимир Волков (контрабас), Дафа Юссеф (уд, Тунис), Ришад Шафи (ударные, Туркмения), Энвер Измайлов (гитара), Сергей Манукян (вокал, клавиши), Игорь Бойко (гитара), Вано Авалиани (ударные), Татевик Ованесян (вокал, США), Роберт Албанезе (фортепиано, США), Джозеф Фицджеральд (контрабас, США), Дэвид Мид (ударные, США). *14.00*
Гвозди Landing Please. *20.00*
Золотое кольцо Сурен Мирзоев (гитара). *16.00*
М-бар Беата Коробова (вокал). *20.00*
Огород Стела Аргату (вокал). *21.00*
Петрович Сергей Рыженко (скрипка), трио Сергея Киселева. *21.00*
Реставрация Алексей Бадьянов (гитара). *21.30*
Синяя птица Анна Бутурлина (вокал). *20.00*
Толстый Мо Мариам (вокал). *20.00*
Центр Павла Слободкина Мизия (Португалия). Фадо. *19.00*
Le Club Алена Свиридова, квартет Игоря Бутмана. *20.00*
О'Маг Дмитрий Кондрашов (тенор-саксофон), Евгений Гречишев (фортепиано). *20.00*
R&B Cafe Blues Cousins. *22.00*

ФОЛК

Железный феникс Врэш (цитра). *20.00*
Консерва Банныч. Славянская музыка. *21.00*
Чайный двор INBI «Ветер воды». Славянская музыка. *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Виктор Третьяков, Раиса Нурмухаметова, Александр Косенков. *20.00*
Меридиан Олег Погудин. *19.00*

ЮМОР

ЦДХ «Лицеден». *19.00*

ТАНЦЫ

Бункер DJ Leonid. Хаус, латино. *0.30-6.00*
Вермель DJ Мангол. Диско, латино, рок-н-ролл. *0.00-6.00*
Дом Кукера DJs Марьянов, Nguba. Латино. *0.30-5.30*
Культ DJs Элисон Маркс (Великобритания), On Lee, Goodstuff. Даунтемпо. *21.00-6.00*
Мио DJs Бевеная, Хельга, Полина. Хаус. *1.00-5.00*
НЭО DJs Astin, Мирослав. Диско-хаус. *23.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJ Духов. Нью-джаз, дип-хаус. *21.00-23.00*
Штопор (Самолет) DJ Стасов. Диско-хаус. *20.00-2.00* DJ Миша. Диско-хаус. *2.00-6.00*
Art Garbage DJ Meshakov. Хаус. *0.00-6.00*
Discovery DJ Роман. Диско. *22.30-2.00*
First DJ Люк Невилл (Австралия-Великобритания). Прогрессив-хаус. Невилл стоит у руля на уважаемом лейбле Manifesto, хранит три награды London Club Awards («Лучшему диджею») и резидентствует на досуге то в The Cross, то в Turnmills – не последних, мягко говори, местах в Лондоне. *2.00-4.00*
Fresh DJs Exx, Аркадий Air. Диско-хаус. *23.00-6.00*
Jingle Bells DJ Ураган. Латино-хаус. *21.00-6.00*
Roxy DJ Sonique (Великобритания). Хаус. *0.00-3.00*
Sexton DJs Роман, Романоff. Хаус. *0.00-6.00*

ДРУГОЕ

Клуб на Брестской Яна Каждан, Ксения Перетрухина. Перформанс «Роза Люксембург не умеет гладить кружева». *21.30*
МуХА Открытие выставки открыток к 8 Марта. *19.00*
Россия Шоу-показ Валентина Юдашкина. *19.00*

хаус. *21.00-6.00*
Roxy DJ Sonique (Великобритания). Хаус. *0.00-3.00*
Sexton DJs Роман, Романоff. Хаус. *0.00-6.00*

ДРУГОЕ

Клуб на Брестской Яна Каждан, Ксения Перетрухина. Перформанс «Роза Люксембург не умеет гладить кружева». *21.30*
МуХА Открытие выставки открыток к 8 Марта. *19.00*
Россия Шоу-показ Валентина Юдашкина. *19.00*

ВС 09.03

ПОП&РОК

Бункер Funk you. *23.00*
Б2 «Ногу свело!». *23.00*
Вермель «Над всей Испанией безоблачное небо». *23.00*
Витязь «Ленинград». Неоднократно запрещенный в Москве «Ленинград» играет-таки стадионный концерт – в Ледовом дворце города Подольска, не подпадающем под юрисдикцию мэрии. *19.00*
Китайский летчик Джао Да «Я и друг мой грузовик». *23.00*
Клуб на Брестской «Лифт». *20.00*
Кремлевский дворец «Мелодии и ритмы зарубежной эстрады по-русски». Демис Руссос (Греция), Вассаса (Испания), Eruption (Великобритания), Ottawan (Франция), C.C. Catch (Германия), Ricci e Poveri (Италия), Крис Норман (Великобритания). Лариса Долина, Лев Лещенко, Александр Буйнов, Борис Моисеев, Витас, Николай Басков, Сосо Павлиашвили, Диана Гурцкая, Гарик Сукачев, Надежда Бабкина, Лолита, «Премьер-министр». Ведущие – «О.С.П.-студия». *19.00*
Метелица Мурат Насыров, Наташа Королева. *0.00*
Оракул божественной бутылки «Краденое солнце». *22.00*
Р-клуб «Монгол Шуудан», «2 литра». *18.30*
Точка «Точка росы». *23.00*
Форпост «Джа Дивижн». *19.00*
Швайн «Барокко-фазан». *22.00*
Art Garbage Butch. *23.00*
Sport Bar Salsa Boys. *22.30*
Tabula Rasa «Ва-банкъ». *23.00*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

Вудсток Виталий Головнев (труба). *21.00*
М-бар «Эдельвейс». *20.00*
Петрович «Ретро». *21.00*
Синяя птица Беата Коробова (вокал). *20.00*
Дом кино Дэвид Манн (саксофон, США), Ники Ричардз (вокал, США), «Трансатлантик». Первый совместный концерт smooth-jazz-группы Сергея Чипенко с Манном случился в Москве год назад и оказался, по мнению сторон, настолько удачным, что опыт решили повторить – в компании Ники Ричардз, записывавшейся с Майклом Джексоном и Миком Джаггером. *21.00*
Le Club Биг-бенд Игоря Бутмана. *20.00*
R&B Cafe Brazil Jazz. *22.00*

ФОЛК

Железный феникс «Токэ Ча». Этноджаз. *20.00*
Проект О.Г.И. «Ветка.ru». Празднование Масленицы с Петрушкой и блинами. *22.00*
Art Garbage «Обереги». *21.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Желтая субмарина Алексей Ткачев. *19.00*
Перекресток Григорий Данской. *19.00*
Политехнический музей Михаил Щербаков. *19.00*

ЮМОР

Зал Чайковского Михаил Задорнов. *19.00*

ТАНЦЫ

Б2 DJ Solo. Диско-хаус. *0.00 и до последнего*
Бункер DJ Leonid. Диско, латино. *0.00-6.00*
Вермель DJ Мангол. Диско, латино, рок-н-ролл. *0.00-6.00*
Дом Кукера DJs Mono, Italvision. Латино. *0.30-5.30*
Культ DJs Ageyev, A.Николаев. Лаунж. *21.00-0.00*
МуХА Вечер аргентинского танго. *21.00-23.00*
НЭО DJs Domino, Stainley. R'n'B, соул, эффро-хаус. *23.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJ Духов. Дип, техно-хаус. *22.00-6.00*
Art Garbage DJ Kovex. Хаус. *0.00-6.00*
Jingle Bells DJ Ураган. Латино-хаус. *21.00-6.00*
Settebello Count Indigo (Великобритания). Лаунж. Скрывающийся за псевдонимом Count Indigo Брюс Маркус записывается то с Бертраном Бургала, то с Montefiori Cocktail. Подобной музыкой в Settebello удивляли еще года два назад. *20.00-0.00*

КИНО

Культ «Серия 7» (Дэниэл Минэхан, 2001). *23.00* «Водоворот» (Рэй Герра, 2000). *1.00*

ДРУГОЕ

Дом Музыкальная драма «В гостях у сказки». Катя Волкова (вокал), Александр Костиков (гитара), Дмитрий Хохлов (перкуссия). *19.30*
ЦДХ «Немое кино – живая музыка». Алексей Айги и «4'33''». «Счастье» (Александр Медведкин, 1934). *18.00*

ПН 10.03

ПОП&РОК

Бункер «Город 312». *23.00*
Китайский летчик Джао Да Владимир Весёлкин. *23.00*
Оракул божественной бутылки Евгений Слабиков. *22.00*
Р-клуб «Антитела», «Ирокез», «411», «СПП». *18.30*
Россия Андрей Макаревич и «Оркестр креольского танго». Ни электричества, ни компьютеров: авторская песня с джазовыми аранжировками, запечатленная на прошлогоднем альбоме «И т.д.». Вместе с Макаревичем играют музыканты Игоря Бойко, Игоря Бутмана и подшефной «машинисту» группы «Напоротник». *19.00*
Art Garbage «Добровольный оркестр Хемулей». *23.00*
Tabula Rasa «Коктейль». *23.00*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

Б2 Анатолий Герасимов (саксофон, флейта). *21.00*
М-бар Оксана Михайловская (вокал). *20.00*
Макиавелли Дэвид Манн (саксофон, США), Ники Ричардз (вокал, США), «Трансатлантик». Алексей Айги и «4'33''». «Счастье» (Александр Медведкин, 1934). *18.00*

ПН 10.03

ПОП&РОК

Бункер «Город 312». *23.00*
Китайский летчик Джао Да Владимир Весёлкин. *23.00*
Оракул божественной бутылки Евгений Слабиков. *22.00*
Р-клуб «Антитела», «Ирокез», «411», «СПП». *18.30*
Россия Андрей Макаревич и «Оркестр креольского танго». Ни электричества, ни компьютеров: авторская песня с джазовыми аранжировками, запечатленная на прошлогоднем альбоме «И т.д.». Вместе с Макаревичем играют музыканты Игоря Бойко, Игоря Бутмана и подшефной «машинисту» группы «Напоротник». *19.00*
Art Garbage «Добровольный оркестр Хемулей». *23.00*
Tabula Rasa «Коктейль». *23.00*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

Б2 Анатолий Герасимов (саксофон, флейта). *21.00*
М-бар Оксана Михайловская (вокал). *20.00*
Макиавелли Дэвид Манн (саксофон, США), Ники Ричардз (вокал, США). *21.00*
Петрович Айрат Садыков (саксофон, клавишные). *21.00*
Синяя птица Евгений Борел (фортепиано). *20.00*
Le Club Биг-бенд Игоря Бутмана. *20.00*
R&B Cafe «Дуэт». *22.00*

ФОЛК

Железный феникс Дмитрий Грудинин (флейта, саксофон, губная гармошка). *20.00*

ТАНЦЫ

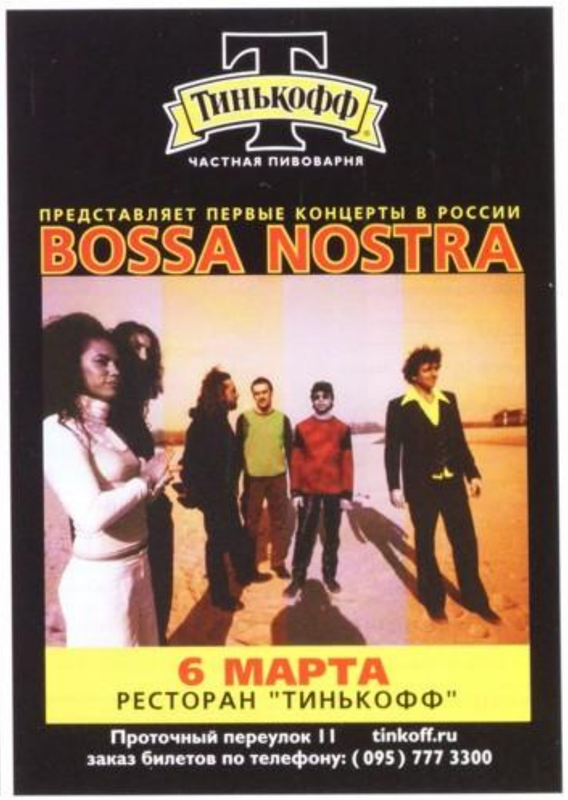
Бункер DJ Dubrovskaya. Латино, диско. *0.00-6.00*
Культ DJ A.Николаев. Нью-джаз, техно, даун-бит. *21.00-0.00*
НЭО DJ Jetty. Диско-хаус. *23.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJs Берг, Зорькин. Нью-джаз, лаунж. *20.00-6.00*
Art Garbage DJs Meshakov, Валдис. Прогрессив-хаус. *22.00-6.00*
Jingle Bells DJ Vim. Латино-хаус. *22.00-6.00*

КИНО

Культ «Воображаемая жизнь ангелов» (Эрик Зонка, 1998). *21.00*

ДРУГОЕ

Б2 Спектакль «Пушкин@Оне-



гин.ру» (Режиссер – Михаил Крылов). *20.00*
Консерва Игорь Ларин. Моноспектакль «Желтый ангел Вертинского». *20.00*

ВТ 11.03

ПОП&РОК

Б2 «Оргия праведников», «Черный обелиск». *23.00*
Бункер «Стена». *23.00*
Пропаганда Tetris. *23.00*
Р-клуб «Смех», Shit Factory, Lobster's Band, «Пацай». *18.30*
Tabula Rasa Lady's Men. *23.00*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

Б2 Олег Киреев (саксофон). *21.00*
Времена года Владимир Данилин (аккордеон). *20.00*
М-бар Сергей Манукян (вокал, клавишные). *20.00*
Петрович Сергей Батов (саксофон, клавишные). *21.00*
Синяя птица Елена Цой (вокал). *20.00*
R&B Cafe «Черта». *22.00*

ФОЛК

Вермель Folk Land, Boa Juice. Кельтская музыка. *22.00*
Железный феникс «Тока Ча». Этноджаз. *20.00*
Оракул божественной бутылки Kirkincho. Sp. Музыка индейских племен Анд. *22.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря «Виктор Третьяков, Ранса Нурмухаметова, Виталий Калашников. Песни Булата Окуджавы. *20.00*
Желтая субмарина Татьяна Пучко, Ульяна Никифорова (мандолина). *19.00*
Орбита Владимир Тиунов, Светлана Шевченко. *19.00*
Перекресток Яна Симон. *19.00*
ЦДЖ Татьяна Захарова. *19.00*

ТАНЦЫ

Бункер DJ Света. Латино, диско. *0.00-6.00*
Вермель DJ Корриган. Диско, фанк, этно. *23.00-6.00*
Культ DJ Vinil'kin. Регги, хип-хоп. *21.00-0.00*
НЭО DJ Magic. Диско-хаус, латино. *23.00-6.00*
Пропаганда DJs On Lee, Чагин. Хаус. *20.00-3.00*
Шестнадцать тонн DJs Андрей Панин, Духов. Электро, лаунж, нью-джаз, трип-хоп. *20.00-6.00*
Штопор (Самолет) DJ Catch Up. Диско-хаус. *22.00-6.00*
Art Garbage DJ Kovex. Хаус. *22.30-6.00*
Fresh DJs Exx, Аркадий Air. Прогрессив-хаус. *23.00-7.00*
Jingle Bells DJ Vint. Латино-хаус. *22.00-6.00*



Трое выпускников питерской Консерватории поют про лесбиянок, сэмплируют тему из «Mulholland Drive» и отплясывают твист. С твиста «ЛИФТ» сбивается на бодрый речитатив, а потом воют: «Югославские бомбы падают на Диснейленд!» Народных героев из «Лифта» не выйдет – герои консерваторий не кончают, Алена Дюкасса в текстах не поминают и на гитарном реве не экономят. И редко когда, подобно участнику «Лифта» Евгению Ароентьеву, сочиняют в стол умную электронную музыку и пишут на заказ – не для певца Оскара, так для певца Шуры.
Вудсток пт 7 марта, 22.30; **Клуб на Брестской** вс 9 марта, 20.00

КИНО

Культ «Дед Мороз – всем детям отец» (Челль Сундвалл, 2000). *21.00*

ДРУГОЕ

МДМ Rhythm of the Dance (Ирландия). *19.00*

СР 12.03

ПОП&РОК

Б2 Мина Агосси (Франция), DJ Фил Рептил (Франция), Алексей Айги и «4'33"». После совместных концертов с Тирсеном и Бастьеном Айги решил объединить усилия с темнокожей джазовой певицей Агосси, с которой у них возникли далеко идущие планы. Агосси записывает вокальные партии для нового альбома «4'33"» и станет первой солисткой в истории коллектива. *22.00*
Бункер «Магнитная аномалия». *23.00*
Вермель «Китти Лыкис». *22.00*
Оракул божественной бутылки «Марио». *22.00*
Проект О.Г.И. Владимир Белобров, Олег Попов и Russian brothers. Концерт приурочен к выходу романа Попова и Белоброва «Красный Бубен». *20.00*
Р-клуб «Угол», Green Core, Nicoteen, Destroy. *18.30*
Россия Филипп Киркоров. *19.00*
Швайн «Уголок Дурова». *22.00*
Tabula Rasa «Тесно». *23.00*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

Жако Time for Jazz. *20.00*
М-бар Ирина Родилес (вокал) и «Черта». *20.00*
Петрович Александр Покидченко (фортепиано), трио Алексея Бадьянова. *21.00*
Синяя птица Роман Мирошниченко (гитара) и Acoustic Magic. *20.00*
Толстый Мо Mishouris & His Swinging Orchestra. *20.00*
ЦДХ Фестиваль черной музыки «Голубоглазый фанк». «Арсенал», Сергей Манукян (клавиши, вокал). *18.30*
Le Club Анатолий Кролл (фортепиано), биг-бенд Игоря Бутмана, Анна Бутурлина (вокал), Ирина Родилес (вокал), Оксана Михайловская (вокал). Один из первых концертов в череде мероприятий, посвященных 60-летию Кролла, которое музыкант отмечает в этом году. Два вечера подряд с Кроллом поют джазовые вокалистки, на третий их сменит ансамбль «Мы из джаза». *20.00*
O'Mar Максим Павловский (саксофон), Айрат Садыков (фортепиано). *20.00*
R&B Cafe «Эстамп». *22.00*

ФОЛК

Железный феникс Дмитрий Грудинин (флейты, саксофон, губная гармоника). *20.00*
Клуб на Брестской Boa Juice. Кельтская музыка. Школа танца «Иридан». *21.30*
JVL Баба-Джи. Индийская музыка. *21.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Б2 Трофим. *21.00*
Гнездо глухаря Зоя Ященко и «Белая гвардия». *20.00*
Перекресток Аркадий Лебедев. *19.00*
Петровский гульбарий Виктор Шабанов, Юрий Ефимов. *19.00*

ТАНЦЫ

Б2 DJ Bud. Диско-хаус. *0.00* и *до последнего*
Бункер DJ Reactor. Диско-хаус. *0.00-6.00*
Вермель DJ Мангол. Диско, латино, рок-н-ролл. *0.00-6.00*
Культ DJs Kosnotsky, Чагин. Эмбиент. *20.00-2.00*
НЭО DJs Сэм, Sparkle. Диско-хаус, прогрессив. *23.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJs Духов, Jungle, Джаззи-хаус. *20.00-6.00*
Штопор (Самолет) DJ Мишаня. Диско-хаус. *22.00-6.00*
Art Garbage Hidden Movies Party. DJs Ess (Великобритания), 4K. Драм-н-басс. Видеопоказ компиляции из фильмов Питера Гринуэя. *20.00-6.00*
Jingle Bells DJ Vint. Латино-хаус. *22.00-6.00*

ДРУГОЕ

МДМ Rhythm of the Dance (Ирландия). *19.00*

ЧТ 13.03

ПОП&РОК

Бункер «Палата люкс». *23.00*
Вермель «Краденое солнце». *22.00*
Вудсток Nicoteen. Саратовская группа поет фанк по-русски и по-английски – и делает это вынче с утроенной энергией. Все потому, что барабанщик Nicoteen Илья Ермаков в основное рабочее время трудится в Netslov у Дэна Калашника, который в марте распускает собственную группу на каникулы. Как тут не воспользоваться моментом? *22.30*
Китайский летчик Джао Да Green Point («Мюно и Исай»). Даб. *23.00*
Консерва «Открытые сердца». Советская эстрада 70-80-х годов. *20.00*
Кремлевский дворец 90-летие Сергея Михалкова. Геннадий Хазанов, Михаил Боярский, Любовь Казарновская, Максим Галкин, Олег Газманов, Лариса Долина, Дмитрий Маликов, Лев Лещенко, Владимир Винокур, Надежда Бабкина. *19.00*
Проект О.Г.И. «Теплая трасса». *22.00*
Р-клуб «Мышьяк», «Орден Нахимова», «Ковши». *18.30*
Россия Филипп Киркоров. *19.00*
Швайн «Город 312». *22.00*
Шестнадцать тонн Manta Ray (Испания). *23.00*
Штопор (Самолет) ZD/SB. *22.30*
Art Garbage «Зверинец». *22.30*
R&B Cafe Formula-1. *22.00*
Tabula Rasa «Ключевая». *23.00*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

Б2 Давид Голощекин (скрипка).

стиль определяет качество
РУССКИЙ СТИЛЬ
РУССКИЙ СТИЛЬ
РУССКИЙ СТИЛЬ
Товар сертифицирован.
18+ ПРОДАЖА НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИМ ЗАПРЕЩЕНА
МИНЗДРАВ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

21.00

Дом Хайнц Эрих Гедеке (тромбон, диджериду, Германия), Александр Суслин (контрабас, Германия), Алексей Айги (скрипка), Вячеслав Гайворонский (труба), Юрий Яремчук (саксофоны), Владислав Макаров (виолончель), Игорь Захаров (ударные). *19.30*

М-бар XL. *20.00*

Огород Сергей Батов (саксофон, клавишные). *21.00*

Петрович Аркадий Суздальницкий (скрипка, клавишные), «Волшебный ветер». *21.00*

Реставрация Трио Александра Костикова. *21.30*

Синяя птица Леонид Винцкевич (саксофон), Николай Винцкевич (фортепиано). *20.00*

ЦДХ Фестиваль черной музыки «Голубоглазый фанк». Алексей Козлов (саксофон), Вячеслав Горский (клавиши) и «Экзотик фанк», Николай Арутюнов и Funk You. *18.30*

Le Club Анатолий Кролл (фортепиано), биг-бенд Игоря Бутмана, Анна Бутурлина (вокал), Ирина Родилес (вокал), Оксана Михайловская (вокал). *20.00*

O'Mar Беата Коробова (вокал), Айрат Садыков (фортепиано). *20.00*

ФОЛК

Железный феникс «Токэ Чи». Этноджаз. *20.00*

Клуб на Брестской Индийский праздник весны – Холи. Radjneva (ситар, электроника). *21.30*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Виктор Третьяков, Раиса Нурмухаметова, Виталий Калашников. Песни Юрия Визбора. *20.00*

Орбита Наталья Дудкина, Михаил Махович. *19.00*

Перекресток Александр О'Шеннон. *19.00*

Петровский гульбарий Александр Иванов. *19.00*

Политехнический музей Сергей Голицын. Романсы из репертуара Александра Вертинского и Петра Лещенко. *19.00*

Содружество актеров Таганки Александр Деревягин. *19.00*

Центр авторской песни Сергей Труханов, Григорий Данской, Ольга Чикина. *19.00*

ТАНЦЫ

Бункер DJ Leonid. Хаус, латино. *0.00-6.00*

Культ DJs Сергей Крылов, Lad Jack. Афробит, электро-панк, хип-хоп, драм-н-басс. *20.00-6.00*

НЭО DJs Слайдер, Sparkle. Латино, хаус. *23.00-6.00*

Пропаганда DJs Souldoubt (Великобритания), Санчес. Диск-хаус. Ноттингемца Алекса Дина, прячущегося под ником Souldoubt и издающегося на лейбле Freaked, Лоран Гарнье назвал Funky Ass Shaker. Вне зависимости от чувства юмора переводчика, этот механизм стоит увидеть в действии. *23.00-7.00*

Шестнадцать тонн DJ Духов. Нью-джаз, трип-хоп, дип-хаус. *21.00-22.00* DJ ГудОК. Джаззи-хаус, дип-хаус. *23.00-1.30*

Штопор (Самолет) DJ Головин. Диско-хаус. *22.00-6.00*

Art Garbage DJ Meshakov. Хаус. *0.00-6.00*

Jingle Bells DJ Vint. Латино-хаус. *22.00-6.00*

КИНО

Культ «Je t'aime moi non plus» (Серж Генсбур, 1976). *21.00* «Один против всех» (Гаспар Ноэ, 2001). *1.00*

МуХА «Голубой ангел» (Йозеф фон Штернберг, 1930). *21.30*

ДРУГОЕ

МДМ Rhythm of the Dance (Ирландия). *19.00*

ПТ 14.03

ПОП&РОК

Б2 «Аквариум». Двойной концерт – день первый. *23.00*

Бункер «Ва-банкъ». *23.30*

Все свои Nicoteen. *21.00*

Дом Мина Агосси (Франция), Алексей Айги и «4'33"». *19.30*

Лужники (Дворец спорта) «Сплин». *19.00*

Китайский летчик Джао Да «Паперный ТАМ». *23.00*

Корона Игорь Саруханов. *0.00*

Оракул божественной бутылки «Грассмейстер». *23.00*

Проект О.Г.И. «Пятница». *22.00*

Р-клуб «Саботаж», «Отклонение», «Библиотека имени Ленина», Lassa Fever. *18.30*

Россия 21st Century Schizoid Band (Великобритания), «Африка». Многомудрое название обозначает сборный ансамбль из музыкантов, когда-либо игравших в группе King Crimson. По поводу приезда трибьют-команды поднялся было шум – как вдруг обнаружилось, что настоящий King Crimson, с Робертом Фрипом, играет в Москве 10 июня. *19.00*

Точка «Танцы минус». *22.00*

Третий путь «Министерство психоделики». *23.00*

Швайн «Мистер Твистер». *23.00*

Шестнадцать тонн Tequilajazzz. *23.00*

Art Garbage «Malet и Я». *22.30*

Discovery Абелардо Альфонсо Лопес Качао и «Че Гевара Бенд». *21.00*

Sexton «Манго-манго». *23.00*

Sport Bar Тарик Сукачев и «Неприкасаемые». *22.30*

Tabula Rasa «Мультфильмы». *0.00*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

Б2 Олег Киреев (саксофон, вокал, горловое пение, лирика). *21.00*

Вудсток «Серебряный рубль». *21.00*

Гвозди Landing Please. *20.00*

Дом «Тоталитарная музыкальная секта», «Оркестр АПозиции», Алексей Плюснин и Александр Емельянов. *19.30*

Жако Time for Jazz. *20.00*

Клуб на Брестской Игорь Захаров (ударные), Владислав Макаров (виолончель), Вячеслав Гайворонский (труба), Хайнц Эрих Гедеке (тромбон, диджериду, бонги, Германия). *21.30*

М-бар Мариам (вокал) и «Мирайф». *20.00*

Огород Сергей Рыженко (скрипка). *21.00*

Петрович Трио Алика Никитина, трио Владимира Лукашени. *21.00*

Реставрация Анна Бутурлина (вокал). *21.30*

Синяя птица Оксана Михайловская (вокал). *20.00*

Толстый Мо Modern Blues Band. *20.00*

Le Club Анатолий Кролл и «Мы из джаза», Игорь Бутман (саксофон). *20.00*

O'Mar Виктор Фридман (фортепиано), Алик Аваков (труба). *20.00*

R&B Cafe Алексей «White» Белов и «Удачное приобретение». *22.00*

ФОЛК

Железный феникс Врэн (цитра). *20.00*

МуХА «Волга». Русская аутентичная музыка. Трио Борисов-Манукян-Лебедев исполняет вещи с нового альбома «Выпей до дна». Несмотря на обильное использование электроники, к традициям у «Волги» – самое бережное отношение. *21.00*

ЦДХ Фестиваль кельтской музыки. Welladay, Ad Libitum, Puck-n-Piper. *19.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Александр Городницкий, Александр Костромин. *20.00*

Перекресток Андрей Беркут, Александр Медведский. *19.00*

Петровский гульбарий Ольга Пашошкина. *19.00*

Содружество актеров Таганки Сергей Серегин. *19.00*

ТАНЦЫ

Б2 DJs Tony Key, Бэйсик. Джаззи, дип-хаус. *0.00 и до последнего*

Бункер DJs Leonid. Диско, латино. *0.30-6.00*

Вермель DJ Мангол. Диско, латино, рок-н-ролл. *0.00-6.00*

Дом Кукера DJs Марьянов, Любимов. Латино. *0.30-5.30*

Консерва DJ Константин Рубахин. Нойз. *21.00-0.00*

Культ DJ Gatek. Фанк. *21.00-6.00*

Министерство DJs Spyder, M.A.D., Техник. Хаус. *23.00-6.00*

Мио DJs Хакер (Франция), Санчес, Fish. Хаус. *1.00-5.00*

НЭО DJ Rip. Диско-хаус. *23.00-6.00*

Сердце DJs Бой Джордж, Дэвид Дэвис, Белл Браун (Великобритания). Хаус, электро, лаунж. Браун будет играть лаунж в кафе; внизу, вместе с Дэвисом и Боем Джорджем разместятся фрики, лилипуты, циркачи и стриптизерши. *22.00 и до последнего*

Шестнадцать тонн DJs Бузин, Necto Lucas. Нью-джаз, трип-хоп, дип-хаус. *21.00-23.00* DJs Mike, Steklorezzz. Дип, диско-хаус, латино-хаус. *0.00-6.00*

Штопор (Самолет) DJ Стасов. Диско-хаус. *20.00-2.00* DJs Минаев. Диско-хаус. *2.00-6.00*

Art Garbage DJ Meshakov. Хаус. *0.00-6.00*

Discovery DJ Роман. Диско. *22.30-2.00*

Fresh DJs Tornado, Spell. Диско-хаус. *23.00-6.00*

Jingle Bells DJ Ураган. Латино-хаус. *21.00-6.00*

Sexton DJs Роман, Романоff. Хаус. *0.00-6.00*

ДРУГОЕ

МДМ Rhythm of the Dance (Ирландия). *19.00*

Сюр Кафе Травести-шоу «Фабрика грез». *22.00*

СБ 15.03

ПОП&РОК

Б2 «Аквариум». Двойной концерт – день второй. *23.00*

Бункер «Ногу свело!». *23.30*

Вермель Blast. Брит-поп. *23.00*

Вудсток «Краденое солнце». *22.30*

ДК им. Горбунова Cradle of Filth (Великобритания). Блэк-метал. *19.00*

Инкогнито G-Power. *23.00*

Китайский летчик Джао Да «Пятница». *23.00*

Корона Михаил Шуфутинский. *0.00*

Кремлевский дворец «Казаки и звезды». Александр Барыкин, Лариса Долина, Дмитрий Маликов, Александр Маршал, Михаил Шуфутинский, Георгий Барыкин, Евгений Осин, Татьяна Буланова, «Песняры». Казачьи ансамбли «Аловские казаки», «Лазорики», «Надежда», «Казачата», «Беседа». *19.00*

Кураж «ВИА Гра». *22.00*

Оракул божественной бутылки «Бобры». *23.00*

Проект О.Г.И. W.K.? *22.00*

Р-клуб «Иван-царевич», Sangara, Kruget, Асатор, «Пост». *18.30*

Сюр Кафе «Ва-банкъ». *23.00*

Третий путь Nicoteen. *23.00*

ЦДЖ «Зимовье зверей». *19.00*

Швайн «Иван Кайф». *23.00*

Шестнадцать тонн «Несчастный случай». *23.00*



Art Garbage «Мультфильмы». *22.30*
Sport Bar «Ва-банкъ». *22.30*
Tabula Rasa «Леприконсы». *0.00*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

Б2 Сергей Манукян (вокал, клавишные). *21.00*
Гвозди Landing Please. *20.00*
Дом Группа Марио Пачеко (Португалия). Фадо. *19.30*
Клуб на Брестской Алексей Козлов (саксофон). *21.30*
М-бар Беата Коробова (вокал). *20.00*
Огород Стела Аргату (вокал, клавишные). *21.00*
Петрович Сергей Рыженко (скрипка), трио Сергея Киселева. *21.00*
Реставрация Алексей Бадьянов (гитара). *21.30*
Синяя птица Анна Бутурлина (вокал). *20.00*
Толстый Мо Мариам (вокал). *20.00*
Le Club «M.T.S. – Art Ensemble» (Чехия). *20.00*
O'Mar Дмитрий Кондрашов (тенор-саксофон), Евгений Гречищев (фортепиано). *20.00*
R&B Cafe Борис Булкин и Stainless Blues Band. *22.00*

ФОЛК

Авалон «Кельты нон-стоп»: Foggy Dew, Reelroad, Puck-n-Piper, White Owl, «Большая река», Banshee's Lilt, Ad Libitum. Хронометраж мероприятия, приуроченного ко дню Святого Патрика, – минимум 8 часов. *22.00*
Железный феникс Врэн (цитра). *20.00*
Точка «Мервин». Кельтский фолк-рок. *20.00*
ЦДХ Фестиваль кельтской музыки. Reelroad, Banshee's Lilt, Racoons. *18.30*
Чжун Дао Грант Айрапетян (кеманча). Армянская музыка. *22.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Юрий Кукин. *20.00*
Золотое кольцо Андрей Рябушенко (вокал, гитара). *16.00*
Перекресток «Ключ». *19.00*
Содружество актеров Таганки Владимир Завикторин. *19.00*

ЮМОР

Россия Евгений Петросян, Елена Степаненко. *19.00*

ТАНЦЫ

Амстердам DJs Ник Ходжкинс (Великобритания), Dima Fly, Andrey NRG, Sabas. Прогрессив-хаус. *21.00-2.00*
Б2 DJs Бэйсик, Tony Key. Джаззи, дип-хаус. *0.00 и до последнего*
Бункер DJs Leonid. Диско. *0.30-6.00*
Вермель DJ Мангол. Диско, латино, рок-н-ролл. *0.00-6.00*
Дом Кукера DJs Ельма, Данил. Латино, диско. *0.30-5.30*
Культ DJs On Lee, Goodstuff. Даунтемпо. *23.00-6.00*
Министерство DJs Шушукин, Техник, List. Хаус. *23.00-6.00*
Мио DJs Мешков, Володя. Хаус. *1.00-5.00*
НЭО DJs Astin, Мирослав. Диско-хаус. *23.00-6.00*
Шамбала-бар DJs Бой Джордж, Дэвид Дэвис, Белл Браун (Великобритания). Хаус, электро. *23.00 и до последнего*
Шестнадцать тонн DJs Mike, Steklorezzz. Дип, диско-хаус. *0.00-6.00*
Шоколад DJ Давид Синклер (Франция). Хаус. *23.00-3.00*
Штопор (Самолет) DJ Стасов. Диско-хаус. *20.00-2.00* DJ Мишаня. Диско-хаус. *2.00-6.00*
Art Garbage DJ Meshakov. Хаус. *0.00-6.00*
First DJ Jakatta/Джой Негро (Великобритания). Диско-хаус. Jakatta – одно из многочисленных имен Джоя Негро, который известен, в частности, тем, что заставлял лейбл Ministry of Sound выкупать права на использование темы из «Американской красоты», после чего его трек «American Dream» с дорогостоящим сэмплом надолго поселялся в чартах. Этот-то трек от Jakatta в первую очередь и ждут. *2.00-4.00*
Fresh DJs Exx, Аркадий Air. Диско-хаус. *23.00-6.00*
Jingle Bells DJ Ураган. Латино-хаус. *21.00-6.00*
Sexton DJs Роман, Романоff. Хаус. *0.00-6.00*

ДРУГОЕ

МДМ Rhythm of the Dance (Ирландия). *14.00, 19.00*

ВС 16.03

ПОП&РОК

Бункер «Нова». *23.00*
Вермель «Север». *20.00*
Кремлевский дворец «Рекорды «Большой стирки». Филипп Киркоров, «Любэ», Лев Лещенко, Валерий Леонтьев, Алсу, Валерий Меладзе, Маша Распутина, Надежда Кадышева, Лариса Долина, Лолита, Наталья Ветлицкая, Михаил Боярский, Витас, «ВИА Гра», «Краски», Верка Сердючка. Парад фриков РФ: от самого сильного разрывателя подков до самого высокого и самого низкого россиянина – под управлением ведущего «Большой стирки» Андрея Малахова. *19.00*
Р-клуб Seducers Embrace, Crystall Abuss, Atra Mustum. *18.30*
ЦДЖ «Зимовье зверей». *19.00*
Art Garbage «Оптимальный вариант». *22.30*
Tabula Rasa Infolio. *23.00*

ДЖАЗ&БЛЮЗ

Б2 Funky Munky: Олег Киреев (саксофон, вокал), Вячеслав Горский (клавиши), Сергей Манукян (ударные, вокал), Виктор Матвохин (бас-гитара), Илья Покровский (перкуссия). *21.00*
Вудсток Елена Поль (вокал). *21.00*
Дом «Тоталитарная музыкальная секта». *19.30*
М-бар «Эдельвейс». *20.00*
Петрович «Ретро». *21.00*
Синяя птица Беата Коробова (вокал). *20.00*
Le Club «M.T.S. – Art Ensemble» (Чехия). *20.00*
R&B Cafe Brazil Jazz. *22.00*

ФОЛК

Железный феникс «Токэ Чаъ». Этноджаз. *20.00*
Китайский летчик Джао Да Любовь Эрденко и «Лотос». Цыганская музыка. *23.00*



Группа **DEAD KENNEDYS** боролась с имперализмом – и проиграла: в 1987 году самый политизированный из панк-составов скончался. Но не навсегда: уже пару лет четверо сердитых мужчин снова поют «Too Drunk to Fuck», «California uber Alles» и прочие лихие гимны DK. Все как раньше – за исключением пустяка: в группе нет человека, который гимны эти сочинял и пел. На место неистового Джелло Биафры взяли Брэндона Круза из группы Dr Know. Биафра же выступает вдали от Москвы, и все больше в разговорном жанре – с правкой в адрес Буша-младшего и гипотезами, откуда взялись письма с белым порошком. Правительство США, по мысли Биафры, само на себя антракс наслало. (Ю.С.)
«Б2» пт 7 марта, 23.00

Оракул божественной бутылки Laterna Magica. Музыка средневековой Европы. *22.00*
ЦДХ Фестиваль кельтской музыки. Ruadan, Анатолий Исаев, Foggy Dew. *18.30*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Игорь Луньков, Анатолий Калмыков. *20.00*
Желтая субмарина Наталья Черных. *19.00*

Перекресток Александр Чекалов, Александр Кузнецов. *19.00*
Политехнический музей Сергей Захаров. *19.00*

ЮМОР

Россия Евгений Петросян, Елена Степаненко. *19.00*

ТАНЦЫ

Б2 DJ Solo. Хаус. *0.00 и до последнего*
Бункер DJ Leonid. Диско, латино. *0.00-6.00*
Культ DJ Санчес. Даунтемпо. *20.00-0.00*
МуХА Вечер аргентинского танго. *21.00-23.00*
НЭО DJs Domino, Stainley. R'n'B, соул, афро-хаус. *23.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJ Духов. Дип, техно-хаус. *22.00-6.00*
Art Garbage DJ Kovex. Хаус. *22.30-6.00*
Jingle Bells DJ Ураган. Латино-хаус. *21.00-6.00*

КИНО

Клуб на Брестской «Аталанта» (Жан Виго, 1934). *18.00*
Культ «Отель» (Майк Фиггис, 2001). *21.00*

ДРУГОЕ

МДМ Rhythm of The Dance (Ирландия). *14.00, 19.00*

стриптиз

911 Женский шестовой стриптиз топлесс, полный стриптиз, VIP-джакузи *пн-вс 21.00-7.00, вход 900-1500 р., на первый этаж свободный*
Алиби Мужской стриптиз: конкурс на лучший стриптиз среди зрителей-мужчин *чт 22.00-2.00, вход для девушек свободный, для мужчин 200 р.*
Амазония Женский и мужской стриптиз *пт 2.00-2.30, вход 200 р.* Мужской стриптиз *сб 23.00-23.30, вход 200 р.* Женский стриптиз *сб 2.00-2.30, вход 200 р.*
Амазонки Женский стриптиз поп-мор *вт-ср, пт-сб 21.00 и до последнего, вход 600 р.*
Бега Женский стриптиз *пн-вс 22.00-5.00, вход 20 у.е., приват-танец в зале – 30 у.е., VIP – 50 у.е.* Мужской стриптиз *пн-вс 20.00-6.00, вход 600 р., пн-ср для мужчин 300 р.* Гей-шоу *пн-ср для девушек 50 у.е.*
Белый медведь Женский стриптиз *пн-вс 21.00-5.00, вход 950 р.*
Голодная кошка Женский стриптиз топлесс *пн-вс 21.00 и до последнего, вход пн-вс 300 р.* Женский полный стриптиз *пн-вс 21.00 и до последнего, вход пн-вс 600 р.* Микс-пати: мужской и женский стриптиз *пт-сб 23.00 и до последнего, вход 300 р.*
Грезы Женский стриптиз *пн-вс 21.00 и до последнего, вход 1000 р.*
Зурбаган Микс-пати *пт-сб 0.00-2.00, вход для девушек 100 р., для мужчин 150 р.*
Кирпич Женский стриптиз *пн-вс 18.00-6.00, вход до 22.00 свободный, после 22.00 – 350 р.*
Корона Женский стриптиз *пт 2.00-3.00, сб 1.30-2.30, вход 1600 р. в обмен на фишки*
Красная шапочка Мужской стриптиз *пн-вс 21.00-7.00, вход для девушек пн 800 р., для мужчин 3500 р., вт-вс 500 р.* «Восточная вечеринка», *ср 5 марта 21.00-7.00* «Народный стриптиз»: 20 мужчин «из народа» борются за право работать в клубе *чт 7 марта, 21.00-7.00* Extreme party: мужской стриптиз на роликовых коньках, хождение по канату, сальто *ср 12 марта, 21.00-7.00*
Магнит Женский и мужской стриптиз *ср, пт-вс 22.00-6.00, вход 50-200 р.*
Мятный носорог Женский стриптиз *пн-вс 18.00-6.00, вход до 21.00 – 15 у.е., после 21.00 – 20 у.е.*
Парк Авеню диско «Голая правда»: народный стриптиз *пн 1.00-3.00, вход для девушек свободный, для мужчин 90 р.* Мужской стриптиз *ср 1.00-3.00, вход для девушек свободный, для мужчин 100 р.*
Пена Женский стриптиз. Strip-hall *пн-вс 21.00-6.00, вход для девушек 300 р., для мужчин 200 р.* Live-hall *пн-вс 21.00-6.00, вход для девушек 700 р., для мужчин 600 р.*
Пузырь Женский стриптиз *пн-вс 21.00-6.00, вход пн, вс 50 р., вт-ср для девушек 80 р., для мужчин 50 р., после 0.00 для девушек 130 р., для мужчин 100 р., чт-сб для девушек 130 р., для мужчин 100 р.*
Распутин Женский стриптиз топлесс *пн-вс 17.00-5.00, вход свободный, после 20.30 для девушек 30 у.е., для мужчин 20 у.е., на второй этаж после 21.00 для девушек 55 у.е., для мужчин 50 у.е.* Полный женский стриптиз *пн-вс 21.00-5.00, вход 60 у.е.* Лесбийское шоу *пн-вс 21.00-5.00, вход 100 у.е.*
Самоволка Мужской стриптиз *пн-вс 21.00-6.00, вход для девушек 200 р., для мужчин пн-чт, вс свободный, пт-сб до 22.00 свободный, 22.00-0.00 – 100 р., 0.00-6.00 – 150 р.*
Сказка на ночь (Самолет) Женский стриптиз поп-stop, приват-танец, VIP-джакузи *вт-сб 21.00-6.00, вход после 22.00 – 500 р.*
Солярис Бодиарт, приват-танец, девушка-рабыня *пн 21.00-5.00, вход 600 р.* Женский стриптиз поп-stop *вт-ср 21.00-5.00, вход 600 р.* Женский стриптиз: эротические бои *чт 21.00-5.00, вход 600 р.*
Сюр Кафе Женский стриптиз *чт 23.00, вход для девушек 100 р., для мужчин 200 р.*
Шпилька Контактный женский стриптиз, приват-танец *пн-вс 21.00-5.00, вход пн-ср свободный, после 21.00 – 130 р., чт-вс 150 р.*
Штопор (Самолет) Мужской и женский стриптиз *вт 23.00, чт 23.30, вход для девушек 100 р., для мужчин 150 р.* Женский стриптиз *ср 23.30, вход для девушек 100 р., для мужчин 150 р.* Женские бои в муке *пт 7 марта, 1.00, вход для девушек 120 р., для мужчин 170 р.* Женский контактный стриптиз *сб 8 марта, 1.00, вход для девушек 120 р., для мужчин 170 р.* Школа нательной живописи *пт 14 марта, 1.00, вход для девушек 120 р., для мужчин 170 р.* Народная игра «Раздевалка» *сб 15 марта, 0.30, вход для девушек 120 р., для мужчин 170 р.*
Caesar's Palace Женский стриптиз, приват-танец *пн-вс 22.00-5.00, вход 20 у.е.*
Cats Женский стриптиз *пн-вс 21.00 и до последнего, вход 300 р.*
Divas Женский стриптиз *пн-вс 21.00-6.00, вход 700 р.*
Dolls Женский стриптиз *пн-вс 13.00-19.00, вход до 20.00 – 960 р., 20.00-6.00 – 1600 р.*
Flash Женский стриптиз *пн-вс 21.00-6.00, вход 50 у.е.*
Golden Girls Женский стриптиз *пн-вс 21.00-6.00, вход 700 р.*
Jingle Bells (стрип-салон) Женский стриптиз, приват-танец, VIP-кабинет *пн-вс 21.00-6.00, вход 600 р., приват-танец – от 1800 р.*
Platinum Женский полный стриптиз *пн-вс 18.00-6.00, вход 640 р.*

Адреса

911 939 84 07, Косыгина, 15 Ⓜ Ленинский проспект, *Face control, пн-вс 21.00-7.00, вход 900-1500 р., на первый этаж свободный*

Авалон 258 89 72, Докукина, 10, стр. 12 Ⓜ ВДНХ, *пн-чт, вс 19.00 и до последнего*

Акапулько 200 44 41, Петровка, 14 Ⓜ Театральная, *пн-вс 12.00-5.00, вход свободный*

Алабама 229 24 12, Столешников пер., 7, стр. 2 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 12.00-0.00*

Алиби 207 91 78, Ащеулов пер., 9 Ⓜ Чистые пруды, *Face control, пн-пт 12.00 и до последнего, сб 18.00-6.00, вс 18.00 и до последнего*

Альгамбра 238 08 64, Крымский Вал, 10/14 Ⓜ Парк культуры, *ср-вс 19.00-6.00, вход 100-150 р.*

Альпиндустрия 165 04 29, Измайловская пл., 1 Ⓜ Измайловская, *концерты 19.00, вход 30-70 р.*

Амазония 209 74 87, Страстной б-р, 14 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 12.00-6.00, вход пт-сб 200 р., дискотеки пн-вс 21.00-6.00*

Амазонки 144 05 62, Герасима Курина, 14, стр. 1а Ⓜ Пионерская, *вт-сб 21.00 и до последнего, вход 600 р.*

Амстердам 956 27 72, Ильинка, 4 Ⓜ Площадь Революции, *Face control, пн-ср, вс 12.00-4.00, чт-сб 12.00-6.00*

Арлекино 255 90 80, Дружинниковская, 15 Ⓜ Краснопресненская, *пн-вс 20.00-8.00, вход пн-чт, вс 10 у.е., пт-сб 60 у.е.*

А.Ф.Кони 265 78 08, Н.Басманная, 9 Ⓜ Красные Ворота, *пн-пт 10.00 и до последнего, сб-вс 12.00 и до последнего*

Б2 209 99 09, Б.Садовая, 8 Ⓜ Маяковская, *круглосуточно*

База 927 31 93, Милютинский пер., 6 Ⓜ Лубянка, *пн-чт 20.00-6.00*

Балаганчик 209 54 44, Трехпрудный пер., 10/2 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 12.00-6.00*

Бега 946 10 26, Беговая, 22 Ⓜ Беговая, *пн-вс 12.00-5.00, вход после 20.00 – 600 р.*

Без дна 213 45 81, Ленинградский просп., 31 Ⓜ Динамо, *круглосуточно, вход свободный*

Белые облака 921 61 25, Покровка, 4 Ⓜ Чистые пру-

Spirit of tea
Мастер чайных церемоний



Вкус, цвет и аромат - три составляющие чая. А три составляющие отличного чаепития - чайник, заварник и удобный поднос - набор Spirit of tea. Чайник Vitesse мгновенно вскипятит воду. Прозрачные стенки заварочного чайника позволят Вам определить желаемую крепость напитка, а ситечко из нержавеющей стали удержит все чаинки. Благодаря встроенной в поднос плитке, Вы сможете наслаждаться прекрасным вкусом горячего чая сколь угодно долго. Удобное крепление шнура позволяет использовать поднос независимо от электропитания и делает Spirit of tea идеальным набором для подачи на стол.

Spirit of tea... и великолепное настроение. Вам обеспечено!

TEFAL



Автор умных песен про секс, отношения и охрану лесов, лидер группы Pulp **ДЖАРВИС КОКЕР** распустил группу Pulp и пошел в диджеи: в компании с басистом Стивом МакКеем он оккупирует странные места – вроде S/M-клуба, или ДК охранников тюрьмы, или, как в Москве, недостроенного бизнес-центра – и крутит там любимые песни: от нового электролога до старого Майкла Джексона. (Ю.С.)

Царев сад пт 7 марта, 21.00-2.00

ды, пн-сб 10.00-21.00, вс 11.00-19.00, вход свободный

Белый медведь 287 25 51, просп. Мира, 116 Ⓜ Алексеевская, *пн-вс 18.00-5.00, вход после 20.00 – 950 р.*

Ботаник 937 88 25, просп. Мира, 26, стр. 5 Ⓜ Проспект Мира, *пн-чт, вс 12.00-0.00, пт-сб 12.00-7.00, вход свободный*

Бункер 200 15 06, Тверская, 12, стр. 2 Ⓜ Пушкинская, *круглосуточно, вход после 20.00 – 50-200 р.*

Бібліотека 241 22 41, Кармацицкий пер., 9 Ⓜ Смоленская, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Вермель 959 33 03, Раушская наб., 4/5 Ⓜ Третьяковская, *пн-пт 12.00-5.00, сб-вс 18.00-6.00, вход на концерты 50-150 р.*

Времена года 237 10 96, Крымский Вал, 9 Ⓜ Октябрьская

Все свои 255 04 41, 255 99 34, Волков пер., 13 Ⓜ Краснопресненская, *Face control, пн-вс 12.00-5.00*

Вудсток 748 03 43, Покровский б-р, 3, стр. 1 Ⓜ Чистые пруды, *круглосуточно, вход свободный, на концерты после 20.00 – от 50 р.*

Высотка 105 77 47, Кудринская пл., 1 Ⓜ Краснопресненская, *круглосуточно*

Гараж 209 18 48, Тверская, 16, стр. 2 Ⓜ Пушкинская, *Face control, чт-сб Dress code, круглосуточно, вход свободный*

Гвозди 290 36 45, Б.Никитская, 19 Ⓜ Арбатская, *Face control, пн-чт, вс 12.00-0.00, пт-сб 12.00-12.00*

Гиппопотам 256 23 46, Мантулинская, 5/1, стр. 6 Ⓜ Улица 1905 года, *ср-вс 22.00-6.00, вход ср, вс свободный, чт 2 у.е., пт для девушек 2 у.е., для мужчин 4 у.е., сб для девушек 3 у.е., для мужчин 6 у.е.*

Гнездо глухаря 291 93 88, Б.Никитская, 22/2 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 12.00-23.00, концерты 20.00, вход на концерты 200-400 р.*

Гоа 504 40 31, Мясницкая, 8/2 Ⓜ Лубянка, *пн-ср, вс 12.00 и до последнего, чт-сб 12.00-6.00*

Голодная кошка 369 25 92, Измайловский Вал, 2 Ⓜ Семеновская, *пн-вс 12.00 и до последнего, вход 300 р., 600 р.*

Город 256 50 66, Шмитовский пр., 16 Ⓜ Улица 1905 года, *Face control, вт, чт-вс 23.00 и до последнего*

Грезы 234 07 92, Долгоруковская, 39/6 Ⓜ Новослободская, *пн-вс 21.00 и до последнего, вход 50 у.е.*

Грязные танцы 250 04 82, Грузинский Вал, 31 Ⓜ Белорусская, *Face control, чт-сб 23.00-6.00*

Депо 973 49 97, Новоущевский пер., 6 Ⓜ Новослободская, *Face control, Dress code, пн-вс 12.00-5.00*

Дефиле 299 57 20, 209 50 19, Б.Путинковский пер., 5 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 18.00-6.00, танцы 22.00, шоу-программы чт-вс 22.00*

Джусто 937 37 50, Б.Толмачевский пер., 5, стр. 9 Ⓜ Третьяковская, *Face control, Dress code, пн-чт, вс 13.00-2.00, пт-сб 13.00-3.00*

ДК им. Горбунова 145 80 98, Новозаводская, 27 Ⓜ Багратионовская

Дом 953 72 36, Б.Овчинниковский пер., 24, стр. 4 Ⓜ Третьяковская, *чт-вс 19.00-23.30, вход 200 р., для студентов 50%-ная скидка*

Дом кино 255 93 72, 251 40 65, Васильевская, 13 Ⓜ Маяковская, *билеты 50-150 р.*

Дом Кукера 924 56 11, Лубянский пр., 25/12, стр. 1 Ⓜ Китай-город, *круглосуточно, технический перерыв пн-пт 8.00-10.00, сб-вс 10.00-12.00, вход свободный*

Жако 203 56 50, Трубниковский пер., 11 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 11.00-23.00*

Железный феникс 923 91 40, Б.Черкасский пер., 2/10, стр. 26 Ⓜ Лубянка, *Face control, пн-вс 14.00-0.00, частные 350-10000 р.*

Желтая субмарина 250 01 26, 1-й Тверской-Ямской пер., 18/3 Ⓜ Маяковская, *пн-вс 12.00-0.00, вход на концерты 150 р.*

Желтое море 953 96 34, Б.Полянка, 27 Ⓜ Полянка, *пн-вс 12.00-1.00*

Жигули 291 41 44, Н.Арбат, 11/1 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 9.00-2.00, вход свободный*

Жизнь замечательных людей 208 29 43, Садовая-Черногрязская, 8 Ⓜ Красные Ворота, *пн-вс 19.00-7.00, вход свободный*

Зал им. П.И.Чайковского 299 36 81, Триумфальная пл., 4/31 Ⓜ Маяковская, *пн-вс 12.00-0.00*

Золотое кольцо 725 02 71, Смоленская, 5 Ⓜ Смоленская

Зурбаган 161 52 21, Б.Черкизовская, 6 Ⓜ Преображенская площадь, *вт-вс 21.00-6.00, вход чт для мужчин 100 р., пт-сб для девушек 100 р., для мужчин 150 р.*

Инкогнито 236 85 76, Б.Серпуховская, 44 Ⓜ Серпуховская, *чт-вс 20.00-5.00, вход 50-200 р.*

Кабаре 789 83 15, Страстной б-р, 8а Ⓜ Пушкинская, *Face control, чт-сб 23.30 и до последнего*

Кактос Кимбайя 208 09 82, Просвирин пер., 7 Ⓜ Чистые пруды, *пн-ср, вс 11.00-0.00, чт-сб 11.00-6.00, вход свободный*

Карма-бар 924 56 33, Пушечная, 3 Ⓜ Кузнецкий Мост, *чт-вс 19.00-6.00, вход 200 р.*

Кафка 255 59 53, ул. 1905 года, 2 Ⓜ Краснопресненская, *пн-вс 12.00-7.00*

Кирпич 209 69 56, Благовещенский пер., 3, стр. 1 Ⓜ Маяковская, Пушкинская, *Face control, пн-вс 18.00-6.00, вход после 22.00 – 350 р.*

Китайский летчик Джао Да 924 56 11, Лубянский пр., 25/12, стр. 1 Ⓜ Китай-город, *круглосуточно, вход на концерты 100-150 р.*

Клуб на Брестской 200 09 36, 2-я Брестская, 6 Ⓜ Белорусская, Маяковская, *Face control, пн-вс 12.00 и до последнего, вход свободный*

Коко 288 48 18, Олимпийский просп., 16, корп. 1 Ⓜ Проспект Мира, *клуб: вт-вс 22.00 и до последнего*

Консерва 229 54 00, Ср.Кисловский пер., 3, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 12.00-0.00*

Корона 202 69 90, Н.Арбат, 15, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *круглосуточно, вход 1600 р. (в обмен на фишки), для девушек со спутником свободный*

Кофе In 229 46 52, Б.Дмитровка, 16, стр. 1 Ⓜ Театральная, *пн-сб 9.00-23.00, вс 10.00-23.00*

Красная шапочка 933 75 73, Тверская, 10, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 21.00-7.00, вход для мужчин 3500 р., для девушек пн-вс 800 р., вт-вс 500 р.*

Кремлевский дворец 917 23 36, Кремль Ⓜ Библиотека им. Ленина

Кристалл 911 77 11, Марксистская, 38 Ⓜ Пролетарская, *круглосуточно, вход пн-вс 8.00-18.00 – 20 у.е., 18.00-8.00 – 50 у.е. (в обмен на фишки), для девушек свободный*

Культ 917 57 06, Яузская, 5 Ⓜ Китай-город, *Face control, пн-ср 12.00-0.00, чт-пт 12.00-6.00, сб 14.00-6.00, вс 14.00-0.00*

Кураж 252 02 03, Капранов пер., 3 Ⓜ Краснопресненская, *Face control, пн-вс 12.00-6.00, вход на концерты 150-250 р.*

Ледовый дворец «Витязь» (8 27) 65 40 45, Подольск, Кирова, 63а

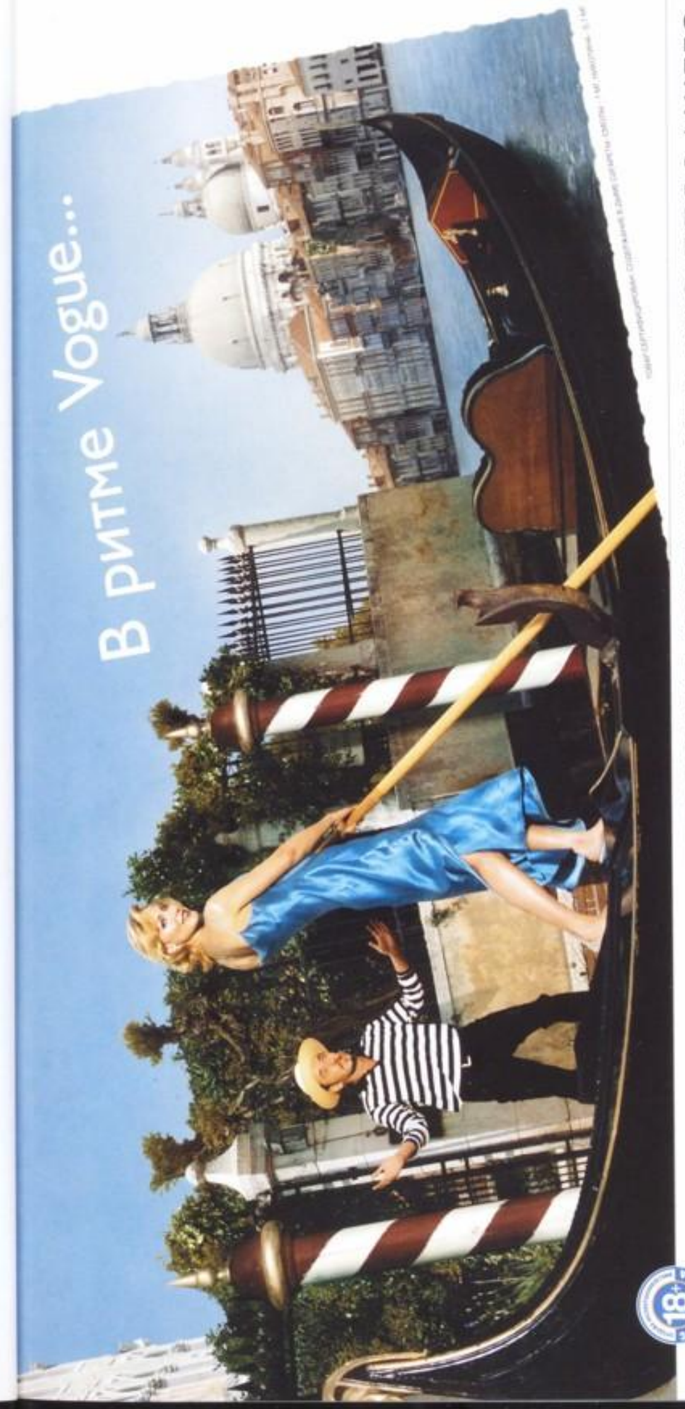
Линия 27 450 91 00, Зои и Александра Космодемьянских, 23 Ⓜ Войковская, далее трам. 27 до ост. «Кинотеатр «Рассвет», *вт-пт 21 и до последнего, сб-вс 19.00 и до последнего*

Лужники (Дворец спорта) 201 03 61, Лужнецкая наб., 24 Ⓜ Спортивная

Лужники (Дружба) 201 03 21, Лужнецкая наб., 9 Ⓜ Спортивная

М-бар 200 27 66, Пе-

SUPERSLIMS 100
Vogue
Slims
В ритме Vogue...
Реклама. ООО «Филип Моррис Ижора». Сигареты с фильтром. Содержание никотина 0,5 мг. Содержание смол 6 мг.



МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

t, круг-
мужчин 100 р., чт-сб для девушек 150 р., для мужчин 100 р.

латоус-
7
т. Face
- 12.00-
00-7.00,
23.30,
свобод-

Распутин 246 85 92, Зубовский б-р, 25 Ⓜ Парк культуры, *круглосуточно, вход пн-сб для девушек 30-100 у.е., для мужчин 20-100 у.е., вс 10-100 у.е., пн-вс 3.00-4.00 – 30% пан скидка*

961,
ий
р. 1
т, круг-
ч-пт, вс
дев-
ужчин
0 для
для

Республика

Beefeater 928 46 92, Никольская, 17 Ⓜ Лубянка, *Face control, пн-чт 11.00-6.00, сб-вс 14.00-6.00, вход пн-чт, вс свободный, пт-сб для девушек 50 р.,*

Реставрация 290 56 59, Лесной пер., 7 (вход со двора) Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 17.00-5.00*

Р-клуб 952 74 02, 4-й Рощинский пр., 19 Ⓜ Тульская, *пн-вс 18.00-23.00, вход пн-чт 70-80 р., пт-вс 100-120 р.*

Россия 298 11 24, Москворецкая наб., 1 Ⓜ Китай-город

Ротонда 954 37 53, Ленинский просп.,

...фе ...ранах

...essik пн 21.00-0.00
... 21.00-0.00
...0-0.00
...21.00-0.00
...ич пт, сб 21.00-

...вс 21.00-0.00
...22.00-1.00
...0-1.00
...Костров, Андрей ...0-1.00
...20.00-1.00
...тонZap чт 20.00-

...Spyder сб 20.00-

...вс 20.00-1.00
...Djazz Selecta вт-

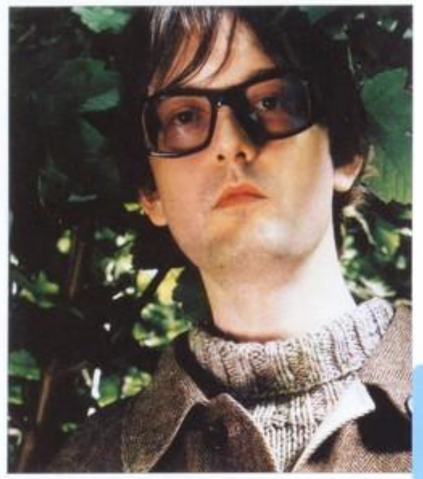
...т Нарышкин пн-

...вт 19.00-0.00
...ри ср 19.00-0.00
...а 19.00-0.00
...00-0.00
...9.00-0.00
...9.00-0.00
...к 19.00-23.00
...19.00-23.00
...00-23.00
...и вт 20.00-23.00
...кин чт, пт 20.00-

...Александр Нуж-
...21.00-0.00
...00-0.00
..., пт, сб 20.00-23.00
...лин Mad *пн 18.00-*

...00-2.00
...22.00
...ть вт 22.00-2.00
... 18.00-22.00
...2.00
...18.00-22.00
...т 22.00-2.00
...00-22.00
...00-2.00
...2.00-6.00

Модельер *сб 18.00-22.00*
Feel *сб 22.00-2.00, вс 18.00-22.00*
Cash *сб 2.00-6.00*
Ник Ходжкинс *вс 22.00-2.00*
Москва–Рим Mix Maker *пн, пт, сб 19.00-1.00*
Linario *вт 19.00-1.00, пт 1.00-6.00*
Necto Lucas *ср 19.00-1.00*
Martin Landers *чт, вс 19.00-1.00 сб 1.00-6.00*
Музей Катрин *пт 21.00-23.30*
Станков *пт 23.30-2.00*
Miguel *сб 21.30-23.30*
Necto Lucas *сб 23.30-2.00*
Пирамида Борис *пн 20.00-1.00*
Майк *вт 20.00-1.00*
Dubrovskaya *ср 20.00-1.00, вс 20.00-1.00*
Vlad *чт 20.00-1.00*
Bobroff *пт 21.00-2.00*
Остап *сб 21.00-2.00*
Суп Дима *чт 20.00-0.00*
Духов *пт 20.00-0.00*
Проша *чт-сб 0.00-3.00*
ГудОК *сб 20.00-0.00*
Djungle *вс 20.00-0.00*
Санчес *вс 20.00-0.00*
Суфле Лосев *пн-вс 20.00-1.00*
Нуждин *пн-вс 20.00-1.00*
Перец *пн-вс 20.00-1.00*
Mike *пн-вс 20.00-1.00*
Шизlong Helga *пт 22.00-23.00*
Bar Code Jeff *чт 21.00-1.00*
Tim *пт, сб 19.00-1.00*
Courvoisier Cafe Аркадий Ait *пн 21.00-1.00*
Студицкий *вт 21.00-1.00*
Martin Landers *ср 21.00-1.00*
Spider *чт 21.00-1.00*
Mellow D *пт 22.00-2.00*
Hardy *пт 2.00-6.00*
Маятник *сб 2.00-6.00*
Lex *сб 22.00-2.00*
Mix Maker *вс 21.00-1.00*
Look In Айрат Нарышкин *сб 20.00-23.00*
Чагин *вс 20.00-23.00*
Settebello Scientifique *пн, ср 20.30-22.30*
Инспектор Клузо *вт 20.30-22.30*
Глеб9 *ср 19.30-22.00*
Андрей Панин *чт 20.30-22.30*
Петр *пн-сб 22.00-1.00, вс 20.00-22.30*
Олег Костров *сб 19.30-22.00*



Автор умных песен про секс, отношения и охрану лесов, лидер группы Pulp **ДЖА**
стил группу Pulp и пошел в диджеи: в компании с басистом Стивом МакКеем он
места – вроде S/M-клуба, или ДК охранников тюрьмы, или, как в Москве, не
центра – и крутит там любимые песни: от нового электрополса до старого Майк
Царев сад пт 7 марта, 21.00-2.00

Окутайте себя ароматом весны!
Звоните на горячую линию Vogue
Москва (095) 784-7373,
Санкт-Петербург (812) 118-4454
и получите в подарок весеннее саше!

МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

Данная статья носит информационный характер и не является рекламой.

Настоящая женщина всегда найдет выход из самой, казалось бы, безвыходной ситуации. Достаточно только взглянуть на проблему нестандартно, творчески, в общем, по-женски... Ее звали Элисса, она была красива, счастлива и богата. Ее отец правил великим Тиром, а жених Пигмалион убил жениха прямо на свадьбе, и Элиссе ничего не оставалось, кроме как на проблему нестандартно, творчески, в общем, по-женски... Ее звали Элисса, она была красива, счастлива и богата. Ее отец правил великим Тиром, а жених Пигмалион убил жениха прямо на свадьбе, и Элиссе ничего не оставалось, кроме как бежать из родного города на побережье тунисского залива. Местные правители позволили несчастной женщине занять столько земли, сколько сможет покрыть... шкура быка. Элисса не растерялась! Она разрезала шкуру на узкие ремни, завладев тем самым довольно большим участком земли. С тех пор возведенный ею в Карфагене торговой республики... царицей, стал центром процветающей торговой империи. Однако зависть и коварство не обошли стороной и эту женщину. Ее брат Пигмалион, царь Тира, с детства отличался хитроумным характером и не терпел конкурентов, а до отпуска еще далеко. Что делать?!

Vogue рекомендует:
Девиз месяца – «Выход есть!»
Тема месяца – творческий подход
Женский подход изменит настроение!
Например, Вам надоела серость зимы, весна пока не торопится к Вам в дом, а производства в южных тонах.
Использовать женскую логику и... украсить окошко витражом собственного рисунка. Дайте подсохнуть и затушуйте полученные
Для этого, используя витражной краской, нанесите на стекло контур рисунка.
контуры специальной витражной краской.

ды, пн-сб 10.00-21.00, вс 11.00-19.00, вход свободный

Белый медведь 287 25 51, просп. Мира, 116 Ⓜ Алексеевская, *пн-вс 18.00-5.00, вход после 20.00 – 950 р.*

Ботаник 937 88 25, просп. Мира, 26, стр. 5 Ⓜ Проспект Мира, *пн-чт, вс 12.00-0.00, пт-сб 12.00-7.00, вход свободный*

Бункер 200 15 06, Тверская, 12, стр. 2 Ⓜ Пушкинская, *круглосуточно, вход после 20.00 – 50-200 р.*

Бібліотека 241 22 41, Кармацкий пер., 9 Ⓜ Смоленская, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Вермель 959 33 03, Раушская наб., 4/5 Ⓜ Третьяковская, *пн-пт 12.00-5.00, сб-вс 18.00-6.00, вход на концерты 50-150 р.*

Времена года 237 10 96, Крымский Вал, 9 Ⓜ Октябрьская

Все свои 255 04 41, 255 99 34, Волков пер., 13 Ⓜ Краснопресненская, *Face control, пн-вс 12.00-5.00*

Вудсток 748 03 43, Покровский б-р, 3, стр. 1 Ⓜ Чистые пруды, *круглосуточно, вход свободный, на концерты после 20.00 – от 50 р.*

Высотка 105 77 47, Кудринская пл., 1 Ⓜ Краснопресненская, *круглосуточно*

Гараж 209 18 48, Тверская, 16, стр. 2 Ⓜ Пушкинская, *Face control, чт-сб Dress code, круглосуточно, вход свободный*

Гвозди 290 36 45, Б.Никитская, 19 Ⓜ Арбатская, *Face control, пн-чт, вс 12.00-0.00, пт-сб 12.00-12.00*

Гиппопотам 256 23 46, Маттуланская, 5/1, стр. 6 Ⓜ Улица 1905 года, *ср-вс 22.00-6.00, вход ср, вс свободный, чт 2 у.е., пт для девушек 2 у.е., для мужчин 4 у.е., сб для девушек 3 у.е., для мужчин 6 у.е.*

Гнездо глухаря 291 93 88, Б.Никитская, 22/2 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 12.00-23.00, концерты 20.00, ты 20*

Гоа 50 ницка бянка *и до по 12.00-*

Голод 369 25 ловск менов *12.00 вход 3*

Город Шмит Ⓜ Ули *Face co 23.00*

Грезы Долго 39/6 ская, *последн*

Грязн 250 04 ский Р русска *чт-сб 2*

Дело восуще Ⓜ Нов *Face co пн-вс 1*

Дефил 209 50 ковск Ⓜ Пуш *вс 18.0 22.00, чт-вс 2*

тровка, 28 Ⓜ Кузнецкий Мост, Пушкинская, *пн-вс 12.00-0.00*

Магнит 468 55 08, 9-я Парковая, 62/64 Ⓜ Щелковская, *пн-вс 12.00-6.00, вход пн-вт 50 р., ср-чт для девушек 50 р., для мужчин 100 р., пт-вс для девушек 100 р., для мужчин 200 р.*

МДМ 245 84 23, Комсомольский просп., 28 Ⓜ Фрунзенская

Меридиан 333 35 38, Профсоюзная, 61 Ⓜ Калужская

Метелица 291 11 70, Н.Арбат, 21, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *пн-чт, вс 21.00-5.00, пт-сб и праздничные дни 21.00-6.00*

Министерство 222 01 58, М.Никитская, 24 Ⓜ Баррикадная, *Dress code, Face control, чт-сб 23.00-6.00*

Мио 238 58 48, Калужская пл., 1 Ⓜ Октябрьская, *Face control, чт-сб 0.00-6.00*

Морисвиль 267 03 90, Спартаковская пл., 14 Ⓜ Бауманская, *чт, вс 20.00-0.00, пт-сб 20.00-6.00, вход чт свободный, пт-сб 100-150 р.*

Москва–Берлин 251 22 82, пл. Тверская Застава, 52/2 Ⓜ Белорусская, *круглосуточно*

Москва–Рим 229 57 02, Столешников пер., 12, стр. 2 Ⓜ Театральная

Москвич 178 36 06, Волгоградский просп., 46/15 Ⓜ Текстильщики

Мост 928 17 07, Кузнецкий Мост, 6/3 Ⓜ Театральная, *Dress code, Face control, пн-сб 17.00 и до последнего, дискотека ср-сб 23.00-6.00, вход свободный*

Музей 251 64 44, 1-я Тверская-Ямская, 11 Ⓜ Маяковская, *пн-ср, вс 12.00-2.00, чт-сб 12.00-6.00, вход свободный*

МуХА 202 36 63, Б.Кисловский пер., 4, стр. 2 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 12.00-23.00, вход свободный, на концерты 100-300 р.*

Мятный носорог 203 46 14, Б.Николопесковский пер., 17 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 18.00-6.00, вход до 21.00 – 15 у.е., после 21.00 – 20 у.е.*

НЗО 725 66 92, Варшавское ш., 27 Ⓜ Нататинская, *Face control, пн-вс 22.00-6.00, вход на концерты 100-250 р.*

Огород 280 89 47, просп. Мира, 28 Ⓜ Проспект Мира, *Face control, пн-пт 12.00 и до последнего, сб-вс 13.30 и до последнего, вход свободный*

Озон 256 26 94, Маттуланская, 5/1, стр. 7 Ⓜ Улица 1905 года, *пн-ср 12.00-23.00, чт-вс 12.00-6.00, вход на танцевальные вечеринки 50-100 р.*

Олимпийский 288 29 18, Олимпийский просп., 16 Ⓜ Проспект Мира

Оракул божественной бутылки 953 05 56, Ср.Овчинниковский пер., 1, стр. 13 Ⓜ Новокузнецкая, *пн-пт 12.00-6.00, сб-вс 16.00-6.00, вход пт-сб 150 р., пн-чт, вс 100 р., на дискотеку 50 р.*

Орбита 953 69 15, Пятницкая, 43, стр. 3-5 Ⓜ Третьяковская, *пн-вс 11.00-22.00, вход на концерты 80-150 р.*

Парижская жизнь 209 45 24, Каретный Ряд, 3, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 11.00-7.00; дискотеки: 19.00-7.00, вход чт 100 р., пт-сб 200 р.*

Парк Авеню диско 911 04 98, Таганская, 40-42, стр. 2 Ⓜ Таганская, *пн-вс 20.00-8.00, вход до 200 р.*

Пена 114 83 21, просп. Андропова, 37 Ⓜ Коломенская, *пн-пт 17.00-6.00, сб-вс 12.00-6.00*

Перекресток 158 17 00, Волоколамское ш., 13 Ⓜ Сокол, *пт-вс 18.00-23.00, вход 70-150 р.*

Петрович 923 00 82, Мясницкая, 24/7, стр. 3 Ⓜ Чистые пруды, *пн-пт 13.00-5.00, сб-вс 14.00-5.00, вход после 17.00 по клубным картам*

Петровский гульбарий 923 75 83, Петровка, 26 Ⓜ Пушкинская

Пипл 961 20 50, Правды, 21, стр. 1 Ⓜ Белорусская, *Face control, пн-чт, вс 12.00-0.00, пт-сб 12.00-6.00*

Пирамида 200 36 03, Тверская, 18а Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 10.00-5.00*

ПирО.Г.И. 229 34 53, Б.Дмитровка, 12, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *круглосуточно*

Политехнический музей 923 69 16, Новая пл., 3/4, 9 подъезд Ⓜ Лубянка

Полнолуние 209 43 46, Б.Каретный пер., 2 Ⓜ Цветной бульвар, *пн-сб 22.00-5.30, вход 70-90 р.*

Посольский клуб 229 71 85, Брюсов пер., 8/10 (Дом композиторов) Ⓜ Охотный Ряд

Постоянное место жительства 346 94 10, Люблинская, 165, корп. 3 Ⓜ Марьино, *пн-вс 19.00-7.00, вход пн-сб 200 р.*

Прогноз погоды 782 15 69, 3-я ул. Ямского Поля, 14/16 Ⓜ Белорусская, *пн-вс 11.00 и до последнего, вход свободный*

Проект О.Г.И. 927 57 76, Потаповский пер., 8/12, стр. 2 Ⓜ Чистые пруды, *Face control, круглосуточно*

Пропаганда 924 57 32, Б.Златоустинский пер., 7 Ⓜ Китай-город, *Face control, пн-ср, вс 12.00-6.00, чт-сб 12.00-7.00, кухня чт-вс до 23.30, вход пн-пт, вс свободный, сб 100 р.*

Пузырь 138 49 61, Ломоносовский просп., 23а, стр. 1 Ⓜ Университет, *круглосуточно, вход пн, вс 50 р., вт-ср для девушек 80 р., для мужчин 50 р., после 0.00 для девушек 130 р., для мужчин 100 р., чт-сб для девушек 130 р., для мужчин 100 р.*

Распутин 246 85 92, Зубовский б-р, 25 Ⓜ Парк культуры, *круглосуточно, вход пн-сб для девушек 50-100 у.е., для мужчин 20-100 у.е., вс 10-100 у.е., пн-вт 3.00-4.00 – 50%-ная скидка*

Республика Beefeater 928 46 92, Никольская, 17 Ⓜ Лубянка, *Face control, пн-пт 11.00-6.00, сб-вс 14.00-6.00, вход пн-чт, вс свободный, пт-сб для девушек 50 р., для мужчин 100 р.*

Реставрация 290 56 59, Лесотъездский пер., 7 (вход со двора) Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 17.00-5.00*

Р-клуб 952 74 02, 4-й Рощинский пр., 19 Ⓜ Тульская, *пн-вс 18.00-23.00, вход пн-чт 70-80 р., пт-вс 100-120 р.*

Россия 298 11 24, Москворецкая наб., 1 Ⓜ Китай-город

Ротонда 954 37 53, Ленинский просп.,

djs в кафе и ресторанах

Бібліотека Lessik *пн 21.00-0.00*
Марьинов *вт 21.00-0.00*
Hardy *ср 21.00-0.00*
Маятник *чт 21.00-0.00*
Михаил Габович *пт, сб 21.00-0.00*
Ваня Языков *вс 21.00-0.00*
Гоа Лист *чт 22.00-1.00*
Spyder *пт 22.00-1.00*
Джусто Олег Костров, Андрей Панин *пн 20.00-1.00*
Лаундерс *вт 20.00-1.00*
Berg, Хаас *ср 20.00-1.00*
Дольщик, АнтонZap *чт 20.00-1.00*
MS Бешеная, Spyder *сб 20.00-3.00*
Ваня Языков *вс 20.00-1.00*
Желтое море Djazz Selecta *вт 21.00-0.00*
Жигули Айрат Нарышкин *пн 19.00-0.00*
Ваня Языков *вт 19.00-0.00*
Андрей Панин *ср 19.00-0.00*
Красавцев *чт 19.00-0.00*
Руслан *пт 19.00-0.00*
Осадчий *сб 19.00-0.00*
Макунин *вс 19.00-0.00*
Клон Child *чт 19.00-23.00*
Mellow D *пт 19.00-23.00*
Moskwa *сб 19.00-23.00*
Кофе In Чагин *вт 20.00-23.00*
Айрат Нарышкин *чт, пт 20.00-23.00*
Лаун-Теннис Александр Нуждин *ср, чт сб 21.00-0.00*
Остап *пт 21.00-0.00*
Лица Black *чт, пт, сб 20.00-23.00*
Москва–Берлин Mad *пн 18.00-22.00*
Mixon *пн 22.00-2.00*
Berg *вт 18.00-22.00*
Martin Landers *вт 22.00-2.00*
Студницкий *ср 18.00-22.00*
Feel *ср 22.00-2.00*
Don Pablo *чт 18.00-22.00*
Necto Lucas *чт 22.00-2.00*
Миша *пт 18.00-22.00*
Сюбор *пт 22.00-2.00*
Маятник *пт 2.00-6.00*
Модельер *сб 18.00-22.00*
Feel *сб 22.00-2.00, вс 18.00-22.00*
Cash *сб 2.00-6.00*
Ник Ходжкинс *вс 22.00-2.00*
Москва–Рим Mix Maket *пн, пт, сб 19.00-1.00*
Linario *вт 19.00-1.00, пт 1.00-6.00*
Necto Lucas *ср 19.00-1.00*
Martin Landers *чт, вс 19.00-1.00 сб 1.00-6.00*
Музей Катрин *пт 21.00-23.30*
Станков *пт 23.30-2.00*
Miguel *сб 21.30-23.30*
Necto Lucas *сб 23.30-2.00*
Пирамида Борис *пн 20.00-1.00*
Майк *вт 20.00-1.00*
Dubrovskaya *ср 20.00-1.00, вс 20.00-1.00*
Vlad *чт 20.00-1.00*
Bobroff *пт 21.00-2.00*
Остап *сб 21.00-2.00*
Суп Дима *чт 20.00-0.00*
Духов *пт 20.00-0.00*
Проща *чт-сб 0.00-3.00*
ГудОК *сб 20.00-0.00*
Djungle *вс 20.00-0.00*
Сапчес *вс 20.00-0.00*
Суфле Лосев *пн-вс 20.00-1.00*
Нуждин *пн-вс 20.00-1.00*
Перец *пн-вс 20.00-1.00*
Mike *пн-вс 20.00-1.00*
Шизлонг Helga *пт 22.00-23.00*
Bar Code Jeff *чт 21.00-1.00*
Tim *пт, сб 19.00-1.00*
Courvoisier Cafe Аркадий Air *пн 21.00-1.00*
Студницкий *вт 21.00-1.00*
Martin Landers *ср 21.00-1.00*
Spider *чт 21.00-1.00*
Mellow D *пт 22.00-2.00*
Hardy *пт 2.00-6.00*
Маятник *сб 2.00-6.00*
Lex *сб 22.00-2.00*
Mix Maket *вс 21.00-1.00*
Look In Айрат Нарышкин *сб 20.00-23.00*
Чагин *вс 20.00-23.00*
Settebello Scientifique *пн, ср 20.30-22.30*
Инспектор Клузо *вт 20.30-22.30*
Глеб *ср 19.30-22.00*
Андрей Панин *чт 20.30-22.30*
Петр *пт-сб 22.00-1.00, вс 20.00-22.30*
Олег Костров *сб 19.30-22.00*

18, корп. 2 Ⓜ Октябрьская, *чт-сб 20.00-5.30, вход 100 р.*

Самоволка 261 78 44, Н.Басманная, 9, стр. 2 Ⓜ Красные Ворота, *пн-вс 21.00-6.00, вход для девушек 200 р., для мужчин пн-чт, вс свободный, пт-сб до 22.00 свободный, 22.00-0.00 – 100 р., 0.00-6.00 – 150 р.*

Сердце 213 62 01, Ленинградский просп., 24а Ⓜ Белорусская, *Dress code, Face control, пн-вс 12.00-6.00, дискотеки чт-сб 23.00-6.00*

Синяя птица 299 22 25, М.Дмитровка, 23/15, стр. 1 Ⓜ Маяковская, *пн-вс 18.00-6.00, концерты чт-сб 21.00*

Сказка на ночь (Самолет) 747 92 62, Пресненский Вал, 14/1 Ⓜ Улица 1905 года

Слава 176 06 39, ш. Энтузиастов, 58 Ⓜ Шоссе Энтузиастов, *вт-вс 18.00-6.00, вход свободный, пт-сб 300-350 р.*

Содружество актеров Таганки 915 11 48, Земляной Вал, 76/21 Ⓜ Таганская

Соленый пес 973 18 86, Новослободская, 18 Ⓜ Новослободская, *джазовые концерты пн-сб 20.00*

Солярис 234 10 88 (доб. 1450), просп. Мира, 150 Ⓜ ВДНХ, *пн-вс 21.00-5.00, вход пн-чт 600 р., пт-вс 150-200 р.*

Суп 251 13 83, 1-я Брестская, 65/25, стр. 3 Ⓜ Белорусская, *пн-вс 11.00-6.00*

Суфле 254 36 48, Садовая-Кудринская, 3а Ⓜ Баррикадная, *Face control, чт-сб 0.00 и до последнего*

Сюр Кафе 238 09 12, 230 06 63, Б.Полянка, 50/1 Ⓜ Полянка, *Face control, пн-вс 11.00-6.00, вход 100-300 р.*

СДК МАИ 158 44 70, Дубосековская, 8 Ⓜ Сокол, *пн-чт, вс 11.00-23.30, пт-сб 11.00-6.00, вход пт 50 р., сб для девушек 50 р., для мужчин 100 р.*

Театр музыки и поэзии п/р Е.Камбуровой 246 81 75, Б.Пироговская, 53/55 Ⓜ Спортивная

Территория 292 45 44, Тверская, 5 Ⓜ Охотный Ряд, *пн, пт-сб 12.00 и до последнего, вт-чт 12.00-2.00, вход вт-сб 100 р.*

Тинькофф 777 33 00, Проточный пер., 11 Ⓜ Смоленская, *пн-вс 12.00-2.00, вход свободный*

Толстый Мо 249 16 50, Студенческая, 19, корп. 1 Ⓜ Студенческая, *пн-вс 11.00-0.00*

Точка 253 43 55, Звенигородское ш., 4 Ⓜ Улица 1905 года, *вт-чт 19.00-6.00, пт-вс 20.00-6.00, вход на концерты 100-750 р.*

Третий путь 951 87 34, Пятницкая, 4 Ⓜ Третьяковская, *Face control, пт-сб 21.30-5.30, вход 100 р.*

Три обезьяны 951 15 63, Садовническая, 71, стр. 2 Ⓜ Павелецкая, *Face control, пн-вс 18.00-9.00, вход для девушек вт-пт 200 р., сб 300 р., пн, пт для девушек входа нет; для мужчин пн-чт, вс свободный, пт-сб 100 р.*

Тропикана 291 42 41, Н.Арбат, 21 Ⓜ Арбатская, *круглосуточно*

Туннель 937 41 01, Лубянский пр., 7 Ⓜ Лубянка, *круглосуточно*

Улица О.Г.И. 200 10 38, Петровка, 26 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 8.00-0.00, вход свободный*

Форпост 242 16 54 (доб. 11), Хамовнический Вал, 28 Ⓜ Спортивная, *пт-вс 18.00-23.00, вход 40-100 р.*

Царев сад 797 20 97, Болотная, 10 Ⓜ Новокузнецкая

ЦДЖ (Центральный дом журналиста) 291 56 98, Никитский б-р, 8а Ⓜ Арбатская

ЦДХ (Центральный дом художника) 238 19 55, Крымский Вал, 10/14 Ⓜ Октябрьская

Центр авторской песни 953 21 71, Садовническая, 73, стр. 19 Ⓜ Павелецкая

Центральная станция 275 90 27, Мельникова, 7, стр. 1 Ⓜ Волгоградский проспект

Чайный двор INBI 284 39 68, пл. Борьбы, 13а, стр. 1 Ⓜ Новослободская, *пн-вс 13.00-0.00, вход 50-100 р.*

Че 921 74 77, Никольская, 10/2 Ⓜ Лубянка, *круглосуточно*

Четыре комнаты 959 33 20, Раушская наб., 4/5 Ⓜ Третьяковская, *пн-вс 19.00-6.00*

Шамбала-бар 927 87 27, Кузнецкий Мост, 3, стр. 2 Ⓜ Кузнецкий Мост, *Face control, чт-вс 22.00-6.00*

Швайн 267 45 04, Лефортовский пер., 12 Ⓜ Бауманская, *пн-пт 12.00-5.00, сб-вс 19.00-5.00, вход чт-вс 100-300 р.*

Шестнадцать тонн 253 53 00, Пресненский Вал, 6, стр. 1 Ⓜ Улица 1905 года, *пн-вс 11.00-6.00, вход чт 200 р., пт-сб 300 р., после 1.00 – 150 р., пн-ср, вс свободный*



Шум вокруг нового альбома «ВОСКРЕСЕНИЯ» поднялся нешуточный. Третий в дискографии! Первый за двадцать лет! И то сказать: посади Луку с Матфеем за Мас, найми литературного редактора, подчисть, подправь, сними рекламный ролик – тоже будет сенсация. Так и должно быть, так и будет с «Воскресением» – как со всеми группами, которые могут себе позволить включать в «новый» альбом вещи 15-летней давности. «Воскресение», впрочем, прекрасно понимает, что к чему, и песни посвящает «старику Джорджу; ну и всем нам, которые через какое-то количество времени окажутся в той же ситуации, что Леннон и Харрисон».
Лужники (Дружба) ср 5 марта, 20.00

Шизlong 241 44 04, М.Власьевский пер., 5, стр. 8 Ⓜ Кропоткинская, *пн-вс 10.00-23.00*

Шоколад 209 47 82, Б.Путинковский пер., 5 Ⓜ Пушкинская, *Dress code, Face control, пн-чт, вс 12.00-2.00, пт-сб 12.00-6.00*

Шпилька 314 26 36, Чертановская, 32, стр. 2 Ⓜ Чертановская, *пн-вс 19.00-5.00, вход пн-ср после 21.00 – 130 р., чт-вс 150 р.*

Штопор (Самолет) 747 92 62, Пресненский Вал, 14/1 Ⓜ Улица 1905 года, *пн-вс 12.00-6.00, вход на концерты 50-500 р.*

Шу Лонж 255 14 62, ул. 1905 года, 2а Ⓜ Улица 1905 года, *Face control, пн-вс 18.00-6.00*

A priori 291 77 83, Б.Молчановка, 12, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *Face control, пт-вс 23.00-6.00, вход свободный*

Art Garbage 928 87 45, Старосадский пер., 5, стр. 6 Ⓜ Китай-город, *пн-вс 11.00-6.00, вход на концерты чт-вс 80-200 р., на дискотеки сб-вс 50 р.*

Australian Open 214 17 49, Ленинградский просп., 10, стр. 1 Ⓜ Белорусская, *пн-вс 11.30-0.00, кухня до 23.30*

Bar Code 973 80 00, 1-я Тверская-Ямская, 27, стр. 1-2, 2 этаж Ⓜ Белорусская, *Face control, круглосуточно*

B.B.King 299 82 06, Садовая-Самотечная, 4/2 Ⓜ Цветной бульвар, *пн-вс 12.00-2.00, вход пн-вт, вс свободный*

Byblos 921 64 28, Маросейка, 6/8 Ⓜ Китай-город, *пн-вс 12.00-5.00, вход свободный*

Caesar's Palace 916 67 81, Земляной Вал, 50 Ⓜ Курская, *стрип-бар: пн-вс 22.00-5.00, вход в ресторан до 0.00 свободный, в стрип-бар 20 у.е.*

Cats 209 40 89, Лихов пер., 6 Ⓜ Маяковская, *пн-вс 21.00 и до последнего, вход 250 р.*

Circus 109 59 58, Цветной б-р, 13 Ⓜ Цветной бульвар, *Face control, пт-сб 23.00-6.00*

Courvoisier Cafe 924 82 42, М.Сухаревская пл., 8, стр. 1 Ⓜ Сухаревская, *круглосуточно*

Crazy Milk 230 73 33, Б.Полянка, 54, стр. 1 Ⓜ Полянка, *пн-вс 12.00-6.00, дискотеки пт-сб 22.00*

Discovery 953 38 63, Новокузнецкая, 24, стр. 2 Ⓜ Новокузнецкая, *пн-вс 12.00-2.00, вход свободный*

Divas 229 09 02, Страстной б-р, 10/2 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 21.00-6.00, вход 700 р.*

Dolls 252 56 01, Красная Пресня, 23б, стр. 1 Ⓜ Краснопресненская, *пн-вс 13.00-6.00, вход 870-1500 р.*

Downtown 737 83 83, Манежная пл., 1, Ⓜ Охотный Ряд

Extakada 171 16 02, Рязанский просп., 39 Ⓜ Рязанский проспект

First 951 35 98, Софийская наб., 34 Ⓜ Новокузнецкая, *Face control, пт-сб 21.00 и до последнего*

Flash 200 02 80, М.Дмитровка, 6 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 21.00-6.00, вход 50 у.е.*

Forte 202 88 33, Б.Бронная, 18 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 14.00-0.00, вход 150-300 р.*

Fresh 933 42 52, Доброслободская, 2/38 Ⓜ Бауманская, *пн, ср-чт, вс 12.00 и до последнего, вт, пт-сб 12.00-6.00, вход свободный*

Golden Girls 363 28 19, 3-я ул. Ямского Поля, 15 Ⓜ Белорусская, *пн-вс 21.00-6.00, вход 700 р.*

Golden Palace 232 15 15, 3-я ул. Ямского Поля, 15 Ⓜ Белорусская, *круглосуточно, вход сб-чт для девушек свободный, для мужчин до 18.00 – 20 у.е., после 18.00 – 50 у.е. (в обмен на фишки)*

Jet Set 951 50 06, М.Ордынка, 37 Ⓜ Добрынинская, *чт-сб клубные дни 21.00-6.00*

Jingle Bells 959 37 37, Б.Полянка, 51а/9 Ⓜ Полянка, *пн-вс 12.00-6.00, вход пн-чт, вс свободный, пт-сб после 20.00 для девушек 100 р., для мужчин 200 р.; стрип-салон: пн-вс 21.00-6.00, вход 600 р.*

JVL 978 23 64, Новослободская, 14/19, стр. 7 Ⓜ Новослободская, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Le Club 915 10 42, В.Радищевская, 21 Ⓜ Таганская, *пн-чт, вс 12.00-2.00, пт-сб 12.00 и до последнего, концерты пн-вс 20.00*

Look In 292 62 95, Б.Дмитровка, 9, стр. 1 Ⓜ Театральная, *пн-вс 11.00-2.00*

Mix 255 43 33, Новинский б-р, 11 Ⓜ Смоленская, *Face control, чт-сб 23.00 и до последнего, вс 23.00-2.00, вход пт-сб 150 р.*

O'Mar 957 10 63, Театральная пл., 5, стр. 3 Ⓜ Театральная, *пн-вс 12.00-0.00*

Papa John's 755 95 54, Мясницкая, 22 Ⓜ Чистые пруды, *пн-вс 18.00-6.00*

Platinum Gentlemen's Club 250 44 72, 2-я Тверская-Ямская, 40/3 Ⓜ Белорусская, *пн-вс 18.00-6.00, вход 640 р., с флагом 320 р., до 21.00 с флагом свободный*

Poison 923 04 92, Мясницкая, 13, стр. 3 Ⓜ Лубянка, *круглосуточно*

Radio 12" 917 54 92, Покровка, 47/24 Ⓜ Красные Ворота, Курская, *пн-вс 11.00-2.00*

R&B Cafe 203 60 08, Старокаменный пер., 19, стр. 2 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *пн-вс 12.00-5.00*

Roxy 261 61 74, Ст.Басманная, 20 Ⓜ Красные Ворота, *Face control, пн-вс 18.00-6.00*

Settebello 299 30 39, Садовая-Самотечная, 3 Ⓜ Цветной бульвар, *Face control, пн-вс 12.00 и до последнего*

Sexton 191 25 93, Ниж.Мневники, стр. 110 Ⓜ Октябрьское Поле, *пн-вс 18.00-7.00*

Sport Bar 290 43 11, Н.Арбат, 10 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 12.00-6.00, вход 300-450 р.*

Studio 229 22 17, Тверская, 10 Ⓜ Пушкинская, *круглосуточно, вход для девушек пн-вс 18.00-6.00 – 20 у.е., для мужчин 40 у.е. (в обмен на фишки)*

Tabula Rasa 240 92 89, Бережковская наб., 28 Ⓜ Киевская, *пн-вс 20.00-6.00, вход пн-чт, вс для девушек свободный, для мужчин 50 р., для студентов 25 р., пт-сб 200 р., для девушек до 22.00 – 100 р.*

Vinyl 298 54 14, 298 54 04, Певческий пер., 4 Ⓜ Китай-город, *Face control, ресторан: пн-чт, вс 12.00-0.00, пт-сб 12.00-6.00, клуб: пт-сб 23.00-6.00*

читайте по губам



Бытовая техника Panasonic – мечта любой хозяйки. Ведь только высокотехнологичная и надежная техника может эффективно справляться с домашними заботами. Уникальная инверторная печь, безупречная кухонная техника, удобный мобильный пылесос сделают Ваш быт совершеннее и позволят высвободить массу времени. А это именно то, о чем мечтает каждая женщина.

