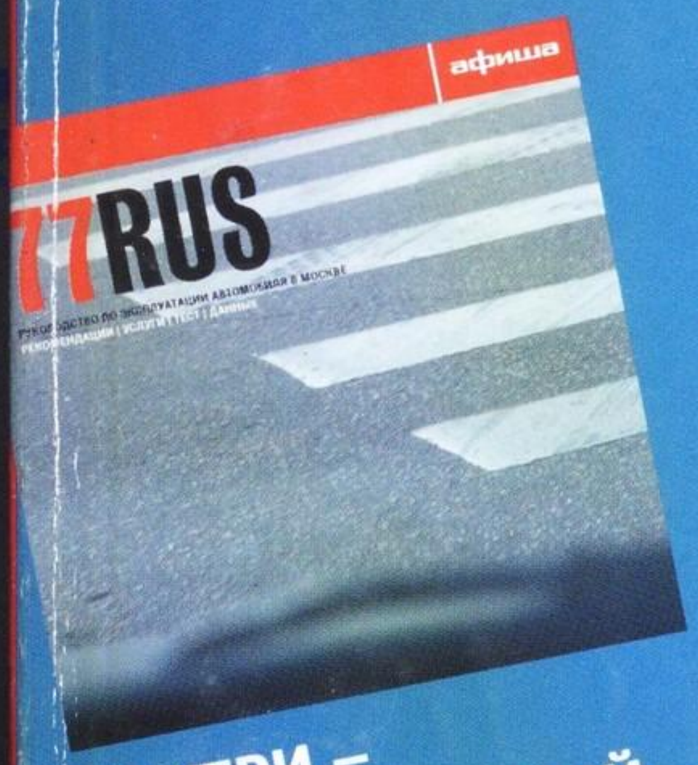
ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ МОСКВЫ

НА ДВЕ НЕДЕЛИ С 21 ИЮЛЯ ПО 3 АВГУСТА 2003 №14 (109)

AFISHA.RU

афиша



ВНУТРИ – АВТОМОБИЛЬНЫЙ ГИД

4 607004 030017 >

ОДРИ ТОТУ В «ГРЯЗНЫХ ПРЕЛЕСТЯХ»

СТИВЕН ФРАЙ

10 ДИКИХ МЕСТ ПОДМОСКОВЬЯ

ИСКУССТВО СОЗДАВАТЬ АВТОМОБИЛИ

RENAULT
Clio sport

Ищете острых ощущений? Садитесь в Рено Клио Спорт. Вы и не заметите, как город останется позади, ведь под капотом – 172 л.с.!
Объем двигателя – 2.0 л, облегченная конструкция кузова. Спортивный, мощный, приемистый, Рено Клио Спорт при этом еще и очень комфортабелен. Комплектация включает в себя: климат-контроль, CD-чейнджер, все опции безопасности (ABS, 4 подушки безопасности) и литые диски.

Рено Клио также представлен в комплектации 1.4 л. с механической и автоматической коробкой передач.

Горячая Линия Рено:
(095) 775-4848
Бесплатная линия по России:
8 800 200-8080
узнайте больше на www.renault.ru

Рено Клио Спорт.
Жажда ощущений?
172 л.с. ждут старта!

Товар сертифицирован

В НОМЕРЕ

РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ АВТОМОБИЛЯ В МОСКВЕ





ПОДМОСКОВЬЕ

У Подмосковья много достоинств (главное – в том, что оно близко) и один недостаток: там решительно нечего делать. На рыбалке и грибах долго не протянешь; хочется острого и свежего – и чтоб на расстоянии вытянутой руки. Отправившись в Московскую область, Елена Егерева обнаружила в нескольких километрах от города ледяные пещеры, танковые полигоны, ядерные ускорители, верблюжьи питомники – и перечислила 10 довольно диких способов провести время в Подмосковье. СТР. 22



ОДРИ ТОТУ

Сыгравшая Амели с Монмартра дебютантка Одри Тоту в одночасье оказалась самым узнаваемым персонажем европейского кино. Английский режиссер Стивен Фрирз радикально поменял имидж «эльфа с Монмартра». В триллере «Грязные прелести» она играет турецкую иммигрантку, нелегально работающую горничной в лондонском отеле. О Фрирзе – леваке, чудаке и снобе – рассказывает Аман Оджуму. СТР. 18



ДЖЕЙ ДЖЕЙ ЙОХАНСОН

Маленький печальный швед с повадками угловатого школьника собирался в Москву так долго, что за это время превратился в панка с голым торсом и огненно-красным ирокезом. 25 июля в клубе «Сфера» он будет разбивать сердца публики грустными трип-хоп-балладами. О местах следует позаботиться заранее. СТР. 46

5 ДВЕ НЕДЕЛИ В ГОРОДЕ
5 дарья буловкина 6 шум реконструкция манежа 8 материал московские жертвоприношения 10 ревизия этнические вечеринки 12 анатомия «гарри поттер и орден феникса» 14 разворот «театр экс» 16 ответы гоблин
18 ПЕРЕМЕЩЕННЫЕ ЛИЦА
22 МОСОБЛЭНЕРГО
34 ИДЕАЛЬНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ
39 ВЕЩИ
43 РЕСТОРАНЫ
46 КЛУБЫ, КОНЦЕРТЫ
64 CD
66 КИНО
99 КНИГИ
102 ВЫСТАВКИ



«ШАФРАН»

В галерее Artplay, посреди плетеной мебели и бассейнов с лепестками роз, три московские художницы продают наряды из неведомых стран: тибетские юбки в эстонскую клетку, индийские пояса из таджикских тканей и шелковые френчи, расшитые китайскими драконами. СТР. 39



112 ТЕАТР И БАЛЕТ
118 ОПЕРА И КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА
120 СПОРТ И ФИТНЕС
122 ДЕТИ
125 CLASSIFIEDS
137 ТУРИЗМ
140 ПЕТЕРБУРГ
143 ГОРОСКОП
144 КРОССВОРД

THE THRILLS



Пятеро молодых дублинцев аспирантского вида играют мечтательный и ностальгический поп-рок: звонкая меланхолия, печальная истома и умеренный пафос. Гениальных мелодий на альбоме «So Much for the City» нет, но что Боно, что Моррисси – очень нравится. СТР. 64

«СЕМЕЙКА РОУЗ»

На московские экраны выходит черная французская комедия «Семейка Роуз», в которой в комедийном амплуа дебютирует Кароль Буке – муза Бунюэля и Блие, одна из девушек Бонда и лицо фирмы Chanel. Алексей Васильев распил с ней бутылку «Вдовы Клико», посплетничал о Марии Шнайдер и Адриано Челентано и обсудил ее будущее как винодела-профессионала. СТР. 66

«РИКЮ»

Японский ресторан в Грохольском переулке спрятан от мира не хуже императорского дворца в Токио. Внутри бетонной коробки – багряный шелк, белая кожа и комоды вишневого дерева. Исполненные достоинства официанты бесшумно разносят мраморное мясо, мороженое из фасоли и «Судзуки в соусе нинникуяки». Даже настоящие японцы чувствуют себя тут как дома. СТР. 43



СТИВЕН ФРАЙ

В России выходит роман «Гиппопотам», написанный одним из самых успешных британских авторов последних двадцати лет и по совместительству – олицетворением духа английского джентльменства, преступником, осужденным за незаконные операции с кредитными картами и живым воплощением Оскара Уайльда. Обозреватель «Афиши» Лев Данилкин встретился с Фраем в закрытом клубе в самом сердце Сохо и поговорил с экс-мошенником об авиации, Шекспире и английском страхе перед счастьем. СТР. 34

АФИША НА ДВЕ НЕДЕЛИ №14 (109)
18 июля 2003 года

Главный редактор Илья Осколков-Ценципер
Арт-директор Ирина Волошина
Ответственный секретарь Юнна Бакал
Фотодиректор Ирина Меглинская

МОСКВА
Главный редактор Юрий Сапрыкин
Заместитель главного редактора Лев Данилкин
Обозреватели Константин Агунович, Филипп Бахтин, Катя Бирюкова, Михаил Брашинский, Дарья Вардембург, Алексей Васильев, Григорий Гольденцвайг, Елена Егерева, Светлана Кесоян, Елена Ковальская, Настя Лыкова, Максим Семеляк
Редактор Петр Фаворов
Редактор приложений Екатерина Борисевич
Редактор службы информации Марина Халдина
Дизайнеры Максим Балабин, Григорий Гатенян
Дизайн-студия Влад Груненков, Борис Воропаев, Алексей Пустовалов
Заместитель ответственного секретаря Ксения Прилепская
Заместитель фотодиректора Юлия Субботина
Фоторедакция Анна Шлакова, Анастасия Мирзоева

ПЕТЕРБУРГ
Главный редактор Алексей Казаков
Арт-директор Михаил Сметана
Заместители главного редактора Станислав Зельвенский, Юлия Яковлева
Ответственный секретарь Светлана Острова
Обозреватели Роман Грузов, Катерина Иннокенте, Ольга Манулкина, Дмитрий Симановский, Мария Тарнавская, Анна Толстова
Редактор Ольга Набокова
Редактор сайта Мария Шульруфер
Дизайн-студия Владислав Кирейчев, Николай Шандарчук
Фоторедактор Полина Федорова

AFISHA.RU
Директор Даниэль Лурье
Заместитель директора Алексей Ляняной
Арт-директор Елена Плескевич
Web-студия Вячеслав Житников, Евгений Ковалев, Наталья Левит

ПУТЕВОДИТЕЛИ «АФИШИ»
Редакторы Алексей Асланянц, Ольга Гринкруг
Ответственный секретарь Леонид Никитин

Генеральный директор Эндрю Полсон
Директор по рекламе Ольга Машинина
Директор по Classifieds Ольга Силкина
Директор по маркетингу Олег Ряженов
Исполнительный директор (Петербург) Анна Пиотровская
Директор по дистрибуции Виктория Рассамакина
Директор по промоушн Этука Кахидзе
Директор по производству Артур Дягилев

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ ЗАО «АФИША ИНДАСТРИЗ»
Председатель совета директоров Антон Кудряшов

Адрес в Москве: Большой Гнездниковский пер., 7/28, стр. 1
Телефон 785 17 00, факс 785 17 01, e-mail info@afisha.ru, отдел рекламы ad@afisha.ru, отдел Classifieds cl@afisha.ru
Адрес в Санкт-Петербурге Невский просп., 80
Телефон (812) 103 38 00, факс (812) 103 38 01, e-mail spb@afisha.ru

Тираж 82 000 экземпляров. Цена свободная
Свидетельство о регистрации Комитета РФ по печати №018677 от 07.04.99
Подписной индекс по каталогу Моспочтамта 42628

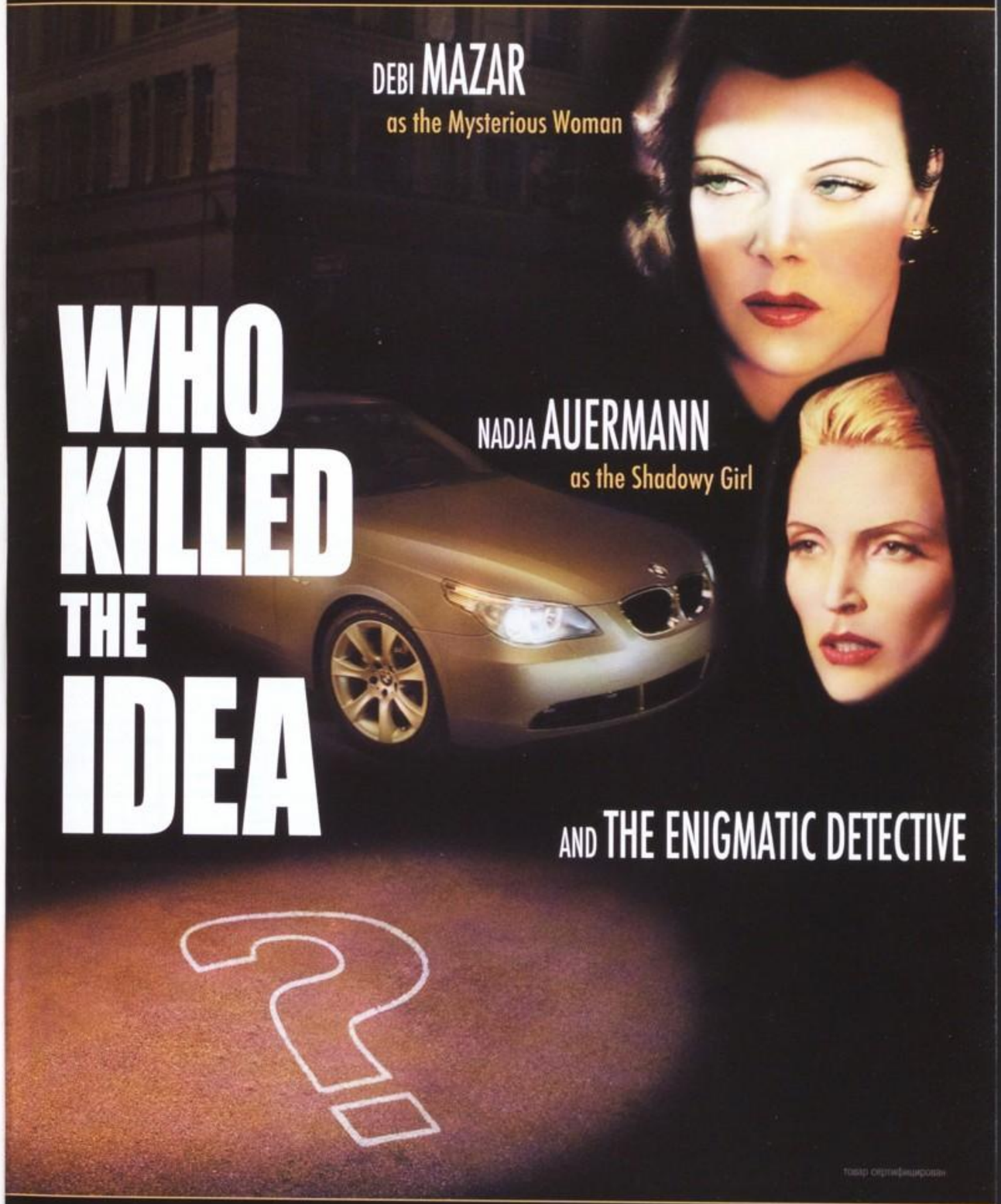
Фотография на обложке: Denise Rouvre/Corbis Outline/RPG
Фотографии предоставлены компаниями «Вест», «Видео-Сервис», EA, «Ист-Вест», «Каскад», «Люксор», «Пирамида», «Синема-Парк», Central Partnership, а также клубами «52», Caviar Lounge, Le Club

Перепечатка материалов журнала «Афиша на две недели» невозможна без письменного разрешения редакции. При цитировании ссылка на журнал «Афиша» обязательна. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, опубликованной в рекламных объявлениях, а также информации о мероприятиях, предоставленной их организаторами. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции

Отпечатано в типографии «Алмаз-Пресс»
123242, Москва, Столярный пер., 3

Проблемы с подпиской? Пишите: alina@afisha.ru или звоните Алине Капациной по телефону 785 17 00

СЕТЬ КИНОТЕАТРОВ BMW ПРЕДСТАВЛЯЕТ



товар сертифицирован

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ НА КИНОПРЕМЬЕРУ: +7-095-781-34-00

АрбатПрестиж

Лидер парфюмерно-косметического рынка России

с 11 июля ОБВАЛ ЦЕН!!! по 29 июля

Для Ваших прекрасных

Скидки по картам «Арбат Престиж» не действуют. Товар сертифицирован.


59 руб
NIVEA
Шампунь
для нормальных волос 250 мл


89 руб
WELLA
жидкость для укладки
тонких волос «WELLAFLEX
24 часа объема» 250 мл


89 руб
WELLA
жидкость для укладки
нормальных волос «WELLAFLEX
24 часа объема» 250 мл


49 руб
L'OREAL
ELSEVE шампунь
Vita Max 2 в 1 для
нормальных волос 250 мл


Специальная цена для читателей «Афиши»
49 руб
GARNIER
FRUCTIS Шампунь
стойкий цвет 250 мл


149 руб
MAX FACTOR
черная тушь для ресниц
«2000 CALORIE Dramatic Look»


СУПЕР ЦЕНА
199 руб
L'OREAL
черная тушь для ресниц
«Lash Architect»


279 руб
L'OREAL
черная тушь для ресниц
«Intensifiques»


169 руб
MAYBELLINE
черная тушь для ресниц «Lash
EXPANSION»


239 руб
L'OREAL
черная тушь для ресниц
Volumissime Экстра-объём


179 руб
L'OREAL
PURE ZONE
глубоко очищающий гель


199 руб
L'OREAL
PURE ZONE увлажняющий
крем против жирности


299 руб
МИРРА ЛЮКС
Набор «Лунный свет»


169 руб
МИРРА ЛЮКС
Набор «Магия взгляда»


99 руб
GARNIER
Глубоко очищающий гель
для умывания


139 руб
MAYBELLINE
Блеск для губ Water Shine
Liquid Diamonds тон 5


139 руб
MAYBELLINE
Блеск для губ Water Shine
Liquid Diamonds тон 6


139 руб
MAYBELLINE
Блеск для губ Water Shine
Liquid Diamonds тон 7


99 руб
MAX FACTOR
Губная помада «Hyperfull»
тон 90


99 руб
PUPA
Помада «Total Comfort Brilliant
Lip Gloss»


89 руб
JOHNSON & JOHNSON
Лосьон для загара SPF8 200 мл


89 руб
PULANNA
Женьшеневый крем
для рук и ногтей


49 руб
BOURJOIS
Гель для душа расслабляющий


49 руб
BOURJOIS
Гель для душа с мочалкой


159 руб
GARNIER
Спрей после загара
увлажняющий с витамином Е


119 руб
NIVEA
Пена для бритья для
чувствительной кожи 200 мл


119 руб
NIVEA
Лосьон после бритья для
чувствительной кожи 100 мл


99 руб
GILLETTE
«MACH 3» кассеты
TURBO 2 шт


199 руб
GILLETTE
«MACH 3» кассеты
TURBO 4 шт


179 руб
GILLETTE
«MACH 3» станок TURBO
с 2 кассетами


119 руб
ULRIC DE VARENS
POUR ELLE
Туалетные духи 75мл


159 руб
DEPENDE
Женская туалетная вода
«ROSAS» 100 мл


159 руб
DEPENDE
Женская туалетная вода
«AZUL» 100 мл


159 руб
DEPENDE
Женская туалетная вода
«RELAX» 100 мл


159 руб
ANTONIO BANDERAS
DIAVOLO
Мужская туалетная вода 50 мл



Более 100 видов подарков на различные суммы покупок

МЫ РАБОТАЕМ ЕЖЕДНЕВНО, БЕЗ ВЫХОДНЫХ И ПРАЗДНИКОВ!

- «Белорусская» ул. 1-я Тверская-Ямская, д. 26
- «Сокол» Ленинградский пр-т, д. 77/2, стр. 2
- «Ленинский пр-т» Ленинский пр-т, д. 34/1
- «Киевская» Кутузовский пр-т, д. 8
- «Варшавская» Варшавское ш., д. 65/2
- «Алексеевская» проспект Мира, д. 91/3
- «Курская» Земляной вал, д. 33 (торговый центр «Атриум»)
- «Юго-Западная» р-он Очаково, ул. Наташи Ковшовой, д. 8/1
- «Преображенская пл.» Б. Черкизовская, д. 5, к
- «Беляево» ул. Миклухо-Маклая, д. 18 (здание м-на «Седьмой континент», 2 эт.)

ЕДИНАЯ СПРАВОЧНАЯ СЛУЖБА: 777-777-3

ДВЕ НЕДЕЛИ В ГОРОДЕ



ДАРЬЯ БУЗОВКИНА

ПРОФЕССИЯ хореограф
ВОЗРАСТ 24 года
РОД ЗАНЯТИЙ современный танец
ПРОШЛОЕ с 6 лет танцевала во Дворце пионеров Люблинского района. По окончании хореографического училища попала в труппу «Кремлевского балета». Через полгода оттуда ушла и присоединилась к театру «Кинетик» Саши Пепеляева. Параллельно участвует в проектах «ПО.В.С.Танцев» и делает сольные спектакли
ДОСТИЖЕНИЕ проект «Дарья Абсолют» проехал по четырем европейским столицам – и был принят на ура
ОТДЫХ лепит, ходит в Музей Востока, путешествует по Крыму – с рюкзаком за спиной и Маркесом–Борхесом в рюкзаке
АКЦИЯ с 22 июля по 2 августа дает мастер-класс в летней школе современного танца ЦЕХ
ПРЯМАЯ РЕЧЬ «Стоя в последней линии кордебалета тридцать шестым лебедем – тебе незачем быть личностью. Современный танец – другое: если тебе нечего сказать, это сразу будет видно»

ШУМ

информацию присылайте по электронному адресу eegereva@afisha.ru

Выставочный зал Манеж собираются реконструировать. По заверениям главного архитектора Москвы Александра Кузьмина, в результате перестройки площадь Манежа увеличится в два раза. Под зданием хотят соорудить два этажа, один из которых займет автостоянка. Со стороны Манежной площади и Воздвиженки планируют построить ресторан на 300 посетителей, со стороны Александровского сада – придел церкви Николая Угодника. В последний раз Манеж реконструировали в 1930 году.

Стало известно, что 27 сентября в Москве выступит группа **Cinematic Orchestra**. Концерт, на котором будут показывать фильм Дзиги Вертова «Человек с киноаппаратом», должен состояться в кинотеатре «35ММ». Еще один концерт с фильмом



пройдет 28 и 29 ноября: **Филип Гласс**, один из основателей минимализма в музыке, будет играть с симфоническим оркестром в Доме музыки на Красных Холмах, на экране тем временем покажут фильм Годфри Реджио «Койянискаци».

Стало известно, что в парке у Речного вокзала до начала сентября будет проходить **Московский фестиваль цветников**. До недавнего времени в этом парке собирались московские проститутки.

Стало известно, что с августа в Москву начнет совершать полеты **Qatar Airways** – национальная авиакомпания Катара, один из самых быстро развивающихся авиаперевозчиков в мире.

Стало известно, что в Москве будет построена **новая автомобильная трасса**. Она пройдет по улице Красина, Грузинскому переулку, Скаковой улице и соединит Садовое кольцо с Ленинградским проспектом.

Стало известно, что 23 августа в клубе «Шестнадцать тонн» выступит британская построковая группа **Mogwai**; 5 сентября



там же даст концерт французский композитор **Эктор Зазу**.

Стало известно, что в картинг-клубе «10 дюймов» начал работать **симулятор гонок «Формулы-1»**. Ощущения от езды на клубном болиде максимально приближены к реальным – благодаря рулю, педалям, экрану и, главное, тряске.

Стало известно, что в августе ресторан «Ностальжи» открывает на проспекте Мира, 99, недорогой ресторан русской домашней кухни **«Грабли»**. Принципиальное новшество – готовить будут на глазах у посетителей. «Стиль ресторана не привычный деревенский, – говорит совладелец «Ностальжи» Роман Рожниковский, – а космополитичный, садово-парковый».

Стало известно, что выпускники Университета дизайна и технологии в конце сентября открывают в цокольной части университета, что на Садовнической улице, клуб **Fabrique**. Играть в клубе собираются хаус и транс, приглашать – диджеев из двух главных лондонских клубов – Fabric и The End, а также начинающих российских дизайнеров.

Стало известно, что у метро «Ботанический сад» в пойме Яузы разобьют **Сад будущего**. Проект сада разработан студентами МАрхИ.

ПРАВДА В № 108 в рубрике «Туризм» был неправильно указан адрес агентства Quinta Tour. На самом деле оно расположено по адресу Калашный переулок, 4. Там же утверждалось, что ресторан Navegadores находится в гостинице Hotel Quinta do Lago. В действительности он не имеет к ней никакого отношения.

РЕЖИМ

> Когда выдаешь важную информацию, помни: она должна быть достаточно драматичной – это повысит значимость сказанного. И тогда создастся впечатление, что ты действительно рассказал все самое главное, тогда как суть останется в тени». **Морис Г.Дантек «Красная сирена», рубрика «Книги», стр. 99**

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота	воскресенье
21 Борис Моисеев и, возможно, Сергей Шнуров в роли диджеев – в «Маскафе»	**22** Американский джазовый дуэт Tuck & Patti – на дне рождения Le Club 	**23** Открытие фотовыставки Александра Бродского «Непроявленное» – в Московском доме фотографии 	**24** Премьера фильма «Двойной форсаж» – в «Пушкинском»	**25** Джей Джей Йохансон – в «Сфере» 	**26** Выставка вологодского крестьянского искусства XVIII–XIX веков – в Московском центре искусств	**27** Спектакль на английском языке «Сон в летнюю ночь» труппы The Moscow Players – в резиденции посла Великобритании
28 Летние балетные сезоны-2003. «Дон Кихот» Минкуса в постановке «Русского национального балета» – в РАМТе 	**29** Открытие соревнований по парашютному спорту – в Ступине	**30** VII Московская международная парусная регата – на Пироговском водохранилище 	**31** Премьера фильма «Грязные прелести» с Одри Тоту – в Киноцентре 	**1** Концерт лаунж-композитора Николы Конте – в ресторане «Желтое море» 	**2** Музыкальный спектакль «Привет вам, добрый сэр... или 16 любовных признаний» – на фестивале «Шереметевские сезоны» в музее-усадьбе «Останкино»	**3** Выставка сари – в Галерее-клубе в Сабурово 

www.siemens-mobile.ru

SIEMENS
mobile



Создан быть желанным

Новый SL55. Всего одно прикосновение.

Источник вдохновения



SL55

Официальные партнеры Siemens

Москва: **Анарион** (095) 974 23 23, **Альт-Телеком** (095) 258 00 42, **Бета Линк** (095) 787 77 44, **Билайн** (095) 755 00 55, **Диксис** (095) 933 02 22, **МТС** (095) 766 01 77, **Связной (Максус)** (095) 5 000 333, **Техмаркет** (095) 232 32 22, **Telephone.ru** (095) 775 45 55, 8 (800) 200 8 200.

Санкт-Петербург: **ВВП Груп** (812) 103 18 88, **Марвел** (812) 327 92 60, **МТ-Компьютерс** (812) 325 23 87, **СВЯЗАР** (812) 320 14 41, **Телефорум** (812) 325 43 43, **Ультра** (812) 103 00 00, **Интерстеп** (аксессуары) (812) 324 80 20.

Калининград: **ТД Вестер** (0112) 35 37 37.

Товар сертифицирован



По ту сторону петуха и матаха

Один мой знакомый заболел. Тяжело заболел. Его лечили разные врачи и разными способами лечили – ничего не помогало. И тут вспомнили про колдунью. Друзья посоветовали: совсем, говорят, нестрашная колдунья, очень добрая, помогает, если человек хороший. В туристическом агентстве служит – заряжает договоры. И чего, говорят, вы боитесь – в каждом серьезном турагентстве такая колдунья сидит. Помогает развитию бизнеса.

В общем, обратились к колдунье. Та посоветовала матах. Не крупный, а так, среднего размера. За матахом отправились на птицефабрику. Приехали, встретились с заведующим производством, объяснили напрямую: «Нужен петух. Нестарый». А завпроизводством равнодушно так отвечает: «$100». Тут знакомые больного схватились за голову, вспомнили маму заведующего производством, стали размахивать руками: в супермаркете же замороженные куры идут по 30 р. за килограмм. В общем, в завпроизводством заподозрили сумасшедшего. «Понимаю, – ответил завпроизводством, – но у нас на петухов очередь. А цена, по-хорошему, божеская».

Слово за слово – и завпроизводством все объяснил: петухов разобрали африканцы. Петухи им нужны для обрядов вуду. У африканцев на петухов по 100 у.е. очередь. А несчастному больному страшно повезло: за очередной жертвой забыли приехать. Можно сказать, спецпредложение: только сегодня петух по 100 у.е. без предварительной записи.

«Я знаю некоторых людей, которые этим занимаются, – говорит Кинкиму, хореограф и танцор родом с Ганти, – обычно деревенские жители. Для этого необходим петух, в крайнем случае, курица, но не белая. Но лучше все-таки петух, черный с красным, немолодой. Они отрезают им голову, проливая их кровь, то есть приносят их в жертву. Но иногда не до конца в жертву приносят, потому что после ритуала птицу готовят и едят. Этим в Москве не только африканцы занимаются – и латиноамериканцы тоже, им для сантерии тоже петухи и курицы нужны. Курицы даже больше».

«В Нью-Йорке живого петуха для матаха купить – тоже проблема»

Всю эту историю – про птицефабрику, про вуду и про сантерию – я рассказала своей приятельнице, которая приехала из Нью-Йорка. Приятельница – красивая, современная, энергичная армянская женщина – и бровью не ведет. Слушает с пониманием, а потом говорит: «Да, в Нью-Йорке живого петуха для матаха купить – тоже проблема». Приходится, дескать, ездить за петухами в резервацию к индейцам. Они там экологически чистые яблоки выращивают. И птиц заодно. Петух в резервации, однако же, раза в четыре дешевле, чем на московской птицефабрике.

Надо бы, наверное, объяснить ся. Матах – это такое жертвоприношение; его делают армяне во всем мире, где бы они ни жили. Матах – обряд сугубо языческий, но, говорят, помогает решать серьезные вопросы, связанные со здоровьем или сглазом. Матах также устраивают ради торжественного повода, например, крестин. В жертву обычно приносят петуха или барана. Есть еще одно важное условие: человек, ради которого матах совершают, ничего об этом знать не должен.

У приятельницы из Нью-Йорка тоже возникла проблема – говорить о ней подробно здесь нельзя, матах же. Приятельница купила у индейцев петуха, зарезала его, сварила, нашла, согласно еще одному древнему правилу, семь армянских семей, угостила их, оставшуюся часть они с мужем съели сами. То, что не доели, по всем правилам, надо зарыть в диком лесу, да так, чтобы никто не увидел. Пришлось идти в Central Park – поздно ночью, вместе с американским мужем. Светили фонариком. Закапывали объедки под кустом. Сначала их преследовала патрульная полицейская машина, но супругам удалось оторваться и запутать следы. Кончилось все хорошо: матах, слава богу, помог.

А в прошлую пятницу вечером звонит мне лучшая подруга – уже московская – и буквально задыхается от негодования. Она в субботу собиралась устроить на даче, на Николиной Горе, шашлыки. Светские такие шашлыки – позвать Михалковых, Бондарчуков, Влада Опельянца с женой Полиной, банкиров-серфингистов, иностранцев-аристократов. Но тут выяснилось, что домработница двоюродной тети моей лучшей подруги собирается вместе с мужем делать матах. Прямо во дворе. Резать хотят не петуха, а целого барана. Отговорить этих людей не представляется никакой возможности. Шашлыки, похоже, придется отменять. Светская жизнь под угрозой. Зато знакомый – тот, которому на птицефабрике петуха покупали, – говорят, выздоровел.

Светлана Кесоян

Товар сертифицирован

LÖWENBRÄU

Баварское пиво
то самое, настоящее ...

Бавария - родина знаменитых пивоваренных традиций. Именно здесь было рождено пиво Löwenbräu, признанный стандарт высшего качества. Ты всегда можешь почувствовать себя в самом сердце Баварии - стоит только открыть настоящее баварское пиво Löwenbräu.

РЕВИЗИЯ ДОМАШНИЕ ЭТНИЧЕСКИЕ ВЕЧЕРИНКИ

	ИСЛАНДСКАЯ	ИНДИЙСКАЯ	ЕВРЕЙСКАЯ
ДРЕССКОД	Любая одежда Dsquared («Подиум»). Свитера с оленями	Присланное с лондонской свадьбы сари («Фрик Фрак»). Аутентичные тапки из «Джагганната» (1950 р.)	Белая рубашка. Жилетка с карманом и с цепочкой для часов. Кипа (магазин при синагоге на Б.Бронной). Для девушек – юбки миди в складку
АКСЕССУАРЫ	Шапки домашней вязки с ушами – встречаются на вернисаже в Измайлово	Клипсы в нос, браслеты, кольца на руки и на ноги. Все можно купить у индусов в номерах гостиницы «Севастополь»	Семисвечники – встречаются на рынке в Измайлово или в синагоге на Б.Бронной
МЕНЮ	Акулье филе, китовое филе, лобстер и креветки («Ашан»)	Закуска пакоры. Делается так: нарезать одинаковыми кусками любые овощи. В нутовую муку добавить пряности, соль и соду. Медленно влить холодную воду и все это взбить. Поставить растительное масло на средний огонь. Обжарить овощи в тесте – пока пакоры не станут хрустящими	Форшмак (киоски «Теремок»), ветчина «Израильская» (399 р.) и маца (54 р.) из «Кошерного магазина»
ДЕСЕРТ	Кисель. Делается так: 3 стакана промытого исландского мха 2 часа варить в 1 л воды. Отвар процедить, добавить клюквенный сок и полстакана сахара; все это варево довести до кипения	Фрукты, обжаренные в тесте по тому же принципу	Цимес мит компот. Делается так: к мелко нарезанной моркови (500 г) добавить масло, толченую корицу (1/3 чайной ложки), 2 столовые ложки сахара и немного соли. Наполовину залить смесь водой, закрыть крышкой. Довести до кипения и протушить. Добавить стакан изюма и 200 г чернослива, посыпать сахаром и поварить еще минут 15
АЛКОГОЛЬ	Исландский грог. Делается так: легкий Pilsner довести до кипения, затем на стакан пива добавить столовую ложку темного рома и 4 чайные ложки сахарной пудры	Имбирный ликер – навынос из кафе «Клон» (40 г – 100 р.)	Водка «Кеглевич». Кошерное вино (40-250 у.е.) из ресторана «Цимес»
ФОКУС	Исландский мох можно раздобыть в хозяйстве «Красная нива»	Ноги и руки можно расписать разведенной в теплой воде хной при помощи кулинарного шприца	Пейсы можно сделать из усов, продающихся в театральном магазине («Артэ»)
МУЗЫКА	Альбом «()» группы Sigur Ros	Сборники Music of Bollywood и Bollywood Breaks	Кавер-версии Сержа Генсбура и Марка Болана с лейбла Tzadik
ВИДЕО	«Соколы» Фридрика Тора Фридриксона	«Зита и Гита»	«Скрипач на крыше» Нормана Джуисона
АДРЕСА	*«Ашан»- 258 97 10, Осташковское ш., 1 Ⓜ Медведково, Алтуфьево, пн-вс 8.30-22.00* **«Красная нива»-** *576 34 77, 5-й км от МКАД по Дмитровскому ш., Мытищинский р-н, дер. Виноградово Ⓜ Петровско-Разумовская, долее авт. 763, пн-пт 9.00-17.00, сб-вс 9.00-16.00* **«Подиум»-** *249 17 60, Кутузовский просп., 26 Ⓜ Кутузовская, пн-вс 10.00-22.00*	***«Джагганнат-экспресс»-** 928 35 80, Кузнецкий Мост, 11 Ⓜ Кузнецкий Мост, пн-вс 10.00-21.00* **«Клон»-** *229 04 78, Б.Дмитровка, 16 Ⓜ Пушкинская, Театральная, пн-вс 11.00-0.00* **«Севастополь»-** *318 49 81, Б.Юшуньская, 1а Ⓜ Каховская, Севастопольская* **«Фрик Фрак»-** *164 91 08, Шаболовская, 25, корп. 1 Ⓜ Шаболовская, пн-вс 14.00-20.00*	***«Арт»-** 244 08 48, Арбат, 38/1, стр. 2 Ⓜ Смоленская, пн-пт 10.00-20.00, сб 10.00-19.00* **«Кошерный магазин»-** *926 87 28, Трифоновская, 45 Ⓜ Рижская, пн-чт, вс 9.00-21.00, пт 9.00-19.00* **Магазин при синагоге** *202 45 30, Б.Бронная, 6, стр. 3 Ⓜ Маяковская, пн-чт, вс 11.00-18.00, пт 11.00-14.00* **«Цимес»-** *973 08 73, Новослободская, 3 Ⓜ Новослободская, пн-вс 12.00-1.00, кухня до 23.30*

	ФИНСКАЯ	УЗБЕКСКАЯ	БЕЛОРУССКАЯ	АРМЯНСКАЯ
ДРЕССКОД	Шорты Jack & Jones (50 у.е., «Калинка-Стокманн»). Обтягивающие вязаные шапки. Майки с финскими ругательствами вроде «Vittupaa»	Для девушек – шаровары, туника, платок (1000 р. в сутки + пятикратный залог, «Крылатый крокодил»). Для мужчин – шаровары, чалма (1100 р. в сутки + залог, «Крылатый крокодил»). Тюбетейки – с рынка в Измайлово. Тапочки с загнутыми носами – из ларька в переходе под Пушкинской площадью (1160 р.)	Соломенная шляпа (575 р., Accessorize). Широкие льняные штаны (рынок в Конькове). Белорусское белье «Милавица» встречаются бюстгальтеры шестого размера (от 245 до 460 р.)	Рубашки с вышивкой (белыми нитками) – из «Фрик Фрака». Цветные мужские рубашки в стиле Studio 54. Кепки – как у посетителей Courvoisier Cafe
АКСЕССУАРЫ	Садовые гномы (делаются на заказ; прием заказов на sad-ogorod.boom.ru/gnomy.htm), финские ножи Marttiini, цепи-ключники	Косички за неимением собственных можно сплести из ленточек. Длинные тяжелые серьги – купить в Измайлово. Кальян – одолжить у знакомых, вернувшихся из Египта	Льняные скатерти (998 р., «Русский лен»). Сложенные горкой белые подушки из IKEA	Нарды (560-18000 р., «Армения») и обязательно хрустальные фужеры
МЕНЮ	Поджаренные сосиски со слабой горчицей синапли (1,70 у.е., «Калинка-Стокманн»)	Плов и черная икра – как в «Белом солнце»	Жареные свиные уши, драники (тертая картошка с яйцом, которую надо жарить на сливочном масле), соленые грибы и ржаной хлеб. Все разом можно закупить на Дорогомиловском рынке	Суджук, кинза, тархун, баклажаны, тушенные с помидорами и зеленью, долма, плов (без моркови!) с бараниной, каштанами, изюмом, курагой («Армения», можно также заказать на www.noevkovcheg.ru)
ДЕСЕРТ	Черника со взбитыми сливками	Курага, изюм, чернослив, орехи	Клюква в сахарной пудре	Пирожное-эклер из большого количества сливочного масла и сахара (45 р., «Армения»)
АЛКОГОЛЬ	Клюквенная водка Finlandia, (14 у.е., «Калинка-Стокманн»), пиво Lapin Kulta (0,95 у.е., «Калинка-Стокманн»)	Водка в больших количествах	Напиток «Крамбамбуля» (водка, настоянная на корице и меде) из заведения «Белая Русь» (50 г – 60 р.)	Коньяк «Наири» (0,75 л – 2080 р.), вино «Арени» (от 200 р.), «Кахети» (180 р.), «Гандзак» (250-260 р., в зависимости от выдержки), водка тутовая (642 р.). Все – в «Армении»
ФОКУС	Главное национальное развлечение все же – поход в сауну. Березовые веники нужно хранить в морозилке и размачивать за 3-4 часа до похода	У официанта ресторана «Белое солнце пустыни» можно на несколько часов одолжить униформу. Проверено на практике	Закусывать самогон нужно таким бутербродом: ржаной хлеб, сверху огурец, на огурце – мед	Не включать дудук – армян он доводит до слез, людей других наций повергает в тоску
МУЗЫКА	Группа Elakelaiset	Севара Назархан и Юлдуз Усманова	«Песняры»	«Армянский ресторан. Раритетные записи из частных эмигрантских архивов», Benik Abovian & Zaven Azibekian «Traditional Musicians from Tavush» (300-340 р. «Армения»)
ВИДЕО	«Южка» Аки Каурисмяки	«Белое солнце пустыни» Владимира Мотыля	«Белые росы» с Караченцовым и Саиевым	«Цвет граната» Сергея Параджанова
АДРЕСА	***«Калинка-Стокманн»-** 785 25 00, Смоленская пл., 3, Смоленский пассаж Ⓜ Смоленская, пн-вс 10.00-22.00*	***«Белое солнце пустыни»-** 200 68 36, Неглинная, 29/14 Ⓜ Цветной бульвар, пн-вс 12.00-3.00* **«Крылатый крокодил»-** *299 47 16, Каретный Рад, 3, стр. 7, здание администрации сада «Эрмитаж» Ⓜ Пушкинская, пн-вс 10.00-20.00*	***«Белая Русь»-** 229 41 76, Б.Никитская, 14 Ⓜ Охотный Рад, пн-вс 11.30-23.00* **Дорогомиловский рынок** *240 76 72, Можайский Вал, 10 Ⓜ Киевская;* **«Русский лен»-** *242 59 25, Комсомольский просп., 29 Ⓜ Фрунзенская, пн-сб 10.00-14.00, 15.00-19.00;* **Accessorize** *Арбат, 11 Ⓜ Смоленская, пн-сб 10.00-21.00, вс 11.00-20.00;* **IKEA** *737 53 29, г. Химки, микрорайт 8, Ленинградская, 1 Ⓜ Речной вокзал, пн-пт 11.00-21.00, сб-вс 10.00-21.00;* **«Милавица»-** *285 66 82, Витская, 3, стр. 1 Ⓜ Савеловская, пн-пт 10.00-19.00, сб 10.00-17.00*	***«Армения»-** 229 70 21, Тверская, 17 Ⓜ Пушкинская, пн-вс 9.00-22.00* **«Фрик Фрак»-** *164 91 08, Шаболовская, 25, корп. 1 Ⓜ Шаболовская, пн-вс 14.00-20.00*

АНАТОМИЯ «ГАРРИ ПОТТЕР И ОРДЕН ФЕНИКСА»



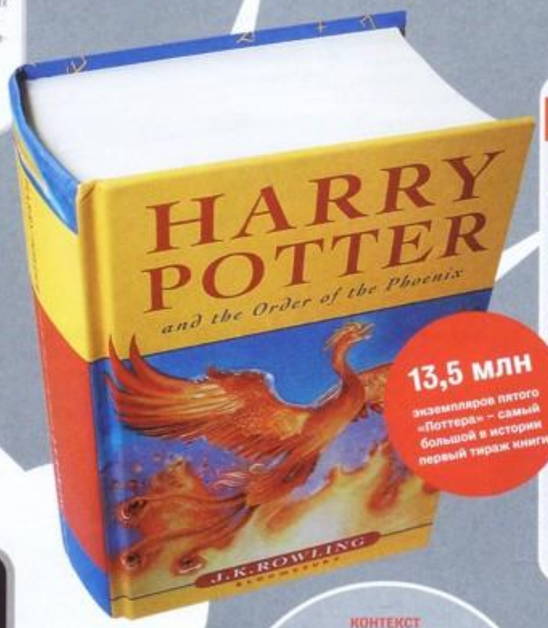
ОТСТАВАНИЕ РОЛИНГ

По плану пятый том должен был выйти два года назад, но дата несколько раз переносилась – так что Поттер теперь на два года младше читателей, раньше ходивших у него в ровесниках. Говорили, что Ролинг совершенно исписалась, – меж тем «Орден Феникса» оказался длиной в 255 тысяч слов. Кроме того, между четвертой и пятой книгой Ролинг вышла замуж, родила второго ребенка и стала женщиной с самым высоким в Британии доходом (на втором месте – королева).

ГРЯЗНЫЙ ГАРРИ



В пятой книге Гарри из ребенка превращается в подростка, притом не из приятных. Все 766 страниц он дуется, злится, орет, совершает глупости и от раскаяния дуется пуще прежнего. Первый поцелуй Поттера тоже оказывается тем еще удовольствием. Кроме того, Гарри узнает неприятные подробности о самых дорогих ему людях, выяснит, что проводить лето у Дурсли ему надо для собственной безопасности, и узнает, почему же за ним охотится убийца его родителей.



13,5 млн
экземпляров пятого «Поттера» – самый большой в истории первый тираж книги

ОРДЕН ФЕНИКСА – группа идеалистически настроенных магов, объединившихся для защиты волшебников и маглов (то есть неволшебников) от главного злодея поттеровского цикла – лорда Вольдеморта. Министерство магии считает их то ли интриганами, то ли параноиками.

В субботу 21 июня – ровно в полночь – книжные магазины Британии и США начали продажу книги Джоан Катлин Ролинг «ГАРРИ ПОТТЕР И ОРДЕН ФЕНИКСА». В России пятый «Поттер» выйдет 7 февраля 2004 года. Издательство РОСМЭН заказало перевод лучшим специалистам – Виктору Голышеву, Владимиру Бабкову и Леониду Мотылеву, ранее переводившим Уайлдера, Акройда и Макьюена. «Орден Феникса» на языке оригинала уже в августе можно будет купить в магазине «Англия».

КОНТЕКСТ

С другими персонажами в книге случается вот что: Гермиона пробует себя в бульварной журналистике, Рон обгоняет Гарри в спорте и общественной жизни школы, Дамблдор с боями отступает из своего кабинета, Фред и Джордж устраивают болото в школьном коридоре и уходят в бизнес, а Хагрид находит родственника и вступает в драку с вампирами в пивной города Минска...



ПЯТЫЙ УЧИТЕЛЬ



В каждом томе «Гарри Поттера» появляется новый преподаватель защиты от Темных искусств. Первый сам был главным черным магом, второй оказался самовлюбленным идиотом (в фильме его сыграл Кеннет Брана – на фотографии), третий – вервольфом, четвертый – самозванцем и убийцей. Пятый учитель – женщина, к тому же первый заместитель министра магии. Профессор Умбридж сыплет выражениями в стилистике нынешнего британского правительства: «Настала пора открыть новую страницу в истории Хогвартса – страницу прозрачности, эффективности и подотчетности».

КВИДДИЧ

Магического футбола на метлах в пятом томе стало меньше: стараниями профессора Умбридж Гарри приходится временно завязать с тренировками; возможно, это просто следствие того, что Ролинг устала писать целые главы в стиле спортивных репортажей.

СКОРОЧТЕНИЕ

The Guardian

15-летняя англичанка Дженнифер Гослинг на спор прочла пятый том за полтора часа не отходя от магазина. По схожим мотивам редакция британской газеты The Guardian разодрала экземпляр книги на пять частей, раздала их пяти рецензентам и опубликовала первый в мире отзыв на книгу уже в утреннем субботнем выпуске.

Royal Mail

ПРОБЛЕМЫ С ПОЧТОЙ

Через Интернет в Великобритании было заказано более полумиллиона экземпляров пятого «Поттера». Чтобы доставить за один день столько посылок, королевской почте пришлось взять напрокат десятки дополнительных фургонов. 766-страничная книга (столько же было в трех первых томах вместе взятых) весит больше килограмма и не пролезает ни в одну щель для писем. Почтальоны обратились к соотечественникам с призывом провести субботу дома в ожидании посылки.

www.spain.info
www.catalunyatourism.com

ИСПАНИЯ ОСТАВЛЯЕТ СЛЕД

Гениальность - это заразно. Каталонию охватила настоящая эпидемия. Добро пожаловать на Коста Брава – землю, вдохновившую великого мастера сюрреализма Сальвадора Дали на чудесные волнующие полотна. Вы сможете посетить театр-музей Сальвадора Дали в Фигейрос, Портллигат или Замок Пубол и ознакомиться со всеми его творениями. В Каталонии Вы также сможете полюбоваться творчеством великих художников – основателей авангардного направления в живописи, гениев ушедших и ныне живущих: Пикассо, Миро, Тапиеса. Приезжай и ощути притяжение гениальности.

www.spain.info оставит свой след
www.catalunyatourism.com

DALÍ 2004

CATALUNYA
Generalitat de Catalunya

ESPAÑA

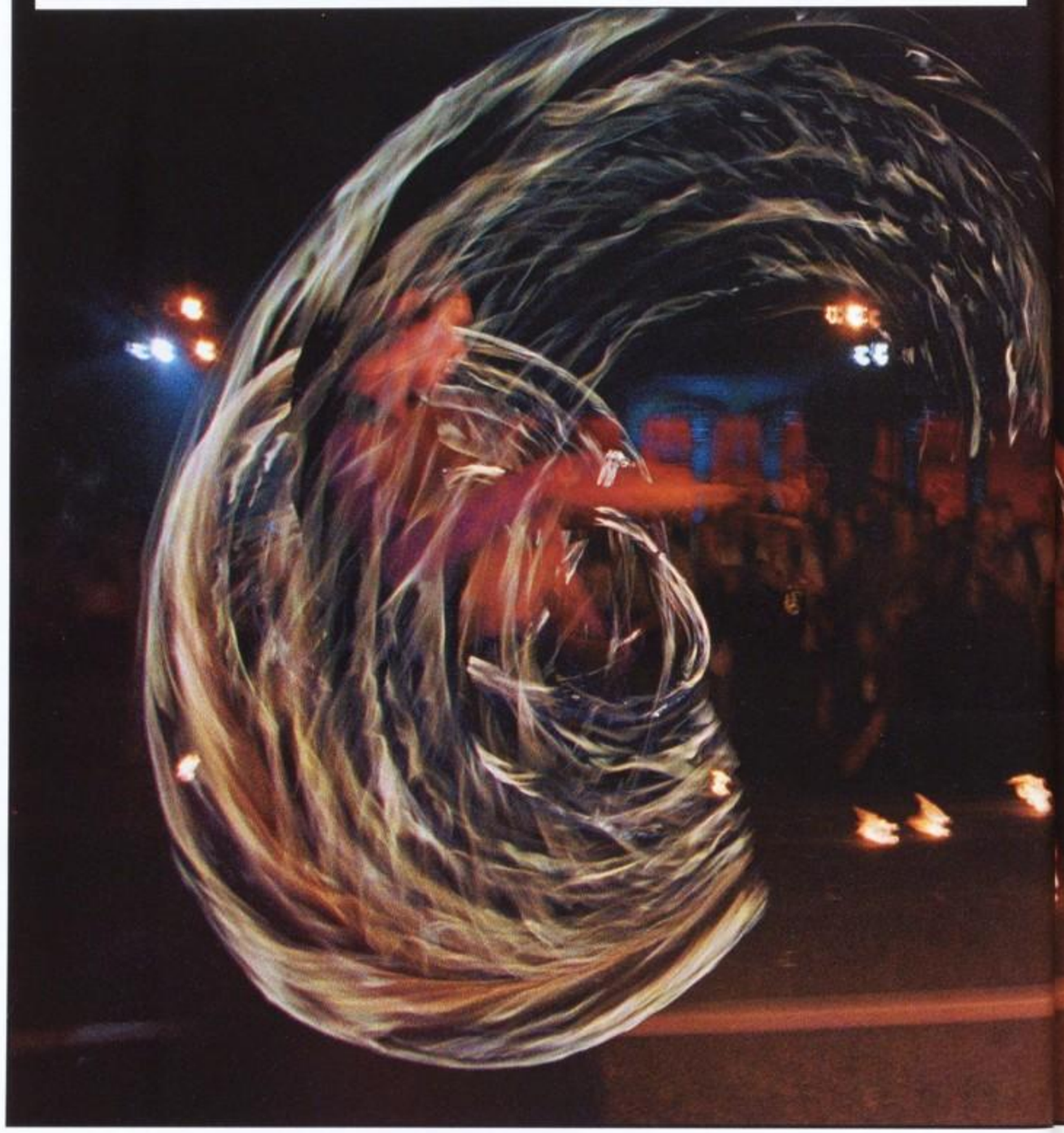


Отдел Туризма Посольства Испании (TURESPAÑA) Телефон для информации: 95 935 83 97. Факс: 095 935 83 96
e-mail: moscu@tourspain.es - www.tourspain.ru

В последний раз Москва горела в середине июля. Чеховский фестиваль завершался представлением итальянского театра «Студио Фести». В колоннаде Большого театра гремел хор, с крыши Молодежного театра сползали французы в юбках, на фурах играли с огнем девушки славянской наружности. В центре площади за решеткой изрыгали пламя изо рта «духи огня». «Вот эти, – говорили в толпе, – настоящие итальянцы». За решетками на самом деле сидели люди из «Театра Экс» – единственного уличного театра Москвы, участника Театральной олимпиады и массы европейских фестивалей. «Театр Экс» – значит экс-театр, «театр в отставке», на наших улицах их не встретишь: московские власти предпочитают огневикам «чебурашечников». Пока площади отданы ростовым куклам, баянистам и Надежде Бабкиной, «Театр Экс» играет в клубах и на вечеринках. Между тем они пользуются настоящим пламенем и владеют уличной толпой, выкладывающей деньги в шляпу, если ей понравится. У них пиротехнические шляпы, огненные рога, железная телега, похожая на корабль. Их руководитель Юрий Берладин возит на крыше своего зеленого «Даймлер-Бенца» железное дерево. «Делаем объекты на свалке в Люберцах: дашь мужикам бутылку – и режь металл сколько хочешь». Я видела их спектакль «Охота на дурака» на видео: сумасшедшая самоотдача и полная гармония с огнем; они не играют, их попросту несет. Когда б это было на улице, не удержалась бы, точно раскошелилась.

Елена Ковальская

www.theatre-ex.by.ru, 8 926 223 04 11





ОТВЕТЫ ГОБЛИН, ПЕРЕВОДЧИК

Для покупателей видео и DVD теперь важно не только название фильма, но и имя переводчика: берут переводы Гоблина. Гоблин – это огромный словарный запас, блатная лексика и мат без купюр. Гоблин (он же Дмитрий Пучков) заинтересовал даже английскую газету The Guardian – в Москве же фильмы в его переводе продаются уже на каждом углу.



– Ничего, что в 42 года вас зовут Гоблином?

– Это когда-то нас товарищ Невзоров называл: гоблины в милицейских шинелях. Так и мы друг друга – то упырями, то гоблинами. Но кто близко меня знает, так меня не зовет.

– Вы милиционер?

– Я много специальностей сменил. Был библиотекарем, водителем, слесарем, техником-гидрогеологом, бурильщиком, электриком, токарем, массажистом, менеджером. А потом прочел «Архипелаг ГУЛАГ» и решил: чтобы что-то исправить, нужно самому проникнуть в систему. Пошел в специальную школу милиции. Через год я понял, что Александр Исаевич не совсем понимает, о чем говорит, и книга его – чисто идеологический демарш. Но работа и вправду душевная. Дослужился до старшего оперуполномоченного угрозыска.

– Старший оперуполномоченный переводит фильмы?

– Так я из органов-то ушел. Когда я трудился в ГУВД, зарплата была $100 – и ничего, не жужжал, жил нормально. А в 1996 году у меня появился компьютер с игрушками. Играл, играл, а потом захотел об этом написать. За первую же статью мне дали 1000 р., а у меня зарплата была 800. Потом надо было Quake купить. Стоил он 495 р., а за одного пойманного убийцу давали премию – 200. Вот я за две с половиной премии его и купил. Прикадумался – и ушел.

– А переводами когда занялись?

– В 1995-м. В перестроечные времена я, как все нормальные люди, обожал видик. Там гундосили всякие трепачи, которые переводили все на слух. Производство было конвейерно-поточным – по три-четыре фильма в день. Но как переводили-то: текстов никто в глаза не видел, человек надел наушники – и что успел понять, а главное, что успел сказать, то и записалось. Посмотрел я и решил заняться переводом сам.

– А язык где учили?

– В молодости в ДК милиции два года ходил на курсы. С тех пор уже лет пятнадцать самосовершенствуюсь.

– Первый переведенный фильм помните?

– Их было где-то с десяток. У моего приятеля был дорогущий видик, на котором можно было накладывать звук. Я для своих и переводил. Стрелялки всякие, простые фильмы без выпендрежа.

«Зарплата была $100 – и ничего, не жужжал, жил нормально. За одного пойманного убийцу давали премию – 200 р. Я за две с половиной премии Quake купил»

– В смысле – без Гринуэя?

– Ну он, конечно, хороший, но его переводить очень сложно. Вот Арнольд, например, – это просто и смешно. Он и сам смешной – разговаривает с тяжелейшим акцентом, как немецко-фашистский захватчик в русской деревне. Но этого даже я перевести не могу, а другие и не пытаются.

– В чем разница между вами и другими?

– Есть такой момент – переводчик чего-то не понял, взял и вставил свою тупую шутку. А я перевожу тщательно, у меня все так, как задумали режиссер и сценарист. Но народ шутку запомнил и начинает возмущаться, мол, где шутка? Тот переводчик хороший был, божья искра, а ты серый ремесленник. Спорил я полгода, потом плюнул и перевел «Властелина Колец». Понес совершенную ахинею, которая не имеет никакого отношения к тому, что говорит на экране. А многие подумали, что это смешной настоящий перевод фильма. Вот он в массы и шагнул. Все бросились искать остальные мои переводы и были откровенно поражены – там абсолютно не смешно.

– Что было сложно переводить? «Криминальное чтиво»?

– «Криминальное чтиво» – это серая обыденность. А есть вот, например, «Цельнометаллическая оболочка» Стэнли Кубрика. Там фигурирует сержант, который молодых бойцов готовит к отправке во Вьетнам. И есть эпизод, когда солдаты начинают шутить, – и сержант взрывается. Он не то что в три этажа, а такой образец загибает ругани! Такими высокохудожественными выражениями! Так вот: сержант – настоящий; Кубрик искал консультанта, а нашел вот этого сержанта. Но яркость и образность попадаются крайне редко. По большей части все переводится на раздвоение.

– Сколько за это получаете?

– Стоп. Первое, оно же главное, – фильмы я не продаю, переводов за деньги не делаю, пиратством не занимаюсь. Все переводы лежат на сайтах, где их совершенно бесплатно может вытащить кто угодно. Деньги я зарабатываю в фирме «1С». Разрабатываю сюжеты для игр и перевожу те, что уже есть. Проверенный факт: если на диске указано, что перевод мой, – продажи увеличиваются вдвое.

Вопросы: Мария Тарнавская

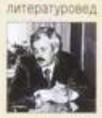
– А у вас что на уме?

Маша Макарова
певица



– Пишу альбом «ХВ» – как «Христос воскресе». Но только это значит «Х... войне». А вообще: мементо мори, ну конечно. Стараюсь думать об этом как можно чаще. Уже тысячи лет об этом все говорят. О смерти думает каждый... Ха, да все ништяк на самом деле.

Андрей Немзер
литературовед



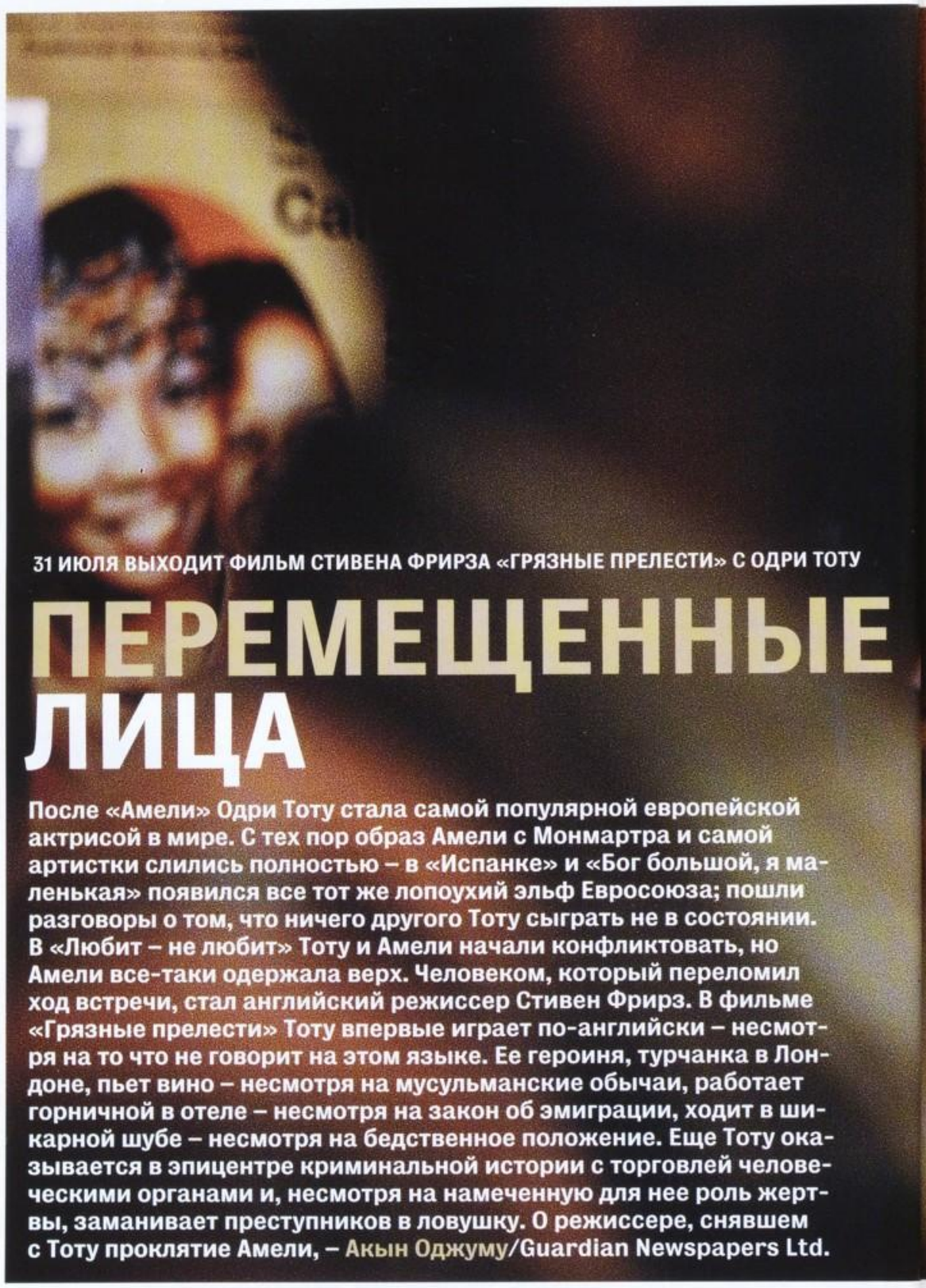
– Мне не до шуток сейчас. У меня достаточно серьезные жизненные обстоятельства. И мне жарко и душно. Бывают ситуации, когда человек не готов шутить. Больше всего я думаю сейчас про поэму Пушкина «Цыганы». Вот так сложилось. И всюду страсти роковые, и от судеб защиты нет.

Евгений Кафельников
теннисист



– Как вы меня нашли? Кто вам его дал? Это телефон только для самых близких. Вы понимаете, что этому телефону всего два месяца. Я отвечу на вопрос с одним условием. Очень прошу: выкиньте номер. Ну хорошо. Вообще – сложно ответить. Я отдыхаю. Все.

SAMSUNG
Яркое впечатление
Расстаться невозможно
C100
Элегантный тонкий корпус
Дисплей 65000 цветов
Загружаемые игры (Java)
40-голосная полифония
Товар сертифицирован. Информационный центр: 8-800-200-0-400. www.samsung.ru



31 ИЮЛЯ ВЫХОДИТ ФИЛЬМ СТИВЕНА ФРИРЗА «ГРЯЗНЫЕ ПРЕЛЕСТИ» С ОДРИ ТОТУ

ПЕРЕМЕЩЕННЫЕ ЛИЦА

После «Амели» Одри Тоту стала самой популярной европейской актрисой в мире. С тех пор образ Амели с Монмартра и самой артистки слились полностью – в «Испанке» и «Бог большой, я маленькая» появился все тот же лопоухий эльф Евросоюза; пошли разговоры о том, что ничего другого Тоту сыграть не в состоянии. В «Любит – не любит» Тоту и Амели начали конфликтовать, но Амели все-таки одержала верх. Человеком, который переломил ход встречи, стал английский режиссер Стивен Фрирз. В фильме «Грязные прелести» Тоту впервые играет по-английски – несмотря на то что не говорит на этом языке. Ее героиня, турчанка в Лондоне, пьет вино – несмотря на мусульманские обычаи, работает горничной в отеле – несмотря на закон об эмиграции, ходит в шикарной шубе – несмотря на бедственное положение. Еще Тоту оказывается в эпицентре криминальной истории с торговлей человеческими органами и, несмотря на намеченную для нее роль жертвы, заманивает преступников в ловушку. О режиссере, снявшем с Тоту проклятие Амели, – Акын Оджуму/Guardian Newspapers Ltd.

В лобби отеля на ночном дежурстве ежевечерне собирается команда нелегальных иммигрантов из стран третьего мира; холл в это время становится похож на бомбоубежище, в котором пережидают, не всегда успешно, рейды службы иммиграции. Полумрак скрывает разные оттенки цветов кожи, в перешептывании обслуги слышны невообразимые акценты. На рассвете эта клоака растворится в лондонском тумане.

«Грязные прелести» – отменный триллер, или «опыт в области готического ужаса», по замечанию самого режиссера Стивена Фрирза. Сюжетная пружина, созданная Стивеном Найтом (автором идеи телешоу «Как стать миллионером?»), начинает распрямляться в тот момент, когда портье-нигериец Окве обнаруживает потоп в туалете и, заглянув в унитаз, видит поднимающуюся кровавую кашу. По замечанию критика The Guardian Питера Брэдшоу, в этой сцене «чувство тошноты уступает ужасу, ожидание которого оправдано: Окве вылавливает из толчка свежевырванное человеческое сердце. Это метафора, заключающая в себе сумму авторских намерений: Фрирз хотел, чтобы фильм смотрели и как триллер, и как мелодраму. И в первом и во втором речь идет о сердце: в первом – буквально, во втором – метафорически». Расследование, предпринятое Окве, приводит к преступной группировке, которая занимается торговлей человеческими органами. В свое открытие он посвящает горничную-турчанку Шинай (Тоту) – в тот самый момент иммиграционная служба садится им обоим на хвост. Угодившие между двух огней, они пытаются одновременно положить конец цепи преступлений и бежать из Англии. Полная страхов жизнь иммигрантов – идеальный полигон для триллера.

Фрирз не впервые черпает материал для развлекательного кино в социальной проблематике. Известность Фрирза начинается с 1985 года, когда он снял «Мою прекрасную прачечную», фильм про пакистанца педераста, который на пару с белым любовником-фашистом открывает «гламурную» прачечную. На самых чувствительных струнах британского общества середины 80-х – расизм, нацизм, гомосексуализм, СПИД, тэтчеризм – Стивен Фрирз сыграл поп-совую мелодийку, отлично принятую в многозальниках.

«Фрирзу нравится использовать кино как орудие против системы. Но культура для него превыше всего», – говорит писатель Ханиф Курейши, друг режиссера и сценарист «Прачечной». И в жизни, и в творчестве Фрирза неистребим дух «рассерженных молодых людей». Знакомые описывают его как «белую ворону» и «человека-загадку»; один журналист назвал его «нахальным грубияном» – после того как наткнулся на

Фрирза в тот день, когда была опубликована его весьма нелестная статья о режиссере. «На этот раз ты накатал такой бред, что мне даже с третьего раза не удалось запомнить, что ты там мелешь», – заявил Фрирз. Курейши с журналистом не согласен: «Это человек большого ума; если и возникают какие-либо стычки, то только из-за его заблуждения, что остальные столь же умны и образованны, как он сам».

Сын еврейских либералов из Лестера, Фрирз должен был закончить Кембридж и стать адвокатом, но променял судебный парик на театральный: бросив учебу, он ушел ассистентом к Линдсею Андерсону в «Ройял Курт». Андерсон тогда развивал идею «свободного кино»; его правой рукой был Карел Рейш, будущий режиссер «В субботу вечером, в воскресенье утром» и «Женщин французского лейтенанта», который и стал учителем Фрирза.

Фрирз утверждает, что атмосфера вседозволенности 60-х не коснулась его: «Я был в самом эпицентре жизни лондонской богемы тех времен и вынужден признать, что пропустил 60-е, о чем бесконечно жалею. Слишком был надменный, слишком целеустремленный и серьезный – до идиотизма». Однако ж, принадлежа к поколению, вдохновленному «Оглянись во гневе», Фрирз все-таки сохранил интерес к молодежной культуре. В его лучших фильмах («Моя прекрасная прачечная», «Кидалы», «Фанатик») везде ставится вопрос – легко ли быть молодым. Ответ Фрирза: «Быть молодым смертельно страшно. Молодость – это всегда мучительно. Это больно и унизительно. С молодостью ничего не поделаешь: ее можно только переждать».

Собственную молодость Фрирз промыкался на ТВ, где его кидало от сумрачных постановок «Антологии Алана Беннета» до представлений второсортной комик-труппы «Комик Стрип». Режиссерских и стилистических пристрастий у него так и не появилось, из-за этого некоторые критики даже сомневаются в его профпригодности. На вопрос о мнимом отсутствии у него авторского почерка Фрирз ощетинивается: «Я просто пытаюсь честно выполнять работу. Мой подход – делать все необходимое, чтобы данный конкретный фильм состоялся».

Сценарий про прачечную был разработан для телевидения. Курейши поначалу сомневался в кандидатуре Фрирза: «Уж больно он был вялый, как все эти хлыщи из британского высшего общества». Однако телевизионный опыт Фрирза пришелся очень кстати; фильм стал хитом. «Моя прекрасная прачечная» обеспечила Фрирзу славу «блестящего молодого человека» среди английских ультралевых. Он подтвердил эту репутацию, сняв подряд еще два фильма с пролетарским антуражем: секс-трагикомедию о пакистанцах в Лондоне («Сэмми и Рози спят напропалую») и кровавую мелодраму о гей-эскападах антибуржуазного британского драматурга 60-х Джо Ортона «Навострите ваши уши». После нескольких номинаций на «Оскар» Фрирз получил приглашение в Голливуд и снял там эталонную экранизацию «Опасных связей». За ней последовали крутой нуар «Кидалы» (номинация за лучшую режиссуру) и «Герой» с Дастином Хоффманом. Роман с Америкой закончился в 1996 году: в Штатах не оценили выходку режиссера, который в экранизации похождений Джекила и Хайда сделал главной героиней джекиловскую служанку Мэри Райли.

Любовь к неожиданным ракурсам Фрирз называет решающим обстоятельством и в выборе сценария «Грязных прелестей» для новой постановки. «Мне сразу понравилась идея снять фильм о том мире, существование которого меня абсолютно не волнует, но который невольно попадает в поле моего зрения – на самую периферию». В фильме та же мысль сформулирована не в пример жестче. «Мы те, кого вы не замечаете, пока вас отвозят домой, убирают ваше дерьмо и сосут ваш член», – говорит нигериец Окве, вынужденный жевать опасное антиснотворное зелье, чтобы совмещать дневную работу таксиста и ночную – гостиничного портье.

Каждый вечер, возвращаясь домой, Шинай с сомнением смотрит на дверь: не захаживала ли иммиграционная полиция?

Главный монолог фильма произносит нигериец Окве: «Мы – те, кого вы не замечаете, пока вас отвозят домой, убирают ваше дерьмо и сосут ваш член»





Без денег, без документов, зато – в ворованной шубе. Одри Тоту в «Грязных прелестях» – воплощение бомжовского шика

Ирония Фрирза заключалась в том, чтобы отправить Амели с Монмартра в Лондон – с поддельными документами и без права найма на работу

Из той же любви к неожиданным ракурсам Фрирз придумал снимать в роли турчанки Одри Тоту. «Амели» была воспринята многими французами как националистская постановка, в которой воссоздан Монмартр-мечта Ле Пэна: без иммигрантов, кебабных и китайских закусочных. Тоту для Франции – как Цара Леандер для геббельсовской Германии или Любовь Орлова для сталинского СССР: воплощение старого доброго духа мансард и багетных мастерских. Высшая ирония Фрирза заключалась в том, чтобы отправить Амели – Марианну в Лондон, со скверными документами и без права найма на работу.

Это Фрирз придумал безумную идею собрать актерский коллектив, в котором англичане оказались в меньшинстве. Более того, он настоял на выборе актеров, которые ни бельмеса не понимали по-английски; свои реплики они заучивали фонетически, как тарабарщину.

Тоту жаловалась на Фрирза: «Я все время испытывала неуверенность. Это было все равно как играть глухой. Я не могла оценить свою игру, не могла ничего поправить, не могла импровизировать. Я чувствовала, как теряю свободу – не в актерском смысле, в человеческом». Именно благодаря этому чувству полной изоляции, которого добивался Фрирз, Тоту удалось так точно передать состояние непроходящего испуга и настороженности в женщине, которая чувствует себя запертой в ловушку враждебного общества.

В Англии после премьеры фильма вновь начались дебаты по иммиграционной политике. Фрирз, однако, в программе «Сегодня» 4-го радиоканала жестко прервал всякие попытки разыграть его фильм как козырь актуальной политики: «Мы люди простые, не то что Майк Ли или Кен Лоуч (режиссеры «пролетарского» кино Британии. – *Прим. ред.*)». Еще он позволяет себе и такие высказывания: «Можно сколько влезет распевать гимны мультикультурному обществу, но многие люди, которых я видел на просмотрах, выходят из зала напуганными. Я провожу много времени в деревне, где черных лиц не сыщешь, но я вижу, что местные напуганы: провинция в ее привычном виде исчезает из английского ландшафта. Ясно, что эти страхи в первую очередь связаны с нашествием иммигрантов».

Впрочем, не следует слишком уж всерьез воспринимать фрирзовские заявления. Это очень по-английски: оставаясь высокомерным джентльменом и цербером, блюдущим традиции, использовать искусство для пропаганды прогрессивных идей. Точно так же некоторые высокородные пэры протаскивали через парламент демократические законы.

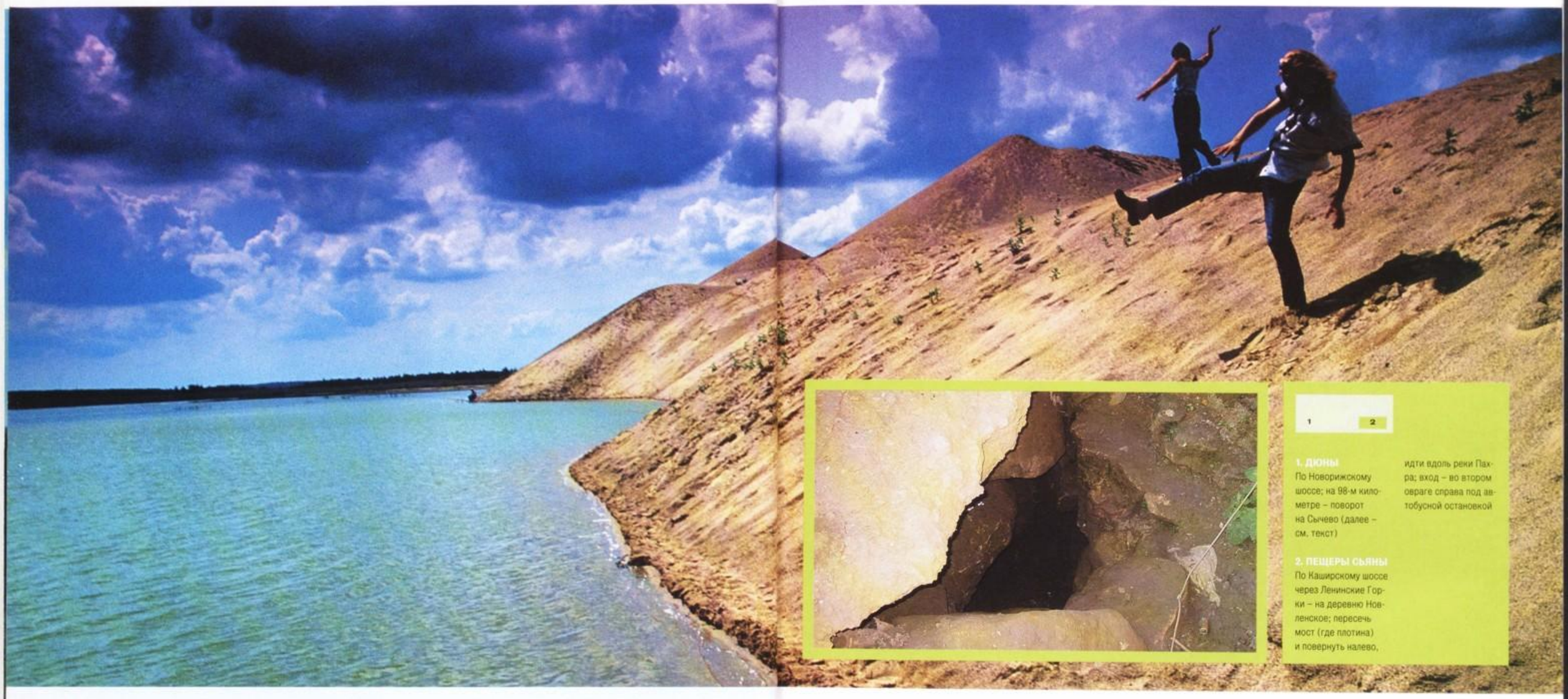
Точно так же Фрирз протащил в новую актерскую жизнь Одри Тоту. Укрыл под чадрой турецкой беженки, спрятал характерный парижский говорок за акцентом, воспользовался лондонским туманом. Тоту – актриса с диапазоном: доказано Фрирзом. Самое интересное – доказано абсолютно бескорыстно: ну какое дело могло быть ему, церберу и принцу британской культуры, до какой-то Амели с Монмартра? 16+

Грязные прелести/Dirty Pretty Things
Стивен Фрирз, Великобритания, 2002
В ролях Чиветель Эджофор, Одри Тоту, Сергьи Лопес
(дублированный)
5 звезд, Аврора, Америка-Синема, Байкал, Большой зал ЦДЛ, Звездный, Киносфера, Киноцентр, Люксор, МДМ-кино, Орбита, Победа, Ролан, Фитиль, Формула кино, Художественный, Экран *чт 31 июля – вс 3 августа;* ***Киноплекс на Ленинском*** *пт-вс 1-3 августа*

МОСОБЛЭНЕРГО

Подмосковье исхожено и изучено до мельчайших деталей, там все известно, все как всегда. Это лето в Подмосковье похоже на прошлое. Прошлое – на позапрошлое. В Подмосковье есть дачи, гамаки, грибы, ягоды, озера, реки, пляжи, виндсерфинг, кайтсерфинг, дайвинг, водные лыжи, яхты, мотоциклы, парашюты, самолеты, шашлыки и рыбалка; в сущности, список прелестей Подмосковья на этом заканчивается. Острых ощущений в Московской области не ищут – за ними едут в более далекие края. А зря. Елена Егерева тщательно исследовала прилегающую к Москве территорию, поднялась в воздух, спустилась под землю, забралась в танк Т-72, пережила нападение цапли и нашла в ближнем Подмосковье 10 странных, диких, невероятных способов провести время. Фотографии Ирины Кориной.





1 2

1. ДЮНЫ
По Новорижскому шоссе; на 98-м километре – поворот на Сычево (далее – см. текст)

2. ПЕЩЕРЫ СЬЯНЫ
По Каширскому шоссе через Ленинские Горки – на деревню Новленское; пересечь мост (где плотина) и повернуть налево, идти вдоль реки Пахра; вход – во втором овраге справа под автобусной остановкой

АЭРОДРОМ БЛАГОВЕЩЕНЬЕ: ПОЛЕТ НА АВТОЖИРЕ

Рядом с Троице-Сергиевой лаврой – благодать: озеро с белыми лебедями, на лавочках – или местные бандиты, или местные блаженные. На поросшем травой поле за столом сидит мужчина лет шестидесяти, перед ним – священник в женском платке. «Я стадо пас», – оправдывается священник. «Это ж вам не пастбище! – волнуется мужчина. – Это ж аэродром!» Мужчина – начальник аэродрома Благовещенье. «Вот наш воздушный коридор, – начальник показывает карту Московской области, – он ведет в США». В воздушном коридоре – не на карте уже, а на небе – появляется очень странная штука. «А-а, – говорят, – Железный Юрий». Аппарат Железного Юрия с виду напоминает вертолет Джеймса Бонда, который агент в четыре чемодана укладывал. Или капсулу, в которой пионер Коля Герасимов флипанул до космозоо. «Это автожир – отстой авиации, – сообщает начальник, – у нас другое есть». Другое – это планер, самолет без мотора. На планере летает молодой человек с прической сноубордиста, на аэродром он прибыл на белом джипе. Планер поднимают в воздух на буксировщике, а затем отпускают – сноубордист бесшумно парит часа два. «В гражданской авиации нет страшнее слова, чем «штопор», – говорит пилот буксировщика, – оно только с катастрофами связано. Мы на буксировщике штопор делаем. И колокол: зависаем, потом падаем. А петля – вообще самое легкое».
А вот и Железный Юрий, он уже на земле. Юрий – авиаконструктор из Сергиева Посада. Автожир он собрал дома. «Скорость может набрать до 100 км/ч, – объясняет Железный Юрий, – высоту – 3 км. Мотор – от автомобиля Subaru. Если пилот потеряет сознание, автожир спустится, как парашют». Автожир ростом с меня, корпус – серебряно-оранжевый, сиденья из белой кожи. «Обычный вертолет взлетает сразу, а этому надо разогнаться». Разгоняемся. Ощущение – как будто сидишь на табуретке с пропеллером, зато какая панорама! Вон озеро с виндсерфингистами, дачи, речка, девушки в купальниках... Но хватит, Железному Юрию пора: он собирается флипануть до Бронниц.

КУБИНКА: ПОЕЗДКА НА ТАНКЕ

Музей в Кубинке – один из крупнейших в мире. Танки – из 11 стран: от фанерных канадских, на лыжах, до немецкого «мауса» весом 180 тонн. До 1970-х коллекция находилась в ведении секретного института-лаборатории по изучению бронетехники – НИИИ БТВТ. Сегодняшний статус музея: режимный объект Минобороны, в/ч. «На танке покататься? Такого нет», – отрезает по телефону дежурная. Тут ей надо сказать: «Индивидуальная экскурсия», – тогда она даст телефон директора. Тот в подробностях расспросит, откуда информация, запишет имя. Ну и вперед.
В ангаре с немецкой бронетехникой полковник в отставке водит группу из тридцати мужчин с одинаковыми выправкой, загривками и барсетками: по виду – или ФСБ, или ГРУ. «А это – класс «Е», – полковник показывает на одну из машин. «Ха-ха-ха», – откликаются разведчики. «Тот самый «фердинанд». «У-у-у!» – кивают разведчики. Кататься – это не здесь: надо отклониться от немецкой техники вправо, пройти бронемашину с надписью «За Родину!» и несколько ворот. Цель – за свалкой советских танков. «Щас миноборонцы катаются», – говорит охранник. – Иностранцы все – пищат. Приехал недавно Rammstein. Говорят: давайте по сто грамм. Верно, ожить хотели. А мы: сначала стреляем, потом – сто грамм. Восьмилетний парень их перестрелял. А после танка им совсем плохо было».
На Т-34 времен Второй мировой и на Т-72, которые штурмовали Грозный, ездит Николай Палыч – кудрявый танкист с пшеничными усами, сам участник первой войны в Чечне. Ноги вниз, руки вверх: для начала надо крепко схватиться за какие-то железяки. Танкист натягивает мне на голову замасленный шлем, усаживает на поролоновую подушку. «А внутрь нельзя?» – «Нет. Это ж как в консервной банке будет». Николай Палыч дает газу и начинает утюжить своим Т-72 ров, деревья, плиты, ров, деревья, плиты, ров. Со стороны все выглядит глупо: попа скачет, голова болтается – и так шесть кругов подряд. С танка же ситуация видится по-другому. Николай Палыч с таким энтузиазмом налегает на рвы, такие совершает выверты и так делает «ж-ж-ж», что я самопроизвольно начинаю орать: «Ура! За Родину!» Квитанцию (услуга «Демонстрация ходовых качеств») мне выписывают на гусеницах Т-34. Мимо проходят два танкиста: «Немцы будут отступать. Мы – нападать. Танк бутылкой подорвем». – «А ты бутылки не перепутаешь?»

БАКШЕЕВО: УЗКОКОЛЕЙКА

Улица Советская в рабочем поселке Бакшеево приводит к сараю, ржавой трубе и



1 2 3

1. ПРИТРАВОЧНАЯ СТАНЦИЯ «АВАНГАРД»
По Варшавскому шоссе, далее – по указателю «Авангард» (после поворота на Сьяново)

2. ЗООПИТОМНИК
По Новорижскому шоссе на 98-м километре – поворот на Сычево, далее по указателю «Зоопитомник»

3. МУЗЕЙ ТАНКОВ
592 24 06 (заказ экскурсий), по Минскому шоссе, далее поворот налево перед Кубинкой по указателю «Мир танков»



ржавым железнодорожным путям. По путям куда-то идут козы и бабка в тельняшке. Сарай – это, вообще-то, депо. «Президентский поезд показать?» – говорит диспетчер тетя Шура. В сарае – вроде как автобус 50-х годов, желто-красный, только стоит на рельсах. «Директор торфяников на нем на поля ездит». Из леса появляется поезд. Поезд как поезд. Только паровоз у него, как из детского конструктора, и вагон в два раза меньше обычных. Поезд – ведомственный. В 7.30 утра рабочие Бакшеево едут на «тушке», ТУ-6, на Острова – торфяные болота; в 18.00 возвращаются обратно. Это одна из последних в Подмосковье узкоколеек: рельсы – на ширине плеч. На картах такие дороги редко отмечены. Машинисту, чтобы прокатил до Островов, надо дать рублей 50, а если успеть с утра, вместе с рабочими, получится бесплатно. «Че там смотреть? Лес и болота. Два вагона зимой повалились, – из депо выходит какой-то человек со шрамами. – Спирту хочешь? Тут с порохового завода». – «Он же технический». – «И че? Сашка знаешь сколько его выпил?» Из поезда вылезают рабочие с солеными огурцами в ведрах и девочки лет пятнадцати. Я достаю фотоаппарат, снимаю поезд, залезаю в вагон. Девочки орут: «Шпионы! Шпионы!»

ТЕКСТИЛЬЩИК: ДОМ СВИДАНИЙ

На крыльцо бывшей дачи Константина Сергеевича Станиславского выходит тетка в легинсах. «У нас все строго: вписываем в 10 вечера, уйти вы должны в 6 утра». Интересуюсь, почему такие строгости. «К нам молодые актеры приезжают». Какие актеры? «Фестиваль же идет». Какой фестиваль? «И вообще. У нас тут главбух живет». В гостиной – фортепиано под белой простыней, на стене портреты. «А это кто?» Голос тетки в легинсах неожиданно меняется: «Это же Сергей Алексеевич, отец Константина Сергеевича! Вы что, не узнаете?»
В поселке Текстильщик под Королевом на даче Станиславского время проводят по-разному. У студентов Литинститута тут был выпускной, они даже не очень поняли – что к чему. Здесь можно взять напрокат мангал и шампуры и просто жарить шашлык – всю ночь, прямо посреди леса. Даже угли выдадут, соль, топор и тряпочку – руки вытирать. Здесь же речка с кувшинками, а беседка и сама дача, сруб с расписными наличниками – васнецовские. Опять же – от Москвы недалеко. И если что, есть где выспаться.

Мы с приятелем Мишкой покупаем мясо, картошку, вино. В гостиной, где отец Станиславского, на фортепиано играет усатый мужчина – наверное, тот самый главбух. Главбух вдруг набрасывается на нас: «А вы знаете, что Моцарт сквозь простыню играл? Где он родился? Как по-немецки сырная дырка? А вы вообще книжки читаете?» Какой-то «Бартон Финк»: тайная суть дачи Станиславского постепенно выходит наружу. Подъезжают «газели» и КамАЗы. Дачу заполняют кавказские люди, дальнобойщики, с ними – сорокалетние проститутки с дряблыми животами. На «нежо» приезжает мужчина в красном спортивном свитере – тоже с девушкой. Кто-то ломает крыльцо. Старухи проститутки визжат. Тихо пробираюсь к ванной. В щелку видно, как главбух сидит на кровати с какой-то женщиной и разговаривает. «Экзистенциализм...» – доносится из щелки.
«У нас те, кто хочет приятно провести время. Приезжайте к нам снова, девочки!» – говорит тетка в легинсах мне и Мишке.

ОКРЕСТНОСТИ СЕРПУХОВА: ПРИТРАВОЧНАЯ СТАНЦИЯ

У притравочной станции «Авангард» стоят охотники. «Я тут все думал, – говорит один, – почему охотники молодыми умирают. Да потому что каждый второй – алкаш!» Над охотниками вывеска: «Питомник голубеводов». Охотники объясняют мне задачу притравочных станций: «Собаки забыли, кто они». Чтобы собаки вспомнили, их запускают в вольеры к кабанам, барсукам, лисам и медведю. Толстая тетка с зонтиком ведет двух такс к клетке с кабаном. Такого встретишь в лесу – живым не уйдешь. «Ева, – приказывает толстуха, – атакуй!» Но Ева к кабану равнодушна – как и он к ней. Усатый мужчина вталкивает к кабану свою таксу – тоже усатую. Этой удается вспомнить, кто она: собака принимается караулить кабана по углам и кидаться на него при случае. «Санек! – орет хозяин. – Стоять!» Санек невменяем. Кабан уже еле ходит. Хозяин лезет в вольер. Теперь их трое. Санек гонится за кабаном, хозяин – за Санькой. Санька настигают на третьем круге, берут за шкирку и уносят, как поповичок. Охотник Гена ждет, когда его лайку спустят на медведя: «Понимаете, вязкость у нее плохая – может охоту бросить и побежать за бабочкой». Огромный медведь сидит на цепи, лайка нюхает его и убега-



1 2

УСКОРИТЕЛЬ ПРОТОНОВ

Протвино по Симферопольскому шоссе до Серпухова; недалеко от центра города (возле рынка) – поворот на Протвино

Тоннель выехать из Протвино, направо будет поворот на Серпухов, надо ехать прямо – по направлению к Оболенску; ориентир – недостроенная пожарная каланча справа; после нее повернуть налево, доехать до оврага, спуститься в овраг, дойти до шлагбаума (он слева), оттуда спуститься в другой овраг

ПИРАМИДА ГОЛОДА

38-й км Новорижского шоссе

ет. «Ты сам на него нападй», – советует инструктор. Гена топает на медведя ногами, скалит зубы, хмурит брови. Лайка с любопытством смотрит на Гену. Рядом идут тренировки в учебной норе – это извилистый тоннель из сбитых в ряд ящиков. Из отверстия показывается лиса, потом ягдтерьер. Лису сажают в ящик, терьера – в багажник машины. Прибегает Коля, нормастер, то есть специалист по учебным норам: «Барсук сбежал!» Работница притравочной станции пускает слезу: «Наша любимица – Маша!» Уже непонятно, на чьей ты стороне – собак или барсуков.

СЫЧЕВО: СНОУБОРД В ДЮНАХ

На центральной площади поселка Сычево надо встать лицом к Ленину, повернуть направо, доехать до поста. Потом налево, найти еще один пост с будкой, где написано: «Водитель, сдай талон». Лучше всего следовать за БелАЗами. От второго поста проехать еще метров 300. Остановить никто не должен – охранники подумают: рыболовы. Потом появится объявление «Опасная зона». Последний ориентир – труба с надписью: «Рыболовы и др.! Въезд запрещен».

Все, стоп. Голубое озеро. А вокруг – песчаные курганы высотой метров в шестьдесят. То, что в Подмосковье водятся танки или притоны в домах-музеях, – это еще понятно. Но таких песчаных дюн и озер такого голубого цвета в Подмосковье быть не должно. Им место – в Самарканде или в фильме «Звездный десант». С самого высокого кургана видно второе озеро, зеленое. Далеко внизу – шагающие экскаваторы, белый песок разложен ровными кучками. С другой стороны – карьеры с затонувшими баржами, ржавыми конструктивистскими вышками, вообще какие-то сопки Маньчжурии. С этих курганов катаются на сноуборде, даже летом: смазывают доски жиром – и вперед. Я, за неимением доски, скатываюсь на попе. Скорость, однако, такая же: в ушах свистит.

СЫЧЕВО: ВЕРБЛЮЖИЙ ПИТОМНИК

Рядом с дюнами – еще один пост. Мимо охранника надо идти с уверенным деловым видом. Лучше с сумками – охранники подумают: зоологи. На холме виднеются какие-то черные ящики. Вблизи ящики оказываются клетками. Они по первому впечатлению пусты. Но тут выползает росомаха и начинает смачно чем-то хрустеть. Вылезает леопард. Появляются грифы: сидят – как на долларе. Грифы, гималайский медведь, какаду, совы, птицы-секретари, журавли, павлины – все они, кажется, несколько дней как с воли.

Направо от пантер – запруда с лебедями и утками. Там происходит что-то совсем невообразимое. На фоне подмосковных дач по широкому песчаному откосу, огороженному, как на ранчо, забором из длинных балок, гуляет стадо верблюдов. Только что были песчаные горы, как в пустыне Каракумы, и вот – на тебе. Некоторые особи ростом с коня Юрия Долгорукого, что стоит на Тверской. Дачники конопатятся в своих огородах, а в нескольких метрах торчат тридцать верблюжьих голов. «Быстро отойдите!» – кричит мне кто-то. Меня, оказывается, чуть не тюкнула в темечко цапля.

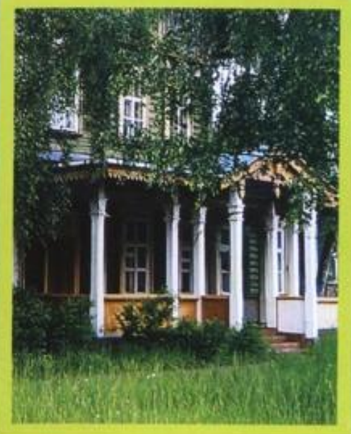


НОВОРИЖСКОЕ ШОССЕ: ПИРАМИДА ГОЛОДА

В пирамиду высотой метров пятьдесят входят жених с невестой. Пирамида – не осколок древних цивилизаций и не памятник павшим, женихи с невестами не цветы приезжают возлагать – подзаряжаться. Рядом, у обочины Новорижского шоссе, – мужчина в костюме. Сует визитку: Александр Голод, гендиректор оборонного предприятия Гидрометприбор. Достает из дипломата кипу документов. «Смотрите – из Генштаба: просматриваются возможности использования эффектов формового поля в интересах вооруженных сил». Из Института биофизики РАН: «Фиксировали количество драк в пересчете на одну мышь. Количество драк снизилось». Вокруг тюрьмы разложили камешки, побывавшие в пирамиде, – «упало количество нарушений режима». На Селигере построили пирамиду – «озоновый слой в Северном полушарии приведен в норму». «А эти камешки, – Голод вытаскивает из нагрудного кармана пакетик, – были в космосе, космонавт Афанасьев брал на орбитальную станцию «Мир».

Изнутри пирамида – как марокканский кожаный фонарь. Посреди – огромный школьный глобус. В глобусе матрица, то есть полежавшие в пирамиде кристаллики. «Один такой стоит в Московском индустриальном банке – мы их для банков делаем. На месте глобуса как-то оставили свежую рыбу и дешевый портвейн, пришли через десять дней – рыба свежая, портвейн стал марочным. Клара Лучко как-то заходила. Показывает на грудь и говорит: «А нельзя ли тут разгладить. Са-



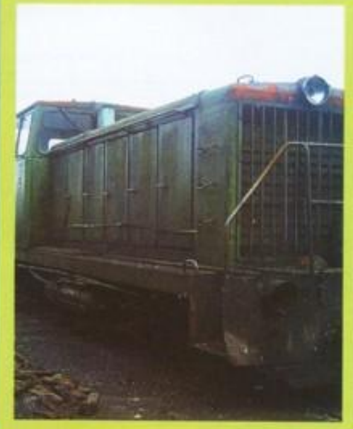


1 2 3

1. АЭРОДРОМ БЛАГОВЕЩЕНЬЕ
По Ярославскому шоссе – до Сергиева Посада; объехать лавру с левой стороны и держать путь на кладбище, сразу после него – поворот налево

2. ДАЧА СТАНИСЛАВСКОГО
По Ярославскому шоссе – повернуть на Болшево, далее до поселка Текстильщик, прямо по улице Фабричной, через дачный поселок; дача – слева

3. УЗКОКОЛЕЙКА
По Рязанскому шоссе до Шатуры, затем до Рошаля, поворот на Бакшеево; по Советской улице – до станции; пн-пт 7.30, 17.30-18.00



ша?» Я ей: «Как в «Казаках», Клара Степановна, не будете – но через десять лет такой же останетесь». Голод прыскает чем-то мне в лицо: «Через десять лет приходите».

ПРОТВИНО: ТОННЕЛЬ С ИНОПЛАНЕТЯНАМИ

По наукограду Протвино ездят на велосипедах сотрудники Института физики высоких энергий. В пивном баре один мужчина другому: «У углерода-14 период полураспада больше пяти тысячи лет!» Институт обнесен непроницаемым забором и охраняется, как военный объект. Из проходной показываются два младших научных сотрудника. Нет, на территорию института посторонних не пускают. Жарко, пятница, короткий день, они идут в пивную, им не до меня. И тут один говорит: «Ну хорошо, поможем братьям по разуму. Про ускоритель знаете?» Вокруг Протвино под землей проложен тоннель длиной 21 км – ускоритель протонов. Тоннель когда-то заморозили – денег на окончание строительства не хватило. Что там сейчас – никто не знает. Ученый на коленке рисует схему. Выехать из Протвино, вот здесь спуститься в овраг. Где-то слева из леса должен виднеться ржавый шлагбаум.
Я на месте. Ничего нет. И никого. Абсолютная тишина. Из склона торчит труба диаметром с тоннель в метро. Вход забит железными листами, но есть лаз. Видны здоровенные ледяные глыбы на рельсах, дальше – темнота. Возвращаюсь на следующий день со своим приятелем сноубордистом Максом. Из-за льдин и воды на рельсах передвигаться можно только по выступам в стене. Мы уже проползли метров триста, как тут – ба-ба-бах! Мне закладывает уши. Почему-то начинают рушиться льдины. Все. Конец. Но вдруг все затихает. Максов фонарик совершает какие-то странные движения. Из глубины на нас что-то несется, тягучий звук все ближе. Сигнализация? ВОХР на дрезине? Сейчас нас примут. Составят протокол. Только бы не это. Но тут начинает происходить что-то непонятное. И с той и с другой стороны раздаются голоса. Слов не разобрать, голоса низкие. Макс! Назад! Назад! Мы бежим к свету, бежим медленно, будто во сне. Голоса нам что-то говорят, но мы не понимаем. Протискиваемся в щель – наружу, на свет. Вокруг дачники собирают малину. «Инопланетяне? – хихикает бабушка. – Да, недавно тут женщина рассказывала – к ней на балкон один прилетал».

ПЕЩЕРЫ СЬЯНЫ: ПЕРЕРОЖДЕНИЕ

Где-то у деревни Новленское есть пещеры. Длина – 20 км. Пока в них не пропал ребенок и часть пещер не засыпали, длина пещер, говорят, была 90 км. «Как найти пещеры?» – спрашиваю. Мужчина в рабочем комбинезоне улыбается: «Я не слышу». Повторяю вопрос – он быстро отворачивается. Девочка лет тринадцати цедит сквозь зубы: «Вас, пещерников, здесь не любят. Вас деревенские бить будут».
Вход в пещеру – между речкой и деревней. В овраге рядом со свалкой – ржавая автобусная остановка. Прямо под ней – колодец. На этикетке от пива записка: «Выпишите радужного из журнала. В министерстве НЫЧКА еды можете взять, если крысы не сожрали». Спускаюсь с фонариком в узкий колодец. Минут пять ползу на локтях. Потом – грот. На камне – открытая книга. Такие на проходных лежат. Похоже, здесь записываются, кто когда залез и кто когда вылез. Где-то здесь должна быть фигура с человеческим черепом в немецкой каске, в комбинезоне и кирзовых сапогах. А где-то есть Щучий лаз – кто в него пролезет, говорят, переродится.
Вообще-то, мне сказали без проводника в эти пещеры не соваться. Но у меня есть карта. На ней лазы расходятся в разные стороны, пересекаются, сужаются, обрываются – и все без всякой системы. Это, наверное, бывшие каменоломни. Названия у них такие: Чекист, Подольск, WC, Зимний дворец, XIV съезд, Убийство, КПСС, Жопа. К стенам прислонены дорожные знаки: «98-й км», «кирпич», «поворот направо». Потом таблички: «Вниманию учителей и родителей», «Участковый избирательной комиссии».
Захожу еще в один грот. Коридоры расходятся в разные стороны. Решаю применить правило правой руки, иду вперед, утыкаюсь в стену. Возвращаюсь – но никакого грота уже нет. Фонарик начинает гаснуть. Мне становится по-настоящему страшно. Я уже не понимаю, где я – в Зимнем дворце, в Подольске или в Жопе. Фонарик – на последнем дыхании. Что-то блестит впереди, бегу туда, спотыкаюсь о спящего в каске человека. Мамочки! Я уже в гроте, где книга записи посетителей. Выбираюсь наружу – и ничего вокруг не узнаю. Задезала – был вечер, закат, а вылезла – солнце встает. Доброе утро.

L'ORÉAL PARIS

DERMO-EXPERTISE



Натали Имбрулья

8 дней — для кожи совершенной, как новой!

VISIBLE RESULTS

Prix d'Excellence в номинации Уход за кожей лица 2002 marie claire

Новшество Дневной Крем Визибл Ризалтс, Совершенствующий Кожу

Инновация :

АКТИВА-СЕЛЛ ®, революционное научное открытие. Активизирует естественное восстановление кожи*.



Результат :

- ДЕНЬ 1: бархатистая кожа, мгновенно улучшается цвет лица, увлажнение на 24 часа, защита от UVA- и UVB-лучей.
- ДЕНЬ 5: поверхность кожи выравнивается.
- ДЕНЬ 8: первые морщины разглаживаются.

Дермо-Экспертиз
От Науки к Красоте

Ведь Вы Этого Достойны.



*Тест in vitro

Товар сертифицирован

www.lorealparis.com

С 30 лет — 1я антивозрастная программа.

L'ORÉAL PARIS

В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «ФАНТОМ-ПРЕСС» ВЫХОДИТ РОМАН СТИВЕНА ФРАЯ «ГИППОПОТАМ»

ИДЕАЛЬНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ

Стивен Фрай – тот самый человек со свернутым большим носом, который играл Дживза в «Дживзе и Вустере», Уайльда в «Уайльде» и следователя в «Госфорд-парке». Автор романов «Теннисные мячики небес», «Лжец» и «Гиппопотам». Человек с лучшим среди современников английским произношением. «Официальный голос Гарри Поттера»: именно он записывал аудиокниги по романам Джоан Катлин Ролинг. Телезвезда, журналист, философ, остроумец. Патентованный лжец, угодивший в юности за решетку за махинации с кредитными карточками. Один из самых обаятельных людей в мире. По выражению газеты The Guardian, «сокровище Британской империи». Лев Данилкин встретился с Фраем в Лондоне и на ломаном английском расспросил его, что значит быть идеальным англичанином в 2003 году.



– Есть в ваших книгах что-нибудь такое, чего русские читатели никогда в жизни не поймут?

– Нет никаких сомнений, что многие моменты в моих книгах, особенно комические, не могут быть поняты без знания сложной и замкнутой британской системы социальных классов и прослоек. Большинство людей полагает, что Британия по-прежнему живет – как сто лет назад: слуги, герцоги, маркизы, графы и все в этом роде. Но я надеюсь, что в целом мои книги вполне понятны. Моя последняя книга «Теннисные мячики небес», кстати...

– Она как раз недавно переведена.

– А, да, ее очень приятно издали в России, я видел. Так вот, она, как вы знаете, написана по мотивам «Графа Монте-Кристо» Дюма, так что там, наверное, меньше этой специфической английскости, чем в других моих книгах – вроде «Лжеца». Там речь идет об английских частных школах, многие просто не понимают этой фактуры. С другой стороны, я считаю, что такая опора на собственный жизненный опыт читателя не всегда необходима. Например, один из самых популярных драматургов в Англии – Чехов, хотя Чехов писал про очень конкретный круг людей, очень определенный класс. Но его пьесы так вселенски смешны и так всеобъемлюще правдивы, что их беспрерывно ставят по всему миру.

– Кстати, о Дюма: вы с ним о чем хотели бы поговорить?

– О, Дюма! Это был исключительный человек. Самое смешное, что Дюма как-то умудрился заставить своего издателя платить ему построчно, так что его романы переполнены болтовней: «Передайте мне, пожалуйста, перец», – «Простите, что? Херес?» – «Нет, не херес, говорю же вам, передайте мне, пожалуйста, перец» – и так далее. Но если серьезно, я бы хотел знать, что он думает о мести. Это же одна из величайших историй мести, может быть, именно потому, что до сих пор непонятно, как Дюма оценивает месть, хорошо это или плохо? В моей версии герой губит не только своих врагов, но и самого себя, свою душу. Мне кажется, месть сводит с ума; стоит тебе отомстить, у тебя не остается ничего. Вот о чем бы я с ним поговорил.

– Считается, вы – образцовый английский джентльмен. Сами вы как это понимаете?

– Сложно сказать. Это сочетание, во-первых, голоса – не знаю, можете ли вы это заметить, но в силу каких-то причин мой голос кажется старомодным, он похож на голоса англичан 40-х годов прошлого века. Может быть, это из-за того, что в детстве я обожал старые английские фильмы и мой голос стал похож на голоса актеров тех лет. И еще из-за того, что я ходил в очень старомодную частную школу; и вообще – я получил очень традиционное воспитание...

– Так все-таки – что важнее: тембр или произношение?

– И то и то. У меня очень британский тембр голоса (*гудит*), и произношение, как вы знаете, очень важно в английском языке. Вы, конечно, помните пьесу Бернарда Шоу «Пигмалион» – это правда, в Лондоне по произношению можно иногда определить улицу, на которой ты живешь. Дело, вероятно, еще и в том, что я в отличие от моих ровесников никогда не интересовался поп-культурой. Когда я был подростком, я слушал Рихарда Вагнера, а не The Rolling Stones, я практически не знал об их существовании. Конечно, как и всегда в жизни, есть противоречия. Например, я в восторге от высоких технологий. Я первым среди моих знакомых завел себе компьютер, еще в 70-х, я был вторым в Европе покупателем «Макинтоша» в 1984 году. До сих пор я приобретаю все самые современные штуки, вот тут, например, палм и мобильный телефон одновременно, всегда подключен к Интернету, чрезвычайно удобно (*демонстрирует*).

В общем, людям кажется, что я весь сделан из твида, как старомодный пиджак, на самом же деле местами я очень современный человек и очень люблю наше время; я совсем не хотел бы жить раньше. С годами я словно становлюсь моложе: когда мне было двадцать, я носил очень старомодную обувь, брюки, пиджаки, всегда галстук. Теперь я одеваюсь куда проще, даже бреюсь не каждый день. Может, я просто живу задом наперед.

– В 80-х – начале 90-х вы, судя по текстам, подчеркивали в своем образе извращенность, отклонение от нормы. Сейчас мы с вами разговариваем, и вы представляетесь совершенно нормальным, уравновешенным человеком. Вы так сильно изменились с 1995 года?

– Да нет, мне так не кажется. Думаю, я просто расслабился. Пятнадцать лет до 1995 года – это годы после окончания университета, ушедшие на то, чтобы по-настоящему начать то, что можно было бы назвать моей карьерой как писателя и как актера. И вдруг в 1995 году я понял: я слишком много работал, поэтому не мог заметить, что был не особенно счастлив все это время. Это свойство натуры кажется мне особенно присущим английскому характеру – мы часто полагаем, что не заслуживаем счастья. Возможно, это комплекс вины за весь вред, который мы причинили миру. Нам стыдно перед всеми, и кажется, что все на свете нас ненавидят; типично английская черта – это стыд и постоянная необходимость все время извиняться. Счастье для нас – это вульгарная американская мода. Американцы просто одержимы идеей счастья, у них даже в конституции написано: «Каждый человек имеет право на жизнь, свободу и стремление к счастью». В Англии же, как у Чехова в «Трех сестрах», человек должен трудиться в поте лица, не поднимая глаз и прилагая все силы. Даже и речи нет о том, чтобы просто быть счастливым, это все равно что класть в чай сколько хочешь сахара. Это, кстати, тоже очень по-американски, они инфантильные, всегда делают то, что им хочется. Хотят есть гамбургеры – и едят, хотят с сахаром – кладут сахар. Британец скажет: «Я этого не заслужил». Наше чувство вины не такое, как у евреев или католиков, это культурная вина. Ну и вот, я был типичной жертвой этого комплекса и в 1995 году осознал, что я не то чтобы несчастлив, я просто в отчаянии, и это же просто абсурд: у меня много денег, много друзей, я объективно многое сделал в жизни и просто должен быть счастлив. Не хотелось бы, чтобы это выглядело как американский психоанализ, но во многом это касалось моей личной жизни – у меня очень долго не было в жизни близкого человека. Я был не очень-то доволен своей ориентацией. Я, конечно, очень рад, что родился достаточно поздно: гомосексуализм уже был принят по умолчанию, особенно в артистическом мире, но чем дальше от Лондона и чем ближе к обыденной жизни, тем менее люди готовы мириться с различиями в сексуальности.

– Многие современные британские писатели – вы в том числе – одновременно являются успешными журналистами:



В фильме «Госфорд-парк» Фрай сыграл детектива Скотленд-Ярда, который не только не раскрыл убийства, но и по ошибке уничтожил все улики

«Английские мужчины часто полагают, что не заслуживают счастья. Возможно, это комплекс вины за весь тот вред, который мы причинили миру. Счастье для нас – это вульгарная американская мода»

Ник Хорнби, Уилл Селф, Тони Парсонс. У вас есть с этими людьми что-то общее?

– Ну я не очень близок с ними, но давно их знаю. Я думаю, что Ник Хорнби и Тони Парсонс – совершенно особенные писатели, они пишут очень целенаправленно об одном сорте английских мужчин, которые совсем не похожи на меня. Они пишут об отцовстве, о современной музыке. Тони Парсонс начинал как обозреватель NME, и последняя книга Хорнби «31 Songs» тоже вся о музыке, я как раз вчера пролистал ее в магазине. Эта книга – о песнях, которые изменили его жизнь, а я ни одной из них не слышал, даже не знаю названий этих групп. Так что мы совсем разные, хотя и принадлежим к одному поколению. Когда обо мне пишут статьи, особенно в Америке, почти всегда упоминают либо Вудхауса, либо Ивлина Во, писателей совсем другого времени, 20-30-х годов. Очевидно, мое чувство юмора ближе к ним, чем к Нику Хорнби.

– Вы ведь провели некоторое время в тюрьме, не так ли? Многие русские писатели, которым приходилось сидеть, говорят, что в заключении очень хорошо пишется. Это правда?

– Я там не писал, но, что касается тюремного заключения, я знаю, что оно может дать человеку. Чем ты успешнее и богаче, чем у тебя больше друзей, чем ближе ты к своей семье, тем меньше у тебя одного – времени. И наоборот, чем ты беднее и несчастнее, тем больше у тебя времени. Валюта, которая больше всего ценится занятыми людьми, – это время, а не деньги. И вот тут тюрьма становится привлекательной: там у тебя нет ничего, кроме времени, ты можешь просто сидеть в комнате и писать, как Монтень, как Джон Баньян, автор «Пути пилигрима». Забавно, что многие по-настоящему богатые люди готовы потратить кучу денег, чтобы отправиться в место, очень похожее на тюрьму. Это называется «ферма здоровья», там якобы можно сбросить вес и укрепить тело: тебя селят в очень маленькую комнату, будят рано утром, кормят очень простой пищей и так далее.

– Это похоже на вашу ферму в Норфолке?

– Да, пожалуй. Хотя у меня довольно просторный дом и я принадлежу сам себе. Я там встаю очень рано, как в тюрьме, в 4-5 часов утра, и потом только пишу – на одном кофе и сигаретах, мне там еда не нужна. Так я провожу месяца три каждый год. Это как заключение, но это прекрасное заключение, потому что для книг мне нужно время. Нельзя, то есть я не могу, может, другие и могут, написать книгу между прочим: два часа сегодня, четыре завтра, полчаса послезавтра.

– Это правда, что все британские актеры – филологи?

– Видите ли, дело в том, что мир британского актера, если он серьезно относится к профессии, во многом определяется одним явлением – это Вильям Шекспир. Им пропитан наш язык, наша культура и, естественно, наша сцена. И поскольку шекспировский язык так сложен, практически невозможно играть его без страсти к пониманию, к изучению языка, к риторике в древнегреческом, демосфеновском понимании. Наверное, это правда, что большинство британских актеров гораздо лучше чувствуют язык, чем американские. И это очень важно для театра, потому что риторика – это основа театра. В театре персонажи говорят, в то время как в кино, к которому, кажется, гораздо больше приспособлены американцы, камера следит за действиями, а не за словами. Возможно, величайший фильм в истории, «Броненосец Потемкин» вашего соотечественника Сергея Эйзенштейна, состоит только из образов, движения и действия, которые рассказывают все без слов. И это не экшн в пошлом американском смысле: дома взлетают на воздух, – просто персонаж в кинематографе определяется через его действия. В театре же классический герой, скажем, Гамлет, предстает перед нами прежде всего через то, что он говорит, и интереснее всего для нас зазор между тем, что он говорит и как он поступает. Так что... да, я полагаю, что в британском актере много от филолога, поскольку язык – это его важнейший инструмент.



Фрай познакомился с Хью Лори в Кембридже, где они оба изучали филологию. Спустя 15 лет Лори сыграл Берти Вустера, а Фрай – Дживза

«Закрытые клубы – полезная вещь. Меньше вероятность, что тебя заметят, если у стойки сидит Том Хэнкс, а в углу, скажем, Робби Уильямс. В Лондоне, правда, проще – здесь все стараются не ударить в грязь лицом»

– Не могу не спросить вас про Гарри Поттера. Расскажите, как все было.

– Из-за моего голоса меня часто просят записывать аудиокниги, и мне просто прислали эту книгу, она тогда еще была единственной. И мне она очень понравилась, особенно потому, что там много самых разных персонажей – и, соответственно, огромное поле для актерской работы. Чтение «Гарри Поттера» обеспечило мне неплохую репутацию среди детей, что тоже неплохо. Потом я познакомился с самой Джоан Катлин Роулинг, она оказалась очень милой женщиной; она попросила меня записать и вторую тоже, так что спустя три месяца я снова читал «Гарри Поттера». Примерно в это время книга вдруг стала очень известна – все только и говорили, что об этих книгах. Когда я записал третью, это уже был всемирный феномен, нечто исключительное. Можно сказать, все произошло на моих глазах. Я записал четвертую, а через две недели начну работу над пятой, на мой вкус – самой лучшей. И все они записаны полностью, безо всяких сокращений.



В фильме «Уайльд» играли Джуд Ло и Ванесса Редгрейв, но идти на него имеет смысл только ради Фрая: фильм не удался, но он сыграл роль своей жизни

«В том, чтобы быть вторым Уайльдом, есть свои трудности. От меня ждут, что каждые пять минут я буду выдавать невероятно остроумное замечание или парадокс, что не удается ни мне, ни еще кому-либо после Уайльда»

– Ну а как читателю – вам нравится?

– Если бы мне было десять лет, я бы просто с ума сошел. Теперь, конечно, едва ли я стал бы читать просто для собственного удовольствия... Но когда я иду в гости к друзьям, если там есть дети, они глазеют на меня, как на чудо, потому что они слушают мой голос каждый вечер перед сном. Это сильное ощущение, когда все дети думают, что ты бог.

– Взрослые тоже, насколько я понимаю, вас не игнорируют.

– Да, иногда люди останавливают на улицах, просят автограф. Особенно тяжело, если они навеселе. Поэтому места вроде того, где мы сидим, закрытые клубы, иногда оказываются очень полезны. Менее вероятно, что тебя заметят, если у стойки сидит Том Хэнкс, а в углу, скажем, Робби Уильямс. Когда я сижу в обычном пабе, люди часто хотят купить мне чего-нибудь выпить, ответить «нет» – это грубо, а если согласиться, выходит, что они купили твое время, они требуют беседы. В Лондоне, правда, куда проще, поскольку люди тут гораздо космополитичнее, к тому же они стараются не ударить в грязь лицом и ни в коем случае не выглядеть удивленными. В провинции люди куда меньше привыкли видеть лица с экрана, они, конечно, приходят в восторг... но с этим можно жить.

– После того как вы сыграли главную роль в фильме «Уайльд», вас стали ассоциировать именно с этим образом. Как вы себя чувствуете в качестве живого заместителя Оскара Уайльда?

– Как и у всего в жизни, здесь есть две стороны. Во-первых, люди каждые пять минут ждут от меня невероятно остроумных замечаний и парадоксов, что не удается ни мне, ни кому-либо еще после Уайльда. Но я очень горд тем, что помогаю людям, особенно в Англии, по-новому взглянуть на этого человека. У англичан есть что-то вроде комплекса вины за то, что они сделали с этим удивительным ирландцем, не англичанином; они его практически распяли. В фильме мне хотелось показать, какой это был мягкий, добрый человек, какой потрясающий у него был талант собеседника. Он не был этаким петухом, пошляком, который требует всеобщего внимания. Он смотрел людям прямо в глаза, и его остроумие всегда было очень участливым и теплым, поэтому-то он производил такое неизгладимое впечатление даже на тех современников, которые должны были бы ненавидеть его книги. Артур Конан Дойль, типичный викторианский джентльмен, накрахмаленный здоровяк, когда услышал, что на вечере, куда он идет, будет Уайльд, вскипел: «Я не хочу его видеть. В нем есть что-то извращенное». Но затем был полностью очарован им. Его обаяние было таким неподдельным, бесконечно щедрым. После беседы с ним вы не подумали бы: «Ах! Он самый утонченный и умный человек на свете»; вы уходили бы с чувством, что вы сами куда умнее, чем до сих пор о себе думали. В «Генрихе IV» Фальстаф говорит о себе, что дело не в остроумии, а в способности пробудить остроумие в окружающих. Ровно то же самое можно сказать и об Уайльде. Он предлагал людям посмотреть на вещи так, как они никогда и не думали смотреть. Именно это кажется мне главным в его таланте.

Вы заметили, что Уайльд чем дальше, тем больше становится актуальной фигурой? В типичной комнате студента 60-х или 70-х на стенах висели плакаты Че Гевары, Джона Леннона или там Боба Дилана. Начиная с 80-х люди стали утрачивать веру в то, что мир можно улучшить, освободить с помощью экстремизма или рок-музыки. Теперь вы скорее увидите плакаты с Оскаром Уайльдом и Альбертом Эйнштейном, двумя символами силы интеллекта. В случае Эйнштейна – еще и победы личности над тиранией и скромности, несмотря на гениальность. А Уайльд стал чем-то вроде святого покровителя богемы, художников, студентов, людей, которые отказываются омещаниться, но которые в то же время не делают решительного шага к социализму и прочим крайностям. Уайльд был просто заново открыт. В Нью-Йорке на Пятой авеню ты не увидишь Эмпайр-стейт-билдинг из-за окружающих домов, но чем дальше ты отъезжаешь, тем лучше ты его видишь, оно как будто вырастает из земли. То же самое с Уайльдом: чем мы от него дальше, тем лучше мы понимаем, что это было гигантское явление в культуре – уровня Достоевского, Флобера. Кстати, он читал по-русски, был первым в Англии, кто написал о Достоевском, и очень высоко ставил русскую литературу задолго до того, как это стало общепринято.



Три из пяти аудиокниг, быстрее всего раскупаемых на британском сайте «Амазон», – это три тома «Гарри Поттера» в исполнении Стивена Фрая

«Когда я иду в гости к друзьям и там оказываются дети, они глазеют на меня – как на чудо, потому что слушают мой голос каждый вечер перед сном. Это сильное ощущение – когда все дети думают, что ты бог»

– У вас есть какое-то специальное отношение к русской культуре?

– Может быть... но, к моему вечному стыду, я не говорю по-русски, кроме «spasibo, pozhaluysta, do svidaniya» и еще «shampanskoye». Но русская музыка и литература всегда интересовали меня. Несколько лет назад я подружился с Валерием Гергиевым. Выдающийся человек, по-моему, один из величайших дирижеров нашего времени. Он приглашал меня в прошлом году на фестиваль в Ленинград, то есть Петербург, так сложно запомнить! Он хотел, чтобы я там читал по-английски Шекспира, это задумывалось как фестиваль музыки по произведениям Шекспира и Пушкина, «Ромео и Джульетта», «Онегин» и так далее. К сожалению, в конце концов у меня не хватило времени из-за съемок.

– А вот говорят, у вас есть собственный самолет...

– Да... точнее, был. Даже два. Но я их продал. Я держал их скорее ради удовольствия от полета, чем из каких-то практических соображений. Они тоже были старомодные, с двойными крыльями, времен Второй мировой, на них можно было выделывать перевороты, петли, бочки и еще много чего. Но затем из-за нехватки времени я не летал целых два года, так что мне пришлось бы снова проходить обучение и получать права. Тогда я просто их продал.

– Помните Матиаса Руста – немца, который году в 1989-м приземлился на своем самолете на Красной площади? Вы бы на его месте где сели в России?

– Ну, конечно, Красная площадь – это очевидный выбор. Или, может, Невский проспект, или еще какое-то место, где происходят события в русской классике. Хотя я ведь даже не знаю, как он выглядит, можно ли там сесть... С другой стороны, кажется, в России довольно просторно, так что выбор есть. Я просто должен съездить в Россию, мне так неудобно, что я так ни разу и не был у вас, хотя было столько возможностей. На самом деле, может быть, я все-таки приеду в этом году: я готовлю для BBC цикл программ о классической музыке, хочу сделать передачи о Вагнере, Гершвине, в Ленинграде – о Шостаковиче, одном из моих любимых композиторов, и тогда я, конечно, поеду и в Москву тоже, хотя, наверное, это не очень близко, 600 километров? Ближе, чем я думал!

Стивен Фрай «Гиппопотам»
Фантом-Пресс, Москва, 2003
Перевод С.Ильина



Они живут в бытовках. Они работают целый день. 12 семейных пар строят ДОМ своей мечты. Но этот дом достанется Только одной семье! 24 часа в день их снимают видеокамеры. Ты увидишь, на что они ГОТОВЫ ради ДОМА - Дома ценой 8 000 000 рублей Это самый БОЛЬШОЙ приз в истории российского телевидения

ЗАОДНО ТЫ УЗНАЕШЬ КАК ПОСТРОИТЬ ДОМ

ДОМ новое реалити шоу НА ТЕЛЕКАНАЛЕ ТНТ В 21.00 каждый день ТНТ

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу fashion@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Информация о 1090 магазинах на www.afisha.ru/shopping

Вещи

С НАСТЕЙ ЛЫКОВОЙ



И пришел дракон

Самурайские блузы в галерее Artplay

«Мой взрослый сын сам вышил китайского дракона на шелковом френче. Красными нитками», – рассказывает Евгения. Евгения сидит на плетеном диване, похожем на диваны, которые стоят в холлах хороших гостиниц на Мальдивах. Диван хорошо сочетается с нарядом Евгении – широкими струящимися брюкам и шлепанцами с восточной вышивкой. За спиной у Евгении объявление «Осторожно, вода», чуть дальше – бассейн, в котором плавают лепестки роз. На стенах – круги и квадраты, сложенные из всадников, рыб, зверей и фрагментов зданий: работы художницы Анны Тагути. Мы встретились с Евгенией в галерее Artplay на Миусской площади, чтобы поговорить о нарядах. Эти наряды Евгения и ее подруги – две Ольги (вместе девушки называются студия «Шафран») – шьют последние пять лет и продают знакомым и знакомым знакомых. Две недели назад девушки решились выйти из подполья и стали продавать одежду в галерее Artplay – обычно там продается японская и филиппинская мебель, изготовленная по технологиям столетней давности, а также современная живопись.

Вьетнамские гимнасты – настоящие инопланетяне

Я увидела вещи, сшитые студией «Шафран», несколько дней назад на фотографиях, и они мне страшно понравились. Одежда выглядела так, будто ее привезли из какой-то далекой и еще не обозначенной на карте мира страны. Похожа на индийскую, но не индийская. Похожа на эстонскую, но не эстонская. Похожа на таджикскую, но не таджикская. «У нас нет задачи сделать этническую одежду в чистом виде. Мы ищем в разных культурах собственное вдохновение», – с ходу объяснила мне Евгения.

Поиск вдохновения происходит так. Девушки привозят ткани в основном из Индии и из Тибета, кое-что закупают в Италии (например, ткань с орнаментом, очень похожим на таджикский, оттуда) и во Франции. Индийские и тибетские ткани заворачивают на 150 часов во влажную тряпку – проверяют, не линяют ли, не садятся ли. Если с тканью все в порядке, приступают к работе – шьют из ткани в прибалтийскую клеточку тибетскую двухслойную юбку, из тибетской ткани – широкий китайский пояс, а из индийской ткани – роскошный кафтан неизвестной национальной принадлежности. Сделаны вещи качественно, брать их в руки – одно удовольствие. К тому же каждая юбка, самурайская блуза или платье существует в единственном экземпляре. Если кто-то из заказчиков просит повторить модель, ее шьют из другой ткани. «Вы же не станете спорить с тем, что это – от-кутюр?» – спрашивает Евгения. Я не спорю. Кстати, стоят наряды от-кутюр не то чтобы заоблачных денег – от $80 до 500.

Евгения тем временем продолжает: «Наша одежда предназначена только для определенного типа людей. Тем, кто ходит на дискотеки, эти вещи не могут быть интересны – там своя мода. Вещи «Шафран» носят люди особого стиля жизни – те, кто увлекается историей, религией, культурой, практикует кунг-фу, ушу».

Для меня эти слова – полная неожиданность. Я уже прикидывала, как пойду на следующей неделе на открытие бутика Moschino в клетчатой тибетской юбке, раздумывала, не разориться ли на кафтан неизвестной принадлежности за $500, и предвкушала, как знакомые девушки, с ног до головы одетые в Gucci, станут меня расспрашивать, где же я взяла такую красоту. А тут – какое-то ушу.

Евгения замечает, как я протестующе мотаю головой, снисходительно смотрит и спрашивает: «Вы, вообще-то, понимаете, что такое эзотерика?» Я вроде бы понимаю, что такое эзотерика, – это благовония, вегетарианская еда из «Джаганната» и вьетнамская дыхательная гимнастика вин-чун. После одного занятия вин-чун я даже было собралась ходить в группу, но так и не стала – меня, честно сказать, напугала дьявольская нетерпимость вьетнамских гимнастов ко всем инакомыслящим. Вьетнамские гимнасты для меня – настоящие инопланетяне. Встречаются еще молодые люди, которые ходят в Mon Café с четками, и девушки, которые, заботясь о чакрах, держат диету из отварного риса и зеленого чая, а потом набрасываются на пирожки с яйцеком в «Пушкине», но девушки в «Пушкине» мне как раз близки и понятны. Так вот: одежда студии «Шафран» – несмотря на все разговоры про особый стиль жизни, кунг-фу и ушу – украсит любую девушку. Даже ту, которая ни разу не была в магазине «Путь к себе» и не умеет садиться в позу лотоса. Эта одежда – по-настоящему выразительная. Выразительности в ней даже больше, чем в джинсах Richmond с надписью «Sex» на попе или в льняном платье Hermès стоимостью €900. А еще я на сто процентов уверена, что френч с китайским драконом, которого вышил взрослый сын Евгении, – отличный наряд для похода на дискотеку. Хотя, наверное, с эзотерической точки зрения, от дискотеки – один вред.

Artplay
250 56 80, Мишсская пл., 2/2
м.Маяковская, пн-вс 11.00-21.00









новый магазин Iceberg

В июле в Москве – затишье. Пробки на дорогах случаются реже, а новые магазины почти не открываются – дожидаются начала следующего сезона, когда покупатели вернутся из отпусков. Зато на МКАД жизнь бурлит – в торговом центре «Крокус Сити Молл» все время появляется что-нибудь новое. Вот недавно открылся бутик Iceberg на первом этаже, на той же линии, где бассейн. Вообще-то, эта итальянская марка для Москвы – совсем не новая. Вещи Iceberg продаются у нас давно. Iceberg любят надевать по выходным процветающие строительные магнаты и профессиональные лоббисты из Совета Федерации. Потому что одежда эта очевидно дорогая и качественная и хоть и выглядит по-хулигански, совершенно не предполагает, что владелец футболки или брюк относится к себе с иронией. Последнюю рекламную кампанию для Iceberg снимал Дэвид Лашапель. Точный выбор – Лашапель относится к работе без тени самоиронии.

У женских вещей Iceberg тоже яркий характер. Это одежда очень соблазнительная – джинсы Iceberg сидят практически безупречно и умеют визуально превращать сорок четвертый итальянский размер в сорок второй, рубашки грамотно подчеркивают линию талии. Наряды Iceberg предназначены для девушек, которым хочется, чтобы их разглядывали все окружающие, но совсем не хочется, чтобы все окружающие догадались о том, насколько девушкам важно оказаться в центре внимания. Кроме того, если девушке нужно произвести впечатление на строительного магната или члена Совета Федерации, эффектнее наряда не придумать.

727 19 74, 66-й км МКАД, на пересечении с Волоколамским ш., «Крокус Сити Молл», 1 этаж, пн-вс 10.00-22.00



новый магазин «Итал-базар»

«Бешеное место», – в один голос говорят мои приятельницы, которые уже побывали в новом дисконтном магазине на Ломоносовском проспекте. Собственно говоря, слово «бешеный» подходит не ко всему магазину, а только к обувному отделу. В отделе, где продается одежда, все выглядит довольно спокойно – там продаются подлинные расшитые бисером джинсы (от 1200 р.) и мужские свитера, подходящие в подарок дальним родственникам (от 600 р.). Зато в обувном отделе совсем другая обстановка. Там есть что поразглядывать и есть от чего прийти в веселое расположение духа. Имеются кеды, как будто парчовые с люрексом, меховые лохматые туфли, как будто сшитые из шкуры игрушечного орангутанга, балетные лодочки фосфоресцирующего синего цвета и целый выводок разноцветных туфелек с неуклюжим круглым носом. Вся эта обувь вполне достойного итальянского происхождения стоит от 900 до 1500 р. Впрочем, есть и более спокойные модели – например, лаконичные черные шлепанцы уважаемой фирмы Ermemo Esposito. В самый раз для тех дней, когда чувствуешь себя уставшей от бешеного веселья.

938 20 55, 930 07 01, Ленинский просп., 19/36 Университет, пн-вс 11.00-21.00

распродажи

Christian Dior
Все-таки московские покупатели относятся к распродажам совсем не так, как европейцы. Покупки до начала распродаж не откладывают, в очереди перед дорогими магазинами не выстраиваются и вообще отказываются экономить деньги. И напрасно. Например, в магазине Christian Dior сейчас за полцены можно купить довольно много нарядов, которые и в этом, и в следующем летнем сезоне будут выглядеть вполне актуально. Например, брюки с набивным рисунком, которые называются «буря в пустыне», белые платья и жакеты, которые обещают стать очень модными следующим летом, и жакеты в стиле милитари, без которых нынешним летом – никуда.

745 80 10, Столешников пер., 18/36 Кузнецкий Мост, пн 14.00-21.00, вт-вс 12.00-21.00

Hermès
У Hermès с распродажами все строго – на сумки, платки, домашние халаты, тапочки и посуду скидок вообще не бывает, летнюю коллекцию 2003 года начнут продавать со скидкой только через год, а распродажа летней коллекции 2002-го и зимней коллекции 2002-2003 продлится только до 25 июля. Зато на распродаже можно купить мужские и женские мокасины за $200 и мужские рубашки по $100. Кроме того, ощутимо подешевели кожаные рубашки и нежнейшие кашемировые свитера сдержанных цветов.

935 70 36, Столешников пер., 12/36 Кузнецкий Мост, пн-вс 11.00-21.00

Salvatore Ferragamo
Ходить на распродажи в Ferragamo очень разумно. Классические туфли этой марки (сейчас они стоят 7700 р.) смены сезонных тенденций совершенно не боятся, выглядят благородно и, кроме того, пригодятся любой девушке, даже самой радикальной любительнице молодых английских дизайнеров. Потому что в жизни каждой девушки бывают ситуации, когда нужно выглядеть хорошо воспитанной, сдержанной и немного застенчивой барышней – такой, каких играла покупательница Феррагамо Одри Хепберн.

733 92 07, Столешников пер., 16/18 /36 Кузнецкий Мост, пн 14.00-21.00, вт-вс 11.00-21.00

NafNaf
В магазине NafNaf – раздолье. Хочешь – полупрозрачные, будто шифоновые блузы, прямо как с фотографий из «Журнала мод» за 1979 год или из последней коллекции Roberto Cavalli. Или белые короткие юбки, или трикотажные футболки с лампасом, или почти турецкие штаны-шаровары, или купальник как будто из джинсовой ткани. Очень удачный купальник – плавки хорошо сидят, толстые бока маскируют. Дороже 2000 р. ничего в магазине NafNaf не стоит.

935 77 82, Тверская, 16/2 /36 Пушкинская, пн-вс 11.00-21.00

Prada
Распродажа в магазине Prada – самое светское событие в городе. Если вы давно не видели подружек, с которыми пять лет назад плясали в клубе «Галерея», или хотите заглянуть в глаза одному молодому человеку, который нынче работает арт-директором в глянцевом журнале, или вообще настроены людей посмотреть и себя показать, то вам в Третьяковский проезд. Есть возможность обзавестись плиссированной юбкой или трогательной кофточкой с рукавами-фонариками за вполне приемлемые деньги, а заодно – завязать у примерочной полезные знакомства.

933 33 82, Третьяковский пр., 4/36 Тургеневская, пн-вс 11.00-22.00

СБЕРБАНК РОССИИ

Основан в 1841 году

©золотая маска
национальная театральная премия и фестиваль

Сбербанк России предлагает международную банковскую карту Visa Classic «Золотая Маска».

Приобретите карту в период с 15 мая 2003 года по 31 августа 2003 года и Вы станете обладателем бесплатной годовой подписки на журнал «Афиша на две недели».*

Преимущества для держателей карт Visa Classic «Золотая Маска»:
- Участие в розыгрыше театральных призов при условии использования карты Visa Classic «Золотая Маска» для оплаты покупок и услуг.
- Скидки в размере 35% от стоимости бронирования билета и доставки при заказе билетов на сайте www.kontramarka.ru.
- Статус VIP-клиента интернет-агентства по бронированию и продаже театральных билетов ЗАО «РИАТеК» (kontramarka.ru) при совершении в течение года покупок с использованием карты на сумму 60000 рублей или 2000 долларов США. Статус VIP-клиента предусматривает право первоочередного выкупа билетов, увеличение сроков бронирования на сайте www.kontramarka.ru с 24 часов до 48 часов, доставку билетов в наиболее удобное для Вас время.
- Рассылка по указанному Вами электронному адресу информации о поступлении в интернет-агентство по бронированию и продаже театральных билетов ЗАО «РИАТеК» (kontramarka.ru) билетов на театрально-зрелищные мероприятия.
- Замена личных карт Visa Classic Сбербанка России на карту Visa Classic «Золотая Маска» осуществляется банком бесплатно.
- Замена карт Visa Classic «Зарплатная» Сбербанка России производится на льготных условиях.

С картой Visa Classic «Золотая Маска» Вы также можете:
- Совершать покупки и получать наличные денежные средства в 130 странах мира.
- Бесплатно получать наличные денежные средства в филиалах и банкоматах территориального банка ** Сбербанка России, выдавшего карту.
- Пользоваться дополнительными услугами:
  добровольное страхование медицинских и иных непредвиденных расходов во время поездок за пределы стран СНГ;
  членство в Международной ассоциации пассажиров авиалиний (IAPA);
  скидки при аренде автомобилей в компании Hertz;
  услуга «Мобильный банк», позволяющая получать информацию на Ваш мобильный телефон об операциях по счету карты в режиме on-line;
  круглосуточная служба помощи Сбербанка России.

Более подробную информацию можно получить на сайте www.sbrf.ru. и www.kontramarka.ru

* Предложение действительно для основных держателей, оплативших стоимость годового обслуживания карт Visa Classic «Золотая Маска» в филиалах Сбербанка России г.Москвы. Доставка журнала осуществляется курьером по адресу в г. Москва, указанному держателем. Денежный эквивалент подписки на журнал не предоставляется.
** ОПЕРУ Сбербанка России, филиалы Сбербанка России г.Москвы и филиалы Среднерусского банка Сбербанка России рассматриваются как относящиеся к одному территориальному банку.

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ:
kontramarka
933 3200 ru



афиша

ТЕАТР НАЧИНАЕТСЯ С... КАРТЫ

СПРАШИВАЙТЕ КАРТУ VISA CLASSIC «ЗОЛОТАЯ МАСКА» В ВАШЕМ ФИЛИАЛЕ СБЕРБАНКА РОССИ

Генеральная лицензия Банка России на осуществление банковских операций № 1481 от 03.10.2002 г.

Обозреватели посещают рестораны инкогнито, без приглашения, и оплачивают свои счета. «Афиша» не принимает вознаграждений от ресторанов. Информацию присылайте по электронному адресу restoran@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Рецензии на 509 ресторанов, 84 кафе и 37 баров – на www.afisha.ru/restaurants

Рестораны

СО СВЕТЛАНОЙ КЕСОЯН



Новые приключения нинникуяки

«Рикю»: потайной японский дворец

Они спрятан. Нумерация домов не помогает. Хотя адрес вроде не перепутаешь: проспект Мира, вход с Грохольского переулка. Проходишь «Мадам Галифе», «Кокон», Американский медицинский центр, «Рикю» – следующий. У него вместо вывески сетка, а столы со стульями стоят прямо на газоне – для того чтобы путник наконец понял: «Все. Нашел». «Рикю» в переводе с японского означает «отдельно стоящий дворец». У меня японские дворцы ассоциируются только с записками фрейлины императрицы Садако Сей Сенагон. «Два церемониальных занавеса высотой три сяку, поставленных наискось к друг другу, отгораживали место для знатных придворных дам». Надо же, наглость какая – назвать себя дворцом! Откуда они возьмут парчу цвета весенней ивы и тронутые пурпуром облака? В общем, я не верю. Открывать японский ресторан в Москве в июле 2003 года – банальщина высшей категории.

Однако ж – зайдем все-таки. «Рикю» занимает внутреннее пространство бетонной коробки. Металл, бетон, арматура, провода – это то, что выглядит грубо. Багряный шелк, стулья и диваны из белой кожи, блестящие комоды вишневого дерева, хрустальные кубки, люстры в рубиновых подвесках – вещи тонкие, глаз радующие. Устроишься на первом этаже – спрячешься от посторонних глаз. Поднимешься на второй – рассматриваешь соседей сквозь подвешенные к потолку пластины из стекла.

Дворцовый персонал держится с достоинством, официанты в должной степени услужливы, готовы развлечь краткой беседой, было бы желание. В «Рикю» все время подчеркивают, что среди посетителей много настоящих японцев. Подданные двора Его Императорского Величества заходят в сюда днем и вечером. Собираются женскими и мужскими компаниями. К ним выходит Тонайсан, шеф-повар. К дамам он наведывается чаще. По всему видно – японские дамы больше привереды: прежде чем съесть, они рассматривают суши (например, внушительных размеров ассорти «Чику» – 500 р.) чуть ли не на просвет и громко смеются (над чем – никто не переводит). Но Тонай-сан с готовностью выслушивает и смешки, и «спасибо», кланяется и удаляется; на лице – умиротворение. А японки не оставляют на тарелках даже рисовой крошки. Просят принести еще и супу, и лапши с овощами, и мороженого.

> Сначала отпить из мисочки, можно даже с «небольшим шумом»

В Москве не так уж много ресторанов, где японские люди ведут себя как дома («Камакура», гостиница «Бега»). «Рикю» по всем статьям из таких. Здесь не настаивают на суши с сашими, не размораживают «морские коктейли» и не размешивают их с рисом. Тут умеют готовить рыбу и мраморное мясо, оставляя главному продукту нату-



Помидор, Pomodoro, Pomo d'Oro, Томат, Домати, Tomato...
У этого растения много названий. Слово «помидор» происходит от итальянского "pomo d'oro" – «яблоко золотое», а на древнемексиканском это растение называлось «томатль». Середина июля – настоящий праздник для гурманов, особенно в тех странах, где этот овощ в изобилии произрастает и хорошо вызревает. Поэтому итальянский ресторан «Итальянец» и болгарский ресторан «Механа Банско» с 15 по 29 июля проводят фестиваль «Помидор» и предлагают специальные меню из закусок, супов, горячих блюд и даже десертов на основе томатов. В эти дни в атмосфере праздника мы предложим Вам более 20 блюд из помидоров и с удовольствием подарим Вам их рецепты.

«Жизнь дается человеку один раз, и прожить ее нужно так, чтобы не ошибиться в рецептах».
Вен. Ерофеев «Москва-Петушки»

Самотечная 13
288 5651 • 288 6401
www.italianets.ru

Смоленская площадь, 9
241 3132 244 7387
www.mekhanabansko.ru

* все услуги сертифицированы

ральный вкус. А всю «соль с перцем» – кисло-сладкие оттенки – отдают на откуп соусу, овощам, водорослям. Получается еда совершенно сумасшедшая. Простота, доведенная до совершенства. В меню «Рикю» на первом месте – рыба (тунец, лосось, судак, морской язык). Фирменные блюда, то есть те, которые Тонай-сан готовит сам, помечены буквой «R» в кружочке. Один из любимых супов шефа – «Эби» (300 р.) – из спаржи с креветками. Учебники хороших манер предписывают сначала отпить из мисочки, можно даже с «небольшим шумом», а потом выбрать палочками толстых бледно-розовых креветок в черных крапинках и сочные зеленые ростки аспарагуса. Еще один шедевр Тонай-сан – «Судзуки в соусе нинникуяки» (700 р.). Кусок белого мяса рыбы судак, обложенный со всех сторон ломтиками чеснока и сдобренный коричневым соусом нинникуяки. Из чего нинникуяки приготовлен, Тонай-сан никому не говорит, а на вкус – соленый, с кислинкой. К «Судзуки» обязательно потребуется рис. Обычный рис цвета снежной вершины. Равновесие? Получается.

Еще в «Рикю» готовят мороженое не только из зеленого чая, но еще и из красной фасоли (150 р.). И очень любят новым посетителям заварить какого-нибудь особо пахучего зеленого чайку редкого сорта – в качестве комплимента от заведения.

«Рикю», наверное, может кому-то показаться нелепым. Он – вне московских правил. Тут нет бамбука, татами, сосновых скамеек. Нет телевизоров с показами мод и африканских прерий. От местной музыки (японский попс, итальянские арии), от незнакомых интонаций чужого языка, от вида из окна (на сосны Ботанического сада) и общей прохлады у меня лично слегка голова кружится. Я в самом деле представляю, как выглядит парча цвета весенней ивы и шелк цвета амбры. И еще: мне срочно понадобился веер, отливающий пурпуром и с планками из магнолии.

«Рикю» – не экологически чистая бетонная коробка. Он дворец, в котором дзен чувствуешь. И хорошо, что он спрятан.

«Рикю»
937 88 03, просп. Мира, 26, стр. 2, вход с Грохольского пер. Ⓜ *Проспект Мира, пн-вс 12.00-0.00*

Имбирь

Золотая клетка для нуворишей с затейливой кормежкой

Это тот самый, который почти взорвали, на Тверской. Стены – шелковые, красные. Потолок золотой. Люстры – как в Большом театре, но только с алыми кисточками из шелка. Главная пространственная особенность «Имбиря» – вытянутость, по форме это коридор-будуар. Пышность – на грани фола: нет больше в Москве такого. Красота такая, что вот кабы я вчера с Урала приехала, то или бы в обморок на пороге бухнулась, или бы превратилась на всю жизнь в клептоманку. Из «Имбиря» хочется вынести все: от свечей до духов Etro с мылом Chanel №5 в черной коробке с логотипом (и в женском, и в мужском, простите меня, туалете еще с десяток наименований стоит; мойся-душись – не хочу). Заказ официантки принимают стоя перед вами практически то ли на корточках, то ли на коленях. Одеты нарядно. В сложные платья с черными рюшами. Чуть не забыла про еду. В нервной обстановке («Что же, в конце концов, у них сперть?!») я попробовала всего три позиции. Закуска «Апельсин, фаршированный фалангами крабов» (590 р.) – вещь заковыристая: фаршированная крабовым салатом, с двойным из апельсиновой кожуры дном, которое в конце концов отвалилось; вкусно. Суп кокосовый за 330 р. как следует острый, настоящий, с трубчатыми азиатскими грибами и лимонником, но редко кто может есть такое каждый день – во рту слишком горит. И наконец – рыба сибас, приготовленная на пару (780 р.). Филе белого мяса на фигуристой платформе из рисовых макарон. Диетическая рыба без соли и перца после острейшего супа – то, что надо. Тут налажен контраст. А вот макароны выполняли роль декоративного наполнителя: выглядели эффектно, но ковыряться в них было неудобно и неприятно. Макароны друг от друга не отличали. А когда некоторые из них удавалось отламывать пальцами, получались на пальцах масляные потеки. Скорее всего, «Имбирь» понравится все-таки мужчинам. Тем, кому надо подруге жизни продемонстрировать общий уровень. Девушки чувствуют себя в «Имбире», как в девушке.



«ГОА»-ТЕРРАСА

250 00 29, 1-я Тверская-Ямская, 16 Ⓜ *Маяковская, пн-вс 12.00 и до последнего посетителя*

Сантори

Суши-бар с кореянками – в любом случае лучше, чем стоять в очереди в якитории

В суши-барах средней руки настолько все одинаково, что писать про них, честное слово, совсем неинтересно. В «Сантори» же стоит зайти, если вы несколько месяцев подряд ничего, кроме роллов из якиторий, не пробовали. В «Сантори» роллы и все прочее в два раза лучше. Цены выше по очень немногим позициям. Угрей жарят и подают в шкатулке. Угорь – средней жирности, шкатулка – лаковая. Стоит 280 р. Сам по себе этот факт не новость. Но в «Сантори» от рыбы в коробке становится как-то хорошо. Роллы с острым тунцом – 170 р.; вещь стоящая. Самое выгодное, на мой взгляд, блюдо – рис с крабовым мясом и овощами, плошкой, за 125 р. Это целый ужин. К нему еще комплимент выносят: салат с майонезом. Если вдруг у вас минимум денег, идите в «Сантори», ешьте рис с крабовой мякотью и не грустите. Деньги обязательно появятся завтра, а в «Сантори» они значения не имеют.

924 69 87, Маросейка, 14/2, стр. 1 Ⓜ *Лубянка, Чистые пруды, пн-вс 10.00-5.00*

Сити-пицца

Ординарная пиццерия для неординарных девушек

На редкость простое, без финтифлюшек заведение с фиксацией на пицце. Открылось на месте дурацкой кофейни, что наводит на мысль об общем прогрессе в сфере мелкого бизнеса. В «Сити-пицце» нет ничего особенного и ничего лишнего. Тем она и привлекательна. Моя подруга любит кока-колу и пиццу. Только стакан одного и кусок другого может ее реанимировать после работы в слишком престижном месте с 9.30 до 20.15. Но далеко не каждая пиццерия способна удовлетворить запросы моей подруги. Потому что эта принцесса на горошине не ест: перца, чеснока, маслин с оливками, грибов и итальянской колбасы с жиром – пусть даже совсем мелкими зернышками. Вдобавок ко всему прежде чем откусить, она обычно нюхает содержимое тарелок, чем приводит в ужас особо впечатлительных официантов. Факт, однако, что в «Сити-пицце» принцесса сидела часа три. Ела пиццу с ветчиной и ананасами на тонком тесте, запивала, как водится, кока-колой и хоть бы что. Как с гуся вода. Пицца была без чеснока, и ветчина оказалась обезжиренная. Кроме того, в пиццу добавили перцу, но какого-то волшебного. Принцесса перцем осталась довольна. «Гавайская», диаметром 30 см, стоила 240 р. Четыре коки по 30 р. – 120 р. Вывод напрашивается сам собой: если у вас проблемы с заработавшимися принцессами, отводите их в пиццерию на Покровке.

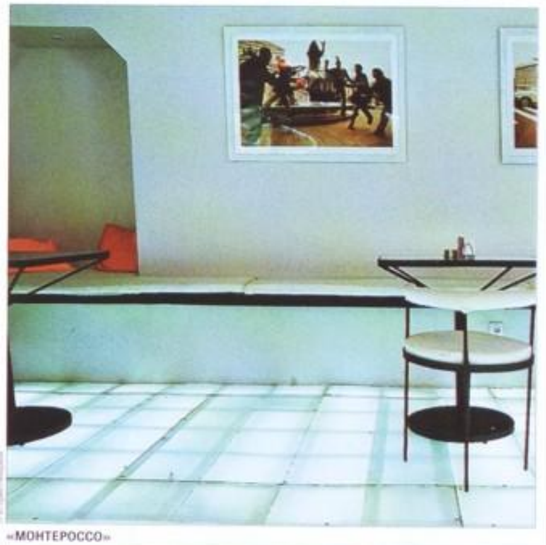
923 33 51, Покровка, 4 Ⓜ *Китай-город, пн-вс 10.00-0.00*

Монтероссо

Почти в центре, вкусная еда, провинциальная обстановка

Нереально вкусная еда. Будете прослажать по Таганской площади – зайдите непременно. Только не надо обращать внимание на декорации: они малобюджетны и выглядят странно. Имеется танцпол из подсвеченных белых квадратов. Диваны (белые) в розовых шелковых подушках. Официантки улыбчивы и заботливы без подобострастия. Про местный гаспачо (150 р.) можно сочинять поэмы. Если хотите получить удовольствие от гаспачо, перченного, томатного, с огурцами, – так это здесь. К супу закажите еще севиче, например, с креветками (или с курицей, но с креветками в сто пятьдесят раз лучше) – 350 р. Тарелка полна листьев, хрустящих жирных креветок – объедение. Как и в любом кафе города, тут тоже есть суши с роллами по низким ценам. Ролл «Аляска» сворачивают с крабом (180 р.). В общем, если бы в мои семнадцать лет на Таганке водилось такое кафе, я бы все ответственные совещания с подругами (а также свидания) назначала именно в «Монтероссо».

912 58 62, Таганская пл., 10/2 Ⓜ *Таганская, пн-вс 11.00-5.00*



«МОНТЕРОССО»

«Гоа»-терраса

Площадка под прочной крышей для ночных посиделок

Дочернее предприятие ресторана «Гоа». Оранжевый шатер со множеством драпировок. Лихо закрученный винтовам станет заметен, если взойти на крыльцо «Гоа», встать к нему спиной и посмотреть вдаль, в переулок по правую руку. В винтаме два этажа и прогрессивный лаунж. По кругу стоят диваны из оранжевой кожи. Лица сидящих тоже оранжевые. Горшков с цветами нет. Крыша от дождя есть. Шатер представляет интерес – в смысле летней ночной жизни: днем там нечем дышать. От других террас выгодно отличается цветом. Как и в ресторане «Гоа», в шатре угощают как бы по-индийски и как бы по-французски. Ничего стопроцентного вы не найдете. (Но, с другой стороны, завсегдатаям «Гоа» это не нужно.) В винтаме действует облегченное, в смысле – чуть дешевле, чем в ресторане, летнее меню с фруктами, рыбой и мясом на гриле. Мне вот здесь нравятся ломти сибаса, замаринованного в лимонном соке, на листьях руколы. Плюс овощные коктейли: особенно если в них выжимают имбирь с сельдереем, добавляя и то и другое в томатный или морковный сок. Если сельдерей начнут выжимать в сок капустный или там свекольный – нравиться перестанет.

504 40 31, Маросейка, 8/2 Ⓜ *Китай-город, Лубянка, вход с Хитровского пер., пн-ср, вс 12.00-2.00, чт-сб 12.00-5.00*





ШИРОКИЙ ВЫБОР АРМЯНСКИХ ВИН И КОНЬЯКОВ, ИСКОННАЯ АРМЯНСКАЯ КУХНЯ, ИЗЫСКАННАЯ АТМОСФЕРА

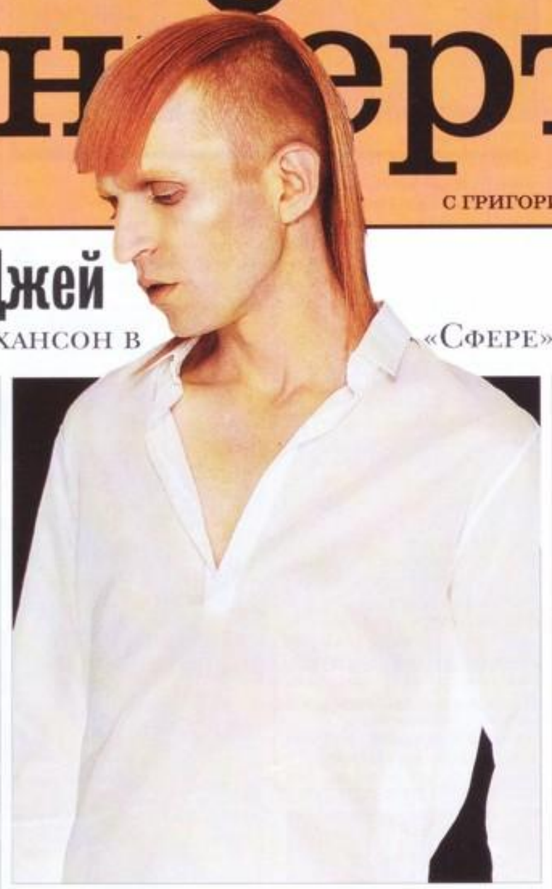
ARARAT

АРАРАТ ПАРК ХАЯТТ МОСКВА
ул. Неглинная, д. 4, тел.: 783-1234, доб. 5028

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте до 22 июля на clubs@afisha.ru. Билеты и уточненные расписания на www.afisha.ru/concerts. Рецензии на 331 клуб на www.afisha.ru/clubs

Клубы концерты

С ГРИГОРИЕМ ГОЛЬДЕНЦВАЙГОМ



Мальчик Джей

Джей Джей Йохансон в «Сфере»

Аккуратный человечек с повадками угловатого школьника и лицом серийного убийцы садится за компьютер у себя дома в пригороде Стокгольма. «Мне потребуется цифровой экран размером 2x3 метра, – пишет Джей Джей Йохансон организаторам концерта в Москве. – Проекционный не подойдет. К цифровому экрану должны вести ступени». Потусторонние напевы Джей Джея взлетят на 14 метров под потолок одного из самых высоких клубов Москвы. Рикошетом отскочат от стеклянных сводов. Осколками метеорита упадут в тарелки к лучшим людям города: топ-менеджерам, менеджерам по продажам, пиар-менеджерам и прочим меломанам. Чтобы лицезреть Йохансона, о месте за столиком придется позаботиться заранее.

Джей Джей утверждает, что был бы не прочь приехать с диджей-сетом и, как на заре туманной юности, покрутить, например, махровый best of Italo disco. Он мог бы появиться в городе в компании галерейщиков – с выставкой своих работ, которые он нынче возит по Европе. В конце концов, непредсказуемый герр Йохансон, мастер на все руки, космополит, перемещающийся между аэропортом Шарля де Голля и стокгольмской Арландой, как между хоум-пабом и табачной палаткой, мог бы влететь в бизнес-центр на метле, описать круг, представиться, как на пластинке «Tattoo»: «Джей Джей Йохансон. Мужчина. Швед. Блондин. Холост», – и приземлиться рядом с директором табачной компании. Лучшие люди города и глазом бы не моргнули: мало ли тут джарвисов кокеров по бизнес-центрам сидит. Но Джей Джея просили петь. Он споет.

Спеть так, как он, мог бы, возможно, Марк Алмонд, окажись он в мрачном расположении духа. Кумир Йохансона Чет Бейкер спел бы проникновеннее, Макс Раабе – оптимистичней. Йохансону положено вздымать светлые брови, разбивать сердца молоточками из музыкальной шкатулки и связывать сердца трип-хоповым лупом на благо беби-бума. Заливать причудливый каркас треков человечьей тоской. Массажировать. Дразнить.

По осени певец страсти нежной затеял недоброе: взял да появился на обложке альбома «Antenna» с голым торсом и хайром огненной раскраски. До тех пор ирокез мирно произрастал на Джейджеевой голове два года и никого не тревожил. (Йохансон – дипломированный дизайнер; дипломированные дизайнеры на голове что попало не культивируют.) Прическу, тем не менее, постановили считать революционной; альбом, собрание неожиданных плясовых и меланхоличных баллад, – не то реверансом моде на электропоп, не то приношением на его алтарь, и белый клоун Йохансон проснулся Арлекином. А надо сказать, чтобы проснуться Арлекином на родине Йохансона, достаточно войти не в переднюю, а в заднюю дверь автобуса. Шаг в сторону – попытка к бегству. Затворник Джей Джей

Лет с десяти играет на всем, что плохо лежит

проект /пароль/
представляет
в клубе /суфле/

dj zidan
progressive
house

резидент клуба tlv
"потрясающий dj и продюсер"
/dave seaman/
"самый зажигательный dj,
он не оставит никого
равнодушным"
/anthony pappa/
25 июля 23:30
м. баррикадная
ул. садовая-кудринская, 3а
254 36 48

*****пароль

Почувствуй вкус, достойный мир!
G&M
ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН
МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

Miller
GENUINE DRAFT

впервые впустил в студию продюсеров: Мартина Ландквиста, придумывавшего звук A-Ha и Kent, и мюнхенских электронщиков Funkstörung. Троянский конь в студии потоптался и убежал, а вышедший оттуда Йохансон перепугал тщедушным сложением романтичных поклонниц и поселил в сознании критиков ассоциации с Erasure и Sparks. Но – еще раз: плясать не будет, за вертушки не встанет. Просили петь.

Джей Джей не берет с собой, как раньше, гитару и синтезатор: человеку, который лет с десяти играет на всем, что плохо лежит, оказывается, интереснее бродить по ступенькам перед экраном. Позировать на фоне видеоинсталляций. Изучать земляков Термена и Гагарина. Строго говоря, оранжерейный фрик из богом забытого fucking Омоля может творить на торжественном мероприятии все, что ему в голову придет. Самому Джей Джею его голос порядком не нравится. Но лучшим людям города он по душе. Суперэкран найдут. Столиков не хватит. Еще немного, и он будет в городе. Скажите девушкам.

Джей Джей Йохансон (Швеция)
«Сфера», пт 25 июля, 21.00, заказ столика обязателен



ТАЙЛА

поп и рок Тайла

Не музейный экспонат, не ветеран с пузом – живой, настоящий, потребляющий, при подружке-секс-бомбе и сноровке в движениях – вот что за Тайла едет в гости к нам. Тайлина группа Dogs d'Amour – запылавшие во времени адепты глэм-рока, good drinking people, вращенные в Бирмингеме на T.Rex и раннем Hanoi Rocks, – выстрелили в конце 80-х, распались в начале 90-х и с тех пор регулярно балуются камбэками. По совести сказать, Dogs d'Amour – факиры на час: по час сей, растянувшийся на несколько лет, задокументирован чартами, рок-энциклопедиями и впечатляющим шрамом на теле у Тайлы. Руки на себя он наложил на концерте в Лос-Анджелесе – взял и воткнул в живот обломок бутылки. Тогда «Собаки любви» разбежались в первый раз. В то время как Тайлин подельник по Dogs d'Amour Стив Джеймс трудился на досуге редактором в журнале Acoustic Guitar, Тайла сколотил собственную банду, снова собственноручно рисовал обложки альбомов и выдвигался в тур разогревать Элиса Купера. Кровь, пот, слезы: трогательная хриплотца, развязный гитарный бой и пронзительные баллады в честь Чарлза Буковски – такого, кажется, и в помине не осталось. Разве что коллега Тайлы Майкл Монро залезет, как на последнем фестивале Ruisrock, на высоту трехэтажного дома, повиснет на металлической конструкции над открытой сценой и крикнет: «Эй! Как вы там, так вас и так?!» – пассажирам проплывающего корабля. Ан нет, не музейный экспонат. И не ветеран с пузом. Тайла на пороге. Эй, как вы там?
«Б2», чт 31 июля, 23.00

танцы/поп и рок Никола Конте

Первый альбом итальянского продюсера Никола Конте, проповедующего легкую музыку и в особенности босса-нову, вышел два года назад. Диск так и назывался «Bossa Per Due». «Боса пер-дво?» – нехотя интересовались те, кому лаунж к тому времени уже порядком надоел. «Не пер-дво, а пер-дво!» – преданные жанру требовали почтения к пластинке. И небезосновательно требовали. Конте, влюбленный в творчество Антонио Карлоса Жобима, – один из немногих лаунжевых артистов, кому удается балансировать на тонкой грани между интеллектуальной стилизацией под бо-е и невозможными карикатурными боссами и свингами, расплодившимися под некогда модной вывеской lounge. Подержанные ингредиенты у Конте наилучшие: тут вам не секонд-хенд, в котором все свалено кучей, а магазин штучной, дорогой винтажной одежды. Ситары, табла, джаз, Жобим, мамбо, итальянские саундтреки – какой лаунж без коктейля, но этот коктейль смешан с аптечной тщательностью. Гастролирует Конте тоже по старинке: везет с собой целый джазовый квинтет, который, в свою очередь, влюблен в звук лейбла Blue Note 60-х годов. Правда, ожидается и диджейский сет, но там тоже прозвучит босса-нова, конечно же, отборная, от настоящей не отличишь. *Юлия Выдолоб*
«Москва–Рим» (DJ-сет), чт 31 июля, 20.00-0.00
«Желтые морфы» (концерт), пт 1 августа, 21.00

поп и рок «Новые композиторы»

В конце 80-х Валерий Алахов и Игорь Веричев разрезали магнитофонную пленку на куски и создавали произведения, перекленвая обрезки между собой. В ход шло все – знаменитые цитаты, обрывки радиопередач, записи голосов космонавтов. Определить их стиль в ту пору было непросто: то ли коллаж, то ли музыка космоса и новые технологии; последние, впрочем, были представлены бобинным магнитофоном. Потом их клип оказался на английском MTV, и со стилем появилась некоторая ясность – модная танцевальная музыка. Музыка такого рода сошла на нет в конце прошлого века, а вот влияние ранних «Композиторов» на сегодняшнюю русскую электронику сохранилось вполне – не потому, что они первыми записались с Брайаном Ино и попали в британские чарты, а потому, что придумали неувядающую моду на русскоязычные сэмплы из советских фильмов.

Со времен бобинных магнитофонов технологии сильно шагнули вперед, но и «Композиторы» на месте не стояли. В марте Алахов записал альбом с Гермесом Зайготтом – человеком, придумавшим «корень звука» – корягу со звукоснимателем – и теорию «постсимфонического звучания». О своей теории похожий на калифорнийского хиппи Зайготт говорит много и уверенно: «В 90-е диджеи получили незаслуженный кредит. Весь набор их пластинок может быть заменен многообразием паттернов, помещающихся в новых японских машинках. Это позволяет нам создавать произведения на месте – в зависимости от зрителя и настроения».



НИКОЛА КОНТЕ

Именно этим и занимаются «Новые композиторы» образца 2003 года – включают в зависимости от зрителя и настроения некоторое количество электронных машинок, достают «корень звука» и могут еще – по особым случаям – натянуть между деревьев струны, чтобы сидящиеся на них бабочки изменяли обертона.

И со стилем разобрались. «Трудно сказать, какую музыку люди предпочитают сегодня, – размышляет Алахов. – Всяческую, наверно. Поэтому, когда меня спрашивают, что мы играем, я обычно отвечаю: а что надо?»
Роман Грузов
«Шестнадцать тонн», чт 24 июля, 21.00

ПН 21.07

ПОП И РОК

Викинг «Мухи». *23.00*
Китайский летчик Джао Да Юрий Костенко (саксофон) и DJ Марьянов. *22.00*
Последние деньги Report. *23.00*
Tabula Rasa «Белая тень». *23.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Евгений Борец (фортепиано). *21.00*
М-бар Оксана Михайловская (вокал). *20.00*
Петрович Айрат Садыков (саксофон, клавишные). *21.00*
Le Club День рождения клуба. Tuck & Patti (США): Так Эндресс (гитара), Пэтти Кэткарт (вокал). *20.00*
O'Mar Роман Бубнов (контрабас), Владимир Нестеренко (фортепиано). *20.00*

ФОЛК

Железный феникс Дмитрий Грудинин (флейты, саксофоны, губная гармоника). *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Оракул божественной бутылки «Микс». *22.00*

ТАНЦЫ

Маскафе «Вечерники дилетантов»: DJ Борис Моисеев. Акция, в рамках которой в «Маскафе» сводят пластинки главный редактор «Афиши», актриса Гольданская или шоумен Моисеев, будет продолжаться в заведении в течение всего лета. *22.00-1.00*
Пропаганда DJs Spyder, Partyphone. Хаус. *21.00-3.00*
Территория DJs Kambala, Ross. Дип-хаус. *22.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJs Berg, Зорькин. Нью-джаз, лаунж. *20.00-6.00*
Art Garbage DJ Мешаков. Лаунж, хаус. *19.00-6.00*
Ballantine's Bar DJ Сава. Хаус. *22.00-6.00*
Papa John's DJ Poly. Трип-хоп, лаунж. *23.00-6.00*

КИНО

Вермель «Соколы» (Фридрик Тор Фридриксон, 2002). *21.00*
Клуб на Брестской «Снега Килиманджаро» (Генри Кинг, 1952). *20.00*
Крем «Быстрые стволы» (Лассе Спанг Ольсен, 1999). *16.00*
Культ «Где ты? Я здесь» (Лилиана Кавани, 1993). На итальянском языке. *21.00*

ДРУГОЕ

Б2 Спектакль «Пушкин@Онегин.ру» (режиссер Михаил Крылов). *20.00*

ВТ 22.07

ПОП И РОК

Б2 «Аллигархи». *23.00*
Викинг «Мухи». *23.00*
Оракул божественной бутылки «Британь». *22.00*
Последние деньги Long Play. *23.00*
Швайн Василий К. (Швеция–Россия). *21.00*
Tabula Rasa Rhythm & Bass Orchestra. *23.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 «Станция Мир». *21.00*
Времена года Анна Бутурлина (вокал) и трио Владимира Нестеренко. *20.00*
М-бар Сергей Манукян (вокал, клавишные). *20.00*
Петрович Сергей Батов (саксофон, клавишные). *21.00*
Последние деньги Mishouris and His Swinging Orchestra. *21.00*
Синяя птица Нора Иванова (вокал), Евгений Борец (фортепиано). *21.00*
Forte Ирина Кравченко (вокал) и Just Friends. *21.00*
JVL Александр Довгополый (тенор-саксофон), Евгений Ревнюк (клавишные). *21.00*
Le Club День рождения клуба. Tuck & Patti (США): Так Эндресс (гитара), Пэтти Кэткарт (вокал). *20.00*
O'Mar Александр Александров (гитара), Вячеслав Труханов (гитара). *20.00*

ФОЛК

Вермель Mercvent. Кельтский фолк-рок. *22.00*
Железный феникс «Токэ Чэ». Этноджаз. *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Лидия Чебоксарова, Дмитрий Богданов, Евгений Быков, Дмитрий Земский, Андрей Крамаренко. *19.00*

ТАНЦЫ

Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *0.00-6.00*
Мио DJs Арсений, Дэн. R'n'B. *22.00-6.00*
Пропаганда DJs Чагин, On Lee. Хаус. *21.00-3.00*
Слава DJ Юра. Хаус. *22.00-5.00*
Территория DJs Khot, Kohanna. Хаус. *22.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJs Андрей Панин. Дух-ов. Электро, синтипоп, лаунж, трип-хоп, ню-джаз. *20.00-6.00*
Art Garbage DJs Vibe, Kovex. Дип, джази-хаус. *19.00-6.00*
Ballantine's Bar DJ Сава. Хаус. *22.00-6.00*
Papa John's DJ Виктор. Латино. *23.00-6.00*

КИНО

Клуб на Брестской «Ярость» (Брайан Де Палма, 1978). *20.00*
Крем «Укуренные» (Томми Чонг, Лу Адлер, 1978). *16.00*
Культ «Аромат Ивонны» (Патрис Леконт, 1994). *21.00*

СР 23.07

ПОП И РОК

Б2 «Не Б.Г.», «Палата люкс». Припев в главной песне группы «Не Б.Г.» звучит так: «Ну где же вы, сиськи?! Ну дайте же мне сиськи!» Мальчики из хороших семей играют в панк-группу – время от времени сбиваясь на интонации Константина Кинчева. *21.00*
Бункер «Люмены». *23.00*
Викинг Long Play. *23.00*
Монтероссо «Тоник». *20.00*
Оракул божественной бутылки «M'ART». *22.00*
Последние деньги Sleep Walkers, «Эроплан». *21.00*
Р-клуб «Партия безвластия», «Фабрика свободы», «ДТП», «Мышьяк», Joy Jus, Urban House. *18.00*
Tabula Rasa «Эроплан». *23.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Алабама Леван Ломидзе и Blues Cousins. *21.00*
Б2 Александр Довгополый (тенор-саксофон). *21.00*
Каюта кэпа Hula Hoop. *21.00*
М-бар Ирина Родилес (вокал) и «Чер-та». *20.00*
Петрович Александр Покидченко (фортепиано), Алексей Кадьянов (вокал, гитара). *21.00*
Синяя птица Сергей Манукян (вокал, клавишные). *21.00*
Толстый Мо Mishouris and His Swinging Orchestra. *20.00*
Швайн Карина Янссен (вокал). *21.00*

скоро

билеты на избранные концерты, уже поступившие в продажу

Международный регги-фестиваль: Mad Professor (Ямайка), Ли «Scratch» Перри (Ямайка), The Robotiks (Великобритания) и др. «Лужники» (Дворец спорта), *сб 30 августа, билеты 350-1000 р.*
Placebo (Великобритания) ДК им. Горбунова, *пн 8 сентября, билеты 800 р.*
Мэрайя Кэри (США) Кремлевский дворец, *сб 27, пн 29 сентября, билеты 800-30000 р.*
Эрос Рамазотти (Италия) Кремлевский дворец, *пт 7, сб 8 ноября, билеты 500-15000 р.*

B.B.King Stainless Blues Band. *21.00*
Forte Михаил «Петрович» Соколов и Bluesmakers. *21.00*
JVL Alissid Jazz. *21.00*
Le Club День рождения клуба. Tuck & Patti (США): Так Эндресс (гитара), Пэтти Кэткарт (вокал). *20.00*
O'Mar Максим Павловский (саксофон), Айрат Садыков (фортепиано). *20.00*
R&B Cafe Formula-1. *22.00*

ФОЛК

Вермель Любовь Эрденко и «Лотос». Цыганская музыка. *22.00*
Железный феникс Врэн (цитра). *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Беседка Нателла Болтянская. *19.00*
Гнездо глухаря Владимир Берковский, Юрий Лорес. *19.00*

ТАНЦЫ

Бункер DJ Reactor. Трайбл-хаус. *0.00 и до последнего*
Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *0.00-6.00*
Мио DJ Краснов. Хаус. *22.00-6.00*
Пропаганда DJ ZigZag. Хаус. *21.00-3.00*
Слава DJ Flash. Хаус. *22.00-5.00*
Территория DJs Компасс Врубель, Рассказов, Пушкин. Хаус. *22.00-6.00*
Шамбала-бар DJs Шевцов, Менадес. Лаунж. *23.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJs Духов, Djungl. Джази-хаус. *20.00-6.00*
Штопор (Самолет) DJ Catch Up. Диско-хаус. *22.00-6.00*
Art Garbage DJs Vibe, Kovex. Дип,

джазин-хаус. *19.00-6.00*
Ballantine's Bar DJ Саша. Хаус. *22.00-6.00*
Papa John's DJ Juan. Диско. *23.00-6.00*

КИНО

Клуб на Брестской «Незнакомцы в поезде» (Альфред Хичкок, 1951). *20.00*
Крем «Второе имя» (Франциско Плаза, 2002). *16.00*
Культ «Дерзкая девчонка» (Клод Миллер, 1985). *21.00*

ЧТ 24.07

ПОП И РОК

Авалон Hot Dogs. *23.00*
Б2 «Монгол Шуудан». *23.00*
Бункер «Мамбо Джа». *23.00*
Вермель «Достучаться до небес». *22.00*
Викинг Long Play. *23.00*
Вудсток «Даджестив». *22.30*
Китайский летчик Джао Да «Дети Пикассо». *23.00*
Метелица Николай Трубач. *0.00*
Оракул божественной бутылки Barleycorn. *22.00*
Последние деньги VIP. *23.00*
Шестнадцать тонн «Новые композиторы», «Химик», Fractal Heads. Повод для сбора – препати фестиваля электронной музыки «Интегра», который намечен в Сочи на 15-18 августа и куда направляются Aphex Twin, Томас Бринкман – и те же «Композиторы». *21.00*
Tabula Rasa «Йети». *23.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Вячеслав Горский (клавишные). *21.00*
Каюта кэпа Steam Engine. *21.00*
Клумба «Орнамент»: Феликс Лахути (электроскрипка), Евгений Печкуров (гитара), Петр Ившин (ударные). *20.00*
Кокон Анна Бутурлина (вокал). *21.00*
Курс Анатолий Неман (вокал, гитара). *20.00*
М-бар Марина Судас (вокал) и XL. *20.00*
Огород Сергей Батов (саксофон, клавишные). *21.00*
Петрович Аркадий Суздальницкий (скрипка, клавишные). *21.00*
Последние деньги Доктор Аграновский. *21.00*
Реставрация Виктор Фридман (клавишные). *21.30*
Швайн Stainless Blues Band. *22.00*
B.B.King Ирина Сурина (вокал). *21.00*
Forte Алексей Козлов (саксофон) и «Арсенал». *21.00*
JVL Анна Бутурлина (вокал) и JVL Big Band. *21.00*
O'Mar Беата Коробова (вокал), Айрат Садыков (фортепиано). *20.00*
R&B Cafe «Черта». *22.00*

ФОЛК

Железный феникс «Лавренчуки». Этноджаз. *20.00*
Ротонда Reel (Карелия). Русская музыка с привлечением контрабаса, флейты, дудок, индийской и африканской перкуссии. *21.00*
Чайный двор INBI «Токэ Чи». Этноджаз. *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Беседка Александр Косенков, Алексей Зыков. *19.00*
Гнездо глухаря Юрий Кукин, Раиса Нурмухаметова. *19.00*

ЮМОР

Измайлово Юрий Григорьев. *19.00*

ТАНЦЫ

Б2 DJ Solo. Диско. *0.30 и до последнего*
Бункер DJ Leonid. Латино, диско-хаус. *0.30 и до последнего*
Вермель DJs Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *0.00-6.00*
Душа и тело DJ Kriss. Хаус. *23.00-6.00*
Карма-бар DJ ЙеЙо. Латино. *21.00-0.00* DJs Проша, Роман. R'n'B. *0.00-6.00*
Мио DJs SummerSet, Fun.K, Fish. Ухо. Фанк. *22.00-6.00*
Пропаганда DJs Начо Гарридо (Испания), Санчес, ГудОК. Хаус. *23.00-6.00*
Слава DJ Flash. Хаус. *22.00-5.00*
Стерео DJs C.O.H., Рует. Дип-техно. *20.00-0.00*
Территория DJs ZigZag, Yan Aliast. Этно. *22.00-2.00*
Туннель DJ Fly. Лаунж, хаус. *20.00-6.00*
Цеппелин DJs Рудык, Jeff, Оджо. Хаус. *0.00 и до последнего*
Четыре комнаты DJs Alex, Basil. Диско. *22.00-6.00*
Шамбала-бар DJs Шевцов, Мендес. R'n'B. *23.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJ Духов. Нюджаз, лаунж. *21.00-22.00* DJs Духов, ГудОК. Дип-хаус. *23.00-6.00*
Штопор (Самолет) DJs Скандинав, Стасов. Диско-хаус. *22.00-6.00*
Art Garbage DJs Ковалев, Kovex. Лаунж, хаус. *19.00-6.00*
Ballantine's Bar DJ Саша. Хаус. *22.00-6.00*
Papa John's DJ Juan. Диско. *23.00-6.00*

КИНО

Клуб на Брестской «Три мушкетера» (Аллан Дуэн, 1939). *20.00*
Крем «Джонни 2000» (Нилл Фирили, 1997). *16.00*
Культ Фильмы Дэвида Кроненберга: «Бешенство» (1977), «Наседка» (1979). *0.00*
Ротонда «Две англичанки и континент» (Франсуа Трюффо, 1971). *19.00*