Ваша любимая оценит этот подарок. Вы поймете это сразу...



Panasonic

www.panasonic.ru

CD

С МАКСИМОМ СЕМЕЛЯКОМ



Лактоза

Четвертый альбом группы Moloko

Затейливый британский дуэт Moloko отчетливо напоминает поп-музыкальное совершенство. Это чувство рождается в первую очередь потому, что они похожи сразу на все неглупые женские поп-акты в округе, а одновременно таких хороших, как Moloko, вроде бы и нет. Один из тех случаев уникальной заурядности, о которых любит поразмыслить соотечественник этой группы, прозаик Джулиан Барнс.

Moloko сделали для новой танцевальной музыки примерно то же, что Garbage – для нового рок-н-ролла. Не будучи ни серьезными новаторами, ни выдающимися песенниками, такие группы умели только одно – освежать процесс. Освежение происходило за счет образованности барабанщиков (которые ловко мастерили звук на стыке архивного и остромодного) и сексуальности певичек не строго английского происхождения (Ширли Мэнсон – шотландка, «молочная» Руэлин Мерфи – из Ирландии). Moloko со своим смешным трип-хопом обнаружили себя лет семь назад, когда за их пластинками еще нужно было ездить в «Пурпурный легион» на «Сходненскую». При этом всерьез воспринять их дебют было нельзя, тогда еще слишком сильны были священные коровы Portishead, Massive Attack и Трики. Теперь, когда троица явственно притомилась, Moloko имеют все шансы перейти из ранга лукавых эксцентриков в лагерь людей, по чьим записям будут изучать истоки и смысл десятилетия. Они уже бывали комически-интеллектуальными (см. их первый хит «Fun for Me»), они уже вкусили коммерческой повсеместности (см. их главный и достойный Анжелики Варум хит «Sing It Back»), им оставалось одно – записать настоящий Поп-Альбом Исторического Значения. И «Statues» – это оно самое и есть.

Пластинка производит весьма обширное положительное впечатление. Она живет меж двух огней, разведенных соответственно первой и последней песнями. Первая вещь, «Familiar Feeling», есть сложноструктурированное диско с лихой акустической гитарой и чмокающим басом, будто бы оставляющим засосы на теле песни в самых неподходящих местах. Последняя – долгая, обаятельная и умная фреска «Over & Over», где ритм-секция столь красиво и точно сопряжена с пышными оркестровыми веяниями, что дашься диву. Сердцевина же альбома – незабвенный саундтрек для квартирных танцплощадок: сладкий рьяный фанк с неожиданно широкомасштабными дудками, меланхоличный протяжный поп с симфоническими аранжировками, сгущенное рококо и эротический треп изящной певицы. Судя по заглавной песне с ее пышными формами, скоро их тоже позовут писать финальный гимн для очередного Бонда.

Moloko всегда были расхожим товаром для вечеринок любого толка. Они создавали универсальную общественную музыку, под которую уместно перемигиваться с далеко и близко идущими целями. Однако свежие песни придали Moloko новое измерение. «Statues» можно слушать и наедине с самим собой – это ли ни есть знак крупного и достопочтенного альбома?

> Освежение происходило за счет сексуальности певичек



Moloko «Statues»
Echo

PHILIPS
Изменим жизнь к лучшему.

ЛЮБИШЬ АКТИВНЫЙ ОТДЫХ?



товар сертифицирован

ПРОВЕРЬ СНАРЯЖЕНИЕ!

С 20 февраля по 20 апреля при покупке бумбокса Philips фляга - в подарок!

www.ce.philips.ru



М.видео (095) 777-777-5
МИР (095) 780-00-00
Партия (095) 787-70-07
ТЕХНОСИЛА (095) 777-8-777
ЭЛЬДОРАДО (095) 5-000-000

Гарик Осипов «Сосновый воздух»

Мистерия звука

На обложке написано, что песен шестнадцать, а в действительности их на две больше; вещь «Quando Vedrai la Mia Ragazza» не указана вовсе, порядок номеров неправильный – неужто так сложно по-людски издать пластинку? Это особенно неприятно, поскольку речь идет о Гарике Осипове – человеке,



который долгие годы гостеприимно снабжал нас всех через «Радио 101» бездонными музыкальными сведениями, а в награду ему издатели не в состоянии запомнить порядок песен на одной-единственной пластинке.

Радиопередачи «Трансильвания беспокоит» более не существует, и теперь Осипов, помимо писания прозы, сам поет советский ресторанный фолк, былую итальянскую эстраду, разнообразные шлягеры века и стандарты духа. «Сосновый воздух» – это концертные записи из «Проекта О.Г.И.» и «Морисвилля». Тут в наличии все наилучшие стимуляторы для одинокого полуночного стола, будь то упоительная элегия «Я не люблю ночную тишину», проспиртованная речевка «Дай на маленькую» или вконец гениальная «Девушка моего друга» Роберто Карлоса. Сквозь неизбежные в таких обстоятельствах мат, угар и бравада форсит тончайшее сверхгигиеничное искусство Гарика Осипова с его чистой и свежей фразировкой, решительно все умеющим тембром, великими знаниями и великим же обаянием чужой молодости, до которой уже не дотянуться, сколько ни лей, сколько ни пей.

«Globalista Import-Export»

Trikont

Компиляции мюнхенского лейбла Trikont – это просто счастье; если попадется в магазине продукция с его логотипом – хватайте, не ошибетесь. Trikont издает музыку народов мира в причудливых ее проявлениях: финское танго, американские польки, песни греческих курильщиков гашиша и вьетнамских уличных музыкантов. Последний триконтовский сборник, к слову, называется «Russendisko» и содержит треки «Воплей Відоплясова», «Маркшейдер Кунста» и ужаснейшей группы «Леприкосны» – ну да этого добра у нас и без Trikont навалом.

«Globalista» – это собрание попмузыки стран третьего мира: диско-дива из Турции, рэпер-исламист из Сенегала, более-менее известные в Москве латино-экстремисты Los de Abajo и Масасо и более чем известная группа «Ленинград». Все эти люди, подобно «Ленинграду», почитаемы в своих странах и мало кому нужны за их пределами. Компиляция Trikont тут мало что изменит: вся эта мешанина из ямайского регги, африканского суккуса, арабской музыки рай и транснационального рэпа выглядит занятно, но желания узнать больше не возникает. Похоже на фестиваль в «Китайском детчике»: те же чужеродные ритмы, которые не мешают пить пиво, иногда даже вынуждают потанцевать, но, если честно, не сильно трогают. По-настоящему все равно включаешься, лишь услышав Шнура.

Есть, однако же, один момент: все шестнадцать треков «Globalista» подозрительно не похожи на то, что в Европе привыкли считать world music, этнической



музыкой; это вполне себе международный, свободно конвертируемый поп. «Globalista» явно намекает: понятие world music есть фикция, мыслительный конструкт, игрушка, придуманная просвещенным Западом. Западу нужен негр из Кот-д'Ивуара с какой-нибудь кот-дивуарской балалайкой; в глазах Запада негр олицетворяет честность. В Кот-д'Ивуаре же тем временем читают рэп, или играют регги, или поют: «Когда переехал, не помню», и музыка там, в общем, недурна – но без балалайки, без балалайки. *Юрий Сапрыкин*

Themselves «The No Music»

Anticon

В московскую розничную продажу поступили компакт-диски актуальной калифорнийской конторы Anticon. Это молодежный, но уже получивший убедительную прессу лейбл, который пристально смотрит в будущее и видит в этом будущем исключительно хип-хоп. Структурно Anticon представляет собой конгломерат из восьми белых неагрессивных мужчин с хитринкой во взорах, и Themselves – проект двоих из них. То, что хип-хоп не является более патентованным достоянием воинственных темнокожих, стало ясно еще во времена Beastie Boys. Однако в наши дни оптимизация хип-хопа в пользу белого начитанного населения приобрела эпидемический характер. Университетские головы, далекие от клановых войн и уличных свар, окончательно приспособили бойцовскую хип-хоповую ритмику под собственные фраерские истерики. Гребенщиковский разграничительный тезис «у черных есть чувство ритма, у белых чувство вины» несколько утратил смысл – с развитием электроники чувство ритма перестало быть расовым достоянием, а в плане правильных самоедских текстов посланца гетто уже не отличишь от умника с медицинской страховкой. Но что такое Themselves? Это в меру красивый, в меру экстремальный и в меру грустный рэп, его славно крутить рано поутру, и две-три песни с пластинки врезаются в память довольно надолго. На записи играл музыкант из Tortoise, а мастерили это дело основатели непростого лейбла Asphodel. Это в самом деле свежо, доступно и интересно. Но, пожалуй, основная ценность альбома кроется в непридуманном футуристском пафосе. Хип-хоп сегодня – это именно та музыка, в которой пока еще что-то происходит. Кажется, еще немного – и народится какая-то совсем новая музыка, и пустые двухтысячные перестанут жить за счет девяностых, и профессия музыкального журналиста вновь обретет смысл и засияет красками. Хотя вряд ли.



ТАКЖЕ ВЫХОДЯТ

«Barry 7's Connectors. Vol. 2»
Lo Recordings
Второе собрание виниловых редкостей, составленное Барри Седьмым из группы Add N To (X). На первом была старая Франция, здесь же – кусочки итальянских саундтреков 60-х, не исключая Морриконе: порно-фанк-психоделия, оркестровые странности – в общем, как выражалась Лариса Рубальская, винегретки ложной сути. Все 17 треков – впервые на CD. *Ю.С.*

Tom McRae «Just Like Blood»
BMG
Очередной – вслед за Дэвидом Грэем и Coldplay – сочинитель тихих интеллигентных песен из Великобритании. Парень явно не без таланта, имеет вкус к звуковым деталям – всяким игрушечным пианино и скрежещущим скрипкам, но уже к третьей песне нестерпимо хочется привязать его к стулу и ввести в вену испытанное на коте Леопольде лекарство «озверин». *Ю.С.*

ПЯТЬ САМЫХ ПОКУПАЕМЫХ ДИСКОВ *

1. **Massive Attack «100th Window»** – Virgin
2. **Nick Cave «Nocturama»** – Mute
3. **Asian Dub Foundation «Enemy of Enemy»** – Virgin
4. **Themselves «No Music»** – Anticon
5. **«Barry 7's Connectors. Vol. 2»** – Lo Recording

* В магазине «Трансильвания» (229 87 86, Тверская, 6/1, стр. 5) с 10 по 16 февраля

Они так же неповторимы, как и твоя судьба

Мы предсказываем Вам блестящее будущее! В галерее Кузнецкий Мост Вы можете создать совершенно уникальное украшение. В нашей экспозиции более 300 сертифицированных бриллиантов самого широкого ценового диапазона, весом от 0,2 до 20 карат. Выберите камень, и он вдохновит Вас на самые необычные решения. А наши художники помогут Вам их реализовать. Создайте свою судьбу сами!

ГАЛЕРЕЯ
КУЗНЕЦКИЙ МОСТ

Тонар сертифицирован.

Москва, ул. Кузнецкий мост, дом 3, стр. 2, тел.; (095) 292-7231, факс: (095) 292-7259

У меня свой рецепт красоты. Ни от кого и ни от чего не завишу. Сплю столько, сколько хочу. Ежедневно выполняю упражнения на гибкость. Никогда не мучаю себя диетами. Ем часто и понемногу. И только любимые изысканные блюда...



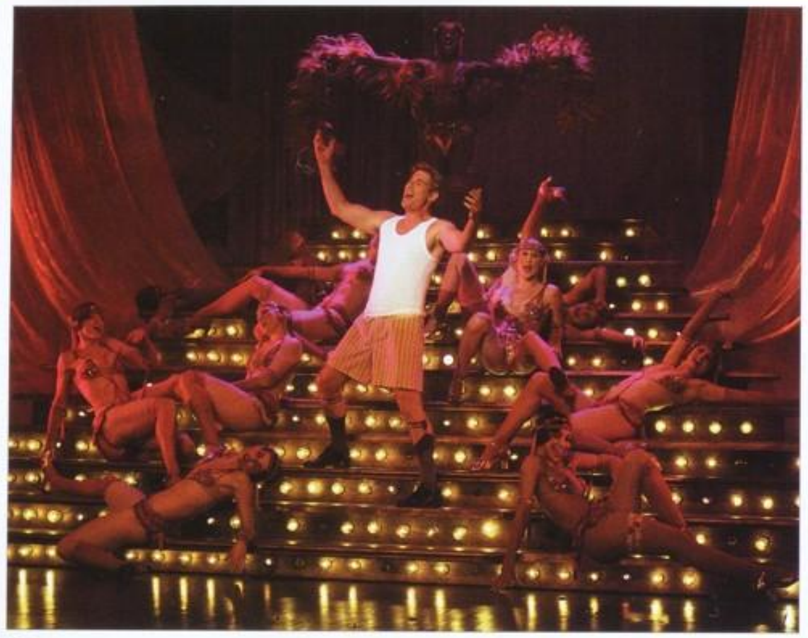
ВО ВКУСЕ СВЕТСКИХ ЛЬВИЦ

SHEBA®

© Mars Incorporated 2003

Кино

С АЛЕКСЕЕМ ВАСИЛЬЕВЫМ И МИХАИЛОМ БРАШИНСКИМ



Чувство такта

Мюзикл «Чикаго»: 13 оскаровских номинаций

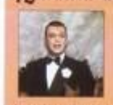
В последний раз мюзикл производил подобный фурор среди американских киноакадемиков ровно 30 лет назад: в 1973-м восемь статуэток (против трех «Крестного отца») взяло «Кабаре» Боба Фосси. Самые пышные букеты встречаются не только на чествованиях, но и на похоронах.

Жанр преставился. «Кабаре», в котором все музыкальные номера были вынесены из повседневной жизни на подмостки, отменило срывающихся в пляс дворников и влюбленных: именно после «Кабаре» киномюзикл снялс с поточного производства. «Чикаго», экранизация бродвейского спектакля 1975 года все того же Фосси, отменило уже и подмостки: тюремные надзиратели, судьи и заключенные пляшут и поют только в воображении героини, увлекающейся кабаре девицы, которая угодила в тюрьму за убийство неверного любовника. Вопреки «Звукам музыки», холмы больше не оживают под звуки музыки. И люди не поют, не танцуют, не летают.

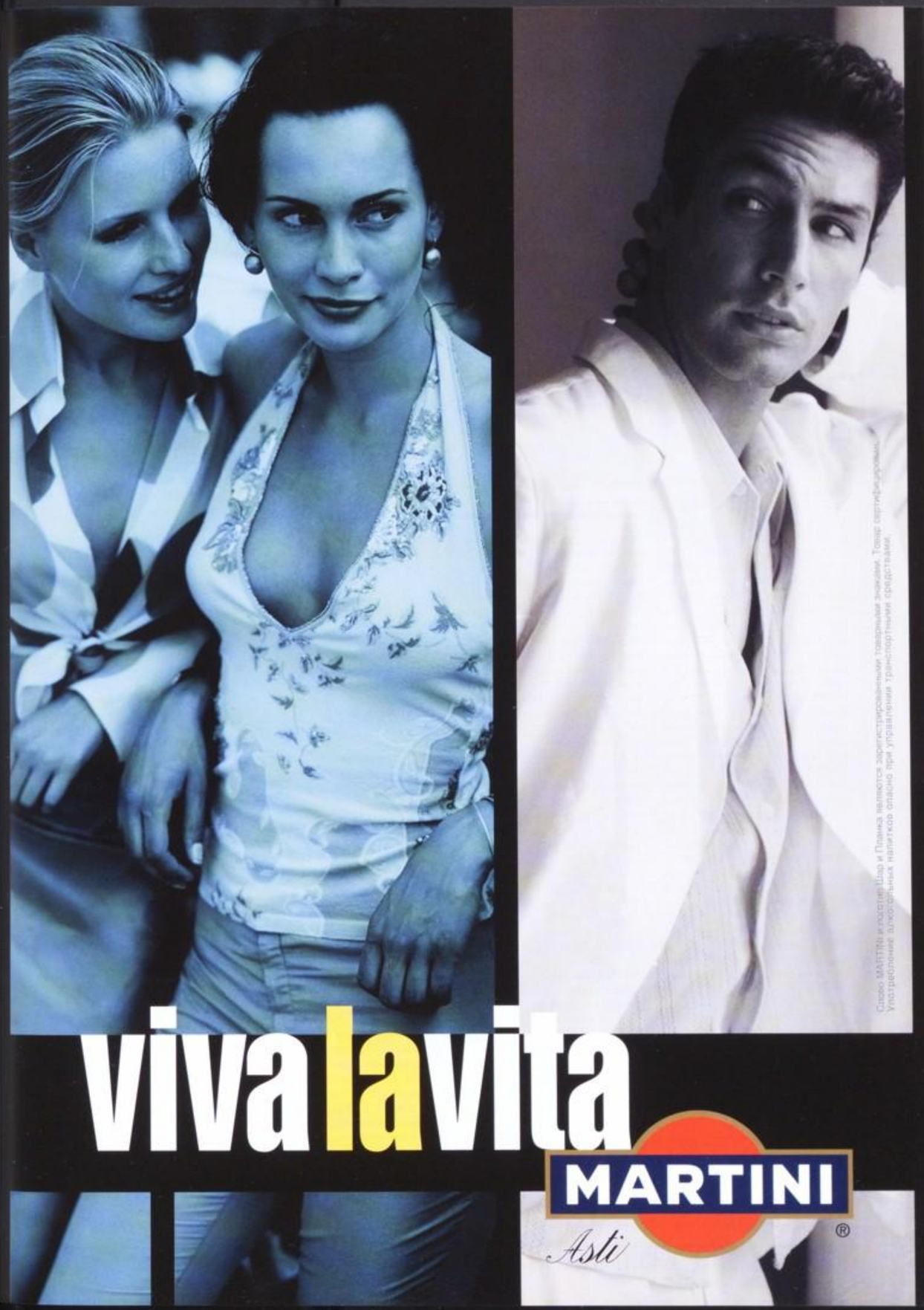
Фантазия авторов «Чикаго» – та точно не парит. Ее хватило дотошно воссоздать хореографию Фосси. По экрану бродят эдакие акробатические пирамиды, вошедшие в словарь бродвейских профи как «амебы Фосси»: многорукая-многоногая группа в котелках и белых перчатках, которая движется вдоль сцены, в то время как ее участники совершают несинхронные движения конечностями. Если протекает кран – кап-кап-кап, то следом тюремный надсмотрщик опускает тяжелую бутсу на решетку: шварк! Кран – кап-кап-кап, бутса – шварк; Зита-Джонс перестукивает пальцами по столу – тр-р-рынь; кап-кап-кап – шварк; кап-кап-кап – шварк – тр-р-рынь. Высокий каблук танцовщицы – бэнц! – и понеслась душа в рай: «He had it coming! (*Пальцы – тр-р-рынь.*) He had it coming! (*Каблуки – тыгыдым-тыгыдым.*) He only had himself to blame! (*Кап-кап-кап – шварк – тр-р-рынь – бэнц!*) Слаженно, как в конструкторе из мультфильма: если поджечь нитку, то она порвется и молоток упадет, собьет шар, шар скатится в ячейку и силой тяжести катапультирует ракету. Ракета, видимо, попадет в золотое яйцо, и на головы создателей «Чикаго» повалятся «Оскары», какие валились на Фосси.

«Оскары» повалились, но, право, награждать «Чикаго» – все равно что чествовать гальванизированный труп, певицу, из тушки которой набили чучело и включили фонограмму. За исключением Кэтрин Зиты-Джонс, которая небрежно роняет точеные ноты и выводит выверенные па, артисты подтверждают, что люди больше не поют и не танцуют (причем особенно не поет и не танцует Рене Зеллвегер, исполняющая в «Чикаго» главную роль). Люди получают удовлетворение уже от того, что смогли, не заживав слова, протарабанить скороговорку ритмических номеров и, не сорвавшись, вытянуть ноты медленных. «Пять. Шесть. Семь. Восемь», – говорили когда-то за кадром, и зажигался свет, и телекамеры начинали кружить вокруг площадки, и начиналася «Весь этот джаз». «Пять. Шесть. Семь. Восемь», – по-прежнему слышится из-за кадра, и видно темный зал кабаре 20-х годов, и камера шарахает-

дубляж: наши в «чикаго»



Российские зрители окажутся в привилегированном положении. Оригинальную версию на английском языке будут крутить только в «Америка-Синема». В остальных кинотеатрах фильм пойдет дублированным полностью; за Гира споет Киркоров, за Зиту-Джонс – Маша Кац, за Куин Латифу – Лолита. Благодаря этой беспрецедентной в истории мирового кинопроката операции американский мюзикл, перепетый артистами российской эстрады, превратится в этакий игровой мультфильм и приобретет определенно новое для мюзикла качество.



ся среди размалеванных девиц, и начинается «Чикаго», но при чем эти «пять-шесть-семь-восемь» в эпоху, когда ни телевидения, ни магнитофонов не было, и зачем эти «семь-восемь», непонятно.
В «Кордебалете» Элисон Рид летела в танце мимо пяти зеркал, чтобы заморочить голову режиссеру, не желающему брать ее на роль. В «Чикаго» Кэтрин Зита-Джонс самоуверенно гарцует вдоль пяти зеркал – зачем? Наверное, по той же причине рефреном повторяется план человека, стоящего лицом к рампе и снятого со спины, чтобы от рук отходили черные лучи, – ведь так снимали Миннелли. И петля из «Танцующей в темноте», зазывно качающаяся в «Чикаго» под бодрую музыку, кажется удавкой на шее жанра.

Алексей Васильев

Чикаго/Chicago
Роб Маршалл, США–Канада, 2002
В ролях Рене Зеллвегер, Кэтрин Зита-Джонс, Ричард Гир, Куин Латифа, Джон С.Райли (дублированный)
***Прага** с-вс 12-16 марта; **5 звезд, Аврора, Америка-Синема, Байконур, Большой зал ЦДЛ, Будапешт, Высота, Горизонт, Каро Фильм, Каро Фильм-2, КиноМакс, Киргизия, Кодак Киномир, Комсомолец, Космос, Ленинград, Люксор, Мечта, Митино, Орбита, Орион, Рассвет, Ролан, Солнцево, Стрела, Формула кино, Экран** чт-вс 13-16 марта*

Небо. Самолет. Девушка

Вера Сторожева, Россия, 2002
В ролях Рената Литвинова, Дмитрий Орлов, Михаил Ефремов, Константин Мурзенко
История любви, для которой не нужны двое

Стюардессы по имени Лара (Литвинова) и тележурналиста (Орлов) произошел разговор. «Ты счастлива?» – «Да». – «Ты принесешь мне удачу?» – «Хорошо, принесу. А я тебя люблю?»
Это «Я тебя люблю?» – как запрос командира о разрешении на вылет. Дальше – монолог; женская любовь, по Литвиновой, монологична. Она ждет мужчину, как хищник добычу. Личность мужчины роли не играет – сценарий разовьется с любым, контраргументы приняты не будут. История любви как потери слуха оглушающе сентиментальна и смешна. Литвинова позволяет себе быть забавной как никогда (чего стоит ее кричаще безголосое исполнение песни Дунаевского) – и выходит нежная, снятая со знанием предмета изнутри сатира о бесподобных истеричках вроде «Дорогой» и «Леди Каролины Лэм». «Небо» – дитя трех женщин; кроме Литвиновой, в него вложили душу режиссер Сторожева и продюсер Япура. Смотреть его мужчине – что щуриться в первый весенний день вслед самолету, летящему над городом: жалеть, что ты не в нем, и желать ему мягкой посадки в самом теплом городе планеты. Смотреть женщине – плакать по самой себе. *А.В.*
***5 звезд, Зарядье, МДМ-кино, Ролан, Художественный** чт-вс 6-16 марта; **Большой зал ЦДЛ, Будапешт, Каро Фильм, Каро Фильм-2, Формула кино** чт-ср 6-12 марта; **Фитиль** чт-вс 13-16 марта*

8 миля/8 Mile

Кёртис Хэнсон, США, 2002
В ролях Эминем, Ким Бэсингер, Бриттани Мерфи, Мекки Пфайффер (дублированный)
«Юность Максима» в стиле рэп

Джимми Смит-мл. по кличке Кролик (Эминем) репетирует рэп перед зеркалом в клубном сортире. Его рвет. Потом он выходит на сцену и не может раскрыть рта – все 45 секунд, отпущенные на его выход. Раунд рэп-битвы, именуемой жизнью, он проиграл. И подниматься придется с самого низа – с той стороны 8-й Мили, улицы в Детройте, которая разделяет нормальную жизнь и полный трэш.
На фоне сегодняшнего Голливуда это необычный фильм. Голливуд совсем оторвался от жизни и забыл, что в его основе лежат гуманистическое начало и мечта о соцреализме. А тут в исполнении честного голливудского профи Хэнсона («Секреты Лос-Анджелеса») – отличный советский фильм: про рабочих, с идеалами, с четкой драматургией, с залитым машинным маслом чугуном, со светлой развязкой – такой, какой, наверное, сняли бы в Советском Союзе. Смотреть его чрезвычайно приятно, даже интересно, хотя ничего неожиданного, свежего, он, казалось бы, в формулу Золушки не привносит – за исключением того, что называется свежим словом «драйв». Лучшими кусками в нем безусловно являются рэп-битвы, потому что хорошая драма – это всегда бокс. Перепалка, даже когда языками. И не случайно в главной из них Эминем, крайне убедительный в роли собственного мифа, побеждает, нападая не на соперника, а на себя. Он не просто отнимает у врага оружие, он знает: в этом мире будущее есть лишь у лузеров. *Михаил Брашинский*
***Дом кино** вт 4 марта; **Америка-Синема** ср-ср 5-12, сб 15, вс 16 марта; **5 звезд, Будапешт, Высота, Каро Фильм, Каро Фильм-2, КиноМакс, Киноцентр (Малый зал), Люксор, МДМ-кино, Победа, Формула кино, Художественный** чт-вс 6-16 марта; **Киноцентр (Большой зал)** чт 6 марта; **Киноплекс на Ленинском** пт-ср 7-12, пт-вс 14-16 марта*


Тихий американец

Паук/Spider

Дэвид Кроненберг, Франция–Канада–Великобритания, 2002
В ролях Рэйф Файнс, Миранда Ричардсон, Гэбриел Бирн (субтитры)
Фрейдистская драма о любви паука к маме

Человек-паук – вовсе не мускулистый парень в трико. Человек-паук носит четыре рубашки одновременно, а сверху еще пиджак, ковыляет сгорбившись, бормочет себе под нос и чирикает в блокноте каракули. С блокнотом в руках всклокоченный дутист Деннис Клег (Файнс) выходит из психушки побродить по лондонским улицам и постепенно вспоминает обстоятельства душевной травмы, которая некогда превратила его из просто зловещего ребенка в совсем уж асоциальную тварь.
С излюбленной темы физических мутаций Кроненберг перекинулся на метаморфозы душевные. Прогресс очевиден: в «Мухе» когда-то ему понадобились тонны грима, чтобы показать процесс превращения человека в мерзкое насекомое, теперь он обходится минимальными декорациями. Едва слышна музыка Говарда Шора, а словами Кроненберг и вовсе почти не пользуется. За каракулями, в череде малосвязных и малосодержательных эпизодов смутно начинают обрисовываться мама – скромница-брюнетка, превращающаяся временами в шлюху-блондинку, и отец-водопроводчик с окровавленной лопатой наперевес. И редкий автор отказался бы от соблазна сварить из такого хичкоковского сюжета зрелищный психотриллер – но Кроненберг сумел. Получилось кино жуткое, не страшное, а именно жуткое – и скромное.

Станислав Зельвенский
***35MM** чт-вс 13-16 марта*

Тихий американец The Quiet American

Филип Нойс, США–Австралия–Германия, 2002
В ролях Майкл Кейн, Брендан Фрейзер, До Хай Йен (дублированный)
Фильм, который состарился еще до выхода в прокат

Сайгон, 1952-й. Французы теряют свои позиции во Вьетнаме, ЦРУ зондирует политическую почву, пожилой британский репортер Фаулер (Кейн) пьет виски на закате и крутит любовь с вьетнамской платной танцовщицей. Подобные фильмы об англосаксе за кордоном часто снимали в 50-х – по романам Хемингуэя. Теперь в основе Грэм Грин, но суть это не меняет. Кругом – война, а он сидит, шуршит газетой, за скептическим прищуром скрывает, что на родине его никто не ждет, брюзжит по поводу политики и массмедиа, маскируя собственную неспособность сделать больше чем три паршивых репортажа в год. Поверх края газеты – медитативная широкоэкранная картинка с джонками, застывшими на вечернем Сайгоне, как на гобелене: оператор Кристофер Дойл соединил стиль съемки азиатских городов, наработанный им в «Любовном настроении», с нафталиновыми цветами системы «Техниколор», в которой снимались те самые экранизации Хемингуэя. Фильм кажется опоздавшим на полвека – будто лежал на полке. Эффект усиливает Майкл Кейн (номинация на «Оскар») в роли Фаулера: таких вот иронических и опустошенных джентльменов он играет по пять в год уже сорок лет. И все же, как писал о своем герое Грэм Грин, «я не удивился, что снова увидел его. Я удивился, что ему обрадовался». *А.В.*
***5 звезд, МДМ-кино, Ролан, Фитиль, Формула кино** чт-ср 6-16 марта; **Орбита** чт-ср 6-12 марта; **Киноплекс на Ленинском** пт-вс 7-16 марта; **Бармалей** чт-вс 13-16 марта*

BDF
Beiersdorf
Надежная защита
Мягкий характер
НОВИНКА: с ароматом свежести
NIVEA deodorant
FRESH
Обеспечивает ощущение свежести
Мягкий уход
24h
Надежная защита 24 часа
ДЛЯ МУЖЧИН
Освежающий
Новинка.
NIVEA Deo Fresh.
Надежно защищает и ухаживает за кожей,
сохраняя ощущение свежести, каким бы долгим ни был день.
Эффективность и мягкий уход на весь день.
Товар сертифицирован
Консультации квалифицированных специалистов по телефону 8 800 2 000 753. Звонок по России бесплатный.

ВСЕ ФИЛЬМЫ

Амели/Le fabuleux destin d'Amelie Poulain

Жан-Пьер Жене, Франция–Германия, 2001
В ролях Одри Тоту, Рюфюс (дублированный)
Фильм про молодую чудачку, которая занималась механизмы чужого счастья, а со своим играла в прятки. Монмартр, где живет она, – рай из голливудских фильмов 50-х, с мансардами, живописью Ренуара, консьержками и завсегдатаями кафе, а именно этот стиль определяет текущую моду, по крайней мере, в обуви и аксессуарах. Для новорожденного кино XXI века Амели Пулен – как Марианна для Франции: девушка-символ.
***Киноцентр (Малый зал)** ср 5, сб 8, вт 11, вс 16 марта*

Баллистика/Ballistic: Ecks vs. Server

Вич Каосайананда, США–Германия, 2002
В ролях Антонио Бандерас, Люси Лью, Грегг Генри, Тализа Сото (дублированный)
Шпионский боевик с дамским карате в исполнении «ангела Чарли» Люси Лью и пиротехникой в стиле «бой в Крыму, все в дыму». Два враждующих спецагента ловят на улицах Ванкувера злодея, разработавшего дистанционно управляемый микроробот, который может путешествовать по артериям и в нужный момент вызывать инфаркт.
***Будапешт, Высота, Каро Фильм, Каро Фильм-2, Люксор, Митино, Формула кино** пн-ср 3-5 марта; **Зарядье** пн-вс 3-9 марта; **Звездный** пн-ср 3-12 марта; **Кинотеатр им. Моссовета, Кинотеатр им. Пушкинский, Кинотеатр им. Ленинском** пн-чт 3-6 марта; **София** пн-вс 3-16 марта*

Без памяти/Novo

Жан-Пьер Лимозен, Швейцария–Франция–Испания, 2002
В ролях Эдуардо Норьега, Анна Мульялис, Натали Ришар, Эрик Караваска (субтитры)
Тридцатилетний красавчик Грэм (Норьета) знакомится с Ireной (Мульялис), девушкой, которая никогда не прочь. Кажется, вспыхивает роман. «Кажется» – ключевое слово для фильма, герой которого страдает модной формой амнезии и держит в памяти только то, что случилось за последние десять минут. Плагиат с «Помни» Нолана, сделанный настолько неряшливо и тупо, что не вызывает ни малейшего желания шевелить мозгами. И вспоминать, что было десять минут назад.
***35ММ** пн-чт 3-13 марта; **МДМ-кино** пт-вс 14-16 марта*

Белый Олеандр/White Oleander

Питер Космински, США, 2002
В ролях Мишель Пфайффер, Рене Зеллвегер, Элисон Ломан (дублированный)
Мама убила своего бойфренда, и Астрид пошла по рукам приемных родителей. Только на первый взгляд – «женское кино», а по сути – чернуха. Фильм не о злоключениях Астрид, а о нелегкой судьбе голливудских блондинок. Их тут четыре штуки, и всем приходится рвать на себе волосы, плакать, совершать подлости, выворачиваться наизнанку и пр. Просто диву даешься: на какое же уродство готовы идти эти красивые светлые женщины, чтобы их не считали дурами, пустышками, манекенщицами.
***Большой зал ЦДЛ** ср 5, чт 6, вт 11 марта*

Вдали от рая/Far from Heaven

Тодд Хайнс, США, 2002
В ролях Деннис Куэйд, Джулианна Мур, Деннис Хэйсберт (синхронный перевод)
Картина режиссера Тодда Хэйнса о только на вид идеальной американской семье основана на мелодрамах Дугласа Сирка (любимого режиссера Фассбиндера и Альмодовара), снятых в конце 50-х годов. Не стилизация (хотя стиль выдержан идеально), а натуральная мелодрама 50-х, снятая не только о 50-х, но и из 50-х, как будто ничего после еще не было, с абсолютной открытостью, без всякой оценки или иронии.
***5 звезд** пн-ср 3-5 марта; **Фитиль** пн-ср 3-12 марта*

Властелин колец: Братство Кольца/The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring

Питер Джексон, США–Новая Зеландия, 2001
В ролях Элайджа Вуд, Шон Бин (дублированный)
Первая часть трилогии по роману Толкиена – фильм для детского кинотренинга, отшлифованный до совершенства. Возможно, единственный, но принципиальный недостаток фильма Джексона («Небесные создания») – он слишком длинен (3 часа). В какой-то момент от экранного изобилия начинаешь испытывать то же чувство, какое испытал герой «Ералаша», съевший на спор двадцать эклеров.
***Киноцентр (Малый зал)** сб 15 марта*

Властелин Колец: Две крепости/Lord of the Rings: The Two Towers

Питер Джексон, США–Новая Зеландия, 2002
В ролях Лив Тайлер, Элайджа Вуд (дублированный)
Из продолжения толкиеновской саги ушли комедия и любовь, то, что детству, в общем-то, не особенно нужно, зато прибавилось магии и насилия – того, что составляет две главные детские страсти. В этом смысле второй «Властелин Колец» – еще более идеальный детский фильм, чем первый.
***5 звезд, Киноцентр (Большой зал), Люксор, МДМ-кино** пн-вс 3-16 марта; **Будапешт, Звездный** пн-ср 3-5 марта; **Зарядье** пн-вс 3-9 марта; **Кинотеатр им. Ленинском** пн-чт 3-6 марта; **София** чт-вс 4-16 марта; **Большой зал ЦДЛ** сб 8, вс 9, вс 16 марта; **Киноцентр (Малый зал)** сб 8, пн 10 марта; **Под куполом** сб 8, вс 9 марта*

Гарри Поттер и тайная комната/Harry Potter and the Chamber of Secrets

Крис Коламбус, США, 2002
В ролях Ричард Харрис, Кеннет Брана, Дэниел Рэдклифф (дублированный)
Гарри Поттер – 12-летний потомственный волшебник, который проходит обучение в школе магов. Вторая часть (всего планируется семь), второй год обучения. В многожанровой саге о Поттере этот фильм, полный занятных чудовищ и тайн, занимает нишу готического детектива.
***Будапешт** пн-ср 3-5 марта; **МДМ-кино** чт-вс 6-9 марта; **Большой зал ЦДЛ** сб 8, вс 9, вс 16 марта; **Киноцентр (Малый зал)** вс 9, вс 16 марта*

ФИЛЬМ Госпожа горничная/Maid in Manhattan

Уэйн Вонг, США, 2002
В ролях Дженнифер Лопес, Рэйф Файнс, Наташа Ричардсон (дублированный)
Пуэрториканская горничная шикарного отеля с кандидатом от республиканцев в сенат США, а между ними – сынишка горничной, а также претендентка на кандидата и другие легкие недоразумения, из которых обычно и состоят сюжеты воздушных романтических комедий в духе старого Голливуда. Лопес и Файнс составляют едва ли не самую эффектную любовную пару со времен Николаса Кейджа и Шер. В прошлом независимый режиссер, Вонг («Дым») доказывает, что сегодня только посторонние умеют вернуть Голливуду прежний студийный блеск.
***Америка-Синема** срвт 5-11, чт-вс 13-16 марта; **5 звезд, Байконур, Бармалей, Будапешт, Высота, Зарядье, Звездный, Каро Фильм, Каро Фильм-2, КиноМакс, Кинотеатр им. Моссовета, Люксор, МДМ-кино, Митино, Орион, Стрела, Формула кино, Художественный** чт-вс 6-16 марта; **Киргизия, Кодак Киномир, Комсомолец, Космос, Мечта, Прага** чт-ср 6-12 марта; **Кинотеатр на Ленинском** пн-ср 7-12, чт-вс 14-16 марта*

Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд/Spy Kids 2: Island of Lost Dreams

Роберт Родригес, США, 2002
В ролях Антонио Бандерас, Карла Гуджино, Дэрил Сабара, Алекса Вега (дублированный)
Дети-шпионы отправляются на неизвестный остров искать опасный прибор, похищенный у президента Америки, и натыкаются там на безумного генетика Ромеро, который вывел паукогорилл, змеящера и прочих тигрособак. Родригес («От заката до рассвета») теперь штампует кинематографическую сладкую вату, вроде тех что продают цыганки у выхода из цирка. Но самых ядовитых тонов.
***5 звезд** пн-вс 3-16 марта; **Люксор** пн-ср 3-5 марта; **София** пн 3 марта; **Киноцентр (Малый зал)** вт 4, вс 9, сб 15, вс 16 марта*

Донни Дарко/Donnie Darko

Ричард Келли, США, 2001
В ролях Дрю Бэрримор, Джейк Гилленхал, Джена Мэлоун (субтитры)
К 16-летнему Донни приходит человеческих размеров зубастый кролик и сообщает, что через 28 дней 6 часов 42 минуты и 12 секунд мир перестанет существовать. Подлинчески многозначный, шутанный и пугающий, деструктивный и не дающий ответов дебют 27-летнего режиссера Келли – прощание с нежным возрастом поколения конца 80-х, выросшего на «Кошмарах на улице Вязов», «Злобных мертвецах» и «Твин Пиксе».
***МДМ-кино** пн-вс 3-9 марта*

Дьяволы/Les diables

Кристоф Ружжиа, Франция–Испания, 2002
В ролях Адель Энель, Бенуа Ротер (синхронный перевод)
12-летний брат и его аутичная сестра бегут из приюта в поисках родительского дома. Сестра не разговаривает, лишь иногда воет. Брат режет себе вены ржавым куском железа и разбивает лоб о стену. Независимая драма, собравшая урожай главных призов на третьестепенных фестивалях (Авиньон, Чикаго); смотреть ее – что смотреть на сбитую где-нибудь на Балаклавском проспекте собаку. И жалко, и брезгливо.
***5 звезд** пн-вс 3-16 марта; **МДМ-кино** пн-вс 3-9 марта; **Фитиль** пн-ср 3-5 марта*

Звонок/The Ring

Гор Вербински, США–Япония, 2002
В ролях Наоми Уоттс, Марин Хендерсон, Дэвид Дорфман (дублированный)
Фильм ужасов о видеокассете, которая убивает людей: всякий, кто ее посмотрит, умирает через семь дней. Хотя ни капли крови не будет пролито, «Звонок» представляет собой высшую концентрацию готического ужаса в современном кино, а Наоми Уотте (блондинка из «Малхолланд-драйв») переезжает в первый класс голливудских кинозвезд.
***5 звезд, Аврора, Байконур, Будапешт, Варшава, Высота, Гавана, Каро Фильм, Каро Фильм-2, КиноМакс, Кодак Киномир, Митино, Орион, Ролан, Экран** пн-ср 3-12 марта; **Алмаз, Балтика, Первомайский, Победа, Пушкинский, Ударник, Электрон** пн-чт 3-13 марта; **Люксор, Формула кино** пн-вс 3-16 марта; **Матрица** пн-ср 3-5 марта; **Энтузиаст** чт-вс 13-16 марта; **Кинотеатр на Ленинском, МДМ-кино** пт-вс 14-16 марта*

ФИЛЬМ История любви/Decalage horaire

Даниель Томпсон, Франция–Великобритания, 2002
В ролях Жюльетт Бинош, Жан Рено, Серхи Лопес (дублированный)
Романтическая комедия: он, она и аэропорт Шарль де Голль. Она – манекенщица, бежит от несчастной любви в Мексику. Он – бизнесмен, летит первым классом из Нью-Йорка в Мюнхен. В аэропорту – забастовка. На удивление приятное кино под 8 Марта: Бинош в вульгарном макияже, с замашками модели, оказалась блестящей комедийной актрисой.
***Стрела** пн-ср 3-12 марта; **Будапешт, КиноМакс, Киноцентр (Большой зал), МДМ-кино, Формула кино** чт-вс 6-16 марта; **Победа** чт-чт 6-13 марта; **Кинотеатр на Ленинском** пт-вс 7-16 марта; **Зарядье** пн-вс 10-16 марта*

Карлсон, который живет на крыше/Karlsson pa taket

Вибеке Иде, Швеция, 2002
Мультипликационный (дублированный)
Полнометражный мультфильм по книге Астрид Линдгрен, с персонажами, внешне напоминающими наших, за исключением фрекен Бок.
***Бармалей** пн-ср 3-5 марта*

ФИЛЬМ Корабль-призрак/Ghost Ship

Стив Бек, США, 2002
В ролях Габриэль Бёрн, Джулианна Маргулис, Рон Эллард (дублированный)
В Берлиновом проливе обнаружен пропавший до лет назад итальянский лайнер «Антония Гранда». Команда спасателей во главе с Бёрном («Конец света») отправляется на охоту за заброшенным кораблем – на свою голову, поскольку летучий итальянец кишит привидениями. Традиционный во всех своих составляющих, фильм ужасов перемещает условности жанра «дом с привидениями» в клаустрофобические декорации потерявшего курс корабля и тем обновляет немного побитую молью формулу.
***5 звезд, Аврора, Алмаз, Байконур, Балтика, Будапешт, Варшава, Высота, Каро Фильм, Каро Фильм-2, КиноМакс, Люксор, Орион, Первомайский, Победа, Пушкинский, Ролан, Ударник, Формула кино, Экран, Электрон** чт-вс 13-16 марта*

Куклы/Dolls

Такеси Китано, Япония, 2002
В ролях Хидетоси Нисидзима, Миха Канно, Тацуя Михаси (синхронный перевод)
Еще недавно они были женихом и невестой. Но Мацумото под давлением родителей бросил Савако ради дочери босса. В день его свадьбы Савако попыталась покончить с собой. Саму ее удалось вернуть к жизни, а вот ее память – нет. Великая мелодрама об ответе на любовь, опоздавшем навсегда.
***5 звезд** пн-вс 3-16 марта; **Киноцентр (зал 3)** пт-вс 7-16 марта*

Ледниковый период/Ice Age

Крис Ведж, Карлос Салданья, США, 2002
(дублированный)
Скалозубая белка раскалывает орех об арктический лед, и наступает тотальное похолодание. Звери бегут на юг, но мамонт, ленивец, чукча и тигр отправляются в противоположном направлении. Для самых маленьких.
***Киноцентр (Малый зал)** вт 4, сб 8, пн 10, пт 14 марта*

Лило и Стич/Lilo & Stitch

Крис Сандерс, Дин ДеБлуа, США, 2002
Мультипликационный (дублированный)
О дружбе инопланетной коалы голубых шерстей и гавайской девочки-сироты. Рисованный пляжный плейэр и общая ленивая беззаботность – немногие привлекательные черты еще одной доброй сказки с конвейера Walt Disney.
***Бармалей** чт-вс 6-16 марта*

Любит – не любит/A la folie... pas du tout

Летиция Коломбани, Франция, 2002
В ролях Одри Тоту, Самюэль Ле Биан (закадровый перевод)
Студентка факультета живописи Анжелика (Тоту) влюблена в женатого доктора-кардиолога Лоика (Ле Биан), с которым встречается тайком. Жена Лоика, придумала забеременеть, чтобы удержать охладевшего мужа. Но Анжелике известна тысяча маленьких хитростей, благодаря которым она обманет судьбу. Непредсказуемый романтический триллер – остроумная вариация судьбы девушки с замашками небезызвестной Амели с Монмартра.
***Киноцентр (Малый зал)** вт 4, сб 8, чт 13, сб 15 марта*

Любовь по случаю/I m with Lucy

Джон Шерман, США–Франция, 2002
В ролях Энтони ЛаПалья, Моника Поттер, Генри Томас (дублированный)
Романтическая комедия о любовных похождениях молодой особы в очаровательном исполнении Моники Поттер («Марта встречается с любовью», «И пришел паук»). Сюжет исчерпывается двумя словами: ищу мужа.
МДМ-кино** пн-вс 3-9 марта; **Энтузиаст

Блинница

Встречайте Масленицу с блинницей TEFAL

ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН



Блинница Tefal с двумя съемными плитками превратит выпечку блинов в настоящее развлечение для всей семьи!
Любители традиционных русских блинов по достоинству оценят плитку на два больших блина.
А дети будут в полном восторге от дополнительной плитки на шесть маленьких блинчиков. На ней каждый сможет приготовить свой собственный рецепт.
Обе плитки с антипригарным покрытием. А благодаря тому, что они съемные, их очень легко мыть как под краном, так и в посудомоечной машине.



TEFAL

призы Берлинский кинофестиваль

лучший фильм
В этом мире
In This World
Майкл Уинтерботтом, Великобритания, 2002
Фильм о путешествии двух пакистанских беженцев в Лондон, автостопом через Иран, пешком через массив Гиндукуш, в грузовом отделении парохода через Средиземное море. Микс документального кино, народного театра в исполнении непрофессионалов, географической экскурсии с картами и планами и видового широкоэкранного кино. Новое кино нового мира – без границ, свежее, как попутный ветер.

гран-при жюри
Адаптация
Adaptation
Спайк Джонз, США, 2002, в ролях Николас Кейдж, Тильда Суинтон, Мерил Стрип

лучший режиссер
Патрис Шеро
Его брат/Son frere Франция, 2002

лучший актер
Сэм Роквелл
Признания опасного человека/Confession of a Dangerous Mind Джорджа Клуни, США, 2002, в ролях Сэм Роквелл, Дрю Бэрримор, Джулия Робертс, Рутгер Хауэр

лучшая актриса
Николь Кидман, Джулианна Мур, Мерил Стрип
Часы/Hours Стивен Долдри, США, 2001

почетный приз
актриса Анук Эме (Франция)

приз ФИПРЕССИ (международная ассоциация кинокритиков)
Светильник/Lichter
Ханс-Кристиан Шмид, Германия, 2002

приз за лучший фильм о геях и лесбиянках
Тысяча облаков мира окружает небосвод, любовь; ты никогда не перестанешь быть любовью/Mil nubes de paz cercan el cielo, amor; jamas acabaras de ser amor
Хулиан Эрнандес, Мексика, 2002, в ролях Хуан Карлос Ортуно, Хуан Карлос Торрес, Перла Де Ла Роса

шаст пн-вс 10-16 марта

Любовь с уведомлением Two weeks notice

Марк Лоренс, США, 2002
В ролях Сандра Буллок, Хью Грант (дублированный)
Богатый плейбой (Грант) нанимает в компанию девушек-адвокатов исключительно за внешние данные. Они попадают в его постель, а потом – вон за профессиональную несостоятельность. Очередным адвокатом становится неутомимая активистка в исполнении неумолкающей Сандры Буллок. Тоже романтическая, тоже комедия, тоже на 8 Марта, от создателей «Мисс Конгениальность» и «Сил природы».
5 звезд, Аврора, Байконур, Будапешт, Варшава, Высота, Гавана, Каро Фильм, Каро Фильм-2, КиноМакс, Космос, Орион, Ролан, Экран *пн-ср 3-12 марта; Алмаз, Балтика, Первомайский, Победа, Пушкинский, Ударник, Электрон пн-чт 3-13 марта; Люксор, Формула кино пн-вс 3-16 марта; Матрица пн-ср 3-5 марта; Под куполом чт-вт 6-11 марта; Downtown, Зарядье пн-вс 14-16 марта*

Марш-бросок

Николай Стамбула, Россия, 2003
В ролях Владимир Волга, Ольга Чурсина, Александр Балуев
Воспитанник детского дома по достижении призывного возраста попадает в Чечню, в войска спецназа. Но это не фильм про войну, скорее ее реклама: Чечня залита добрым солнцем. Двадцатилетний актер-дебютант Владимир Волга, мастер спорта и чемпион Москвы по боксу, с полным отсутствием актерства в мимике и жестах, отличается той искренностью, на какую могут быть способны еще разве что ресторанные певцы, – когда им выпадает спеть «Кони привередливые».
5 звезд, Победа, Формула кино, Художественный *пн-ср 3-5 марта; Киноцентр (Малый зал) пн 3, пт 7, вт 11, чт 14 марта; Большой зал ЦДЛ чт 6, вс 9, пн 10 марта; Люксор чт-ср 6-12 марта*

Миля лунного света Moonlight Mile

Брэд Силберлинг, США, 2002
В ролях Джейк Гилленхал, Дастин Хоффман, Сиэнн Сарандон (синхронный перевод)
Молодая женщина случайно погибает в перестрелке за три дня до свадьбы. Ее жених (Гилленхал) остается жить в доме родителей невесты (Хоффман и Сарандон) по их настоянию. Если б эта камерная драма о жизни после смерти близких была музыкальным произведением, она исполнялась бы pianissimo. От других недавних фильмов про смерть детей (тяжеловесных «Бала монстров» и «В спальне») «Милю» выгодно отличают присутствие духа и спасительное чувство юмора.

5 звезд *пн-вс 3-16 марта; Ролан пн-ср 3-12 марта*

Национальная безопасность/National Security

Деннис Дуган, США, 2003
В ролях Мартин Лоренс, Стив Зан (дублированный)
Злобный, какостный афроамериканец (Лоренс) вылетает из полицейской академии за очередной антиобщественный поступок и тут же, при самых комичных обстоятельствах, становится причиной ареста положительного белого копа (Зан). Комедийный боевик про то, как два малоприятных человека в исполнении двух скверных актеров будут орать друг на друга битых час двадцать минут, а потом станут лучшими друзьями.
5 звезд, Аврора, Байконур, Будапешт, Высота, Горизонт, Каро Фильм, Каро Фильм-2, КиноМакс, Киргизия, Комсомолец, Ленинград, Мечта, Митино, Орион, Прага, Рассвет, Солнцево, Экран *пн-ср 3-12 марта; Кодак Киномир, Космос, Матрица пн-ср 3-5 марта; Люксор, Формула кино пн-вс 3-16 марта; Звездный, МДМ-кино чт-вс 13-16 марта; Зарядье, Кинолюкс на Ленинском, Кинотеатр им. Моссовета пн-вс 14-16 марта*

Необратимость Irreversible

Гаспар Ноэ, Франция, 2002
В ролях Моника Беллуччи, Венсан Кассель, Альбер Дюпонтель (закадровый перевод)
Кровавая и исступленная парижская история с анальным изнасилованием, кровавой местью, кулачными разборками, проститутками-транссексуалами, гей-садомазо и коканновыми вечеринками. Выплеск обжигающе горячей путриной правды жизни.
Зарядье *пн-чт 3-6 марта; Киноцентр (Большой зал) пн-вт 3-10 марта; МДМ-кино пн-вс 3-9, чт-вс 11-16 марта; Киноцентр (Малый зал) чт 6, вт-вс 11-16 марта; Художественный чт-вс 13-16 марта*

Поймай меня, если сможешь/Catch Me if You Can

Стивен Спилберг, США, 2002
В ролях Леонардо Ди Каприо, Кристофер Уокен, Том Хэнкс (дублированный)
Биография крупнейшего мошенника 60-х Фрэнка Эбегнейла (Ди Каприо), который, не достигнув и 19 лет, успел обналичить поддельных банковских чеков на два с половиной миллиона долларов. Изящное эгоцентрическое приключение – одновременно и мелодрама о самоидентификации, этакая бергмановская «Персона», переведенная на язык поп-арта. Спилберг и Ди Каприо достигли полной творческой и финансовой свободы, теперь их не догонишь.
Downtown, Кинолюкс на Ленинском *пн-чт 3-13 марта; Будапешт, Формула кино, Художественный, Энтузиаст пн-ср 3-12 марта; Высота, Каро Фильм, Каро Фильм-2, Орион пн-ср 3-5 марта; Кинотеатр им. Моссовета пн-вс 3-9 марта; Киноцентр (Малый зал), Люксор, МДМ-кино пн-вс 3-16 марта; Под куполом сб-вт 8-11 марта*

Проклятый сезон/Dark Blue

Рон Шелтон, США, 2002
В ролях Курт Рассел, Скотт Спидмен, Винг Рэймс, Брендан Глизон (дублированный)
Полицейская драма: реконструкция событий, предшествовавших скандальному аресту четырех белых офицеров лос-анджелесской полиции за избиение чернокожего Родни Кинга (в апреле 1992 года). Как большинство реконструкций, фильм производит впечатление лоскутного одеяла. Один из первых опытов в области «малобюджетного» кино (5 миллионов долларов), осваиваемого студией MGM после серии разорительных провалов.
5 звезд, МДМ-кино пн-вс 3-16 марта; Downtown пн-пт 3-10 марта; Бармалей, Орбита пн-ср 3-5 марта; Люксор, Формула кино пн-вс 3-16 марта; Звездный, МДМ-кино чт-вс 13-16 марта; Зарядье, Кинолюкс на Ленинском, Кинотеатр им. Моссовета пн-вс 14-16 марта

Птицы/Le peuple migrateur

Жак Перрен, Франция, 2001 (субтитры)
Фильм о великой миграции птиц – результат пятилетней кругосветной киноэкспедиции от Исландии до Антарктиды через Нью-Йорк, Сибирь и Сенегал. Маленький шедевр, доставшийся великим трудом. Меньше всего – киноэнциклопедия или медитативный рулон кинопленки вроде кассет с пением китов. Скорее – приключенческая лента, разыгранная силами народного птичьего театра.
Киноцентр (Малый зал) *вт 4, сб 8, пн 10, чт 13, сб 15, вс 16 марта*

Секретарша/Secretary

Стивен Шейнберг, США, 2001
В ролях Лесли Энн Уоррен, Джеймс Спейдер, Мэгги Гилленхаал (дублированный)
Фильм о пользе садомазохизма должен быть оскорбителен для всех: для женщин (потому что показывает, как они наслаждаются ролью рабынь), для секретарш (потому что низводит их до позиции роботов с гениталиями), для американок (потому что порочит те ясные производственные отношения, за которые они так долго боролись). Но не успели они оскорбиться, как оказывается, что это история любви, в которой плетка всего лишь исполняет роль розы.
Люксор *пн-ср 3-5 марта; Энтузиаст чт-вс 13-16 марта*

Солярис/Solaris

Стивен Содерберг, США, 2002
В ролях Джордж Клуни, Наташа МакЭлхоун, Джереми Дэвис (дублированный)
Молчаливый меланхолик, психолог Крис Кельвин расследует парапсихологические явления, происходящие на космической станции, дрейфующей над планетой Солярис. Ремейк одноименного фильма Андрея Тарковского 1972 года, оставшегося эталонным образцом философской фантастики, новый «Солярис» – слишком спешный, чтобы быть шатким, слишком мелодраматичный, чтобы будоражить, слишком поверхностный, чтобы вести полноценный диалог.
5 звезд, Звездный, Матрица, Орион, Победа, Стрела, Формула кино *пн-ср 3-5 марта; Кинолюкс на Ленинском пн-чт 3-6 марта; Киноцентр (Малый зал) пн 3, ср 5, пт 7, пн 10, ср 12, пт 14, сб 15 марта; Люксор, Орбита пн-ср 3-12 марта; МДМ-кино пн-вс 3-16 марта; Downtown, Зарядье пн-вс 7-16 марта; Америка-Синема сб-вт 8-10 марта*

PREMIERE **Сорвиголова/Daredevil**

Марк Стивен Джонсон, США, 2003
В ролях Бен Аффлек, Дженнифер Гарнер, Майкл Кларк Дункан (дублированный)
Мэтт Мердок в результате несчастного случая потерял зрение. Зато приобрел обострение остальных чувств, которое превращает его в сверхмощный радар и позволяет летать. Днем он работает адвокатом, ночью – «дьяволом-хранителем», Сорвиголовой, спасающим мир от скверны. В хвосте «Человека-паука» – экранизация еще одной легендарной серии Marvel Comics. Зрелище настолько качественное, что понимаешь: реальность комиксов, еще недавно не пускавшая кинематографистов («Судья Дредд», «Инспектор Гаджет»), теперь для Голливуда – дом родной.
Пушкинский *сре 12-16 марта; 5 звезд, Аврора, Алмаз, Байконур, Балтика, Будапешт, Варшава, Высота, Гавана, Горизонт, Каро Фильм, Каро Фильм-2, КиноМакс, Киргизия, Кодак Киномир, Комсомолец, Космос, Ленинград, Люксор, Мечта, Митино, Орион, Первомайский, Победа, Под куполом, Прага, Рассвет, Ролан, Солнцево, Ударник, Формула кино, Экран, Электрон чт-вс 13-16 марта*

PREMIERE **COC/S.O.S.**

Томас Робсам, Норвегия, 1999
В ролях Джанмарко Тоньяцци, Жаклин Люстиг, Кьерсти Хольмен (синхронный перевод)
Современный Казанова прилежно каталогизирует свои победы, пока не наталкивается на девушку, чье понимание любви еще более свободно, чем его. Второй фильм норвежского режиссера Робсама, сына итальянского актера 70-х Уго Тоньяцци, со сводным братом Джанмарко Тоньяцци в главной роли – сладкая пилюля для тех любителей латекса, которые и после «Секретарши» чувствуют себя ущемленными.
МДМ-кино *чт-вс 13-16 марта*

Тьма/Darkness

Хауме Балагеро, США–Испания, 2002
В ролях Джанкарло Джаннини, Феле Мартинес, Анна Пакен (дублированный)
Семья снимает заброшенный дом. Младший сын начинает чего-то бояться в темных коридорах. Вслед за «Другими» Аменабара и «Девятыми вратами» Полански – Испания поставляет еще один англоязычный готический триллер, представляющий собой гибрид двух предыдущих – на этот раз в постановке Балагеро, чей фильм ужасов «Без имени» стал пару лет назад событием для европейских хоррорманов.
Зарядье *пн-вс 3-9 марта; МДМ-кино пн-вс 3-16 марта; Формула кино пн-ср 3-5 марта*

Унесенные призраками Sen to Chihiro no kamikakushi

Хаяо Миядзаки, Япония, 2001
Мультипликационный (дублированный)
Захватывающая сказка о приключениях десятилетней Тихиро в мире духов и колдунов – фильм-классика японской анимации Миядзаки, о котором Акира Куросава сказал: «Нельзя преуменьшать значение творчества Миядзаки, сравнивая его с моим». Самый кассовый фильм Японии всех времен, золотой лауреат прошлогоднего Берлинского кинофестиваля.
5 звезд *пн-вс 3-16 марта*

Утро понедельника Lundi matin

Отар Иоселиани, Франция, 2002
В ролях Отар Иоселиани, Дато Тарасашвили, Радослав Каминский (закадровый перевод)
Примерный семьянин и работяга Венсан вдруг бросает в маленьком французском городишке семью и работу, досадливо сплевывает и отправляется в Венецию. Еще одна ироническая медитация Иоселиани не прибавляет ничего нового к его творчеству, но и не является шагом назад. Мудрец и пьяница, пьет вино на киноолимпе, чему свидетельство – «Серебряный медведь» и приз FIPRESCI на Берлинском кинофестивале.
Киноцентр (Малый зал) *пн 3, ср 5, пт 7, вс 9, пн 14 марта*

Фрида/Frida

Джули Тэймор, США–Канада, 2002
В ролях Сельма Хайек, Этан Джадд (дублированный)
История жизни Фриды Кало (Хайек), мексиканской художницы 30-50-х годов, которая приходилась женой Диего Ривере, любовницей Троцкому, и на всех картинах рисовала только саму себя. Вполне традиционная индийская кинобиография, которую несколько разнообразят мультипликационные дивертисменты, показывающие, из каких впечатлений конструировались сюрреалистические картины синьора Кало.
Большой зал ЦДЛ *пн-чт 3-6, сб 8, пн-ср 10-12 марта; Будапешт, Люксор, Орбита пн-ср 3-5 марта; Киноцентр (Большой зал) пн-вс 3-16 марта; Энтузиаст пн-вс 3-9 марта; Под куполом чт-вт 6-10 марта*

Человек без прошлого Mies vailla menneisyytta

Аки Каурисмяки, Финляндия, 2002
В ролях Маркку Пелтола, Кати Outinen, Юкка Пиетила (закадровый перевод)
Мужчина средних лет прибыл поездом в Хельсинки, задремал и тут же получил трубой по банке. Получился Человек без прошлого – персонаж, который сначала обещал стать новым Франкенштейном. Каурисмяки, главная гордость финского кино, алкоголик, сочиняющий фильмы в короткие периоды завязок, населил свой фильм бедняками и бомжами. Заставил актеров произносить реплики как в европейском кино 30-х. Фильм получил Гран-при каннского жюри и номинацию на «Оскар» за «лучший неоригинальный фильм года».
5 звезд, Фитиль *пн-ср 3-12 марта; Киноцентр (зал 3) пн-чт 3-6 марта; МДМ-кино пн-вс 3-16 марта; Большой зал ЦДЛ ср-пн 5-10, ср 12 марта; Киноцентр (Малый зал) пт 7, вс 9, ср 12, пт 14 марта*

Эквилибриум/Equilibrium

Курт Виммер, США, 2002
В ролях Кристиан Бейл, Шон Бин (дублированный)
Футуристический боевик о последствиях третьей мировой войны. Причиной войны была иллюзия чувственность людей, и теперь мир принудительно держат на прозаме, отнимающем эмоции и влечения. Диктатуре противостоит оппозиция. Враждующие стороны разрешают конфликты, отталкиваясь от земли, делая кульбит через голову и пытаясь друг другу в полете ударом огнестрельным оружием.
5 звезд, Аврора, Байконур, Будапешт, Высота, Горизонт, Каро Фильм, Каро Фильм-2, КиноМакс, Ленинград, Митино, Рассвет, Солнцево, Формула кино, Экран *пн-ср 3-12 марта; Киргизия, Комсомолец, Матрица, Мечта, Прага пн-ср 3-5 марта; Люксор пн-вс 3-16 марта; Киноцентр (Малый зал) чт 6, вс 9, чт 13 марта; Орбита чт-вс 6-16 марта; Кинолюкс на Ленинском пн-чт 7-13 марта; МДМ-кино чт-вс 13-16 марта*

РЕПЕРТУАР

ПОНЕДЕЛЬНИК, 3 МАРТА

5 звезд
Властелин Колец: Две крепости *10.00*
Дьяволы *10.20, 12.10, 14.10*
Унесенные призраками *10.40, 12.50*
Национальная безопасность *11.00, 15.00, 19.10, 23.30*
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *11.20, 13.10*
Эквилибриум *13.00, 17.00, 21.20*
Любовь с уведомлением *13.20, 17.30, 22.00*
Марш-бросок *14.50, 23.20*
Солярис *15.10, 19.30*
Звонок *15.20, 19.40, 0.20*
Миля лунного света *16.10, 20.40*
Человек без прошлого *17.10, 21.10*
Проклятый сезон *17.20, 21.40*
Вдали от рая *18.30*
Куклы *19.00, 23.00*
Голодец *0.00*

35ММ
Без памяти *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Аврора
Любовь с уведомлением *9.00, 11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Звонок *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Эквилибриум *11.10, 15.30, 19.50, 0.10*
Национальная безопасность *13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Алмаз
Любовь с уведомлением *10.00, 14.00, 18.05, 22.10*
Звонок *12.00, 16.00, 20.05*
Байконур
Звонок *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Эквилибриум *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Национальная безопасность *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*
Любовь с уведомлением *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*
Балтика
Любовь с уведомлением *10.30, 14.45, 19.00, 23.15*
Звонок *12.30, 16.45, 21.00*



ТВОЙ ПРИНЦИП: САМОЕ ЛУЧШЕЕ !

1-, 2-, 3-, 4-х комнатные квартиры общей площадью от 57,3 до 156,1 кв.м

- ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС «АРКАДА-ХАУС» – ПОСТРОЕН!
- Монолитно-кирпичный комплекс с собственной инфраструктурой высокого класса
- Двухуровневые квартиры с террасами на последних этажах
- Подземный паркинг
- Экологически чистый, престижный район рядом с Тропаревским парком
- Потолки высотой не менее 3 метров
- Отделка вестибюлей и лифтовых холлов искусственным и натуральным камнем
- Двухкамерные деревянные стеклопакеты на окнах и балконных дверях
- Кабельное телевидение
- Удобная транспортная развязка - выезд на Ленинский пр-т и ул. Профсоюзная

АРКАДА-ХАУС
м. «Юго-Западная», «Коньково» ул. Островитянова, вл.4

Информационный офис на стройплощадке работает ежедневно с 10.00 до 20.00. Здесь Вы можете получить всю необходимую информацию о планировках квартир, используемых строительных материалах, оборудовании и инфраструктуре.

ДЕКРА НЕДВИЖИМОСТЬ ПРИНЦИПОВ
956-0077
Москва, Пятницкая, 2/38, стр. 3
www.dekra.ru

Бармалей
Карлсон, который живет на крыше *10.00, 12.00*
Проклятый сезон *14.00, 16.20, 18.40, 21.00*
Большой зал ЦДЛ
Фрида *10.00*
Живи и радуйся; Письма к Эльзе *12.00*
Упасть вверх *15.30*
Первокурсница *18.00*
Летний дождь *20.00*
Будапешт
Эквилибриум *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Поймай меня, если сможешь *9.00, 18.20, 20.40, 23.20*
Любовь с уведомлением *9.30, 11.30, 18.30, 20.30, 22.30*
Национальная безопасность *10.00, 14.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Звонок *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*
Властелин Колец: Две крепости *11.40, 15.00*
Баллистика *12.00, 16.00*
Гарри Поттер и тайная комната *13.20*
Фрида *16.20*
Варшава
Звонок *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Любовь с уведомлением *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*
Высота
Эквилибриум *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Национальная безопасность *10.00, 14.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Любовь с уведомлением *10.20, 14.40, 19.00, 21.00, 23.00*
Звонок *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*
Баллистика *12.00, 16.00*
Поймай меня, если сможешь *12.20, 16.40*
Гавана
Звонок *10.00, 14.05, 16.15, 20.20*
Любовь с уведомлением *12.10, 18.25, 22.35*
Горизонт
Эквилибриум *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Национальная безопасность *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*
Зарядье
Тьма *10.30, 14.30, 20.30*
Властелин Колец: Две крепости *11.00, 14.00, 17.00*
Баллистика *12.30, 16.30, 18.30*
Необратимость *20.00, 21.40*
Звездный
Баллистика *9.00, 21.20*
Солярис *10.50, 16.00, 23.00*
Властелин Колец: Две крепости *12.40, 18.00*
Кинотеатр им. Моссовета
Поймай меня, если сможешь *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*
Каро Фильм
Национальная безопасность *11.00, 15.05, 19.20*
Звонок *11.05, 13.15, 15.35, 17.50, 20.10, 22.30*
Любовь с уведомлением *11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.40, 21.50*
Баллистика *11.35, 16.15, 20.50*
Эквилибриум *13.00, 17.10, 21.30*
Поймай меня, если сможешь *13.35, 18.10, 22.50*
Каро Фильм-2
Национальная безопасность *11.00, 15.05, 19.20*
Звонок *11.05, 13.15, 15.35, 17.50, 20.10, 22.30*
Любовь с уведомлением *11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.40, 21.50*
Баллистика *11.35, 16.15, 20.50*
Эквилибриум *13.00, 17.10, 21.30*
Поймай меня, если сможешь *13.35, 18.10, 22.50*
КиноМакс (сеансы узнавайте по тел. кинотеатра 721 25 92)
Звонок
Любовь с уведомлением
Национальная безопасность
Эквилибриум
Киноплекс на Ленинском
Солярис *10.50, 15.15, 17.20, 21.45, 23.50*
Властелин Колец: Две крепости *11.00, 14.30, 18.00, 21.20*
Поймай меня, если сможешь *11.20, 14.10, 17.00, 19.50*
Проклятый сезон *12.50, 19.20*
Баллистика *22.40*
Киноцентр (Большой зал)
Фрида *10.00, 17.25*
Необратимость *12.15, 19.40, 21.40*
Властелин Колец: Две крепости *14.10*
Киноцентр (зал 3)
Человек без прошлого *10.00, 19.10*
Кен Парк *11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 21.00*
Киноцентр (Малый зал)
Утро понедельника *10.00*
Марш-бросок *12.15*
Поймай меня, если сможешь *14.30, 19.00, 21.30*
Солярис *17.00*
Киргизия
Эквилибриум *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Национальная безопасность *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*
Кодак Киномир
Национальная безопасность *9.00, 11.00, 17.40, 19.40*
Звонок *13.00, 15.20, 21.40*
Комсомолец
Эквилибриум *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Национальная безопасность *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*
Космос
Любовь с уведомлением *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Национальная безопасность *12.00, 16.00, 20.00*
Ленинград
Эквилибриум *10.00, 14.10, 18.20, 22.30*
Национальная безопасность *12.10, 16.20, 20.30*
Люксор
Эквилибриум *10.00, 16.00, 20.00*
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.20, 16.55, 21.20, 23.50*
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *10.05, 14.05*
Звонок *10.10, 12.25, 14.45, 17.05, 19.20, 21.40, 23.45*
Властелин Колец: Две крепости *10.10, 13.30, 17.15*
Солярис *10.15, 12.15, 16.45, 18.45, 23.05*
Национальная безопасность *12.05, 16.05, 18.05, 20.05, 22.00, 23.55*
Любовь с уведомлением *12.05, 14.00, 18.05, 22.05, 23.55*
Баллистика *12.35, 19.30*
Фрида *14.30, 20.45*
Секретарша *20.35, 22.45*
МДМ-кино
Человек без прошлого *9.00, 13.30, 20.00*
Проклятый сезон *9.00, 11.00, 13.15, 17.15, 19.30, 23.30*
Тьма *9.30, 17.45, 23.45, 1.45*
Властелин Колец: Две крепости *9.30, 12.00, 15.30, 23.45, 3.00*
Донни Дарко *11.15*
Солярис *11.45, 15.15, 19.00, 20.15, 22.15, 0.15*
Поймай меня, если сможешь *12.15, 16.15, 19.00, 21.00*
Необратимость *13.45, 15.45, 21.45, 0.00*
Любовь по случаю *15.30, 21.45*
Дьяволы *22.00*
Матрица
Звонок *9.30, 12.15, 14.30, 16.45, 19.15, 21.30, 0.15*
Любовь с уведомлением *9.45, 11.45, 13.45, 15.45, 17.45, 19.45, 21.45, 23.45*
Национальная безопасность *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Эквилибриум *10.30, 14.45, 19.00, 23.15*
Солярис *12.45, 17.00, 21.15*
Мечта
Эквилибриум *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Национальная безопасность *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*
Митино
Эквилибриум *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Национальная безопасность *10.00, 14.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Звонок *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*
Баллистика *12.00, 16.00*
Орбита
Солярис *9.00, 13.10, 17.30, 0.10*
Проклятый сезон *10.50, 19.30*
Фрида *15.10, 21.50*
Орион
Звонок *9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 22.55*
Солярис *10.00, 18.05*
Любовь с уведомлением *12.00, 16.00, 20.00*
Национальная безопасность *14.00, 22.05*
Поймай меня, если сможешь *20.20*
Первомайский
Любовь с уведомлением *10.30, 15.00, 19.30*
Звонок *12.45, 17.15, 21.45*
Победа
Любовь с уведомлением *9.00, 13.40, 18.20, 20.30*
Марш-бросок *9.30, 14.00, 18.30*
Звонок *11.15, 16.00, 22.40*
Солярис *12.00, 16.30, 21.00, 23.00*
Прага
Эквилибриум *9.30, 13.40, 17.50, 22.00*
Национальная безопасность *11.40, 15.50, 20.00, 0.10*
Пушкинский
Любовь с уведомлением *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Звонок *12.15, 16.45, 21.15*
Рассвет
Эквилибриум *9.00, 12.50, 16.40, 20.30*
Национальная безопасность *11.00, 14.50, 18.40, 22.30*
Ролан
Любовь с уведомлением *11.00, 15.15, 19.30, 0.00*
Миля лучшего света *12.00, 16.30, 21.00*
Звонок *13.00, 17.15, 21.45*
Проклятый сезон *14.15, 18.45, 23.15*
Солнцево
Эквилибриум *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Национальная безопасность *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*
София
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Баллистика *17.00, 19.00, 21.00*
Стрела
Солярис *10.00, 13.50, 17.40, 21.30, 1.20*
История любви *12.00, 15.50, 19.40, 23.30*
Ударник
Любовь с уведомлением *10.30, 15.00, 19.30, 0.00*
Звонок *12.45, 17.15, 21.45*
Фитиль
Человек без прошлого *12.00, 20.00*
Дьяволы *14.00, 18.00*
Вдали от рая *16.00, 22.00*
Формула кино
Национальная безопасность *10.45, 11.10, 12.50, 13.15, 15.00, 15.25, 17.05, 19.10, 19.35, 21.10, 23.15, 23.45*
Звонок *10.50, 13.20, 15.40, 18.00, 20.25, 22.50*
Любовь с уведомлением *11.00, 11.40, 13.10, 13.50, 15.20, 16.00, 17.25, 18.10, 19.40, 20.20, 21.50, 22.30, 0.00, 0.40*
Баллистика *11.05, 15.10, 19.20, 23.30*
Проклятый сезон *11.15, 16.30, 19.00, 0.10*
Марш-бросок *11.20, 13.45, 16.15, 18.45, 21.15, 23.40*
Эквилибриум *11.30, 13.35, 15.45, 17.55, 20.10, 22.25, 0.35*
Тьма *13.05, 17.10, 21.20*
Поймай меня, если сможешь *13.40, 21.25*
Солярис *17.30, 21.40*
Художественный
Поймай меня, если сможешь *11.00, 13.30, 16.00, 21.00*
Марш-бросок *18.30*
Экран
Любовь с уведомлением *9.00, 11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Звонок *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Эквилибриум *11.10, 15.30, 19.50, 0.10*
Национальная безопасность *13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Электрон
Любовь с уведомлением *10.00, 14.00, 18.10, 22.20*
Звонок *12.00, 16.00, 20.10*
Энтузиаст
Фрида *11.00, 13.00, 22.10*
Поймай меня, если сможешь *15.00, 17.30, 19.50*
Downtown
Поймай меня, если сможешь *12.00, 16.45, 21.30*
Проклятый сезон *14.30, 19.15, 0.00*

ВТОРНИК, 4 МАРТА

5 звезд
Властелин Колец: Две крепости *10.00*
Дьяволы *10.20, 12.10, 14.10*
Унесенные призраками *10.40, 12.50*
Национальная безопасность *11.00, 15.00, 19.10, 23.30*
Дети шпионов-2: Остров несбыв-

ГРЕК
ЗОРБА · НА
Ч У Ж О Й
ВКУС · БОГИ
И МОНСТ
РЫ · ПО
КИДАЯ
ЛАС-ВЕГАС · ШО
ФЕР МИСС ДЭЙЗИ · МОСТ ЧЕ
РЕЗ РЕКУ КВАЙ · ТРАФФИК · СТАЛЬ
НЫЕ МАГНОЛИИ · ЧЕЛОВЕК НА
ВСЕ ВРЕМЕНА · ТАНЦЫ С ВОЛКА
МИ · КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА
МИЛЛИОНЕРА · БОЛЬШОЙ КА
НЬОН · СУКА-ЛЮБОВЬ · ШЕР
БУРСКИЕ ЗОНТИКИ · ГАМЛЕТ ·
ПОКИНУТЫЙ · ЧЕЛОВЕК,
КОТОРОГО НЕ БЫ
ЛО · ПРОВОДНИК ·
КАРМЕН ДЖОНС ·
ОДИН ДОМА · 8
ЖЕНЩИН · МУЖ
СКОЙ СТРИПТИЗ ·
КОСТЮМЕР · КРЕП
КИЙ ОРЕШЕК ·
ПАРНИ НЕ ПЛА
ЧУТ · ПЕСЧА
НАЯ ГАЛЬКА ·
ИДЕАЛЬНЫЙ
ШТОРМ · ПОЧ
ТИ ЗНАМЕНИТ ·
КРАДУЩИЙСЯ
ТИГР, ЗАТАИВ
ШИЙСЯ
ДРАКОН ·
ВУНДЕР
КИНДЫ ·
ТИТАНИК

НЕДЕЛЯ
ОСКАРА
НА НТВ-ПЛЮС

53 ПРЕМИИ И ЕЩЕ 79 НОМИНАЦИЙ ЗА СЕМЬ ДНЕЙ

8-800-200-55-45* ПОСТАВЬ СЕБЕ ПЛЮС! От $18.95** в месяц

*бесплатный звонок из любой точки России **С учетом всех налогов и сборов РФ

Москва (095) 77 55 666
Санкт-Петербург (812) 346 81 89
Екатеринбург (3432) 62 98 89
Н.Новгород (8312) 16 22 22
Ростов-на-Дону (8632) 44 21 24
Воронеж (0732) 72 70 70
Волгоград (8442) 96 51 91
Казань (8432) 64 34 88
Самара (8462) 79 20 77
Саратов (8452) 70 20 00

НТВ плюс

цифровое спутниковое телевидение Лицензия №5708 от 3.12.01 www.ntvplus.ru

Фестиваль

Кинофестиваль трэш-хоррора киностудии «Трома» в кинотеатре «Фитиль»

чт 13 марта, 19.00; пт 14 марта, 22.00
«Токсичный мститель-4»
Лэйд Кауфман, США, 1999, в ролях Дэвид Мэттью, Клайд Льюис, Хейди Сьюрсен

пт 14 марта, 18.00; сб 15 марта, 18.00, 22.00
«Тромео и Джульетта» *Лэйд Кауфман, США, 1996, в ролях Джейн Джонсен, Уилл Кинан, Валентин Миеле*

пт 14, сб 15 марта, 20.00
«Байкерши в городе Зомби» *Дэн Хоскинс, США, 1989, в ролях Билли Боб Торнтон, Джеми Роуд, Катрин Карлен*

шихся надежд *11.20, 13.10*
Эквилибриум *13.00, 17.00, 21.20*
Любовь с уведомлением *13.20, 17.30, 22.00*
Марш-бросок *14.50, 23.20*
Солярис *15.10, 19.30*
Звонок *15.20, 19.40, 0.20*
Миля лунного света *16.10, 20.40*
Человек без прошлого *17.10, 21.10*
Проклятый сезон *17.20, 21.40*
Вдали от рая *18.30*
Куклы *19.00, 23.00*
Гололед *0.00*

35ММ
Без памяти *9.00, 11.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*

Аврора
Любовь с уведомлением *9.00, 11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Звонок *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Эквилибриум *11.10, 15.30, 19.50, 0.10*
Национальная безопасность *13.00, 17.00, 21.00, 1.00*

Алмаз
Любовь с уведомлением *10.00, 14.00, 18.05, 22.10*
Звонок *12.00, 16.00, 20.05*

Байконур
Звонок *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Эквилибриум *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Национальная безопасность *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*
Любовь с уведомлением *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

Балтика
Любовь с уведомлением *10.30, 14.45, 19.00, 23.15*
Звонок *12.30, 16.45, 21.00*

Бармалей
Карлсон, который живет на крыше *10.00, 12.00*
Проклятый сезон *14.00, 16.20, 18.40, 21.00*

Большой зал ЦДЛ
Фрида *10.00*
Копейка *12.00*
В движении *15.00*
Кавказская рулетка *18.00*
Олигарх *20.00*

Будапешт
Эквилибриум *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Поймай меня, если сможешь *9.00, 18.20, 20.40, 23.20*
Любовь с уведомлением *9.30, 11.30, 18.30, 20.30, 22.30*
Национальная безопасность *10.00, 14.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Звонок *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*
Властелин Колец: Две крепости *11.40, 15.00*
Баллистика *12.00, 16.00*
Гарри Поттер и тайная комната *13.20*
Фрида *16.20*

Варшава
Звонок *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Любовь с уведомлением *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

Высота
Эквилибриум *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Национальная безопасность *10.00, 14.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Любовь с уведомлением *10.20, 14.40, 19.00, 21.00, 23.00*
Звонок *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*
Баллистика *12.00, 16.00*
Поймай меня, если сможешь *12.20, 16.40*

Гавана
Звонок *10.00, 14.05, 16.15, 20.20*
Любовь с уведомлением *12.10, 18.25, 22.35*

Горизонт
Эквилибриум *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Национальная безопасность *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

Дом кино
8 миля *19.00*

Зарядье
Тьма *10.30, 14.30, 20.30*
Властелин Колец: Две крепости *11.00, 14.00, 17.00*
Баллистика *12.30, 16.30, 18.30*
Необратимость *20.00, 21.40*

Звездный
Баллистика *9.00, 21.20*
Солярис *10.50, 16.00, 23.00*
Властелин Колец: Две крепости *12.40, 18.00*

Кинотеатр им. Моссовета
Поймай меня, если сможешь *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*

Каро Фильм
Национальная безопасность *11.00, 15.05, 19.20*
Звонок *11.05, 13.15, 15.35, 17.50, 20.10, 22.30*
Любовь с уведомлением *11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.40, 21.50*
Баллистика *11.35, 16.15, 20.50*
Эквилибриум *13.00, 17.10, 21.30*
Поймай меня, если сможешь *13.35, 18.10, 22.50*

Каро Фильм-2
Национальная безопасность *11.00, 15.05, 19.20*
Звонок *11.05, 13.15, 15.35, 17.50, 20.10, 22.30*
Любовь с уведомлением *11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.40, 21.50*
Баллистика *11.35, 16.15, 20.50*
Эквилибриум *13.00, 17.10, 21.30*
Поймай меня, если сможешь *13.35, 18.10, 22.50*

КиноМакс (сеансы узнавайте по тел. кинотеатра 721 25 92)
Звонок
Любовь с уведомлением
Национальная безопасность
Эквилибриум

Киноплекс на Ленинском
Солярис *10.50, 15.15, 17.20, 21.45, 23.50*
Властелин Колец: Две крепости *11.00, 14.30, 18.00, 21.20*
Поймай меня, если сможешь *11.20, 14.10, 17.00, 19.50*
Проклятый сезон *12.50, 19.20*
Баллистика *22.40*

Киноцентр (Большой зал)
Необратимость *10.00, 17.25, 21.35*
Фрида *11.55, 19.20*
Властелин Колец: Две крепости *14.10*

Киноцентр (зал 3)
Человек без прошлого *10.00, 19.10*
Кен Парк *11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 21.00*

Киноцентр (Малый зал)
8 женщин *10.00*
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *12.00*
Любит – не любит *13.50*
Ледниковый период *15.40*
Птицы *17.10*
Поймай меня, если сможешь *19.00, 21.30*

Киргизия
Эквилибриум *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Национальная безопасность *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

Кодак Киномир
Национальная безопасность *9.00, 11.00, 17.40, 19.40*
Звонок *13.00, 15.20, 21.40*

Комсомолец
Эквилибриум *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Национальная безопасность *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

Космос
Любовь с уведомлением *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Национальная безопасность *12.00, 16.00, 20.00*

Ленинград
Эквилибриум *10.00, 14.10, 18.20, 22.30*
Национальная безопасность *12.10, 16.20, 20.30*

Люксор
Эквилибриум *10.00, 16.00, 20.00*
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.20, 16.55, 21.20, 23.50*
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *10.05, 14.05*
Звонок *10.10, 12.25, 14.45, 17.05, 19.20, 21.40, 23.45*
Властелин Колец: Две крепости *10.10, 13.30, 17.15*
Солярис *10.15, 12.15, 16.45, 18.45, 23.05*
Национальная безопасность *12.05, 16.05, 18.05, 20.05, 22.00, 23.55*
Любовь с уведомлением *12.05, 14.00, 18.05, 22.05, 23.55*
Баллистика *12.35, 19.30*
Фрида *14.30, 20.45*
Секретарша *20.35, 22.45*

МДМ-кино
Человек без прошлого *9.00, 13.30, 20.00*
Проклятый сезон *9.00, 11.00, 13.15, 17.15, 19.30, 23.30*
Тьма *9.30, 17.45, 23.45, 1.45*
Властелин Колец: Две крепости *9.30, 12.00, 15.30, 23.45, 3.00*
Донни Дарко *11.15*
Солярис *11.45, 15.15, 19.00, 20.15, 22.15, 0.15*
Поймай меня, если сможешь *12.15, 16.15, 19.00, 21.00*
Необратимость *13.45, 15.45, 21.45, 0.00*
Любовь по случаю *15.30, 21.45*
Дьяволы *22.00*

Матрица
Звонок *9.30, 12.15, 14.30, 16.45, 19.15, 21.30, 0.15*
Любовь с уведомлением *9.45, 11.45, 13.45, 15.45, 17.45, 19.45, 21.45, 23.45*
Национальная безопасность *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Эквилибриум *10.30, 14.45, 19.00, 23.15*
Солярис *12.45, 17.00, 21.15*

Мечта
Эквилибриум *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Национальная безопасность *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

Митино
Эквилибриум *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Национальная безопасность *10.00, 14.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Звонок *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*
Баллистика *12.00, 16.00*

Орбита
Солярис *9.00, 13.10, 17.30, 0.10*
Проклятый сезон *10.50, 19.30*
Фрида *15.10, 21.50*

Орион
Звонок *9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 22.55*
Солярис *10.00, 18.05*
Любовь с уведомлением *12.00, 16.00, 20.00*
Национальная безопасность *14.00, 22.05*
Поймай меня, если сможешь *20.20*

Первомайский
Любовь с уведомлением *10.30, 15.00, 19.30*
Звонок *12.45, 17.15, 21.45*

Победа
Любовь с уведомлением *9.00, 13.40, 18.20, 20.30*
Марш-бросок *9.30, 14.00, 18.30*
Звонок *11.15, 16.00, 22.40*
Солярис *12.00, 16.30, 21.00, 23.00*

Прага
Эквилибриум *9.30, 13.40, 17.50, 22.00*
Национальная безопасность *11.40, 15.50, 20.00, 0.10*

Пушкинский
Любовь с уведомлением *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Звонок *12.15, 16.45, 21.15*

Рассвет
Эквилибриум *9.00, 12.50, 16.40, 20.30*
Национальная безопасность *11.00, 14.50, 18.40, 22.30*

Ролан
Любовь с уведомлением *11.00, 15.15, 19.30, 0.00*
Миля лунного света *12.00, 16.30, 21.00*
Звонок *13.00, 17.15, 21.45*
Проклятый сезон *14.15, 18.45, 23.15*

Солнцево
Эквилибриум *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Национальная безопасность *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

София
Баллистика *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Властелин Колец: Две крепости *14.00, 17.00, 20.00*

Стрела
Солярис *10.00, 13.50, 17.40, 21.30, 1.20*
История любви *12.00, 15.50, 19.40, 23.30*

Ударник
Любовь с уведомлением *10.30, 15.00, 19.30, 0.00*
Звонок *12.45, 17.15, 21.45*

Фитиль
Вдали от рая *12.00, 20.00*
Дьяволы *14.00, 18.00*
Человек без прошлого *16.00, 22.00*

Формула кино
Национальная безопасность *10.45, 11.10, 12.50, 13.15, 15.00, 15.25, 17.05, 19.10, 19.35, 21.10, 23.15, 23.45*
Звонок *10.50, 13.20, 15.40, 18.00, 20.25, 22.50*
Любовь с уведомлением *11.00, 11.40, 13.10, 13.50, 15.20, 16.00, 17.25, 18.10, 19.40, 20.20, 21.50, 22.30, 0.00, 0.40*
Баллистика *11.05, 15.10, 19.20, 23.30*
Проклятый сезон *11.15, 16.30, 19.00, 0.10*
Марш-бросок *11.20, 13.45, 16.15, 18.45, 21.15, 23.40*
Эквилибриум *11.30, 13.35, 15.45, 17.55, 20.10, 22.25, 0.35*
Тьма *13.05, 17.10, 21.20*
Поймай меня, если сможешь *13.40, 21.25*
Солярис *17.30, 21.40*

Художественный
Поймай меня, если сможешь *11.00, 13.30, 16.00, 21.00*
Марш-бросок *18.30*

Экран
Любовь с уведомлением *9.00, 11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Звонок *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Эквилибриум *11.10, 15.30, 19.50, 0.10*
Национальная безопасность *13.00, 17.00, 21.00, 1.00*

Электрон
Любовь с уведомлением *10.00, 14.00, 18.10, 22.20*
Звонок *12.00, 16.00, 20.10*

Энтузиаст
Фрида *11.00, 13.00, 22.10*
Поймай меня, если сможешь *15.00, 17.30, 19.50*

Downtown
Поймай меня, если сможешь *12.00, 16.45, 21.30*
Проклятый сезон *14.30, 19.15, 0.00*

СРЕДА, 5 МАРТА

5 звезд
Властелин Колец: Две крепости *10.00*
Дьяволы *10.20, 12.10, 14.10*
Увешенные призраками *10.40, 12.50*
Национальная безопасность *11.00, 15.00, 19.10, 23.30*
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *11.20, 13.10*
Эквилибриум *13.00, 17.00, 21.20*
Любовь с уведомлением *13.20, 17.30, 22.00*
Марш-бросок *14.50, 23.20*
Солярис *15.10, 19.30*
Звонок *15.20, 19.40, 0.20*
Миля лунного света *16.10, 20.40*
Человек без прошлого *17.10, 21.10*
Проклятый сезон *17.20, 21.40*
Вдали от рая *18.30*
Куклы *19.00, 23.00*
Гололед *0.00*

35ММ
Без памяти *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*

Аврора
Любовь с уведомлением *9.00, 11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Звонок *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Эквилибриум *11.10, 15.30, 19.50, 0.10*
Национальная безопасность *13.00, 17.00, 21.00, 1.00*

Алмаз
Любовь с уведомлением *10.00, 14.00, 18.05, 22.10*
Звонок *12.00, 16.00, 20.05*

Америка-Синема
Госпожа горничная *18.00*
8 миля *20.00, 22.00*

Байконур
Звонок *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Эквилибриум *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Национальная безопасность *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*
Любовь с уведомлением *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

Балтика
Любовь с уведомлением *10.30, 14.45, 19.00, 23.15*
Звонок *12.30, 16.45, 21.00*

Бармалей
Карлсон, который живет на крыше *10.00, 12.00*
Проклятый сезон *14.00, 16.20, 18.40, 21.00*

Большой зал ЦДЛ
Фрида *10.30*
Белый Олеандр *12.50*
Человек без прошлого *15.00*

Будапешт
Эквилибриум *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Поймай меня, если сможешь *9.00, 18.20, 20.40, 23.20*
Любовь с уведомлением *9.30, 11.30, 18.30, 20.30, 22.30*
Национальная безопасность *10.00, 14.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Звонок *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*
Властелин Колец: Две крепости *11.40, 15.00*
Баллистика *12.00, 16.00*
Гарри Поттер и тайная комната *13.20*
Фрида *16.20*

Варшава
Звонок *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Любовь с уведомлением *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

Высота
Эквилибриум *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Национальная безопасность *10.00, 14.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Любовь с уведомлением *10.20, 14.40, 19.00, 21.00, 23.00*
Звонок *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*
Баллистика *12.00, 16.00*
Поймай меня, если сможешь *12.20, 16.40*

Гавана
Звонок *10.00, 14.05, 16.15, 20.20*



Сеть магазинов «М.ВИДЕО» г.Москва, 777 77 75, www.mvideo.ru

Сеть магазинов «ПАРТИЯ» г.Москва, 787 70 07, www.partya.ru

Сеть магазинов «МИР» г.Москва, 152 40 01, www.td-mir.ru

Сеть магазинов «ЭЛЬДОРАДО» г.Москва, 500 00 00, www.eldorado.ru

Сеть магазинов «ТЕХНОСИЛА» г.Москва, 777 87 77, www.tehnosila.ru

Сеть магазинов «МЕТРО Кэш энд Керри» г.Москва, www.metro-cc.ru

Сеть магазинов «АШАН» г.Москва, www.auchan.ru

Компьютерные салоны ЦИФРА г.Москва, 101 30 41, www.digitshop.ru

«Техмаркет» г.Москва, 363 93 33 ext. 151, www.5000.ru

Цифровые технологии г.Москва, 787 75 05, www.laptopsales.ru

«LapTop» г.Москва, 786 21 45, www.laptop.ru

«Master PC» г.Москва, 257 19 13, www.masterpc.ru

USN Computers г.Москва, 775 82 02, www.usn.ru

«NBS» г.Москва, 961 0042, www.nbshop.ru

«Сетевая лаборатория» г.Москва, 784 64 90, www.netlab.ru

«Айверс» г.Москва, 912 97 99, www.a-v.ru

«Globaltec» г.Москва, 973 57 05, www.globaltek.ru

« Камелот» г.Москва, 788 05 77, www.camelot.ru

«Паритет 94» г.Москва, 784 67 00, www.paritet94.ru

«Никс» г.Москва, 974 33 33, www.nix.ru

Компьютерный Дом «На Руставели» г.Москва, 727 12 22, www.meijin.ru

Максимальную производительность и надежность ноутбуков IRU обеспечивают процессоры Mobile Intel® Pentium® 4 Processor-M

IRU
СТИМУЛИРУЕТ МЫСЛИ

Товар сертифицирован
Intel®, логотип Intel Inside® и Pentium - зарегистрированные товарные знаки Intel Corporation и его филиалов в США и других странах

www.iru.ru | sales@iru.ru
Горячая линия: +7 (095) 787 74 88

Любовь с уведомлением *12.10, 18.25, 22.35*

Горизонт
Эквилибриум *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Национальная безопасность *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