ПТ 25.07

ПОП И РОК

Авалон «Монгол Шуудан». *23.00*
Б2 «Аукцыон». День первый. *23.00*
Бункер «Юта». *23.00*
Викинг «Мухи». *23.00*
Вудсток «Оптимальный вариант». *22.30*
Китайский летчик Джао Да «Маркшейдер Кунст». *23.00*
Корона «ВИА Гра». *0.00*
Метелица Владимир Пресняков-мл. *0.00*
Оракул божественной бутылки Василий Лавров. *23.00*
Последние деньги Rattlesnakes, «Джунгли». *21.00*
Рок Вегас «Долгая игра». *0.00*
Сфера Джей Джей Йохансон (Швеция). *21.00*
Фараон «ВИА Гра». *1.15*
Швайн «Аэроплан». *23.00*
Шестнадцать тонн Дельфин. *23.00*
Art Garbage Василий К. (Швеция–Россия). *22.30*
Boat «Маленькие помощники мамы», Blast. *22.00*
Discovery «Ногу свело!». *21.00*
Golden Palace Ирина Салтыкова, Дмитрий Маликов. *0.00*
Papa John's VIP. *23.00*
Sexton Paprika Korps (Польша), Joint Venture Sound System (Польша), «Джа Дивижн». Первый из цикла регги-концертов в честь дня рождения эфиопского императора Хайле Селласие. Бодрая Paprika Korps, гостившая в Москве год назад, возвращается вместе с одной из старейших польских саунд-систем. JVSS мешают классические даб-треки с фанком, джанглом и ска. *23.00*
Sport Bar Гарик Сукачев и «Неприкасаемые». *23.00*
Tabula Rasa «Браво». *0.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

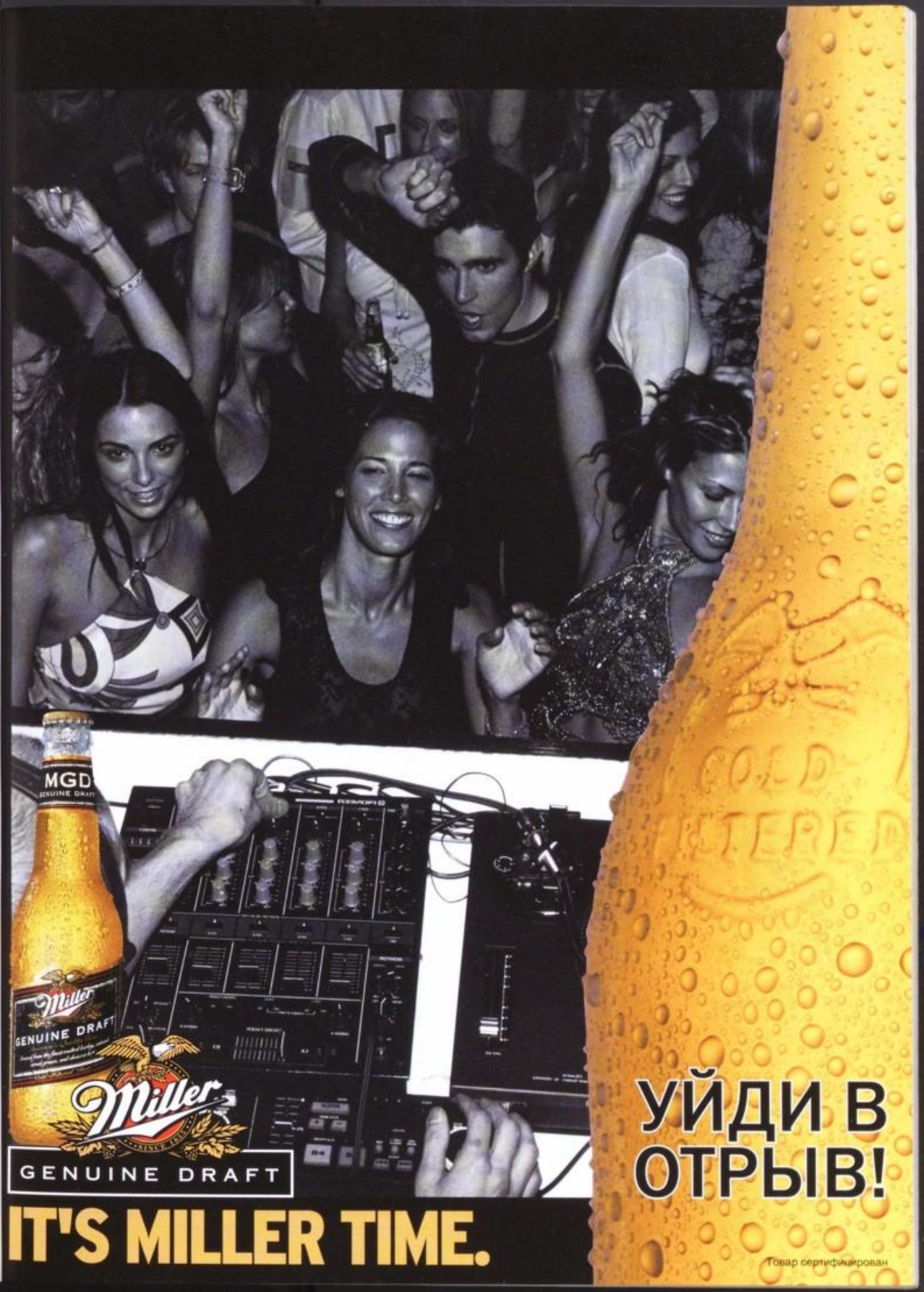
Алабама Доктор Аграновский. *21.00*
Б2 Сергей Манукян (вокал, клавишные). *21.00*
Каюта кэпа Lexiconz. *21.00*
Курс Ольга Панюшкина (вокал, гитара). *20.00*
М-бар Мариам (вокал) и «Майрайф». *20.00*
Монтероссо Сергей Златкис (саксофон). *20.00*
Огород Сергей Рыженко (скрипка). *21.00*
Петрович Трио Алика Никитина, трио Владимира Лукашени. *21.00*
Реставрация Тина Кузнецова (вокал). *21.30*
Синяя птица Роман Мирошниченко (гитара). *21.00*
Толстый Мо Modern Blues Band. *20.00*
B.B.King Lexiconz. *21.00*
Forte Крис Чендлер (фортепиано, США). *21.00*
JVL Людмила Николаева (вокал), Лев Лазарев (вокал). *21.00*
Le Club «Квартет Винцкевичей»: Леонид Винцкевич (фортепиано), Николай Винцкевич (саксофон), Дмитрий Севастьянов (ударные), Вячеслав Кондур (бас-гитара). *20.00*
O'Mar Надежда Токарева (скрипка), Евгения Смирнова (фортепиано). *20.00*
R&B Cafe «Удачное приобретение». *22.00*
Win Club Time for Jazz. *21.00*

ФОЛК

Железный феникс Врэш (цитра). *20.00*
Чайный двор INBI Джан. Этноджаз. *20.00*

ТАНЦЫ

Алиби DJ Эльф. Диско, латино. *22.00-6.00*
Б2 DJ Чехов. Диско, латино. *0.30 и до последнего*
Бункер DJs Leonid, Reactor. Латино, диско-хаус. *1.00 и до последнего*
Вермель DJs Кибирев, Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *22.00-6.00*
Высотка DJ Casper Wise. Диско-хаус. *20.00-5.00*
Грязные танцы DJs Эрик, Размараев. Диско, латино. *23.00-6.00*
Дом Кукера DJs Nguba, Микшер. Латино. *23.00-6.00*
Душа и тело DJs Kriss, Ася. Хаус. *23.00-5.00*
Карма-бар DJ Йозеф. Диско. *23.00-6.00*
Министерство DJs Шушукин, Володя, Техник. Хаус. *23.00-6.00*
Мио DJs Андрей Панин, Хельга, Краснов, Вадим. Хаус. *22.00-6.00*
Пропаганда DJs Элисон Маркс (Великобритания), On Lee. Хаус. *23.00-6.00*
Ротонда DJs Сергей Нестеров, Сергей Шмерлинг. Этно. *21.00-6.00*
Слава DJs Flash, Юра, Сережа. Хаус. *20.00-6.00*
Территория DJs ZigZag, Маслов. Эйсид-джаз, хаус. *21.00-6.00*
Трансвааль-парк DJs Flexx, Rise. Хаус. *23.00-6.00*
Туннель DJs Fly, Sabas, R'n'B. *22.00-6.00*
Цеппелин DJs Рудык, Jeff, Оджо. Хаус. *0.00 и до последнего*
Четыре комнаты DJ Чернов. Хаус, DJ Basil. Диско. *22.00-6.00*
Шамбала-бар Десятилетие модельного агентства Modus Vivendis. DJ Tasty Tim (Великобритания). Хаус. Ублажать слух ста лучших моделей Modus Vivendis приезжает резидент гей-клуба Heaven. Друг Боя Джорджа и Pet Shop Boys, трансвестит Tasty Tim – живое напоминание о том, откуда есть пошла хаус-музыка. *23.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJs Mike, Steklorezzz. Диско, латино-хаус. *0.00-6.00*



Штопор (Самолет) DJs Стасов, Libro. Диско-хаус. *22.00-6.00*
A priori DJs Fish, Огарев, Боброff, Коля, Аркадий Air, Доктор, Пушкин. Хаус. *23.00 и до последнего*
Art Garbage DJs Vibe, Emil Croff. Дип, джазди-хаус. *19.00-6.00*
Ballantine's Bar DJs T-Operator, Мелори, Саша. Хаус. *22.00-6.00*
Papa John's DJ Poly. Трип-хоп, лаунж. *23.00-6.00*
SeaZone DJ Berg. Даунтемпо, лаунж. DJs Огарев, Steklorezzz. Диско-хаус. *23.30-4.00*
Sexton DJs Роман, Романоff. Хаус. *0.00-6.00*

КИНО

Клуб на Брестской «Николай и Александра» (Фрэнклин Шаффнер, 1971). *20.00*
Крем «База «Клейтон» (Джон МакТирнан, 2003). *16.00*
Культ Фильмы Аки Каурисмяки: «Гамлет» (1987), «Ариэль» (1988). Фильмы братьев Каурисмяки будут идти в клубном кинозале в течение всего уикенда. *0.00*
Ротонда «Беспечный ездок» (Деннис Хоппер, 1969). *19.00*

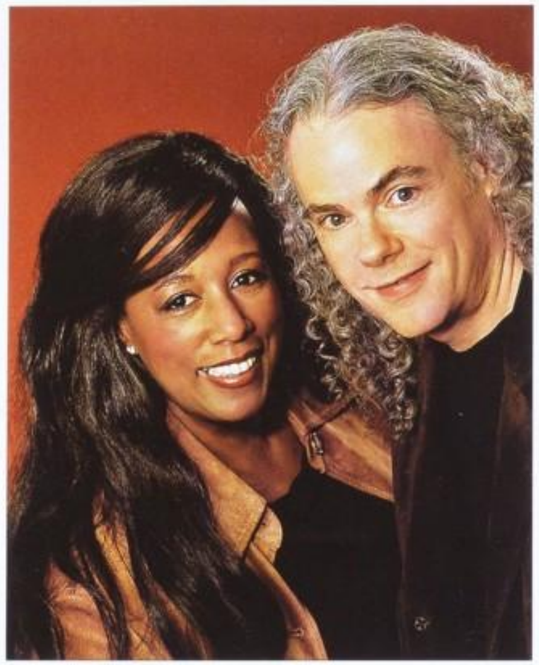
СБ 26.07

ПОП И РОК

Авалон Magic. *23.00*
Б2 «Аукцыон». День второй. *23.00*
Бункер «7Б». *23.30*
Викинг «Мухи». *23.00*
Вудсток Virgin Tears. *22.30*
Китайский летчик Джао Да Paprika Korps (Польша), Joint Venture Sound System (Польша). *23.00*
Корона Алена Анина. *0.00*
Метелица «Пропаганда», Шура. *0.00*
Оракул божественной бутылки «Группа товарищей». *23.00*
Парижская жизнь Гарик Сукачев и «Неприкасаемые». *0.00*
Последние деньги «Бухта кошмаров», Long Play. *20.00*
Постоянное место жительства «Несчастный случай». *0.00*
Фараон Михаил Боярский. *1.15*
Швайн «Монгол Шуудан». *23.00*
Шестнадцать тонн «Чиж & Со». *23.00*
Art Garbage «Бигуди». *22.30*
Golden Palace Влад Сташевский, Наташа Королева. *0.00*
Papa John's Sky Strangers. *23.00*
Sexton «Аэроплан». *23.00*
Sport Bar «Крематорий». *23.00*
Tabula Rasa Сергей Шнуров. *0.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 «Орнамент»: Феликс Лахути (электроскрипка), Евгений Печкуров (гитара), Петр Ившин (ударные). *21.00*
Каюта кэпа Mishouris and His Swinging Orchestra. *21.00*



На пятилетии Le Club дежурной бригаде волшебников п/у Игоря Бутмана работы не найдется. Вместо них на сцене будут двое: медоточивые **TUCK & PATTI**, певица и музыкант, Дед Мороз и Снегурочка на внутреннем «клубовском» Новом году. Только акустика. Только проверенные стандарты – и атмосферные баллады, как на последней пластинке T&P «Chocolate Moment». Вокал Пэтти настоян на госпелах в церковном хоре, повадки мягки, взгляд кроток. В тихом омуте черти водятся: на день рождения к ней захаживал Джими Хендрикс, а в гримерке сидел Боб Уэйр из Grateful Dead – граждане от церковных хоров довольно далекие. Но «Happy Birthday» Le Club Пэтти будет петь вдвоем с законным мужем: у них праздничный заказ.
Le Club пн-ср 21-23 июля, 20.00

Курс Сергей Канашенко (вокал, гитара). *20.00*
M-бар Future. *20.00*
Огород Аркадий Суздальницкий (скрипка, клавишные). *21.00*
Петрович Сергей Рыженко (скрипка), трио Сергея Киселева. *21.00*
Реставрация Алексей Бадьянов (гитара). *21.30*
Рок Вегас Greyhound Blues. *0.00*
Синяя птица Анна Бутурлина (вокал). *21.00*
B.B.King No Problem. *21.00*
Forte Sound Cake. *21.00*
JVL Доктор Аграновский и The Blues Spinners. *21.00*
Le Club Квартет Владимира Данилина. *20.00*
O'Mar Александр Александров (гитара), Вячеслав Труханов (гитара). *20.00*
R&B Cafe Crossroadz. *22.00*

ФОЛК

Железный феникс «Лавренчуки», Этноджаз. *20.00*
Чайный двор INBI «Токэ Ча». Этноджаз. *20.00*

ТАНЦЫ

Алиби DJ Эльф. Диско, латино. *22.00-6.00*
Б2 DJ Чехов. Диско, латино. *0.30 и до последнего*
Бункер DJs Leonid, Reactor. Латино, диско-хаус. *1.00 и до последнего*
Вермель DJs Кибирев, Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *22.00-6.00*
Высотка DJs Casper Wise, Houser, Арсений. Диско-хаус. DJ Smart. Лаунж. *20.00-5.00*
Грязные танцы DJs ЙеЙо, Разыграев. Диско, латино. *23.00-6.00*
Дом Кукера DJs Марьянов, Любимов. Латино. *23.00-6.00*
Душа и тело DJs Kriss, Фонарь. Хаус. *23.00-5.00*
Карма-бар DJ Йозеф. Диско. *23.00-6.00*
Культ DJs Goodstuff, On Lee, Komotsky, А.Николаев. Эмбиент. *21.00-6.00*
Кокон DJ Чернов. Хаус. DJ Kambala. Лаунж. *22.00-6.00*
Министерство DJs Шушукин, Лист, Spyder. Хаус. *23.00-6.00*
Мио DJs Hardy, Сапунов, Краснов, Боброff. Хаус. *22.00-6.00*
Москва–Рим DJ Ursula 1000 (США). Лаунж. *20.00-6.00*
Пропаганда DJs АнтонZap, K. Хаус, гараж, фанк. *23.00-6.00*
Ротонда DJs Давлат, Прахлад. Этно. *21.00-6.00*
Слава DJs Flash, Юра, Сережа. Хаус. *20.00-6.00*
Территория DJs Студницкий, SummerSet, Fun.K. Хаус. *21.00-6.00*
Трансвааль-парк DJs Flexx, Rise. Хаус. *23.00-6.00*
Туннель DJs Ник Ходжкинс, Андрей NRG, Fly, Electric. Прогрессив-хаус. *22.00-6.00*
Цеппелин DJs Рудык, Jeff, Оджо. Хаус. *0.00 и до последнего*
Четыре комнаты DJ Dly. Хаус. DJ Basil. Диско. *22.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJ Духов. Трип-хоп. *21.00-23.00* DJs Mike, Steklorezzz. Диско-хаус. *0.00-6.00*
Штопор (Самолет) DJs Стасов, Libro. Диско-хаус. *22.00-6.00*
A priori DJs Spyder, Fish, Огарев, Боброff, Коля, Аркадий Air, Доктор, Пушкин. Хаус. *23.00 и до последнего*
Art Garbage DJs Vibe, Emil Croff. Дип, джазди-хаус. *19.00-6.00*
Ballantine's Bar DJs T-Operator, Мелори, Саша. Хаус. *22.00-6.00*
Papa John's DJ Poly. Трип-хоп, лаунж. *23.00-6.00*
SeaZone DJs Духов, Sam. Даунтемпо, лаунж. DJs Град, Боброff. Диско-хаус. *23.30-4.00*
Sexton DJs Роман, Романоff, Индиана. Хаус. *0.00-6.00*
Stone DJ Юра'DM. Хаус. *23.00-6.00*

КИНО

Клуб на Брестской «Муж парикмахерши» (Патрис Лекон, 1990). *20.00*
Крем «Старая закалка» (Тодд Филлипс, 2003). *16.00*
Культ Фильмы Мики Каурисмяки: «Ча-ча-ча» (1989), «Зомби и поезд-призрак» (1991). *0.00*
Ротонда «Парижанка» (Чарлз Чаплин, 1926). *19.00*

ВС 27.07

ПОП И РОК

Б2 Paprika Korps (Польша), Joint Venture Sound System (Польша), «Джа Дивижн». *21.00*
Бункер «Аэроплан». *23.00*
Викинг Long Play. *23.00*
Китайский летчик Джао Да Uncle L. *23.00*
Петрович «Ретро». *21.00*
Последние деньги «Мистер Твистер», Report. *22.00*
Tabula Rasa «Феличита». *23.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Steam Engine. *18.00*
Каюта кэпа Cigar Hall. *21.00*
M-бар Анжелика (вокал) и «Эдельвейс». *20.00*
Синяя птица Квартет Ивана Юрченко. *21.00*
Forte Mishouris and His Swinging Orchestra. *21.00*
Le Club Леван Ломидзе и Blues Cousins. *20.00*

R&B Cafe Борис Булкин и Stainless Blues Band. *22.00*

ФОЛК

Железный феникс «Токэ Ча». Этноджаз. *20.00*
Ротонда «Лойко». Цыганская музыка. *21.00*
Чайный двор INBI Дмитрий Грудинин (флейты, саксофоны, губная гармоника). *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Дмитрий Горбатов. Песни Владимира Высоцкого. *19.00*
Оракул божественной бутылки «Кактусы». *22.00*

ТАНЦЫ

Б2 DJ Solo. Диско-хаус. *0.30 и до последнего*
Бункер DJ Leonid. Джазди-хаус. *0.30 и до последнего*
Вермель DJs Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *0.00-6.00*
Душа и тело DJs Kriss, Юра. Хаус. *23.00-6.00*
Карма-бар DJ Mighty. Латино. R'n'B. *23.00-6.00*
Кокон DJs Чернов, Dly, Droid. Хаус. DJ Kambala. Джазди, лаунж. *20.00-6.00*
Культ DJ Сапунов. Лаунж. *20.00 и до последнего*
Пропаганда DJs Шушукин, Проша, Аркадий Air. Хаус. *22.00-5.00*
Четыре комнаты DJ 909. R'n'B. *18.00 и до последнего*
Шестнадцать тонн DJ Духов. Дип, прогрессив, техно-хаус. *22.00-6.00*
Art Garbage DJ Kovex. Хаус. *23.00-6.00*
Ballantine's Bar DJ Саша. Хаус. *22.00-6.00*
Stone DJ Дима. Хаус. *23.00-6.00*

КИНО

Клуб на Брестской «Хелло, Долли!» (Джин Келли, 1969). *20.00*
Крем «Преследование» (Питер Пистор, 2000). *16.00*
Культ «Юха» (Аки Каурисмяки, 1999). *21.00*

ПН 28.07

ПОП И РОК

Викинг «Мухи». *23.00*
Китайский летчик Джао Да Феликс Лахути (электроскрипка) и DJ Марьянов. *22.00*
Последние деньги Report. *23.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Игорь Иванушкин (контрабас). *21.00*
M-бар Оксана Михайловская (вокал). *20.00*
Оракул божественной бутылки Трио Ильи Труханова. *22.00*
Петрович Айрат Садыков (саксофон, клавишные). *21.00*
Le Club Биг-бенд Игоря Бутмана. *20.00*
O'Mar Роман Бубнов (контрабас), Владимир Нестеренко (фортепиано). *20.00*

ФОЛК

Железный феникс Дмитрий Грудинин (флейты, саксофоны, губная гармоника). *20.00*

ТАНЦЫ

Культ DJ Нильс. Даунтемпо. *21.00-0.00*
Пропаганда DJs Spyder, Partyphone. Хаус. *21.00-3.00*
Территория DJs Kambala, Ross. Дип-хаус. *22.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJs Berg, Зорькин. Нюджаз, лаунж. *20.00-6.00*
Art Garbage DJ Мешаков. Лаунж, хаус. *19.00-6.00*
Ballantine's Bar DJ Саша. Хаус. *22.00-6.00*
Papa John's DJ Poly. Трип-хоп, лаунж. *23.00-6.00*
Stone DJ Дима. Хаус. *23.00-6.00*

КИНО

Вермель «Комната 666» (Вим Вендерс, 1982). *23.00*
Клуб на Брестской «Качая железо» (Джордж Батлер, Роберт Фьор, 1977). Документальный фильм. *20.00*
Крем «Национальная безопасность» (Дэннис Дуган, 2003). *16.00*
Культ «Оживившие полотна» (Питер Богданович, Норман Джуисон, Джон Бурман, Джо Данте, Джонатан Каплан, Боб Рафелсон, 1995). *21.00*

ДРУГОЕ

Б2 Спектакль «Шоу должно продолжаться» (режиссер Михаил Голоко). *20.00*

ВТ 29.07

ПОП И РОК

Б2 «Залив кита». *23.00*
Викинг «Мухи». *23.00*
Оракул божественной бутылки «Редкая птица». *22.00*
Последние деньги Long Play. *23.00*
Tabula Rasa «Ботаники». *23.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Доктор Аграновский. *21.00*
Времена года Алексей Бадьянов (вокал, гитара). *20.00*
M-бар Сергей Манукян (вокал, клавишные). *20.00*
Петрович Сергей Батов (саксофон, клавишные). *21.00*
Последние деньги Mishouris and His Swinging Orchestra. *21.00*
Синяя птица Нора Иванова (вокал), Евгений Борец (фортепиано). *21.00*
Forte Ирина Кравченко (вокал) и Just Friends. *21.00*
JVL Антон Горбунов (бас-гитара) и Galeo. *21.00*
Le Club Сергей Хутос (контрабас). *21.00*
O'Mar Александр Александров (гитара), Вячеслав Труханов (гитара). *20.00*

ФОЛК

Железный феникс «Токэ Ча». Этноджаз. *20.00*
Швайн «Стычев брят». Болгарская, сербская, украинская музыка в электронной обработке. *21.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Виктор Третьяков, Александр Иванов. *19.00*

ТАНЦЫ

Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *0.00-6.00*
Культ DJ LadJack. Даунбит, трип-хоп. *21.00-0.00*
Мио DJs Арсений, Дэн. R'n'B. *22.00-6.00*
Пропаганда DJs LadJack, On Lee. Хаус. *21.00-3.00*
Слава DJ Юра. Хаус. *22.00-5.00*
Территория DJs Khot, Kohanna. Хаус. *22.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJs Андрей Папин, Духов. Электро, лаунж, трип-хоп, нюджаз. *20.00-6.00*
Art Garbage DJs Vibe, Kovex. Дип, джазди-хаус. *19.00-6.00*
Ballantine's Bar DJ Саша. Хаус. *22.00-6.00*
Papa John's DJ Виктор. Латино. *23.00-6.00*
Stone DJ Дима. Хаус. *23.00-6.00*

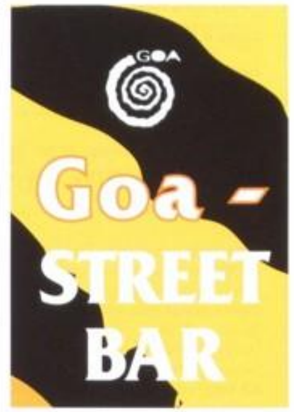
КИНО

Клуб на Брестской «Вива, Вилья!» (Джек Конуэй, Говард Хокс, 1934). *20.00*
Крем «Одиночка» (Ф.Гэри Грей, 2003). *16.00*
Культ Фильмы Хэла Хартли (1991): «Преодолевая желание», «Теория достижения», «Амбиция». *21.00*

СР 30.07

ПОП И РОК

Б2 Дмитрий Четвергов, Андрей Рублев, Сергей Манчуров. *22.00*
Бункер «20000 заклатлок». *23.00*
Вермель Hot Zex. *22.00*
Викинг Long Play. *23.00*
Оракул божественной бутылки Virgin Tears. *22.00*
Последние деньги «Эроплан». *23.00*
Швайн «Туннель». *21.00*
Tabula Rasa «Ключевая». *23.00*





Индийский ресторан Goa

"В Goa необычное сочетание нового дизайна и соответствующей музыки с одной стороны, и очень вкусная еда с другой. Я же привык к тому, что в наших ресторанах либо дизайн интересный, либо кормят вкусно, одно с другим редко сочетается, Goa в этом смысле приятнейшее исключение."

Артемий Троицкий

Часы работы:
ВС-СР: 12.00 - 2.00
ЧТ-СБ: 12.00 - 5.00
ПОН-ПТ: с 12.00 - 17.00
скидка 20%

Мясницкая, 8/2
504 4031
goa@cnt.ru

Lily Lip

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Алабама Леван Ломидзе и Blues Cousins. *21.00*
Б2 Трио Александра Бадьянова. *21.00*
Каюта кэпа Hula Hoop. *21.00*
М-бар Ирина Родилес (вокал) и «Чер-та». *20.00*
Монтеррозо «Волшебный ветер». *20.00*
Петрович Александр Покидченко (фортепиано), Алексей Бадьянов (вокал, гитара). *21.00*
Синяя птица Людмила Светлова (вокал). *21.00*
Толстый Мо Mishouris and His Swinging Orchestra. *20.00*
B.B.King Lonesome Blues Band. *21.00*
Forte Михаил «Петрович» Соколов и Bluesmakers. *21.00*
JVL Land of Whales. *21.00*
Le Club Александр Довгополый (тенор-саксофон). *21.00*
O'Mar Максим Павловский (саксофон), Айрат Садыков (фортепиано). *20.00*
R&B Cafe Formula-1. *22.00*

ФОЛК

Железный феникс Врэш (цитра). *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Леонид Мараков. *19.00*

ТАНЦЫ

Бункер DJ Reactor. Трайбл-хаус. *0.30 и до последнего*
Вермель DJs Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *0.00-6.00*
Культ DJ АнтонZap. Даунтемпо. *21.00-2.00*
Мио DJ Краснов. Хаус. *22.00-6.00*
Пропаганда DJs ZigZag, Языков. *21.00-3.00*
Слава DJ Flash. Хаус. *22.00-5.00*
Территория DJ Компасс Врубель, Рассказов, Пушкин. Хаус. *22.00-6.00*
Шамбала-бар DJs Шевцов, Мендес. Лаунж. *23.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJs Духов, Djungl. Джаззи-хаус. *20.00-6.00*
Штопор (Самолет) DJ Catch Up. Диско-хаус. *22.00-6.00*
Art Garbage DJs Vibe, Kovex. Дип, джаззи-хаус. *19.00-6.00*
Ballantine's Bar DJ Саша. Хаус. *22.00-6.00*
Papa John's DJ Juan. Диско. *23.00-6.00*
Stone DJ Дима. Хаус. *23.00-6.00*

КИНО

Клуб на Брестской «Джи-мены» (Уильям Кейли, 1935). *20.00*
Крем «Нужные люди» (Дэниел Элгрант, 2002). *16.00*
Культ «Прелестная спортсменка» (Жак Риветт, 1991). *21.00*

ДРУГОЕ

Адам и Ева Спектакль «Кошки в темной комнате» (режиссер Кирилл Ганин). Спектакль проходит в свингер-клубе. *22.00*

ЧТ 31.07

ПОП И РОК

Б2 Тайла (Великобритания). *23.00*
Бункер «Ландыши». *23.00*
Вермель «3000 миль до Грейсленда». *22.00*
Викинг Long Play. *23.00*
Вудсток VF Six. *22.30*
Китайский летчик Джао Да Русско-итальянский оркестр (Россия–Италия). *23.00*
Клуб на Брестской «Дети Пикассо». *21.00*
Метелица «Отпетые мошенники». *0.00*
Оракул божественной бутылки «Другая часть». *22.00*
Последние деньги Маша Кац (вокал), Леонид Гуткин (бас-гитара); Balls of Fire, VIP. *22.00*
Швайн «Город 312». *22.00*
Шестнадцать тонн «Люмены». *22.00*
Tabula Rasa Salvador Trio. *23.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 Александр Виницкий (гитара). *21.00*
Каюта кэпа Steam Engine. *21.00*
Кокон Трио Игоря Иванушкина. *21.00*
Курс Анатолий Неман (вокал, гитара). *20.00*
М-бар Марина Судас (вокал) и XL. *20.00*
Огород Сергей Батов (саксофон, клавишные). *21.00*
Петрович Аркадий Суздальницкий (скрипка, клавишные). *21.00*
Реставрация Валерий Киселев (саксофон, кларнет). *21.30*
B.B.King Blues Rhythm Section. *21.00*
Forte Алексей Козлов (саксофон) и «Арсенал». *21.00*

стриптиз

911 Женский шестовой стриптиз топлес, полный стриптиз, VIP-джакузи *пн-вс 21.00-7.00, вход 1500 р., на первый этаж свободный*
Адам и Ева (свингер-клуб) Мужской и женский стриптиз, полный, шестовой, контактный стриптиз, VIP-комнаты *ср, пт, сб 22.00-4.00, вход для девушек свободный, для мужчин 5000 р., для пары 2000 р.*
Алиби Мужской и женский стриптиз; конкурс на лучший стриптиз среди зрителей *сб 0.00-1.00, вход 100 р., до 23.00 для девушек свободный*
Амазония Женский и мужской стриптиз *пт-сб 0.00-2.00, вход 200 р.*
Амазонки Женский стриптиз поп-stop *вт-ср, пт-сб 21.00 и до последнего, вход 600 р.*
Белый медведь Женский стриптиз *пн-вс 21.00-5.00, вход 950 р.*
Голодная кошка Женский стриптиз топлес *пн-вс 21.00 и до последнего, вход 300 р.*
Женский полный стриптиз *пн-вс 21.00 и до последнего, вход 600 р.*
Микс-пати: мужской и женский стриптиз *пт-сб 21.00 и до последнего, вход 300 р.*
Грезы Женский стриптиз *пн-вс 21.00 и до последнего, вход 1000 р.*
Диана Полный женский стриптиз, шестовой стриптиз, приват-танец, девушка-рабыня, официантки топлес *ср-вс 21.00 и до последнего, вход 300 р.*
Душа и тело Мужской и женский стриптиз *чт, вс 23.00-6.00, вход для девушек пт-сб 200 р.*
Зурбаган Микс-пати *пт-сб 0.00-2.00, вход для девушек 100 р., для мужчин 150 р.*
Кирпич Женский шестовой, контактный стриптиз, приват-танец *пн-вс 18.00-6.00, вход до 21.30 – 150 р., после 21.30 – 350 р.*
Корона Женский стриптиз *пт 2.00-3.00, сб 1.30-2.30, вход 1600 р. в обмен на фишки*
Красная шапочка Мужской полный контактный стриптиз, эротический массаж в VIP-комнате, душ-шоу на сцене, приват-танец *пн-вс 21.00-7.00, вход для девушек пн 800 р., вт-вс 500 р., для мужчин пн-чт, вс 3500 р., пт-сб 21.00-0.00 – 3500 р., после 0.00 – 5000 р.*
«Народный стриптиз»: 20 мужчин «из народа» борются за право работать в клубе *каждый чт 0.00-2.00*
Лас-Вегас Женский стриптиз поп-stop *ср-чт 0.00-6.00, вход свободный*
Мужской стриптиз «Тарзан-шоу» *сб 3.00*
Женский и мужской шестовой контактный стриптиз *пт 3.00, вход 350-500 р.*
Мираж Женский стриптиз *пт 1.00-1.30, сб 1.30-2.00, вход свободный (обязательна регистрация по паспорту или водительским правам)*
Мятный носорог Женский стриптиз *пн-вс 18.00-6.00, вход до 21.00 – 15 у.е., после 21.00 – 20 у.е.*
Парк Авеню диско «Голая правда»: народный стриптиз *пн 1.00-3.00, вход для девушек свободный, для мужчин 90 р.*
Мужской стриптиз *ср 1.00-3.00, вход для девушек свободный, для мужчин 100 р.*
Пена Женский стриптиз. Strip-hall *пн-вс 21.00-6.00, вход для девушек 300 р., для мужчин 200 р.*
Live-hall *пн-вс 21.00-6.00, вход для девушек 700 р., для мужчин 600 р.*
Пузырь Женский стриптиз *пн-вс 21.00-6.00, вход пн, вс 50 р., вт-ср для девушек 80 р., для мужчин 50 р.; после 0.00 для девушек 130 р., для мужчин 100 р.; чт-сб для девушек 130 р., для мужчин 100 р.*
Распутин Женский стриптиз топлес *пн-вс 17.00-5.00, вход свободный, после 20.30 для девушек 30 у.е., для мужчин 20 у.е.; на второй этаж после 21.00 для девушек 55 у.е., для мужчин 50 у.е.*
Полный женский стриптиз *пн-вс 21.00-5.00, вход 60 у.е.*
Лесбийское шоу *пн-вс 21.00-5.00, вход 100 у.е.*
Самоволка Мужской стриптиз *пн-вс 21.00-6.00, вход для девушек 200 р., для мужчин пн-чт, вс свободный, пт-сб до 22.00 свободный, 22.00-0.00 – 100 р., 0.00-6.00 – 150 р.*
Сказка на ночь (Самолет) Женский стриптиз поп-stop, приват-танец, душ-шоу, бильярд топлес, VIP-джакузи *вт-сб 21.00-6.00, вход 500 р.*
Солярис Бодиарт, приват-танец, девушка-рабыня *пн 21.00-5.00, вход 600 р.*
Женский стриптиз поп-stop *вт-ср 21.00-5.00, вход 600 р.*
Женский стриптиз: эротические бои *чт 21.00-5.00, вход 600 р.*
Сюр Кафе Женский стриптиз *чт 23.00, вход для девушек 100 р., для мужчин 200 р.*
Три обезьяны Мужской шестовой стриптиз *пн-вс 0.00-5.00, вход для девушек вт, чт, вс 450 р., для мужчин вт, чт, вс 250 р., сб 350 р.*
Мужской полный шестовой стриптиз *пн, ср, пт 0.00-5.00, девушкам вход запрещен, для мужчин пн, ср 250 р., пт 350 р.*
Шпилька Контактный женский стриптиз, приват-танец *пн-вс 21.00-5.00, вход пн-ср свободный, после 21.00 – 130 р., чт-вс 150 р.*
Штопор (Самолет) Мужской и женский стриптиз *вт 23.00, ср-чт, сб 23.30, пт 1.00, вход для девушек 100 р., для мужчин 150 р.*
Caesar's Palace Женский стриптиз, приват-танец *пн-вс 22.00-5.00, вход 20 у.е.*
Cats Женский стриптиз *пн-вс 21.00 и до последнего, вход 300 р.*
Divas Женский стриптиз *пн-вс 21.00-6.00, вход 700 р.*
Dolls Женский стриптиз *пн-вс 13.00-6.00, вход до 20.00 – 960 р., 20.00-6.00 – 1600 р.*
Flash Женский шестовой стриптиз топлес *пн-вс 21.00-6.00, вход 50 у.е.*
Варьете-шоу *ср-пт 23.00-1.00, вход 100 у.е.*
Golden Girls Женский стриптиз *пн-вс 21.00-6.00, вход для девушек 1500 р., для мужчин 1000 р.*
Jingle Bells (стрип-салон) Женский стриптиз, приват-танец, VIP-кабинет *пн-вс 21.00-6.00, вход 600 р., приват-танец – от 1800 р.*
Platinum Женский полный стриптиз *пн-вс 18.00-6.00, вход 640 р.*

Rexona
ПРЕДСТАВЛЯЕТ НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ АНТИПЕРСПИРАНТОВ-МИНИСТИКОВ!



ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН

ЗАЩИТА, КОТОРАЯ ВСЕГДА С ТОБОЙ



Rexona НИКОГДА НЕ ПОДВЕДЕТ!

JVL Анна Бутурлина (вокал) и JVL Big Band. *21.00*
O'Mar Бата Коробова (вокал), Айрат Садыков (фортепиано). *20.00*
R&B Cafe «Чер-та». *22.00*

ФОЛК

Железный феникс «Лавренчуки». Этноджаз. *20.00*
Чайный двор INBI «Тоқэ Ча». Этноджаз. *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Александр Городницкий, Владимир Оксиковский. *19.00*

ТАНЦЫ

Б2 DJ Solo. Диско-хаус. *0.30 и до последнего*
Бункер DJ Leonid. Диско-хаус. *0.30 и до последнего*
Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *0.00-6.00*
Душа и тело DJ Kriss. Хаус. *23.00-6.00*
Карма-бар DJ ЙеЙо. Латино. *21.00-0.00* DJs Прова, Роман. R'n'B. *0.00-6.00*
Маскафе «Вечеринки дилетантов»: DJ Тутта Ларсен. *22.00-1.00*
Москва–Рим DJ Никола Конте (Италия). Лаунж, джазин, боссанова. *20.00-0.00*
Мио DJs SummerSet, Fun.K, Самунов, Глеб9, Фанк. *22.00-6.00*
Пропаганда DJs Марк Шнайдер (Германия), Санчес, Мешков. Хаус. *23.00-6.00*
Слава DJ Flash. Хаус. *22.00-5.00*
Стерео DJs Soaron, Spell. Дип, техно. *20.00-0.00*
Территория DJs Нисифоров, Лист. Этно. *22.00-2.00*
Цеппелин DJs Рудык, Jeff, Оджо. Хаус. *0.00 и до последнего*
Четыре комнаты DJs Alex, Basil. Диско. *22.00-6.00*
Шамбала-бар DJs Шевцов, Мендес, R'n'B. *23.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJ Духов. Нюджаз, лаунж. *21.00-22.00* DJs Духов, ГудОК. Джазин, дип-хаус. *23.00-6.00*
Штопор (Самолет) DJs Скандинав, Стасов. Диско-хаус. *22.00-6.00*
Art Garbage DJs Ковалев, Kovex. Лаунж, хаус. *19.00-6.00*
Ballantine's Bar DJ Саша. Хаус. *22.00-6.00*
Papa John's DJ Juan. Диско. *23.00-6.00*
Stone DJs Юра'DM, Паша. Хаус. *23.00-6.00*

КИНО

Клуб на Брестской «Оскар» (Эдуар Молинаро, 1967). *19.00*
Крем «Вышибалы» (Брайан Копелман, Дэвид Левиен, 2001). *16.00*
Культ «Алукарда» (Хуан Лопес Моктелума, 1975). *0.00*

ДРУГОЕ

Ротонда Борис Бергер. Видеоинсталляции. *21.00*

ПТ 01.08

ПОП И РОК

Авалон Hot Zex, Silence Kit. *23.00*
Б2 Светлана Сурганова. *23.00*
Бункер «Тайм-аут». *23.00*
Викинг «Мухи». *23.00*
Вудсток Nexi. *22.30*
Желтое море Никола Конте (Италия). *21.00*
Китайский летчик Джао Да «Паперный ТАМ». *23.00*
Метелица Диана Гурцкая, Игорь Николаев. *0.00*
Оракул божественной бутылки «Мамбо Джа». *23.00*
Последние деньги «Джунгли». *23.00*
Швайн Fly «V». *23.00*
Шестнадцать тонн «Танцы минус». *23.00*
Art Garbage «Мультфильмы». *22.30*
Boat «Дождь», «Индиго», Blast. *22.00*
Golden Palace Вахтанг Кикабидзе. *0.00*
JVL «Маримба плюс». *21.00*
Sport Bar «Моральный кодекс». *23.00*
Stone ПО (США). Союз нью-йоркского продюсера и диджея Маркуса Моузера и певицы Нади оказался примечателен танцевальным треком Rapture (Tastes So Sweet), который штурмовал чарты полтора года назад. *0.00*
Tabula Rasa «Ногу свело!». *0.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Алабама Доктор Аграновский. *21.00*
Каюта кэпа Lexiconz. *21.00*
М-бар Мариам (вокал) и «Мирайф». *20.00*
Монтероссо Сергей Златкис (саксофон). *20.00*
Огород Сергей Рыженко (скрипка). *21.00*
Петрович Трио Алика Никитина, трио Владимира Лукашени. *21.00*
Реставрация Анна Бутурлина (вокал). *21.30*
Толстый Мо Modern Blues Band. *20.00*
Discovery Гия Дзагнидзе и Modern Blues Band. *21.00*
Forte Алексей Козлов (саксофон) и «Арсенал». *21.00*
O'Mar Надежда Токарева (скрипка), Евгения Смирнова (фортепиано). *20.00*
R&B Cafe GG.BG. *22.00*
Win Club Time for Jazz. *21.00*

Chesterfield
SilencePro.ru
Международный летний джаз да JAO-DA.RU
представляют

10 августа
16:00 сад "Эрмитаж"

афиша

Билеты продаются в городских кассах, интернете и клубе "Китайский летчик Джао да". Лица до 18 лет на мероприятие не допускаются, при себе необходимо иметь паспорт.

Радио Хит

Справки и заказ билетов с доставкой по телефону:
263 46 77

Огонек | Мегаполис | Караван историй | NME | Звуки.ру



ФОЛК

Железный феникс Врэш (цитра). *20.00*
Чайный двор INBI Джан. Этноджаз. *20.00*

ТАНЦЫ

Алиби DJ Эльф. Диско, латино. *22.00-6.00*
Б2 DJs Solo, Чехов. Диско-хаус, латино, рок-н-ролл. *0.30 и до последнего*
Вермель DJs Кибирев, Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *22.00-6.00*
Высотка DJ Casper Wise. Диско-хаус. *20.00-5.00*
Грязные танцы DJs Эрик, Разыграев. Диско, латино. *23.00-6.00*
Дом Кукера DJs Боцман, Italvision. Латино. *23.00-6.00*
Карма-бар DJ Йозеф. Диско. *23.00-6.00*
Культ DJs Komotsky, A.Николаев, Крылов. Фанк, электро. *21.00-6.00*
Министерство DJs Иванов, Spyder, Техник. Хаус. *23.00-6.00*
Мио DJs Fish, Мелори, Вадим, Краснов. Хаус. *22.00-6.00*
Парк DJ Хизер (США). Хаус. Жительница Чикаго Хизер регулярно играет в лондонских клубах Fabric и The End. *19.00-1.00*
Пропаганда DJs Элисон Маркс (Великобритания), On Lee. Хаус. *23.00-6.00*
Ротонда DJs Сергей Нестеров, Сергей Шмерлинг. Этно. *21.00-6.00*
Слава DJs Flash, Юра, Сережа. Хаус. *20.00-6.00*
Территория DJ ZigZag. Эйсид-джаз, хаус. *21.00-6.00*
Трансвааль-парк DJs Flexx, Rise. Хаус. *23.00-6.00*
Туннель DJs Ник Ходжкинс, Fly. Хаус. *22.00-6.00*
Цеппелин DJs Рудык, Jeff, Оджо. Хаус. *0.00 и до последнего*
Четыре комнаты DJ Черноя. Хаус. DJ Basil. Диско. *22.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJs Mike, Stekloгezzz. Диско, латино-хаус. *0.00-6.00*
Штопор (Самолет) DJs Стасов, Libro. Диско-хаус. *22.00-6.00*
A priori DJs Fish, Огарев, Бобroff, Коля, Аркадий Air, Доктор, Пушкин. Хаус. *23.00 и до последнего*
Art Garbage DJs Vibe, Emil Croff. Дип, джазин-хаус. *19.00-6.00*
Ballantine's Bar DJs T-Operator, Мелори, Саша. Хаус. *22.00-6.00*
Papa John's DJ Poly. Трип-хоп, лаунж. *23.00-6.00*
SeaZone DJs Александр Нуждин, Sam. Даунтемпо, лаунж. DJs Роман, Jeff. Диско-хаус. *23.30-4.00*
Sexton DJs Роман, Романоff. Хаус. *0.00-6.00*

КИНО

Клуб на Брестской «Открытие в Москве» (Бенни Беккер, 1959). *20.00*
Крем «Гениальные младенцы» (Боб Кларк, 1999). *16.00*
Культ «Берлин. Александерплац» (Райнер Вернер Фассбиндер, 1980). Первый день показа телесериала по роману Альфреда Дёблина. *0.00*
Ротонда «Сладкая жизнь» (Федерико Феллини, 1960). *19.00*

ДРУГОЕ

Адам и Ева Спектакль «Кошки в темной комнате» (режиссер Кирилл Гинин). Спектакль проходит в свингер-клубе. *22.00*

СБ 02.08

ПОП И РОК

Б2 Гарик Сукачев и «Неприкасаемые». *23.00*
Бункер «Приключения электроников». *23.00*
Викинг «Мухи». *23.00*
Вудсток Wine. *22.30*
Метелица Жасмин. *0.00*
Оракул божественной бутылки Slang. *23.00*
Последние деньги Long Play. *23.00*
Швайн «Джефф сотоварищи». *23.00*
Шестнадцать тонн «Пикник». *23.00*
Art Garbage «Ш2» в «Запаснике»: Карл Хламкин. *22.00*
Golden Palace Наташа Королева. *0.00*
Sport Bar «Ногу свело!». *23.00*
Tabula Rasa «Мультфильмы». *0.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Каюта кэпа Mishouris and His Swinging Orchestra. *21.00*
М-бар Future. *20.00*
Огород Аркадий Суздальницкий (скрипка, клавишные). *21.00*
Петрович Сергей Рыженко (скрипка), трио Сергея Киселева. *21.00*
Реставрация Алексей Бадьянов (вокал, гитара). *21.30*
Толстый Мо Мариам (вокал) и «Мирайф». *20.00*
Forte Moscow Ragtime Band. *21.00*
JVL Гия Дзагнидзе (гитара) и Modern Blues Band. *21.00*
O'Mar Александр Александров (гитара), Вячеслав Труханов (гитара). *20.00*
R&B Cafe Нина Гай (вокал). *22.00*

ФОЛК

Железный феникс «Лавренчуки». Этноджаз. *20.00*
Китайский летчик Джао Да Нелагея и «Забузоры». Калачьи песни. Вместе с читинским ансамблем «Забузоры» юная Нелагея записывала одну из ранних версий «Любо, братцы, любо». *23.00*
Чайный двор INBI «Тоқэ Ча». Этноджаз. *20.00*

ТАНЦЫ

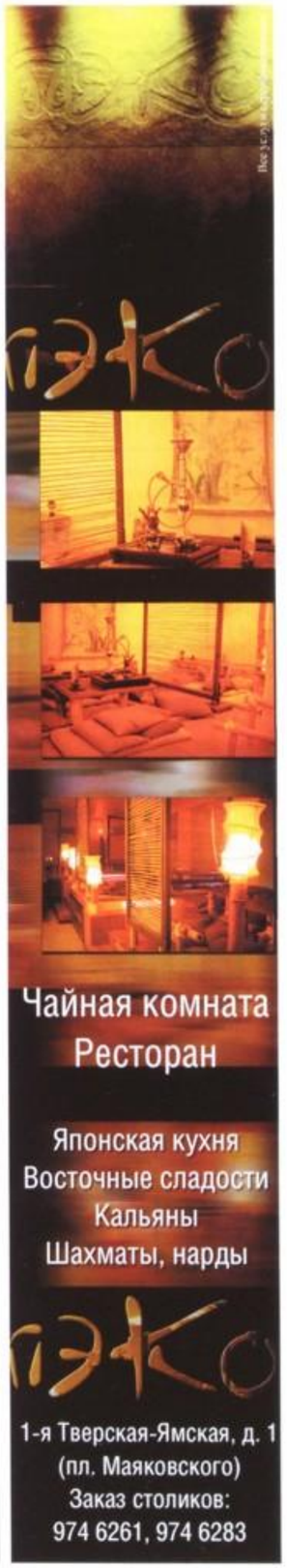
Алиби DJ Эльф. Диско, латино. *22.00-6.00*
Б2 DJ Чехов. Диско-хаус. *0.30 и до последнего*
Вермель DJs Кибирев, Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *22.00-6.00*
Высотка DJs Casper Wise, Houset, Арсений. Диско-хаус. DJ Smart. Лаунж. *20.00-5.00*
Грязные танцы DJs ЙеЙо, Разыграев. Диско, латино. *23.00-6.00*
Дом Кукера DJs Ельма, Боцман. Латино. *23.00-6.00*
Карма-бар DJ Йозеф. Диско. *23.00-6.00*
Культ DJs On Lee, A.Николаев, Goodstuff. Нюджаз. *21.00-6.00*
Министерство DJs Шушукин, Лист, Техник. Хаус. *23.00-6.00*
Мио DJs Hardy, Аркадий Air, Бобroff, Мелори. Хаус. *22.00-6.00*
Пропаганда DJs AntonZap, K. Хаус, гараж, фанк. *23.00-6.00*
Ротонда DJs Давлат, Прахлад. Этно. *21.00-6.00*
Слава DJs Flash, Юра, Сережа. Хаус. *20.00-6.00*
Территория DJs Студинский, Ярик. Хаус. *21.00-6.00*
Трансвааль-парк DJs Flexx, Rise. Хаус. *23.00-6.00*
Туннель DJs Ник Ходжкинс, Sabas, Андрей NRG, Fly. Хаус. *22.00-6.00*
Цеппелин DJs Рудык, Jeff, Оджо. Хаус. *0.00 и до последнего*
Четыре комнаты DJ Dly. Хаус. DJ Basil. Диско. *22.00-6.00*
Шестнадцать тонн DJ Духов. Трип-хоп. *21.00-23.00* DJs Mike, Stekloгezzz. Диско-хаус. *0.00-6.00*
Штопор (Самолет) DJs Стасов, Libro. Диско-хаус. *22.00-6.00*
A priori DJs Spyder, Fish, Огарев, Бобroff, Коля, Аркадий Air, Доктор, Пушкин. Хаус. *23.00 и до последнего*
Art Garbage DJs Vibe, Emil Croff. Дип, джазин-хаус. *19.00-6.00*
Ballantine's Bar DJs T-Operator, Мелори, Саша. Хаус. *22.00-6.00*
Papa John's DJ Poly. Трип-хоп, лаунж. *23.00-6.00*
SeaZone DJ Тито (Испания). Хаус, хип-хоп, фанк. DJs Град, Огарев. Даунтемпо, лаунж. *23.30-4.00*
Sexton DJs Роман, Романоff, Индиана. Хаус. *0.00-6.00*

КИНО

Клуб на Брестской «Алиса в Стране чудес» (Ник Уиллинг, 1999). *20.00*
Крем «Морское приключение» (Морт Натан, 2002). *16.00*
Культ «Берлин. Александерплац» (Райнер Вернер Фассбиндер, 1980). *0.00*
Ротонда «Белокурая бестия» (Дэвид Рива, 2001). Документальный фильм о Марлен Дитрих. *19.00*

ДРУГОЕ

Адам и Ева Спектакль «Кошки в темной комнате» (режиссер Ки-



рилл Ганин). Спектакль проходит в свингер-клубе. *22.00*

ВС 03.08

ПОП И РОК

Б2 Алексей Айги и «4'33''». *23.00*
Бункер «Фантастика». *23.00*
Викинг Long Play. *23.00*
Китайский летчик Джао Да Shanty Voice. *23.00*
Оракул божественной бутылки Basta Bombita. *22.00*
Петрович «Ретро». *21.00*
Последние деньги «Мистер Твистер». Report. *21.00*
Tabula Rasa «Снегопады». *23.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Каюта кэпа Cigar Hall. *21.00*
М-бар Анжелика (вокал) и «Эдельвейс». *20.00*
Forte Mishouris and His Swinging Orchestra. *21.00*
R&B Cafe Brazil Jazz. *22.00*

ФОЛК

Вермель «Слэнчев бряг». Болгарская, сербская, украинская музыка в электронной обработке. *22.00*
Железный феникс «Токэ Чаи». Этноджаз. *20.00*
Чайный двор INBI Дмитрий Грудинин (флейты, саксофоны, губная гармошка). *20.00*

ТАНЦЫ

Б2 DJ Solo. Диско. *0.30 и до последнего*
Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *0.00-6.00*
Карма-бар DJ Mighty. Латино. R'n'B. *23.00-6.00*
Культ DJ Санчес. Лаунж. *20.00 и до последнего*
Пропаганда DJ Шушукин. Хаус. *22.00-6.00*
Четыре комнаты DJ 909. R'n'B. *18.00 и до последнего*
Шестнадцать тонн DJ Духов. Дип, прогрессив, техно-хаус. *22.00-6.00*
Art Garbage DJ Kovex. Хаус. *23.00-6.00*
Ballantine's Bar DJ Сапа. Хаус. *22.00-6.00*

КИНО

Клуб на Брестской «Поднять якоря» (Джордж Сидни, 1945). *20.00*
Крем «Мальчишник» (Крис Кох, 2003). *16.00*
Культ «Берлин, Александерплац» (Райнер Вернер Фассбиндер, 1980). *21.00*

Адреса

12 вольт 209 31 72, Тверская, 12, стр. 4 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская, *пн-вс 12.00-6.00*

911 939 84 07, Косыгина, 15, гост. «Орленок» Ⓜ Ленинский проспект, *Face control*

Авалон 258 89 72, Докукина, 10, стр. 12 Ⓜ ВДНХ, *пн-вс 20.00-6.00, ресторан пн-вс 12.00-6.00*

Адам и Ева (свингер-клуб) 136 44 13, Дербеневская наб., 1/2 Ⓜ Павелецкая, *Face control*

Акапулько 209 11 73, Петровка, 14 Ⓜ Театральная, Кузнецкий Мост, *пн-вс 12.00 и до последнего, вход свободный*

Алабама 229 24 12, Столешников пер., 7, стр. 2 Ⓜ Кузнецкий Мост, Пушкинская, *пн-вс 12.00-0.00*

Алиби 207 91 78, Ащеулов пер., 9 Ⓜ Чистые пруды, Тургеневская, *Face control, пн-чт 12.00-0.00, пт-сб 12.00-6.00, вход пт-сб 50-100 р.*

Амазония 209 74 87, Страстной б-р, 14 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская, *пн-вс 12.00-6.00, вход пт-сб 200 р., дискотеки пн-вс 21.00-6.00*

Амазонки 144 05 62, Герасима Курина, 14, стр. 1а, параллельно Кутузовскому просп. Ⓜ Пионерская

Амстердам 956 27 72, Ильинка, 4, Гостиный Двор, вход с Рыбного пер. Ⓜ Площадь Революции, *Face control, пн-вс 12.00 и до последнего*

Апшу 953 99 44, Климентовский пер., 10, стр. 1, напротив церкви Святого Климента Ⓜ Третьяковская, *круглосуточно, вход 20.00-7.00 только с ключом*

Арт-центр на Плющихе 248 66 30, Плющиха, 64 Ⓜ Фрунзенская

А.Ф.Кони 265 78 08, Н.Басманная, 9 Ⓜ Красные Ворота, *пн-пт 10.00 и до последнего, сб-вс 12.00 и до последнего*

Б2 209 99 09, Б.Садовая, 8 Ⓜ Маяковская, *круглосуточно*

Бард-ретро 975 55 03, Каланчевская, 15а, ресторан «Золотой дракон» Ⓜ Красные Ворота, *пн-вс 12.00-5.00, вход на концерты 150 р.*

Без дна 213 45 81, Ленинградский просп., 31 Ⓜ Динамо, *круглосуточно, вход свободный*

Белые облака 921 61 25, Покровка, 4 Ⓜ Чистые пруды, Тургеневская, *пн-сб 10.00-21.00, вс 11.00-19.00, вход свободный*

Белый медведь 287 25 51, просп. Мира, 116 Ⓜ Алексеевская, *пн-вс 18.00-5.00, вход после 20.00 – 950 р.*

Беседка 250 01 26, 1-й Тверской-Ямской пер., 18/3 Ⓜ Маяковская

Большой зал Консерватории 229 74 12, Б.Никитская, 13 Ⓜ Библиотека им. Ленина, Охотный Ряд

Ботаник 937 88 25, просп. Мира, 26, стр. 5, вход с Грохольского пер. Ⓜ Проспект Мира, *пн-чт, вс 12.00-0.00, пт-сб 12.00-7.00, вход свободный*

Ботанический сад МГУ просп. Мира, 28 Ⓜ Проспект Мира

Бункер 200 15 06, Тверская, 12, стр. 2 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская, *круглосуточно, вход после 20.00 – 50-200 р.*

Бэд кафе 253 94 54, Пресненский Вал, 6, стр. 2 Ⓜ Улица 1905 года, *пн-вс 12.00-6.00, вход свободный*

Бібліотека 241 22 41, Кармацкий пер., 9 Ⓜ Смоленская, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Ваниль 202 33 41, Остоженка 1/9 Ⓜ Кропоткинская, *пн-вс 12.00-0.00*

Вермель 959 33 03, Раушская наб., 4/5 Ⓜ Третьяковская, *пн-пт 12.00-5.00, сб-вс 18.00-6.00, вход на концерты 100-150 р.*

Викинг 924 80 08, Маросейка, 6/8 Ⓜ Китай-город, *круглосуточно, вход свободный*

Времена года 237 10 96, Крымский Вал, 9, въезд с Ленинского просп. перед д. 10 Ⓜ Октябрьская

Все свои 255 04 41, 255 99 34, Волков пер., 13 Ⓜ Краснопресненская, *Face control, пн-вс 12.00-5.00*

Вудсток 748 03 43, Покровский б-р, 3, стр. 1, левое крыло Ⓜ Чистые пруды, Тургеневская, *круглосуточно, вход свободный, на концерты после 20.00 – от 80 р.*

Высотка 105 77 47, Кудринская пл., 1, стр. 15 Ⓜ Краснопресненская, *пн-ср, вс 15.00-0.00, чт-сб 15.00-5.00*

Гагаринский-4 290 53 11, 290 39 01, Гагаринский пер., 4 Ⓜ Кропоткинская

Гараж 209 18 48, Тверская, 16, стр. 2/2 Ⓜ Пушкинская, Тверская, *Face control, чт-сб Dress code, круглосуточно, вход свободный*

Герцен 229 66 13, Газетный пер., 1/12 Ⓜ Охотный Ряд, *Face control, пн-вс 19.00 и до последнего, вход свободный*

Гиппопотам 256 23 46, Мантулинская, 5/1, стр. 6 Ⓜ Улица 1905 года, *ср-вс 22.00-6.00, вход ср, вс свободный, чт 2 у.е., пт для девушек 2 у.е., для мужчин 4 у.е., сб для девушек 3 у.е., для мужчин 6 у.е.*

Гнездо глухаря 291 93 88, Б.Никитская, 22/2 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 12.00-23.00, концерты 20.00, вход на концерты 200-400 р.*

Гоа 504 40 31, Мясницкая, 8/2 Ⓜ Лубянка, *пн-ср, вс 12.00-2.00, чт-сб 12.00-5.00*

Голодная кошка 369 25 92, Измайловский Вал, 2 Ⓜ Семеновская, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Грезы 234 07 92, Долгоруковская, 39/6 Ⓜ Новослободская

Грязные танцы 250 04 82, Грузинский Вал, 31 Ⓜ Белорусская, *Face control, чт-сб 22.00-6.00, вход после 0.00 для девушек 100 р., для мужчин 200 р.*

Депо 973 49 97, Новоусачевский пер., 6, ДК МИИТ Ⓜ Новослободская, *Face control, Dress code, пн-вс 16.00-5.00, вход на дискотеки пт-сб 100-120 р.*

Дефиле 790 76 36, Б.Путинковский пер., 5 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская, *Face control, Dress code, пн-ср 12.00-0.00, чт-вс 12.00-6.00*

Джусто 937 37 50, Б.Толмачевский пер., 5, стр. 9 Ⓜ Третьяковская, *Dress code, Face control, пн-чт, вс 13.00-2.00, пт-сб 13.00-3.00*

Диана 790 70 49, Зубовский пр., 2 Ⓜ Парк культуры

ДК им. Горбунова 145 80 98, Новозаводская, 27 Ⓜ Багратионовская

Дом 953 72 36, Б.Овчинниковский пер., 24, стр. 4 Ⓜ Третьяковская, *чт-вс 19.00-23.30, вход 200 р., для студентов 50%-ная скидка*

Дом Кукера 924 56 11, Лубянский пр., 25/12, стр. 1 Ⓜ Китай-город, *круглосуточно, технический перерыв пн-пт 8.00-10.00, сб-вс 10.00-12.00, вход свободный*

Дом музыки на Красных Холмах 730 43 50, Космодамианская наб., 8, стр. 52 Ⓜ Павелецкая

Душа и тело 943 36 06, Куусинена, 19а Ⓜ Полежаевская, *Face control, Dress code, чт, вс 23.00-6.00, пт, сб 23.00-7.00, вход после 1.30 – 100 р.*

Европа–Азия 214 75 20, Ленинградский просп., 39 Ⓜ Аэропорт, Динамо

Железный феникс 923 91 40, Б.Черкасский пер., 2/10, стр. 2б Ⓜ Лубянка, *Face control, пн-вс 14.00-0.00, наценка 350-10000 р.*

Желтое море 953 96 34, Б.Полянка, 27 Ⓜ Полянка, *пн-вт, вс 12.00-2.00, ср-сб 12.00-6.00*

Жигули 291 41 44, Н.Арбат, 11, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *пн-чт, вс 12.00-2.00, пт-сб 12.00-4.00, вход свободный*

Жизнь замечательных людей 208 29 43, Садовая-Черногрязская, 8 Ⓜ Красные Ворота, *пн-вс 19.00-7.00, вход свободный*

Зеленый театр парка Горького Крымский Вал, 9 Ⓜ Октябрьская, Парк культуры

Зурбаган 161 52 21, Б.Черкизовская, 6 Ⓜ Преображенская площадь, *ресторан: пн-вс 12.00-6.00; клуб: вт-вс 21.00-6.00, вход чт для мужчин 100 р., пт-сб для девушек 100 р., для мужчин 150 р.*

Измайлово 234 12 61, 166 78 35, Измайловское ш., 71с Ⓜ Измайловский парк

Инкогнито 782 37 31, 236 85 76, Б.Серпуховская, 44 Ⓜ Серпуховская, *чт-вс 20.00-5.00, вход 50-250 р.*

Кабаре 789 83 15, Страстной б-р, 8а Ⓜ Пушкинская, Тверская, *Face control, чт-сб 23.30 и до последнего*

Камилла 971 03 02, Шереметьевская, 2 Ⓜ Рижская, Савеловская, *Face control, круглосуточно, вход 100 у.е. (в обмен на фишки)*

Карма-бар 924 56 33, Пушечная, 3 Ⓜ Кузнецкий Мост, Лубянка, *чт-пт, вс 19.00-6.00, сб 21.00-6.00, вход пт после 0.00 для девушек 100 р., для мужчин 200 р.; сб до 22.00 свободный*

Кафка 255 59 53, ул. 1905 года, 2 Ⓜ Краснопресненская, *пн-вс 12.00-7.00*

Каюта кэпа 775 59 96, Варварка, 6 Ⓜ Китай-город, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Киоск 248 66 15, Площиха, 64 Ⓜ Фрунзенская, *Face control, ср-вс 21.00-6.00, вход свободный*

Кирпич 209 69 56, Благовещенский пер., 3, стр. 1 Ⓜ Маяковская, Пушкинская, *Face control*

Китайский летчик Джао Да 924 56 11, Лубянский пр., 25/12, стр. 1 Ⓜ Китай-город, Лубянка, *круглосуточно, технический перерыв пн-пт 8.00-10.00, сб-вс 10.00-12.00, вход на концерты 100-150 р.*

Клон 229 04 78, Б.Дмитровка, 16 Ⓜ Охотный Ряд, *пн-вс 11.00-0.00*

Клуб на Брестской 200 09 36, 2-я Брестская, 6, вход с 1-й Брестской Ⓜ Белорусская, Маяковская, *Face control, пн-вс 12.00 и до последнего, вход свободный*

Клуб парашютистов 784 79 86, Мясницкая, 26а, стр. 1, вход через арку Ⓜ Чистые пруды, Тургеневская, *пн-чт 11.00-3.00, пт-сб 11.00 и до последнего, вход 100 р., с флаером 50 р.*

Клумба 291 57 69, Поварская, 33 Ⓜ Баррикадная, *пн-вс 10.00-0.00*

Коко 288 48 18, 933 70 69, Олимпийский просп., 16, корп. 1, спорткомплекс «Олимпийский», вход между 2 и 3 подъездами Ⓜ Проспект Мира, *клуб: вт-вс 22.00 и до последнего; ресторан: пн-пт 12.00-21.00*

Кокон 937 88 27, 937 88 28, просп. Мира, 26, стр. 7, вход с Грохольского пер. Ⓜ Проспект Мира, *Face control, Dress code, пн-чт 12.00-0.00, пт-вс 12.00-6.00*

Консерва 229 54 00, Ср.Кисловский пер., 3, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 12.00-0.00*

Корона 202 69 90, Н.Арбат, 15, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *круглосуточно, вход 1600 р. (в обмен на фишки), для девушек со спутником свободный*

Кофе In 229 46 52, Б.Дмитровка, 16, стр. 1 Ⓜ Театральная, Охотный Ряд, Площадь Революции, *пн-сб 9.00-23.00, вс 10.00-23.00*

Кофе+Бюро 202 39 82, Н.Арбат, 21 Ⓜ Смоленская, *круглосуточно*

Красная шапочка 933 75 73, Тверская, 10, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская

Крем 923 49 02, Солянский пр., 3 Ⓜ Китай-город, *пн-чт, вс 10.00-1.00, пт-сб 10.00-6.00, вход свободный*

Кремлевский дворец 917 23 36, Кремль Ⓜ Александровский сад

Кристалл 911 77 11, Марксистская, 38 Ⓜ Пролетарская, *круглосуточно, вход пн-вс 8.00-18.00 – 20 у.е. (в обмен на фишки), 18.00-8.00 – 50 у.е. (в обмен на фишки), для девушек свободный*

Культ 917 57 06, Яузская, 5 Ⓜ Китай-город, *Face control, пн-ср 12.00-0.00, чт-пт*



12.00-6.00, сб 14.00-6.00, вс 14.00-0.00

Кураж 252 02 03, Капранов пер., 3 Ⓜ Краснопресненская, *Face Control, пн-вс 12.00-6.00, вход свободный*

Курс 290 57 50, Курсовой пер., 8/2, стр. 2 Ⓜ Кропоткинская, *пн-вс 12.00-0.00, вход 125 р.*

Лас-Вегас 255 42 28, Кудринская пл., 1, стр. 1 Ⓜ Баррикадная, *казино: круглосуточно, вход свободный; клуб: с пн-вс 22.00-6.00*

Лаун-Теннис 209 58 92, Тверская, 20/1, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская, *пн-вс 11.00 и до последнего*

Ле Гатто 209 50 20, Тверская, 23, Театр им. К.С.Станиславского Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская, *пн-чт 8.30-1.00, пт-вс 8.30-5.00*

Лица 737 45 55, Пушкарев пер., 9 Ⓜ Сухаревская, *пн-вс 10.00-0.00*

Лужники (Дворец спорта) 201 03 61, Лужнецкая наб., 24 Ⓜ Спортивная

Маскафе 109 35 72, Цветной б-р, 13, правое крыло Ⓜ Цветной бульвар, *пн-чт, вс 11.00 и до последнего, пт-сб 11.00-6.00, вход свободный*

Матрица 298 33 17, Варварка, 14 Ⓜ Китай-город, *чт, вс 18.00-0.00, пт-сб 18.00 и до последнего, вход 100-200 р.*

М-бар 200 27 66, Петровка, 28, стр. 1 Ⓜ Чеховская, *пн-вс 12.00-23.00*

МДМ 245 84 23, Комсомольский просп., 28 Ⓜ Фрунзенская

Меридиан 333 35 38, Профсоюзная, 61 Ⓜ Калужская

Me100 238 20 61, Якиманская наб., 1 Ⓜ Полянка, *пн-вс 16.00*



О парне, прячущем лицо под чадрой **URSULA 1000**, известно, что он любит Pernod, собак породы чихуахуа и ночные прогулки по парку. Алекс Джимено выпускает пластинки на лейбле Eighteenth Street Lounge Music у недавно гостивших в Москве Thievery Corporation; надувает мыльные пузыри лаунжа, играет с самбой и босса-новой, шокирует дурашливыми сэмплами: девушки смеются. Такому парню рады организаторы модных показов: от Prada и Christian Dior до Miss Sixty и H&M. В его производственном графике – то треки для «Секса в большом городе», то музыка для «Улицы Сезам», то ремикс для Пьера Анри. Маракасы гремят, «Хаммонд» путает следы, пузыри разлетаются фейерверком. Красавицы берут в кольцо стойку, за которой пританцовывает Алекс-Урсула, и требуют: «Гюльчатай, открой личико». Да пожалуйста!

Москва–Рим сб 26 июля, 20.00-0.00

и до последнего

Метелица 291 11 70, Н.Арбат, 21, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *пн-чт, вс 21.00-5.00, пт-сб и праздничные дни 21.00-6.00; казино: круглосуточно, вход пн-чт, вс 1000 р. (и обмен на фишки), до 21.00 – 500 р., пт-сб и праздничные дни 1200 р. (1000 р. в обмен на фишки)*

Министерство 222 01 58, М.Никитская, 24 Ⓜ Баррикадная, *Dress code, Face control, чт-сб 23.00-6.00*

Мио 238 58 48, Калужская пл., 1 Ⓜ Октябрьская, *Face control, пн-вс 12.00-6.00, вход свободный*

Мираж 291 14 23, Н.Арбат, 21, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *круглосуточно, вход свободный (обязательна регистрация по паспорту или водительским правам)*

Монтероссо 912 58 62, Таганская пл., 16/2 Ⓜ Таганская, *Face control, пн-вс 11.00-5.00, вход свободный*

Морисвиль 267 03 90, Спартаковская пл., 14 Ⓜ Бауманская, *чт, вс 20.00-0.00, пт-сб 20.00-6.00, вход чт свободный, пт-сб 100-150 р.*

Москва–Берлин 251 22 82, пл. Тверская Застава, 52/2 Ⓜ Белорусская, *круглосуточно*

Москва–Рим 229 57 02, Столешников пер., 12, стр. 2 Ⓜ Театральная, Охотный Ряд, Площадь Революции, *круглосуточно*

Москвич 178 36 06, Волгоградский просп., 46/15, ДК АЗЛК Ⓜ Текстильщики

Музей 251 64 44, 1-я Тверская-Ямская, 11 Ⓜ Маяковская, *пн-ср, вс 12.00-2.00, чт-сб 12.00-6.00*

МуХА 202 36 63, Б.Кисловский пер., 4, стр. 2 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 12.00-23.00, вход на концерты 100-300 р.*

Мятный носорог 203 46 14, Б.Николопесковский пер., 17 Ⓜ Арбатская

НЭО 725 66 92, Варшавское ш., 27 Ⓜ Нагатинская, Тульская, *Face control, пн-вс 22.00-6.00, вход на концерты 300 р.; ресторан круглосуточно*

Огород 280 89 47, просп. Мира, 28 Ⓜ Проспект Мира, *Face control, пн-пт 12.00 и до последнего, сб-вс 13.30 и до последнего, вход свободный*

Озон 256 26 94, Мантулинская, 5/1, стр. 7 Ⓜ Улица 1905 года, *пн-ср 12.00-23.00, чт-вс 12.00-6.00, вход пн-ср свободный, чт-вс на концерты 100-150 р., на танцевальные вечеринки 50-100 р.*

Олимпийский 288 29 18, Олимпийский просп., 16 Ⓜ Проспект Мира

Оракул божественной бутылки 953 05 56, Ср.Овчинниковский пер., 1, стр. 13, вход с Овчинниковской наб. Ⓜ Третьяковская, *пн-вс 12.00-6.00, пт-сб 16.00-6.00, вход пт-сб 150 р., пн-чт, вс 100 р.*

Оранж 298 27 37, Театральная пл., 5/2 Ⓜ Театральная, Охотный Ряд, Площадь Революции, *пн-вс 10.00 и до последнего, вход свободный*

Орбита 953 69 15, Пятницкая, 43, стр. 3-5, вход со двора Ⓜ Третьяковская, *пн-вс 11.00-22.00, вход на концерты 80-150 р.*

Парижская жизнь 209 45 24, Каретный Ряд, 3, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 11.00-7.00; ресторан: 11.00-7.00; дискотеки: 19.00-7.00, вход чт 100 р., пт-сб 200 р.*

Парк 954 16 73, Крымский Вал, 9, стр. 33 Ⓜ Октябрьская, *Face control, пн-вс 14.00 и до последнего*

Парк Авеню диско 911 04 98, Таганская, 40-42, стр. 2 Ⓜ Таганская, *пн-вс 20.00-8.00, вход до 200 р.*

Пена 114 83 21, просп. Андропова, 37 Ⓜ Коломенская, *пн-пт 17.00-6.00, сб-вс 12.00-6.00*

Перекресток 158 17 00, Волоколамское ш., 13 Ⓜ Сокол, *пт-вс 18.00-23.00, вход 70-150 р.*

Петрович 923 00 82, Мясницкая, 24/7, стр. 3 Ⓜ Чистые пруды, Тургеневская, *пн-пт 13.00-5.00, сб-вс 14.00-5.00, вход после 17.00 по клубным картам*

Петровский гульбарий 923 75 83, Петровка, 26 Ⓜ Пушкинская

Пижон 953 68 28, 1-й Монетчиковский пер., 5 Ⓜ Добрынинская, *пн-вс 12.00-5.00*

Пирамида 200 36 03, Тверская, 18а Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская, *пн-вс 10.00-5.00*

ПирОГИ 229 34 53, Б.Дмитровка, 12, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская, *круглосуточно*

ПирОГИ на Никольской 921 58 27, Никольская, 19/21, на углу с Третьяковским пр. Ⓜ Кузнецкий Мост, Лубянка, Площадь Революции

Плеханов 237 92 09, Стремянный пер., 36, корп. 3, Академии им. Г.В.Плеханова Ⓜ Серпуховская, *пн-сб 10.00-0.00, вход свободный*

Политехнический музей 923 69 16, Новая пл., 3/4, 9 подъезд Ⓜ Кузнецкий Мост, Лубянка

Последние деньги 209 39 05, Б.Садовая, 5, стр. 1, вход с торца гост. «Пекин» Ⓜ Маяковская, *пн-вс 11.00-8.00, вход на концерты 100-150 р.*

Постоянное место жительства 346 94 10, Люблинская, 165, корп. 3 Ⓜ Марьино, *пн-вс 19.00-7.00, вход пт-сб 200 р.*

Проект ОГИ 927 57 76, Потаповский пер., 8/12, стр. 2 Ⓜ Чистые пруды, *Face control, круглосуточно*

Пропаганда 924 57 52, Б.Златоустинский пер., 7 Ⓜ Китай-город, *Face control, пн-ср, вс 12.00-6.00, чт-сб 12.00-7.00, кухня чт-вс до 23.30, вход пн-пт, вс свободный, сб 100 р.*

Пузырь 138 49 61, Ломоносовский просп., 23а, стр. 1 Ⓜ Университет, *круглосуточно, технический перерыв 6.00-9.00*

Рассвет 450 91 00, Зои и Александра Космодемьянских, 23 Ⓜ Войковская, далее трам. 27 до ост. «Кинотеатр «Рассвет», *пт-пт 21.00 и до последнего, сб-вс 19.00 и до последнего*

Распутин 246 85 92, Зубовский б-р, 25 Ⓜ Парк культуры, *круглосуточно*

Реставрация 290 56 59, Леонтьевский пер., 7, вход со двора Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская, *пн-вс 17.00-5.00*

Рок Вегас 959 53 33, Пятницкая, 29/8 Ⓜ Новокузнецкая, *пн-вс 12.00-6.00*

Россия 298 11 24, Москворецкая наб., 1 Ⓜ Китай-город

Ротонда 954 29 85, Ленинский просп., 18, корп. 2 Ⓜ Октябрьская, *пн-чт, вс 12.00-0.00, пт-сб 12.00-8.00, вход на концерты 150-500 р., на дискотеки 100 р., в кинозал 50 р.*

Р-клуб 952 74 02, 4-й Рощинский пр., 19 Ⓜ Тульская, *пн-вс 18.00-23.00, вход пн-чт 70-80 р., пт-вс 100-120 р.*

Сад 239 90 09, Б.Толмачевский пер., 3 Ⓜ Третьяковская, *пн-вс 10.00-0.00, вход свободный*

Самоволка 261 78 44, Н.Басманная, 9, стр. 2 Ⓜ Красные Ворота

СДК МАИ 158 44 70, Дубосековская, 8 Ⓜ Сокол, *пн-чт, вс 11.00-23.30, пт-сб 11.00-6.00, вход пт 50 р., сб для девушек 50 р., для мужчин 100 р.*

Сердце 213 62 01, Ленинградский просп., 24а Ⓜ Белорусская, *Dress code, Face control, пн-вс 12.00-6.00, дискотеки чт-сб 23.00-6.00*

Синяя птица 299 22 25, М.Дмитровка, 23/15, стр. 1, вход со Старопименовского пер. Ⓜ Маяковская, *пн-вс 18.00-6.00, концерты чт-сб 21.00; кофейня круглосуточно*

Сказка на ночь (Самолет) 253 22 63, Пресненский Вал, 14/1 Ⓜ Улица 1905 года

Скромное обаяние буржуазии 923 08 48, Б.Лубянка, 24 Ⓜ Лубянка, *круглосуточно*

Слава 176 06 39, м. Энтузиастов, 58 Ⓜ Шоссе Энтузиастов, *пт-чт 20.00-5.00, пт-сб 20.00-6.00, вход пт-сб и праздничные дни от 350 р.*

Сливки общества 254 58 36, Баррикадная, 2/1 Ⓜ Баррикадная, *пн-вс 12.00-4.00*

Соленый пес 973 18 86, Новослободская, 18 Ⓜ Новослободская, *джазовые концерты пн-сб 20.00*

Солярис 234 10 88 (доб. 1450), просп. Мира, 150, нижний вход в гост. «Космос» Ⓜ ВДНХ, *пн-вс 21.00-5.00, вход пн-чт 600 р., пт-вс 150-200 р.*

Спрут 928 03 90, Тургеневская пл., 2/4 Ⓜ Чистые пруды, *пн-вс 21.00-7.00, вход 200 р.*

Суп 251 13 83, 1-я Брестская, 62 Ⓜ Белорусская, *пн-ср, вс 12.00-0.00, чт-сб круглосуточно*

Суфле 254 36 48, Садовая-Кудринская, 3а Ⓜ Баррикадная, *Face control, чт-сб 23.00 и до последнего, кафе круглосуточно*

Сфера 730 08 98, наб. Тараса Шевченко, 23а Ⓜ Кутузовская, *16.00 и до последнего*

Сюр Кафе 238 09 12, 230 06 63, Б.Полянка, 50/1 Ⓜ Полянка, *Face control, пн-вс 11.00-6.00, вход 100-900 р. – в зависимости от программы*

Территория 292 45 44, Тверская, 5 Ⓜ Охотный Ряд, *пн, пт-сб 12.00 и до последнего, вт-чт 12.00-2.00, вход пт-сб 100 р.*

Тинькофф 777 33 00, Проточный пер., 11 Ⓜ Смоленская, *пн-вс 12.00-2.00, вход свободный*

Толстый Мо 249 16 50, Студенческая, 19, корп. 1 Ⓜ Студенческая, *пн-вс 11.00-0.00*

Трансвааль-парк 785 02 02, 422 01 84, Голубинская, 16 Ⓜ Ясенево

Третий путь 951 87 34, Пятницкая, 4 Ⓜ Третьяковская, *Face control, пт-сб 21.30-5.30, вход на концерты 100-150 р.*

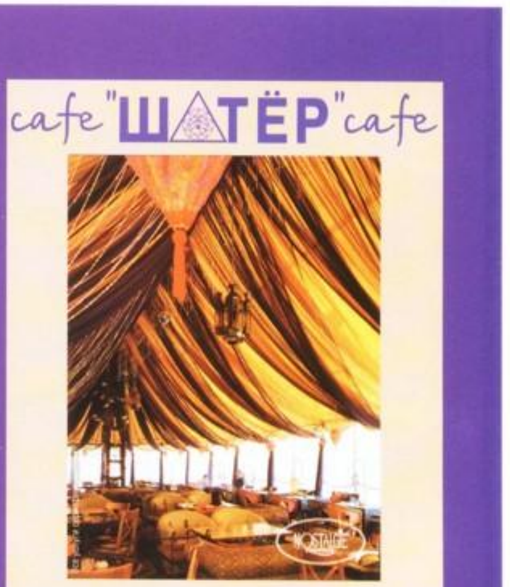
Три обезьяны 951 15 63, Садовническая, 71, стр. 2 Ⓜ Павелецкая, *Face control, пн-вс 18.00-9.00*

Тропикана 291 42 41, Н.Арбат, 21, здание под глобусом Ⓜ Арбатская, *круглосуточно*

Туннель 937 41 01, Лубянский пр., 7 Ⓜ Кузнецкий Мост, Лубянка, *круглосуточно*

Удар 288 37 22, Олимпийский просп., 16, стр. 2, вход в крытый стадион Ⓜ Проспект Мира, *Face control, пн-вс*





12.00-0.00, вход на мероприятия – от 150 р.

Улица ОГИ 200 10 38, Петровка, 26 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская, *пн-вс 8.00-0.00, вход свободный*

Фараон 131 70 44, Ленинский просп., 88 Ⓜ Проспект Вернадского, *пн-вс 18.00-6.00, Face control, вход для девушек свободный, для мужчин 150 р.*

Формула-1 963 03 13, Преображенская пл., 4/2, к/т «Имени Моссовета» Ⓜ Преображенская площадь, *пн-вс 12.00-6.00, вход пт-сб после 20.00 для девушек 100 р., для мужчин 200 р.*

Форпост 242 16 54 (доб. 11), Хамовнический Вал, 28 Ⓜ Спортивная, *пт-вс 18.00-23.00, вход 40-100 р.*

Хабиба 241 33 08, 1-й Николощеповский пер., 2, стр. 6 Ⓜ Смоленская, *Dress code, Face control, чт-вс 17.00 и до последнего*

ЦДЖ (Центральный дом журналиста) 291 56 98, Никитский б-р, 8а Ⓜ Арбатская

ЦДЛ (Центральный дом литераторов) 291 63 16, Б.Никитская, 53 Ⓜ Краснопресненская, *билеты 50-160 р.*

ЦДХ (Центральный дом художника) 238 19 55, Крымский Вал, 10/14 Ⓜ Октябрьская

Центр авторской песни 953 21 71, Садовническая, 73, стр. 19 Ⓜ Павелецкая

Центральная станция 275 90 27, Мельникова, 7, стр. 1 Ⓜ Волгоградский проспект

Цеппелин 207 23 92, просп. Мира, 7, стр. 3, вход с ул. Гиляровского Ⓜ Сухаревская, *Dress code, Face control, чт-вс 14.00 и до последнего*

Цитрус 251 99 17, Триумфальная пл., 1 Ⓜ Маяковская, *Face control, круглосуточно*

Чайный двор INBI 284 39 68, пл. Борьбы, 13а, стр. 1 Ⓜ Новослободская, *пн-вс 13.00-0.00, вход 50-100 р.*

Че 921 74 77, Никольская, 10/2 Ⓜ Лубянка, *круглосуточно*

Четыре комнаты 959 33 20, Раушская наб., 4/5 Ⓜ Новокузнецкая, Третьяковская, *пн-пт 12.00-6.00, сб-вс 18.00-6.00, вход пн-пт 50-100 р., сб-вс для девушек 100 р., для мужчин 160 р.*

Чжун Дао 280 74 45, 284 25 22, Протопоповский пер., 9 Ⓜ Проспект Мира

Шамбала-бар 927 87 27, Кузнецкий Мост, 3, стр. 2 Ⓜ Кузнецкий Мост, Лубянка, *Face control, чт-вс 22.00-6.00*

Швайн 267 45 04, Лефортовский пер., 12 Ⓜ Бауманская, *пн-пт 12.00-5.00, сб-вс 19.00-5.00, вход чт-вс 100-300 р.*

Шестнадцать тонн 253 53 00, Пресненский Вал, 6, стр. 1 Ⓜ Улица 1905 года, *пн-вс 11.00-6.00, вход чт 200 р., пт-сб 300 р., после 1.00 – 150 р., пн-ср, вс свободный*

Шоколад 787 88 66, Б.Путиниковский пер., 5 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская, *Dress code, Face control, пн-чт, вс 12.00-2.00, пт-сб 12.00-6.00*

Шпилька 314 26 36, Чертановская, 32, стр. 2 Ⓜ Чертановская, далее трам. 1, 16 до ост. «Чертановская, дом 28», *пн-вс 19.00-5.00*

Штопор (Самолет) 234 18 18 (доб. 219), Пресненский Вал, 14/1 Ⓜ Улица 1905 года, *ср 22.00-6.00, чт 21.30-6.00, пт-сб 20.00-6.00 вход 70-200 р.*

Шу Лонж 255 14 62, ул. 1905 года, 2а Ⓜ Улица 1905 года, *Face control, Dress code, пн-вс 18.00-6.00*

Эрмитаж 209 67 42, Каретный Ряд, 3, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская

A priori 291 77 83, Б.Молчановка, 12, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *Face Control, пн, пт-вс 23.00-16.00, вход от 300 р.*

Art Garbage 928 87 45, Старосадский пер., 5, стр. 6 Ⓜ Китай-город, *пн-вс 11.00-6.00, вход на концерты чт-вс 80-200 р., на дискотеки сб-вс 50 р.*

Australian Open 214 17 49, Ленинградский просп., 10, стр. 1 Ⓜ Белорусская, *пн-вс 11.30-0.00, кухня до 23.30*

Ballantine's Bar 928 46 92, Никольская, 17 Ⓜ Лубянка, *Face control, пн-вс 11.00-6.00, вход пт-сб 100 р.*

Bar Code 973 80 00, 1-я Тверская-Ямская, 27, стр. 1-2, 2 этаж Ⓜ Белорусская, *Face control, круглосуточно*

B.B.King 299 82 06, Садовая-Самотечная, 4/2 Ⓜ Цветной бульвар, *пн-вс 12.00-2.00, вход на концерты 200 р.*

Beach Club 452 31 87, Ленинградское ш., 39, въезд через ворота водного стадиона «Динамо» Ⓜ Водный стадион, *круглосуточно, вход 50-200 р.*

Boat (теплоход) 778 22 34, Фрунзенская наб., причал «Крымский мост» Ⓜ Парк культуры, *пт 22.00-2.00, рейсы 22.00, 0.00, 2.00*

Byblos 921 64 28, Маросейка, 6/8 Ⓜ Китай-город, *пн-вс 12.00-5.00, вход свободный*

Caesar's Palace 916 67 81, Земляной Вал, 50 Ⓜ Курская, *ресторан: пн-вс 12.00-5.00, стрип-бар: пн-вс 22.00-5.00, вход в ресторан до 0.00 свободный, в стрип-бар 20 у.е.*

Casus Conus 933 09 33, 933 09 37, Сергея Макеева, 8а Ⓜ Улица 1905 года, *пн-пт 17.00-5.00, сб-вс 12.00-6.00, вход свободный*

Cats 209 40 89, Лихов пер., 6 Ⓜ Маяковская

Circus 109 59 58, 107 82 49, Цветной б-р, 13, здание цирка, вход справа Ⓜ Цветной бульвар, *Face control, пт-сб 23.00-6.00*

Courvoisier Cafe 924 82 42, М.Сухаревская пл., 8, стр. 1 Ⓜ Сухаревская, *круглосуточно*

Crazy Milk 230 73 33, Б.Полянка, 54, стр. 1 Ⓜ Полянка, *пн-вс 12.00-6.00, дискотеки пт-сб 22.00*

Diamond Hall 789 96 12, Варварка, 6, гост. «Россия», восточный вход Ⓜ Китай-город, *суши-бар и ресторан: 12.00 и до последнего; клуб: Face Control, чт-вс 22.00-6.00, вход свободный, на мероприятия 300-600 р.; бильярд: пн-вс 15.00-3.00*

Discovery 953 38 63, Новокузнецкая, 24, стр. 2 Ⓜ Новокузнецкая, *пн-вс 12.00-2.00, вход свободный*

Divas 229 09 02, Страстной б-р, 10/2 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская

Dolls 252 56 01, Красная Пресня, 23б, стр. 1 Ⓜ Краснопресненская

Downtown 737 83 83, Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», нижний уровень, вход со стороны Александровского сада Ⓜ Охотный Ряд

Extakada 171 16 02, Рязанский просп., 39 Ⓜ Рязанский проспект

First 951 35 98, Софийская наб., 34 Ⓜ Новокузнецкая, *Face control, пт-сб 21.00 и до последнего*

Flash 200 02 80, М.Дмитровка, 6 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская

Forte 202 88 33, Б.Бронная, 18 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская, *пн-вс 14.00-0.00, вход 150-300 р.*

Fresh 933 42 52, Доброслободская, 2/38 Ⓜ Красные Ворота, *Face control, Dress code, пн, ср, вс 12.00 и до последнего, вт, чт, пт, сб 12.00-6.00, вход свободный*

Golden Girls 363 28 19, 3-я ул. Ямского Поля, 15 Ⓜ Белорусская

Golden Palace 232 15 15, 3-я ул. Ямского Поля, 15 Ⓜ Белорусская, *круглосуточно, вход ночью, сб-вс для девушек свободный, для мужчин до 18.00 – 20 у.е., после 18.00 – 50 у.е. (в обмен на фишки); пт только при бронировании столика*

Jet Set 951 50 06, М.Ордынка, 37 Ⓜ Добрынинская, Третьяковская, *кафе: пн-ср 19.00-0.00; клуб: чт-сб клубные дни 21.00-6.00, вход по спискам*

Jingle Bells 959 37 37, Б.Полянка, 51а/9 Ⓜ Полянка, *пн-вс 12.00-6.00, вход пн-чт, вс свободный, пт-сб после 20.00 для девушек 100 р., для мужчин 200 р.; стрип-салон: пн-вс 21.00-6.00, вход 600 р.*

JVL 978 10 30, 105 69 57, Новослободская, 14/19, стр. 7, вход со стороны Сущевской, 21, через арку Ⓜ Новослободская, *пн-сб 12.00 и до последнего, вход 150-300 р.*

Le Club 915 10 42, В.Радищевская, 21, Театр на Таганке Ⓜ Таганская, *пн-вс 12.00-0.00, концерты в 20.30, вход 250-3000 р.*

Look In 292 62 95, Б.Дмитровка, 9, стр. 1 Ⓜ Театральная, Охотный Ряд, Площадь Революции, *пн-вс 11.00-2.00, вход свободный*

Manhattan 298 53 54, Варварка, 6, гост. «Россия», западный вход Ⓜ Китай-город, *пн, ср-вс 18.00-6.00, вход для девушек 150 р., для мужчин 200 р.*

Mix 255 43 33, Новинский б-р, 11 Ⓜ Смоленская, Баррикадная, *Face control, чт, вс 23.00-9.00, пт-сб 23.00-11.00, вход чт, вс по клубным картам свободный, пт-сб 150 р.*

Netland Театральный пр., 5, «Центральный детский мир», 4 этаж, вход напротив гост. «Савой» Ⓜ Кузнецкий Мост, Лубянка

O'Mar 957 10 63, Театральная пл., 5, стр. 3 Ⓜ Театральная, Охотный Ряд, Площадь Революции, *пн-вс 12.00-0.00*

Papa John's 755 95 54, Мясницкая, 22 Ⓜ Чистые пруды, *пн-вс 10.00-6.00, вход пт-сб для девушек 100 р., для мужчин 150 р.*

Platinum 250 44 72, 2-я Тверская-Ямская, 40/3 Ⓜ Белорусская

Poison 923 04 92, Мясницкая, 13, стр. 3 Ⓜ Лубянка, *круглосуточно*

Radio 12" 917 54 92, Покровка, 47/24 Ⓜ Красные Ворота, Курская, *пн-вс 11.00-2.00*

Red House Pub 420 27 00, Профсоюзная, 109 Ⓜ Коньково, *Dress code, Face control, с/ч-чт 16.00-2.00, пт-вс 16.00-6.00, вход на мероприятия 50-100 р., до 22.00 свободный*

Roxy 261 61 74, 261 47 64, Ст.Басманная, 20 Ⓜ Красные Ворота, *Face control, пт-вс 20.00-6.00*

R&B Cafe 203 60 08, Староваганьковский пер., 19, стр. 2 Ⓜ Библиотека им. Ленина, Боровицкая, *пн-вс 12.00-5.00, вход на концерты 100-200 р.*

SeaZone (теплоход) 253 53 00, причал у «Экспоцентра» Ⓜ Улица 1905 года, *пт-сб 23.30-4.00, рейсы: 23.00, 1.30*

Settebello 299 30 39, Садовая-Самотечная, 3 Ⓜ Цветной бульвар, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Sexton 191 25 93, Ниж.Мясницкий, стр. 110, байк-центр Ⓜ Октябрьское Поле, *пн-вс 18.00-7.00*

Sport Bar 290 43 11, Н.Арбат, 10 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 12.00-6.00, вход 400-600 р.*

Stone 928 74 97, Кузнецкий Мост, 19, стр. 1, вход со двора Ⓜ Кузнецкий Мост, Лубянка, *Face control, пн-вс 19.00-6.00*

Studio 229 92 29, Тверская, 10, вход с Глинищевского пер. Ⓜ Пушкинская, Чеховская, *круглосуточно, вход 18.00-6.00 для девушек 20 у.е., для мужчин 40 у.е. (в обмен на фишки)*

Tabula Rasa 240 92 89, Бережковская наб., 28 Ⓜ Киевская, *пн-вс 20.00-6.00, вход пн-вт, чт, вс для девушек свободный, для мужчин 50 р., ср для девушек 50 р., для мужчин 100 р., пт-сб для девушек до 22.00 – от 150 р., для мужчин 250 р.*

Ultra 200 31 18, Забелина, 1 Ⓜ Китай-город, *пн-ср, вс 11.00-23.00, чт 11.00-0.00, пт-сб 11.00-6.00, вход пт-сб после 18.00 – 150 р.*

Vinyl 298 54 14, Певческий пер., 4/1 Ⓜ Китай-город, *Face control, пн-вс 18.00-6.00*

Vi:rus 937 80 29, Смоленская пл., 36 Смоленский пассаж Ⓜ Смоленская, *Dress code, Face control, чт-вс 21.00-6.00, пт-сб 17.00 и до последнего, вс 21.00 и до последнего, вход 100-300 р.*

Win Club 235 88 96, 2-й Павелецкий пр., 9 Ⓜ Павелецкая, *пн-вс 18.00-6.00*

djs в кафе и ресторанах

Бібліотека Габович *чт 20.00-23.00*
Dad D *пт 23.00-1.00*
Олег *сб 20.00-23.00*
Ваниль Мишель Квазар *пн, ср, пт 20.00-23.00*
Lager *вт, чт, сб 20.00-23.00*
Гоа Spyder *пт 22.00-1.00*
Serge de Sun *сб 22.30-1.00*
Джусто Андрей Панин *пн 20.00-22.30; пт 20.00-23.30*
Олег Костров *пн 22.30-1.00*
Костя *вт 0.30-1.00*
Berg *ср 20.00-22.30*
Дольщик *чт 20.00-23.30*
АнтонZap *чт 23.30-1.00*
M.A.D. *пт 23.00-2.00; сб 20.00-23.00*
Spyder *сб 23.00-2.00*
Ваня Языков *вс 20.00-0.00*
Желтое море Нильс *вт 21.00-0.00*
Gatek *ср 21.00-0.00*
Ali *сб 21.00-0.00*
Жигули Ваня Языков *вт 19.00-21.00*
Красавцев *ср 19.00-0.00*
Айрат Нарышкин *чт 19.00-21.00*
Руслан *пт 19.00-22.00*
Осадчий *сб 19.00-22.00*
Макунин *вс 19.00-0.00*
Клон Child *чт 21.00-0.00*
Moskwa *сб 21.00-0.00*
Кофе In Айрат Нарышкин *пт 20.00-23.00*
Кофе+Бюро Smoke *пн, вт 20.00-23.00*
Мишаков *ср, чт 20.00-23.00*
Николай Сапронов *пт 20.00-23.00*
Maria D'Sky *сб 20.00-23.00*
Hardy *вс 20.00-23.00*
Лаун-Теннис Александр Нуждин *чт, сб 21.00-0.00*
Мишаков *пт 21.00-0.00*
Лица Black *пт, сб 20.00-23.00*
Мио Арсений *вт 0.00-2.00*
Дли *вт 2.00-4.00*
Краснов *ср 0.00-3.00; пт, сб 4.30-6.30*
SummerSet *чт 2.00-4.00*
Fun.K *чт 2.00-4.00*
Боброff *пт, сб 2.30-4.30*
Андрей Панин *пт 0.30-2.30*
Fish *пт 0.30-2.30*
Санчес *пт 0.30-2.30*
Хельга *пт 2.30-4.30*
Полина *пт 2.30-4.30*
Мелори *пт 2.30-4.30; сб 0.30-4.30*
Сапунов *сб 0.30-2.30*
Вайпер *вт 2.30-4.30*
Москва–Берлин Feel *пн, пт, сб 18.00-22.00*
M.A.D. *пн 22.00-2.00*
Berg *вт 18.00-22.00*
Martin Landers *вт 22.00-2.00*
Студицкий *ср 18.00-22.00*
Kambala *ср 22.00-2.00; сб 2.00-6.00*
Don Pablo *чт 18.00-22.00*
Cash *чт, сб 22.00-2.00*
Sюбор *пт 22.00-2.00*
Маятник *пт 2.00-6.00*
Миша *вс 18.00-22.00*
Ник Ходжкинс *вс 22.00-2.00*
Москва–Рим Linario *пн 19.00-1.00, пт 1.00-6.00*
MixMaker *вт, пт, сб 19.00-1.00*
Necto Lucas *ср 19.00-1.00*
Martin Landers *чт, вс 19.00-1.00, сб 1.00-6.00*
Музей Necto Lucas *пт 23.30-2.00*
Иван Киви *сб 21.30-23.30*
Станков *сб 23.30-2.00*
Пирамида Нисифоров *пн 21.00-0.00*
Dubrovskaya *вт 21.00-0.00, пт 20.00-23.00*
Борис *ср 21.00-0.00, вс 20.00-0.00*
Mike *чт 20.00-1.00*
Боброff *пт 23.00-2.00*
Остап *пт 19.00-0.00*
Скромное обаяние буржуазии Маятник *пн 21.00-0.30*
MixMaker *вт 20.00-23.30*
Boatsman *ср 21.30-0.30*
Dad D *чт 21.00-1.00*
MD&C Павлов *пт 21.00-0.00*
Martin Landers *сб 21.00-1.00*
ZigZag *вс 21.00-0.30*
Сливки общества Доктор *чт 21.00-3.00*
Санчес *пт, сб 0.00-3.00*
Станков *пт, сб 20.00-23.00*
Суп Дима *чт 20.00-0.00*
Духов *пт 20.00-0.00*
Проша *пт, сб, вс 0.00-3.00*
ГудОК *сб 20.00-0.00*
BeeVoice *вс 20.00-0.00*
Суфле Lex *пн 20.00-1.00*
Лосев *вт 20.00-1.00*
Krol *ср 20.00-1.00*
Light *чт 21.00-3.00*
Александр Нуждин, Mike *пт 20.00-3.00*
Лосев, Mike *сб 20.00-3.00*
Глеб9 *вс 19.00-0.00*
Цитрус Лосев *пн 20.00-0.00*
Алик *вт 20.00-0.00*
Mike *ср 20.00-0.00*
Перец *чт 20.00-0.00*
Остап *пт 0.00-4.00*
Оджо *пт, сб 20.00-0.00; вс 23.00-5.00*
Арсений *сб 0.00-4.00; вс 23.00-5.00*
Bar Code Jeff *чт 21.00-1.00*
Tim *пт, сб 19.00-1.00*
Courvoisier Cafe Аркадий Air *пн 21.00-1.00*
Студицкий *вт 21.00-1.00*
Martin Landers *ср 21.00-1.00*
D-Red *чт 21.00-1.00*
Мелори *пт 22.00-2.00*
Hardy *пт 2.00-6.00*
Lex *сб 22.00-2.00*
Маятник *сб 2.00-6.00*
MixMaker *вс 21.00-1.00*
Fresh Град, Коля, Paris *вт 0.00-5.00*
Вадим *вт, сб 0.00-5.00*
Exx *чт 0.00-3.00; пт, сб 0.00-5.00*
Рудык *пт 0.00-5.00*
Аркадий Air *сб 0.00-5.00*
Look In Айрат Нарышкин *сб 20.00-23.00*
Чагин *вс 20.00-23.00*
Settebello Глеб9 *пн 21.00-0.00*
Инспектор Клузо *вт 21.00-0.00*
Scientifique *ср 21.00-0.00*
Андрей Панин *чт 21.00-0.00*
Петр *пт, вс 21.00-0.00*
Олег Костров *сб 21.00-0.00*



Диски рецензируются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу cd@afisha.ru, новые диски – по адресу: 125009 Москва, Б.Гнездниковский пер., 7/28, стр. 1, «Афиша». Рецензии на 831 CD – на www.afisha.ru/cd

CD

С МАКСИМОМ СЕМЕЛЯКОМ

Долгая дорога в дюнах

Ирландская грусть группы The Thrills

В наши дни рок-н-ролльный коллектив, названный односложным существительным в форме множественного числа, сильного энтузиазма вызывать, вообще-то, не должен. Перед вами приятное на слух исключение. В это трудно поверить, но надо признаться, что группу The Thrills не только с легкостью можно отличить от групп Hives-Vines-Bees-Liars-Strokes и «Звери», она еще и отличается от них от всех в сильно лучшую сторону. Как вы, наверное, догадываетесь, я не единственный в мире поклонник этих молодых дарований. У них уже завелись почитатели в весьма серьезных кругах. Первым их услышал, оценил и поднял на щит Моррисси – свои первые концерты в Англии они отыграли на разогреве у экс-лидера The Smiths; вообще, для известного мизантропа Моррисси такое покровительство – случай нерядовой. Эстафету приятия подхватил Боно (впрочем, тут скорее дело в национализме). The Thrills – пятеро молодых людей аспирантского вида, что обитают в Дублине и играют мечтательный и ностальгический поп-рок, образцом которого уже очень давно служит творчество американской группы The Beach Boys. Об их дебютном альбоме «So Much for the City» так уже прямо и говорят: дескать, коллекция



В воде, о которой мурлыкали The Beach Boys, можно было искупаться

демозаписей The Beach Boys, но почему-то с вокалом Нила Янга. Не самая, между нами, скверная аналогия. И к тому же вполне заслуженная. Ничего нового в песенках The Thrills действительно нет – да и странно было бы ожидать тектонических сдвигов в области поп-музыки от умеренно волосатых и нормировано симпатичных молодцев в джинсах и тенниских. Звонкая меланхолия, красивые просторные песни, демисезонный пафос. В интервью The Thrills говорят, что настроение пластинки родственно фильму «Девственницы-самоубийцы» – та же летняя лень и печальная истома. Тем не менее пара интриг в этой записи отчетливо прощупывается. Первая возникает по причине легких эмоциональных разногласий между оригиналом и копией. The Thrills звучат куда более упаднически, чем The Beach Boys. Это объясняется не только временем, но и местом. ВВ мало того что жили в золотой век рок-н-ролла, так еще и воспевали вполне конкретные пляжи Западного побережья. А участники The Thrills и растут в достаточно неблагодарную по отношению к электрогитаре эпоху, и вдобавок имеют под боком лишь прохладное Ирландское море. В той воде, о которой мурлыкали Брайан Уилсон и его The Beach Boys, – в ней банально можно и нужно было искупаться. Песни же The Thrills предназначены разве что для прогулок в дюнах – с прихваченным на всякий случай свитером на плечах. Вторая интрига (не интрига даже, а так – выразительная завитушка) связана с аранжировками. В восторженном копировании The Beach Boys ведь, собственно говоря, нет ничего удивительного и нового – с той или иной степенью беспомощности этим пробавляется великое множество современных команд. The Thrills, как смогли, оживили эту традицию. Будто вспомнив, что The Beach Boys в свое время слыли заправскими звуковыми новаторами, The Thrills неожиданно испытали на своих рафинированных песнях такой простодушный инструмент, как банджо. Испытания прошли успешно – переборы банджо странным образом напоминают о совершенно ином ирландском коллективе (а именно The Pogues) и хорошо приземляют пышную и умильную лирику пластинки. Вообще же, квинтету The Thrills с его ненавязчивым музыкальным сервисом можно предъявить лишь одно – и довольно вздорное – обвинение. В том, что подлинно великих мелодий на «So Much for the City» не услыхать, хотя все к ним шло. Но, с другой стороны, у самого Брайана Уилсона их тоже было не так чтобы очень много. Не Маккартни все же.

The Thrills «So Much for the City»
Virgin

Captain Comatose «Going Out»

Playhouse

Клубное электро с хитринкой

Название этого проекта будто бы высосано из поздних песен БГ – его так и тянет пропеть, используя соответствующее вибрато: «Где ты бродишь теперь, капитан Ко-о-оматоз?»



Меж тем к индоевропейской стилистике «Аквариума» этот диск ни малейшего отношения не имеет. Captain Comatose – это про поплясать ночью в закрытом помещении. Captain Comatose – это фасонное электро, звук, так сказать, сезона (порядком затянувшегося). Альбом открывается совершенно феерической увертюрой и вдобавок содержит один восхитительный хит под названием «$100» – развеселая клубная аморалочка вполне в духе недавнего шлягера «Sexy Girl» дуэта 2Raumwohnung. Текст там такой: «Хочешь стать моим любовником – плати мне сто долларов в день». Все остальное – эксцентричный дискотечный угар с высоким подбрасыванием коленей. Не столько танцы, сколько шаманцы. Это немного похоже на то, что делает берлинец Гонзалес. Вот только музыкальных идей у Коматоза явно меньше, чем у Гонзалеса, – частенько он ограничивается одним лишь голым битом. За вывеской Captain Comatose скрывается, кстати, не какой-нибудь там человек из Кемерова, а титулованный музыкальный проектировщик по кличке Хан.

Sole «Selling Live Water»

Anticon

Независимый хип-хоп как символ прогресса и мрака

Сол – белый (точнее – рыжий) рэппер, входящий в напрогрессивнейшее американское хип-хоп-сообщество Anticon. Я видал, как он работает живьем, – это весьма впечатляющее зрелище. Невысокий человек в белой линялой майке и штанах с пузырями на коленях, с длинными выгоревшими волосами и круглым красным лицом на сцене превращается в комок нервов и хорошо поставленным голосом удерживает в напряжении несколько сотен человек. Сол – небогатый молодой вестник городского отчаяния. Он покрикивает о том, что его кофе недостаточно крепок, его город слишком силен и окружающие его люди не спешат танцевать. Его проникновенные и многословные наезды на мировой правопорядок напоминают наш «экзистенциальный» панк (группы «Адаптация», «Министерство любви»). Прямота и лобастость этих текстов иногда способны притомить, чего никогда не скажешь о безупречном музыкальном сопровождении. Музыка темная, вдумчивая, местами почти готическая, временами в духе Франсиса Лея (см. трек «Teepee on a Highway Blues») и всегда крайне разнообразная. Барабаны то околачиваются в тени петляющих гитар, то погружаются в лирическую эмбиентную зыбь, то упрямо вертятся вокруг одной джазовой фразы. Погребальные колокола сменяются переливчатой маримбой. Свистящие диджейские скретчи чередуются с перкуссией по-японски. И в этих страшных декорациях бьется, как забытый в театре пьяный монтер, сильный голос Сола. Бьется и порождает дюжину песен, прекрасных во всех отношениях.



также выходят

«Инструкция по выживанию» «Rex»
Rebel

Новый, скверно нангранный и плохо записанный альбом второй по значимости русской панкгруппы. «Без ножа и пучак умер Толя Собчак» – так поет Роман Неумоев в своем свежем, совершенно одичалом хите «Путин». Уникальный образец настоящего православного рок-н-ролла.

Blackmore's Night «Ghost of a Rose»
Steamhammer

Экс-гитарист Deep Purple Ричи Блэкмор и бывшая фотомодель Кэндис Найт проникновенно реанимируют европейский фолк многовековой давности – в диапазоне от народного писка вольнок до барочных сложностей. Четвертый альбом дуэта хранит несколько откровенно выдающихся песен – это «3 Black Crows», «Cartouche» и «All for One», – а также кавер-версии Jethro Tull и Джоан Баез.

AntiPop Consortium vs Matthew Shipp
Thirsty Ear

Рэпперы-авангардисты и фри-джазовый пианист – сочетание не из легких, но определенно интересно для слуха. Хип-хоп утопает в пышных фортепианных длиннотах. Образуется звуковая трясина, о которой хорошо говорить словами Ренаты Литвиновой: «Ой, девочки, оно меня обнимает».

Beans «Tomorrow Right Now»
Warp

Участник вышеуказанных AntiPop Consortium записал сольный альбом. Тут уж никаких длиннот и никакого фри-джаза – клацающий монотонный хип-хоп, скупо повизгивающий синтезатор и звуки из компьютерных стрелялок. Музыки крайне мало, порой Бинс вообще читает в пустоту, но это диску только на пользу.

«Inside Deep Note: Music of 1970's Adult Cinema»
OST

Вторая часть путеводителя по анонимной музыке из архивного порнокино. Милые старорежимные лаунж и фанк, которые только в отдельном кабинете под одеялом и слушать. Диск снабжен богато иллюстрированным буклетом соответствующего содержания.

Oleg Kostrow «Lego for 4»
Solntze

Новый Костров хорош, но не как всегда, а чуточку лучше, сильнее. В этом альбоме к его традиционной восстановительной сау-терапии примешивается даже какая-то легкая злость. К записи привлечены виолончель, а также голос Чулпан Хаматовой.

Десять самых покупаемых дисков *

1. **Rouge Rouge «Ce Soir Apres Diner»**
   Wagram
2. **Thierry Stremler «Merci Pour L'enquête»**
   EMI
3. **Claude Challe & Friends «Claude Challe & Friends»**
   Wagram
4. **Zofka «Nice»**
   Monolog
5. **Pink Martini «Sympatique»**
   Epic
6. **Claude Challe «Nirvana Lounge 03»**
   Wagram
7. **Moloko «Statues»**
   Echo
8. **Jun Miyake «Glam Exotica!»**
   Nektar
9. **People Like Us/Wobbly/Matmos «Wide Open Spaces»**
   Tigerbeat 6
10. **Bob Sinclar «III»**
    Chronowax

* В магазине «Трансильвания» (229 67 86, Тверская, 6/1, стр. 5) с 30 июня по 6 июля

Кино

С АЛЕК[СЕЕВЫМ], МИХАИЛОМ [ЛЕСКИМ] И СТАНИСЛАВОМ ЗЕЛЬВЕНСКИМ



Кароль Буке в розовом платье поверх собственного нижнего белья. Ее героиня пытается соблазнить беглого арестанта

Кароль и я

Кароль Буке в комедии «Семейка Роуз»

Вечернее солнце. Легкая музыка. «Вдова Клико». Терраса на десятом этаже «Арарат Хаятт». Кони Большого театра – в профиль, снизу, на расстоянии вытянутой руки. Еще ближе – Кароль Буке, только что из ванной.

– Вы видели купола? Ай да купола! Передайте обслуге, что я переезжаю на девятый: из моей комнаты на пятом видно только какую-то стену! – «смутный объект желания» говорит громко, быстро, каркающим голосом. Кажется, за 25 лет молчания в фильмах Блие, Блана и Буньюэля и в рекламе Chanel у этой неприступной, загадочной женщины-мечты скопилось десять миллиардов невысказанных слов. Нынче она не затыкается – в жизни и на экране. Ее последняя роль в комедии «Семейка Роуз» – говорливая провинциальная хозяюшка, чей каменный домик становится прибежищем двух беглых заключенных. Хозяюшка быстро смекает, как использовать ситуацию: свалить на бандитов новые убийства, которые она давно мечтала совершить, увести из рук воришек добычу и использовать молодых мужчин для утоления своего сексуального голода. Традиционная французская «комедия с трупом», будто вынутая из бабушкиного сундука, вполне выдерживает сравнение с такой классикой жанра, как «Хорошенькое дельце» (1972), «Никаких проблем» (1975) и «Проезжайте мимо» (1983).

– После того как вы распили бутылку шампанского на двоих с Шарлоттой Рэмплинг в «Целуй кого хочешь» и наградили Анну Австрийскую говором французской лохушки в «Бланш», «Семейка Роуз» – ваша третья комедия подряд. Почему, после стольких роковых женщин?

– Но есть кроме этого «Федра» в театре и роль в очень тяжелой экранизации Сименона у Седрика Кана. И это при том, что в 90-х я годами сидела без работы, только выставила себя на смех ради друга, Мишеля Блана, когда он делал комедию о кинобизнесе «Большая усталость».

– Что изменилось с тех пор – французское кино или вы сами?

– Дело в том, что у режиссеров внезапно разыгралось воображение по моему поводу. До этого они использовали меня только как «этот смутный объект желания».

– Вернемся в 77-й. Вам 19, вы играете первую роль в кино, сразу главную и сразу у Буньюэля. Более того – он дарит вам название фильма, которое только ленивый не использует в качестве заголовка статьи о вас. Как вы попали в этот проект?

– Дело происходит весной 75-го. Мне 17, я обедаю с большой компанией важных людей. «Чем ты хочешь заняться?» – спрашивают меня. «Я могла бы стать актрисой». – «Тогда тебе нужно срочно пройти экзамены в Национальную актерскую школу», – говорит один.

– Кто?

– Теперь он президент телеканала FR3, а в ту пору был постановщиком телеспектаклей. Он подбирает мне репертуар для вступительного экзамена, в том числе монолог Нины из чеховской «Чайки». Я прохожу. Нас на курсе 20: 10 девочек, 10 мальчиков. Мой приятель-режиссер делает пробные съемки, которые показывают, что я ни черта не смыслю в кино: большую часть роли я стою спиной к камере. Кассета исчезает, я заканчиваю первый год учебы и на каникулах получаю звонок: «Не сыграете ли у Буньюэля?» Я отвечаю: «Нет». Как у любой первокурсницы театрального училища, у меня есть список режиссеров-идолов. Буньюэль там на втором месте, следом за Хичкоком. Я не хочу, чтоб в его новом фильме не было ничего, кроме моей спины. На том конце говорят: «Вы уверены? Роль в кино? У Буньюэля?» «Нет», – повторяю я и вешаю трубку. На следующий день мне под дверь подсовывают сценарий. «Этот смутный объект желания». Все прекрасно, но там есть только одна главная роль. Я знаю, что в новом фильме Буньюэля играет Мария Шнайдер. «Кого мне играть?» – спрашиваю я, когда мне перезванивают. «Шнайдер удалена из проекта, – отвечают мне. – Вы будете играть ее роль». Я приезжаю на пробы. Буньюэля уже несколько дней никто не видел, продюсер пьет валокордин, своей очереди дожидается другая молоденькая актриса, Анхела Молина. В конце концов кто-то находит Буньюэля по телефону и говорит: «Тут тебя ждут две отличные девушки, выбирай одну – и можно возобновлять съемки». Буньюэль приехал и, не в силах выбрать, решил снимать нас обеих в одной и той же роли, чередуя наши появления в шахматном порядке. Дальнейшее – история сюрреализма.

– А потом вы прославились и сразу попали в объятия Джеймса Бонда.

– Не сразу. Я сыграла еще у Блие в «Холодных закусках», потом играла в Нью-Йорке, снова главную роль. Странно, как раз на днях в Риме я вспоминала, как меня пригласили в бондиану. Я ездила в Рим читать речь Виктора Гюго, которую он произнес на Национальной ассамблее 1846 года – насчет того, что необходимо поднять зарплаты театральным актерам. Я имела такой бешеный успех! Меня даже пригласили повторить ее на театральном фестивале в Сиракузах – и я согласилась. Так вот, в Риме эта картина встала у меня перед глазами: 81-й, чья-то квартира в Тоскане, Роберто Бениньи, Вернер Шрётер, мой тогдашний муж, телефонный звонок. «Это Кароль Буке?» – «Да, но откуда вы узнали, где меня найти?» – «Это неважно! Вы сыграете в новом фильме про Бонда?» – «Да, да, да, сыграю», – шепчут Бениньи, Шрётер и мой муж. «Сыграю», – повторяю я в трубку. Отбой. Через два дня я сижу за накрытым столом с Роджером Муром.

– Насколько разнятся съемки у Буньюэля и в «Бонде»?

– Кардинально. На самом деле съемки «Бонда» – отличное развлечение для режиссера, оператора, каскадеров, кого угодно, только не актеров. Все трюки делают за тебя чужие люди. Ты либо болтаешься на надувном матрасе, либо сидишь, скорчившись на кафельной плитке в мелком бассейне и пускаешь, как дура, пузыри – потом это смонтируют, и зритель будет думать, что ты спускаешься на глубину на Антибах. Особенно обидно тратить на это время, когда молод, а значит – мечтаешь о великих ролях. Поэтому из «Бонда» я умчалась в Прагу – играть у Шрётера в «Дне дураков».

– В СССР вас впервые увидели в 1983 году, когда вышел «Бинго-Бонго», где вы укрощаете обезьяну-Челентано.

– Это не смешно. Я имею в виду Челентано. Я ждала этих съемок, как дети сладкого. Думала – обохочусь. Но как только режиссер выкрикивал «Снято!», Челентано, такой смешной на площадке, становился серьезен и бежал к жене. Единственный раз, когда он обратил на меня внимание, – когда сильно отчитал за то, что курю.

– В 1984-м вы играете вместе с Депардье и Натали Бэй в триллере «Берег правый, берег левый». Почему в те годы Франция выпускала триллеры, где источником угрозы были государство, социальные институты, сильные мира сего, а теперь носитель страха – абстрактный маньяк с тесаком? Неужели французское общество решило все свои проблемы?

– Напротив, оно их приумножило и уже боится смотреть правде в глаза. Что до кино, то оно в массе своей спонсируется телевидением, и развлекательные фильмы приходится подгонять под телеформат. Не думаете же вы, что такие фильмы, как «Берег правый, берег левый», могут помочь продавать стиральный порошок? В последние восемь месяцев нам особенно тяжело, с тех пор как прогорел Canal+ (компания, выпустившая «8 женщин», «Пианиста», «Сны Аризоны» и др. – *Прим. ред.*). Мы сейчас очень мучаемся с Бертраном Блие. У нас есть удивительный, глубокий сценарий, но нет Canal+, а следовательно – источника финансирования.

– Вернемся к вашей биографии. После вынужденного безделья в 90-е вы вернулись на экран в фильме «Целуй кого хочешь».

– Мишель Блан в очередной раз воспользовался нашей давней дружбой и сказал, что у него есть сюжет комедии, где я должна распить с Шарлоттой Рэмплинг бутылку шампанского. Хоть я никогда и не играла с Шарлоттой, я давно с ней знакома и имела тысячу поводов убедиться, как мы не похожи в работе. Она медлительна, приходит на площадку, только когда готова (что редкость), когда хочется и когда есть настроение. Да, и когда она получила все причитающиеся денежки – даже если проект прикроют из-за этих промедлений, ее не волнует. Я – вот она я, всегда на месте, всегда готова. Поскольку я была готова и к работе с Шарлоттой в том числе, съемки прошли отлично. Вообще, я предпочитаю работать со знакомыми и друзьями. Приходить в проект к новым людям – все равно что отправляться на обед с незнакомцем, пока вы притретесь, разговоритесь, теряется драгоценное время. А с друзьями – все равно что продолжить вековой спор, оборванный на полуслове.

– Вы – лицо Chanel.

– Была 15 лет, больше нет.

– Так вот, Моника Беллуччи, которая тоже работает в модельном бизнесе, как-то сказала мне, что приступая к роли, она первым делом придумывает, какими духами пользуется ее героиня, и дальше уже существует целую роль в облачке этого аромата. У вас есть подобный трюк?

– Беллуччи сказала – духи? Тогда я скажу – костюм. Первым делом я иду не к режиссеру, а к костюмеру. Выбрать одежду, надеть, найти себя в ней – на 90 процентов роль сыграна.

– А кто придумал сумасшедшие костюмы к «Семейке Роуз»?

– Я сама! Я хотела, чтобы Беатрис носила вопиюще розовые одежды, в крупных цветах. Я-то сама розовое не надену под дулом пистолета. Это женщина, которая встает каждое утро и, перед тем как накинуть пеньюар, надевает улыбку: «Все прекрасно! Сегодня у нас будет еще один чудесный день!» Она 20 лет врет себе и домашним, а при первой возможности перевоплощается в чудовище.

«Я не надену розовое под дулом пистолета!»

– Вы любите читать?

– Да. В путешествиях я всегда читаю.

– Что читали в самолете?

– Я полистала газеты, но не нашла ничего интересного.

– Простите, я имел в виду книги.

– Я почти не читаю детективов, но наибольшее впечатление за последнее время на меня произвел триллер. Это новая книга Гранже, автора «Багровых рек». Называется... Что-то про волка. То ли «Волкобоязнь», то ли еще что... Про людей, теряющих память до полного уничтожения личности. Я знаю: Gaumont приобрел права на экранизацию. Там есть героиня, к которой постепенно возвращается память...

– То есть вас роман заинтересовал с профессиональной точки зрения?

– Что вы! Героине – 22.

– Можно изменить возраст для экранизации.

– Куда ж дальше? Уже поменяли! В романе ей было 35. А чего вы хотите? Кино как жизнь! Мужчины любят появляться с молоденькими. Они кокетливы, как женщины, только если мы выгуливаем в свете собачек и сумочки от Chanel, они – живых людей...

– Она не пыталась говорить про вино? – настороженно спрашивает меня после расставания с Буке Наташа, пиар-менеджер кинокомпании, которая прокатывает в Москве «Семейку Роуз».

– Она пыталась говорить про кино!

– Я серьезно! Ты что, не знаешь? Она купила остров возле Сицилии. Вырастила виноградники и закупорила 8000 бутылок сладкого вина. Она хотела за счет этой поездки сделать ему рекламу, даже привезла несколько бутылок...

– Но мы объяснили, что, по нашим обычаям, кто девушку обедает, тот ее и танцует, – ставит точку в нашем некомпетентном дебате о виноделии директор компании.

Алексей Васильев

Семейка Роуз/Bienvenue chez les Rozes

Франсис Паллюо, Франция, 2003
В ролях Кароль Буке, Жан Дюжарден, Лоран Дейч, Доминик Пинон, Наланда Моро (субтитры)
35ММ *начат 21-31 июля*



«БОЖЕСТВЕННОЕ ВМЕШАТЕЛЬСТВО»

Божественное вмешательство
Yadon ilaheyya

Элия Сулейман, Палестина, 2002
В ролях Элия Сулейман, Манал Хадер, Найеф Фахум Дахер (закадровый перевод)

Абсурдистская комедия о влюбленных, разлученных израильской военщиной

Дед Мороз бегает по холмам с кухонным ножом в груди, а мальчишки гонятся за ним и забрасывают камнями. Так встречают Новый год в Назарете, самой крупной палестинской общине Израиля. Санта, кажется, не заглядывал сюда с тех пор как принял небезызвестные роды 2003 года назад.

Пожилой мужчина в машине. Навстречу – сосед. «Как здоровье, дорогой?» Проехав: «Козел старый!» Потом – соседка. «Рад вас видеть, уважаемая!» Миновав: «Сука грязная, шире ноги раздвигай!» И так – всю улицу, минут пять. Соседи. Один другому за забор каждое утро мусор скидывает. Другой весь день ждет с ножом, когда к нему залетит соседский мячик. Третий понимает, что чем пытаться уговорить соседа сдвинуть загородившую проезд машину, легче ее разобрать.

На этом фоне разворачивается любовная история. Влюбленные, палестинцы, живут по разные стороны баррикады. Он – его играет сам режиссер – в Иерусалиме, она – в Рамалле. Их разделяет израильский блокпост, за который ей хода нет. Влюбленные встречаются на блокпосте, сидят в машине и молча держатся за руки. Секс сводится к прикосновениям рук. На заднем плане израильские солдаты куражатся над палестинцами. О чем тут говорить? И что дальше? Палестинская комедия положений, топтавшаяся на месте в силу несговорчивости сосед-

ней страны. Кстати, на этом основании (за отсутствием номинирующего государства) фильм был отстранен Американской академией кинематографических искусств и наук от участия в «Оскаре». *Михаил Брашинский*

***Ролан** чт 31 июля – вс 3 августа*

Двойной форсаж
2 Fast 2 Furious

Джон Синглтон, США, 2003
В ролях Пол Уокер, Тайриз, Ева Мендес, Девон Аоки (дубли рованный)

Боевик, в котором машины играючи обгоняют людей

Уволенный из органов лихач Брайан (Уокер, герой первого «Форсажа») и его друг детства лихач Роман (Тайриз) не в ладах с законом. В обмен на свободу они соглашаются помочь полиции Майами в задержании опасного злодея наркодилера.

«Двойной форсаж» принадлежит к той разновидности картин, где сюжет, диалоги, подбор актеров и прочее не имеют ровно никакого значения – все это лишь подсобный материал, который помогает назвать конечный продукт кинофильмом. На самом же деле режиссер хочет показать, например, драки – если



«ДВОЙНОЙ ФОРСАЖ»

снимает фильм с Ван Даммом, или, скажем, половые органы – если снимает порнографию. «Двойной форсаж» – фильм про гоночные автомобили, про то, как они быстро едят и хорошо выглядят. Жалкие репризы и натужные гэги, которыми разбавлены эпизоды гонок, вызывают не больше энтузиазма, чем сцена прихода водопроводчика к скучающей домохозяйке. Без этого вроде как нельзя: нужно же объяснить, как эти двое оказались в постели. Но и смотреть нет никаких сил: давай же, парень, скидывай комбинезон, сколько можно этих прелюдий. В первом «Форсаже» авторы, по крайней мере, пытались создать какое-то подобие конфликта; в сиквеле эти условности уже отброшены. «Такси-3» по сравнению с ним – Хичкок. Единственный живой эпизод за полтора часа – когда какому-то толстяку кладут на живот крысу, накрывают ведром и начинают ведро нагревать. Все остальное – ленивые попытки очень красивых, но совсем не обаятельных героев составить конкуренцию разноцветным «феррари». «Феррари» однозначно выигрывают. Если вы – из тех удивительных людей, которым интересно смотреть «Формулу-1» в телетрансляции, вероятно, это фильм для вас. В противном случае лучше даже не пытаться.

Станислав Зельвенский

***5 звезд, Горизонт, Ролан, Стрела, Формула кино** пн 21 июля – вс 3 августа; **Пушкинский** ср 23 июля – вс 3 августа; **Аврора, Алмаз, Байкал, Байконур, Балтика, Баррикады, Будапешт, Варшава, Высота, Гавана, Каро Фильм-2, КиноМакс-ГУМ, Киносфера, Кодак Киномир, Комсомолец, Космос, Ладога, Ленинград, Люксор, Матрица, Мечта, Митино, Орбита, Орион, Первомайский, Перекоп, Победа, Прага, Рассвет, Синема-Весна, Солнцево, Ударник, Формула кино-2, Экран, Электрон** чт 24 июля – вс 3 августа; **Америка-Синема** чт-ср 24-30 июля, пт-вс 1-3 августа; **КиноМакс-XL** чт-ср 24-30 июля; **Большой зал ЦДЛ** чт 31 июля – вс 3 августа*

Приключения гангстеров в Нью-Йорке
La leggenda di Al, John e Jack

Альдо, Джакомо, Джованни, Массимо Венье, Италия, 2002
В ролях Альдо, Джакомо, Джованни, Альдо Маччоне (дубли рованный)

Три весельчака с дурацкой комедией – чемпионом итальянского кинопроката

Из всех разновидностей амнезии синдром Куагтота является самым редким и загадочным. От него страдает один человек на десять миллионов, а выражается он в том, что больной абсолютно не помнит происходящих событий и не узнает ни близких, ни себя самого, а засыпая, теряет память, и каждый день для него становится первым. В 1957 году Эл Четыре Пальца (Альдо) оказался именно тем самым «одним на десять миллионов». Тем не менее его собратья по мафиозному клану Дженовезе – Джонни Красавчик (Джакомо) и Джек Дырка от Бублика (Джованни) – собираются привлечь его к своему очередному делу.

Альдо, Джакомо и Джованни – этакие итальянские братья Маркс, выросшие, как и их заокеанские предшественники, из клубных скетчей, стендап-комедии и телешоу, отказавшиеся от своих настоящих имен, а в 1997 году прорвавшиеся на широкий экран с невероятно потешным фильмом «Трое мужчин и нога».

«Приключения», их четвертый по счету фильм, начинаются в автомобильном кинотеатре под открытым небом, где крутят «Головокружение». Сие, пожалуй, вполне оправданно: роскошный финальный финт, переворачивающий картину вверх тормашками, вполне достоин быть осененным корпулентной хичкоковской тенью – к нему вполне подходит предупреждение «не рассказывайте друзьям, чем дело кончится». Однако до финала нужно еще дожить, пробираясь сквозь череду несмешных гэгов: шутки трех профессиональных безумцев с Апеннин крайне далеки от совершенства. Идеальной аудиторией для этой картины могла бы, пожалуй, стать палата, полная носителей синдрома Куагтота: эту картину можно было бы показывать им хоть каждый день и с неизменным успехом. Впрочем, оказалось, что за такую палату вполне может сойти вся Италия – там фильм стал чемпионом национального проката. *Станислав Ф.Ростоцкий*

***Люксор, Орион** ср 30 июля – вс 3 августа; **5 звезд, Байкал, Большой зал ЦДЛ, Гавана, Горизонт, Каро Фильм-2, Киносфера, Матрица, Формула кино, Формула кино-2, Художественный** чт 31 июля – вс 3 августа; **МДМ-кино** чт 31 июля; **Киноплекс на Ленинском** пт-вс 1-3 августа*

Терминатор-3: Восстание машин
Terminator 3: Rise of the Machines

Джонатан Мостоу, США, 2003
В ролях Арнольд Шварценеггер, Ник Сталь, Кристанна Локен, Клэр Дэйнс (дубли рованный)

Лучший голливудский фильм со времен «Терминатора-2»



«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ГАНГСТЕРОВ В НЬЮ-ЙОРКЕ»

По мере приближения Судного дня (теперь он назначен на конец июля 2004 года) желание искусственного интеллекта «Скайнет» уничтожить Джона Коннора (Сталь) все возрастает. Против Джона – снесшибательная Терминатрикс (Локен) и машинки-убийцы, за Джона – Терминатор (Шварценеггер) со старческими глазами и девица Кейт (Дэйнс). Финал – открытый.

«Терминатор-3» – это самые короткие 110 минут за много лет. Быстрее летит время только на экзамене, когда дают час на подготовку. «Терминатор-3» – это «Компания С-2 представляет...», потом глаза широко открываются, потом, почти сразу, – «The End». Аксиома «продолжение – хуже» дала сбой: в это трудно поверить, но «Т-3» если и уступает своим грандиозным предшественникам, то разве что по части сентиментальности. В плане сюжетной насыщенности, юмора, спецэффектов, наконец, – ничуть. Хватит ныть про отсутствие Кэмерона – и без Кэмерона справились. Кристанна Локен, специальным образом склоняющая набок голову перед выстрелом на поражение, – лучший женский образ десятилетия после Миллы Йовович в роли Совершенства. Триумф Шварценеггера вообще не обсуждается. Арнольд сделал единственно правильный выбор в пользу самоиронии: 55-летний мужик, серьезно играющий себя же 36-летнего, неизбежно выглядел бы нелепо. В «Т-3» он смешон только в моменты, предусмотренные сценарием, и смешон гомерически. «Следи за рукой» и «Я за рулем» – туда же, куда «Я вернусь»: в сокровищницу мировой мудрости. Шварценеггера с гробом на плече – на иконостас. Даже Сталь и Дэйнс тут абсолютно на месте: они смотрятся бледновато, но так и должны смотреться смертные млекопитающие, попавшие в невероятную компьютерную игру, где самолеты гоняются за людьми, будущее и прошлое тасуются легко, как карты в колоде, и ядерные взрывы расцветают над Землей праздничными фейерверками. Компьютеры победили. *С.З.*

***5 звезд, Downtown, Nescafe IMAX, Будапешт, Высота, Звездный, Киноплекс на Ленинском, Киносфера, Кинотеатр им. Моссовета, Киноцентр, Люксор, МДМ-кино, Митино, Фитиль, Формула кино, Художественный, Энтузиаст, Юность** пн 21 июля – вс 3 августа; **Байкал, Каро Фильм-2, Матрица, Орион, Победа, Формула кино-2** пн-ср 21-30 июля; **Байконур, Бармалей, Гавана, КиноМакс-XL, КиноМакс-ГУМ, Кодак Киномир, Синема-Весна** пн-ср 21-23 июля; **Космос** пн-ср 21-23, сб 26, вс 27 июля; **Перекоп, Рассвет** пн-ср 21-23, сб 26, вс 27 июля, сб 2, вс 3 августа; **Под куполом** пт-вс 22-27, пт 29 июля – вс 3 августа*

Шушу/Chouchou

Мерзак Аллуаш, Франция, 2003
В ролях Гад Эльмалех, Ален Шаба, Клод Брассёр, Рошди Зем, Катрин Фро, Мишлин Прель (дубли рованный)

Безумная французская комедия про арабов трансвеститов

Араб Шукри нелегально проникает в Париж под видом чилийского беженца – в узорчатом пончо. Он расписывает потенциальным попечителям ужасы пиночетовского режима, не догадываясь, что ни диктатора, ни его хунты давно нет. Осевшаки в качестве прислуги у дамы-психоаналитика, он признается, что всю жизнь одевался девочкой и получает предложение ходить на работу в своей женской ипостаси – доброй и симпатичной женщины Шушу.

Кристиан Фешнер – владелец лучшего парижского травести-клуба 70-х Alcazar и продюсер бешеных комедий Клода Зиди: «Не упускай из виду» с участием трансвеститского театра и «Чудовище» с Бельмондо в роли актера-гея. В последнее время Фешнер загрустил и отошел от дел, но вернулся в кинобизнес – ради эстрадного комика Гада Эльмалеха. Гад родился в Марокко в 1971 году, переехал с родителями в Канаду, испытал острейшее впечатление от творчества франкоязычной певицы Дианы Телль и осел в Париже в качестве звезды разговорного жанра. Как концерт Клары Новиковой немыслим без тети Сони, так шоу Гада – без арабского трансвестита Шушу, который безграничным сочувствием к людям напоминает героиню «Все о моей матери» Альмодовара и чей образ мыслей лучше всего выражает реприза о Шекспире: «Ричард III» – это что-то! Я, правда, не смотрела первый и второй, но суть уловила». Гад придумал Шушу, когда наткнулся в Париже на своего племянника, ставшего звездой трансвеститского кабаре (в фильме племянник играет роль Ванессы). Гад собрал лучшие шутки в сценарий, где традиционная французская комедия а-ля Пьер Ришар встречается с роскошной египетской мелодрамой 70-х а-ля «Белое платье», и показал свое творение Фешнеру. Тот не устоял, как не устоит перед Шушу в фильме потомок клана, создавшего ликер «Гренадин Станислас де ла Тур-Мобур». Вышел романтический, смешной и очень нежный фильм из тех, какие имеют в виду, когда произносят фразу «Такое бывает только в кино».

Ключевая сцена фильма – когда Шушу соглашается выступить на сцене клуба «Апокалипсис». Мужчина, переодевающийся женщиной, переодевается мужчиной и поет о том, что «если б я был мужчиной, был бы капитаном, взял бы тебя в путешествие по самым волшебным уголкам Земли, чтобы заниматься любовью на пляже. А по возвращении покупал бы тебе самые красивые украшения, посылал бы цветы и духи, а сам бы под Миланом, в городке под названием Бергамо, отстраивал бы тебе виллу. Но я женщина, а женщины не делают таких вещей. Мужчины, увы, тоже». Душераздирающее заявление. Песня, разумеется, Дианы Телль.

Гад Эльмалех живет с актрисой Ани Броше, у них двухлетний сын, они счастливы вместе. *А.В.*

***5 звезд, Будапешт, Фитиль, Художественный** пн-ср 21-30 июля; **Большой зал ЦДЛ, Зарядье** пн-чт 21-31 июля; **КиноМакс-XL** пн-ср 21-23 июля; **МДМ-кино** пн 21 июля – вс 3 августа; **Киноплекс на Ленинском** пт-чт 25-31 июля*

ВСЕ ФИЛЬМЫ

8 миля/8 Mile
Кертис Хэнсон, США, 2002
В ролях Эминем, Ким Бэсинджер, Бриттани Мерфи, Мекки Пфайффер (дублированный)
Джимми Смит-мл. по кличке Кролик (Эминем) репетирует рэп перед зеркалом в клубном сортире. Его рвет. Он выходит на сцену и не может раскрыть рта. Придется начинать все сначала. Необычный для нынешнего Голливуда фильм, снятый честным профи Хэнсоном («Секреты Лос-Анджелеса»), полон гуманизма, идеалов и залитого машинным маслом чугуна. Такой, наверное, сняли бы в Советском Союзе, если бы в нем к 2002 году победил социализм. Смотреть чрезвычайно интересно и приятно.
***Кинотеатр под открытым небом** пт-вс 25-27 июля*

Агент Джонни Инглиш/Johnny English
Питер Хоуит, Великобритания, 2003
В ролях Роуан Аткинсон, Джон Малкович, Натали Имбрулья (дублированный)
Частного детектива Джонни Инглиша берут в секретную разведку MI7, чтобы с его помощью прояснить судьбу пропавшего агента. По ходу он раскрывает безумный заговор Джона Малковича убить всех наследников британского трона, чтобы самому стать королем. Роуан Аткинсон в своем репертуаре: оружие разваливается в руках, а язык проделывает па, доступные только мультперсонажам. Сценарий написан авторами трех последних Бондов и демонстрирует, насколько им опостылел 007.
***Кинотеатр под открытым небом** пт-вс 1-3 августа*

Амели/Le fabuleux destin d'Amelie Poulain
Жан-Пьер Жене, Франция–Германия, 2001
В ролях Одри Тоту, Ришар (дублированный)
Фильм про молодую чудачку, которая запускала механизмы чужого счастья, а со своим играла в прятки. Монмартр, где живет она, – рай из голливудских фильмов 50-х, с мансардами, живописью Ренуара, консьержками и завсегдатаями кафе, а именно этот стиль определяет текущую моду, по крайней мере, в обуви и аксессуарах. Для новорожденного кино XXI века Амели Пулен – как Марианна для Франции: девушка-символ.
***Киноцентр** пн 21 июля, сб 2 августа*

ПРЕМЬЕРА **Божественное вмешательство/Yadon ilaheyya**
Элия Сулейман, Палестина, 2002
В ролях Элия Сулейман, Манал Хадер, Найеф Фахум Дахер (закадровый перевод)
Рецензию см. на стр. 68
***Ролан** чт 31 июля – вс 3 августа*

Властелин Колец: Две крепости/Lord of the Rings: The Two Towers
Питер Джексон, США–Новая Зеландия, 2002
В ролях Элайджа Вуд, Иен МакКеллен, Шон Остин, Лив Тайлер, Виго Мортенсен (дублированный)
Из продолжения толкиеновской саги ушли комедия и любовь, то, что детству, в общем-то, не особенно нужно, зато прибавилось магии и насилия – того, что составляет две главные детские страсти. В этом смысле второй «Властелин Колец» – еще более идеальный детский фильм, чем первый.
***Киноцентр** вт 22, чт-вс 24-27, вт 29 июля, вс 3 августа; **Большой зал ЦДЛ** вс 27 июля, сб 2 августа*

Гарри Поттер и тайная комната/Harry Potter and the Chamber of Secrets
Крис Коламбус, США, 2002
В ролях Дэниел Рэдклифф, Ричард Харрис, Кеннет Брана (дублированный)
Гарри Поттер – 12-летний потомственный волшебник, который проходит обучение в школе магов. Вторая часть (всего планируется семь), второй год обучения. В многожанровой саге о Поттере этот фильм, полный занятных чудовищ и тайн, занимает нишу готического детектива.
***Большой зал ЦДЛ** сб 26 июля, вс 3 августа*

Герой/Ying Xiong
Чжан Имоу, Китай–Гонконг, 2002
В ролях Джет Ли, Донни Йен, Чжан Цыи, Мэгги Чеун, Тони Леунг Чу Вэй (дублированный)
Великий воин по имени Безымянный приходит к императору Цинь и рассказывает, как расправился с его тремя главными врагами. Человек, с которого началось возрождение китайского кино, Чжан Имоу («Красный гаолян») снял картину этапную: тот фильм, который любители китайских сказок про летающих воинов ждали всю жизнь.
***Киноцентр** пн 21 июля – вс 3 августа*

Глубина/Below
Дэвид Твохи, США, 2002
В ролях Брюс Гринвуд, Мэттью Дэвис, Оливия Уильямс (субтитры)
В разгар Второй мировой американская субмарина спасает трех человек с тонущего британского корабля, после чего с ней начинают происходить ужасные вещи: матросы гибнут один за другим, выжившие сходят с ума, а бортовой журнал оказывается полон зловещих тайн. Образцово-показательный трэш, дорогой (по трэшевым меркам) и виртуозно исполненный. Напряжение, не ослабевающее до самого конца, строится из ничего, из мутной воды, из воздуха, которого на подлодке так не хватает.
***Будапешт, Люксор, МДМ-кино** пн-ср 21-23 июля; **София** пн-вс 21-27 июля*

ПРЕМЬЕРА **Грязные прелести/Dirty Pretty Things**
Стивен Фрирз, Великобритания, 2002
В ролях Чиветель Эджофор, Одри Тоту, Серги Лопес (дублированный)
Материал см. на стр. 18
***5 звезд, Аврора, Америка-Синема, Байкал, Большой зал ЦДЛ, Звездный, Киносфера, Киноцентр, Люксор, МДМ-кино, Орбита, Победа, Ролан, Фитиль, Формула кино, Художественный, Экран** чт 31 июля – вс 3 августа; **Киноплекс на Ленинском** пт-вс 1-3 августа*

ПРЕМЬЕРА **Двойной форсаж/2 Fast 2 Furious**
Джон Синглтон, США, 2003
В ролях Пол Уокер, Тайрез, Ева Мендес, Девон Аоки (дублированный)
Рецензию см. на стр. 68
***5 звезд, Горизонт, Ролан, Стрела, Формула кино** пн 21 июля – вс 3 августа; **Пушкинский** ср 23 июля – вс 3 августа; **Аврора, Алмаз, Байкал, Байконур, Балтика, Баррикады, Будапешт, Варшава, Высота, Гавана, Каро Фильм-2, КиноМакс-ГУМ, Киносфера, Кодак Киномир, Комсомолец, Космос, Ладога, Ленинград, Люксор, Матрица, Мечта, Митино, Орбита, Орион, Первомайский, Перекоп, Победа, Прага, Рассвет, Синема-Весна, Солнцево, Ударник, Формула кино-2, Экран, Электрон** чт 24 июля – вс 3 августа; **Америка-Синема** чт-ср 24-30 июля, пт-вс 1-3 августа; **КиноМакс-XL** чт-ср 24-30 июля; **Большой зал ЦДЛ** чт 31 июля – вс 3 августа*

ПРЕМЬЕРА **Дежурный папа/Daddy Day Care**
Стив Карр, США, 2003
В ролях Эдди Мерфи, Джефф Гарлин, Анжелика Хьюстон, Стив Зан (дублированный)
Чарли (Мерфи) и Фила (Гарлин) увольняют с работы, в результате они вынуждены торчать дома со своими детьми. Войдя во вкус, они приглашают еще и чужих, организовав совместное предприятие «Дежурный папа». Непритязательная комедия в духе «Троих мужчин и младенца в люльке», «Детсадовского полицейского» и «Усатого няня» войдет в историю как фильм, в котором бывший полицейский из Беверли-Хиллз сыграл брокколи.

Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд/Spy Kids 2: Island of Lost Dreams
Роберт Родригес, США, 2002
В ролях Антонио Бандерас, Дэрил Сабара, Алекса Вега, Карла Гуджино (дублированный)
Дети-шпионы отправляются на неизвестный остров искать опасный прибор, похищенный у президента Америки, и натыкаются там на безумного генетика Ромеро, который вывел паукогориллу, змееящера и прочих тигрособак. Родригес («От заката до рассвета») теперь штампует кинематографическую сладкую вату, вроде той, что продают цыганки у выхода из цирка. Но самых ядовитых тонов.
***Юность** пн-вс 21-27 июля*

Догвиль/Dogville
Ларс фон Триер, Дания–Швеция, 2003
В ролях Николь Кидман, Пол Беттани, Стеллан Скарсгор, Лорен Бакал, Бен Газзара (дублированный)
В 30-е, в разгар Великой депрессии, убегающая от гангстеров Грейс просит убежища в городке Догвиль (население: 15 чел.) – с неожиданными для всех последствиями. Отказавшись от «Догмы», фон Триер ставит свой самый догматичный фильм: снятый в ангаре, без живой природы, с миром, размеченным мелом на полу. Безусловно только одно: масштаб мышления режиссера, которому нет сегодня равных в мире. Остальное – условно.
***Америка-Синема** пн-ср 21-23, пт 25, вс 27, вт 29, чт 31 июля – вс 3 августа; **Формула кино** пн-ср 21-23 июля*

Дом 1000 трупов/House of 1000 Corpses
Роб Зомби, США, 2003
В ролях Сид Хэг, Карен Блэк, Билл Мосли, Шери Мун, Крис Хардвик (дублированный)
На Хеллоуин 30 октября 1977 года – в ночь, когда случился «Хеллоуин» Джона Карпентера, – четверо молодых людей, собирающих материал для книги о достопримечательностях глубинки, заваливаются на бензоколонку капитана Сполдинга, где наряду с топливом посетителям предлагается Музей монстров и психов с особым уклоном в поедание половых органов. Фильм ужасов поставлен хеви-металистом Зомби неумело – но с любовью к кетчупу и 70-м.
***Байкал, Каро Фильм-2, Киносфера, МДМ-кино, Митино, Формула кино-2** пн-ср 21-23 июля; **Зарядье** чт 24 июля – вс 3 августа; **София** пн 28 июля – вс 3 августа*

Жизнь Дэвида Гейла/The Life of David Gale
Алан Паркер, США, 2003
В ролях Кевин Спейси, Кейт Уинслет, Лора Линни, Гэбриэл Манн (дублированный)
Дэвиду Гейлу (Спейси), университетскому профессору и активисту движения за отмену смертной казни, не повезло – он сам оказался в камере смертников. Фильм с секретом, фильм против фанатизма как такового: против как института смертной казни, так и противников этого института. Правда, скандал от фильма Паркера («Pink Floyd: Стена», «Полуночный экспресс») получился ярче, чем собственно картина.
***5 звезд, Байконур, Будапешт, Варшава, Высота, Каро Фильм-2, КиноМакс-XL, Комсомолец, Ролан, Синема-Весна, Стрела, Формула кино, Формула кино-2** пн-ср 21-30 июля; **Аврора, Горизонт, Экран** пн-ср 21-23 июля; **Америка-Синема** пн-чт 21-24, сб-пн 26-28, ср 30 июля; **Большой зал ЦДЛ, Зарядье, Киноплекс на Ленинском** пн-чт 21-31 июля; **Байкал, МДМ-кино** чт 24 июля – вс 3 августа; **Победа** чт-ср 24-30 июля*

Земное ядро: прыжок в преисподнюю/The Core
Йон Эмиель, США, 2003
В ролях Аарон Экхарт, Хилари Суонк, Дезрой Линдо, Стэнли Туччи, Чеки Карио (дублированный)
Голуби на Трафальгар-сквер впадают в бешенство, Колизей разваливается на кирпичики, мост Золотые Ворота падает в бухту Сан-Франциско, шаттл приземляется в миллиметре от стадиона Доджер в Лос-Анджелесе. Причина – размагничивание поля земного ядра; еще год – и планета перестанет вертеться. Группа спасателей на внутриземном корабле со специальной бурильной установкой движется к центру Земли, чтобы завести ее заново. Дорогостоящий фильм катастроф студии Paramount; «внутренний Армагеддон».
***Кинотеатр под открытым небом** пн-чт 28-31 июля*

Испанка/L'auberge espagnole
Седрик Клапиш, Франция–Испания, 2002
В ролях Ромен Дюри, Одри Тоту, Сесиль де Франс (субтитры)
25-летний француз Ксавье (Дюри) едет на год в Барселону по студенческой программе и селится в квартире, которую на паях снимает десяток студентов из разных стран. Легкомысленный гимн инфантильности, где барселонская коммуналка – метафора европейского сообщества – пользовалась среди французской молодежи бешеной популярностью. Комедия.
***Киноцентр** пт-чт 25-31 июля, вс 3 августа*

История любви/Decalage horaire
Даниель Томпсон, Великобритания, 2002
В ролях Жюльетт Бинош, Жан Рено, Сержи Лопес (дублированный)
Романтическая комедия: он, она и аэропорт Шарля де Голля. Она – маникюрша, бежит от несчастной любви в Мексику. Он – бизнесмен, летит первым классом из Нью-Йорка в Мюнхен. В аэропорту – забастовка. На удивление приятное кино для девушек: Бинош в вульгарном макияже, с замашками модели, оказалась блестящей комедийной актрисой.
***Киноцентр** вт 22, пт 25, сб 26, вт 29 июля, пт-вс 1-3 августа*

Как отделаться от парня за 10 дней/How to Lose a Guy in 10 Days
Дональд Петри, США, 2003
В ролях Мэтью МакКонахи, Кейт Хадсон, Кэтрин Хан (дублированный)
Штатная сотрудница женского журнала по заданию редакции должна выяснить, «как отделаться от парня за 10 дней». Рекламный агент заключил пари: если он протянет с новой подружкой больше десяти дней, ему будет поручено ведение дорогостоящей пиар-кампании бриллиантов. Двое напарываются друг на друга, и начинается игра – кто кого. Сносная романтическая комедия от режиссера «Мисс Конгениальности» пародирует образ мыслей пользовательниц Cosmopolitan и «Секса в большом городе».
***Люксор** пн-ср 21-23 июля; **Киноцентр** пт 25, сб 26 июля, пт 1, сб 2 августа*

Каллас навсегда/Callas Forever
Франко Дзеффирелли, Италия–Франция–Великобритания, 2002
В ролях Фанни Ардан, Джереми Айронс, Джоан Плоурайт (закадровый перевод)
1975 год. Оперная прима 50-х Мария Каллас (Ардан), живущая затворницей в Париже, не может простить импресарио Ларри Келли (Айронс) свое последнее японское турне, где слабость ее связок открылась всему миру, – но Келли отваживается переступить порог квартиры Каллас. Старик Дзеффирелли (ему уже 80) блистательно обманывает время, задавая себе вопрос, который должны были бы задать ему критики: есть ли в искусстве жизнь после смерти? Фильм стоит смотреть хотя бы ради Ардан: крах одной стареющей дивы оборачивается триумфом другой.
***5 звезд, МДМ-кино** пн 21 июля – вс 3 августа; **Киносфера** пн-ср 21-23 июля; **Киноцентр** пн 21, ср 23, пт 25, пн 28, ср 30 июля, пт 1, сб 2 августа*

Карлик Нос
Илья Максимов, Россия, 2003
Мультипликационный
Винегрет из трех сказок Вильгельма Гауфа: сначала колдунья (в инфернальной озвучке Натальи Даниловой) превращает мальчика в горбатого карлика с непропорционально большим носом, потом карлик встает на туфли-скороходы Маленького Мука, а потом человеку вставляют каменное холодное сердце. Удивительно, как из материала, столь жутковатого по рангу детских сказок, российские мультипликаторы создали кино столь карамельное, что даже сюсюканье Walt Disney Pictures кажется по сравнению с ним львиным рыком.
***Бармалей** пн-ср 21-23 июля; **Киноцентр** вт 29 июля*

Карлсон, который живет на крыше/Karlsson pa taket
Вибеке Иде, Швеция, 2002
Мультипликационный (дублированный)
Полнометражный мультфильм по книге Астрид Линдгрен, с персонажами, внешне напоминающими наших, за исключением фрекен Бок.
***5 звезд** чт 31 июля – вс 3 августа*

Клубная мания/Party Monster
Фентон Бейли, Рэнди Барбато, США, 2003
В ролях Маколей Калкин, Сет Грин, Хлоя Севинны, Дилан МакДермот, Мэрилин Мэнсон (закадровый перевод)
Экранизация книги воспоминаний Джеймса Сент-Джеймса «Кровавая дискобаня» о том, как его друг и сожитель, 30-летний клубный промоутер Майкл Элиг (в этой роли – вернувшийся после девятилетнего отсутствия вундеркинд Калкин), убил своего драгдилера, разрубил его на части и в коробке из-под телевизора спустил в Гудзон. Два некогда сожительствовавших трансвестита даже в своей кинобиографии всячески стремятся перетянуть одеяло на себя.
***5 звезд, Формула кино** пн-ср 21-23 июля; **Зарядье** пн-чт 21-31 июля; **Киноплекс на Ленинском** пн-чт 21-24 июля; **МДМ-кино** пн 21 июля – вс 3 августа; **Downtown** пн 28 июля – вс 3 августа*

Книга джунглей-2/The Jungle Book 2
Стив Тренберт, США, 2003
Мультипликационный (дублированный)
Маугли, возвращенный из джунглей в деревню, скучает среди людей. Визит медведя Балу провоцирует у него приступ ностальгии. Он сбегает обратно в лес, где его уже поджидает жаждущий отмщения тигр Шерхан. Продолжение одного из худших и коммерчески малоуспешных мультфильмов студии Walt Disney; сам факт появление сиквела – маркетинговая нелепица. О художественных достоинствах речь даже не идет: «Телепузики» отдыхают.
***Киносфера** сб 26, вс 27 июля*

Куклы/Dolls
Такеси Китано, Япония, 2002
В ролях Хидетоси Нисидзима, Михо Канно, Тацуя Михаси (синхронный перевод)
Еще недавно они были женихом и невестой. Но Мацумото под давлением родителей бросил Савако ради дочери босса. В день его свадьбы Савако попыталась покончить с собой. Саму ее удалось вернуть к жизни, а вот ее память – нет. Великая мелодрама об ответе на любовь, опоздавшем навсегда.
***Киноцентр** вт 22, чт 24, вс 27, вт 29 июля, вс 3 августа*

ПРЕМЬЕРА **Лара Крофт-2: Колыбель жизни/Lara Croft Tomb Raider: The Cradle of Life**
Ян де Бонт, США, 2003
В ролях Анджелина Джоли, Джерард Батлер, Тиль Швайгер (дублированный)
Сиквел фильма о похождениях международной авантюристки, который сам по себе был экранизацией компьютерной игры. Внушают надежду две вещи: режиссер – голландец Ян де Бонт, возводящий низкое и вульгарное в куб (обе «Скорости», «Призрак дома на холме»), и присутствие немецкого актера Тиля Швайгера («Достучаться до небес», приз за лучшую мужскую роль на ММКФ 1997 года).
***Ролан** чт 31 июля – вс 3 августа*

Ледниковый период/Ice Age
Карлос Салданья, Крис Ведж, США, 2002
Мультипликационный (дублированный)
Саблезубая белка раскалывает орех об арктический лед, и наступает тотальное похолодание. Звери бегут на юг, но мамонт, ленивец, чукча и тигр отправляются в противоположном направлении. Для самых маленьких.
***Киноцентр** вт 22 июля*

Лило и Стич/Lilo & Stitch
Крис Сандерс, Дин ДеБлуа, США, 2002
Мультипликационный (дублированный)
О дружбе инопланетной козы голубых шерстей и гавайской девочки-сироты. Рисованный пляжный пленэр и общая ленивая беззаботность – немногие привлекательные черты еще одной доброй сказки с конвейера Walt Disney.
***5 звезд** пн-ср 21-23 июля; **Киносфера** сб 26, вс 27 июля*

Люди в черном-2/Men in Black II
Барри Зонненфельд, США, 2002
В ролях Уилл Смит, Томми Ли Джонс, Лара Флинн Бойл (дублированный)

Продолжение фантастической комедии о спецподразделении ЦРУ, занимающемся работой с космическими привельцами, – это именно что выход на бис. Долгожданный, сумасбродный, с глупым сюжетом, использующем любую возможность прокатиться, как по горкам аквапарка, по самым безвкусным и идиотским штампам, и ощущением вселенского карнавала, на котором пустились в разнузданный загул все биологические виды.
Кинотеатр под открытым небом *пн-чт 21-24 июля*

Матрица: Перезагрузка / The Matrix Reloaded

Ларри Вачовски, Энди Вачовски, США, 2003
В ролях Киану Ривз, Лоренс Фишберн, Кэрри-Энн Мосс, Моника Беллуччи, Ламберт Уилсон (дублированный)
Нео, Тринити и Морфеус спасают обреченный Матрицей на уничтожение подземный город Зион. Тринити участвует в самой невероятной в истории кино автогонке по встречной полосе на специально построенной для съемок двухкилометровой автотрассе, Морфеус дерется на крыше трейлера, Нео летает над автопотоком, а также сражается с доброй сотней агентов Смитов и делает полный круг, пробежавшись по их лбам. Вторая «Матрица» даже в чем-то посимпатичнее первой, поскольку глушит спецэффектами и не претендует на особую глубокомысленность.
Nescafe IMAX, Киноцентр *пн 21 июля – вс 3 августа; **МДМ-кино** пн-ср 21-30 июля*

Накойкаци/Naqoyqatsi

Годфри Реджио, США, 2002
Документальный
Города, ветра, звери, люди, армии, цифры, Мао, Ленин, Усама бен Ладен, Мартин Лютер Кинг, Мандела, восковые фигуры, раздваивающиеся овцы, лица, бегуны, прыгуны, доллары, евро – и дальше, больше, в компьютерных искажениях, в цветных негативах, в ч/б позитивах, под непрекращающуюся музыку Филипа Гласса. Полуторачасовая компьютерная кинопома (заключительная часть трилогии «Кацци»), о том, как технология захватила мир, – по сути, детский калейдоскоп, тоннами выдающий фантастические и бессмысленные узоры.
Киноплекс на Ленинском *пн-чт 21-31 июля; **Орбита** пн-ср 21-23 июля; **МДМ-кино** чт 24 июля – вс 3 августа; **Киноцентр** чт 31 июля – вс 3 августа*

Небо. Самолет. Девушка

Вера Сторожева, Россия, 2002
В ролях Рената Литвинова, Дмитрий Орлов, Михаил Ефремов, Константин Муравенко
О романе взбалмошной стюардессы и замкнутого тележурналиста. Литвинова играет девушку, которая испытывает к своему воздыхателю такое сильное чувство, что не в состоянии видеть, слышать и вообще оценить по достоинству человека, который по воле случая стал ее объектом. Она строит историю любви как потери слуха, позволяет себе быть забавной как никогда (чего стоит ее кричаще безголосое исполнение песни Дунаевского). И выходит нежная, снятая со знанием предмета изнутри сатира о неподражаемых истеричках вроде «Дорогой» и «Леди Каролины Лэм».
Киноцентр *ср 23, пт 25, вс 27, ср 30 июля, пт 1, вс 3 августа*

Нигде в Африке / Nirgendwo in Afrika

Каролина Линк, Германия, 2001
В ролях Юлиана Колер, Мераб Ниндзе, Сидеде Онкоуо (синхронный перевод)
До самого конца 1930-х годов Гитлер всерьез собирался переселить всех евреев из рейха в Африку. Словно прочитав его мысли, семья адвоката Редлиха перебралась в Кению. Для немки Каролины Линк холокост оказался лишь благовидным предлогом, чтобы снять видовое кино об Африке, расслабленно-тягучее, красивое и глянцевое, то есть в полной мере подходящее для «Оскара», который оно и получило в этом году.
Ролан *пн-ср 21-23 июля; **5 звезд** чт 24 июля – вс 3 августа*

Одиночка/A Man Apart

Ф.Гэри Грей, США, 2003
В ролях Вин Дизель, Лоренц Тейт, Тимоти Олифант (дублированный)
Американское управление по борьбе с наркотиками сажает в тюрьму главу крупнейшего картеля, но на его место немедленно приходит новый – наркоделец по имени Дьявол, которого никто никогда не видел и побороть которого может только агент Веттер (Дизель). Вялая история про полицейского-мстящего-за-убитую-жену (причем с упором на драму, а не на экшн) означает только одно: у Вина Дизеля, не умеющего выбирать роли, стало шансом меньше – второй провал ему вряд ли простят.
5 звезд, Аврора, Байкал, Байконур, Высота, Гавана, Горизонт, Кино-МакС-XL, Киносфера, Орбита, Орион, Победа, Ролан, Синема-Весна, Экран *пн-ср 21-30 июля; **Алмаз, Балтика, Баррикады, Первомайский, Пушкинский, Ударник, Электрон*** *пн-чт 21-31 июля; **Варшава, Космос*** *пн-ср 21-23 июля; **Каро Фильм-2, Люксор, Матрица, Формула кино, Формула кино-2*** *пн 21 июля – вс 3 августа; **Будапешт*** *чт 24 июля – вс 3 августа; **Бармалей, Звездный, Митино*** *чт 31 июля – вс 3 августа; **Зарядье, Киноплекс на Ленинском*** *пт-вс 1-3 августа*

Пианист/The Pianist

Роман Полански, Великобритания – Польша – Германия – Франция, 2002
В ролях Эдриен Броди, Эмилия Фокс, Томас Кретчманн, Фрэнк Финлей (дублированный)
Автобиографию Владислава Шпильмана, польского пианиста, пережившего во время Второй мировой войны ужасы варшавского гетто благодари чистому случаю, Роман Полански экранизировал как свою собственную – не только подробно, но и искренне. Раньше он прятал свои глубоко интимные высказывания об ужасах выживания за жанровыми ширмами и масками чужих извращений, теперь высказался от первого лица. Получилось длинно, скучно и обидно для поклонников польского цинизма.
Киноцентр *пн 21, пт 25, пн 28 июля*

Планета сокровищ / Treasure Planet

Рон Клементс, Джон Маскер, США, 2002
Мультипликационный (дублированный)
Вместо пиратов – киборги, вместо говорящих попугаев – глазастые шмотки розовой слизи. Стивенсоновский сюжет («Остров сокровищ») разыгран в космосе; создатели «Аладдина» и «Русалочки» выдавают последние капли из стиля, принесшего им некогда успех.
5 звезд *пн-ср 21-30 июля*

Приключения гангстеров в Нью-Йорке/La leggenda di Al, John e Jack

Альдо, Джакомо, Джованни, Массимо Венье, Италия, 2002
В ролях Альдо, Джакомо, Джованни, Альдо Маччоне (дублированный)
Рецензию см. на стр. 68
Люксор, Орион *ср 30 июля – вс 3 августа; **5 звезд, Байкал, Большой зал ЦДЛ, Гавана, Горизонт, Каро Фильм-2, Киносфера, Матрица, Формула кино, Формула кино-2, Художественный*** *чт 31 июля – вс 3 августа; **МДМ-кино** чт 31 июля; **Киноплекс на Ленинском** пт-вс 1-3 августа*

Птицы/Le peuple migrateur

Жак Перрен, Франция, 2001 (субтитры)
Фильм о великой миграции птиц – результат пятилетней кругосветной киноэкспедиции от Исландии до Антарктиды через Нью-Йорк, Сибирь и Сенегал. Маленький шедевр, доставшийся великим трудом. Меньше всего – кинозарисовка или медитативный рулон кинопленки вроде кассет с пением китов. Скорее – приключенческая лента, разыгранная силами народного птичьего театра.
Киноцентр *ср 23, вс 27 июля*

Пуленепробиваемый Bulletproof Monk

Пол Хантер, США, 2003
В ролях Чоу Юнь-Фат, Шон Уильям Скотт, Джейми Кинг (дублированный)
Тибетский монах, отказавшийся от имени (Юнь-Фат), полвека защищал древний свиток, который дарит власть над миром, и теперь ищет преемника. Комедийный боевик с кунг-фу, спродюсированный Джоном Ву для своего давно бездействовавшего любимца Чоу Юнь-Фата, – самый глупый фильм мирового кинематографа со времен «Детей кукурузы-4», настолько глупый, что даже весело.
5 звезд, Аврора, Байкал, Будапешт, Высота, Горизонт, Каро Фильм-2, КиноМакс-XL, КиноМакс-ГУМ, Киносфера, Люксор, Матрица, Митино, Орион, Формула кино-2, Экран *пн-ср 21-30 июля; **Байконур, Кодак Киномир, Комсомолец, Космос, Ладога, Ленинград, Мечта, Перекоп, Прага, Рассвет, Солнцево*** *пн-ср 21-23 июля; **Формула кино*** *пн 21 июля – вс 3 августа; **Зарядье*** *чт 24 июля – вс 3 августа; **Киноплекс на Ленинском*** *пт 25 июля – вс 3 августа; **Победа*** *чт 31 июля – вс 3 августа; **МДМ-кино** пт-вс 1-3 августа*

Русский ковчег

Александр Сокуров, Россия, 2002
В ролях Сергей Дрейден, Мария Кузнецова, Леонид Мозговой
В компании беспленочной цифровой видеокамеры и кучерявого иноземного Странника, не понимающего, как его сюда угораздило (Дрейден), невидимый Автор (голос Сокурова) путешествует по залам Государственного Эрмитажа и страницам русской истории, ни разу не заблудившись и не споткнувшись.
Киноцентр *вт 22, чт 24, вт 29 июля*

Семейка Роуз/Bienvenue chez les Roses

Франсис Палоэю, Франция, 2003
В ролях Кароль Буке, Жан Дюжарден, Лоран Дёйч, Доминик Пинон, Наланда Моро (субтитры)
Рецензию см. на стр. 66
35ММ *пн-чт 21-31 июля*

Сестры Магдалены / Magdalene Sisters

Питер Муллан, Великобритания, 2002
В ролях Нора Джейн Нун, Энн Марри Даффф, Джеральдина МакЮэн, Дороти Даффи (синхронный перевод)
Ирландский женский монастырь (по сути – трудовая колония для падших женщин) становится ареной жестокой драмы, когда две сестрички решаются на побег. Победитель прошлогоднего Венецианского фестиваля, второй фильм подавшегося в режиссуру Питера Муллана – не очень современное социально-психологическое кино, в лучшем виде.
МДМ-кино *пн-вс 21-27 июля*

Спирит: душа прерий/Spirit: Stallion of the Cimarron

Лорна Кук, Келли Асбери, США, 2002
Мультипликационный (дублированный)
Мультфильм спилберговской студии DreamWorks про жеребца с Дикого Запада времен дискриминации индейцев. Рисованный зоологический вестерн с идеологией от киностудии ДЕФА (индейцы – хорошо, бледнолицые – плохо) и балладами от Брайана Адамса.
5 звезд *пн-ср 21-23 июля; **Бармалей** чт 24 июля – вс 3 августа*

Страх.com/FearDotCom

Уильям Мэлоун, Великобритания – Германия–Люксембург, 2002
В ролях Стивен Дорфф, Наташа МакЭлхоун, Стивен Ри, Удо Кир (дублированный)
Людей, погибших странным образом от инсульта, не объединило ничего, кроме интереса к сайту fear.com. Фильм автора отменного «Дома ночных призраков» Уильяма Мэлоуна, обещавший стать событием в элизиуме современного хоррора, но так и не ставший.
Кинотеатр под открытым небом *пт-вс 1-3 августа*

Такси-3/Taxi 3

Жерар Кравчик, Франция, 2002
В ролях Сами Насери, Фредерик Дифенталь, Бернар Фарси (дублированный)
Турботаксист Насери в обтяг французской полиции снова спасает родину от иноземной заразы – теперь от китайских мафиози в костюмах Деда Мороза, планирующих ограбить крупнейший марсельский банк. Продюсер Люк Бессон не обманывает ожиданий. Третий раз в компании режиссера Кравчика и двух невыразительных звезд делает небрежный и несмешной недоэкшн. Плохо дело, когда лучшая сцена фильма кончается еще до вступительных титров.
Киноцентр *вт 22, чт 24, вт 29 июля*

Твои руки на моей заднице/Laisse tes mains sur mes hanches

Шанталь Лоби, Франция, 2003
В ролях Шанталь Лоби, Клод Перрон, Росси де Пальма, Жан-Юг Англад, Ален Шаба (субтитры)
40-летняя актриса влюбляется в фокусника. Лирическая комедия в постановке телеведущей Шанталь Лоби, которая всю жизнь хотела стать актрисой, но дальше «Метео ТВ» дело не пошло. В 40 лет девушка взяла реванш и написала под себя сценарий, затем нашла денег на постановку и сама ее осуществила. Название позаимствовано из песни Сальватора Адамо. Гвоздь фильма – звезда Альмодовара и показов Готье, посатая Росси де Пальма в роли экспентричной подружки.
35ММ *чт 31 июля – вс 3 августа*

Телефонная будка/Phone Booth

Джоэл Шумахер, США, 2002
В ролях Колин Фаррелл, Форест Уитакер, Кэти Холмс, Кифер Сазерленд (дублированный)
Хроника последнего часа последней телефонной будки Нью-Йорка, которую снесли – но версии авторов фильма – после того, как лживый шарлатан Стю (Фаррелл) завел в нее, снял трубку и стал жертвой снайпера-моралиста, который держит Стю на мушке и не отпустит, пока тот не раскается во всех совершенных грехах. А если Стю повесит трубку – пристрелит. Самый актуальный фильм сезона – с оживленной и горластой 8-й авеню, цифровой камерой, полиэкраном, объектами, снятыми сквозь стекло и в отражениях, классицистским триединством места, времени и действия и гениальным театром одного актера – ирландца Колина Фаррелла («Рекрут», «Особое мнение»). Фильм, о котором мечтает фон Триер, да не имеет ищ снять.
Киноцентр *ср 23, ср 30 июля*

Терминатор-3: Восстание машин/Terminator 3: Rise of the Machines

Джонатан Мостоу, США, 2003
В ролях Арнольд Шварценеггер, Ник Сталь, Клэр Дэйнс, Кристанна Локен, Мэтью Беннар (дублированный)
Рецензию см. на стр. 69



«КАЛЛАС НАВСЕГДА» – редкий в наше время фильм, собираясь на который просто необходимо позаботиться об ослепительной спутнице и заранее заказать столик на двоих в «Обломове». Называйте время на час позже окончания сеанса, оставив запас для бокала шампанского в кинотеатре: вам он понадобится. Это кино того накала, за которым миланские аристократы позапрошлого века ходили в Ла Скала: кино для блестящего вечера, сплошь из звезд и бриллиантов. (А.В.)
5 звезд, МДМ-кино пн 21 июля – вс 3 августа; **Киносфера** пн-ср 21-23 июля; **Киноцентр** пн 21, ср 23, пт 25, пн 28, ср 30 июля, пт 1, сб 2 августа

5 звезд, Downtown, Nescafe IMAX, Будапешт, Высота, Звездный, Киноплекс на Ленинском, Киносфера, Кинотеатр им. Моссовета, Киноцентр, Люксор, МДМ-кино, Митино, Фитиль, Формула кино, Художественный, Энтузиаст, Юность *пн 21 июля – вс 3 августа; **Байкал, Каро Фильм-2, Матрица, Орион, Победа, Формула кино-2*** *пн-ср 21-30 июля; **Байконур, Бармалей, Гавана, КиноМакс-XL, КиноМакс-ГУМ, Кодак Киномир, Синема-Весна*** *пн-ср 21-23 июля; **Космос*** *пн-ср 21-23, сб 26, вс 27 июля; **Перекоп, Рассвет*** *пн-ср 21-23, сб 26, вс 27 июля, сб 2, вс 3 августа; **Под куполом*** *пт-вс 22-27, пт 29 июля – вс 3 августа*

Три икса (XXX)/XXX

Роб Коэн, США, 2002
В ролях Вин Дизель, Сэмюэл Л.Джексон, Азия Ардженто (дублированный)
Пройдя ряд жизнеопасных испытаний, лысый байкер по кличке Икс получает поистине джеймсбондовское задание: проникнуть в Праге в террористическую организацию «Анархия-99», сразить злодея, вырочить девушку и спасти мир. Скорее признание в любви, чем пародия на «007», отличается от оригинала тоном беспробудного веселья, с каким взрываются здания и мотоциклы, и Вином Дизелем – не суперменом, а комиком.
Кинотеатр под открытым небом *пн-чт 28-31 июля*

Управление гневом / Anger Management

Питер Сигал, США, 2003
В ролях Адам Сандлер, Джек Николсон, Мариса Томей, Луис Гусман (дублированный)
Тихому неудачнику, страдающему от детской травмы, назначают курс «лечения от гнева», в ходе которого ему придется драться с буддистским монахом, кадрить красавиц в баре, тискать трансвестита, орать на босса и спать в одной постели с голым Джеком Николсоном. Успех «Управления» в американском прокате объяснить просто: пара психиатр Николсон – пациент Сандлер выглядит слишком соблазнительно. Поэтому-то и необъяснимо, как режиссер с такими козырями умудрился провалить эту комедию по всем фронтам.
Downtown *пн-вс 21-27 июля; **Будапешт, Люксор*** *пн-ср 21-23 июля; **Киноцентр*** *пн 21, пн 28 июля; **Бармалей** чт 24 июля – вс 3 августа*

Фаворит/Seabiscuit

Гэри Росс, США, 2003
В ролях Тоби Магуайр, Джефф Бриджес, Элизабет Бэнкс, Крис Купер, Уильям Мэйси (дублированный)
Слепнущий молодой наездник (Магуайр) берет у миллионера на воспитание хилого жеребца и делает из него чемпиона. Эпос, основанный на реальной истории времен Великой депрессии.
5 звезд, Аврора, Байкал, Байконур, Большой зал ЦДЛ, Будапешт, Варшава, Высота, Горизонт, Каро Фильм-2, Киносфера, Космос, Люксор, Матрица, Победа, Пушкинский, Ролан, Стрела, Формула кино, Формула кино-2, Экран *чт 31 июля – вс 3 августа; **Алмаз, Балтика, Баррикады, Первомайский, Ударник, Электрон*** *пт-вс 1-3 августа*

Фанфан-Тюльпан / Fanfan la Tulipe

Жерар Кравчик, Франция, 2003
В ролях Венсан Перес, Пенелопа Крус, Элен де Фужероль (дублированный)
На излете Столетней войны молодой повеса Фанфан (Перес) кукажится на стоге сена, помахивая шпагой против дюжины вил разъяренных провансальцев, дочь, жену и золовку одного из которых Фанфан по очереди соблазнил. Парень спасается бегством в армию – где он найдет любовь и славу, вбив последний кол в затянувшуюся бойню. Симпатичный ремейк классического фильма плаща и шпаги 1952 года, который, в свою очередь, является экранизацией народной песенки.
МДМ-кино *пн-ср 21-23 июля; **Киноцентр*** *ср 23, пт 25, сб 26, ср 30 июля, пт 1 августа*

Фрида/Frida

Джули Тэймор, США–Канада, 2002
В ролях Сельма Хайек, Эльза Джекд (дублированный)
История жизни Фриды Кало (Хайек), мексиканской художницы 30-50-х годов, которая приходилась женой Диего Ривере, любовницей Троцкому и на всех

картинах рисовала только саму себя. Вполне традиционная нудная кинобиография, которую несколько разнообразят мультипликационные дивертисменты, показывающие, из каких впечатлений конструировались сюрреалистические картины сеньоры Кало.
Киноцентр *ср 23, вс 27, ср 30, чт 31 июля*