Зарядье
Тьма *10.30, 14.30, 20.30*
Властелин Колец: Две крепости *11.00, 14.00, 17.00*
Баллистика *12.30, 16.30, 18.30*
Необратимость *20.00, 21.40*

Звездный
Баллистика *9.00, 21.20*
Солярис *10.50, 16.00, 23.00*
Властелин Колец: Две крепости *12.40, 18.00*

Кинотеатр им. Моссовета
Поймай меня, если сможешь *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*

Каро Фильм
Национальная безопасность *11.00, 15.05, 19.20*
Звонок *11.05, 13.15, 15.35, 17.50, 20.10, 22.30*
Любовь с уведомлением *11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.40, 21.50*
Баллистика *11.35, 16.15, 20.50*
Эквилибриум *13.00, 17.10, 21.30*
Поймай меня, если сможешь *13.35, 18.10, 22.50*

Каро Фильм-2
Национальная безопасность *11.00, 15.05, 19.20*
Звонок *11.05, 13.15, 15.35, 17.50, 20.10, 22.30*
Любовь с уведомлением *11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.40, 21.50*
Баллистика *11.35, 16.15, 20.50*
Эквилибриум *13.00, 17.10, 21.30*
Поймай меня, если сможешь *13.35, 18.10, 22.50*

Киноплекс на Ленинском
Солярис *10.50, 15.15, 17.20, 21.45, 23.50*
Властелин Колец: Две крепости *11.00, 14.30, 18.00, 21.20*
Поймай меня, если сможешь *11.20, 14.10, 17.00, 19.50*
Проклятый сезон *12.50, 19.20*
Баллистика *22.40*

Киноцентр (Большой зал)
Фрида *10.00, 17.25*
Необратимость *12.15, 19.40, 21.40*
Властелин Колец: Две крепости *14.10*

Киноцентр (зал 3)
Человек без прошлого *10.00, 19.10*
Кен Парк *11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 21.00*

Киноцентр (Малый зал)
Поймай меня, если сможешь *10.15, 19.00, 21.30*
Утро понедельника *12.45*
Амели *15.00*
Солярис *17.10*

Киргизия
Эквилибриум *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Национальная безопасность *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

Кодак Киномир
Национальная безопасность *9.00, 11.00, 17.40, 19.40*
Звонок *13.00, 15.20, 21.40*

Комсомолец
Эквилибриум *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Национальная безопасность *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

Космос
Любовь с уведомлением *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Национальная безопасность *12.00, 16.00, 20.00*

Ленинград
Эквилибриум *10.00, 14.10, 18.20, 22.30*
Национальная безопасность *12.10, 16.20, 20.30*

Люксор
Эквилибриум *10.00, 16.00, 20.00*
Поймай меня, если сможешь *10.00, 14.20, 16.55, 21.20, 23.50*
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *10.05, 14.05*
Звонок *10.10, 12.25, 14.45, 17.05, 19.20, 21.40, 23.45*
Властелин Колец: Две крепости *10.10, 13.30, 17.15*
Солярис *10.15, 12.15, 16.45, 18.45, 23.05*
Национальная безопасность *12.05, 16.05, 18.05, 20.05, 22.00, 23.55*
Любовь с уведомлением *12.05, 14.00, 18.05, 22.05, 23.55*
Баллистика *12.35, 19.30*
Фрида *14.30, 20.45*
Секретарша *20.35, 22.45*

МДМ-кино
Человек без прошлого *9.00, 13.30, 20.00*
Проклятый сезон *9.00, 11.00, 13.15, 17.15, 19.30, 23.30*
Тьма *9.30, 17.45, 23.45, 1.45*
Властелин Колец: Две крепости *9.30, 12.00, 15.30, 23.45, 3.00*
Донни Дарко *11.15*
Солярис *11.45, 15.15, 19.00, 20.15, 22.15, 0.15*
Поймай меня, если сможешь *12.15, 16.15, 19.00, 21.00*
Необратимость *13.45, 15.45, 21.45, 0.00*
Любовь по случаю *15.30, 21.45*
Дьяволы *22.00*

Матрица
Звонок *9.30, 12.15, 14.30, 16.45, 19.15, 21.30, 0.15*
Любовь с уведомлением *9.45, 11.45, 13.45, 15.45, 17.45, 19.45, 21.45, 23.45*
Национальная безопасность *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00*
Эквилибриум *10.30, 14.45, 19.00, 23.15*
Солярис *12.45, 17.00, 21.15*

Мечта
Эквилибриум *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Национальная безопасность *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

Митино
Эквилибриум *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Национальная безопасность *10.00, 14.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Звонок *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*
Баллистика *12.00, 16.00*

Орбита
Солярис *9.00, 13.10, 17.30, 0.10*
Проклятый сезон *10.50, 19.30*
Фрида *15.10, 21.50*

Орион
Звонок *9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 22.55*
Солярис *10.00, 18.05*
Любовь с уведомлением *12.00, 16.00, 20.00*
Национальная безопасность *14.00, 22.05*
Поймай меня, если сможешь *20.20*

Первомайский
Любовь с уведомлением *10.30, 15.00, 19.30*
Звонок *12.45, 17.15, 21.45*

Победа
Любовь с уведомлением *9.00, 13.40, 18.20, 20.30*
Марш-бросок *9.30, 14.00, 18.30*
Звонок *11.15, 16.00, 22.40*
Солярис *12.00, 16.30, 21.00, 23.00*

Прага
Эквилибриум *9.30, 13.40, 17.50, 22.00*
Национальная безопасность *11.40, 15.50, 20.00, 0.10*

Пушкинский
Любовь с уведомлением *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Звонок *12.15, 16.45, 21.15*

Рассвет
Эквилибриум *9.00, 12.50, 16.40, 20.30*
Национальная безопасность *11.00, 14.50, 18.40, 22.30*

Ролан
Любовь с уведомлением *11.00, 15.15, 19.30, 0.00*
Миля лунного света *12.00, 16.30, 21.00*
Звонок *13.00, 17.15, 21.45*
Проклятый сезон *14.15, 18.45, 23.15*

Солнцево
Эквилибриум *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Национальная безопасность *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

София
Баллистика *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Властелин Колец: Две крепости *14.00, 17.00, 20.00*

Стрела
Солярис *10.00, 13.50, 17.40, 21.30, 1.20*
История любви *12.00, 15.50, 19.40, 23.30*

Ударник
Любовь с уведомлением *10.30, 15.00, 19.30, 0.00*
Звонок *12.45, 17.15, 21.45*

Фитиль
Человек без прошлого *12.00, 20.00*
Дьяволы *14.00, 18.00*
Вдали от рая *16.00, 22.00*

Формула кино
Национальная безопасность *10.45, 11.10, 12.50, 13.15, 15.00, 15.25, 17.05, 19.10, 19.35, 21.10, 23.15, 23.45*
Звонок *10.50, 13.20, 15.40, 18.00, 20.25, 22.50*
Любовь с уведомлением *11.00, 11.40, 13.10, 13.50, 15.20, 16.00, 17.25, 18.10, 19.40, 20.20, 21.50, 22.30, 0.00, 0.40*
Баллистика *11.05, 15.10, 19.20, 23.30*
Проклятый сезон *11.15, 16.30, 19.00, 0.10*
Марш-бросок *11.20, 13.45, 16.15, 18.45, 21.15, 23.40*
Эквилибриум *11.30, 13.35, 15.45, 17.55, 20.10, 22.25, 0.35*
Тьма *13.05, 17.10, 21.20*
Поймай меня, если сможешь *13.40, 21.25*
Солярис *17.30, 21.40*

Художественный
Поймай меня, если сможешь *11.00, 13.30, 16.00, 21.00*
Марш-бросок *18.30*

Экран
Любовь с уведомлением *9.00, 11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Звонок *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Эквилибриум *11.10, 15.30, 19.50, 0.10*
Национальная безопасность *13.00, 17.00, 21.00, 1.00*

Электрон
Любовь с уведомлением *10.00, 14.00, 18.10, 22.20*
Звонок *12.00, 16.00, 20.10*

Энтузиаст
Фрида *11.00, 13.00, 22.10*
Поймай меня, если сможешь *15.00, 17.30, 19.50*

Downtown
Поймай меня, если сможешь *12.00, 16.45, 21.30*
Проклятый сезон *14.30, 19.15, 0.00*

ЧЕТВЕРГ, 6 МАРТА

5 звезд
Властелин Колец: Две крепости *10.00*
Унесенные призраками *10.20, 12.40*
Дьяволы *10.40, 12.30*
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *11.00*
Национальная безопасность *11.20, 17.30, 0.00*
8 миля *12.50, 16.50, 21.10, 1.20*
Звонок *13.10, 17.20, 21.30*
Госпожа горничная *13.20, 18.50, 23.30*
Миля лунного света *14.30*
Небо. Самолет. Девушка *14.50, 19.00, 23.20*
Тихий американец *15.00, 19.10, 21.20*
Любовь с уведомлением *15.20, 19.30, 23.50*
Человек без прошлого *15.30, 19.40*
Проклятый сезон *16.40*
Эквилибриум *17.00, 21.40, 23.40*
Куклы *21.00*

35ММ
Без памяти *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*

Аврора
Любовь с уведомлением *9.00, 11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Звонок *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Эквилибриум *11.10, 15.30, 19.50, 0.10*
Национальная безопасность *13.00, 17.00, 21.00, 1.00*

Алмаз
Любовь с уведомлением *10.00, 14.00, 18.05, 22.10*
Звонок *12.00, 16.00, 20.05*

Америка-Синема
8 миля *17.00, 21.00*
Госпожа горничная *19.00*

Байконур
Звонок *9.00, 17.00, 19.20*
Любовь с уведомлением *9.00, 13.00, 21.20*
Госпожа горничная *11.00, 15.00, 19.10, 23.20*
Национальная безопасность *11.00, 15.10, 21.30*
Эквилибриум *13.00, 17.10, 23.30*

Балтика
Любовь с уведомлением *10.30, 14.45, 19.00, 23.15*
Звонок *12.30, 16.45, 21.00*

Бармалей
Лило и Стич *10.00, 12.00*
Госпожа горничная *14.00, 16.00, 18.00, 20.00*

Большой зал ЦДЛ
Фрида *10.00*
Марш-бросок *12.20*
Белый Олеандр *14.40*
Человек без прошлого *16.50*
Небо. Самолет. Девушка *19.00*

Будапешт
Любовь с уведомлением *9.15, 13.15, 17.15, 21.15*
Звонок *9.20, 13.45, 22.15*
Эквилибриум *9.30, 13.30, 17.30, 23.30*
Поймай меня, если сможешь *10.00, 16.40*
История любви *11.15, 15.15, 19.15, 23.15*
Национальная безопасность *11.30, 15.30, 19.30, 21.30*
8 миля *11.30, 15.45, 20.00*
Госпожа горничная *12.40, 14.40, 18.20, 20.20, 22.20*
Небо. Самолет. Девушка *18.00*

Варшава
Звонок *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Любовь с уведомлением *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

Высота
Звонок *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Национальная безопасность *9.30, 13.45, 18.15, 22.30*
Госпожа горничная *10.00, 14.00, 18.00, 20.00*
Любовь с уведомлением *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
8 миля *11.30, 15.45, 20.15*
Эквилибриум *12.00, 16.00, 22.15*

Гавана
Звонок *10.00, 14.05, 16.15, 20.20*
Любовь с уведомлением *12.10, 18.25, 22.35*

Горизонт
Эквилибриум *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Национальная безопасность *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

Зарядье
Небо. Самолет. Девушка *10.30, 18.30*
Властелин Колец: Две крепости *11.00, 14.00, 17.00*
Баллистика *12.30*
Тьма *14.30*
Госпожа горничная *16.30, 20.30*
Необратимость *20.00, 21.40*

Звездный
Госпожа горничная *9.00, 11.00, 13.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Баллистика *15.00, 23.00*

Кинотеатр им. Моссовета
Поймай меня, если сможешь *9.00, 13.30, 18.00*
Госпожа горничная *11.30, 16.00, 20.30, 22.30*

Каро Фильм
Национальная безопасность *11.00, 15.05, 19.20*
8 миля *11.10, 15.20, 19.45*
Звонок *11.25, 16.00, 20.30*
Любовь с уведомлением *11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.40, 21.50*
Эквилибриум *13.00, 17.10, 21.30*
Небо. Самолет. Девушка *13.20, 17.40, 22.05*
Госпожа горничная *13.45, 18.20, 22.50*

Каро Фильм-2
Национальная безопасность *11.00, 15.05, 19.20*
8 миля *11.10, 15.20, 19.45*
Звонок *11.25, 16.00, 20.30*
Любовь с уведомлением *11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.40, 21.50*
Эквилибриум *13.00, 17.10, 21.30*
Небо. Самолет. Девушка *13.20, 17.40, 22.05*
Госпожа горничная *13.45, 18.20, 22.50*

КиноМакс (сеансы узнавайте по тел. кинотеатра 721 25 92)
8 миля
Госпожа горничная
Звонок
История любви
Любовь с уведомлением
Национальная безопасность
Эквилибриум

Киноплекс на Ленинском
Солярис *10.50, 15.15, 17.20, 21.45, 23.50*
Властелин Колец: Две крепости *11.00, 14.30, 18.00, 21.20*
Поймай меня, если сможешь *11.20, 14.10, 17.00, 19.50*
Проклятый сезон *12.50, 19.20*
Баллистика *22.40*

Киноцентр (Большой зал)
История любви *10.20, 19.40*
8 миля *12.00*
Властелин Колец: Две крепости *14.10*
Фрида *17.25*
Необратимость *21.35*

Киноцентр (зал 3)
Человек без прошлого *10.00, 19.10*
Кен Парк *11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 21.00*

Киноцентр (Малый зал)
Эквилибриум *10.00*
Необратимость *12.15*
Поймай меня, если сможешь *14.10, 19.00*
8 миля *16.50, 21.30*

Киргизия
Национальная безопасность *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Госпожа горничная *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*

Кодак Киномир
Звонок *10.00, 12.20, 14.40, 17.00*
Госпожа горничная *19.30, 22.10*

Комсомолец
Госпожа горничная *9.00, 13.10, 17.20, 19.30, 23.30*
Национальная безопасность *11.00, 15.10, 21.40*

Космос
Любовь с уведомлением *10.00, 14.00, 20.00*
Госпожа горничная *12.00, 16.00, 18.00, 22.00*

Ленинград
Эквилибриум *10.00, 14.10, 18.20, 22.30*
Национальная безопасность *12.10, 16.20, 20.30*

Люксор (сеансы узнавайте по тел. кинотеатра 733 98 89)
8 миля
Властелин Колец: Две крепости
Госпожа горничная
Звонок
Любовь с уведомлением
Марш-бросок
Национальная безопасность
Поймай меня, если сможешь
Солярис
Эквилибриум

МДМ-кино
Госпожа горничная *9.00, 11.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.15, 17.15, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 23.30, 1.30*
История любви *9.00, 15.15, 17.15, 19.00, 21.00, 23.00*
Небо. Самолет. Девушка *9.00, 19.00, 23.00*
Поймай меня, если сможешь *9.00, 3.30*
Любовь по случаю *10.00*
8 миля *10.45, 13.00, 15.00, 17.15, 19.30, 21.45, 0.00*
Тихий американец *11.00, 17.00, 21.00*
Властелин Колец: Две крепости *11.45, 3.00*
Необратимость *12.00, 0.45, 4.15*
Человек без прошлого *13.00, 1.00*
Солярис *15.00, 1.00*
Дьяволы *22.45*
Гарри Поттер и тайная комната *3.00*
Донни Дарко *2.45*
Проклятый сезон *4.45*
Тьма *2.15*

Мечта
Национальная безопасность *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Госпожа горничная *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*

Митино
Эквилибриум *10.00, 14.00, 20.00*
Звонок *10.20, 16.50, 23.20*
Национальная безопасность *12.00, 16.00, 18.00, 22.00*
Госпожа горничная *12.30, 14.40, 19.10*
Кен Парк *11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 21.00*

Киноцентр (Малый зал)
Эквилибриум *10.00*
Необратимость *12.15*
Поймай меня, если сможешь *14.10, 19.00*
8 миля *16.50, 21.30*

Киргизия
Национальная безопасность *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Госпожа горничная *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*

Кодак Киномир
Звонок *10.00, 12.20, 14.40, 17.00*
Госпожа горничная *19.30, 22.10*

Комсомолец
Госпожа горничная *9.00, 13.10, 17.20, 19.30, 23.30*
Национальная безопасность *11.00, 15.10, 21.40*

Космос
Любовь с уведомлением *10.00, 14.00, 20.00*
Госпожа горничная *12.00, 16.00, 18.00, 22.00*

Ленинград
Эквилибриум *10.00, 14.10, 18.20, 22.30*
Национальная безопасность *12.10, 16.20, 20.30*

Люксор (сеансы узнавайте по тел. кинотеатра 733 98 89)
8 миля
Властелин Колец: Две крепости
Госпожа горничная
Звонок
Любовь с уведомлением
Марш-бросок
Национальная безопасность
Поймай меня, если сможешь
Солярис
Эквилибриум

МДМ-кино
Госпожа горничная *9.00, 11.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.15, 17.15, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 23.30, 1.30*
История любви *9.00, 15.15, 17.15, 19.00, 21.00, 23.00*
Небо. Самолет. Девушка *9.00, 19.00, 23.00*
Поймай меня, если сможешь *9.00, 3.30*
Любовь по случаю *10.00*
8 миля *10.45, 13.00, 15.00, 17.15, 19.30, 21.45, 0.00*
Тихий американец *11.00, 17.00, 21.00*
Властелин Колец: Две крепости *11.45, 3.00*
Необратимость *12.00, 0.45, 4.15*
Человек без прошлого *13.00, 1.00*
Солярис *15.00, 1.00*
Дьяволы *22.45*
Гарри Поттер и тайная комната *3.00*
Донни Дарко *2.45*
Проклятый сезон *4.45*
Тьма *2.15*

Мечта
Национальная безопасность *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Госпожа горничная *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*

Митино
Эквилибриум *10.00, 14.00, 20.00*
Звонок *10.20, 16.50, 23.20*
Национальная безопасность *12.00, 16.00, 18.00, 22.00*
Госпожа горничная *12.30, 14.40, 19.00, 21.10*

Орбита
Солярис *9.00, 13.10, 17.30, 23.30*
Эквилибриум *11.00, 19.30, 1.30*
Тихий американец *15.10, 21.30*

Орион
Звонок *9.30, 14.00, 18.15, 22.35*
Национальная безопасность *10.00, 13.40, 21.10, 22.55*
Госпожа горничная *11.35, 16.10, 20.25*
Любовь с уведомлением *11.50, 15.30, 17.25, 19.20*

Первомайский
Любовь с уведомлением *10.30, 15.00, 19.30*
Звонок *12.45, 17.15, 21.45*

Победа
Любовь с уведомлением *9.00, 18.45, 21.15*
8 миля *9.30, 14.00, 18.30, 21.00*
Звонок *11.15, 23.40*
История любви *12.00, 23.15*

Под куполом
Фрида *19.15*
Любовь с уведомлением *21.30*

Прага
Национальная безопасность *9.30, 13.40, 17.50, 22.00*
Госпожа горничная *11.30, 15.40, 19.50, 0.00*

Пушкинский
Любовь с уведомлением *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Звонок *12.15, 16.45, 21.15*

Рассвет
Эквилибриум *9.00, 12.50, 16.40, 20.30*
Национальная безопасность *11.00, 14.50, 18.40, 22.30*

Ролан
Любовь с уведомлением *10.00, 14.15, 18.30, 23.00*
Звонок *12.00, 16.15, 20.45*
Небо. Самолет. Девушка *13.00, 19.15*
Тихий американец *15.00, 21.15*
Миля лунного света *17.00*
Проклятый сезон *23.30*

Солнцево
Эквилибриум *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Национальная безопасность *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

София
Баллистика *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Властелин Колец: Две крепости *14.00, 17.00, 20.00*

Стрела
История любви *10.00, 14.00, 18.00, 22.00, 2.00*
Госпожа горничная *11.50, 15.50, 19.50, 23.50*

Ударник
Любовь с уведомлением *10.30, 15.00, 19.30, 0.00*
Звонок *12.45, 17.15, 21.45*

Фитиль
Вдали от рая *11.00, 15.00*
Человек без прошлого *13.00, 19.30*
Тихий американец *17.00, 21.30*

Формула кино
Госпожа горничная *10.40, 12.50, 15.00, 17.15, 19.30, 21.35, 23.40*
Звонок *10.50, 13.15, 15.40, 18.00, 20.25, 22.50*
Любовь с уведомлением *11.00, 11.40, 13.10, 13.50, 15.20, 16.00, 17.25, 18.10, 19.40, 20.20, 21.50, 22.30, 0.00, 0.40*
История любви *11.05, 15.10, 19.15,*

КИНО НА «НТВ-ПЛЮС»
ВЫБОР ЖУРНАЛА «АФИША»

Я тебя люблю – я тебя не люблю (Билли Хопкинс. В ролях Жанна Моро, Клэр Дэйнс и Джуд Лоу), Франция–Германия–Великобритания–США, 1997
ср 5 марта, 22.00. Канал «Премьера»

Как украсть миллион (Уильям Уайлер. В ролях Одри Хепберн, Питер О'Тул и Хью Гриффит), США, 1966
сб 8 марта, 19.00. Канал «Кинoклуб»

Я мечтала об Африке (Хью Хадсон. В ролях Ким Бэсингер и Вениан Перес), США, 2000
вс 9 марта, 22.00. Канал «Премьера»

Западня (Брайан Форбс. В ролях Майкл Кейн, Джованна Ралли и Эрик Портмен), Великобритания, 1968
пт 14 марта, 21.00. Канал «Кинoклуб»

НТВ плюс ТВ
цифровое спутниковое телевидение



«IDEAL LINE»:

избавьтесь от лишнего веса и начните жить!

На защиту вкусной еды и гурманов встали французские ученые. В ходе длительных экспериментов глава известного европейского центра красоты и здоровья **IDEAL LINE** Доминик Шлере доказала, что для того, чтобы не толстеть и всегда быть в отличной форме, сохраняя при этом хорошее настроение, не нужно никаких "чудо"-таблеток, слабительных, тренажеров и жестоких диет. Напротив, можно позволять себе все свои любимые лакомства, есть не реже трех раз в день и при этом терять ненавистные сантиметры объема и "лишние" килограммы. Снижение веса и коррекция фигуры, согласно уникальному открытию Шлере происходят за счет комплексного воздействия на организм программы питания "Линия 9" и сеансов терапии на аппаратах "Кокон" по специальной методике **IDEAL LINE**, рассчитанной на ускорение метаболизма и насыщение организма элементами, помогающими сжигать ненужные жиры.

"Сгонять" лишние килограммы и сантиметры специалисты предлагают в ходе индивидуального курса - от 6 до 24 полуторачасовых сеансов. Возвращение в нормальные вес и объем начинается уже с первой процедуры, но в отличие от многих других программ, предполагающих бесконечные повторные процедуры и сеансы, уникальная французская программа **IDEAL LINE** помогает избавиться от излишков жира навсегда и при этом гарантирует отсутствие у худеющего растяжек и провисаний кожи.

Европейские гурманы по достоинству оценили открытие Доминик Шлере - к программе **IDEAL LINE** сегодня обращаются люди, уже испробовавшие с десяток всевозможных "чудо"-способов и "чудо"-средств, которые только с помощью **IDEAL LINE** начинают наконец понимать, насколько важно для здоровья любить себя и еду. Сейчас в мире открыты и успешно действуют 157 центров эстетического похудения **IDEAL LINE**, услугами которых охотно пользуются звезды, политики и бизнесмены. Год назад центр **IDEAL LINE** появился в Москве в институте красоты "Ле Колон". Здесь тоже возвращают стройность и идеальные линии известным российским политикам, звездам шоу-бизнеса и кино, популярным телеведущим и всем тем, кто следуя нынешней моде на здоровый образ жизни, старается заботится и о своей внешности и о своем здоровье.

*Стать участником программы **IDEAL LINE** можно по записи: (095) 938-0033, 938-0035.*
Адрес: Ломоносовский проспект, 14, институт красоты "Ле Колон".

23.20
Проклятый сезон *11.15, 16.30, 19.00, 0.10*
Тихий американец *11.20, 15.30, 19.35, 23.45*
Небо. Самолет. Девушка *11.25, 13.25, 15.25, 17.20, 19.20, 21.20, 23.15*
Эквилибриум *11.30, 15.50, 20.30, 1.00*
Национальная безопасность *13.05, 13.20, 17.10, 17.30, 21.15, 21.40*
8 миля *13.35, 18.15, 22.45*
Поймай меня, если сможешь *13.40, 21.25*

Художественный
Госпожа горничная *10.00, 16.00, 20.00*
Поймай меня, если сможешь *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*
Небо. Самолет. Девушка *12.00, 18.00*
8 миля *14.00, 22.00*

Экран
Любовь с уведомлением *9.00, 11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Звонок *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Эквилибриум *11.10, 15.30, 19.50, 0.10*
Национальная безопасность *13.00, 17.00, 21.00, 1.00*

Электрон
Любовь с уведомлением *10.00, 14.00, 18.10, 22.20*
Звонок *12.00, 16.00, 20.10*

Энтузиаст
Фрида *11.00, 13.00, 22.10*
Поймай меня, если сможешь *15.00, 17.30, 19.50*

Downtown
Поймай меня, если сможешь *12.00, 16.45, 21.30*
Проклятый сезон *14.30, 19.15, 0.00*

ПЯТНИЦА, 7 МАРТА

5 звезд
Властели Колец: Две крепости *10.00*
Унесенные призраками *10.20, 12.40*
Дьяволы *10.40, 12.30*
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *11.00*
Национальная безопасность *11.20, 17.30, 0.00*
8 миля *12.50, 16.50, 21.10, 1.20*
Звонок *13.10, 17.20, 21.30*
Госпожа горничная *13.20, 18.50, 23.30*
Миля лунного света *14.30*
Небо. Самолет. Девушка *14.50, 19.00, 23.20*
Тихий американец *15.00, 19.10, 21.20*
Любовь с уведомлением *15.20, 19.30, 23.50*
Человек без прошлого *15.30, 19.40*
Проклятый сезон *16.40*
Эквилибриум *17.00, 21.40, 23.40*
Куклы *21.00*

35ММ
Без памяти *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*

Аврора
Любовь с уведомлением *9.00, 11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Звонок *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Эквилибриум *11.10, 15.30, 19.50, 0.10*
Национальная безопасность *13.00, 17.00, 21.00, 1.00*

Алмаз
Любовь с уведомлением *10.00, 14.00, 18.05, 22.10*
Звонок *12.00, 16.00, 20.05, 0.10*

Америка-Синема
8 миля *17.00, 21.00*
Госпожа горничная *19.00*

Байконур
Звонок *9.00, 17.00, 19.20*
Любовь с уведомлением *9.00, 13.00, 21.20*
Госпожа горничная *11.00, 15.00, 19.10, 23.20*
Национальная безопасность *11.00, 15.10, 21.30*
Эквилибриум *13.00, 17.10, 23.30*

Балтика
Любовь с уведомлением *10.30, 14.45, 19.00, 23.15*
Звонок *12.30, 16.45, 21.00*

Бармалей
Лило и Стич *10.00, 12.00*
Госпожа горничная *14.00, 16.00, 18.00, 20.00*

Большой зал ЦДЛ
Человек без прошлого *10.00*
Небо. Самолет. Девушка *12.00*

Будапешт
Любовь с уведомлением *9.15, 13.15, 17.15, 21.15*
Звонок *9.20, 13.45, 22.15*
Эквилибриум *9.30, 13.30, 17.30, 23.30*
Поймай меня, если сможешь *10.00, 16.40*
История любви *11.15, 15.15, 19.15, 23.15*
Национальная безопасность *11.30, 15.30, 19.30, 21.30*
8 миля *11.30, 15.45, 20.00*
Госпожа горничная *12.40, 14.40, 18.20, 20.20, 22.20*
Небо. Самолет. Девушка *18.00*

Варшава
Звонок *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Любовь с уведомлением *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

Высота
Звонок *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Национальная безопасность *9.30, 13.45, 18.15, 22.30*
Госпожа горничная *10.00, 14.00, 18.00, 20.00*
Любовь с уведомлением *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
8 миля *11.30, 15.45, 20.15*
Эквилибриум *12.00, 16.00, 22.15*

Гавана
Звонок *10.00, 14.05, 16.15, 20.20, 0.35*
Любовь с уведомлением *12.10, 18.25, 22.35*

Горизонт
Эквилибриум *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Национальная безопасность *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

Зарядье
Небо. Самолет. Девушка *10.30, 18.30*
Солярис *11.00, 13.00, 18.00, 20.00*
Баллистика *12.30*
Тьма *14.30*
Властели Колец: Две крепости *15.00*
Госпожа горничная *16.30, 20.30*

Звездный
Госпожа горничная *9.00, 11.00, 13.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Баллистика *15.00, 23.00*

Кинотеатр им. Моссовета
Поймай меня, если сможешь *9.00, 13.30, 18.00*
Госпожа горничная *11.30, 16.00, 20.30, 22.30*

Каро Фильм
Национальная безопасность *11.00, 15.05, 19.20*
8 миля *11.10, 15.20, 19.45*
Звонок *11.25, 16.00, 20.30*
Любовь с уведомлением *11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.40, 21.50*
Эквилибриум *13.00, 17.10, 21.30*
Небо. Самолет. Девушка *13.20, 17.40, 22.05*
Госпожа горничная *13.45, 18.20, 22.50*

Каро Фильм-2
Национальная безопасность *11.00, 15.05, 19.20*
8 миля *11.10, 15.20, 19.45*
Звонок *11.25, 16.00, 20.30*
Любовь с уведомлением *11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.40, 21.50*
Эквилибриум *13.00, 17.10, 21.30*
Небо. Самолет. Девушка *13.20, 17.40, 22.05*
Госпожа горничная *13.45, 18.20, 22.50*

КиноМакс (сеансы узнавайте по тел. кинотеатра 721 25 92)
8 миля
Госпожа горничная
Звонок
История любви
Любовь с уведомлением
Национальная безопасность
Эквилибриум

Киноплекс на Ленинском
Поймай меня, если сможешь *11.00, 15.30, 20.10*
8 миля *11.10, 15.40, 22.00*
Тихий американец *11.20, 15.30, 19.40, 23.50*
Эквилибриум *13.20, 17.30, 21.40*
Госпожа горничная *13.30, 18.00, 20.00, 0.15*
История любви *13.40, 18.20, 22.50, 0.50*

Киноцентр (Большой зал)
Необратимость *10.00, 21.30*
Фрида *11.55, 17.25*
Властели Колец: Две крепости *14.10*
История любви *19.40, 23.20*

Киноцентр (зал 3)
Кен Парк *9.40, 13.40, 15.30, 19.30, 21.20, 23.10*
Куклы *11.30, 17.20*

Киноцентр (Малый зал)
Марш-бросок *10.10*
Солярис *12.20*
Поймай меня, если сможешь *14.10, 23.00*
Утро понедельника *16.45*
Человек без прошлого *19.00*
8 миля *20.50*

Киргизия
Национальная безопасность *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Госпожа горничная *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*

Кодак Киномир
Госпожа горничная *10.00, 16.50, 19.10, 0.00*
Звонок *12.10, 14.30, 21.30*

Комсомолец
Госпожа горничная *9.00, 13.10, 17.20, 19.30, 23.30*
Национальная безопасность *11.00, 15.10, 21.40*

Космос
Любовь с уведомлением *10.00, 14.00, 20.00*
Госпожа горничная *12.00, 16.00, 18.00, 22.00*

Ленинград
Эквилибриум *10.00, 14.10, 18.20, 22.30*
Национальная безопасность *12.10, 16.20, 20.30*

Люксор (сеансы узнавайте по тел. кинотеатра 733 98 89)
8 миля
Властели Колец: Две крепости
Госпожа горничная
Звонок
Любовь с уведомлением
Марш-бросок
Национальная безопасность
Поймай меня, если сможешь
Солярис
Эквилибриум

МДМ-кино
Госпожа горничная *9.00, 11.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.15, 17.15, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 23.30, 1.30*
История любви *9.00, 15.15, 17.15, 19.00, 21.00, 23.00*
Небо. Самолет. Девушка *9.00, 19.00, 23.00*
Поймай меня, если сможешь *9.00, 3.30*
Любовь по случаю *10.00*
8 миля *10.45, 13.00, 15.00, 17.15, 19.30, 21.45, 0.00*
Тихий американец *11.00, 17.00, 21.00*
Властели Колец: Две крепости *11.45, 3.00*
Необратимость *12.00, 0.45, 4.15*
Человек без прошлого *13.00, 1.00*
Солярис *15.00, 1.00*
Дьяволы *22.45*
Гарри Поттер и тайная комната *3.00*
Донни Дарко *2.45*
Проклятый сезон *4.45*
Тьма *2.15*

Мечта
Национальная безопасность *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Госпожа горничная *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*

Митино
Эквилибриум *10.00, 14.00, 20.00*
Звонок *10.20, 16.50, 23.20*
Национальная безопасность *12.00, 16.00, 18.00, 22.00*
Госпожа горничная *12.30, 14.40, 19.00, 21.10*

Орбита
Солярис *9.00, 13.10, 17.30, 23.30*
Эквилибриум *11.00, 19.30, 1.30*
Тихий американец *15.10, 21.30*

Орион
Звонок *9.30, 14.00, 18.15, 22.35*
Национальная безопасность *10.00, 13.40, 21.10, 22.55*
Госпожа горничная *11.35, 16.10, 20.25*
Любовь с уведомлением *11.50, 15.30, 17.25, 19.20*

Первомайский
Любовь с уведомлением *10.30, 15.00, 19.30*
Звонок *12.45, 17.15, 21.45*

Победа
Любовь с уведомлением *9.00, 13.40, 18.20, 20.30*
8 миля *9.30, 14.00, 18.30, 21.00*
Звонок *11.15, 16.00, 22.40*
История любви *12.00, 16.30, 23.15*

Под куполом
Любовь с уведомлением *19.45, 0.00*
Фрида *21.45*

Прага
Национальная безопасность *9.30, 13.40, 17.50, 22.00*
Госпожа горничная *11.30, 15.40, 19.50, 0.00*

Пушкинский
Любовь с уведомлением *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Звонок *12.15, 16.45, 21.15*

Рассвет
Эквилибриум *9.00, 12.50, 16.40, 20.30*
Национальная безопасность *11.00, 14.50, 18.40, 22.30*

Ролан
Любовь с уведомлением *10.00, 14.15, 18.30, 23.00*
Тихий американец *11.00, 15.00, 21.15*
Звонок *12.00, 16.15, 20.45*
Небо. Самолет. Девушка *13.00, 19.15*
Миля лунного света *17.00*
Проклятый сезон *23.30*

Солнцево
Эквилибриум *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Национальная безопасность *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

София
Баллистика *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Властели Колец: Две крепости *14.00, 17.00, 20.00*

Стрела
История любви *10.00, 14.00, 18.00, 22.00, 2.00*
Госпожа горничная *11.50, 15.50, 19.50, 23.50*

Ударник
Любовь с уведомлением *10.30, 15.00, 19.30, 0.00*
Звонок *12.45, 17.15, 21.45*

Фитиль
Тихий американец *11.00, 17.30, 22.00*
Вдали от рая *13.30, 20.00*
Человек без прошлого *15.30, 0.00*

Формула кино
Госпожа горничная *10.40, 12.50, 15.00, 17.15, 19.30, 21.35, 23.40*
Звонок *10.50, 13.15, 15.40, 18.00, 20.25, 22.50*
Любовь с уведомлением *11.00, 11.40, 13.10, 13.50, 15.20, 16.00, 17.25, 18.10, 19.40, 20.20, 21.50, 22.30, 0.00, 0.40*
История любви *11.05, 15.10, 19.15, 23.20*
Проклятый сезон *11.15, 16.30, 19.00, 0.10*
Тихий американец *11.20, 15.30, 19.35, 23.45*
Небо. Самолет. Девушка *11.25, 13.25, 15.25, 17.20, 19.20, 21.20, 23.15*
Эквилибриум *11.30, 15.50, 20.30, 1.00*
Национальная безопасность *13.05, 13.20, 17.10, 17.30, 21.15, 21.40*
8 миля *13.35, 18.15, 22.45*
Поймай меня, если сможешь *13.40, 21.25*

Художественный
Госпожа горничная *10.00, 16.00, 20.00*
Поймай меня, если сможешь *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*
Небо. Самолет. Девушка *12.00, 18.00*
8 миля *14.00, 22.00*

Экран
Любовь с уведомлением *9.00, 11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Звонок *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Эквилибриум *11.10, 15.30, 19.50, 0.10*
Национальная безопасность *13.00, 17.00, 21.00, 1.00*

Электрон
Любовь с уведомлением *10.00, 14.00, 18.10, 22.20*
Звонок *12.00, 16.00, 20.10, 0.15*

Энтузиаст
Фрида *11.00, 13.00, 22.10*
Поймай меня, если сможешь *15.00, 17.30, 19.50*

Downtown
Поймай меня, если сможешь *12.00, 18.45*
Проклятый сезон *14.30, 21.15*
Солярис *16.45, 23.30*

СУББОТА, 8 МАРТА

5 звезд
Властели Колец: Две крепости *10.00*
Унесенные призраками *10.20, 12.40*
Дьяволы *10.40, 12.30*
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *11.00*
Национальная безопасность *11.20, 17.30, 0.00*
8 миля *12.50, 16.50, 21.10, 1.20*
Звонок *13.10, 17.20, 21.30*
Госпожа горничная *13.20, 18.50, 23.30*
Миля лунного света *14.30*
Небо. Самолет. Девушка *14.50, 19.00, 23.20*





Мелодрама Такеси Китано **«КУКЛЫ»** идет в московском прокате месяц, но до сих пор билеты необходимо бронировать заранее: в выходные попасть на Китано безнадежно, а на утреннем сеансе в понедельник будете сидеть в полном зале. (А.В.)

5 звезд пн-вс 3-16 марта; **Киноцентр** (зал 3) пт-вс 7-16 марта

Тихий американец *15.00, 19.10, 21.20*
Любовь с уведомлением *15.20, 19.30, 23.50*
Человек без прошлого *15.30, 19.40*
Проклятый сезон *16.40*
Эквилибриум *17.00, 21.40, 23.40*
Куклы *21.00*

35ММ
Без памяти *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*

Аврора
Любовь с уведомлением *9.00, 11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Звонок *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Эквилибриум *11.10, 15.30, 19.50, 0.10*
Национальная безопасность *13.00, 17.00, 21.00, 1.00*

Алмаз
Любовь с уведомлением *10.00, 14.00, 18.05, 22.10*
Звонок *12.00, 16.00, 20.05, 0.10*

Америка-Синема
8 миля *13.00, 21.00*
Госпожа горничная *15.00, 19.00*
Солярис *17.00*

Байконур
Звонок *9.00, 17.00, 19.20*
Любовь с уведомлением *9.00, 13.00, 21.20*
Госпожа горничная *11.00, 15.00, 19.10, 23.20*
Национальная безопасность *11.00, 15.10, 21.30*
Эквилибриум *13.00, 17.10, 23.30*

Балтика
Любовь с уведомлением *10.30, 14.45, 19.00, 23.15*
Звонок *12.30, 16.45, 21.00*

Бармалей
Лило и Стич *10.00, 12.00*
Госпожа горничная *14.00, 16.00, 18.00, 20.00*

Большой зал ЦДЛ
Гарри Поттер и тайная комната *10.30*
Властелин Колец: Две крепости *13.30*
Фрида *17.00*
Небо. Самолет. Девушка *19.30*
Человек без прошлого *21.30*

Будапешт
Любовь с уведомлением *9.15, 13.15, 17.15, 21.15*
Звонок *9.20, 13.45, 22.15*
Эквилибриум *9.30, 13.30, 17.30, 23.30*
Поймай меня, если сможешь *10.00, 16.40*
История любви *11.15, 15.15, 19.15, 23.15*
Национальная безопасность *11.30, 15.30, 19.30, 21.30*
8 миля *11.30, 15.45, 20.00*
Госпожа горничная *12.40, 14.40, 18.20, 20.20, 22.20*
Небо. Самолет. Девушка *18.00*

Варшава
Звонок *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Любовь с уведомлением *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

Высота
Звонок *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Национальная безопасность *9.30, 13.45, 18.15, 22.30*
Госпожа горничная *10.00, 14.00, 18.00, 20.00*
Любовь с уведомлением *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
8 миля *11.30, 15.45, 20.15*
Эквилибриум *12.00, 16.00, 22.15*

Гавана
Звонок *10.00, 14.05, 16.15, 20.20, 0.35*
Любовь с уведомлением *12.10, 18.25, 22.35*

Горизонт
Эквилибриум *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Национальная безопасность *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

Дом кино
Казус белли *19.00*

Зарядье
Небо. Самолет. Девушка *10.30, 18.30*
Солярис *11.00, 13.00, 18.00, 20.00*
Баллистика *12.30*
Тьма *14.30*
Властелин Колец: Две крепости *15.00*
Госпожа горничная *16.30, 20.30*

Звездный
Госпожа горничная *9.00, 11.00, 13.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Баллистика *15.00, 23.00*

Кинотеатр им. Моссовета
Поймай меня, если сможешь *9.00, 13.30, 18.00*
Госпожа горничная *11.30, 16.00, 20.30, 22.30*

Каро Фильм
Национальная безопасность *11.00, 15.05, 19.20*
8 миля *11.10, 15.20, 19.45*
Звонок *11.25, 16.00, 20.30*
Любовь с уведомлением *11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.40, 21.50*
Эквилибриум *13.00, 17.10, 21.30*
Небо. Самолет. Девушка *13.20, 17.40, 22.05*
Госпожа горничная *13.45, 18.20, 22.50*

Каро Фильм-2
Национальная безопасность *11.00, 15.05, 19.20*
8 миля *11.10, 15.20, 19.45*
Звонок *11.25, 16.00, 20.30*
Любовь с уведомлением *11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.40, 21.50*
Эквилибриум *13.00, 17.10, 21.30*
Небо. Самолет. Девушка *13.20, 17.40, 22.05*
Госпожа горничная *13.45, 18.20, 22.50*

Кодак Киномир
Госпожа горничная *10.00, 16.50, 19.10, 0.00*
Звонок *12.10, 14.30, 21.30*

Комсомолец
Госпожа горничная *9.00, 13.10, 17.20, 19.30, 23.30*
Национальная безопасность *11.00, 15.10, 21.40*

Космос
Любовь с уведомлением *10.00, 14.00, 20.00*
Госпожа горничная *12.00, 16.00, 18.00, 22.00*

Ленинград
Эквилибриум *10.00, 14.10, 18.20, 22.30*
Национальная безопасность *12.10, 16.20, 20.30*

Люксор (сеансы узнавайте по тел. кинотеатра 733 98 89)
8 миля
Властелин Колец: Две крепости
Госпожа горничная
Звонок
Любовь с уведомлением
Марш-бросок
Национальная безопасность
Поймай меня, если сможешь
Солярис
Эквилибриум

МДМ-кино
Госпожа горничная *9.00, 11.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.15, 17.15, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 23.30, 1.30*
История любви *9.00, 15.15, 17.15, 19.00, 21.00, 23.00*
Небо. Самолет. Девушка *9.00, 19.00, 23.00*
Поймай меня, если сможешь *9.00, 3.30*
Любовь по случаю *10.00*
8 миля *10.45, 13.00, 15.00, 17.15, 19.30, 21.45, 0.00*
Тихий американец *11.00, 17.00, 21.00*
Властелин Колец: Две крепости *11.45, 3.00*
Необратимость *12.00, 0.45, 4.15*
Человек без прошлого *13.00, 1.00*
Солярис *15.00, 1.00*
Дьяволы *22.45*
Гарри Поттер и тайная комната *3.00*
Доктор Дарко *2.45*
Проклятый сезон *4.45*
Тьма *2.15*

Мечта
Национальная безопасность *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Госпожа горничная *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*

Митино
Эквилибриум *10.00, 14.00, 20.00*
Звонок *10.20, 16.50, 23.20*
Национальная безопасность *12.00, 16.00, 18.00, 22.00*
Госпожа горничная *12.30, 14.40, 19.00, 21.10*

Орбита
Солярис *9.00, 13.10, 17.30, 23.30*
Эквилибриум *11.00, 19.30, 1.30*
Тихий американец *15.10, 21.30*

Орион
Звонок *9.30, 14.00, 18.15, 22.35*
Национальная безопасность *10.00, 13.40, 21.10, 22.55*

Госпожа горничная *11.35, 16.10, 20.25*
Любовь с уведомлением *11.50, 15.30, 17.25, 19.20*

Первомайский
Любовь с уведомлением *10.30, 15.00, 19.30*
Звонок *12.45, 17.15, 21.45*

Победа
Любовь с уведомлением *9.00, 13.40, 18.20, 20.30*
8 миля *9.30, 14.00, 18.30, 21.00*
Звонок *11.15, 16.00, 22.40*
История любви *12.00, 16.30, 23.15*

Под куполом
Властелин Колец: Две крепости *11.30*
Поймай меня, если сможешь *15.00, 20.30*
Фрида *18.00*
Любовь с уведомлением *23.00*

Прага
Национальная безопасность *9.30, 13.40, 17.50, 22.00*
Госпожа горничная *11.30, 15.40, 19.50, 0.00*

Пушкинский
Любовь с уведомлением *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Звонок *12.15, 16.45, 21.15*

Рассвет
Эквилибриум *9.00, 12.50, 16.40, 20.30*
Национальная безопасность *11.00, 14.50, 18.40, 22.30*

Ролан
Любовь с уведомлением *10.00, 14.15, 18.30, 23.00*
Тихий американец *11.00, 15.00, 21.15*
Звонок *12.00, 16.15, 20.45*
Небо. Самолет. Девушка *13.00, 19.15*
Миля лунного света *17.00*
Проклятый сезон *23.30*

Солнцево
Эквилибриум *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Национальная безопасность *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

София
Баллистика *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Властелин Колец: Две крепости *14.00, 17.00, 20.00*

Стрела
История любви *10.00, 14.00, 18.00, 22.00, 2.00*
Госпожа горничная *11.50, 15.50, 19.50, 23.50*

Ударник
Любовь с уведомлением *10.30, 15.00, 19.30, 0.00*
Звонок *12.45, 17.15, 21.45*

Фитиль
Вдали от рая *11.00, 17.30*
Тихий американец *13.00, 19.30, 0.00*
Человек без прошлого *15.30, 22.00*

Формула кино
Госпожа горничная *10.40, 12.50, 15.00, 17.15, 19.30, 21.35, 23.40*
Звонок *10.50, 13.15, 15.40, 18.00, 20.25, 22.50*
Любовь с уведомлением *11.00, 11.40, 13.10, 13.50, 15.20, 16.00, 17.25, 18.10, 19.40, 20.20, 21.50, 22.30, 0.00, 0.40*
История любви *11.05, 15.10, 19.15, 23.20*
Проклятый сезон *11.15, 16.30, 19.00, 0.10*
Тихий американец *11.20, 15.30, 19.35, 23.45*
Небо. Самолет. Девушка *11.25, 13.25, 15.25, 17.20, 19.20, 21.20, 23.15*
Эквилибриум *11.30, 15.50, 20.30, 1.00*
Национальная безопасность *13.05, 13.20, 17.10, 17.30, 21.15, 21.40*
8 миля *13.35, 18.15, 22.45*
Поймай меня, если сможешь *13.40, 21.25*

Художественный
Госпожа горничная *10.00, 16.00, 20.00*
Поймай меня, если сможешь *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*
Небо. Самолет. Девушка *12.00, 18.00*
8 миля *14.00, 22.00*

Экран
Любовь с уведомлением *9.00, 11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Звонок *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Эквилибриум *11.10, 15.30, 19.50, 0.10*
Национальная безопасность *13.00, 17.00, 21.00, 1.00*

Электрон
Любовь с уведомлением *10.00, 14.00, 18.10, 22.20*
Звонок *12.00, 16.00, 20.10, 0.15*

Энтузиаст
Фрида *11.00, 13.00, 22.10*
Поймай меня, если сможешь *15.00, 17.30, 19.50*

Downtown
Поймай меня, если сможешь *12.00, 18.45*
Проклятый сезон *14.30, 21.15*
Солярис *16.45, 23.30*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 МАРТА

5 звезд
Властелин Колец: Две крепости *10.00*
Унесенные призраками *10.20, 12.40*
Дьяволы *10.40, 12.30*
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *11.00*
Национальная безопасность *11.20, 17.30, 0.00*
8 миля *12.50, 16.50, 21.10, 1.20*
Звонок *13.10, 17.20, 21.30*
Госпожа горничная *13.20, 18.50, 23.30*
Миля лунного света *14.30*
Небо. Самолет. Девушка *14.50, 19.00, 23.20*
Тихий американец *15.00, 19.10, 21.20*
Любовь с уведомлением *15.20, 19.30, 23.50*
Человек без прошлого *15.30, 19.40*
Проклятый сезон *16.40*
Эквилибриум *17.00, 21.40, 23.40*
Куклы *21.00*

35ММ
Без памяти *9.00, 11.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*

Аврора
Любовь с уведомлением *9.00, 11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Звонок *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Эквилибриум *11.10, 15.30, 19.50, 0.10*
Национальная безопасность *13.00, 17.00, 21.00, 1.00*

Алмаз
Любовь с уведомлением *10.00, 14.00, 18.05, 22.10*
Звонок *12.00, 16.00, 20.05*

Америка-Синема
Солярис *13.00*
8 миля *15.00, 19.00*



Москва: АТРИУМ, Земляной вал 33, 970 1447; ТК "Охотный ряд", Манежная пл. 1, 2-й уровень, 737 8557; Садовая-Черногрязская 13, 208 2966; Тверская 19, 299 1053; Старый Арбат 13, 291 7047; ЦУМ, Петровка 2, 2-й этаж, 924 9545.

Телефон отдела региональных продаж: (095) 363 2442.

Госпожа горничная *17.00, 21.00*

Байконур
Звонок *9.00, 17.00, 19.20*
Любовь с уведомлением *9.00, 13.00, 21.20*
Госпожа горничная *11.00, 15.00, 19.10, 23.20*
Национальная безопасность *11.00, 15.10, 21.30*
Эквилибриум *13.00, 17.10, 23.30*

Балтика
Любовь с уведомлением *10.30, 14.45, 19.00, 23.15*
Звонок *12.30, 16.45, 21.00*

Бармалей
Лило и Стич *10.00, 12.00*
Госпожа горничная *14.00, 16.00, 18.00, 20.00*

Большой зал ЦДЛ
Гарри Поттер и тайная комната *10.30*
Властелин Колец: Две крепости *13.30*
Марш-бросок *17.00*
Человек без прошлого *19.20*
Небо. Самолет. Девушка *21.20*

Будапешт
Любовь с уведомлением *9.15, 13.15, 17.15, 21.15*
Звонок *9.20, 13.45, 22.15*
Эквилибриум *9.30, 13.30, 17.30, 23.30*
Поймай меня, если сможешь *10.00, 16.40*
История любви *11.15, 15.15, 19.15, 23.15*
Национальная безопасность *11.30, 15.30, 19.30, 21.30*
8 миля *11.30, 15.45, 20.00*
Госпожа горничная *12.40, 14.40, 18.20, 20.20, 22.20*
Небо. Самолет. Девушка *18.00*

Варшава
Звонок *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Любовь с уведомлением *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

Высота
Звонок *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Национальная безопасность *9.30, 13.45, 18.15, 22.30*
Госпожа горничная *10.00, 14.00, 18.00, 20.00*
Любовь с уведомлением *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
8 миля *11.30, 15.45, 20.15*
Эквилибриум *12.00, 16.00, 22.15*

Гавана
Звонок *10.00, 14.05, 16.15, 20.20*
Любовь с уведомлением *12.10, 18.25, 22.35*

Горизонт
Эквилибриум *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Национальная безопасность *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

Зарядье
Небо. Самолет. Девушка *10.30, 18.30*
Солярис *11.00, 13.00, 18.00, 20.00*
Баллистика *12.30*
Тьма *14.30*
Властелин Колец: Две крепости *15.00*
Госпожа горничная *16.30, 20.30*

Звездный
Госпожа горничная *9.00, 11.00, 13.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Баллистика *15.00, 23.00*

Кинотеатр им. Моссовета
Поймай меня, если сможешь *9.00, 13.30, 18.00*
Госпожа горничная *11.30, 16.00, 20.30, 22.30*

Каро Фильм
Национальная безопасность *11.00, 15.05, 19.20*
8 миля *11.10, 15.20, 19.45*
Звонок *11.25, 16.00, 20.30*
Любовь с уведомлением *11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.40, 21.50*
Эквилибриум *13.00, 17.10, 21.30*
Небо. Самолет. Девушка *13.20, 17.40, 22.05*
Госпожа горничная *13.45, 18.20, 22.50*

КиноМакс (сеансы узнавайте по тел. кинотеатра 721 25 92)
8 миля
Госпожа горничная
Звонок
История любви
Любовь с уведомлением
Национальная безопасность
Эквилибриум

Киноплекс на Ленинском
Поймай меня, если сможешь *11.00, 15.30, 20.10*
8 миля *11.10, 15.40, 22.00*
Тихий американец *11.20, 15.30, 19.40, 23.50*
Эквилибриум *13.20, 17.30, 21.40*
Госпожа горничная *13.30, 18.00, 20.00, 0.15*
История любви *13.40, 18.20, 22.50, 0.50*

Киноцентр (Большой зал)
Властелин Колец: Две крепости *9.00, 14.10*
История любви *12.15, 19.40, 23.20*
Фрида *17.25*
Необратимость *21.30*

Киноцентр (зал 3)
Кен Парк *9.40, 13.40, 15.30, 19.30, 21.20, 23.10*
Куклы *11.30, 17.20*

Киноцентр (Малый зал)
Поймай меня, если сможешь *9.15*
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *11.45*
Эквилибриум *13.40*
Гарри Поттер и тайная комната *15.40*
Утро понедельника *18.30*
Человек без прошлого *20.45*
8 миля *22.40*

Киргизия
Национальная безопасность *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Госпожа горничная *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*

Кодак Киномир
Госпожа горничная *10.00, 16.50, 19.10, 0.00*
Звонок *12.10, 14.30, 21.30*

Комсомолец
Госпожа горничная *9.00, 13.10, 17.20, 19.30, 23.30*
Национальная безопасность *11.00, 15.10, 21.40*

Космос
Любовь с уведомлением *10.00, 14.00, 20.00*
Госпожа горничная *12.00, 16.00, 18.00, 22.00*

Ленинград
Эквилибриум *10.00, 14.10, 18.20, 22.30*
Национальная безопасность *12.10, 16.20, 20.30*

Люксор (сеансы узнавайте по тел. кинотеатра 733 98 89)

МДМ-кино
Госпожа горничная *9.00, 11.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.15, 17.15, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 23.30, 1.30*
История любви *9.00, 13.15, 17.15, 19.00, 21.00, 23.00*
Небо. Самолет. Девушка *9.00, 19.00, 23.00*
Поймай меня, если сможешь *9.00, 3.30*
Любовь по случаю *10.00*
8 миля *10.45, 13.00, 15.00, 17.15, 19.30, 21.45, 0.00*
Тихий американец *11.00, 17.00, 21.00*
Властелин Колец: Две крепости *11.45, 3.00*
Необратимость *12.00, 0.45, 4.15*
Человек без прошлого *13.00, 1.00*
Солярис *15.00, 1.00*
Дьяволы *22.45*
Гарри Поттер и тайная комната *3.00*
Донни Дарко *2.45*
Проклятый сезон *4.45*
Тьма *2.15*

Мечта
Национальная безопасность *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Госпожа горничная *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*

Митино
Эквилибриум *10.00, 14.00, 20.00*
Звонок *10.20, 16.50, 23.20*
Национальная безопасность *12.00, 16.00, 18.00, 22.00*
Госпожа горничная *12.30, 14.40, 19.00, 21.10*

Орбита
Солярис *9.00, 13.10, 17.30, 23.30*
Эквилибриум *11.00, 19.30, 1.30*
Тихий американец *15.10, 21.30*

Орион
Звонок *9.30, 14.00, 18.15, 22.35*
Национальная безопасность *10.00, 13.40, 21.10, 22.55*
Госпожа горничная *11.35, 16.10, 20.25*
Любовь с уведомлением *11.50, 15.30, 17.25, 19.20*

Первомайский
Любовь с уведомлением *10.30, 15.00, 19.30*
Звонок *12.45, 17.15, 21.45*

Победа
Любовь с уведомлением *9.00, 13.40, 18.20, 20.30*
8 миля *9.30, 14.00, 18.30, 21.00*
Звонок *11.15, 16.00, 22.40*
История любви *12.00, 16.30, 23.15*

Под куполом
Властелин Колец: Две крепости *11.30*
Поймай меня, если сможешь *15.00, 20.30*
Фрида *18.00*
Любовь с уведомлением *23.00*

Прага
Любовь с уведомлением *10.00, 14.00, 18.10, 22.20*
Звонок *12.00, 16.00, 20.10*

Энтузиаст
Фрида *11.00, 13.00, 22.10*
Поймай меня, если сможешь *15.00, 17.30, 19.50*

Downtown
Поймай меня, если сможешь *12.00, 18.45*
Проклятый сезон *14.30, 21.15*
Солярис *16.45, 23.30*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 10 МАРТА

5 звезд
Властелин Колец: Две крепости *10.00*
Увенчанные призраками *10.20, 12.40*
Дьяволы *10.40, 12.30*
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *11.00*
Национальная безопасность *11.20, 17.30, 0.00*
8 миля *12.50, 16.50, 21.10, 1.20*
Звонок *13.10, 17.20, 21.30*
Госпожа горничная *13.20, 18.50, 23.30*
Миля лунного света *14.30*
Небо. Самолет. Девушка *14.50, 19.00, 23.20*
Тихий американец *15.00, 19.10, 21.20*
Любовь с уведомлением *15.20, 19.30, 23.50*
Человек без прошлого *15.30, 19.40*
Проклятый сезон *16.40*
Эквилибриум *17.00, 21.40, 23.40*
Куклы *21.00*

35ММ
Без памяти *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*

Аврора
Любовь с уведомлением *9.00, 11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Звонок *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Эквилибриум *11.10, 15.30, 19.50, 0.10*
Национальная безопасность *13.00, 17.00, 21.00, 1.00*

Алмаз
Любовь с уведомлением *10.00, 14.00, 18.05, 22.10*
Звонок *12.00, 16.00, 20.05*

Америка-Синема
Солярис *13.00*
Госпожа горничная *15.00, 19.00*
8 миля *17.00, 21.00*

Байконур
Звонок *9.00, 17.00, 19.20*
Любовь с уведомлением *9.00, 13.00, 21.20*
Госпожа горничная *11.00, 15.00, 19.10, 23.20*
Национальная безопасность *11.00, 15.10, 21.30*
Эквилибриум *13.00, 17.10, 23.30*

Балтика
Любовь с уведомлением *10.30, 14.45, 19.00, 23.15*
Звонок *12.30, 16.45, 21.00*

Бармалей
Лило и Стич *10.00, 12.00*
Госпожа горничная *14.00, 16.00, 18.00, 20.00*

Большой зал ЦДЛ
Марш-бросок *10.30*
Фрида *12.50, 19.10*
Человек без прошлого *15.10, 21.30*
Небо. Самолет. Девушка *17.10*

Будапешт
Любовь с уведомлением *9.15, 13.15, 17.15, 21.15*
Звонок *9.20, 13.45, 22.15*
Эквилибриум *9.30, 13.30, 17.30, 23.30*
Поймай меня, если сможешь *10.00, 16.40*
История любви *11.15, 15.15, 19.15, 23.15*
Национальная безопасность *11.30, 15.30, 19.30, 21.30*
8 миля *11.30, 15.45, 20.00*
Госпожа горничная *12.40, 14.40, 18.20, 20.20, 22.20*
Небо. Самолет. Девушка *18.00*

Варшава
Звонок *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Любовь с уведомлением *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

Высота
Звонок *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Национальная безопасность *9.30, 13.45, 18.15, 22.30*
Госпожа горничная *10.00, 14.00, 18.00, 20.00*
Любовь с уведомлением *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
8 миля *11.30, 15.45, 20.15*
Эквилибриум *12.00, 16.00, 22.15*

Гавана
Звонок *10.00, 14.05, 16.15, 20.20*
Любовь с уведомлением *12.10, 18.25, 22.35*

Горизонт
Эквилибриум *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Национальная безопасность *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

Зарядье
Небо. Самолет. Девушка *10.30, 18.30*
Солярис *11.00, 15.00, 21.00*
Госпожа горничная *12.30, 14.30, 16.30, 20.30*
История любви *13.00, 17.00, 19.00*

Звездный
Госпожа горничная *9.00, 11.00, 13.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Баллистика *15.00, 23.00*

Кинотеатр им. Моссовета
Госпожа горничная *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*

Каро Фильм
Национальная безопасность *11.00, 15.05, 19.20*
8 миля *11.10, 15.20, 19.45*
Звонок *11.25, 16.00, 20.30*
Любовь с уведомлением *11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.40, 21.50*
Эквилибриум *13.00, 17.10, 21.30*
Небо. Самолет. Девушка *13.20, 17.40, 22.05*
Госпожа горничная *13.45, 18.20, 22.50*

Каро Фильм-2
Национальная безопасность *11.00, 15.05, 19.20*
8 миля *11.10, 15.20, 19.45*
Звонок *11.25, 16.00, 20.30*
Любовь с уведомлением *11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.40, 21.50*
Эквилибриум *13.00, 17.10, 21.30*
Небо. Самолет. Девушка *13.20, 17.40, 22.05*
Госпожа горничная *13.45, 18.20, 22.50*

КиноМакс (сеансы узнавайте по тел. кинотеатра 721 25 92)

Киноплекс на Ленинском
Поймай меня, если сможешь *11.00, 15.30, 20.10*
8 миля *11.10, 15.40, 22.00*
Тихий американец *11.20, 15.30, 19.40, 23.50*

TONI&GUY
40 YEARS OF PURE HAIRDRESSING

Английский парикмахерский бренд **TONI&GUY**, имеющий 17 академий и более 300 салонов по всему земному шару, теперь в Москве



Философия TONI&GUY – Индивидуальный подход к каждому клиенту. Стиль будет подобран персонально в соответствии с типом волос, лица и образом жизни

Многократный обладатель наград от **British Hairdressing Awards –** Оскара парикмахерского искусства

Клиенты **TONI&GUY**: Brad Pitt, Uma Thurman, Jennifer Aniston, Kylie Minogue, Pink, ТАТУ, Юрий Грымов, 5'NIZZA...

Собственные средства по уходу за волосами: **Bed Head, Tigi и Catwalk**

TONI&GUY в Москве
Столешников пер., 10, стр. 3
Тел. 933 1113

www.toniandguy.ru
www.toniandguy.co.uk

Эквилибриум *13.20, 17.30, 21.40*
Госпожа горничная *13.30, 18.00, 20.00*
История любви *13.40, 18.20, 22.50*

Киноцентр (Большой зал)
Властелин Колец: Две крепости *9.00, 14.10*
История любви *12.15, 19.40*
Фрида *17.25*
Необратимость *21.30*

Киноцентр (зал 3)
Кен Парк *9.40, 13.40, 15.30, 19.30, 21.20*
Куклы *11.30, 17.20*

Киноцентр (Малый зал)
8 миля *9.15, 19.40*
Властелин Колец: Две крепости *11.20*
Ледниковый период *14.30*
Птицы *16.00*
Солярис *17.50*
Поймай меня, если сможешь *21.45*

Киргизия
Национальная безопасность *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Госпожа горничная *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*

Кодак Киномир
Госпожа горничная *10.00, 16.50, 19.10*
Звонок *12.10, 14.30, 21.30*

Комсомолец
Госпожа горничная *9.00, 13.10, 17.20, 19.30, 23.30*
Национальная безопасность *11.00, 15.10, 21.40*

Космос
Госпожа горничная *10.00, 14.00, 20.00*
Любовь с уведомлением *12.00, 16.00, 18.00, 22.00*

Ленинград
Эквилибриум *10.00, 14.10, 18.20, 22.30*
Национальная безопасность *12.10, 16.20, 20.30*

Люксор (сеансы узнавайте по тел. кинотеатра 733 98 89)
8 миля
Властелин Колец: Две крепости
Госпожа горничная
Звонок
Любовь с уведомлением
Марш-бросок
Национальная безопасность
Поймай меня, если сможешь
Солярис
Эквилибриум

МДМ-кино
Госпожа горничная *9.00, 11.00, 13.00, 14.15, 15.00, 16.15, 17.15, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 23.30, 1.30*
История любви *9.00, 15.15, 17.15, 19.00, 21.00, 23.00*
Небо. Самолет. Девушка *9.00, 19.00, 23.00*
Поймай меня, если сможешь *9.00, 3.30*
Солярис *10.00, 15.00, 1.00, 3.00*
8 миля *10.45, 13.00, 15.00, 17.15, 19.30, 21.45, 0.00, 2.45*
Тихий американец *11.00, 17.00, 21.00, 22.45*
Властелин Колец: Две крепости *11.45, 3.00*
Человек без прошлого *13.00, 1.00*
Проклятый сезон *4.45*
Тьма *2.15*

Мечта
Национальная безопасность *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Госпожа горничная *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*

Митино
Эквилибриум *10.00, 14.00, 20.00*
Звонок *10.20, 16.50, 23.20*
Национальная безопасность *12.00, 16.00, 18.00, 22.00*
Госпожа горничная *12.30, 14.40, 19.00, 21.10*

Орбита
Солярис *9.00, 13.10, 17.30, 23.30*
Эквилибриум *11.00, 19.30, 1.30*
Тихий американец *15.10, 21.30*

Орион
Звонок *9.30, 14.00, 18.15, 22.35*
Национальная безопасность *10.00, 13.40, 21.10, 22.55*
Госпожа горничная *11.35, 16.10, 20.25*
Любовь с уведомлением *11.50, 15.30, 17.25, 19.20*

Первомайский
Любовь с уведомлением *10.30, 15.00, 19.30*
Звонок *12.45, 17.15, 21.45*

Победа
Любовь с уведомлением *9.00, 13.40, 18.20, 20.30*
8 миля *9.30, 14.00, 18.30, 21.00*
Звонок *11.15, 16.00, 22.40*
История любви *12.00, 16.30, 23.15*

Под куполом
Поймай меня, если сможешь *13.00, 17.30*
Любовь с уведомлением *15.30*
Фрида *20.30*

Прага
Национальная безопасность *9.30, 13.40, 17.50, 22.00*
Госпожа горничная *11.30, 15.40, 19.50, 0.00*

Пушкинский
Любовь с уведомлением *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Звонок *12.15, 16.45, 21.15*

Рассвет
Эквилибриум *9.00, 12.50, 16.40, 20.30*
Национальная безопасность *11.00, 14.50, 18.40, 22.30*

Ролан
Любовь с уведомлением *10.00, 14.15, 18.30, 23.00*
Тихий американец *11.00, 15.00, 21.15*
Звонок *12.00, 16.15, 20.45*
Небо. Самолет. Девушка *13.00, 19.15*
Миля лунного света *17.00*
Проклятый сезон *23.30*

Солнцево
Эквилибриум *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Национальная безопасность *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

София
Баллистика *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Властелин Колец: Две крепости *14.00, 17.00, 20.00*

Стрела
История любви *10.00, 14.00, 18.00, 22.00, 2.00*
Госпожа горничная *11.50, 15.50, 19.50, 23.50*

Ударник
Любовь с уведомлением *10.30, 15.00, 19.30, 0.00*
Звонок *12.45, 17.15, 21.45*

Фитиль
Человек без прошлого *11.00, 15.30*
Тихий американец *13.00, 17.30, 22.00*
Вдали от рая *20.00*

Формула кино
Госпожа горничная *10.40, 12.50, 15.00, 17.15, 19.30, 21.35, 23.40*
Звонок *10.50, 13.15, 15.40, 18.00, 20.25, 22.50*
Любовь с уведомлением *11.00, 11.40, 13.10, 13.50, 15.20, 16.00, 17.25, 18.10, 19.40, 20.20, 21.50, 22.30, 0.00, 0.40*
История любви *11.05, 15.10, 19.15, 23.20*
Проклятый сезон *11.15, 16.30, 19.00, 0.10*
Тихий американец *11.20, 15.30, 19.35, 23.45*
Небо. Самолет. Девушка *11.25, 13.25, 15.25, 17.20, 19.20, 21.20, 23.15*
Эквилибриум *11.30, 15.50, 20.30, 1.00*
Национальная безопасность *13.05, 13.20, 17.10, 17.30, 21.15, 21.40*
8 миля *13.35, 18.15, 22.45*
Поймай меня, если сможешь *13.40, 21.25*

Художественный
Госпожа горничная *10.00, 16.00, 20.00*
Поймай меня, если сможешь *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*
Небо. Самолет. Девушка *12.00, 18.00*
8 миля *14.00, 22.00*

Экран
Любовь с уведомлением *9.00, 11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Звонок *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Эквилибриум *11.10, 15.30, 19.50, 0.10*
Национальная безопасность *13.00, 17.00, 21.00, 1.00*

Электрон
Любовь с уведомлением *10.00, 14.00, 18.10, 22.20*
Звонок *12.00, 16.00, 20.10*

Энтузиаст
Любовь по случаю *10.30, 12.00, 16.00, 20.00*
Поймай меня, если сможешь *13.30, 17.30, 21.30*

Downtown
Поймай меня, если сможешь *12.00, 18.45*
Проклятый сезон *14.30, 21.15*
Солярис *16.45, 23.30*

ВТОРНИК, 11 МАРТА

5 звезд
Властелин Колец: Две крепости *10.00*
Унесенные призраками *10.20, 12.40*
Дьяволы *10.40, 12.30*
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *11.00*
Национальная безопасность *11.20, 17.30, 0.00*
8 миля *12.50, 16.50, 21.10, 1.20*
Звонок *13.10, 17.20, 21.30*
Госпожа горничная *13.20, 18.50, 23.30*
Миля лунного света *14.30*
Небо. Самолет. Девушка *14.50, 19.00, 23.20*
Тихий американец *15.00, 19.10, 21.20*
Любовь с уведомлением *15.20, 19.30, 23.50*
Человек без прошлого *15.30, 19.40*
Проклятый сезон *16.40*
Эквилибриум *17.00, 21.40, 23.40*
Куклы *21.00*

35ММ
Без памяти *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*

Аврора
Любовь с уведомлением *9.00, 11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Звонок *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Эквилибриум *11.10, 15.30, 19.50, 0.10*
Национальная безопасность *13.00, 17.00, 21.00, 1.00*

Алмаз
Любовь с уведомлением *10.00, 14.00, 18.05, 22.10*
Звонок *12.00, 16.00, 20.05*

Америка-Синема
8 миля *19.00*
Госпожа горничная *21.00*

Байконур
Звонок *9.00, 17.00, 19.20*
Любовь с уведомлением *9.00, 13.00, 21.20*
Госпожа горничная *11.00, 15.00, 19.10, 23.20*
Национальная безопасность *11.00, 15.10, 21.30*
Эквилибриум *13.00, 17.10, 23.30*

Балтика
Любовь с уведомлением *10.30, 14.45, 19.00, 23.15*
Звонок *12.30, 16.45, 21.00*

Бармалей
Лило и Стич *10.00, 12.00*
Госпожа горничная *14.00, 16.00, 18.00, 20.00*

Большой зал ЦДЛ
Белый Олеандр *10.00*
Небо. Самолет. Девушка *12.10*
Фрида *14.10*

Будапешт
Любовь с уведомлением *9.15, 13.15, 17.15, 21.15*
Звонок *9.20, 13.45, 22.15*
Эквилибриум *9.30, 13.30, 17.30, 23.30*
Поймай меня, если сможешь *10.00, 16.40*
История любви *11.15, 15.15, 19.15, 23.15*
Национальная безопасность *11.30, 15.30, 19.30, 21.30*
8 миля *11.30, 15.45, 20.00*
Госпожа горничная *12.40, 14.40, 18.20, 20.20, 22.20*
Небо. Самолет. Девушка *18.00*

Варшава
Звонок *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*
Любовь с уведомлением *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

Высота
Звонок *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Национальная безопасность *9.30, 13.45, 18.15, 22.30*
Госпожа горничная *10.00, 14.00, 18.00, 20.00*
Любовь с уведомлением *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
8 миля *11.30, 15.45, 20.15*
Эквилибриум *12.00, 16.00, 22.15*

Гавана
Звонок *10.00, 14.05, 16.15, 20.20*
Любовь с уведомлением *12.10, 18.25, 22.35*

Горизонт
Эквилибриум *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Национальная безопасность *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

Зарядье
Небо. Самолет. Девушка *10.30, 18.30*
Солярис *11.00, 15.00, 21.00*
Госпожа горничная *12.30, 14.30, 16.30, 20.30*
История любви *13.00, 17.00, 19.00*

Звездный
Госпожа горничная *9.00, 11.00, 13.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Баллистика *15.00, 23.00*

Кинотеатр им. Моссовета
Госпожа горничная *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*

Каро Фильм
Национальная безопасность *11.00, 15.05, 19.20*
8 миля *11.10, 15.20, 19.45*
Звонок *11.25, 16.00, 20.30*
Любовь с уведомлением *11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.40, 21.50*
Эквилибриум *13.00, 17.10, 21.30*
Небо. Самолет. Девушка *13.20, 17.40, 22.05*
Госпожа горничная *13.45, 18.20, 22.50*

Каро Фильм-2
Национальная безопасность *11.00, 15.05, 19.20*
8 миля *11.10, 15.20, 19.45*
Звонок *11.25, 16.00, 20.30*
Любовь с уведомлением *11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.40, 21.50*
Эквилибриум *13.00, 17.10, 21.30*
Небо. Самолет. Девушка *13.20, 17.40, 22.05*
Госпожа горничная *13.45, 18.20, 22.50*

КиноМакс (сеансы узнавайте по тел. кинотеатра 721 25 92)
8 миля
Госпожа горничная
Звонок
История любви
Любовь с уведомлением
Национальная безопасность
Эквилибриум

Киноплекс на Ленинском
Поймай меня, если сможешь *11.00, 15.30, 20.10*
8 миля *11.10, 15.40, 22.00*
Тихий американец *11.20, 15.30, 19.40*
Эквилибриум *13.20, 17.30, 21.40*
Госпожа горничная *13.30, 18.00, 20.00*
История любви *13.40, 18.20, 22.50*

Киноцентр (Большой зал)
История любви *10.00, 17.20, 21.30*
Фрида *11.55, 19.15*
Властелин Колец: Две крепости *14.10*

Киноцентр (зал 3)
Кен Парк *10.00, 13.50, 15.35, 19.30*
Куклы *11.45, 17.20, 21.20*

Киноцентр (Малый зал)
Марш-бросок *10.30*
8 миля *12.40, 21.20*
Амели *14.45*
Поймай меня, если сможешь *17.00*
Необратимость *19.30*

Киргизия
Национальная безопасность *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Госпожа горничная *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*

Кодак Киномир
Госпожа горничная *10.00, 16.50, 19.10*
Звонок *12.10, 14.30, 21.30*

Комсомолец
Госпожа горничная *9.00, 13.10, 17.20, 19.30, 23.30*
Национальная безопасность *11.00, 15.10, 21.40*

Космос
Госпожа горничная *10.00, 14.00, 20.00*
Любовь с уведомлением *12.00, 16.00, 18.00, 22.00*

Ленинград
Эквилибриум *10.00, 14.10, 18.20, 22.30*
Национальная безопасность *12.10, 16.20, 20.30*

Люксор (сеансы узнавайте по тел. кинотеатра 733 98 89)
8 миля
Властелин Колец: Две крепости
Госпожа горничная
Звонок
Любовь с уведомлением
Марш-бросок
Национальная безопасность
Поймай меня, если сможешь
Солярис
Эквилибриум

МДМ-кино
Госпожа горничная *9.00, 11.00, 13.00, 14.15, 15.00, 16.15, 17.15, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 23.30, 2.00*
Человек без прошлого *13.00*
История любви *9.00, 11.00, 15.45, 17.30, 19.00, 21.00, 23.15*
Небо. Самолет. Девушка *9.00, 19.00, 23.00*
Властелин Колец: Две крепости *9.00, 1.00*
Солярис *9.00, 15.00*
8 миля *10.45, 13.00, 15.00, 17.15, 19.30, 21.45, 0.00*
Тихий американец *11.00, 17.00, 21.00*
Необратимость *12.15, 22.45*
Поймай меня, если сможешь *13.00, 4.00*
Проклятый сезон *1.00*
Тьма *0.45*

Мечта
Национальная безопасность *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Госпожа горничная *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*

Митино
Эквилибриум *10.00, 14.00, 20.00*
Звонок *10.20, 16.50, 23.20*
Национальная безопасность *12.00, 16.00, 18.00, 22.00*
Госпожа горничная *12.30, 14.40, 19.00, 21.10*

Орбита
Солярис *9.00, 13.10, 17.30, 23.30*
Эквилибриум *11.00, 19.30, 1.30*
Тихий американец *15.10, 21.30*

Орион
Звонок *9.30, 14.00, 18.15, 22.35*
Национальная безопасность *10.00, 13.40, 21.10, 22.55*
Госпожа горничная *11.35, 16.10, 20.25*
Любовь с уведомлением *11.50, 15.30, 17.25, 19.20*

Первомайский
Любовь с уведомлением *10.30, 15.00, 19.30*
Звонок *12.45, 17.15, 21.45*

Победа
Любовь с уведомлением *9.00, 13.40, 18.20, 20.30*
8 миля *9.30, 14.00, 18.30, 21.00*
Звонок *11.15, 16.00, 22.40*
История любви *12.00, 16.30, 23.15*

Под куполом
Любовь с уведомлением *19.00*
Поймай меня, если сможешь *21.00*

Прага
Национальная безопасность *9.30, 13.40, 17.50, 22.00*
Госпожа горничная *11.30, 15.40, 19.50, 0.00*

Пушкинский
Любовь с уведомлением *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Звонок *12.15, 16.45, 21.15*

Рассвет
Эквилибриум *9.00, 12.50, 16.40, 20.30*
Национальная безопасность *11.00, 14.50, 18.40, 22.30*

Ролан
Любовь с уведомлением *10.00, 14.15, 18.30, 23.00*
Тихий американец *11.00, 15.00, 21.15*
Звонок *12.00, 16.15, 20.45*
Небо. Самолет. Девушка *13.00, 19.15*
Миля лунного света *17.00*
Проклятый сезон *23.30*

Солнцево
Эквилибриум *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Национальная безопасность *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

София
Баллистика *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Властелин Колец: Две крепости *14.00, 17.00, 20.00*

Стрела
История любви *10.00, 14.00, 18.00, 22.00, 2.00*
Госпожа горничная *11.50, 15.50, 19.50, 23.50*

Ударник
Любовь с уведомлением *10.30, 15.00, 19.30, 0.00*
Звонок *12.45, 17.15, 21.45*

Фитиль
Человек без прошлого *11.00, 17.30*
Тихий американец *13.00, 19.30*
Вдали от рая *15.30, 22.00*

Формула кино
Госпожа горничная *10.40, 12.50, 15.00, 17.15, 19.30, 21.35, 23.40*
Звонок *10.50, 13.15, 15.40, 18.00, 20.25, 22.50*
Любовь с уведомлением *11.00, 11.40, 13.10, 13.50, 15.20, 16.00, 17.25, 18.10, 19.40, 20.20, 21.50, 22.30, 0.00, 0.40*
История любви *11.05, 15.10, 19.15, 23.20*
Проклятый сезон *11.15, 16.30, 19.00, 0.10*
Тихий американец *11.20, 15.30, 19.35, 23.45*
Небо. Самолет. Девушка *11.25, 13.25, 15.25, 17.20, 19.20, 21.20, 23.15*
Эквилибриум *11.30, 15.50, 20.30, 1.00*
Национальная безопасность *13.05, 13.20, 17.10, 17.30, 21.15, 21.40*
8 миля *13.35, 18.15, 22.45*
Поймай меня, если сможешь *13.40, 21.25*

Художественный
Госпожа горничная *10.00, 16.00, 20.00*
Поймай меня, если сможешь *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*
Небо. Самолет. Девушка *12.00, 18.00*
8 миля *14.00, 22.00*

Экран
Любовь с уведомлением *9.00, 11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Звонок *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Эквилибриум *11.10, 15.30, 19.50, 0.10*

УНИВЕРСИТЕТ НАТАЛЬИ НЕСТЕРОВОЙ

СТОИМОСТЬ ОБУЧЕНИЯ 1000 У.Е. В ГОД

- ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
- ФАКУЛЬТЕТ ЭКОНОМИКИ
- ФАКУЛЬТЕТ МЕНЕДЖМЕНТА



- ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
- ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА
- ФАКУЛЬТЕТ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
- ФАКУЛЬТЕТ РЕКЛАМЫ
- ФАКУЛЬТЕТ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ
- ФАКУЛЬТЕТ СВЯЗЕЙ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ
- ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
- ФАКУЛЬТЕТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ
- ФАКУЛЬТЕТ ТУРИЗМА И ГОСТИНИЧНОГО БИЗНЕСА
- ФАКУЛЬТЕТ МАРКЕТИНГА
- ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ
- ПРАВОСЛАВНЫЙ БОГОСЛОВСКО-ФИЛОСОФСКИЙ
- АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ
- АКАДЕМИЯ ТАНЦА
- АКАДЕМИЯ ПОЭТОВ И ФИЛОСОФОВ

ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ
Работает ежедневно, кроме воскресенья, с 10.00 до 19.00
Адрес: Москва, Варшавское шоссе, дом 38
(проезд до ст. метро «Нагатинская»)

СЛУЖБА ИНФОРМАЦИИ
(095) 753-8-000

www.nesterova.ru

Лицензия ЕЛ№5-0291 от 13.04.2001г.