Халк/The Hulk

Ан Ли, США, 2003
В ролях Эрик Бана, Сэм Эллиот, Джон Лукас
(дублированный)
Комиксовое издательство Marvel, за последний год отдавшее в кино Человека-паука и Сорвиголову, выпускает на большой экран Халка – вечно разъяренного зеленого великана, который ловит вертолеты за хвост. На самом деле это видный физик, мутировавший в результате собственного эксперимента по адаптации к жизни на Марсе. Дебют в жанре комикса талантливого мистера Ли, который как режиссер был равно убедителен в гонконгском фильме боевых искусств «Крадущийся тигр, невидимый дракон», тайваньской гей-комедии «Свадебный банкет», британской викторианской мелодраме «Разум и чувства» и американском ретрофильме психологических катастроф «Ледяной ветер».
Киноцентр *чт 24, сб-пн 26-28 июля*

Часы/The Hours

Стивен Долдри, США, 2003
В ролях Николь Кидман, Джулианна Мур, Мерил Стрип
(дублированный)
Трех женщин, живущих в разных временах, – Вирджинию Вульф в 1920-х, домохозяйку в 1950-х и бизнесвумен сейчас – связывает роман Вульф «Миссис Дэллоуэй», неумолкающая музыка Филипа Гласса и что-то непроизносимое. Взявшись за награжденный Пулицеровской премией роман Майкла Каннингема и пригласив на главные роли трех суперзвезд для тех, кому за 30, английский режиссер Долдри («Билли Элиотт») произвел на свет палп-фикшн для университетских преподавателей – фильм тонкий, умный и правильный во всех отношениях. Его просчитанность вызывала бы скуку, если бы не всепроникающее ощущение тайны – подозрение, что все просчитать нельзя, что все со всем как-то связано, а как – все равно никогда не снять.
Киноцентр *пн 21, ср 23, сб 26, пн 28, ср 30 июля, вс 3 августа*

Чикаго/Chicago

Роб Маршалл, США, 2002
В ролях Кэтрин Зита-Джонс, Рене Зеллвегер, Ричард Гир
(дублированный)
Мюзикл о мещаночке из Чикаго 1920-х, угодившей в тюрьму за убийство неверного любовника. Спектакль «Чикаго» 1975 года Боба Фосса, неуспех которого стал причиной первого сердечного приступа режиссера, с самыми бездушными песнями в истории тандема Кэндер–Эбб («Кабаре», «Смешная леди») был восстановлен в конце 1990-х; но худшие Кэндер и Эбб все равно лучше всего, что пишется сейчас. Вслед сняли экранизацию – надсадную, всю состоящую из воплей безголосых певцов и хаотично мигающего красного неона. Пытка для ушей и глаз; возможно, дублированный вариант с вокалом Киркорова окажется удобоваримее.
Киноцентр *чт 24 июля*

Чти отца своего/Aime ton pere

Якоб Бергер, Франция, 2001
В ролях Жерар Депардье, Гийом Депардье, Сильви Тестю
(синхронный перевод)
Жесткая драма про отцов и детей: знаменитый писатель (Жерар Депардье) направляется в Стокгольм, чтобы получить Нобелевскую премию, но по дороге оказывается заложником собственного бесшабашного и обделенного родительским вниманием сына (Гийом Депардье), к которому позже присоединяется и дочь. «Земляничная поляна» в болезненном французском прочтении.
Киноплекс на Ленинском *пн-чт 21-31 июля; **Киноцентр** пн-чт 21-24 июля; **МДМ-кино** пн 21 июля – вс 3 августа; **Ролан, Художественный** пн-ср 21-30 июля*

Шушу/Chouchou

Мерзак Аллуаш, Франция, 2003
В ролях Гад Эльмалех, Ален Шаба, Клод Брассер
(дублированный)
См. рецензию на стр. 69
5 звезд, Будапешт, Фитиль, Художественный *пн-ср 21-30 июля; **Большой зал ЦДЛ, Зарядье** пн-чт 21-31 июля; **КиноМакс-XL** пн-ср 21-23 июля; **МДМ-кино** пн 21 июля – вс 3 августа; **Киноплекс на Ленинском** пн-чт 25-31 июля*

Intacto

Хуан Карлос Фреснадийо, Испания, 2001
В ролях Макс фон Сюдов, Леопардо Сбараглья, Эусебио Понсела
(дублированный)
Четверо выживших в страшных катастрофах людей играют в жестокую игру, в которой участвуют только сверхъестественно удачливые и из которой только один из них выйдет «интакто». Сделанный стильно и строго, испанский мистический триллер, верящий в судьбу как во что-то, что можно потрогать или украсть.
5 звезд, Формула кино *пн-ср 21-23 июля; **Большой зал ЦДЛ** пн-чт 21-31 июля; **МДМ-кино** пн 21 июля – вс 3 августа; **Зарядье** пт-вс 1-3 августа*

РЕПЕРТУАР

ПОНЕДЕЛЬНИК, 21 ИЮЛЯ

5 звезд
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 11.00, 12.15, 15.45, 23.15*
Планета сокровищ *10.20, 12.10*
Лило и Стич *10.40, 12.30*
Спирит: душа прерий *11.20, 13.10*
Жизнь Дэвида Гейла *13.15, 18.00, 20.30*
Пуленепробиваемый *14.00, 16.15, 18.45, 21.15*
Клубная мания *14.20, 22.30, 0.30*
Одиночка *14.30, 16.45, 19.15, 21.45, 0.00*
Intacto *15.00, 21.30*
Каллас навсегда *16.20, 20.20*
Шушу *17.00, 19.10, 23.50*
Игра в модери *18.30*
Двойной форсаж *23.30*
35ММ
Семейка Роуз *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.45, 22.30, 0.30*
Аврора
Пуленепробиваемый *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Одиночка *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*
Жизнь Дэвида Гейла *12.10, 16.50, 21.30, 2.10*
Алмаз
Одиночка *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.15*
Америка-Синема
Догвиль *18.00*
Жизнь Дэвида Гейла *21.15*
Байкал
Пуленепробиваемый *9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30*
Одиночка *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23.00*
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50*
Дом 1000 трупов *11.30, 13.20, 15.10, 17.00, 18.50, 22.30*
Байконур
Одиночка *8.00, 12.40, 17.20, 22.00, 0.10*
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 17.30*
Жизнь Дэвида Гейла *10.10, 13.00, 14.50, 19.30, 21.30*
Пуленепробиваемый *11.00, 15.30, 19.30, 0.00*
Балтика
Одиночка *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.45, 21.00, 23.10*
Бармалей
Карлик Нос *10.00, 12.00*
Терминатор-3: Восстание машин *14.15, 16.30, 18.45, 21.00*
Баррикады
Одиночка *11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 0.00*
Большой зал ЦДЛ
Шушу *10.00, 17.00*
Жизнь Дэвида Гейла *12.15, 21.30*
Intacto *14.45, 19.10*
Будапешт
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 23.55*
Пуленепробиваемый *9.10, 11.10, 13.10, 15.10, 17.20, 19.20, 21.20, 23.20*
Управление гневом *9.20, 13.20, 17.20, 21.20*
Шушу *10.10, 14.40, 21.40*
Глубина *11.20, 15.20, 19.20, 23.20*
Жизнь Дэвида Гейла *12.10, 16.40, 19.10, 23.40*
Варшава
Одиночка *8.00, 12.40, 17.20, 22.00*
Жизнь Дэвида Гейла *10.10, 14.50, 19.30, 0.10*
Высота
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 23.55*
Пуленепробиваемый *10.10, 14.40, 19.10, 23.50*
Одиночка *10.20, 12.30, 14.40, 16.50, 19.00, 21.10, 23.20*
Жизнь Дэвида Гейла *12.10, 16.40, 21.20*
Гавана
Терминатор-3: Восстание машин *9.10, 13.30, 18.05*
Одиночка *11.20, 15.40, 20.15, 22.25*
Горизонт
Жизнь Дэвида Гейла *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 21.30, 0.00, 2.30*
Пуленепробиваемый *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Одиночка *9.10, 11.20, 13.30, 15.40, 17.50, 20.00, 22.10, 0.20, 2.30*
Двойной форсаж *19.00*
Зарядье
Шушу *10.30, 14.30, 18.30*
Жизнь Дэвида Гейла *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Клубная мания *12.30, 16.30, 20.30*
Звездный
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.20, 13.40, 16.00, 18.20, 20.40, 23.00*
Каро Фильм-2
Пуленепробиваемый *10.55, 12.55, 15.05, 17.15, 19.30, 21.40*
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45, 22.00*
Одиночка *11.05, 13.15, 15.25, 17.35, 19.50, 22.05*
Жизнь Дэвида Гейла *11.10, 15.40, 20.05*
Дом 1000 трупов *13.45, 18.15, 22.40*
КиноМакс-ГУМ
Пуленепробиваемый *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50*
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.10, 14.30, 16.40, 18.50, 21.00*
КиноМакс-XL
Пуленепробиваемый *9.15, 14.10, 19.10*
Одиночка *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20*
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40*
Жизнь Дэвида Гейла *11.30, 16.30, 21.20*
Шушу *12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40*
Киноплекс на Ленинском
Терминатор-3: Восстание машин *13.00, 15.10, 16.00, 17.20, 20.40, 21.20, 23.30, 0.20, 1.40*
Жизнь Дэвида Гейла *13.30, 18.10, 22.50*
Что отца своего *14.00, 18.10, 22.20*
Клубная мания *16.10, 20.20, 0.30*
Накойкаци *19.30*
Киносфера
Пуленепробиваемый *10.30, 12.45, 15.00, 17.15, 19.30, 22.00*
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15*
Одиночка *11.30, 13.50, 16.10, 18.30, 20.50, 23.00*
Дом 1000 трупов *12.00, 16.15, 20.30*
Каллас навсегда *14.00, 18.15, 22.30*
Кинотеатр им. Моссовета
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Кинотеатр под открытым небом
Шпионские игры *23.00*
Люди в черном-2 *1.30*
Киноцентр
Матрица: Перезагрузка *9.45, 14.00, 16.30, 20.45*
Терминатор-3: Восстание машин *9.50, 17.00, 22.10*
Пианист *10.30*
Герой *12.00, 17.30*
Что отца своего *12.15, 19.00*
Амели *13.10*
Догвиль *13.45, 19.00*
Часы *15.20*
Каллас навсегда *19.15*
Управление гневом *21.15*
Кодак Киномир
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.15, 14.30*
Пуленепробиваемый *17.00, 19.10, 21.20, 23.30*
Комсомолец
Пуленепробиваемый *8.00, 12.30, 17.00, 21.30*
Жизнь Дэвида Гейла *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Космос
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 17.20, 21.40*
Пуленепробиваемый *11.00, 15.10*
Одиночка *13.00, 19.30, 23.50*
Ладога
Пуленепробиваемый *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Ленинград
Пуленепробиваемый *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23.00*
Люксор
Терминатор-3: Восстание машин *9.40, 10.20, 11.00, 12.00, 12.40, 13.20, 14.20, 15.00, 16.40, 17.20, 18.05, 19.10, 19.50, 20.10, 21.10, 22.00, 22.45, 23.45*
Как отделаться от парня за 10 дней *10.00, 14.20, 16.35*
Пуленепробиваемый *10.00, 12.05, 14.10, 16.15, 18.20, 19.20, 20.30, 22.40, 23.55*
Одиночка *10.10, 12.20, 14.30, 16.50, 19.00, 21.20, 23.30*
Управление гневом *12.15, 21.25*
Глубина *15.40*
Матрица
Терминатор-3: Восстание машин *9.45, 11.00, 12.00, 13.15, 14.15, 15.30, 16.30, 17.45, 18.45, 20.00, 21.00, 22.15, 23.15*
Одиночка *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30*
Пуленепробиваемый *10.30, 12.45, 15.00, 17.15, 19.30, 21.45, 0.00*
МДМ-кино
Глубина *9.00, 13.35, 15.15, 21.45*
Шушу *11.00, 13.00, 18.15, 22.15*
Дом 1000 трупов *9.00, 23.30*
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 13.15, 17.30, 19.30, 23.45, 3.45*
Догвиль *9.00, 13.00, 20.15, 22.00*
Клубная мания *9.00, 14.15, 17.40, 1.45*
Intacto *10.45, 20.00*
Матрица: Перезагрузка *11.00, 15.15*
Каллас навсегда *11.10, 15.15, 19.45*
Что отца своего *12.15, 16.15, 18.15, 20.15, 1.15*
Фанфан-Тюльпан *18.00, 0.15*
Сестры Магдалены *22.00*
Мечта
Пуленепробиваемый *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Митино
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 23.55*
Дом 1000 трупов *9.30, 13.20, 17.10, 21.00*
Пуленепробиваемый *11.20, 15.10, 19.00, 22.50*
Орбита
Одиночка *9.00, 13.00, 17.00, 19.10, 23.10, 1.20*
Накойкаци *11.10, 15.10, 21.20*
Орион
Терминатор-3: Восстание машин *9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30*
Одиночка *10.00, 14.15, 18.30, 22.45*
Пуленепробиваемый *12.10, 16.25, 20.40*
Первомайский
Одиночка *11.00, 13.10, 15.20, 17.35, 19.50, 22.05*
Перекоп
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 23.40*
Пуленепробиваемый *11.10, 15.20, 19.30*
Победа
Одиночка *9.00, 11.15, 13.30, 16.00, 18.15, 20.30, 22.45*
Терминатор-3: Восстание машин *9.30, 11.45, 14.00, 16.15, 18.30, 20.45, 23.00*
Прага
Пуленепробиваемый *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Пушкинский
Одиночка *11.00, 13.30, 16.00, 18.45, 21.15, 23.45*
Рассвет
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 23.40*
Пуленепробиваемый *11.10, 15.20, 19.30*
Ролан
Жизнь Дэвида Гейла *11.00, 15.45, 20.45*
Что отца своего *12.00, 16.45, 21.45*
Одиночка *13.30, 18.30, 23.15*
Нигде в Африке *14.15, 19.00*
Двойной форсаж *0.00*
Синема-Весна
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 15.00*
Одиночка *13.00, 17.00, 0.00*
Жизнь Дэвида Гейла *19.00, 21.30*
Солнцево
Пуленепробиваемый *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
София
Глубина *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Стрела
Жизнь Дэвида Гейла *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 0.00, 2.30*
Двойной форсаж *21.30*
Ударник
Одиночка *10.30, 12.45, 15.00, 17.15, 19.45, 22.15, 0.45*
Фитиль
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 21.10*
Шушу *17.00, 23.15*
Формула кино
Догвиль *10.40, 14.05, 17.25, 20.45, 0.05*
Терминатор-3: Восстание машин *10.45, 11.40, 13.00, 14.00, 15.15, 16.20, 17.30, 18.40, 19.50, 21.00, 22.10, 23.20, 0.25*
Одиночка *11.00, 11.50, 13.15, 14.10, 15.30, 16.30, 17.45, 18.50, 20.00, 21.10, 22.20, 23.30, 0.35*
Пуленепробиваемый *11.05, 11.55, 14.15, 16.00, 16.25, 18.45, 20.50, 21.05, 23.15*
Intacto *11.15, 15.35, 19.55, 0.20*
Жизнь Дэвида Гейла *11.20, 13.20, 13.55, 16.35, 18.15, 21.55, 23.05, 0.30*
Клубная мания *13.30, 17.50, 22.15*
Двойной форсаж *19.15*
Формула кино-2
Пуленепробиваемый *10.55, 12.55, 15.05, 17.15, 19.30, 21.40*
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45, 22.00*
Одиночка *11.05, 13.15, 15.25, 17.35, 19.50, 22.05*
Жизнь Дэвида Гейла *11.10, 15.40, 20.05*
Дом 1000 трупов *13.45, 18.15, 22.40*
Художественный
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 15.00, 19.00, 21.00*
Что отца своего *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*
Шушу *13.00, 17.00*
Экран
Пуленепробиваемый *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Одиночка *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*
Жизнь Дэвида Гейла *12.10, 16.50, 21.30, 2.10*
Электрон
Одиночка *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.15*
Энтузиаст
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Юность
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *10.00*
Терминатор-3: Восстание машин *12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00*
Downtown
Терминатор-3: Восстание машин *12.00, 16.00, 20.00, 0.00*

УНИВЕРСИТЕТ НАТАЛЬИ НЕСТЕРОВОЙ
СТОИМОСТЬ ОБУЧЕНИЯ 1000 У.Е. В ГОД
- ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
- ФАКУЛЬТЕТ ЭКОНОМИКИ
- ФАКУЛЬТЕТ МЕНЕДЖМЕНТА



- ФАКУЛЬТЕТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
- ФАКУЛЬТЕТ ДИЗАЙНА
- ФАКУЛЬТЕТ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
- ФАКУЛЬТЕТ РЕКЛАМЫ
- ФАКУЛЬТЕТ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ
- ФАКУЛЬТЕТ СВЯЗЕЙ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ
- ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
- ФАКУЛЬТЕТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ
- ФАКУЛЬТЕТ ТУРИЗМА И ГОСТИНИЧНОГО БИЗНЕСА
- ФАКУЛЬТЕТ МАРКЕТИНГА
- ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ
- ПРАВОСЛАВНЫЙ БОГОСЛОВСКО-ФИЛОСОФСКИЙ
- АКАДЕМИЯ ЖИВОПИСИ
- АКАДЕМИЯ ТАНЦА
- АКАДЕМИЯ ПОЭТОВ И ФИЛОСОФОВ

ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ
Работает ежедневно, кроме воскресенья, с 10.00 до 19.00
Адрес: Москва, Варшавское шоссе, дом 38
(проезд до ст. метро «Нагатинская»)

СЛУЖБА ИНФОРМАЦИИ
(095) 753-8-000

www.nesterova.ru

Лицензия ЕА№24 0201 от 13.04.2001

Управление гневом *14.00, 18.00, 22.00*

Nescafe IMAX

Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 17.00, 23.00*

Матрица: Перезагрузка *12.15, 19.15*

Корольлев *15.10*

Эверест *22.00*

ВТОРНИК, 22 ИЮЛЯ

5 звезд

Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 11.00, 12.15, 15.45, 23.15*

Планета сокровищ *10.20, 12.10*

Лило и Стич *10.40, 12.30*

Спирит: душа прерий *11.20, 13.10*

Жизнь Дэвида Гейла *13.15, 18.00, 20.30*

Пуленепробиваемый *14.00, 16.15, 18.45, 21.15*

Клубная мания *14.20, 22.30, 0.30*

Одиночка *14.30, 16.45, 19.15, 21.45, 0.00*

Intacto *15.00, 21.30*

Каллас навсегда *16.20, 20.20*

Шушу *17.00, 19.10, 23.50*

Игра в модери *18.30*

Двойной форсаж *23.30*

35ММ

Семейка Роуз *9.00, 11.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.45, 22.30, 0.30*

Аврора

Пуленепробиваемый *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*

Одиночка *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*

Жизнь Дэвида Гейла *12.10, 16.50, 21.30, 2.10*

Алмаз

Одиночка *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.15*

Америка-Синема

Жизнь Дэвида Гейла *18.30*

Догвиль *21.00*

Байкал

Пуленепробиваемый *9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30*

Одиночка *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23.00*

Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50*

Дом 1000 трупов *11.30, 13.20, 15.10, 17.00, 18.50, 22.30*

Байконур

Одиночка *8.00, 12.40, 17.20, 22.00, 0.10*

Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 17.30*

Жизнь Дэвида Гейла *10.10, 13.00, 14.50, 19.30, 21.30*

Пуленепробиваемый *11.00, 15.30, 19.30, 0.00*

Балтика

Одиночка *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.45, 21.00, 23.10*

Бармалей

Карлик Нос *10.00, 12.00*

Терминатор-3: Восстание машин *14.15, 16.30, 18.45, 21.00*

Баррикады

Одиночка *11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 0.00*

Большой зал ЦДЛ

Шушу *10.30, 17.15*

Intacto *12.30, 21.50*

Жизнь Дэвида Гейла *14.45, 19.30*

Будапешт

Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 23.55*

Пуленепробиваемый *9.10, 11.10, 13.10, 15.10, 17.20, 19.20, 21.20, 23.20*

Управление гневом *9.20, 13.20, 17.20, 21.20*

Шушу *10.10, 14.40, 21.40*

Глубина *11.20, 15.20, 19.20, 23.20*

Жизнь Дэвида Гейла *12.10, 16.40, 19.10, 23.40*

Варшава

Одиночка *8.00, 12.40, 17.20, 22.00*

Жизнь Дэвида Гейла *10.10, 14.50, 19.30, 0.10*

Высота

Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 23.55*

Пуленепробиваемый *10.10, 14.40, 19.10, 23.50*

Одиночка *10.20, 12.30, 14.40, 16.50, 19.00, 21.10, 23.20*

Жизнь Дэвида Гейла *12.10, 16.40, 21.20*

Гавана

Терминатор-3: Восстание машин *9.10, 13.30, 18.05*

Одиночка *11.20, 15.40, 20.15, 22.25*

Горизонт

Жизнь Дэвида Гейла *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 21.30, 0.00, 2.30*

Пуленепробиваемый *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*

Одиночка *9.10, 11.20, 13.30, 15.40, 17.50, 20.00, 22.10, 0.20, 2.30*

Двойной форсаж *19.00*

Зарядье

Шушу *10.30, 14.30, 18.30*

Жизнь Дэвида Гейла *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*

Клубная мания *12.30, 16.30, 20.30*

Звездный

Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.20, 13.40, 16.00, 18.20, 20.40, 23.00*

Каро Фильм-2

Пуленепробиваемый *10.55, 12.55, 15.05, 17.15, 19.30, 21.40*

Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45, 22.00*

Одиночка *11.05, 13.15, 15.25, 17.35, 19.50, 22.05*

Жизнь Дэвида Гейла *11.10, 15.40, 20.05*

Дом 1000 трупов *13.45, 18.15, 22.40*

КиноМакс-ГУМ

Пуленепробиваемый *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50*

Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.10, 14.30, 16.40, 18.50, 21.00*

КиноМакс-XL

Пуленепробиваемый *9.15, 14.10, 19.10*

Одиночка *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20*

Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40*

Жизнь Дэвида Гейла *11.30, 16.30, 21.20*

Шушу *12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40*

Киноплекс на Ленинском

Терминатор-3: Восстание машин *13.00, 15.10, 16.00, 17.20, 20.40, 21.20, 23.30, 0.20, 1.40*

Жизнь Дэвида Гейла *13.30, 18.10, 22.50*

Чти отца своего *14.00, 18.10, 22.20*

Клубная мания *16.10, 20.20, 0.30*

Накойкати *19.30*

Киносфера

Пуленепробиваемый *10.30, 12.45, 15.00, 17.15, 19.30, 22.00*

Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15*

Одиночка *11.30, 13.50, 16.10, 18.30, 20.50, 23.00*

Дом 1000 трупов *12.00, 16.15, 20.30*

Каллас навсегда *14.00, 18.15, 22.30*

Кинотеатр им. Моссовета

Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*

Кинотеатр под открытым небом

Шпионские игры *23.00*

Люди в черном-2 *1.30*

Киноцентр

Властели Колец: Две крепости *9.40*

Матрица: Перезагрузка *9.45, 14.00, 16.30, 20.45*

Терминатор-3: Восстание машин *9.50, 17.00, 22.10*

Герой *12.00, 17.30*

Чти отца своего *12.15, 19.00*

Русский ковчег *12.45*

Догвиль *13.45, 19.00*

Ледниковый период *14.30*

Такси-3 *16.00*

Куклы *19.15*

История любви *21.15*

Кодак Киномир

Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.15, 14.30*

Пуленепробиваемый *17.00, 19.10, 21.20, 23.30*

Комсомолец

Пуленепробиваемый *8.00, 12.30, 17.00, 21.30*

Жизнь Дэвида Гейла *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*

Космос

Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 17.20, 21.40*

Пуленепробиваемый *11.00, 15.10*

Одиночка *13.00, 19.30, 23.50*

Ладога

Пуленепробиваемый *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*

Ленинград

Пуленепробиваемый *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23.00*

Люксор

Терминатор-3: Восстание машин *9.40, 10.20, 11.00, 12.00, 12.40, 13.20, 14.20, 15.00, 16.40, 17.20, 18.05, 19.10, 19.50, 20.10, 21.10, 22.00, 22.45, 23.45*

Как отделаться от парня за 10 дней *10.00, 14.20, 16.35*

Пуленепробиваемый *10.00, 12.05, 14.10, 16.15, 18.20, 19.20, 20.30, 22.40, 23.55*

Одиночка *10.10, 12.20, 14.30, 16.50, 19.00, 21.20, 23.30*

Управление гневом *12.15, 21.25*

Глубина *15.40*

Матрица

Терминатор-3: Восстание машин *9.45, 11.00, 12.00, 13.15, 14.15, 15.30, 16.30, 17.45, 18.45, 20.00, 21.00, 22.15, 23.15*

Одиночка *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30*

Пуленепробиваемый *10.30, 12.45, 15.00, 17.15, 19.30, 21.45, 0.00*

МДМ-кино

Глубина *9.00, 13.35, 15.15, 21.45*

Шушу *11.00, 13.00, 18.15, 22.15*

Дом 1000 трупов *9.00, 23.30*

Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 13.15, 17.30, 19.30, 23.45, 3.45*

Догвиль *9.00, 13.00, 20.15, 22.00*

Клубная мания *9.00, 14.15, 17.40, 1.45*

Intacto *10.45, 20.00*

Матрица: Перезагрузка *11.00, 15.15*

Каллас навсегда *11.10, 15.15, 19.45*

Чти отца своего *12.15, 16.15, 18.15, 20.15, 1.15*

Фанфан-Тюльпан *18.00, 0.15*

Сестры Магдалены *22.00*

Мечта

Пуленепробиваемый *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*

Митино

Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 23.55*

Дом 1000 трупов *9.30, 13.20, 17.10, 21.00*

Пуленепробиваемый *11.20, 15.10, 19.00, 22.50*

Орбита

Одиночка *9.00, 13.00, 17.00, 19.10, 23.10, 1.20*

Накойкати *11.10, 15.10, 21.20*

Орион

Терминатор-3: Восстание машин *9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30*

Одиночка *10.00, 14.15, 18.30, 22.45*

Пуленепробиваемый *12.10, 16.25, 20.40*

Первомайский

Одиночка *11.00, 13.10, 15.20, 17.35, 19.50, 22.05*

Перекоп

Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 23.40*

Пуленепробиваемый *11.10, 15.20, 19.30*

Победа

Одиночка *9.00, 11.15, 13.30, 16.00, 18.15, 20.30, 22.45*

Терминатор-3: Восстание машин *9.30, 11.45, 14.00, 16.15, 18.30, 20.45, 23.00*

Под куполом (сеансы узнавайте по тел. 931 98 73)

Терминатор-3: Восстание машин

Прага

Пуленепробиваемый *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*

Пушкинский

Одиночка *11.00, 13.30, 16.00, 18.45, 21.15, 23.45*

Рассвет

Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 23.40*

Пуленепробиваемый *11.10, 15.20, 19.30*

Ролан

Жизнь Дэвида Гейла *11.00, 15.45, 20.45*

Чти отца своего *12.00, 16.45, 21.45*

Одиночка *13.30, 18.30, 23.15*

Нигде в Африке *14.15, 19.00*

Двойной форсаж *0.00*

Синема-Весна

Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 15.00*

Одиночка *13.00, 17.00, 0.00*

Жизнь Дэвида Гейла *19.00, 21.30*

Солнцево

Пуленепробиваемый *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*

София

Глубина *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*

Стрела

Жизнь Дэвида Гейла *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 0.00, 2.30*

Двойной форсаж *21.30*

Ударник

Одиночка *10.30, 12.45, 15.00, 17.15, 19.45, 22.15, 0.45*

Фитиль

Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 21.10*

Шушу *17.00, 23.15*

Формула кино

Догвиль *10.40, 14.05, 17.25, 20.45, 0.05*

Терминатор-3: Восстание машин *10.45, 11.40, 13.00, 14.00, 15.15, 16.20, 17.30, 18.40, 19.50, 21.00, 22.10, 23.20, 0.25*

Одиночка *11.00, 11.50, 13.15, 14.10, 15.30, 16.30, 17.45, 18.50, 20.00, 21.10, 22.20, 23.30, 0.35*

Пуленепробиваемый *11.05, 11.55, 14.15, 16.00, 16.25, 18.45, 20.50, 21.05, 23.15*

Intacto *11.15, 15.35, 19.55, 0.20*

Жизнь Дэвида Гейла *11.20, 13.20, 13.55, 16.35, 18.15, 21.55, 23.05, 0.30*

Клубная мания *13.30, 17.50, 22.15*

Двойной форсаж *19.15*

Формула кино-2

Пуленепробиваемый *10.55, 12.55, 15.05, 17.15, 19.30, 21.40*

Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45, 22.00*

Одиночка *11.05, 13.15, 15.25, 17.35, 19.50, 22.05*

Жизнь Дэвида Гейла *11.10, 15.40, 20.05*

Дом 1000 трупов *13.45, 18.15, 22.40*

Художественный

Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 15.00, 19.00, 21.00*

Чти отца своего *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*

Шушу *13.00, 17.00*

Экран

Пуленепробиваемый *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*

Одиночка *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*

Жизнь Дэвида Гейла *12.10, 16.50, 21.30, 2.10*

Электрон

Одиночка *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.15*

Энтузиаст

Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*

Юность

Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *10.00*

Терминатор-3: Восстание машин *12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00*

Downtown

Терминатор-3: Восстание машин *12.00, 16.00, 20.00, 0.00*

Управление гневом *14.00, 18.00, 22.00*

Nescafe IMAX

Матрица: Перезагрузка *10.00*

Терминатор-3: Восстание машин *12.50, 18.10, 23.00*

Африка – королевство слонов *15.00*

Корольлев *16.15*

Аполло-13 *20.30*

СРЕДА, 23 ИЮЛЯ

5 звезд

Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 11.00, 12.15, 15.45, 23.15*

Планета сокровищ *10.20, 12.10*

Лило и Стич *10.40, 12.30*

Спирит: душа прерий *11.20, 13.10*

Жизнь Дэвида Гейла *13.15, 18.00, 20.30*

Пуленепробиваемый *14.00, 16.15, 18.45, 21.15*

Клубная мания *14.20, 22.30, 0.30*

Одиночка *14.30, 16.45, 19.15, 21.45, 0.00*

Intacto *15.00, 21.30*

Каллас навсегда *16.20, 20.20*

Шушу *17.00, 19.10, 23.50*

Игра в модери *18.30*

Двойной форсаж *23.30*

35ММ

Семейка Роуз *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.45, 22.30, 0.30*

Аврора

Пуленепробиваемый *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*

Одиночка *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*

Жизнь Дэвида Гейла *12.10, 16.50, 21.30, 2.10*

Алмаз

Одиночка *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.15*

Америка-Синема

Жизнь Дэвида Гейла *18.30*

Догвиль *21.00*

Байкал

Пуленепробиваемый *9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30*

Одиночка *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23.00*

Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50*

Дом 1000 трупов *11.30, 13.20, 15.10, 17.00, 18.50, 22.30*

Байконур

Одиночка *8.00, 12.40, 17.20, 22.00, 0.10*

Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 17.30*

Жизнь Дэвида Гейла *10.10, 13.00, 14.50, 19.30, 21.30*

Пуленепробиваемый *11.00, 15.30, 19.30, 0.00*

Балтика

Одиночка *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.45, 21.00, 23.10*

Бармалей

Карлик Нос *10.00, 12.00*

Терминатор-3: Восстание машин *14.15, 16.30, 18.45, 21.00*

Баррикады

Одиночка *11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 0.00*

Большой зал ЦДЛ

Шушу *10.00, 17.00*

Жизнь Дэвида Гейла *12.15, 21.30*

Intacto *14.45, 19.10*

Будапешт

Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 23.55*

Пуленепробиваемый *9.10, 11.10, 13.10, 15.10, 17.20, 19.20, 21.20, 23.20*

Управление гневом *9.20, 13.20, 17.20, 21.20*

Шушу *10.10, 14.40, 21.40*

Глубина *11.20, 15.20, 19.20, 23.20*

Жизнь Дэвида Гейла *12.10, 16.40, 19.10, 23.40*

Варшава

Одиночка *8.00, 12.40, 17.20, 22.00*

Жизнь Дэвида Гейла *10.10, 14.50, 19.30, 0.10*

Высота

Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 23.55*

Пуленепробиваемый *10.10, 14.40, 19.10, 23.50*

Одиночка *10.20, 12.30, 14.40, 16.50, 19.00, 21.10, 23.20*

Жизнь Дэвида Гейла *12.10, 16.40, 21.20*

Гавана

Терминатор-3: Восстание машин *9.10, 13.30, 18.05*

Одиночка *11.20, 15.40, 20.15, 22.25*

Горизонт

Жизнь Дэвида Гейла *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 21.30, 0.00, 2.30*

Пуленепробиваемый *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*

Одиночка *9.10, 11.20, 13.30, 15.40, 17.50, 20.00, 22.10, 0.20, 2.30*

Двойной форсаж *19.00*

Зарядье

Шушу *10.30, 14.30, 18.30*

Жизнь Дэвида Гейла *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*

Клубная мания *12.30, 16.30, 20.30*

Звездный

Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.20, 13.40, 16.00, 18.20, 20.40, 23.00*

Каро Фильм-2

Пуленепробиваемый *10.55, 12.55, 15.05, 17.15, 19.30, 21.40*

Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45, 22.00*

Одиночка *11.05, 13.15, 15.25, 17.35, 19.50, 22.05*

Жизнь Дэвида Гейла *11.10, 15.40, 20.05*

Дом 1000 трупов *13.45, 18.15, 22.40*

КиноМакс-ГУМ

Пуленепробиваемый *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50*

Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.10, 14.30, 16.40, 18.50, 21.00*

КиноМакс-XL

Пуленепробиваемый *9.15, 14.10, 19.10*

Одиночка *9.40, 12.00, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20*

Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40*

Жизнь Дэвида Гейла *11.30, 16.30, 21.20*

Шушу *12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40*

Киноплекс на Ленинском

Терминатор-3: Восстание машин *13.00, 15.10, 16.00, 17.20, 20.40, 21.20, 23.30, 0.20, 1.40*

Жизнь Дэвида Гейла *13.30, 18.10, 22.50*

Чти отца своего *14.00, 18.10, 22.20*

Клубная мания *16.10, 20.20, 0.30*

Накойкати *19.30*

Киносфера

Пуленепробиваемый *10.30, 12.45, 15.00, 17.15, 19.30, 22.00*

Дом 1000 трупов *11.00, 15.30, 20.00*

Одиночка *11.30, 13.50, 16.10, 18.30, 20.50, 23.00*

Терминатор-3: Восстание машин *12.00, 14.15, 16.30, 18.45, 21.00, 23.00*

Каллас навсегда *13.00, 17.30, 22.30*

Кинотеатр им. Моссовета

Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*

Кинотеатр под открытым небом

Шпионские игры *23.00*

Люди в черном-2 *1.30*

Киноцентр

Матрица: Перезагрузка *9.45, 14.00, 16.30, 20.45*

Терминатор-3: Восстание машин *9.50, 17.00, 22.10*

Фанфан-Тюльпан *12.00*

Каллас навсегда *12.00*

Фрида *9.50*

Чти отца своего *12.15, 19.00*

Догвиль *13.45, 19.00*

Телефонная будка *14.00*

Часы *15.25*

Герой *17.30*

Птицы *19.15*

Небо. Самолет. Девушка *21.00*

Кодак Киномир

Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.15, 14.30*

Пуленепробиваемый *17.00, 19.10, 21.20, 23.30*

Комсомолец

Пуленепробиваемый *8.00, 12.30, 17.00, 21.30*

Жизнь Дэвида Гейла *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*

Космос

Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 17.20, 21.40*

Пуленепробиваемый *11.00, 15.10*

Одиночка *13.00, 19.30, 23.50*

Ладога

Пуленепробиваемый *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*

Ленинград

Пуленепробиваемый *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23.00*

Люксор

Терминатор-3: Восстание машин *9.40, 10.20, 11.00, 12.00, 12.40, 13.20, 14.20, 15.00, 16.40, 17.20, 18.05, 19.10, 19.50, 20.10, 21.10, 22.00, 22.45, 23.45*

Как отделаться от парня за 10 дней *10.00, 14.20, 16.35*

Пуленепробиваемый *10.00, 12.05, 14.10, 16.15, 18.20, 19.20, 20.30, 22.40, 23.55*

Одиночка *10.10, 12.20, 14.30, 16.50, 19.00, 21.20, 23.30*

Управление гневом *12.15, 21.25*

Глубина *15.40*

МДМ-кино

Глубина *9.00, 13.35, 15.15, 21.45*

Шушу *11.00, 13.00, 18.15, 22.15*

Дом 1000 трупов *9.00, 23.30*

Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 13.15, 17.30, 19.30, 23.45, 3.45*

Догвиль *9.00, 13.00, 20.15, 22.00*
Клубная мания *9.00, 14.15, 17.40, 1.45*
Intacto *10.45, 20.00*
Матрица: Перезагрузка *11.00, 15.15*
Каллас навсегда *11.10, 15.15, 19.45*
Чти отца своего *12.15, 16.15, 18.15, 20.15, 1.15*
Фанфан-Тюльпан *18.00, 0.15*
Сестры Магдалены *22.00*

Матрица
Терминатор-3: Восстание машин *9.45, 11.00, 12.00, 13.15, 14.15, 15.30, 16.30, 17.45, 18.45, 20.00, 21.00, 22.15, 23.15*
Одиночка *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30*
Пуленепробиваемый *10.30, 12.45, 15.00, 17.15, 19.30, 21.45, 0.00*

Мечта
Пуленепробиваемый *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*

Митино
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.40, 21.50, 23.55*
Дом 1000 трупов *9.30, 13.20, 17.10, 21.00*
Пуленепробиваемый *11.20, 15.10, 19.00, 22.50*

Орбита
Одиночка *9.00, 13.00, 17.00, 19.10, 23.10, 1.20*
Накойкати *11.10, 15.10, 21.20*

Орион
Терминатор-3: Восстание машин *9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30*
Одиночка *10.00, 14.15, 18.30, 22.45*
Пуленепробиваемый *12.10, 16.25, 20.40*

Первомайский
Одиночка *11.00, 13.10, 15.20, 17.35, 19.50, 22.05*

Перекоп
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 23.40*
Пуленепробиваемый *11.10, 15.20, 19.30*

Победа
Одиночка *9.00, 11.15, 13.30, 16.00, 18.15, 20.30, 22.45*
Терминатор-3: Восстание машин *9.30, 11.45, 14.00, 16.15, 18.30, 20.45, 23.00*

Под куполом (сеансы узнавайте по тел. 931 98 73)
Терминатор-3: Восстание машин

Прага
Пуленепробиваемый *9.00, 11.10, 13.20, 15.30*
Дежурный папа *19.30, 22.10, 0.10*

Пушкинский
Двойной форсаж *19.00, 23.45*
Одиночка *21.15*

Рассвет
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 13.10, 17.20, 21.30, 23.40*
Пуленепробиваемый *11.10, 15.20, 19.30*

Ролан
Жизнь Дэвида Гейла *11.00, 15.45, 20.45*
Чти отца своего *12.00, 16.45, 21.45*
Одиночка *13.30, 18.30, 23.15*
Нигде в Африке *14.15, 19.00*
Двойной форсаж *0.00*

Синема-Весна
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 15.00*
Одиночка *13.00, 17.00, 0.00*
Жизнь Дэвида Гейла *19.00, 21.30*

Солнцево
Пуленепробиваемый *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*

София
Глубина *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*

Стрела
Жизнь Дэвида Гейла *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 0.00, 2.30*
Двойной форсаж *21.30*

Ударник
Одиночка *10.30, 12.45, 15.00, 17.15, 19.45, 22.15, 0.45*

Фитиль
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 21.10*
Шушу *17.00, 23.15*

Формула кино
Догвиль *10.40, 14.05, 17.25, 20.45, 0.05*
Терминатор-3: Восстание машин *10.45, 11.40, 13.00, 14.00, 15.15, 16.20, 17.30, 18.40, 19.50, 21.00, 22.10, 23.20, 0.25*
Одиночка *11.00, 11.50, 13.15, 14.10, 15.30, 16.30, 17.45, 18.50, 20.00, 21.10, 22.20, 23.30, 0.35*
Пуленепробиваемый *11.05, 11.55, 14.15, 16.00, 16.25, 18.45, 20.50, 21.05, 23.15*
Intacto *11.15, 15.35, 19.55, 0.20*
Жизнь Дэвида Гейла *11.20, 13.20, 13.55, 16.35, 18.15, 21.55, 23.05, 0.30*
Клубная мания *13.30, 17.50, 22.15*
Двойной форсаж *19.15*

Формула кино-2
Пуленепробиваемый *10.55, 12.55, 15.05, 17.15, 19.30, 21.40*
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45, 22.00*
Одиночка *11.05, 13.15, 15.25, 17.35, 19.50, 22.05*
Жизнь Дэвида Гейла *11.10, 15.40, 20.05*
Дом 1000 трупов *13.45, 18.15, 22.40*

Художественный
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 15.00, 19.00, 21.00*
Чти отца своего *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*
Шушу *13.00, 17.00*

ДЕСЯТЬ САМЫХ КАССОВЫХ ФИЛЬМОВ США *

1 Терминатор-3: Восстание машин/Terminator 3: Rise of the Machines — 44,0 (72,3)
Джонатан Мостоу, 2003, в ролях Арнольд Шварценеггер, Клэр Дэйнс, Ник Сталь

2 Блондинка в законе-2: Красное, белое и блондинка/Legally Blonde 2: Red, White & Blonde — 22,2 (38,5)
Чарльз Херман-Вурмфельд, 2003, в ролях Риз Уайтерспун, Салли Филд, Реджина Кинг

3 Ангелы Чарли: Только вперед/Charlie's Angels: Full Throttle — 14,0 (67,0)
Мак Джи, 2003, в ролях Кэмерон Диас, Дрю Бэрримор, Люси Лью

4 В поисках Немо/Finding Nemo — 11,0 (274,3)
Эндрю Стентон, Ли Анкрич, 2003, мультипликационный

5 Халк/The Hulk — 8,2 (117,1)
Ан Ли, 2003, в ролях Эрик Бана, Дженнифер Коннелли, Ник Нолти

6 Синдбад: Легенда семи морей/Sinbad: Legend of the Seven Seas — 6,8 (10,0)
Патрик Гилмор, Тим Джонсон, 2003, мультипликационный

7 28 дней спустя.../28 Days Later... — 6,0 (20,5)
Дэнни Бойл, 2002, в ролях Алекс Палмер, Бинду Де Стоппани, Юкка Хилтунен

8 Ограбление по-итальянски/The Italian Job — 4,1 (83,8)
Ф.Гари Грэй, 2003, в ролях Марк Валберг, Шарлиз Терон, Джейсон Стэтхем

9 Брюс Всемогущий/Bruce Almighty — 4,0 (228,4)
Том Шэдиак, 2003, в ролях Джим Кэрри, Морган Фриман, Дженнифер Энистон

10 Двойной форсаж/2 Fast 2 Furious — 2,6 (119,3)
Джон Синглтон, 2003, в ролях Пол Уокер, Ева Мендес, Коул Хаузер

* Первая цифра – сборы фильмов за уикенд 4-6 июля, в скобках указана общая сумма сборов (в миллионах долларов)

Экран
Пуленепробиваемый *9.00, 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.10, 2.20*
Одиночка *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*
Жизнь Дэвида Гейла *12.10, 16.50, 21.30, 2.10*

Электрон
Одиночка *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.15*

Энтузиаст
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*

Юность
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *10.00*
Терминатор-3: Восстание машин *12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00*

Downtown
Терминатор-3: Восстание машин *12.00, 16.00, 20.00, 0.00*
Управление гневом *14.00, 18.00, 22.00*

Nescafe IMAX
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 13.30, 17.45*
Эверест *12.15, 21.15*
Корольлев *15.45*
Экстрим *20.00*
Матрица: Перезагрузка *22.30*

ЧЕТВЕРГ, 24 ИЮЛЯ

5 звезд
Двойной форсаж *10.00, 11.00, 12.15, 13.15, 14.30, 15.30, 16.45, 19.00, 20.00, 21.15, 22.15, 23.30, 0.30*
Дежурный папа *10.20, 11.20, 13.20, 17.40, 19.40, 0.00*
Планета сокровищ *10.40*
Нигде в Африке *12.20, 19.15*
Терминатор-3: Восстание машин *12.30, 17.45*
Жизнь Дэвида Гейла *14.45, 19.30, 0.20*
Шушу *15.00, 22.00, 0.10*
Одиночка *15.20, 21.40*
Каллас навсегда *17.00*
Пуленепробиваемый *17.15, 22.10*

35ММ
Семейка Роуз *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.45, 22.30, 0.30*

Аврора
Пуленепробиваемый *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Одиночка *11.10, 15.30, 19.50, 0.10, 2.20*

Алмаз
Двойной форсаж *10.00, 12.30, 17.30, 22.15*
Одиночка *15.00, 20.00*

Америка-Синема
Жизнь Дэвида Гейла *17.00*
Дежурный папа *19.20*
Двойной форсаж *21.30*

Байкал
Пуленепробиваемый *9.50, 14.10, 18.30*
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.10, 22.00*
Двойной форсаж *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23.00*
Одиночка *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23.00*
Жизнь Дэвида Гейла *12.00, 16.20, 20.40, 22.30*
Дежурный папа *14.30, 16.30, 18.20, 20.10*

Байконур
Двойной форсаж *8.30, 11.00, 15.10, 19.00, 23.00, 1.00*
Дежурный папа *9.00, 13.00, 15.00, 17.00, 21.00*
Жизнь Дэвида Гейла *10.30, 19.20, 0.00*
Одиночка *13.00, 17.10, 21.50*

Балтика
Двойной форсаж *10.00, 14.20, 18.45, 21.00, 23.10*
Одиночка *12.10, 16.30, 21.00*

Бармалей
Спирит: душа прерий *10.00, 12.00*
Управление гневом *14.00, 16.15, 18.30, 20.45*

Баррикады
Двойной форсаж *11.00, 15.20, 19.40, 0.00*
Одиночка *13.10, 17.30, 21.50*

Большой зал ЦДЛ
Шушу *10.30, 17.15*
Intacto *12.30, 21.50*
Жизнь Дэвида Гейла *14.45, 19.30*

Будапешт
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 15.00, 23.00*
Одиночка *9.10, 13.20, 17.30, 19.40, 23.50*
Двойной форсаж *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*
Пуленепробиваемый *10.20, 14.50, 19.20, 23.50*
Дежурный папа *11.10, 13.10, 17.10, 19.00, 21.00*
Шушу *11.20, 15.30, 21.50*
Жизнь Дэвида Гейла *12.20, 16.50, 21.20*

Варшава
Двойной форсаж *8.30, 17.00, 21.00*
Дежурный папа *10.30, 15.00, 19.00*
Жизнь Дэвида Гейла *12.30, 23.00*

Высота
Терминатор-3: Восстание машин *9.30, 21.00, 23.10*
Двойной форсаж *9.50, 13.50, 15.50, 19.50, 21.50, 23.50*
Одиночка *10.00, 14.40, 19.20, 23.55*
Дежурный папа *11.40, 13.30, 15.20, 17.10, 19.00*
Пуленепробиваемый *11.50, 17.50*
Жизнь Дэвида Гейла *12.10, 16.50, 21.30*

Гавана
Двойной форсаж *9.20, 13.40, 16.00, 20.15, 22.30*
Одиночка *11.20, 18.20*

Горизонт
Пуленепробиваемый *9.00, 13.20, 17.40, 22.00, 2.20*
Двойной форсаж *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Дежурный папа *9.30, 11.30, 13.30, 15.40, 17.40, 19.40, 21.40, 23.40, 1.40*
Одиночка *11.10, 15.30, 19.50, 0.10*

Зарядье
Дом 1000 трупов *10.30, 13.40, 18.50*
Жизнь Дэвида Гейла *11.00, 15.00, 21.00*
Клубная мания *12.00, 15.10, 20.30*
Пуленепробиваемый *13.00, 17.00, 19.00*
Шушу *16.50*

Звездный
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.20, 13.40, 16.00, 18.20, 20.40, 23.00*

Каро Фильм-2
Дежурный папа *10.55, 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.45*
Двойной форсаж *11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45, 22.00*
Пуленепробиваемый *11.10, 15.30, 19.50*
Одиночка *11.20, 16.00, 20.40*
Терминатор-3: Восстание машин *13.20, 17.40, 22.05*
Жизнь Дэвида Гейла *13.30, 18.10, 22.50*

КиноМакс-ГУМ
Пуленепробиваемый *9.20, 13.30, 17.40*
Двойной форсаж *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50*
Дежурный папа *11.30, 15.40, 19.50*

КиноМакс-XL
Пуленепробиваемый *9.15, 15.30, 21.50*
Двойной форсаж *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40*
Дежурный папа *11.30, 13.30, 17.45, 19.45*
Жизнь Дэвида Гейла *11.40, 16.40*
Одиночка *14.20, 19.20, 21.40*

Киноплекс на Ленинском
Терминатор-3: Восстание машин *13.00, 15.10, 16.00, 17.20, 20.40, 21.20, 23.30, 0.20, 1.40*
Жизнь Дэвида Гейла *13.30, 18.10, 22.50*
Чти отца своего *14.00, 18.10, 22.20*
Клубная мания *16.10, 20.20, 0.30*
Накойкати *19.30*

Киносфера
Терминатор-3: Восстание машин *10.30, 12.45, 15.00, 17.15, 19.30, 22.00*
Одиночка *10.45, 14.15, 19.00*
Двойной форсаж *11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15*
Пуленепробиваемый *12.00, 16.50, 21.30*
Дежурный папа *12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 22.30*

Кинотеатр им. Моссовета
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*

Кинотеатр под открытым небом
Шпионские игры *23.00*
Люди в черном-2 *1.30*

Киноцентр
Властелин Колец: Две крепости *9.40*
Матрица: Перезагрузка *9.45, 14.00, 16.30, 20.45*
Терминатор-3: Восстание машин *9.50, 17.00, 22.10*
Герой *12.00, 19.15*
Чти отца своего *12.15, 19.00*
Халк *12.45*
Догвиль *13.45, 19.00*
Русский ковчег *15.20*
Такси-3 *16.00*
Чикаго *17.10*
Куклы *21.00*

Кодак Киномир
Двойной форсаж *9.00, 13.10, 19.15, 23.25*
Дежурный папа *11.15, 15.25, 17.20, 21.30*

Комсомолец
Двойной форсаж *8.30, 19.00, 23.30*
Дежурный папа *10.30, 15.00, 17.00*
Жизнь Дэвида Гейла *12.30, 21.00*

Космос
Дежурный папа *9.40, 11.30, 13.20, 17.10*
Двойной форсаж *15.10, 19.00, 21.00, 23.00*

Ладога
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

Ленинград
Дежурный папа *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Двойной форсаж *12.00, 16.00, 20.00, 0.00*

Люксор (сеансы узнавайте по тел. 733 98 89)
Двойной форсаж
Дежурный папа
Одиночка
Пуленепробиваемый
Терминатор-3: Восстание машин

Матрица
Двойной форсаж *9.45, 10.45, 12.00, 14.15, 15.15, 16.30, 18.45, 19.45, 21.00, 23.15, 0.15*
Пуленепробиваемый *10.00, 14.45, 19.15, 23.45*
Дежурный папа *10.15, 12.15, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 21.45, 23.30*
Терминатор-3: Восстание машин *12.30, 17.00, 21.30*
Одиночка *13.00, 17.30, 22.00*

МДМ-кино
Intacto *9.00, 19.00*
Шушу *9.00, 11.00, 12.45, 18.15, 22.15, 3.15*
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 13.15, 15.30, 17.30, 19.30, 0.15, 2.15, 3.30*
Догвиль *9.00, 13.00, 19.00, 0.15*
Накойкати *11.00, 15.00, 21.00, 1.30*
Жизнь Дэвида Гейла *11.00, 16.15, 21.45*
Клубная мания *9.00, 13.30, 17.35, 2.30*
Каллас навсегда *11.10, 15.15, 19.45, 4.15*
Чти отца своего *12.15, 14.15, 16.15, 20.15, 22.15, 0.15*
Сестры Магдалены *16.45*
Матрица: Перезагрузка *23.00*

Мечта
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

Митино
Терминатор-3: Восстание машин *9.30, 21.00, 23.10*
Двойной форсаж *9.50, 13.50, 15.50, 19.50, 21.50, 23.50*
Дежурный папа *11.40, 13.30, 15.20, 17.10, 19.00*
Пуленепробиваемый *11.50, 17.50*

Орбита
Двойной форсаж *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Одиночка *11.10, 15.30, 19.50, 0.10*

Орион
Терминатор-3: Восстание машин *9.30, 16.10*

Дежурный папа *10.00, 14.15, 18.40, 20.30*
Двойной форсаж *11.50, 14.00, 18.20, 20.30, 22.40*
Одиночка *12.05, 16.20*
Пуленепробиваемый *22.15*

Первомайский
Двойной форсаж *11.00, 15.20, 17.35, 22.05*
Одиночка *13.10, 19.50*

Перекоп
Дежурный папа *9.40, 11.30, 13.20, 17.10*
Двойной форсаж *15.10, 19.00, 21.00, 23.00*

Победа
Жизнь Дэвида Гейла *9.00, 13.50, 19.00, 23.45*
Двойной форсаж *9.30, 16.20, 20.50, 23.05*
Терминатор-3: Восстание машин *11.35, 16.45, 21.35*
Одиночка *11.50, 14.05, 18.35*

Под куполом (сеансы узнавайте по тел. 931 98 73)
Терминатор-3: Восстание машин

Прага
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

Пушкинский
Двойной форсаж *11.00, 16.00, 18.45, 23.30*
Одиночка *13.30, 21.00*

Рассвет
Дежурный папа *10.00, 14.00, 15.50, 17.40*
Двойной форсаж *11.50, 19.30, 21.30, 23.30*

Ролан
Дежурный папа *11.00, 13.00, 15.00*
Одиночка *12.00, 19.00*
Жизнь Дэвида Гейла *14.15, 21.15*
Чти отца своего *16.45, 23.45*
Двойной форсаж *17.00, 19.15, 21.45, 0.15*

Синема-Весна
Одиночка *10.00, 12.00*
Жизнь Дэвида Гейла *14.00, 16.30, 23.00*
Двойной форсаж *19.00, 21.00*

Солнцево
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

София
Глубина *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*

Стрела
Двойной форсаж *10.00, 14.30, 19.00, 23.30, 1.30*
Жизнь Дэвида Гейла *12.00, 16.30, 21.00*

Ударник
Одиночка *10.30, 15.00, 22.15*
Двойной форсаж *12.45, 17.15, 19.45, 0.45*

Фитиль
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 21.10*
Шушу *17.00, 23.15*

Формула кино
Двойной форсаж *10.45, 11.00, 11.45, 13.00, 13.15, 14.05, 15.15, 15.30, 16.25, 17.30, 17.45, 18.45, 19.45, 20.00, 21.00, 22.00, 22.15, 23.15, 0.15, 0.30*
Одиночка *11.05, 11.50, 14.10, 16.00, 16.30, 18.50, 20.45, 21.10, 23.30*
Терминатор-3: Восстание машин *11.10, 15.00, 19.15, 23.25*
Пуленепробиваемый *11.15, 13.25, 15.35, 17.50, 20.05, 22.20, 0.25*
Жизнь Дэвида Гейла *11.25, 13.20, 14.00, 16.35, 18.10, 19.10, 21.45, 23.00, 0.20*
Дежурный папа *11.40, 13.10, 13.40, 15.40, 17.15, 17.40, 19.40, 21.30, 21.40, 23.40*

Формула кино-2
Дежурный папа *10.55, 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.45*
Двойной форсаж *11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45, 22.00*
Пуленепробиваемый *11.10, 15.30, 19.50*
Одиночка *11.20, 16.00, 20.40*
Терминатор-3: Восстание машин *13.20, 17.40, 22.05*
Жизнь Дэвида Гейла *13.30, 18.10, 22.50*

Художественный
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 15.00, 19.00, 21.00*
Чти отца своего *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*
Шушу *13.00, 17.00*

Экран
Пуленепробиваемый *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Одиночка *11.10, 15.30, 19.50, 0.10, 2.20*

Электрон
Двойной форсаж *10.00, 15.00, 17.30, 22.15*
Одиночка *12.30, 20.00*

Энтузиаст
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*

Юность
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *10.00*
Терминатор-3: Восстание машин *12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00*

Downtown
Терминатор-3: Восстание машин *12.00, 16.00, 20.00, 0.00*
Управление гневом *14.00, 18.00, 22.00*

Nescafe IMAX
Матрица: Перезагрузка *10.30*
Терминатор-3: Восстание машин *13.20, 16.40, 22.45*
Эверест *15.30*
Аполло-13 *19.00*
Экстрим *21.30*

ПЯТНИЦА, 25 ИЮЛЯ

5 звезд
Двойной форсаж *10.00, 11.00, 12.15, 13.15, 14.30, 15.30, 16.45, 19.00, 20.00, 21.15, 22.15, 23.30, 0.30*
Дежурный папа *10.20, 11.20, 13.20, 17.40, 19.40, 0.00*
Планета сокровищ *10.40*
Нигде в Африке *12.20, 19.15*
Терминатор-3: Восстание машин *12.30, 17.45*
Жизнь Дэвида Гейла *14.45, 19.30, 0.20*
Шушу *15.00, 22.00, 0.10*
Одиночка *15.20, 21.40*
Каллас навсегда *17.00*
Пуленепробиваемый *17.15, 22.10*

35ММ
Семейка Роуз *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.45, 22.30, 0.30*

Аврора
Пуленепробиваемый *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Одиночка *11.10, 15.30, 19.50, 0.10, 2.20*

Алмаз
Двойной форсаж *10.00, 12.30, 17.30, 22.15, 0.15*
Одиночка *15.00, 20.00*

Америка-Синема
Двойной форсаж *17.00*
Дежурный папа *19.00*
Догвиль *21.00*

Байкал
Пуленепробиваемый *9.50, 14.10, 18.30*
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.10, 22.00*
Двойной форсаж *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23.00*
Одиночка *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23.00*
Жизнь Дэвида Гейла *12.00, 16.20, 20.40, 22.30*
Дежурный папа *14.30, 16.30, 18.20, 20.10*

Байконур
Двойной форсаж *8.30, 11.00, 15.10, 19.00, 23.00, 1.00*
Дежурный папа *9.00, 13.00, 15.00, 17.00, 21.00*
Жизнь Дэвида Гейла *10.30, 19.20, 0.00*
Одиночка *13.00, 17.10, 21.50*

Балтика
Двойной форсаж *10.00, 14.20, 18.45, 21.00, 23.10*
Одиночка *12.10, 16.30, 21.00*

Бармалей
Спирит: душа прерий *10.00, 12.00*
Управление гневом *14.00, 16.15, 18.30, 20.45*

Баррикады
Двойной форсаж *11.00, 15.20, 19.40, 0.00*
Одиночка *13.10, 17.30, 21.50*

Большой зал ЦДЛ
Шушу *10.00, 17.00*
Жизнь Дэвида Гейла *12.15, 21.30*
Intacto *14.45, 19.10*

Будапешт
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 15.00, 23.00*
Одиночка *9.10, 13.20, 17.30, 19.40, 23.50*
Двойной форсаж *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*
Пуленепробиваемый *10.20, 14.50, 19.20, 23.50*
Дежурный папа *11.10, 13.10, 17.10, 19.00, 21.00*
Шушу *11.20, 15.30, 21.50*
Жизнь Дэвида Гейла *12.20, 16.50, 21.20*

Варшава
Двойной форсаж *8.30, 17.00, 21.00, 1.30*
Дежурный папа *10.30, 15.00, 19.00*
Жизнь Дэвида Гейла *12.30, 23.00*

Высота
Терминатор-3: Восстание машин *9.30, 21.00, 23.10*
Двойной форсаж *9.50, 13.50, 15.50, 19.50, 21.50, 23.50*
Одиночка *10.00, 14.40, 19.20, 23.55*
Дежурный папа *11.40, 13.30, 15.20, 17.10, 19.00*
Пуленепробиваемый *11.50, 17.50*
Жизнь Дэвида Гейла *12.10, 16.50, 21.30*

Гавана
Двойной форсаж *9.20, 13.40, 16.00, 20.15, 22.30, 0.40*
Одиночка *11.20, 18.20*

Горизонт
Пуленепробиваемый *9.00, 13.20, 17.40, 22.00, 2.20*
Двойной форсаж *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Дежурный папа *9.30, 11.30, 13.30, 15.40, 17.40, 19.40, 21.40, 23.40, 1.40*
Одиночка *11.10, 15.30, 19.50, 0.10*

Зарядье
Дом 1000 трупов *10.30, 13.40, 18.50*
Жизнь Дэвида Гейла *11.00, 15.00, 21.00*
Клубная мания *12.00, 15.10, 20.30*
Пуленепробиваемый *13.00, 17.00, 19.00*
Шушу *16.50*

Звездный
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.20, 13.40, 16.00, 18.20, 20.40, 23.00*

Каро Фильм-2
Дежурный папа *10.55, 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.45*
Двойной форсаж *11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45, 22.00*
Пуленепробиваемый *11.10, 15.30, 19.50*
Одиночка *11.20, 16.00, 20.40*
Терминатор-3: Восстание машин *13.20, 17.40, 22.05*
Жизнь Дэвида Гейла *13.30, 18.10, 22.50*

КиноМакс-ГУМ
Пуленепробиваемый *9.20, 13.30, 17.40*
Двойной форсаж *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50*
Дежурный папа *11.30, 15.40, 19.50*

КиноМакс-XL
Пуленепробиваемый *9.15, 15.30, 21.50*
Двойной форсаж *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40*
Дежурный папа *11.30, 13.30, 17.45, 19.45*
Жизнь Дэвида Гейла *11.40, 16.40*
Одиночка *14.20, 19.20, 21.40*

Киноплекс на Ленинском
Терминатор-3: Восстание машин *13.00, 15.10, 17.20, 21.20, 23.30, 1.40*
Пуленепробиваемый *13.15, 18.00, 22.40*
Шушу *14.00, 18.00, 22.00*
Жизнь Дэвида Гейла *15.20, 20.10, 0.45*
Чти отца своего *16.00, 20.00, 0.00*
Накойкати *19.30*

Киносфера
Одиночка *10.45, 14.15, 19.00*
Терминатор-3: Восстание машин

11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15
Двойной форсаж *11.30, 13.45, 16.00, 18.15, 20.30, 22.45*
Пуленепробиваемый *12.00, 16.50, 21.30*
Дежурный папа *12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30*

Кинотеатр им. Моссовета
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*

Кинотеатр под открытым небом
8 миля *23.00*
Миллионер поневоле *1.20*

Киноцентр
Матрица: Перезагрузка *9.30, 14.10, 16.40, 21.15, 23.40*
Терминатор-3: Восстание машин *9.50, 17.00, 22.10*
Каллас навсегда *10.15*
Фанфан-Тюльпан *12.00*
Испанка *12.00, 19.10*
Властелин Колец: Две крепости *12.10*
Догвиль *13.45, 19.00*
Герой *15.20*
Пианист *17.00*
Небо. Самолет. Девушка *19.40*
История любви *21.20*
Как отделаться от парня за 10 дней *23.00*

Кодак Киномир
Двойной форсаж *9.00, 13.10, 19.15, 23.25*
Дежурный папа *11.15, 15.25, 17.20, 21.30*

Комсомолец
Двойной форсаж *8.30, 19.00, 23.30, 1.30*
Дежурный папа *10.30, 15.00, 17.00*
Жизнь Дэвида Гейла *12.30, 21.00*

Космос
Дежурный папа *9.40, 11.30, 13.20, 17.10*
Двойной форсаж *15.10, 19.00, 21.00, 23.00*

Ладога
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

Ленинград
Дежурный папа *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Двойной форсаж *12.00, 16.00, 20.00, 0.00*

Люксор (сеансы узнавайте по тел. 733 98 89)
Двойной форсаж
Дежурный папа
Одиночка
Пуленепробиваемый
Терминатор-3: Восстание машин

Матрица
Двойной форсаж *9.45, 10.45, 12.00, 14.15, 15.15, 16.30, 18.45, 19.45, 21.00, 23.15, 0.15*
Пуленепробиваемый *10.00, 14.45, 19.15, 23.45*
Дежурный папа *10.15, 12.15, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 21.45, 23.30*
Терминатор-3: Восстание машин *12.30, 17.00, 21.30*
Одиночка *13.00, 17.30, 22.00*

МДМ-кино
Intacto *9.00, 19.00*
Шушу *9.00, 11.00, 12.45, 18.15, 22.15, 3.15*
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 13.15, 15.30, 17.30, 19.30, 0.15, 2.15, 3.30*
Догвиль *9.00, 13.00, 19.00, 0.15*
Накойкати *11.00, 15.00, 21.00, 1.30*
Жизнь Дэвида Гейла *11.00, 16.15, 21.45*
Клубная мания *9.00, 13.30, 17.35, 2.30*
Каллас навсегда *11.10, 15.15, 19.45, 4.15*
Чти отца своего *12.15, 14.15, 16.15, 20.15, 22.15, 0.15*
Сестры Магдалены *16.45*
Матрица: Перезагрузка *23.00*

Мечта
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

Митино
Терминатор-3: Восстание машин *9.30, 21.00, 23.10*
Двойной форсаж *9.50, 13.50, 15.50, 19.50, 21.50, 23.50*
Дежурный папа *11.40, 13.30, 15.20, 17.10, 19.00*
Пуленепробиваемый *11.50, 17.50*

Орбита
Двойной форсаж *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Одиночка *11.10, 15.30, 19.50, 0.10*

Орион
Терминатор-3: Восстание машин *9.30, 16.10*
Дежурный папа *10.00, 14.15, 18.40, 20.30*
Двойной форсаж *11.50, 14.00, 18.20, 20.30, 22.40*
Одиночка *12.05, 16.20*
Пуленепробиваемый *22.15*

Первомайский
Двойной форсаж *11.00, 15.20, 17.35, 22.05*
Одиночка *13.10, 19.50, 0.15*

Перекоп
Дежурный папа *9.40, 11.30, 13.20, 17.10*
Двойной форсаж *15.10, 19.00, 21.00, 23.00*



Венсан Перес в новой версии **«ФАНФАНА-ТЮЛЬПАНА»** – суший французский бес, достойный наследник Жерара Филипа. Перес кое в чем будет даже покруче: если Филип играл вечного повесу со шпагой 30-летним, то Пересу в этом году стукнуло 40 – а прыти у него хватит на дюжину тинейджеров. (А.В.)

МДМ-кино пн-ср 21-23 июля; **Киноцентр** ср 23, пт 25, сб 26, ср 30 июля, пт 1 августа

Победа
Жизнь Дэвида Гейла *9.00, 13.50, 19.00, 23.45*
Двойной форсаж *9.30, 16.20, 20.50, 23.05*
Терминатор-3: Восстание машин *11.35, 16.45, 21.35*
Одиночка *11.50, 14.05, 18.35*

Под куполом (сеансы узнавайте по тел. 931 98 73)
Терминатор-3: Восстание машин

Прага
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

Пушкинский
Двойной форсаж *11.00, 16.00, 18.45, 23.30*
Одиночка *13.30, 21.00*

Рассвет
Дежурный папа *10.00, 14.00, 15.50, 17.40*
Двойной форсаж *11.50, 19.30, 21.30, 23.30*

Ролан
Дежурный папа *11.00, 13.00, 15.00*
Одиночка *12.00, 19.00*
Жизнь Дэвида Гейла *14.15, 21.15*
Чти отца своего *16.45, 23.45*
Двойной форсаж *17.00, 19.15, 21.45, 0.15*

Синема-Весна
Двойной форсаж *10.00, 21.00*
Одиночка *12.00, 19.00*
Жизнь Дэвида Гейла *14.00, 16.30, 23.00*

Солнцево
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

София
Глубина *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*

Стрела
Двойной форсаж *10.00, 14.30, 19.00, 23.30, 1.30*
Жизнь Дэвида Гейла *12.00, 16.30, 21.00*

Ударник
Одиночка *10.30, 15.00, 22.15*
Двойной форсаж *12.45, 17.15, 19.45, 0.45*

Фитиль
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 21.10*
Шушу *17.00, 23.15*

Формула кино
Двойной форсаж *10.45, 11.00, 11.45, 13.00, 13.15, 14.05, 15.15, 15.30, 16.25, 17.30, 17.45, 18.45, 19.45, 20.00, 21.00, 22.00, 22.15, 23.15, 0.15, 0.30*
Одиночка *11.05, 11.50, 14.10, 16.00, 16.30, 18.50, 20.45, 21.10, 23.30*
Терминатор-3: Восстание машин *11.10, 15.00, 19.15, 23.25*
Пуленепробиваемый *11.15, 13.25, 15.35, 17.50, 20.05, 22.20, 0.25*
Жизнь Дэвида Гейла *11.25, 13.20, 14.00, 16.35, 18.10, 19.10, 21.45, 23.00, 0.20*
Дежурный папа *11.40, 13.10, 13.40, 15.40, 17.15, 17.40, 19.40, 21.30, 21.40, 23.40*

Формула кино-2
Дежурный папа *10.55, 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.45*
Двойной форсаж *11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45, 22.00*
Пуленепробиваемый *11.10, 15.30, 19.50*
Одиночка *11.20, 16.00, 20.40*
Терминатор-3: Восстание машин *13.20, 17.40, 22.05*
Жизнь Дэвида Гейла *13.30, 18.10, 22.50*

Художественный
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 15.00, 19.00, 21.00*
Чти отца своего *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*
Шушу *13.00, 17.00*

Экран
Пуленепробиваемый *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Одиночка *11.10, 15.30, 19.50, 0.10, 2.20*

Электрон
Двойной форсаж *10.00, 15.00, 17.30, 22.15*
Одиночка *12.30, 20.00*

Энтузиаст
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*

Юность
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *10.00*
Терминатор-3: Восстание машин *12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00*

Downtown
Терминатор-3: Восстание машин *12.00, 16.00, 20.00, 0.00*
Управление гневом *14.00, 18.00, 22.00*

Nescafe IMAX
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 23.00*
Корольлев *12.15*
Матрица: Перезагрузка *14.15*
Африка – королевство слонов *17.00*
Эверест *18.15*

Экстрим *19.30*
Аполло-13 *20.45*

СУББОТА, 26 ИЮЛЯ

5 звезд
Двойной форсаж *10.00, 11.00, 12.15, 13.15, 14.30, 15.30, 16.45, 19.00, 20.00, 21.15, 22.15, 23.30, 0.30*
Дежурный папа *10.20, 11.20, 13.20, 17.40, 19.40, 0.00*
Планета сокровищ *10.40*
Нигде в Африке *12.20, 19.15*
Терминатор-3: Восстание машин *12.30, 17.45*
Жизнь Дэвида Гейла *14.45, 19.30, 0.20*
Шушу *15.00, 22.00, 0.10*
Одиночка *15.20, 21.40*
Каллас навсегда *17.00*
Пуленепробиваемый *17.15, 22.10*

35ММ
Семейка Роуз *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.45, 22.30, 0.30*

Аврора
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Пуленепробиваемый *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Одиночка *11.10, 15.30, 19.50, 0.10, 2.20*

Алмаз
Двойной форсаж *10.00, 12.30, 17.30, 22.15, 0.15*
Одиночка *15.00, 20.00*

Америка-Синема
Дежурный папа *13.00, 19.30*
Двойной форсаж *15.00, 21.30*
Жизнь Дэвида Гейла *17.00*

Байкал
Пуленепробиваемый *9.50, 14.10, 18.30*
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.10, 22.00*
Двойной форсаж *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23.00*
Одиночка *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23.00*
Жизнь Дэвида Гейла *12.00, 16.20, 20.40, 22.30*
Дежурный папа *14.30, 16.30, 18.20, 20.10*

Байконур
Двойной форсаж *8.30, 11.00, 15.10, 19.00, 23.00, 1.00*
Дежурный папа *9.00, 13.00, 15.00, 17.00, 21.00*
Жизнь Дэвида Гейла *10.30, 19.20, 0.00*
Одиночка *13.00, 17.10, 21.50*

Балтика
Двойной форсаж *10.00, 14.20, 18.45, 21.00, 23.10*
Одиночка *12.10, 16.30, 21.00*

Бармалей
Спирит: душа прерий *10.00, 12.00*
Управление гневом *14.00, 16.15, 18.30, 20.45*

Баррикады
Двойной форсаж *11.00, 15.20, 19.40, 0.00*
Одиночка *13.10, 17.30, 21.50*

Большой зал ЦДЛ
Гарри Поттер и тайная комната *11.00*
Жизнь Дэвида Гейла *14.00, 19.00*
Шушу *16.30*
Intacto *21.30*

Будапешт
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 15.00, 23.00*
Одиночка *9.10, 13.20, 17.30, 19.40, 23.50*
Двойной форсаж *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*
Пуленепробиваемый *10.20, 14.50, 19.20, 23.50*
Дежурный папа *11.10, 13.10, 17.10, 19.00, 21.00*
Шушу *11.20, 15.30, 21.50*
Жизнь Дэвида Гейла *12.20, 16.50, 21.20*

Варшава
Двойной форсаж *8.30, 17.00, 21.00, 1.30*
Дежурный папа *10.30, 15.00, 19.00*
Жизнь Дэвида Гейла *12.30, 23.00*

Высота
Терминатор-3: Восстание машин *9.30, 21.00, 23.10*
Двойной форсаж *9.50, 13.50, 15.50, 19.50, 21.50, 23.50*
Одиночка *10.00, 14.40, 19.20, 23.55*
Дежурный папа *11.40, 13.30, 15.20, 17.10, 19.00*
Пуленепробиваемый *11.50, 17.50*
Жизнь Дэвида Гейла *12.10, 16.50, 21.30*

Гавана
Двойной форсаж *9.20, 13.40, 16.00, 20.15, 22.30, 0.40*
Одиночка *11.20, 18.20*

Горизонт
Пуленепробиваемый *9.00, 13.20, 17.40, 22.00, 2.20*
Двойной форсаж *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Дежурный папа *9.30, 11.30, 13.30, 15.40, 17.40, 19.40, 21.40, 23.40, 1.40*
Одиночка *11.10, 15.30, 19.50, 0.10*

Зарядье
Дом 1000 трупов *10.30, 13.40, 18.50*
Жизнь Дэвида Гейла *11.00, 15.00, 21.00*
Клубная мания *12.00, 15.10, 20.30*
Пуленепробиваемый *13.00, 17.00, 19.00*
Шушу *16.50*

Звездный
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.20, 13.40, 16.00, 18.20, 20.40, 23.00*

Каро Фильм-2
Дежурный папа *10.55, 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.45*
Двойной форсаж *11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45, 22.00*
Пуленепробиваемый *11.10, 15.30, 19.50*
Одиночка *11.20, 16.00, 20.40*
Терминатор-3: Восстание машин *13.20, 17.40, 22.05*
Жизнь Дэвида Гейла *13.30, 18.10, 22.50*

КиноМакс-ГУМ
Пуленепробиваемый *9.20, 13.30, 17.40*
Двойной форсаж *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50*
Дежурный папа *11.30, 15.40, 19.50*

КиноМакс-XL
Пуленепробиваемый *9.15, 15.30, 21.50*
Двойной форсаж *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40*
Дежурный папа *11.30, 13.30, 17.45, 19.45*
Жизнь Дэвида Гейла *11.40, 16.40*
Одиночка *14.20, 19.20, 21.40*

Киноплекс на Ленинском
Терминатор-3: Восстание машин *13.00, 15.10, 17.20, 21.20, 23.30, 1.40*
Пуленепробиваемый *13.15, 18.00, 22.40*
Шушу *14.00, 18.00, 22.00*
Жизнь Дэвида Гейла *15.20, 20.10, 0.45*
Чти отца своего *16.00, 20.00, 0.00*
Накойкати *19.30*

Киносфера
Книга джунглей-2 *10.45*
Двойной форсаж *11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15*
Терминатор-3: Восстание машин *11.30, 13.45, 16.00, 18.15, 20.30, 23.00*
Лило и Стич *12.15*
Дежурный папа *12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30*
Одиночка *14.00, 19.00*
Пуленепробиваемый *16.45, 21.30*

Кинотеатр им. Моссовета
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*

Кинотеатр под открытым небом
8 миля *23.00*
Миллионер поневоле *1.20*

Киноцентр
Матрица: Перезагрузка *9.30, 14.10, 16.40, 21.15, 23.40*
Властелин Колец: Две крепости *9.40*
Терминатор-3: Восстание машин *9.50, 17.00, 22.10*
Фанфан-Тюльпан *12.00*
Испанка *12.00, 19.10*
Халк *12.45*
Догвиль *13.45, 19.00*
Герой *15.20*
Часы *17.05*
Чикаго (оригинальная версия) *19.10*
История любви *21.20*
Как отделаться от парня за 10 дней *23.00*

Кодак Киномир
Двойной форсаж *9.00, 13.10, 19.15, 23.25*
Дежурный папа *11.15, 15.25, 17.20, 21.30*

Комсомолец
Двойной форсаж *8.30, 19.00, 23.30, 1.30*
Дежурный папа *10.30, 15.00, 17.00*
Жизнь Дэвида Гейла *12.30, 21.00*

Космос
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 16.50*
Дежурный папа *11.10, 15.00*
Двойной форсаж *13.00, 19.00, 21.00, 23.00*

Ладога
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

Ленинград
Дежурный папа *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Двойной форсаж *12.00, 16.00, 20.00, 0.00*

Люксор (сеансы узнавайте по тел. 733 98 89)
Двойной форсаж
Дежурный папа
Одиночка
Пуленепробиваемый
Терминатор-3: Восстание машин

Матрица
Двойной форсаж *9.45, 10.45, 12.00, 14.15, 15.15, 16.30, 18.45, 19.45, 21.00, 23.15, 0.15*
Пуленепробиваемый *10.00, 14.45, 19.15, 23.45*
Дежурный папа *10.15, 12.15, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 21.45, 23.30*
Терминатор-3: Восстание машин *12.30, 17.00, 21.30*
Одиночка *13.00, 17.30, 22.00*

МДМ-кино
Intacto *9.00, 19.00*
Шушу *9.00, 11.00, 12.45, 18.15, 22.15, 3.15*
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 13.15, 15.30, 17.30, 19.30, 0.15, 2.15, 3.30*
Догвиль *9.00, 13.00, 19.00, 0.15*
Накойкати *11.00, 15.00, 21.00, 1.30*
Жизнь Дэвида Гейла *11.00, 16.15, 21.45*
Клубная мания *9.00, 13.30, 17.35, 2.30*
Каллас навсегда *11.10, 15.15, 19.45, 4.15*

КИНО НА «НТВ-ПЛЮС»
ВЫБОР ЖУРНАЛА «АФИША»

55 дней в Пекине (Николас Рэй и Гай Грин. В ролях Чарлтон Хестон, Ава Гарднер и Дэвид Нивен), США, 1963
вт 22 июля, 21.25. Канал «Кинoклуб»

В чем дело, Док? (Питер Богданович. В ролях Барбра Стрейзанд, Райан О'Нил и Мэделин Кан), США, 1972
сб 26 июля, 19.00. Канал «Кинoклуб»

Адаптация (Спайк Джонз. В ролях Николас Кейдж, Мерил Стрип и Крис Купер), США, 2002
пт 1 августа, 22.00. Канал «Премьера»

Пекинский велосипед (Ван Хиао Шуай. В ролях Суи Линь и Ли Бен), Китай-Тайвань, 2001
сб 2 августа, 22.00. Канал «Премьера»

НТВ плюс
цифровое спутниковое телевидение

Чти отца своего *12.15, 14.15, 16.15, 20.15, 22.15, 0.15*
Сестры Магдалены *16.45*
Матрица: Перезагрузка *23.00*

Мечта
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

Митино
Терминатор-3: Восстание машин *9.30, 21.00, 23.10*
Двойной форсаж *9.50, 13.50, 15.50, 19.50, 21.50, 23.50*
Дежурный папа *11.40, 13.30, 15.20, 17.10, 19.00*
Пуленепробиваемый *11.50, 17.50*

Орбита
Двойной форсаж *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Одиночка *11.10, 15.30, 19.50, 0.10*

Орион
Терминатор-3: Восстание машин *9.30, 16.10*
Дежурный папа *10.00, 14.15, 18.40, 20.30*
Двойной форсаж *11.50, 14.00, 18.20, 20.30, 22.40*
Одиночка *12.05, 16.20*
Пуленепробиваемый *22.15*

Первомайский
Двойной форсаж *11.00, 15.20, 17.35, 22.05*
Одиночка *13.10, 19.50, 0.15*

Перекоп
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 16.50*
Дежурный папа *11.10, 15.00*
Двойной форсаж *13.00, 19.00, 21.00, 23.00*

Победа
Жизнь Дэвида Гейла *9.00, 13.50, 19.00, 23.45*
Двойной форсаж *9.30, 16.20, 20.50, 23.05*
Терминатор-3: Восстание машин *11.35, 16.45, 21.35*
Одиночка *11.50, 14.05, 18.35*

Под куполом (сеансы узнавайте по тел. 931 98 73)
Терминатор-3: Восстание машин

Прага
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

Пушкинский
Двойной форсаж *11.00, 16.00, 18.45, 23.30*
Одиночка *13.30, 21.00*

Рассвет
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 15.00, 23.00*
Дежурный папа *11.10, 17.10*
Двойной форсаж *13.00, 19.00, 21.00*

Ролан
Дежурный папа *11.00, 13.00, 15.00*
Одиночка *12.00, 19.00*
Жизнь Дэвида Гейла *14.15, 21.15*
Чти отца своего *16.45, 23.45*
Двойной форсаж *17.00, 19.15, 21.45, 0.15*

Синема-Весна
Двойной форсаж *10.00, 21.00*
Одиночка *12.00, 19.00*
Жизнь Дэвида Гейла *14.00, 16.30, 23.00*

Солнцево
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

София
Глубина *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*

Стрела
Двойной форсаж *10.00, 14.30, 19.00, 23.30, 1.30*
Жизнь Дэвида Гейла *12.00, 16.30, 21.00*

Ударник
Одиночка *10.30, 15.00, 22.15*
Двойной форсаж *12.45, 17.15, 19.45, 0.45*

Фитиль
Терминатор-3: Восстание машин *10.45, 12.45, 14.50, 19.00, 21.10*
Шушу *17.00, 23.15*

Формула кино
Двойной форсаж *10.45, 11.00, 11.45, 13.00, 13.15, 14.05, 15.15, 15.30, 16.25, 17.30, 17.45, 18.45, 19.45, 20.00, 21.00, 22.00, 22.15, 23.15, 0.15, 0.30*
Одиночка *11.05, 11.50, 14.10, 16.00, 16.30, 18.50, 20.45, 21.10, 23.30*
Терминатор-3: Восстание машин *11.10, 15.00, 19.15, 23.25*
Пуленепробиваемый *11.15, 13.25, 15.35, 17.50, 20.05, 22.20, 0.25*
Жизнь Дэвида Гейла *11.25, 13.20, 14.00, 16.35, 18.10, 19.10, 21.45, 23.00, 0.20*
Дежурный папа *11.40, 13.10, 13.40, 15.40, 17.15, 17.40, 19.40, 21.30, 21.40, 23.40*

Формула кино-2
Дежурный папа *10.55, 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.45*
Двойной форсаж *11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45, 22.00*
Пуленепробиваемый *11.10, 15.30, 19.50*
Одиночка *11.20, 16.00, 20.40*
Терминатор-3: Восстание машин *13.20, 17.40, 22.05*
Жизнь Дэвида Гейла *13.30, 18.10, 22.50*

Художественный
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 15.00, 19.00, 21.00*
Чти отца своего *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*
Шушу *13.00, 17.00*

Экран
Пуленепробиваемый *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Одиночка *11.10, 15.30, 19.50, 0.10, 2.20*

Электрон
Двойной форсаж *10.00, 15.00, 17.30, 22.15*
Одиночка *12.30, 20.00*

Энтузиаст
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*

Юность
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *10.00*
Терминатор-3: Восстание машин *12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00*

Downtown
Терминатор-3: Восстание машин *12.00, 16.00, 20.00, 0.00*
Управление гневом *14.00, 18.00, 22.00*

Nescafe IMAX
Матрица: Перезагрузка *10.00, 18.20*
Терминатор-3: Восстание машин *12.50, 22.30*
Корольлев *15.00*
Эверест *17.00*
Экстрим *21.10*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27 ИЮЛЯ

5 звезд
Двойной форсаж *10.00, 11.00, 12.15, 13.15, 14.30, 15.30, 16.45, 19.00, 20.00, 21.15, 22.15, 23.30, 0.30*
Дежурный папа *10.20, 11.20, 13.20, 17.40, 19.40, 0.00*
Планета сокровищ *10.40*
Нигде в Африке *12.20, 19.15*
Терминатор-3: Восстание машин *12.30, 17.45*
Жизнь Дэвида Гейла *14.45, 19.30, 0.20*
Шушу *15.00, 22.00, 0.10*
Одиночка *15.20, 21.40*
Каллас навсегда *17.00*
Пуленепробиваемый *17.15, 22.10*

35ММ
Семейка Роуз *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.45, 22.30, 0.30*

Аврора
Пуленепробиваемый *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Одиночка *11.10, 15.30, 19.50, 0.10, 2.20*

Алмаз
Двойной форсаж *10.00, 12.30, 17.30, 22.15*
Одиночка *15.00, 20.00*

Америка-Синема
Дежурный папа *12.00, 21.30*
Жизнь Дэвида Гейла *14.00*
Двойной форсаж *16.15*
Догвиль *18.15*

Байкал
Пуленепробиваемый *9.50, 14.10, 18.30*
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.10, 22.00*
Двойной форсаж *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23.00*
Одиночка *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23.00*
Жизнь Дэвида Гейла *12.00, 16.20, 20.40, 22.30*
Дежурный папа *14.30, 16.30, 18.20, 20.10*

Байконур
Двойной форсаж *8.30, 11.00, 15.10, 19.00, 23.00, 1.00*
Дежурный папа *9.00, 13.00, 15.00, 17.00, 21.00*
Жизнь Дэвида Гейла *10.30, 19.20, 0.00*
Одиночка *13.00, 17.10, 21.50*

Бармалей
Спирит: душа прерий *10.00, 12.00*
Управление гневом *14.00, 16.15, 18.30, 20.45*

Баррикады
Двойной форсаж *11.00, 15.20, 19.40, 0.00*
Одиночка *13.10, 17.30, 21.50*

Большой зал ЦДЛ
Властелин Колец: Две крепости *11.00*
Intacto *14.20*
Жизнь Дэвида Гейла *16.40, 21.30*
Шушу *19.10*

Будапешт
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 15.00, 23.00*
Одиночка *9.10, 13.20, 17.30, 19.40, 23.50*
Двойной форсаж *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*
Пуленепробиваемый *10.20, 14.50, 19.20, 23.50*
Дежурный папа *11.10, 13.10, 17.10, 19.00, 21.00*
Шушу *11.20, 15.30, 21.50*
Жизнь Дэвида Гейла *12.20, 16.50, 21.20*

Варшава
Двойной форсаж *8.30, 17.00, 21.00*
Дежурный папа *10.30, 15.00, 19.00*
Жизнь Дэвида Гейла *12.30, 23.00*

Высота
Терминатор-3: Восстание машин *9.30, 21.00, 23.10*
Двойной форсаж *9.50, 13.50, 15.50, 19.50, 21.50, 23.50*
Одиночка *10.00, 14.40, 19.20, 23.55*
Дежурный папа *11.40, 13.30, 15.20, 17.10, 19.00*
Пуленепробиваемый *11.50, 17.50*
Жизнь Дэвида Гейла *12.10, 16.50, 21.30*

Гавана
Двойной форсаж *9.20, 13.40, 16.00, 20.15, 22.30*
Одиночка *11.20, 18.20*

Горизонт
Пуленепробиваемый *9.00, 13.20, 17.40, 22.00, 2.20*
Двойной форсаж *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Дежурный папа *9.30, 11.30, 13.30, 15.40, 17.40, 19.40, 21.40, 23.40, 1.40*
Одиночка *11.10, 15.30, 19.50, 0.10*

Зарядье
Дом 1000 трупов *10.30, 13.40, 18.50*
Жизнь Дэвида Гейла *11.00, 15.00, 21.00*
Клубная мания *12.00, 15.10, 20.30*
Пуленепробиваемый *13.00, 17.00, 19.00*
Шушу *16.50*

Звездный
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.20, 13.40, 16.00, 18.20, 20.40, 23.00*

Каро Фильм-2
Дежурный папа *10.55, 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.45*

Двойной форсаж *11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45, 22.00*
Пуленепробиваемый *11.10, 15.30, 19.50*
Одиночка *11.20, 16.00, 20.40*
Терминатор-3: Восстание машин *13.20, 17.40, 22.05*
Жизнь Дэвида Гейла *13.30, 18.10, 22.50*