Национальная безопасность *13.00, 17.00, 21.00, 1.00*

Электрон

Любовь с уведомлением *10.00, 14.00, 18.10, 22.20*

Звонок *12.00, 16.00, 20.10*

Энтузиаст

Любовь по случаю *10.30, 12.00, 16.00, 20.00*

Поймай меня, если сможешь *13.30, 17.30, 21.30*

Downtown

Поймай меня, если сможешь *12.00, 16.30, 21.00*

Солярис *14.30, 19.00, 23.30*

СРЕДА, 12 МАРТА

5 звезд

Властелин Колец: Две крепости *10.00*

Унесенные призраками *10.20, 12.40*

Дьяволы *10.40, 12.30*

Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *11.00*

Национальная безопасность *11.20, 17.30, 0.00*

8 миля *12.50, 16.50, 21.10, 1.20*

Звонок *13.10, 17.20, 21.30*

Госпожа горничная *13.20, 18.50, 23.30*

Мила лунного света *14.30*

Небо. Самолет. Девушка *14.50, 19.00, 23.20*

Тихий американец *15.00, 19.10, 21.20*

Любовь с уведомлением *15.20, 19.30, 23.50*

Человек без прошлого *15.30, 19.40*

Проклятый сезон *16.40*

Эквилибриум *17.00, 21.40, 23.40*

Куклы *21.00*

35ММ

Без памяти *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*

Аврора

Любовь с уведомлением *9.00, 11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

Звонок *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*

Эквилибриум *11.10, 15.30, 19.50, 0.10*

Национальная безопасность *13.00, 17.00, 21.00, 1.00*

Алмаз

Любовь с уведомлением *10.00, 14.00, 18.05, 22.10*

Звонок *12.00, 16.00, 20.05*

Америка-Синема

8 миля *21.00*

Байконур

Звонок *9.00, 17.00, 19.20*

Любовь с уведомлением *9.00, 13.00, 21.20*

Госпожа горничная *11.00, 15.00, 19.10, 23.20*

Национальная безопасность *11.00, 15.10, 21.30*

Эквилибриум *13.00, 17.10, 23.30*

Балтика

Любовь с уведомлением *10.30, 14.45, 19.00, 23.15*

Звонок *12.30, 16.45, 21.00*

Бармалей

Лило и Стич *10.00, 12.00*

Госпожа горничная *14.00, 16.00, 18.00, 20.00*

Большой зал ЦДЛ

Небо. Самолет. Девушка *10.00, 14.00*

Человек без прошлого *12.00*

Фрида *16.00*

Будапешт

Любовь с уведомлением *9.15, 13.15, 17.15, 21.15*

Звонок *9.20, 13.45, 22.15*

Эквилибриум *9.30, 13.30, 17.30, 23.30*

Поймай меня, если сможешь *10.00, 16.40*

История любви *11.15, 15.15, 19.15, 23.15*

Национальная безопасность *11.30, 15.30, 19.30, 21.30*

8 миля *11.30, 15.45, 20.00*

Госпожа горничная *12.40, 14.40, 18.20, 20.20, 22.20*

Небо. Самолет. Девушка *18.00*

Варшава

Звонок *9.00, 13.10, 17.20, 21.30*

Любовь с уведомлением *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

Высота

Звонок *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*

Национальная безопасность *9.30, 13.45, 18.15, 22.30*

Госпожа горничная *10.00, 14.00, 18.00, 20.00*

Любовь с уведомлением *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

8 миля *11.30, 15.45, 20.15*

Эквилибриум *12.00, 16.00, 22.15*

Гавана

Звонок *10.00, 14.05, 16.15, 20.20*

Любовь с уведомлением *12.10, 18.25, 22.35*

Горизонт

Эквилибриум *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*

Национальная безопасность *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

Зарядье

Небо. Самолет. Девушка *10.30, 18.30*

Солярис *11.00, 15.00, 21.00*

Госпожа горничная *12.30, 14.30, 16.30, 20.30*

История любви *13.00, 17.00, 19.00*

Звездный

Госпожа горничная *9.00, 11.00, 13.00, 17.00, 19.00, 21.00*

Баллистика *15.00, 23.00*

Кинотеатр им. Моссовета

Госпожа горничная *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*

Каро Фильм

Национальная безопасность *11.00, 15.05, 19.20*

8 миля *11.10, 15.20, 19.45*

Звонок *11.25, 16.00, 20.30*

Любовь с уведомлением *11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.40, 21.50*

Эквилибриум *13.00, 17.10, 21.30*

Небо. Самолет. Девушка *13.20, 17.40, 22.05*

Госпожа горничная *13.45, 18.20, 22.50*

Каро Фильм-2

Национальная безопасность *11.00, 15.05, 19.20*

8 миля *11.10, 15.20, 19.45*

Звонок *11.25, 16.00, 20.30*

Любовь с уведомлением *11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.40, 21.50*

Эквилибриум *13.00, 17.10, 21.30*

Небо. Самолет. Девушка *13.20, 17.40, 22.05*

Госпожа горничная *13.45, 18.20, 22.50*

КиноМакс (сеансы узнавайте по тел. кинотеатра 721 25 92)

8 миля

Госпожа горничная

Звонок

История любви

Любовь с уведомлением

Национальная безопасность

Эквилибриум

Киноплекс на Ленинском

Поймай меня, если сможешь *11.00, 15.30, 20.10*

8 миля *11.10, 15.40, 22.00*

Тихий американец *11.20, 15.30, 19.40*

Эквилибриум *13.20, 17.30, 21.40*

Госпожа горничная *13.30, 18.00, 20.00*

История любви *13.40, 18.20, 22.50*

Киноцентр (Большой зал)

Фрида *10.00, 17.20*

История любви *12.15, 19.35, 21.30*

Властелин Колец: Две крепости *14.10*

Киноцентр (зал 3)

Кен Парк *10.00, 13.50, 15.35, 19.30, 21.20*

Куклы *11.45, 17.20*

Киноцентр (Малый зал)

Человек без прошлого *9.40*

Кукушка *11.25*

Поговори с ней *13.15*

Солярис *15.15*

8 миля *17.00*

Поймай меня, если сможешь *19.00*

Необратимость *21.30*

Киргизия

Национальная безопасность *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*

Госпожа горничная *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*

Кодак Киномир (сеансы узнавайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра 209 43 59)

Госпожа горничная

Звонок

Комсомолец

Госпожа горничная *9.00, 13.10, 17.20, 19.30, 23.30*

Национальная безопасность *11.00, 15.10, 21.40*

Космос

Госпожа горничная *10.00, 14.00, 20.00*

Любовь с уведомлением *12.00, 16.00, 18.00, 22.00*

Ленинград

Эквилибриум *10.00, 14.10, 18.20, 22.30*

Национальная безопасность *12.10, 16.20, 20.30*

Люксор (сеансы узнавайте по тел. кинотеатра 733 98 89)

МДМ-кино

Госпожа горничная *9.00, 11.00, 13.00, 14.15, 15.00, 16.15, 17.15, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 23.30, 2.00*

Человек без прошлого *13.00*

История любви *9.00, 11.00, 15.45, 17.30, 19.00, 21.00, 23.15*

Небо. Самолет. Девушка *9.00, 19.00, 23.00*

Властелин Колец: Две крепости *9.00, 1.00*

Солярис *9.00, 15.00*

8 миля *10.45, 13.00, 15.00, 17.15, 19.30, 21.45, 0.00*

Тихий американец *11.00, 17.00, 21.00*

Необратимость *12.15, 22.45*

Поймай меня, если сможешь *13.00, 4.00*

Проклятый сезон *1.00*

Тьма *0.45*

Мечта

Национальная безопасность *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*

Госпожа горничная *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*

Митино

Эквилибриум *10.00, 14.00, 20.00*

Звонок *10.20, 16.50, 23.20*

Национальная безопасность *12.00, 16.00, 18.00, 22.00*

Госпожа горничная *12.30, 14.40, 19.00, 21.10*

Орбита

Солярис *9.00, 13.10, 17.30, 23.30*

Эквилибриум *11.00, 19.30, 1.30*

Тихий американец *15.10, 21.30*

Орион

Звонок *9.30, 14.00, 18.15, 22.35*

Национальная безопасность *10.00, 13.40, 21.10, 22.55*

Госпожа горничная *11.35, 16.10, 20.25*

Любовь с уведомлением *11.50, 15.30, 17.25, 19.20*

Первомайский

Любовь с уведомлением *10.30, 15.00, 19.30*

Звонок *12.45, 17.15, 21.45*

Победа

Любовь с уведомлением *9.00, 13.40, 18.20, 20.30*

8 миля *9.30, 14.00, 18.30, 21.00*

Звонок *11.15, 16.00, 22.40*

История любви *12.00, 16.30, 23.15*

Прага

Национальная безопасность *9.30, 13.40*

Госпожа горничная *11.30, 15.40*

Чикаго *19.30, 22.30, 0.45*

Пушкинский

Любовь с уведомлением *10.00, 14.30, 23.30*

Звонок *12.15, 16.45, 21.15*

Сорвиголова *19.00*

Рассвет

Эквилибриум *9.00, 12.50, 16.40, 20.30*

Национальная безопасность *11.00, 14.50, 18.40, 22.30*

Ролан

Любовь с уведомлением *10.00, 14.15, 18.30, 23.00*

Тихий американец *11.00, 15.00, 21.15*

Звонок *12.00, 16.15, 20.45*

Небо. Самолет. Девушка *13.00, 19.15*

Мила лунного света *17.00*

Проклятый сезон *23.30*

Солнцево

Эквилибриум *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*

Национальная безопасность *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

София

Баллистика *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*

Властелин Колец: Две крепости *14.00, 17.10, 20.10*

Стрела

История любви *10.00, 14.00, 18.00, 22.00, 2.00*

Госпожа горничная *11.30, 15.50, 19.50, 23.50*

Ударник



SD-9500E

• DVD-Audio/DVD-Video/CD/Video-CD проигрыватель класса Hi-End • виброустойчивое исполнение корпуса • новейший мультибитовый процессор Digital Sigma –AD 1955– • прогрессивная развертка Super ColorStream Pro Component Progressive • 14 бит, 108 мГц цифро-аналоговое преобразование видеосигнала в формате 4:4:4 • наивысшее качество обработки видеосигнала — разрешение по горизонтали 540 линий • высококачественное воспроизведение аудиосигнала — динамический диапазон свыше 120 дБ, отношение сигнал/шум 120 дБ, гармонические искажения менее 0,0007%, декодирование HDCD • встроенный декодер Dolby Digital, DTS, MPEG 2 • совместимость с дисками формата CD-R, CD-RW • новое графическое меню, виртуальный пульт дистанционного управления, высококачественные компоненты, вес 11 кг



SD-520 E-S

• DVD-Audio/DVD-Video/CD/Video-CD проигрыватель • прогрессивная развертка Super ColorStream Pro Component Progressive • встроенный декодер Dolby Digital, DTS • 10 бит, 54 мГц цифро-аналоговое преобразование видеосигнала в формате 4:4:4 • наивысшее качество обработки видеосигнала — разрешение по горизонтали 540 линий • совместимость с дисками формата CD-R, CD-RW, DVD-R • воспроизведение MP3-файлов • высококачественное воспроизведение аудиосигнала — динамический диапазон свыше 108 дБ, отношение сигнал/шум 112 дБ, гармонические искажения менее 0,002% • декодирование HDCD • встроенный просмотрщик графических файлов



SD-2550S

• DVD-Video/CD/Video-CD проигрыватель • совместимость с дисками формата DVD-R, CD-R, CD-RW, MP3, CD-text • 10 бит, 27 мГц цифро-аналоговое преобразование видеосигнала • наивысшее качество обработки видеосигнала — разрешение по горизонтали более 500 линий • высококачественное воспроизведение аудиосигнала — 24 бит/192 кГц, динамический диапазон 106 дБ, отношение сигнал/шум 112 дБ, уровень искажений менее 0,002% • цифровой выход DTS, Dolby Digital • режим объемного звучания Spatializer Virtual Surround Sound • графическое экранное меню • компонентный выход (Y/Pb/Pr), S-Video • четырехкратное увеличение изображения • предустановленные режимы звука/изображения



SD-220E-S/K

• DVD-Video/CD/Video-CD проигрыватель • совместимость с дисками формата DVD-R, CD-R, CD-RW, MP3, CD-text • 10 бит, 27 мГц цифро-аналоговое преобразование видеосигнала • наивысшее качество обработки видеосигнала — разрешение по горизонтали более 500 линий • высококачественное воспроизведение аудиосигнала — 24 бит/192 кГц, динамический диапазон 108 дБ, отношение сигнал/шум 112 дБ, уровень искажений менее 0,002% • цифровой выход DTS, Dolby Digital • режим объемного звучания Spatializer Virtual Surround Sound • графическое экранное меню • компонентный выход (Y/Pb/Pr), разъемы SCART, S-Video • четырехкратное увеличение изображения • предустановленные режимы звука/изображения



SD-185OS

• DVD-Video/CD/Video-CD проигрыватель • совместимость с дисками формата DVD-R, CD-R, CD-RW, MP3 • 10 бит, 27 мГц цифро-аналоговое преобразование видеосигнала • наивысшее качество обработки видеосигнала — разрешение по горизонтали более 500 линий • высококачественное воспроизведение аудиосигнала — 24 бит/192 кГц, динамический диапазон 102 дБ, отношение сигнал/шум 112 дБ, уровень искажений менее 0,002% • цифровой выход DTS, Dolby Digital • режим объемного звучания Qsound Virtual Surround System • компонентный выход (Y/Pb/Pr), S-Video • предустановленные режимы звука/изображения

SD-42HK

• 5.1 — цифровая система домашнего кинотеатра (5 сателлитов и 1 сабвуфер) • DVD-Video/CD/Video-CD проигрыватель • совместимость с дисками формата DVD-R, CD-R, CD-RW, MP3 • 10 бит, 27 мГц цифро-аналоговое преобразование видеосигнала • наивысшее качество обработки видеосигнала — разрешение по горизонтали более 500 линий • встроенные системы Dolby Digital, DTS • цифровой стереоресивер (усилитель + тюнер)



In Touch with Tomorrow

TOSHIBA

Любовь с уведомлением *10.30, 15.00, 19.30, 0.00*
Звонок *12.45, 17.15, 21.45*

Фитиль
Тихий американец *11.00, 15.30*
Человек без прошлого *13.30, 20.00*
Вдали от рая *18.00, 22.00*

Формула кино
Госпожа горничная *10.40, 12.50, 15.00, 17.15, 19.30, 21.35, 23.40*
Звонок *10.50, 13.15, 15.40, 18.00, 20.25, 22.50*
Любовь с уведомлением *11.00, 11.40, 13.10, 13.50, 15.20, 16.00, 17.25, 18.10, 19.40, 20.20, 21.50, 22.30, 0.00, 0.40*
История любви *11.05, 15.10, 19.15, 23.20*
Проклятый сезон *11.15, 16.30, 19.00, 0.10*
Тихий американец *11.20, 15.30, 19.35, 23.45*
Небо. Самолет. Девушка *11.25, 13.25, 15.25, 17.20, 19.20, 21.20, 23.15*
Эквилибриум *11.30, 15.50, 20.30, 1.00*
Национальная безопасность *13.05, 13.20, 17.10, 17.30, 21.15, 21.40*
8 миля *13.35, 18.15, 22.45*
Поймай меня, если сможешь *13.40, 21.25*

Художественный
Госпожа горничная *10.00, 16.00, 20.00*
Поймай меня, если сможешь *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*
Небо. Самолет. Девушка *12.00, 18.00*
8 миля *14.00, 22.00*

Экран
Любовь с уведомлением *9.00, 11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Звонок *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Эквилибриум *11.10, 15.30, 19.50, 0.10*
Национальная безопасность *13.00, 17.00, 21.00, 1.00*

Электрон
Любовь с уведомлением *10.00, 14.00, 18.10, 22.20*
Звонок *12.00, 16.00, 20.10*

Энтузиаст
Любовь по случаю *10.30, 12.00, 16.00, 20.00*
Поймай меня, если сможешь *13.30, 17.30, 21.30*

Downtown
Поймай меня, если сможешь *12.00, 16.30, 21.00*
Солярис *14.30, 19.00, 23.30*

ЧЕТВЕРГ, 13 МАРТА

5 звезд
Властелин Колец: Две крепости *10.00*
Унесенные призраками *10.20, 12.40*
Дьяволы *10.40, 12.30*
Сорвиголова *11.00, 13.00, 15.20, 17.40, 19.30, 22.20, 0.00*
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *11.20*
8 миля *13.10, 17.10, 21.20*
Корабль-призрак *13.20, 17.20, 21.50*
Госпожа горничная *14.30, 18.50, 23.20*
Проклятый сезон *14.50, 23.40*
Чикаго *15.00, 19.50, 0.30*
Небо. Самолет. Девушка *15.10, 19.20, 23.30*
Куклы *16.30, 21.00*
Тихий американец *17.00, 21.30*
Миля лунного света *19.10*

35ММ
Без памяти *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00*
Паук *22.00, 0.00*

Аврора
Сорвиголова *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Корабль-призрак *10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00, 22.50, 0.40*
Чикаго *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*

Алмаз
Любовь с уведомлением *10.00, 14.00*
Звонок *12.00, 16.00*
Сорвиголова *18.00, 22.10*
Корабль-призрак *20.00*

Америка-Синема
Госпожа горничная *18.15*
Чикаго *20.15, 22.15*

Байконур
Сорвиголова *8.30, 12.50, 15.20, 17.10, 21.30*
Корабль-призрак *9.00, 13.10, 19.30, 23.40*
Чикаго *10.30, 14.50, 19.10, 21.30*
Госпожа горничная *11.10, 17.20, 23.30*

Балтика
Любовь с уведомлением *10.30, 14.45*
Звонок *12.30, 16.45*
Корабль-призрак *19.00, 23.00*
Сорвиголова *21.00*

Бармалей
Лило и Стич *10.00, 12.00*
Госпожа горничная *14.00, 16.00, 20.00*
Тихий американец *18.00*

Большой зал ЦДЛ
Чикаго *10.00, 12.10, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20*

Будапешт
Корабль-призрак *9.20, 13.15, 17.00, 20.45*
Сорвиголова *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*
Госпожа горничная *9.45, 14.00, 18.30, 22.45*
Чикаго *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.20*
История любви *11.30, 15.15, 19.00, 22.45*
8 миля *11.45, 16.00, 20.30*

Варшава
Корабль-призрак *9.30, 13.30, 17.30, 21.30*
Сорвиголова *11.30, 15.30, 19.30, 23.30*

Высота
Чикаго *9.00, 13.30, 15.45, 18.00, 22.30*
Корабль-призрак *9.20, 13.15, 17.00, 20.45*
Сорвиголова *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*
8 миля *11.15, 20.15*
Госпожа горничная *11.30, 15.15, 19.00, 22.45*

Гавана
Сорвиголова *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.05, 20.05, 22.10*

Горизонт
Сорвиголова *9.00, 13.15, 17.30, 21.45, 2.00*
Чикаго *11.00, 15.15, 19.30, 23.45*

Зарядье
Небо. Самолет. Девушка *10.30, 18.30*
Солярис *11.00, 15.00, 21.00*
Госпожа горничная *12.30, 14.30, 16.30, 20.30*
История любви *13.00, 17.00, 19.00, 22.30*

Звездный
Национальная безопасность *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Госпожа горничная *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

Кинотеатр им. Моссовета
Госпожа горничная *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*

Каро Фильм
Корабль-призрак *11.00, 12.50, 14.45, 16.40, 18.40, 20.40, 22.40*
Сорвиголова *11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00*
8 миля *11.15, 15.45, 20.10*
Чикаго *11.20, 13.40, 16.00, 18.15, 20.35, 22.50*
Госпожа горничная *13.30, 18.00, 22.20*

Каро Фильм-2
Корабль-призрак *11.00, 12.50, 14.45, 16.40, 18.40, 20.40, 22.40*
Сорвиголова *11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00*
8 миля *11.15, 15.45, 20.10*
Чикаго *11.20, 13.40, 16.00, 18.15, 20.35, 22.50*
Госпожа горничная *13.30, 18.00, 22.20*

КиноМакс (сеансы узнавайте по тел. кинотеатра 721 25 92)
8 миля
Госпожа горничная
История любви
Корабль-призрак
Сорвиголова
Чикаго

Киноплекс на Ленинском
Поймай меня, если сможешь *11.00, 15.30, 20.10*
Тихий американец *11.20, 15.30, 19.40*
Эквилибриум *13.20, 17.30, 21.40*
История любви *13.40, 18.20, 22.50*

Киноцентр (Большой зал)
История любви *10.00, 17.20, 21.30*
Фрида *11.55, 19.15*
Властелин Колец: Две крепости *14.10*

Киноцентр (зал 3)
Кен Парк *10.00, 13.50, 15.35, 19.30*
Куклы *11.45, 17.20, 21.20*

Киноцентр (Малый зал)
Любит – не любит *10.00*
Птица *11.50*
Любовник *13.40*
Эквилибриум *15.40*
Необратимость *17.40*
8 миля *19.30*
Поймай меня, если сможешь *21.30*

Киргизия
Сорвиголова *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Чикаго *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*

Кодак Киномир (сеансы узнавайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра 209 43 59)
Сорвиголова
Чикаго

Комсомолец
Сорвиголова *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Чикаго *11.00, 15.20, 19.40, 0.00*

Космос
Сорвиголова *10.30, 14.45, 19.00, 23.15*
Чикаго *12.30, 16.45, 21.00*

Ленинград
Сорвиголова *10.00, 14.10, 18.20, 22.30*
Чикаго *12.00, 16.10, 20.20, 0.30*

Люксор (сеансы узнавайте по тел. кинотеатра 733 98 89)

МДМ-кино
Национальная безопасность *9.00, 14.15*
Человек без прошлого *13.00*
Госпожа горничная *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 16.15, 17.15, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 23.30, 2.15*
Небо. Самолет. Девушка *9.00, 19.00*
Властелин Колец: Две крепости *9.00, 1.00*
Эквилибриум *9.00, 13.30*
Тихий американец *11.00, 17.00, 21.00*
История любви *11.00, 15.45, 17.30, 19.30, 21.30, 23.15*
8 миля *11.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15, 0.15*
СОС *12.15, 23.00*
Поймай меня, если сможешь *13.00, 4.15*
Солярис *15.00*
Необратимость *22.45*
Проклятый сезон *1.00*
Тьма *0.45*

Мечта
Сорвиголова *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Чикаго *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*

Митино
Сорвиголова *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*
Чикаго *10.30, 14.45, 19.00, 23.15*
Госпожа горничная *12.45, 17.00, 21.15*

Орбита
Чикаго *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Эквилибриум *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

Орион
Сорвиголова *9.30, 13.45, 18.05, 22.35*
Корабль-призрак *10.00, 14.00, 18.10, 22.20*
Чикаго *11.35, 15.50, 20.10*
Госпожа горничная *11.50, 16.00, 20.10*

Первомайский
Любовь с уведомлением *10.30, 15.00*
Звонок *12.45, 17.15*
Корабль-призрак *19.30*
Сорвиголова *21.30*

Победа
Любовь с уведомлением *9.00, 13.40*
8 миля *9.30, 14.00, 18.30, 21.00*
Звонок *11.15, 16.00*
История любви *12.00, 16.30, 23.15*
Корабль-призрак *18.20, 22.45*
Сорвиголова *20.30*

Под куполом
Сорвиголова *19.00, 21.00*

Прага
Сорвиголова *9.30, 13.45, 18.00, 22.15*
Чикаго *11.30, 15.45, 20.00, 0.15*

Пушкинский
Любовь с уведомлением *10.00, 14.30*
Звонок *12.15*
Сорвиголова *16.45, 23.15*
Корабль-призрак *19.00, 21.15*

Рассвет
Сорвиголова *10.30, 14.45, 19.00*
Чикаго *12.30, 16.45, 21.00*

Ролан
Корабль-призрак *10.00, 16.00, 22.00*
Сорвиголова *11.00, 15.15, 19.30, 0.15*
Небо. Самолет. Девушка *12.00, 18.00*
Чикаго *13.00, 17.15, 21.45*
Тихий американец *14.00, 20.00, 0.00*

Солнцево
Сорвиголова *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Чикаго *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*

София
Баллистика *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Властелин Колец: Две крепости *14.00, 17.00, 20.00*

Стрела
Чикаго *10.30, 14.50, 19.10, 23.30*
Госпожа горничная *12.40, 17.00, 21.20, 1.40*

Ударник
Любовь с уведомлением *10.30, 15.00*
Звонок *12.45, 17.15*
Корабль-призрак *19.30, 23.45*
Сорвиголова *21.30*

Фитиль
Тихий американец *11.00, 15.30*
Небо. Самолет. Девушка *13.30, 22.30*
Токсичный мститель-4 *19.00*

Формула кино
Чикаго *10.30, 11.25, 12.45, 13.45, 15.05, 16.10, 17.25, 18.30, 19.45, 20.50, 22.05, 23.10, 0.25*
Корабль-призрак *11.00, 11.10, 13.00, 15.00, 15.25, 17.00, 19.00, 19.40, 21.00, 23.00, 0.00, 1.00*
Госпожа горничная *11.05, 15.35, 20.10, 0.35*
Сорвиголова *11.15, 11.40, 13.20, 13.50, 15.30, 16.00, 17.40, 18.10, 19.50, 20.20, 22.00, 22.30, 0.10, 0.40*
Любовь с уведомлением *11.30, 16.05, 20.35, 0.55*
История любви *11.35, 13.35, 15.40*
8 миля *13.15, 17.50, 22.20*
Национальная безопасность *13.25, 17.35, 21.50*
Звонок *13.40, 18.15, 22.40*
Тихий американец *18.40, 20.45, 22.50*

Художественный
Госпожа горничная *10.00, 16.00, 20.00*
Необратимость *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Небо. Самолет. Девушка *12.00, 18.00*
8 миля *14.00, 22.00*

Экран
Сорвиголова *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Корабль-призрак *10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00, 22.50, 0.40*
Чикаго *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*

Электрон
Любовь с уведомлением *10.00, 14.00*
Звонок *12.00, 16.00*
Сорвиголова *18.00, 22.10*
Корабль-призрак *20.00*

Энтузиаст
Любовь по случаю *10.00, 13.30*
Звонок *11.30, 15.00, 18.30, 22.00*
Секретарша *16.50, 20.20*

Downtown
Поймай меня, если сможешь *12.00, 16.30, 21.00*
Солярис *14.30, 19.00, 23.30*

ПЯТНИЦА, 14 МАРТА

5 звезд
Властелин Колец: Две крепости *10.00*
Унесенные призраками *10.20, 12.40*
Дьяволы *10.40, 12.30*
Сорвиголова *11.00, 13.00, 15.20, 17.40, 19.30, 22.20, 0.00*
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *11.20*
8 миля *13.10, 17.10, 21.20*
Корабль-призрак *13.20, 17.20, 21.50*
Госпожа горничная *14.30, 18.50, 23.20*
Проклятый сезон *14.50, 23.40*
Чикаго *15.00, 19.50, 0.30*
Небо. Самолет. Девушка *15.10, 19.20, 23.30*
Куклы *16.30, 21.00*
Тихий американец *17.00, 21.30*
Миля лунного света *19.10*

35ММ
Паук *9.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*

Аврора
Сорвиголова *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Корабль-призрак *10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00, 22.50, 0.40*
Чикаго *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*

Алмаз
Сорвиголова *10.00, 14.00, 18.00, 22.05*
Корабль-призрак *12.00, 16.00, 20.05*

Америка-Синема
Госпожа горничная *18.00*
Чикаго *20.15, 22.15*

Байконур
Сорвиголова *8.30, 12.50, 15.20, 17.10, 21.30*
Корабль-призрак *9.00, 13.10, 19.30, 23.40*
Чикаго *10.30, 14.50, 19.10, 21.30*
Госпожа горничная *11.10, 17.20, 23.30*

Балтика
Корабль-призрак *10.00, 13.50, 17.40, 21.30*
Сорвиголова *11.50, 15.40, 19.30, 23.15*

Бармалей
Лило и Стич *10.00, 12.00*
Госпожа горничная *14.00, 16.00, 20.00*
Тихий американец *18.00*

Большой зал ЦДЛ
Чикаго *10.00, 12.10, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20*

Будапешт
Корабль-призрак *9.20, 13.15, 17.00, 20.45*
Сорвиголова *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*
Госпожа горничная *9.45, 14.00, 18.30, 22.45*
Чикаго *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.20*
История любви *11.30, 15.15, 19.00, 22.45*
8 миля *11.45, 16.00, 20.30*

Варшава
Корабль-призрак *9.30, 13.30, 17.30, 21.30*
Сорвиголова *11.30, 15.30, 19.30, 23.30*

Высота
Чикаго *9.00, 13.30, 15.45, 18.00, 22.30*
Корабль-призрак *9.20, 13.15, 17.00, 20.45*
Сорвиголова *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*
8 миля *11.15, 20.15*
Госпожа горничная *11.30, 15.15, 19.00, 22.45*

Гавана
Сорвиголова *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.05, 20.05, 22.10, 0.10*

Горизонт
Сорвиголова *9.00, 13.15, 17.30, 21.45, 2.00*
Чикаго *11.00, 15.15, 19.30, 23.45*

Зарядье
Госпожа горничная *10.30, 16.30*
Солярис *11.00, 15.00, 21.00*
Любовь с уведомлением *12.30, 20.30*
История любви *13.00, 19.00*
Национальная безопасность *14.30, 18.30*
Небо. Самолет. Девушка *17.00*

Звездный
Национальная безопасность *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Госпожа горничная *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

Кинотеатр им. Моссовета
Госпожа горничная *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Национальная безопасность *12.00, 16.00, 20.00*

Каро Фильм
Корабль-призрак *11.00, 12.50, 14.45, 16.40, 18.40, 20.40, 22.40*
Сорвиголова *11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00*
8 миля *11.15, 15.45, 20.10*
Чикаго *11.20, 13.40, 16.00, 18.15, 20.35, 22.50*
Госпожа горничная *13.30, 18.00, 22.20*

Каро Фильм-2
Корабль-призрак *11.00, 12.50, 14.45, 16.40, 18.40, 20.40, 22.40*
Сорвиголова *11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00*
8 миля *11.15, 15.45, 20.10*



Чайник: 1.7 л, нагревательный элемент Ultra Inox – минимум накипи. **Кофеварка:** индикатор количества кофе. **Тостер:** уникальный встроенный подогреватель для булочек.

Видео и DVD

91 РЕЦЕНЗИЯ НА ФИЛЬМЫ НА AFISHA.RU/KINO. 365 ГЛАВНЫХ ФИЛЬМОВ ВСЕХ ВРЕМЕН И НАРОДОВ – В ПУТЕВОДИТЕЛЕ «Афиши» «Кино»



vhs/dvd Во всей красе
Full Frontal

Стивен Содерберг, США, 2002
В ролях Джулия Роберте, Кэтрин Кинер, Дэвид Духовны
West

Если бы эту невнятицу, где ничто ни с чем не клеится, а стиль Догмы служит фиговым листком профнепригодности, поставил Джо Шмо, ее никто бы и не заметил. Но это поставил Стивен Содерберг («Траффик», «Солярис»), голливудский «режиссер дня», и если фильм нельзя пропустить, хочется хотя бы понять – а зачем? Ведь это акт исключительно взаимоотношений автора с самим собой, а по-человечески – онанизма: вот как я после крупнобюджетного глянца разучаюсь снимать кино. Но зачем другим этот интимный акт наблюдать, непонятно. *М.Б.*



vhs Идентификация Борна
The Bourne Identity

Дуг Лиман, США–Чехия–Германия, 2002
В ролях Мэтт Дэмон, Франка Потенте, Клайв Оуэн
Премьер Мультимедиа

Триллер о спецагенте, полностью потерявшем память в результате ранения, но не потерявшем профессиональных навыков, – неспешный, лишенный напористых спецэффектов, помещенный в зябкий пейзаж зимней Европы. Выйдя в наш прокат осенью, «Борн» тихой сапой прорвался в культовые фильмы поклонников расслабленного шпионско-мошеннического развлечения, заняв место подле «Аферы Томаса Крауна» и «Талантливого мистера Рипли». Показательно: все три фильма – ремейки и экранизации оригиналов, появившихся до падения Берлинской стены. *А.В.*



vhs Похищение для Бетти Фишер/Betty Fisher et autres histoires

Клод Миллер, Франция, 2001
В ролях Сандрин Кимберлен, Николь Гарсия, Матильда Сенье
EA

Отличный и слишком незаметный фильм идеален для промозглого вечера. Экранизируя «Древо рук», роман Рут Рендел, мастера незапланированных предательств, смертельных оплошностей и маленьких обманов, которые так хороши у камина, Клод Миллер пошел еще дальше: он понял, что метафизика неслучайного случая, на которой строится сегодня все модное кино, имеет свою темную сторону. Быть связанным со всем остальным в мире – не мило, а смертельно опасно. Здесь «осторожно, двери закрываются» – предлог вовсе не для безобидной комедии, а последнее предупреждение. *М.Б.*



vhs Мой мальчик/About a Boy

Крис Вайтц, Пол Вайтц, Великобритания–США–Франция–Германия, 2002
В ролях Хью Грант, Тони Коллетти, Рэйчел Вайс
Премьер Мультимедиа

История богатого 38-летнего эгоиста-лоботряса (Грант), который живет на дивиденды от переиздания рождественской песенки своего отца, и бедного 12-летнего мальчика, который хочет выдать свою совершенно сумасшедшую, суицидальную мамашу (Колетте) за лоботряса замуж. Та же братия, что испекла «Американский пирог», сняла иной фильм – деликатный по чувствам, стильный по дизайну, очень лондонский. «Мой мальчик», выдвинутый на «Оскар» за сценарий, – романтическая комедия, которая подойдет даже лицам с врожденной аллергией к этому жанру. *А.В.*

СЕМЬ САМЫХ ПОКУПАЕМЫХ ФИЛЬМОВ *

1 Мошенники/Serving Sara
Реджиналд Хадлин, США–Германия, 2002, в ролях Мэттью Перри, Элизабет Херли

2 Особое мнение/Minority Report
Стивен Спилберг, США, 2002, в ролях Том Круз, Колин Фаррел

3 Во всей красе/Full Frontal
Стивен Содерберг, США, 2002, в ролях Джулия Робертс, Дэвид Духовны

4 Проклятый путь/Road to Perdition
Сэм Мендес, США, 2002, в ролях Том Хэнкс, Пол Ньюмен

5 Стрекоза/Dragonfly
Том Шэдиак, США, 2002, в ролях Кевин Костнер, Джо Мортон

6 Иностранец/The Foreigner
Майкл Обловитц, США, 2002, в ролях Стивен Сигал, Макс Райан

7 Стюарт Литтл-2/Stuart Little-2
Роб Минкофф, США, 2002, в ролях Хью Лори, Джина Дэвис

* В магазине «Кодак-Видеомир» с 17 по 23 февраля



vhs Пятница, вечер
Vendredi soir

Клер Дени, Франция, 2002
В ролях Валери Лемерсье, Венсан Линдон, Грегуар Колен
Нирвана

Парижанка средних лет, представительница среднего класса, расшихала последние мелочи по коробкам: завтра она переезжает к мужчине, – вышла из дома, села за руль, и попала в пробку, спровоцированную забастовкой работников общественного транспорта. Импрессионистическое впечатление вечера пятницы в Париже и сюжет, который можно назвать «Мужчина и женщина по-мещански». Не лучшая и все же стоящая внимания работа Клер Дени («Хорошая работа»), которая больше многих понимает в пластике кино, любит и умеет снимать состояния мест в разные времена суток и умеет обнаружить драму в материи, а не в человеческих конфликтах. *А.В.*



vhs Тайм-аут
L'emploi du temps

Лоран Канте, Франция, 2001
В ролях Орельен Рекуан, Карин Виар
EA

Венсан звонит жене, говорит, что командировка проходит нормально, а сам укладывается спать в машине на стоянке гостиницы: его уволили, и теперь он вынужден придумывать вторую жизнь, чтобы не разрушить первую. Призер Венеции-2001, очень хороший (и очень длинный) третий фильм очень многообещающего французского режиссера Лорана Канте совмещает актуальную социальность с медленной речью прирожденного кинематографиста; а жизнь на экране – с абсурдом, патологией и криминалом, куда в любую минуту готов опрокинуться этот нерешительный сюжет. На стыке рождаются неуютные, но крайне будоражащие вопросы. *М.Б.*

Чикаго *11.20, 13.40, 16.00, 18.15, 20.35, 22.50*
Госпожа горничная *13.30, 18.00, 22.20*

КиноМакс (сеансы узнавайте по тел. кинотеатра 721 25 92)
8 миля
Госпожа горничная
История любви
Корабль-призрак
Сорвиголова
Чикаго

Киноплекс на Ленинском
История любви *11.00, 15.00, 19.20*
8 миля *11.10, 15.40, 22.00, 0.10*
Тихий американец *11.30, 16.00, 20.00, 0.00*
Звонок *12.50, 17.00, 21.20, 23.40*
Госпожа горничная *13.30, 18.00, 20.00*
Национальная безопасность *14.00, 18.00, 22.00*

Киноцентр (Большой зал)
Фрида *10.00, 17.20, 21.30*
История любви *12.15, 19.15, 23.45*
Властелин Колец: Две крепости *14.10*

Киноцентр (зал 3)
Кен Парк *10.00, 13.50, 15.35, 19.30, 23.30*
Куклы *11.45, 17.20, 21.20*

Киноцентр (Малый зал)
Марш-бросок *9.50*
Утро понедельника *12.00*
Ледниковый период *14.10*
Поймай меня, если сможешь *15.40*
Солярис *18.10*
Человек без прошлого *19.55*
Необратимость *21.40*
8 миля *23.30*

Киргизия
Сорвиголова *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Чикаго *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*

Кодак Киномир (сеансы узнавайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра 209 43 59)
Сорвиголова
Чикаго

Комсомолец
Сорвиголова *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Чикаго *11.00, 15.20, 19.40, 0.00*

Космос
Сорвиголова *10.30, 14.45, 19.00, 23.15*
Чикаго *12.30, 16.45, 21.00*

Ленинград
Сорвиголова *10.00, 14.10, 18.20, 22.30*
Чикаго *12.00, 16.10, 20.20, 0.30*

Люксор (сеансы узнавайте по тел. кинотеатра 733 98 89)
8 миля
Властелин Колец: Две крепости
Госпожа горничная
Звонок
Корабль-призрак
Любовь с уведомлением
Национальная безопасность
Поймай меня, если сможешь
Сорвиголова
Чикаго
Эквилибриум

МДМ-кино
Эквилибриум *9.00, 13.30, 2.15*
Звонок *9.00, 0.45, 3.00*
Госпожа горничная *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 16.15, 17.15, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 23.30, 1.30*
Тихий американец *11.00, 17.15, 21.15*
История любви *11.00, 15.45, 17.30, 19.30, 21.30, 23.15*
8 миля *11.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15, 0.15, 4.15*
СОС *12.15, 23.15*
Человек без прошлого *13.00*
Небо. Самолет. Девушка *9.00, 19.15*
Властелин Колец: Две крепости *9.00, 3.00*
Поймай меня, если сможешь *13.00, 3.30*
Национальная безопасность *14.15*
Без памяти *15.00, 1.00*
Необратимость *22.45*
Проклятый сезон *4.30*
Солярис *1.00*
Тьма *2.45*

Мечта
Сорвиголова *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Чикаго *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*

Митино
Сорвиголова *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*
Чикаго *10.30, 14.45, 19.00, 23.15*
Госпожа горничная *12.45, 17.00, 21.15*

Орбита
Чикаго *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Эквилибриум *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

Орион
Сорвиголова *9.30, 13.45, 18.05, 22.35*
Корабль-призрак *10.00, 14.00, 18.10, 22.20*
Чикаго *11.35, 15.50, 20.10*
Госпожа горничная *11.50, 16.00, 20.10*

Первомайский
Сорвиголова *10.00, 13.50, 17.40, 21.50*
Корабль-призрак *12.00, 15.50, 19.50*

Победа
Сорвиголова *9.00, 11.15, 13.30, 15.45, 18.00, 20.15, 22.30*
Корабль-призрак *9.30, 13.30, 18.20, 22.50*
8 миля *11.30, 16.00, 20.30*

Под куполом
Сорвиголова *21.30, 23.30*

Прага
Сорвиголова *9.30, 13.45, 18.00, 22.15*
Чикаго *11.30, 15.45, 20.00, 0.15*

Пушкинский
Сорвиголова *10.30, 14.45, 19.00, 23.15*
Корабль-призрак *12.45, 17.00, 21.15*

Рассвет
Сорвиголова *10.30, 14.45, 19.00*
Чикаго *12.30, 16.45, 21.00*

Ролан
Корабль-призрак *10.00, 16.00, 22.00*
Сорвиголова *11.00, 15.15, 19.30, 0.15*
Небо. Самолет. Девушка *12.00, 18.00*
Чикаго *13.00, 17.15, 21.45*
Тихий американец *14.00, 20.00, 0.00*

Солнцево
Сорвиголова *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Чикаго *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*

София
Баллистика *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Властелин Колец: Две крепости *14.00, 17.00, 20.00*

Стрела
Чикаго *10.30, 14.50, 19.10, 23.30*
Госпожа горничная *12.40, 17.00, 21.20, 1.40*

Ударник
Корабль-призрак *10.30, 14.45, 19.00, 23.15*
Сорвиголова *12.30, 16.45, 21.00*

Фитиль
Тихий американец *11.00, 15.30, 0.00*
Небо. Самолет. Девушка *13.30*
Тромео и Джульетта *18.00*
Байкерши в городе Зомби *20.00*
Токсичный мститель-4 *22.00*

Формула кино
Чикаго *10.30, 11.25, 12.45, 13.45, 15.05, 16.10, 17.25, 18.30, 19.45, 20.50, 22.05, 23.10, 0.25*
Корабль-призрак *11.00, 11.10, 13.00, 15.00, 15.25, 17.00, 19.00, 19.40, 21.00, 23.00, 0.00, 1.00*
Госпожа горничная *11.05, 15.35, 20.10, 0.35*
Сорвиголова *11.15, 11.40, 13.20, 13.50, 15.30, 16.00, 17.40, 18.10, 19.50, 20.20, 22.00, 22.30, 0.10, 0.40*
Любовь с уведомлением *11.30, 16.05, 20.35, 0.55*
История любви *11.35, 13.35, 15.40*
8 миля *13.15, 17.50, 22.20*
Национальная безопасность *13.25, 17.35, 21.50*
Звонок *13.40, 18.15, 22.40*
Тихий американец *18.40, 20.45, 22.50*

Художественный
Госпожа горничная *10.00, 16.00, 20.00*
Необратимость *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Небо. Самолет. Девушка *12.00, 18.00*
8 миля *14.00, 22.00*

Экран
Сорвиголова *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Корабль-призрак *10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00, 22.50, 0.40*
Чикаго *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*

Электрон
Сорвиголова *10.00, 14.00, 18.00, 22.05*
Корабль-призрак *12.00, 16.00, 20.05*

Энтузиаст
Любовь по случаю *10.00, 13.30*
Звонок *11.30, 15.00, 18.30, 22.00*
Секретарша *16.50, 20.20*

Downtown
Любовь с уведомлением *12.00, 16.00, 20.00, 0.00*
Солярис *14.00, 18.00, 22.00*

СУББОТА, 15 МАРТА

5 звезд
Властелин Колец: Две крепости *10.00*
Унесенные призраками *10.20, 12.40*
Дьяволы *10.40, 12.30*
Сорвиголова *11.00, 13.00, 15.20, 17.40, 19.30, 22.20, 0.00*
Дети шпионов-2: Остров необыкновенных надежд *11.20*
8 миля *13.10, 17.10, 21.20*
Корабль-призрак *13.20, 17.20, 21.50*
Госпожа горничная *14.30, 18.30, 23.20*
Проклятый сезон *14.50, 23.40*



ПЭКО

Чайная комната

Relax another

Э К В Ш Н
л а о а а
и л с х р
т ь т м д
н я о а ня
ня н ч т
е ня н ня
ня
с е
о р т а
с л а
а д
ч о
а с
я т
и

1-я Тверская-Ямская, д. 1
(пл. Маяковского)
974 6261, 974 6283



Чикаго *15.00, 19.50, 0.30*
Небо. Самолет. Девушка *15.10, 19.20, 23.30*
Куклы *16.30, 21.00*
Тихий американец *17.00, 21.30*
Миля лунного света *19.10*

35ММ
Паук *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*

Аврора
Сорвиголова *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Корабль-призрак *10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00, 22.50, 0.40*
Чикаго *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*

Алмаз
Сорвиголова *10.00, 14.00, 18.00, 22.05*
Корабль-призрак *12.00, 16.00, 20.05*

Америка-Синема
8 миля *13.00*
Чикаго *15.00, 19.15, 21.15*
Госпожа горничная *17.15*

Байконур
Сорвиголова *8.30, 12.50, 15.20, 17.10, 21.30*
Корабль-призрак *9.00, 13.10, 19.30, 23.40*
Чикаго *10.30, 14.50, 19.10, 21.30*
Госпожа горничная *11.10, 17.20, 23.30*

Балтика
Корабль-призрак *10.00, 13.50, 17.40, 21.30*
Сорвиголова *11.50, 15.40, 19.30, 23.15*

Бармалей
Лило и Стич *10.00, 12.00*
Госпожа горничная *14.00, 16.00, 20.00*
Тихий американец *18.00*

Большой зал ЦДЛ
Чикаго *10.00, 14.30, 16.50, 19.00, 21.20*

Будапешт
Корабль-призрак *9.20, 13.15, 17.00, 20.45*
Сорвиголова *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*
Госпожа горничная *9.45, 14.00, 18.30, 22.45*
Чикаго *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.20*
История любви *11.30, 15.15, 19.00, 22.45*
8 миля *11.45, 16.00, 20.30*

Варшава
Корабль-призрак *9.30, 13.30, 17.30, 21.30*
Сорвиголова *11.30, 15.30, 19.30, 23.30*

Высота
Чикаго *9.00, 13.30, 15.45, 18.00, 22.30*
Корабль-призрак *9.20, 13.15, 17.00, 20.45*
Сорвиголова *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*
8 миля *11.15, 20.15*
Госпожа горничная *11.30, 15.15, 19.00, 22.45*

Гавана
Сорвиголова *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.05, 20.05, 22.10, 0.10*

Горизонт
Сорвиголова *9.00, 13.15, 17.30, 21.45, 2.00*
Чикаго *11.00, 15.15, 19.30, 23.45*



«КОРАБЛЬ-ПРИЗРАК» – дорогостоящая американская киноверсия японского сюжета, который был самым страшным (за то и любимым) для советских младшеклассников 70-х. (А.В.)

5 звезд, Аврора, Алмаз, Байконур, Балтика, Будапешт, Варшава, Высота, Каро Фильм, Каро Фильм-2, КиноМакс, Люксор, Орион, Первомайский, Победа, Пушкинский, Ролан, Ударник, Формула кино, Экран, Электрон ч1-вс 13-16 марта

Зарядье
Госпожа горничная *10.30, 16.30*
Солярис *11.00, 15.00, 21.00*
Любовь с уведомлением *12.30, 20.30*
История любви *13.00, 19.00*
Национальная безопасность *14.30, 18.30*
Небо. Самолет. Девушка *17.00*

Звездный
Национальная безопасность *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Госпожа горничная *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

Кинотеатр им. Моссовета
Госпожа горничная *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Национальная безопасность *12.00, 16.00, 20.00*

Каро Фильм
Корабль-призрак *11.00, 12.50, 14.45, 16.40, 18.40, 20.40, 22.40*
Сорвиголова *11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00*
8 миля *11.15, 15.45, 20.10*
Чикаго *11.20, 13.40, 16.00, 18.15, 20.35, 22.50*
Госпожа горничная *13.30, 18.00, 22.20*

Каро Фильм-2
Корабль-призрак *11.00, 12.50, 14.45, 16.40, 18.40, 20.40, 22.40*
Сорвиголова *11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00*
8 миля *11.15, 15.45, 20.10*
Чикаго *11.20, 13.40, 16.00, 18.15, 20.35, 22.50*
Госпожа горничная *13.30, 18.00, 22.20*

КиноМакс (сеансы узнавайте по тел. кинотеатра 721 25 92)
8 миля
Госпожа горничная
История любви
Корабль-призрак
Сорвиголова
Чикаго

Киноплекс на Ленинском
История любви *11.00, 15.00, 19.20*
8 миля *11.10, 15.40, 22.00, 0.10*
Тихий американец *11.30, 16.00, 20.00, 0.00*
Звонок *12.50, 17.00, 21.20, 23.40*
Госпожа горничная *13.30, 18.00, 20.00*
Национальная безопасность *14.00, 18.00, 22.00*

Киноцентр (Большой зал)
Властелин Колец: Две крепости *9.00, 14.30*
Фрида *12.15, 19.40, 23.45*
История любви *17.45, 21.55*

Киноцентр (зал 3)
Кен Парк *10.00, 13.50, 15.35, 19.30, 23.30*
Куклы *11.45, 17.20, 21.20*

Киноцентр (Малый зал)
8 миля *9.00*
Властелин колец: Братство Кольца *11.05*
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *14.10*
Птицы *16.00*
Солярис *17.50*
Любит – не любит *19.40*
Необратимость *21.30*
Поймай меня, если сможешь *23.20*

Киргизия
Сорвиголова *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Чикаго *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*

Кодак Киномир (сеансы узнавайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра 209 43 59)
Сорвиголова
Чикаго

Комсомолец
Сорвиголова *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Чикаго *11.00, 15.20, 19.40, 0.00*

Космос
Сорвиголова *10.30, 14.45, 19.00, 23.15*
Чикаго *12.30, 16.45, 21.00*

Ленинград
Сорвиголова *10.00, 14.10, 18.20, 22.30*
Чикаго *12.00, 16.10, 20.20, 0.30*

Люксор (сеансы узнавайте по тел. кинотеатра 733 98 89)
8 миля
Властелин Колец: Две крепости
Госпожа горничная
Звонок
Корабль-призрак
Любовь с уведомлением
Национальная безопасность
Поймай меня, если сможешь
Сорвиголова
Чикаго
Эквилибриум

МДМ-кино
Эквилибриум *9.00, 13.30, 2.15*
Звонок *9.00, 0.45, 3.00*
Госпожа горничная *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 16.15, 17.15, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 23.30, 1.30*
Тихий американец *11.00, 17.15, 21.15*
История любви *11.00, 15.45, 17.30, 19.30, 21.30, 23.15*
8 миля *11.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15, 0.15, 4.15*
СОС *12.15, 23.15*
Человек без прошлого *13.00*
Небо. Самолет. Девушка *9.00, 19.15*
Властелин Колец: Две крепости *9.00, 3.00*
Поймай меня, если сможешь *13.00, 3.30*
Национальная безопасность *14.15*
Без памяти *15.00, 1.00*
Необратимость *22.45*
Проклятый сезон *4.30*
Солярис *1.00*
Тьма *2.45*

Мечта
Сорвиголова *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Чикаго *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*

Митино
Сорвиголова *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*
Чикаго *10.30, 14.45, 19.00, 23.15*
Госпожа горничная *12.45, 17.00, 21.15*

Орбита
Чикаго *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Эквилибриум *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

Орион
Сорвиголова *9.30, 13.45, 18.05, 22.35*
Корабль-призрак *10.00, 14.00, 18.10, 22.20*
Чикаго *11.35, 15.50, 20.10*
Госпожа горничная *11.50, 16.00, 20.10*

Первомайский
Сорвиголова *10.00, 13.50, 17.40, 21.50*
Корабль-призрак *12.00, 15.50, 19.50*

Победа
Сорвиголова *9.00, 11.15, 13.30, 15.45, 18.00, 20.15, 22.30*
Корабль-призрак *9.30, 13.50, 18.20, 22.50*
8 миля *11.30, 16.00, 20.30*

Под куполом
Сорвиголова *12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00*

Прага
Сорвиголова *9.30, 13.45, 18.00, 22.15*
Чикаго *11.30, 15.45, 20.00, 0.15*

Пушкинский
Сорвиголова *10.30, 14.45, 19.00, 23.15*
Корабль-призрак *12.45, 17.00, 21.15*

Рассвет
Сорвиголова *10.30, 14.45, 19.00*
Чикаго *12.30, 16.45, 21.00*

Ролан
Корабль-призрак *10.00, 16.00, 22.00*
Сорвиголова *11.00, 15.15, 19.30, 0.15*
Небо. Самолет. Девушка *12.00, 18.00*
Чикаго *13.00, 17.15, 21.45*
Тихий американец *14.00, 20.00, 0.00*

Солнцево
Сорвиголова *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Чикаго *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*

София
Баллистика *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Властелин Колец: Две крепости *14.00, 17.00, 20.00*

Стрела
Чикаго *10.30, 14.50, 19.10, 23.30*
Госпожа горничная *12.40, 17.00, 21.20, 1.40*

Ударник
Корабль-призрак *10.30, 14.45, 19.00, 23.15*
Сорвиголова *12.30, 16.45, 21.00*

Фитиль
Тихий американец *11.00, 15.30*
Небо. Самолет. Девушка *13.30, 0.00*
Тромео и Джульетта *18.00, 22.00*
Байкерши в городе Зомби *20.00*

Формула кино
Чикаго *10.30, 11.25, 12.45, 13.45, 15.05, 16.10, 17.25, 18.30, 19.45, 20.50, 22.05, 23.10, 0.25*
Корабль-призрак *11.00, 11.10, 13.00, 15.00, 15.25, 17.00, 19.00, 19.40, 21.00, 23.00, 0.00, 1.00*
Госпожа горничная *11.05, 15.35, 20.10, 0.35*
Сорвиголова *11.15, 11.40, 13.20, 13.50, 15.30, 16.00, 17.40, 18.10, 19.50, 20.20, 22.00, 22.30, 0.10, 0.40*
Любовь с уведомлением *11.30, 16.05, 20.35, 0.55*
История любви *11.35, 13.35, 15.40*
8 миля *13.15, 17.50, 22.20*
Национальная безопасность *13.25, 17.35, 21.50*
Звонок *13.40, 18.15, 22.40*
Тихий американец *18.40, 20.45, 22.50*

Художественный
Неоконченная пьеса для механического пианино *10.00*
Необратимость *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Небо. Самолет. Девушка *12.00, 18.00*
8 миля *14.00, 22.00*
Госпожа горничная *16.00, 20.00*

Экран
Сорвиголова *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Корабль-призрак *10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00, 22.50, 0.40*
Чикаго *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*

Электрон
Сорвиголова *10.00, 14.00, 18.00, 22.05*
Корабль-призрак *12.00, 16.00, 20.05*

Энтузиаст
Любовь по случаю *10.00, 13.30*
Звонок *11.30, 15.00, 18.30, 22.00*
Секретарша *16.50, 20.20*

Downtown
Любовь с уведомлением *12.00, 16.00, 20.00, 0.00*
Солярис *14.00, 18.00, 22.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 МАРТА

5 звезд
Властелин Колец: Две крепости *10.00*
Унесенные призраками *10.20, 12.40*
Дьяволы *10.40, 12.30*
Сорвиголова *11.00, 13.00, 15.20, 17.40, 19.30, 22.20, 0.00*
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *11.20*
8 миля *13.10, 17.10, 21.20*
Корабль-призрак *13.20, 17.20, 21.50*
Госпожа горничная *14.30, 18.50, 23.20*
Проклятый сезон *14.50, 23.40*
Чикаго *15.00, 19.50, 0.30*
Небо. Самолет. Девушка *15.10, 19.20, 23.30*
Куклы *16.30, 21.00*
Тихий американец *17.00, 21.30*
Миля лунного света *19.10*

35ММ
Паук *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*

Аврора
Сорвиголова *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Корабль-призрак *10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00, 22.50, 0.40*
Чикаго *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*

Алмаз
Сорвиголова *10.00, 14.00, 18.00, 22.05*
Корабль-призрак *12.00, 16.00, 20.05*

Америка-Синема
Госпожа горничная *13.00*
Чикаго *15.00, 19.30, 21.30*
8 миля *17.15*

Байконур
Сорвиголова *8.30, 12.50, 15.20, 17.10, 21.30*
Корабль-призрак *9.00, 13.10, 19.30, 23.40*
Чикаго *10.30, 14.50, 19.10, 21.30*
Госпожа горничная *11.10, 17.20, 23.30*

Балтика
Корабль-призрак *10.00, 13.50, 17.40, 21.30*
Сорвиголова *11.50, 15.40, 19.30, 23.15*

Бармалей
Лило и Стич *10.00, 12.00*
Госпожа горничная *14.00, 16.00, 20.00*
Тихий американец *18.00*

Большой зал ЦДЛ
Гарри Поттер и тайная комната *10.30*
Властелин Колец: Две крепости *13.30*
Чикаго *16.50, 19.00, 21.20*

Будапешт
Корабль-призрак *9.20, 13.15, 17.00, 20.45*
Сорвиголова *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*
Госпожа горничная *9.45, 14.00, 18.30, 22.45*
Чикаго *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.20*
История любви *11.30, 15.15, 19.00, 22.45*
8 миля *11.45, 16.00, 20.30*

Варшава
Корабль-призрак *9.30, 13.30, 17.30, 21.30*
Сорвиголова *11.30, 15.30, 19.30, 23.30*

Высота
Чикаго *9.00, 13.30, 15.45, 18.00, 22.30*
Корабль-призрак *9.20, 13.15, 17.00, 20.45*
Сорвиголова *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*
8 миля *11.15, 20.15*
Госпожа горничная *11.30, 15.15, 19.00, 22.45*

Гавана
Сорвиголова *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.05, 20.05, 22.10*

Горизонт
Сорвиголова *9.00, 13.15, 17.30, 21.45, 2.00*
Чикаго *11.00, 15.15, 19.30, 23.45*

Зарядье
Госпожа горничная *10.30, 16.30*
Солярис *11.00, 15.00, 21.00*
Любовь с уведомлением *12.30, 20.30*
История любви *13.00, 19.00*
Национальная безопасность *14.30, 18.30*
Небо. Самолет. Девушка *17.00*

Звездный
Национальная безопасность *9.00, 13.00, 17.00, 21.00*
Госпожа горничная *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

Кинотеатр им. Моссовета
Госпожа горничная *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Национальная безопасность *12.00, 16.00, 20.00*

Каро Фильм
Корабль-призрак *11.00, 12.50, 14.45, 16.40, 18.40, 20.40, 22.40*
Сорвиголова *11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00*
8 миля *11.15, 15.45, 20.10*
Чикаго *11.20, 13.40, 16.00, 18.15, 20.35, 22.50*
Госпожа горничная *13.30, 18.00, 22.20*

Каро Фильм-2
Корабль-призрак *11.00, 12.50, 14.45, 16.40, 18.40, 20.40, 22.40*
Сорвиголова *11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00*
8 миля *11.15, 15.45, 20.10*
Чикаго *11.20, 13.40, 16.00, 18.15, 20.35, 22.50*
Госпожа горничная *13.30, 18.00, 22.20*

КиноМакс (сеансы узнавайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра 721 25 92)
8 миля
Госпожа горничная
История любви
Корабль-призрак
Сорвиголова
Чикаго

Киноплекс на Ленинском
История любви *11.00, 15.00, 19.20*
8 миля *11.10, 15.40, 22.00, 0.10*
Тихий американец *11.30, 16.00, 20.00*
Звонок *12.50, 17.00, 21.20, 23.40*
Госпожа горничная *13.30, 18.00, 20.00*
Национальная безопасность *14.00, 18.00, 22.00*

Киноцентр (Большой зал)
Властелин Колец: Две крепости *9.00, 14.30*
Фрида *12.15, 19.40*
История любви *17.45, 21.55*

Киноцентр (зал 3)
Кен Парк *10.00, 13.50, 15.35, 19.30, 21.20*
Куклы *11.45, 17.20*

Киноцентр (Малый зал)
8 миля *9.00*
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *11.05*
Птицы *13.00*
Гарри Поттер и тайная комната *14.45*
Амели *17.30*
Необратимость *19.45*
Поймай меня, если сможешь *21.35*

Киргизия
Сорвиголова *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Чикаго *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*

Кодак Киномир (сеансы узнавайте, пожалуйста, по телефону кинотеатра 209 43 59)
Сорвиголова
Чикаго

Комсомолец
Сорвиголова *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Чикаго *11.00, 15.20, 19.40, 0.00*

Космос
Сорвиголова *10.30, 14.45, 19.00, 23.15*
Чикаго *12.30, 16.45, 21.00*

Ленинград
Сорвиголова *10.00, 14.10, 18.20, 22.30*
Чикаго *12.00, 16.10, 20.20, 0.30*

Люксор (сеансы узнавайте по тел. кинотеатра 733 98 89)
8 миля
Властелин Колец: Две крепости
Госпожа горничная
Звонок
Корабль-призрак
Любовь с уведомлением
Национальная безопасность
Поймай меня, если сможешь
Сорвиголова
Чикаго
Эквилибриум

МДМ-кино
Эквилибриум *9.00, 13.30, 2.15*
Звонок *9.00, 0.45, 3.00*
Госпожа горничная *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 16.15, 17.15, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 23.30, 1.30*
Тихий американец *11.00, 17.15, 21.15*
История любви *11.00, 15.45, 17.30, 19.30, 21.30, 23.15*
8 миля *11.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15, 0.15, 4.15*
СОС *12.15, 23.15*
Человек без прошлого *13.00*
Небо. Самолет. Девушка *9.00, 19.15*
Властелин Колец: Две крепости *9.00, 3.00*
Поймай меня, если сможешь *13.00, 3.30*
Национальная безопасность *14.15*
Без памяти *15.00, 1.00*
Необратимость *22.45*
Проклятый сезон *4.30*
Солярис *1.00*
Тьма *2.45*

Мечта
Сорвиголова *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Чикаго *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*

Митино
Сорвиголова *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*
Чикаго *10.30, 14.45, 19.00, 23.15*
Госпожа горничная *12.45, 17.00, 21.15*

Орбита
Чикаго *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Эквилибриум *11.10, 15.20, 19.30, 23.40*

Орион
Сорвиголова *9.30, 13.45, 18.05, 22.35*
Корабль-призрак *10.00, 14.00, 18.10, 22.20*
Чикаго *11.35, 15.50, 20.10*

Госпожа горничная *11.50, 16.00, 20.10*

Первомайский
Сорвиголова *10.00, 13.50, 17.40, 21.50*
Корабль-призрак *12.00, 15.50, 19.50*

Победа
Сорвиголова *9.00, 11.15, 13.30, 15.45, 18.00, 20.15, 22.30*
Корабль-призрак *9.30, 13.50, 18.20, 22.50*
8 миля *11.30, 16.00, 20.30*

Под куполом
Сорвиголова *12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30*

Прага
Сорвиголова *9.30, 13.45, 18.00, 22.15*
Чикаго *11.30, 15.45, 20.00, 0.15*

Пушкинский
Сорвиголова *10.30, 14.45, 19.00, 23.15*
Корабль-призрак *12.45, 17.00, 21.15*

Рассвет
Сорвиголова *10.30, 14.45, 19.00*
Чикаго *12.30, 16.45, 21.00*

Ролан
Корабль-призрак *10.00, 16.00, 22.00*
Сорвиголова *11.00, 15.15, 19.30, 0.15*
Небо. Самолет. Девушка *12.00, 18.00*
Чикаго *13.00, 17.15, 21.45*
Тихий американец *14.00, 20.00, 0.00*

Солнцево
Сорвиголова *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Чикаго *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*

София
Баллистика *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Властелин Колец: Две крепости *14.00, 17.00, 20.00*

Стрела
Чикаго *10.30, 14.50, 19.10, 23.30*
Госпожа горничная *12.40, 17.00, 21.20, 1.40*

Ударник
Корабль-призрак *10.30, 14.45, 19.00, 23.15*
Сорвиголова *12.30, 16.45, 21.00*

Фитиль
Тихий американец *11.00, 15.30, 22.30*
Небо. Самолет. Девушка *13.30, 18.00*
Счастье семьи Катакури *20.00*

Формула кино
Чикаго *10.30, 11.25, 12.45, 13.45, 15.05, 16.10, 17.25, 18.30, 19.45, 20.50, 22.05, 23.10, 0.25*
Корабль-призрак *11.00, 11.10, 13.00, 15.00, 15.25, 17.00, 19.00, 19.40, 21.00, 23.00, 0.00, 1.00*
Госпожа горничная *11.05, 15.35, 20.10, 0.35*
Сорвиголова *11.15, 11.40, 13.20, 13.50, 15.30, 16.00, 17.40, 18.10, 19.50, 20.20, 22.00, 22.30, 0.10, 0.40*
Любовь с уведомлением *11.30, 16.05, 20.35, 0.55*
История любви *11.35, 13.35, 15.40*
8 миля *13.15, 17.50, 22.20*
Национальная безопасность *13.25, 17.35, 21.50*
Звонок *13.40, 18.15, 22.40*
Тихий американец *18.40, 20.45, 22.50*

Художественный
Госпожа горничная *10.00, 16.00, 20.00*
Необратимость *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Небо. Самолет. Девушка *12.00, 18.00*
8 миля *14.00, 22.00*

Экран
Сорвиголова *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 1.40*
Корабль-призрак *10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00, 22.50, 0.40*
Чикаго *11.00, 15.10, 19.20, 23.30*

Электрон
Сорвиголова *10.00, 14.00, 18.00, 22.05*
Корабль-призрак *12.00, 16.00, 20.05*

Энтузиаст
Любовь по случаю *10.00, 13.30*
Звонок *11.30, 15.00, 18.30, 22.00*
Секретарша *16.50, 20.20*

Downtown
Любовь с уведомлением *12.00, 16.00, 20.00, 0.00*
Солярис *14.00, 18.00, 22.00*

Киномания

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу kino@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Ежедневно обновляемое расписание сеансов – на www.afisha.ru/cinema

ПОНЕДЕЛЬНИК, 3 МАРТА

Конец дня (Жюльен Дювивье, в ролях Мишель Симон и Луи Жуве), Франция, 1939
19.15, Музей кино

Мелодрама (Ален Рене, в ролях Сабина Азема и Фанни Ардан), Франция, 1986
17.00, 19.00, Иллюзион

Прокаженная (Ежи Гофман, в ролях Эльжбета Старостецка и Лешек Телешински), Польша, 1976
13.00, 15.00, Иллюзион

Это нечестно (Антонietта Ди Лилло), Италия, 2001
19.00, Музей кино

Это нечестно На итальянском языке, без перевода
19.30, Музей кино

ВТОРНИК, 4 МАРТА

Большие маневры (Рене Клер, в ролях Жерар Филип и Мишель Морган), Франция, 1955
19.15, Музей кино

Будь я на твоем месте (Джулио Манфредонна), Италия, 2001
19.00, Музей кино

Будь я на твоем месте На итальянском языке, без перевода
19.30, Музей кино

Друг моей подруги (Эрик Ромер, в ролях Эмманюэль Шоле и Софи Ренуар), Франция, 1987
17.00, 19.00, Иллюзион

Лисички (Уильям Уайлер, в ролях Бетт Дэвис и Герберт Маршалл), США, 1941
13.00, 15.00, Иллюзион

СРЕДА, 5 МАРТА

Вальсирующие (Бертран Блие, в ролях Жерар Депардье и Патрик Деваэр), Франция, 1973
17.00, Иллюзион

Золотая симфония (Франц Антель, в главной роли Иоаким Фуксбергер), Австрия, 1955
15.00, Иллюзион

Колыбельная (Дзига Вертов), СССР, 1937; **Ленин в октябре** (Михаил Ромм, в ролях Борис Щукин и Семен Гольдштаб), 1937 (сцены из 1-го варианта); **Ленин в 1918 году** (Михаил Ромм, в ролях Борис Щукин и Михаил Геловани), СССР, 1939 (сцены из 1-го варианта)
18.45 (видеопроекция), Музей кино

Огненный ангел (А.Сулкев), СССР, 1990
19.15, Музей кино

Первый день мира (Яков Сетель, в ролях В.Виноградов и Люсьена Овчинникова), СССР, 1959
13.00, Иллюзион

То, что ты ищешь (Марко Симон Пуччони), Италия, 2001
19.00, Музей кино

То, что ты ищешь На итальянском языке, без перевода
19.30, Музей кино

ЧЕТВЕРГ, 6 МАРТА

Короткий фильм об убийстве (Кшиштоф Кесьлевский, в ролях Кристина Янда и Мирослав Бака), Польша, 1988
19.15, Музей кино

Репетиция оркестра (Федерико Феллини, в ролях Болдуин Баас, Умберто Дзанделли), Италия, 1979
18.00, 19.30, Иллюзион

Руки Орлака (Пляска нервов) (Роберт Вине, в главной роли Конрад Фейдт), Германия, 1924
16.00, Иллюзион

Чапаев (братья Васильевы, в ролях Борис Бабочкин и Леонид Кмит), СССР, 1934
14.00, Иллюзион

Южные моря (Марчелло Чезена, в ролях Диего Абатантуоно и Виктория Абриль), Италия, 2001
19.00, Музей кино

Южные моря На итальянском языке, без перевода
19.30, Музей кино

ПЯТНИЦА, 7 МАРТА

Бульвар заходящего солнца (Билли Уайлдер, в ролях Глория Свенсон и Уильям Холден), США, 1950
17.00, 19.00, Иллюзион

Дамы (Рэй Энрайт, в ролях Джоан Блонделл и Дик Пауэлл), США, 1935
13.00, 15.00, Иллюзион

Лишний человек (Паоло Соррентино), Италия, 2001
19.00, Музей кино

Лишний человек На итальянском языке, без перевода
19.30, Музей кино

Небывальщина (Сергей Овчаров, в ролях Александр Кузнецов и Алексей Булдаков), СССР, 1983
19.15, Музей кино

СУББОТА, 8 МАРТА

Акварель (Отар Иоселиани), СССР, 1958 (курсовая работа во ВГИКе); **Песня о цветке, который никто не может найти** (Отар Иоселиани), СССР, 1959; **Апрель** (Отар Иоселиани), СССР, 1962; **Старинная грузинская песня** (Отар Иоселиани), СССР, 1968
18.30, Музей кино

Брак поневоле (Генри Костер, в ролях Дина Дурбин и Роберт Каммингс), США, 1941
13.00, 15.00, Иллюзион

Все о Еве (Джозеф Манкевич, в ролях Бетт Дэвис и Эдн Бакстер), США, 1950
16.30, Музей кино

Дьявол и десять заповедей (Жюльен Дювивье, в ролях Ален Делон и Шарль Азнавур), Франция, 1962
17.00, 19.15, Иллюзион

Метрополис (Фриц Ланг, в ролях Бригитте Хельм и Альфред Абель), Германия, 1926-1927
19.00, Музей кино

Несколько дней из жизни Обломова (Никита Михалков, в ролях Олег Табаков и Юрий Богатырев), СССР, 1979
16.15, Музей кино

Сибиряки (Лев Кулешов, в главной роли Михаил Геловани), СССР, 1940
19.15, Музей кино

Танго (Карлос Саура), Испания, 1998. Фильм представляет режиссер
16.00, Музей кино

Томми (Кен Рассел, в ролях Роберт Пауэлл и Энн-Маргрет), Великобритания, 1975
18.45 (видеопроекция), Музей кино

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 МАРТА

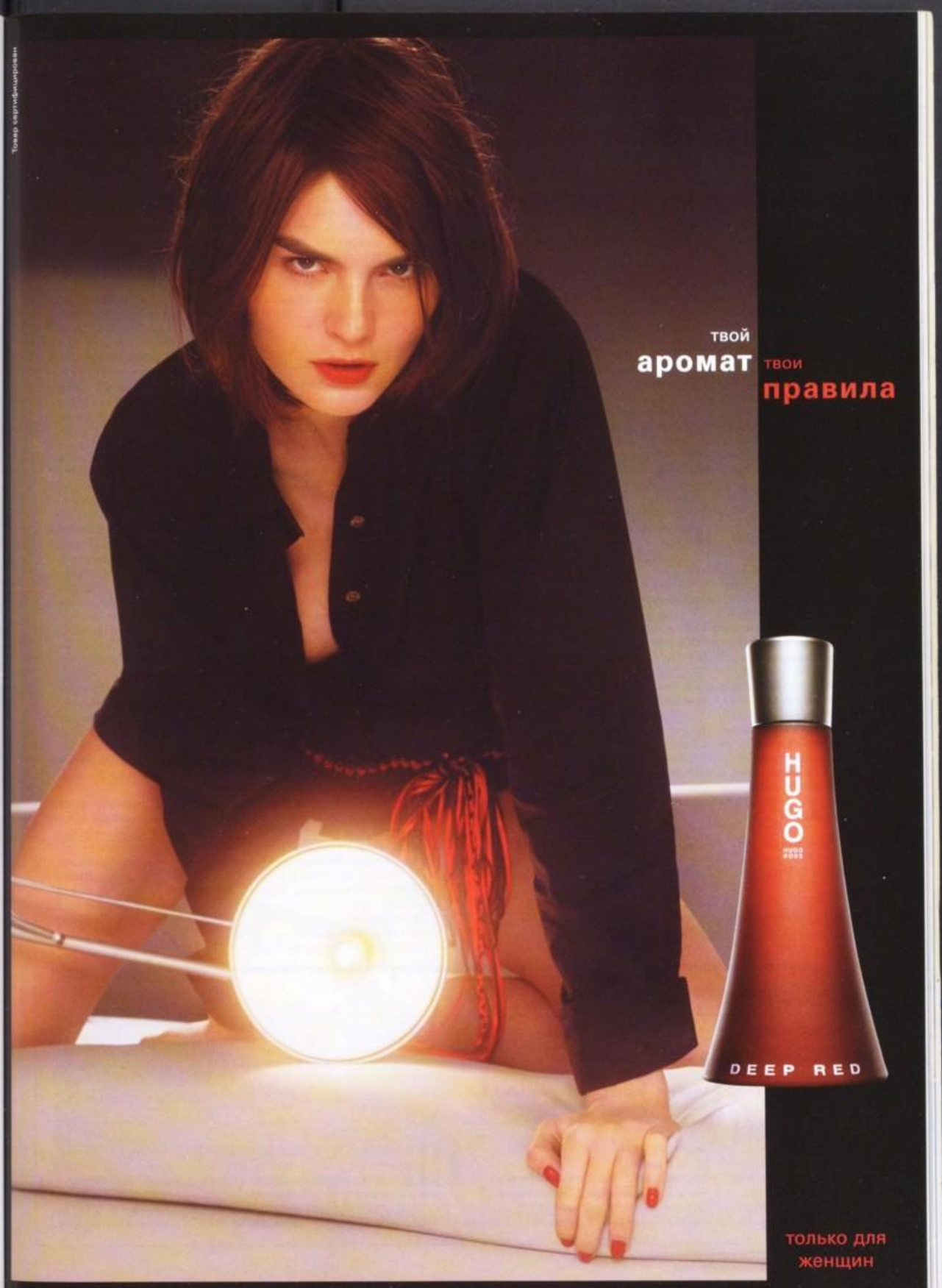
Весна (Григорий Александров, в ролях Любовь Орлова и Николай Черкасов), СССР, 1947
16.45, Музей кино

Вторая попытка Виктора Крохина (Игорь Шешуков, в ролях Людмила Гурченко и Николай Рыбников), СССР, 1977
19.15, Музей кино

Грузия одна (Отар Иоселиани), Франция, 1994
16.15 (видеопроекция), Музей кино

Ева хочет спать (Тадеуш Хмелевский, в главной роли Барбара Квятковска), Польша, 1957
19.00, Музей кино

Журавль (Кон Итикава), Япония, 1988
16.00 (вход по бесплатным пригла



сительным). Музей кино

Клуб «Коттон» (Фрэнсис Форд Коппола, в ролях Грегори Хайнс и Ричард Гир), США, 1984
16.30. Музей кино

Моя прекрасная леди (Джордж Кьюкор, в ролях Одри Хепберн и Рекс Харрисон), США, 1964
14.00. Иллюзион

Небо над Берлином (Вим Вендерс), Франция–Германия, 1987
18.30. Музей кино

Скромное обаяние буржуазии (Луис Буньюэль, в ролях Фернандо Рей и Дельфин Сейриг), Франция, 1972
17.00, 19.00. Иллюзион

ПОНЕДЕЛЬНИК, 10 МАРТА

Большая игра (Жак Фейдер), Франция, 1934
19.15. Музей кино

Диалог кармелисток (Филипп Агостини и преподобный отец Брюкберже, в ролях Жанна Моро и Алида Валли), Франция, 1960
16.30. Музей кино

Клятва (Михаил Чиаурели, в ролях Михаил Геловани и Софья Гиацинтова), СССР, 1946
19.00. Музей кино

Листопад (Отар Иоселиани, в ролях Рамаз Гегробиани, Марина Кариндадзе), СССР, 1967
18.30. Музей кино

Мой друг Иван Лапшин (Алексей Герман, в ролях Андрей Болтнев и Нина Русланова), СССР, 1984
16.00. Музей кино

Мост Ватерлоо (Мервин Ле Рой, в ролях Вивьен Ли и Роберт Тейлор), США, 1940
13.00, 15.00. Иллюзион

Тристана (Луис Буньюэль, в ролях Катрин Денев и Фернандо Рей), Франция–Испания, 1970
17.00, 19.00. Иллюзион

ВТОРНИК, 11 МАРТА

Джульетта и духи (Федерико Феллини, в ролях Джульетта Мазина и Сандра Мило), Италия, 1965
19.00. Музей кино

Любимые арии (Марио Коста, в ролях Джина Лоллобриджида и Констанс Даулинг), Италия, 1948
13.00, 15.00. Иллюзион

Мелодрама
17.00, 19.00. Иллюзион

Ночи Кабирии (Федерико Феллини, в ролях Джульетта Мазина и Франсуа Перье), Италия, 1957
19.30. Музей кино

Песня дороги (Сатьяджит Рей), Индия, 1955
19.15. Музей кино

СРЕДА, 12 МАРТА

Жил певчий дрозд (Отар Иоселиани, в ролях Гела Канделаки и Гоги Чхеидзе), СССР, 1971
19.00. Музей кино

Майские дни (Роберт Леонард, в ролях Джанетт МакДоналд и Нелсон Эдди), США, 1937
13.00, 15.00. Иллюзион

Поручик Киже (Александр Файнциммер, в ролях Михаил Яншин и Эраст Гарин), СССР, 1934
19.15. Музей кино

Прохиндиада, или Бег на месте (Виктор Трегубович, в ролях Александр Калягин и Людмила Гурченко), СССР, 1984
19.00. Музей кино

Семь невест для семи братьев (Стэнли Донен), США, 1954
17.00, 19.00. Иллюзион

ЧЕТВЕРГ, 13 МАРТА

Все на продажу (Анджей Вайда, в ролях Даниэль Ольбрыхский и Беата Тышкевич), Польша, 1969
16.00. Иллюзион

Гори, гори, моя звезда (Александр Митта, в ролях Олег Табаков и Елена Проклова), СССР, 1970
14.00. Иллюзион

До свидания, дети (Луи Малль), Франция, 1987
19.15. Музей кино

Лола (Жак Деми, в главной роли Анук Эме), Франция, 1961
19.00. Музей кино

Третий удар (Игорь Савченко, в ролях Алексей Дикий и Николай Боголюбов), СССР, 1948
19.30. Музей кино

ПЯТНИЦА, 14 ЧЕТВЕРГ

Детектив (Жан-Люк Годар, в ролях Натали Бэй и Джонни Холидей), Франция, 1984
17.00, 19.00. Иллюзион

Крылья (Лариса Шепитько, в ролях Майя Булгакова и Жанна Болотова), СССР, 1966
19.30. Музей кино

Пастораль (Отар Иоселиани, в ролях Нестор Пипиа и Резо Чархалашвили), СССР, 1976
19.00. Музей кино

Семь невест для семи братьев
15.00. Иллюзион

Чистые пруды (Алексей Сахаров, в ролях Александр Збруев и Евгения Филонова), СССР, 1965
13.00. Иллюзион

СУББОТА, 15 МАРТА

Берлин, симфония большого города (Вальтер Рутманн), Германия, 1927; **Человек с киноаппаратом** (Дзига Вертов), СССР, 1929
19.15 (видеопроекция). Музей кино

Замужество Марии Браун (Райнер Вернер Фассбиндер), ФРГ, 1978
16.00. Музей кино

Наследница по прямой (Сергей Соловьев, в ролях Татьяна Друбич, Александр Збруев), СССР, 1982
16.45. Музей кино

Незабываемый 1919 (Михаил Чиаурели, в ролях Павел Молчанов, Михаил Геловани), СССР, 1951
19.00. Музей кино

Письма мертвого человека (Константин Лопушанский, в ролях Ролан Быков и Иосиф Рыклин), СССР, 1986
16.30. Музей кино

Программа короткометражных фильмов Питера Гринуэя и Дерека Джармена (Великобритания): **Интервалы** (Питер Гринуэй), 1969; **«Д» для дома** (Питер Гринуэй), 1973; **Водные рэкеты** (Питер Гринуэй), 1975; **Дорогой телефон** (Питер Гринуэй), 1977; **Окна** (Питер Гринуэй), 1977; **Слоан-сквер: собственная комната** (Дерек Джармен), 1976; **ТГ: психоралли в небесах** (Дерек Джармен), 1981
18.45. Музей кино

Семь грешников (Тэй Гарнетт, в ролях Марлен Дитрих и Джон Уэйн), США, 1940
13.00, 15.00. Иллюзион

Семь пьес для черно-белого кино – письмо кинематографиста (Отар Иоселиани), Франция, 1982; **Фавориты луны** (Отар Иоселиани, в ролях Алекс де Монтегю и Паскаль Обье), Франция, 1984
18.30. Музей кино

Скромное обаяние буржуазии
17.00, 19.00. Иллюзион

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 МАРТА

Баскское лето 1982 (Отар Иоселиани), Франция, 1983; **Маленький монастырь в Тоскане** (Отар Иоселиани), Франция, 1988
18.30. Музей кино

Бродячая кошка (Кон Итикава), Япония, 2000
16.00 (вход по бесплатным приглашениям). Музей кино

Гнездо на ветру (Олев Неуланд, в ролях Рудольф Аллаберт и Нелли Таар), СССР, 1979
19.15. Музей кино

Дьявол и десять заповедей
14.00. Иллюзион

Искусство продавать Голливуд 1997; **Власть звезд. Как создавалась «Юнайтед Артистс»**
16.15 (видеопроекция). Музей кино

Журавль
16.00 (вход по бесплатным приглашениям). Музей кино

Кровавая свадьба (Карлос Сауры, в ролях Антонио Гадес и Кристина Ойос), Испания, 1981
16.30. Музей кино

Париж–Техас (Вим Вендерс, в ролях Гарри Дин Стэнтон и Настасья Кински), Германия–Франция, 1984
19.00. Музей кино

Поезд идет на восток (Юлий Райзман), СССР, 1948
16.45. Музей кино

Тайна по ту сторону двери (Фриц Ланг, в ролях Джоан Беннет и Майкл Редгрейв), США, 1948
18.45 (видеопроекция). Музей кино

Три шага в бреду (Роже Вадим, Луи Малль, Федерико Феллини, в ролях Ален Делон и Теренс Стэмп), Франция–Италия, 1967
17.00, 19.00. Иллюзион

Адреса

5 звезд 953 42 06 (автоответчик), 953 33 28 (заказ билетов), Бахрушина, 25 Ⓜ Павелецкая, *билеты пн–пт 30-300 р., чт-вс, праздники 30-350 р.*

35ММ 917 54 92 (автоответчик), 917 18 83, Покровка, 47/24 Ⓜ Красные Ворота, Курская, *билеты 50-250 р.*

Аврора 795 3 795 (автоответчик), Профсоюзная, 154 Ⓜ Теплый Стан, *билеты 50-180 р.*

Алмаз 954 10 02 (заказ билетов), 952 31 13 (автоответчик), Шаболовка, 56 Ⓜ Шаболовская, *билеты 50-190 р.*

Америка-Синема 941 86 41 (заказ билетов), 941 87 47 (автоответчик), Бережковская наб., 2, гост. «Рэдиссон САС Славянская», 2 этаж Ⓜ Киевская, *билеты 100-250 р.*

Байконур 404 51 19 (автоответчик), 404 53 14, Декабристов, 17 Ⓜ Отрадное, *билеты 50-170 р.*

Балтика 493 15 71 (автоответчик), Сходненская, 54 Ⓜ Сходненская, *билеты 30-200 р.*

Бармалей 259 49 61 (автоответчик), 259 58 40 (заказ билетов), Мантулинская, 5/1, стр. 1 Ⓜ Улица 1905 года, *билеты 30-220 р.*

Большой зал ЦДЛ 291 63 16, Б.Никитская, 53 Ⓜ Краснопресненская, *билеты 50-160 р.*

Будапешт 405 99 33 (автоответчик), Лескова, 14 Ⓜ Алтуфьево, *билеты 50-150 р.*

Варшава 150 42 27 (автоответчик), 150 44 81, пл. Ганецкого, 1 Ⓜ Войковская, *билеты 50-190 р.*

Высота 172 78 51 (автоответчик), 172 78 65 (заказ билетов), Юных ленинцев, 52 Ⓜ Кузьминки, *билеты 50-200 р.*

Гавана 971 44 86 (автоответчик), Шереметьевская, 2 Ⓜ Ржевская, *билеты 50-160 р., для детей 50 р.*

Горизонт 795 3 795 (автоответчик), Комсомольский просп., 21/10 Ⓜ Фрунзенская, *билеты 50-250 р., диваны на 4 чел. – 200-650 р.*

Дом кино 255 93 72, 251 40 65, Васильевская, 13 Ⓜ Маяковская, Белорусская, *билеты 50-150 р.*

Зарядье 298 56 86, 298 56 87 (автоответчики), Москворецкая наб., 1 Ⓜ Китай-город, *билеты 80-140 р.*

Звездный 133 96 00, 133 97 78 (автоответчик), просп. Вернадского, 14 Ⓜ Проспект Вернадского, *билеты 30-130 р.*

Иллюзион 915 43 39 (автоответчик), 915 43 53, Котельническая наб., 1/15 (высотное здание) Ⓜ Китай-город, Таганская, *билеты 10-80 р.*

Каро Фильм 795 3 795 (автоответчик), Шереметьевская, 60а, гипермаркет «Рамстор-2», 3 этаж Ⓜ Ржевская, *билеты 100-250 р.*

Каро Фильм-2 795 3 795 (автоответчик), Каширское ш., 61, гипермаркет «Рамстор-3», 3 этаж Ⓜ Домодедовская, *билеты 100-250 р., на мультфильмы: для детей 60 р., для взрослых 80 р.*

КиноМакс 721 25 92, Дмитровское ш., 89, ТРЦ XL, 2 этаж, Ⓜ Петровско-Разумовская, далее авт. 672, 194, 191, 656, 63, 763, 179 до ТРЦ XL, *билеты 40-180 р.*

Киноплекс на Ленинском 105 11 30, 438 63 33, Ленинский просп., 146 Ⓜ Юго-Западная, *билеты 70-250 р.*

Кинотеатр им. Моссовета 963 03 32 (автоответчик), 963 03 20, Преображенская пл., 4/2 Ⓜ Преображенская площадь, *билеты 50-180 р.*

Киноцентр на Красной Пресне 255 96 92, 255 92 37, 205 73 06 (автоответчики), Дружинниковская, 15 Ⓜ Краснопресненская, *билеты 50-250 р.*

Киргизия 795 3 795 (автоответчик), Зеленый просп., 81 Ⓜ Новогиреево, *билеты 50-180 р.*

Кодак Киномир 209 43 59, 200 35 63 (автоответчик), Каширское ш., 61, гипермаркет «Рамстор-3», 3 этаж Ⓜ Домодедовская, *билеты 100-250 р., на мультфильмы: для детей 60 р., для взрослых 80 р.*

Комсомолец 488 61 60 (автоответчик), 488 70 50, Дмитровское ш., 49 Ⓜ Петровско-Разумовская, *билеты 30-170 р.*

Космос 283 56 36 (автоответчик), 283 86 67, просп. Мира, 109 Ⓜ ВДНХ, *билеты 50-200 р., VIP – 250-350 р.*

Ленинград 795 3 795 (автоответчик), Новопесчаная, 12 Ⓜ Сокол, *билеты 30-160 р.*

Люксор 733 98 89, 733 98 87 (заказ билетов), Декабристов, 12, ТЦ «Золотой Вавилон» Ⓜ Отрадное, *билеты 50-220 р.*

Матрица 926 59 39 (автоответчик), Осенний б-р, 7, корп. 1 Ⓜ Крылатское, *билеты 40-300 р.*

МДМ-кино 961 00 56 (автоответчик), 782 88 33 (заказ билетов), Комсомольский просп., 28 Ⓜ Фрунзенская, *билеты 50-200 р.*

Мечта 795 3 795 (автоответчик), Каширское ш., 42, корп. 1 Ⓜ Каширская, *билеты 40-160 р.*

Митино 753 42 99, Пятницкое ш., 43, ТЦ «Митино» Ⓜ Тушинская, *билеты 40-180 р.*

Музей кино
255 90 57, 255 90 95, Дружинниковская, 15 (здание Киноцентра) Ⓜ Краснопресненская, *билеты 30 р., на двухсерийный фильм 50 р., на специальный сеанс 70 р.*

Орбита 115 65 80 (автоответчик), просп. Андропова, 27 Ⓜ Коломенская, *билеты 30-180 р.*

Орион 470 51 47 (автоответчик), 470 67 38 (касса), Летчика Бабушкина, 26 Ⓜ Бабушкинская, *билеты 50-160 р., для детей 60 р.*

Первомайский
795 3 795 (автоответчик), Первомайская, 93/20 Ⓜ Первомайская, *билеты 40-150 р.*

Победа 270 28 65 (заказ билетов), Абельмановская, 17а Ⓜ Пролетарская, *билеты 50-280 р.*

Под куполом
931 98 73 (автоответчик), Олимпийский просп., 18/1 (гост. «Ренессанс-Москва») Ⓜ Проспект Мира, *билеты 100-200 р., пн-чт на все сеансы (кроме фильмов только для взрослых); сеансы на утренние сеансы для детей и школьников 100 р., пн-чт для студентов 120 р.*

Прага 795 3 795 (автоответчик), Нижн.Масловка, 10 Ⓜ Савеловская, *билеты 50-220 р.*

Пушкинский
795 3 795 (автоответчик), Пушкинская пл., 2 Ⓜ Пушкинская, *билеты 50-220 р.*

Рассвет 450 91 10, Зои и Александра Космодемьянских, 23 Ⓜ Войковская, *билеты 30-170 р.*

Ролан 916 91 90 (автоответчик), 916 94 12 (заказ билетов), Чистопрудный б-р, 12а Ⓜ Чистые пруды, *билеты пн-чт 50-350 р., чт-вс, праздники 50-400 р.*

Синема-Весна 571 61 12 (автоответчик), г. Химки, Юбилейный просп., 66б, *билеты 40-170 р.*

Солнцево 795 3 795 (автоответчик), Богданова, 19 Ⓜ Юго-Западная, *билеты 30-140 р.*

Стрела 795 3 795 (автоответчик), Смоленская-Сенная пл., 23/25 Ⓜ Смоленская, *билеты 250-800 р.*

Ударник 795 3 795, (автоответчик), Серафимовича, 2 Ⓜ Октябрьская, Третьяковская, *билеты 50-250 р.*

Фитиль 24 69 777, Фрунзенская наб., 12 Ⓜ Парк культуры, *билеты 150-350 р.*

Формула кино
795 3 795 (автоответчик), Земляной Вал, 33 Ⓜ Курская, *билеты 100-250 р.*

Художественный
291 96 24 (автоответчик), 291 55 98, Арбатская пл., 14 Ⓜ Арбатская, *билеты 50-220 р.*

Экран 795 3 795 (автоответчик), Новочеркасский б-р, 19а Ⓜ Марьино, *билеты 40-160 р.*

Электрон 795 3 795 (автоответчик), г. Зеленоград, пл. Юности, 1, *билеты 30-140 р.*

Энтузиаст 373 50 00 (автоответчик), 373 50 40, Вешняковская, 16а Ⓜ Выхино, *билеты 60-120 р.*

Downtown 737 83 83, 737 83 82, Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», нижний уровень, вход со стороны Александровского сада у фонтана «4 коня» Ⓜ Охотный Ряд, *билеты 100-150 р.*

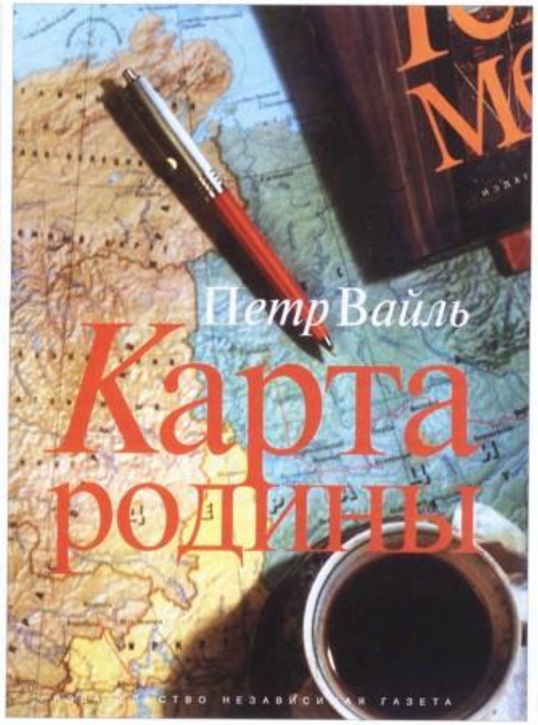


Книги

СО ЛЬВОМ ДАНИЛКИНЫМ

Ревизор

Петр Вайль инспектирует родину



После блистательной виктории книги «Гений места» Петр Вайль – бывший участник гремевшего в 80-х – начале 90-х литературного дуэта «Вайль и Генис», а ныне литературный предприниматель-индивидуал – сделался махатмой тревел-эссеистики. Все журналы умоляют, чтоб им сочиняли а-ля Вайль: культурно, с юмором и чтоб побольше про еду. Талмудических размеров «Гений места» сделался камертоном, таблицами Брадиса, с которыми все сколько-нибудь интеллигентные люди сверяют впечатления от заграпоездок: хочется ведь извлечь из памяти не просто проштемпелеванную на месте картинку – «был!», но какой-то сложный интеллектуальный логарифм. Совпадает не все, но что-то совпадает ведь.

И вот четыре года спустя Вайль вновь шнурует, так сказать, дорожные ботинки. Вот вам «Карта родины» – прихотливый ассамбляж эссе и воспоминаний (1995-2002), сброшюрованных под одной обложкой по географическому принципу. Здесь все, что имеет отношение к пространству бывшего СССР. Чечня, Ашхабад, Владивосток, Соловки, Калининград – на одни билеты, пари можно держать, потрачены дикие тыщи. Русский язык Вайля богат, сочен и упоителен; каждый из шести десятков очерков – фабрика остроумия: метафора-наблюдение-парадокс-сентенция, метафора-наблюдение-пара... Поди неплохо, при нынешнем-то пресыщении Европой и буме внутреннего туризма, урвать вдруг путеводитель по стране от самого Вайля.

Не прочухавшись от вайлевского приворота, хочется говорить о «Карте родины» с интонацией Радзинского, завывая от распирающего тебя восторга и ужаса перед IQ автора, выразить который и трехзначная цифра бессильна: и вот! я! прочел! эту! книгу, и уж рука сама летит вверх в приветственном жесте – зиг Вайль! Но дудки, читатель, – пользоваться этой книгой как путеводителем нельзя. Я не путешествовал и одной десятой части от вайлевского маршрута, но про места, где все же был, мог бы порассказать много больше. Вайль вообще не за тем сюда приехал.

«Карта родины» – не путеводитель по местам, а книга о поиске частных людей, эти места населяющих; роман-квест «В поисках частного человека». Цель вайлевских путешествий – составить реальную, без искажений карту родины: описать не народ – серую массу, а отдельных индивидуумов, которые в состоянии противостоять скифской безысходности пространства и времени; русских европейцев. Вайль настроен решительно. В эссе-манифесте «Слово, картинка, звук» он отрекается от литературы. Литература – традиционный способ структурировать необъятное, нелогичное российское пространство посредством типизации и обобщения – порочна. Литература интерпретирует жизнь, но она не есть сама жизнь. Вайлю же нужно пространство, населенное реальными частными людьми, а не типажами.

Частных людей в России Вайль, однако, обнаруживает довольно мало. В монокль разглядывая жизнь, он увязает в курьезах и абсурде: львиная доля вайлевских очерков – замечательно остроумные лингвистические наблюдения рассказчика. Судя по вывескам, объявлениям, обрывкам диалогов, население родины состоит из галлюцинирующих наяву масс.

Как и все его предшественники, явившиеся покорять Россию с западными инструментами в чемодане, Вайль вязнет – и, отчаявшись найти настоящих частных людей, во второй половине книги начинает рассказывать историю себя и своей семьи. Гением места в книге «Карта родины» оказывается частный человек Петр Вайль. Сборник путевых очерков превращается в роман – про путь к себе; именно так эту книгу и следует читать.

Главное, что можно извлечь из вайлевского опыта: родина – пространство особого геологического безумия, и что бы ни говорил Вайль, единственный способ ориентации здесь – литература. Именно литература – русское бинокулярное зрение, способность архивировать, уминать в типы и обобщения безумие, страсть, галлюциноз языка и его носителей. Литература – та система искажений на карте, которая позволяет передать на одном листе так много пространства. Чего тут еще добавить? Роман получился интересный, с сюжетом, с депрессивным концом; но у «Карты» не будет успеха «Гения места», вот увидите. Потому что, боже, какой же скучный человек! какой бесстрастный, экономный – популярный! – человек! Он, верно, хорошо готовит рыбу и умеет конвертировать свои впечатления в твердую свровалюту; он всегда прав, но это не тот человек, который показал мне родину: и тропинку, и лесок, в поле каждый колосок. Уж конечно же, в современной русской беллетристике – в пепперштейновской и сорокинской дичи, в прохановской брехне, в языковых затеях Толстой и Шишкина – гораздо больше родины, чем в блистательной, червонного золота, эссеистике Вайля. Разумеется, я имею в виду не Вайля-автора, а Вайля-персонажа, рассказчика.

Петр Вайль «Карта родины»
Издательство «Независимая газета», Москва, 2003

Андрей Геласимов «Год обмана»

Андрей Геласимов дал три вещи: «Фокс Малдер похож на свинью», «Жажда», «Год обмана». Первая была, на мой вкус, пшик, но вошла в шорт-лист премии Белкина и спровоцировала появление термина «новый сентиментализм». Вторая вклинилась в тройку премии Аполлона Григорьева; может статься, в тот момент, когда вы читаете



эту рецензию. Геласимов выгрыз уже у конкурентов – Гандлевского и Вишневецкой – 25000 долларов. Третья вещь – «Год обмана» – дала повод назвать Геласимова русским Сэлинджером и получила в Интернете шикарнейшую рецензию от некой Марины: «Я ревела, а мне 40». Мне не 40, и я не ревел, но роман, ей-богу, трогает.

По сюжету «Год обмана» – ремейк французского фильма «Игрушка». В кризисном 98-м молодого человека, классического лузера, нанимает его босс, чтобы воспитывать сына, подростка со странностями. Тот воспитывает, а заодно уводит у сына девушку и вообще врет всем, кому только можно, – но из лучших побуждений. Любовный треугольник плюс роман воспитания плюс социальная драма: не бог весть что такое в пересказе, но на выходе – вещь тонкая, легкая и многообразно горькая. Очень хорошо себе представляю европейский роман про то же самое и в той же манере исполненный; похоже, Геласимов, 36-летний преподаватель английской литературы и стилистики в ЛГУ, отлично знаком с современной западной прозой. Снимаю шляпу.

С Геласимовым есть одна только закавыка. Этот автор явно сильнее, чем его нынешняя – простая все-таки – проза. Он как будто играет исключительно пешками – довольно залихватски и напористо, но совершенно не задействуя настоящие, старшие фигуры. Непонятно, почему он выигрывает не с разгромным счетом; почему, черт его возьми, не трогает ни слона, ни ферзя? может, он просто не умеет играть ими? вы же русский роман пишете, давайте-ка! играйте в полную силу, встряхнитесь!

А впрочем, Геласимов, хоть и толчется пока на мелководье, – сочинитель с амбициями. Признался вот недавно на одном литературном мероприятии, что хотел бы получить русского Букера. Ну-ну. За «Год обмана» я бы Букера не дал, но прочесть очень рекомендую; вот и Марина говорит.

О.Г.И., Москва, 2003

Дмитрий Липскеров «Русское стаккато – британской матери»

«Русское стаккато», «литературно-художественное издание», «Липскеров»... Странно, неужели новый роман? Еще вроде и от балаганных «Родичей» не отошли; зачастил.

Название – бешеное (какой матери?!), но внутри – чепуха, андроны едут; определенно что-то не то. Два волшебных фонаря: в одном – история про русского православного монаха, в другом – про английского музыканта, исполняющего Шостаковича



на треугольнике. Все молятся Богу, взыскуют любви и играют на музыкальных инструментах. Жанровые отмазки – народный роман, православная феерия, амурный фейерверк, эротическая катавасия – «Стаккато» не спасают. Роман явно не горит – так, глада ест; отдельные свежие головешки тлеют себе потихоньку и даже вспыхивают пару раз открытым пламенем, но в основном только шипят и дымятся. Дрова сырые, костер сложен сикось-накось. Много совсем уж досадных сучковатых оборотов: «она восторгала Роджера своим уродством», «применив глубины народной речи», «не подозревал от другого несимпатий». Похоже на черновик, первую редакцию: будто украли и тиснули как есть – а надо было еще несколько раз переделывать; тогда, может, роман огненным столбом бы взвился и шандарахнул. Липскеров регрессирует в формальном отношении; он движется от литературы к свободному литературному комиксу. Зря. Еще ему не везет с издателями. В «Вагриусе» его трибили под страшными обложками – зато был редактор; в «ЭКСМО» выучились сооружать дизайн – но на редактора не тратятся; вот их на том свете черти-то припекут!

Странно, но откровенно не получившийся роман не вызывает раздражения. Добро был бы Липскеров сухарем, которому сказать нечего, – так нет же: он с управлением не справился, свалился в вулкан, который сам же и пробуравил. «Стаккато» – давайте-ка еще раз спикируем на позиции – роман про любовь. Любовь у Липскерова – все подряд; любовь разлита в эфире и сконцентрирована в объектах-символах: в (любовном) треугольнике, в кресте, в значке стаккато. Любви слишком много, и Липскеров не справляется с этим изобилием; вылавливает в половодье чувств разные сюжетцы – но ему невтерпеж, немочь осваивать их; получается дико сыро.

Странно и трогательно, что Липскеров – хмурый, суровый делец – оказался буйно помешанным на любви. Надо бы разгромить «Стаккато» в пух и прах, а читателю присоветовать держаться от романа подальше, но не дождетесь. Слишком натуральный текст, чтобы такими разбрасываться.

ЭКСМО, Москва, 2002

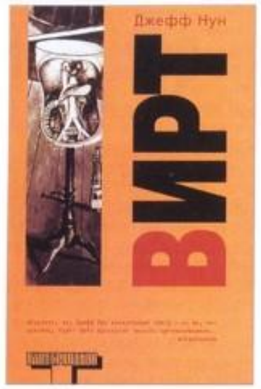
Джефф Нун «Вирт»

Манчестер, две тысячи какой-то год. В городе творится черт знает что: собаки совокупляются с людьми, гигантские змеи работают полицейскими, и все торчат на одном и том же – на разноцветных перышках, отправляющих пользователя в Вирт, сложноустроенную параллельную реальность. Повествователь по имени Скриббл теряет в Вирте сестру, и теперь ему надо разыскать перо, соответствующее сегменту Вирта, где залипла родственница. В поисках пера Скриббл совокупляется с виртуальной порноактрисой, крутит пластинки на вечеринке собакоподелей, теряет друга, которого расщепили на цветные фракталы, и переживает много других удивительных приключений.

Бред, да? На самом деле у книги одна беда – написана она в 1993 году; у нас о ту пору и журнала «Итого» не было. Манчестерец Джефф Нун – это его первая книга – так увлечен социокультурными пока-



циями, что в простоте не может сказать ни слова: все у него ремиксы, интерактивы да нанопротезы. За вычетом киберпанковской шушеры, «Вирт» – вполне вменяемый триллер, с ловким сюжетом и невычурным драйвом: нагромоздив футуристической дичи, Нун проламывается сквозь завалы и бодро несется вперед, только фракталы свистят. Многослойная метафизика «Вирта» (без Борхеса тут явно не обошлось) позволяет Нуну лихо все разрулить: чуть что не вяжется в сюжете – хрясь! – обнаруживается еще одна реальность, в которой все склеивается. А если даже и нет – жизнь есть сон, какой



с нее спрос. Быстрее, быстрее, нас ждут робочеловекотени!

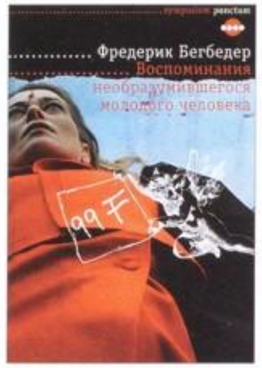
У читателя русской версии, однако, быстрее получается не всегда. Я все понимаю – роман, наполовину состоящий из выдуманного автором сленга, переводить здесь сложно, и для «говорящих» английских имен может не найтись русских эквивалентов, но почему же персонажи должны говорить языком видеопереводчика с прищепкой на носу? Зачем в русском языке нужны слова «обиперыть» и «заджемованный»? «Он вел фургон в стиле «все на х...» в пламени желтого великолепия» – это как? Что это за мозговой трах? Куда смотрят теневые копы?

Юрий Сапрыкин

АСТ, Москва, 2003
Перевод А.Кофы

Фредерик Бегбедер «Воспоминания необразумившегося молодого человека»

«Смотри мне в глаза. Я сказала – в глаза!» Реклама бюстгальтеров Wonderbra – лучшее произведение французского писателя Бегбедера. На втором месте – совершенно серьезное предложение переименовать Французскую коммунистическую партию во Французскую гуманистическую. А вот на третьем – антипотребительский роман «99 франков» (во втором издании «14,99 евро»). За это издевательство над родной рекламной индустрией компания



Young & Rubicam уволила своего вконец обнаглевшего сотрудника, лишив его возможности заниматься тем, что у него лучше всего получается.

«Воспоминания необразумившегося молодого человека» – дебют Бегбедера, книга, написанная 24-летним рекламистом про 24-летнего автора светской хроники. Мне продолжать? Да, конечно, это еще один «новый европейский роман» о бессмысленно благополучных и отвратительно несчастных молодых людях, из тех, где герой путешествует из конца в конец что-нибудь, совершая по дороге всякие свинства. Тексты таких романов переполнены ссылками на какую-то общеевропейскую кашу культурных брендов и такими же общеевропейскими каламбурами, доступными пониманию только после обратного перевода с двух-трех романо-германских языков (переводчик любезно оставляет эту работу нам). Это форма, а что же содержание? На самом деле содержание как раз и может хоть немного примирить с Бегбедером. Это тот случай, когда невыносимо неестественный автор вдруг проговаривается о своей такой естественной проблеме: ну не может он долго жить с одной женщиной, любит ее, а не может. Хоть убей – женщину, конечно. Выходит трогательно, и уже не кажется, что у тебя украли два часа и кучу нервов. Просто два часа. Если издатели собираются и дальше радовать нас новыми произведениями Фредерика Бегбедера, то хочется попросить их хотя бы исправить опечатку во французском написании фамилии автора (Beigbeder, а не Biegbeder). А лучше – подумать еще раз.

Петр Фаворов

Symposium, Санкт-Петербург, 2003
Перевод О.Акимовой

Стивен Фрай «Теннисные мячики небес»

Вот настоящий британский бестселлер 2000 года, от человека, по которому несколько лет с ума сходит вся Англия, правда-правда. Фрай – всеобщий любимчик вроде Гарри Поттера, один из самых известных английских актеров (вы могли видеть его в сериале «Дживз и Вустер» и в «Госфорд-парке»), колумнист Dayly Telegraph, чтец аудиоверсии «Поттера», патентованный денди, чудак и оригинал, да еще и автор четырех романов. Критики ходят перед ним по струнке, благоговеют и высказываются в манере, близкой к экстатической: «Он говорит – вы слушаете, забыв обо всем. Он пишет – читаете взахлеб»; «Он – национальное сокровище»; «Я заклинаю вас – прочтите его роман!»

«Мячики» – забудем-ка обо всем – не имеют никакого отношения к теннису. Начинается все как типично английское балабольство и зубоскальство: автор выстилает сорокастраничный газон, сотканный из изящных шуточек; но затем вдруг из-под этого газона вырастает когтистая лапа ужаса и прессует благополучных героев в кровавый комок. «Мячики» оказываются триллером про молодого человека, которого предали друзья и подставили спецслужбы. 18 лет промыкавшись в психбольнице, он бежит оттуда в гробу своего друга и учителя, чтобы, разбогатев, отомстить всем участникам заговора безжалостно. Сами видите, получается довольно точный ремейк «Графа Монте-Кристо». Будете читать – порадуетесь мелким подробностям: Фрай сочиняет свой извод необычайно изобретательно. Не знаю, как там с национальным сокровищем, но роман, безусловно, с начиночкой. «Фантом» обещает издать все четыре романа Фрая; заклинаю вас, не ждите слишком уж многого.

Фантом-Пресс, Москва, 2003
Перевод С.Ильина



Наберите номер телефона и подпишитесь на SMS-новости от журнала «Афиша»*



0868 122 001 Главное событие завтрашнего дня. Ежедневно
0868 122 002 Кинопремьеры. Еженедельно
0868 122 004 Лучшие новые кафе и рестораны. Еженедельно
0868 122 005 Лучшие спектакли недели. Еженедельно
0868 122 006 Лучшие концерты недели. Еженедельно
0868 122 007 Новинки видео и DVD. Еженедельно
0868 122 100 Что делать с ребенком в выходные. Еженедельно

* Услуга действительна только для абонентов МТС. Цена услуги $0,25 за одно SMS-сообщение без учета налогов. Номер отключения подписки идентичен номеру включения подписки

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу art@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Описание всех музеев и галерей Москвы – на www.afisha.ru/art

Выставки

С КОНСТАНТИНОМ АГУНОВИЧЕМ

До положения риз

Все еще неизвестный русский авангард из глубинки

Вот приедут баре, барам покажут: ткнут в картину, скажут «гм-гм, пожалуй... хотя... но в общем, это Бурлюк». Или, может, скажут, что это Гончарова. Или Лентулов, Фальк, Малевич... Грянет гром, мужик перекрестится, отечество обогатится новыми шедеврами русского авангарда – важной статьи в культурном экспорте. Нам перепадет: давно мы не видели новых Малевичей. Неподдельных – буквально – Малевичей. За которых стоит горой отчетность провинциальных музеев, куда в 1920-1930-х авангард попадал беспорядочно и пропадал там бесследно. Отчетность уверяет, что это подлинные вещи. Чьи именно, провинциальные музеи не скажут точно, но подлинные. Значит, Малевич. Или Явленский. Или Бурлюк. Или Фальк – академик Дмитрий Сарабьянов, который работает сейчас над монографией о Фальке, не исключено, обрящет желаемое.

Но не станем торопиться: во всем есть своя прелесть, вот увидите. В Московский центр искусств можно поспешить, можно отложить это дело. Всякий раз история полусотни картин из провинциальных музеев, о которых известно только, что это настоящий русский авангард, без имени, без даты, представится иным образом. О них можно судить всякому, кто налистался альбомов с русским авангардом: это вроде бы действительно Бурлюк, а это, кажется, Гончарова, а это определенно Лентулов, – но только слова видных экспертов, которых пригласят в Московский центр, будут иметь вес. Будут висеть рядом с этикетками «н.х.», неизвестный художник, и вещать совершенно обратное: нет, что вы, посмотрите, как сделано это лицо (эта гитара); это как раз очень даже известный художник; я так думаю, наверное... – номенклатура вам уже приблизительно известна. И очень может быть, вернисажная публика, попивая вино, увидит эти картины в первый и в последний раз. Нет, они никуда не денутся. Но, согласитесь, картина неизвестного художника начала XX века и картина Гончаровой – большая разница.







Никого ни к чему разница не обязывает. Заметили – ваше дело. Беспрецедентное мероприятие, почти перформанс – в духе русского авангарда, когда мужчины в оранжевых кофтах, с голосом, как тромбон, разрисовав лица, публично объявляли кого-то искусством, а остальных «галдящими бенуа», – это мероприятие никого ни к чему не обязывает в принципе. Аттракционы русского авангарда сменились нынче аукционами с шестизначными цифрами – и теперь каждому слову, даже бранному, особая цена. Видные эксперты по русскому авангарду, прибыв на Неглинную, скажут свое слово, но вот нюанс: их слово в юридическом смысле ничего не значит. Каким образом, в каких словах мнение Жан-Клода Маркаде или Джона Э.Боулта, или академика Сарабьянова будет выписано, на какой бумаге, неизвестно – известно точно, что не на бланке Третьяковской галереи или Центра Грабаря. Следственно, провинциальные музеи не обязаны срочно переписать свои этикетки (хотя для Омска, к примеру, Явленский – кормилец, и Омск заинтересован хотя бы в еще одном); издательства не обязаны срочно переправить верстку альбомов; зрители не обязаны считать полотно неизвест-

ного художника подотном очень даже известного художника. А если, пролистав альбомы по русскому авангарду, они решат, что эксперты были все-таки правы, никто не обязан слушать их бредни. Впору устраивать на вернисаже тотализатор: эта картина имя получит, а та не получит, – но это уж совсем необязательная вещь. Дмитрий Владимирович Сарабьянов, например, может и не явиться.

– Это все очень хорошо. Это прекрасно. Но здоровье, знаете: восемьдесят лет. И вообще, я с экспертизами стараюсь связываться поменьше. Правда, иногда бывает трудно отказаться: очень уж они наступательные люди.

– Существуют ли вообще предписанные условия, при которых работа н.х. получает имя на веки вечные?

– Случается так, что предпишут, а потом оказывается – не то. Нельзя же все знать. (*Посмеивается.*) Должна оставаться какая-то загадка, тайна. (*Посмеивается.*) А то человечество чересчур вознесется.

Вознесение не вознесение, но некоторое воодушевление для читателя альбомов, который за неизменный подтинник получит вместо н.х. выставку классиков, – это наверняка.

«НХО – неопознанный художественный объект»

Московский центр искусств, с 11 марта

На иллюстрациях *Произведения неизвестных художников, 1910-е, Самарский художественный музей*

Анна Бирштейн «Школа жи...»



Это «жи...» занимает весь Новый Манеж – сотня картин. Может, «жи» значит «живопись»? Может. Но не только. Было б только – куратор бы не заинтересовался. Куратор ретроспективы А.Бирштейн Георгий Никич прямолинейность не жалует. Известен неоднозначными формулировками. И нечто, наверное, избрал для заголовка ребус. Недоговоренное, будто за раму вылезшее «жи...» – это и «живопись», и «жизнь», и еще нечто третье, которое живопись и жизнь объединяет. А именно сам живописец – если рассмотреть его, позвольте так выразиться, в экзистенциальном аспекте. Назови куратор выставку «Школа жизни и живописи», мы бы поморщились, словно от зубной боли, и нам загодя стало бы скучно – да кому бы не стало? Скучно бы стало и самому куратору: эти феномены, произносимые как бы с большой буквы – Живопись, Жизнь, Экзистенция, – правда, навязли в зубах. Словно отмычка, они подходят для любого случая. И, словно с отмычкой, лишь по последствиям можно судить, зачем это понадобилось – поиграться или корысть извлечь. «Школа» – то же. Зачем нам школа? Ученые.

Но Анна Бирштейн никого не учит. Она сама – вечная ученица. Манера ее напоминает отца, Макса Бирштейна, который когда-то учился у бубновалетца Осмеркина, который, в свою очередь, выступал когда-то с Ларионовым, – и все втроем на Ангу Бирштейн, видимо, оказали влияние. В ее картинах, многажды повторяющих пару-тройку сюжетов – цветы, друзья, пейзажи, снова цветы, – назидательности нет. Нет проблем, истории, движения (может, поэтому она предпочитает натюрморты?). Все, что есть, – это сливки. Аккуратно, чтобы не взболтать, снятые сливки. Цветы не растут, не живут. Иногда – рябят. Пейзажи не меняются. Друзья, кажется, тоже не старятся. Искусство ее – эпикурейство, которое богов не отрицает, но и на поводу у сильных не пойдет. Поступит как считает нужным. Сохранит себя. Куратор Никич это считает важным: сейчас, когда живопись считается анахронизмом, доказать, что художник – если рассмотреть экзистенциально – по-прежнему современен. Вообще – возможен.

Поэтому ребус: пусть зритель пошевелит мозгами. Двинув инертную массу, он получает шанс всмотреться, а не просто глазами скользнуть. Вникнуть. Во что? Ху... знает.

Новый Манеж, 4-15 марта

Владимир Дубосарский в проекте «Архивация современности»



Владимир Дубосарский добился своего. Если считать, что амбиция современного художника – быть востребованным, ангажированным, желанным, – значит, добился. Весной Дубосарский вместе с постоянным соавтором Виноградовым едет в Нью-Йорк, на персональную выставку. Летом Дубосарский с Александром Виноградовым защищают честь флага в русском павильоне Венецианской биеннале. Чего еще желать выпускнику Суриковского училища?

Несколько раньше в Москве пройдет выставка Дубосарского-соло: пробы пера, первые самостоятельные работы. В сравнении с тем, чем он известен сейчас, – очень скромные, в смысле размеров и в смысле сюжетов. Десять с лишним лет назад выпускник Дубосарский робел: казалось, что в современники самому себе он не годен. Кроме живописи, чьи каноны не менялись последние пятьсот лет, Дубосарского ничему не учили. И он не стал выдумывать: взял старые снимки, открытки с розочками, иллюстрацию Пахомова – мальчик с гусем для «Что такое хорошо и что такое плохо» – и образы детства вдруг обрели стиль-скую мощь. Если не способности Дубосарского, то возможности живописи мальчик с гусем иллюстрируют вполне. Пахомов преобразился: благодаря этой мистике потом на одном полотне смогут уживаться Барби, Тедди, бляди и Шварценеттер. Потом Дубосарский пробовал определенно современные жанры – фото, объекты, инсталляции, перформанс, – но уже знал, видимо, что не в современности жанра дело. Вместе с Виноградовым вернулся к Средневековью: что такое фантазии Виноградова и Дубосарского – вакханалии, трэш, голые девки, фарс, постсоцарт, Пугачева, Иисус Христос, Энди Уорхол, – если не аллегории времени?

Пока они сочиняют Нью-Йорк и Венецию, Москве достается «Свадьба» – то, откуда Дубосарский взялся, во всех смыслах слова. Москве – детство и пренатальный период: им – нубертат и подростковая эксгальтация. Следите за «Афишей».

Крокин Галерея, до 9 марта

В чем могут быть **уверены** все наши абоненты

$0 входящие звонки внутри сети

50% исходящие звонки внутри сети

Все абоненты Би Лайн GSM всегда могут быть уверены в том, что все входящие звонки внутри сети бесплатные, а исходящие внутри сети в два раза дешевле, чем на городские телефоны.

Предложение действительно для Москвы и Московской области, кроме тарифа Корпоративный +.

Информационная служба: (095) 755 0055
Единая справочная офисов продаж: (095) 742 5555
www. beeline.ru

Оборудование сертифицировано. Лицензия Госкомсвязи России №8758, №10005

БИЛАЙН GSM

С НАМИ УДОБНО

МУЗЕИ

АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ

Аркадий Пластов К 110-летию со дня рождения крупнейшего мастера соцреализма – живопись из государственных собраний и коллекции семьи художника. Около сотни работ, среди которых канонические «Жатва», «Весна», «Юность», «Летом», «Фашист пролетел», «Ужин трактористов» и т.д.
Выставочный зал, до 16 марта

Русское и западноевропейское искусство XVII – начала XX века Из собрания двух петербургских музеев Академии художеств: Научно-исследовательского и Музея-квартиры Исаака Бродского. Портреты преподавателей академии, натурные штудии учеников, копии с классиков; так называемые «программы» – работы на соискание ежегодной золотой медали и пр. Собственная коллекция Бродского: Борис Григорьев, Константин Сомов и другие.
Галерея Зураба Церетели, до конца марта

Зураб Церетели «Жизнь в искусстве». Ретроспектива. Живопись, скульптура, графика, мелкая пластика.
Галерея Зураба Церетели, до конца марта

АРХАНГЕЛЬСКОЕ

«Усадьба Архангельское: история и художественные коллекции» Западноевропейская и русская живопись, графика, художественный фарфор, бронза, мебель, книги, исторические реликвии из собраний владельцев усадьбы Архангельское в XVIII – начале XX века, князей Голицыных и Юсуповых.
Конторский флигель, до конца марта

«Архангельское: времена года» Фотохудожники – выпускники Московской академии фотографии.
Колоннада, до конца марта

Джованни Баттиста Тьеполо и Юбер Робер Картины из баснословного собрания екатерининского вельможи Николая Борисовича Юсупова, выставляемые в мавзолее его правнука.
Колоннада, до конца марта

БИОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМ. К.А.ТИМИРЯЗЕВА

Михаил Иванов «Арктическое лето». Фотографии из высокоширотных экспедиций: Новая Земля, Якутия, Ямал.
до 30 марта

«Ритмы природы. Жизнь птиц и зверей в изменчивом мире» Шедевры таксидермии из коллекции музея.



Петербуржец **АНДРЕЙ ЧЕЖИН** – культовый, по словам тамошней прессы, фотограф. Его цикл, посвященный родному городу, никак не может прекратиться. Петербург, о котором так долго говорили все кому не лень, пространство, населенное призраками, – Чежин нашел независимо, используя разные хитрости вроде двойной экспозиции. И двенадцатый год продолжает «Город – текст», по-питерски церемонный, высокопарный, пресный, как невская вода, плоский, как Сенатская площадь, и предсказуемый, словно разгаданный фокус.
Арт-коллегия до 7 марта

до 30 марта

«Развитие жизни на Земле» Палеонтологические образцы обитателей древней Земли: кораллы, аммониты, белемниты, древние хвощи, строматолиты, археоциаты, кости и черепа динозавров.
до 2 апреля

«Путешествие в мир, которого нет» Детские рисунки.
до 2 апреля

ДАРВИНОВСКИЙ МУЗЕЙ

«Птичьи домики» Птичьи кормушки и домики из коллекции Николая Полякова.
4 марта – 27 апреля

«Животные защищаются» Камуфляж, мимикрия, яд, колючки, обман и превентивная угроза – все приемы из арсенала диких животных.
до 11 мая

«Вишера – древняя земля манси» Фотографии, сделанные директором североуральского заповедника «Вишерский».
до 23 марта

«Человек планеты всей» К 140-летию первооткрывателя ноосферы академика В.И.Вернадского.
11 марта – 27 апреля

«Куропатка, перепелка и рябчик» Из серии «По страницам Красной книги Москвы».
до 30 марта

«Наш общий мир» Экологический плакат авторов от 3 до 17 лет.
до 21 апреля

ДОМ БУРГАНОВА

Современная и классическая скульптура
до 20 марта

ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

«Святыни тульских монастырей и храмов» Из цикла «Сбережено монастырями России». Рукописные и старопечатные богослужебные книги XV–XVII веков, книжная миниатюра, литургические предметы и другая церковная утварь, облачения священнослужителей, вериги, складни, иконы, Евангелие 1422 года, напрестольный крест «Древо Жизни», работы афонских монахов и другое.
Покровский собор, до 19 мая

«Золотые олени Евразии» Находки из Филипповских курганов Южного Урала – искусство скифов (так называемый «звериный стиль») из собрания Эрмитажа и Центра этнографических исследований Уфимского научного центра РАН. Украшения для оружия и сбруи, для одежды; ритуальная посуда и принадлежности погребального обряда.
до 21 апреля

«История России XV–XVII веков» Восстановленная после длительного ремонта экспозиция залов 14-21 ГИМ: от раннего Московского государства до Смутного времени.
постоянная экспозиция

«Реликвии Военно-исторического музея» Холодное и огнестрельное оружие, амуниция, боевые награды и нагрудные знаки, предметы снаряжения и воинского обихода, гравюры, батальные полотна, портреты, оловянные солдатики («военно-историческая миниатюра»).
до 14 апреля

«Сей путь тебе принадлежит...» К 260-летию княгини Екатерины Дашковой. Живопись, гравюра, скульптура, автографы Дашковой, предметы ее быта.
до 21 апреля

«Искусство русского храма» Произведения древнерусского искусства из собрания Новодевичьего монастыря. Иконы, облачения, церковная утварь.
Новодевичий монастырь, до конца апреля

КРЕМЛЬ

Жильбер Альбер «Ювелирная феерия». Наряду с традиционными материалами ювелир из Женевы использует минералы, раковины, кораллы, метеориты и кости динозавров.
Успенская звонница, 8 марта – 13 апреля

КУСКОВО

Борис Смирнов Отец советского художественного стеклодения. К 100-летию со дня рождения.
до конца марта

МОСКОВСКИЙ ДОМ ФОТОГРАФИИ

Алексей Народицкий «Марьино». Из цикла современной архитек-



XIV Антикварный салон

Пугали, что антикварный рынок в России вот-вот истощится – однако не истощается, напротив. Антикварный салон пухнет, к антикварам Москвы и Петербурга присоединяются антиквары Туркмении и Удмуртии, и бывшая «выставка-продажа» переходит в разряд «антиквариат под ключ». Кроме банальных торговцев организаторы Салона зовут реставраторов, изготовителей высокохудожественного паркета, аукционистов из «Гелоса» – с конференцией о том, как хорошо быть антикваром, и прямой телетрансляцией со своего аукциона, – а также музейщиков на семинар «Технологии развития музеев» (хотя технологии у музеев и антикваров в корне противоположные: одни покупают, другие продают). Будет стенд ярмарки «Меркатанифьера», главной среди антикварных салонов всего мира, – это как бы образец для организаторов. И выставка вееров из Останкино и платьев из Павловска: вместо истлевших хозяев платья (в их числе белое шелковое императрицы Александры Федоровны с воротником в стиле Марии-Антуанетты) наденут манекены – это как бы тесно тоже для участников.
ЦДХ, залы 2, 5, 8-19, 21, 3-9 марта
На иллюстрации *Константин Маковский. Портрет девочки в шляпке со страусовым пером. 1879. Собрание «Магнум Арс»*

турной фотографии «24» (куратор – Юрий Аввакумов).
до 23 марта

«Санкт-Петербург и его окрестности в фотографиях XIX века» Около сотни редчайших снимков из архива Института материальной культуры РАН. Среди авторов – Иван Бианки и Карл Булла. Среди экспонатов – круговая панорама Петербурга 1861 года, снятая с башни Адмиралтейства (13 кадров образуют ленту в пять метров).
до 18 марта

«Российское застолье» Веселье Руси в фотографиях XIX–XX веков. Александр Родченко, Борис Игнатович, Александр Гринберг, Евгений Халдей, Виктор Ахломов, Михаил Савин, Валерий Стигнеев и др. Куратор – Сергей Бурасовский.
до 18 марта

Сергей Киврин и Андрей Голованов «Триумф». Кубок Дэвиса в фотографиях.
до 18 марта

МУЗЕЙ АРХИТЕКТУРЫ ИМ. А.В.ЩУСЕВА

Александр Зосимов Архитектурные проекты, коллажи, эскизы почтовых открыток.
до 11 марта

«Три Парижа Фелипе Ферре» Фотография. Архитектура разных эпох: XVIII–XIX века, начало XX века, 70-е годы XX века.
с 12 марта

МУЗЕЙ ВОСТОКА

«Святослав Рерих в Москве» Живопись, графика, фотографии, хроника посещений С.Н.Рерихом Москвы.
до 20 марта

Борис Смирнов-Русецкий «Музыка сфер». Живопись, графика. По рериховским местам.
до 20 марта

МУЗЕЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО И НАРОДНОГО ИСКУССТВА

«Стекло-2003» Третья триеннале российского художественного стекла – еще одно мероприятие, посвященное 100-летию выдающегося стеклодела Бориса Александровича Смирнова. Включает выставку произведений самого Смирнова и его ученицы С.Г.Рязановой; образцы золотого века советского стекла – 60-80-х; работы последних лет.
до 28 марта

МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМ. А.С.ПУШКИНА

Артур Фонвизин Общепризнано – гений акварели, священная корова московской художественной сцены 1930-1960-х (наряду с двумя другими «Ф» – Фальком и Фаворским). Акварели и рисунки из собрания музея и семьи художника.
Музей личных коллекций, до 16 марта

Борис Маркевич Живопись, графика.
Музей личных коллекций, до 16 марта

МУЗЕЙ ИМ. А.Д.САХАРОВА

«Прямая речь» К 80-летию Елены Боннэр. Фотографии из семейного архива, фотопортреты Юрия Роста.
до 25 марта

МУЗЕЙ ИСТОРИИ МОСКВЫ

«Гойя. Терзания души» Все гравюрные серии: «Капричос», «Ужасы войны», «Тавромахия», «Диспаратес» из собрания галереи Биттингерхаус (Бамберг, Германия).
Музей археологии Москвы, с 15 марта

Виктор Макеев Живопись.
до 30 марта

«Москва Гиляровского» Жизнь Москвы на рубеже XIX–XX веков. Посуда, мебель, одежда, театральные афиши и рекламные плакаты столетней давности.
до конца марта

«Георгий Победоносец – небесный покровитель Москвы» Образ святого в религиозном и светском искусстве.
Музей храма Христа Спасителя, до 31 марта

«Патриаршая выставка церковного искусства» От фаюмского портрета до икон XIX века.
Музей храма Христа Спасителя, до 20 мая

«Великие зодчие Кузьминок» Российские архитекторы, в разные времена работавшие в усадьбе князей Голицыных: Матвей Казаков, Иван Еготов, Дементий Жилярди, Афанасий Григорьев, Константин Быковский и другие.
Кузьминки, до конца марта

«Как молоды мы были» Про пионерскую организацию СССР.
Музей Лефортово, до конца марта

МУЗЕЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ИМ. М.И.ГЛИНКИ

«Три века русской музыки» Новые залы, посвященные 1917-1970 годам: «Кабинет профессора Московской консерватории», где представлены мемориальные вещи ученого-текстолога Лемма и композитора Мясковского; зал «Жизнь и судьба» – о Дмитрии Шостаковиче; зал Георгия Свиридова. В советском разделе – экспонаты, недавно поступившие от родственников музыкантов и их наследников.
постоянная экспозиция

МУЗЕЙ МХАТ

«Театральный роман о здании МХАТ в Камергерском» Фотографии, макеты, костюмы.
Зал экспозиции, до 30 апреля

«Великие мхатовцы в творениях великих художников» Работы Валентина Серова, Бориса Кустодиева, Мстислава Добужинского, Филиппа Малявина и других.
Музей-квартира В.И.Немировича-Данченко, до конца марта

«Знакомьтесь, художник Виктор Симов!» К 145-летию со дня рождения театрального художника, работавшего в Частной опере Мамонтова и во МХАТе.
Дом-музей Станиславского, до 30 апреля

МУЗЕЙ НАИВНОГО ИСКУССТВА

Татьяна Еленок «Жажда жизни». Нанв из коллекции Владимиро-Суздальского музея-заповедника.
до 9 марта

Зинаида Бабина Графика.
13 марта – 13 апреля

МУЗЕЙ ОБОРОНЫ МОСКВЫ

«Скажи войне «Нет» Рисунки детей.
до конца марта

«Герои Московской битвы» Посвящена дивизиям, удостоенным звания гвардейских за Московскую битву.
до конца марта

МУЗЕЙНЫЙ ЦЕНТР РГГУ «ДРУГОЕ ИСКУССТВО»

Владимир Волк «Птица-небылица». Живопись, графика, скульптура.
до 3 марта

«Вождь как символ эпохи» К 50-летию со дня смерти Иосифа Сталина. Плакаты советской эпохи. Борис Клинч, Виктор Дени, Георгий Кибардин, Виктор Корецкий и другие.
5-7 марта

Андрей Мунтян Живопись.
14-22 марта

МУЗЕЙ А.С.ПУШКИНА

Юрий Рост «Пушкина нет дома». Фотографии пушкинских мест Петербурга и музея-квартиры на Мойке.
до 15 марта

«Пушкин в искусстве XX века» Эскизы декораций и костюмов, иллюстрации к произведениям Пушкина. Александр Бенуа, Константин Коровин, Мстислав Добужинский, Сергей Бархин, Борис Мессерер и другие.
Выставочный зал в Денежном переулке, до 5 марта

«Моя Чукотка» О путешествии итальянской бизнесвумен Стефании Дзини на край земли. Фотографии Вячеслава Титова и Андрея Бронникова.
Выставочный зал в Денежном переулке, 16 марта – 3 апреля

МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИИ РОССИИ

«Сталин. Человек и символ» К 50-летию со дня смерти. Личные вещи Сталина и членов его семьи (вроде расписок Аллилуевой в получении бытовых вещей на складе реквизированного имущества), фотографии, открытки, вещи и рисунки осужденных из ГУЛАГа; некоторые экспонаты грандиозной выставки подарков Сталину 1949 года – вроде головного убора индейского вождя от индейцев США, избравших Сталина почетным вождем всех индейских племен.
до конца марта

Юрий Белов «Мгновения Санкт-Петербурга». Живопись, графика.
до 23 марта

«Битва под Сталинградом» Коллекция, образовавшаяся после командировки сотрудников музея в только что освобожденный город: личные вещи, фотографии, оружие генералов Н.Ватутина, К.Рокоссовского, А.Родимцева; образцы продукции заводов Сталинградского тракторного и «Красный Октябрь», оказавшихся на линии фронта; снимки фотокоров Георгия Зельмы, Эммануила Евзерихина, Романа Кармена; трофеи – железные кресты, знамена, оружие, телефонный аппарат фельдмаршала Паулюса и т.п.
до конца марта

Вячеслав Шмагин «Традиции и авангард». Живопись.
Музей «Обретая свободу», до 25 марта

МУЗЕЙ ЭКСЛИБРИСА

«Миниатюрные книги России» Из частных коллекций.
до 16 марта

ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

«Мир Леонардо» Совместно с Миланским музеем: десять макетов, выполненных по чертежам Леонардо. Среди них «Автомобиль Леонардо», «Орнитоптер» (летательная машина с пружинным двигателем), «Воздушный винт» (прообраз современного вертолета) и пр.
до 20 марта

«Человек и тюрьма»
4 марта – 4 апреля

ТЕАТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ИМ. А.А.БАХРУШИНА

«Золотой петушок» Декорации, сценические костюмы, театральные эскизы Константина Коровина, реквизит оперного спектакля. Дар музею Александра Лянина (Франция), внука Василия Поленова.
до конца апреля

«Волшебная флейта» Спектакли-сказки на сцене Большого театра: «Любовь к трем апельсинам», «Золушка», «Каменный цветок», «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик». Архивные материалы, театральные костюмы, макеты, фотографии, эскизы костюмов и декораций с 1825-го по 1990-е.
до конца апреля

«Легендарная актерская семья» К 90-летию со дня рождения Александра Семеновича Менакера – расширенная экспозиция.
Музей-квартира Мироновых и Менакера, до конца апреля

ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ

Евгений Дыбский 30 работ из серии «Translation of Time» («Длящееся»).
На Крымском Валу, 5-23 марта

«Московская абстракция. Вторая половина XX века» Центральное мероприятие одноименного фестиваля: пять залов абстракционистов, начиная с «Лианозовской группы», во всех жанрах – живопись, графика, скульптура, объект, инсталляция. Впервые выставляются некоторые вещи из государственной коллекции современного искусства, переданной Третьяковке.
На Крымском Валу, до 16 марта

Андрей Бартенев «Кабачковая снежинка». Перформанс.
На Крымском Валу, лестница фойе, 7 марта, 16.00

«Абстракция в моде!» Дефиле с участием современных художников. В рамках фестиваля «Московская абстракция. Вторая половина XX века».
На Крымском Валу, лестница фойе, 14 марта, 16.00

Павел Басманов Представитель ленинградской школы. Рисунки и акварели 1930-1980-х годов из собрания Третьяковской галереи и коллекции дочери художника.
На Крымском Валу, до начала апреля

«Новая жизнь рисунков старых мастеров» Отреставрированная графика XVIII – начала XX века. Кипренский, Брюллов, Иванов, Шишкин, Левитан, Крамской, Репин, Суриков, Серов, Врубель, Сомов, Бакст, Кустодиев, Судейкин, Шагал, Гончарова, Петров-Водкин и другие.
В Лаврушинском переулке, до начала апреля

«Искусство земли Владимирской. Часть II» Живопись, художественное стекло, лаковая миниатюра XVIII–XX веков из Владимиро-Суздальского музея-заповедника.
В Лаврушинском переулке, до 16 марта

Василий Кандинский, Марк Шагал Картины, принадлежащие Третьяковской галерее, ненадолго возвращаются из перманентных гастролей.
На Крымском Валу, зал 11, до 16 марта

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ АРХИВЫ

«1953. Между прошлым и будущим» Реально – между 1949 годом, 70-летним юбилеем Сталина, пиком культа личности, и 1961 годом, когда тело вождя вынесли из Мавзолея. Подарки вождю, его посмертная маска, мундир Маршала Советского Союза, партбилет №2, том «дела врачей», черновые варианты закрытого доклада Хрущева на XX съезде, кинохроника похорон; живопись, фотографии. Многие документы рассекречены в ходе подготовки выставки.
до 11 мая

ЦАРИЦЫНО

«Сказка добрая, повесть долгая...» Художники и скульпторы Ленинградского, Дулевского и Дмитровского фарфоровых заводов.
до 10 апреля

«Амазонки Туркестана» Женские ювелирные украшения народов Таджикистана, Узбекистана, Туркмении, Киргизии и Казахстана.
Оперный дом, до конца апреля

ГАЛЕРЕИ

Лев Бородулин К 80-летию известного «огоньковского» фотографа, специалиста по советскому спорту.
Фотогалерея им. братьев Люмьер, 4-31 марта

Николай Вавилов «Интим».
Галерея Марата Гельмана, 8-22 марта

Екатерина Гандурина «Воздух Севера». Живопись.
Галерея эксклюзивного фарфора «Славянский дом», до 5 марта

Евгения Гухман «Отражения». Фотография.
Арт-галерея «Лига», 16 марта – 15 апреля

Владимир Дубосарский «Свадьба». Живопись. В рамках проекта «Архивация современности».
Крокин Галерея, до 9 марта

Александр Жданов «Видимо-невидимо». Абстракция. В рамках фестиваля «Московская абстракция. Вторая половина XX века».
Сам Брук, до 6 марта

Наталья Заровная «Графическая лингвистика». В рамках фестиваля «Московская абстракция. Вторая половина XX века».
Галерея «Манеж», до 8 марта

Франциско Инфанте, Нонна Горюнова «Пространство времени». Фотография.
Крокин Галерея, с 15 марта
Петровский пассаж, с 15 марта

Фрида Кало «Да здравствует жизнь!»
Дом Нащокина, до конца марта

Александр Косолапов «Микки-ленин». Гибрид двух символов XX века – Ленина и Микки-Мауса. Скульптура.
One Work Gallery, до 10 марта

Олег Кулик «Лосиус». Фотография.
Риджина, до 15 марта

Стас Мировский «Цвет весны». Фотография.
Фенике, до 15 марта

Михаил Розанов и Алексей Беляев-Гинтовт «Афины». Фотография, ручная печать на холсте, объекты.
Айдан, до 9 марта

Денис Салаутин, Дмитрий Файн и «Обледенение архитекторов» «Новая Москва». Проект реконструкции неба Москвы и ее подземелья, до базальтового материка.
Галерея Марата Гельмана, до 5 марта

Алла Соловская «Деревня Самохвалово». «Маленький Париж». Фотография.
ФотоСоюз, до 15 марта

Анна Тагути «КитайChina». Живопись, графика, объекты.
Галерея «Манеж», 11-29 марта

Андрей Чежин «Город – текст». Фотография из Петербурга.
Арт-коллегия, до 7 марта

По первой профессии гастроэнтеролог, а по второй карикатурист, **ЛЕОНИД ТИШКОВ** умеет, во-первых, глядеть вглубь вещей и, во-вторых, подмечать в увиденном смешные стороны. Но и первое и второе в творческой биографии Тишкова – крайности. А главное, что занимает Тишкова, находится где-то между смешным и болезненным: сюрреалистические видения, где живут в хоботе, гуляет одинокая нога, люди похожи на кишки, а кишкам не откажешь в разуме.

Журнал «Пинакотека» до 27 марта



ВАДИМ ФАЛИЛЕЕВ увлекался офортом, рисунком, «силографией, фактически создал русскую линогравюру, стал крупнейшим графиком Серебряного века – причем мог и как Кругликова, и как Остроумова-Лебедева, мог под современников-немцев и под средневековых японцев. Учился в Киеве, Петербурге, Париже и Мюнхене, расцвет пережил в селе Кенгурка, через Ригу эмигрировал в Стокгольм, переехал в Берлин, умер в Риме. В эмиграции переключился на живопись и писал картины из жизни русской деревни. В собрании Пушкинского музея находится практически весь классический Фалилеев – часть этой коллекции представлена в Школе Андрияки.

Школа акварели Сергея Андрияки *до 6 апреля*

Хуан Эрнандес Пижуан Графика. *Галерея Герцена, 13 марта – 15 апреля*

Татьяна Ян Живопись. *Галерея «Лестница», 7 марта – 11 апреля*

«Весна» Авторские куклы. Има Народицкая, Александра Кукинова, Елена Удалова, Наталья Победина, Анна Дыскина, Галина Зуева и другие. *Феникс, до 14 марта*

«В ожидании весны» Живопись из коллекции галерей. *Галерея Герцена, до 4 марта*

«В свете горнем» Древнерусское искусство с XV века из частных московских собраний Сергея Комолова, Андрея Кусакина, Александра Линницкого, Юрия Малофеева, Александра Ренжина, Игоря Тарноградского, Виктора Федотова и других; образцы современной иконописи мастерской «Каноунъ». *Новый Эрмитаж, до 15 марта*

«Дом Романовых. В гравюрах и литографиях» Династия Романовых от царя Михаила Федоровича до императора Николая II вплоть до его отречения от трона в 1917 году. Из коллекции Валериана Вадимовича Величко. *Новый Эрмитаж-один, до 21 мая*

Бадри Тапурия, Николай Сивенков, Ираида Карнаухова и другие *Мурзуп, до 30 марта*

«Основной инстинкт» Живопись, графика: женщины рисуют эротику. Выставка организована совместно с журналом «Декоративное искусство». *А-3, 6-16 марта*

ЗАЛЫ

Анна Бирштейн «Школа жи...». Живопись. *Новый Манеж, 4-15 марта*

Григорий Диккерт «Unmotion pictures 8». «Газгская скульптура». Фотография. *Клуб «Культ», 6-20 марта*

Сергей Головач «Будь со мной». Фотография. *Кафе «Дез Артист», до 3 марта*

Катя Зюкак «Потерянный рай сержанта Пеппера». *Израильский культурный центр, до 20 марта*

Дана Киндрова «Все о женщине». Фотография. *Библиотека иностранной литературы, 7-21 марта*

Анатолий Коршунов «Euro.it». Штатный фотограф Музея архитектуры им. А.В.Щусева. *Пересечение переулок, до 4 марта*

Сергей Куприянов Акварель. *Славянский культурный центр, до 14 марта*

Игорь Лапин, Евгений Ромашко Живопись. *Измайлово, до 5 марта*

Леонид Тишков Акварели, рисунки. *Журнал «Пинакотека», до 27 марта*

Вадим Фалилеев Крупнейший график первой половины XX века. Гравюры из собрания ГМИИ им. А.С.Пушкина. *Школа акварели Сергея Андрияки, до 6 апреля*

Светлана Флоря Живопись, графика, скульптура. *Выставочный зал Академии Министерства внутренних дел, до 10 марта*

Владимир Шишков «Чурки & Торсы». Ксилография. *Журнал «Наше наследие» 14 марта*

«В пространстве искусства» Сергей Гусев, Павел Зеленецкий, Георгий Дмитриев, Сергей Филитов, Галина Лопатина, Алексей Смирнов-Воскресенский, Владимир Зорин и другие. Живопись, графика. *Гостиница «Рэдиссон САС Славянская», до 18 марта*

«К 8 Марта» Открытки. *Клуб «МуХА», 8-13 марта*

«Карлос Саура, фотограф» Неизвестная ипостась известного режиссера. *Институт Сервантеса, до 29 марта*

«Космические одиссеи» Живопись чешского художника Мартина Майпера и русского космонавта Алексея Леонова. *Чешский центр, до 9 марта*

«Лабас: Вторая половина жизни» Прежде никогда не выставлявшиеся акварели и рисунки Александра Лабаса (1900-1983) из коллекции сына художника. Выставка организована галереей «Ковчег». *Деловой центр на Усачева, до 20 марта*

«Николаев-2003» *Культурный центр Украины, до 12 марта*

«НХО – Неопознанный художественный объект» Около 50 картин неизвестных художников (н.х.) русского авангарда из провинциальных музеев и частных собраний, которые по прошествии выставки должны обрести имя своего автора. *Московский центр искусств, с 11 марта*

«Пороки & пророки» *Клуб «МуХА», 15-21 марта*

«Русская мысль»: прошлое, настоящее, будущее» *Библиотека иностранной литературы, 2 этаж, до 7 марта*

«Самовар кипит, уходить не велит» Традиции русского чаепития. Самовары XIX–XX веков, чайные аксессуары, заварные чайники, ситечки, чайницы, чайная посуда. *Фонд народных художественных промыслов, до 24 марта*

«Уши были не только у стен» Образцы оперативной техники чешской Службы госбезопасности эпохи социализма: устройства для прослушивания помещений и телефонов, для скрытой съемки и т.п. *Чешский центр, 11-23 марта*

ЦДХ

XIV Антикварный салон Ярмарка антиквариата. *Залы 2, 5, 8-19, 21, 3-9 марта*

ReConTec Технологии сохранения культурного наследия: реставрация и т.п. *Залы 22-27, 3-9 марта*

«Весенняя выставка тридцати пяти женщин-художников» *Зал 3, 5-9 марта*

«ЦДХ-2003» Ежегодный Художественный салон, устраиваемый бывшим Союзом художников СССР. *Залы 2, 3, 5, 8-15, холл, 14-23 марта*

Ольга Некрасова, Елена Ненастина, Ася Самохина «Втроем». Живопись, графика. *Зал 22, 13-28 марта*

Екатерина Григорьева Живопись. *Зал 23, 13-28 марта*

Из коллекция галереи «Грааль» *Зал 24, 13-28 марта*

Вера и Сергей Кондулуковы, Леонид Гландин, Рашид Сулейманов Живопись, скульптура. *Зал 25, 13-28 марта*

Евгения Яговкина Живопись, гобелен. *Зал 26, 13-28 марта*

Художники Сицилии *Зал 27, 13-28 марта*

ПРОМЫШЛЕННЫЕ ВЫСТАВКИ

«Ювелир. Весна-2003» *Манеж, до 7 марта*

«Книги России» VI Национальная выставка-ярмарка. *ВВЦ, павильон 57, 12-16 марта*

«Пассажир-2003» Транспортное



обслуживание пассажиров; строительство и оборудование пассажирских терминалов, системы бронирования и продажи билетов, страхование.
ВВЦ, павильон 69, 4-7 марта
«Дача. Сад. Огород» Садово-огородный инвентарь, техника; широкий ассортимент семян цветов и сельскохозяйственных культур.
ВВЦ, павильон 20, 12-17 марта
«Найди в себе творца!» Изделия самобытных мастеров и народных талантов из регионов России.
ВВЦ, павильон 66, до 30 марта
«Масленица» Продукция храмов и монастырей, сувениры, духовная литература, изделия народных промыслов.
ВВЦ, павильон 5, до 3 марта
«Пчела и человек» Продукция пчеловодства, инвентарь и оборудование, косметические средства и лекарственные препараты на основе меда.
ВВЦ, павильон 22, 27 до 3 марта
«Международная строительная неделя-2003» Оборудование, материалы и изделия; отделка и дизайн интерьера.
Сокольники, 2-7 марта
«Мир окон и дверей-2003» Материалы, комплектующие и оборудование для производства.
Сокольники, 2-7 марта
«Декор стен и потолков-2003» Обои, лепнина, лакокрасочная продукция.
Сокольники, 2-7 марта
«Мир ковров и напольных покрытий-2003»
Сокольники, 2-7 марта
«Керамика и камень-2003»
Сокольники, 2-7 марта
«Свет в интерьере-2003»
Сокольники, 2-7 марта
«Образование и карьера»
Гостиный Двор, 5-7 марта
«Мир мебели и интерьеров – FID-expo»
Гостиный Двор, 12-16 марта

Адреса

А-3 291 84 84, Старокошонный пер., 39 Ⓜ Смоленская, *ср-сб 11.00-19.00, вс 11.00-18.00*

Айдан 251 37 34, 1-я Тверская-Ямская, 22, 3 этаж Ⓜ Маяковская, *пн-пт 11.00-19.00, сб 12.00-18.00, вход свободный*

Академия художеств 201 47 71, Пречистенка, 19 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 12.00-19.00, вход 10-30 р.*

Антикварный салон «Екатерина» 257 54 47, 956 36 29, Ленинградский просп., 24 Ⓜ Динамо, *пн-пт 11.00-20.00, сб 11.00-18.00, вход свободный*

Арт-галерея «Лига» 8 (26) 12 03 37, г. Коломна, Лажечникова, 5 Ⓜ Выхино, далее авт. 460 до ост. «Площадь двух революций», *пн-вс 10.00-18.00*

Арт-коллегия 241 44 38, М.Власьевский пер., 5 Ⓜ Кропоткинская, *пн-вс 12.00-18.00, вход свободный*

Архангельское (музей-усадьба) 363 13 75, Волоколамское ш. Ⓜ Тушинская, далее маршрутным такси 151 до входа в музей-усадьбу или авт. 549 до ост. «Липовая аллея», далее авт. 524 до ост. «Санаторий», *ср-вс 10.00-16.00, кроме последней ср месяца, вход на территорию 8-15 р., на выставки 4-8 р.*

Ассоциация художников декоративно-прикладного искусства МоСХ 202 23 94, Арбат, 21 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 12.00-20.00*

Багира 230 30 54, Крымский Вал, 8, корп. 2 Ⓜ Октябрьская, *пн-вс 11.00-19.00, вход свободный*

Беляево 335 83 22, Профсоюзная, 100 Ⓜ Беляево, *ср-сб 12.00-19.00, вход 2-4 р.*

Библиотека иностранной литературы им. М.И.Рудомино 915 35 52, Николоямская, 1 Ⓜ Китай-город, *пн-пт 10.00-20.00, сб-вс 10.00-18.00, кроме последнего чт месяца, вход свободный*

Биологический музей им. К.А.Тимирязева 252 07 49, 252 36 81, М.Грузинская, 15 Ⓜ Краснопресненская, *вт, чт, сб, вс 10.00-18.00, ср, пт 12.00-19.00, кроме последнего вт месяца, вход 12-20 р.*

Болгарский культурный центр 250 41 73, Ленинградский просп., 20 Ⓜ Динамо

Бутик Hermès 933 28 33, Столешников пер., 12 Ⓜ Театральная, *пн-вс 11.00-21.00, вход свободный*

ВВЦ 748 34 00, просп. Мира Ⓜ ВДНХ, *пн-вс 10.00-18.00*

Венгерский культурный центр 291 31 34, Поварская, 21 Ⓜ Арбатская

Всероссийский фонд культуры 923 41 12, 928 66 52, Милютинский пер., 19/4 Ⓜ Чистые пруды, *вт-сб 11.00-19.00*

Выставочный зал Академии Министерства Внутренних дел 156 81 79, Зои и Александра Космодемьянских, 8, 2 этаж Ⓜ Войковская, *по предварительной договоренности*

Выставочный зал в Трубниковском (Литературный музей) 202 46 18, Трубниковский пер., 17 Ⓜ Краснопресненская, *ср, пт 14.00-18.00, вт, чт, сб 11.00-17.00, кроме последнего дня месяца, вход 5-15 р.*

Выставочный зал в Денежном переулке (филиал Музея А.С.Пушкина) 241 75 86, Арбат, 55/32, вход с Денежного пер. Ⓜ Арбатская, *ср-пт 11.00-19.00, касса до 18.00, сб-вс 11.00-18.00, касса до 17.00, кроме последней пт месяца, вход 25-50 р.*

Выставочные залы Российской академии художеств 201 47 71, Пречистенка, 21 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 12.00-19.00, вход 15 р.*

Выставочный зал Российского фонда культуры Басманная, 15а, стр. 4 Ⓜ Красные Ворота

Галерея Аллы Булянской 737 73 92, Крымский Вал, 10, ЦДХ, зал 47в Ⓜ Октябрьская, *вт-вс 12.00-19.30, вход по билету в ЦДХ*

Галерея Герцева 209 70 15, Каретный Ряд, 5/10 Ⓜ Маяковская, *пн-пт 11.00-20.00, сб-вс 11.00-18.00, вход свободный*

Галерея Елены Врублевской 208 15 16, Садовая-Спасская, 1/2, стр. 4 Ⓜ Красные Ворота, *пн-пт 11.00-19.00, сб-вс вход по предварительной договоренности*

Галерея искусств Зураба Церетели 201 47 71, Пречистенка, 19 Ⓜ Кропоткинская, *вт-сб 12.00-20.00, касса до 19.00, вс 12.00-19.00, вход 10-30 р.*

Галерея искусства «Дом Ф.Шаляпина» 255 57 87, Новинский б-р, 25 Ⓜ Краснопресненская, *ср-вс 11.00-19.00, вход свободный*

Галерея-клуб в Сабурово 344 98 72, Каширское ш., 55, корп. 1 Ⓜ Каширская, *пн-сб 10.00-20.00, вс 10.00-18.00, вход 10 р.*

Галерея Леонида Шишкина 200 35 10, 290 19 51, Неглинная, 29/14, стр. 1 Ⓜ Цветной бульвар, *пн, сб 11.00-20.00, вт-пт 11.00-19.00*

Галерея «Манеж» 202 82 52, Манежная пл., 1 Ⓜ Александровский сад, *ср-пт 12.00-19.00, сб-вс 12.00-17.00, вход свободный*

Галерея Марата Гельмана 238 84 92, 238 27 83, М.Полянка, 7/7, стр. 5 Ⓜ Полянка, *вт-пт 12.00-19.00, сб 12.00-18.00, вход свободный*

Галерея эксклюзивного фарфора «Славянский дом» 915 68 31, 915 68 21, Гончарная наб., 3, стр. 5 Ⓜ Таганская, *пн-сб 10.00-19.00, вход свободный*

Гете-институт 936 24 57, Ленинский просп., 95а Ⓜ Проспект Вернадского, *пн-чт 9.00-17.00, пт 9.00-16.00, вход свободный*

Гостиница «Рэдиссон САС Славянская» 941 80 20 (общая справочная), Бережковская наб., 2 Ⓜ Киевская

Гостиный Двор 298 16 60, 298 55 49, Ильинка, 4 Ⓜ Китай-город

Государственный центр современного искусства 254 85 83, Зоологическая, 13 Ⓜ Краснопресненская, *вт-сб 11.00-19.00, вход свободный*

Дар 238 65 54, М.Полянка, 7/7, стр. 5 Ⓜ Полянка, *чт-сб 14.00-17.00, вход свободный*

Дарвиновский музей 135 33 82, Вавилова, 57 Ⓜ Академическая, *вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 15-30 р.*

Дача 778 14 86, Рублево-Успенское ш., пос. Жуковка, 70, *пн-вс 11.00-21.00*

Деловой центр на Усачева 977 00 44, Усачева, 62, стр. 1 Ⓜ Спортивная, *пн-вс 11.00-18.00, вход свободный*

Дом 953 72 36, Б.Овчинниковский пер., 24, стр. 4 Ⓜ Третьяковская, *чт-вс 19.00-23.00*

Дом Бурганова 290 60 38, 291 04 23, Б.Афанасьевский пер., 15 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 10.00-18.00, вход свободный*

Дом-музей К.С.Станиславского (филиал Музея МХАТ) 229 28 55, Леонтьевский пер., 6 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *ср, пт 14.00-20.00, касса до 19.00, чт, сб-вс 11.00-18.00, касса до 17.00*

Дом Нащокина 299 11 78, Воротниковский пер., 12 Ⓜ Маяковская, *пн-вс 12.00-20.00, вход 15-25 р.*

Еврейский культурный центр 243 45 57, 229 31 80, Б.Никитская, 47/3 Ⓜ Краснопресненская

Жизнь стекла 923 07 76, Петровка, 26, стр. 2, 9 подъезд Ⓜ Кузнецкий Мост, *пн-пт 12.00-19.00, вход свободный*

Журнал «Пинакотека» 290 41 12 Ⓜ Маяковская, *посещение по договоренности*

Зверевский центр современного искусства 265 61 66, Новорязанская, 29, стр. 4 Ⓜ Бауманская, *пн-пт 12.00-19.00, сб-вс вход по договоренности*

Измайлово 166 17 27, Измайловский пр., 4 Ⓜ Измайловский парк, далее трол. 22, *ср-вс 11.00-19.00, вход 3-5 р., ср свободный*

Израильский культурный центр 912 78 18, Николоямская, 51 Ⓜ Таганская

Институт Сервантеса 937 19 52, Новинский б-р, 20а Ⓜ Краснопресненская, *пн-пт 10.00-19.00, вход свободный*

Исторический музей 292 40 19, 292 37 31 (экскурсионное бюро), Красная пл., 1/2 Ⓜ Театральная, *ср-вс 11.00-19.00, касса до 18.00, кроме первого пн месяца, вход 20-50 р.*

Кафе «Дез Артист» 292 40 42, Камергерский пер., 5/6 Ⓜ Театральная

Кафе «ПирО.Г.И.» 229 34 53, Б.Дмитровка, 12, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *круглосуточно*

Клуб «Культ» 917 57 06, Яузская, 5 Ⓜ Китай-город, *пн-пт 12.00-20.00, сб-вс 14.00-20.00, вход свободный*

Клуб «МуХА» 202 36 63, Б.Кисловский пер., 4, стр. 2 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *пн-вс 16.000.00*

Ковчег 977 00 44, Немчинова, 12 Ⓜ Тимирязевская, *ср-вс 11.00-18.00, вход 5-10 р.*

Кремль (музей-заповедник) 202 37 76, 203 03 49 (экскурсионное бюро) Ⓜ Библиотека им. Ленина, *пн-ср, пт-вс 10.00-17.00, вход в музеи 30-70 р., в Оружейную палату 100 р.*

Крокин Галерея 959 01 41, Б.Полянка, 15 Ⓜ Полянка, *пн-сб 11.00-19.00, вс 10.00-16.00, вход свободный*

Кузьминки (музей русской усадебной культуры, филиал МИГМ) 377 94 57, Тополевая аллея, 6 Ⓜ Рязанский проспект, *вт-вс 10.00-18.00, вход 5-12 р.*

Кукольная галерея «Вахтановъ» 238 10 44, Крымский Вал, 10/14 Ⓜ Октябрьская, *вт-вс 10.00-19.00, вход 10-25 р.*

Культурный центр Украины 737 88 31, Арбат, 9 Ⓜ Арбатская, *пн-пт 9.15-18.00, вход свободный*

Кусково (музей керамики и усадьба) 370 01 60, Юности, 2 Ⓜ Рязанский проспект, *ср-вс 10.00-18.00, касса за час до закрытия, кроме последней ср месяца, вход 6-20 р.*

Литературный музей 921 38 57, 925 12 26, Петровка, 28 Ⓜ Пушкинская, *ср, пт-вс 14.00-18.00, сб-вс 11.00-17.00, кроме последнего выходного дня месяца, вход 5-10 р.*

Манеж 202 89 76, Манежная пл., 1 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *зал работает во время выставки, стоимость уточняйте по телефону*

Медиацентр газеты «Известия» 299 36 53, Тверская, 18, корп. 1, 3 этаж Ⓜ Тверская, *вход по договоренности*

Международный союз дизайнеров 200 65 68, Б.Кисельный пер., 5 Ⓜ Дубинка, *пн-пт 11.00-18.30, вход свободный*

Международный художественный фонд 201 34 94, Б.Левшинский пер., 8/1 Ⓜ Смоленская, *пн-пт 10.00-18.00, сб по предварительной договоренности*

Московский дом художника 924 26 26, Кузнецкий Мост, 11 Ⓜ Кузнецкий Мост

Московский дом скульптора 238 02 77, 238 43 33, 1-й Спасоналивковский пер., 4 Ⓜ Октябрьская, *вт-сб 12.00-19.00, вход свободный*

Московский дом фотографии 231 33 25, 231 33 26, Остоженка, 18 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 11.00-20.00, вход 10-50 р.*

Московский музей современного искусства 200 66 95, 200 28 90, Петровка, 25 Ⓜ Пушкинская, *пн, ср-пт 12.00-20.00, сб-вс 11.00-19.00, касса за час до закрытия, вход 5-20 р.*

Московский союз художников (МоСХ) 927 79 35, Кузнецкий Мост, 20 Ⓜ Кузнецкий Мост, *пн-сб 12.00-19.00*

Московский центр искусств 924 88 72, Неглинная, 14 Ⓜ Цветной бульвар, *пн-вс 11.00-19.00, вход 25-50 р., для пенсионеров свободный*

Музей А.Н.Скрябина 241 51 56, Б.Николопесковский пер., 11 Ⓜ Арбатская, *ср, пт 12.00-19.00, чт, сб-вс 10.00-17.00, вход 8-10 р.*

Музей археологии Москвы (филиал МИГМ) 292 41 71, Варварка, 4а Ⓜ Китай-город, *вт, чт, сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 11.00-19.00, вход пн-пт 10-25 р., сб-вс и праздничные дни 10-35 р., в первую ср каждого месяца свободный вход для лиц, не достигших 18 лет, в первую сб свободный вход для многодетных семей, последняя пт месяца – санитарный день, цены на выставку Гойи узнавайте по телефону*

Музей архитектуры им. А.В.Щусева 291 21 09, Воздвиженка, 5 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *вт-пт 11.00-18.00, сб-вс 11.00-16.00, вход 5-15 р.*

Музей А.С.Пушкина 201 56 74, 201 32 56 (экскурсионное бюро), Пречистенка, 12 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 11.00-19.00, кроме последней пт месяца, вход 25-50 р.*

Музей Великой Отечественной войны 142 41 85, Братьев Фоченко, 10 Ⓜ Кутузовская, *вт-вс 10.00-17.00, кроме последнего чт месяца, вход 12-25 р.*

Музей Востока 202 45 55, 291 82 19 (экскурсионное бюро), Никитский б-р, 12а Ⓜ Арбатская, *вт-вс 11.00-19.00, касса до 18.00, вход 5-20 р.*

Музей декоративно-прикладного и народного искусства 921 01 39, 923 17 41, Делегатская, 3 Ⓜ Маяковская, *сб-чт 10.00-18.00, касса до 17.00, кроме последнего чт месяца, вход 10 р., для льготных категорий граждан свободный*

Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина 203 95 78, 203 74 12 (экскурсионное бюро), Волхонка, 12 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 10.00-19.00, касса до 18.00, вход 10-25 р.*

Музей им. А.Д.Сахарова 923 41 15, Земляной Вал, 57, стр. 6 Ⓜ Курская, *вт-вс 11.00-19.00, вход свободный*

Музей истории Москвы (МИГМ) 924 84 90, Новая пл., 12 Ⓜ Лубянка, *вт, чт, сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 11.00-19.00, касса до 18.00, кроме последней пт месяца, вход 5-15 р.*

Музей истории Лефортово (филиал МИГМ) 360 01 47, Кровоковская, 23 Ⓜ Семеновская, *вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 4-10 р.*

Музей-квартира М.В. и А.А.Мироновых и А.С.Менакера (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина) 241 61 97, М.Власьевский пер., 7, кв. 8 Ⓜ Смоленская, *пн-чт, вс по предварительной договоренности, вход 20-30 р.*



ЛЕВ БОРОДУЛИН, первейший специалист старого «Огонька» по вопросам спорта, искал высокохудожественные решения профессиональных задач.
Фотогалерея им. братьев Люмьер 4-31 марта

Музей-квартира В.И.Немировича-Данченко (филиал Музея МХАТ) 209 53 91, 229 90 88, Глинищевский пер., 5/7 Ⓜ Пушкинская, *ср-вс 12.00-19.00*

Музей-квартира И.Д.Сытина 229 44 97, Тверская, 12, кв. 274 Ⓜ Пушкинская, *пн-пт 11.00-18.00, вход свободный*

Музей-квартира Н.А.Островского (Центр «Преодоление») 229 85 52, Тверская, 14 Ⓜ Пушкинская, *ср-вс 11.00-18.30, вход 6-10 р.*

Музей личных коллекций (филиал ГМИИ им. А.С.Пушкина) 203 15 46, Волхонка, 14 Ⓜ Кропоткинская, *ср-вс 12.00-19.00, касса до 18.00, вход 5-10 р.*

Музей МХАТ 229 90 80, Камергерский пер., 3а Ⓜ Театральная, *ср-вс 12.00-19.00, касса до 18.00, вход 10-20 р.*

Музей музыкальной культуры им. М.И.Глинки 972 32 37, Фадеева, 4 Ⓜ Менделеевская, *вт-вс 11.00-18.30, касса до 18.00, кроме последнего дня месяца, вход 10-25 р.*

Музей наивного искусства 301 03 48, Союзный просп., 15а Ⓜ Новогиреево, *ср-пт 12.00-18.00, сб-вс 12.00-17.00, вход 6-16 р.*

Музей «Обретая свободу» (филиал Музея современной истории России) 924 34 81, 925 58 97 (экскурсионное бюро), Делегатская, 1 Ⓜ Маяковская, *вт-сб 10.00-18.00, вс 10.00-17.00, вход 10-25 р.*

Музей обороны Москвы 430 05 49, Мичуринский просп., Олимпийская деревня, 3 Ⓜ Юго-Западная, далее авт. 227, 667, *вт-сб 10.00-18.00, касса до 17.00, вход 12-25 р.*

Музей современной истории России 299 67 24, Тверская, 21 Ⓜ Пушкинская, *вт-сб 10.00-18.00, вс 10.00-16.30, кроме последней пт месяца, вход 10-30 р., в первую пт месяца для лиц до 18 лет свободный*

Музей храма Христа Спасителя (филиал МИГМ) 202 80 24, доб. 334, Волхонка, 15 Ⓜ Кропоткинская, *пн-вс 10.00-18.00, вход свободный*

Музейный центр РГГУ «Другое искусство» 250 61 93, Чаянова, 15, корп. 6 Ⓜ Новослободская, *вт-сб 10.00-17.00, вход 5 р.*

Музей экслибриса 928 29 98, Пушечная, 7/5 Ⓜ Кузнецкий Мост, *пн-пт 10.00-18.00, вход свободный*

Муртуз 290 31 39, Б.Никитская, 22 Ⓜ Арбатская, *пн-сб 10.00-20.00, вход 10 р.*

На Каширке 112 11 61, Академика Миллионщикова, 35, корп. 5 Ⓜ Каширская, *ср-сб 12.00-19.00, вс 12.00-18.00, вход 3-10 р., ср свободный*

На Песчаной 943 51 31, Новопесчаная, 23/7 Ⓜ Сокол, *ср-пт 12.00-19.00, сб-вс 12.00-18.00, вход 7 р.*

На Солянке 921 55 72, Солянка, 1/2, стр. 2, вход с ул. Забелина Ⓜ Китай-город, *ср-вс 11.00-18.00, вход 5-10 р.*

Наследие 329 00 27, Лебедянская, 24, корп. 2 Ⓜ Царицыно, далее авт. 761 до ост. «Улица Липецкая, дом 7», *пн-пт 11.00-19.00, вс 11.00-17.00, вход 6 р., для льготных категорий граждан свободный*

Новодевичий монастырь (филиал ГИМ) 246 85 26, Новодевичий пр., 1 Ⓜ Спортивная, *пн, ср-вс 10.00-17.00, кроме первого пн месяца, вход 23-29 р.*

Новый Манеж 292 44 59, Георгиевский пер., 3 Ⓜ Театральная, *вт-вс 10.00-19.00, вход зависит от выставки*

Новый Эрмитаж 290 13 84, Спиридоновка, 4, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *пн-пт 11.00-17.00, вход свободный*

Новый Эрмитаж-1 290 45 15, Спиридоновка, 4, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *пн-пт 11.00-17.00, вход свободный*

Пересветов переулок 275 22 28, Пересветов пер., 4, корп. 1 Ⓜ Автозаводская, *пн-пт 10.00-19.00, сб 10.00-13.00, вход свободный*

Петровский пассаж 928 50 47, Петровка, 10 Ⓜ Охотный Ряд, *пн-сб 10.00-22.00*

Покровский собор (храм Василия Блаженного) 298 33 04, Красная пл., 2 Ⓜ Театральная, *пн, ср-вс 11.00-19.00, касса до 18.00, кроме первого пн месяца, вход 5-30 р.*

Политехнический музей 923 42 87 (экскурсионное бюро), Новая пл., 3/4, 9 подъезд Ⓜ Лубянка, *вт-вс 10.00-18.00, касса до 17.00, кроме последнего чт месяца, вход 5-20 р.*

Риджина 250 85 71, 1-я Тверская-Ямская, 22 Ⓜ Белорусская, *вт-сб 12.00-20.00, вход свободный*

Российско-немецкий дом в Москве 246 00 29, М.Пироговская, 5 Ⓜ Фрунзенская, *пн-вс 9.00-17.00, вход свободный*

С'Арт 916 03 66, Земляной Вал, 14/16, вход с М.Казенного пер. Ⓜ Курская, *пн-вс 12.00-20.00, вход свободный*

Славянский культурный центр 951 26 31, Черниговский пер., 9/13 Ⓜ Третьяковская, *вт-сб 12.00-18.00, вс 12.00-16.00, вход 5-20 р.*

Сокольники 268 63 23, Сокольнический Вал, 1 Ⓜ Сокольники

Солнцево 435 66 24, 439 51 80, Богданова, 44 Ⓜ Юго-Западная, далее авт. 718, 752 до ост. «Выставочный зал», *пн-пт 11.00-19.00*

Старый Английский Двор (филиал МИГМ) 298 39 52, 298 39 61, Варварка, 4а Ⓜ Китай-город, *вт, чт, сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 11.00-19.00, вход 5-15 р., первый чт месяца для лиц до 18 лет свободный*

Сэм Брук 915 75 78, Ниж.Таганский тун., 3 Ⓜ Таганская, *вт-сб 14.00-18.00*

Танин 930 42 15, Ленинский просп., 66 Ⓜ Университет, *вт-вс 14.00-22.00, вход свободный*

Творчество 278 55 78, Таганская, 31/22 Ⓜ Таганская, *вт-вс 11.00-18.00, вход 3-5 р.*

Театральная галерея на Малой Ордынке (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина) 953 12 45, М.Ордынка, 9 Ⓜ Третьяковская, *ср-вс 12.00-19.00, касса до 18.00, кроме последней пт месяца, вход 5-10 р.*

Театральный музей им. А.А.Бахрушина 953 44 70, Бахрушина, 31/12 Ⓜ Павелецкая, *ср-вс 12.00-19.00, касса до 18.00, кроме последнего пн месяца, вход 5-10 р.*

Точка 290 45 87, 240 22 76, Знаменка, 13, стр. 4 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *пн-пт 12.00-18.00, вход свободный*

Третьяковская галерея 951 13 62, Лаврушинский пер., 10 Ⓜ Третьяковская, Новокузнецкая, *вт-вс 10.00-19.30, касса до 18.30, вход 10-25 р.*

Третьяковская галерея (на Крымском Валу) 238 13 78, Крымский Вал, 10 Ⓜ Октябрьская, *вт-вс 10.00-19.30, касса до 18.30, вход 10-25 р.*

Тушино 493 14 67, б-р Яна Райниса, 19/1 Ⓜ Сходненская, *ср-чт, сб-вс 11.00-18.30, пт 12.00-18.30, вход 3-5 р.*

У Яра 212 33 62, В.Масловка, 18 Ⓜ Савеловская

Улица О.Г.И. 200 10 38, Петровка, 26 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 8.00-0.00, вход свободный*

Федеральные архивы 245 81 25, Б.Пироговская, 17 Ⓜ Фрунзенская, *время работы зависит от выставки, уточняйте по телефону*

Феникс 243 49 58, Кутузовский просп., 3 Ⓜ Киевская, *пн-пт 12.00-19.00, сб 12.00-18.00, вход свободный*

Фонд народных художественных промыслов 291 95 63, Леонтьевский пер., 3 Ⓜ Арбатская, *вт-пт 11.00-18.00, сб-вс 11.00-17.00, вход свободный*

Фотогалерея им. братьев Люмьер 795 17 55, Крымский Вал, 10, ЦДХ Ⓜ Октябрьская, *вт-вс 11.00-19.00, вход по билету в ЦДХ*

ФотоСоюз 921 57 27, Потаповский пер., 16/5, стр. 3 Ⓜ Чистые пруды, *вт-пт 13.00-19.00, сб 11.00-16.00, вход свободный*

Фотоцентр 290 69 96, Гоголевский б-р, 8 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 11.00-19.00, вход 20 р., для льготных категорий граждан свободный*

Царицыно (музей-заповедник) 321 07 43, Дольская, 1 Ⓜ Орехово, *ср-пт 11.00-17.00, кроме последней ср месяца, сб-вс 11.00-18.00, вход на территорию свободный, на экспозицию 5-20 р.*

ЦДХ (Центральный дом художника) 238 96 34, Крымский Вал, 10 Ⓜ Октябрьская, *вт-вс 11.00-19.00, вход 10-25 р.*

Чешский центр 250 37 45, Фучика, 12/14 Ⓜ Маяковская, *пн-пт 9.00-17.00, вход свободный*

Школа акварели Сергея Андрияки 261 57 27, Гороховский пер., 17/1 Ⓜ Курская, *ср-вс 11.00-19.00, вход 3-30 р.*

Artplay 250 56 80, Мясская пл., 2/2 Ⓜ Новослободская, *пн-вс 11.00-21.00, вход свободный*

Expo-88 925 72 42, Забелина, 1 Ⓜ Китай-город, *пн-пт 12.00-19.00, вход свободный*

Fine Art 251 76 49, Б.Садовая, 3, корп. 10 Ⓜ Маяковская, *пн-пт 11.00-18.00, сб 12.00-17.00, вход свободный*

One Work Gallery 290 59 74, Ср.Кисловский пер., 5, 2 подъезд, код 40 Ⓜ Пушкинская, *пн-пт 11.00-17.00, вход свободный, сб-вс по предварительной договоренности*

RusArta 242 80 70, Фрунзенская наб., 38/1 Ⓜ Фрунзенская, *пн-пт, вс 12.00-20.00, вход свободный*

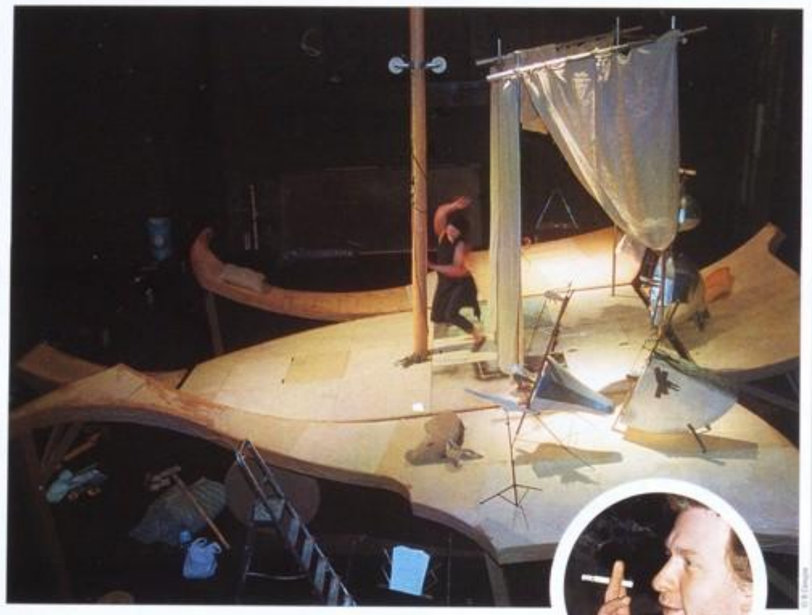
Scena 290 00 91, Никитский б-р, 12, 2 подъезд, кв. 44 Ⓜ Арбатская, *вход по предварительной договоренности*

XL 916 82 35, Подколокольный пер., 16/2 Ⓜ Китай-город

МТС. ОПТИМА
СООТВЕТСТВОВАТЬ УРОВНЮ
МТС GSM
Лицензия Министерства РФ по связи и информатизации № 14665. Товар сертифицирован

Театр

С ЕЛЕНОЙ КОВАЛЬСКОЙ



По направлению к шванку

«Школа шутов» Николая Рощина

В Мейерхольдовском центре и раньше появлялись странные спектакли – на то и открывал его два года назад Валерий Фокин, чтобы делать здесь театр некоммерческий, «нежирный», как он говорит, или, как говорили в 70-х, «лабораторный», «поисковый». Но сейчас здесь вышел спектакль совсем уж ни на что не похожий. Это «Школа шутов» Николая Рощина, режиссера, поставившего до этого всего два спектакля. Первый – «Пчеловоды», пластическая притча по мотивам Босха и Брейгеля. Рощин сделал ее, еще учась в ГИТИСе, и с тех пор возит по миру, воспитав в бесконечных гастролях собственную труппу – Ship of Fools. Минувшей весной, когда «Пчеловодов» показывали в Париже на фестивале нового российского театра «Москва на сцене», спектакль произвел впечатление; газета Liberation, например, сравнила «Пчеловодов» с ранними работами Роберта Уилсона. Вторым спектаклем Рощина стал «Король-олень», сказка Карло Гоцци, поставленная как итальянская комедия масок, только мрачнее и многозначительнее, чем принято в спектаклях самих итальянцев. Теперь же Рощин, объявивший о намерениях делать «Школу шутов» еще полтора года назад, разрешился третьим спектаклем. И, в общем-то, понятно, почему он так тянул с премьерой.

Эта вещь действительно ни на что не похожа. Ни на оперу, хотя некоторые персонажи поют под диковатую аритмичную музыку Стефана Андрусенко, а другие вышивают ее на самодельных жестяных виолончелях. Ни на так называемый phisical theatre – хотя «Школа шутов» целиком построена на энергичном движении. И в первую очередь не похоже это на драматический театр – правильнее будет сказать, что «это» имеет отношение к его истокам. В пресс-релизе были перечислены, например, немецкие фарсы, шванки и, прости господи, фастнахтшпили. Для воспроизведения этих средневековых жанров был построен корабль с откидными бортами и на колесах (вроде как «Корабль дураков» – эту сатиру Брант в спектакле тоже цитируют). Корабль появляется в кромешной тьме из-за черного-черного занавеса и с адским скрежетом едет на зрителя, норовя придавить тех, кто раскошелился на самые удобные места. Потом борта отваливаются, с грохотом открывается крышка люка – и оттуда появляются жуткие хари, похожие на человеческие пороки с картины Брейгеля. Ну а потом начинается: Фауст борется с Мефистофелем, Ганс Сакс сражается с Пороками, Душа спорит с Телом, по ходу прений появляется лысая Смерть, с косой, разумеется. Впрочем, может, я что-то и напутала, потому что дикция у актеров не очень хорошая и понять, что они сами о себе говорят, не всегда представляется возможным, да и аллегорические фигуры, стопроцентно понятные жителю германского города середины XV века, сейчас таковыми не являются. Но это нимало не беспокоит режиссера. Его – да и актеров – куда сильнее занимает другой сюжет, вырисовывающийся ближе к финалу: о том, как что-то мешает плыть кораблю и, чтобы двинуться дальше, урод нол и закатить истерику. Тут не к ночи вспомнилось, что программа, в которой участвует спектакль, посвящена Арто, говорившему, что актеры «должны быть подобны мученикам, сжигаемым на кострах, которые подают нам знаки со своих пылающих столбов». Эти слова Арто когда-то произвели впечатление на Ежи Гротовского: в его спектакле про Освенцим люди исповедовались, перед тем как отправиться в печку (говорят, что актеры играли так, словно им действительно после спектакля не жить). Работа Гротовского тоже на многих произвела впечатление, в том числе на

> «Главное умение актера – заставлять задницу зрителя сжиматься»

дам нужно принести одного из товарищей в жертву. Этот товарищ (не в пример другим – румяный и хорошенький) без уговоров укладывается в крестообразную клетку и позволяет вздернуть себя на рее.

И вот тут становится по-настоящему страшно. Страшно не только за румяного юношу – к этому времени начинаешь опасаться за состояние здоровья всех актеров. Они и в самом начале так дружно топали, так сосредоточенно били в барабаны и шпилили на своих виолончелях, что казалось, если их вдруг остановить, с ними может случиться что-то нехорошее. Казалось, только необходимость дружно (очень дружно!) топать удерживает их от того, чтобы хлопнуться Валерия Фокина, видевшего его спектакль «Апокалипсис» в 76-м. Кто произвел впечатление на Рощина, я не успела выяснить. Может быть, кто-то третий. Хотя бы и клоун Лео Басси, который приезжал на Театральную олимпиаду, когда Рощин только придумывал свой спектакль: тот считает, что «главное умение актера – заставлять задницу зрителя сжиматься и разжиматься». Надо отдать должное: подобного результата Рощин добился все-таки более изощренным способом, чем Лео Басси, поливавший зрителей керосином и зажигавший спичку.

«Школа шутов»
Центр им. Вс.Мейерхольда, пн 3, вт 4 марта, 19.00

Декада новой драмы

Указывать на то, что самое интересное в нынешнем сезоне – это роман театра с современной пьесой, даже как-то неловко: у театрального обозревателя «Афиши» уже мозоль на указательном пальце от этого утверждения. То, что главным героем-любовником является Чеховский МХАТ, тоже новостью не является: МХАТ, где весной прошлого года прошел фестиваль «Новая драма», позже выпустил целую серию собственных спектаклей по пьесам живых авторов. Новость заключается в следующем: на весь март МХАТ отдал новую сцену самым новым, еще не обкатанным пьесам. Пьесы выбирались МХАТом совместно с фестивалями «Любимовка» и «Новая драма». Остановились на четырех. «Лучшие» Екатерины Нарши – это «антидрама», в которой фигурируют такие герои, как Последний Романтик и Девушка-Счастье. В «Подсобном хозяйстве» Владимира Жеребцова дело происходит в армейской части рядом с Байконуром, куда призвали служить ангела. Жестокий романс Екатерины Ковалевой «Мой голубой друг» написан на драматургическом семинаре в женской колонии строгого режима. «Потрясенная Татьяна» – несколько скетчей Лаши Бугадзе, которого Михаил Угаров, поставивший пьесу, называет то грузинским Моцартом – за талант и молодость, то грузинским Хармсом – за его смешливый дар.

Географически эта новая драма расположилась в квадрате между Орлом, где отбывает срок Ковалева, Иркутском, откуда несколько лет назад приехала Нарши, башкирским городом Стерлитамаком, где живет Жеребцов, и Тбилиси, родиной Бугадзе. Разброс жанров – от традиционной

8 ПРАВИЛ КРАСОТЫ
NOUVELLES
КЛАССИКА НОВЕЙШИХ ТЕХНОЛОГИЙ
САЛОН КРАСОТЫ
Пр-т Мира 72, Мосбизнесцентр,
1 этаж, тел. 363-32-12
парикмахерский зал 1
2 фотоомоложение
3 фотоэпиляция
4 кабинет коррекции фигуры
5 кабинет загара
6 студия дизайна и наращивания ногтей
7 медицинская косметология
8 европейский педикюр
лицензия №Л133 9/05418 от 13 июля 2001г.

пятиактной пьесы («Подсобное хозяйство») до переписки влюбленных зэков в десяти малявах, каковой является «Мой голубой друг». Совсем уж новым для Москвы оказался только жанр, в котором эти пьесы представлены на сцене. Это так называемый work in progress – спектакль в его пубертатном состоянии, когда роли актерами уже заучены, режиссер выстроил мизансцены, но к строительству декораций еще не приступали. Дойдет ли в конце концов дело до декораций, будет решать МХАТ – после того как увидит пьесы воочию. Для освидетельствования новых текстов МХАТ пригласил и публику.
МХАТ им. А.П.Чехова, вт-пт 4-21 марта, 19.00, на новой сцене

«Анна Каренина» Л.Толстого

Вы, быть может, слыхали про горе Андрея Житинкина: он больше не главный режиссер Театра на Малой Бронной; «Анна Каренина» – его прощальный поклон. Возможно, вы слышали также, что этот спектакль ужасно скандальный, – Житинкин давно всем рассказал о своем революционном прочтении романа: прежде режиссеры, знаете ли, замалчивали тот факт, что Анна – наркоманка, а это главное. На Малой Бронной нашлись люди, которые назвали подобный подход недопустимым, но замысел все-таки был воплощен. «Дайте мне морфину!» – кричит Анна в одной из сцен, а в другой, пребывая, очевидно, в наркотическом бреду, видит Каренина с большим крокодильим хвостом. Несмотря на это, «Анна Каренина» – самый скромный, даже целомудренный, спектакль Андрея Житинкина. Нигде больше не увидите вы таких мягких тонов – голубого и розового, какими украсил сцену художник Андрей Шаров. Нигде не услышите, как удивительно сочетается с сюжетом графа Толстого музыка Жан-Мишеля Жарра. Нигде не встретите таких красных штанов с лампасами, какие носит бравый кавалерист Вронский (Александр Ефимов). Нигде не поймете настолько отчетливо, что с Карениным (Олег Вавилов) жить нельзя, потому что это не человек, а какой-то старый Буратино. И, конечно же, согласитесь, что такие скучные персонажи, как Левин и Китти, в этой истории лишние. Нигде больше не будут так ловко ездить по рельсам стеклянные ящики с зажженными свечами внутри. И нигде с такой страстью не ухватится Вронский за Аннину ногу, как будто предчувствуя, что это – в последний раз. Ноги же у артистки Евгении Крюковой столь прекрасны, что совершенно непонятно, зачем ей нужен драматический театр. Нет, не могу я представить, чтобы девушка с такими ногами полезла под поезд – даже после морфину. Не верю. *Олег Зинцов*
Театр на Малой Бронной, вс 9 марта, 19.00


«Анна Каренина»

«Tiny Alice (Крошка Алиса)» Э.Олби

«Женись на мне!» – истошно кричит Алиса, прехорошенькая актриса Ольга Кузина, почти что кукла: вся в кудряшках, поверх них громаднейшая шляпа с цветами из люрекса и черным шлейфом. Тот, кому она кричит, послушник Джулиан (Алексей Шевченков), брюхом вытирает сцену, захлебываясь рассказом о своих галлюцинациях, где гладиаторы смешались со святыми. Тем временем с колосников спускается декорация – блестящие крылья бабочки, которыми крошка Алиса затаскивает послушника в свои объятия.
Театр, который Армен Джигарханян получил в подарок от московской мэрии на свое бо-летие, задумывался как площадка для выпускников Армена Борисовича. Но за семь лет от труппы первого созыва никого не осталось, а новых актеров и режиссеров приглашают, уже не глядя на имена учителей. Режиссер спектакля «Tiny Alice» Владимир Ячменев и актриса Ольга Кузина учились у Марка Захарова. Работать, естественно, собирались в «Ленкоме». Ячменев затеял репетировать «Мистификацию», а Кузина играла Фаншетту в «Женитьбе Фигаро». Из «Ленкома» оба ушли; Ячменев даже не довел репетиции до премьеры – выпускал спектакль сам Захаров. Кузина мелькнула в «Горе от ума» Олега Меньшикова, но ее Софья ничем не запомнилась. Зато в «Tiny Alice» не запомнить актрису Кузину невозможно. Правда, зачем ее богачка Алиса решила заполучить блаженного мальчика, да и вообще – в чем же интрига пьесы, по спектаклю понять решительно невозможно. Зато столь же невозможно забыть актрису Кузину – так громко, так неподражаемо, так восхитительно она вопит. *Ольга Корнакова*
Театр н/р А.Джигарханяна, сб 8, вс 9 марта, 19.00

ПЛОЩАДКИ

АРТ ДОМ

Все лучшее для вас Театрализованное шоу. *пт-вс 7-9 марта, 19.30*
Золоченые лбы Б.Шергина. Режиссеры А.Решетникова, А.Левицкий (1°10''). 100 р. *пт 14 марта, 19.00*
Парфюмер П.Зюскинда. Режиссер В.Тухватуллин. В ролях В.Авилов, О.Пышенко, Е.Тухватуллина и др. (1°45'', 1 антракт). 200 р. *пн 10, чт 13 марта, 19.00*

ВЕРНИСАЖ

Аннотация к убийству Ж.Ануя. *вс 9 марта, 18.00; вт 11 марта, 19.00*
Мария Тюдор В.Гюго. Режиссер Ю.Непомнящий. В ролях Е.Шкурпелло, Ю.Цыбульникова, В.Новицкий, Н.Прозоровский и др. (2°30'', 2 антракта). 50-250 р. *чт 13, пт 14 марта, 19.00; сб 15 марта, 18.00, в Театре-кабаре*
Свадьба Ли Ган Пека. Режиссер Ким Ван Сок. В ролях Н.Прозоровский, И.Петруничева и др. *вс 16 марта, 18.00*
Тайна ее бизнеса Б.Шоу. Режиссер Ю.Непомнящий. В ролях Е.Шкурпелло, Ю.Цыбульникова, В.Новицкий, В.Кулаков, Н.Прозоровский и др. (2°30'', 2 антракта). 50-250 р. *чт 6, пт 7 марта, 19.00; сб 8 марта, 18.00*

ГЛАС

Ванька, не зевай! Н.Астахова, Т.Белевич (по В.Шукшину). Режиссер Н.Астахов. В ролях Т.Белевич, Н.Астахов и др. (2°00'', без антракта). *пт 7 марта, 19.00*
Видения на холме А.Аверьянова. Музыкально-поэтический спектакль памяти Н.Рубцова. В главной роли А.Локтев (2°00'', без антракта). 50-90 р. *пт 4 марта, 19.00*
Женитьба Бальзаминова А.Островского. *сб 8, вс 9 марта, 18.00*

ДК ИМ. ЗУЕВА

Город мышей Э.Радзюкевича. Режиссер Э.Радзюкевич (1°20'', без антракта). 100-300 р. *Театр «Квартет И», вс 16 марта, 20.00*
День радио Л.Барана, С.Петрейкова, Р.Хита. В ролях М.Козырев, А.Кортнев, Д.Марьянов, М.Виторган, О.Кузина. 150-450 р. *Театр «Квартет И», вс 9, пт 14 марта, 19.00*
Клуб комедии *Театр «Квартет И», сб 8 марта, 19.00*
Ля комедия-II, или Совсем другая история с элементами Большого Искусства (по пьесе Э.Лабиша «Милейший Селимар»). При участии театра «Ученая обезьяна». Режиссер Э.Радзюкевич. В ролях Э.Радзюкевич, А.Жигалкин, А.Касаткина, Э.Савельева, А.Демидов и др. (2°55'', 1 антракт). 100-300 р. *Театр «Квартет И», пт 7, сб 15 марта, 19.00*
Ревизор Н.Гоголя. Режиссер В.Поглазов. В ролях А.Баринов, В.Бондаренко, А.Симановский, Ю.Чарная и др. (3°20'', 1 антракт). 100-300 р. *«Классный театр», чт 13 марта, 18.00*

ДК МЭЛЗ

Аркадия Т.Стоппарда. Ре-

080303
маг и волшебник **eddy**
(Milano, Monaco, London)

150303
dj **david sinclair**
(Miami, Courchavel)

210303
пляж **la voile rouge** (St. Tropez)
в Шоколаде

010403
30 лет - не шутка
нам **2 месяца**

шоколад
ресторан
тел. **787 8866**
Большой **Путин**ковский пер., 5 /Пушкинская площадь/

жиссер А.Марин. В ролях А.Миримская, А.Фисенко, А.Золотницкий, Д.Бродецкий, П.Ильин и др. (2'00''). 100-1000 р. *Театр н/р О.Табакова, пт 14, сб 15 марта, 19.00*

От четверга до четверга А.де Бенедетти. Режиссер О.Табаков. В ролях М.Хомяков, Д.Калмыкова, О.Блок-Миримская, Л.Хуснутдинова, А.Мохов и др. (2'20''). 100-1500 р. *Театр н/р О.Табакова, вс 16 марта, 19.00*

ДК МГУ

Изобретательная влюбленная Л.де Вега. *МОСТ, пт 14 марта, 19.00*

ДОМ АКТЕРА

Изобретатель швейной машинки В.Леванова. Режиссер И.Корниенко. В ролях С.Меркушев, М.Кабанов, А.Кольцова, А.Калугин, Д.Лебедев (1'30'', без антракта). 100-150 р., для студентов 50 р. *«Дебют центр», вс 16 марта, 19.00*

О русском актере замолвите слово... М.Краснянской. Режиссер А.Кац (1'20'', без антракта). *Театр «Актерский дом», пн 3 марта, 19.00*

ДОМ КИНО

Жизнь моя – кинематограф Концерт Л.Гурченко. 100-500 р. *Творческое объединение «Дуэт», пн 10 марта, 19.00*

ДОМ УЧЕНЫХ

Поет Е.Камбурова Песни, баллады, романсы, французский шансон. *Театр музыки и поэзии н/р Е.Камбуровой, пт 14 марта, 19.00*

КЛАССТЕАТР

премьера **Дом окнами в поле** А.Вампилова. Режиссеры И.Чадаева, Е.Неделин (2'00'', 1 антракт). *сб 8 марта, 19.00*

Старый друг лучше новых двух А.Островского. Режиссер А.Бродягина. *вс 16 марта, 19.00*

Чеховщина (по произведениям А.Чехова). Режиссер А.Ершова. *чт 6, вс 9 марта, 19.00*

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ТЕАТР К.ГАНИНА

Ленин в сексе (по мотивам анекдотов застойного периода). Режиссер К.Ганин. В ролях М.Кириллов, Е.Хонекер, С.Бестужева-Дрюрикова, К.Пыжикова, С.Одувančиков, Б.Чернышев, Н.Шурда и др. 300 р. *ср 5 марта, 19.00*

Секс.ru Хенга ван дер Клейма (Нидерланды). Перевод и русская адаптация К.Ганина. Режиссер К.Ганин. В ролях С.Бестужева-Дрюрикова, А.Ромашкин, Т.Листопадова, Б.Чернышев (2'30'', 1 антракт). 300 р. *ср 12 марта, 19.00*



Гоцци для Вахтанговского театра – то же, что Чехов для МХАТа. Его «Турандот», восемьдесят лет назад поставленная Вахтанговым, стала вечнозеленым символом театра – спектаклем, через который пропускают выпускников Щукинского училища, поставляющего театру кадры. Другую сказку Гоцци – **«КОРОЛЬ-ОЛЕНЬ»** – в начале года поставил здесь петербуржец Григорий Дитятковский. И этот по-северному меланхоличный спектакль вряд ли доживет до следующей весны. Поэтому стоит поторопиться, покуда со сцены не сошел хрустящий бутафорский снег, – хотя бы ради сказочно прекрасной декорации Эмиля Калеюша.