КиноМакс-ГУМ
Дежурный папа *10.20, 14.30, 18.40*
Двойной форсаж *10.30, 12.40, 15.00, 17.10, 19.20*
Пуленепробиваемый *12.20, 16.30*

КиноМакс-XL
Пуленепробиваемый *9.15, 15.30, 21.50*
Двойной форсаж *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40*
Дежурный папа *11.30, 13.30, 17.45, 19.45*
Жизнь Дэвида Гейла *11.40, 16.40*
Одиночка *14.20, 19.20, 21.40*

Киноплекс на Ленинском
Терминатор-3: Восстание машин *13.00, 15.10, 17.20, 21.20, 23.30, 1.40*
Пуленепробиваемый *13.15, 18.00, 22.40*
Шушу *14.00, 18.00, 22.00*
Жизнь Дэвида Гейла *15.20, 20.10, 0.45*
Чти отца своего *16.00, 20.00, 0.00*
Накойкаци *19.30*

Киносфера
Терминатор-3: Восстание машин *10.30, 12.45, 15.00, 17.15, 19.30, 22.00*
Книга джунглей-2 *10.45*
Двойной форсаж *11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15*
Лило и Стич *12.15*
Дежурный папа *12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30*
Одиночка *14.00, 19.00*
Пуленепробиваемый *16.45, 21.30*

Кинотеатр им. Моссовета
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*

Кинотеатр под открытым небом
8 миля *23.00*
Миллионер поневоле *1.20*

Киноцентр
Матрица: Перезагрузка *9.30, 14.10, 16.40, 21.20*
Властелин Колец: Две крепости *9.40*
Терминатор-3: Восстание машин *9.50, 17.00, 22.10*
Герой *12.00*
Испанка *12.00, 19.10*
Халк *12.45*
Догвиль *13.45, 19.00*
Птицы *15.20*
Куклы *17.05*
Фрида *19.10*
Небо. Самолет. Девушка *21.20*

Кодак Киномир
Двойной форсаж *9.00, 13.10, 19.15, 23.25*
Дежурный папа *11.15, 15.25, 17.20, 21.30*

Комсомолец
Двойной форсаж *8.30, 19.00, 23.30*
Дежурный папа *10.30, 15.00, 17.00*
Жизнь Дэвида Гейла *12.30, 21.00*

Космос
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 16.50*
Дежурный папа *11.10, 15.00*
Двойной форсаж *13.00, 19.00, 21.00, 23.00*

Ладога
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

Ленинград
Дежурный папа *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Двойной форсаж *12.00, 16.00, 20.00, 0.00*

Люксор (сеансы узнавайте по тел. 733 98 89)
Двойной форсаж
Дежурный папа
Одиночка
Пуленепробиваемый
Терминатор-3: Восстание машин

Матрица
Двойной форсаж *9.45, 10.45, 12.00, 14.15, 15.15, 16.30, 18.45, 19.45, 21.00, 23.15, 0.15*
Пуленепробиваемый *10.00, 14.45, 19.15, 23.45*
Дежурный папа *10.15, 12.15, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 21.45, 23.30*
Терминатор-3: Восстание машин *12.30, 17.00, 21.30*
Одиночка *13.00, 17.30, 22.00*

МДМ-кино
Intacto *9.00, 19.00*
Шушу *9.00, 11.00, 12.45, 18.15, 22.15, 3.15*
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 13.15, 15.30, 17.30, 19.30, 0.15, 2.15, 3.30*
Догвиль *9.00, 13.00, 19.00, 0.15*
Накойкаци *11.00, 15.00, 21.00, 1.30*
Жизнь Дэвида Гейла *11.00, 16.15, 21.45*
Клубная мания *9.00, 13.30, 17.35, 2.30*
Каллас навсегда *11.10, 15.15, 19.45, 4.15*
Чти отца своего *12.15, 14.15, 16.15, 20.15, 22.15, 0.15*
Сестры Магдалены *16.45*
Матрица: Перезагрузка *23.00*

Мечта
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

Митино
Терминатор-3: Восстание машин *9.30, 21.00, 23.10*
Двойной форсаж *9.50, 13.50, 15.50, 19.50, 21.50, 23.50*
Дежурный папа *11.40, 13.30, 15.20, 17.10, 19.00*
Пуленепробиваемый *11.50, 17.50*

Орбита
Двойной форсаж *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Одиночка *11.10, 15.30, 19.50, 0.10*

Орион
Терминатор-3: Восстание машин *9.30, 16.10*
Дежурный папа *10.00, 14.15, 18.40, 20.30*
Двойной форсаж *11.50, 14.00, 18.20, 20.30, 22.40*
Одиночка *12.05, 16.20*
Пуленепробиваемый *22.15*

Первомайский
Двойной форсаж *11.00, 15.20, 17.35, 22.05*
Одиночка *13.10, 19.50*

Перекоп
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 16.50*
Дежурный папа *11.10, 15.00*
Двойной форсаж *13.00, 19.00, 21.00, 23.00*

Победа
Жизнь Дэвида Гейла *9.00, 13.50, 19.00, 23.45*
Двойной форсаж *9.30, 16.20, 20.50, 23.05*
Терминатор-3: Восстание машин *11.35, 16.45, 21.35*
Одиночка *11.50, 14.05, 18.35*

Под куполом (сеансы узнавайте по тел. 931 98 73)
Терминатор-3: Восстание машин

Прага
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

Пушкинский
Двойной форсаж *11.00, 16.00, 18.45, 23.30*
Одиночка *13.30, 21.00*

Рассвет
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 15.00, 23.00*
Дежурный папа *11.10, 17.10*
Двойной форсаж *13.00, 19.00, 21.00*

Ролан
Дежурный папа *11.00, 13.00, 15.00*
Одиночка *12.00, 19.00*
Жизнь Дэвида Гейла *14.15, 21.15*
Чти отца своего *16.45, 23.45*
Двойной форсаж *17.00, 19.15, 21.45, 0.15*

Синема-Весна
Двойной форсаж *10.00, 21.00*
Одиночка *12.00, 19.00*
Жизнь Дэвида Гейла *14.00, 16.30, 23.00*

Солнцево
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

София
Глубина *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*

Стрела
Двойной форсаж *10.00, 14.30, 19.00, 23.30, 1.30*
Жизнь Дэвида Гейла *12.00, 16.30, 21.00*

Ударник
Одиночка *10.30, 15.00, 22.15*
Двойной форсаж *12.45, 17.15, 19.45, 0.45*

Фитиль
Терминатор-3: Восстание машин *10.45, 12.45, 14.50, 19.00, 21.10*
Шушу *17.00, 23.15*

Формула кино
Двойной форсаж *10.45, 11.00, 11.45, 13.00, 13.15, 14.05, 15.15, 15.30, 16.25, 17.30, 17.45, 18.45, 19.45, 20.00, 21.00, 22.00, 22.15, 23.15, 0.15, 0.30*
Одиночка *11.05, 11.50, 14.10, 16.00, 16.30, 18.50, 20.45, 21.10, 23.30*
Терминатор-3: Восстание машин *11.10, 15.00, 19.15, 23.25*
Пуленепробиваемый *11.15, 13.25, 15.35, 17.50, 20.05, 22.20, 0.25*
Жизнь Дэвида Гейла *11.25, 13.20, 14.00, 16.35, 18.10, 19.10, 21.45, 23.00, 0.20*
Дежурный папа *11.40, 13.10, 13.40, 15.40, 17.15, 17.40, 19.40, 21.30, 21.40, 23.40*

Формула кино-2
Дежурный папа *10.55, 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.45*
Двойной форсаж *11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45, 22.00*
Пуленепробиваемый *11.10, 15.30, 19.50*
Одиночка *11.20, 16.00, 20.40*
Терминатор-3: Восстание машин *13.20, 17.40, 22.05*
Жизнь Дэвида Гейла *13.30, 18.10, 22.50*

Художественный
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 15.00, 19.00, 21.00*
Чти отца своего *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*
Шушу *13.00, 17.00*

Экран
Пуленепробиваемый *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Одиночка *11.10, 15.30, 19.50, 0.10, 2.20*

Электрон
Двойной форсаж *10.00, 15.00, 17.30, 22.15*
Одиночка *12.30, 20.00*

Энтузиаст
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*

Юность
Дети шпионов-2: Остров несбывшихся надежд *10.00*
Терминатор-3: Восстание машин *12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00*

Downtown
Терминатор-3: Восстание машин *12.00, 16.00, 20.00, 0.00*
Управление гневом *14.00, 18.00, 22.00*

Nescafe IMAX
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 15.30, 23.00*
Корольлев *12.15*
Эверест *14.15*
Матрица: Перезагрузка *17.45*
Аполло-13 *20.40*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 28 ИЮЛЯ

5 звезд
Двойной форсаж *10.00, 11.00, 12.15, 13.15, 14.30, 15.30, 16.45, 19.00, 20.00, 21.15, 22.15, 23.30, 0.30*
Дежурный папа *10.20, 11.20, 13.20, 17.40, 19.40, 0.00*
Планета сокровищ *10.40*
Нигде в Африке *12.20, 19.15*
Терминатор-3: Восстание машин *12.30, 17.45*
Жизнь Дэвида Гейла *14.45, 19.30, 0.20*
Шушу *15.00, 22.00, 0.10*
Одиночка *15.20, 21.40*
Каллас навсегда *17.00*
Пуленепробиваемый *17.15, 22.10*

35ММ
Семейка Роуз *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.45, 22.30, 0.30*

Аврора
Пуленепробиваемый *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Одиночка *11.10, 15.30, 19.50, 0.10, 2.20*

Алмаз
Двойной форсаж *10.00, 12.30, 17.30, 22.15*
Одиночка *15.00, 20.00*

Америка-Синема
Жизнь Дэвида Гейла *17.00*
Дежурный папа *19.20*
Двойной форсаж *21.20*

Байкал
Пуленепробиваемый *9.50, 14.10, 18.30*
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.10, 22.00*
Двойной форсаж *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23.00*
Одиночка *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23.00*
Жизнь Дэвида Гейла *12.00, 16.20, 20.40, 22.30*
Дежурный папа *14.30, 16.30, 18.20, 20.10*

Байконур
Двойной форсаж *8.30, 11.00, 15.10, 19.00, 23.00, 1.00*
Дежурный папа *9.00, 13.00, 15.00, 17.00, 21.00*
Жизнь Дэвида Гейла *10.30, 19.20, 0.00*
Одиночка *13.00, 17.10, 21.50*

Балтика
Двойной форсаж *10.00, 14.20, 18.45, 21.00, 23.10*
Одиночка *12.10, 16.30, 21.00*

Бармалей
Спирит: душа прерий *10.00, 12.00*
Управление гневом *14.00, 16.15, 18.30, 20.45*

Баррикады
Двойной форсаж *11.00, 15.20, 19.40, 0.00*
Одиночка *13.10, 17.30, 21.50*

Большой зал ЦДЛ
Жизнь Дэвида Гейла *10.00, 19.15*
Intacto *12.30, 21.50*
Шушу *14.45*

Будапешт
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 15.00, 23.00*
Одиночка *9.10, 13.20, 17.30, 19.40, 23.50*
Двойной форсаж *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*
Пуленепробиваемый *10.20, 14.50, 19.20, 23.50*
Дежурный папа *11.10, 13.10, 17.10, 19.00, 21.00*
Шушу *11.20, 15.30, 21.50*
Жизнь Дэвида Гейла *12.20, 16.50, 21.20*

Варшава
Двойной форсаж *8.30, 17.00, 21.00*
Дежурный папа *10.30, 15.00, 19.00*
Жизнь Дэвида Гейла *12.30, 23.00*

Высота
Терминатор-3: Восстание машин *9.30, 21.00, 23.10*
Двойной форсаж *9.50, 13.50, 15.50, 19.50, 21.50, 23.50*
Одиночка *10.00, 14.40, 19.20, 23.55*
Дежурный папа *11.40, 13.30, 15.20, 17.10, 19.00*
Пуленепробиваемый *11.50, 17.50*
Жизнь Дэвида Гейла *12.10, 16.50, 21.30*

Гавана
Двойной форсаж *9.20, 13.40, 16.00, 20.15, 22.30*
Одиночка *11.20, 18.20*

Горизонт
Пуленепробиваемый *9.00, 13.20, 17.40, 22.00, 2.20*
Двойной форсаж *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Дежурный папа *9.30, 11.30, 13.30, 15.40, 17.40, 19.40, 21.40, 23.40, 1.40*
Одиночка *11.10, 15.30, 19.50, 0.10*

Зарядье
Дом 1000 трупов *10.30, 13.40, 18.50*
Жизнь Дэвида Гейла *11.00, 15.00, 21.00*
Клубная мания *12.00, 15.10, 20.30*
Пуленепробиваемый *13.00, 17.00, 19.00*
Шушу *16.50*

Звездный
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.20, 13.40, 16.00, 18.20, 20.40, 23.00*

Каро Фильм-2
Дежурный папа *10.55, 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.45*
Двойной форсаж *11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45, 22.00*
Пуленепробиваемый *11.10, 15.30, 19.50*
Одиночка *11.20, 16.00, 20.40*
Терминатор-3: Восстание машин *13.20, 17.40, 22.05*
Жизнь Дэвида Гейла *13.30, 18.10, 22.50*

КиноМакс-ГУМ
Пуленепробиваемый *9.20, 13.30, 17.40*
Двойной форсаж *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50*
Дежурный папа *11.30, 15.40, 19.50*

КиноМакс-XL
Пуленепробиваемый *9.15, 15.30, 21.50*
Двойной форсаж *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40*
Дежурный папа *11.30, 13.30, 17.45, 19.45*
Жизнь Дэвида Гейла *11.40, 16.40*
Одиночка *14.20, 19.20, 21.40*

Киноплекс на Ленинском
Терминатор-3: Восстание машин *13.00, 15.10, 17.20, 21.20, 23.30, 1.40*
Пуленепробиваемый *13.15, 18.00, 22.40*
Шушу *14.00, 18.00, 22.00*
Жизнь Дэвида Гейла *15.20, 20.10, 0.45*
Чти отца своего *16.00, 20.00, 0.00*
Накойкаци *19.30*

Киносфера
Терминатор-3: Восстание машин *10.30, 12.45, 15.00, 17.15, 19.30, 22.00*
Одиночка *10.45, 14.15, 19.00*
Двойной форсаж *11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15*
Пуленепробиваемый *12.00, 16.50, 21.30*
Дежурный папа *12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30*

Кинотеатр им. Моссовета
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*

Кинотеатр под открытым небом
Земное ядро: прыжок в преисподнюю *23.00*
Три икса (XXX) *1.45*

Киноцентр
Матрица: Перезагрузка *9.30, 14.10, 16.40, 21.20*
Терминатор-3: Восстание машин *9.50, 17.00, 22.10*
Пианист *10.00*
Герой *12.00, 17.30*
Испанка *12.00, 19.10*
Халк *12.45*
Догвиль *13.45, 19.00*
Часы *15.20*
Каллас навсегда *19.15*
Управление гневом *21.15*

Кодак Киномир
Двойной форсаж *9.00, 13.10, 19.15, 23.25*
Дежурный папа *11.15, 15.25, 17.20, 21.30*

Комсомолец
Двойной форсаж *8.30, 19.00, 23.30*
Дежурный папа *10.30, 15.00, 17.00*
Жизнь Дэвида Гейла *12.30, 21.00*

Космос
Дежурный папа *9.40, 11.30, 13.20, 17.10*
Двойной форсаж *15.10, 19.00, 21.00, 23.00*

Ладога
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

Ленинград
Дежурный папа *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Двойной форсаж *12.00, 16.00, 20.00, 0.00*

Люксор (сеансы узнавайте по тел. 733 98 89)
Двойной форсаж
Дежурный папа
Одиночка
Пуленепробиваемый
Терминатор-3: Восстание машин

Матрица
Двойной форсаж *9.45, 10.45, 12.00, 14.15, 15.15, 16.30, 18.45, 19.45, 21.00, 23.15, 0.15*
Пуленепробиваемый *10.00, 14.45, 19.15, 23.45*
Дежурный папа *10.15, 12.15, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 21.45, 23.30*
Терминатор-3: Восстание машин *12.30, 17.00, 21.30*
Одиночка *13.00, 17.30, 22.00*

МДМ-кино
Intacto *9.00, 19.00*
Шушу *9.00, 11.00, 12.45, 16.45, 18.15, 22.15*
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 13.15, 15.30, 17.30, 19.30, 0.15*
Догвиль *9.00, 13.00, 19.00, 22.00*
Накойкаци *11.00, 15.00, 21.00*
Жизнь Дэвида Гейла *11.00, 16.15, 21.45*
Клубная мания *9.00, 13.30, 17.35, 2.30*
Каллас навсегда *11.10, 15.15, 19.45, 4.15*
Чти отца своего *12.15, 14.15, 16.15, 20.15, 22.15, 0.15*
Матрица: Перезагрузка *23.00*

Мечта
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

Митино
Терминатор-3: Восстание машин *9.30, 21.00, 23.10*
Двойной форсаж *9.50, 13.50, 15.50, 19.50, 21.50, 23.50*
Дежурный папа *11.40, 13.30, 15.20, 17.10, 19.00*
Пуленепробиваемый *11.50, 17.50*

Орбита
Двойной форсаж *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Одиночка *11.10, 15.30, 19.50, 0.10*

Орион
Терминатор-3: Восстание машин



В ЗАЛАХ СО ЗВУКОМ SDDS, DIGITAL EX
ТОЛЬКО У НАС МОЖНО СМОТРЕТЬ КИНО ТЕКУЩ
ВО НОВЫХ ФИЛЬМОВ В МЕСЯЦ
М. ФРУНЗЕНСКАЯ
КОМСОМОЛЬСКИЙ ПР-Т, Д. 28
АВТООТВЕТЧИК: 961 0056
БРОНИРОВАНИЕ: 782 8833
WWW.MDMKINO.RU
МДМ•КИНО
на пуфиках

9.30, 16.10
Дежурный папа *10.00, 14.15, 18.40, 20.30*
Двойной форсаж *11.50, 14.00, 18.20, 20.30, 22.40*
Одиночка *12.05, 16.20*
Пуленепробиваемый *22.15*

Первомайский
Двойной форсаж *11.00, 15.20, 17.35, 22.05*
Одиночка *13.10, 19.50*

Перекоп
Дежурный папа *9.40, 11.30, 13.20, 17.10*
Двойной форсаж *15.10, 19.00, 21.00, 23.00*

Победа
Жизнь Дэвида Гейла *9.00, 13.50, 19.00, 23.45*
Двойной форсаж *9.30, 16.20, 20.50, 23.05*
Терминатор-3: Восстание машин *11.35, 16.45, 21.35*
Одиночка *11.50, 14.05, 18.35*

Прага
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

Пушкинский
Двойной форсаж *11.00, 16.00, 18.45, 23.30*
Одиночка *13.30, 21.00*

Рассвет
Дежурный папа *10.00, 14.00, 15.50, 17.40*
Двойной форсаж *11.50, 19.30, 21.30, 23.30*

Ролан
Дежурный папа *11.00, 13.00, 15.00*
Одиночка *12.00, 19.00*
Жизнь Дэвида Гейла *14.15, 21.15*
Чти отца своего *16.45, 23.45*
Двойной форсаж *17.00, 19.15, 21.45, 0.15*

Синема-Весна
Двойной форсаж *10.00, 21.00, 23.00*
Одиночка *12.00, 19.00*
Жизнь Дэвида Гейла *14.00, 16.30*

Солнцево
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

София
Дом 1000 трупов *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*

Стрела
Двойной форсаж *10.00, 14.30, 19.00, 23.30, 1.30*
Жизнь Дэвида Гейла *12.00, 16.30, 21.00*

Ударник
Одиночка *10.30, 15.00, 22.15*
Двойной форсаж *12.45, 17.15, 19.45, 0.45*

Фитиль
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 21.10*
Шушу *17.00, 23.15*

Формула кино
Двойной форсаж *10.45, 11.00, 11.45, 13.00, 13.15, 14.05, 15.15, 15.30, 16.25, 17.30, 17.45, 18.45, 19.45, 20.00, 21.00, 22.00, 22.15, 23.15, 0.15, 0.30*
Одиночка *11.05, 11.50, 14.10, 16.00, 16.30, 18.50, 20.45, 21.10, 23.30*
Терминатор-3: Восстание машин *11.10, 15.00, 19.15, 23.25*
Пуленепробиваемый *11.15, 13.25, 15.35, 17.50, 20.05, 22.20, 0.25*
Жизнь Дэвида Гейла *11.25, 13.20, 14.00, 16.35, 18.10, 19.10, 21.45, 23.00, 0.20*
Дежурный папа *11.40, 13.10, 13.40, 15.40, 17.15, 17.40, 19.40, 21.30, 21.40, 23.40*

Формула кино-2
Дежурный папа *10.55, 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.45*
Двойной форсаж *11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45, 22.00*
Пуленепробиваемый *11.10, 15.30, 19.50*
Одиночка *11.20, 16.00, 20.40*
Терминатор-3: Восстание машин *13.20, 17.40, 22.05*
Жизнь Дэвида Гейла *13.30, 18.10, 22.50*

Художественный
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 15.00, 19.00, 21.00*
Чти отца своего *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*
Шушу *13.00, 17.00*

Экран
Пуленепробиваемый *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Одиночка *11.10, 15.30, 19.50, 0.10, 2.20*

Электрон
Двойной форсаж *10.00, 15.00, 17.30, 22.15*
Одиночка *12.30, 20.00*

Энтузиаст
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*

Юность
Королевское обещание *9.00, 10.30*
Терминатор-3: Восстание машин *12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00*

Downtown
Клубная мания *12.00, 0.00*
Терминатор-3: Восстание машин *14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*

Nescafe IMAX (сеансы узнавайте по тел. 775 77 79)
Аполло-13
Африка – королевство слонов
Корольлев
Матрица: Перезагрузка
Терминатор-3: Восстание машин
Эверест
Экстрим

ВТОРНИК, 29 ИЮЛЯ

5 звезд
Двойной форсаж *10.00, 11.00, 12.15, 13.15, 14.30, 15.30, 16.45, 19.00, 20.00, 21.15, 22.15, 23.30, 0.30*
Дежурный папа *10.20, 11.20, 13.20, 17.40, 19.40, 0.00*
Планета сокровищ *10.40*
Нигде в Африке *12.20, 19.15*
Терминатор-3: Восстание машин *12.30, 17.45*
Жизнь Дэвида Гейла *14.45, 19.30, 0.20*
Шушу *15.00, 22.00, 0.10*
Одиночка *15.20, 21.40*
Каллас навсегда *17.00*
Пуленепробиваемый *17.15, 22.10*

35ММ
Семейка Роуз *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.45, 22.30, 0.30*

Аврора
Пуленепробиваемый *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Одиночка *11.10, 15.30, 19.50, 0.10, 2.20*

Алмаз
Двойной форсаж *10.00, 12.30, 17.30, 22.15*
Одиночка *15.00, 20.00*

Америка-Синема
Дежурный папа *17.00*
Двойной форсаж *19.00*
Догвиль *21.00*

Байкал
Пуленепробиваемый *9.50, 14.10, 18.30*
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.10, 22.00*
Двойной форсаж *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23.00*
Одиночка *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23.00*
Жизнь Дэвида Гейла *12.00, 16.20, 20.40, 22.30*
Дежурный папа *14.30, 16.30, 18.20, 20.10*

Байконур
Двойной форсаж *8.30, 11.00, 15.10, 19.00, 23.00, 1.00*
Дежурный папа *9.00, 13.00, 15.00, 17.00, 21.00*
Жизнь Дэвида Гейла *10.30, 19.20, 0.00*
Одиночка *13.00, 17.10, 21.50*

Балтика
Двойной форсаж *10.00, 14.20, 18.45, 21.00, 23.10*
Одиночка *12.10, 16.30, 21.00*

Бармалей
Спирит: душа прерий *10.00, 12.00*
Управление гневом *14.00, 16.15, 18.30, 20.45*

Баррикады
Двойной форсаж *11.00, 15.20, 19.40, 0.00*
Одиночка *13.10, 17.30, 21.50*

Большой зал ЦДЛ
Шушу *10.30, 17.15*
Intacto *12.30, 21.50*
Жизнь Дэвида Гейла *14.45, 19.30*

Будапешт
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 15.00, 23.00*
Одиночка *9.10, 13.20, 17.30, 19.40, 23.50*
Двойной форсаж *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*
Пуленепробиваемый *10.20, 14.50, 19.20, 23.50*
Дежурный папа *11.10, 13.10, 17.10, 19.00, 21.00*
Шушу *11.20, 15.30, 21.50*
Жизнь Дэвида Гейла *12.20, 16.50, 21.20*

Варшава
Двойной форсаж *8.30, 17.00, 21.00*
Дежурный папа *10.30, 15.00, 19.00*
Жизнь Дэвида Гейла *12.30, 23.00*

Высота
Терминатор-3: Восстание машин *9.30, 21.00, 23.10*
Двойной форсаж *9.50, 13.50, 15.50, 19.50, 21.50, 23.50*
Одиночка *10.00, 14.40, 19.20, 23.55*
Дежурный папа *11.40, 13.30, 15.20, 17.10, 19.00*
Пуленепробиваемый *11.50, 17.50*
Жизнь Дэвида Гейла *12.10, 16.50, 21.30*

Гавана
Двойной форсаж *9.20, 13.40, 16.00, 20.15, 22.30*
Одиночка *11.20, 18.20*

Горизонт
Пуленепробиваемый *9.00, 13.20, 17.40, 22.00, 2.20*
Двойной форсаж *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Дежурный папа *9.30, 11.30, 13.30, 15.40, 17.40, 19.40, 21.40, 23.40, 1.40*
Одиночка *11.10, 15.30, 19.50, 0.10*

Зарядье
Дом 1000 трупов *10.30, 13.40, 18.50*
Жизнь Дэвида Гейла *11.00, 15.00, 21.00*
Клубная мания *12.00, 15.10, 20.30*
Пуленепробиваемый *13.00, 17.00, 19.00*
Шушу *16.50*

Звездный
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.20, 13.40, 16.00, 18.20, 20.40, 23.00*

Каро Фильм-2
Дежурный папа *10.55, 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.45*
Двойной форсаж *11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45, 22.00*
Пуленепробиваемый *11.10, 15.30, 19.50*
Одиночка *11.20, 16.00, 20.40*
Терминатор-3: Восстание машин *13.20, 17.40, 22.05*
Жизнь Дэвида Гейла *13.30, 18.10, 22.50*

КиноМакс-ГУМ
Пуленепробиваемый *9.20, 13.30, 17.40*
Двойной форсаж *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50*
Дежурный папа *11.30, 15.40, 19.50*

КиноМакс-XL
Пуленепробиваемый *9.15, 15.30, 21.50*
Двойной форсаж *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40*
Дежурный папа *11.30, 13.30, 17.45, 19.45*
Жизнь Дэвида Гейла *11.40, 16.40*
Одиночка *14.20, 19.20, 21.40*

Киноплекс на Ленинском
Терминатор-3: Восстание машин *13.00, 15.10, 17.20, 21.20, 23.30, 1.40*

Пуленепробиваемый *13.15, 18.00, 22.40*
Шушу *14.00, 18.00, 22.00*
Жизнь Дэвида Гейла *15.20, 20.10, 0.45*
Чти отца своего *16.00, 20.00, 0.00*
Накойкати *19.30*

Киносфера
Одиночка *10.45, 14.15, 19.00*
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15*
Двойной форсаж *11.30, 13.45, 16.00, 18.15, 20.30, 22.45*
Пуленепробиваемый *12.00, 16.50, 21.30*
Дежурный папа *12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30*

Кинотеатр им. Моссовета
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*

Кинотеатр под открытым небом
Земное ядро: прыжок в преисподнюю *23.00*
Три икса (XXX) *1.45*

Киноцентр
Матрица: Перезагрузка *9.30, 14.10, 16.40, 21.20*
Властелин Колец: Две крепости *9.40*
Терминатор-3: Восстание машин *9.50, 17.00, 22.10*
Герой *12.00, 17.30*
Испанка *12.00, 19.10*
Карлик Нос *12.45*
Догвиль *13.45, 19.00*
Русский ковчег *14.15*
Такси-3 *16.00*
Куклы *19.15*
История любви *21.15*

Кодак Киномир
Двойной форсаж *9.00, 13.10, 19.15, 23.25*
Дежурный папа *11.15, 15.25, 17.20, 21.30*

Комсомолец
Двойной форсаж *8.30, 19.00, 23.30*
Дежурный папа *10.30, 15.00, 17.00*
Жизнь Дэвида Гейла *12.30, 21.00*

Космос
Дежурный папа *9.40, 11.30, 13.20, 17.10*
Двойной форсаж *15.10, 19.00, 21.00, 23.00*

Ладога
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

Ленинград
Дежурный папа *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Двойной форсаж *12.00, 16.00, 20.00, 0.00*

Люксор (сеансы узнавайте по тел. 733 98 89)
Двойной форсаж
Дежурный папа
Одиночка
Пуленепробиваемый
Терминатор-3: Восстание машин

Матрица
Двойной форсаж *9.45, 10.45, 12.00, 14.15, 15.15, 16.30, 18.45, 19.45, 21.00, 23.15, 0.15*
Пуленепробиваемый *10.00, 14.45, 19.15, 23.45*
Дежурный папа *10.15, 12.15, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 21.45, 23.30*
Терминатор-3: Восстание машин *12.30, 17.00, 21.30*
Одиночка *13.00, 17.30, 22.00*

МДМ-кино
Intacto *9.00, 19.00*
Шушу *9.00, 11.00, 12.45, 16.45, 18.15, 22.15*
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 13.15, 15.30, 17.30, 19.30, 0.15*
Догвиль *9.00, 13.00, 19.00, 22.00*
Накойкати *11.00, 15.00, 21.00*
Жизнь Дэвида Гейла *11.00, 16.15, 21.45*
Клубная мания *9.00, 13.30, 17.35, 2.30*
Каллас навсегда *11.10, 15.15, 19.45, 4.15*
Чти отца своего *12.15, 14.15, 16.15, 20.15, 22.15, 0.15*
Матрица: Перезагрузка *23.00*

Мечта
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

Митино
Терминатор-3: Восстание машин *9.30, 21.00, 23.10*
Двойной форсаж *9.50, 13.50, 15.50, 19.50, 21.50, 23.50*
Дежурный папа *11.40, 13.30, 15.20, 17.10, 19.00*
Пуленепробиваемый *11.50, 17.50*

Орбита
Двойной форсаж *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Одиночка *11.10, 15.30, 19.50, 0.10*

Орион
Терминатор-3: Восстание машин *9.30, 16.10*
Дежурный папа *10.00, 14.15, 18.40, 20.30*



Хотя из «ОДИНОЧКИ» боевичок вышел так себе, Вин Дизель, сыграв травмированного копа, показал, что у него не только развитая мускулатура, но и актерский талант, с которым можно было бы играть Чехова. (А.В.)

5 звезд, Аврора, Байкал, Байконур, Высота, Гавана, Горизонт, КиноМакс-XL, Киносфера, Орбита, Орион, Победа, Ролан, Синема-Весна, Экран пн-ср 21-30 июля; **Алмаз, Балтика, Баррикады, Первомайский, Пушкинский, Ударник, Электрон** пн-чт 21-31 июля; **Варшава, Космос** пн-ср 21-23 июля; **Каро Фильм-2, Люксор, Матрица, Формула кино, Формула кино-2** пн 21 июля – вс 3 августа; **Будапешт** чт 24 июля – вс 3 августа; **Бармалей, Звездный, Митино** чт 31 июля – вс 3 августа; **Зарядье, Кинокомплекс на Ленинском** пт-вс 1-3 августа

Двойной форсаж *11.50, 14.00, 18.20, 20.30, 22.40*
Одиночка *12.05, 16.20*
Пуленепробиваемый *22.15*

Первомайский
Двойной форсаж *11.00, 15.20, 17.35, 22.05*
Одиночка *13.10, 19.50*

Перекоп
Дежурный папа *9.40, 11.30, 13.20, 17.10*
Двойной форсаж *15.10, 19.00, 21.00, 23.00*

Победа
Жизнь Дэвида Гейла *9.00, 13.50, 19.00, 23.45*
Двойной форсаж *9.30, 16.20, 20.50, 23.05*
Терминатор-3: Восстание машин *11.35, 16.45, 21.35*
Одиночка *11.50, 14.05, 18.35*
Под куполом (сеансы узнавайте по тел. 931 98 73)
Терминатор-3: Восстание машин

Прага
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

Пушкинский
Двойной форсаж *11.00, 16.00, 18.45, 23.30*
Одиночка *13.30, 21.00*

Рассвет
Дежурный папа *10.00, 14.00, 15.50, 17.40*
Двойной форсаж *11.50, 19.30, 21.30, 23.30*

Ролан
Одиночка *12.00, 19.00*
Дежурный папа *13.00, 15.00*
Жизнь Дэвида Гейла *14.15, 21.15*
Чти отца своего *16.45, 23.45*
Двойной форсаж *17.00, 19.15, 21.45, 0.15*

Синема-Весна
Двойной форсаж *10.00, 21.00, 23.00*
Одиночка *12.00, 19.00*
Жизнь Дэвида Гейла *14.00, 16.30*

Солнцево
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

София
Дом 1000 трупов *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*

Стрела
Двойной форсаж *10.00, 14.30, 19.00, 23.30, 1.30*
Жизнь Дэвида Гейла *12.00, 16.30, 21.00*

Ударник
Одиночка *10.30, 15.00, 22.15*
Двойной форсаж *12.45, 17.15, 19.45, 0.45*

Фитиль
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 21.10*
Шушу *17.00, 23.15*

Формула кино
Двойной форсаж *10.45, 11.00, 11.45, 13.00, 13.15, 14.05, 15.15, 15.30, 16.25, 17.30, 17.45, 18.45, 19.45, 20.00, 21.00, 22.00, 22.15, 23.15, 0.15, 0.30*
Одиночка *11.05, 11.50, 14.10, 16.00, 16.30, 18.50, 20.45, 21.10, 23.30*
Терминатор-3: Восстание машин *11.10, 15.00, 19.15, 23.25*
Пуленепробиваемый *11.15, 13.25, 15.35, 17.50, 20.05, 22.20, 0.25*
Жизнь Дэвида Гейла *11.25, 13.20, 14.00, 16.35, 18.10, 19.10, 21.45, 23.00, 0.20*
Дежурный папа *11.40, 13.10, 13.40, 15.40, 17.15, 17.40, 19.40, 21.30, 21.40, 23.40*

Формула кино-2
Дежурный папа *10.55, 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.45*
Двойной форсаж *11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45, 22.00*
Пуленепробиваемый *11.10, 15.30, 19.50*
Одиночка *11.20, 16.00, 20.40*
Терминатор-3: Восстание машин *13.20, 17.40, 22.05*
Жизнь Дэвида Гейла *13.30, 18.10, 22.50*

Художественный
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 15.00, 19.00, 21.00*
Чти отца своего *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*
Шушу *13.00, 17.00*

Экран
Пуленепробиваемый *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Одиночка *11.10, 15.30, 19.50, 0.10, 2.20*

Электрон
Двойной форсаж *10.00, 15.00, 17.30, 22.15*
Одиночка *12.30, 20.00*

Энтузиаст
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*

Юность
Королевское обещание *9.00, 10.30*
Терминатор-3: Восстание машин *12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00*
Downtown
Клубная мания *12.00, 0.00*
Терминатор-3: Восстание машин *14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Nescafe IMAX (сеансы узнавайте по тел. 775 77 79)
Аполло-13
Африка – королевство слонов
Корольлев
Матрица: Перезагрузка
Терминатор-3: Восстание машин
Эверест
Экстрим

СРЕДА, 30 ИЮЛЯ

5 звезд
Двойной форсаж *10.00, 11.00, 12.15, 13.15, 14.30, 15.30, 16.45, 19.00, 20.00, 21.15, 22.15, 23.30, 0.30*
Дежурный папа *10.20, 11.20, 13.20, 17.40, 19.40, 0.00*
Планета сокровищ *10.40*
Нигде в Африке *12.20, 19.15*
Терминатор-3: Восстание машин *12.30, 17.45*
Жизнь Дэвида Гейла *14.45, 19.30, 0.20*
Шушу *15.00, 22.00, 0.10*
Одиночка *15.20, 21.40*
Каллас навсегда *17.00*
Пуленепробиваемый *17.15, 22.10*

35ММ
Семейка Роуз *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 20.45, 22.30, 0.30*
Аврора
Пуленепробиваемый *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Одиночка *11.10, 15.30, 19.50, 0.10, 2.20*
Алмаз
Двойной форсаж *10.00, 12.30, 17.30, 22.15*
Одиночка *15.00, 20.00*
Америка-Синема
Двойной форсаж *17.00*
Жизнь Дэвида Гейла *19.00*
Дежурный папа *21.00*
Байкал
Пуленепробиваемый *9.50, 14.10, 18.30*
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.10, 22.00*
Двойной форсаж *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23.00*
Одиночка *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23.00*
Жизнь Дэвида Гейла *12.00, 16.20, 20.40, 22.30*
Дежурный папа *14.30, 16.30, 18.20, 20.10*
Байконур
Двойной форсаж *8.30, 11.00, 15.10, 19.00, 23.00, 1.00*
Дежурный папа *9.00, 13.00, 15.00, 17.00, 21.00*
Жизнь Дэвида Гейла *10.30, 19.20, 0.00*
Одиночка *13.00, 17.10, 21.50*
Балтика
Двойной форсаж *10.00, 14.20, 18.45, 21.00, 23.10*
Одиночка *12.10, 16.30, 21.00*
Бармалей
Спирит: душа прерий *10.00, 12.00*
Управление гневом *14.00, 16.15, 18.30, 20.45*
Баррикады
Двойной форсаж *11.00, 15.20, 19.40, 0.00*
Одиночка *13.10, 17.30, 21.50*
Большой зал ЦДЛ
Шушу *10.00, 17.00*
Жизнь Дэвида Гейла *12.15, 21.30*
Intacto *14.45, 19.10*
Будапешт
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 15.00, 23.00*
Одиночка *9.10, 13.20, 17.30, 19.40, 23.50*
Двойной форсаж *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*
Пуленепробиваемый *10.20, 14.50, 19.20, 23.50*
Дежурный папа *11.10, 13.10, 17.10, 19.00, 21.00*
Шушу *11.20, 15.30, 21.50*
Жизнь Дэвида Гейла *12.20, 16.50, 21.20*
Варшава
Двойной форсаж *8.30, 17.00, 21.00*
Дежурный папа *10.30, 15.00, 19.00*
Жизнь Дэвида Гейла *12.30, 23.00*
Высота
Терминатор-3: Восстание машин *9.30, 21.00, 23.10*
Двойной форсаж *9.50, 13.50, 15.50, 19.50, 21.50, 23.50*
Одиночка *10.00, 14.40, 19.20, 23.55*
Дежурный папа *11.40, 13.30, 15.20, 17.10, 19.00*
Пуленепробиваемый *11.50, 17.50*
Жизнь Дэвида Гейла *12.10, 16.50, 21.30*
Гавана
Двойной форсаж *9.20, 13.40, 16.00, 20.15, 22.30*
Одиночка *11.20, 18.20*
Горизонт
Пуленепробиваемый *9.00, 13.20, 17.40, 22.00, 2.20*
Двойной форсаж *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Дежурный папа *9.30, 11.30, 13.30, 15.40, 17.40, 19.40, 21.40, 23.40, 1.40*
Одиночка *11.10, 15.30, 19.50, 0.10*
Зарядье
Дом 1000 трупов *10.30, 13.40, 18.50*
Жизнь Дэвида Гейла *11.00, 15.00, 21.00*
Клубная мания *12.00, 15.10, 20.30*
Пуленепробиваемый *13.00, 17.00, 19.00*
Шушу *16.50*
Звездный
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 11.20, 13.40, 16.00, 18.20, 20.40, 23.00*
Каро Фильм-2
Дежурный папа *10.55, 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.45*
Двойной форсаж *11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45, 22.00*
Пуленепробиваемый *11.10, 15.30, 19.50*
Одиночка *11.20, 16.00, 20.40*
Терминатор-3: Восстание машин *13.20, 17.40, 22.05*
Жизнь Дэвида Гейла *13.30, 18.10, 22.50*
КиноМакс-ГУМ
Пуленепробиваемый *9.20, 13.30, 17.40*
Двойной форсаж *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50*
Дежурный папа *11.30, 15.40, 19.50*
КиноМакс-XL
Пуленепробиваемый *9.15, 15.30, 21.50*
Двойной форсаж *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40*
Дежурный папа *11.30, 13.30, 17.45, 19.45*
Жизнь Дэвида Гейла *11.40, 16.40*
Одиночка *14.20, 19.20, 21.40*
Киноплекс на Ленинском
Терминатор-3: Восстание машин *13.00, 15.10, 17.20, 21.20, 23.30, 1.40*
Пуленепробиваемый *13.15, 18.00, 22.40*
Шушу *14.00, 18.00, 22.00*
Жизнь Дэвида Гейла *15.20, 20.10, 0.45*
Чти отца своего *16.00, 20.00, 0.00*
Накойкаци *19.30*
Киносфера
Одиночка *10.45, 14.15, 19.00*
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15*
Двойной форсаж *11.30, 13.45, 16.00, 18.15, 20.30, 22.45*
Пуленепробиваемый *12.00, 16.50, 21.30*
Дежурный папа *12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30*
Кинотеатр им. Моссовета
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Кинотеатр под открытым небом
Земное ядро: прыжок в преисподнюю *23.00*
Три икса (XXX) *1.45*
Киноцентр
Матрица: Перезагрузка *9.30, 14.10, 16.40, 21.20*
Фрида *9.50*
Каллас навсегда *12.00*
Фанфан-Тюльпан *12.00*
Испанка *12.00, 19.10*
Терминатор-3: Восстание машин *9.50, 17.00, 22.10*
Догвиль *13.45, 19.00*
Телефонная будка *14.00*
Часы *15.25*
Герой *17.30*
Чикаго (оригинальная версия) *19.15*
Небо. Самолет. Девушка *21.20*
Кодак Киномир
Двойной форсаж *9.00, 13.10, 19.15, 23.25*



Дежурный папа *11.15, 15.25, 17.20, 21.30*
Комсомолец
Двойной форсаж *8.30, 19.00, 23.30*
Дежурный папа *10.30, 15.00, 17.00*
Жизнь Дэвида Гейла *12.30, 21.00*
Космос
Дежурный папа *9.40, 11.30, 13.20, 17.10*
Двойной форсаж *15.10, 19.00, 21.00, 23.00*
Ладога
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Ленинград
Дежурный папа *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Двойной форсаж *12.00, 16.00, 20.00, 0.00*
Люксор (сеансы узнавайте по тел. 733 98 89)
Двойной форсаж
Дежурный папа
Одиночка
Приключения гангстеров в Нью-Йорке
Пуленепробиваемый
Терминатор-3: Восстание машин
Матрица
Двойной форсаж *9.45, 10.45, 12.00, 14.15, 15.15, 16.30, 18.45, 19.45, 21.00, 23.15, 0.15*
Пуленепробиваемый *10.00, 14.45, 19.15, 23.45*
Дежурный папа *10.15, 12.15, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 21.45, 23.30*
Терминатор-3: Восстание машин *12.30, 17.00, 21.30*
Одиночка *13.00, 17.30, 22.00*
МДМ-кино
Intacto *9.00, 19.00*
Шушу *9.00, 11.00, 12.45, 16.45, 18.15, 22.15*
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 13.15, 15.30, 17.30, 19.30, 0.15*
Догвиль *9.00, 13.00, 19.00, 22.00*
Накойкаци *11.00, 15.00, 21.00*
Жизнь Дэвида Гейла *11.00, 16.15, 21.45*
Клубная мания *9.00, 13.30, 17.35, 2.30*
Каллас навсегда *11.10, 15.15, 19.45, 4.15*
Чти отца своего *12.15, 14.15, 16.15, 20.15, 22.15, 0.15*
Матрица: Перезагрузка *23.00*
Мечта
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Митино
Терминатор-3: Восстание машин *9.30, 21.00, 23.10*
Двойной форсаж *9.50, 13.50, 15.50, 19.50, 21.50, 23.50*
Дежурный папа *11.40, 13.30, 15.20, 17.10, 19.00*
Пуленепробиваемый *11.50, 17.50*
Орбита
Двойной форсаж *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Одиночка *11.10, 15.30, 19.50, 0.10*

Орион
Терминатор-3: Восстание машин *9.30, 16.10*
Дежурный папа *10.00, 14.15, 18.40, 20.30*
Двойной форсаж *11.50, 14.00, 18.20, 20.30*
Одиночка *12.05, 16.20*
Пуленепробиваемый *22.15*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *0.05*
Первомайский
Двойной форсаж *11.00, 15.20, 17.35, 22.05*
Одиночка *13.10, 19.50*
Перекоп
Дежурный папа *9.40, 11.30, 13.20, 17.10*
Двойной форсаж *15.10, 19.00, 21.00, 23.00*
Победа
Жизнь Дэвида Гейла *9.00, 13.50, 19.00, 23.45*
Двойной форсаж *9.30, 16.20, 20.50, 23.05*
Терминатор-3: Восстание машин *11.35, 16.45, 21.35*
Одиночка *11.50, 14.05, 18.35*
Под куполом (сеансы узнавайте по тел. 931 98 73)
Терминатор-3: Восстание машин
Прага
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Пушкинский
Двойной форсаж *11.00, 16.00, 18.45, 23.30*
Одиночка *13.30, 21.00*
Рассвет
Дежурный папа *10.00, 14.00, 15.50, 17.40*
Двойной форсаж *11.50, 19.30, 21.30, 23.30*
Ролан
Дежурный папа *11.00, 13.00, 15.00*
Одиночка *12.00, 19.00*
Жизнь Дэвида Гейла *14.15, 21.15*
Чти отца своего *16.45, 23.45*
Двойной форсаж *17.00, 19.15, 21.45, 0.15*
Синема-Весна
Двойной форсаж *10.00, 21.00, 23.00*
Одиночка *12.00, 19.00*
Жизнь Дэвида Гейла *14.00, 16.30*
Солнцево
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
София
Дом 1000 трупов *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Стрела
Двойной форсаж *10.00, 14.30, 19.00, 23.30, 1.30*
Жизнь Дэвида Гейла *12.00, 16.30, 21.00*
Ударник
Одиночка *10.30, 15.00, 22.15*
Двойной форсаж *12.45, 17.15, 19.45, 0.45*
Фитиль
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 21.10*
Шушу *17.00, 23.15*

Формула кино
Двойной форсаж *10.45, 11.00, 11.45, 13.00, 13.15, 14.05, 15.15, 15.30, 16.25, 17.30, 17.45, 18.45, 19.45, 20.00, 21.00, 22.00, 22.15, 23.15, 0.15, 0.30*
Одиночка *11.05, 11.50, 14.10, 16.00, 16.30, 18.50, 20.45, 21.10, 23.30*
Терминатор-3: Восстание машин *11.10, 15.00, 19.15, 23.25*
Пуленепробиваемый *11.15, 13.25, 15.35, 17.50, 20.05, 22.20, 0.25*
Жизнь Дэвида Гейла *11.25, 13.20, 14.00, 16.35, 18.10, 19.10, 21.45, 23.00, 0.20*
Дежурный папа *11.40, 13.10, 13.40, 15.40, 17.15, 17.40, 19.40, 21.30, 21.40, 23.40*
Формула кино-2
Дежурный папа *10.55, 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.45*
Двойной форсаж *11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45, 22.00*
Пуленепробиваемый *11.10, 15.30, 19.50*
Одиночка *11.20, 16.00, 20.40*
Терминатор-3: Восстание машин *13.20, 17.40, 22.05*
Жизнь Дэвида Гейла *13.30, 18.10, 22.50*
Художественный
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 15.00, 19.00, 21.00*
Чти отца своего *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*
Шушу *13.00, 17.00*
Экран
Пуленепробиваемый *9.00, 13.20, 17.40, 22.00*
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Одиночка *11.10, 15.30, 19.50, 0.10, 2.20*
Электрон
Двойной форсаж *10.00, 15.00, 17.30, 22.15*
Одиночка *12.30, 20.00*
Энтузиаст
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Юность
Королевское обещание *9.00, 10.30*
Терминатор-3: Восстание машин *12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00*
Downtown
Клубная мания *12.00, 0.00*
Терминатор-3: Восстание машин *14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Nescafe IMAX (сеансы узнавайте по тел. 775 77 79)
Аполло-13
Африка – королевство слонов
Корольлев
Матрица: Перезагрузка
Терминатор-3: Восстание машин
Эверест
Экстрим

ЧЕТВЕРГ, 31 ИЮЛЯ

5 звезд
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 11.00*
Дежурный папа *10.20, 11.20, 14.20, 18.20, 22.40*
Карлсон, который живет на крыше *10.40, 12.30*
Фаворит *12.15, 13.15, 14.45, 15.45, 17.15, 18.15, 20.00, 21.00, 22.45, 23.45*
Двойной форсаж *12.20, 15.20, 16.20, 20.30, 23.40, 0.40*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *13.20, 19.20, 0.30*
Каллас навсегда *14.30, 19.30*
Нигде в Африке *16.45, 21.45*
Грязные прелести *17.20, 21.30*
35ММ
Семейка Роуз *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00*
Твои руки на моей заднице *22.00, 0.00*
Аврора
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Фаворит *10.00, 14.50, 19.40, 0.30*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Грязные прелести *12.40, 17.30, 22.20*
Алмаз
Двойной форсаж *10.00, 12.30, 17.30, 22.15*
Одиночка *15.00, 20.00*
Америка-Синема
Дежурный папа *17.00*
Грязные прелести *19.00*
Догвиль *21.00*
Байкал
Двойной форсаж *10.00, 12.10, 16.10, 23.00*
Фаворит *10.00, 12.40, 15.10, 17.40, 20.10, 22.40*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30*
Грязные прелести *11.00, 13.00, 23.00*
Жизнь Дэвида Гейла *14.20, 18.20, 20.10*
Дежурный папа *15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Байконур
Двойной форсаж *8.00, 11.00, 12.40, 15.00, 17.20, 19.00, 22.00*
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 23.00*
Фаворит *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*
Балтика
Двойной форсаж *10.00, 14.20, 18.45, 21.00, 23.10*
Одиночка *12.10, 16.30, 21.00*
Бармалей
Спирит: душа прерий *10.00, 12.00*
Управление гневом *14.00, 18.30*
Одиночка *16.15, 20.45*
Баррикады
Двойной форсаж *11.00, 15.20, 19.40, 0.00*
Одиночка *13.10, 17.30, 21.50*
Большой зал ЦДЛ
Дежурный папа *9.15, 13.30, 15.30, 19.45*
Двойной форсаж *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40*
Шушу *10.00, 17.00*
Фаворит *10.40, 13.20, 16.00, 18.40, 21.20*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *11.15, 17.30, 21.45*
Грязные прелести *12.00, 14.20,*

Видео и DVD

2283 рецензии на фильмы на afisha.ru/cinema. 365 главных фильмов всех времен и народов – в путеводителе «Афиши» «Кино»



vhs Часы/The Hours
Стивен Долдри, США, 2003
В ролях Николь Кидман, Джулианна Мур, Мерил Стрип
Премьер
Трех женщин, живущих в разных временах, – Вирджинию Вульф в 1920-х, домохозяйку в 50-х и бизнесвумен сейчас – связывает роман Вульф «Миссис Дэллоуэй», неумолкающая музыка Филипа Гласса и еще что-то непроизносимое. Взявшись за награжденный Пулицеровской премией роман Майкла Каннингема, английский режиссер Долдри («Билли Эллиот») произвел на свет пали-фикшн для университетских преподавателей – фильм тонкий, умный и слишком правильный. Его просчитанность вызывала бы скуку, если бы не ощущение тайны – подозрение, что все просчитать нельзя, что все со всем как-то связано, а как – все равно никогда не снять. *М.Б.*



vhs Кавказская рулетка
Федор Попов, Россия, 2002
В ролях Нина Усатова, Татьяна Мещеркина, Анатолий Горячев
В почтовом вагоне поезда, идущего на север из Чечни, встречаются чеченская снайперша русских кровей, сбежавшая от войны с ребенком, и мать русского солдата, приехавшая выкупать ребенка из плена. Нормальная и крепкая (если не считать неубедительной развязки) психологическая драма – с характерами, с напряженными поворотами, с честными актерскими работами – одной из первых в нашем кино относится к современности как к чему-то само собой разумеющемуся, как к норме, как к фону для драмы, и не более того.
Не вина дебютанта Федора Попова, что за норму в наши дни приходится принимать войну. *М.Б.*



vhs Собачья жара
Hundstage
Ульрих Зайдль, Австрия, 2001
В ролях Мария Хофштеттер, Альфред Мрва, Рене Ванко
EA
В жару в венском пригороде парни ни за что ни про что колотят своих возлюбленных, сожители приводят к сожительницам чужих мужчин, собутыльники соревнуются в блевании, а автомобилисты насилуют попутчиц. Известный австрийский документалист Ульрих Зайдль, снимавший науч-поп о человеческих патологиях, дебютируя в игровом кино, вроде как забыл сменить объектив и научно-популярной камерой снимает кровавый пали-фикшн повседневности со всеми его клочковатыми страстями, некрасивыми героями, абсурдом, насилием – эффект поразительный. Ничего актуальнее давно не было. *М.Б.*



vhs Филин и кошечка
The Owl and the Pussycat
Герберт Росс, США, 1970
В ролях Барбра Стрейзанд, Джордж Сигал
ВидеоСервис
Из-за жалоб на шум соседа-писателя (Сигал) актриса Дорис (Стрейзанд) вылетает из квартиры и, как положено темпераментной девице в бродвейской комедии, закатывается с чемоданами к врагу. Писатель на самом деле лишь библиотекарь с подавленными амбициями и гомосексуальностью, а Дорис выступает больше по панелям, но признаются себе они в этом лишь в конце грустной городской комедии на тему «встретились два одиночества». Полуторачасовой обмен колкостями двух суперактеров под сопение саксофона – идеальное развлечение в дождь. Первое «fuck» в истории Голливуда прозвучало именно в этом фильме – из уст Стрейзанд. *А.В.*

Семь самых покупаемых фильмов*

1 Часы/The Hours
Стивен Долдри, США, 2003, в ролях Мерил Стрип, Николь Кидман

2 Фрида/Frida
Джули Тэймор, США–Канада, 2002, в ролях Сельма Хайек, Эшли Джадд

3 Охота на женщин/A Woman Hunted
Морри Рувински, Канада, 2003, в ролях Александра Пол, Линден Эшби

4 Эквилибриум/Equilibrium
Курт Виммер, США, 2002, в ролях Кристиан Бейл, Шон Бин

5 Клетка для кроликов/Rabbit-Proof Fence
Филип Нойс, Австралия, 2002, в ролях Эверлин Сампи, Таня Сансбури

6 Суперстар/SuperStar
Джеси Вон, 2001, в ролях Мигель А.Нуньес-мл., Вивика Э.Фокс

7 Банды Нью-Йорка/Gangs of New York
Мартин Скорсезе, США–Италия, 2002, в ролях Леонардо Ди Каприо, Кэмерон Диас

* В магазине «Кодак-Видеомир» с 7 по 13 июля



vhs Великолепная семерка
The Magnificent Seven
Джон Стерджес, США, 1960
В ролях Юл Бриннер, Стив Маккуин, Чарлз Бронсон
Гемини Фильм
Устав от набегов кочующих головорезов, мексиканская деревня снаряжает гонцов в Техас за подмогой. За пригоршню долларов, стол и ночлег семеро быстрых курков берутся показать шакалью, почем нынче кукуруза. Альтруистическую «Семерку» Америка приняла кисло – зато у нас ей не было равных. Гололобый атаман Бриннер (русского, кстати, происхождения) прямым взглядом остерегал новичков: не суйся в наш бизнес, сынок. Но мальчишки-малыши помнили только вторую часть его уравнения: «Жены нет, будущего нет, дома родного нет – проглоченных оскорблений нет, врагов нет». И эхом вторили кумиру: «Живых врагов». *Денис Горелов*



vhs Любовь, сбивающая с ног/Punch-Drunk Love
Пол Томас Андерсон, США, 2002
В ролях Адам Сэндлер, Эмили Уотсон
ВидеоСервис
Барри Иган работает в фирме по производству чего-то сортирного, имеет семь настырных сестер, практикует телефонный секс и способен расколошматить общественный туалет, если оставить его там наедине с комплексами. П.Т.Андерсон, еще недавно злобретавший жанр трех с половиной часового фильма, после «Магнолии» меняет курс, но не фокус: с мозаично-собирательного портрета Америки переходит на глубокое бурение американской души. Непонятно, как этот блестящий, хоть и намеренно скромный фильм, получивший приз за режиссуру в прошлогодних Каннах, могли проигнорировать наши кинопрокатчики. *М.Б.*

16.40, 19.00, 21.20
Жизнь Дэвида Гейла *12.15, 21.30*
Intacto *14.45, 19.10*

Будапешт
Фаворит *9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20*
Двойной форсаж *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*
Терминатор-3: Восстание машин *10.20, 21.10, 23.20*
Дежурный папа *10.30, 12.20, 14.10, 16.00, 17.50, 19.50, 21.50, 23.40*
Одиночка *12.30, 14.40, 16.50, 19.00*

Варшава
Фаворит *8.30, 15.00, 21.40*
Двойной форсаж *11.10, 19.40, 0.20*
Дежурный папа *13.10, 17.40*

Высота
Фаворит *9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20*
Двойной форсаж *9.20, 11.20, 13.20, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*
Терминатор-3: Восстание машин *9.30, 21.00, 23.10*
Дежурный папа *11.40, 13.30, 15.20, 17.10, 19.00*

Гавана
Двойной форсаж *9.10, 13.05, 17.05, 22.55*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *11.15, 15.10, 19.10, 21.05*

Горизонт
Двойной форсаж *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Фаворит *9.30, 14.20, 19.20, 0.10*
Дежурный папа *9.30, 11.30, 13.30, 15.40, 17.40, 19.40, 21.40, 23.40, 1.40*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *12.10, 17.00, 22.00*

Зарядье
Дом 1000 трупов *10.30, 13.40, 18.50*
Жизнь Дэвида Гейла *11.00, 15.00, 21.00*
Клубная мания *12.00, 15.10, 20.30*
Пуленепробиваемый *13.00, 17.00, 19.00*
Шушу *16.50*

Звездный
Грязные прелести *9.00, 15.00, 19.00*
Одиночка *11.00, 17.00, 21.00, 23.00*
Терминатор-3: Восстание машин *13.00*

Каро Фильм-2
Дежурный папа *10.55, 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.50*
Двойной форсаж *11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45, 22.00*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *11.05, 15.30, 19.55*
Фаворит *11.10, 13.30, 15.50, 18.10, 20.30, 22.45*
Одиночка *13.15, 17.40, 22.05*

КиноМакс-ГУМ
Двойной форсаж *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50*
Дежурный папа *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*

Киноплекс на Ленинском
Терминатор-3: Восстание машин *13.00, 15.10, 17.20, 21.20, 23.30, 1.40*
Пуленепробиваемый *13.15, 18.00, 22.40*
Шушу *14.00, 18.00, 22.00*
Жизнь Дэвида Гейла *15.20, 20.10, 0.45*
Чти отца своего *16.00, 20.00, 0.00*
Накойкати *19.30*

Киносфера
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 15.15, 17.30*
Двойной форсаж *11.30, 13.45, 16.00, 18.15, 20.30, 22.45*
Фаворит *12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00*
Дежурный папа *12.15, 14.15, 21.00*
Грязные прелести *13.15, 19.45, 21.45*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *16.15, 18.30, 23.00*

Кинотеатр им. Моссовета
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*

Кинотеатр под открытым небом
Земное ядро: прыжок в преисподнюю *23.00*
Три икса (XXX) *1.45*

Киноцентр
Грязные прелести *9.45, 13.15, 16.45, 20.15, 22.00*
Терминатор-3: Восстание машин *9.50, 17.00, 22.10*
Матрица: Перезагрузка *10.00, 12.30, 15.00*
Накойкати *11.30, 15.00, 18.30*
Герой *12.00, 17.30*
Догвиль *13.45, 19.00*
Фрида *19.15*
Испанка *21.25*

Кодак Киномир
Двойной форсаж *9.00, 13.10, 19.15, 23.25*
Дежурный папа *11.15, 15.25, 17.20, 21.30*

Комсомолец
Двойной форсаж *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Дежурный папа *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

Космос
Двойной форсаж *9.00, 15.00, 21.40*
Дежурный папа *11.00, 13.00, 17.00*
Фаворит *19.00, 23.40*

Ладога
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

Ленинград
Дежурный папа *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Двойной форсаж *12.00, 16.00, 20.00, 0.00*

Люксор (сеансы узнавайте по тел. 733 98 89)
Грязные прелести
Двойной форсаж
Дежурный папа
Одиночка
Приключения гангстеров в Нью-Йорке
Терминатор-3: Восстание машин
Фаворит

Матрица (сеансы узнавайте по тел. 926 59 39)
Двойной форсаж
Дежурный папа
Одиночка
Приключения гангстеров в Нью-Йорке
Фаворит

МДМ-кино
Intacto *9.00, 19.00*
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 13.00, 17.15, 19.30, 0.15*
Догвиль *9.45, 13.00, 19.00*
Шушу *11.00, 12.45, 16.45, 22.15*
Накойкати *11.00, 15.00, 21.00*
Жизнь Дэвида Гейла *11.00, 16.15, 21.45*
Грязные прелести *11.00, 15.15, 19.30, 21.30, 2.30*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *9.00, 15.30, 19.00*
Клубная мания *9.00, 13.30, 17.35, 23.00*
Чти отца своего *13.00, 17.00, 21.00, 0.15*
Каллас навсегда *15.00, 22.15, 4.15*

Мечта
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

Митино
Дежурный папа *9.50, 11.40, 13.30, 17.20*
Терминатор-3: Восстание машин *10.20, 16.50, 21.10*
Одиночка *12.30, 14.40, 19.00, 23.20*
Двойной форсаж *15.20, 19.20, 21.30, 23.30*

Орбита
Двойной форсаж *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Грязные прелести *11.10, 15.10, 19.10, 23.10*

Орион
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *9.10, 11.15, 13.20, 15.20, 17.20, 19.30, 21.30, 22.30*
Дежурный папа *9.20, 13.10, 17.05, 21.05*
Двойной форсаж *11.05, 15.00, 19.00, 22.55*

Первомайский
Двойной форсаж *11.00, 15.20, 17.35, 22.05*
Одиночка *13.10, 19.50*

Перекоп
Дежурный папа *9.40, 11.30, 13.20, 17.10*
Двойной форсаж *15.10, 19.00, 21.00, 23.00*

Победа
Грязные прелести *9.00, 13.15, 17.30, 21.45*
Двойной форсаж *9.30, 14.10, 19.00*
Пуленепробиваемый *11.05, 15.20, 19.35, 23.50*
Фаворит *11.45, 16.30, 21.15, 23.40*

Под куполом (сеансы узнавайте по тел. 931 98 73)
Терминатор-3: Восстание машин

Прага
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

Пушкинский
Двойной форсаж *11.00, 16.00, 0.00*
Одиночка *13.30*
Фаворит *19.00, 21.30*

Рассвет
Двойной форсаж *9.00, 13.00, 17.00, 21.50, 23.50*
Дежурный папа *11.00, 15.00, 19.00*

Ролан
Дежурный папа *10.00, 11.45, 13.45*
Фаворит *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.15, 0.00*
Двойной форсаж *15.45, 19.45*
Грязные прелести *17.45*
Лара Крофт-2 *21.45*
Божественное вмешательство *23.45*

Синема-Весна
Двойной форсаж *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*

Солнцево
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

София
Дом 1000 трупов *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*

Стрела
Фаворит *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*
Двойной форсаж *12.40, 17.20, 22.00, 2.40*

Ударник
Одиночка *10.30, 15.00, 22.15*
Двойной форсаж *12.45, 17.15, 19.45, 0.45*

Фитиль
Грязные прелести *10.45, 14.50, 19.00, 23.00*
Терминатор-3: Восстание машин *12.45, 16.50, 21.00*

Формула кино
Двойной форсаж *10.45, 12.45, 13.00, 13.25, 15.15, 17.00, 17.30, 17.50, 19.45, 21.15, 22.00, 22.20, 0.15*
Грязные прелести *10.50, 15.00, 19.15, 23.30*
Дежурный папа *11.05, 11.40, 13.05, 13.40, 15.05, 15.40, 17.05, 17.40, 19.05, 19.40, 21.05, 21.40, 23.05, 23.40*
Терминатор-3: Восстание машин *11.10, 15.35, 20.05, 0.30*
Одиночка *11.15, 15.45, 20.10, 0.35*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *11.20, 13.35, 15.50, 18.05, 20.20, 22.35, 0.45*
Фаворит *11.25, 11.50, 13.45, 14.15, 16.05, 16.35, 18.30, 19.00, 20.55, 21.25, 23.20, 0.50*
Пуленепробиваемый *13.30, 18.00, 22.25*

Формула кино-2
Дежурный папа *10.55, 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.50*
Двойной форсаж *11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45, 22.00*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *11.05, 15.30, 19.55*
Фаворит *11.10, 13.30, 15.50, 18.10, 20.30, 22.45*
Одиночка *13.15, 17.40, 22.05*

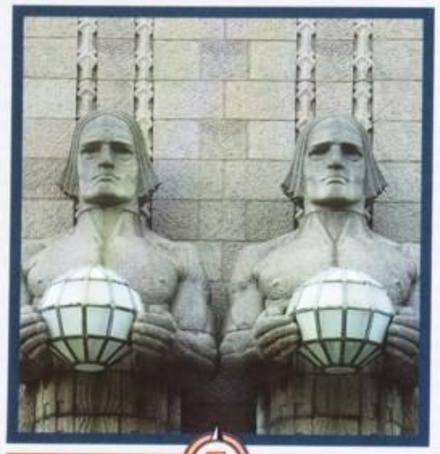
Художественный
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *11.00, 15.00, 19.00*
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*
Грязные прелести *13.00, 17.00, 21.00*

nescafe.afisha.ru/helsinki

афиша ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ

ХЕЛЬСИНКИ

АДРЕСА | ТЕЛЕФОНЫ | ЦЕНЫ | 20 ЦВЕТНЫХ ИЛЛЮСТРАЦИЙ | 9 СХЕМ КВАРТАЛОВ



Коллекция NESCAFÉ

НОВЫЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ «АФИШИ» ИЗ КОЛЛЕКЦИИ NESCAFÉ

в книжных магазинах москвы и санкт-петербурга

амстердам • афины • барселона • берлин • вена венеция • лондон • милан • москва • париж • петербург прага • рим • стамбул • флоренция • **хельсинки**

Экран
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Фаворит *10.00, 14.50, 19.40, 0.30*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Грязные прелести *12.40, 17.30, 22.20*
Электрон
Двойной форсаж *10.00, 15.00, 17.30, 22.15*
Одиночка *12.30, 20.00*
Энтузиаст
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Юность
Королевское обещание *9.00, 10.30*
Терминатор-3: Восстание машин *12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00*
Downtown
Клубная мания *12.00, 0.00*
Терминатор-3: Восстание машин *14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Nescafe IMAX (сеансы узнавайте по тел. 775 77 79)
Аполло-13
Африка – королевство слонов
Корольлев
Матрица: Перезагрузка
Терминатор-3: Восстание машин
Эверест
Экстрим

ПЯТНИЦА, 1 АВГУСТА

5 звезд
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 11.00*
Дежурный папа *10.20, 11.20, 14.20, 18.20, 22.40*
Карлсон, который живет на крыше *10.40, 12.30*
Фаворит *12.15, 13.15, 14.45, 15.45, 17.15, 18.15, 20.00, 21.00, 22.45, 23.45*
Двойной форсаж *12.20, 15.20, 16.20, 20.30, 23.40, 0.40*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *13.20, 19.20, 0.30*
Каллас навсегда *14.30, 19.30*
Нигде в Африке *16.45, 21.45*
Грязные прелести *17.20, 21.30*
35ММ
Твои руки на моей заднице *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Аврора
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Фаворит *10.00, 14.50, 19.40, 0.30*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Грязные прелести *12.40, 17.30, 22.20*
Алмаз
Двойной форсаж *10.00, 14.50, 19.50, 0.30*
Фаворит *12.10, 17.10, 22.00*
Америка-Синема
Двойной форсаж *17.00*
Грязные прелести *19.00*
Догвиль *21.00*
Байкал
Двойной форсаж *10.00, 12.10, 16.10, 23.00*
Фаворит *10.00, 12.40, 15.10, 17.40, 20.10, 22.40*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30*
Грязные прелести *11.00, 13.00, 23.00*
Жизнь Дэвида Гейла *14.20, 18.20, 20.10*
Дежурный папа *15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Байконур
Двойной форсаж *8.00, 11.00, 12.40, 15.00, 17.20, 19.00, 22.00*
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 23.00*
Фаворит *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*
Балтика
Фаворит *11.00, 15.30, 20.40*
Двойной форсаж *13.40, 18.30, 23.20*
Бармалей
Спирит: душа прерий *10.00, 12.00*
Управление гневом *14.00, 18.30*
Одиночка *16.15, 20.45*
Баррикады
Фаворит *11.00, 16.00, 21.00*
Двойной форсаж *13.45, 18.45, 23.45*
Большой зал ЦДЛ
Дежурный папа *9.15, 13.30, 15.30, 19.45*
Двойной форсаж *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40*
Грязные прелести *10.00, 12.00, 14.20, 14.50, 16.40, 19.00, 19.30, 21.20*
Фаворит *10.40, 12.20, 13.20, 16.00, 17.00, 18.40, 21.20, 21.40*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *11.15, 17.30, 21.45*
Будапешт
Фаворит *9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20*
Двойной форсаж *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*
Терминатор-3: Восстание машин *10.20, 21.10, 23.20*
Дежурный папа *10.30, 12.20, 14.10, 16.00, 17.50, 19.50, 21.50, 23.40*
Одиночка *12.30, 14.40, 16.50, 19.00*
Варшава
Фаворит *8.30, 15.00, 21.40*
Двойной форсаж *11.10, 19.40, 0.20*
Дежурный папа *13.10, 17.40*
Высота
Фаворит *9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20*
Двойной форсаж *9.20, 11.20, 13.20, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*
Терминатор-3: Восстание машин *9.30, 21.00, 23.10*
Дежурный папа *11.40, 13.30, 15.20, 17.10, 19.00*
Гавана
Двойной форсаж *9.10, 13.05, 17.05, 22.55*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *11.15, 15.10, 19.10, 21.05, 0.55*
Горизонт
Двойной форсаж *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Фаворит *9.30, 14.20, 19.20, 0.10*

Дежурный папа *9.30, 11.30, 13.30, 15.40, 17.40, 19.40, 21.40, 23.40, 1.40*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *12.10, 17.00, 22.00*
Зарядье
Дом 1000 трупов *10.30, 14.30, 20.30*
Пуленепробиваемый *11.00, 15.00, 19.00*
Одиночка *12.30, 16.30, 18.30*
Intacto *13.00, 17.00, 21.00*
Звездный
Грязные прелести *9.00, 15.00, 19.00*
Одиночка *11.00, 17.00, 21.00, 23.00*
Терминатор-3: Восстание машин *13.00*
Каро Фильм-2
Дежурный папа *10.55, 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.50*
Двойной форсаж *11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45, 22.00*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *11.05, 15.30, 19.55*
Фаворит *11.30, 14.10, 16.55, 19.35, 22.20*
Одиночка *13.15, 17.40, 22.05*
КиноМакс-ГУМ
Двойной форсаж *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50*
Дежурный папа *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Киноплекс на Ленинском
Терминатор-3: Восстание машин *13.00, 15.10, 17.20, 19.30, 21.30, 23.40, 1.50*
Грязные прелести *13.10, 17.30, 19.50, 0.10*
Пуленепробиваемый *13.50, 18.20, 22.40*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *15.20, 22.10*
Одиночка *16.00, 20.30, 0.50*
Киносфера
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 15.15, 17.30*
Двойной форсаж *11.30, 13.45, 16.00, 18.15, 20.30, 22.45*
Фаворит *12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00*
Дежурный папа *12.15, 14.15, 21.00*
Грязные прелести *13.15, 19.45, 21.45*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *16.15, 18.30, 23.00*
Кинотеатр им. Моссовета
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Кинотеатр под открытым небом
Агент Джонни Инглиш *23.00*
Страх.com *1.00*
Киноцентр
Грязные прелести *9.45, 13.15, 16.45, 20.15, 22.00, 23.40*
Терминатор-3: Восстание машин *9.50, 17.00, 22.10*
Герой *10.00, 16.10*
Накойкати *11.30, 15.00, 18.30*
Каллас навсегда *11.45*
Фанфан-Тюльпан *12.00*
Матрица: Перезагрузка *13.40*
Догвиль *13.45, 19.00*
Как отделаться от парня за 10 дней *17.50, 23.10*
Небо. Самолет. Девушка *19.50*
История любви *21.30*
Кодак Киномир
Двойной форсаж *9.00, 13.10, 19.15, 23.25*
Дежурный папа *11.15, 15.25, 17.20, 21.30*
Комсомолец
Двойной форсаж *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Дежурный папа *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Космос
Двойной форсаж *9.00, 15.00, 21.40*
Дежурный папа *11.00, 13.00, 17.00*
Фаворит *19.00, 23.40*
Ладога
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Ленинград
Дежурный папа *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Двойной форсаж *12.00, 16.00, 20.00, 0.00*
Люксор (сеансы узнавайте по тел. 733 98 89)
Грязные прелести
Двойной форсаж
Дежурный папа
Одиночка
Приключения гангстеров в Нью-Йорке
Терминатор-3: Восстание машин
Фаворит
Матрица (сеансы узнавайте по тел. 926 59 39)
Двойной форсаж
Дежурный папа
Одиночка
Приключения гангстеров в Нью-Йорке
Фаворит
МДМ-кино
Intacto *9.00, 23.00*
Пуленепробиваемый *9.00, 15.00, 19.00, 1.15*
Клубная мания *9.00, 17.30, 4.30*
Грязные прелести *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30, 2.30*
Догвиль *9.45, 13.00, 19.00, 22.15, 3.00*
Шушу *11.00, 19.00, 3.30*
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 15.30, 19.30, 0.15, 3.15*
Накойкати *11.00, 15.00, 21.00, 1.15*
Каллас навсегда *12.45, 16.45, 23.00*
Чти отца своего *13.00, 17.00, 21.00, 1.30*
Жизнь Дэвида Гейла *13.00, 16.15, 21.45, 4.15*
Мечта
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Митино
Дежурный папа *9.50, 11.40, 13.30, 17.20*
Терминатор-3: Восстание машин *10.20, 16.50, 21.10*
Одиночка *12.30, 14.40, 19.00, 23.20*
Двойной форсаж *15.20, 19.20, 21.30, 23.30*
Орбита
Двойной форсаж *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Грязные прелести *11.10, 15.10, 19.10, 23.10*
Орион
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *9.10, 11.15, 13.20, 15.20, 17.20, 19.30, 21.30, 22.30*
Дежурный папа *9.20, 13.10, 17.05, 21.05*
Двойной форсаж *11.05, 15.00, 19.00, 22.55*
Первомайский
Фаворит *11.00, 16.00, 21.00*
Двойной форсаж *13.45, 18.45, 23.45*
Перекоп
Дежурный папа *9.40, 11.30, 13.20, 17.10*
Двойной форсаж *15.10, 19.00, 21.00, 23.00*
Победа
Двойной форсаж *9.00, 14.00, 19.00*
Грязные прелести *9.30, 13.40, 18.00, 22.20*
Фаворит *11.15, 16.15, 21.15, 0.00*
Пуленепробиваемый *11.35, 15.45, 20.10, 0.20*
Под куполом (сеансы узнавайте по тел. 931 98 73)
Терминатор-3: Восстание машин
Прага
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Пушкинский
Фаворит *11.00, 16.00, 21.00*
Двойной форсаж *13.45, 18.45, 23.45*
Рассвет
Двойной форсаж *9.00, 13.00, 17.00, 21.50, 23.50*
Дежурный папа *11.00, 15.00, 19.00*
Ролан
Дежурный папа *10.00, 11.45, 13.45*
Фаворит *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.15, 0.00*
Двойной форсаж *15.45, 19.45*
Грязные прелести *17.45*
Лара Крофт-2 *21.45*
Божественное вмешательство *23.45*
Синема-Весна
Двойной форсаж *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Солнцево
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
София
Дом 1000 трупов *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Стрела
Фаворит *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*
Двойной форсаж *12.40, 17.20, 22.00, 2.40*
Ударник
Фаворит *11.00, 16.00, 21.00*
Двойной форсаж *13.45, 18.45, 23.45*
Фитиль
Грязные прелести *10.45, 14.50, 19.00, 23.00*
Терминатор-3: Восстание машин *12.45, 16.50, 21.00*
Формула кино
Двойной форсаж *10.45, 12.45, 13.00, 13.25, 15.15, 17.00, 17.30, 17.50, 19.45, 21.15, 22.00, 22.20, 0.15*
Грязные прелести *10.50, 15.00, 19.15, 23.30*
Фаворит *11.00, 11.30, 13.45, 14.10, 16.30, 16.55, 19.20, 19.50, 22.05, 22.40, 0.40*
Дежурный папа *11.05, 11.40, 13.05, 13.40, 15.05, 15.40, 17.05, 17.40, 19.05, 19.40, 21.05, 21.40, 23.05, 23.40*
Терминатор-3: Восстание машин *11.10, 15.35, 20.05, 0.30*
Одиночка *11.15, 15.45, 20.10, 0.35*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *11.20, 13.35, 15.50, 18.05, 20.20, 22.35, 0.45*
Пуленепробиваемый *13.30, 18.00, 22.25*
Формула кино-2
Дежурный папа *10.55, 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.50*
Двойной форсаж *11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45, 22.00*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *11.05, 15.30, 19.55*
Фаворит *11.30, 14.10, 16.55, 19.35, 22.20*
Одиночка *13.15, 17.40, 22.05*
Художественный
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *11.00, 15.00, 19.00*
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*
Грязные прелести *13.00, 17.00, 21.00*
Экран
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Фаворит *10.00, 14.50, 19.40, 0.30*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Грязные прелести *12.40, 17.30, 22.20*
Электрон
Двойной форсаж *10.00, 14.50, 19.50*
Фаворит *12.10, 17.10, 22.00*
Энтузиаст
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Юность
Королевское обещание *9.00, 10.30*
Терминатор-3: Восстание машин *12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00*
Downtown
Терминатор-3: Восстание машин *12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 22.00*
Клубная мания *20.00, 0.00*
Nescafe IMAX (сеансы узнавайте по тел. 755 77 79)
Аполло-13
Африка – королевство слонов
Корольлев
Матрица: Перезагрузка
Терминатор-3: Восстание машин
Эверест
Экстрим

СУББОТА, 2 АВГУСТА

5 звезд
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 11.00*
Дежурный папа *10.20, 11.20, 14.20, 18.20, 22.40*

Карлсон, который живет на крыше *10.40, 12.30*
Фаворит *12.15, 13.15, 14.45, 15.45, 17.15, 18.15, 20.00, 21.00, 22.45, 23.45*
Двойной форсаж *12.20, 15.20, 16.20, 20.30, 23.40, 0.40*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *13.20, 19.20, 0.30*
Каллас навсегда *14.30, 19.30*
Нигде в Африке *16.45, 21.45*
Грязные прелести *17.20, 21.30*

35ММ
Твои руки на моей заднице *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*

Аврора
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Фаворит *10.00, 14.50, 19.40, 0.30*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Грязные прелести *12.40, 17.30, 22.20*

Алмаз
Двойной форсаж *10.00, 14.50, 19.50, 0.30*
Фаворит *12.10, 17.10, 22.00*

Америка-Синема
Двойной форсаж *12.00, 21.30*
Дежурный папа *14.00*
Догвиль *16.00*
Грязные прелести *19.30*

Байкал
Двойной форсаж *10.00, 12.10, 16.10, 23.00*
Фаворит *10.00, 12.40, 15.10, 17.40, 20.10, 22.40*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30*
Грязные прелести *11.00, 13.00, 23.00*
Жизнь Дэвида Гейла *14.20, 18.20, 20.10*
Дежурный папа *15.00, 17.00, 19.00, 21.00*

Байконур
Двойной форсаж *8.00, 11.00, 12.40, 15.00, 17.20, 19.00, 22.00*
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 23.00*
Фаворит *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*

Балтика
Фаворит *11.00, 15.50, 20.40*
Двойной форсаж *13.40, 18.30, 23.20*

Бармалей
Спирит: душа прерий *10.00, 12.00*
Управление гневом *14.00, 18.30*
Одиночка *16.15, 20.45*

Баррикады
Фаворит *11.00, 16.00, 21.00*
Двойной форсаж *13.45, 18.45, 23.45*

Большой зал ЦДЛ
Дежурный папа *9.15, 13.30, 15.30, 19.45*
Двойной форсаж *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40*
Фаворит *10.40, 13.20, 14.30, 16.00, 18.40, 19.10, 21.20*
Властелин Колец: Две крепости *11.00*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *11.15, 17.30, 21.45*
Грязные прелести *12.00, 14.20, 16.40, 17.00, 19.00, 21.20, 21.40*

Будапешт
Фаворит *9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20*
Двойной форсаж *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*
Терминатор-3: Восстание машин *10.20, 21.10, 23.20*
Дежурный папа *10.30, 12.20, 14.10, 16.00, 17.50, 19.50, 21.50, 23.40*
Одиночка *12.30, 14.40, 16.50, 19.00*

Варшава
Фаворит *8.30, 15.00, 21.40*
Двойной форсаж *11.10, 19.40, 0.20*
Дежурный папа *13.10, 17.40*

Высота
Фаворит *9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20*
Двойной форсаж *9.20, 11.20, 13.20, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*
Терминатор-3: Восстание машин *9.30, 21.00, 23.10*
Дежурный папа *11.40, 13.30, 15.20, 17.10, 19.00*

Гавана
Двойной форсаж *9.10, 13.05, 17.05, 22.55*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *11.15, 15.10, 19.10, 21.05, 0.55*

Горизонт
Двойной форсаж *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Фаворит *9.30, 14.20, 19.20, 0.10*
Дежурный папа *9.30, 11.30, 13.30, 15.40, 17.40, 19.40, 21.40, 23.40, 1.40*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *12.10, 17.00, 22.00*

Зарядье
Дом 1000 трупов *10.30, 14.30, 20.30*
Пуленепробиваемый *11.00, 15.00, 19.00*
Одиночка *12.30, 16.30, 18.30*
Intacto *13.00, 17.00, 21.00*

Звездный
Грязные прелести *9.00, 15.00, 19.00*
Одиночка *11.00, 17.00, 21.00, 23.00*
Терминатор-3: Восстание машин *13.00*

Каро Фильм-2
Дежурный папа *10.55, 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.50*
Двойной форсаж *11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45, 22.00*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *11.05, 15.30, 19.55*
Фаворит *11.30, 14.10, 16.55, 19.35, 22.20*
Одиночка *13.15, 17.40, 22.05*

КиноМакс-ГУМ
Двойной форсаж *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50*
Дежурный папа *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*

Киноплекс на Ленинском
Терминатор-3: Восстание машин *13.00, 15.10, 17.20, 19.30, 21.30, 23.40, 1.50*
Грязные прелести *13.10, 17.30, 19.50, 0.10*
Пуленепробиваемый *13.50, 18.20, 22.40*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *15.20, 22.10*
Одиночка *16.00, 20.30, 0.50*

Киносфера
Дежурный папа *10.30, 12.30, 14.30*
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 15.15, 17.30*
Двойной форсаж *11.30, 13.45, 16.00, 18.15, 20.30, 22.45*
Фаворит *12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00*
Грязные прелести *13.15, 19.45, 21.45*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *18.30, 20.45, 23.00*

Кинотеатр им. Моссовета
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*

Кинотеатр под открытым небом
Агент Джонни Инглиш *23.00*
Страх.com *1.00*

Киноцентр
Герой *9.30, 12.00, 17.40*
Грязные прелести *9.45, 13.15, 16.45, 20.15, 22.00, 23.40*
Терминатор-3: Восстание машин *9.50, 17.00, 22.10*
Матрица: Перезагрузка *11.10*
Накойкаци *11.30, 15.00, 18.30*
Каллас навсегда *13.40*
Догвиль *13.45, 19.00*
Как отделаться от парня за 10 дней *15.40, 23.10*
Амели *19.20*
История любви *21.30*

Кодак Киномир
Двойной форсаж *9.00, 13.10, 19.15, 23.25*
Дежурный папа *11.15, 15.25, 17.20, 21.30*

Комсомолец
Двойной форсаж *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Дежурный папа *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

Космос
Двойной форсаж *9.00, 15.00, 21.40*
Дежурный папа *11.00, 13.00, 17.00*
Фаворит *19.00, 23.40*

Ладога
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

Ленинград
Дежурный папа *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Двойной форсаж *12.00, 16.00, 20.00, 0.00*

Люксор (сеансы узнавайте по тел. 733 98 89)
Грязные прелести
Двойной форсаж
Дежурный папа
Одиночка
Приключения гангстеров в Нью-Йорке
Терминатор-3: Восстание машин
Фаворит

Матрица (сеансы узнавайте по тел. 926 59 39)
Двойной форсаж
Дежурный папа
Одиночка
Приключения гангстеров в Нью-Йорке
Фаворит

МДМ-кино
Intacto *9.00, 23.00*
Пуленепробиваемый *9.00, 15.00, 19.00, 1.15*
Клубная мания *9.00, 17.30, 4.30*
Грязные прелести *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30, 2.30*
Догвиль *9.45, 13.00, 19.00, 22.15, 3.00*
Шушу *11.00, 19.00, 3.30*
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 15.30, 19.30, 0.15, 3.15*
Накойкаци *11.00, 15.00, 21.00, 1.15*
Каллас навсегда *12.45, 16.45, 23.00*
Чти отца своего *13.00, 17.00, 21.00, 1.30*
Жизнь Дэвида Гейла *13.00, 16.15, 21.45, 4.15*

Мечта
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

Митино
Дежурный папа *9.50, 11.40, 13.30, 17.20*
Терминатор-3: Восстание машин *10.20, 16.50, 21.10*
Одиночка *12.30, 14.40, 19.00, 23.20*
Двойной форсаж *15.20, 19.20, 21.30, 23.30*

Орбита
Двойной форсаж *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Грязные прелести *11.10, 15.10, 19.10, 23.10*

Орион
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *9.10, 11.15, 13.20, 15.20, 17.20, 19.30, 21.30, 22.30*
Дежурный папа *9.20, 13.10, 17.05, 21.05*
Двойной форсаж *11.05, 15.00, 19.00, 22.55*

Первомайский
Фаворит *11.00, 16.00, 21.00*
Двойной форсаж *13.45, 18.45, 23.45*

Перекоп
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 16.50*
Дежурный папа *11.10, 15.00*
Двойной форсаж *13.00, 19.00, 21.00, 23.00*

Победа
Двойной форсаж *9.00, 14.00, 19.00*
Грязные прелести *9.30, 13.40, 18.00, 22.20*
Фаворит *11.15, 16.15, 21.15, 0.00*
Пуленепробиваемый *11.35, 15.45, 20.10, 0.20*

Под куполом (сеансы узнавайте по тел. 931 98 73)
Терминатор-3: Восстание машин

Прага
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

Пушкинский
Фаворит *11.00, 16.00, 21.00*
Двойной форсаж *13.45, 18.45, 23.45*

Рассвет
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 13.00*

Дежурный папа *11.10, 15.10, 19.00*
Двойной форсаж *17.00, 21.00, 23.00*

Ролан
Дежурный папа *10.00, 11.45, 13.45*
Фаворит *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.15, 0.00*
Двойной форсаж *15.45, 19.45*
Грязные прелести *17.45*
Лара Крофт-2 *21.45*
Божественное вмешательство *23.45*

Синема-Весна
Двойной форсаж *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*

Солнцево
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

София
Дом 1000 трупов *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*

Стрела
Фаворит *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*
Двойной форсаж *12.40, 17.20, 22.00, 2.40*

Ударник
Фаворит *11.00, 16.00, 21.00*
Двойной форсаж *13.45, 18.45, 23.45*

Фитиль
Грязные прелести *10.45, 14.50, 19.00, 23.00*
Терминатор-3: Восстание машин *12.45, 16.50, 21.00*

Формула кино
Двойной форсаж *10.45, 12.45, 13.00, 13.25, 15.15, 17.00, 17.30, 17.50, 19.45, 21.15, 22.00, 22.20, 0.15*
Грязные прелести *10.50, 15.00, 19.15, 23.30*
Фаворит *11.00, 11.30, 13.45, 14.10, 16.30, 16.55, 19.20, 19.50, 22.05, 22.40, 0.40*
Дежурный папа *11.05, 11.40, 13.05, 13.40, 15.05, 15.40, 17.05, 17.40, 19.05, 19.40, 21.05, 21.40, 23.05, 23.40*
Терминатор-3: Восстание машин *11.10, 15.35, 20.05, 0.30*
Одиночка *11.15, 15.45, 20.10, 0.35*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *11.20, 13.35, 15.50, 18.05, 20.20, 22.35, 0.45*
Пуленепробиваемый *13.30, 18.00, 22.25*

Формула кино-2
Дежурный папа *10.55, 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.50*
Двойной форсаж *11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45, 22.00*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *11.05, 15.30, 19.55*
Фаворит *11.30, 14.10, 16.55, 19.35, 22.20*
Одиночка *13.15, 17.40, 22.05*

Художественный
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *11.00, 15.00, 19.00*
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*
Грязные прелести *13.00, 17.00, 21.00*

Экран
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Фаворит *10.00, 14.50, 19.40, 0.30*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Грязные прелести *12.40, 17.30, 22.20*

Электрон
Двойной форсаж *10.00, 14.50, 19.50*
Фаворит *12.10, 17.10, 22.00*

Энтузиаст
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*

Юность
Королевское обещание *9.00, 10.30*
Терминатор-3: Восстание машин *12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00*

Downtown
Терминатор-3: Восстание машин *12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 22.00*
Клубная мания *20.00, 0.00*

Nescafe IMAX (сеансы узнавайте по тел. 775 77 79)
Аполло-13
Африка – королевство слонов
Корольлев
Матрица: Перезагрузка
Терминатор-3: Восстание машин
Эверест
Экстрим



По мнению корреспондента журнала Variety, гонка за «Оскаром» в этом году начинается непривычно рано – в июле, с премьеры фильма **«ФАВОРИТ»**, имеющего все шансы попасть в число номинантов на приз 2004 года. История хилой клячи, превращающейся в лихого скакуна, разворачивается на фоне Великой депрессии и едва умещается в два с половиной часа. Коню при этом подыгрывают такие профи, как Тоби Магуайр и Джефф Бриджес. (А.В.)