Театр им. Евг.Вахтангова вс 9 марта, 18.00; ср 12 марта, 19.00

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «АКАДЕМИЧЕСКИЙ»

премьера **Мистерия оглашенных** Автор спектакля А.Рыбников. В ролях В.Сторожик, М.Антипова и др. *Театр А.Рыбникова, чт 6, ср 12, сб 15 марта, 19.00*

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫЙ ЦЕНТР «ЗИМНИЙ ТЕАТР»

А-ля фуршет со святой водой Н.Брода. Режиссер В.Иванов. В ролях А.Каменкова, В.Баринов, С.Аманова, Л.Лужина, А.Белявский, Ю.Чернов, И.Усок (1'40'', без антракта). 100-250 р. *Антреприза Наума Брода, вс 16 марта, 17.00*

КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР «МЕРИДИАН»

Держись, Голливуд! Н.Саймона. Режиссер О.Шведова. В ролях А.Михайлов, Г.Польских, О.Левитина (1'40'', без антракта). 100-600 р. *вс 9 марта, 19.00*

ЛЕНКОМ

Безумный день, или Женитьба Фигаро П.Бомарше. Режиссеры М.Захаров, Ю.Махаев. В ролях Д.Певцов, Н.Щукина, А.Лазарев, А.Захарова, Т.Кравченко, Л.Артемьева, С.Чонишвили и др. (2'50'', 1 антракт). 150-400 р. *сб 15 марта, 19.00*

Варвар и еретик (по роману «Игрок» Ф.Достоевского). Режиссер М.Захаров. В ролях И.Чурикова, А.Абдулов, А.Захарова, Л.Броневой, А.Збруев, А.Лазарев, М.Миронова и др. (2'45'', 1 антракт). 150-400 р. *вс 9, пн 10 марта, 19.00*

Две женщины (по комедии И.Тургенева «Месяц в деревне»). Режиссер В.Мирзоев. В ролях Е.Шанина, Д.Певцов, В.Раков, С.Чонишвили, А.Соколов и др. (3'00'', 1 антракт). 150-400 р. *вс 16 марта, 19.00*

Королевские игры Г.Горина, Ш.Каллоша. Режиссер М.Захаров. В ролях А.Большова, Н.Ступкалина, А.Лазарев, Л.Броневой, С.Степанченко и др. (2'40'', 1 антракт). 150-400 р. *пн 3 марта, 19.00*

Мистификация Н.Садур. Режиссер М.Захаров. В ролях Д.Певцов, А.Большова, Т.Кравченко, Л.Артемьева, В.Раков и др. (2'35'', 1 антракт). 150-400 р. *вт 11 марта, 19.00*

Укрощение укротителей (по мотивам Дж.Флетчера). Режиссер Р.Самгин. В ролях Д.Певцов, М.Миронова, О.Железняк, А.Агапов, А.Леонов, А.Большова и др. (2'30'', 1 антракт). 150-400 р. *пт 7, сб 8 марта, 19.00*

Чайка А.Чехова. Режиссер М.Захаров. В ролях И.Чурикова, А.Захарова, Д.Певцов, О.Янковский, Л.Броневой и др. (2'30'', 1 антракт). 150-400 р. *ср 5, чт 6 марта, 19.00*

Шут Балакирев Г.Горина. Постановщик М.Захаров. Режиссер Ю.Махаев. В ролях О.Янковский, А.Захарова, Н.Караченцов, А.Збруев, А.Лазарев, Т.Кравченко и др. (3'05'', 1 антракт). 150-400 р. *ср 12, чт 13 марта, 19.00*

Юнона и Авось А.Вознесенского. А.Рыбникова. Режиссер М.Захаров. В ролях Н.Караченцов, А.Большова, С.Чонишвили, В.Раков, П.Смеян и др. (2'00'', 1 антракт). 150-400 р. *пт 14 марта, 19.00*

МАЛЫЙ ТЕАТР

Вишневый сад А.Чехова. Режиссер И.Ильинский. В ролях Н.Корниенко, И.Муравьева, В.Коршунов, В.Бабятинский и др. (2'45'', 1 антракт). 75-250 р. *сб 8 марта, 18.00*

Волки и овцы А.Островского. Режиссер В.Иванов. В ролях Л.Полякова, А.Коршунов, В.Коршунов, Л.Титова, И.Муравьева и др. (3'20'', 1 антракт). 75-250 р. *вт 4, чт 6 марта, 19.00*

Дядя Ваня А.Чехова. Режиссер С.Соловьев. В ролях Ю.Соломин, Э.Марцевич, С.Аманова и др. (2'45'', 1 антракт). 75-250 р. *вт 11 марта, 19.00*

Коварство и любовь Ф.Шиллера. Режиссер Ю.Соломин. В ролях В.Баринов, Я.Барышев, В.Бочкарев, А.Евдокимова, Е.Самойлов и др. (3'15'', 1 антракт). 75-250 р. *ср 12 марта, 19.00*

Лес А.Островского. Режиссер Ю.Соломин. В ролях Л.Юдина, И.Муравьева, А.Ермаков, В.Павлов, Е.Самойлов и др. (3'20'', 1 антракт). 75-250 р. *вс 9 марта, 18.00*

На всякого мудреца довольно простоты А.Островского. Режиссер В.Бейлис. В ролях Э.Быстрицкая, В.Коршунов, И.Муравьева, Т.Панкова, А.Потапов, А.Ермаков и др. (3'00'', 1 антракт). 90-400 р. *вт 14 марта, 19.00*

Недоросль Д.Фонвизина. Режиссер В.Иванов. В ролях А.Евдокимова, Л.Полякова, А.Кочетков, Я.Барышев и др. (2'20'', 1 антракт). 30-130 р. (утро), 50-200 р. (вечер) *ср 5, пт 7 марта, 19.00; сб 8 марта, 11.00*

премьера **Правда – хорошо, а счастье лучше** А.Островского. Режиссер С.Женовач. В ролях В.Бочкарев, В.Низовой, Е.Глушенко, И.Леонова, Л.Полякова, Г.Подгородинский и др. 90-400 р. *сб 15 марта, 18.00*

Царь Федор Иоаннович А.К.Толстого. Режиссер Б.Равенских. В ролях Ю.Соломин, Э.Марцевич, Т.Лебедева, В.Коршунов и др. (3'15'', 2 антракта). 75-250 р. *вс 16 марта, 18.00*

Чайка А.Чехова. Режиссер В.Драгунов. В ролях И.Муравьева, Ю.Соломин, А.Михайлов, А.Коршунов, В.Коршунов, И.Рахвалова и др. (3'10'', 1 антракт). 75-250 р. *чт 13 марта, 19.00*

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА

Делец О.де Бальзака. Режиссер В.Драгунов. В ролях В.Бочкарев, Т.Лебедева, Е.Базарова, С.Коршунов и др. (2'30'', 1 антракт). 100-250 р. *вс 9 марта, 18.00*

Корсиканка И.Губача. Режиссер В.Константинов. В ролях Е.Глушенко, В.Баринов, Б.Клюев, В.Коняев, Г.Подгородинский и др. (3'00''). 120-300 р. *вт 11 марта, 19.00*

премьера **Плащ кардинала** П.Гусева. Режиссер В.Драгунов. В ролях Я.Барышев, В.Зотов, Е.Харитонова и др. 120-300 р. *вт 4, чт 6, пт 14 марта, 19.00*

Свои люди – сочтемся А.Островского. Режиссер А.Четверкин. В ролях В.Борцов, Л.Полякова, А.Кочетков, Ю.Бурыгина, О.Пашкова, В.Носик и др. (2'45'', 1 антракт). 80-200 р. *сб 8 марта, 18.00; ср 12 марта, 19.00*

Тайны Мадридского двора Э.Скриба, Е.Легуве. Режиссер В.Бейлис. В ролях Е.Харитонова, В.Езепов, Т.Лебедева, О.Пашкова и др. (3'00'', 1 антракт). 100-250 р. *ср 5, пт 7 марта, 19.00; сб 15 марта, 18.00*

Трудовой хлеб А.Островского. Режиссер А.Коршунов. В ролях В.Баринов, В.Носик, Г.Демина, В.Борцов и др. (3'00'', 1 антракт). 150 р. *вс 9 марта, 18.30, на малой сцене филиала*

Усилия любви У.Шекспира. Режиссер В.Иванов. В ролях И.Леонова, В.Зотов, И.Иванова, Д.Жулин, Е.Базарова и др. (3'00'', 1 антракт). 120-300 р. *чт 13 марта, 19.00; вс 16 марта, 18.00*

МАСТЕРСКАЯ П.ФОМЕНКО

Безумная из Шайо Ж.Жироду. Режиссер П.Фоменко. В ролях А.Казаков, Р.Юскаев, Г.Тюнина, М.Джабраилова, П.Кутепова и др. (3'30''). 100-1000 р. *сб 8, вс 9 марта, 19.00*

Война и мир. Начало романа. Сцены Л.Толстого. Режиссер П.Фоменко. В ролях Л.Аринина, П.Агуреева, М.Джабраилова, Г.Тюнина, И.Любимов, А.Казаков, Р.Юскаев, К.Бадалов и др. (4'00'', 2 антракта). 100-1000 р. *пн 3 марта, 19.00*

Месяц в деревне И.Тургенева. Режиссер С.Женовач. В ролях Ю.Степанов, Г.Тюнина, П.Кутепова, К.Бадалов, М.Джабраилова и др. (4'00'', 2 антракта). 100-1000 р. *вт 4 марта, 18.00*

Отравленная туника Н.Гумилева. Режиссер И.Поповски. В ролях К.Пирогов, Г.Тюнина, А.Казаков, М.Джабраилова, Р.Юскаев, Т.Моцкус (1'50''). 100-1000 р. *пт 14, сб 15 марта, 19.00*

Семейное счастие Л.Толстого. Режиссер П.Фоменко. В ролях К.Кутепова, А.Колубков, Л.Аринина, И.Любимов, А.Щепников (2'20'', 1 антракт). 100-1000 р. *вт 11, ср 12 марта, 19.00*

Танцы на праздник урожая Б.Фриэла. Режиссер П.Педаяс. В ролях П.Агуреева, Г.Тюнина, М.Джабраилова, К.Кутепова, П.Кутепова, К.Пирогов, Р.Юскаев, К.Бадалов (3'10'', 1 антракт). 100-1000 р. *чт 6 марта, 19.00; пт 7 марта, 15.00*

МОДЕРНЪ

...Ищет встречи! Режиссер С.Врагова. В ролях О.Царев, С.Пинегин и др. (1'45'', 1 антракт). 100-150 р. *пт 14 марта, 19.00*

Катерина Ивановна Л.Андреева. Режиссер С.Врагова. В ролях Ю.Васильев, А.Яковлева, О.Царев, С.Пинегин и др. (3'05'', 2 антракта). 200-300 р. *вт 4, пт 7, ср 12, сб 15 марта, 19.00*

МОСКОВСКАЯ ОПЕРЕТТА

Notre Dame de Paris Мюзикл Р.Кочанте. Либретто Л.Пламондона, русский текст Ю.Кима. Режиссеры Ж.Маю, У.Фоукс. В ролях А.Стоцкая, А.Макарский, А.Маракулин, В.Петкун, Т.Дольникова, В.Яременко и др. 400-5000 р. *ср-пт 12-14 марта, 19.00; сб 15, вс 16 марта, 13.00, 18.00*

МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КАМЕРНЫЙ ТЕАТР

Граф Нулин и другое А.Пушкина. Режиссер В.Шутов (1'15'', без антракта). *чт 13 марта, 18.30*

Каждый год в то же время Б.Слейда. Режиссер В.Якунин. (2'40'', 1 антракт). *сб 8 марта, 18.00*

Как не выйти замуж С.Моэма. Режиссер Н.Троицкий. (2'00'', 1 антракт). *сб 15 марта, 18.00*

Плут Ж.-Б.Мольера. Режиссер В.Якунин. (2'20'', 1 антракт). *чт 6 марта, 18.30*

Свидетель обвинения А.Кристи. *пт 7 марта, 18.00*

Сосед-соседка Д.Чодорова. Режиссер Д.Симакин (2'15'', 1 антракт). *пт 14 марта, 18.30*

Старомодная комедия А.Арбузова. *пт 7 марта, 18.30*

Три сестры А.Чехова. *вс 2 марта, 18.00*

Частная жизнь королевы Е.Поздубной. Режиссер В.Якунин (2'15'', 1 антракт). *вс 9 марта, 18.00*

МТЮЗ

Алинур Вс.Мейерхольда, Ю.Бонди. Режиссер А.Левин. В главной роли А.Финягин. *сб 15 марта, 12.00*

Гроза А.Островского. Режиссер Г.Яновская. В ролях Ю.Свежакова, И.Ясулович, И.Гордин, Э.Ганшина и др. (3'20'', 1 антракт). 90-200 р. *ср 12, чт 13 марта, 19.00*

Иванов и другие («Иванов» А.Чехова). Режиссер Г.Яновская. В ролях С.Шакуров, И.Ясулович, В.Верберг, О.Лагутина и др. (3'00'', 1 антракт). 60-250 р. *пт 14 марта, 19.00*

К.И. из «Преступления» Д.Гинка (по Ф.Достоевскому). Режиссер К.Гинкас. В главной роли О.Мысина (1'30'', без антракта). 250 р. *вт 11 марта, 20.30*

Свидетель обвинения А.Кристи. Режиссер Г.Яновская. В ролях О.Демидова, И.Гордин, И.Ясулович, Е.Сармонт, Ю.Свежакова,



МЮЗИКЛ

Бюро счастья Творческое объединение «Дуэт» *пн 3 марта, 19.00, в Театре на Малой Бронной*

Игра Театр сатиры *ср 12 марта, 19.00*

Иисус Христос – суперзвезда Театр им. Моссовета *пн 3, пт 11, сб 15 марта, 19.00*

Милая Шура МОСТ *пт 7 марта, 19.00, в ЦДЛ*

Норд-Ост Театральный центр «Норд-Ост» *вт-пт 4-7, вт-пт 11-14 марта, 19.00; сб 8, сб 15 марта, 13.00, 19.00; вс 9, вс 16 марта, 18.00*

Человек-амфибия Театр п/р Г.Чихачева *пт 14 марта, 19.00*

Chicago Театр эстрады *ср-пт 5-7, вс 9, ср-пт 12-14, вс 16 марта, 19.00; сб 8, сб 15 марта, 14.00, 19.00*

Notre Dame de Paris Театр «Московская оперетта» *ср-пт 12-14 марта, 19.00; сб 15, вс 16 марта, 13.00, 18.00*

А.Таранькин и др. (3'00'', 1 антракт). 60-250 р. *сб 15 марта, 19.00*

Сны изгнания (на темы М.Шагала). Режиссер К.Гинкас. В ролях Н.Иванов, А.Дубровский, А.Стебунова и др. 60-250 р. *сб 8, вс 9, вс 16 марта, 19.00*

МХАТ ИМ. А.М.ГОРЬКОГО

Без вины виноватые А.Островского. Режиссер Т.Доронина. В ролях Т.Доронина, Ю.Болохов, А.Чубченко, В.Клементьев, Ю.Зыкова, Ю.Горобец и др. (3'05'', 1 антракт). 30-200 р. *вс 16 марта, 18.30*

Белая гвардия («Дни Турбиных» М.Булгакова). Режиссер Т.Доронина. В ролях В.Зикора, С.Габриэлян, С.Курач, Т.Шалковская, Л.Матасова, В.Клементьев, М.Кабанов, А.Чубченко и др. (2'45'', 1 антракт). 30-200 р. *вс 9 марта, 18.30*

В день свадьбы В.Розова. Режиссер В.Усков. В ролях В.Ровинский, Н.Моргунова, Е.Лисовая, А.Самойлов, М.Дахненко, М.Янко и др. (2'35'', 1 антракт). 30-180 р. *чт 6 марта, 19.00*

Весь Ваш Антоша Чехонте (по пьесам А.Чехова «Юбилей», «Медведь»). Режиссер Э.Лотэну. В ролях Л.Матасова, А.Самойлов, П.Ульянов, М.Кабанов, Е.Катышева и др. (2'00'', 1 антракт). 30-180 р. *сб 8 марта, 12.00*

Вишневый сад А.Чехова. Режиссер С.Данченко. В ролях Т.Доронина, В.Зикора, В.Гатаев, М.Кабанов, В.Ровинский, Л.Ковтукова и др. (2'40'', 1 антракт). 30-200 р. *пт 14 марта, 19.00*

Высотка Ю.Харламова. Режиссер А.Васильев. В ролях Г.Кочкожаров, К.Ростовцева, М.Янко, Е.Катышева, Б.Бачурин, О.Семисынов и др. 100 р. *пт 7 марта, 19.00, в малом зале*

Горячее сердце А.Островского. Режиссер В.Беликович. В ролях И.Криворучко, Л.Матасова, Т.Шалковская, В.Ровинский, В.Клементьев, М.Кабанов и др. 50-200 р. *ср 5, ср 12 марта, 19.00*

Дама-невидимка П.Кальдерона. Режиссер Т.Доронина. В ролях А.Чубченко, Е.Катышева, С.Габриэлян, М.Кабанов, Ю.Зыкова, Ю.Болохов и др. (2'35'', 1 антракт). 30-200 р. *пт 7 марта, 19.00; сб 15 марта, 18.30*

Дверь в смежную комнату А.Эйкборна. Режиссер В.Драгунов. В ролях В.Зикора, Л.Матасова, Ю.Зыкова, П.Ульянов, Л.Цибульникова, О.Семисынов. *сб 8 марта, 18.30*

Доходное место А.Островского. Режиссер Т.Доронина. В ролях А.Семенов, Л.Матасова, А.Чубченко, Ю.Горобец, Н.Пеньков, О.Семисынов, Ю.Зыкова, Н.Пирогова, Л.Кудрявцева и др. (3'25'', 1 антракт). 30-200 р. *вт 4 марта, 19.00*

Ее друзья В.Розова. Режиссер В.Усков. В ролях Н.Винтилова, Н.Вихрова, В.Косенков, М.Янко, Н.Моргунова, Е.Лисовая, Е.Ивасишина и др. (2'35'', 1 антракт). 30-180 р. *вс 9 марта, 12.00; чт 13 марта, 19.00*

Контрольный выстрел Ю.Полякова, С.Говорухина. Режиссер С.Говорухин. В ролях Н.Пеньков, Л.Ковтукова, А.Погодин, Л.Матасова, В.Гатаев, Л.Кудрявцева, А.Самойлов, Н.Винтилова и др. (2'30'', 1 антракт). 30-200 р. *вт 11 марта, 19.00*

Незримый друг Ю.Осноса. Режиссер Ю.Горобец. В ролях А.Погодин, Л.Матасова, Н.Пирогова, А.Самойлов, О.Семисынов (2'35'', 1 антракт). 100 р. *чт 13 марта, 19.00, в малом зале*

Обрыв И.Гончарова. Режиссер А.Созонтов. В ролях Л.Пушкарева, В.Зикора, Л.Матасова, Г.Кочкожаров, Н.Пеньков и др. (2'45'', 1 антракт). 30-200 р. *вс 16 марта, 12.00*

МХАТ ИМ. А.П.ЧЕХОВА

Амадей П.Шеффера. Режиссер М.Розовский. В ролях О.Табаков, С.Безруков, Е.Добровольская, А.Давыдов и др. (3'00'', 1 антракт). 50-700 р. *чт 13 марта, 19.00, на основной сцене*

Антигона Ж.Ануя. Режиссер Т.Чхеидзе. В ролях М.Зудина, О.Мегвинетухуцеси, В.Сотникова, Е.Киндинов, В.Егоров, А.Семчев и др. (2'15'', без антракта). 100-500 р. *ср 5, чт 6 марта, 19.00, на основной сцене*

Кабала святош М.Булгакова. Режиссер А.Шапиро. В ролях О.Табаков, О.Яковлева, В.Гвоздицкий, В.Кашпур, А.Смоляков, А.Ильин, И.Верник и др. (3'00'', 2 антракта). 50-900 р. *вт 11 марта, 19.00, на основной сцене*

Копенгаген М.Фрейна. Режиссер М.Карбаускис. В ролях О.Табаков, О.Барнет, Б.Плотников. 100-450 р. *сб 15 марта, 19.00, на основной сцене*

Лесная песня Л.Украинки. Режиссер Р.Козак. В ролях Е.Панова, В.Исакова, Е.Королева, Е.Беров, Я.Колесниченко, А.Семчев и др. (2'10'', 1 антракт). 100 р. *вт 10, чт 13 марта, 19.00, на малой сцене*

Немного нежности А.Николаи. Режиссер А.Кац. В ролях О.Яковлева, Н.Кочетова, И.Мирошниченко, В.Краснов, С.Любшин, Е.Добровольская. 150-300 р. *ср 5, пт 7, вс 9 марта, 19.00, на малой сцене*

Декада новой драмы «Лучшие» Е.Нарши. Режиссеры А.Вартанов, Т.Копылова. 100 р. *вс 9, пт 14 марта, 19.00*

Декада новой драмы «Мой голубой друг» Е.Ковалевой. Режиссеры Е.Волкова, А.Афанасьева. 100 р. *ср 12, чт 13 марта, 19.00*

Декада новой драмы «Подсобное хозяйство» В.Жеребцова. Режиссер Д.Петрунь. 100 р. *вт-чт 4-6 марта, 19.00*

Декада новой драмы «Потрясенная Татьяна» Л.Бугадзе. Режиссер М.Угаров. 100 р. *пт 7 марта, 19.00*

Новый американец А.Марьямова (по произведениям С.Довлатова). Режиссер С.Штейн. В ролях И.Савкина, Д.Брусникин, П.Медведева, Н.Тенякова и др. (3'25'', 1 антракт). 100-200 р. *сб 15 марта, 19.00, на малой сцене*

Нули П.Когоута. Режиссер Я.Буриан. В ролях С.Юрский, Н.Тенякова, Т.Лаврова, Д.Брусникин, А.Ильин, В.Хлевинский и др. 100-450 р. *пт 14 марта, 19.00, на основной сцене*

Ретро А.Галина. Режиссер А.Мягков. В ролях В.Краснов, Д.Юрская, Д.Бродецкий, И.Верник, Р.Максимова, А.Вознесенская, Н.Тенякова и др. (2'35'', 1 антракт). 100-250 р. *чт 6 марта, 19.00, на малой сцене*

Сублимация любви А.де Бенедетти. Режиссер А.Марин. В ролях М.Зудина, О.Табаков, В.Егоров (2'20'', 1 антракт). 50-1000 р. *Театр п/р О.Табакова, пн 3 марта, 19.00*

Ундина Ж.Жироду. Режиссер Н.Скорик. В ролях С.Колесников, А.Хованская, А.Арсентьев, И.Верник и др. (2'35'', 2 антракта). 50-150 р. *вс 16 марта, 16.00, на основной сцене*

Утиная охота А.Вампилова. Режиссер А.Марин. В ролях К.Хабенский, М.Зудина, О.Красько, А.Семчев, М.Пореченков и др. 400-700 р. *вс 16 марта, 19.00, на малой сцене*

Чайка А.Чехова. Режиссер О.Ефремов. В ролях И.Мирошниченко, Е.Миронов, М.Салакова, В.Невинный, Е.Добровольская, М.Хомяков, П.Семак и др. (3'00'', 1 антракт). 100-450 р. *пн 10 марта, 19.00, на основной сцене*

Ю О.Мухиной. Режиссер Е.Каменькович. В ролях О.Барнет, Е.Добровольская, С.Любшин, В.Краснов и др. (1'45'', без антракта). 100-250 р. *пт 11, пт 14 марта, 19.00, на малой сцене*

НОВЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Московские истории о любви и браке А.Островского. Режиссер Б.Львов-Анохин. 40-80 р. *пн 10 марта, 18.00*

Профессионалы победы А.Гельмана. Режиссер В.Долгачев. В ролях Л.Дуров, Б.Щербаков, Р.Маркова, Л.Новак и др. (2'00'', 1 антракт). 60-250 р. *сб 8 марта, 18.00*

Реванш королевы, или Новеллы Маргариты Наваррской Э.Скриба, Е.Легуве. Режиссер Б.Львов-Анохин. 40-80 р. *пт 7 марта, 19.00*

12 разгневанных мужчин Р.Роуза. 50-150 р. *сб 15 марта, 18.00*

ОКОЛО ДОМА СТАНИСЛАВСКОГО

Вчера наступило внезапно, или Прощай, «Битлз» (по сказке А.Милна «Винни Пух»). Режиссеры Ю.Погребничко, Л.Загорская. В ролях Л.Загорская, А.Зотов, Ю.Кантомиров и др. (2'10'', 1 антракт). 30-200 р. *сб 8 марта, 19.00*

Где тут про воскресение Лазаря? Сцены из Ф.Достоевского и А.Володина. Режиссер Ю.Погребничко. В ролях Е.Слюсарева, В.Прохоров, Л.Загорская, В.Воробьев, А.Тришкин и др. (1'45'', без антракта). 30-200 р. *сб 15 марта, 19.00*

Женитьба Н.Гоголя. Режиссер Ю.Погребничко. В ролях Л.Загорская, В.Храбров, Н.Позднякова и др. (2'25'', 1 антракт). 30-200 р. *вс 16 марта, 19.00*

Сторож Г.Пинтера. Режиссер Ю.Погребничко. В ролях В.Прохоров, А.Тришкин, Ю.Погребничко (2'20'', 1 антракт). 30-150 р. *пт 7 марта, 19.00*

Три мушкетера А.Дюма. Режиссер Ю.Погребничко. В ролях В.Прохоров, В.Воробьев, А.Зотов, Н.Крупинова, А.Кочетков, Н.Логинов и др. (2'00'', 1 антракт). 30-200 р. *пт 14 марта, 19.00*

Три сестры А.Чехова. Режиссер Ю.Погребничко. В ролях Л.Загорская, Е.Слюсарева, Н.Крупинова, В.Богданов, А.Зотов и др. (2'50'', 1 антракт). 30-150 р. *вс 9 марта, 19.00*

РАМТ

Маленький лорд Фаунтлерой Н.Воронова (по Ф.Барнету). Режиссер А.Некрасова. В ролях Л.Моравская, Н.Каширин, Е.Редько и др. (2'50'', 1 антракт). 30-150 р. *сб 8 марта, 18.00*

Марсианские хроники Р.Брэдбери. Режиссер А.Бородин. В ролях Е.Редько, А.Веселкин, Н.Каширин, Е.Исаев, Н.Дворжецкая и др. (2'45'', 1 антракт). 30-150 р.



пн 10 марта, 19.00

Поллианна Э.Портера. Режиссер В.Богатырев. В ролях Т.Веселкина, Н.Дворжецкая, Ж.Балапова, Е.Галибина и др. (2'30'', 1 антракт). 30-150 р. *вс 9 марта, 18.00*

Севильский цирюльник П.Бомарше. Режиссер С.Алдонин. В ролях Е.Редько, С.Серов, И.Низина, Ю.Балмусов, А.Мясников и др. (2'20'', 1 антракт). 30-150 р. *вс 16 марта, 19.00*

премьера **Сотворившая чудо** У.Гибсона. Режиссер Ю.Еремин. В ролях Т.Матвюхова, Е.Галибина и др. (2'20'', 1 антракт). 30-150 р. *сб 15 марта, 18.00*

Стеклянный зверинец Т.Уильямса. Режиссер А.Огарев. В ролях Л.Гребенщикова, Т.Матвюхова, И.Исаев, А.Дорошин и др. (3'00'', 1 антракт). 150-300 р. *вс 9 марта, 19.30, на малой сцене*

премьера **Таня (История любви)** А.Арбузова. В ролях Д.Семенова, И.Исаев, С.Морозов, О.Санькова, А.Пахомов и др. *пт 7, вт 11 марта, 19.00*

РОМЭН

Бегите, кони, бегите... Э.Эгадзе. *пт 14 марта, 19.00*

премьера **Вива, Кармен!** *пт 7 марта, 19.00; вс 16 марта, 18.00*

Гадалка *вс 16 марта, 12.00*

Графиня-цыганка П.Градова. *сб 15 марта, 12.00*

Мы – цыгане И.Ром-Лебедева, Н.Сличенко. *вс 9, сб 15 марта, 18.00*

Плясунья – дочь шатров И.Ром-Лебедева. 20-100 р. *чт 13 марта, 19.00*

Таборные игры Н.Сличенко, А.Кравцова. 20-100 р. *чт 6 марта, 19.00*

РУССКИЙ ДОМ

Мсье Амедей! Спокойно... Р.Фуртона. Режиссер Ю.Смирнов. В ролях И.Ульянова, Ю.Смирнов и др. (1'30''). *пт 14 марта, 19.00*

Наш городок Т.Уайлдера. Режиссер В.Лебедева. В ролях О.Шевнина, С.Чуйко, А.Хинкис и др. (2'30'', 1 антракт). *вс 16 марта, 19.00*

премьера **Последняя женщина сеньора Хуана** Л.Жуховицкого. В ролях А.Сайко, Н.Рябков и др. *ср 12 марта, 19.00*

РУССКИЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕАТР

премьера **Я** А.Сеплярского. Режиссер О.Буданков. В ролях А.Тушев, И.Ефремова, Г.Строганова, Г.Столяров и др. (2'45''). 150 р. *ср 12 марта, 19.00*

САТИРИКОН

премьера **Доходное место** А.Островского. Режиссер К.Райкин. В ролях Д.Суханов, Г.Снятвинда, А.Якубов, Г.Тарханова, Ю.Лахин, А.Якушина и др. 150-500 р.



Для зрителей, возмущенных тем, что с появлением Романа Козака в Пушкинском театре молодые режиссеры ставят спектакли черт-те про что, да еще с чужими артистами, здесь поставлен водевиль. В спектакле Владимира Петрова все как надо: и куплеты поют, и танцы танцуют. Но «свои» актеры, привыкшие не столько смешить, сколько выдавливать у зрителя слезу жалости, и легкий водевиль **«ТАТАРИН МАЛЕНЬКИЙ»** превратили в мучительную драму. (О.К.)

Театр им. А.С.Пушкина вс 16 марта, 19.00

пт-вс 14-16 марта, 19.00

премьера **Эстремадурские убийцы** («Цианистый калий... С молоком или без?» Х.Мильяна). Режиссер И.Войтулевич. В ролях М.Иванова, А.Стеклова, М.Кузьмина, Я.Ломкин и др. 200 р. *сб 8, вс 9, сб 15, вс 16 марта, 19.30*

СОВРЕМЕННИК

Аномалия А.Галина. Режиссер А.Галин. В ролях Г.Петрова, М.Хазова, Е.Миллиоти, А.Назаров, М.Разуваев и др. (2'30'', 1 антракт). 30-200 р. *вс 16 марта, 19.00*

Балалайкин и К М.Салтыкова-Щедрина. Режиссер Г.Товстоногов. Режиссеры новой редакции И.Кваша, В.Гафт, А.Назаров, В.Смирнитский, В.Шальных, С.Гармаш и др. (3'10'', 1 антракт). 40-400 р. *ср 5 марта, 19.00*

Виндзорские насмешницы У.Шекспира. Режиссер С.Яшин. В ролях А.Назаров, Л.Ахеджакова, А.Покровская, Г.Петрова, А.Кахун (3'20'', 1 антракт). 50-500 р. *сб 8 марта, 19.00*

Еще раз о голом короле Л.Филатова. Постановщик М.Ефремов. Режиссер И.Высоцкий. В ролях Д.Жамойда, У.Лантева, В.Шальных, А.Кахун, В.Мищенко, А.Берда и др. (1'30'', без антракта). 30-200 р. *вт 4 марта, 19.00*

Играем... Шиллера! Сценический вариант трагедии Ф.Шиллера «Мария Стюарт». Режиссер Р.Туминас (Литва). В ролях М.Неелова, Е.Яковлева, И.Кваша, А.Кахун, М.Разуваев и др. (3'00'', 1 антракт). 50-600 р. *чт 13 марта, 19.00*

Карамазовы и ад Н.Климонтовича. Режиссер В.Фокин. В ролях Е.Миронов, И.Кваша, А.Леонтьев, А.Кахун, С.Гармаш, В.Мищенко и др. (2'00'', 1 антракт). 30-200 р. *вс 9 марта, 19.00*

премьера **Мамапапасынсобака** Б.Срблзновичъ. Режиссер Н.Чусова. В ролях О.Дроздова, Г.Петрова, Ч.Хаматова (2'00'', без антракта). 50-600 р. *пн 10, ср 12 марта, 19.00*

Мурлин Мурло Н.Коляды. В ролях Е.Яковлева, Н.Дорошина, В.Шальных, С.Гармаш (2'30'', 1 антракт). 40-400 р. *сб 15 марта, 19.00*

Селестина Н.Коляды (по мотивам пьесы Ф.де Рохаса). Режиссер Н.Коляда. В ролях Л.Ахеджакова, М.Аниканова, Г.Петрова, М.Разуваев и др. 40-400 р. *пт 14 марта, 19.00*

премьера **Сладкологолая птица юности** Т.Уильямса. Режиссер К.Серебренников. В ролях М.Неелова, Ю.Колокольников и др. 50-800 р. *пн 3 марта, 19.00*

Три товарища Э.-М.Ремарка. Режиссер Г.Волчек. В ролях Ч.Хаматова, Е.Корикова, А.Хованский, С.Юшкевич, А.Леонтьев, С.Гирин, Т.Дегтярева и др. (3'45'', 1 антракт). 50-800 р. *вт 11 марта, 19.00*

Трудные люди Й.Бар-Йосефа. Режиссер Г.Волчек. В ролях Л.Ахеджакова, В.Гафт, И.Кваша, А.Леонтьев, А.Назаров (2'20'', 1 антракт). 40-400 р. *пт 7 марта, 19.00*

Четыре строчки для дебютантки Ж.Ануя. Режиссер А.Савостьянов. В ролях Е.Козелькова, М.Аниканова, Н.Дорошина, А.Кахун, М.Разуваев и др. (2'40'', 1 антракт). 10-100 р. (день), 30-200 р. (вечер) *вс 16 марта, 12.00*

СОДРУЖЕСТВО АКТЕРОВ ТАГАНКИ

Афган Режиссер Н.Губенко. В ролях З.Славина, М.Лебедев, Д.Петров, А.Гущин и др. (2'00'', без антракта). *вт 4 марта, 19.00*

ВВС (Высоцкий Владимир Семенович) Режиссер Н.Губенко. В ролях Н.Губенко, З.Славина, М.Лебедев, Н.Старкова и др. (1'40'', без антракта). *ср 5, чт 13 марта, 19.00*

Дурь (по мотивам Н.Некрасова). Режиссер А.Кирющенко. В ролях А.Кирющенко, И.Бушмелев, М.Лебедев, А.Бутин и др. (2'00'', без антракта). *вс 9 марта, 19.00*

Исповедь хулигана С.Есенина. Режиссер В.Иванов-Таганский. В ролях В.Завикторин, К.Петров, С.Серегин. *сб 15, вс 16 марта, 19.00, на малой сцене*

Любовное свидание А.де Бенедетти. Режиссер С.Кутасов. В ролях Л.Полищук, А.Васильев, Р.Мадянов, Е.Добровольская. 100-750 р. *Театральное агентство «Арт-партнер XXI», пт 14 марта, 19.00*

премьера **Оглянись во гневе** Д.Осборна. *вс 9 марта, 19.00*

Очень простая история М.Ладо. Режиссер Н.Губенко. В ролях З.Славина, Л.Савченко, А.Пряхин, М.Басов, В.Вашедский и др. (1'50'', 1 антракт). *вт 11 марта, 19.00*

Полковник Птица Х.Бойчева. Режиссер В.Иванов-Таганский. В ролях М.Лебедев, Н.Старкова, В.Вашедский, А.Пряхин и др. (2'15'', без антракта). *ср 12 марта, 19.00*

Призраки Э.Де Филиппо. Режиссер А.Горбатый. В ролях Б.Щербаков, А.Жарков, Н.Егорова и др. (2'15'', 1 антракт). 200-500 р. *Гильдия актеров театра и кино, вс 9 марта, 19.30*

Чапаев и Пустота (по роману В.Пелевина). Сценическая версия Е.Сидихина, А.Наумова. Сценическая версия Е.Сидихина, А.Наумова. Режиссер П.Урсул. В ролях С.Никоненко, Е.Сидихин, Г.Куценко, В.Сотникова и др. (2'30'', 1 антракт). 150-700 р. *Продюсерская компания «М.Б. Продакшнс», чт 6, пт 7 марта, 19.00*

СОПРИЧАСТНОСТЬ

Белые розы, розовые слоны У.Гибсона. Режиссер И.Сиренко (1'30''). 50-70 р. *сб 15 марта, 18.00*

премьера **Вишневый сад** А.Чехова. Режиссер И.Сиренко (2'15''). 50-70 р. *сб 8, вс 16 марта, 18.00*

Кровавая свадьба Ф.Лорки. Режиссер И.Сиренко (1'30''). 50-70 р. *чт 13 марта, 18.30*

Любовь – книга золотая А.Толстого. Режиссер И.Сиренко (1'20''). 50-70 р. *пт 7 марта, 18.30*

Месье Амильхар И.Жампака. Режиссер И.Сиренко (2'15''). 50-70 р. *чт 6 марта, 18.30*

Отравленная туника Н.Гумилева. Режиссер И.Сиренко (1'30''). 50-70 р. *пт 14 марта, 18.30*

Таланты и поклонники А.Островского. Режиссер И.Сиренко (2'30''). 50-70 р. *вс 9 марта, 18.00*

СФЕРА

Гарольд и Мод Ж.-К.Каррьера. П.Хиггинса. Режиссер Н.Красноярская. В ролях Р.Быкова, Д.Ячевский и др. (2'45'', 1 антракт). *пт 7, сб 15 марта, 19.00*

Комедии М.Зощенко. Режиссер Е.Еланская. В ролях В.Стоноженко, Д.Ячевский, В.Борисов и др. (1'45'', 1 антракт). 45-150 р. *вт 4 марта, 19.00*

Лолита В.Набокова, Э.Олби. Режиссер Е.Еланская. В ролях Д.Ячевский, А.Алексеев, И.Сидорова и др. (2'40'', 1 антракт). 55-180 р. *ср 5, пт 11 марта, 19.00*

премьера **Нахлебник** И.Тургенева. *сб 8 марта, 15.00*

Он, она и любовник Д.Фо, Г.Пинтера. *сб 8 марта, 19.00*

Пианино в траве Ф.Саган. Режиссер А.Малов. В ролях Г.Егорова, А.Алексеев, В.Борисов и др. (2'00'', 1 антракт). 45-150 р. *чт 13 марта, 19.00*

Преступная троица А.Аверченко. Режиссер Е.Еланская. В ролях В.Куприянов, В.Николаев, Д.Ячевский и др. (2'40'', 1 антракт). 35-150 р. *ср 12 марта, 19.00*

Скандальное происшествие Дж.Б.Пристли. Режиссер Д.Ячевский. В ролях Д.Ячевский, И.Сидорова, Л.Сергеева, В.Борисов и др. *чт 6 марта, 19.00*

Смех во мраке («Камера обскура» В.Набокова). Режиссер Е.Еланская. В ролях О.Вавилов, А.Новицкий, В.Николаев и др. (2'40'', 1 антракт). 35-150 р. *пт 14 марта, 19.00*

Театральный роман М.Булгакова. Режиссер Е.Еланская. В ролях А.Коршунов, К.Головко и др. (2'45'', 1 антракт). *вс 9 марта, 19.00*

Эрик XIV А.Стриндберга. Режиссеры Е.Еланская, В.Николаев. В ролях А.Алексеев, В.Николаев, И.Сидоров и др. (2'40'', 1 антракт). 45-150 р. *вс 16 марта, 19.00*

ТЕАТР ИМ. А.Н.ОСТРОВСКОГО

Аделаида Ж.Унгарда. Режиссер А.Савостьянов. *вс 16 марта, 18.30*

Чайка А.Чехова. *пт 7 марта, 18.30*

ТЕАТР ИМ. А.С.ПУШКИНА

Блэз К.Маньи. Режиссер Н.Аракчеева. В ролях Д.Скрипченко, И.Бякова, Е.Ситко, Р.Вильдан и др. (3'00'', 1 антракт). 50-200 р. *вс 9 марта, 19.00*

Леди на день О.Данилова. Режиссер Д.Астрахан. В ролях И.Бякова, И.Бочкин, В.Николенко, В.Васильев, Р.Вильдан и др. (2'40'', 1 антракт). 50-350 р. *пн 10, ср 12 марта, 19.00*

премьера **Откровенные полароидные снимки** М.Равенхилла. Режиссер К.Серебренников. В ролях А.Белый, А.Гуськов, Е.Новикова, Е.Писарев, В.Исакова и др. 500 р. *вс 16 марта, 19.00, в филиале*

премьера **Парящая лампочка** В.Аллена. *пт-вс 7-9 марта, 19.00, в филиале*

Повести Белкина А.Пушкина. Режиссер Ю.Еремин. В ролях В.Николенко, И.Ильм, Т.Лякина, А.Гуськов, К.Похмелов и др. (1'40'', без антракта). 100 р. *чт 13 марта, 19.00, в филиале*

премьера **Путники в ночи** О.Данилова. Режиссер Д.Астрахан. В ролях И.Бочкин, А.Легчилова, Е.Сибирякова, В.Николенко, Д.Скрипченко (2'30'', 1 антракт). 50-350 р. *чт 13 марта, 19.00*

Ревизор Н.Гоголя. Новая редакция. Руководитель постановки Р.Козак. Режиссер Е.Писарев. В ролях В.Николенко, И.Пулина, А.Анисимов, К.Похмелов, А.Сухов, А.Дадонов, С.Ланбамин и др. 50-180 р. *вт 4, сб 15 марта, 19.00*

Ромео и Джульетта У.Шекспира. Режиссер Р.Козак. В ролях А.Урсуляк, С.Лазарев, Н.Николаева, В.Николенко, В.Григорьев, Д.Скрипченко и др. 50-250 р. *ср 5, чт 6, пт 14 марта, 19.00*

Старомодная комедия А.Арбузова. Режиссер А.Ширяев. В ролях Т.Лякина, Ю.Горобец (1'30'', без антракта). 20-120 р. *вт 11 марта, 19.00*

премьера **Татарин маленький** А.Поляркова. Режиссер В.Петров. В ролях В.Николенко, И.Бякова, В.Едишников, С.Миллер, С.Ланбамин и др. *вс 16 марта, 19.00*

премьера **Цыганы** А.Пушкина. Режиссер М.Брусникина. В ролях Е.Сибирякова, В.Триполина, В.Исакова, Т.Исаева, А.Арсентьев, А.Дадонов, С.Ланбамин и др. *вт 11 марта, 19.00, в филиале*

премьера **Черный принц** А.Мердок. Режиссер Р.Козак. В ролях А.Феклистов, О.Мысина, Б.Дьяченко, А.Урсуляк, В.Воронкова, Е.Новикова, А.Соколов. 50-400 р. *пт 7, сб 8 марта, 19.00*

ТЕАТР ИМ. ВЛ.МАЯКОВСКОГО

Женитьба Н.Гоголя. Режиссер С.Арцибашев. В ролях И.Костолевский, М.Филиппов, Е.Симонова, С.Немоляева, А.Лазарев и др. 50-1500 р. *пн 3, вс 9, сб 15 марта, 19.00*

Жертва века А.Островского. Режиссер А.Гончаров. В ролях Е.Симонова, А.Лазарев, И.Охлупин, Р.Мадянов и др. (3'20'', 1 антракт). 30-300 р. *пн 10 марта, 19.00*

Фестивали и гастроли

Декада новой драмы во МХАТе им. А.П.Чехова

вт-чт 4-6 марта, 19.00
«Подсобное хозяйство» *В.Жеребцова. Режиссер Д.Петрухь*

пт 7, чт 20, пт 21 марта, 19.00
«Потрясенная Татьяна» *Л.Бугадзе. Режиссер М.Угаров*

вс 9, пт 14, вт 18 марта, 19.00
«Лучшие» *Е.Нарви. Режиссеры А.Вартанов, Т.Конылова*

ср 12, чт 13, пн 17 марта, 19.00
«Мой голубой друг» *Е.Коваленой. Режиссеры Е.Волкова, А.Афанасьева*

Гастроли театра «Комедианты» (Санкт-Петербург) в Театре наций

вс 9 марта, 19.00
«Женитьба» *Н.Гоголя. Режиссер М.Левшин*

пн 10 марта, 19.00
«Венецианский купец» *У.Шекспира. Режиссер М.Левшин*

Гастроли труппы «Эзек Ле Флок» (Франция) в Театре наций

чт 6, пт 7 марта, 19.00
«Отпечатки» *Цирковой спектакль с живой музыкой*

Как вам это полюбится У.Шекспира. Режиссер А.Гончаров. В ролях Д.Поверенова, А.Макогон, О.Судиловская, В.Запорожский и др. (3'00'', 1 антракт). 30-200 р. *пт 7 марта, 19.00*

Кин IV Г.Горина. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях А.Лазарев, И.Костолевский, С.Немоляева и др. (3'30'', 1 антракт). 75-1500 р. *ср 12 марта, 19.00*

Круг С.Моэма. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях А.Лазарев, С.Немоляева, Е.Симонова, И.Костолевский, Э.Виторган и др. (2'30'', 1 антракт). 75-1500 р. *сб 8 марта, 19.00*

Мой век М.Лоранса. Режиссер С.Яшин. В ролях С.Немоляева, Г.Анисимова, Д.Поверенова и др. (2'00'', без антракта). 30-200 р. *пт 14 марта, 19.00*

премьера **Синтезатор любви** А.Эйкборна. Режиссер Л.Хейфец. В ролях А.Лобоцкий, О.Прокофьева, Т.Аутшкап, С.Юшкевич и др. *чт 6, вс 16 марта, 19.00*

...Чума на оба ваши дома Г.Горина. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях С.Немоляева, А.Лазарев, Н.Волков, Э.Виторган и др. (3'20'', 1 антракт). 75-1500 р. *ср 5, чт 13 марта, 19.00*

ФИЛИАЛ ТЕАТРА ИМ. ВЛ.МАЯКОВСКОГО

Госпожа министерша Б.Нушича. Режиссер А.Белинский. В ролях Г.Анисимова, Ю.Соколов, С.Рубеко и др. (2'20'', 1 антракт). 60-100 р. *чт 6 марта, 19.00*

Забавы Дон Жуана М.Павловой. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях А.Лобоцкий, Н.Васильева, А.Ильин и др. (3'00'', 1 антракт). 80-250 р. *Театр им. Вл.Маяковского, вс 9 марта, 19.00*

Любовь студента («Дни нашей жизни» Л.Андреева). Режиссер Ю.Иоффе. В ролях Г.Анисимова, С.Юшкевич, И.Кашинцев, А.Ильин, Ю.Соколов и др. (2'50'', 1 антракт). 50-150 р. *сб 8 марта, 19.00*

Люди и мыши Дж.Стейнбека. Режиссер М.Горевой. В ролях Д.Харатьян, А.Балеев, Д.Поверенова, М.Ефремов и др. (2'20'', 1 антракт). 120-500 р. *«Фабрика театральных событий», ср 5 марта, 19.00*

Мама напрокат П.-О.Скотто. Режиссер В.Саркисов. В главной роли О.Аросева (1'40'', без антракта). 120-380 р. *«Фабрика театральных событий», пн 10 марта, 19.00*

Наливные яблоки, или Правда – хорошо... А.Островского. Режиссер А.Гончаров. В ролях Р.Мадянов, М.Полянская, Е.Парамонов и др. (2'30'', 1 антракт). 60-100 р. *ср 12 марта, 19.00*

Провинциальные анекдоты А.Вампилова. Режиссер А.Марин. В ролях В.Егоров, А.Золотницкий, В.Хлевинский, М.Шульц, А.Мохов и др. (2'00''). 100-1000 р. *Театр п/р О.Табакова, вт 4 марта, 19.00*

премьера **Шаман с Бродвея** И.Кернера. Режиссер Э.Виторган. В ролях Э.Виторган, М.Виторган, И.Доминская. 50-350 р. *пт 7 марта, 19.00*

ТЕАТР ИМ. ЕВГ.ВАХТАНГОВА

Амфитрион Ж.-Б.Мольера. Режиссер В.Мирзоев. В ролях С.Маковецкий, М.Суханов, А.Завьялов, Ю.Рутберг, М.Аронова, А.Дубровская, В.Симонов и др. (2'30'', 1 антракт). 80-700 р. *пт 14 марта, 19.00*

Будьте здоровы Н.Шено. Режиссер В.Шлезингер. В ролях В.Васильева, В.Шалевич, В.Этуш, М.Вертинская и др. (3'00'', 2 антракта). 80-400 р. *ср 5 марта, 19.00*

Дядюшкин сон Ф.Достоевского. Режиссер В.Иванов. В ролях В.Этуш, М.Аронова, Д.Кравцов и др. (3'00'', 1 антракт). 80-500 р. *пт 7 марта, 19.00*

За двумя зайцами... М.Старицкого. Режиссер А.Горбань. В ролях М.Васьков, Ю.Красков, И.Дымченко, А.Дубровская, М.Аронова и др. (2'20'', 1 антракт). 80-

1000 р. *сб 8 марта, 18.00*

премьера **Король-олень** К.Гоцци. Режиссер Г.Дитятковский. В ролях С.Епишев, А.Павлов, Н.Гришаева и др. (2'30'', 1 антракт). 50-300 р. *вс 9 марта, 18.00; ср 12 марта, 19.00*

Милый лжец Д.Килти. Режиссер А.Шапиро. В ролях Ю.Борисова, В.Лановой (3'00'', 1 антракт). 300 р. *пт 14 марта, 18.00, в малом зале*

Пиковая дама А.Пушкина. Режиссер П.Фоменко. В ролях Л.Максакова, Е.Князев, М.Есипенко, В.Зозулин, Ю.Рутберг и др. (2'10'', без антракта). 50-300 р. *вс 11 марта, 19.00*

Посвящение Еве Э.Шмитта. Режиссеры С.Яшин, С.Голомазов. В ролях В.Лановой, Е.Князев и др. (1'45'', без антракта). 50-300 р. *вс 16 марта, 18.00*

Принцесса Турандот К.Гоцци. Режиссер Е.Вахтангов. Режиссер возобновления Г.Черняховский. В ролях О.Форостенко, Ю.Красков, М.Есипенко, А.Дубровская, А.Рыщенков, А.Завьялов и др. (2'45'', 1 антракт). 80-400 р. *чт 13 марта, 19.00*

Ревизор Н.Гоголя. Режиссер Р.Туминас (Литва). В ролях С.Маковецкий, Л.Максакова, О.Макаров, Н.Гришаева и др. (3'00'', 1 антракт). 80-400 р. *сб 15 марта, 18.00*

Сирано де Бержерак Э.Ростана. Режиссер В.Мирзоев. В ролях М.Суханов, В.Шалевич, И.Кунченко, А.Соловьев и др. (3'30'', 1 антракт). 80-700 р. *вт 4 марта, 19.00*

Ужин с дураком Ф.Вебера. Режиссер Л.Трушкин. В ролях Г.Хазанов, О.Басилашвили, И.Апексимова, А.Равикович и др. 100-2500 р. *Театр А.Чехова, пн 10 марта, 19.00*

премьера **Царская охота** Л.Зорина. Режиссер В.Иванов. В ролях М.Аронова, А.Дубровская, В.Вдовиченков и др. (3'10'', 1 антракт). 80-1000 р. *чт 6 марта, 19.00*

ТЕАТР ИМ. К.С.СТАНИСЛАВСКОГО

Гамлет У.Шекспира. Режиссер Д.Крымов. В ролях Т.Лаврова, В.Гаркалин, И.Гришева, Н.Волков, М.Гейхман, Б.Романов и др. 70-350 р. *пн 10 марта, 19.00*

Завещание по-итальянски А.Кампаниле. Режиссер С.Спивак. В ролях Б.Невзоров, М.Гейхман, Ю.Дуванов, В.Кутаков и др. 80-250 р. *вс 9 марта, 19.00*

Мещанин-дворянин («Мещанин во дворянстве» Ж.-Б.Мольера). Режиссер С.Спивак. В ролях Б.Невзоров, В.Аписько, В.Кореневв, Л.Лушина, А.Пантелеев, В.Кутаков и др. (3'00'', 1 антракт). 70-220 р. *пт 7, чт 13 марта, 19.00*

Мужской род, единственное число Ж.Брикера, М.Ласега. Режиссер С.Спивак. В ролях В.Аписько, В.Кореневв, Б.Невзоров, Л.Лушина и др. (3'00'', 1 антракт). 80-350 р. *вт 4, сб 8, вт 11 марта, 19.00*

Пизанская башня Н.Птушкиной. Режиссер Б.Мильграм. В ролях М.Жигалов, Д.Рахимова (2'30'', 1 антракт). 30-150 р. *ср 5 марта, 19.00*

Собачье сердце М.Булгакова. Режиссер А.Товстоногов. В ролях В.Аписько, В.Стеклов, В.Кореневв и др. (2'30'', 1 антракт). 30-150 р. *пт 14 марта, 19.00*

премьера **Трах-бах, или Юбилей у Чарли** («Слухи» Н.Саймона). Режиссер С.Спивак. В ролях В.Качан, Л.Лушина и др. *ср 12, сб 15, вс 16 марта, 19.00*

Хлестаков («Ревизор» Н.Гоголя). Режиссер В.Мирзоев. В ролях М.Суханов, Ж.Эпплс, Ю.Рутберг, В.Симонов и др. (3'10'', 1 антракт). 70-220 р. *чт 6 марта, 19.00*

ТЕАТР ИМ. МОССОВЕТА

Венецианский купец У.Шекспира. Режиссер А.Житинкин. В ролях М.Козаков, А.Голобородько, А.Ильин, Е.Крюкова, Н.Громушкина и др. (3'00'', 1 антракт). 50-200 р. *пт 14 марта, 19.00*

Двенадцатая ночь, или Все равно что У.Шекспира. Режиссер М.Вайль. В ролях Е.Стеблов, А.Леньков, Т.Догилева, А.Ильин и др. (1 антракт). 50-200 р. *ср 12 марта, 19.00*

Заповедник С.Довлатова. Режиссер М.Зонненштраль. В ролях Д.Журавлев, О.Моховая, А.Бобровский и др. (2'00'', 1 антракт). 100 р. *пн 3 марта, 19.00, на сцене «Под крышей»*

Иисус Христос – суперзвезда Т.Райса, Э.Уэббера. Режиссер П.Хомский. В ролях О.Казанчеев, В.Сторожик, В.Яременко, Л.Марис и др. (2'25'', 1 антракт). 50-300 р. *пн 3, пт 11, сб 15 марта, 19.00*

Кейкуок П.Фейблмана. Режиссер С.Виноградов. В ролях С.Виноградов, Н.Дробышева. 100 р. *сб 8 марта, 19.00, на сцене «Под крышей»*

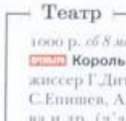
Муж, жена и любовник (по мотивам произведений Ф.Достоевского, И.Тургенева). Режиссер Ю.Еремин. В ролях В.Гафт, А.Яцко, Г.Дашевская, Г.Коротков, О.Остроумова, Г.Бортников и др. 60-500 р. *вс 9 марта, 19.00*

Мужчины по выходным В.Мережко. Режиссер В.Саркисов. В ролях В.Стеклов, А.Васильев, А.Леньков, Ю.Кузьменков, Д.Фекленко и др. (2'00'', без антракта). 50-300 р. *чт 6, пн 10 марта, 19.00*

На Золотом озере Э.Томпсона. Режиссер Б.Щедрин. В ролях Г.Жженов, Л.Шапошникова, Л.Наумкина, Ю.Жженова и др.

ВЫБОР КОВАЛЬСКОЙ

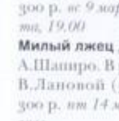
ЛУЧШИЕ СПЕКТАКЛИ С 3 ПО 16 МАРТА



«Хлестаков» Гоголя в Театре Станиславского

Режиссер В.Мирзоев. В ролях М.Суханов, Ю.Рутберг, В.Симонов и др.

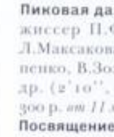
Сейчас в Вахтанговском театре Владимир Мирзоев повторяет классический пароль: «Есть кто здесь, кроме бури?» – «Человек, как буря, неспокойный». Мирзоев репетирует «Короля Лира» – мятущегося старца играет Максим Суханов. В преддверие премьеры стоит освежить память о самом ярком московском тандеме рубежа веков, посмотрев спектакль Мирзоева/Суханова «Хлестаков». **чт 6 марта, 19.00**



«Планета» Гришковца в «Школе современной пьесы»

Режиссер Е.Гришковец. В ролях Е.Гришковец, А.Дубровская

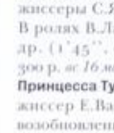
Отчаянное высказывание о любви и ее отсутствии Гришковец разделил с актрисой Анной Дубровской. Он говорит за себя, она – за себя, друг друга они не слышат. Слышат они только музыку – прислонившись друг к другу на кренящейся и будто решившей пойти ко дну сцене. **вс 9 марта, 16.00, 21.30; пн 10, вс 11 марта, 21.30**



«Правда – хорошо, а счастье лучше» Островского в Малом театре

Режиссер С.Женовач. В ролях В.Бочкарев, Е.Глушенко, И.Леонова, Л.Полякова, Г.Подгородинский и др.

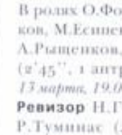
Тонкий, нежный, неспешный спектакль Сергея Женовача. Пьеса Островского о купеческих нравах обернулась текстом о свойствах любви. Старые актеры Малого выглядят совершеннейшими виртуозами. У Малого появился второй, после «Горя от ума» того же Женовача, спектакль, на который хочется повести лучших друзей. **сб 15 марта, 18.00**



«Мамапапасынсобака» Срблянович в «Современнике»

Режиссер Н.Чусова. В ролях О.Дроздова, Г.Петрова, Ч.Хаматова, П.Рашкина

Ушастый пацан – Чулпан Хаматова мучает девочку по имени Собака, ест песочный суп девочки – Ольги Дроздовой и ругается с большим мальчиком – актрисой Петровой, которую называет отцом. Веселый и иступленный балаган, придуманный режиссером Ниной Чусовой, – самый яркий спектакль начавшегося года. **пн 10, ср 12 марта, 19.00**



«Сладкоголосая птица юности» Уильямса в «Современнике»

Режиссер К.Серебренников. В ролях М.Неелова, Ю.Колокольников и др.

Марина Неелова грандиозно играет две роли сразу – убегающую от старости кинодиву-кокаинистку и до срока постаревшую невесту. Спектакль для Нееловой поставил Кирилл Серебренников, составивший себе имя на постановках пьес сердитых молодых людей, а теперь вот взявшийся за Уильямса. **пн 3 марта, 19.00**

(2'10'', 1 антракт). 50-200 р. *сб 8 марта, 19.00*

Не будите мадам Ж.Ануя. Режиссер Ю.Еремин. В ролях Г.Тараторкин, О.Остроумова, Т.Бестаева, А.Яцко, М.Кондратьева и др. (1'55'', без антракта). 50-200 р. *пт 7 марта, 19.00, на основной сцене*

Ошибки одной ночи О.Голдсмита. Режиссер П.Хомский. В ролях В.Сторожик, М.Шубина и др. (3'10'', 1 антракт). 50-200 р. *вт 4 марта, 19.00*

Серебряный век М.Рощина. Режиссер Ю.Еремин. В ролях О.Остроумова, Г.Тараторкин, Е.Писарев, Л.Дребнева, А.Леньков и др. 50-200 р. *чт 13 марта, 19.00*

Сирано де Бержерак Э.Ростана. Режиссер П.Хомский. В ролях А.Домогаров, О.Кабо, С.Виноградов, Д.Щербина и др. 60-500 р. *ср 5, вс 16 марта, 19.00*

Страсти по Митрофану («Недоросль» Д.Фонвизина). Режиссер Б.Щедрин. В ролях Н.Прокопович, А.Пашутин, А.Колган, Н.Пшеная и др. (2'50'', 1 антракт). 20-80 р. *вс 9, вс 16 марта, 12.00*

Шрам П.Мэрбера. Режиссер В.Саркисов. В ролях В.Еремеенко, А.Яцко, Е.Кравченко, Е.Юдина, А.Тагина и др. 150 р. *чт 6 марта, 19.00, на сцене «Под крышей»*

ТЕАТР ИМ. Н.В.ГОГОЛЯ

Безобразная Эльза Э.Рислакки. Режиссер Б.Голубовский. В ролях О.Забара, Е.Лапина-Порватова, Е.Красницкий, Ю.Гоманюк, И.Рудницкая и др. (2'20'', 1 антракт). 20-200 р. *сб 8 марта, 12.00*

Верная жена С.Моэма. Режиссер А.Говорухо. В ролях С.Брагарник, Т.Чернышева, Н.Антонова, С.Колесников, В.Гилинов и др. (2'30'', 1 антракт). 20-200 р. *пт 7, сб 15 марта, 19.00*

Долетим до Милана О.Загрдника. Режиссер Е.Кемарская. В ролях Т.Чернышева, А.Мезенцев, Е.Красницкий, Л.Долгорукова, И.Поляков и др. (2'30'', 1 антракт). 20-200 р. *вс 16 марта, 19.00*

Зверь-Машка Ю.Мирошниченко. Режиссер А.Бордуков. В ролях В.Краснов, А.Гуляренко, И.Волков, И.Рудницкая, А.Гоманюк и др. 30-50 р. *сб 15 марта, 18.00, в малом зале*

И эту дуру я любил А.Яхонтова. Режиссеры С.Яшин, А.Швецов. В ролях О.Науменко, А.Скворцов (1'50'', 1 антракт). 20-200 р. *вт 11 марта, 19.00*

Иванов А.Чехова. Режиссер С.Яшин. В ролях С.Брагарник, Т.Чернышева, О.Гущин, В.Краснов, Н.Антонова, М.Леонова и др. (3'00'', 1 антракт). 20-200 р. *чт 13 марта, 19.00*

Марлени Т.Дорн. Режиссер С.Яшин. В ролях С.Крючкова, С.Брагарник. 30-300 р. *ср 5, чт 6 марта, 19.00*

Мое преступление Ж.Берра, Л.Вернейля. Режиссер С.Яшин. В ролях О.Гущин, Н.Антонова, О.Афанасьева, Я.Красинский и др. (2'50'', 1 антракт). 20-200 р. *вт 4, ср 12 марта, 19.00*

Точка чести (по мотивам произведений У.Шекспира, Э.Ростана, А.Дюма). Режиссер А.Рыклин (1'30'', без антракта). *Театральный проект А.Рыклина, пн 10 марта, 19.00*

премьера **Черное молоко** В.Сигарева. Режиссер С.Яшин. В ролях А.Каравацкая, И.Шибанов, А.Гуляренко, М.Ивашкевич, Н.Маркина, А.Сафонов и др. (2'25'', 1 антракт). 40-200 р. *пт 14 марта, 19.00*

ТЕАТР ИМ. Р.СИМОНОВА

Блудный сын (Франсуа Вийон) Е.Симонова. Режиссер Е.Симонов. В ролях С.Йозефий, И.Карташев, Н.Масич, А.Ярмилко, А.Миронова и др. (2'20'', 1 антракт). *чт 6, вт 11 марта, 19.00*

премьера **Валентин и Валентина** М.Рощина. Режиссер Э.Ливнев. *ср 5, сб 15 марта, 19.00*

Доходное место А.Островского. Режиссер С.Кутасов. В ролях Е.Карельских, М.Безобразова, С.Йозефий, А.Ярмилко и др. (2'30'', 1 антракт). *вт 4 марта, 19.00*

Козленок в молоке Ю.Полякова. Режиссер Э.Ливнев. В ролях И.Воробьев, А.Миронова, М.Пярн, А.Субботин и др. (3'00'', 1 антракт). *пт 7 марта, 19.00*

премьера **Облом.ОК** М.Угарова (по мотивам романа И.Гончарова «Обломов»). Режиссер С.Зуев. В ролях С.Чонишвили, В.Гаркалин, В.Демченко, Н.Масич, С.Йозефий и др. *вс 9 марта, 19.00*

Ревнивая к себе самой Т.де Молины. Режиссер Э.Ливнев. В ролях И.Глухих, Н.Масич, Т.Федоров, А.Пятницкий и др. (2'50'', 1 антракт). 30-100 р. *пт 14 марта, 19.00*

Старые русские Б.Рацера. *чт 13 марта, 19.00*

Три возраста Казановы М.Цветаевой. *вс 16 марта, 19.00*

Шерше ля фам Ж.Пуарэ. *сб 8, ср 12 марта, 19.00*

ТЕАТР КЛОУНАДЫ Т.ДУРОВОЙ

Дивертисмент-2 *вт 4, чт 6 марта, 19.00*

Ниоткуда, с любовью! *вт 11, чт 13 марта, 19.00*

ТЕАТР КУКОЛ ИМ. С.В.ОБРАЗЦОВА

Божественная комедия Н.Штока. Режиссер В.Кусов. *ср 12 марта, 19.00*

Великий пересмешник Б.Голдовского, Е.Образцовой (по книге воспоминаний С.Образцова «По ступенькам памяти»). Режиссер Е.Образцова. *вт 7 марта, 19.00*

Дон Жуан В.Ливанова, Г.Бардина. Режиссеры С.Образцов, В.Кусов. *сб 15 марта, 18.00*

Необыкновенный концерт Режиссер В.Кусов. Авторы С.Образцов, А.Бонди, З.Паперный, З.Гердт, С.Самодур, В.Кусов. Режиссеры-постановщики С.Образцов, С.Самодур. *сб 8 марта, 18.00; вт 14 марта, 19.00*

ТЕАТР ЛУНЫ

Ночь нежна Ф.Фицджеральда. Режиссер С.Проханов. В ролях Д.Певцов, С.Виноградов, В.Смирнитский, Ю.Чернов, А.Терехова, Е.Захарова и др. (3'15'', 1 антракт). 350-1000 р. *пн 3, вт 4 марта, 19.00*

Путешествие дилетантов Б.Окуджавы. Режиссер С.Проханов. В ролях С.Виноградов, В.Смирнитский, В.Сотников, Е.Кондулайнен, И.Ливанов, О.Понизова и др. (3'20'', 1 антракт). 200-400 р. *чт 6 марта, 19.00*

Таис сияющая С.Проханова. Режиссер С.Проханов. В ролях А.Соколов, А.Терехова, Е.Герчаков, А.Резалин, Е.Стычкин, Е.Захарова и др. (3'20'', 1 антракт). 350-700 р. *чт 13, вт 14 марта, 19.00*

премьера **Я скрываю** С.Проханова. Режиссер С.Проханов. В ролях А.Терехова, И.Зайцева, Ж.Лавренко, Д.Симоненко, Д.Цыплаева и др. 350-600 р. *пн 10, вт 11 марта, 19.00*

ТЕАТР МУЗЫКИ И ПОЭЗИИ П/Р Е.КАМБУРОВОЙ

Буратино. Большая жизнь Сказка для взрослых по А.Толстому и песням 30-40-х годов. Посвящается памяти Петра Алейникова. *Театр «Монплезир», чт 13 марта, 19.00*

Озеро Исполняют Ю.Цендровский, А.Марченко. *вт 4 марта, 19.00*

премьера **Роман в письмах** А.Пушкина. Режиссер И.Ларин. *пт 7 марта, 19.00*

Эти два столь замечательные существа... («Бесы» Ф.Достоевского). Режиссер Ю.Авшаров. В ролях Ю.Авшаров, Т.Лебедькова (1'30''). *Студия им. М.Чехова, вс 16 марта, 19.00*

ТЕАТР НА МАЛОЙ БРОННОЙ

премьера **Анна Каренина** Л.Толстого. Режиссер А.Житинкин. В ролях Е.Крюкова, С.Тимофеева-Летуновская, О.Вавилов, А.Матвеева, Г.Сайфулин, А.Ефимов и др. 50-300 р. *вс 9 марта, 19.00*

Бюро счастья Мюзикл А.Бородянского, В.Лебедева. Режиссер А.Житинкин. В ролях Л.Гурченко, А.Свиридова, Н.Фоменко, Б.Дьяченко, С.Зарубин, С.Виноградов (2'40'', 1 антракт). 150-750 р. *Творческое объединение «Дуэт», пн 3 марта, 19.00*

Доктор Фауст К.Марло. Режиссер И.Древалев. В ролях А.Николаева, Д.Щурский, Л.Богословская и др. (3'00'', 1 антракт). 30-200 р. *сб 8 марта, 19.00*

Жиды города Питера А.Стругацкого. Б.Стругацкого. Режиссер Л.Дуров. В ролях И.Кириченко, А.Песелев, Л.Дуров и др. (2'10'', 1 антракт). 30-200 р. *ср 12 марта, 19.00*

Калигула А.Камю. Режиссер А.Житинкин. В ролях Д.Страхов, Е.Смирнова, И.Шабалтас, О.Вавилов, А.Терешко и др. (2'10'', без антракта). 30-300 р. *вт 11, сб 15 марта, 19.00*

Лиса и виноград Т.Фигейредо. Режиссеры В.Лакирев, Л.Дуров. В ролях Л.Дуров, Д.Щурский, Е.Дурова, М.Глазкова, А.Павленко, Е.Ершов (2'10'', 1 антракт). 30-200 р. *чт 6 марта, 19.00*

Неугомонный дух Н.Коуарда. Режиссер Ю.Иоффе. В ролях Л.Перепелкина, В.Лакирев, О.Сирина, И.Шабалтас, Е.Федорова и др. (2'45'', 1 антракт). 30-200 р. *пт 14 марта, 19.00*

Нижинский, сумасшедший Божий клоун Г.Бламстейна. Режиссер А.Житинкин. В ролях А.Домогаров, О.Вавилов, Е.Смирнова и др. (2'45'', 1 антракт). 50-500 р. *пт 7 марта, 19.00*

Портрет Дориана Грея О.Уайльда. Режиссер А.Житинкин. В ролях Д.Страхов, А.Домогаров, О.Вавилов, И.Шабалтас, Л.Богословская и др. (3'00'', 1 антракт). 50-500 р. *ср 5, чт 13 марта, 19.00*

Страсти по Торчалову Н.Воронова. Режиссер Л.Дуров. В ролях Д.Щурский, О.Вавилов, Е.Ершов, Е.Дурова, И.Шабалтас и др. (2'30'', 1 антракт). 30-200 р. *вс 16 марта, 19.00*

Цианистый калий... С молоком или без? Х.Мильяна. Режиссер В.Лакирев. В ролях А.Терешко, Т.Кречетова, Л.Перепелкина, А.Антоненко-Лукошина, И.Кириченко и др. (2'15'', 1 антракт). 30-200 р. *вт 4 марта, 19.00*

ТЕАТР НА ПОКРОВКЕ

премьера **Воительница** Н.Лескова. Режиссер В.Юдоров. *сб 15 марта, 19.00*

премьера **Дикарка** А.Островского. Режиссер М.Мокеев. В ролях Н.Гребенкина, В.Ненашев, Н.Фенкина и др. 75-500 р. *чт-вс 7-9 марта, 19.00*

Женитьба Н.Гоголя. Режиссер С.Арцибашев. В ролях Т.Швыдкова, А.Смирнов, В.Ненашев, Ю.Булавко и др. (2'30'', 1 антракт). 75-500 р. *ср 12 марта, 19.00*

Мой бедный Марат А.Арбузова. Постановщик С.Арцибашев. Режиссер Г.Чухлов. В ролях Е.Стародуб, Н.Гребенкина, Н.Фенкина, С.Чудаков, С.Загребнев, В.Ненашев, А.Смирнов, Е.Булдаков и др. (2'05'', без антракта). 75-500 р. *чт 13 марта, 19.00*

Пять вечеров А.Володина. Режиссер С.Арцибашев. В ролях С.Арцибашев, Т.Швыдкова, Н.Фенкина, С.Загребнев и др. (2'30''). 75-500 р. *вт 14 марта, 19.00*

Ревизор Н.Гоголя. Режиссер С.Арцибашев. В ролях С.Арциба-

шев, Е.Булдаков, В.Светлова, Т.Яковенко, В.Ненашев, Г.Чулков и др. (2'30'', 1 антракт). 75-500 р. *вт 11 марта, 19.00*

Старший сын А.Вампилова. Режиссер С.Арцибашев. В ролях Г.Чулков, С.Загребнев, Е.Булдаков, М.Костина, С.Чудаков и др. (2'30'', 1 антракт). 75-500 р. *вс 16 марта, 19.00*

на чужой сцене

А-ля фуршет со святой водой Антреприза Наума Брода *вс 16 марта, 17.00, в культурно-досуговом центре «Зимний театр»*

ПРЕМЬЕРА **Аркадия** Театр п/р О.Табакова *пт 14, сб 15 марта, 19.00, в ДК МЭЛЗ*

Буратино. Большая жизнь Театр «Монплезир» *чт 13 марта, 19.00, в Театре музыки и поэзии п/р Е.Камбуровой*

Бюро счастья Творческое объединение «Дуэт» *пн 3 марта, 19.00, в Театре на Малой Бронной*

ПРЕМЬЕРА **Великая Китайская стена** Центр драматургии и режиссуры *вт 4 марта, 19.00, в Центре-музее В.Высоцкого*

Венецианская ночь Центр драматургии и режиссуры *пн 3 марта, 19.00, в Центре-музее В.Высоцкого*

Город мышей Театр «Квартет И» *вс 16 марта, 20.00, в ДК им. Зуева*

Двенадцатая ночь LimeLight Theatre *пт 7 марта, 20.00, в Центре оперного пения Г.Вишневской*

День радио Театр «Квартет И» *вс 9, пт 14 марта, 19.00, в ДК им. Зуева*

Дура, это любовь «La'Театр» *сб 8 марта, 19.00, в ЦДКЖ*

Жизнь моя – кинематограф Творческое объединение «Дуэт» *пн 10 марта, 19.00, в Доме кино*

Здесь был СССР Театр «черное-НЕБОбелое» *пт 14, сб 15 марта, 19.00, в Центре-музее В.Высоцкого*

Изобретатель швейной машинки «Дебют-центр» *вс 16 марта, 19.00, в Доме актера*

Изобретательная влюбленная МОСТ *пт 14 марта, 19.00, в ДК МГУ*

Инфернальная комедия Центр драматургии и режиссуры *ср 5 марта, 19.00, в Центре-музее В.Высоцкого*

Кихот и Санчо Театральное братство Оксаны Мысиной *вс 16 марта, 19.00, в Театре наций*

ПРЕМЬЕРА **Клуб комедии** Театр «Квартет И» *сб 8 марта, 19.00, в ДК им. Зуева*

Контракт на убийство Гильдия актеров театра и кино *пт 7 марта, 19.30, в ЦДКЖ*

Любовное свидание Театральное агентство «Арт-партнер XXI» *пт 14 марта, 19.00, в театре «Содружество актеров Таганки»*

Люди и мыши «Фабрика театральных событий» *ср 5 марта, 19.00, в филиале Театра им. Вл.Маяковского*

Ля комедия-II, или Совсем другая история с элементами Большого Искусства Театр «Квартет И» *пт 7, сб 15 марта, 19.00, в ДК им. Зуева*

Мама напрокат «Фабрика театральных событий» *пн 10 марта, 19.00, в филиале Театра им. Вл.Маяковского*

ПРЕМЬЕРА **Милая Шура** МОСТ *пт 7 марта, 19.00, в ЦДЛ*

ПРЕМЬЕРА **Мистерия оглашенных** Театр А.Рыбникова *чт 6, ср 12, сб 15 марта, 19.00, в концертном зале «Академический»*

Не про говоренное Центр драматургии и режиссуры *пт 7 марта, 19.00, в Центре-музее В.Высоцкого*

ПРЕМЬЕРА **Облом off** Центр драматургии и режиссуры *вт 11, чт 13 марта, 19.00, в Центре-музее В.Высоцкого*

От четверга до четверга Театр п/р О.Табакова *вс 16 марта, 19.00, в ДК МЭЛЗ*

Ощущение бороды Центр драматургии и режиссуры *ср 12 марта, 19.00, в Центре-музее В.Высоцкого*

ПРЕМЬЕРА **Пленные духи** Центр драматургии и режиссуры *чт 6 марта, 19.00, в Центре-музее В.Высоцкого*

Поет Е.Камбурова Театр музыки и поэзии п/р Е.Камбуровой *пт 14 марта, 19.00, в Доме ученых*

Призраки Гильдия актеров театра и кино *вс 9 марта, 19.30, в театре «Содружество актеров Таганки»*

Провинциальные анекдоты Театр п/р О.Табакова *вт 4 марта, 19.00, в филиале Театра им. Вл.Маяковского*

Слухи «La'Театр» *чт 13 марта, 19.00, в ЦДКЖ*

Сублимация любви Театр п/р О.Табакова *пн 3 марта, 19.00, на основной сцене МХАТ им. А.П.Чехова*

Точка чести Театральный проект А.Рыклина *пн 10 марта, 19.00, в Театре им. Н.В.Гоголя*

Ужин с дураком Театр А.Чехова *пн 10 марта, 19.00, в Театре им. Евг.Вахтангова*

Чапаев и Пустота Продюсерская компания «М.Б. Продакшнс» *чт 6, пт 7 марта, 19.00, в театре «Содружество актеров Таганки»*

Эти два столь замечательные существа... Студия им. М.Чехова *вс 16 марта, 19.00, в Театре музыки и поэзии п/р Е.Камбуровой*

ТЕАТР НА ТАГАНКЕ

Братья Карамазовы Ф.Достоевского. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Ф.Антипов, В.Шаповалов, В.Соболев, Д.Муляр и др. (2'30'', 1 антракт). 30-300 р. *чт 6 марта, 19.00*

Владимир Высоцкий Режиссер Ю.Любимов. В ролях В.Шаповалов, В.Золотухин, И.Бортник, Ю.Смирнов и др. (1'50'', без антракта). 30-200 р. *вт 4 марта, 19.00*

Добрый человек из Сезуана Б.Брехта. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Л.Селютина, И.Рыжиков, М.Полицеймако, С.Трифонов и др. (3'00'', 1 антракт). 30-200 р. *чт 13 марта, 19.00*

Евгений Онегин А.Пушкина. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Д.Муляр, Л.Селютина, А.Колникова, С.Трифонов и др. (1'50'', без антракта). 50-500 р. *вс 9 марта, 19.00*

Марат и маркиз де Сад П.Вайса. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Ф.Антипов, В.Золотухин, Т.Бадалбейли и др. (1'45'', без антракта). 80-300 р. *сб 15 марта, 19.00*

Мастер и Маргарита М.Булгакова. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Д.Щербаков, А.Колникова, А.Трофимов, Ю.Беляев и др. (3'00'', 1 антракт). 70-1000 р. *вт 11 марта, 19.00*

Тартюф Ж.-Б.Мольера. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Ф.Антипов, Р.Сотириади, В.Соболев, Т.Бадалбейли, А.Колникова и др. (2'10'', 1 антракт). 30-200 р. *пт 14 марта, 19.00*

Театральный роман М.Булгакова. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Д.Муляр, А.Граббе, В.Золотухин, Ф.Антипов, А.Колникова и др. (2'00'', без антракта). 70-500 р. *пт 7 марта, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Фауст** Гете. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Ф.Антипов, Т.Бадалбейли, Д.Высоцкий, А.Граббе, В.Золотухин, А.Колникова, А.Басова и др. (1'45'', без антракта). 30-1000 р. *ср 12 марта, 19.00*

Хроники У.Шекспира. Режиссер Ю.Любимов. В ролях А.Трофимов, В.Шаповалов, А.Граббе, С.Савченко, М.Полицеймако, Л.Селютина, И.Пехович и др. (1'55'', без антракта). 50-300 р. *вс 16 марта, 19.00*

Шарашка (по роману «В круге первом» А.Солженицына). Режиссер Ю.Любимов. В ролях В.Шаповалов, Ю.Любимов, В.Золотухин, Д.Муляр, И.Рыжиков и др. (2'00'', без антракта). 40-160 р. *ср 5 марта, 19.00*

ТЕАТР НА ЮГО-ЗАПАДЕ

Анна Каренина-2 О.Шишкина. Режиссер В.Белякович. В ролях Т.Кудряшова, А.Ванин, Е.Сергеев, В.Борисов и др. (2'00'', без антракта). 250 р. *сб 15 марта, 19.00*

Вальпургиева ночь В.Ерофеева. Режиссер В.Белякович. В ролях И.Сушина, С.Белякович, И.Китаев, В.Борисов, Г.Галкина, В.Гришечкин и др. (2'00'', 1 антракт). 200 р. *вс 16 марта, 19.00*

Женитьба Н.Гоголя. Режиссер В.Белякович. В ролях М.Докин, А.Горшков, О.Леушин, О.Анищенко, М.Белякович, М.Шахет, С.Неудачин и др. (2'00'', 1 антракт). 200 р. *сб 8 марта, 19.00*

Калигула А.Камю. Режиссер В.Белякович. В ролях О.Леушин, О.Иванова, И.Китаев, А.Иванов, Е.Сергеев, М.Шахет и др. (2'00'', 1 антракт). 200 р. *ср 12 марта, 19.00*

Мастер и Маргарита М.Булгакова. Режиссер В.Белякович. В ролях В.Авилов, В.Гришечкин, О.Леушин, В.Конпалов, К.Дымонт, М.Белякович, В.Афанасьев и др. (3'30'', 1 антракт). 350 р. *вт 4, пт 14 марта, 19.00*

Ревизор Н.Гоголя. Режиссер В.Белякович. В ролях О.Леушин, В.Афанасьев, В.Черняк, Т.Кудряшова, И.Бочоришвили, М.Шахет и др. (2'00'', 1 антракт). 200 р. *чт 6 марта, 19.00*

Ромео и Джульетта У.Шекспира. Режиссер В.Белякович. В ролях А.Матошин, К.Дымонт, О.Леушин, А.Задохин, В.Афанасьев, С.Белякович и др. (3'00'', 1 антракт). 200 р. *ср 5 марта, 19.00*

Слуга двух господ К.Гольдони. Режиссер В.Белякович. В ролях В.Борисов, И.Персиянинова, С.Белякович, В.Гришечкин, А.Горшков, И.Сушина и др. (2'30'', 1 антракт). 250 р. *чт 13 марта, 19.00*

Сон в летнюю ночь У.Шекспира. Режиссер В.Белякович. В ролях В.Гришечкин, В.Авилов, С.Белякович, В.Борисов, В.Конпалов, И.Бочоришвили, О.Анищенко и др. (3'00'', 1 антракт). 300 р. *вт 11 марта, 19.00*

Трактирщица К.Гольдони. Режиссер В.Белякович. В ролях К.Дымонт, С.Неудачин, А.Горшков, М.Шахет, А.Гришин, Г.Галкина и др. (1'45'', 1 антракт). 200 р. *пт 7 марта, 19.00*

Укрощение строптивой У.Шекспира. Режиссер В.Белякович. В ролях И.Персиянинова, В.Афанасьев, В.Гришечкин, С.Белякович, А.Наумов, В.Борисов и др. (3'00'', 1 антракт). 250 р. *вс 9 марта, 19.00*

ТЕАТР НАЦИЙ

Завтра начинается вчера Спектакль-перформанс по мотивам картин русских художников. Компьютерная графика. Куклы. Режиссер М.Цифринович. *ср 12, чт 13 марта, 19.00*

Кихот и Санчо В.Коркия. Режиссер О.Мысина. В ролях О.Мысина, А.Зуев, А.Санникова, И.Санников и др. 100-400 р. *Театральное братство Оксаны Мысиной, вс 16 марта, 19.00*

Опыт освоения пьесы «Чайка» системой Станиславского (по А.Чехову). Режиссер А. Жолдак. В ролях А.Балуев, Т.Друбич, В.Симонов, Ю.Рутберг, М.Миронова, Д.Харатьян, А.Усов и др. (2'40'', 1 антракт). 100-250 р. *сб 8 марта, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Театр «Комедианты»** (Санкт-Петербург). «Венецианский купец» У.Шекспира. Режиссер М.Левшин. *пн 10 марта, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Театр «Комедианты»** (Санкт-Петербург). «Женитьба» Н.Гоголя. Режиссер М.Левшин. В ролях Н.Мещанинова, Н.Конькова, Г.Сабурова, Н.Лавров, С.Русских, С.Николаев и др. (3'00'', 1 антракт). *вс 9 марта, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Труппа «Эзек Ле Флок»** (Франция). «Отпечатки». Цирковой спектакль с живой музыкой. *чт 6, пт 7 марта, 19.00*

Danse Macabre (Пляска смерти) («Пляска смерти» А.Стриндберга). Режиссер В.Гульченко. В ролях Е.Козелькова, М.Янушкевич, В.Авилов (2'40'', 1 антракт). 50-150 р. *сб 15 марта, 19.00*

ТЕАТР П/Р А.ДЖИГАРХАНЯНА

Закрой глазки – расскажу тебе сказки Л.Радумовской. Режиссер Ю.Клеников. В ролях Е.Ксенофонтова, О.Кузина, В.Капустин, Ю.Аннилогов, А.Бухаров, К.Плетнев и др. 50-250 р. *вт 7 марта, 19.00*

Сердце не камень А.Островского. Режиссер А.Забликов. В ролях Е.Ксенофонтова, О.Кузина, Е.Медведева, Т.Поппе, А.Анненков, В.Капустин и др. (2'20'', 1 антракт). 50-250 р. *чт 6 марта, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Фугас** С.Тараховского. Режиссер П.Ступин. 50-250 р. *сб 15, вс 16 марта, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Tiny Alice (Крошка Алиса)** Э.Олби. Режиссер В. Ячменев. 50-250 р. *сб 8, вс 9 марта, 19.00*

ТЕАТР П/Р В.СПЕСИВЦЕВА

Бесприданница А.Островского. 60 р. *сб 15 марта, 18.00*

ПРЕМЬЕРА **Великая иллюзия** *чт 6 марта, 19.00*

Вечера на хуторе близ... Н.Гоголя. Режиссер В.Спесивцев. В ролях А.Иванюк, Л.Бабаева, М.Штубер, А.Кушниров (1'20'', без антракта). 60 р. *пт 7 марта, 18.00*

Двое с большой дороги В.Мережко. 60 р. *ср 5 марта, 19.00*

Злой дух М.Лермонтова. Режиссер В.Спесивцев. В ролях А.Иванюк, М.Дырэу, А.Кушниров, Л.Бабаева, Д.Аксенов (1'30'', без антракта). 60 р. *пт 14 марта, 18.00*

Кофточка М.Задорнова. 60 р. *чт 13 марта, 19.00*

Любовь по-итальянски Э.Де Филиппо. Режиссер В.Спесивцев. В ролях А.Грибанов, М.Дырэу, А.Иванюк, Н.Арзамасцева и др. (1'30'', без антракта). 60 р. *сб 8 марта, 18.00*

Моя любимая игра В.Спесивцева. Режиссер В.Спесивцев. В ролях А.Кушниров, А.Иванюк, М.Дырэу, Д.Аксенов и др. (1'30'', без антракта). 60 р. *ср 12 марта, 19.00*

Ромео и Джульетта У.Шекспира. Режиссер В.Спесивцев (1'30'', без антракта). 60 р. *вс 9 марта, 12.00, 17.00*

Чайка по имени Джонатан Р.Баха. Режиссер В.Спесивцев. В ролях С.Ластюнькин, С.Спесивцев, А.Грибанов, Л.Бабаева. 60 р. *вс 16 марта, 12.00, 17.00*

ТЕАТР П/Р Г.ЧИХАЧЕВА

Так любят только гусары! М.Шмотовой (1'30'', 1 антракт). 50-150 р. *пн 10 марта, 18.00*

Только любовь! В.Богдановой. Театральная фантазия по мотивам классических оперетт (1'30'', 1 антракт). 50-150 р. *вс 9 марта, 18.00*

Царь-отрокъ Петръ II Н.Истриной (2'20'', 1 антракт). 50-150 р. *чт 13 марта, 15.00*

Человек-амфибия Мюзикл по роману А.Беляева (1'50'', 1 антракт). 50-150 р. *пт 14 марта, 19.00*

Юбилейный вечер Л.Екимова *пт 7 марта, 18.00*

ТЕАТР П/Р О.ТАБАКОВА

ПРЕМЬЕРА **Бег** М.Булгакова. Режиссер Е.Невежина. В ролях Е.Панова, В.Егоров, А.Мохов, А.Смоляков и др. (3'00'', 1 антракт). 50-1000 р. *сб 8 марта, 19.00*

Город Е.Гришковца. Режиссер А.Назаров. В ролях Е.Добровольская, С.Беляев, В.Хлевинский и др. (1'30'', без антракта). 100-500 р. *сб 15 марта, 19.00*

Идиот Ф.Достоевского. Режиссер А.Маркин. В ролях В.Егоров, М.Зудина и др. (3'00'', 1 антракт). 100-500 р. *вс 9 марта, 19.00*

Лицедей Т.Бернхарда. Режиссер М.Карбаускис. В ролях А.Смоляков, Н.Тимохина, А.Миримская, А.Усольцев, А.Воробьев, Е.Цанко. 100-500 р. *ср 5 марта, 19.00*

Не все коту масленица А.Островского. Режиссер А.Леонтьев. В ролях А.Завороткюк, Н.Тимохина, Л.Хуснутдинова, В.Хлевинский и др. (1'45'', без антракта). 100-400 р. *пн 10 марта, 19.00*

Страсти по Бумбарашу Ю.Кима. Режиссер В.Машков. В ролях Е.Миронов, А.Завороткюк, Л.Хуснутдинова, А.Мохов, С.Беляев, В.Егоров, А.Смоляков и др. (2'00'', 1 антракт). 100-1000 р. *пт 7 марта, 19.00*

ТЕАТР РУССКОЙ ДРАМЫ П/Р М.ЩЕПЕНКО

Вот вы спрашиваете, как мы поживаем А.Чехова. Режиссеры М.Щепенко, Т.Баснина. В ролях А.Аверин, Д.Поляков, А.Андреев и др. (1'10'', без антракта). 30-100 р. *ср-пт 5-7 марта, 18.30*

Царь Федор Иоаннович А.К.Толстого. Режиссеры М.Щепенко, Т.Баснина. В ролях М.Щепенко, Т.Баснина, А.Аверин, Д.Поляков, А.Савченко и др. (3'00'', 1 антракт). 40-120 р. *вс 16 марта, 18.30*

Восемь любящих женщин Р.Тома. Режиссер Н.Фекленко. В ролях О.Суркова, В.Шарыкина, О.Мотина, Н.Архипова и др. (2'15'', 1 антракт). 40-200 р. *пт 4 марта, 19.00*

Время и семья Конвей Дж.Б.Пристли. Режиссер В.Иванов. В ролях В.Шарыкина, А.Колган, И.Луковская, М.Куликова и др. 60-200 р. *ср 5 марта, 18.00, на сцене «Чердак Сатиры»*

Игра Мюзикл А.Колкера. Либретто К.Рыжова (по мотивам пьесы А.Сухово-Кобылина «Свадьба Кречинского»). Режиссер М.Козаков. В ролях С.Мишулин, И.Лагутин, Н.Защицина, Н.Корниенко и др. 60-300 р. *ср 12 марта, 19.00*

Идеальный муж О.Уайльда. Режиссер В.Плучек. В ролях Ю.Васильев, В.Носачев, Ю.Авшаров, А.Яковлева, С.Рябова и др. (2'50'', 1 антракт). 60-300 р. *ср 5 марта, 19.00*

Неаполь – город миллионеров Э.Де Филиппо. Режиссер М.Мокеев. В ролях О.Аросева, С.Мишулин, М.Ильина, Б.Тенин и др. (2'40'', 1 антракт). 60-300 р. *вс 9, сб 15 марта, 19.00*

Идиот Ф.Достоевского. Режиссер А.Маркин. В ролях В.Егоров, М.Зудина и др. (3'00'', 1 антракт). 100-500 р. *вс 9 марта, 19.00*

Лицедей Т.Бернхарда. Режиссер М.Карбаускис. В ролях А.Смоляков, Н.Тимохина, А.Миримская, А.Усольцев, А.Воробьев, Е.Цанко. 100-500 р. *ср 5 марта, 19.00*

Не все коту масленица А.Островского. Режиссер А.Леонтьев. В ролях А.Завороткюк, Н.Тимохина, Л.Хуснутдинова, В.Хлевинский и др. (1'45'', без антракта). 100-400 р. *пн 10 марта, 19.00*

Страсти по Бумбарашу Ю.Кима. Режиссер В.Машков. В ролях Е.Миронов, А.Завороткюк, Л.Хуснутдинова, А.Мохов, С.Беляев, В.Егоров, А.Смоляков и др. (2'00'', 1 антракт). 100-1000 р. *пт 7 марта, 19.00*

Время и семья Конвей Дж.Б.Пристли. Режиссер В.Иванов. В ролях В.Шарыкина, А.Колган, И.Луковская, М.Куликова и др. 60-200 р. *ср 5 марта, 18.00, на сцене «Чердак Сатиры»*

Игра Мюзикл А.Колкера. Либретто К.Рыжова (по мотивам пьесы А.Сухово-Кобылина «Свадьба Кречинского»). Режиссер М.Козаков. В ролях С.Мишулин, И.Лагутин, Н.Защицина, Н.Корниенко и др. 60-300 р. *ср 12 марта, 19.00*

Идеальный муж О.Уайльда. Режиссер В.Плучек. В ролях Ю.Васильев, В.Носачев, Ю.Авшаров, А.Яковлева, С.Рябова и др. (2'50'', 1 антракт). 60-300 р. *ср 5 марта, 19.00*

Неаполь – город миллионеров Э.Де Филиппо. Режиссер М.Мокеев. В ролях О.Аросева, С.Мишулин, М.Ильина, Б.Тенин и др. (2'40'', 1 антракт). 60-300 р. *вс 9, сб 15 марта, 19.00*

Идиот Ф.Достоевского. Режиссер А.Маркин. В ролях В.Егоров, М.Зудина и др. (3'00'', 1 антракт). 100-500 р. *вс 9 марта, 19.00*

Лицедей Т.Бернхарда. Режиссер М.Карбаускис. В ролях А.Смоляков, Н.Тимохина, А.Миримская, А.Усольцев, А.Воробьев, Е.Цанко. 100-500 р. *ср 5 марта, 19.00*

Не все коту масленица А.Островского. Режиссер А.Леонтьев. В ролях А.Завороткюк, Н.Тимохина, Л.Хуснутдинова, В.Хлевинский и др. (1'45'', без антракта). 100-400 р. *пн 10 марта, 19.00*

Страсти по Бумбарашу Ю.Кима. Режиссер В.Машков. В ролях Е.Миронов, А.Завороткюк, Л.Хуснутдинова, А.Мохов, С.Беляев, В.Егоров, А.Смоляков и др. (2'00'', 1 антракт). 100-1000 р. *пт 7 марта, 19.00*

Привет от Цюрупы! С.Коковкина (по Ф.Искандеру). Режиссер С.Коковкин. В ролях А.Ширвиндт, М.Державин. 90-300 р. *вс 9 марта, 20.00, на сцене «Чердак Сатиры»*

Счастливцев–Несчастливцев Г.Горина. Режиссер С.Арцибашев. В ролях М.Державин, А.Ширвиндт, С.Мишулин, Б.Тенин, А.Яковлева и др. (2'30'', 1 антракт). 60-300 р. *пт 14 марта, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Таланты и поклонники** А.Островского. Режиссер Б.Морозов. В ролях М.Ильина, В.Васильева, М.Державин и др. 80-300 р. *чт 6, вс 16 марта, 19.00*

Укрощение строптивой У.Шекспира. Режиссер В.Плучек. В ролях М.Ильина, Ю.Авшаров, Н.Карпунина, Ю.Васильев и др. (3'15'', 1 антракт). 60-300 р. *вт 11 марта, 19.00*

ТЕАТР ШКОЛЫ-СТУДИИ МХАТ

ПРЕМЬЕРА **Изумительное представление** М.де Сервантеса. Режиссер С.Кастильоне. Спектакль на английском языке. 60-100 р. *Американская студия МХАТ, вс-вт 9-11 марта, 19.00*

ТЕАТР ЭСТРАДЫ

Chicago Мюзикл Дж.Кандера, Л.Мосенда, Ю.Авшарова и др. 80-400 р. *пт 7 марта, 19.00*

СМОТРИТЕ С 7 МАРТА
В КИНОПЛЕКСе на Ленинском



КИНОПЛЕКС на Ленинском
м. Юго-Западная, Ленинский пр-т, 146
Тел. 105 1130, 438 6333. www.kinoplex.ru

Текст песен Ф.Эбба. Либретто Ф.Эбба, Б.Фосса (2'30'', 1 антракт). 50-3000 р. *ср-пт 5-7, вс 9, ср-пт 12-14, вс 16 марта, 19.00; сб 8, сб 15 марта, 14.00, 19.00*

ТЕАТР.DOC

ПРЕМЬЕРА **Ангелы/Андроиды** Авторы и режиссеры Л.Горалик, А.Гаврилов. *вс 16 марта, 20.00*

ПРЕМЬЕРА **И вот** Автор спектакля Л.Горалик. *пт 7 марта, 20.00*

ПРЕМЬЕРА **Кислород** И.Вырыпаева. Режиссер В.Рыжаков. *пт 14, сб 15 марта, 20.00*

ТЕАТР-ЦЕНТР ИМ. М.Н.ЕРМОЛОВОЙ

Александр Пушкин В.Безрукова. Режиссер В.Безруков. В ролях С.Безруков, Н.Токарев, Н.Шичкова, С.Покровский, О.Филипчик, О.Матушкина и др. 100-400 р. *ср 5, чт 6, сб 15 марта, 19.00, в большом зале*

Бал воров Ж.Ануя. Режиссер Ф.Веригина. В ролях А.Шейнин, Е.Полянская, Н.Архангельская, Б.Дергун и др. (2'30'', 1 антракт). 70-200 р. *пт 14 марта, 19.00, в большом зале*

Благодарю Вас навсегда Е.Евтушенко. Режиссер А.Поламишев. В ролях В.Андреев, Е.Полянская, В.Зотов, В.Еремичев, В.Павлов и др. 70-200 р. *чт 13 марта, 19.00, в большом зале*

Велосипед Чингисхана Р.Эрдрама. Режиссер В.Андреев. В ролях Е.Уралова, Б.Дергун, В.Павлов, С.Данилов, Т.Аргунова и др. (2'30'', 1 антракт). 70-200 р. *пт 7 марта, 19.00, в большом зале*

Верните оркестру любовь Ж.Ануя. Спектакль студии ТЕСТ. Режиссер В.Андреев. В ролях Е.Королева, Э.Атрощенкова, О.Жукова, Е.Москвина и др. (1'40'', без антракта). 50 р. *сб 15 марта, 16.00, в малом зале*

Вечер комедии (по произведениям Б.Шоу, О'Генри, К.Фортюно, Э.Де Филиппо). Режиссер М.Борисов. В ролях Г.Галкин, И.Бородулина, Г.Анисимова и др. (2'00'', 1 антракт). 70-200 р. *сб 8 марта, 19.00, в большом зале*

Второй выстрел Р.Тома. Режиссер Ф.Веригина. В ролях Е.Полянская, А.Шейнин, Б.Дергун, Б.Миронов и др. (2'30'', 1 антракт). 70-200 р. *вс 16 марта, 19.00, в большом зале*

Железная воля Н.Лескова. Режиссер Г.Эптин. В ролях В.Павлов, Г.Эптин, Ю.Голышев (1'50'', 1 антракт). 30-100 р. *вс 16 марта, 16.00, в малом зале*

Медведь. Предложение (по А.Чехову). Режиссер А.Левинский. В ролях А.Филипчик, Т.Рудина, С.Бадичкин, А.Калашников, В.Пьявко, Л.Шубина и др. (2'00'', 1 антракт). 30-100 р. *вс 9 марта, 16.00; ср 12 марта, 19.00, в малом зале*

Прибайкальская кадриль В.Гуркина. Режиссер Г.Товстоногов. В ролях Е.Королева, Е.Уралова, Л.Борисов, И.Киселева, В.Кузнецов и др. (1'40'', без антракта). 30-100 р. *сб 8 марта, 16.00, в малом зале*

Сигизмунд и Клеопатра, или Не бросайте пепел на пол Е.Скороходовой. Режиссер Г.Дубовская. В ролях Г.Галкин, Н.Селиверстова (2'00'', без антракта). 30-100 р. *вт 4 марта, 19.00, в малом зале*

Суббота, воскресенье, понедельник Э.Де Филиппо. Режиссер Р.Овчинников. В ролях Е.Королева, Л.Борисов, В.Зотов, В.Щербаков, И.Архангельская (2'40'', 2 антракта). 70-200 р. *вс 9 марта, 19.00, в большом зале*

Царь Максимилиан А.Ремизова. Режиссер Б.Морозов. В ролях Л.Борисов, Н.Потанова, В.Саракваша, В.Щербаков, В.Андреев и др. (2'00'', без антракта). 70-200 р. *пн 10 марта, 19.00, в большом зале*

ТЕАТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ИМ. А.А.БАХРУШИНА

К 90-летию А.С.Менакера Авторская программа Бориса Поворского. *сб 15 марта, 16.00*

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР «НОРД-ОСТ»

Норд-Ост Музыка, либретто, постановка А.Иващенко, Г.Васильева. В ролях Е.Гусева, А.Богданов, О.Костецкая, П.Маркин, О.Кузнецов, Ю.Мазихин и др. (3'15'', 1 антракт). 300-950 р. *вт-пт 4-7, вт-пт 11-14 марта, 19.00; сб 8, сб 15 марта, 13.00, 19.00; вс 9, вс 16 марта, 18.00*

У НИКИТСКИХ ВОРОТ

Вишневый сад А.Чехова. Режиссер М.Розовский. В ролях Г.Борисова, Н.Баронина, А.Масалов, А.Молотков, И.Старосельцев, О.Лебедева, В.Заславская, К.Травская и др. (3'00'', 1 антракт). 100-200 р. *ср 5 марта, 19.00*

Два Набокова (по рассказам «Хват», «Картофельный эльф»). Режиссер К.Нерсисян. В ролях Г.Борисова, А.Лукаш, В.Федоров и др. (2'00'', 1 антракт). 100 р. *ср 12 марта, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Дневник, или «На всякого мудреца довольно простоты»** А.Островского. Режиссер А.Кац. В ролях А.Масалов, Г.Борисова, Ю.Голубцов, И.Троицкая, А.Лукаш и др. *пт 7 марта, 19.00*

Дядя Ваня А.Чехова. Режиссер М.Розовский. В ролях В.Долинский, И.Старосельцев, Н.Баронина и др. (2'40'', 1 антракт). 100-150 р. *пт 14 марта, 19.00*

Золотой тюльпан Фанфана Ю.Кима. Режиссер М.Розовский. В ролях А.Милосердов, О.Поташинская, А.Карпов и др. (1'40'', без антракта). 150-250 р. *чт 6 марта, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **И опять во дворе** Бенефис А.Васильева. *пн 10 марта, 19.00*

Когда улыбнутся ирландские глазки А.Фугарда. Режиссер М.Кисляров. В ролях М.Кайдалова, А.Милосердов, П.Татарицкий и др. (2'20'', 1 антракт). 100 р. *вс 9 марта, 19.00*

Невидимка Г.Уэллса. Режиссер К.Нерсисян. В ролях Д.Бурлаков, А.Милосердов, Н.Троицкая и др. (2'30'', 1 антракт). 100-200 р. *вс 16 марта, 19.00*

Пир во время чумы А.Пушкина. Режиссер М.Розовский. В ролях Н.Коскина, Г.Соловьева, О.Лебедева и др. (1'45'', без антракта). 100 р. *вт 11 марта, 19.00*

Роман о девочках В.Высоцкого. Режиссер М.Розовский. В ролях Н.Баронина, Г.Соловьева, А.Вилков и др. (2'30'', 1 антракт). 150-250 р. *сб 8 марта, 19.00*

Романсы с Обломовым (по И.Гончарову). Режиссер М.Розовский. В ролях О.Вавидов, А.Молотков, Н.Баронина, А.Зарембовский (2'15'', без антракта). 100 р. *вт 4 марта, 19.00*

Фокусник из Люблина И.Зингера. Режиссер М.Розовский. В ролях А.Молотков, М.Рассказова, М.Кайдалова и др. (2'30'', 1 антракт). 100 р. *чт 13 марта, 19.00*

Черный квадрат М.Розовского. Постановщик М.Розовский. Режиссер Э.Гаал. Исполняет А.Молотков (1'20'', без антракта). 80-100 р. *сб 15 марта, 19.00*

ФЭСТ

Друзья (Вторгшиеся) К.Абэ. Режиссер В.Ленилин. В ролях И.Калагин, И.Бондаренко, А.Баринова, Т.Полянская и др. (2'10''). *пт 14 марта, 19.00*

Касатка А.Толстого. Режиссер И.Хващкая. В ролях А.Баринова, А.Кузьменко, И.Бондаренко, Д.Полянский и др. (2'50'', 1 антракт). *пт 7, чт 13 марта, 19.00*

Под небом Парижа (по оперетте И.Кальмана «Фиалка Монмартра»). Режиссер Д.Полянский. В ролях Н.Осипова, П.Конивец, С.Хапров, А.Иванов, Н.Галяутина и др. (3'00'', 1 антракт). *вс 16 марта, 19.00*

Человек и джентльмен Э.Де Филиппо. Режиссер И.Шаповалов. В ролях С.Хапров, И.Бондаренко, А.Баринова, Д.Полянский, О.Алисова и др. (2'50'', 1 антракт). *сб 15 марта, 19.00*

ЦДКЖ

Дура, это любовь И.Фридберга. Режиссер В.Дубровицкий. В ролях Л.Чурсина, О.Волкова, И.Бочкин (1'50'', без антракта). 100-700 р. *La'Театр, сб 8 марта, 19.00*

Контракт на убийство Ф.Вебера. Режиссер А.Горбатый. В ролях А.Жарков, Е.Киндинов, Г.Мартиросьян и др. (2'15'', 1 антракт). 200-500 р. *Гильдия актеров театра и кино, пт 7 марта, 19.30*

Слухи Н.Саймона. Режиссер В.Дубровицкий. В ролях Е.Сафонова, О.Волкова, А.Ильин, В.Стеклов, В.Смирнитский, Е.Шифрин и др. (3'00'', 1 антракт). 100-800 р. *«La'Театр», чт 13 марта, 19.00*

ЦЕНТР ИМ. ВС.МЕЙЕРХОЛЬДА

Пчеловоды (по мотивам полотен П.Брейгеля, И.Босха). Режиссер Н.Рощин. *ср 12, чт 13 марта, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Школа шутов** На темы произведений: «Корабль дураков» С.Бранта, «Похвала глупости» Э.Ротердамского, фастнахтшпилей Г.Сакса, средневековых немецких шванков о дураках, а также офортов Ж.Калло и гравюр А.Дюрера. Режиссер Н.Рощин. В ролях И.Волков, Н.Волошина, М.Горский, А.Крылов, И.Моховиков и др. 50-300 р. *пн 3, вт 4 марта, 19.00*

ЦЕНТР ОПЕРНОГО ПЕНИЯ Г.ВИШНЕВСКОЙ

Двенадцатая ночь У.Шекспира. Режиссер Н.Чусова. В ролях В.Панчик, А.Панчик, А.Гришаев, И.Исаев, С.Муравьев и др. Спектакль на английском языке. *Lime-Light Theatre, пт 7 марта, 20.00*

ЦЕНТР-МУЗЕЙ В.ВЫСОЦКОГО

ПРЕМЬЕРА **Великая Китайская стена** О.Богаева. Режиссеры А.Вартанов, Т.Конылова. В ролях М.Кивва, О.Хохлова, М.Беккер, Н.Сапецкая, К.Чепурин, В.Зозулин, А.Шутов, Ю.Шерстнев и др. (1'50'', без антракта). 100-500 р. *Центр драматургии и режиссуры, ср 4 марта, 19.00*

Венецианская ночь А.де Мюссе. Режиссер О.Субботина. В ролях Е.Захарова, А.Осипов, В.Скворцов, Я.Здоров и др. (1'40''). 100-500 р. *Центр драматургии и режиссуры, пн 3 марта, 19.00*

Здесь был СССР Режиссер Доктор Да. В ролях А.Ивашнев, М.Солтан (54'', без антракта). 50-200 р. *Театр «черноеНЕБОбелое», пт 14, сб 15 марта, 19.00*

Инфернальная комедия Е.Исаевой. Режиссер В.Данцигер. В ролях Е.Полянская, А.Сагалович, Е.Фомина, А.Грудев и др. (2'30''). 100-500 р. *Центр драматургии и режиссуры, ср 5 марта, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Не про говоренное** М.Покрасса. Режиссер М.Покрасс. В ролях Я.Есипович, М.Сокова, А.Уколова, А.Яценко (1'50'', без антракта). 100-500 р. *Центр драматургии и режиссуры, пт 7 марта, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Облом off** М.Угарова. Режиссер М.Угаров. В ролях В.Скворцов, А.Смола, В.Панков, А.Белый, А.Невская и др. (2'45'', 1 антракт). 100-500 р. *Центр драматургии и режиссуры, вт 11, чт 13 марта, 19.00*

Ощущение бороды К.Драгунской. Спектакль-лаборатория. Режиссер О.Субботина. В ролях М.Жигалов, Е.Захарова, О.Лапшина, И.Моргунова, В.Панков, В.Скворцов, А.Смола и др. (1'45''). 100-500 р. *Центр драматургии и режиссуры, ср 12 марта, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Пленные духи** О.Преснякова, В.Преснякова. Режиссер В.Агеев. В ролях А.Невская, О.Лапшина, А.Белый, А.Смола и др. (2'00''). 100-500 р. *Центр драматургии и режиссуры, чт 6 марта, 19.00*

ЦДЛ

ПРЕМЬЕРА **Милая Шура** Ретромюзикл по произведению Т.Толстой. В ролях Л.Давыдова, Ю.Огульник и др. 50-200 р. *МОСТ, пт 7 марта, 19.00*

ЧЕЛОВЕК

Зигзаги Спектакль – посвящение А.С.Пушкину. Режиссер Л.Рошкован. В ролях А.Аганов, Ю.Болтыханов, М.Цховреба, О.Тимановская, Л.Горбатова (1'40'', без антракта). 200 р. *вс 9, ср 12 марта, 19.00*

Ночные бдения Бонавентуры. Режиссер Л.Рошкован. В ролях А.Аганов, С.Антонов, Ю.Болтыханов, Р.Гегарт, Т.Донская, С.Юшкевич и др. (1'30'', без антракта). 200 р. *сб 15 марта, 19.00*

Стриптиз С.Мрожека. Режиссер Л.Рошкован. В ролях В.Гаркалин, А.Андриенко (1'30'', без антракта). 250 р. *пн 3 марта, 19.00*

Entre nous/Между нами Э.Ионеско, В.Наварина, Д.Харма. Режиссер К.Фетрие (Франция). В ролях А.Аганов, М.Цховреба, А.Шутов, О.Громова, С.Антонов (1'30''). 200 р. *пт 7 марта, 19.00*

ШАЛОМ

Блуждающие звезды Шолом-Алейхема. *пт 7 марта, 19.00; вс 16 марта, 18.00*

Пол-Нью-Йорка мне теперь родня Б.Рацера, В.Шаинского. Режиссер В.Витолс. В ролях М.Голуб, Г.Ганович, Г.Абрамов и др. (2'00'', 1 антракт). *вс 9 марта, 18.00*

Праведники и грешники Э.Севелы. Режиссер В.Витолс. В ролях А.Левенбук, М.Гейхман, М.Якимова и др. (2'00'', 1 антракт). *сб 15 марта, 18.00*

Фаршированная рыба с гарниром Концерт еврейской песни, танца, анекдота. Режиссер А.Левенбук. В ролях А.Левенбук, Е.Валевич, Г.Абрамов и др. (2'00'', 1 антракт). *сб 8 марта, 18.00*

Шлимазл И.Эренбурга. Режиссер А.Левенбук. В ролях А.Ковальский, Г.Каганович, Я.Хачатурова-Ливиц, Е.Валевич и др. (2'00'', 1 антракт). *пт 14 марта, 19.00*

ШКОЛА ДРАМАТИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

Гости Гойи из тьмы Перформанс. Хореограф Мин Танака (Япония). *пн 3 марта, 20.00, в здании на Сретенке*

ШКОЛА СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ

А чой-то ты во фраке? Опера и балет для драматических артистов по «Предложению» А.Чехова. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях Э.Виторган, В.Качан, А.Сапожникова, Е.Стычкин и др. (2'50'', 1 антракт). 70-300 р., входной 50 р. *чт 13 марта, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Кремль, иди ко мне** А.Казанцева. Режиссер Б.Мильграм. В ролях М.Хазова, А.Филозов, А.Зуев (2'30'', 1 антракт). 80-600 р., входной 50 р. *пт 14, сб 15 марта, 19.00*

Планета Е. Гришковца. Режиссер Е.Гришковец. В ролях Е.Гришковец, А.Дубровская. 200-1000 р., входной 50 р. *вс 9 марта, 16.00, 16 марта, 18.00*

Пришел мужчина к женщине С.Злотникова. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях И.Алферова, А.Филозов (2'50'', 1 антракт). 70-300 р. *ср 12 марта, 19.00*

Стулья Э.Ионеско. Режиссер С.Юрский. В ролях С.Юрский, Н.Теняков (2'50'', 1 антракт). 70-250 р., входной 50 р. *вс 16 марта, 19.00*

ЭКСПРОМТ

ПРЕМЬЕРА **Риголетто. Сеанс оперы** Дж.Верди, В.Гюго. *чт 6, пт 14 марта, 19.00, на малой сцене*

ЭРМИТАЖ

Безразмерное Ким-танго (песни Ю.Кима). Режиссер М.Левитин. В спектакле занята вся труппа театра (1'40'', без антракта). 50-350 р. *пт 7, сб 8 марта, 19.00*

Белая овца Д.Харма. Режиссер М.Левитин. В ролях И.Богданова, Ю.Беляев, Д.Белоусова, К.Тереста, А.Пожаров, Ю.Амиго и др. (1'50'', без антракта). 50-350 р. *вс 9 марта, 19.00*

Заложник Моноспектакль А.Ковальского по повести Ф.Розинера «Лиловый дым». 100 р. *чт 13 марта, 19.00, в малом зале*

Зойкина квартира М.Булгакова. Режиссер М.Левитин. В ролях Д.Белоусова, Б.Романов, И.Богданова, А.Соколов, А.Пожаров, Г.Храпунков и др. (3'40'', 1 антракт). 50-350 р. *пт 14 марта, 19.00*

Кругом, возможно, Бог А.Введенского. Режиссер М.Левитин. В ролях С.Щепачев, И.Письменный, А.Семенов, И.Богданова, И.Качуро и др. (1'30'', 1 антракт). 100 р. *чт 6 марта, 19.00, на сцене «Малый Эрмитаж»*

Уроки русского М.Жванецкого. Режиссер М.Левитин. В спектакле занята вся труппа театра. 50-500 р. *сб 15 марта, 19.00*

Хармс! Чармс! Шардам! или Школа клоунов Д.Хармса. Режиссер М.Левитин. В ролях К.Тенета, Л.Панченко, Г.Храпунков, А.Пожаров, И.Письменный, А.Соколов и др. (2'20'', 2 антракт). 50-350 р. *ср 5, ср 12 марта, 19.00*

Зрендира и ее бабка М.Левитина (по Ф.Маркесу). Режиссер М.Левитин. В ролях О.Левитина, Д.Белоусова, Б.Романов, А.Соколов, Ф.Грегорьян, И.Богданова, А.Пожаров (3'30'', 1 антракт). 50-350 р. *вс 16 марта, 19.00*

ET CETERA

Дон Кихот А.Морфова (по мотивам романа М.Сервантеса). Режиссер А.Морфов (Болгария). В ролях А.Калягин, В.Симонов и др. (2'25'', 1 антракт). 20-250 р. *ср 5 марта, 19.00*

Игра снов А.Стриндберга. Режиссер Г.Дитятковский. В ролях Н.Благих, К.Лаврова-Глинка, М.Чураков и др. (1'50''). 50-250 р. *вс 16 марта, 19.00*

Конкурс А.Галина. Режиссер А.Галин. В ролях А.Грачев, Т.Владимирова, Л.Дмитриева, В.Верябицкий и др. (3'00'', 1 антракт). 20-250 р. *сб 8 марта, 19.00*

Король Убю А.Жарри. Режиссер А.Морфов (Болгария). В ролях А.Калягин, М.Шубина, О.Белова, Н.Молочков (2'20'', 1 антракт). 50-300 р. *ср 12 марта, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Последняя запись Крэппа** С.Беккета. Режиссер Р.Стуруа. В главной роли А.Калягин. 50-500 р. *пт 14 марта, 19.00*

Смуглая леди сонетов Б.Шоу. Режиссер Р.Козак. В ролях А.Калягин, Т.Владимирова, И.Золотовицкий и др. (1'40'', 1 антракт). 20-250 р. *вс 9 марта, 19.00*

Шейлок («Венецианский купец» У.Шекспира). Режиссер Р.Стуруа. В ролях А.Калягин, В.Верябицкий, И.Золотовицкий и др. (2'20'', без антракта). 50-400 р. *пт 7 марта, 19.00*

Адреса

Арт Дом 268 23 08, Гастелло, 39 Ⓜ Сокольники

Вернисаж 945 32 45, 946 08 06, Беговая, 5/2, стр. 1 Ⓜ Беговая

Глас 959 17 39, М.Ордынка, 30/6 Ⓜ Полянка

Дебют-центр 248 91 06 (справки и заказ билетов)

ДК им. Зуева 973 34 61, Лесная, 18 Ⓜ Белорусская

ДК МГУ 939 10 59, 939 37 01, Воробьевы горы Ⓜ Университет

ДК МЭЛЗ 963 54 11, пл. Журавлева, 1 Ⓜ Электрозаводская

Дом актера 248 02 10, Арбат, 35 Ⓜ Арбатская, Смоленская

Дом кино 255 93 72, 251 40 65, Васильевская, 13 Ⓜ Белорусская, Маяковская

Дом ученых 201 45 55, Пречистенка, 16 Ⓜ Кропоткинская

Классный театр 251 89 21

КлассТЕАТР Паустовского, 2 Ⓜ Ясенево

Концептуальный театр К.Ганина 404 44 60, Зубовский пр., 2 Ⓜ Парк культуры

Концертный зал «Академический» 938 58 14, Ленинский просп., 32а Ⓜ Ленинский проспект

Культурный центр «Меридиан» 333 35 38, Профсоюзная, 61 Ⓜ Калужская

Культурно-досуговый центр «Зимний театр» (24) 123 063, г. Орехово-Зуево, Бутрова, 5

Ленком 299 96 68, М.Дмитровка, 6 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская

Мастерская П.Фоменко 249 11 36, Кутузовский просп., 30/32 Ⓜ Кутузовская

Малый театр 923 26 21, 924 40 83, Театральная пл., 1/6 Ⓜ Охотный Ряд, Площадь Революции, Театральная

Филиал 237 31 81, 237 44 72, Б.Ордынка, 69 Ⓜ Добрынинская

Модернъ 261 10 30, Спартаковская пл., 9/1 Ⓜ Бауманская

Московская оперетта 292 12 37, 292 04 05, Б.Дмитровка, 6 Ⓜ Охотный Ряд, Театральная

Московский областной камерный театр 953 15 69, 951 26 08, Волгоградский просп., 121 Ⓜ Кузьминки

МТЮЗ (Московский театр юного зрителя) 299 53 60, Мамоновский пер., 10 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская

МХАТ им. А.М.Горького 203 87 73, 203 85 86, Тверской б-р, 22 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская

МХАТ им. А.П.Чехова 229 87 60, Камергер-



Раз в месяц в Москву из Петербурга приезжает играть спектакль **«МАРЛЕНИ»** прима товстоноговского театра Светлана Крючкова. Приезжает, чтобы два вечера подряд на пару с примой Театра им. Гоголя Светланой Брагарник разыгрывать исповедь нацистской шлюхи – режиссера Лени Рифеншталь и американской подстилки – актрисы Марлен Дитрих. Щемящую и смешную историю о жизни актрис, «которые становятся знаменитыми «только потому, что никогда как следует не жили». (О.К.)

Театр им. Н.В.Гоголя ср 5, чт 6 марта, 19.00

ский пер., 3 Ⓜ Охотный Ряд, Площадь Революции, Театральная

Независимый театральный проект 933 58 59

Новый драматический театр 182 03 47, Проходчиков, 2 Ⓜ ВДНХ

ОКОЛО дома Станиславского 290 25 57, Вознесенский пер., 9а Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская

РАМТ (Российский академический молодежный театр) 292 00 69, Театральная пл., 2 Ⓜ Охотный Ряд, Площадь Революции, Театральная

Ромэн 251 85 22, Ленинградский просп., 32/2 Ⓜ Динамо

Русский дом 924 59 90, Сретенский б-р, 6/1, стр. 2 Ⓜ Тургеневская, Чистые пруды

Русский психологический театр 236 63 05, Б.Серпуховская, 44 Ⓜ Добрынинская, Серпуховская

Сатирикон 289 78 44, Шереметьевская, 8 Ⓜ Рижская

Современник 921 64 73, Чистопрудный б-р, 19а Ⓜ Тургеневская, Чистые пруды

Содружество актеров Таганки 915 11 48, Земляной Вал, 76/21 Ⓜ Таганская

Сопричастность 263 07 42, Радио, 2 Ⓜ Курская

Сфера 299 96 45, Каретный Ряд, 3, сад «Эрмитаж» Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская

Театр Антона Чехова 291 78 81 (заказ билетов), 291 56 10 (касса), Н.Арбат, 21 Ⓜ Арбатская

Театр армии 281 21 10, 281 51 20, Суворовская пл., 2 Ⓜ Новослободская

Театр им. А.Н.Островского 175 33 39, Волгоградский просп., 121 Ⓜ Кузьминки

Театр им. А.С.Пушкина 203 85 82, Тверской б-р, 23 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская

Филиал 209 18 96, Сытинский пер., 3/25 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская

Театр им. Вл.Маяковского 290 46 58, Б.Никитская, 19 Ⓜ Арбатская, Пушкинская

Филиал на Сретенке 208 80 61, Пушкарев пер., 21 Ⓜ Сухаревская

Театр им. Евг.Вахтангова 241 16 79, Арбат, 26 Ⓜ Арбатская

Театр им. К.С.Станиславского 299 72 24, Тверская, 23 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская

Театр им. Моссовета 200 59 43, 299 33 77, Б.Садовая, 16 Ⓜ Маяковская

Театр им. Н.В.Гоголя 262 92 14, Казакова, 8а Ⓜ Курская

Театр им. Р.Симонова 248 24 72, Калошин пер., 10/12 Ⓜ Арбатская, Смоленская

Театр «Квартет И» 250 41 15 (справки и заказ билетов)

Театр клоунады Т.Дуровой 237 16 89, Павловская, 6 Ⓜ Серпуховская

Театр кукол им. С.В.Образцова 299 53 73, Садовая-Самотечная, 3 Ⓜ Сухаревская, Цветной бульвар

Театр Луны 299 44 92, Б.Козихинский пер., 30 Ⓜ Маяковская

Театр музыки и драмы п/р Стаса Намина 236 27 16, 236 27 09, Крымский Вал, 9, стр. 33 Ⓜ Октябрьская, Фрунзенская

Театр музыки и поэзии п/р Е.Камбуровой 246 81 75, Б.Пироговская, 53/55 Ⓜ Спортивная

Театр на Басманной 207 67 48, 207 60 80, Н.Басманная, 37 Ⓜ Бауманская

Театр на Малой Бронной 290 40 93, М.Бронная, 4 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская

Театр на Покровке 917 02 63, Покровка, 50/2 Ⓜ Курская

Театр на Таганке 915 12 17, Земляной Вал, 76 Ⓜ Таганская

Театр наций 229 37 39, Петровский пер., 3 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская

Театр на Юго-Западе 433 11 91, просп. Вернадского, 125 Ⓜ Юго-Западная

Театр п/р А.Джигарханяна 930 70 49, 930 42 69, Ломоносовский просп., 17 Ⓜ Университет

Театр п/р В.Спесивцева 218 23 32, Руставели, 19 Ⓜ Дмитровская

Театр п/р Г.Чихачева 371 73 33, 1-я Новокузьминская, 1 Ⓜ Рязанский проспект

Театр п/р О.Табакова 928 96 85 (касса), 928 77 92 (заказ билетов), Чаплыгина, 1а Ⓜ Чистые пруды

Театр русской драмы п/р М.Щепенко 915 07 18, Земляной Вал, 64 Ⓜ Таганская

Театр сатиры 299 36 42, 299 63 05, Триумфальная пл., 2 Ⓜ Маяковская

Театр-центр им. М.Н.Ермоловой 203 90 63, Тверская, 5/6 Ⓜ Охотный Ряд, Площадь Революции, Театральная

Театр «черноеНЕБОбелое» 217 42 39, 217 67 39

Театр Школы-студии МХАТ им. А.П.Чехова 292 41 67, 229 86 56, Камергерский пер., 3а Ⓜ Охотный Ряд, Площадь Революции, Театральная

Театр эстрады 959 05 50, Берсеневская наб., 20/2 Ⓜ Боровицкая, Полянка

Театр.doc 233 40 64, Трехпрудный пер., 11-13, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская

Творческое объединение «Дуэт» 248 27 04, 248 91 44

Театральный музей им. А.А.Бахрушина 953 44 70, Бахрушина, 31/12 Ⓜ Павелецкая

Театральный центр «Норд-Ост» 784 77 87, Мельникова, 7 Ⓜ Пролетарская

У Никитских ворот 202 82 19, Б.Никитская, 23 Ⓜ Арбатская, Пушкинская

Фабрика театральных событий 255 53 87, 782 38 01 (заказ билетов)

Фэст 582 81 81, г. Мытищи, Щербакова, 6а

ЦДКЖ (Центральный дом культуры железнодорожников) 266 29 38, Комсомольская пл., 4 Ⓜ Комсомольская

ЦДЛ (Центральный дом литераторов) 291 62 78, Б.Никитская, 53 Ⓜ Краснопресненская

Центр драматургии и режиссуры 248 92 82

Центр им. Вс.Мейерхольда 363 10 48, Новослободская, 23 Ⓜ Новослободская

Центр-музей В.Высоцкого 915 45 58, Н.Таганский туп., 3 Ⓜ Таганская

Центр оперного пения Галины Вишневской 201 77 03, Остоженка, 25, стр. 1 Ⓜ Кропоткинская

Человек 291 19 21, 291 26 68, Скатертный пер., 23а Ⓜ Арбатская

Шалом 113 27 53, Варшавское ш., 71 Ⓜ Варшавская

Школа драматического искусства 923 62 04, 291 44 43, Сретенка, 19 Ⓜ Сухаревская; Поварская, 20 Ⓜ Арбатская

Школа современной пьесы 200 07 56, Нелединная, 29/14 Ⓜ Цветной бульвар

Экспромт (малая сцена) 921 01 16, 921 38 93, Макаренко, 2/21 Ⓜ Чистые пруды

Эрмитаж 209 67 42, Каретный Ряд, 3, стр. 1 Ⓜ Пушкинская

Et Cetera 291 46 61, Н.Арбат, 11, стр. 2 Ⓜ Арбатская

La'Театр 246 66 23, 248 47 43 (заказ билетов)

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу music@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Билеты на оперные спектакли – на www.afisha.ru/concerts

Опера и классическая музыка

С КАТЕЙ БИРЮКОВОЙ

Слоновья болезнь

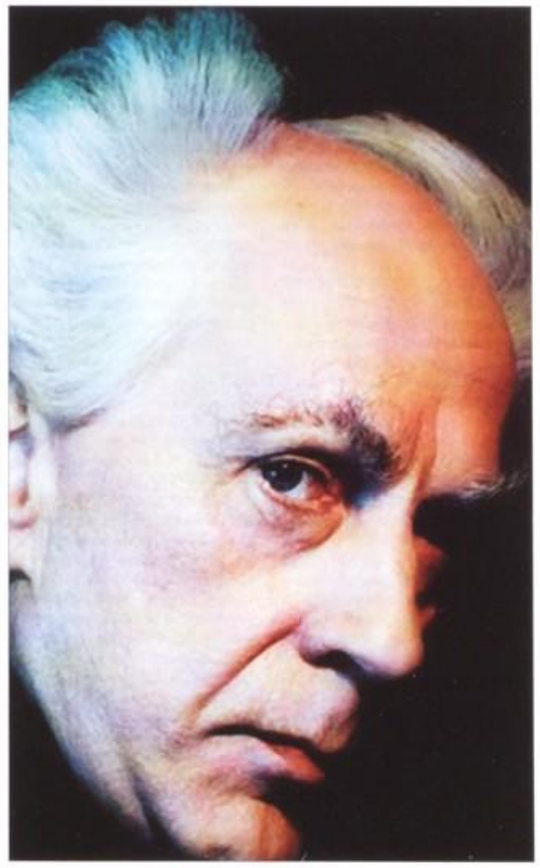
Жан Гийю играет на органе «Картинки с выставки»

В Москву приезжает Жан Гийю – необыкновенно важный и почитаемый в органном мире персонаж. Гийю работает в парижском соборе Сент-Эсташ – тамошний знаменитый орган считается одной из самых крупных особей.

Вряд ли есть еще один музыкальный инструмент, размер которого имеет столь решающее значение. Орган одним своим видом вызывает уважение – все равно как слон. Среди органов есть своя иерархия по степени крупности. И новейшие моды на небольшие органы, пригодные для стильного исполнения барочной музыки, вряд ли что-то могут в этой иерархии изменить. Всем и так понятно: тот орган круче, который больше (хоть сами органисты могут доказывать, что главное – не размер органа, а его наполнение).

Например, у органа в парижском Сент-Эсташ пять мануалов (то есть ручных клавиатур; не стоит забывать, что на органе играют и ногами) и более сотни регистров (то есть тембров). Есть органы еще больше, к примеру, семимануальный в Атлантик-Сити, но про него так и говорят: это просто американцы решили всем нос утереть.

Главные органы Москвы – трехмануальный в Большом зале Консерватории, дико породистый, последнее творение легендарного француза Кавайе-Коля, который за свою жизнь построил их штук пятьсот и от которого до нашего времени дожили лишь несколько инструментов. Другой орган, в Зале Чайковского, хоть и банальный чешский импорт, но зато четырехмануальный и с некоторыми дополнительными удобствами. С обоими у Гийю теплые отношения еще с советских времен. На них обоих он будет играть 2 и 3 марта.



В органной табели о рангах Гийю стоит не то чтобы на первом, а скорее на очень отдельном и важном месте, его там просто невозможно не заметить. Гийю скоро семьдесят три, он учился еще у Дюпре, Дюрюфле и Мессиана. О нем защищают диссертации в Сорбонне. Его собственная книга «Орган: прошлое и будущее» выдержала два переиздания. Он необыкновенный виртуоз. Он сыграл всего органного Баха, хотя знатоки считают, что никакой это не Бах, а сплошное романтическое вольнодумство. Он композитор весьма авангардного свойства, озвучивавший, в частности, знаменитые пантомимы Марселя Марсо. Он импровизатор, готовый сходу продолжить предложенную из зала тему (в Москве этим трюком будут заканчиваться оба его концерта. Не так давно он демонстрировал это умение в Калининграде, на открытии органного конкурса имени Микаэла Тари-

вердиева, где импровизировал на темы популярного советского кинокомпозитора).
И еще он – изобретатель новых органных технологий. Он придумал инструменты для нескольких престижных залов, а также рояль с двумя ручными и одной ножной клавиатурой. На органе в Сент-Эсташ, как раз сделанном по чертежам Гийю, как говорят, можно сыграть абсолютно все, причем без помощи ассистента.
Вот в этом желании сыграть абсолютно все и заключается одна из главных особенностей г-на Гийю. Из всех органов он предпочитает так называемый симфонический, который имеет неограниченные технические возможности и оказывает наиболее мощное воздействие на слушателя. Немудрено, что одной органной литературой Гийю довольствоваться не желает. Для своего любимого монстра Гийю перекладывает совершенно не предназначенные для него вещи.

Оба концерта в Москве закончатся трюками

Говорят, один его немецкий последователь играл в Сент-Эсташ Пятую симфонию Брукнера, а один русский ученик – «Сечу при Керженце» Римского-Корсакова.
Фирменные транскрипции самого Гийю – «Симфонические танцы» Рахманинова, «Петрушка» Стравинского и объявленные в его московской программе 3 марта «Картинки с выставки» Мусоргского. Все это никак не соотносится с нынешними представлениями об аутентизме. Но это так внушительно, что спорить абсолютно бесполезно.

Жан Гийю (орган)
Большой зал Консерватории, вс 2 марта, 19.00, Концертный зал Чайковского, пн 3 марта, 19.00

концерт Андрей Дойников и Павел Домбровский

Композиторы всегда любили сочинить музыку для одного инструмента, а потом взять и переложить ее для другого. Некоторые авторы так в свое время увлекались транскрипциями, что остались в истории исключительно благодаря своим переложениям и аранжировкам. Впрочем, многие исполнители им очень за это благодарны: без них тромбонисты, арфисты и другие представители оркестровых задворок были бы обделены сольным репертуаром вовсе. Андрей Дойников, один из лучших молодых исполнителей на ударных инструментах, не понаслышке знает о том, как скуден репертуар его коллег по цеху. Именно по этой причине несколько лет назад он сделал переложение для вибрафона с оркестром «Времен года» Вивальди. Сейчас Дойников, в компании своего коллеги пианиста Павла Домбровского, решился на еще более сложный кульбит, переделав для вибрафона музыку, абсолютно нешлягерную и написанную в оригинале не для самого популярного инструмента – альта. Прозрачные гармонии Мендельсона для вибрафона вполне приемлемы. Но как будет звучать на зыбком металлическом инструменте ученый немец Хиндемит и суровый Шостакович – представить сложно. Впрочем, про «Времена года» на вибрафоне тоже говорили невесть что, а потом окрестили самой оригинальной аранжировкой последних лет. *Михаил Фихтенгольц Центр-музей Рериха, ср 5 марта, 18.30*

ОПЕРА

БОЛЬШОЙ ТЕАТР

Иоланта Чайковского. Постановка Георгия Ансимова. Солисты Александра Дурсенева, Андрей Григорьев, Мария Гаврилова, Сергей Мурзаев, Михаил Казаков, Виталий Панфилов. *вс 9 марта, 19.00*
Пиковая дама Чайковского. Постановка Бориса Покровского. Солисты Татьяна Ерастова, Ирина Рубцова, Владимир Красов, Сергей Мурзаев, Ирина Долженко, Вячеслав Осинов, Ольга Чернышева. *вт 4 марта, 19.00* Солисты Владимир Редькин, Маквала Касрашвили, Елена Образцова, Сергей Мурзаев, Ирина Долженко, Ольга Чернышева, Роман Муравицкий. *чт 6 марта, 19.00*

ГЕЛИКОН-ОПЕРА

Мавра Стравинского. Постановка Дмитрия Бертмана. *ср 5 марта, 19.00*

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР БОРИСА ПОКРОВСКОГО

Свадьба Фигаро Моцарта. Постановка Бориса Покровского. *пт 14 марта, 19.00; сб 15 марта, 18.00*

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР ИМ. К.С.СТАНИСЛАВСКОГО И В.И.НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

Богема Пуччини. Постановка Александра Тителя. *ср 12 марта, 19.00*
Иоланта Чайковского. Постановка Алексея Чичинадзе. *вс 9 марта, 19.00*
Кармен Бизе. Постановка Александра Тителя. *сб 15 марта, 19.00*
Летучая мышь Штрауса. Постановка Александра Тителя, Игоря Ясуловича. *сб 8 марта, 19.00*
Обручение в монастыре Прокофьева. Постановка Александра Тителя, Людмилы Налетовой. *вс 16 марта, 19.00*
Эрнани Верди. Постановка Александра Тителя. *чт 6 марта, 19.00*

НОВАЯ ОПЕРА

Борис Годунов Мусоргского. Постановка Валерия Беляковича. *сб 15 марта, 19.00*
Двое Фоскари Верди. Постановка Валерия Раку. *вс 16 марта, 19.00*
Евгений Онегин Чайковского. Постановка Сергея Арцибашева. *пт 14 марта, 19.00*
Риголетто Верди. Постановка Ральфа Лянгбаки (Финляндия). *пт 7 марта, 19.00*
Россини Фрагменты опер Дж.Россини. Постановка Станислава Митина. *чт 6 марта, 19.00*
Bravissimo Арии, отрывки из опер русских и зарубежных композиторов. Постановка Ивана Фадеева. *чт 13 марта, 19.00*

КОНЦЕРТЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 3 МАРТА

Большой зал Консерватории Таиев, Чайковский, Рахманинов. Владимир Овчинников (фортепиано). *19.00, аб. 18*
Малый зал Консерватории Бетховен: Соната №27. Шуман: Фантазия до-мажор. Лист: Соната си-минор. Юрий Мартынов (фортепиано). *19.00*
Концертный зал Чайковского Гендель, Бах, Мусоргский, Жан Гийю. Наталья Краутер (сопрано), Жан Гийю (орган). *19.00*
Гагаринский-4 Романсы русских и зарубежных композиторов. Ансамбль солистов «Фавор» п/у Натальи Молчановой. *19.00*
Дом композиторов Авторский вечер Ефрема Подгайца. Ансамбль Classica Nova: Татьяна Ларина (флейта), Дмитрий Татаркин (гитара), Петр Кондрашин (виолончель), Сергей Липс (фортепиано), В.Серов (флейта-альт). Солисты Ю.Пирожихин (орган), Ю.Тихонова (фортепиано). *19.00*

ВТОРНИК, 4 МАРТА

Большой зал Консерватории Авторский вечер Александра Чайковского. Александр Чайковский: Концерт «ЦСКА – «Спартак» для оркестра, Концерт для виолончели с оркестром, Симфония №3. Симфонический оркестр Театра оперы и балета Санкт-Петербургской консерватории. Дирижер Александр Сладковский. Солист Сергей Роддугин (виолончель). *19.00*
Гагаринский-4 Гайдн, Бетховен, Шуберт, Дебюсси. Квартет им. Чайковского. *19.00*
Дом архитекторов Гала-концерт «Приношение женщине». Алябьев, Александр Варламов, Александр Гурилев, Петр Булахов, Глинка, Чайковский, Рахманинов, Римский-Корсаков, Пуленк, Делиб, Пуччини, Россини, Сен-Санс, Бизе. Инна Полянская (сопрано), Екатерина Кудрявченко (сопрано), Евгения Сегенюк (контральто), Сон Сон Ле (тенор), Светлана Звонарева (фортепиано). *19.00*

СРЕДА, 5 МАРТА

Большой зал Консерватории Бизе: сюита «Арлезианка». Эрнест Шоссон: «Поэма» для скрипки с оркестром. Сен-Санс: «Интродукция и Rondo capriccioso» для скрипки с оркестром. Берлиоз: «Фантастическая симфония». Симфонический оркестр п/у Павла Когана. Солист Виктор Третьяков (скрипка). *19.00, аб. 4 (1)*
Малый зал Консерватории Моцарт, Энрике Гранадос, Равель. «Доминант-квартет»: До Фьонг, Екатерина Погодина, Анна Сазонкина, Татьяна Егорова. Солистка Елена Савельева (фортепиано). *19.00, аб. 66*
ФЕСТИВАЛЬ **Концертный зал Чайковского** «Рахманинов и русская музыка». Открытие фестиваля. Рахманинов: Вокализ (инструментовка автора), Концерт №2 для фортепиано с оркестром, «Симфонические танцы». Симфонический оркестр п/у Владимира Понькина. Дирижер Геннадий Проваторов. Солист Наум Штаркман (фортепиано). *19.00, аб. 28*
Институт музыки им. Шнитке Гала-концерт. Виктор Абрамин (скрипка), Марина Судзиловская (альт), Сергей Судзиловский (виолончель), Владимир Пермяк (кларнет), Глеб Карпушкин (валторна), Мария Крушевская (арфа), Евгений Крушевский (фортепиано). Участвуют стипендиаты Фонда Владимира Спивакова. *19.00*
Музей Скрябина Бах, Бетховен, Дебюсси, Скрябин. Игорь Зимин (виолончель), Юлия Бурылева (фортепиано). *18.30*
Музей Станиславского Лютневая музыка эпохи барокко. Зильвиус Леопольд Вейс, Генри Пёрселл, Гендель, Марен Маре, Алексей Суетин (барочная лютня). *19.00*
ФЕСТИВАЛЬ **Музыкальный театр Бориса Покровского** «Ароматы весны». «Небесная тень цветов абрикоса». Китайская классическая музыка. Профессора Тяньцзиньской консерватории. *19.00*
Римско-католический кафедральный собор Бах, Мендельсон, Максимилиан Регер, Зигфрид Карг-Элерт. Алексей Шмитов (орган). *19.30*
Центр-музей Рериха Мендельсон: Соната для альта и фортепиано. Пауль Хиндемит: Соната для альта и фортепиано. Шуман: «Morchen bilder». Шостакович: Соната для альта и фортепиано. Андрей Дойников (маримба), Павел Домбровский (фортепиано). *18.30*
Центр оперного пения Галины Вишневской Памяти Сергея Прокофьева. Солисты Центра оперного пения и стипендиаты Фонда Мстислава Ростроповича. *19.00*
Школа драматического искусства Памяти Сергея Прокофьева. Ансамбль солистов Государственного академического симфонического оркестра России. Дирижер Рустем Шагимарданов. *20.00, в зале «Манеж»*

ЧЕТВЕРГ, 6 МАРТА

Большой зал Консерватории Гайдн: Симфония №101 («Часы»). Моцарт: Концерт для скрипки с оркестром. Брамс: Симфония №1. Большой симфонический оркестр им. Чайковского. Дирижер Денис Лотоев. Солистка Арабелла Штайнбахер (скрипка). *19.00*
Рахманиновский зал Консерватории Моцарт: Концерты для скрипки с оркестром. Камерный оркестр «Кантилена». Дирижер Андрей Истомин. Елена Ревич (скрипка), Михаил Березницкий (альт). *19.00*
Концертный зал Чайковского «Два века русского романса». Оркестр русских народных инструментов. Дирижер Николай Некрасов. Солисты Дмитрий Корчак (тенор), Андрей Григорьев (баритон), Василий Лановой (чтец). *19.00, аб. 56*
Дом композиторов Бетховен, Моцарт, Григ, Де Фалья. Владимир Иванов (скрипка). *18.30*
Музей Скрябина Сцены и арии из опер Гуно, Верди, Чайковского, Рахманинова, Глинки. Людмила Солей (сопрано), Александр Пронин (тенор), Николай Крылов (бас), Александр Блок (фортепиано). *18.30*
Церковь Святого Андрея Георг Филипп Телеман: Увертюра до-мажор. Моцарт: Дивертисмент фа-мажор, Laudate Dominum, Ave verum corpus. Шуберт: Kyrie, Benedictus. Григ: сюита «Из времен Хольберга». Ансамбль «XXI». Дирижер Лиэнн О'Риордан. *19.30*
Школа драматического искусства Музыка для скрипки и фортепиано. Максим Федотов (скрипка), Галина Петрова (фортепиано). *20.00, в зале «Манеж»*

ПЯТНИЦА, 7 МАРТА

Большой зал Консерватории Брамс: Концерт для скрипки с оркестром. Шуберт: Симфония №8 («Неоконченная»). Симфонический оркестр «Новая Россия». Дирижер Юрий Башмет. Солист Виктор Третьяков (скрипка). *19.00, аб. 9*
Малый зал Консерватории Брамс. Ансамбль солистов «Московское трио»: Владимир Иванов (скрипка), Михаил Уткин (виолончель), Александр Бондурянский (фортепиано). *19.00*
Концертный зал Чайковского Бах: «Хроматическая фантазия и фуга ре-минор». Моцарт: Соната ля-минор. Рахманинов: прелюдии и этюды. Михаил Лидский (фортепиано). *19.00, аб. 46*
Гагаринский-4 Вокальная и хоровая музыка, русский дивертисмент. Вокальный ансамбль «Акварель». Дирижер Анатолий Бутусов. *19.00*
Зал на Пречистенке Сцены и арии из опер Делиба, Сен-Санса, Пуччини, Гершвина, Глинки, Бородина, Чайковского. Хор МГПУ им. Ленина. Солисты Ирина Алябьева (сопрано), Ольга Каргопольцева (меццо-сопрано), Наталия Бурмейстер (фортепиано). *19.00*
Церковь Святой Троицы в Никитниках Вивальди: сонаты и кантаты. Ансамбль старинной музыки п/у Виктора Фелицианта. Солистка Надежда Парфенова (меццо-сопрано). *19.00*
Центр-музей Рериха Гайдн, Шуберт, Мендельсон, Янис Булавс (скрипка), Райнхардт Краус (альт), Лариса Булава (фортепиано). *18.30*
Школа драматического искусства Моцарт, Прокофьев, Бородин. Российский государственный квартет Московской филармонии. *20.00*

Фестивали и гастроли

Фестиваль «С.В.Рахманинов и русская музыка»

ср 5 марта, 19.00
Открытие фестиваля. Рахманинов: Вокализ (инструментовка автора), Концерт №2 для фортепиано с оркестром, «Симфонические танцы». Симфонический оркестр п/у Владимира Понькина. Дирижер Геннадий Проваторов. Солист Наум Штаркман (фортепиано) *Концертный зал Чайковского*

сб 8 марта, 19.00
Рахманинов: Концерт №3 для фортепиано с оркестром. Стравинский: «Весна священная». Симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер Роман Кофман. Солист Денис Мацуев (фортепиано) *Большой зал Консерватории*

пн 10 марта, 19.00
Рахманинов: Концерты №1, 4 для фортепиано с оркестром. Рапсодия на тему Паганини для фортепиано с оркестром. Симфонический оркестр п/у Павла Когана. Дирижер Александр Скульский. Солисты Николай Петров (фортепиано), Александр Гиндин (фортепиано). *Большой зал Консерватории*

IV Международный музыкальный фестиваль «Посвящение: Век XX»

сб 15 марта, 17.00
Открытие. Шостакович: Прелюдия и скерцо для струнных. Прокофьев: Соната №1 для скрипки и фортепиано (версия для флейты и фортепиано). Губайдулина: партита «Семь слов» для виолончели и баяна с оркестром. Камерный оркестр Musica viva. Дирижер и солист Александр Рудин (виолончель). Солисты Мария Федотова (флейта), Фридрих Липс (баян), Александр Мельников (фортепиано). *Врубелевский зал Третьяковской галереи*

вс 16 марта, 17.00
Прокофьев: «Мимолетности», «Мысли» для фортепиано. Николай Мясковский: Струнный квартет. Пуленк: Соната для кларнета и фортепиано. Евгений Петров (кларнет), Иван Соколов (фортепиано). *Врубелевский зал Третьяковской галереи*

Гик Ботаник
КЛУБ
■ Блюда русской и европейской кухни ■ Пицца ■ Заказ блюд на вынос ■ Организация банкетов и детских праздников ■ Большой экран ■ Прямая трансляция спортивных мероприятий ■ Показ кинофильмов из коллекции клуба ■ Живая музыка ■ Дискотеки ■ Караоке
ЧАСЫ РАБОТЫ:
воскресенье-среда.....12.00-0.00
четверг-суббота.....12.00-6.00
Проспект Мира, 26, стр. 5
(вход со стороны Грохольского переулка)
Тел. 937 8825

кафе клон
ланч*ужин*бар
понедельник
вторник
среда
четверг
пятница
суббота
воскресенье
10.00-24.00
большая дмитровка,16
229 04 78
Сертификат соответствия № РОСС RU.0001.01ОП.191375



ГЕННАДИЙ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ исполнит пять фортепианных концертов за два вечера. Ему поможет супруга, пианистка Виктория Постникова.
Большой зал Консерватории вс 9 марта, ср 12 марта, 19.00

СУББОТА, 8 МАРТА

Большой зал Консерватории ФЕСТИВАЛЬ «Рахманинов и русская музыка». Рахманинов: Концерт №3 для фортепиано с оркестром. Стравинский: «Весна священная». Симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер Роман Кофман. Солист Денис Мацуев (фортепиано). *19.00, аб. 1 (II)*

Малый зал Консерватории Паганини, Генрик Венявский, Сен-Санс, Сарасате, Эрнест Шоссон, Енё Хубан, Кароль Шимановский, Натан Мильштейн, Артюр Онеттер, Франц Ваксман. Камерный оркестр «Московия». Дирижер Эдуард Грач. Солисты Ксения Акейникова (скрипка), Алена Баева (скрипка), Юлия Игонина (скрипка), Гайк Казазян (скрипка), Дмитрий Коган (скрипка), Надежда Токарева (скрипка), Максим Хохлков (скрипка), Никита Борисоглебский (скрипка), Квун Хюк Чжу (скрипка), Алена Лапшина (скрипка), Тимур Пирвердиев (скрипка), Екатерина Рахимова (скрипка), Елена Семенова (скрипка), Валентина Василенко (фортепиано). *19.00, аб. 67, 68*

Рахманиновский зал Консерватории Концерт учащихся ЦМШ при Московской консерватории. *14.00*

Концертный зал Чайковского Гала-концерт. Россини, Верди, Бизе, Вагнер, Масканьи, Штраус, Семен Гулак-Артемовский, Свиридов. Симфонический оркестр п/у Владимира Понькина. Дирижер Геннадий Проваторов. Солисты Инна Полянская (сопрано), Валентина Шаронова (сопрано), Ольга Чеснокова (сопрано), Ольга Рогинская (сопрано), Людмила Иванова (меццо-сопрано), Наталья Бурнашева (меццо-сопрано), Лариса Дацкевич (меццо-сопрано), Виктория Лямина (меццо-сопрано), Абдул Мукманов (тенор), Федор Аникеев (тенор), Григорий Осипов (баритон), Валерий Планкин (тенор), Дмитрий Трапезников (тенор), Геннадий Пиняжин (бас), Виктор Пираскева (бас). *19.00*

Гагаринский-4 Забытые романсы. Ольга Храмцова (сопрано), Вячеслав Смирнов (фортепиано). *19.00*

Музей музыкальной культуры Сонаты, сюиты, трио-сонаты и оды Джованни Конпарио (впервые в России), Альфонсо Ферраболско, Уильяма Лоуса, Генри Пёрселла, Майкла Кришчена Фестинга. Ансамбль старинной музыки п/у Виктора Фелицианта. Солисты Валерия Головко (сопрано), Надежда Парфенова (меццо-сопрано), Федор Тарасов (бас), Игорь Никитин (орган). *18.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 МАРТА

Большой зал Консерватории Григ. Симфонический оркестр Московской консерватории. Дирижер Анатолий Левин. Солист Александр Кобрин (фортепиано). *14.00*

Памяти Сергея Прокофьева. Прокофьев: Концерты №1, 2, 4 для фортепиано с оркестром. Симфоническая капелла России. Дирижер Геннадий Рождественский. Солистка Виктория Постникова (фортепиано). *19.00, аб. 20, 6 (осень 2001/2002)*

Малый зал Консерватории Шопен. Элисо Вирсаладзе (фортепиано). *14.00, аб. 62*

Бах, Моцарт, Лист, Чайковский, Рахманинов. Камерный ансамбль «Солисты Москвы». Дирижер и солист Юрий Башмет (альт). Солист Валентин Берлинский (виолончель). *19.00*

Концертный зал Чайковского Моцарт: Реквием для солистов, хора и оркестра, Концерт №24 для фортепиано с оркестром. Симфонический оркестр России. Дирижер Вероника Дударова. Русский хор им. Свешникова п/у Игоря Раевского. Солисты Инна Полянская (сопрано), Людмила Иванова (меццо-сопрано), Сон Сон Ле (тенор), Геннадий Пинияжин (бас), Кирилл Гилельс (фортепиано). *14.00, аб. 44*

Гагаринский-4 20 романсов Чайковского. Всеволод Ушаков (бас), Марина Максимова (фортепиано). *19.00*

Гнесинский на Поварской Бах, Джон Дауленд, Лео Брауэр, Дмитрис Реггинос, Франсиско Таррега, Фернандо Сор, Моравский, Кавалларис, Димитрис Реггинос (классическая гитара). *17.00, аб. 97*

Измайлово «Флейта в ансамбле старинной музыки». Вивальди, Телеман. Ансамбль старинной музыки п/у Виктора Фелицианта. Солисты Игорь Суншов (флейта), Ксения Гитман (гитара). *15.00*

Исторический музей Русская и зарубежная классика. Айдар Гайнуллин (баян). *19.00, в Парадных сенях*

Красные палаты «Гимн Деве Марии». Бах, Вивальди, Шуберт, Бизе. Татьяна Рубинская (меццо-сопрано), Анастасия Сидельникова (орган). *19.00, в Органном зале*

Римско-католический кафедральный собор Бах. Наталья Трофимова (орган). *19.30*

Театральная галерея на Малой Ордынке Чайковский, Рахманинов, Верди, Леонкавалло, Виталий Бочкарев (баритон). *15.00*

Центр-музей Рериха Бах, Вивальди, Телеман, Иоганн Кристоф Пепуш. Ансамбль старинной музыки «Кредо»: Людмила Рыжова (скрипка), Андрей Спиридонов (виолончель), Жанна Терехова (флейта), Денис Голубев (гобой), Елена Бутузова (клавесин). *18.30*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 10 МАРТА

Большой зал Консерватории Отчетный концерт Детской музыкальной школы №23 им. Скрябина. *14.00*

ФЕСТИВАЛЬ «Рахманинов и русская музыка». Рахманинов: Концерты №1, 4 для фортепиано с оркестром. Рапсодия на тему Паганини для фортепиано с оркестром. Симфонический оркестр п/у Павла Когана. Дирижер Александр Скульский. Солисты Николай Петров (фортепиано), Александр Гиндин (фортепиано). *19.00, аб. 25*

Малый зал Консерватории Бах, Шуберт, Бетховен, Скарлатти, Глинка, Балакирев, Рахманинов, Виктор Рябчиков (фортепиано). *19.00*

Концертный зал Чайковского «Звезды XXI века». Бетховен: Концерт №5 для фортепиано с оркестром. Чайковский: Концерт №1 для фортепиано с оркестром. Симфонический оркестр Министерства обороны. Дирижер Виктор Луценко. Солисты Дмитрий Каприн (фортепиано), Карен Кориценко (фортепиано). *19.00, аб. 37*

Гагаринский-4 Моцарт, Верди, Рахманинов, Чайковский, Бизе, Беллини, Леонкавалло, Каниво. Олеся Ширлинг (сопрано), Сергей Гайдай (тенор), Наталья Богелава (фортепиано). *19.00*

ВТОРНИК, 11 МАРТА

Большой зал Консерватории Гайдн: Концерт для скрипки и фортепиано с оркестром. Брамс: Концерт для скрипки и виолончели с оркестром. Бетховен: Концерт для фортепиано, скрипки и виолончели с оркестром. Московский симфонический оркестр. Дирижер Владимир Зивка. Солисты Лиана Исакадзе (скрипка), Александр Рудин (виолончель), Владимир Крайнев (фортепиано). *19.00, аб. 24*

Концертный зал Чайковского Сибелиус: «Грустный вальс», симфоническая легенда «Туонельский лебедь». Концерт для скрипки с оркестром. Симфония №3. Симфонический оркестр п/у Владимира Понькина. Солистка Юлия Игонина (скрипка). *19.00, аб. 35*

Дом композиторов Музыка для русских народных инструментов. Ансамбль народных инструментов «Феникс-балалайка». Солистка Ирина Титова (вокал). *19.00*

Центр-музей Рериха Шостакович. Илья Грубер (скрипка), Владимир Тропп (фортепиано). *18.30*

СРЕДА, 12 МАРТА

Большой зал Консерватории Памяти Сергея Прокофьева. Прокофьев: Концерты №3, 5 для фортепиано с оркестром. Симфоническая капелла России. Дирижер Геннадий Рождественский. Солистка Виктория Постникова (фортепиано). *19.00, аб. 6*

Концертный зал Чайковского Чайковский, Рахманинов, Скрябин, Прокофьев. Евгений Рывкин (фортепиано). *19.00, аб. 45*

Гагаринский-4 Глинка, Иоганн Непомук Гуммель, Дебюсси. «Романтик-трио»: Лев Масловский (скрипка), Александр Буриков (виолончель), Геннадий Дзюбенко (фортепиано). *19.00*

Музей Скрябина Богуслав Мартину, Шостакович, Михаил Гнесин. «Рославец-трио»: Наталья Баскова (скрипка), Евгения Петрова (виолончель), Ирина Краготкина (фортепиано). *18.30*

Римско-католический кафедральный собор Духовная музыка итальянских композиторов. Вивальди, Люлли, Алессандро Стрделла, Перголези. Ирина Брежнева (меццо-сопрано), Людмила Голуб (орган). *19.30*

Центр-музей Рериха Гэндэр, Скрябин, Сергей Кусевицкий, Ришар Дюбонье, Ришар Дюбонье (контрабас), Рустем Кудояров (фортепиано). *18.30*

ЧЕТВЕРГ, 13 МАРТА

Большой зал Консерватории Памяти Ивана Соллертинского. Вебер: увертюра к опере «Оберон». Шуберт: Симфония №3. Моцарт: Концерт №15 для фортепиано с оркестром. Рихард Штраус: Сюита вальсов из оперы «Кавалер розы». Симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер Федор Глущенко. Солистка Элисо Вирсаладзе (фортепиано). *19.00, аб. 1 (I)*

Рахманиновский зал Консерватории Из цикла «Нам памятны их имена, дорога их музыка...». Валерий Гаврилин, Мечислав Вайнберг. *13.00*

Гагаринский-4 Гитарная музыка. Студенты Академии музыки им. Гнесиных. *19.00*

Дом композиторов «Американская музыка. Между традиционализмом и авангардизмом». Чарлз Айвз, Эллиотт Картер, Гершвин, Аарон Копленд, Патрик Хардин, Эндрю Томас, Джозеф Персон, Генри Кауэлл, Лео Ориентайн. *18.30*

Музей Скрябина Моцарт, Бетховен, Шопен, Сергей Корсаков (фортепиано). *18.30*

Центр-музей Рериха Бетховен: Соната №3. Шопен: Баллада №1. Шуберт: Экспромт и две песни. Лист: Венгерская рапсодия и два этюда. Прокофьев: Соната №4. Тонг Бо (фортепиано), Илья Рашковский (фортепиано). *18.30*

ПЯТНИЦА, 14 МАРТА

Большой зал Консерватории Музыкальное приношение Заре Долуханової. *19.00*

Малый зал Консерватории Моцарт, Бетховен, Шуман, Шопен. Зинаида Игнатьева (фортепиано). *19.00*

Гагаринский-4 Доменико Скарлатти, Лео Брауэр, Евгений Номеровский (гитара). *19.00*

Гнесинский на Поварской Давид Альберто Хинастера, Вила Лобос. Камерный оркестр «Времена года». Дирижер Владислав Булахов. *19.00*

Дом композиторов Вивальди, Бах, Моцарт, Шуман, Гуаставино, джазовые пьесы. Фортепианный дуэт «Ольга»: Ольга Акименко, Ольга Ушакова. *18.00*

Дом журналиста Вивальди, Букстехуде, Дегтярев, Александров, Закревский, Третьяков, Орлов. Камерный хор «Виват». Дирижер И.Журавленко. Солисты Любовь Шарнина (сопрано), Е.Кожемякина (сопрано), Т.Водолажская (меццо-сопрано), Ирина Долгинина (меццо-сопрано), Елена Арефьева (сопрано). *19.00*

Зал на Пречистенке Арии, романсы, русские народные песни. Николай Крылов (бас), Олег Федорин (фортепиано). *19.00*

ВЫБОР БИРЮКОВОЙ

ЛУЧШИЕ ОПЕРНЫЕ СПЕКТАКЛИ И КОНЦЕРТЫ С 3 ПО 16 МАРТА



Жан Гийю в Концертном зале Чайковского

Жан Гийю – один из главных органных авторитетов. Его приезд нельзя пропустить, даже если вы не знаете, сколькими конечностями играют на органе. **пн 3 марта, 19.00**



Елена Образцова в «Пиковой даме» в Большом театре

Темпераментная примадонна выступит в роли Графини в «Пиковой даме» Чайковского. Недолгое, но терпкое удовольствие. **чт 6 марта, 19.00**



Юрий Башмет с «Новой Россией» в Большом зале Консерватории

Башмет, вступая в новую для себя должность симфонического дирижера, справедливо рассчитывает на двух верных друзей – Шуберта и Виктора Третьякова. Его первый выход к пульту «Новой России» с программой из «Неоконченной симфонии» и Скрипичного концерта Брамса обречен на успех. **пт 7 марта, 19.00**



Рождественский и Постникова в Большом зале Консерватории

По случаю 50-летия со дня смерти Прокофьева супруги Геннадий Рождественский и Виктория Постникова исполнят все фортепианные концерты Прокофьева. Это событие было бы достойно внимания даже и в иное, не столь мемориальное время. **вс 9, ср 12 марта, 19.00**



«Богема» в Театре Станиславского

«Богема» в постановке Александра Тителя – самая трогательная из «Богем». В роли Мими – Ирина Аркадьева, новая надежда театра. **ср 12 марта, 19.00**

Палаты Старого Английского Двора Джузеппе Тартини, Доменико Скарлатти, Арканджелло Корелли, Пьетро Локателли, Франческо Верачини. Ансамбль старинной музыки п/у Виктора Фелициата. *19.00*

СУББОТА, 15 МАРТА

Большой зал Консерватории Отчетный концерт Детской музыкальной школы №2 им. Дунаевского. *14.00*
Мастера искусств Казахстана. Большой симфонический оркестр им. Чайковского. *19.00*
Малый зал Консерватории Вивальди, Оттавио Арнести, Доницетти, Джироламо Фрескобальди, Томазо Джованни Альбинони. Камерный оркестр «Амадеус». Дирижер Фредди Кадена. Солисты Армен Марджанян (скрипка), Мария Чайковская (виолончель). *19.00, аб. 73, 84*
Гагаринский-4 Бах, Мауро Джулиани, Исаак Альбенис, Вила Лобос. Юрий Кузнецов (гитара). *19.00*
Красные палаты Бах, Генри Пёрселл, Вивальди, Луи-Николя Клерамбо. Светлана Орлова (сопрано), Елена Хан (орган). *19.00*
Музей Пушкина Фернандо Сор, Мануэль Палау, Хоакин Родриго, Рут Росике (сопрано), Хосе Луис дель Пуэрто (гитара). *19.00*
Музей Станиславского Романсы Алябьева, Александра Гурилева, Петра Булахова, Дюбюка, Ольга Чеснокова (сопрано), Татьяна Виноградова (меццо-сопрано), Виктор Параскева (бас). *19.00*
МЕТКИЙ **Третьяковская галерея** «Посвящение: Век XX». Открытие. Шостакович: Прелюдия и скерцо для струнных. Прокофьев: Соната №1 для скрипки и фортепиано (версия для флейты и фортепиано). Губайдулина: партита «Семь слов» для виолончели и баяна с оркестром. Камерный оркестр Musica viva. Дирижер и солист Александр Рудин (виолончель). Солисты Мария Федотова (флейта), Фридрих Липс (баян), Александр Мельников (фортепиано). *17.00, во Врубелевском зале*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 МАРТА

Большой зал Консерватории Берлиоз: «Фантастическая симфония». Лист: Концерт №2 для фортепиано с оркестром. Штраус: увертюра к оперетте «Летучая мышь». Симфонический оркестр России. Дирижер Те Йонг Пак. Солист Евгений Рывкин (фортепиано). *14.00, аб. 11*
МЕТКИЙ «Рахманинов и русская музыка». Скрябин, Рахманинов, Прокофьев, Стравинский. Александр Мельников (фортепиано). *19.00, аб. 21*
Малый зал Консерватории Григ, Габриэль Форе, Франк, Сен-Санс, Равель. Анастасия Чеботарева (скрипка). *19.00, аб. 75, 82*
Рахманиновский зал Консерватории Куперен, Дебюсси, Моцарт, Лист, Брамс, Чайковский, Римский-Корсаков, Прокофьев. Стипендиаты фонда «Новые имена». *14.00, аб. 86*
Концертный зал Чайковского Мендельсон. Гарри Гродберг (орган). *19.00, аб. 42*
Галерея Шилова Русская и европейская вокальная классика. Ольга Чеснокова (сопрано), Елена Ромашкан (фортепиано). *19.00*
Гнесинский на Поварской Романсы Даргомыжского, Рубинштейна, Чайковского, Рахманинова, Ширяева, Штеймана, Толстой, Спиро, Шишкина. Лариса Данкевич (меццо-сопрано). *17.00, аб. 96*
Дом композиторов «Мелодии и ритмы Скандинавии». Татьяна Смирнова (фортепиано). *12.00*
Красные палаты Брамс, Бах, Франк. Евгения Малеева (меццо-сопрано), Юлия Лотова (орган). *19.00*
Кузьминки Известные и неизвестные произведения Моцарта, Верди, Чайковского, Рахманинова, Пуччини, русские романсы. Ольга Куличева (сопрано), Виктор Леонтьев (тенор), Ольга Тимохина (фортепиано). *16.00*
Римско-католический кафедральный собор Органная музыка Англии. Гендель, Генри Пёрселл, Эдуард Элгар. Екатерина Мельникова (орган). *19.30*
МЕТКИЙ **Третьяковская галерея** «Посвящение: Век XX». Прокофьев: «Мимолетности», «Мысли» для фортепиано. Николай Мясковский: Струнный квартет. Пуленк: Соната для кларнета и фортепиано. Евгений Петров (кларнет), Иван Соколов (фортепиано). *17.00, во Врубелевском зале*
Центр-музей Рериха Вокальная лирика Рахманинова. Юлия Квашинская (меццо-сопрано), Сергей Воробьев (фортепиано), Надежда Кушнир (фортепиано). *18.30*

Адреса

Ансамбль старинной музыки п/у В.Фелициата 246 61 81 (заказ билетов)

Большой театр 292 00 50, 292 99 86, Театральная пл., 1 Ⓜ Театральная

Гагаринский-4 (концертно-выставочный зал) 290 53 11, 290 39 01, Гагаринский пер., 4 Ⓜ Кропоткинская

Галерея А.Шилова 203 42 08, Знаменка, 5 Ⓜ Боровицкая

Геликон-опера 290 09 71, Б.Никитская, 19 Ⓜ Библиотека им. Ленина

Гнесинский на Поварской 291 38 55, Поварская, 38 Ⓜ Арбатская

Дом (культурный центр) 953 72 36, Б.Овчинниковский пер., 24, стр. 4 Ⓜ Третьяковская

Дом архитекторов 290 11 71, Гранатный пер., 7 Ⓜ Красно-пресненская

Дом журналиста 291 56 98, Никитский б-р, 8а Ⓜ Арбатская

Дом композиторов 229 13 65, Брюсов пер., 8/10 Ⓜ Охотный Ряд

Дом ученых 201 31 11, Пречистенка, 16 Ⓜ Кропоткинская

Музей Станиславского 299 11 92, Леонтьевский пер., 6 Ⓜ Библиотека им. Ленина, Пушкинская

Зал на Пречистенке 201 37 83, Пречистенка, 32 Ⓜ Кропоткинская

Золотое кольцо (гостиница) 725 02 71, 725 02 72, Смоленская, 5 Ⓜ Смоленская

Исторический музей 292 40 19, Красная пл., 1/2 Ⓜ Театральная

Измайлово (музей-усадьба) 367 56 61, Городок им. Баумана, 12 (Мостовая башня) Ⓜ Измайловский парк

Институт музыки им. Шнитке 299 53 22 (днем), 502 71 14 (вечером), Маршала Соколовского, 10а Ⓜ Октябрьское Поле

Концертный зал Чайковского 299 36 81, 299 39 57, Триумфальная пл., 4/31 Ⓜ Маяковская

Красные палаты 202 65 31, Остоженка, 2 Ⓜ Кропоткинская

Кремлевский дворец 917 23 36, Кремль Ⓜ Александровский сад

Кузьминки (музей-усадьба) 377 94 57, Тополевая аллея, 6 Ⓜ Рязанский проспект

Культурный центр Венгерской Республики 291 31 34, Поварская, 21 Ⓜ Арбатская

Московская консерватория Б.Никитская, 13 Ⓜ Библиотека им. Ленина, Охотный Ряд

Большой зал 229 74 12

Малый зал 229 74 46

Рахманиновский зал 229 02 94, Б.Никитская, 11 Ⓜ Библиотека им. Ленина, Охотный Ряд

Музей А.С.Пушкина 201 56 74, Пречистенка, 12 Ⓜ Кропоткинская

Музей музыкальной культуры им. М.И.Глинки 972 32 37, Фадеева, 4 Ⓜ Маяковская

Музей А.Н.Скрябина 241 19 01, Б.Николопесковский пер., 11 Ⓜ Арбатская

Музыкальный театр «Амадей» 290 09 56, Спиридоновка, 4 Ⓜ Арбатская, Пушкинская

Музыкальный театр Бориса Покровского 929 13 20, 929 13 26, Никольская, 17 Ⓜ Лубянка

Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко 229 28 35, Б.Дмитровка, 17 Ⓜ Пушкинская

Новая опера 200 08 68, Каретный Ряд, 3 Ⓜ Пушкинская

Особняк князя Голицына 299 22 62, Козицкий пер., 5 Ⓜ Пушкинская

Палаты Старого Английского Двора 298 39 52, Варварка, 4а Ⓜ Китай-город

Политехнический музей 923 42 87, Новая пл., 3/4, 9 подъезд Ⓜ Лубянка

Римско-католический кафедральный собор 252 40 51, М.Грузинская, 27/13 Ⓜ Краснопресненская

Славянский культурный центр 951 26 31, Черниговский пер., 9/13 Ⓜ Третьяковская

Театральная галерея на Малой Ордынке 953 12 45, М.Ордынка, 9 Ⓜ Третьяковская

Третьяковская галерея 951 13 62, Лаврушинский пер., 10 Ⓜ Третьяковская

Центр-музей Рериха 203 64 19, М.Знаменский пер., 3/5 Ⓜ Кропоткинская

Центр оперного пения Галины Вишневской 201 77 03, Остоженка, 25, стр. 1 Ⓜ Кропоткинская

Церковь Святого Андрея 229 12 21, Вознесенский пер., 8 Ⓜ Пушкинская

Церковь Святой Троицы в Никитниках 246 61 81, Никитников пер., 3 Ⓜ Китай-город

Школа драматического искусства 923 62 04, 291 44 43, 290 47 96, Сретенка, 19 Ⓜ Сухаревская

НОМЕР УЖЕ В ПРОДАЖЕ



ДЖЕНТЛЬМЕН ПОЛУЧАЕТ ВСЕ

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу teatr@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Билеты на спектакли – на www.afisha.ru/theatre

Балет
и современный танец



Летальные исходы
Мариинский в Большом

К постоялому двору подкатывают кареты, нищие пристают к проходящим мимо дамам, добропорядочный, умный, образованный (все время то книжка в руках, то перо и бумага) кавалер де Грие падает к ногам безмозглой девицы. Жизнь кипит.
С Кеннетом МакМилланом, тридцать лет назад сочинившим балет «Манон», столица уже знакома: осенью балетная труппа Ла Скала привозила его «Ромео и Джульетту». Кто видел один его спектакль – вполне может судить об остальных: все они хорошо обставлены, психологически проработаны и не лишены роковых страстей. На этот раз МакМиллана в Большом представляет Мариинка: «Манон» участвует во взаимных гастролях главных театров страны.
Алексея Ратманского здесь знают не хуже: вслед за «Капричноактный «Средний дуэт». Ролан Пети, чьи одноактные балеты дополнят комплект гастролей Мариинки, и вовсе Москве как родной: в репертуаре Большого театра есть его «Пиковая дама» и «Пассакалья», несколькими неделями раньше вышел и «Собор Парижской Богоматери». В общем, все знакомы, видятся не впервые, можно обойтись без формальностей.
«Средний дуэт», маленький балет для двух ангелов и двух человек, в Москву привозили несколько раз в программе тех или иных концертов, но все неудачно: то свет не так поставят (вместо одинокого окна – расплывчатая лужа), то сократят для экономии. Может, теперь все будет достойно – все-таки не шутка, взаимные гастроли. «Кармен» и «Юноша и смерть» Ролана Пети, в одной программе с которыми и пойдет «Средний дуэт», быть может, доживают в России последние дни. Хореограф на днях рассорился с Мариинским театром и заявил, что продлевать истекающий через три месяца контракт не намерен. О «Кармен» вряд ли кто-нибудь заплачет: у Пети эта история рассказана, как если бы ее поставили в кабаре – смешно и необязательно, с откровенно клюквенной кровью. Спектакль примечателен лишь тем, что кордебалет Мариинского театра в нем впервые запел. «Юноша и смерть» важнее: к этой миниатюре приложил руку Жан Кокто, и даже через полсотни лет здесь слышна великая поэзия, выраженная не в словах, а во вьющихся прыжках и брошенных с размаху стульях, в зажженной сигарете и петле, повисшей на потолочной балке.
Кармен прирежут. Юноша встретится со смертью и пойдет бродить с нею по парижским крышам. Лихо танцующий братец Манон, толкнувший девушку в пучину порока, будет застрелен при аресте. Сама Манон умрет в объятиях де Грие – в ссылке, в болотах Луизианы. Светлый ангел победит черного. Публика устроит овацию и разойдется по домам. Согласно назидательному роману аббата Прево – каждый получит то, что заслужил.

Анна Гордеева

> Танцующий братец, толкнувший девушку в пучину порока, будет застрелен

Мариинский театр
Большой театр,
пт-вс 14-16 марта, 19.00

«1001 ночь» Ф.Амирова

Раб крадется в гарем, разгорается бурная оргия, обманутый муж в ярости, всех жен приказано уничтожить – то, что в «Шехеразаде» Фокина/Римского-Корсакова, собственно, и составляет сюжет, в «1001 ночи» Наили Назировой на музыку Фикрета Мешади Джамиля-оглы Амирова – всего лишь завязка. А дальше – столько всего! В частности, сама Шехеразада, отсутствующая в фокинском балете. Именно она берется защищать неверную шахиню, рассказывая удрученному мужу нравоучительные сказки. В них Аладдин и царевна Будур разговаривают на языке классического танца, прыгает над кордебалетом волшебная птица Рухх, а Марджа, ловкая служанка Али-Бабы, пританцовывая от души, разливает кипящее масло по кувшинам со спрятавшимися разбойниками. Балет впервые был поставлен четверть века назад и оказался так хорош, что восточную сказку потащили к себе все театры Союза – от Днепропетровска до Новосибирска. Только в Москве он не шел никогда. Теперь, с изрядным опозданием, его привозит Азербайджанский театр оперы и балета. Но – уж лучше поздно. *А.Г.*

Азербайджанский театр оперы и балета, вт 11 марта, 19.00, в Большом театре

«Золото нартов» В.Николаева

Это всего-навсего второй спектакль североосетинского театра «Арвайден» (в переводе на русский – «Небесное зеркало»). За предыдущий спектакль художественный руководитель театра Виола Ходова пару лет назад получила спецприз музыкального жюри «Золотой маски». Виола – художник, и спектакль ее был прежде всего демонстрацией собственной работы. Танцы там были занятными, но не запоминались: жонглируя мотивами Северной Осетии, орнаментами, преданиями и обычаями, Виола выстроила не балет, не этношоу и не показ мод, но что-то, чему имени и жанра не подберешь, потому спектакль назывался просто именем театра. Теперь Виола делает второй шаг – и, не боясь соперничества, приглашает на работу Татьяну Багинову. Лидеру лучшей в стране труппы contemporary dance «Провинциальные танцы» принадлежит хореография спектакля, само же представление основано на сюжетах осетинских сказок – с прилетающими к золотой яблоне волшебными голубками, яблоком, мгновенно поправляющим здоровье, и братьями, передравшимися из-за недоразумения. Первоклассный хореограф и первоклассный художник, и плюс к тому – место жительства театра, не обещающее скорого повторения гастролей: все это к тому, что пропускать «Золото нартов» никак нельзя. *А.Г.*

Театр «Арвайден» (Республика Северная Осетия – Алания), с пт 5-7 марта, 19.00, на новой сцене Большого театра



«Золото нартов»

«Пикник»/«Тюряга»

Прошлым летом, вскоре после премьеры «Тюряги» в Перми, хореографа Евгения Панфилова заприметил любовник. Первые московские гастроли театра Панфилова в отсутствие самого Панфилова не похожи на паники: его спектакль слишком энергичен, в нем нет ни трагических предчувствий, ни ожидания конца. Проработав пятнадцать лет с театром, составленным из выпускников пристойного хореографического училища, и пять – с «Балетом толстых» из широкоформатных русских женщин, незадолго до гибели Панфилов набрал третью труппу – из бритых пермских качков. Назвал ее «Бойцовский клуб» и сочинил шоу, напоминающее завязку групповой потасовки. Оно-то и появится в Театре наций. Выпускающей в тот же вечер свой первый московский спектакль Елене Прокопьевой (она перебралась из Сибири в столицу и собрала здесь труппу под тем же названием, что прославило ее в родных местах, – «Крепостной балет») будет нелегко тягаться с Панфиловым. Но стоит вспомнить привезенный ею в Москву спектакль «Любовь моя, цвет зеленый» по «Дому Бернарды Альбы» – и становится ясно, что за девушку волноваться не стоит: ее «крепостные» тоже вполне боеспособны. *А.Г.*

Театр современного танца «Крепостной балет», «Бойцовский клуб» Государственного театра «Балет Евгения Панфилова», пн 3 марта, 19.00, в Театре наций

Фестивали и гастроли

Гастроли Мариинского театра в Большом театре

пт 14, сб 15 марта, 19.00
«Кармен» *Бизе. Хореография Ролана Пети.* «Средний дуэт» *Хенона. Хореография Алексея Ратманского.* «Юноша и смерть» *Баха. Хореография Ролана Пети.* *Одноактные балеты*

вс 16 марта, 19.00
«Манон» *Массне. Хореография Кеннета МакМиллана*

Гастроли шоу Rhythm of the Dance (Ирландия) в МДМ

вт-пт 11-14 марта, 19.00; сб 15, вс 16 марта, 14.00, 19.00
Rhythm of the Dance *На музыку Карла Хешена. Хореография Эйслинга Холли*

Гастроли Азербайджанского театра оперы и балета в Большом театре

вт 11 марта, 19.00
«1001 ночь» *Фикрета Амирова. Хореография Наили Назировой*

Гастроли театра «Арвайден» (Республика Северная Осетия – Алания) в Большом театре

ср-пт 5-7 марта, 19.00, на новой сцене
«Золото нартов» *Владимира Николаева. Хореография Татьяны Багановой*

Мадам ГАЛИФЭ



1 марта 2003 г.
20.00
Мадам Галифе празднует свой день рождения



Открытый гриль в зале

Дизайн интерьера клуба выполнен и разработан Резо Габриадзе

Время работы: 17.00–0.00
Проспект Мира, 26, стр. 1
Телефон 775-2601



«ДУША ТАНЦА» – это бронзовая голая девушка без рук, зато с большим воротником. Деловые люди вручают ее каждый год артистам балета, но денег вместе с ней не дают. Просто называют лауреата «восходящей звездой» или там «магом танца» – артисты и счастливы. В этом году «королевой танца» названа Нина Ананиашвили, а «звездой танца» – Сергей Филин, благодаря чему в программе вечера окажется дивный балет Алексея Ратманского «Прелести маньеризма». (А.Г.)

Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко вт 4 марта, 19.00

БАЛЕТ

БОЛЬШОЙ ТЕАТР

Баядерка Минкуса. Хореография Мариуса Петипа. *сб 8 марта, 19.00*

Жизель Адана. Хореография Жана Коралли, Мариуса Петипа в редакции Юрия Григоровича. *чт 13 марта, 19.00, на новой сцене*

ПЕТРОВКА **Театр «Аравайден»** (Республика Северная Осетия – Алания). «Золото партов» Владимира Николаева. Хореография Татьяны Багановой. *ср-пт 5-7 марта, 19.00, на новой сцене*

ПЕТРОВКА **Мариинский театр** «Кармен» Бизе. Хореография Ролана Пети. Солисты Диана Вишнева, Ирма Ниорадзе, Фарух Рузиматов, Андрей Меркурьев, Максим Хребтов, Василий Щербаков, Яна Серебрякова, Алексей Семенов, Антон Луковкин. «Средний дуэт» Ханона. Хореография Алексея Ратманского. Солисты Светлана Захарова, Наталья Сологуб, Андрей Меркурьев, Ислом Баймурадов, Сослан Кулаев, Роман Скришкин, Павел Москвитто. «Юноша и смерть» Баха. Хореография Ролана Пети. Солисты Андриан Фадеев, Фарух Рузиматов, Татьяна Амосова, Юлия Махалина. Одноактные балеты. *пт 14, сб 15 марта, 19.00*

ПЕТРОВКА **Мариинский театр** «Манон» Массне. Хореография Кеннета МакМиллана. Солисты Диана Вишнева, Светлана Захарова, Игорь Колб, Андрей Меркурьев, Максим Хребтов, Василий Щербаков, Александр Курков, Наталья Сологуб. *вс 16 марта, 19.00*

Тщетная предосторожность Герольда. Хореография Фредерика Аштона в редакции Александра Гранта. *пт 14 марта, 19.00, на новой сцене*

ПЕТРОВКА **Азербайджанский театр оперы и балета** «1001 ночь» Фикрета Амирова. Хореография Наили Назировой. *вт 11 марта, 19.00*

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ

Щелкунчик Чайковского. Хореография Андрея Петрова. *Театр «Кремлевский балет», пн 10 марта, 19.00*

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР ИМ. К.С.СТАНИСЛАВСКОГО И В.И.НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

Библейские легенды Бесединой. **Суламифь/Саломея** Габриэля. Хореография Дмитрия Брянцева. Одноактные балеты. *чт 13 марта, 19.00*

Дама с камелиями Верди, Корчагина. Хореография Дмитрия Брянцева. *пн 10 марта, 19.00*

Жизель Адана. Классическая редакция. *пн 3 марта, 19.00*

Прелести маньеризма Куперена–Штрауса. Хореография Алексея Ратманского. Солисты Нина Ананиашвили, Сергей Филин. *вт 4 марта, 19.00*

Укрощение строптивой Броннера. Хореография Дмитрия Брянцева. *пт 7 марта, 19.00*

ТЕАТР НАЦИЙ

Пикник Музыка дуэта «Белый острог», Hugues Le Bars. Хореография Елены Прокопьевой. *Театр современного танца «Креативный балет»* **Тюряга** Хореография Евгения Панфилова. Одноактные балеты. *«Бойцовский клуб» Государственного театра «Балет Евгения Панфилова», пн 3 марта, 19.00*

ТЕАТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ИМ. А.А.БАХРУШИНА

Вечер из цикла «Имена – легенды XX века». Хорхе Донн Приглашены Екатерина Васильева, Владимир Васильев. В программе использованы уникальные фото- и видеоматериалы из частных коллекций. *вт 10 марта, 16.00*

ТАНЕЦ

ДОМ ЖУРНАЛИСТА

Испанское фламенко Группа Encantados п/р Евгении Михайловой. *вс 9 марта, 19.00*

ЗАЛ ЧАЙКОВСКОГО

Танцы народов мира. Еврейская сюита «Семейные радости» Хореография Игоря Моисеева. *Ансамбль народного танца п/р Игоря Моисеева, чт 13, пт 14 марта, 19.00*

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ

Великое наследие Хореографический ансамбль «Березка». *5 марта, 19.00*

МДМ

ПЕТРОВКА **Rhythm of the Dance** (Ирландия). На музыку Карла Хешена. Хореография Эйслинга Холли. *вт 11, ср 12, чт 13, пт 14 марта, 19.00; сб 15, вс 16 марта, 14.00, 19.00*

НОВЫЙ БАЛЕТ

Вечер пластических модерн-балетов На музыку Жан-Мишеля Жарра. Хореография Анды Черновой, Сергея Старухина. *сб 15 марта, 19.00*

Иллюстрации к осенним досугам Пластический балет на музыку Чайковского, Титова, Свиридова, Грибоедова, Делиба. Хореография Анды Черновой, Сергея Старухина. Постановка исторических танцев Нины Дементьевой. *пн 3, пн 10 марта, 19.00*

Кафе «Бродячая собака» Пластический балет с канканом, чарльстоном, шимми, танго и фокстротом на музыку Вертинского, Линдера, Пуже и др. Хореография Анды Черновой, Сергея Старухина. *сб 8 марта, 19.00*

Адреса

Большой театр 292 00 50, 292 99 86, Театральная пл., 1 Ⓜ Театральная

Дом журналиста 291 56 98, Никитский б-р, 8а Ⓜ Арбатская

Концертный зал Чайковского 299 36 81, 299 39 57, Триумфальная пл., 4/31 Ⓜ Маяковская

Кремлевский дворец 917 23 36, Кремль Ⓜ Александровский сад, Боровицкая

МДМ 232 27 34, 924 71 34, Комсомольский просп., 28 Ⓜ Фрунзенская

Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко 229 28 35, Б.Дмитровка, 17 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская

Новый балет 261 76 03, Н.Басманная, 25/2, стр. 2 Ⓜ Красные Ворота

Театр наций 229 37 39, Петровский пер., 3 Ⓜ Пушкинская, Чеховская

Театральный музей им. А.А.Бахрушина 953 44 70, Бахрушина, 31/12 Ⓜ Павелецкая



СЕДЬМОЙ КОНТИНЕНТ

СЛУЖБА ЗАКАЗА И ДОСТАВКИ

Компания "Седьмой Континент" предлагает новый вид услуги - **Службу заказа и доставки**

У нас вы можете заказать более 2000 продовольственных и сопутствующих товаров, ассортимент и цены на которые указаны в каталоге службы и в интернет-магазине .

Ждем ваших звонков и заказов!

777-777-9 www.7cont.ru

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу sport@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Рецензии на 46 фитнесс-клубов – на www.afisha.ru/fitness

Спорт и фитнесс

С ФИЛИППОМ БАХТИНЫМ



НЭП

Начало чемпионата России по футболу

В стране переворот. Еще несколько лет назад, когда тульский «Арсенал» завел колонию бразильцев, это казалось курьезом. Потом курьез вошел в моду, и всякий клуб стремился обзавестись хотя бы одним грациозным легконогим чернокожим лентяем, который бы финтил в чужой штрафной, а большую часть матча скучал бы в центре поля. Но в этом году ретроградам придется уйти в глубокое подполье. Бразильцев завозят в страну эшелонами, а с ними аргентинцев, уругвайцев, чилийцев, «черное золото» Африки и даже итальянцев. Вместе с количеством растет качество: большая часть бразильских и аргентинских игроков, с которыми уже подписаны контракты, были в последние годы чемпионами своих стран, а среди прочих игроков все реже попадаются футболисты, не выступающие за свои сборные.

Причин у переворота две. Во-первых, экономический кризис в странах Латинской Америки. Во-вторых, стабильное экономическое положение российских клубов, из которых даже самый заштатный имеет годовой бюджет в несколько миллионов долларов. Наблюдать за этими ажиотажными приобретениями, предвкушая будущий сезон, – сплошное удовольствие. Самарские «Крылья Советов» купили 27-летнего защитника сборной Чили Рауля Муньоса. «Уралан» обзавелся бывшим полузащитником сборной Уругвая (первым в нашем чемпионате футболистом из этой страны), тридцатидвухлетним Виктором Лоссом, и двумя первыми в России итальянцами, один из которых куплен у «Кьево». Клуб «Торпедо-ЗИЛ», заменивший главного спонсора на «Норильский никель» и превратившийся в «Торпедо-Металлург», разжился игроком сборной Боснии по имени Миро Катич и звал на просмотр самого Пола Гаскойна. Московское «Динамо» к четырем имеющимся иностранцам добавило еще семь (а всего куплено 17 человек!), в том числе действующего чемпиона Бразилии, нападающего Алберто да Соуза, и центрального защитника сборной Словакии Михала Ганека. У «Зенита» новый главный тренер – чех Властимил Петржела, бывший руководитель пражской «Спарты», и четыре чешских игрока. «Рубин» пытается купить капитана чешской «Спарты» Иржи Новотны. У «Черноморца» – пять бразильцев из хороших клубов. У «Сатурна» – прошлогодний чемпион Аргентины Николас Павлович. У «Алании» – перуанец. И это только малая часть приобретений, которые будут продолжаться еще две недели.

Как и полагается, самые звонкие покупки в этом бешеном шопинге делают лидерами чемпионата. «Локомотив» купил в Италии никому не известного, но очень всем понравившегося на Кубке содружества костариканца Уинстона Паркса. ЦСКА за $3700000 купил чешского полузащитника Иржи Ярошика, ставшего самым дорогим приобретением в истории российского чемпионата. А Романцев вырвал-таки из цепких объятий киевского «Динамо» одного из самых незаменимых игроков сборной Украины Владислава Ващука.

Уже сейчас понятно, что нынешний чемпионат России не будет похож на прежние. Во-первых, потому что в нем будут играть совсем другие люди (единственным клубом, не купившим себе пока какое-нибудь нерусское чудо, остается «Ротор»). Во-вторых, впервые в своей истории чемпионат начинается с тремя очевидными лидерами, обещая тем самым, что начало нового сезона будет таким же кроваво-красным, как конец прошлого. Возможно, уже к апрелю станет скучно. Но пока, за неделю до начала, – тревожно и радостно.

«Торпедо» (Москва) – «Ростсельмаш» (Ростов-на-Дону)
Большая спортивная арена «Лужники», сб 15 марта, время начала матча и стоимость билетов уточняйте по тел. 201 11 64, 201 09 55

«Торпедо-Металлург» (Москва) – «Спартак» (Москва)
Стадион «Торпедо» им. Э.Стрельцова, сб 15 марта, время начала матча и стоимость билетов уточняйте по тел. 275 16 86

ЦСКА – «Рубин» (Воронеж)
Стадион «Динамо», вс 16 марта, время начала матча и стоимость билетов уточняйте по тел. 212 70 92

фитнесс

Каток на стадионе «Метеор»



За прошлый год я посетил два «самых больших фитнесс-клуба в Европе». Оба находятся в Москве. Какой из них все-таки больше, сказать невозможно, поскольку меряться между собой им неинтересно. Но Европа в любом случае отдыхает. А в прошлую субботу я побывал на, как сказано в рекламе, «самом большом в России катке». «Самый большой в России каток» находится на стадионе «Метеор» и представляет собой залитое водой футбольное поле размером, пожалуй, чуть меньше стандартного. Не стану делать категорических заявлений, но самопровозглашенное звание «самого большого катка в России» вызывает как минимум сомнение и уж во всяком случае – разочарование. Лед на катке чрезвычайно ровный, персонал заботливый (меня пытались не выпустить с катка, потому что я слишком мало покатался), температура и крепость глинтвейна термоядерные, места хватает. Раздевалка на «самом большом в России катке» вполне стандартной тесноты, кафе маленькое, коньки ужасные, заточка в субботу не работала. Под вывеской, запрещающей катание в пьяном виде, стоял изрядно нетрезвый гражданин; в одной руке он держал банку с пивом, а другой вытирал разбитый в кровь нос. В общем, каток как каток. Даже если и самый большой в России (что было бы обидно), то явно не самый лучший. Если спросите меня – я посоветую стадион «Юных пионеров».

148 49 16, Генерала Ермолова, 1 Ⓜ Кутузовская, пн-пт 14.000.00, сбвс 12.000.00, вход сбвс – 80 р., прокат коньков – 100 р. с/ч

СОРЕВНОВАНИЯ

АЭРОБИКА

Фестиваль ритмической гимнастики «Ритмы весны» *Спортивный комплекс «Красный Октябрь», сб 15 марта, 12.00, вход свободный*

БАСКЕТБОЛ

Кубок ФИБА Женщины. «Динамо» (Москва) – «Славия» (Болгария). *Дворец спорта «Динамо», ср 12 марта, 19.00, вход свободный*

Чемпионат России. Высшая лига Женщины. Дивизион Б. «Тринта» (Москва) – «Локомотив» (Уфа). *СДЮШОР «Тринта», пн 3, вт 4 марта, 19.00, вход свободный*

Чемпионат России. Суперлига Дивизион А. «Динамо» (Москва) – «Автодор» (Саратов). *Дворец спорта «Динамо», пт 7 марта, 19.00, стоимость билетов уточняйте по тел. 456 91 57*

Чемпионат России. Суперлига Дивизион А. ЦСКА – «ЦСК ВВС-Самара». *Универсальный спортивный комплекс ЦСКА, вс 9 марта, 17.00, стоимость билетов уточняйте по тел. 213 78 58*

Чемпионат России. Суперлига Женщины. Дивизион Б. «Спартак» (Москва) – «Виктория» (Саратов). *Спортивный комплекс «Братеево», вт 4, ср 5 марта, 18.00, вход свободный*

Чемпионат России. Суперлига Женщины. Дивизион Б. «Спартак» (Москва) – «Надежда» (Волгоград). *Спортивный комплекс «Братеево», вт 11, ср 12 марта, 18.00, вход свободный*

ЛЫЖИ

Первенство Москвы по лыжному двоеборью *Воробьевы горы, сб 8 марта, 11.00, вход свободный*

ПАНКРАТИОН (БОИ БЕЗ ПРАВИЛ)

Чемпионат мира *Универсальный спортивный комплекс ЦСКА, сб 15 марта, 19.00, стоимость билетов уточняйте по тел. 213 78 58*

СНОУБОРД

Чистая энергия Nescafé *Парк «Волен», сб 8, вс 9 марта, 11.00, вход свободный*

СПОРТИВНАЯ ГИМНАСТИКА

Чемпионат России *Спортивный комплекс «Олимпийский», вс-сб 2-8 марта, время начала соревнований и стоимость билетов уточняйте по тел. 288 53 22*

СПОРТИВНЫЕ ТАНЦЫ

Международный турнир «Приз «Динамо» *Дворец спортивных единоборств ЦСКА, сб 8, вс 9 марта, 10.00, вход от 150 р.*

ФУТБОЛ

Суперкубок России «Локомотив» (Москва) – ЦСКА. *Стадион «Локомотив», сб 8 марта, время начала матча и стоимость билетов уточняйте по тел. 161 97 04*

Чемпионат России. Премьер-лига «Торпедо» (Москва) – «Ростсельмаш» (Ростов-на-Дону). *Большая спортивная арена «Лужники», сб 15 марта, время начала матча и стоимость билетов уточняйте по тел. 201 11 64, 201 09 55*

Чемпионат России. Премьер-лига «Торпедо-Металлург» (Москва) – «Спартак» (Москва). *Стадион «Торпедо» им. Э.Стрельцова, сб 15 марта, время начала матча и стоимость билетов уточняйте по тел. 275 16 86*

Чемпионат России. Премьер-лига ЦСКА – «Рубин» (Казань). *Стадион «Динамо», вс 16 марта, время начала матча и стоимость билетов уточняйте по тел. 212 70 92*

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГИМНАСТИКА

Международный турнир «Гран-при-2003» *Универсальный спортивный зал «Дружба», пт-вс 7-9 марта, 14.00, вход 30-150 р.*

Адреса

Большая спортивная арена «Лужники» 201 11 64, 201 09 55, Лужнецкая наб., 24 Ⓜ Спортивная

Воробьевы горы Ⓜ Воробьевы горы

Дворец спорта «Динамо» 456 91 57, Лавочкина, 32 Ⓜ Водный стадион, далее авт. 70 до ост. «Улица Лавочкина»

Дворец спортивных единоборств ЦСКА 213 65 92, Ленинградский просп., 39 Ⓜ Аэропорт, Динамо

Парк «Волен» 748 36 00, 993 95 02, 46-й км от МКАД по Дмитровскому ш., г. Яхрома, специальный э/п от Савеловского вокзала, туда 7.52, обратно 16.00

СДЮШОР «Тринта» 954 15 78, Загородное ш., 2а Ⓜ Шаболовская, далее трам. 26 до ост. «Завод «Стеклоагрегат»

Спортивный комплекс «Братеево» 340 76 07, Борисовские Пруды, 20, стр. 3 Ⓜ Каширская, далее авт. 738, 740 до ост. «Улица Борисовские Пруды, дом 18»

Спортивный комплекс «Красный Октябрь» 491 58 31, Тушинская, 16 Ⓜ Тушинская

Спортивный комплекс «Луч» 176 97 11, 1-я Владимирская, 10в Ⓜ Шоссе Энтузиастов, далее трол. 53 до ост. «Универмаг»

Спортивный комплекс «Медведково» 476 75 00, Заповедная, 1 Ⓜ Бабушкинская

Спортивный комплекс «Олимпийский» 288 15 33 (автоответчик), 288 53 22 (кассы), Олимпийский просп., 16 Ⓜ Проспект Мира

Стадион «Динамо» 212 70 92, Ленинградский просп., 36 Ⓜ Динамо

Стадион «Локомотив» 161 42 83, 161 97 04, Б.Черкизовская, 125а Ⓜ Черкизовская

Стадион «Торпедо» им. Э.Стрельцова 275 16 86, Восточная, 4 Ⓜ Автозаводская

Универсальный спортивный комплекс ЦСКА 213 78 58, Ленинградский просп., 39а Ⓜ Аэропорт, Динамо

Универсальный спортивный зал «Дружба» 201 16 55, Лужнецкая наб., 24 Ⓜ Спортивная

МЕТЕЛИЦА СпортЛэнд
24 ЧАСА
ПРЯМЫЕ ТРАНСЛЯЦИИ СПОРТИВНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ СО ВСЕГО МИРА
на большом экране в уютной атмосфере нашего ресторана, а также
Букмекерская контора, Казино • Игровые автоматы последних моделей
Слот салоны с системой прогрессирующего Джек-Пота
Настольные игры, бильярд
291-2041 291-1170
24 часа расписание прямых трансляций по тел.: 745-5179
Новый Арбат, 21. Подробная информация на WWW.METELITSA.RU

Сведения публикуются бесплатно. Информацию о детских мероприятиях присылайте по электронному адресу deti@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Путеводитель «Дети в Москве» – на www.afisha.ru/children

Дети

С ДАРЬЕЙ ВАРДЕНБУРГ

магазин Novodel

Как там, не надоели ребенку старые игрушки? Надоели небось. Новые хочет. Опять в «Детский мир» за покемонами? Барби на коняшке, Барби на яхте, Барби – нобелевский лауреат. Автоматы Калашникова в пластмассе, зайчики-трансформеры. В самом деле, что за чудовище может полюбить этих зайчиков? Ну так уж и чудовище. Просто не надо водить его в магазины игрушек чаще раза в год. А лучше вообще не водить – у ребенка воображение развивается (пусть игрушки из щепочек делает), а родители на деньги не попадают. А если и гулять с ним по магазинам, то по таким, как Novodel.

Магазин набит рукодельными штуками типа пенопластовых крыс, картонных котов, расписанных масляной краской лопат и деревянных баранов с ящиком для хранения мелких вещей (ящик прямо у барана в спине). Придумывают и делают все эти штуки не абы кто, а дизайнеры, поэтому штуки стоят недешево. Если ребенок захочет, например, вязаную черепаху дизайнера Ширяева, придется отдать за зверя не меньше 600 рублей. Но такую черепаху можно и самому связать крючком, а в магазине есть вещи похитрее. Стоит на полке куб из поролона, в два раза меньше кубика Рубика. В кубе есть дырка не дырка, а нечто, похожее на пупок. Если за этот пупок потянуть, куб вывернется наизнанку и получится паук. Или собака. Или робот. Как это сделано, догадаться невозможно. Понятно, что ножницами вырезано, но как? Хитрое изделие стоит приобрести, тем более что просят за куб немного: за большой 200 рублей, за маленький – 120.

226 45 38, Б.Палашевский пер., 9, стр. 1 ✉Пушкинская, пн-сб 12.00-20.00





театр «Братец Кролик»

Работал человек всю неделю, в субботу спал и пылесосил, в воскресенье отдышался и решил пообщаться с собственным ребенком. Провести с ним, наконец, день. В цирк, что ли, его... в «Макдоналдс» там... или в кукольный театр. И вот уже человек радостно тащит ребенка на спектакль и думает: и ему будет весело, и мне спокойно. А в театре Белоснежка пыльная, колобки потертые, «говорит козлик ме-е-е...», «а принц как вынет туфельку...» – короче, тоска зеленая. Ребенок – сразу шуршать карамелью и булькать кока-колой, и плевать он хотел на Златовласку со всеми ее горошинами. Родитель расстроен: никакого семейного отдыха, никакого непринужденного общения, и что теперь ребенок подумает – шесть дней в неделю на него внимания не обращают, а на седьмой травят кукольным театром.

Чтобы такого не случилось, надо про театр забыть, а водить детей на ипподром, лазать с ними по крышам и кататься на кусках линолеума с горки в Коломенском. Если все-таки родители не в состоянии представить себе детскую жизнь без искусства, вот безвредный спектакль – «Братец Кролик» в Театре Образцова.