5 звезд, Аврора, Байкал, Байконур, Большой зал ЦДЛ, Будапешт, Варшава, Высота, Горизонт, Каро Фильм-2, Киносфера, Космос, Люксор, Матрица, Победа, Пушкинский, Ролан, Стрела, Формула кино, Формула кино-2, Экран чт 31 июля – вс 3 августа; **Алмаз, Балтика, Баррикады, Первомайский, Ударник, Электрон** пт-вс 1-3 августа

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 АВГУСТА

5 звезд
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 11.00*
Дежурный папа *10.20, 11.20, 14.20, 18.20, 22.40*
Карлсон, который живет на крыше *10.40, 12.30*
Фаворит *12.15, 13.15, 14.45, 15.45, 17.15, 18.15, 20.00, 21.00, 22.45, 23.45*
Двойной форсаж *12.20, 15.20, 16.20, 20.30, 23.40, 0.40*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *13.20, 19.20, 0.30*
Каллас навсегда *14.30, 19.30*
Нигде в Африке *16.45, 21.45*
Грязные прелести *17.20, 21.30*

35ММ
Твои руки на моей заднице *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*

Аврора
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Фаворит *10.00, 14.50, 19.40, 0.30*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Грязные прелести *12.40, 17.30, 22.20*

Алмаз
Двойной форсаж *10.00, 14.50, 19.50*
Фаворит *12.10, 17.10, 22.00*

Америка-Синема
Дежурный папа *12.00*
Догвиль *14.10*
Грязные прелести *17.30, 21.30*
Двойной форсаж *19.30*

Байкал
Двойной форсаж *10.00, 12.10, 16.10, 23.00*
Фаворит *10.00, 12.40, 15.10, 17.40, 20.10, 22.40*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30*
Грязные прелести *11.00, 13.00, 23.00*
Жизнь Дэвида Гейла *14.20, 18.20, 20.10*
Дежурный папа *15.00, 17.00, 19.00, 21.00*

Байконур
Двойной форсаж *8.00, 11.00, 12.40, 15.00, 17.20, 19.00, 22.00*
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 23.00*
Фаворит *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*

Балтика
Фаворит *11.00, 15.50, 20.40*
Двойной форсаж *13.40, 18.30, 23.20*

Бармалей
Спирит: душа прерий *10.00, 12.00*
Управление гневом *14.00, 18.30*
Одиночка *16.15, 20.45*

Баррикады
Фаворит *11.00, 16.00, 21.00*
Двойной форсаж *13.45, 18.45, 23.45*

Большой зал ЦДЛ
Дежурный папа *9.15, 13.30, 15.30, 19.45*
Двойной форсаж *10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40*
Фаворит *10.40, 13.20, 16.00, 16.30, 18.40, 21.20*
Гарри Поттер и тайная комната *11.00*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *11.15, 17.30, 21.45*
Грязные прелести *12.00, 14.10, 14.20, 16.40, 19.00, 21.20*

Будапешт
Фаворит *9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20*
Двойной форсаж *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*
Терминатор-3: Восстание машин *10.20, 21.10, 23.20*
Дежурный папа *10.30, 12.20, 14.10, 16.00, 17.50, 19.50, 21.50, 23.40*
Одиночка *12.30, 14.40, 16.50, 19.00*

Варшава
Фаворит *8.30, 15.00, 21.40*
Двойной форсаж *11.10, 19.40, 0.20*
Дежурный папа *13.10, 17.40*

Высота
Фаворит *9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20*
Двойной форсаж *9.20, 11.20, 13.20, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30*
Терминатор-3: Восстание машин *9.30, 21.00, 23.10*
Дежурный папа *11.40, 13.30, 15.20, 17.10, 19.00*

Гавана
Двойной форсаж *9.10, 13.05, 17.05, 22.55*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *11.15, 15.10, 19.10, 21.05*

Горизонт
Двойной форсаж *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Фаворит *9.30, 14.20, 19.20, 0.10*

Дежурный папа *9.30, 11.30, 13.30, 15.40, 17.40, 19.40, 21.40, 23.40, 1.40*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *12.10, 17.00, 22.00*

Зарядье
Дом 1000 трупов *10.30, 14.30, 20.30*
Пуленепробиваемый *11.00, 15.00, 19.00*
Одиночка *12.30, 16.30, 18.30*
Intacto *13.00, 17.00, 21.00*

Звездный
Грязные прелести *9.00, 15.00, 19.00*
Одиночка *11.00, 17.00, 21.00, 23.00*
Терминатор-3: Восстание машин *13.00*

Каро Фильм-2
Дежурный папа *10.55, 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.50*
Двойной форсаж *11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45, 22.00*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *11.05, 15.30, 19.55*
Фаворит *11.30, 14.10, 16.55, 19.35, 22.20*
Одиночка *13.15, 17.40, 22.05*

КиноМакс-ГУМ
Двойной форсаж *10.00, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50*
Дежурный папа *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00*

Киноплекс на Ленинском
Терминатор-3: Восстание машин *13.00, 15.10, 17.20, 19.30, 21.30, 23.40, 1.50*
Грязные прелести *13.10, 17.30, 19.50, 0.10*
Пуленепробиваемый *13.50, 18.20, 22.40*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *15.20, 22.10*
Одиночка *16.00, 20.30, 0.50*

Киносфера
Дежурный папа *10.30, 12.30, 14.30*
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 15.15, 17.30*
Двойной форсаж *11.30, 13.45, 16.00, 18.15, 20.30, 22.45*
Фаворит *12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00*
Грязные прелести *13.15, 19.45, 21.45*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *18.30, 20.45, 23.00*

Кинотеатр им. Моссовета
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*

Кинотеатр под открытым небом
Агент Джонни Инглиш *23.00*
Страх.com *1.00*

Киноцентр
Властелин Колец: Две крепости *9.00*
Грязные прелести *9.45, 13.15, 16.45, 20.15, 22.00*
Терминатор-3: Восстание машин *9.50, 17.00, 22.10*
Накойкати *11.30, 15.00, 18.30*
Герой *12.00*
Матрица: Перезагрузка *12.05*
Догвиль *13.45, 19.00*
Часы *14.30*
Куклы *16.30*
История любви *18.30*
Небо. Самолет. Девушка *20.10*
Испанка *21.50*

Кодак Киномир
Двойной форсаж *9.00, 13.10, 19.15, 23.25*
Дежурный папа *11.15, 15.25, 17.20, 21.30*

Комсомолец
Двойной форсаж *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Дежурный папа *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

Космос
Двойной форсаж *9.00, 15.00, 21.40*
Дежурный папа *11.00, 13.00, 17.00*
Фаворит *19.00, 23.40*

Ладога
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

Ленинград
Дежурный папа *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Двойной форсаж *12.00, 16.00, 20.00, 0.00*

Люксор (сеансы узнавайте по тел. 733 98 89)
Грязные прелести
Двойной форсаж
Дежурный папа
Одиночка
Приключения гангстеров в Нью-Йорке
Терминатор-3: Восстание машин
Фаворит

Матрица (сеансы узнавайте по тел. 926 59 39)
Двойной форсаж
Дежурный папа
Одиночка
Приключения гангстеров в Нью-Йорке
Фаворит

МДМ-кино
Intacto *9.00, 23.00*
Пуленепробиваемый *9.00, 15.00, 19.00, 1.15*
Клубная мания *9.00, 17.30, 4.30*
Грязные прелести *9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.30, 2.30*
Догвиль *9.45, 13.00, 19.00, 22.15, 3.00*
Шушу *11.00, 19.00, 3.30*
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 15.30, 19.30, 0.15, 3.15*
Накойкати *11.00, 15.00, 21.00, 1.15*
Каллас навсегда *12.45, 16.45, 23.00*
Чти отца своего *13.00, 17.00, 21.00, 1.30*
Жизнь Дэвида Гейла *13.00, 16.15, 21.45, 4.15*

Мечта
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

Митино
Дежурный папа *9.50, 11.40, 13.30, 17.20*
Терминатор-3: Восстание машин *10.20, 16.50, 21.10*
Одиночка *12.30, 14.40, 19.00, 23.20*
Двойной форсаж *15.20, 19.20, 21.30, 23.30*

Орбита
Двойной форсаж *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Грязные прелести *11.10, 15.10, 19.10, 23.10*

Орион
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *9.10, 11.15, 13.20, 15.20, 17.20, 19.30, 21.30, 22.30*
Дежурный папа *9.20, 13.10, 17.05, 21.05*
Двойной форсаж *11.05, 15.00, 19.00, 22.55*

Первомайский
Фаворит *11.00, 16.00, 21.00*
Двойной форсаж *13.45, 18.45, 23.45*

Перекоп
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 16.30*
Дежурный папа *11.10, 15.00*
Двойной форсаж *13.00, 19.00, 21.00, 23.00*

Победа
Двойной форсаж *9.00, 14.00, 19.00*
Грязные прелести *9.30, 13.40, 18.00, 22.20*
Фаворит *11.15, 16.15, 21.15, 0.00*
Пуленепробиваемый *11.35, 15.45, 20.10, 0.20*

Под куполом (сеансы узнавайте по тел. 931 98 73)
Терминатор-3: Восстание машин

Прага
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

Пушкинский
Фаворит *11.00, 16.00, 21.00*
Двойной форсаж *13.45, 18.45, 23.45*

Рассвет
Терминатор-3: Восстание машин *9.00, 13.00*
Дежурный папа *11.10, 15.10, 19.00*
Двойной форсаж *17.00, 21.00, 23.00*

Ролан
Дежурный папа *10.00, 11.45, 13.45*
Фаворит *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.15, 0.00*
Двойной форсаж *15.45, 19.45*
Грязные прелести *17.45*
Лара Крофт-2 *21.45*
Божественное вмешательство *23.45*

Синема-Весна
Двойной форсаж *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*

Солнцево
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*

София
Дом 1000 трупов *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*

Стрела
Фаворит *10.00, 14.40, 19.20, 0.00*
Двойной форсаж *12.40, 17.20, 22.00, 2.40*

Ударник
Фаворит *11.00, 16.00, 21.00*
Двойной форсаж *13.45, 18.45, 23.45*

Фитиль
Грязные прелести *10.45, 14.50, 19.00, 23.00*
Терминатор-3: Восстание машин *12.45, 16.50, 21.00*

Формула кино
Двойной форсаж *10.45, 12.45, 13.00, 13.25, 15.15, 17.00, 17.30, 17.50, 19.45, 21.15, 22.00, 22.20, 0.15*
Грязные прелести *10.50, 15.00, 19.15, 23.30*
Фаворит *11.00, 11.30, 13.45, 14.10, 16.30, 16.55, 19.20, 19.50, 22.05, 22.40, 0.40*
Дежурный папа *11.05, 11.40, 13.05, 13.40, 15.05, 15.40, 17.05, 17.40, 19.05, 19.40, 21.05, 21.40, 23.05, 23.40*
Терминатор-3: Восстание машин *11.10, 15.35, 20.05, 0.30*
Одиночка *11.15, 15.45, 20.10, 0.35*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *11.20, 13.35, 15.50, 18.05, 20.20, 22.35, 0.45*
Пуленепробиваемый *13.30, 18.00, 22.25*

Формула кино-2
Дежурный папа *10.55, 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.50*
Двойной форсаж *11.00, 13.10, 15.20, 17.30, 19.45, 22.00*
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *11.05, 15.30, 19.55*
Фаворит *11.30, 14.10, 16.55, 19.35, 22.20*
Одиночка *13.15, 17.40, 22.05*

Художественный
Приключения гангстеров в Нью-Йорке *11.00, 15.00, 19.00*
Терминатор-3: Восстание машин *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*
Грязные прелести *13.00, 17.00, 21.00*

Экран
Дежурный папа *9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00*
Фаворит *10.00, 14.50, 19.40, 0.30*
Двойной форсаж *11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Грязные прелести *12.40, 17.30, 22.20*

Электрон
Двойной форсаж *10.00, 14.50, 19.50*
Фаворит *12.10, 17.10, 22.00*

Энтузиаст
Терминатор-3: Восстание машин *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*

Юность
Королевское обещание *9.00, 10.30*
Терминатор-3: Восстание машин *12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00*

Downtown
Терминатор-3: Восстание машин *12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 22.00*
Клубная мания *20.00, 0.00*

Nescafe IMAX (сеансы узнавайте по тел. 775 77 79)
Аполло-13
Африка – королевство слонов
Корольлев
Матрица: Перезагрузка
Терминатор-3: Восстание машин
Эверест
Экстрим

Адреса

5 звезд 953 42 06 (автоответчик), 953 33 28 (заказ билетов), Бахрушина, 25 Ⓜ Павелецкая, *билеты пн-ф 30-300 р., чт-вс, праздники 30-350 р.*

35ММ 917 54 92 (автоответчик), 917 18 83, Покровка, 47/24 Ⓜ Красные Ворота, *билеты 50-250 р.*

Аврора 795 37 95 (автоответчик), Профсоюзная, 154 Ⓜ Теплый Стан, *билеты 50-180 р.*

Алмаз 954 10 02 (заказ билетов), 952 31 13 (автоответчик), Шаболовка, 56 Ⓜ Шаболовская, *билеты 50-190 р.*

Америка-Синема 941 88 95 (заказ билетов), 941 87 47 (автоответчик), Бережковская наб., 2, гост. «Радиссон САС Славянская», 2 этаж Ⓜ Киевская, *билеты 150-350 р., пн-чт для студентов на первый сеанс скидка до 50%*

Байкал 153 77 95, Михалковская, 4 Ⓜ Войковская, *билеты 60-180 р.*

Байконур 404 51 19 (автоответчик), 404 53 14, Декабристов, 17 Ⓜ Отрадное, *билеты 50-170 р.*

Балтика 493 15 71 (автоответчик), Сходненская, 54 Ⓜ Сходненская, *билеты 30-200 р.*

Бармалей 259 49 61 (автоответчик), 259 58 40 (заказ билетов), Мантулинская, 5/1, стр. 1 Ⓜ Улица 1905 года, *билеты 30-220 р., пн-чт на сеансы до 17.00 для студентов, школьников и пенсионеров 50%-ная скидка*

Баррикады 795 37 95 (автоответчик), Баррикадная, 21 Ⓜ Баррикадная, *билеты 30-210 р.*

Большой зал ЦДЛ 291 63 16, Б.Никитская, 53 Ⓜ Краснопресненская, *билеты 50-160 р., пн-вс на все сеансы, кроме первого утреннего, для студентов и пенсионеров 20%-ная скидка*

Будапешт 405 99 33 (автоответчик), 405 99 38 (касса), Лескова, 14 Ⓜ Алтуфьево, *билеты 50-180 р.*

Варшава 150 42 27 (автоответчик), 150 44 81, пл. Гашека, 1 Ⓜ Войковская, *билеты 50-190 р.*

Высота 172 78 51 (автоответчик), 172 78 65 (касса), Юных ленинцев, 52 Ⓜ Кузьминки, *билеты 60-180 р.*

Гавана 971 44 86 (автоответчик), Шереметьевская, 2 Ⓜ Рижская, *билеты 50-220 р., для детей 60 р.*

Горизонт 795 37 95 (автоответчик), Комсомольский просп., 21/10 Ⓜ Фрунзенская, *билеты 50-250 р., диваны на 4 чел. – 200-650 р.*

Дом кино 255 93 72, 251 40 65, Васильевская, 13 Ⓜ Белорусская, Маяковская, *билеты 50-150 р.*

Зарядье 298 56 86, 298 56 87 (автоответчики), Москворецкая наб., 1 Ⓜ Китай-город, *билеты 50-140 р., пн-пт на сеансы после 16.30 для студентов, школьников и пенсионеров 50%-ная скидка*

Звездный 133 96 00, 133 97 78 (автоответчик), просп. Вернадского, 14 Ⓜ Проспект Вернадского, *билеты 30-130 р.*

Каро Фильм-2 795 37 95 (автоответчик), Каширское ш., 61, гипермаркет «Рамстор-3», 3 этаж Ⓜ Домодедовская, *билеты 100-250 р.*

КиноМакс-ГУМ 929 33 68, Красная пл., 3, ГУМ, 1 линия, 3 этаж Ⓜ Охотный Ряд, *билеты 50-200 р.*

КиноМакс-XL 721 25 92, Дмитровское ш., 89, ТРЦ XL, 2 этаж Ⓜ Петровско-Разумовская, далее авт. 63, 179, 191, 194, 656, 672, 763 до ТРЦ XL, *билеты 40-180 р.*

Киноплекс на Ленинском 105 11 30, 438 63 33, Ленинский просп., 146 Ⓜ Юго-Западная, *билеты 70-250 р., пн-чт для студентов, школьников и пенсионеров, пн-вс для детей до 10 лет на первые три сеанса 20%-ная скидка*

Киносфера 775 77 79, Правобережная, 16, ТЦ «Рамстор Сити» Ⓜ Речной вокзал, *билеты 40-350 р.*

Кинотеатр им. Моссовета 963 03 32 (автоответчик), 963 03 20, Преображенская пл., 4/2 Ⓜ Преображенская площадь, *билеты 50-180 р.*

Кинотеатр под открытым небом 795 37 95, Останкинское ш., 59, *билеты 150 р./машина*

Киноцентр на Красной Пресне 255 96 92, 255 92 37, 205 73 06 (автоответчики), Дружинниковская, 15 Ⓜ Краснопресненская, *билеты 40-250 р.*

Кодак Киномир 209 43 59, 200 35 63 (автоответчики), Настасьинский пер., 2 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская, *билеты 50-300 р.*

Комсомолец 488 61 60 (автоответчик), 488 70 50, Дмитровское ш., 49 Ⓜ Петровско-Разумовская, *билеты 30-170 р.*

Космос 283 56 36 (автоответчик),



nescafe.afisha.ru/istanbul

афиша ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ

СТАМБУЛ

ИЗДАНИЕ ВТОРОЕ | БОЛЕЕ 30 ЦВЕТНЫХ ИЛЛЮСТРАЦИЙ | 10 СХЕМ КВАРТАЛОВ



Коллекция NESCAFÉ

НОВЫЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ «АФИШИ» ИЗ КОЛЛЕКЦИИ NESCAFÉ

в книжных магазинах москвы и санкт-петербурга

амстердам • афины • барселона • берлин • вена венеция • лондон • милан • москва • париж петербург • прага • рим • **стамбул** • флоренция

283 86 67 (касса), просп. Мира, 109 Ⓜ ВДНХ, *билеты 60-200 р., VIP-зал – 250-500 р.*

Ладога 795 37 95, 479 74 74 (автоответчик), Широкая, 12 Ⓜ Медведково, *билеты 30-140 р.*

Ленинград 795 37 95 (автоответчик), Новопесчаная, 12 Ⓜ Сокол, *билеты 30-160 р.*

Люксор 733 98 89, 733 98 87 (заказ билетов), Декабристов, 12, ТЦ «Золотой Вавилон» Ⓜ Отрадное, *билеты 50-220 р.*

Матрица 926 59 39 (автоответчик), 937 65 30 (заказ билетов), Осенний б-р, 7, корп. 1 Ⓜ Крылатское, *билеты 40-350 р.*

МДМ-кино 961 00 56 (автоответчик), 782 88 33 (заказ билетов), Комсомольский просп., 28 Ⓜ Фрунзенская, *билеты 50-210 р., пн-пт на два первых сеанса для льготных категорий граждан два билета по цене одного, в остальное время – 10-40%-ная скидка*

Мечта 795 37 95 (автоответчик), Каширское ш., 42, корп. 1 Ⓜ Каширская, *билеты 40-180 р.*

Митино 753 42 99 (касса), Пятницкое ш., 43, ТЦ «Митино» Ⓜ Тушинская, *билеты 60-180 р.*

Орбита 115 65 80 (автоответчик), просп. Андропова, 27 Ⓜ Коломенская, *билеты 30-180 р.*

Орион 470 51 47 (автоответчик), 470 67 38 (касса), Летчика Бабушкина, 26 Ⓜ Бабушкинская, *билеты 50-200 р., для детей 60 р.*

Первомайский 795 37 95 (автоответчик), Первомайская, 93/20 Ⓜ Первомайская, *билеты 40-150 р.*

Перекоп 280 40 79 (касса), 280 40 66 (автоответчик), Каланчевская, 33/12 Ⓜ Комсомольская, *билеты 60-180 р.*

Победа 270 28 65 (заказ билетов), Абельмановская, 17а Ⓜ Пролетарская, *билеты 50-280 р.*

Под куполом 931 98 73 (автоответчик), Олимпийский просп., 18/1, гост. «Ренессанс-Москва» Ⓜ Проспект Мира, *билеты 100-200 р.*

Прага 795 37 95 (автоответчик), Ниж.Масловка, 10 Ⓜ Савеловская, *билеты 50-220 р.*

Пушкинский 795 37 95 (автоответчик), Пушкинская пл., 2 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская, *билеты 50-220 р.*

Рассвет 450 11 50 (автоответчик), 450 91 10 (касса), Зои и Александра Космодемьянских, 23 Ⓜ Войковская, *билеты 30-170 р., VIP-зал – 250 р.*

Ролан 916 91 90 (автоответчик), 916 94 12 (заказ билетов), Чистопрудный б-р, 12а Ⓜ Чистые пруды, *билеты пн-ср 50-350 р., чт-вс, праздники 50-400 р.*

Синема-Весна 571 61 12 (автоответчик), г. Химки, Юбилейный просп., 66б, *билеты 40-170 р.*

Солнцево 795 37 95 (автоответчик), Богданова, 19 Ⓜ Юго-Западная, *билеты 30-150 р.*

София 166 20 27, 163 72 00 (автоответчик), Сиреневый б-р, 31 Ⓜ Щелковская, *билеты 80-130 р.*

Стрела 795 37 95 (автоответчик), Смоленская-Сенная пл., 23/25 Ⓜ Смоленская, *билеты 250-800 р.*

Ударник 795 37 95, (автоответчик), Серафимовича, 2 Ⓜ Октябрьская, Третьяковская, *билеты 50-300 р., ложа 1000 р.*

Фитиль 246 97 77, Фрунзенская наб., 12 Ⓜ Парк культуры, *билеты 150-350 р.*

Формула кино 795 37 95 (автоответчик), Земляной Вал, 33 Ⓜ Курская, *билеты 100-300 р., VIP-зал – 300-1000 р.*

Формула кино-2 (бывший «Каро Фильм») 795 37 95 (автоответчик), Шереметьевская, 60а, гипермаркет «Рамстор-2», 3 этаж Ⓜ Рижская, *билеты 100-250 р.*

Художественный 291 96 24 (автоответчик), 291 55 98, Арбатская пл., 14 Ⓜ Арбатская, Библиотека им. Ленина, *билеты 50-220 р.*

Экран 795 37 95 (автоответчик), Новочеркасский б-р, 19а Ⓜ Марьино, *билеты 40-180 р.*

Электрон 795 37 95, г. Зеленоград, пл. Юности, 1, *билеты 30-150 р.*

Энтузиаст 373 50 00 (автоответчик), 373 50 40, Вешняковская, 16а Ⓜ Выхино, *билеты 60-120 р.*

Юность 194 02 75, Маршала Рыбалко, 1/4 Ⓜ Октябрьское Поле, *билеты 30-120 р., пн-пт для пенсионеров 50%-ная скидка*

Downtown 737 83 83, Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», нижний уровень, вход со стороны Александровского сада у фонтана «4 коня» Ⓜ Охотный Ряд, Театральная, *билеты 100-150 р.*

Nescafe IMAX 775 77 79, Правобережная, 16, ТЦ «Рамстор Сити» Ⓜ Речной вокзал, *билеты 150-400 р.*

Книги

СО ЛЬВОМ ДАНИЛКИНЫМ

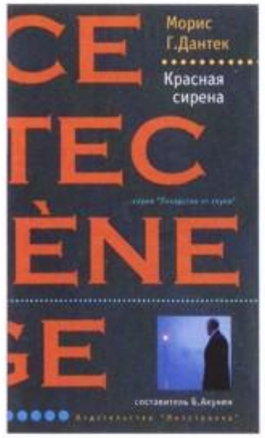
Бородинская панорама

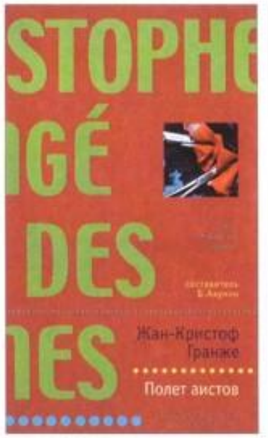
Французские лекарства от скуки

Из июльской удушливой беллетристической библиомассы вырисовываются два силуэта – пузатых, боо-страничных: М.Дантек и Ж.-К.Гранже. Первый года с два назад в Москве был представлен как мэтр интеллектуального мейнстрима, а по роману его давали фильм с Ардженто; второй вспомнился по «Пурпурным рекам» – тоже роману и фильму. Судя по цитатам на обложке, в Россию наконец-то попали два главных произведения французской общественной мысли последних лет тридцати.

«Женщина держала в одной руке большой стальной шланг, в другой – электронож, который она протянула мужчине. Тот медленно мастурбировал над лицом жертвы. Оба были в черных венецианских масках. Женщина начала кричать задолго до того, как мужчина отрезал ей сосок. Потом он рассек ей уголки губ. Убийцы выкололи ей глаза, и мужчина кончил в одну из пустых орбит, потом они стали лихорадочно мазать себя ее кровью и начали совокупляться на полу рядом с трупом». В «Красной сирене» (1993) 12-летняя Алиса обнаруживает, что ее мать – убийца и глава преступного синдиката; благородный человек Хьюго, случайно попавшийся ей на пути, везет ее через всю Европу к небезупречному, но тоже благородному отцу.

«Детские трупы, подвешенные на крюках, будто марионетки из человеческой плоти, только вместо рук и половых органов у них кровавые сгустки; мертвые лица с разодранными губами и пустыми глазницами; руки, ноги, другие части тела, отрубленные и сваленные в кучу, точно в лавке мясника; головы в корках запекшейся крови, раскатившиеся по столу и взирающие на зрителя сухими невидящими глазами. Это были трупы людей негроидной расы, все без исключения». «Полет аистов» (1994) оказался орнитологическим триллером: прослеживая путь миграции аистов из Центральной Африки в Западную Европу, герой обнаруживает канал контрабанды алмазов и нападает на след организации охотников за человеческими сердцами. Что ни абзац, то три трупа; динамика положительная, но судить по ней о качестве текста трудно – с такими характеристиками бывает все что угодно, от Доценко до Питера Хега. Судя по выдержкам из «Нувель Обсерватер» и «Эспресс», а также участию в издании французского Минкульта и посольства Франции, ожидаешь скорее попадания в ту часть диапазона, где находится Смилла Ясперсен, а не Савелий Говорков. Социальный статус главного героя, кажется, подтверждает предположения: перед нами свободно перемещающийся по миру интеллектуал, поэт мировой дисгармонии, временно изверившийся. «К тридцати двум годам я получил докторскую степень по истории – результат восьмилетних трудов, посвященных понятию культуры у Освальда Шпенглера. Я устал от книг, музеев, от фильмов по искусству и экспериментального кино. Устал жить чужой жизнью, устал грезить об искусстве и блеске гуманитарных наук» (Гранже). «Я как раз один из патологически воинственных интеллектуалов, которые никогда больше не согласятся, чтобы шушуканья на конференциях заглушали вопли и стоны» (Дантек). Несмотря на подобного рода декларации, на деле оба воинствующих интеллектуала оказываются мелкими евроличностями с половым зудом в штанах, исподтишка сотрудничающими с полицией. «Торопливо, двумя-тремя рывками я размотал ее бубу. Ее груди внезапно выпырнули из складок ткани, упругие и выпуклые, как торпеды. Я стал жадно целовать ее курчавый, терпко пахнущий лобок». В силу неизвестных причин эти разматыватели бубу объединяются в «тайную сеть западноевропейских добровольцев, жаждущих как можно скорее покончить с остатками коммунизма на континенте».





> «Двумя-тремя рывками я размотал ее бубу»

Если как следует размотать эти кровавые бу-бу-бу, оба романа окажутся полностью мошенническими – сплошь состоящими из дурацких подтасовок и сомнительных допущений. С какой стати девочка Алиса вдруг попадает именно в машину Хьюго? Почему полиция собирается отдать ее звероюге матери, когда уже точно ясно, что та – преступница? Почему первые 500 страниц бездействует отец? Почему одни алмазы нужно привязывать к аистам, а другие за здорово живешь можно провозить через все границы? Чего, скажете, ловить авторов (один «гений», другой «решительным образом изменил представление о французском детективе» и «объял необъятное») на таких мелочах, вон за-

afisha.ru









ПУТЕВОДИТЕЛИ «АФИШИ» МОСКОВСКАЯ СЕРИЯ

в книжных магазинах и супермаркетах москвы

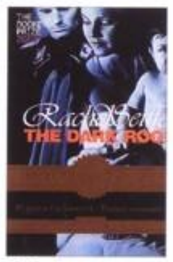
все развлечения москвы

то какой сюжет динамичный, кровища хлещет – но ведь обманывает же! обвешивает, обмеривает, это ведь наглость какая! И ладно бы просто обвешивал. Хуже, что и «Аисты», и «Сирена» – не просто триллеры-квесты; в обоих – про закат Европы и корни зла. «Он столкнулся с Историей в самый непредвиденный момент: он, который пытался найти ее в сердце Балкан и не нашел ничего, кроме войны – страшной и разрушительной. История вышла из тени совершенно неожиданно. В постмодернистской Европе конца двадцатого века». Самое омерзительное в этих евробургерах, испеченных авторами с отрицательным кредитом доверия, – прогорклый майонез: представление о высокой миссии западноевропейца, несущего свет либеральной старосветской идеи варварам из второго и третьего мира. Оба романа – про восторг евробуржуа от открывшихся границ, про потерю страха перед восточными варварами, про попытку экспансии в мир, доставшийся им задаром после падения Стены. Маскируясь под борцов с социальной несправедливостью и сексуальными злоупотреблениями, все эти дантеки и гранже на поверку оказываются чахоточными белоподкладочниками, наркоманами и вуайеристами, трубадурами грязи и свинства. Их герои – лакировщики, верхогляды и приспособленцы; их романы – евробургеры, смердящие дешевой шанелью брюссельского антиамериканизма. Наплевать бы на обоих; но ведь книжные магазины затоварены, закупорены, переполнены евротрэш-литературой, упакованной в яркие обертки. Я далек от того, чтобы устраивать охоту на ведьм по национальному признаку, но приходится признать, что особенно много проблем возникает с современными французскими авторами; ни из одной литературы мира не выплывает в Россию столько мусора. Права на французов дешевы, переводчиков – мильон, посольство Франции и Министерство культуры вкладывают в его промоушн деньги, а имидж у французской литературы в целом – весьма позитивный. Вы знаете имена раздувшихся от собственного ничтожества утопленников – Нотомб, Бегбедер, Брасм, Панколь и прочая шваль; гигабайты галлимаровской галиматьи, заверенной парижской критической массой. Бессовестный французский евротрэш практически неодолим; игнорировать его невозможно – он слишком заметен. Единственный способ борьбы с ним – искусственное ограничение: введение квот, высокие пошлины на импорт современной французской литературы. Хочет Акунин лечиться от скуки чтением про выколотые глаза и мастурбаторов в венецианских масках – пусть делает это индивидуально, в частном порядке. В варварской стране – варварские законы.
Постой-ка, брат мусью.

Жан-Кристоф Гранже
«Полет аистов»
Иностранка, Москва, 2003
Перевод Е.Тарусиной

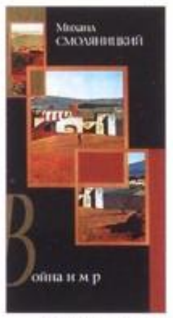
Морис Г.Дантек
«Красная сирена»
Иностранка, Москва, 2003
Перевод Е.Богатыренко, Я.Линковой

Рейчел Сейфферт «Темная комната»



Финалист британской Букеровской премии 2001 года, роман про немецкое чувство вины за холокост и войну. Три истории про Германию, триптих, скрепленный лейтмотивами вины, фотографии и отношений родства. В 1939 году берлинский фотограф Хельмут, пронацистски настроенный, снимает то, что происходит на улицах: парады, вокзал, аресты цыган (часть I). В конце мая 1945-го семья из пятерых детей, лишившаяся родителей-нацистов, пробирается из Нюрнберга в Гамбург и теряет одного из братьев (часть II). В 1998-м молодой немец узнает, что его дед был эсэсовцем и казнил евреев в Белоруссии; он выезжает на место преступлений деда и беседует с коллаборационистами (часть III). Сейффертовский материал – сопутствующие нацизму явления; персонажи – не сами нацисты, а их ближайшее окружение. Атмосфера – безвольная немецкая паранойя: перманентное самоуничижение себя, родственников, самой нации; непонятно уже, кто, собственно, жертва.
Базовая метафора романа – темная комната: место, где происходит проявка, стушевываются образы, место стыда, вины, отчаяния и покаяния; в этом психочулане Сейфферт и разыскивает своих немцев. Главная скрепа трех частей – фотографии: истории про спрятанные, засвеченные, украденные фотоснимки. Написано все это страшно прозрачно, нарочито нелитературно, бесхитростно, как будто с помощью химреактивов на бумаге вытравлено; считывается мгновенно... и не трогает нисколько, несмотря на всякого рода «сильные» эпизоды – убийства, рыдания, истерики. Надо ли говорить, что немецкого мальчика здесь убивают не американские, не французские, не английские, а советские солдаты. Надо ли объяснять, что по-русски спекулятивная окозолоколостная беллетристика – не щелкает; жалеть немцев за их вину – рановато как-то пока.
РОСМЭН, Москва, 2003
Перевод О.Качановой

Михаил Смоляницкий «Война и м р»



«Война и м р» – короткий и впервые публикующийся роман «История зеркала» + три короткие неновые повести, в том числе «Война и м р», особой художественной ценности не представляющие, так что не о них речь. «История зеркала» есть жизнеописание человека Павла Поладова, умершего в день своего 26-летия; роман кочевряжистый, затейливый по композиции, богатый метафорами и интонациями; в этой устрице есть что высосать. Несмотря на современную фактуру – с толлингом, норильским никелем и компьютерным бизнесом, история нарочито старомодная: очередной русский человек с темным прошлым и без всякого будущего на метафизическом рандеву; очередная энциклопедийка русской жизни. Приятный эффект выдержанного текста обеспечивает характерная синтаксическая и лексическая манера повествования: «Изобилие подспудных течений, омутов и водоворотов, являемое судьбами просительниц, вновь возвращало Павла к юношескому чувству опасности». Всякое действие как будто скрадывается здесь водяной толщею – да и выглядит оптически недостоверным. Самое интересное в романе про зеркало (интересного здесь, увы, немного) – романная оптика, искусно разыгранная через лингвистику и композицию: игры мнимостей и действительности, сложнопреломленные поступки персонажей, отражающиеся по нескольку раз в разных эпизодах.
Все есть у 34-летнего талантливого писателя Смоляницкого: чувство ритма, умение скомпоновать историйку и рассказать анекдот, замечательное чувство языка; но непонятно, как может выглядеть читатель Смоляницкого. Это до нелепости инерционная, старорежимная литература; за этим романом – шлейф пыльных и морально устаревших энциклопедий какой-то там жизни со всеми их князьями и чиновниками двенадцатого разряда, пальмами в кадке, луной в горлышке бутылки, щеглом в клетке, топором за пазухой и шкатулкой на дне дорожного сундука. Кому нужен весь этот хлам, да еще плавающий в аквариуме, – бог весть.
АСТ, Олимп, Москва, 2003

Виржини Депант «Дрессированные сучки»

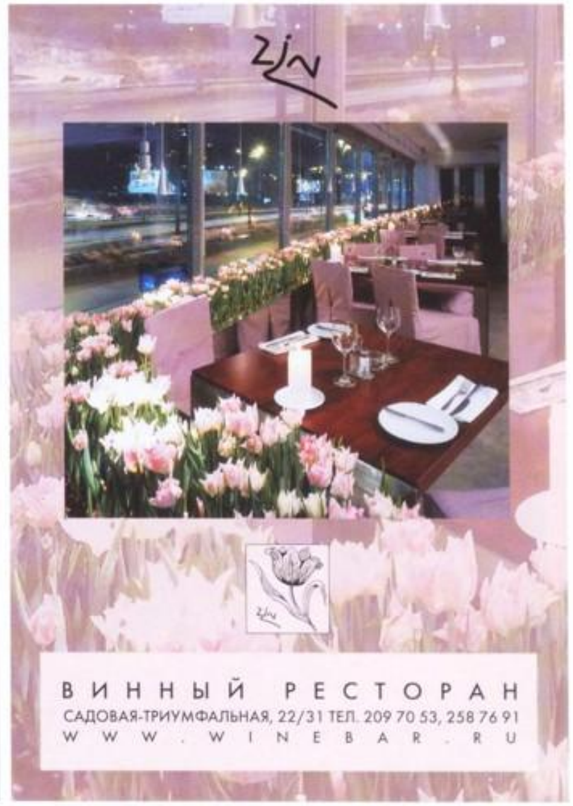


Луиза работает в пин-шоу. Раздевается, вертит попой, говорит клиентам сальности, но никогда не трахается. После работы Луиза идет в бар, пьет виски, забивает косяк, отваливается, вертит попой, пьет виски, просыпается, говорит сальности, вертит косяк, забивает виски... И так 140 страниц.
Француженка Виржини Депант – девушка с прошлым: в 23 года написала книгу «Трахни меня», сама же снялась по ней фильм с дико натуралистичными сценами насилия. До того вроде как служила проституткой. Предмет, стало быть, знает. Однако ж вот «Сучки», третья ее книга, – и тянутся, бесконечно тянутся 140 страниц. Нудный производственный роман: читать о лионских стриптизершах не веселее, чем о буднях строителей БАМа. Едва намеченная детективная интрига – тоже не лекарство от скуки: ключ к разгадке слишком на виду, да и потом, кого удивишь убитой стриптизершей? Депант – не Миллер и не Жене, ей не хватает страсти; и вообще, вот так валандаться 140 страниц с обитателями дна – велика честь. Как замечено в аннотации, «да, грязно, да, опасно, да, наркота и вышивка, но ведь все так живут».
Но 140 страниц – только две трети книги. Когда рука уже тянется вышвырнуть «Сучек» в мусоропровод, Депант вдруг бросает унылое бытописательство; 80 оставшихся страниц – куски горячей, стремительной прозы. Вся предшествующая пин-тягомотина, оказывается, не завязка вялотекущей истории, а лишь фиксация пустоты, бессмысленного мельтешения, которое в последней части будет разорвано, отменено пережитым Луизой опытом. Книга принимается выписывать те еще виражи – от мистического экстаза в духе святой Терезы Авильской к дуэлям кровищи в духе корейского боевика. В этой гонке попадаются замечательно выписанные места вроде диалога двух подруг, минуту назад брошенных одним и тем же любовником; не подавившая признаков жизни детективная линия съезжает с катушек и несется к совсем уже дикой, нечеловеческой развязке... Наверное, вам любопытно будет узнать, что на сто сорок первой странице Луиза впервые в жизни переспала с мужчиной. *Юрий Сапрыкин*
Иностранка, Москва, 2003
Перевод Е.Клоковой

также выходят

Энн Райс
«Витторио-вампир»
Воспоминания знатного флорентийца и вампира Витторио, записанные Энн Райс («Интервью с вампиром» и «Вампир Лестат»). Теперь вампирские хроники разворачиваются в Италии времен Возрождения.
Наталья Варенцова
ЭКСМО, Санкт-Петербург, 2003
Перевод М.Пальмой

Джефф Николсон
«Бедлам в огне»
Лучший роман двух недель – британская черная комедия (2000). Человека, отдавшего свою фотографию приятелю-писателю для его книги, начинают преподаватель литературной композиции в сумасшедший дом. Конторфемия, сожженные книги, поковая психотерапия, настоящие идиоты; очень смешно.
Фантом-Пресс, Москва, 2003
Перевод И.Алексиной



Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу art@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Описание всех музеев и галерей Москвы – на www.afisha.ru/art

Выставки

С КОНСТАНТИНОМ АГУНОВИЧЕМ

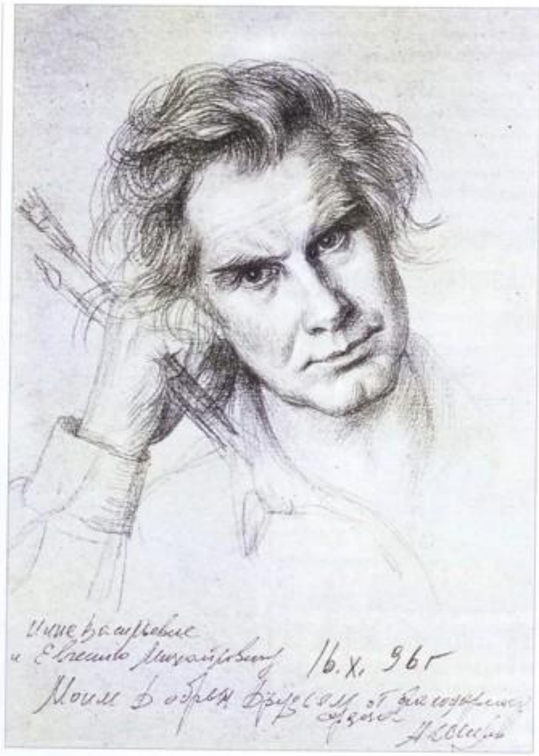
Карандаш в Солнечном городе

Новый дар Александра Шилова

Едва показались ученические рисунки Шилова, я сказал себе: «Ага». И далее – как у Винни Пуха, с выяснением, кто именно сказал «ага» и что бы это «ага» значило. В самом деле, что – «ага»? Ученические рисунки. Кто сказал «ага»? Я сказал. Я, кто в жизни пару-тройку раз пытался изобразить что-нибудь карандашом, будучи притом неплохо образован насчет того, как это положено делать, – и всякий из этой пары раз потел от ужаса: ведь как просто все; просто все как. И не могу, не получается. Конечно, при определенных условиях могло бы и получиться: в художественной школе мне преподали несколько приемов – типа фокусов, с которыми вполне могло бы получиться. Должно было получиться. Но не хотелось фокусов. Хотелось изобразить эту чашку такой, какой она мне была видна, – и диплом искусствоведа, историка искусства не помогал ничуть... Я это вспоминаю не для того, чтобы похвастаться своим убожеством. Я хотел продемонстрировать разницу между художником и человеком. Хотел объяснить, что эта разница и нехудожнику может быть ясна.

Александр Максович подарил нам – вам, мне, городу Москве – новую партию своих произведений. Обрядил дар в новое здание, изменившее облик Боровицкой площади, – поскольку здание для новых даров А.М.Шилова появилось на месте древнейшего строения Боровицкой, домика причта церкви Николы Стрелецкого. Три этажа: на верхнем – живопись, лучшее, что Шилов нарисовал за прошедшее десятилетие, плюс новейшие работы; средний этаж – то же; нижний – графика. Прохладно; музейный кондиционер. Свет – тоже музейный. Играет музыка: Вивальди, потом «Пер Гюнт». Новый дар Александра Максовича, даже если осматривать наспех, городу и миру судит радости – как поклонникам, так и непоклонникам, прямоходящим. Поклонникам будет счастье от подарка как такового по форме. Другие обрадуются содержанию. Уж если Шилов начал дарить городу ученические рисунки, значит, фонтан близок к истощению: щедрость Шилова, казалось, не знает границ – ан знает. Можно надеяться, что в следующий раз появится en masse эротика, размеры которой до сих пор можно было только угадывать по считанным экземплярам: розовые титьки сквозь голубое, прозрачное; поклонники поймут, о чем речь... Меня ученическая графика воодушевила. Говорят, дареному коню – и так далее; но как часто представляется случай узнать, откуда лубы растут?

Графика большей частью последнего времени: поднявшись этажом или двумя выше, то же самое можно увидеть в цвете. Этюды конца 1960-х – начала 1970-х куда интересней. Вот Лотто, копия с «Портрета юноши»: юноша выглядит московской училкой, выслушивающей с подозрением объяснения касательно прогулов. Вот копия с Леонардо: я пробовал рисовать и не понимаю, зачем копировать Леонардо, если не копировать штрих; и зачем такой нос? Вот копия с Иванова: и академик, как Александр Максович, и штрих сугубо ученический... откуда же такая слоновья нога и такое плечо у девочки, будто у грузчика? Копия с Энгра, с автопортрета, – и Энгр превращается в типичного Шилова, в портрет Гавриила Попова или бизнесмена... как его? Забыл.



Энгр превращается в Шилова

Шилов недаром преподавал в Академии недолго: полсеместра, кажется, – и сдался. Уходя, охаял учеников, но как педагогу, очевидно, ему было непонятно главное. Которое лежит вне частностей. Удачно схватить сходство, удачно передать конфигурацию восьмидесяти кило мяса и костей – в этом смысле Шилов мало чем отличается от ремесленников Арбата. Те же приемы, только ближе к Кремлю. Манеры, но не манера. Я задал Александру Максовичу пять вопросов, заочно, и в четырех ответах фигурировали великие мастера прошлого. (Вопросы между тем были самые насущные, про успех и про его причины.) Другой бы сослался на произведения кисти самого Шилова – что, дескать, далеко ходить, что спрашивать; все явно и ясно. Но мне кажется неприличным ссылаться на произведения самого Шилова. Речь о другом, о главном. Шилову суждено бессмертие, бесспорно, без дураков: дураки вымрут, а малая планета – астероид 4164 Shilov – останется вечно. Если не сорвется с орбиты и не устремится к Земле, не наведет шухер и не причинит такие разрушения, в сравнении с которыми нынешние перемены облика Боровицкой площади – ничто. Смертный Александр Максович куда как миролюбив. И обращен отнюдь не в апокалиптическое будущее, не в голливудское настоящее, а в гуманное прошлое. Апеллирует, чуть что, к великим мастерам прошлого. И если есть какое-то сомнение, если мучит вдруг химера, именуемая совестью, – убейте ее, Шилов.

Галерея А.Шилова
постоянная экспозиция

На иллюстрации *Александр Шилов. Автопортрет, 1996*

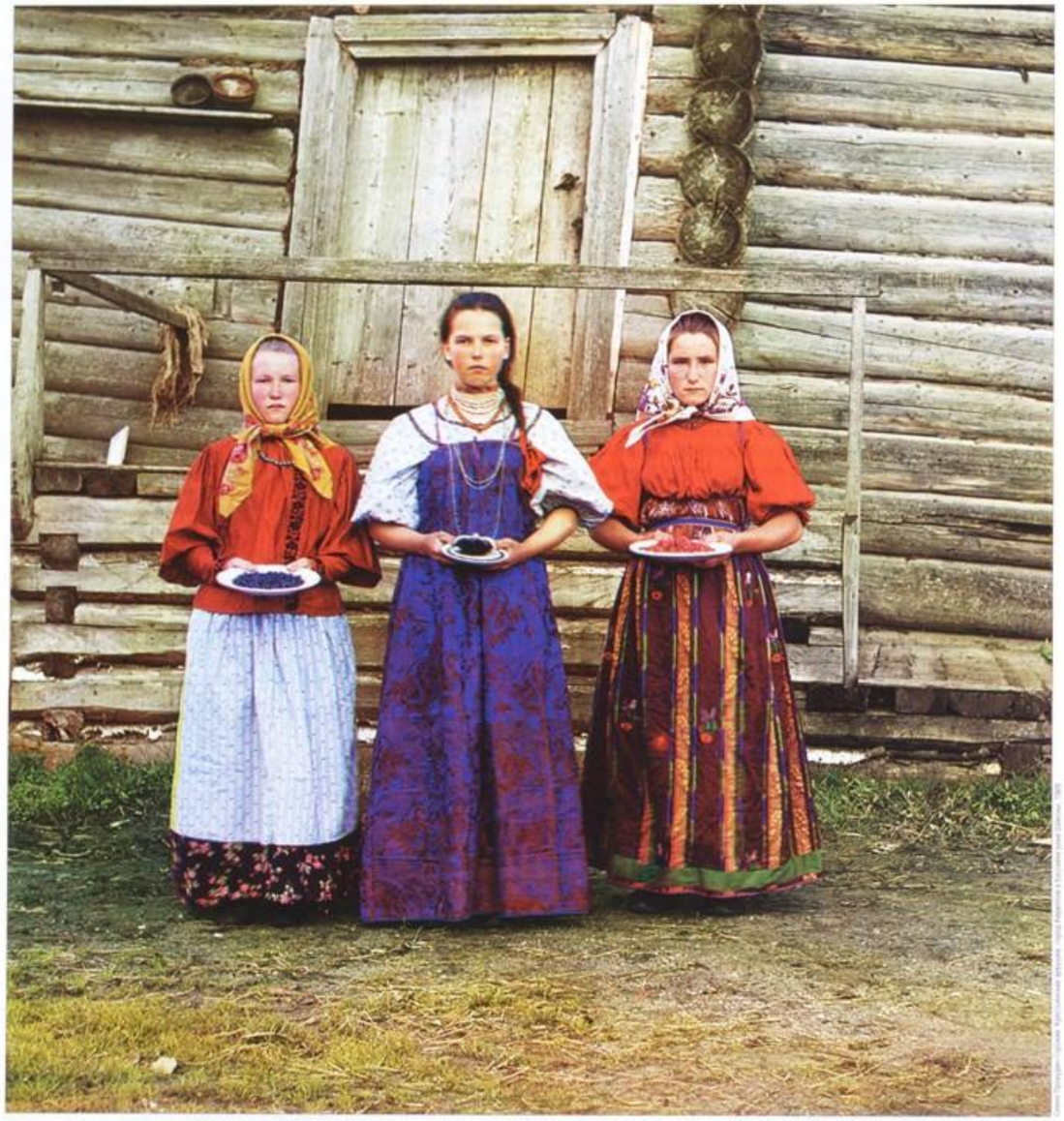
«Образы Петербурга»

Это даже как-то само собой разумеется, что «Образы Петербурга» – графика. Если даже теоретически, отвлеченно, графика – жанр, несомненно, более питерский, нежели живопись: коль скоро Петербург есть самый умышленный город на свете, по Достоевскому, графика больше пойдет ему; рисунок и чертеж, проект, – ведь это почти одно. Да и практически выходит то же самое, и противостояние, взаимное неприятие на уровне почти физиологическом «Мира искусства», графично-стилизаторского, петербургского по преимуществу, и так называемой московской живописной школы в исполнении Союза русских художников – самая известная к этому иллюстрация... Впрочем, мы увлеклись концепциями, а хотелось руконлескать зрелищу. Зрелище, спасибо кураторам, вышло без дидактичности – знаете, этой неприятной последовательности: вторая половина восемнадцатого века, первая девятнадцатого... Нет, тут «Петр I» Серова (начало XX века) чередуется с невскими перспективами Махаева (середина XVIII века), а Махаев уступает место Бенуа и Лансере (снова начало XX века); зритель бодро пролетает шесть залов и двести лет вперемежку, чтобы упереться в зал "«Мира искусства», который не чередуется уже ни с чем. В общем сюжет совпадает с городской историей (начало прямо остроумно: Петр Соколов, изображение волнующегося побережья Финского залива; так сказать, предыстория), но следует ей без педантизма. Равновесно преподаны хрестоматийные вещи и разные уникумы вроде столетней давности карикатур на деятелей петербургской художественной сцены. По дороге зрителю, помнится, попадалась модель фальконетовского Медного всадника, но уже не вспомнить, к чему она была: к Петру, то есть к первой половине XVIII века, или к Фальконе, то есть ко второй половине. Зритель покидает выставку с приятным воспоминанием об увиденных наконец живьем хрестоматийных Серове и Добужинском. И с каким-то еще чувством, неопределенным, которое приятным не назовешь.

Дело вот в чем – и тут не избежать разговора о концепциях. Лучший, светлейший образ Петербурга сложился в начале XIX века – как в отношении физиономии самого города, так и традиций его представления: Галактионов, Мартынов, Садовников, Алексеев, изображавшие Петербург как истинный парадиз, Северную Пальмиру или Северную Венецию, изобразили его таким, каким после не изображал его никто и никогда. Потому что после появился Гоголь с его «все не то, чем кажется» – чисто расейской пакостью, ударом под дых: хорошо-то у вас хорошо, да не то, чем кажется, – а потом и Достоевский, и пошло-поехало; и призрачность Петербурга скоро стала мифом более популярным, чем призвание варягов. Исчез приятный город Галактионова, сменился Петербургом Добужинского – чтобы не меняться по сию пору. Возможно, Галактионов был враль не меньший, только в другую сторону, – однако же Галактионова на выставке нет вовсе. Возникший дисбаланс, учитывая общую перекормленность образами Петербурга в этом году, видимо, и рождает неприятное ощущение, нечто вроде изжоги.

Третьяковская галерея, до конца октября, в Лаврушинском переулке





«Чудеса фотографии»

Чудес фотографии на выставке из Библиотеки Конгресса, собственно, нет – если пользоваться словом «фотография» в нынешнем значении. Которое предполагает не только физико-химический процесс, но и искусство. А об искусстве химик С.М.Прокудин-Горский, разъезжавший с фотоаппаратом и лекциями по империи, не имел представления. Параллельно с химией изучал живопись в Академии художеств, но просто не было еще в его время такого понятия, как искусство фотографии. Разделом изящного фотография стала позже. Для Прокудина-Горского она была разделом химии. В изображении, например, паровоза или самаркандского торговца химика интересовал лишь факт существования паровоза или торговца – это даже невозможно назвать фотодокументалистикой, ибо самая лобовая фотодокументалистика покажется вычурнее. Зазывная, на публику, вывеска «Чудеса фотографии» явилась на последней лекции Сергея Михайловича накануне эмиграции, в марте 1918 года. Воображая тогдашнюю аудиторию, нетрудно понять, откуда «чудеса»: публику приходилось развлекать по мере ее понятия. Но на самом деле чудо – цвет – объявилось только теперь. Настолько привычно представлять старину черно-белой, что цвет искажает восприятие времени: того и гляди на картофельное поле Гефсиманского скита вырулит колхозный пазик. На какой-то миг кажется, что время обернулось.

Что от современности – это экспликации, точно переведенные с американского. Напоминает школьный, лекторский тон, однако произносит это совсем другой учитель, не местный. Субтропический климат именующий «полутропическим», по-своему четко расставляющий все по местам. Для которого старший представитель семейства уральских рабочих Калгановых носит «традиционную русскую бороду» (хотя она мало отличается от бороды смотрителя шлюзов Мариинского канала Пинхуса Карлинского) и которому военнопленные чехи представляются «поляками, украинцами и представителями других славянских национальностей». Отчужденный взгляд из другого полушария понятен: поскольку ты той еси, так хрен разберет, что именно за славянской национальности у тебя там лицо. Но после того как чудом ты только что влип в свою историю с головой, эта отчужденность дико неприятна.

Музей архитектуры им. А.В.Щусева, до конца июля

МУЗЕИ

АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ

Игорь Бурганов «Тридцать лет поиска счастья». Представитель младшего поколения семьи любимцев московской мэрии, директор музея «Дом Бурганова» отмечает в стенах Академии свое 30-летие: сюр, китч; живопись, скульптура.
Выставочный зал, до 30 июля

Выпускники академических вузов Дипломные работы студентов московской Суриковки и петербургской Репинки. Живопись, графика, скульптура.
Выставочный зал, до августа

Зураб Церетели «Жизнь в искусстве». Все продолжающаяся ретроспектива президента Академии художеств. Живопись, графика, скульптура, мелкая пластика.
Галерея Зураба Церетели, до конца августа

«Золотое кольцо России» Живопись, графика, скульптура, керамика современных художников Ярославля, Иваново, Владимира, Твери, Смоленска и Химок, однако с преобладанием все того же Церетели.
Выставочный зал, до конца августа

АРХАНГЕЛЬСКОЕ

Петр Келлер Живопись из частных коллекций.
Кладовая над оврагом, до конца июля

«Усадьба Архангельское: история и художественные коллекции» Западноевропейская и русская живопись, графика, фарфор, бронза, мебель, книги и исторические реликвии из собраний владельцев усадьбы в XVIII – начале XX века, князей Голицыных и Юсуповых.
Конторский флигель, до конца августа

Джованни Баттиста Тьеполо и Юбер Робер Картины из собрания екатерининского вельможи Николая Борисовича Юсупова, выставляемые в мавзолее его правнука.
Колоннада, до конца августа

БИОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМ. К.А.ТИМИРЯЗЕВА

«Материнство в мире природы» Фотография, живопись и скульптура на тему материнской любви в мире животных.
до 14 сентября

«Угол зрения» Модели насекомых, выполненные с 20-кратным увеличением: жуки-олени, божьи коровки, стрекозы и многие другие от полуметра до двух метров в длину; произведения художников-анималистов и энтомологические коллекции из фондов музея.
до 14 сентября

ГАЛЕРЕЯ ШИЛОВА

Александр Шилов Новая экспозиция в новом здании галереи: лучшие, по мнению автора, работы из предыдущей экспозиции плюс новые портреты, а также графика – от ученических рисунков до новейших набросков к тем же портретам.
постоянная экспозиция

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

Эдуард Гороховский «Черный прямоугольник». Ветеран московского концептуализма показывает графику с супрематическими мотивами.
до 27 июля

ДАРВИНОВСКИЙ МУЗЕЙ

«Диковинные создания» Кентавры, русалки, сфинксы и прочие в работах художников-анималистов Александра Белашова, Петра Хохловкина, Дмитрия Хохловкина, Рамиля Шерифзянова, Ольги Карели и других. Среди посетителей проводятся конкурсы анималистического рисунка.
до 10 августа

«Без дома, без семьи» Вся правда о кукушке. Из цикла «По страницам Красной книги Москвы».
до 24 августа

«Птицы профессора Дементьева» К 105-летию со дня рождения орнитолога Георгия Петровича Дементьева.
до 14 сентября

ДОМ БУРГАНОВА

Александр Бурганов «Люди-легенды». Скульптурные портреты Андрея Тарковского, Ивана Бунина, Рудольфа Нуриева и Иосифа Бродского.
постоянная экспозиция

ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

«Шарль де Голль» Биография французского президента в документах и фотографиях: детство, семья, учеба в Сен-Сире. Первая мировая, плен и побег. Вторая мировая и т.д. Як-3 из эскадрильи «Нормандия-Неман», созданной по инициативе де Голля; оригинал Конституции 1958 года, автором которой де Голль являлся, и многое другое.
до 15 октября

«Четыре чувства. Праздник в Петербурге XVIII века» Культура празднеств в России XVIII – начала XIX века: торжества, призванные поражать слух, зрение, вкус и обоняние публики. Гравюры, изображающие парады и фейерверки; портреты, посуда, мелкая фарфоровая скульптура, музыкальные инструменты, карты, лорнеты и т.п.
Новый выставочный зал, до 29 сентября

«Ф.И.Тютчев. Россия и Европа» К 200-летию со дня рождения. Живопись, скульптура, графика, автографы поэта, произведения декоративно-прикладного искусства 1820-1870-х годов.
до 29 сентября

«Конь и всадник» История взаимоотношений человека и лошади от бронзового века до Средневековья. Иконы, книжная миниатюра, каменные образки, керамика, берестяные грамоты (например, с рисунками новгородского мальчика Онфима), упряжь, детские игрушки.
Воскресенские ворота, до 29 сентября

«Василий Алексеевич Городцов и Исторический музей» Археолог, ученый, педагог, научный сотрудник ГИМа с ноября 1903 года.
Кабинет председателя, до 29 сентября

«1943 год. Война глазами очевидцев» Главные события 1943 года: прорыв блокады Ленинграда, Сталинградская битва, битва на Курской дуге. Реликвии, собранные в годы войны.
до 8 сентября

«История России XV–XVII веков» Открытая после длительного ремонта экспозиция залов 14-21 ГИМа: от основания Московского государства до Смутного времени.
постоянная экспозиция

«Николин день» Выставка, посвященная одному из самых почитаемых русских святых – святителю Николаю, архиепископу Мирликийскому.
Новодевичий монастырь, до конца августа

КУСКОВО

«Шедевры немецкого фарфора» Произведения известных фарфоровых мануфактур Германии XVIII века: Мейсена, Франкенталя, Людвигсбурга, Хёхста. Тарелки сервиза с изображениями фантастических животных, расписанного Адамом Фридрихом фон Левенфинком; предметы «Андреевского» сервиза, созданного специально для русской императрицы Елизаветы Петровны по заказу саксонского курфюрста Августа III; фарфоровая скульптура.
до конца августа

Борис Смирнов «Диалог с мастером в Кусково». Отец советского художественного стеклоделия. К 100-летию со дня рождения.
до конца августа

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ

Живопись из коллекции музея Портреты Г.Державина, М.Лермонтова, А.Герцена, И.Тургенева, Ф.Достоевского, А.Чехова, В.Розанова, И.Бунина, В.Маяковского и многих других. Среди портретистов – Орест Кипренский, Федор Рокотов, Григорий Левицкий, Павел Федотов, Илья Репин, Иван Крамской, Валентин Серов, Роберт Фальк, Пейзажи Алексея Боголюбова, Федора Васильева, Исаака Левитана, Василия Поленова.
Выставочный зал в Трубниковском, до конца августа

МОСКОВСКИЙ ДОМ ФОТОГРАФИИ

Лев Бородулин Ретроспектива к 80-летию со дня рождения главного специалиста советского «Огонька» по советскому спорту, вернувшего конструктивистские приемы 1920-х в обиход 1960-х. Бородулин до и после отъезда в Израиль. Из цикла «Классики российской фотографии».
до 7 сентября

Владимир Сумовский, Сергей Соловьев «Крым».
до 7 сентября

Александр Бродский «Непроявленное». Большой архитектор-концептуалист зачерпнул непроявленных пленок за несколько лет съемок и сделал предпоследнюю выставку в цикле современной архитектурной фотографии «24» (куратор Юрий Аввакумов).
23 июля – 24 августа

МУЗЕЙ АРХИТЕКТУРЫ ИМ. А.В.ЩУСЕВА

Сергей Прокудин-Горский «Чудеса фотографии» Из собрания Библиотеки Конгресса США – цветные фотографии Сергея Михайловича Прокудина-Горского (1863-1944), сделанные им в поездках по Российской империи накануне Первой мировой войны.
до конца июля

МУЗЕЙ А.С.ПУШКИНА

«Белая ночь Петербурга» Питерские живописцы второй половины XX века.
до 24 июля

Олина Вентцель «Все в ней гармония, все диво...» Фарфоровые куклы в исторических костюмах.
до 31 августа

Чеслав Стефанский, Борис Рыбченков «Чувство времени». Авторы рукописного альманаха «Бедлам» (1927 год), участники известной московской группировки 1930-х «Тринадцать». Совместный проект с галереей «Ковчег».
Выставочный зал в Денежном переулке, до 10 августа

МУЗЕЙ ВОСТОКА

«Далекая и близкая Камбоджа»
22 июля – 27 августа

МУЗЕЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО И НАРОДНОГО ИСКУССТВА

«Травный орнамент» Художники Хохломы – к 100-летию со дня рождения Степана Веселова. Ра-

боты самого Веселова, главного художника объединения «Хохломские художники» Ольги Лушиной и других.
до 24 июля

МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМ. А.С.ПУШКИНА

Джина Лоллобриджида Выставка к XXV Московскому кинофестивалю. Полихромная, щедро позолоченная скульптура. Автопортреты итальянской дивы и статуи ее голливудских коллег.
до 10 августа

«Я Петербург люблю» К 300-летию Санкт-Петербурга – высококлассная выставка из коллекции Русского музея, вещи первого ряда: Орест Кипренский, Карл Брюллов, Федор Бруни, Михаил Врубель, Валентин Серов, Казимир Малевич, Павел Филонов, Константин Маковский.
до 17 августа

«Художники американского Запада 1830-1940» Джордж Кэтлин, Карл Бодмер, Фредерик Ремингтон, Джордж Кэтлин, Карл Бодмер, Фредерик Ремингтон, Джорджия О'Кифф, члены художественного общества «Таос».
Музей личных коллекций,
30 июля – 7 сентября

Джакомо Кваренги «Гармония вкуса». Рисунки архитектора из различных муниципальных собраний Италии.
до 10 августа

МУЗЕЙ ИМ. А.Д.САХАРОВА

«Память о бесправии» Фотографии памятников жертвам политических репрессий.
до 20 августа

«Творчество художников после ГУЛАГа» Николай Сычев, Нина Луговская, Виктор Темплин, Михаил Рудаков и другие. Живопись, графика, скульптура.
до 20 августа

МУЗЕЙ ИСТОРИИ МОСКВЫ

«Москва Гиляровского» Жизнь Москвы на рубеже XIX–XX веков. Посуда, мебель, одежда, театральные афиши и рекламные плакаты столетней давности.
до конца августа

«Заповедные уголки Москвы. Арбат» Живопись, графика.
до конца августа

«Москва на старинных планах и картах»
Музей археологии Москвы,
до конца августа

«Патриаршая выставка церковного искусства» От фаюмского портрета до икон XIX века.
Музей храма Христа Спасителя,
до конца августа

«Святой Георгий Победоносец – небесный покровитель Москвы» Образ святого в религиозном и светском искусстве.
Музей храма Христа Спасителя,
до конца июля

«Великие зодчие Кузьминок» Российские архитекторы, в разные годы работавшие в усадьбе князей Голицыных: Матвей Казаков, Иван Еготов, Дементий Жилярди, Афанасий Григорьев, Константин Быковский и другие.
Кузьминки, до конца августа

«Культура цветочного оформления» Третий Фестиваль цветников. Традиционные приемы цветочного оформления и современные технологии ландшафтного дизайна.
Кузьминки, до 7 сентября

Ольга Крестовская «Усадьбы старые таинственной Руси...» Живопись.
Кузьминки, до конца августа

МУЗЕЙ МЕБЕЛИ

«Интерьер старинной усадьбы» Усадебная мебель, интерьеры жилых залов городской усадьбы XVIII–XIX веков.
до 15 августа

МУЗЕЙ «МОСФИЛЬМА»

Реквизит кинопроизводства Ретроавтомобили, костюмы, декорации, действующий кинопавильон.
постоянная экспозиция

Кирилл Курганов и Михаил Прияров «25 кадр». Алексей Баталов, Олег Янковский, Лариса Удовиченко, Людмила Максакова, Лев Дуров, Марлен Хуциев, Карен Шахназаров, Анастасия Вертинская и многие другие на фотографиях К.Курганова, обработанных М.Приоровым.
Главный корпус, до 16 августа

МУЗЕЙ НАИВНОГО ИСКУССТВА

Владимир Макаров, Анатолий Романов «Юбилей». Наивные художники Москвы.
до 24 августа

«Наивные картинки Ирины Кадаловой»
до 24 августа

МУЗЕЙ «НОВЫЙ ИЕРУСАЛИМ»

Валерий Волков Живопись.
до 10 сентября

МУЗЕЙ ОБОРОНЫ МОСКВЫ

«Я вернусь к тебе, родная» Фронтовые письма и вещи; документы генерала Доватора, поэта Суркова; живопись Софьи Урановой, Петра Кривоносова, Бориса Никитина, Кукрыниксов; плакаты с текстами Осипа Брика, Василия Лебедева-Кумача.
до 31 августа

МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИИ РОССИИ

«Маяковский. Портрет» К 110-летию со дня рождения – 165 портретов поэта из фондов Музея Маяковского: автопортреты, работы Давида Бурлюка, Николая Кульбина, фотографии Александра Родченко, шаржи Бориса Ефимова, посмертные портреты; произведение Василия Голубева «Митьки отбирают пистолет у Маяковского»; плакаты «Окон РОСТА», прижизненные издания и многое другое.
«Обретая свободу», до 7 сентября

«Сталин. Человек и символ» К 50-летию со дня смерти. Личные вещи Сталина и членов его семьи (например, расписки Надежды Аллилуевой о получении вещей на складе реквизированного имущества), фотографии, открытки, вещи и рисунки заключенных ГУЛАГа; экспонаты грандиозной выставки подарков Сталину 1949 года – вроде головного убора вождя от индейцев США.
до сентября

«Даты. События. Люди» Подарки, преподнесенные государственным деятелям по разным случаям.
до конца августа

ОСТАНКИНО

«Прасковья Ковалева-Жемчугова – графиня Шереметева»
до 30 сентября

Западное крыло дворца и театр Уникальные, сплошь деревянные интерьеры, античная скульптура, галерея крепостных художников.
до 30 сентября

ТЕАТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ИМ. А.А.БАХРУШИНА

«С.М.Эйзенштейн. Театр» Эскизы, сценические конструкции и режиссерские разработки Сергея Эйзенштейна.
Театральный салон на Тверском бульваре, до 30 сентября

«Золотой петушок» Декорации, реквизит, сценические костюмы, театральные эскизы Константина Коровина. Дар музею от Александра Ляпина (Франция), внука Василия Поленова.
до конца октября

«Алинур» – премьера через 85 лет» Оригинальные издания пьесы Мейерхольда «Алинур» 1918 года; рисунки к ней Ю.Бонди; эскизы С.Бархина к спектаклю Московского ТЮЗа 2002 года, фотографии.
Музей-квартира В.Э.Мейерхольда,
до 15 августа

«Театр начинается с афиши» Эволюция театральной афиши от «Объявления от Петровского театра» 1791 года до «Светлого ручья» 2003 года. Шрифтовые эксперименты дореволюционных провинциальных типографий; первые опыты в области художественной афиши известных авторов – Серова, Сомова, Билибина, Бакста; советская классика – Стенберги, Ходасевич, Акимов, монтажи «Синей блузы». Уникальная коллекция афиш и программок целиком демонстрируется впервые.
до 30 ноября

ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ

Григорий Острецов, группа «Лето» Граффити, видео.
На Крымском Валу, зал 63,
до 24 июля

Франце Михелич «В мире демонов». Словенский сюрреалист, почетный гражданин городов Шкофья Лока и Птуй, автор многочисленных «Апокалипсисов», страшненьких «Масок» и т.п. Произведения 1970-х годов.
В Лаврушинском переулке,
до 10 августа

«Культурное наследие тамбовской провинции. Люди. Картины. Судьбы» В рамках проекта «Золотая карта России» – собрание Тамбовской картинной галереи, которое славится европейской школой. Работы Яна ван Скореля, Фердинанда Боля, Питера Лазона, Пальмы Младшего, а также русских художников XVIII–XX веков: Левицкого, Рокотова, Боровиковского, Брюллова, Федора Васильева, Шишкина, Серова, Петровичева.
В Лаврушинском переулке,
до 17 августа

«Пути русского импрессионизма» К 100-летию Союза русских художников – около 70 произведений мастеров Союза: Валентина Серова, Игоря Грабаря, Льва Бакста, Абрама Архипова, Константина Юона и других. А также сотня работ советских живописцев 1920-1980-х – Сергея Герасимова, Аркадия Пластова, Василия Нечитайло, Ефима Зверькова, братьев Ткачевых, продолжавших линию «русского импрессионизма».
На Крымском Валу, до 27 июля

«Образы Петербурга» Графика XVIII – начала XX века. Сплошь золотой фонд: Алексей Зубов, Федор Алексеев, Василий Садовников, Александр Бенуа, Мстислав Добужинский, Анна Остроумова-Лебедева и другие.
В Лаврушинском переулке,
до конца октября

«Авангард на Неве. Вторая половина XX века» Ленинградские нонконформисты: Владимир Стерлигов, Александр Арефьев, Рихард Васми, Шалом Шварц, Леон Нисенбаум, Андрей Энтер, Осип Сидлин, Михаил Иванов, Игорь Иванов и другие.
На Крымском Валу, до 10 августа

«Новые поступления современной графики» Кузьма Петров-Водкин, Петр Митурич, Владимир Лебедев, Франциско Инфанте, Дмитрий Краснопевцев, Анатолий Зверев, Владимир Яковлев, Николай Андронов, Татьяна Маврина, Юрий Аввакумов и другие.
На Крымском Валу, до 3 августа

Григорий Нисский К 100-летию со дня рождения оригинального советского пейзажиста, изобретателя «пейзажа из окна автомобиля». Все семь картин, имеющиеся в Третьяковке.
На Крымском Валу, зал 25,
до конца августа

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ АРХИВЫ

«Философский пароход» О принудительной депортации интеллектуальной элиты России в 1922 году. Документы, позволяющие проследить мотивы и механизмы высылки, ранее не экспонировались.
22 июля – 7 сентября

ЦАРИЦЫНО

«Образ Богоматери Живоносный источник и храм в Царицыне» История строительства, перестройки и реставрации храма в архивных материалах и фотографиях.
до 7 сентября

«Рельефы на поверхности» Прибалтийские мастера работы по коже 1960-1980-х годов. Традиционные переплеты книг и альбомов, шкатулки и коробки, панно, кожаная бижутерия, обувь.
до конца августа

«История Оперного дома» Обновленный интерьер; документы и фотографии, рассказывающие о том, как разрушался и восстанавливался Оперный дом в Царицыне.
до конца августа

ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «М'АРС»

International Young Art'2003 Молодые художники разных стран и разных направлений: от США до Южной Кореи, от абстракции до гиперреализма. Корейцы с широко раскрытыми глазами – чистые британцы. От России – группа «Агей Томеш».
до 30 июля

ГАЛЕРЕИ

Лаврентий Бруни «Летние каникулы». Акварель, инсталляция.
Fine Art, 29 июля – 25 августа

Арон Бух «Золотая коллекция». Живопись.
Expo-88, до конца июля

Олег Дэюбенко Живопись.
Галерея Герцена,
до середины августа

Владимир Клавихо-Телепнев, Сергей Конюхов Фотография. Позы, ракурсы, а также чрезвычайно декоративные камешки.
Фотогалерея им. братьев Люмьер,
до 31 июля

Алексей Политов, Марина Белова «Стерилизация». Объекты.
С'Арт, до 10 августа

Павел Пепперштейн «Битвы». Крупнейший отечественный график конца XX – начала XXI века. Рисунки черным акрилом по белому холсту. Психоделика.
Риджина, до 1 августа



Депутат вологодского Законодательного собрания, председатель Вологодского народного движения, инициатор высылки четырехсот лиц кавказской национальности – с конвоем до вокзала, а также автор программы улучшения демографической ситуации (среди ста пунктов которой значилось, например, признание многоженства), бузотер и страстный коллекционер вологодской всякой всячины, от прялок до старообрядческих книг, **МИХАИЛ ВАСИЛЬЕВИЧ СУРОВ** издал второй том своей книги «Вологодчина: невостребованная древность». И спустя два года представляет столичной публике не вошедшие в том первый санки, люльки и трепала.

Московский центр искусств 23 июля – 22 августа

Валерий Сопп Живопись.
А-3, до 3 августа

Элис Степанек, Стивен Маслин Живопись.
Айдан, до 24 июля

Дамир Юсупов «Балет». Фотографии балетного фестиваля имени Нуриева в Казанском театре оперы и балета имени Джалиля.
ФотоСоюз, до 2 сентября

«Антитеррор» Живопись, объект, скульптура. Игорь Снегур, братья Тотибадзе, Татьяна Назаренко, Наталья Нестерова, Эдуард Дробицкий, Александр Дедушев, Ольга Победова и другие.
Кентавр, до 10 августа

«Высоцкий – москвич» Фотография.
Сэм Брук, до 2 августа

«Детство, опаленное войной» Живопись детей военных лет.
Галерея «Неизвестный солдат»,
до 31 декабря

«Искусство 20-30-х годов» Широкий взгляд Вологодской картинной галереи на искусство эпохи: Михаил Нестеров, Константин Юон, Николай Тырса, Илья Машков, Александр Осмеркин, Георгий Верейский, Соломон Никритин, Самуил Адливанкин, Максимилиан Волошин, а рядом – портреты делегатов и ударников.
Новый Эрмитаж-1, до 20 августа

«Забытые кости москвичей» Живопись, графика, находки. Выставка посвящена 62-й годовщине гибели под Ельней четырех дивизий московского ополчения.
Галерея «Неизвестный солдат»,
до 31 августа

«Курский излом» Живопись, графика. Андрей Манджос, Ростислав Горелов, Евгений Устинов, Виктор Савельев и другие.
Галерея «Неизвестный солдат»,
до конца августа

«Летняя мозаика» Скульптура Михаила Дронова, живопись Александра Ваганова, Елены Строевой и Петра Гнедовского, графика Юлии Карповой.
Галерея искусства «Дом Ф.Шаляпина», до 31 августа

«Магия сари» Индийская женская одежда: современный дизайн в традиционной одежде и сари в современной моде.
Галерея-клуб в Сабурово, до 6 августа

«Мастер и его ученик»
Галерея-клуб в Сабурово, до 28 июля

«Мир глазами женщины» Живопись и графика Е.Шутц, Л.Радевич, Л.Варламовой, Ж.Яковлевой.
Арт-студия «Ребро», до 1 сентября

«Неизвестное Бородино» Картины, находки.
Галерея «Неизвестный солдат»,
1-31 августа

«Патент и искусство» Эмалевая мозаика Андрея Манджоса.
Галерея «Неизвестный солдат»,
до конца сентября

«Путешествие дилетанта» Фотография.
Феникс, до 31 июля

«Самая грустная девушка на свете» Мэрилин Монро в творчестве американских фотографов.
Дом Нащокина, до 31 июля

Современная живопись и графика Из собрания галереи. Семен Агроскин, Ирина Старженецкая, Анна Бирштейн и другие.

Галерея «Манеж», до 31 июля

Современная живопись и графика Из собрания галереи. Лев Кубланов, Рустам Хамдамов, Маша Топаз, Дмитрий Лукьянов, Елена Черная и другие.
Переяславле переулок, до 31 июля

«Сумерки лета» Японское искусство и интерьер.
Центральный дом антиквариата, 1-10 августа

«Трагедия Чечни» Живопись. Андрей Манджос, Виктор Савельев, Евгений Успенский.
Галерея «Неизвестный солдат», 1-31 августа

«Холст – масло – sale» Андрей Билькo, Владимир Самсонов, Андрей Репешко, Андрей Фролов, Нальби Бугаев, Илона Кансовская, Владимир Ситников, Андрей Скрипка. Живопись.
Крокин Галерея, до 7 сентября

Художники галереи Живопись, графика, декоративно-прикладное искусство.
На Песчаной, до 15 августа

ЗАЛЫ

Алексей Большаков Живопись.
Журнал «Наше наследие», до 1 августа

Максим Василенко «Портрет, портретопейзаж, пейзаж». Триптихи-фотомонтажи.
Арт-кафе «Сад», с 29 июля

Владислав Гарбузов «Крымские пейзажи». Живопись.
Тушино, до 28 августа

Катя Гайка «Communications – Нитап Traffic – Naqovqatsi». Фотография.
Киноплекс на Ленинском, до 31 августа

Мауро Муньос Ледо Живопись.
Институт Сервантеса, 31 июля – 31 августа

Студенты художественного факультета Российской академии образования Живопись, графика.
Тушино, до 24 августа

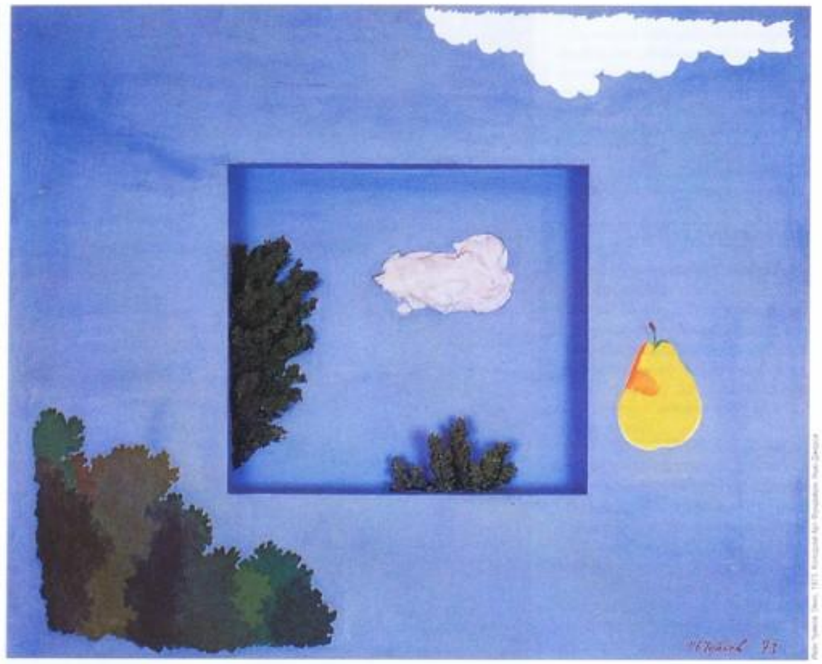
Зунисе Чао «Руины и быт индейского мира». Фотография.
Институт Сервантеса, до 30 июля

«Анатомия и патология человека» Из коллекции питерской Кунсткамеры. Всячески заспиртованные ужасы вроде легких курильщика.
Тушино, до 3 августа

«История моего современника» К 150-летию со дня рождения В.Г.Короленко.
Российская государственная библиотека, до 31 июля

«Князь В.Ф.Одоевский... есть самый многосторонний и разнообразный писатель в России...» К 200-летию со дня рождения.
Российская государственная библиотека, 1-20 августа

«Георгий Костаки и его время» К 90-летию со дня рождения знаменитого коллекционера русского авангарда. Документальные фотографии, а также произведения Дмитрия Плавинского, Владимира Немухина, Эдуарда Штейнберга, Владимира Яковлева, Михаила Шварцмана, Владимира Вейсберга, Анатолия Зверева, Франциско Инфанте, Вячеслава Колейчука и других.
Московский дом национальностей, до 31 июля



Третьяковка раскачивалась слишком долго. Поэтому к 90-летию коллекционера **ГЕОРГИЯ КОСТАКИ**, важнейшего дарителя Третьяковки русским авангардом первой половины XX века, выставку устроили Наталья Костаки, дочь, и американский Kolodzei Art Foundation. Представлена вторая половина XX века, бывшая вторым увлечением Костаки: Кабаков, Чуйков, Зверев, Яковлев, Немухин, Штейнберг, Вейсберг, Шварцман, Плавинский и другие – нынешний пантеон.