Сюжет: неунывающий грызун скачет по холмам и обводит вокруг пальца всех встречных. Генерал Ворон: Братец Кролик – хитрый и чертовски обаятельный джентльмен в клетчатом сюртуке. Братец Лис – нехороший господин, распевающий кровожадные песни и мечтающий сварить Братца Кролика. Матушка Корова – самодовольная дама, любительница почесать зад о дерево. Братец Сарыч – простой фермер, любитель падали. Чтобы зрителям было понятнее, кого там в очередной раз надул Кролик, действие комментирует жизнерадостная кухарка-негритянка Матушка Мидоус. Мидоус поет, гремит сковородками, стучит в негритянские бубны и пританцовывает от радости, когда кроличьи недруги попадают впросак. Время от времени на сцену выскакивают актеры-кукловоды в джинсах и ковбойских шляпах, танцуют ковбойские танцы и палят из пистолетов. В общем, детям на таком спектакле скучно не будет, да и взрослым тоже. А шутка про Братца Черепаху, мигом высунувшего голову из панциря при словах Кролика «Иду навестить Мидоус и девочек», – это специально для пап. *От 5 лет*

Театр кукол им. С.В.Образцова, вс 16 марта, 11.00, 14.00



ВЫСТАВКИ

БИОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМ. К.А.ТИМИРЯЗЕВА

Ритмы природы. Жизнь птиц и зверей в изменчивом мире *От 7 лет; до 30 марта*

ДАРВИНОВСКИЙ МУЗЕЙ

Живая планета Постоянная световидеомузыкальная экспозиция: на стены главного музейного зала проецируют фильм о развитии жизни на Земле. *От 5 лет; ср-пт 16.00, сб-вс 12.00, 14.30, 16.30*

Животные защищаются *От 5 лет; до 11 мая*

Куропатка, перепелка и рябчик *От 5 лет; до 30 марта*

Птичьи домики *От 5 лет; 4 марта – 27 апреля*

МУЗЕЙ ИМ. А.А.БАХРУШИНА

Масляная неделя в Бахрушинском На экскурсии рассказывают, что такое Масленица и как ее праздновать, а в заключение поят чаем и кормят блинами. *От 7 лет; пн-ср, сб-вс 5-9 марта, 12.00, 14.00, 16.00*

ТЕАТР

ДЕТСКИЙ ТЕАТР ТЕНЕЙ

Айболит *От 3 лет; вс 9 марта, 11.00, 13.30*

Лотос небесной царевны *От 7 лет; вс 16 марта, 11.00, 13.30*

Маленький принц *От 7 лет; сб 8 марта, 11.00, 13.30*

Страна превращений *От 7 лет; сб 15 марта, 11.00, 13.30*

КЛАССНЫЙ ТЕАТР

Бременские музыканты *От 5 лет; сб 8 марта, 14.30; сб 15 марта, 11.00*

Волшебник Изумрудного города *От 6 лет; вс 9 марта, 11.00; вс 16 марта, 14.30*

Остров сокровищ *От 6 лет; вс 9 марта, 14.30*

Приключения Незнайки *От 3 лет; сб 8, вс 16 марта, 11.00*

Три мушкетера *От 7 лет; сб 15 марта, 14.30*

МОДЕРНЪ

Зайка-зазнайка *От 6 лет; вс 16 марта, 12.00*

Путешествие маленького принца *От 8 лет; сб 8, вс 9 марта, 15.00*

8 МАРТА
ДК им. Горбунова НАЧАЛО В 19.00
ЕДИНСТВЕННЫЙ КОНЦЕРТ ЗВЕЗД ГОТИК-РОЛЛА



THE 69 EYES
ROXX ULTRA 100,5FM
ЗАКАЗ БИЛЕТОВ: WWW.ROXX.RU, WWW.DKG.RU
СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНАМ 145 9885, 778 3837

Впервые за 20 лет

в фирменных магазинах "Союз" с 1 марта

ПРЕМЬЕРА - 5 МАРТА в 20:00

на концерте в УСЗ "ДРУЖБА", ЛУЖНИКИ

заказ билетов по тел. 263-46-77



НОВЫЙ АЛЬБОМ ЛЕГЕНДАРНОЙ МОСКОВСКОЙ ГРУППЫ

ВОСКРЕСЕНИЕ



ВОСКРЕСЕНИЕ, когда оживает душа

детские фильмы

репертуар и рецензии смотрите в рубрике «Кино»

Властелин Колец: Братство Кольца/Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring
От 8 лет

Властелин Колец: Две крепости/Lord of the Rings: The Two Towers
От 8 лет

Гарри Поттер и тайная комната/Harry Potter and the Chamber of Secrets
От 8 лет

Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд/Spy Kids 2: The Island of Lost Dreams
От 6 лет

Унесенные призраками/Sen to Chihiro no kamikakushi
Мультипликационный
От 6 лет

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

Айболит *От 3 лет; ср 5 марта, 16.00, 18.00*
Аленький цветочек *От 5 лет; пт 7, чт 13 марта, 16.00*
Боги Олимпа и чудовища *От 6 лет; чт 13 марта, 18.00*
Гусенок *От 3 лет; сб 8 марта, 11.00, 13.30*
Гуси-лебеди *От 3 лет; вс 16 марта, 17.00*
Каштанка и слон *От 6 лет; пт 7 марта, 18.00*
Крокодил *От 4 лет; вс 9 марта, 17.00; вс 16 марта, 11.00, 13.30*
Несносный слоненок *От 3 лет; вс 9 марта, 11.00, 13.30*
Носорог и Жирафа *От 4 лет; чт 6, пт 14 марта, 16.00*
Синяя птица *От 4 лет; чт 6 марта, 18.00; сб 15 марта, 17.00*
Сказка о рыбаке и рыбке *От 6 лет; сб 15 марта, 11.00, 13.30*
Суперколобок *От 5 лет; сб 8 марта, 17.00; пт 14 марта, 18.00*
Цветик-семицветик *От 3 лет; ср 12 марта, 16.00, 18.00*

МТЮЗ

Алинур *От 6 лет; сб 15 марта, 12.00*
Невероятный иллюзион Эрни *От 6 лет; вс 16 марта, 12.00*

РАМТ

Незнайка-путешественник *От 6 лет; пн 10 марта, 12.00*
Приключения Тома Сойера *От 10 лет; сб 8, вс 16 марта, 12.00*
Сон с продолжением *От 6 лет; вс 9 марта, 12.00*

ТЕАТР ДЕТСКОЙ КНИГИ «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА»

Винни Пух и все, все, все *От 4 лет; чт 13 марта, 17.00*
Котенок по имени Гав *От 3 лет; вс 9 марта, 12.00, 14.30; вс 16 марта, 14.30*
премьера **Кошкин дом** *От 4 лет; сб 8, сб 15 марта, 12.00, 14.30*
Принцесса на горошине *От 4 лет; ср 5, ср 12 марта, 17.00*
Свет мой, зеркальце, скажи... *От 6 лет; вс 16 марта, 12.00*
Сказки доктора Сьюза *От 4 лет; чт 6 марта, 17.00*

ТЕАТР ИМ. ВЛ.МАЯКОВСКОГО

Тайна старого шкафа *От 6 лет; вс 9, вс 16 марта, 12.00*

ТЕАТР КЛОУНАДЫ Т.ДУРОВОЙ

Кошачий вальс *От 4 лет; сб 15, вс 16 марта, 12.00, 15.00*
Царевна Несмеяна *От 4 лет; вс 9 марта, 12.00, 15.00*

ТЕАТР КУКОЛ ИМ. С.В.ОБРАЗЦОВА

премьера **Братец Кролик** *От 5 лет; вс 16 марта, 11.00, 14.00*
Буратино *От 5 лет; сб 15 марта, 11.00, 14.00*
Веселые медвежата *От 3 лет; чт 13 марта, 11.00*
Волшебная лампа Аладдина *От 10 лет; вс 9 марта, 11.00, 14.00; чт 13, вс 16 марта, 17.00*
Геракл *От 10 лет; вс 9 марта, 17.00*
Таинственный гиппопотам *От 5 лет; пт 14 марта, 14.00*
Тигрик Петрик *От 4 лет; сб 8 марта, 11.00, 14.00*

ТЕАТР НА МАЛОЙ БРОННОЙ

Золушка *От 8 лет; сб 8, вс 16 марта, 12.00*
Огниво *От 8 лет; вс 9, сб 15 марта, 12.00*

ТЕАТР П/Р Г.ЧИХАЧЕВА

Каменный цветок *От 9 лет; пн 10 марта, 12.00*
Красная Шапочка *От 6 лет; сб 8, сб 15 марта, 12.00, 15.00*
Ну, волк, погоди! *От 5 лет; вс 9 марта, 12.00*
Пират и призраки *От 8 лет; вс 16 марта, 12.00, 15.00*

ТЕАТР САТИРЫ

Бочка меда, или Волшебницы тоже ошибаются *От 7 лет; сб 15 марта, 12.00*
Малыш и Карлсон, который живет на крыше *От 4 лет; сб 8, вс 9, вс 16 марта, 12.00*

У НИКИТСКИХ ВОРОТ

День рождения кота Леопольда *От 5 лет; вс 9 марта, 12.00*

ШКОЛА СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ

премьера **Вредные советы** Рок-опера: актеры поют, дерутся с надувными папами и мамами и расправляются с плюшевыми кошками. *От 5 лет; вс 16 марта, 12.00*

ЭКСПРОМТ

Али-Баба и 40 разбойников *От 7 лет; вс 16 марта, 12.00, 15.00, на малой сцене*
Машкины сны *От 3 лет; вс 9 марта, 12.00, 14.30, на малой сцене*

ЦИРК

ДЕЛЬФИНАРИЙ

Цирковое представление с дрессированными морскими животными *От 2 лет; ср 5, пт 7, ср 12, пт 14 марта, 12.00, 16.00, 18.00; чт 6, чт 13 марта, 16.00, 18.00; сб 8, вс 9, сб 15, вс 16 марта, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00*

ТЕАТР ЗВЕРЕЙ ДУРОВА

Будьте добры Мышиная железная дорога. *От 3 лет; српт 5-7, српт 12-14 марта, 11.30, 12.30, 13.20, 14.10; сб 8, вс 9, сб 15, вс 16 марта, 10.50, 11.30, 12.30, 13.20, 14.10, 15.40, 16.20, 17.10*
Лесная сказка *От 3 лет; српт 5-7, српт 12-14 марта, 11.00; сб 8, вс 9, сб 15, вс 16 марта, 11.00, 14.00, 16.30, на малой сцене*
Нам 90 *От 5 лет; чт 6, чт 13 марта, 15.00; пт 7, пт 14 марта, 12.00; сб 8, вс 9, сб 15, вс 16 марта, 12.00, 15.00, на большой сцене*

ЦИРК НА ПРОСПЕКТЕ ВЕРНАДСКОГО

премьера **Звездная арена-2003** *От 4 лет; ср 5, пт 7, ср 12, пт 14 марта, 19.00; сб 8, вс 9, сб 15, вс 16 марта, 11.30, 15.00, 19.00*

ЦИРК НА ЦВЕТНОМ

премьера **Вместе со временем** *От 4 лет; чт 6, пт 7, чт 13, пт 14 марта, 19.00; сб 8, сб 15 марта, 14.30, 18.00; вс 9, вс 16 марта, 11.00, 14.30, 18.00*

Адреса

Биологический музей им. К.А.Тимирязева 252 07 49, 252 36 81, М.Грузинская, 15 Ⓜ Краснопресненская, *вт, чт, сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 12.00-19.00, кроме последнего вт месяца, вход 12.20 р.*

Дарвиновский музей 135 33 82, Вавилова, 57 Ⓜ Академическая, *вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 12.25 р.*

Дельфинарий 369 79 66, Мироновская, 27 Ⓜ Семеновская

Детский театр теней 465 65 92, Измайловский б-р, 60/10 Ⓜ Первомайская

Классный театр 251 89 21, Лесная, 18 Ⓜ Белорусская

Модернъ 261 83 22, 261 10 30, Спартаковская пл., 9/1а Ⓜ Бауманская

Московский театр кукол 261 21 97, Спартаковская, 26/30 Ⓜ Бауманская

МТЮЗ (Московский театр юного зрителя) 299 53 60, Мамоновский пер., 10 Ⓜ Пушкинская

Музей им. А.А.Бахрушина 953 44 70, Бахрушина, 31/12 Ⓜ Павелецкая

РАМТ (Российский академический молодежный театр) 292 00 69, Театральная пл., 2 Ⓜ Театральная

Театр детской книги «Волшебная лампа» 923 39 84, Сретенский б-р, 9/2 Ⓜ Чистые пруды

Театр зверей Дурова 971 30 47, 281 72 22, Дурова, 4 Ⓜ Цветной бульвар, Проспект Мира

Театр им. Вл.Маяковского 290 46 58, Б.Никитская, 19 Ⓜ Арбатская

Театр клоунады Т.Дуровой 237 16 89, Павловская, 6 Ⓜ Серпуховская

Театр кукол им. С.В.Образцова 299 53 73, Садовая-Самотечная, 3 Ⓜ Цветной бульвар

Театр на Малой Бронной 290 40 93, М.Бронная, 4 Ⓜ Пушкинская

Театр п/р Г.Чихачева 371 73 33, 1-я Новокузьминская, 1 Ⓜ Рязанский проспект

Театр сатиры 299 36 42, Триумфальная пл., 2 Ⓜ Маяковская

У Никитских ворот 202 82 19, Б.Никитская, 23 Ⓜ Арбатская

Цирк на проспекте Вернадского 930 28 15 (автоответчик), 930 02 72, просп. Вернадского, 7 Ⓜ Университет

Цирк на Цветном 200 06 68, Цветной б-р, 13 Ⓜ Цветной бульвар

Школа современной пьесы 200 07 56, Неглинная, 29/14 Ⓜ Цветной бульвар

Экспромт (малая сцена) 921 01 16, 921 38 93, Макаренко, 2/21 Ⓜ Чистые пруды

© 2003 PALESTRA. ВСЕ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ

>> Next Level



Fitness club
CORPUS·ART

Ⓜ СОКОЛ 2-я ПЕСЧАНАЯ 4а (095) 157 1345

БАССЕЙН ● ТЕННИСНЫЙ КОРТ ● ТРЕНАЖЕРНЫЕ ЗАЛЫ ● ЗАЛЫ АЭРОБИКИ ● FITNESS CAFÉ™ ● BEAUTY & SPA PUMA

www.nextlevel.ru

Classifieds

ОБУЧЕНИЕ 158
ШКОЛЫ ТАНЦЕВ
БРИДЖ
ТРЕНИНГИ
ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ
ТВОРЧЕСКИЕ СТУДИИ
КУРСЫ
СЕМИНАРЫ
РАБОТА 159
ВАКАНСИИ
КРАСОТА/ЗДОРОВЬЕ 159
КРАСОТА
ЗДОРОВЬЕ
ПСИХОТЕРАПИЯ
СПОРТ
САУНЫ/БАНИ
УСЛУГИ 162
ФОТО
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАЗДНИКОВ
ДИЗАЙН
ТРАНСПОРТНЫЕ
ДРУГИЕ
ЖИВОТНЫЕ 163
ВЕЩИ 163
МАГАЗИНЫ
КУПЛЮ
ПРОДАМ
ПОДАРКИ
ДОСУГ/РАЗВЛЕЧЕНИЯ 164
КОФЕЙНИ/РЕСТОРАНЫ
КЛУБЫ
ДРУГОЕ
ЗНАКОМСТВА 169
ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ
СЛУЖБЫ ЗНАКОМСТВ
МАГИЯ/ГАДАНИЕ 169
СООБЩЕНИЯ 169

ОБУЧЕНИЕ

ШКОЛЫ ТАНЦЕВ

Брейк-данс (верхний) Персональные занятия. Тел. 455 2787 (21-23), 8 926 216 0088

КЛАССИКА
МОДЕРН
ДЖАЗ
(для взрослых и детей)

Центр Танца Тимофеевой

Сивцев вражек 20
тел. (095)2447407
www.timdance.ru

Model-357
Танцевальная студия.
www.model-357.ru
Тел. 507 6141

БРИДЖ

Клуб спортивного бриджа
обучает популярной карточной игре. Тел. 954 0303
www.bridgemoscow.ru

ТРЕНИНГИ

ПЕРВЫЙ КЛУБ
ВОСТОЧНОГО ФИТНЕСА



КЛУБ ВИН ЧУН

ЙОГА, ТАЙЧИ, ВИН ЧУН
УШУ для детей
ВОСТОЧНЫЙ ТАНЕЦ

Ул. Киевская, д.2; тел.: 240-5252; www.wck.ru

Я научу вас говорить
Уникальный игровой тренинг Ларисы Соловьевой по голосу и движению признан во всем мире.
Тел. 375 0459, 124 1734
www.speak-up.ru

ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ

Английский, Испанский. Тел. 971 4845

Institute Cervantes

- **КУРСЫ ИСПАНСКОГО ЯЗЫКА** – все уровни. Весенний курс: с 10.03.03 по 28.05.03. Запись: с 17.02 по 06.03.
- **КУРС ВЫХОДНОГО ДНЯ** – по субботам и воскресеньям: 2 раза в нед. – 3 ак.ч.
- **ПРАКТИКА УСТНОЙ РЕЧИ** – курс для продвинутого уровня: 1 раз в нед. по 2 ак.ч.
- **КУРС ДЛЯ ПОДРОСТКОВ** – от 12 до 14 лет: 2 раза в неделю по 2 ак.ч.
- **БИБЛИОТЕКА** – График: пн-пт 11.00-19.00, обед 14.00-15.00. Тел. 937 1953
- **КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА** – литературные вечера, цикл фильмов К.Сауры и многое др. Тел. 937 1954

м. «Баррикадная», «Смоленская»
Новинский бульвар, 20а, стр. 1-2
937 19 52, cenmos@cervantes.es

Французский язык
Тел. 254 7358

Français
Тел. 972 0448

ТВОРЧЕСКИЕ СТУДИИ



Школа макияжа "с нуля"

Программа обучения:
● Основы техники макияжа (французская школа Жан-Пьера Флеримона). ● Основные цветовые типы. Психология цвета. ● Дневной макияж: макияж деловой женщины, молодежный макияж, возрастной макияж, макияж невесты. ● Вечерний классический, вечерний модный макияж. ● Макияж для цветной и ч/б фотосъемки. ● Телевизионный макияж. ● Модные тенденции и сезонные схемы макияжей.
Выпускники школы макияжа имеют возможность получить работу на престижных марках (Lancome, Nina Ricci, Chanel, Helena Rubinstein и т.д.).

Наш адрес: Ермолаевский пер., 10/7, офис 2
Московский клуб визажистов, тел. 202 0667, 202 0832

ШКОЛА СТИЛИСТОВ
РАЙСАД
парикмахерское искусство
make up
т. 30 480 50 www.raisad.ru

КУРСЫ

ТМ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КУРСЫ МИД
- АНГЛИЙСКИЙ, ФРАНЦУЗСКИЙ, НЕМЕЦКИЙ, ИСПАНСКИЙ, ИТАЛЬЯНСКИЙ, КИТАЙСКИЙ, ЯПОНСКИЙ.-КЛАССИЧЕСКИЙ КУРС ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ, СТУДЕНТОВ, ШКОЛЬНИКОВ
- АНГЛИЙСКИЙ ПО ПРОГРАММЕ СПЕЦШКОЛЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С 5 ЛЕТ
- РАЗГОВОРНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ С НОСИТЕЛЯМИ ЯЗЫКА
- FCE
- TOEFL
- БИЗНЕС-КУРС НЕМ. И АНГЛ. ЯЗЫКОВ
- ИНТЕНСИВ

м "Красные Ворота", "Тверская"
926-0377, 926-0336 www.kursy-mid.ru

СЕМИНАРЫ

Учебный центр Анны Грац Обучение по специальности парикмахер широкого профиля. Диплом государственного образца. Практика. Трудоустройство. Лицензия №010729. Университетский просп, 9. Тел. 956 2302

Русский язык Тел. 288 6896

РАБОТА

ВАКАНСИИ

Клуб-салон «Досуг» приглашает девушек. Предоставляется бесплатное проживание. Центр. З/п от $5000. Тел. 997 9070
Афрошоу Менеджер. Тел. 8 926 224 7146
Девушки на работу Тел. 109 5105

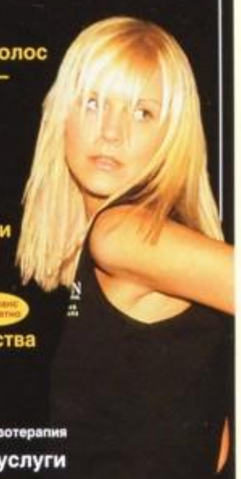
КРАСОТА/ЗДОРОВЬЕ

КРАСОТА

Афрокосички, наращивание волос. Тел. 741 3654
Татуировка Пирсинг. Тел. 505 2665
«Латика», салон Тел. 978 9293 Все виды стрижки, химии, окрашивания. Маникюр, педикюр, наращивание ногтей. Турбосолярий.
Ногти Тел. 506 4450
Татустудия Тел. 743 6378
Вертикальный турбосолярий, рядом с ст.Баррикадная, недорого. Тел. 255 1010
Антицеллюлитный массаж Тел. 717 3701
Электроэпиляция Тел. 148 7598
Эпиляция, гарантии Пирсинг. Ногти. Тел. 383 3891
Антицеллюлитный массаж дома. Тел. 747 8607
Консультант Herbalife Тел. 799 5824
Устранение излишков жира Татуаж. Пирсинг. Солярий. Эпиляция. Педикюр. Тел. 290 3442
Ногти Тел. 168 0179, 8 902 178 5149 http://nailservice.narod.ru
Афрокосички Тел. 8 926 224 7146

САЛОН МАГИЯ КРАСОТЫ

СКИДКА В ПОДАРОК К 8 МАРТА



И эта грива натуральных волос вырастает всего за 2 часа – под руками опытного мастера в нашем салоне.
Английская технология наращивания натуральных волос подарит вам новую вспышку любви и восхищения!
Обучение. Диплом.

Push up – увеличение груди на 1,5-2 размера всего за 2 месяца

Коррекция фигуры без хирургического вмешательства
1-й сеанс бесплатно
- Похудение за 1 сеанс на 2-7 см
- Укрепление мышц рук, спины, ног
- Подтяжка груди • Подтяжка лица.
Антицеллюлитные программы
- Все виды массажа • Озонотерапия. Мезотерапия

В салоне вас ждут другие услуги

Сокол, тел. 157 5625, 157 0998
Тимирязевская, тел. 976 3198, 976 4729, 976 2809
Каховская, тел. 110 8800, 119 5112

FEMINA
САЛОН ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КОСМЕТОЛОГИИ



ШКОЛА-СТУДИЯ ПЕРМАНЕНТНОГО МАКИЯЖА.
ТАТУАЖ БРОВЕЙ, ВЕК, ГУБ.
ВЕДУЩИЕ МАСТЕРА МОСКВЫ.
ПИРСИНГ, БОЛЬШОЙ ВЫБОР УКРАШЕНИЙ.
ТАТУАТУ НА НЕСКОЛЬКО ЛЕТ
НОГТЕВАЯ СТУДИЯ. МАНИКЮР, ПЕДИКЮР, ЛЕЧЕНИЕ, МОДЕЛИРОВАНИЕ, ДИЗАЙН НОГТЕЙ.
КОСМЕТОЛОГИЯ ЛИЦА И ТЕЛА.
МЕЗОТЕРАПИЯ, ИНЪЕКЦИИ КРАСОТЫ.
ПОДБОР И ПРОДАЖА КОСМЕТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ.
тел. 912-19-52, 911-94-33
ул. Марксистская д.3, офис 519, ТЦ "Планета"
www.tattoo-marilyn.ru

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

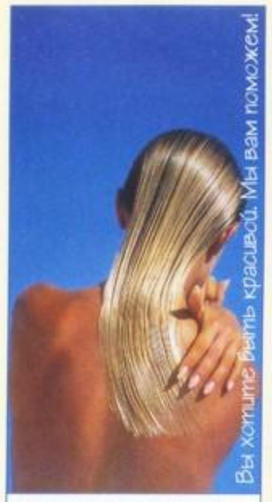
ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ В КРЕДИТ. КРУГЛОСУТОЧНО
ВЫ МОЖЕТЕ ОПУБЛИКОВАТЬ ВАШЕ ПЛАТНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ В БЛИЖАЙШЕМ НОМЕРЕ, НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ИЛИ ОФИСА,
ПОЗВОНИВ ПО ТЕЛЕФОНАМ 201 2030, 96 100 97
ОПЛАТА В ЛЮБОМ ОТДЕЛЕНИИ СБЕРБАНКА
В ТЕЧЕНИЕ 10 ДНЕЙ СО ДНЯ ПОЛУЧЕНИЯ КВИТАНЦИИ ПО ПОЧТЕ
WWW.100MEDIA.RU

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

5% СКИДКА 5% НА ВСЕ ВИДЫ УСЛУГ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ФОТОСТУДИЯ
- профессиональное портфолио
- художественная фотосъемка
- рекламная съемка • репортаж
м.Бауманская, Красноказарменная, 2
Тел. 974 1326, 261-7317

10% СКИДКА 10% + ПОДАРОК
ЗАПТНЫЕ ЮВЕЛИРНЫЕ САЛОНЫ
- ТЦ «Рамстор», Шереметьевская, 60А, 1 этаж – тел. 937-2663, 2 этаж – 933-8971
- ТЦ «Рамстор», Ярцевская, 19, стр. 1, тел. 937-0412
- ТЦ «Рамстор», Каширское ш., 61, корп. 2, 1 этаж – тел. 933-6984, 2 этаж – тел. 937-0492
- ТЦ «Рамстор», Мичуро-Мичая, 32А, тел. 937-6343
- ТЦ «Рамстор-Сити», Правобережная, 1Б, тел. 775-2636
- ТЦ «Западный», Рублевское ш., 32, 2 этаж – тел. 415-8758

25% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 25%
ЦЕНТР ИСКУССТВ
РОМАНОВ ДВОР
Консультации дизайнера: определение Вашего стиля, цветовые рекомендации. Мастера парикмахерского искусства, профессиональные косметологи.
м.Китай-город, Забелина, 3, стр. 3, тел. 921-2286, 921-0758, 921-3393
www.romanov-dvor.ru



СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ЖЕНЩИН

К 8 МАРТА

При обслуживании от $50 – скидка 10% + солярий б/п

Инфанта САЛОН

Чистопрудный б-р, 19 **Тел. 923 5456**

Ленинградский просп., 32/2 отель «Советский» **Тел. 960 2005**

www.infanta.ru



Новая марка в Москве



ТУТАФЕ

Студия красоты Дениса Палагина

ул. Пречистенка, 24/1 (Чистый пер.1)
Тел: 201 5043, 785 1291, 785 1292

10 причин посетить салон:

- Если Вы хотите создать новый образ при этом, не изменяя себе, то это для Вас.
- Индивидуальный подход к лицу, прическе и стилю жизни.
- Наслаждайтесь первоклассным профессионализмом Дениса Палагина и его высококлассной командой специалистов.
- Кроме услуг парикмахеров Вы можете сделать педикюр и маникюр по новейшей технологии, воспользоваться услугами визажиста, косметолога и массажиста, а так же приобрести профессиональную продукцию, рекомендованную мастерами.
- Бесплатная консультация - неизменный атрибут нашего сервиса.
- Вполне естественно, если в соседнем с вами кресле Вы увидите известного человека.
- Клиенты могут быть уверены в каждом слове нашего специалиста.
- В салоне есть бар, где Вам предложат разнообразные напитки и меню итальянской и японской кухни.
- Неважно, какая погода за окном, у нас всегда Вас ждет домашний уют и благоприятная атмосфера.

НА ПЕРВОЕ ПОСЕЩЕНИЕ 10%

«Гербалайф» Профессионально. Тел. 277 4387

Афропрически Наращивание волос. Тел. 795 4294

Афрокосички
Наращивание волос. Обучение. Тел. 995 5695

Афропрически
Наращивание волос. Гарантия. Обслуживание. Обучение. Тел. 107 3977, 229 7064 www.afrostudio.ru

Тату Татуаж. Тел. 233 9134

Наращивание волос
Афропрически. Продажа материала. Обучение. Тел. 286 1125

Татумакияж Тел. 506 4450

Афрокосички
Тел. 8 903 515 3382, 301 8461

Ногти Тел. 504 5089

ЗДОРОВЬЕ

Солярии любые Тел. 970 0166

Урология Анонимное обследование. Тел. 711 7713

СТОМАТОЛОГИЯ Медсервис

Полный комплекс стоматологических услуг для всей семьи

Эксклюзивно: внутриротовые видеокамеры
цифровые панорамные снимки,
металлокерамика на золоте и титане,
пародонтологические операции,
лечение проблемных зубов,
установка скайсов (украшение на зубы).

Возможно лечение в кредит!

7 ДНЕЙ В НЕДЕЛЮ

Медсервис Профи (ежедневно)
ул. Б.Ордынка, д 67 (м."Добрынинская")
т.: 237-62-82, 238-8637

Медсервис- М (круглосуточно)
24 часа
пр. Мира, д. 99 (м."Алексеевская")
т.: 216-8998, 216-6196



КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

25% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 25%

ЦЕНТР ИСКУССТВ **РОМАНОВ ДВОР**

Консультации дизайнера: определение Вашего стиля, цветовые рекомендации. Мастера парикмахерского искусства, профессиональные косметологи.

м.Китай-город, Забелина, 3, стр. 3, тел. 921-2286, 921-0758, 921-1583 www.romanov-dvor.ru

10% СКИДКА 10% + ПОДАРОК

ЗАПТНЫЕ ЮВЕЛИРНЫЕ САЛОНЫ

- ТЦ «Рамстор», Шереметьевская, 60А, 1 этаж – тел. 937-2663, 2 этаж – 933-8871
- ТЦ «Рамстор», Ярцевская, 19, стр. 1, тел. 937-0402
- ТЦ «Рамстор», Каширское ш., 61, корп. 2, 1 этаж – тел. 933-6984, 2 этаж – тел. 937-0482
- ТЦ «Рамстор», Минско-Мягкая, 33А, тел. 937-6343
- ТЦ «Рамстор-Сити», Правобережная, 1Б, тел. 779-2616
- ТЦ «Западный», Рублевское ш., 50, 2 этаж – тел. 415-6758

5% СКИДКА 5% НА ВСЕ ВИДЫ УСЛУГ

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ФОТОСТУДИЯ

- профессиональное портфолио
- художественная фотосъемка
- рекламная съемка • репортаж

м.Бауманская, Красноказарменная, 2 Тел. 974-1326, 261-7317

КЛИНИКА НОВЫЙ ВЗГЛЯД

Крылатские Холмы, 30, корп. 2
тел.: 415-0600, 412-2001
факс: 413-2165

www.nlvision.ru

ИДЕАЛЬНОЕ ЗРЕНИЕ НА ВСЮ ЖИЗНЬ

- ✓ *РЭИК – безопасная методика коррекции зрения при близорукости, дальнозоркости и астигматизме.*
- ✓ *Хирургическое лечение катаракты (факоэмульсификации + ИОЛ).*
- ✓ *Хирургическое, терапевтическое лечение глаукомы.*
- ✓ *Хирургическое, терапевтическое лечение заболеваний век.*
- ✓ *Хирургическое, терапевтическое лечение при патологии сетчатки.*
- ✓ *Диспансерное наблюдение детей и подростков.*
- ✓ *Все виды офтальмологической помощи.*

ТЕПЕРЬ Я СНОВА ЖИЗНИ РАД
МНЕ СЛУХ ВЕРНУЛ СЛУХОВОЙ АППАРАТ



238-8103, 335-5322, 210-9501
мелфон
www.melfon.ru
ЦЕНТР КОРРЕКЦИИ СЛУХА И РЕЧИ
ДИАГНОСТИКА СЛУХА У ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

САУНЫ/БАНИ

САУНА-ЛЮКС
Апартаменты 100м²
м.Белорусская,
тел. 973 2592
www.sauna-lux.ru





Латика-сауна
м.Новослободская, тел. 972 9574.
Бассейн, бильярд, теннис, видеозалы, караоке, комната отдыха, кухня, пиво.



Диво

Имеем честь предложить:

Пиво разливное, живые раки • Караоке • Массаж • Гидромассажная джакузи • Принимаются к оплате кредитные карты • Русская парная на дровах • Ресторан русской и европейской кухонь • Бассейн 6х10 м • Русский бильярд • Каминный зал в охотничьем стиле • Отдых на открытом воздухе • Спутниковое телевидение • Охраняемая автостоянка

2-й Дорогобужский пер., 16а
Тел. 443 5148, 440 6995

Центр лазерной хирургии и косметологии «Диомед» предлагает

Пластическая хирургия:
Липосакция и липоскульптура. Коррекция формы и объема молочных желез, живота, овала лица. Устранение морщин лица, шеи, век. Коррекция ушных раковин, губ, носа. Интимная хирургия. Устранение и лечение рубцов, "сосудистых звездочек".

Косметология:
Индивидуальные программы для лица, шеи. "Рестилайн", "Биогель". Удаление лазером новообразований кожи.

☎ 491-24-12 www.diomed.ru

СПОРТ

Фитнес-центр Dr.Loder
совместно с
Pilates Institue (Лондон)
приглашают
на Первую Российскую Фитнес-Конвецию по Пилатесу
в отеле Radisson Славянская
с 6 по 9 марта 2003 года

Тел. 201 4076, 201 4293, 201 4047

ПСИХОТЕРАПИЯ

Психолог:
консультация, эффективные терапевтические психотехнологии.
Тел. 8 903 662б 534 (13-24)
Дарья

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

20% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СТРИЖКА + УКЛАДКА = 400 Р.

ИМИДЖ-ГАЛЕРЕЯ «ВИРТУАЛЬ»
VIR ALL

Только у нас!
Точные стрижки по технологии Bris Brial, не требующие дополнительной укладки!
Гарантия 3 месяца.
Маникюр: покрытие в подарок!
Школьная, 43, тел. 972 9231
www.vir2all.ru
Покровка, 27, тел. 923-7075

16% ПРАЗДНИЧНАЯ СКИДКА 8+8% НА ПРОДУКЦИЮ ТОРГОВОЙ МАРКИ «МИР ДЕТСТВА»

мир детства

Праздничная скидка 8+8% на продукцию торговой марки «Мир детства». Центр «Мир детства» – большой магазин для маленьких, город развлечений «Ого-Город», кафе «Дом оранжевой коровы». Купон действителен до 16 марта.
м.Тульская, Павловская, 1Б (вход со стороны ул. Даниловский Вал). Ежедневно с 10.00 до 22.00. Тел. 363-1406, www.mirdetstva.ru

15% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 15%

ТУТАФЕ
Студия красоты Дениса Палагина

Поздравляем всех с наступлением весны! Предъявителю купона – скидка 15%. Купон действителен до 1 апреля 2003 года.
Тел. 201-5043.



УСЛУГИ

ФОТО

D·FOTO®

ЦИФРОВАЯ ФОТОГРАФИЯ

ХОРОШАЯ ФОТОГРАФИЯ - ЭТО ПРЕЖДЕ ВСЕГО ХОРОШАЯ ПЕЧАТЬ

• ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННАЯ ЦИФРОВАЯ ПЕЧАТЬ С ЛЮБЫХ ЦИФРОВЫХ ФОТОАППАРАТОВ, С ЛЮБЫХ ЦИФРОВЫХ НОСИТЕЛЕЙ, С CD, ДИСКЕТ, С ШИРОКИХ И УЗКИХ НЕГАТИВОВ, СО СЛАЙДОВ И ФОТОГРАФИЙ НА МИНИЛАБОРАТОРИИ NORITSU 3001 •

• ДИЗАЙНЕРСКИЕ РАБОТЫ •

• ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ФОТОГРАФОВ СИСТЕМА СКИДОК, РАБОТА С ОПЕРАТОРОМ •

• ОЦИФРОВКА И ОБРАБОТКА ВИДЕОЗАПИСЕЙ •

• ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ФОТОСЪЕМКА •

• ЦИФРОВЫЕ И КЛАССИЧЕСКИЕ ФОТОКАМЕРЫ, СОПУТСТВУЮЩИЕ ТОВАРЫ •

Сеть магазинов-лаборатории:
ул. Проспект мира, д.79, стр.1
ул. Люблинская, д.171
ул. Кантемировская, д. 6, к.1
ул. Сходненская, д.25
ул. Героев Панфиловцев,д.7
ул. Большая Академическая, д.24
ул. Профсоюзная, д.4

Тел./факс: 351•5527, 505•7856
E-mail: info@dfoto.ru

Фотостудия www.brainmaze.info. Тел. 772 5213
Художественное фото Портфолио. Студия. Выезд. Тел. 928 2565, 8 902 672 2392
Видео/фотосъемка, портфолио. Тел. 538 7318

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАЗДНИКОВ

Праздники Тел. 483 2042





АНО «Творческая мастерская Алексея Золотова»

Агентство «Потехи час»

Организация и проведение концертных программ, корпоративных вечеринок, семинаров, юбилеев и другое... ПОД КЛЮЧ

505 1305, 506 3315. Билетный стол 506 0637











Детские праздники Тел. 921 5478 www.mattakesknights.com/nika
Модельное портфолио, художественный портрет, фотосъемка событий, фотооформление интерьера. Тел. 274 5973, 8 902 652 3267, Алекс
Банкеты, свадьбы, дни рождения. Тел. 406 2314
Организация всех праздников Все звезды. Тел. 782 3600
Детские праздники Тел. 400 0837, 473 9728

Артисты, клоуны
Тел. 571 5670

Веселый день рождения
в компании мультипликационных и сказочных героев от «Волшебника». Тел. 309 5790, 309 0113

Посвящение в Принцы и Принцессы
Сверхпраздники! На фирме, дома. Тел. 216 4880

Популярные ведущие, звезды эстрады, музыкальные коллективы, артисты всех жанров. Тел. 253 2848, 254 4311

ДИЗАЙН

Дизайн интерьеров
Тел. 907 7477

ТРАНСПОРТНЫЕ

Такси Тел. 504 5140, 500 8841
Автогрузоперевозки Тел. 385 4478

ДРУГИЕ

Профессиональная звукозапись Вашей музыки. Тел. 915 1279

мобил ТелеКом

Доверьте общение с Вашими клиентами профессионалам!

Call-центр

• секретарь на телефоне
• виртуальный офис
• горячая линия
• информационно-справочная служба
• сервисная служба
• центр приема заказов
• служба по работе с клиентами
• социологические и маркетинговые исследования
• презентация товаров и услуг по телефону
• автоматические и автоматизированные справочные службы

Тел. (095) 755-8888

info@cc.mtelecom.ru www.cc.mtelecom.ru

ЛеКадо

подарки для самых искушенных

ЛеКадо - Тверская
Улица 1-я Тверская Ямская, дом 5. Тел. 730-34-72.
ЛеКадо - Золотой Вавилон
ТЦ "Золотой Вавилон", м. Отрадное,Ул.Декабристов, дом 12, 1-й этаж, магазин А-24. Тел. 745-85-96.
ЛеКадо - Крокус-Сити
ТЦ "Крокус-Сити",1-й этаж, центральная линия. Тел. 8-903-662-77-39.
ЛеКадо - Крокус - Молл
ТЦ "Крокус-Молл", 2-й этаж, 1-я линия, справа от центрального входа.
ЛеКадо - Твой Дом
ТЦ "Твой Дом", 1-й этаж, 1-я линия, слева от центрального входа. Тел. 8-903-662-76-39.
ЛеКадо - Мега
Открытие весной 2003 года! ТК "Мега"(рядом с ИКЕА), 1-й этаж, напротив центрального входа.

www.lecadeau.ru

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

15% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 15%

ТУТАФЕ
Студия красоты Дениса Палагина

Поздравляем всех с наступлением весны! Предъявителю купона – скидка 15%. Купон действителен до 1 апреля 2003 года.
Тел. 201-5043

16% ПРАЗДНИЧНАЯ СКИДКА 8+8% НА ПРОДУКЦИЮ ТОРГОВОЙ МАРКИ «МИР ДЕТСТВА»

МИР ДЕТСТВА

Праздничная скидка 8+8% на продукцию торговой марки «Мир детства». Центр «Мир детства» – большой магазин для маленьких, город развлечений «Ого-Город», кафе «Дом оранжевой коровы». Купон действителен до 16 марта.
м.Тульская, Павловская, 19 (вход со стороны ул. Даниловский Вал). Ежедневно с 10.00 до 22.00. Тел. 363-1436, www.mirdetstva.ru

20% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СТРИЖКА + УКЛАДКА = 400 Р.

ИМИДЖ-ГАЛЕРЕЯ «ВИРТУАЛЬ»

VIRTUALL

Только у нас! Точные стрижки по технологии Bris Brial, не требующие дополнительной укладки! Гарантия 3 месяца. Маникюр: покрытие в подарок!
Школьная, 43, тел. 912-9231
www.vir2all.ru
Покровка, 27, тел. 923-7075

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

10% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10% НА ОКРАШИВАНИЕ ВОЛОС И СТРИЖКУ

Стиль-бюро Александра Красненникова

Предъявителю купона – скидка 10% на окрашивание волос и стрижку. Подарок.
м.Белорусская, Динамо, Правды, 1/2
Тел. 213-6940, 213-6968

ПОДАРОК ПОЛУЧИТЕ ВАШУ ДИСКОНТНУЮ КАРТУ!

LeCadeau

Обменяйте этот купон на дисконтную карту «ЛеКадо» при покупке на любую сумму в любом из магазинов сети, расположенных в крупнейших торговых центрах Москвы.
www.lecadeau.ru

10% СКИДКА 10% НА УСЛУГИ

СТУДИЯ КРАСОТЫ KRISTI КРИСТИ L'ORÉAL PROFESSIONNEL

• Парикмахерский зал
• Маникюр, педикюр
• Косметология
• Коррекция фигуры
• Солярий
• Бар, бутик
Купон действителен до 31 марта.
Мичуринский просп., 29, тел. 932-7539

ВЕЩИ
МАГАЗИНЫ



Бильярдные столы
Тел. 938 1345, 9385079

КУПЛЮ

Сотовые, пейджеры Тел. 923 9161, 782 3912

ПРОДАМ

Продается картина С.Дали
Тел. 197 8878

Билеты в театры:
Большой театр
(«Спартак», «Баядерка», «Жизель», «Дочь Фараона»).
Мюзиклы («Чикаго», «Notre Dame de Paris», «Норд-Ост»), Ленком («Шут Балакирев», «Юнона и Авось») и др.
Тел. 102 4729, 773 8004, Сергей. Круглосуточно

ЖИВОТНЫЕ

Клубные щенки всех пород.
Тел. 328 2102

Ротвеллера щенки Родословная РКФ. Дорого. Тел. 573 8135

ДОСУГ/РАЗВЛЕЧЕНИЯ
КОФЕЙНИ/РЕСТОРАНЫ

Ресторан «Крымский»
Европейская, балканская кухня, живая музыка
Спецпредложения, банкеты, фуршеты.
Охраняемая автостоянка.
Тел. 246 4226















КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ





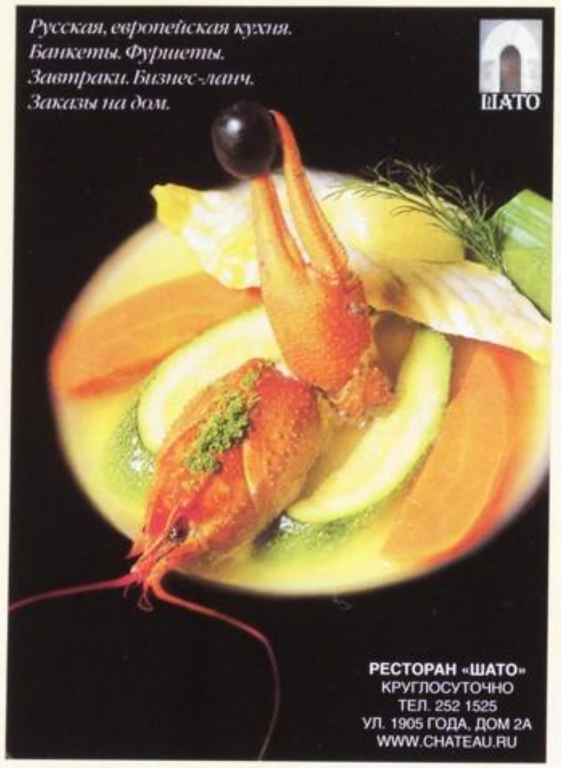


КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ



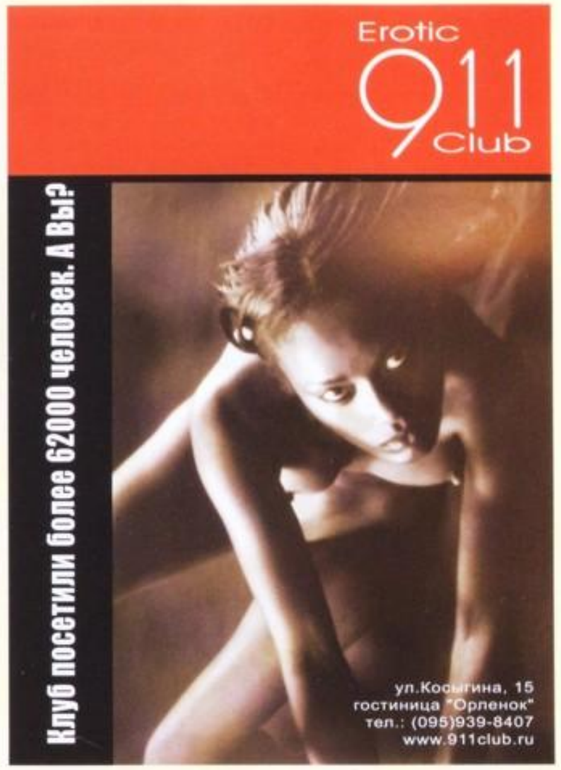












КЛУБЫ











КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

10% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10%
Паркет Холл
Предъявителю купона – скидка 10% на подписку на энциклопедию «Русский художественный паркет XVII-XX вв.» Скидка действует только 3-9 марта.
XIV АНТИКВАРНЫЙ САЛОН
Центральный дом художника, стенд издательства «Паркет Холл»

20% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 20% НА ПАРИКМАХЕРСКИЕ УСЛУГИ
DIVAS 777-77-05 www.divas.ru
Предъявителю купона – скидка 20% на парикмахерские услуги. Косметология, маникюр, педикюр, все виды массажа. Программа коррекции фигуры. Мезотерапия. Консультация стилиста бесплатно.
м.Белорусская (8 мин. пешком), Ср.Тишинский пер., 28/1, или Электрический пер., 1/26, здание БЦ «Чайна Плаза», 7 этаж, тел. 777-7705

10% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10%
BEAUTY STUDIO
Only
Только с этим купоном с 10.00 до 15.00. Ежедневно! Стрижка с укладкой – 450 р. Косметологические услуги: омолаживающий уход за лицом – 650 р. Солярий: 20 мин. – 200 р.
М.Дмитровка, 8, стр. 1, тел. 299-7448

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

15% КЛУБНАЯ КАРТА EF ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ СО СКИДКОЙ 15%!
English First
Быстрый способ выучить английский
Качественное обучение английскому для вас и вашей семьи. Клубная карта EF для всей семьи со скидкой 15%!
Тел. 937-3883 (10 школ)
www.englishfirst.com

10% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10% НА ТАТУАЖ БРОВЕЙ, ВЕК, ГУБ
ТАТУ МЕРИЛИН
Предъявителю купона – скидка 10% на татуаж бровей, век, губ. Художественная татуировка, пирсинг.
м.Маяковская, тел. 311 9433, 972-5953

30% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ СКИДКА НА 1 ЗАЕЗД – 30%
КАРТИНГ
Дюймов
КАРТИНГ-КЛУБ
Предъявителю купона предоставляется скидка на 1 заезд – 30%.
Складочная, 1, стр. 6.
13.00-2.00 в будние дни,
12.00-2.00 в выходные дни.
Тел.: 289-4347, 289-2434
www.kartingclub.ru

НОВЫЙ МУЖСКОЙ КЛУБ!!! 100 НОВЫХ АРТИСТОК!!!

Golden Girls на Golden Street

• Ежедневно с 21.00 до 6.00
• Вход 700 р.
• Face-контроль
• Европейская кухня, бар
• Стриптиз non-stop (4 сцены)
• 4-х этажная охраняемая парковка
• Абсолютная безопасность

! СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ !
«Русский стол» – за 1000 рублей
неограниченное количество алкоголя

Посмотри правде в глаза...

3-я улица Ямского поля, 15
тел./факс 363-28-19

NEW

МЯТНЫЙ НОСОРОГ
GENTLEMEN'S CLUB
ЛОС-АНДЖЕЛЕС ЛАС-ВЕГАС ЛОНДОН МОСКВА
№1 В МИРЕ
ДЖЕНТЛЬМЕНСКИЙ КЛУБ
СНОВА В МОСКВЕ
БОЛЕЕ 100 САМЫХ КРАСИВЫХ ТАНЦОВЩИЦ РОССИИ
МНОГО НОВОГО.
ЕЖЕДНЕВНО: СЧАСТЛИВЫЕ ЧАСЫ С 18.00 ДО 20.00 (2 КОКТЕЙЛЯ ПО ЦЕНЕ 1),
30% СКИДКА НА МЕНЮ В РЕСТОРАНЕ,
2 ПРИВАТ-ТАНЦА ПО ЦЕНЕ 1.
КАЖДУЮ СУББОТУ – СПЕЦИАЛЬНАЯ ВЕЧЕРИНКА.
КЛУБ РАБОТАЕТ С 18.00 ДО 6.00
Принимаются к оплате все виды кредитных карт. Банкомат.
Б.НИКОЛОПЕСКОВСКИЙ ПЕР., 17 (РАЙОН НОВОГО АРБАТА)
ТЕЛ. 203 4614, 203 9607, 203 9245
ВХОД $20 С ЭТИМ КУПОНОМ $10

гостиница Подушка
Комфорт
Безукоризненная чистота
Спутниковое телевидение
Джакузи
Услуги бара
Почасовая оплата номеров
Ждем вас ежедневно, 24 часа
Ленинградское шоссе, 61, корп. 3
Тел. 459 7854, 459 7891

SEXTON
8 марта – 23.00
Группа «Запрещенные барабанщики» поют песни о любви.
0.00 – шоу «Эротик-Лайт», танцы в лучах лазеров. DJ Роман Романоff (house).
Для дам вход бесплатный.
Нижние Мневники, стр. 110
«Байк-центр», тел. 191 2593
e-mail: bike-center@mail.ru

ЛиМузин-Сервис т. 257-4000
в аэропорт, театр, клуб, день рождения
КРУГЛОСУТОЧНО WWW.LIMOS.RU

Стриптиз-клуб «Ночной каприз» Каждая ночь – стриптиз non-stop, для дам – мужской стриптиз. Костюмированное эротическое шоу. Эстрадная программа. Косыгина, 15, гост. «Орленок», 1 этаж, тел. 939 8033, 939 8443
Дом отдыха «Вербилки» – прекрасный отдых. Шашлыки, коньяк, сауна, бар гарантированы. Стоимость от 300 рублей в сутки. Тел. 928 1851, 928 1435
«Макиавелли» Клуб, бильярд, ресторан, караоке, большой экран. ®Аэропорт. Тел. 950 3955

ДРУГОЕ

Красивый Мал для Business Women!!! Тел. 172 8487
Элитный отдых Тел. 792 1011
VIP досуг Тел. 790 5740
Жеребец для мужчин, дам. Тел. 729 5775, абонент 114425
Изящная брюнетка Тел. 411 0226
Досуг Апартаменты. Выезд. Тел. 772 0481
Арт-массаж Тел. 772 3733
Парни-спортсмены Тел. 729 8731
18-60 лет Тел. 386 4205
АЛЕНА – москвички Тел. 309 2273
Досуг Тел. 506 6198

САУНА люкс на Плющихе
242 8148
248 3746
КРУГЛОСУТОЧНО
VIP-сауна, VIP-кабинеты, бассейн, джакузи, стрип-холл, эротический массаж, русская и европейская кухни, караоке, бильярд, автостоянка.
Попадая к нам, вы погружаетесь в мир ласки и красоты.
www.sauna-x.ru
Приглашаются на работу девушки.

Семь дней
Бар. Аппартаменты. Круглосуточно.
м. «Проспект Мира», «Сухаревская»
997 9070
Приглашаем девушек с эротической внешностью для работы.

ПАРНИ для мужчин и женщин
СЕМЕЙНЫЕ ПАРЫ
782 7477
www.FREEMANBEE.com
приглашаются атлеты

Тел. 301 0772 Обаяшки.
Тел. 107 2180 Студентки.
Даша Тел. 505 6060
Александра, сведу с ума Тел. 8 926 224 0696
Семейная пара Массаж для пар и дам. Тел. 731 7316

Очаровательные девушки 18-45 лет Тел. 507 0570
Парни-VIP! Тел. 507 1609
VIP-салон Erotic Queens Все виды массажа. Тел. 156 4965, 960 8401

Досуг-VIP Супер модели. Каталог. Тел. 798 0489
Юноши, С/пары, Игры-S/m. www.besex.ru Тел. 107 8916
Модели + стриптиз Тел. 935 1810, 507 4813
Массажные клубы Тел. 746 6781, www.geterachab.ru Тел. 746 8081, www.siestaclub.ru
Анюта Тел. 505 5080
Юго-запад. Северо-запад Тел. 109 4543. Выезд. Апартаменты. Круглосуточно
Девушки на любой вкус Дорого. Тел. 197 8878
Би-пара Тел. 778 2987
Катерина Тел. 755 3445 Центр
Тел. 109 5467 «Очаровашки»
Массаж Тел. 135 3485
VIP-массаж Круглосуточно. Апартаменты. Тел. 969 4023
Сауна-клуб Шашлык, бильярд, караоке. Тел. 178 1920

Тел. 130 0346 Выезд. Круглосуточно
Сауна на Водном Тел. 452 3609
VIP-сауна, массаж Тел. 925 7685, 768 8897
Массаж-VIP Тел. 782 6008
VIP-отдых Тел. 995 2409
Юкка-массаж Тел. 943 2235 www.yukka.inc.ru
Чародейки ночи Тел. 995 4366
Ангелочки Тел. 727 9602

ЗНАКОМСТВА

СЛУЖБЫ ЗНАКОМСТВ

Престижные знакомства, респектабельным мужчинам. Тел. 945 8521, 8 903 612 0490
Индивидуальные знакомства Тел. 258 9925
VIP-знакомства Тел. 235 8645 www.sponsorman.narod.ru
Клуб знакомств «Инкогнито» Танцевальные вечера встреч. Тел. 782 3731, 236 8576 ®Серпуховская
Знакомства для встреч, брака. Тел. 264 9808
Знакомлю татар до свадьбы Тел. 909 7367
Знакомлю евреев, довожу до свадьбы. Тел. 977 6632
Знакомства Тел. 976 8607

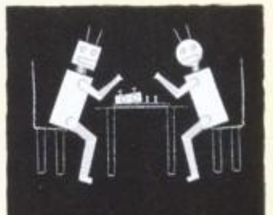
V.I.P ЗНАКОМСТВА
ФОТОБАНК БОЛЕЕ 300 ЧЕЛОВЕК
ТЕЛ.: 720 5560

МАГИЯ/ГАДАНИЕ

Магия Консультации бесплатно. Тел. 506 3513

Магазин «Млечный путь» Книги по психологии, эзотерике, астрологии (широкий выбор) ®Текстильщики, Мариупольская, 4. Тел. 351 3679

СООБЩЕНИЯ



ПОЗДРАВЛЯЕМ ЛЕХУ ДОЛГОРУКОВА И ПИХУ ПОБЯКЕЕВА С ДНЯМИ РОЖДЕНИЯ НАШИХ IT-ЛЮДЕЙ_:)



Поздравляем наших любимых женщин с праздником 8 марта!

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

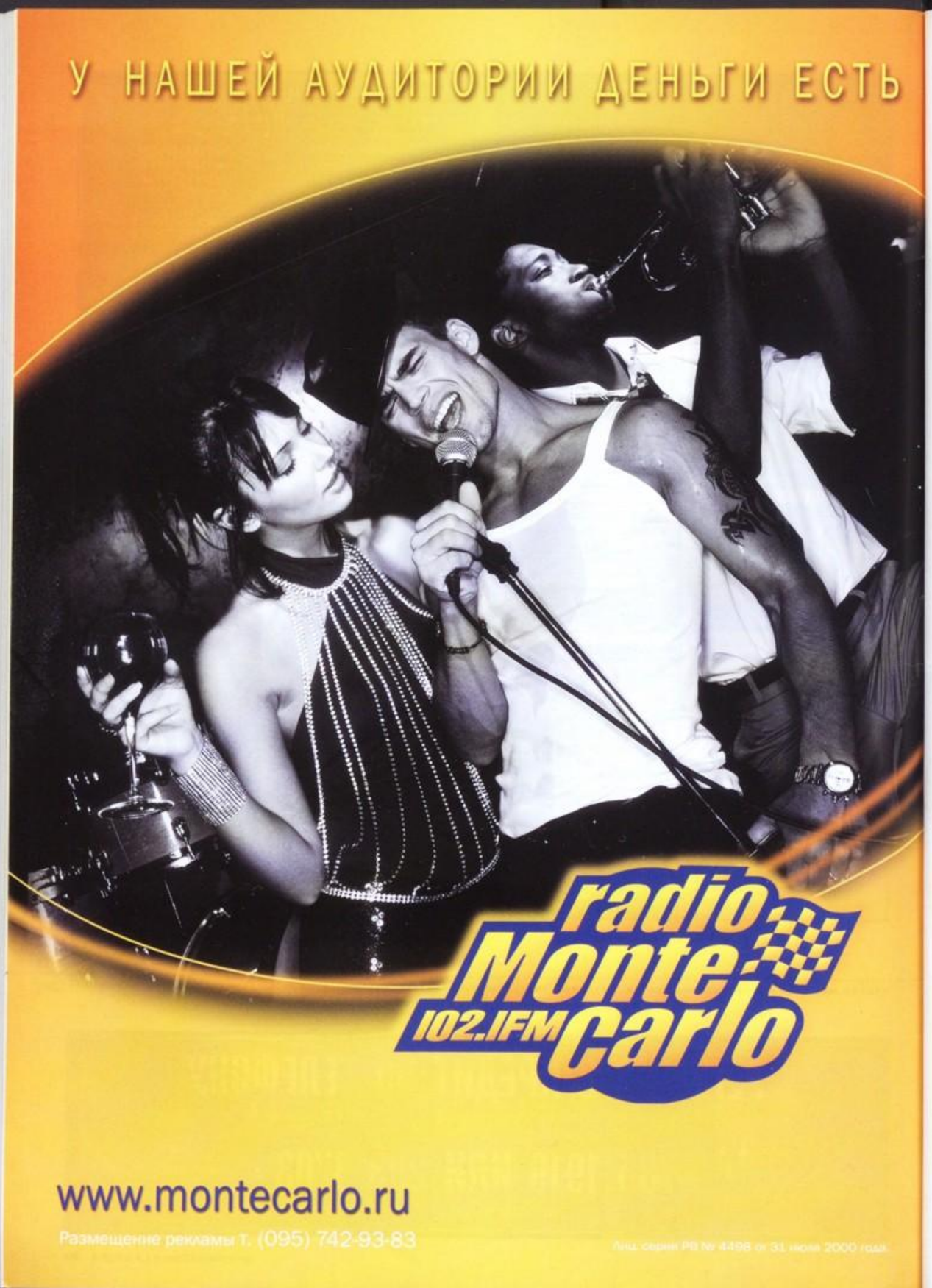
30%
КАРТИНГ
Предъявителю купона предоставляется скидка на 1 заезд – 30%.
Складочная, 1, стр. 6.
13.00-2.00 в будние дни.
12.00-2.00 в выходные дни.
Тел. 269-4347, 269-9434
www.kartingclub.ru
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ СКИДКА НА 1 ЗАЕЗД – 30%

10%
ТАТУ МЕРИЛИН
Предъявителю купона – скидка 10% на татуаж бровей, век, губ. Художественная татуировка, пирсинг.
®Марксистская, тел. 911-9433, 912-1953
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10% НА ТАТУАЖ БРОВЕЙ, ВЕК, ГУБ

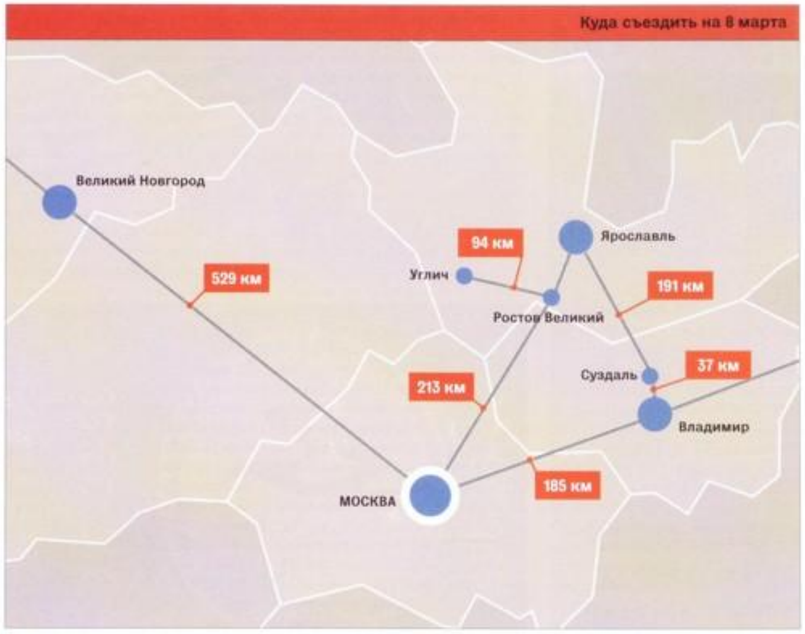
15%
English First
Быстрый способ выучить английский
Качественное обучение английскому для вас и вашей семьи.
Клубная карта EF для всей семьи со скидкой 15%!
Тел. 937-3883 (10 диал.)
www.englishfirst.com
КЛУБНАЯ КАРТА EF ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ СО СКИДКОЙ 15%!

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

РЕКЛАМА В КРЕДИТ ПО ТЕЛЕФОНУ
ВЫ МОЖЕТЕ ОПУБЛИКОВАТЬ ВАШЕ ПЛАТНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ В БЛИЖАЙШЕМ НОМЕРЕ НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ИЛИ ОФИСА, ПОЗВОНИВ ПО ТЕЛЕФОНАМ
785 1919 ИЛИ 203 3703
(БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 9.00 ДО 22.00). ОПЛАТА РЕКЛАМЫ ЧЕРЕЗ СБЕРБАНК. WWW.ALLOMOSKVA.RU



ТУРИЗМ ТРИ ПОЕЗДКИ НА ВЫХОДНЫЕ



Русская провинция прямо создана для вылазок на трехдневные выходные вроде тех, что ожидаются к 8 Марта, – вариант гораздо более интересный, чем бессмысленно дорогие уикенды в Европе от московских турагентов. Три-четыре знаменитые церкви, полтора музея, кинотеатр с космическим именем и футуристическим козырьком над входом, кремлевские елочки перед мэрией – бывшим горкомом, продавщицы в заколках, касса пробивает только в первый отдел... Уже осыпающиеся желтые кирпичные стены оклеены объявлениями, почитав которые, можно за пару минут проникнуться «мироощущением российской глубинки»: вот человек продает участок и сарай, вот подключают к Интернету недорого, а тут предлагают продать волосы на вес – бизнес, судя по количеству афишек, в провинции процветающий. Все это происходит неспешно, основательно и солидно, что дает местным уроженцам (в том числе официанткам, гостиничным портье и экскурсоводам) полное право взирать на суетящихся москвичей с ироничным удивлением.

На один город желательно отводить минимум полдня, особенно в это время года, хотя бы потому, что темнеет весной рано, а электричество в провинции экономят, так что после шести часов вечера, как правило, не стоит планировать никаких прогулок дальше сауны, казино или ресторана. У местных жителей вообще принципиально другой режим дня, приближенный к природным ритмам.

В Новгород лучше ехать ночным поездом, по Золотому кольцу же – на машине, поезда ходят неудобно (например, в Углич поезд прибывает в шестом часу утра), автобусы редки, а автостоп тут не практикуется: даже с зажатой в руке сторублевкой можно тормозить попутку часа полтора-два. Для водителя же Золотое кольцо – зона вполне комфортная. Дороги тут хорошие, машин немного, да и ГИБДД предпочитает за мелкие нарушения не штрафовать, а уважительно выговаривать, косясь на московские номера. Худший участок – до Переславля (узко, много грузовиков), лучший – до Владимира.

И вот еще что: отелей и кемпингов в провинциальных городках мало, а туристов навалом. Чтобы не провести вечер пятницы в холодном мартовском Угличе, беспомощно обзванивая с мобильного все местные кемпинги и выслушивая отработанное до автоматизма «Мест нет», – обязательно бронируйте ночлег заранее.

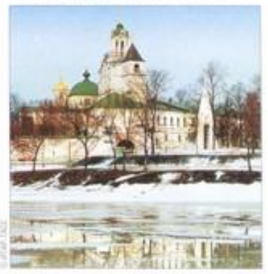
8-10 марта

КАК ДОБРАТЬСЯ БЕЗ АВТОМОБИЛЯ

В Ростов Великий из Москвы – автобусом (на Ярославль или Кострому) с Щелковского автовокзала. Помимо московских автобусов, между Ярославлем и Ростовом также курсирует с десяток местных рейсов.
В Углич – автобусом из Ростова (1 раз в день) или Ярославля (несколько раз в день).
Из Москвы – ночь на поезде (не каждый день).
В Ярославль из Москвы, Ростова, Углича – автобусом, из Москвы также поездом (с Ярославского вокзала).
Во Владимир из Москвы – экспрессом с Курского вокзала (18.00), автобусом с площади перед Курским вокзалом (быстрее) или с Щелковского автовокзала.
В Суздаль из Владимира – автобусом.
В Великий Новгород из Москвы – ночным поездом с Ленинградского вокзала.

РОСТОВ ВЕЛИКИЙ–УГЛИЧ–ЯРОСЛАВЛЬ

Ростов – редкой красоты и запущенности город на озере Неро с самым прекрасным кремлем в России. Внутренности кремля примечательны фресками XVII века (скорее всего, будут закрыты) и гостиницей «Дом на погребах», устроенной в архиерейской резиденции того же XVII века. В ней и стоит заночевать. Если же вы решили оставить Ростов на обратный путь, а в первый день успели добраться до Углича, селитесь не в самом городе, а в санатории «Углич» возле деревни Алтынино (свернуть с шоссе у труб теплоцентрали). Тут чистые уютные номера, охраняемая стоянка, а главное – удивительной красоты вид с высокого волжского обрыва. Главная достопримечательность Углича – музей водки с несколькими сотнями сортов (в частности, водкой с аппетитным названием «Армагеддон»), старинными бутылками, коллекцией советских этикеток, сувенирами и даже дегустацией, за которую надо доплатить 10 рублей сверх стоимости входного билета. Обедать лучше всего в ресторане «Старый город» (Ярославская, 4). Нагулявшись по Угличу, отправляйтесь в Ярославль – город чистый, немаленький и вполне цивилизованный. Весь центр умещается на пятачке между Волгой и Которослью. Местный Спасский монастырь до сих пор пугает приезжих атеистов детально прошанными на стенах сюжетами Страшного суда. Помимо действительно огромного даже для городка XI века количества древних храмов (едва ли не все их можно увидеть, пройдя берегом от автомобильного моста до речного вокзала), тут есть умная медведица Маша, живущая в краеведческом музее, и первый в России частный музей «Музыка и время» (Волжская наб., 33). Владелец с экзоти-



Путеводители «Афиши» по городам мира из коллекции Nescafé
Амстердам, Афины, Барселона, Берлин, Вена, Венеция, Лондон, Милан, Москва, Париж, Петербург, Прага, Рим, Стамбул, Флоренция

ческим именем Джон Мостославский выставляет там коллекцию своей жизни – все, что звучит, от музыкальных шкатулок и часов до граммофонов и тысяч колокольчиков. Все можно трогать, все работает, но лучше присоединиться к экскурсии – будет еще интереснее. Что касается еды – лучше выпить «Яршива» в трактире, в подвале Музея истории города, или попробовать местной выпечки в «Актере», рядом с театральным институтом. Ночевать надо либо в гостинице «Которосль», либо селиться в «Волге», до революции бывшей «Бристолем».

«Дом на погребах» (Ростов)
(08536) 312 44
Санаторий «Углич» (Углич)
(08532) 402 52
«Которосль» (Ярославль)
Б.Октябрьская, 87
(0852) 21 24 15
«Волга» (Ярославль)
Кирова, 10
(0852) 30 81 31

ГЛАВНЫЕ СОБЫТИЯ

Малые города России
www.towns.ru
Детальные карты городов (распечатайте и возьмите с собой!) и интересные архитектурные экскурсы.

Путешественник
www.thetraveller.ru
Симпатичные авторские отчеты о поездках по России с подробнейшими описаниями чуть ли не каждого километра трассы и путеводителями по городам. Бесценный ресурс для водителей.

Новгородский музей-заповедник
www.novgorod-museum.ru
Образцовый сайт провинциального музея (а поскольку к музею относятся и все архитектурные памятники, то фактически всего города). История, архитектура, расписания, гостиницы и т.п.

ВЛАДИМИР–СУЗДАЛЬ

Владимир – город большой и промышленный; чтобы попасть в искомый исторический центр, надо будет сначала проехать довольно унылую промзону. Зато добравшись до Большой



Московской улицы, вы немедленно увидите главную достопримечательность – Золотые ворота. Не упустите случая подняться по винтовой лестнице на верхнюю боевую площадку. Тут любят окидывать дали долгим взглядом: рядом с воротами есть еще одна смотровая площадка – на Козловом валу XII века. Даже обязательный для посещения Успенский собор с несколькими фресками Андрея Рублева – и тот оккупировал самую высокую точку пейзажа. На той же Соборной площади есть еще и Дмитриевский собор, но в него пускают не всегда. Зато по соседству – вы угадали – смотровая площадка с видом на Клязьму и древний Муромский тракт, родина Соловья-разбойника. Селиться лучше в гостинице «Клязьма», на выезде из города. По трем причинам: хорошие недорогие номера, прекрасный парк по соседству, а главное – лучшая в городе кондитерская «Волшебная флейта» с собственной выпечкой, очень недурной даже по столичным понятиям.

По пути в Суздаль стоит сделать небольшой крюк, свернув по указателю на Боголюбово: в полутора километрах от него, за железной дорогой, стоит на холме храм Покрова на Нерли, весь украшенный лепными и расписными львами, древним логотипом Владимира. Сам же Суздаль – городок уютный и пряничный; ради таких мест и предпринимаются путешествия по России. Белокаменные храмы, резные деревянные наличники на окнах и медовуха на каждом шагу, а вот железной дороги нет, да и автобусная станция (с единственным круглосуточным рестораном) от центра километрах в трех. Помимо кремля и видов на окружающие монастыри с его земляных валов, заслуживают внимания Покровский монастырь XIV века и Музей деревянного зодчества на Пушкарской. Селиться можно либо на отшибе, в огромном Турцентре с мотелем на 800 мест, либо попытаться попасть в дорогую гостиницу «Покровская» – прямо на территории того самого монастыря (кстати, действующего и женского). В молодежном кафе рядом с Гостиным Двором по вечерам наблюдается реальный русский угар.

«Клязьма» (Владимир)
Судогодское ш., 15
(0922) 22 42 37
www.weekend2000.narod.ru
АО «Турцентр» (Суздаль)
(09231) 209 08

«Покровская» (Суздаль)
(09231) 208 89

ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД

Сытое спокойное место, новая (после потери Киева) мать городов русских. Первоклассной старой архитектуры столько, что можно все три дня из Новгорода не вылезать – разве что в Юрьев монастырь и музей деревянного зодчества «Витославлицы» при нем. Помимо Кремля с Софийским собором и Ярославова дворища (полянка с семью церквями XII–XVI веков через реку от Кремля), по всему городу разбросано еще несколько десятков церквей. Главные – Спаса Преображения на Ильине улице с фресками Феофана Грека (ее, впрочем, легче застать закрытой, чем открытой), Спаса Преображения на Нередице, Федора Стратилата на Ручье, Рождества Христова на Кладбище. Не менее живых рекомендаций заслуживает продукция местного ликеро-водочного завода, особенно водки «Садко», «Любава» и «Юбилейная». Остановиться стоит в «Розе ветров» – недорого и в самом центре. Лучшее место для еды – «Детинец», в одной из кремлевских башен.

«Роза ветров»
Новгородская, 27
(816 22) 720 33

Георгий Мхеидзе

! Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу turizm@afisha.ru или по факсу 785 17 01 для **Алексея Аслянца** и **Ольги Гринкруг**. Путеводители «Афиши» – на **afisha.ru/guides**

сделки

Аэрофлот $199
Белград, Прага. *Туда и обратно; предложение действительно до 20 марта, далее с 26 марта по 24 апреля*

Аэрофлот $210
Будапешт. *Туда и обратно; предложение действительно до 20 марта, далее с 26 марта по 24 апреля*

Аэрофлот $245
Лондон. *Туда и обратно; предложение действительно до 31 марта; возврат только ночными рейсами (SU244/248)*

Аэрофлот $300
Амстердам. *Туда и обратно; предложение действительно до 20 марта, далее с 26 марта по 24 апреля*

Аэрофлот $320
Мадрид. *Туда и обратно; предложение действительно до 20 марта, далее с 26 марта по 24 апреля*

Аэрофлот $330
Брюссель. *Туда и обратно; предложение действительно до 20 марта, далее с 26 марта по 24 апреля*

Аэрофлот $337
Милан, Рим. *Туда и обратно; возвращение не позднее чем через 30 дней; предложение действительно до 24 апреля*

Монгольские авиалинии $155
Берлин. *Туда и обратно; возвращение не позднее чем через 3 месяца; предложение действительно до 18 июля*

Сибирь $119
Дюссельдорф. *Туда и обратно; возвращение не позднее чем через 1 месяц; предложение действительно с 28 марта по 30 апреля; вылет по вс*

Сибирь $205
Мюнхен. *Туда и обратно; возвращение не позднее чем через 1 месяц; предложение действительно до 31 мая*

Трансаэро $263
Франкфурт. *Туда и обратно; возвращение не позднее чем через 1 месяц; предложение действительно до 30 марта*

Air France $333
Париж. *Туда и обратно; вылет до 29 марта*

Air France $459
Торонто. *Туда и обратно; вылет до 31 марта*

Air France $835
Гавана. *Туда и обратно; вылет с 4 марта, возвращение до 31 марта*

Finnair $384
Нью-Йорк. *Туда и обратно; выкуп билета в течение 7 дней после бронирования, возвращение не позднее чем через 1 месяц, до 30 апреля; предложение действительно до 31 марта*

Finnair $445
Бостон, Вашингтон, Хартфорт. *Туда и обратно; выкуп билета в течение 7 дней после бронирования, возвращение не позднее чем через 1 месяц, до 30 апреля; предложение действительно до 31 марта*

Finnair $545
Орландо, Майами. *Туда и обратно; выкуп билета в течение 7 дней после бронирования, возвращение не позднее чем через 1 месяц, до 30 апреля; предложение действительно до 31 марта*

Finnair $565
Даллас. *Туда и обратно; выкуп билета в течение 7 дней после бронирования, возвращение не позднее чем через 1 месяц, до 30 апреля; предложение действительно до 31 марта*

Finnair $595
Сан-Хуан, Лос-Анджелес, Сан-Франциско. *Туда и обратно; выкуп билета в течение 7 дней после бронирования, возвращение не позднее чем через 1 месяц, до 30 апреля; предложение действительно до 31 марта*

Swiss $289
Барселона, Валенсия, Мадрид, Пальма-де-Мальорка. *Туда и обратно; вылет до 28 марта, возвращение не позднее чем через 1 месяц; предложение действительно до 22 марта*

Swiss $297
Будапешт, Варшава, Прага. *Туда и обратно; вылет до 28 марта, возвращение не позднее чем через 1 месяц; предложение действительно до 22 марта*

Swiss $327
Амстердам, Берлин, Болонья, Бремен, Брюссель, Вена, Венеция, Гамбург, Ганновер, Грац, Дрезден, Дублин, Дюссельдорф, Зальцбург, Кельн, Копенгаген, Лондон, Люксембург, Манчестер, Милан, Мюнхен, Ницца, Нюрнберг, Осло, Париж, Рим, Стокгольм, Тулуза, Турин, Флоренция, Франкфурт, Штутгарт. *Туда и обратно; вылет до 28 марта, возвращение не позднее чем через 1 месяц; предложение действительно до 22 марта*

















ВО ВСЕХ КИНОТЕАТРАХ
С 13 МАРТА

Он услышит прежде, чем раздастся звук.
Он почувствует прежде, чем что-то произойдет.
Он исчезнет прежде, чем мы поймем, что он здесь...
И он последний, кого мы подозреваем.

БЕН АФФЛЕК ДЖЕННИФЕР ГАРНЕР
КОЛИН ФАРРЕЛЛ МАЙКЛ КЛАРК ДАНКАН

СОРВИГОЛОВА

REGENCY
WWW.DAREDEVIL.RU

ГОРОСКОП РЫБЫ



рыбы Исполнение желаний, удача в любви и большие творческие успехи – Рыб ожидает много чего хорошего. Опасение одно: наряду с другими достоинствами в этот период Рыбы проявят талант вызывать зависть ближнего и беспокойство вышестоящего. И 10 марта рискуют быть втянутыми в ненужный чужой конфликт. Зато 12-го есть шанс получить неожиданное вознаграждение – возможно, в крупных купюрах.

овен Первые теплые дни пробудят в Овнах желание бежать во все стороны одновременно. На здоровье: в марте Овнам суждено преуспеть в самых разных начинаниях. Главное – ставить задачи: в любовные авантюры пускаться не стоит, а вот крупные приобретения вполне могут оказаться удачными. Разворот Юпитера обещает везение в обмене квартиры, покупке автомобиля или домика на шести сотках – в общем, в любых практических затеях, особенно в середине месяца.

телец Марс требует от Тельцов активности: начало марта – самое подходящее время для завязки новых любовных сюжетов или придания старым неожиданных поворотов. Тельцам не дадут соскучиться: поездки, волнующие знакомства, счастливые находки, которые очень Тельцов развлекут и, возможно, слегка утомят. Будьте бдительны! Стоит опасаться проблем со здоровьем, вызванных чрезмерной активностью. Тем, кто родился после 10 мая, конкретный совет: берегись ушибов и мелких травм.

близнецы Суетливые Близнецы почувствуют, будто их вдруг все дружно решили оставить не у дел, тогда как речь только о временном затишье. Крупных событий, ни приятных, ни огорчительных, не предвидится – что ж, пользуйтесь. Самое время погрузиться в науки или заняться самоанализом. С середины марта вам представится шанс начать довольно перспективный проект, но реализуется он или нет – пока неясно.

рак Движение Юпитера открывает Ракам радужные перспективы. В ближайшее время любое предложение стоит рассматривать со всей серьезностью: светила обещают, что все перемены сейчас будут исключительно к лучшему. Помешать может только свойственная Ракам осторожность и нерешительность – эти чувства в ближайшие дни стоит держать в узде. Особенно 12-13 марта – не то все пропустите.

лев Солнце в Рыбах пророчит Львам, обычно скорым на действие, период колебаний и поисков. Возникнет проблема выбора между хорошим и еще лучшим. Львы решат, что пора им взяться за детальный анализ сложившейся ситуации, однако все их вопросы разрешит внезапное озарение. Может вдруг объявиться давно пропавший из вида человек: его появление будет кстати. 13-14 марта предгрозовая обстановка может завершиться бурной, но непродолжительной ссорой.

дева Вполне вероятно, Девам предстоит окунуться в чужие проблемы: скажем, улаживать семейный конфликт близкого друга. Эти благие дела могут отвлечь от дел собственных, которых скопится немало, особенно домашних. В суете можно даже упустить из вида некое событие, которое обещает стать весьма значительным, особенно если случится до 14 марта. Положение планет намекает на несколько важных встреч и настоятельно советует проявить заботу о своей внешности.

весы У Весов – приступ повышенной чувствительности: частая смена настроений, мительность и беспокойство. Объективных причин для меланхолии, впрочем, нет – кроме неприятных воспоминаний, – и предчувствиям верить не стоит: ничего страшного в ближайшее время Весам не пророчится. Максимум неприятностей – сколки дома или в общественном транспорте. Причина которых кроется в вашей же раздражительности.

скорпион К текущим неотложным делам добавятся новые, незапланированные и не слишком приятные – типа ремонта автомобиля, прорыва трубы отопления или экстренного визита к стоматологу. Крепитесь, чтобы выйти из этой полосы без потерь для кошелька и достоинства. Если вы родились в самом начале ноября, кутайтесь тщательнее: велик риск простудных заболеваний. Родившиеся в середине месяца могут смело рассчитывать на помощь друзей или коллег.

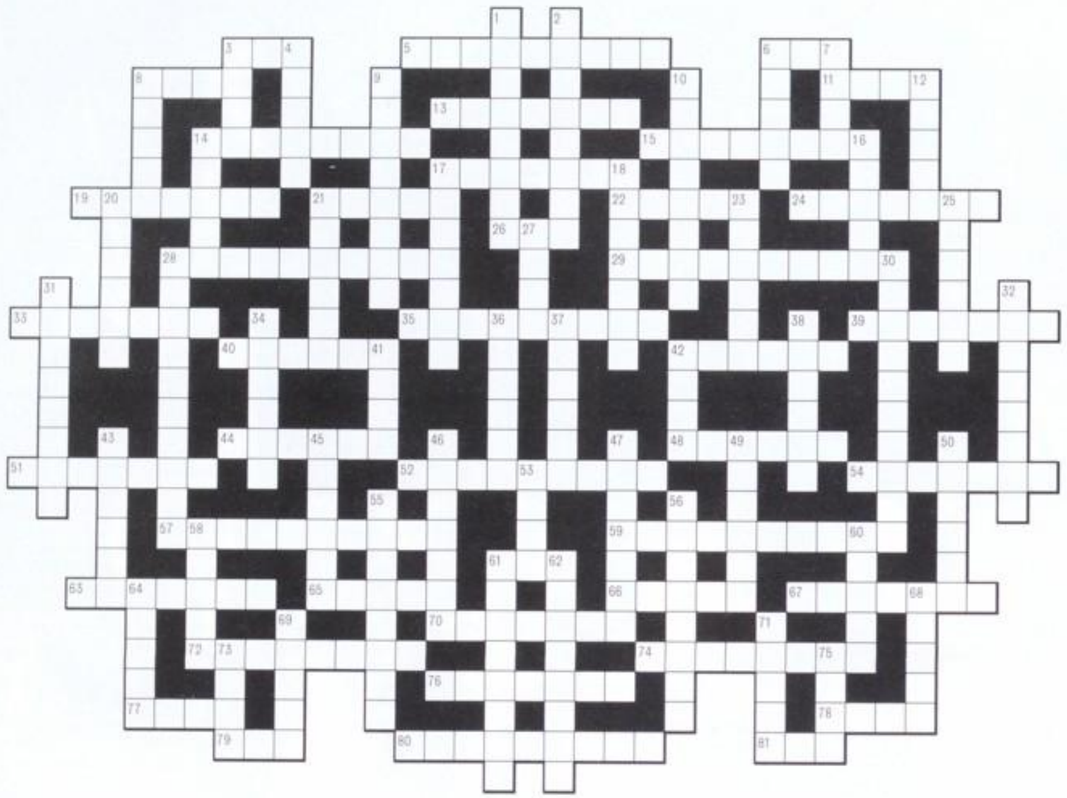
стрелец Увы, не лучшее время: будете ссориться напропалую, причем с людьми близкими. Поводом может быть что угодно – спорное наследство или раздел имущества при разводе. Сейчас и нечищеная обувь способна вызвать вспышку вашего гнева и надолго попортить кровь всем вокруг. На работе вас ждет активное сопротивление, однако здесь есть шанс получить поддержку от кого-то влиятельного. В середине марта можно ждать известия, скорее всего приятного. Вы его заслужили.

козерог Нирвану звезды вам не обещают, но благоприятный и спокойный период гарантируют: Козероги полностью контролируют ситуацию, действуют строго по плану, и никакие злые силы вроде гриппа или скандального родственника-Скорпиона, не смогут поколебать их благодействие. 7-8 марта есть риск оказаться втянутым в не слишком красивую историю, но при должной осмотрительности этого легко удастся избежать. В середине месяца есть шанс разбогатеть – абсолютно честным путем.

водолей У Водолеев хорошие предчувствия: с ними наверняка случится что-то яркое и интересное. Водолей, авантюрист по натуре, готов нырнуть в предвкушаемую благодать с головой. Больше здравомыслия! Хотя бы до 19 марта... А с 10 марта ожидается особенно сильный эмоциональный взрыв – и эти дни лучше провести в компании людей проверенных и доброжелательных.

На иллюстрации: Пауль Клее.
Золотая рыбка, 1925. Кунстхалле, Гамбург

КРОССВОРД

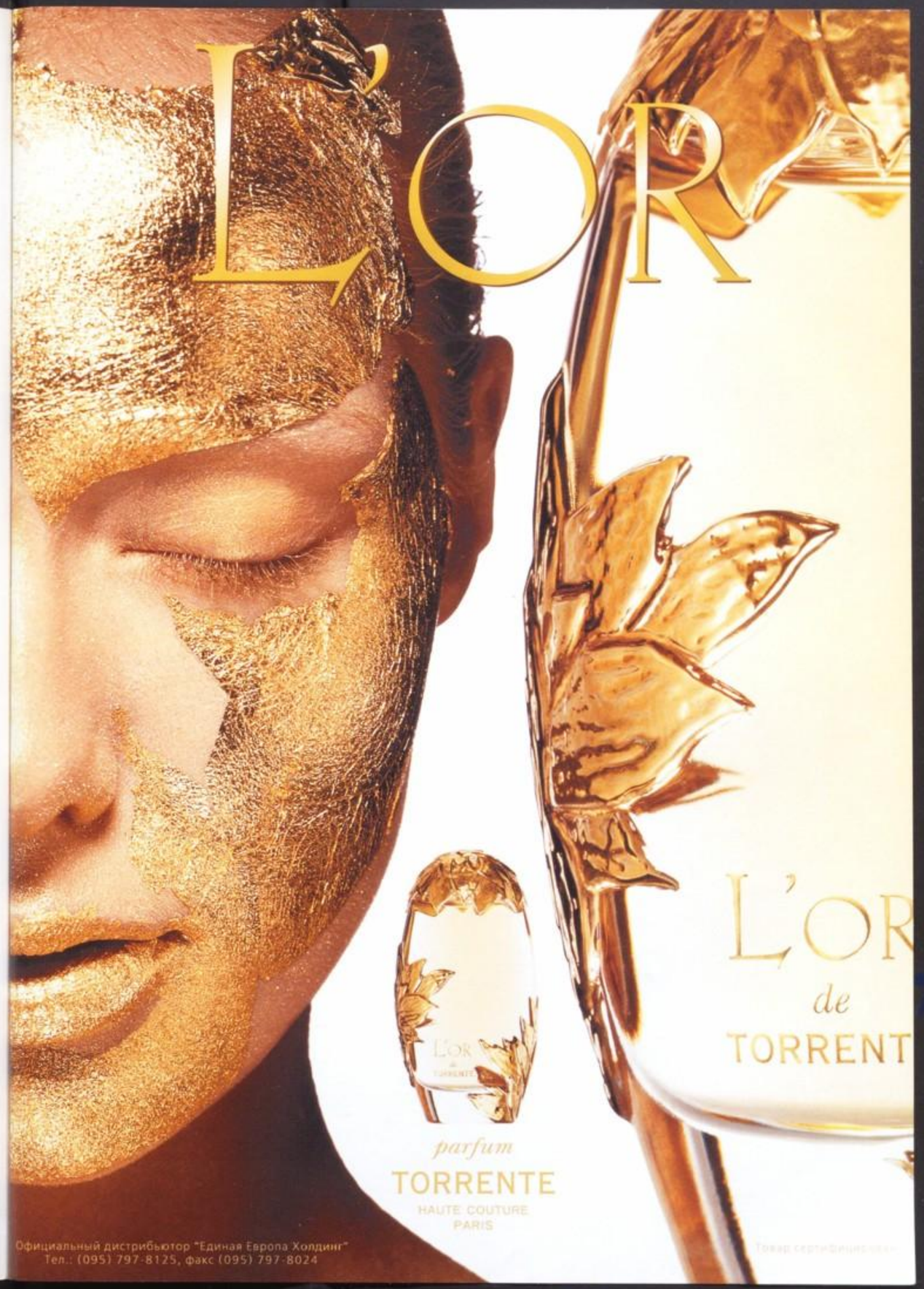


ПО ГОРИЗОНТАЛИ: **3.** Микросхема или друг Дейла. **5.** Обманутый супруг. **6.** Центр Земли и живота. **8.** Животное-удушитель. **11.** Христопродавец. **13.** Дон Корлеоне, Аль-Капоне, Тони Сопрано. **14.** Вскрытие самого себя. **15.** Профессия Индианы Джонса. **17.** Рвотные массы. **19.** Отец турецкого народа. **21.** Сор или мент. **22.** Проявление нежности. **24.** Ножка осьминога. **26.** Дуст. **28.** Японская мадам. **29.** Суфражистка. **33.** Содержимое «каракатицы и перьевой ручки. **35.** Жанр, в котором выступал Бенгальский. **39.** Несъедобный гриб. **40.** Фредди Крюгер и Джек-потрошитель. **42.** Спецназовец в султанской Турции. **44.** Разбойничий притон или кукольный театр. **48.** Отворот рукава. **51.** Любовница д'Артаньяна. **52.** Самое известное произведение Боккаччо. **54.** Герой, умерший от ожирения. **57.** Неисправимый преступник. **59.** Белье или рокировка. **61.** Сын Ноя, подглядывавший за голым папашей. **63.** Подгузник. **65.** Подруга Шалтая-Болтая и Громозеки. **66.** Место работы Петра I в Голландии. **67.** Жанр, прославивший чукчу, Рабиновича и Петьку. **70.** Уроженец Конго – символ дружбы народов. **72.** Представитель одной из двух категорий нельющих. **74.** Международная полиция. **76.** Планета-мозг. **77.** Скверная морда. **78.** Человек, некрасивый до безобразия. **79.** Начальник «Камчатки». **80.** Свитер или жена водолаза. **81.** Ипостась Бога или мерзкий запах.

ПО ВЕРТИКАЛИ: **1.** Любовник. **2.** Самый известный геноцид. **3.** Грузинский самогон. **4.** Римское божество с гипертрофированными гениталиями. **6.** Франт. **7.** Soi, Velvet, Asahi. **8.** Желание выпить. **9.** Устройство для катания по кругу. **10.** Город, уничтоженный атомной бомбой. **12.** Божий курьер. **14.** Свинья-телеведущий. **16.** Украинский народный танец. **17.** Уголок СССР в США. **18.** Партнер-приживал. **20.** Пиршество на славянских похоронах. **21.** Нравоучение. 23. Историческая хроника. **25.** Путаница или киножурнал. **27.** Итальянский фюрер. **28.** Порода собак, славящаяся своей злобностью. **30.** Боязнь открытых пространств. **31.** Добавка в чае Earl Gray. **32.** Гонец или марка обуви. **34.** Граф Монте-Кристо. **36.** Любимый жанр Андрея Рублева. **37.** Одежда аскета. **38.** Японское «Ура!». **41.** Затычка для рта. **42.** Средство передвижения Барона Мюнхаузена. **43.** Боевая машина или невеста пограничника. **45.** Водка из кактуса. **46.** Главная тюрьма в Орле и Владимире. **47.** Увесистый талисман. **49.** Первый чеченский имам. **50.** Наркоманская таблетка. **53.** Насекомое, из которого делают слонов. **55.** Убеждения обидчиков Большого Лебовски. **56.** Камикадзе или шахид. **58.** Герой, разъезжающий на печке. **60.** Само совершенство. **61.** Ящерица-конформист. **62.** Сооружение на Поклонной горе или правозащитная организация. **64.** Божество, пожирающее младенцев. **68.** Кельтский жрец. **69.** Представитель лесной нечисти. **71.** Человек, превративший толкование снов в науку. **73.** Безбилетник. **75.** Тупая сторона топора.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД #98 ПО ГОРИЗОНТАЛИ: **3.** Бог. **6.** Проказа. **11.** Сад. **13.** Попса. **14.** Анфас. **15.** Галоша. **17.** Голиаф. **18.** Абсурд. **20.** Комдив. **21.** Псевдоним. **22.** Бормашина. **23.** Эпилепсия. **28.** Овен. **29.** Живот. **30.** Гнус. **31.** Соня. **32.** Пекло. **33.** Феня. **42.** «Колумбия». **43.** Перцовка. **44.** Патриарх. **45.** Тунеядец. **46.** Фетишизм. **47.** Паранойя. **48.** Пришелец. **49.** Повестка. **55.** Узлы. **56.** Борис. **57.** Шина. **59.** Блин. **60.** Лассо. **61.** Сало. **67.** «Эммануэль». **68.** Тюбетейка. **69.** Стеклярус. **72.** Коньяк. **73.** Дуэнья. **74.** Секрет. **75.** Умыкал. **76.** Свинг. **77.** Штаны. **78.** Яго. **79.** Реакция. **80.** Чад.

ПО ВЕРТИКАЛИ: **1.** Сговор. **2.** Эскимо. **3.** Буратино. **4.** Уголовник. **5.** Оксюморон. **6.** Парадокс. **7.** Клеопатра. **8.** Альбинос. **9.** Гондольер. **10.** Скальпель. **12.** Девиация. **16.** Аист. **17.** Гриф. **19.** Делл. **20.** Каин. **24.** Вермишель. **25.** Инициация. **26.** Антисемит. **27.** Дегенерат. **34.** Помет. **35.** Шизм. **36.** Пегас. **37.** Скейт. **38.** Саура. **39.** Ариец. **40.** Рупор. **41.** Мекка. **50.** Потасовка. **51.** Цирюльник. **52.** Дистрофик. **53.** Раскрутка. **54.** Истязание. **55.** Уфология. **58.** Адюльтер. **59.** Бактерия. **62.** Оленевод. **63.** Смык. **64.** Блуд. **65.** Штат. **66.** Муму. **70.** Дьявол. **71.** Выдача.



simone PÉRÈLE PARIS

ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН

lingerie française PARIS

ЭСТЕЛЬ АДОНИ

Справочно-информационный телефон: (095)744-0-722

СЕТЬ МАГАЗИНОВ «ЭСТЕЛЬ АДОНИ»:

- ТД "Охотный ряд", верхний уровень, Манежная площадь, д. 1, тел.: 737-84-55
- ТД "Новоарбатский", 2 этаж, ул. Новый Арбат, д.11, стр. 1, тел.: 203-56-38 * 121
- ТЦ "Рублевский", 2 этаж, Рублевское шоссе, д.48/1, тел.: 416-79-65
- "АТРИУМ" м. Курская, Земляной вал, д.33, 2 этаж, тел.: 970 14 58
- ТД "Детский мир", 1 этаж, Пушечная линия, Театральный проезд, д.5, тел.: 781-09-17
- "Ашан", Осташковское шоссе, д.1, тел.: 775-49-02
- "Рамстор", 2 этаж, ул. Миклухо-Маклая, д.32А, тел.: 775-73-57
- ТЦ "Крокус Сити Молл", 65 км. МКАД, тел.: 727-17-18
- ТЦ "Метромаркет", Ленинградский пр-т, д. 76А, тел.: 781-40-93
- "Мега", (рядом с ИКЕА) пересечение Калужского шоссе и МКАД, тел.: 730-24-39

СЕТЬ МАГАЗИНОВ «МОДНОЕ БЕЛЬЕ»:

- "Глобал сити" 2 этаж, "Модное белье", ул. Кировоградская, д.14, тел.: 956-42-37
- ТЦ "ВЭЙМАРТ", 1 этаж, "Модное белье", м. Домодедовская или м. Теплый стан, 26 км. МКАД, тел.: 799-93-59
- Универмаг "Московский", 3 этаж, секция "Модное белье" Комсомольская пл., д.6, тел.: (8 903) 718-64-29
- ТД "Польская мода" 1 этаж, секция женского белья, ул. 26 Бакинских комиссаров,7 корп. 6, тел.: (8 903) 718-64-30
- ТЦ " Рублевский" 1 этаж, секция женского белья "Леди Грейтон", Рублевское шоссе, д.48. корп.1, тел.: 416-72-25
- Магазин "Модное белье", Ленинский проспект, д. 2 (рядом с м. "Октябрьская" кольцевая) тел.: 230-03-98
- "Перекресток", 2 этаж, секция женского белья, ул. Раменки, 3, тел.: 931-51-27, доб. 24
- ТЦ "Панорама", ул. Гарибальди, 23, тел.: 779-41-10