Московский дом национальностей до 31 июля

«Крестьянское искусство XVIII–XIX веков» Вологодские древности (детские люльки, прялки и сани) из собрания Михаила Сурова.
Московский центр искусств, 23 июля – 22 августа

«Летняя мозаика» Живопись, карикатура, народные художественные промыслы, авторские куклы, художественное стекло. Татьяна Волкова, Николай Акимов, Лев Дьяконицын, Галина Тихомирова, Сергей Рафальский, Татьяна Гаврилова, Александр Апанасенко и другие.
Ходынка, до 3 августа

«Мастера акварели и рисунка XIX – начала XX века» Русская и западноевропейская графика из собрания Рязанского художественного музея им. И.П.Пожалостина. Вильгельм Гау, Петр Соколов, Александр Орловский, Алексей Саврасов, Илья Репин, Константин Сомов и другие.
Школа акварели Сергея Андрияки, до конца августа

«Мир блоковских образов» Последняя фотография Блока, выполненная Моисеем Нашельбаумом, из архива Корнея Чуковского; книги из библиотеки кузенов Блока – Андрея и Феликса Кублицких-Пиоттух, фотографии из архива семьи Кублицких; иллюстрации к произведениям Блока; графика второй половины XX века.
Журнал «Наше наследие», 8-30 августа

«Семейное дело» Документы, фотографии, произведения изобразительного и декоративного искусства, прочие памятные вещи из собраний семей и династий, внесших выдающийся вклад в российскую историю и культуру.
ВВЦ, павильон 66, до 17 августа

«Человек. Минерал. Вселенная» Космизм и эзотерическая живопись Учителя Дааны Омарис.
Творчество, до 10 августа

«Я люблю тебя, жизнь» Инвалиды – наивные художники: Наталья Гаева, Виктор Стецюк, Ирина Рокотян, Татьяна Протасова, Нина Дубовицкая, Алевтина Пыжова.
На Солянке, до 30 июля

ЦДХ

Валерий и Татьяна Гончаровы «Река времени». Живопись, керамика, лоскутное панно.
Зал 2, до 27 июля

Катерина Тышлер, Николай Юдин «Восточный синдром». Графика, фотография.
Зал 2, 29 июля – 17 августа

Творческое объединение «Коллекция «Якиманка» Живопись.
Зал 3, до 3 августа

«Воспоминание о будущем» Живопись, скульптура.
Зал 8, до 14 августа

«Лето» Живопись, скульптура, керамика.
Зал 8, до 14 августа

«...Лето – это маленькая жизнь» Живопись, графика, скульптура.
Зал 8, до 14 августа

Александр Давид Живопись.
Зал 8, до 14 августа

Из коллекции галереи Валентина Рябова Живопись, скульптура.
Зал 8, до 14 августа

Московские художники Живопись, графика.
Зал 8, до 14 августа

Светлана Курмаз, Александр Сохт Живопись.
Зал 8, до 27 июля

Из коллекции галереи «Зеро» Живопись.
Зал 9, 22 июля – 14 августа

Ариадна Соколова
Зал 10, 22 июля – 10 августа

Из коллекции галереи «Меларус-арт»
Зал 10, до 14 августа

Из коллекции арт-клуба «Галерея»
Зал 11, до 28 августа

«Династия художников Широковых–Шпак» Живопись, скульптура.
Зал 12, 22 июля – 10 августа

Из коллекции галереи «Виктория» Живопись, скульптура, керамика, графика.
Зал 13, до 28 августа

«Фрагменты» Живопись, скульптура, графика.
Зал 14, до 28 августа

Алексей Бутырский, Дмитрий Анненков, Алексей Качалов, Андрей Смирнов, Елена Дорожкина Живопись, скульптура, батик.
Зал 14, до 3 августа

Из коллекции галереи «Собрание» Живопись. Николай Карпов, Георгий Дмитриев, Александр Сухоруких, Евгений Титов.
Зал 14а, до 3 августа

Из коллекции галереи «Арт-Агентство»
Зал 14б, до 27 июля

Адольф Алексеев «Братск начинается». Живопись, графика.
Зал 14б, до 10 августа

Из коллекции галереи «Елена»
Зал 16, до 28 августа

Из собрания галереи «Арина» Живопись, скульптура.
Зал 15, до 27 июля

Из коллекции галереи «Лез Ореад» Живопись, графика. Валерий Кокурин, Ким Бритов, Сергей Юкин, Михаил Маторин, Виктор Сорокин, Михаил Аникеев, Жак Ихмальян, Тамара Шиловская, Андрей Колкутин и другие.
Зал 17, до 28 августа

Александр Харитонов Живопись.
Зал 18, 22 июля – 3 августа

Юрий Обуховский, Вячеслав Агабалаев, Владимир Пусовский, Александр Попов Живопись, скульптура.
Зал 18, до 7 сентября

«Друзья Баварии» Живопись, графика.
Зал 18, 15 до 3 августа

Наталья Корченкина, Инна Рогова «Улита времени». Керамика, фарфор.
Зал 21, 22 июля – 3 августа

Сергей Кузин Живопись.
Зал 22, до 10 августа

Николай Добрин «Рассвет». Живопись.
Зал 23, до 27 июля

Андрей Верещагин Живопись.
Зал 24, 22 июля – 10 августа

Алексей Шалаев, Рамиль Гаппасов Живопись.
Зал 25, 29 июля – 17 августа

Дмитрий и Виктор Левины Живопись.
Зал 25, до 27 июля

«Традиции и современность» Живопись.
Залы 26-27, до 1 сентября

Адреса

А-3 291 84 84, Старокоюшенный пер., 39 Ⓜ Смоленская, *сред 11.00-19.00, вс 11.00-18.00, вход свободный*

Айдан 251 37 34, 1-я Тверская-Ямская, 22, 3 этаж Ⓜ Маяковская, *пн-пт 11.00-19.00, сб 12.00-18.00, вход свободный*

Академия художеств 201 47 71, Пречистенка, 19 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 12.00-19.00, вход 10-30 р.*

Арт-кафе «Сад» 239 90 09, Б.Толмачевский пер., 3 Ⓜ Третьяковская, *пн-вс 10.00-0.00, вход свободный*

Арт-сервис-центр (Третьяковская галерея) 238 22 22, Крымский Вал, 10 Ⓜ Парк культуры, *пн-пт 10.00-19.00, сбвс 11.00-19.00, вход свободный*

Арт-студия «Ребров» 928 15 22, Никольская, 19/1, 4 этаж, офис 17 Ⓜ Лубянка, *пн-пт 10.00-18.00, сбвс по предварительной договоренности, вход свободный*

Архангельское (музей-усадьба) 363 13 75, Волоколамское ш. Ⓜ Тушинская, далее марш. такси 151 до входа в музей-усадьбу или авт. 549 до ост. «Липовая аллея», далее авт. 524 до ост. «Санаторий», *сред 10.00-17.00, сбвс 10.00-18.00, парк 10.00-20.00, кроме последней ср месяца, вход на территорию 13-26 р., на выставки 6-26 р.*

Биологический музей им. К.А.Тимирязева 252 07 49, 252 36 81, М.Грузинская, 15 Ⓜ Краснопресненская, *пн, чт, сбвс 10.00-18.00, ср, пт 12.00-19.00, кроме последнего пт месяца, вход 12-20 р.*

Болгарский культурный центр 250 41 73, Ленинградский просп., 20 Ⓜ Динамо

ВВЦ 748 34 00, просп. Мира Ⓜ ВДНХ, *пн-вс 10.00-18.00*

Выставочный зал в Денежном переулке (филиал Музея А.С.Пушкина) 241 75 86, Арбат, 55/32, вход с Денежного пер. Ⓜ Арбатская, *ср-пт 11.00-19.00, касса до 18.00, сбвс 11.00-18.00, касса до 17.00, кроме последней пт месяца, вход 25-50 р.*

Выставочный зал в Трубниковском (Литературный музей) 202 46 18, Трубниковский пер., 17 Ⓜ Краснопресненская, *вт-сб 11.00-18.00, вход 5-20 р.*

Выставочные залы Российской академии художеств 201 47 71, Пречистенка, 21 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 12.00-19.00, вход 45 р.*

Галерея Аллы Булянской 737 73 92, Крымский Вал, 10, ЦДХ, зал 47в Ⓜ Октябрьская, *вт-вс 12.00-19.30, вход на билету в ЦДХ*

Галерея Герцева 209 70 15, Каретный Ряд, 5/10 Ⓜ Маяковская, *пн-пт 11.00-20.00, сбвс 11.00-18.00*

Галерея искусств Зураба Церетели 201 47 71, Пречистенка, 19 Ⓜ Кропоткинская, *вт-сб 12.00-20.00, касса до 19.00, вс 12.00-19.00, вход 10-20 р.*

Галерея искусства «Дом Ф.Шаляпина» 255 57 87, Новинский б-р, 25 Ⓜ Краснопресненская, *сред 11.00-19.00*

Галерея Леонида Шишкина 200 35 10, 200 19 51, Нетлинная, 29/14, стр. 1 Ⓜ Цветной бульвар, *пн 11.00-19.00, вт-сб 11.00-20.00, вход свободный*

Галерея «Манеж» 202 82 52, Манежная пл., 1 Ⓜ Александровский сад, *сред-пт 12.00-19.00, сбвс 12.00-17.00*

Галерея Марата Гельмана 238 84 92, 238 27 83, М.Полянка, 7/7, стр. 5 Ⓜ Полянка, *вт-пт 12.00-19.00, сб 12.00-18.00*

Галерея «Неизвестный солдат» 491 74 69, Б.Набережная, 11, 2 подъезд Ⓜ Тушино, *пн-вс 11.00-20.00, вход свободный, по предварительной договоренности*

Галерея-клуб в Сабурово 344 98 72, Каширское ш., 55, корп. 1 Ⓜ Каширская, *пн-сб 10.00-20.00, вс 10.00-18.00, вход 10 р.*

Галерея А.Шилова 203 44 50, Знаменка, 3 Ⓜ Боровицкая, *вт-вс 11.00-19.00, касса до 18.00, вход 6-50 р.*

Геологический музей им. В.И.Вернадского 203 35 74, Моховая, 11, стр. 2 Ⓜ Александровский сад, *вт, чт, сб 11.00-18.00, вход свободный*

Гостиный Двор 298 16 60, 298 55 49, Ильинка, 4 Ⓜ Китай-город

Государственный центр современного искусства 254 85 83, Зоологическая, 13 Ⓜ Краснопресненская, *вт-сб 11.00-19.00*

Дарвиновский музей 135 33 82, Вавилова, 57 Ⓜ Академическая, *вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 15-34 р.*

Дом 953 72 36, Б.Овчинниковский пер., 24, стр. 4 Ⓜ Третьяковская, *чт-вс 19.00-23.00*

Дом-музей К.С.Станиславского (филиал Музея МХАТ) 229 28 55, Леонтьевский пер., 6 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *ср, вт 14.00-20.00, касса до 19.00, чт, сбвс 11.00-18.00*

Дом Бурганова 290 60 38, 291 04 23, Б.Афанасьевский пер., 15 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 10.00-18.00*

Дом Нащокина 299 11 78, Воротниковский пер., 12 Ⓜ Маяковская, *пн-вс 12.00-20.00, вход 15-25 р.*

Журнал «Наше наследие» 244 00 12, 244 70 70, 1-й Неопалимовский пер., 4 Ⓜ Парк культуры, *пн-пт 11.00-17.00*

Зверевский центр современного искусства 265 61 66, Новорязанская, 29, стр. 4 Ⓜ Бауманская, *пн-пт 12.00-19.00, сбвс вход по предварительной договоренности*

Институт Сервантеса 937 19 52, Новинский б-р, 20а Ⓜ Краснопресненская, *пн-пт 10.00-19.00, сб 10.00-16.00*

Кузьминки (музей русской усадебной культуры, филиал МИГМ) 377 94 57, Тополевая аллея, 6 Ⓜ Рязанский проспект, *вт-вс 10.00-18.00, вход 5-12 р.*

Кукольная галерея «Вахтанов» 238 10 44, Крымский Вал, 10/14 Ⓜ Октябрьская, *вт-вс*

Кентавр 459 90 88, Ленинградское ш., 58, корп. 17 Ⓜ Водный стадион, *вт-сб 12.00-20.00, вс 11.00-17.00, вход свободный*

Киноплекс на Ленинском 438 63 33, Ленинский просп., 146 Ⓜ Юго-Западная, *пн-вс 12.00-0.00, вход свободный*

Клуб на Брестской 200 09 36, 2-я Брестская, 6, вход с 1-й Брестской Ⓜ Белорусская, *пн-вс 12.00-22.00, вход свободный*

Ковчег 977 00 44, Немчинова, 12 Ⓜ Тимирязевская, *сред 11.00-18.00, вход 5-10 р.*

Кремль (музей-заповедник) 202 37 76, 203 03 49 (экскурсионное бюро) Ⓜ Библиотека им. Ленина, *пн-ср, пт-вс 10.00-17.00, вход в музеи 30-70 р., в Оружейную палату 100 р.*

Крокин Галерея 959 01 41, Б.Полянка, 15 Ⓜ Полянка, *пн-сб 11.00-19.00, вс 10.00-16.00*

10.00-19.00, вход 10-25 р.

Культурный центр Украины 737 88 31, Арбат, 9, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *пн-пт 9.15-18.00, вход свободный*

Кусково (музей керамики и усадьба) 370 01 60, Юности, 2 Ⓜ Рязанский проспект, *ср-вс 10.00-18.00, касса до 17.00, кроме последней ср месяца, вход 6-50 р.*

Литературный музей 921 38 57, 925 12 26, Петровка, 28 Ⓜ Пушкинская, *ср, пт 14.00-18.00, сб-вс 11.00-17.00, кроме последнего выходного дня месяца, вход 5-20 р.*

Манеж 202 89 76, Манежная пл., 1 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *зал работает во время выставки, стоимость билетов уточняйте по телефону*

Медиацентр газеты «Известия» 299 36 53, Тверская, 18, корп. 1, 3 этаж Ⓜ Тверская, *вход по предварительной договоренности*

Международный художественный фонд 201 34 94, Б.Левшинский пер., 8/1 Ⓜ Смоленская, *пн-пт 10.00-18.00, сб по предварительной договоренности*

Московский дом национальностей 925 43 22, Н.Басманная, 4, правый флигель Ⓜ Красные Ворота, *пн-пт 10.00-18.00, вход свободный*

Московский дом фотографии 231 33 25, 231 33 26, Остоженка, 18 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 11.00-20.00, вход 10-50 р.*

Московский музей современного искусства 200 66 95, 200 28 90, Петровка, 25 Ⓜ Пушкинская, *пн, ср-пт 12.00-20.00, сб-вс 11.00-19.00, касса за час до закрытия, вход 5-20 р.*

Московский союз художников (МоСХ) 927 79 35, Кузнецкий Мост, 20 Ⓜ Кузнецкий Мост, *пн-сб 12.00-19.00*

Московский центр искусств 924 88 72, Неглинная, 14 Ⓜ Цветной бульвар, *пн-вс 11.00-19.00, вход 25-50 р., для пенсионеров свободный*

Музей архитектуры им. А.В.Щусева 291 21 09, Воздвиженка, 5 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *вт-пт 11.00-18.00, сб-вс 11.00-16.00, вход 5-15 р.*

Музей А.С.Пушкина 201 56 74, 201 32 56 (экскурсионное бюро), Пречистенка, 12 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 11.00-19.00, кроме последней пт месяца, вход 25-50 р.*

Музей Вооруженных сил 281 63 03, Советской армии, 2 Ⓜ Новослободская, *ср-вс 10.00-17.00, вход 20-40 р., для льготных категорий граждан свободный*

Музей Востока 202 45 55, 291 82 19 (экскурсионное бюро), Никитский б-р, 12а Ⓜ Арбатская, *вт-вс 11.00-19.00, касса до 18.00, вход 10-30 р.*

Музей декоративно-прикладного и народного искусства 921 01 39, 923 17 41, Делегатская, 3 Ⓜ Маяковская, *пн-чт, сб-вс 10.00-18.00, касса до 17.00, кроме последнего чт месяца, вход 10 р., для льготных категорий граждан свободный*

Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина 203 95 78, 203 74 12 (экскурсии), Волхонка, 12 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 10.00-19.00, касса до 18.00, вход 10-25 р.*

Музей им. А.Д.Сахарова 923 41 15, Земляной Вал, 57, стр. 6 Ⓜ Курская, *вт-вс 11.00-19.00*

Музей истории Москвы (МИГМ) 924 84 90, Новая пл., 12 Ⓜ Лубянка, *вт, чт, сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 11.00-19.00, касса за час до закрытия, кроме последней пт месяца, вход 5-15 р.*

Музей истории Лефортово (филиал МИГМ) 360 01 47, Крюковская, 23 Ⓜ Семеновская, *вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 4-10 р.*

Музей-квартира В.И.Немировича-Данченко (филиал Музея МХАТ) 209 53 91, 229 90 88, Глинищевский пер., 5/7 Ⓜ Пушкинская, *ср-вс 12.00-19.00*

Музей-квартира М.В. и А.А.Мироновых и А.С.Менакера (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина) 241 61 97, М.Власьевский пер., 7, кв. 8 Ⓜ Смоленская, *пн-чт, вс по предварительной договоренности, вход 30-50 р.*

Музей-квартира В.Э.Мейерхольда (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина) 229 53 22, Брюсов пер., 12, 2 подъезд, кв. 11 Ⓜ Охотный Ряд, *ср-вс 11.00-19.00, вход 25-30 р.*

Музей-квартира Н.А.Островского (центр «Преодоление») 229 85 52, Тверская, 14 Ⓜ Пушкинская, *ср-вс 11.00-18.30, вход 6-10 р.*

Музей личных коллекций (филиал ГМИИ им. А.С.Пушкина) 203 15 46, Волхонка, 14 Ⓜ Кропоткинская, *ср-вс 12.00-19.00, касса до 18.00, вход 5-10 р.*

Музей мебели 912 74 74, Таганская, 13, стр. 3 Ⓜ Марксистская, *вт-сб 11.00-18.00, вс 11.00-17.00, вход 10-25 р., для школьников свободный*

Музей «Мосфильма» 143 95 99, Мосфильмовская, 1 Ⓜ Киевская, далее авт. 119, 205 до ост. «Мосфильм», *пн-пт 10.30-15.30, экскурсии по предварительной договоренности, вход 40-85 р.*

Музей музыкальной культуры им. М.И.Глинки 972 32 37, Фадеева, 4 Ⓜ Менделеевская, *вт-вс 11.00-18.30, касса до 18.00, кроме последнего дня месяца, вход 10-25 р.*

Музей МХАТ 229 90 80, Камергерский пер., 3а Ⓜ Театральная, *ср-вс 12.00-19.00, касса до 18.00, вход 10-20 р.*

Музей наивного искусства 301 03 48, Союзный просп., 15а Ⓜ Новогиреево, *ср-пт 12.00-18.00, сб-вс 12.00-17.00, вход 6-16 р.*

Музей «Новый Иерусалим» 994 56 43, г. Истра, Советская, 2, проезд электропоездом с Рижского вокзала до ст. «Истра» или «Новоиерусалимская», далее любым авт. до ост. «Музей», *вт-вс 11.00-17.00, вход свободный*

Музейный центр РГГУ «Другое искусство» 250 61 93, Чаянова, 15, корп. 6 Ⓜ Новослободская, *вт-сб 10.00-17.00, вход 5 р.*

Музей обороны Москвы 430 05 49, Мичуринский просп., Олимпийская деревня, 3 Ⓜ Юго-Западная, далее авт. 227, 667, *вт-сб 10.00-18.00, касса до 17.00, вход 12-25 р.*

Музей «Обретая свободу» (филиал Музея современной истории России) 924 34 81, 925 58 97 (экскурсионное бюро), Делегатская, 1 Ⓜ Маяковская, *вт-сб 10.00-18.00, вс 10.00-17.00, вход 10-25 р.*

Музей современной истории России 299 67 24, Тверская, 21 Ⓜ Пушкинская, *вт-сб 10.00-18.00, вс 10.00-16.30, кроме последней пт месяца, вход 10-30 р., в первую пт месяца для лиц до 18 лет свободный*

Музей храма Христа Спасителя (филиал МИГМ) 202 80 24 (доб. 334), Волхонка, 15 Ⓜ Кропоткинская, *пн-вс 10.00-18.00*

Музей экслибриса 928 29 98, Пушечная, 7/5 Ⓜ Кузнецкий Мост, *пн-пт 10.00-18.00*

На Каширке 112 11 61, Академика Миллионщикова, 35, корп. 5 Ⓜ Каширская, *ср-сб 12.00-19.00, вс 12.00-18.00, вход 3-10 р., ср свободный*

На Песчаной 943 51 31, Новопесчаная, 23/7 Ⓜ Сокол, *ср-пт 12.00-19.00, сб-вс 12.00-18.00, вход 7 р.*

На Солянке 921 55 72, Солянка, 1/2, стр. 2, вход с ул. Забелина

Наберите номер телефона и подпишитесь на SMS-новости от журнала «Афиша»*



0868 122 001 Главное событие завтрашнего дня. Ежедневно
0868 122 002 Кинопремьеры. Еженедельно
0868 122 004 Лучшие новые кафе и рестораны. Еженедельно
0868 122 005 Лучшие спектакли недели. Еженедельно
0868 122 006 Лучшие концерты недели. Еженедельно
0868 122 007 Новинки видео и DVD. Еженедельно
0868 122 100 Что делать с ребенком в выходные. Еженедельно

* Услуга действительна только для абонентов МТС. Цена услуги $0,25 за одно SMS-сообщение без учета налогов. Номер отключения подписки идентичен номеру включения подписки

Ⓜ Китай-город, *ср-вс 11.00-18.00, вход 5-10 р.*

Новодевичий монастырь (филиал ГИМ) 246 85 26, Новодевичий пр., 1 Ⓜ Спортивная, *пн, ср-вс 10.00-17.00, кроме первого пн месяца, вход 23-29 р.*

Новый Манеж 292 44 59, Георгиевский пер., 3 Ⓜ Театральная, *вт-вс 10.00-19.00, вход в зависимости от выставки*

Новый Эрмитаж 290 13 84, Спиридоновка, 4, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *пн-пт 11.00-17.00*

Новый Эрмитаж-1 290 45 15, Спиридоновка, 4, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *пн-пт 11.00-17.00*

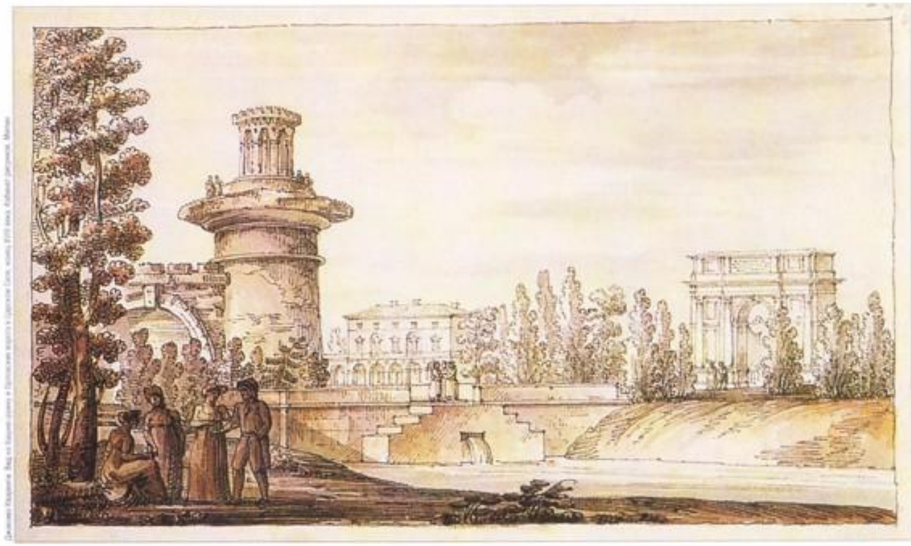
Останкино (музей-усадьба) 283 46 45, 1-я Останкинская, 5 Ⓜ ВДНХ, далее трам. 11, 17, *ср-сб 10.00-15.00 – экскурсионное обслуживание, 15.30-18.00 – самостоятельный осмотр; вс 10.00-13.30 – экскурсионное обслуживание, 13.30-18.00 – самостоятельный осмотр, касса до 17.00, вход 20-50 р.*

Пересветов переулок 275 22 28, Пересветов пер., 4, корп. 1 Ⓜ Автозаводская, *пн-пт 10.00-19.00, сб 10.00-13.00, вход свободный*

Покровский собор (храм Василия Блаженного) 298 33 04, Красная пл., 2 Ⓜ Театральная, *пн, ср-вс 11.00-19.00, касса до 18.00, кроме первого пн месяца, вход 5-30 р.*

Политехнический музей 923 42 87 (экскурсионное бюро), Новая пл., 3/4, 9 подъезд Ⓜ Лубянка, *вт-вс 10.00-18.00, касса до 17.00, кроме последнего чт месяца, вход 5-20 р.*

Риджина 250 85 71, 1-я Тверская-Ямская, 22 Ⓜ Белорусская, *вт-сб 12.00-20.00, вход свободный*



Джакомо Кваренги. Вид на Каменный остров и Петропавловскую крепость в Санкт-Петербурге. 1800 Акварель, дигитал. Милан

Рисунки **ДЖАКОМО КВАРЕНГИ**, наверное, самого русского из русских итальянцев, послужившего трем российским самодержцам, возможно, главного русского архитектора-классика, – спустя двести лет снова в России. Пейзажные зарисовки столицы и пригородов, которые Кваренги пересылал в Италию знакомым; проекты и эскизы, которые были быстро распроданы его детьми, едва попали им в руки; чертежи, при исполнении которых архитектор благодаря твердой руке не использовал, говорят, нужды в линейке, – всего 130 рисунков из муниципальных собраний Италии впервые открываются российской публике.
Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина до 10 августа

Российская государственная библиотека 290 41 92, Волхонка, 3/5, 3 подъезд Ⓜ Библиотека им. Ленина, *пн-пт 12.00-17.00, вход свободный*

С'Арт 916 03 66, Земляной Вал, 14/16, вход с М.Казенного пер. Ⓜ Курская, *пн-вс 12.00-20.00*

Славянский культурный центр 951 26 31, Черниговский пер., 9/13 Ⓜ Третьяковская, *вт-сб 12.00-18.00, вс 12.00-16.00, вход 5-20 р.*

Сэм Брук (Центр-музей В.С.Высоцкого) 915 75 78, 915 29 79, Ниж.Таганский тун., 3 Ⓜ Таганская, *вт-сб 14.00-18.00*

Танин 930 42 15, Ленинский просп., 66/1 Ⓜ Университет, *вт-вс 14.00-21.00, вход свободный*

Творчество 278 55 78, Таганская, 31/22 Ⓜ Таганская, *вт-вс 11.00-18.00, вход 3-5 р.*

Театральная галерея на Малой Ордынке (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина) 953 12 45, М.Ордынка, 9 Ⓜ Третьяковская, *ср-вс 12.00-19.00, касса до 18.00, кроме последней пт месяца, вход 10-20 р.*

Театральный музей им. А.А.Бахрушина 953 44 70, Бахрушина, 31/12 Ⓜ Павелецкая, *ср-вс 12.00-19.00, касса до 18.00, кроме последнего пн месяца, вход 10-20 р.*

Театральный салон на Тверском бульваре (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина, Дом-музей М.Н.Ермоловой) 290 54 16, Тверской б-р, 11 Ⓜ Тверская, *ср-вс 12.00-19.00, касса до 18.00, кроме последней пт месяца, вход 10-20 р.*

Третьяковская галерея 951 13 62, Лаврушинский пер., 10 Ⓜ Третьяковская, *вт-вс 10.00-18.30, касса до 18.30, вход 20-50 р.*

Третьяковская галерея (на Крымском Валу) 238 13 78, Крымский Вал, 10 Ⓜ Октябрьская, *вт-вс 10.00-18.30, касса до 18.30, вход 20 р., для льготных категорий граждан свободный*

Тушино 493 14 67, б-р Яна Райниса, 19/1 Ⓜ Сходненская, *ср-чт, сб-вс 11.00-18.30, пт 12.00-18.30, вход 3-5 р.*

Федеральные архивы 245 81 25, Б.Пироговская, 17 Ⓜ Фрунзенская, *время работы зависит от выставки, уточняйте по телефону*

Феникс 243 49 58, Кутузовский просп., 3 Ⓜ Киевская, *пн-пт 12.00-19.00, сб 12.00-18.00, вход свободный*

Фотогалерея им. братьев Люмьер 795 17 55, Крымский Вал, 10, ЦДХ Ⓜ Октябрьская, *вт-вс 11.00-19.00, вход по билету в ЦДХ*

ФотоСоюз 921 57 27, Потаповский пер., 16/5, стр. 3 Ⓜ Чистые пруды, *вт-пт 13.00-19.00, сб 11.00-16.00, вход свободный*

Фотоцентр 290 69 96, Гоголевский б-р, 8 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 11.00-19.00,*

Ходынка 943 69 41, улица Ирины Левченко, 2 Ⓜ Октябрьское поле, *ср-вс 11.00-19.00*

Царицыно (музей-заповедник) 321 07 43, Дольская, 1 Ⓜ Орехово, *ср-пт 11.00-17.00, кроме последней ср месяца, сб-вс 11.00-18.00, вход на территорию свободный, на экспозицию 5-20 р.*

Центральный дом антиквариата 781 08 11, Театральный пр., 5, стр. 1 (на 5 этаже ТД «Детский мир») Ⓜ Лубянка, *пн-вс 9.00-21.00, вход свободный*

ЦДХ (Центральный дом художника) 238 96 34, Крымский Вал, 10 Ⓜ Октябрьская, *вт-вс 11.00-19.00, вход 10-25 р.*

Центр-музей Н.К.Рериха 203 79 88, М.Знаменский пер., 3/5 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 11.00-19.00*

Центр современного искусства «М'АРС» 923 56 10, 923 66 90, Пушкарев пер., 5 Ⓜ Сухаревская, *вт-вс 12.00-20.00, вход свободный*

Чешский культурный центр 250 37 45, Фучика, 12/14 Ⓜ Маяковская, *пн-пт 9.00-17.00*

Школа акварели Сергея Андрияки 261 57 27, Гороховский пер., 17/1 Ⓜ Курская, *ср-вс 11.00-19.00, вход 3-30 р.*

Expo-88 925 72 42, Забелина, 1 Ⓜ Китай-город, *пн-пт 12.00-19.00*

James 937 94 47, Тверская, 28 Ⓜ Маяковская, *пн-вс 11.00-22.00*

Fine Art 251 76 49, Б.Садовая, 3, корп. 10 Ⓜ Маяковская, *пн-пт 11.00-18.00, сб 12.00-17.00*

Liza Р/ОГИ 200 10 38, Петровка, 26 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 8.00-0.00*

XL 916 82 35, Подкопаевский пер., 16/2 Ⓜ Китай-город

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу teatr@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Рецензии на 129 спектаклей и билеты на спектакли – на www.afisha.ru/theatre

Театр и балет

С ЕЛЕНОЙ КОВАЛЬСКОЙ И ЮЛИЕЙ ЯКОВЛЕВОЙ

ПЛОЩАДКИ

ДК ИМ. ЗУЕВА

Квартет для Лауры Режиссер А.Житинкин. В ролях Ю.Чарная, М.Михалин, В.Бондаренко, П.Ширшов, В.Бадов (2'00'', без антракта). 100-300 р. *«Классный театр», сб 26, вс 27 июля, 19.00*

Опасные связи Л.Филатова. Режиссер С.Виноградов. В ролях Е.Сафонова, О.Селезнева, С.Виноградов, М.Порошина, А.Хованская и др. (2'20'', 1 антракт). 100-700 р. *«La Teatr», чт 24 июля, 19.00*

КЛУБ «Б2»

Пушкин@Онегин.ru Режиссер М.Крылов. В спектакле заняты выпускники мастерской П.Фоменко. *пн 21 июля, 20.00*

Шоу должно продолжаться! Эксцентричная пантомима. Режиссер М.Голоко. *Театр трюковой клоунады «Кураж», пн 28 июля, 20.00*

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ТЕАТР К.ГАНИНА

Доктор А.Й.Болит: сексолог Мюзикл. Либретто и постановка К.Ганина. 300 р. *ср 23 июля, 19.00*

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ГОСТИНИЦЫ «КОСМОС»

Фестиваль **Юбилейный V Фестиваль балетного и циркового искусства** «Жизель» Адана. Хореография Леонида Лавровского (2'10'', 1 антракт). *Камерный балет «Москва», чт 24 июля, 19.00*

Фестиваль **Юбилейный V Фестиваль балетного и циркового искусства** «Лебединое озеро» Чайковского. Хореография Мариуса Петипа, Льва Иванова, Александра Горского, Агриппины Вагановой (2'30'', 1 антракт). *Камерный балет «Москва», вт 22, ср 23, пт 25, сб 26 июля, 19.00*

Фестиваль **Юбилейный V Фестиваль балетного и циркового искусства** «Спящая красавица» Чайковского. Хореография Мариуса Петипа. *«Имперский русский балет», вт 29 июля – сб 2 августа, 19.00*

КОРОЛЕВСКИЙ

За закрытой дверью Ж.-П.Сартра. Режиссер А.Мохов. В ролях И.Алферова, А.Соколов, Е.Медведева (1'40'', без антракта). 200-500 р. *Гильдия актеров театра и кино, пн 28, вт 29 июля, 19.00*

Инфернальная комедия Е.Исаевой. Режиссер В.Данцигер. В ролях М.Ефремов, Е.Полянская, А.Сагалович, Е.Фомина, А.Груздев и др. (2'30''). *чт 31 июля, 19.00*

Мой большой кенгуру Режиссер Л.Кулагин. В ролях Л.Кулагин, Е.Стеблов, Н.Хорохорина, В.Жарков, Д.Гончарова (2'30'', 1 антракт). *ср 23, чт 24 июля, пт 1 августа, 19.00*



Ольга Дроздова, Галина Петрова и Чулпан Хаматова – соответственно мама, папа, сын из пьесы Биляны Срблянович, которую в «Современнике» назвали «МАМАПАПАСЫНСОБАКА». За кадром осталась Полина Рашкина: она и есть собака, вернее – девочка из песочницы, где дети играют во взрослых. Еще в кадр не поместилась публика, умирающая со смеху и утирающая слезы в финале. Один из самых ударных спектаклей сезона поставила Нина Чусова – за пару лет ее имя стало брендом, гарантом качественной комедии и театрального языка самой первой свежести.
Современник пн 21, вт 29 июля, 19.00

МТЮЗ

Премьера **Барские забавы** А.Кирющенко. Режиссер А.Кирющенко. В ролях М.Аронова, А.Кирющенко, А.Бутин, И.Бушмелев и др. (1'50'', без антракта). 75-500 р. *Продюсерская компания А.Воропаева, чт 24 июля, сб 2 августа, 19.00*

Бюро счастья Мюзикл А.Бородянского, В.Лебедева. Режиссер А.Житинкин. В ролях Л.Гурченко, А.Свиридова, Н.Фоменко, Б.Дьяченко, С.Зарубин, Г.Таранда и др. (2'40'', 1 антракт). 150-1000 р. *Творческое объединение «Дуэт», вт 29 июля, 19.00*

Люди и мыши Дж.Стейнбека. Режиссер М.Горевой. В ролях Д.Харатьян, А.Балуев, Д.Поверенова, М.Ефремов и др. (2'20'', 1 антракт). 120-500 р. *«Фабрика театральных событий», пн 28 июля, 19.00*

Нина А.Руссена. Режиссер О.Фомин. В ролях Д.Харатьян, С.Никоненко, С.Тома (2'00'', без антракта). 75-500 р. *Продюсерская компания А.Вороваева, ср 23 июля, 19.00*

С ума сойти! Ж.Кокто. Режиссер Д.Горник. В ролях Л.Чурсина, А.Дик, О.Богданова и др. *Театральное агентство «Лекур», пн 21 июля, 19.00*

Чонкин (по мотивам романа В.Войновича). Режиссер А.Кирющенко. В ролях В.Гаркалин, И.Бледный, А.Кирющенко, А.Бутин и др. (3'00'', 1 антракт). 75-500 р. *Продюсерская компания А.Воропаева, вс 3 августа, 19.00*

РАМТ

Фестиваль **Летние балетные сезоны-2003** «Дон Кихот» Минкуса. *«Русский национальный балет», вс 27, пн 28 июля, сб 2, вс 3 августа, 19.00*

Фестиваль **Летние балетные сезоны-2003** «Жизель» Адана. *«Русский национальный балет», вт 29, ср 30 июля, 19.00*

Фестиваль **Летние балетные сезоны-2003** «Лебединое озеро» Чайковского. *«Русский национальный балет», пн 21, вт 22, чт 31 июля, пт 1 августа, 19.00*

Фестиваль **Летние балетные сезоны-2003** «Спящая красавица» Чайковского. *Русский национальный балетный театр, ср 23, чт 24 июля, 19.00*

Фестиваль **Летние балетные сезоны-2003** «Щелкунчик» Чайковского. *«Русский национальный балет», пт 25, сб 26 июля, 19.00*

РЕЗИДЕНЦИЯ ПОСЛА ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Премьера **Сон в летнюю ночь** У.Шекспира. Режиссер А.Бабингтон-хилл (Великобритания). Спектакль на английском языке. 2000 р., на 27 июля 4000 р. *Театральная группа The Moscow Players, чт-вс 24-27 июля, 19.00*

САТИРИКОН

Ботинки на толстой подошве П.Гладилина. Режиссер Р.Козак. В ролях Т.Васильева, В.Гаркалин, А.Феклистов (2'00'', без антракта). 200-750 р. *Театральное агентство «Арт-партнер XXI», сб 2 августа, 19.00*

Слухи Н.Саймона. Режиссер В.Дубровицкий. В ролях Е.Сафонова, О.Волкова, А.Ильин, В.Стеклов, В.Смирнитский, Е.Шифрин и др. (3'00'', 1 антракт). 100-700 р. *«La Teatr», пт 1 августа, 19.00*

Трактирщица К.Гольдони. Режиссер В.Шамиров. В ролях Т.Васильева, В.Гаркалин, О.Железняк и др. (2'20'', 1 антракт). 150-950 р. *Независимый театральный проект, ср 23, чт 24 июля, 19.00*

Человек и джентльмен Э.Де Филиппо. Режиссер В.Дубровицкий. В ролях В.Стеклов, А.Ильин, В.Смирнитский, В.Долинский, А.Семчев и др. (2'30'', 1 антракт). 100-700 р. *«La Teatr», вт 22 июля, 19.00*

СОВРЕМЕННИК

Анфиса Л.Андреева. Режиссер Г.Волчек. В ролях М.Неелова, В.Ветров, О.Дроздова, С.Юшкевич, Е.Корикова и др. (3'00'', 1 антракт). *сб 26 июля, 19.00*

Балалайкин и К М.Салтыкова-Щедрина. Режиссер Г.Товстоногов. Режиссеры новой редакции И.Кваша, В.Гафт, А.Назаров. В ролях И.Кваша, В.Гафт, В.Смирнитский, В.Шальных, С.Гармаш и др. (3'10'', 1 антракт). 40-400 р. *чт 24 июля, 19.00*

Вишневый сад А.Чехова. Режиссер Г.Волчек. В ролях М.Неелова, И.Кваша, Е.Яковлева, А.Леонтьев, С.Гармаш, М.Аникина и др. (3'10'', 1 антракт). 40-400 р. *вт 22 июля, 19.00*

Еще раз о голом короле Л.Филатова. Постановщик М.Ефремов. Режиссер Н.Высоцкий. В ролях Д.Жамойда, У.Лаптева, В.Шальных, А.Кахун, В.Мищенко, А.Берда и др. (1'30'', без антракта). 30-200 р. *ср 23 июля, 19.00*

Играем... Шиллера! Сценический вариант трагедии Ф.Шиллера «Мария Стюарт». Режиссер Р.Туминас (Литва). В ролях М.Неелова, Е.Яковлева, И.Кваша, А.Кахун, М.Разуваев и др. (3'00'', 1 антракт). 50-600 р. *ср 30 июля, 19.00*

Премьера **Мамапапасынсобака** Б.Срблянович. Режиссер Н.Чусова. В ролях О.Дроздова, Г.Петрова, Ч.Хаматова, П.Рашкина (2'00'', без антракта). 50-600 р. *пн 21, вт 29 июля, 19.00*

Мы едем, едем, едем... Н.Ко-

Фестивали и гастроли

Фестиваль «Летние балетные сезоны-2003»

пн 21, вт 22, чт 31 июля, пт 1 августа, 19.00
«Лебединое озеро» Чайковского. *«Русский национальный балет», в РАМТе*

ср 23, чт 24 июля, 19.00
«Спящая красавица» Чайковского. *Русский национальный балетный театр, в РАМТе*

пт 25, сб 26 июля, 19.00
«Щелкунчик» Чайковского. *«Русский национальный балет», в РАМТе*

вс 27, пн 28 июля, сб 2, вс 3 августа, 19.00
«Дон Кихот» Минкуса. *«Русский национальный балет», в РАМТе*

вт 29, ср 30 июля, 19.00
«Жизель» Адана. *«Русский национальный балет», в РАМТе*

V Фестиваль балетного и циркового искусства

вт 22, ср 23, пт 25, сб 26 июля, 19.00
«Лебединое озеро» Чайковского. Хореография Мариуса Петипа, Льва Иванова, Александра Горского, Агриппины Вагановой. *Камерный балет «Москва», в концертном зале гостиницы «Космос»*

чт 24 июля, 19.00
«Жизель» Адана. Хореография Леонида Лавровского. *Камерный балет «Москва», в концертном зале гостиницы «Космос»*

вт 29 июля – сб 2 августа, 19.00
«Спящая красавица» Чайковского. Хореография Мариуса Петипа. *«Имперский русский балет», в концертном зале гостиницы «Космос»*

Министерство культуры Российской Федерации
Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина
Государственный Русский музей

представляют

к 300-летию Санкт-Петербурга

«Я Петербург люблю...»

Русский музей в Москве

с 22 апреля по 17 августа 2003 года



К.П.БЕТРИ Московский дворец. 1832. Бумага, гуашь

Волхонка, 14

Справки по тел. 203-1546, 203-7998

Спонсоры выставки: Альфа-Банк

Генеральный консультант ГМИИ им. А.С.Пушкина: СФБК

Информационная поддержка: Ведомости, ИТАР-ТАСС, Известия, Артхроника, Музеи

Генеральный информационный спонсор ГМИИ им. А.С. Пушкина: афиша

Лицензия № 232/242 Управления Министерства РФ по налогам и сборам по г. Москве.

ЧТО В НИХ ОБЩЕГО?



КОРАБЛЬ В БУТЫЛКЕ - история моделирования насчитывает 400 лет, копия пятимачтового корабля "Проссена" 1902 года постройки, состоит из 1578 деталей, помещен в бутылку через горлышко.



ВЕРМУТ "БУКЕТ МОЛДАВИИ" - история напитка насчитывает 2 400 лет, прообраз создан Гиппократом, состоит из 54 природных ингредиентов, помещен в бутылку через горлышко.

ИСКУССТВО В БУТЫЛКЕ!

БУКЕТ МОЛДАВИИ

Алк. 14,5% об. Товар сертифицирован.

Черезмерное употребление алкоголя вредит вашему здоровью!

100% НАТУРАЛЬНЫЙ ПРОДУКТ

ляды. Режиссер Г.Волчек. В ролях Е.Яковлева, Л.Ахеджакова, А.Леонтьев, Г.Петрова (3'00'', 1 антракт). 50-500 р. *пт 25 июля, 19.00*

Пигмалион Б.Шоу. Режиссер Г.Волчек. В ролях Е.Яковлева, В.Гафт, В.Шальных, Л.Толмачева, В.Хлевинский, Г.Петрова, Т.Дегтярева и др. (3'10'', 1 антракт). 50-800 р. *вс 3 августа, 19.00*

премьера **Сладкоголосая птица юности** Т.Уильямса. Режиссер К.Серебренников. В ролях М.Неелова, Ю.Колокольников, М.Разуваев, В.Ветров и др. 50-800 р. *вс 27 июля, сб 2 августа, 19.00*

Три сестры А.Чехова. Режиссер Г.Волчек. В ролях И.Сенотова, Ч.Хаматова, Е.Корикова, О.Дроздова, С.Юшкевич, М.Ефремов, В.Никулин, Г.Фролов, И.Волков и др. (3'20'', 1 антракт). 30-300 р. *чт 31 июля, 19.00*

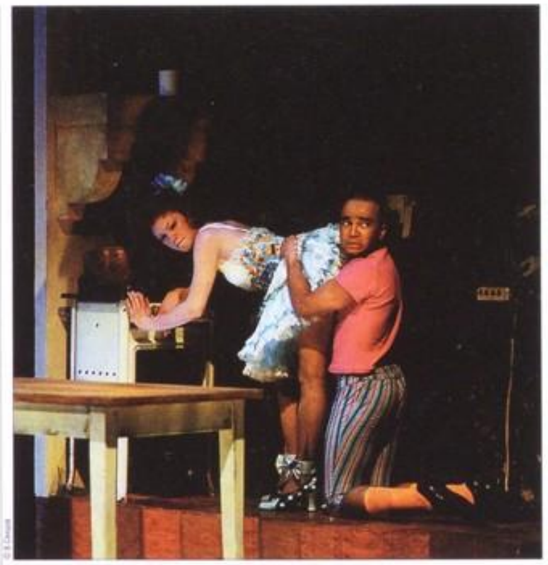
Три товарища Э.-М.Ремарка. Режиссер Г.Волчек. В ролях Ч.Хаматова, Е.Корикова, А.Хованский, С.Юшкевич, А.Леонтьев, С.Гирин, Т.Дегтярева и др. (3'45'', 1 антракт). 50-800 р. *пн 28 июля, 19.00*

Трудные люди Й.Бар-Йосефа. Режиссер Г.Волчек. В ролях Л.Ахеджакова, В.Гафт, И.Кваша, А.Леонтьев, А.Назаров (2'20'', 1 антракт). 40-400 р. *пт 1 августа, 19.00*

СОДРУЖЕСТВО АКТЕРОВ ТАГАНКИ

Ведьма (по мотивам произведений А.Чехова). Режиссер В.Безруков. В ролях С.Безруков, Д.Фекленко, А.Ильин, А.Тиханова. 100-1000 р. *Театральное агентство «Арт-партнер XXI», пт 25 июля, 19.00*

Чапаев и Пустота Сценическая версия Е.Сидихина, А.Наумова, П.Урсула. Режиссер П.Урсул. В ролях С.Никоненко, Г.Куценко, В.Сотникова, М.Ефремов и др. (3'00'', 1 антракт). 100-700 р. *Продюсерская группа «Стал Мексиканский», сб 26 июля, 19.30*



Талантливые, амбициозные и нечеловечески энергичные Амалия Гольданская и Григорий Сиятвинда сошлись в спектакле **«СВОЙСТВА СТРАСТИ»**. Они на сцене вдвоем – пьеса так и называется «Бред вдвоем», – и больше им никто там не мешает. То, что пьеса Ионеско доставит публике удовольствие, можно было подумать только в горячке, но актеры явно хотели сделать всем приятное, и местами им это даже удалось. Впрочем, что-либо понять в этом бреде довольно сложно; ясно только, что Гольданская с Сиятвиндой талантливы, амбициозны и нечеловечески энергичны.

Театральное дело Гольданских чт 31 июля, 20.00, в Центре-музее В.Высоцкого

СФЕРА

В лесах и на горах П.Мельникова-Печерского. Режиссер Е.Еланская. В ролях А.Алексеев, А.Парра, Е.Ишимцева, Т.Шитова, Н.Дорошина и др. (3'30'', 1 антракт). 60-250 р. *сб 2 августа, 18.00*

премьера **Весенняя сказка** А.Островского. Режиссер Е.Еланская. В ролях Д.Ячевский, Е.Ишимцева, А.Гуляева, Т.Шитова, С.Коршунов и др. (1'40'', без антракта). 60-250 р. *пт 1, вс 3 августа, 19.00*

ТЕАТР ИМ. ВЛ.МАЯКОВСКОГО

Наш Декамерон XXI Э.Радзинского. Режиссер Р.Виктюк. В ролях И.Алексимова, В.Зайцев, Л.Погорелова, Е.Лазенко (2'30'', 1 антракт). 50-500 р. *Театральное агентство «Бал Аст», вт 22, ср 23 июля, 19.00*

ТЕАТР ИМ. Н.В.ГОГОЛЯ

Верная жена С.Моэма. Режиссер А.Говорухо. В ролях С.Брагарник, Т.Чернышева, Н.Антонова, С.Колесников, В.Гилинов и др. (2'30'', 1 антракт). 20-200 р. *сб 2 августа, 19.00*

Мое преступление Ж.Берра, Л.Вернейля. Режиссер С.Яшин. В ролях О.Гущин, Н.Антонова, О.Афанасьева, Я.Красинский и др. (2'50'', 1 антракт). 20-200 р. *вс 3 августа, 19.00*

премьера **Черное молоко** В.Сигарева. Режиссер С.Яшин. В ролях А.Караванцкая, И.Шибанов, А.Гуляренко, М.Ивашкевич, Н.Маркина, А.Сафонов и др. (2'20'', 1 антракт). 40-200 р. *пт 1 августа, 19.00*

ТЕАТР КИНОАКТЕРА

Ботинки на толстой подошве П.Гладилина. Режиссер Р.Козак. В ролях Т.Васильева, В.Гаркалин, А.Феклистов (2'00'', без антракта). 200-750 р. *Театральное агентство «Арт-партнер XXI», вт 22 июля, 19.00*

Бумеранг А.Кирющенко. Режиссер А.Кирющенко. В ролях Т.Васильева, В.Гаркалин, Т.Кравченко и др. 100-750 р. *Продюсерская компания А.Воропаева, пн 21, ср 30, чт 31 июля, 19.00*

Корсиканка И.Губача. Режиссер Г.Сайфулин. В ролях А.Грачев, Г.Сайфулин, В.Козелков, Н.Хорохорина, К.Козаков и др. (2'40'', 1 антракт). 100-500 р. *вт 29 июля, 19.00*

Любовники и круглая кровать М.Митуа. Режиссер Н.Бендера. В ролях Н.Крачковская, А.Журавлев, Н.Хорохорина, В.Шарыкина, М.Лебедев и др. (2'00'', 1 антракт). 150-350 р. *Независимая антреприза Л.Живитченко, сб 26 июля, сб 2 августа, 19.30*

Мужчина для женщин М.Эме. Режиссер Н.Бендера. В ролях Н.Крачковская, Т.Кравченко и др. (2'00'', 1 антракт). 150-350 р. *Независимая антреприза Л.Живитченко, чт 24, пн 28 июля, вс 3 августа, 19.30*

Чонкин (по мотивам романа В.Войновича). Режиссер А.Кирющенко. В ролях В.Гаркалин,

на чужой сцене

премьера **Барские забавы** Продюсерская компания А.Воропаева *чт 24 июля, сб 2 августа, 19.00, в МТЮЗе*

Ботинки на толстой подошве Театральное агентство «Арт-партнер XXI» *вт 22 июля, 19.00, в Театре киноактера; сб 2 августа, 19.00, в «Сатириконе»*

Бумеранг Продюсерская компания А.Воропаева *пн 21, ср 30, чт 31 июля, 19.00, в Театре киноактера*

Бюро счастья Творческое объединение «Дуэт» *вт 29 июля, 19.00, в МТЮЗе*

Ведьма Театральное агентство «Арт-партнер XXI» *пт 25 июля, 19.00, в театре «Содружество актеров Таганки»*

За закрытой дверью Гильдия актеров театра и кино *пн 28, вт 29 июля, 19.00, в концертном зале «Королевский»*

Квартет для Лауры «Классный театр» *сб 26, вс 27 июля, 19.00, в ДК им. Зуева*

Любовники и круглая кровать Независимая антреприза Л.Живитченко *сб 26 июля, сб 2 августа, 19.30, в Театре киноактера*

Люди и мыши «Фабрика театральных событий» *пн 28 июля, 19.00, в МТЮЗе*

Мужчина для женщин Независимая антреприза Л.Живитченко *чт 24, пн 28 июля, вс 3 августа, 19.30, в Театре киноактера*

Наш Декамерон XXI Театральное агентство «Бал Аст» *вт 22, ср 23 июля, 19.00, в Театре им. Вл.Маяковского*

Нина Продюсерская компания А.Воропаева *ср 23 июля, 19.00, в МТЮЗе*

Опасные связи «La'Театр» *чт 24 июля, 19.00, в ДК им. Зуева*

С ума сойти! Театральное агентство «Лекур» *пн 21 июля, 19.00, в МТЮЗе*

премьера **Свободная пара** Театральное агентство «Арт-партнер XXI» *ср 30 июля, 19.00, в Театре-центре им. М.Н.Ермоловой*

премьера **Свойства страсти** «Театральное дело Гольданских» *чт 31 июля, 20.00, в Центре-музее В.Высоцкого*

Слухи «La'Театр» *пт 1 августа, 19.00, в «Сатириконе»*

премьера **Сон в летнюю ночь** Театральная группа The Moscow Players *чт-вс 24-27 июля, 19.00, в резиденции посла Великобритании*

Трактирщица Независимый театральный проект *ср 23, чт 24 июля, 19.00, в «Сатириконе»*

Чапаев и Пустота Продюсерская группа «Стал Мексиканский» *сб 26 июля, 19.30, в театре «Содружество актеров Таганки»*

Человек и джентльмен «La'Театр» *вт 22 июля, 19.00, в «Сатириконе»*

Чонкин Продюсерская компания А.Воропаева *пт 25 июля, 19.00, в Театре киноактера; вс 3 августа, 19.00, в МТЮЗе*

Шоу должно продолжаться! Театр трюковой клоунады «Кураж» *пн 28 июля, 20.00, в клубе «Б2»*

МЮЗИКЛ

Бюро счастья Творческое объединение «Дуэт» *вт 29 июля, 19.00, в МТЮЗе*
Доктор А.Й.Болит: сексолог Концептуальный театр К.Ганина *ср 23 июля, 19.00*
Человек-амфибия Театр п/р Г.Чихачева *вт 29 июля, 19.00*

И.Бледный, А.Кирющенко, А.Бутин и др. (3'00'', 1 антракт). 75-500 р. *Продюсерская компания А.Воропаева, пт 25 июля, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Я беру свое и чужое тоже (Все о Еве)** М.Орра, Р.Дэнема. Режиссер Г.Сайфулин. В ролях Е.Кондулайнен, И.Юрченко, Н.Луцкая, Е.Смирнова, Е.Карельских, В.Козелков и др. (2'30'', 1 антракт). 100-500 р. *ср 23 июля, 19.00*

ТЕАТР П/Р Г.ЧИХАЧЕВА

ПРЕМЬЕРА **Даешь оперетту!** Е.Богдановой. Режиссер Г.Чихачев. В ролях Л.Шляпцева, К.Хмелевский, Т.Петрова, Л.Полянская, В.Янковский, М.Щербаков и др. (1'40'', 1 антракт). 50-200 р. *чт 24, ср 30 июля, 19.00*

Так любят только гусары! Ф.Кони. Режисер Г.Чихачев. В ролях Г.Чихачев, Т.Петрова, Н.Заминборщ, М.Щербаков и др. (1'30'', 1 антракт). 50-200 р. *вт 22 июля, пт 1 августа, 19.00*

Только любовь! Спектакль-концерт по мотивам классических оперетт и мюзиклов. Режиссер Г.Чихачев. В ролях К.Хмелевский, Л.Шляпцева, Т.Петрова, Н.Осипова, Л.Екимов и др. (1'30'', 1 антракт). 50-200 р. *пт 25, пн 28 июля, вс 3 августа, 19.00*

Хулиган и Босоножка Н.Голиковой. Режиссер В.Курочкин. В ролях Г.Чихачев, Л.Полянская, В.Мальянова, М.Щербаков, Т.Петрова и др. (2'00'', 1 антракт). 50-200 р. *сб 26, чт 31 июля, 19.00*

Царь-отрокъ Петръ II Н.Истриной. Режиссер Г.Чихачев. В ролях В.Васильев, В.Амосов, Л.Полянская, М.Щербаков и др. (1'55'', 1 антракт). 50-200 р. *ср 23, вс 27 июля, сб 2 августа, 19.00*

Человек-амфибия В.Семенова. Мюзикл по роману А.Беляева. Режиссер Г.Чихачев. В ролях В.Михалков, В.Васильев, Л.Екимов, Л.Шляпцева, Н.Заминборщ и др. (2'15'', 1 антракт). 50-200 р. *вт 29 июля, 19.00*

ТЕАТР-ЦЕНТР ИМ. М.Н.ЕРМОЛОВОЙ

ПРЕМЬЕРА **Свободная пара** Д.Фо, Ф.Рамс. В ролях Л.Полищук, М.Аронова, Б.Щербаков. *Театральное агентство «Арт-партнер XXI», ср 30 июля, 19.00*

ТЕНЬ

Дождь после потопа Т.Гуэрры. Режиссер Т.Гуэрра. 300-600 р. *сб-вт 26-29 июля, 19.00*

Канделис У.Шекспира. Авторский перевод и постановка С.Юрского. *сб 26 июля, 19.00*

Мизантроп Ж.-Б.Мольера. Режиссер А.Васильев. 300-600 р. *пт 25 июля, 19.00*

27 опер Андрея Семенова Постановка и видеомонтаж И.Эпельбаума. 100-250 р. *вс 27 июля, 19.00*

ЦЕНТР-МУЗЕЙ В.ВЫСОЦКОГО

Люблю тебя сейчас (по мотивам книги М.Влади «Владимир, или Прерванный полет»). Режиссер В.Черняев. В ролях В.Черняев, Л.Чиркова (2'00'', без антракта). 100-500 р. *пт 25 июля, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Свойства страсти** Р.Самгина (по мотивам Э.Ионеско). Режиссер Р.Самгин. В ролях А.Гольданская, Г.Сиятвинда (1'10'', без антракта). 100-500 р. *Театральное дело Гольданских, чт 31 июля, 20.00*

ШКОЛА СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ

ПРЕМЬЕРА **Событие** В.Набокова. Режиссер Ф.Роше (США). В ролях В.Стеклов, В.Талызина, Е.Романова, В.Качан, В.Шульга и др. 80-350 р., входной 50 р. *сб 2 августа, 19.00*

Чайка Б.Акунина. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях И.Алферова, Т.Васильева, А.Филозов, Л.Дуров, В.Качан, В.Стеклов и др. (2'30'', 1 антракт). 80-600 р., входной 50 р. *пт 1 августа, 19.00*

Чайка А.Чехова. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях И.Алферова, Т.Васильева, Л.Дуров, В.Качан, В.Стеклов, А.Филозов, Г.Мартиросьян и др. (2'30'', 1 антракт). 150-400 р., входной 50 р. *вс 3 августа, 19.00*

Адреса

Гильдия актеров театра и кино 251 32 68, 508 19 04

ДК им. Зуева 973 34 61, Лесная, 18 Ⓜ Белорусская

Клуб «Б2» 209 99 09, Б.Садовая, 8 Ⓜ Маяковская

Концептуальный театр К.Ганина 404 44 60, Зубовский пр., 2 Ⓜ Парк культуры

Королевский (концертный зал) 216 88 90, 282 21 27, Академика Королева, 15 Ⓜ ВДНХ

Ленком 299 96 68, М.Дмитровка, 6 Ⓜ Пушкинская

Мастерская П.Фоменко 249 11 36, Кутузовский просп., 30/32 Ⓜ Кутузовская

Модерн 261 10 30, Спартаковская пл., 9/1 Ⓜ Бауманская

МОСТ 939 37 01, 939 10 59 (заказ билетов), Воробьевы горы, ГЗ МГУ Ⓜ Университет

МТЮЗ (Московский театр юного зрителя) 299 53 60, Мамоновский пер., 10 Ⓜ Пушкинская

МХАТ им. А.М.Горького 203 87 73, Тверской б-р, 22 Ⓜ Пушкинская

МХАТ им. А.П.Чехова 229 87 60, Камергерский пер., 3 Ⓜ Охотный Ряд

Независимый театральный проект 933 58 59 (заказ билетов)

Останкинский театр 283 46 45, 1-я Останкинская, 5 Ⓜ ВДНХ

Продюсерская группа «Стал Мексиканский» 506 28 41, 924 75 31 (заказ билетов)

Продюсерская компания А.Воропаева 915 71 01

РАМТ (Российский академический молодежный театр) 292 00 69, Театральная пл., 2 Ⓜ Театральная

Резиденция посла Великобритании Софийская наб., 14 Ⓜ Боровицкая

Сатирикон 289 78 44 (касса), 218 20 30, 289 78 54, 289 78 85 (заказ билетов), Шереметьевская, 8 Ⓜ Рижская

Современник 921 64 73, Чистопрудный б-р, 19а Ⓜ Чистые пруды

Содружество актеров Таганки 915 11 48, Земляной Вал, 76/21 Ⓜ Таганская

Сфера 299 96 45, Каретный Ряд, 3 Ⓜ Пушкинская

Творческое объединение «Дуэт» 248 27 04, 248 91 44

Театр А.Чехова 291 56 10, 291 54 36, 291 78 81; касса: Н.Арбат, 21 Ⓜ Арбатская

Театр Российской армии 281 21 10, 281 51 20, Суворовская пл., 2 Ⓜ Новослободская

Театр им. А.Н.Островского 175 33 39, Волгоградский просп., 121 Ⓜ Кузьминки

Театр им. Вл.Маяковского 290 46 58, Б.Никитская, 19 Ⓜ Арбатская
Филиал на Сретенке 208 80 61, Пушкарев пер., 21 Ⓜ Сухаревская

Театр им. Евг.Вахтангова 241 16 79, Арбат, 26 Ⓜ Арбатская

Театр им. Моссовета 200 59 43, Б.Садовая, 16 Ⓜ Маяковская

Театр им. Н.В.Гоголя 262 92 14, Казакова, 8а Ⓜ Курская

Театр им. Р.Симонова 248 24 72, Калошин пер., 10/12 Ⓜ Арбатская

Театр киноактера 290 28 11, Поварская, 33 Ⓜ Баррикадная

Театр на Таганке 915 12 17, Земляной Вал, 76 Ⓜ Таганская

Театр п/р Г.Чихачева 371 73 33, 371 08 77, 1-я Новокузьминская, 1 Ⓜ Рязанский проспект

Театр п/р О.Табакова 928 96 85, Чаплыгина, 1а Ⓜ Чистые пруды

Театр сатиры 299 36 42, Триумфальная пл., 2 Ⓜ Маяковская

Театр-центр им. М.Н.Ермоловой 203 90 63, Тверская, 5/6 Ⓜ Театральная, Охотный Ряд

Театральная группа The Moscow Players 299 08 94, 152 70 55, 8 910 400 42 75, reservations@themoscowplayers.com (заказ билетов)

Театральное агентство «Арт-партнер XXI» 925 41 53 (заказ билетов)

Театральное дело Гольданских 105 11 29 (заказ билетов)

Тень 281 35 90, Октябрьская, 5 Ⓜ Новослободская, *предварительный заказ билетов обязателен*

Фабрика театральных событий 782 38 01 (заказ билетов)

Центр-музей В.Высоцкого 915 45 58, Н.Таганский туп., 3 Ⓜ Таганская

Человек 291 19 21, Скатертный пер., 23а Ⓜ Арбатская

Школа драматического искусства 923 62 04, Сретенка, 19 Ⓜ Сухаревская; Поварская, 20 Ⓜ Арбатская

Школа современной пьесы 200 07 56, Неглинная, 29/14 Ⓜ Цветной бульвар

Экспромт 921 01 16, Макаренко, 2/21 Ⓜ Чистые пруды

Et Cetera 291 46 61, Н.Арбат, 11, стр. 2 Ⓜ Арбатская

La'Театр 508 79 46

ПРЕМЬЕРА
МУЛЬТФИЛЬМОВ
СТУДИИ «АНТИМУЛЬТ» НА AFISHA.RU КАЖДЫЕ 2 НЕДЕЛИ



ANTIMULT.AFISHA.RU

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу music@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Билеты на оперные спектакли – на www.afisha.ru/concerts

Опера и классическая музыка

С КАТЕЙ БИРЮКОВОЙ



На фестивале «Шереметевские сезоны», который проходит в Останкинском дворце, покажут короткий спектакль с длинным названием **«ПРИВЕТ ВАМ, ДОБРЫЙ СЭР... ИЛИ 16 ЛЮБОВНЫХ ПРИЗНАНИЙ»**. В нем участвуют четыре женщины: Марина Поплавская (на фотографии) поет, Екатерина Лисовая читает стихи, Елена Меньшова играет на флейте, Алевтина Кинешова – на рояле. Все вместе оказывается игривой парафразой на шекспировскую «Двенадцатую ночь». Самую знаменитую комедию романтических ошибок, читаемую по-русски, дополняют старинные, частью никогда не исполнявшиеся в России, арии на итальянском языке.
Музей-усадьба «Останкино» сб 2 августа, 17.30

КОНЦЕРТЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 21 ИЮЛЯ

Концертный зал гостиницы «Останкино» Отрывки из опер Антона Рубинштейна. Тамара Завальная (сопрано), Виталий Маслаков (тенор), Юрий Матрученко (баритон), Александр Ким (бас), Наталья Мусатова (виолончель). *15.00, вход свободный*

ВТОРНИК, 22 ИЮЛЯ

ФЕСТИВАЛЬ **Кусково** «Музыка в музеях, дворцах и усадьбах Москвы и Подмосковья». Меалли, Кастелло, Вивальди. Ансамбль исполнителей старинной музыки «Лад». Дирижер Алексей Семенов. *19.00*

Музей Скрябина Виолончельные миниатюры Моцарта, Боккерини, Баха. Виктор Шпиллер (виолончель), Александр Малкус (фортепиано). *18.30*

ЧЕТВЕРГ, 24 ИЮЛЯ

Кусково Рахманинов, Прокофьев, Скрябин, Шопен. Михаил Воскресенский (фортепиано). *19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Останкино** «Шереметевские сезоны в Останкине». Телеман, Гайдн, Боккерини, Ванхаль, Гендель. Солисты камерного оркестра «Эрмитаж». *18.30*

СУББОТА, 26 ИЮЛЯ

Архангельское Воспоминание о Дезире Арто. Бизе, Гуно, Массне, Сен-Санс, Россини, Беллини, Доницетти, Чайковский. Людмила Рубинская (меццо-сопрано), Ирина Леона (фортепиано). *17.00, верхний зал «Колоннады»*

ФЕСТИВАЛЬ **Останкино** «Шереметевские сезоны в Останкине». «Упоительный Россини». Наталья Шувалова (сопрано), Нина Слепкова (меццо-сопрано), Сергей Назаров (флейта), Вадим Чебанов (гитара). *17.30*

Царицыно Телеман, Гайдн, Боккерини, Ванхаль, Гендель. Солисты камерного оркестра «Эрмитаж». *16.00, в Оперном доме*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27 ИЮЛЯ

Архангельское Телеман, Гайдн, Боккерини, Ванхаль, Гендель. Солисты камерного оркестра «Эрмитаж». *17.00, верхний зал «Колоннады»*

Царицыно Лучшие арии из репертуара Шаляпина. Александр Тверской (бас). *16.00, в Оперном доме*

ВТОРНИК, 29 ИЮЛЯ

ФЕСТИВАЛЬ **Кусково** «Музыка в музеях, дворцах и усадьбах Москвы и Подмосковья». Музыкальное действо с мелодекламацией на музыку Баха, Моцарта, Джеминиани, Маре. Светлана Степченко (альт), Александр Загоринский (виолончель), Алексей Семенов (клавесин), Евгений Карпинский (фортепиано), Людмила Байкова (балет), Петр Татарицкий (мелодекламация). *19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Останкино** «Шереметевские сезоны в Останкине». «Салонный дивертисмент». Моцарт, Глюк, Чайковский, Дворжак, Брамс, Альбенис, Крейслер, Легар, Штраус. Клавир-трио «Элегия»: Владимир Никонов (скрипка), Андрей Мустафаев (виолончель), Ирина Никонова (фортепиано). *18.30*

ЧЕТВЕРГ, 31 ИЮЛЯ

Кусково Сонаты для виолончели и клавира Баха. Виктор Шпиллер (виолончель), Александр Майкапар (фортепиано). *19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Останкино** «Шереметевские сезоны в Останкине». «Альбом странствующего виртуоза». Рихард Штраус, Лист, Сарасате. Павел Седов (скрипка), Виталий Юницкий (фортепиано). *18.30*

СУББОТА, 2 АВГУСТА

Архангельское Струнное трио артистов камерного оркестра «Солисты Москвы»: Степан Якович (скрипка), Нина Мачарадзе (альт), Николай Солонович (виолончель). *17.00, нижний зал «Колоннады»*

Золотое кольцо Рахманинов: Неоконченный квартет. Чайковский: «Детский альбом». «Доминант-квартет»: До Фьонг (скрипка), Екатерина Погодина (скрипка), Анна Сазонкина (альт), Татьяна Егорова (виолончель). *16.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Останкино** «Шереметевские сезоны в Останкине». «Привет вам, добрый сэр... или 16 любовных признаний». Музыкальное действо на музыку Монтеверди, Кавалли, Каччини, Дуранте, Чести, Скарлатти, Страделлы. Марина Поплавская (сопрано), Елена Меньшова (флейта), Алевтина Кинешова (фортепиано), Екатерина Лисовая (чтение). *17.30*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 АВГУСТА

Архангельское Салонный дивертисмент «Муки любви». Клавир-трио «Элегия»: Владимир Никонов (скрипка), Андрей Мустафаев (виолончель), Ирина Никонова (фортепиано). *17.00, верхний зал «Колоннады»*

Фестивали и гастроли

Фестиваль «Музыка в музеях, дворцах и усадьбах Москвы»

вт 22 июля, 19.00
Меалли, Кастелло, Вивальди. Ансамбль исполнителей старинной музыки «Лад». Дирижер Алексей Семенов. *Музей-усадьба «Кусково»*

вт 29 июля, 19.00
Музыкальное действо с мелодекламацией на музыку Баха, Моцарта, Джеминиани, Маре. Светлана Степченко (альт), Александр Загоринский (виолончель), Алексей Семенов (клавесин), Евгений Карпинский (фортепиано), Людмила Байкова (балет), Петр Татарицкий (мелодекламация). *Музей-усадьба «Кусково»*

Фестиваль «Шереметевские сезоны в Останкине»

чт 24 июля, 18.30
Телеман, Гайдн, Боккерини, Ванхаль, Гендель. Солисты камерного оркестра «Эрмитаж».

сб 26 июля, 17.30
«Упоительный Россини». Наталья Шувалова (сопрано), Нина Слепкова (меццо-сопрано), Сергей Назаров (флейта), Вадим Чебанов (гитара).

ср 30 июля, 18.30
«Салонный дивертисмент». Моцарт, Глюк, Чайковский, Дворжак, Брамс, Альбенис, Крейслер, Легар, Штраус. Клавир-трио «Элегия»: Владимир Никонов (скрипка), Андрей Мустафаев (виолончель), Ирина Никонова (фортепиано).

чт 31 июля, 18.30
«Альбом странствующего виртуоза». Рихард Штраус, Лист, Сарасате. Павел Седов (скрипка), Виталий Юницкий (фортепиано).

сб 2 августа, 17.30
«Привет вам, добрый сэр... или 16 любовных признаний». Музыкальное действо на музыку Монтеверди, Кавалли, Каччини, Дуранте, Чести, Скарлатти, Страделлы. Марина Поплавская (сопрано), Елена Меньшова (флейта), Алевтина Кинешова (фортепиано), Екатерина Лисовая (чтение).

Адреса

Архангельское 363 13 75, Волоколамское ш. Ⓜ Тушинская, далее маршрутным такси 151 до входа в музей-усадьбу

Золотое кольцо (гостиница) 725 02 71, 725 02 72, Смоленская, 5 Ⓜ Смоленская

Концертный зал гостиницы «Останкино» 113 42 26, Ботаническая, 29/2 Ⓜ Владыкино, далее трол. 36, 73 до ост. «Гостиница «Останкино»

Кусково (музей-усадьба) 370 01 60, Юности, 2 Ⓜ Рязанский проспект

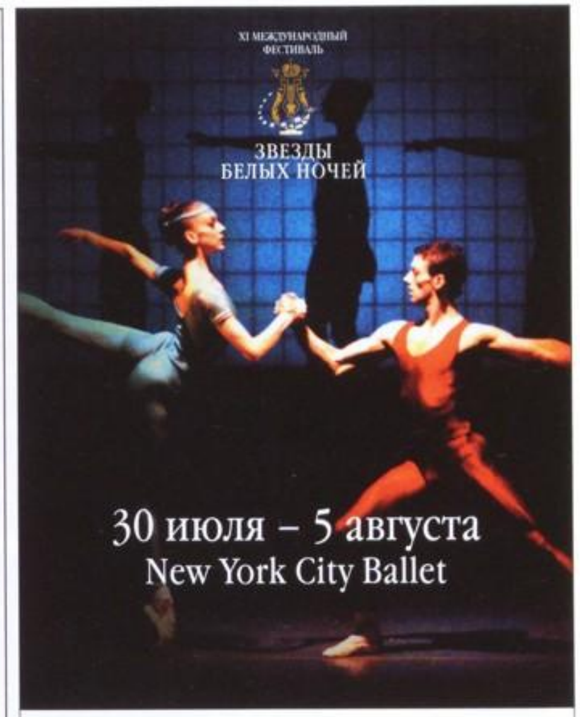
Музей Скрябина 241 19 01, Б.Николопесковский пер., 11 Ⓜ Арбатская

Новая опера 200 08 68, Каретный Ряд, 3 Ⓜ Пушкинская

Останкино (музей-усадьба) 283 46 45, 1-я Останкинская, 5 Ⓜ ВДНХ, далее трам. 11, 17

Сад «Эрмитаж» 299 99 52, Каретный Ряд, 3 Ⓜ Пушкинская

Царицыно (музей-заповедник) 321 07 43, Дольская, 1 Ⓜ Орехово



Санкт-Петербург, Театральная пл., 1
Тел. (812) 326 41 41, 114 43 44
www.mariinsky.ru

Министерство культуры Российской Федерации
Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина
Городское художественное собрание Кастелло Сфорцеско (Милан, Италия)
Городская библиотека им. Анджело Маи (Бергамо, Италия)

представляют выставку

Гармония вкуса

Рисунки Джакомо Кваренги из муниципальных собраний Италии

14 июля – 31 августа 2003 года



Кваренги, Джакомо. Вид Большого дворца и Каскада в Петергофе

Волхонка, 12
Справки по тел. 203-7998

Информационная поддержка

Генеральный информационный спонсор ГМИИ им. А.С.Пушкина

Генеральный консультант ГМИИ им. А.С.Пушкина

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу sport@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Рецензии на 22 фитнес-клуба – на www.afisha.ru/fitness

Спорт и фитнес

С ФИЛИППОМ БАХТИНЫМ



Чемпионка мира по кикбоксингу Анастасия Токтаулова и канадка Эрин Линли на соревнованиях «Буря в Москве»

© Александр Вилл

Бокс в большом городе

Женские занятия в клубе «Китэк»

Светлане Михайловне Андреевой на вид лет двадцать, но она требует, чтоб ее звали по имени-отчеству. Звание бронзового призера чемпионата мира по кикбоксингу среди женщин обязывает. Этот вид спорта предполагает определенную внешность: короткая стрижка, татуировки и мальчишеского пошиба одежда. У Светланы Михайловны все как надо: волосы ежиком, три татуировки на предплечьях (самая красивая – бульдог в алом ошейнике) и крепкое, решительное рукопожатие. Индивидуальное занятие начинается для меня и моей подруги Лизы тоже решительно: с рысистой пробежки между ярко-синими грушами, густо свисающими с потолка по всему залу. После пары десятков кругов Светлана Михайловна выдает нам скакалки и велит «маленько попрыгать минут эдак двадцать». Ну и в стиле генерала Лебедя: «Так, упали на пол и отжимаемся». Я не знаю, каково приходилось Деми Мур на съемках «Солдата Джейн», но после тридцати минут в клубе «Китэк» под чутким руководством Светланы Михайловны у меня в голове – полный бардак. Почему я ношусь кругами, время от времени втыкаясь лицом в огромные синие мешки с паклей? В чем моя ошибка? В том, что я люблю канадскую певицу Пичиз? В моем феминизме? Или мне просто до сих пор обидно, что на той неделе какая-то баба обозвала меня в бане кошелкой? Так бы ей и вмазала...

> «Это с аэробики», – сквозь зубы роняет Светлана Михайловна

Как показывает практика, женщины идут в кикбоксинг – либо чтобы снимать стресс, либо из любопытства. В Москве женским кикбоксингом можно заниматься в спортивном клубе «Китэк». Здесь есть группы для начинающих боксерш и отдельно для тех, кто уже набил себе руку (и ногу) на груше, но я бы посоветовала новичкам индивидуальные занятия. Они дороже групповых (от пятидесяти до ста долларов в месяц против пятисот рублей за хуки и апперкоты в компании), но заметно полезнее. В месяц таких занятий максимум двенадцать, минимум – четыре.

Чтобы избавиться от клейма «кошелки» и связанного с ним стресса, продолжаю работать над собой. Одновременно подбадриваю Лизу, которая занялась кикбоксингом из любопытства и потому, что передумала заниматься флористикой. Светлана Михайловна ставит нас друг напротив друга и заставляет играть в «салочки руками»: прикрывая подбородок кулаком правой руки, левой мы должны коснуться плеча соперника. Потом нужно упасть на пол и отжаться пять раз. Потом – сыграть в «салочки ногами», по-прежнему прикрывая подбородок правой рукой. Светлана Михайловна говорит, что «удар всегда достанет». Мы входим в раж. До подбородка никто не достает, но Лиза отдавливает мне ногу трижды, а я ей – дважды. Тут нам становится действительно хорошо: стресс снят, любопытство удовлетворено. В этот момент через зал проходит стайка надушенных девиц в коротких платьях. «Это с аэробики», – сквозь зубы роняет Светлана Михайловна. От нас с Лизой духами не пахнет, мы отправляемся в душ. Может быть, в субботу нам выдадут перчатки. *Светлана Рейтер*

Клуб боевых искусств «Китэк»
963 01 53, Атарбекова, 3/5 Ⓜ Преображенская площадь, пн-сб 10.00-20.00, групповые занятия – 500 р. в месяц, индивидуальные – от 1500 р. в месяц



© Александр Вилл

Новый главный тренер «Спартака» **АНДРЕЙ ЧЕРНЫШЕВ** начал с того, что уже во втором своем матче заменил любимых Романцевым нападающих на белоруса Артема Концевого, который и забил «Черноморцу» два гола. Теперь проблема Чернышева – «Локомотив», купивший у «Реала Сосьедада» Дмитрия Хохлова. Выиграет ли «Спартак», оправдает ли Хохлов надежды «Локомотива» – неважно. Матч в любом случае будет интересным.

«Спартак» – «Локомотив» пт 1 августа, место проведения матча уточняйте по тел. 785 94 00 (футбольный клуб «Спартак»)

СОРЕВНОВАНИЯ

ВОДНОЕ ПОЛО

Летние юношеские игры «Москва–Юта» *Спортивный комплекс «Олимпийский», пн 21, ср 23, пт 25 июля, 15.00, вход свободный*

ВОЛЬНАЯ БОРЬБА

Летние юношеские игры «Москва–Юта» *Спортивный комплекс «Олимпийский», пн 21, ср 23, пт 25 июля, 14.30, вход свободный*

ГРЕКО-РИМСКАЯ БОРЬБА

Летние юношеские игры «Москва–Юта» *Спортивный комплекс «Олимпийский», пн 21, ср 23, пт 25 июля, 14.30, вход свободный*

КОННЫЙ СПОРТ

Чемпионат России групп А и Б по выездке и конкуру *Конно-спортивный комплекс «Битца», пн 28 июля, 13.00; вт 29 июля – сб 2 августа, 10.00, стоимость билетов уточняйте по тел. 318 22 77*

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

Летние юношеские игры «Москва–Юта» *Южное спортивное ядро «Лужники», пт 25 июля, 16.15, вход свободный*

Открытый чемпионат Москвы *Южное спортивное ядро «Лужники», сб 26, вс 27 июля, 11.00, вход свободный*

КАРТИНГ

Открытый чемпионат Москвы 10-й этап. *Русская школа картинга «Пилот», вс 27 июля, 11.00, вход свободный*

ПАРАШЮТНЫЙ СПОРТ

Кубок мира памяти А.Малевского *Дропзона ЦАК им. В.П.Чкалова (Ступино), вт-чт 29-31 июля, сб 2 августа, время начала соревнований и стоимость билетов уточняйте по тел. 8 903 737 74 47*

ПАРУСНЫЙ СПОРТ

Первенство Московской области. Чемпионат Московской области в классе «Луч» *Клязьминское водохранилище, вс-чт 27-31 июля, 12.00, вход свободный*

VII Московская традиционная международная парусная регата. Третий чемпионат Восточной Европы в классе «Снайп» *Пироговское водохранилище, пн-пт 28 июля – 1 августа, 12.00, вход свободный*

ПЛЯЖНЫЙ ВОЛЕЙБОЛ

Открытый чемпионат Москвы *Серебряный Бор, пляж №3, сб 26, вс 27 июля, 10.00, вход на пляж 50-150 р.*

СПОРТИВНАЯ ГИМНАСТИКА

Летние юношеские игры «Москва–Юта» *Спортивный комплекс «Олимпийский», пн 21, ср 23, пт 25 июля, 17.00, вход свободный*

ТЕННИС

Открытый турнир среди мальчиков 14 лет *Спортивный комплекс «Кант», сб 2 августа, 10.00, вход свободный*

ФУТБОЛ

Чемпионат России. Премьер-лига ЦСКА – «Уралан» (Элиста). *Стадион «Динамо», чт 24 июля, 18.00, вход 70-150 р.*

«Торпедо-Металлург» (Москва) – «Зенит» (Санкт-Петербург). *Стадион «Торпедо» им. Э.Стрельцова, пт 25 июля, 18.00, вход 50-250 р.*

«Локомотив» (Москва) – «Ротор» (Волгоград). *Стадион «Локомотив», сб 26 июля, 16.00, стоимость билетов уточняйте по тел. 161 42 83, 161 97 04*

«Динамо» (Москва) – «Ростов» (Ростов-на-Дону). *Стадион «Динамо», пт 1 августа, 18.00, стоимость билетов 80-1500 р.*

«Спартак» (Москва) – «Локомотив» (Москва). *Место проведения матча уточняйте по тел. 785 94 00 (футбольный клуб «Спартак»), пт 1 августа*

«Торпедо» (Москва) – «Торпедо-Металлург» (Москва). *Большая спортивная арена «Лужники», пт 1 августа, время начала матча и стоимость билетов уточняйте по тел. 201 11 64, 201 09 55*

Летние юношеские игры «Москва–Юта» *Спортивный городок «Лужники», пн 21, ср 23, пт 25 июля, 15.00, вход свободный*

Адреса

Большая спортивная арена «Лужники» 201 11 64, 201 09 55, Лужнецкая наб., 24 Ⓜ Спортивная

Дропзона ЦАК им. В.П.Чкалова (Ступино) 8 903 737 74 47 Ⓜ Павелецкая, далее от Павелецкого вокзала до ст. Белоомесонцкий (ост. за Ступино), на автобусе одну ост. до дропзоны

Клязьминское водохранилище 7-й км Дмитровского ш. Ⓜ Алтуфьево

Конно-спортивный комплекс «Битца» 318 22 77, Балаклавский просп., 33 Ⓜ Чертановская, далее авт. 28, 163, 624, 671

Пироговское водохранилище 18-й км Осташковского ш. Ⓜ Медведково

Русская школа картинга «Пилот» 505 14 97, пр. Шокальского, 52, вход с ул. Енисейской Ⓜ Бабушкинская

Серебряный Бор (пляж №3) Ⓜ Полежаевская

Спортивный городок «Лужники» 201 18 69, Лужнецкая наб., 24 Ⓜ Спортивная

Спортивный комплекс «Кант» 317 95 77, 317 85 22, 317 85 00, Электролитный пр., 7б Ⓜ Нагорная

Спортивный комплекс «Олимпийский» 288 15 33 (автоответчик), 288 53 22 (кассы), Олимпийский просп., 16 Ⓜ Проспект Мира

Стадион «Динамо» 212 70 92, Ленинградский просп., 36 Ⓜ Динамо

Стадион «Локомотив» 161 42 83, 161 97 04, Б.Черкизовская, 125а Ⓜ Черкизовская

Стадион «Торпедо» им. Э.Стрельцова 275 16 86, Восточная, 4 Ⓜ Автозаводская

Южное спортивное ядро «Лужники» 201 02 18, Лужнецкая наб., 24 Ⓜ Спортивная



Сведения публикуются бесплатно. Информацию о детских мероприятиях присылайте по электронному адресу deti@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Путеводитель «Дети в Москве» – на www.afisha.ru/children

Дети

С ДАРЬЕЙ ВАРДЕНБУРГ

аттракцион «Буран»

«Поздравляем, уважаемые пассажиры, – корабль вышел на орбиту». Пролетаем над голубым океаном, в океане, как в супе, плавают какие-то непонятные кусочки и опметки. «Хоккайдо, коралловые рифы, Гавайи», – сообщает голос из динамика. Над Гавайями случается авария. Воет сирена, валит дым, один из пилотов выходит в открытый космос чинить обшивку.

На самом деле космический корабль «Буран» в парке Горького в космосе никогда не был; единственный «Буран», совершивший полет 15 ноября 1988 года, стоял на Байконуре. В 2002 году обрушилась крыша корпуса, в котором он находился, и корабль был уничтожен. Тот, что в парке, использовали для испытаний на прочность. Снаружи он точно такой, как летный «Буран», а внутри похож на пассажирский самолет с рядами синих кресел. Кабина пилотов имеется, но ничего особенного в ней нет – два кресла, пульт с кнопками и тумблерами. Разве что бумажки с надписью «Напряжение 380 V. Опасно для жизни», лежащие на полу, вызывают азарт у хулигански настроенных детей. Поэтому соглашаться на осмотр корабля за 40 р. не стоит – лучше сразу идти на программу за 80 р. Все равно после «посадки» корабля можно залезть по узкой лестнице в кабину и все там рассмотреть.

Потрясений от аттракциона ждать не приходится. Самое интересное в программе – болтающиеся кресла, имитирующие близкое к невесомости состояние, и собственно сам запуск корабля (грохот, огонь, первая ступень отвалилась), который, впрочем, показывают на экране. Авария нестрашная – жаль.

Понятно, что, были бы деньги, из «Бурана» можно было бы сделать отличный космический аттракцион с имитацией управления, дегустацией еды в тюбиках и с какой-нибудь системой невесомости похитрее синих кресел. Правда, космический аттракцион можно устроить где угодно: в Музее космонавтики, в каком-нибудь Star Galaxy или в торговом центре «Мега». Но если уж стоит на набережной Москвы-реки корабль «Буран», хочется, чтобы на программе (пусть такой, как сейчас) хоть что-нибудь рассказывали о нем самом и о том, почему «Буран» летал только один раз и куда делись все 14 «Буранов», включая деревянный макет в натуральную величину. Это все-таки поинтереснее вида на Гавайи. *От 8 лет 237 07 07, Крымский Вал, 9, ЦПКиО им. М.Горького Ⓜ Октябрьская, Парк культуры, пн-вс 10.00–23.00; осмотр корабля – 40 р., программа – 80 р. Подробнее о «Буране» можно узнать на сайте www.buran.ru*

книга Пол Стюарт, Крис Риддел «За темными лесами»



Новый – после трех томов из серии Лемони Сникета про сирот Бодлер – детский хит «Азбуки»: первая книга трилогии Пола Стюарта и Криса Риддела «Воздушные пираты». Жанр – фэнтези, точнее, киндер-боевик про героя в экстремальных обстоятельствах; нечто среднее между «Незнайкой на Луне» и «Островом сокровищ». Герои – тролли, эльфы, гоблины и прочие. Мальчик Прутик уходит от приемных родителей-троллей, блуждает в дремучих лесах, то и дело натыкаясь на всевозможных чудовищ, чуть не расстается с жизнью и в конце концов попадает из летающий корабль к воздушным пиратам.

Авторы живут в Англии, вместе работают с 1998 года: Стюарт пишет, Риддел иллюстрирует – да так, что рассматривать чудовищ на картинках не менее интересно, чем про них читать. «Существо это было длинное, с бугристой кожей, и его склизкое зеленоватое тело призрачно светилось в молочном лунном свете. Вдоль всего тела тянулись набухшие желтые отверстия, из которых сочилась прозрачная жидкость. Изгибаясь и корчась, гнусная тварь ползла на Прутика холодными глазищами». И такие вот твари попадаются Прутику в каждой главе – иногда по несколько за раз. Дубкровосос хочет съесть его заживо, гигантские комары шпинделли норовят стноить в мусоросборнике, а птица гнилосос замуровывает в коконе. (Переводчик, кстати, хорошо поработал и придумал массу смешных слов для обозначения чудовищ, разновидностей троллей и сортов фруктов.) Не успеет Прутик избавиться от одной напасти, как его уже поджидает следующая – не соскучишься.

Теперь главное, чтобы Стюарт и Риддел не подкачали с остальными двумя книгами. Но пока все идет неплохо. Я уже два раза прочла. *От 8 лет*

Азбука, Санкт-Петербург, 2003
Перевод Ю.Шор

ВЫСТАВКИ

ДАРВИНОВСКИЙ МУЗЕЙ

Без дома, без семьи Кукушки. Выставка из цикла «По страницам Красной книги Москвы». *От 5 лет; до 24 августа*

Диковинные создания Выставка художников, рисующих сказочных существ – кентавров, сфинксов, русалок и прочих. На выставке проходят викторина для знатоков сказок и конкурс лучшего рисунка (карандаши и бумагу дают на месте). *От 5 лет; до 10 августа*

ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

1943 год. Война глазами очевидцев Главные события 1943 года: прорыв блокады Ленинграда, Сталинградская битва, битва на Курской дуге. Реликвии, собранные в годы войны. *От 10 лет; до 8 сентября*

КУЗЬМИНКИ (МУЗЕЙ РУССКОЙ УСАДЕБНОЙ КУЛЬТУРЫ)

Культура цветочного оформления Фестиваль цветников. *От 8 лет; до 7 сентября*

МУЗЕЙ ИСТОРИИ МОСКВЫ

Москва Гиляровского Жизнь Москвы на рубеже XIX–XX веков. Посуда, мебель, одежда, театральные афиши и рекламные плакаты столетней давности. *От 7 лет; до конца августа*

ПАРКИ

ЛЕТНИЙ ПАРК РАЗВЛЕЧЕНИЙ ТЕАТРА КЛОУНАДЫ Т.ДУРОВОЙ

Семейные пикники у воды В парке у Театра клоунады расстилают на траве пледы для пикника, ставят игровые автоматы и приглашают кучу клоунов. *От 5 лет; сб 26 июля, сб 2 августа, 14.00, вход 150 р. (каждый ребенок может провести одного взрослого бесплатно)*

ТЕАТР

КЛАССНЫЙ ТЕАТР

Бременские музыканты *От 5 лет; вс 27 июля, 12.00*

Волшебник Изумрудного города *От 6 лет; сб 26 июля, 12.00*

Остров сокровищ *От 4 лет; сб 26 июля, 15.00*

Приключения Незнайки *От 3 лет; вс 27 июля, 15.00*

МТЮЗ

ФЕСТИВАЛЬ **IV Московский фестиваль «Планета клоунады»** «День открытых чемоданов» для всей семьи». Гала-концерт. *От 8 лет; творческий центр «Новое искусство», чт 31 июля, 19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **IV Московский фестиваль «Планета клоунады»** «Семьяноки». *От 8 лет; театр «Лицедеи», пт 1 августа, 19.00*

ТЕАТР-77

ПРЕМЬЕРА **Путешествие к Срединоземелью. Часть 1** Спектакль похож на игру «Форт Байард»: ради спасения мира дети выполняют задания на ловкость и сообразительность. *От 6 лет; сб 26, вс 27 июля, сб 2, вс 3 августа, 11.00, 14.00, 17.00*

ТЕАТР ДЕТСКОЙ КНИГИ «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА»

Винни Пух и все, все, все *От 4 лет; вт 22, пт 25, ср 30, чт 31 июля, 17.00; сб 26 июля, 12.00, 14.30*

Котенок по имени Гав *От 3 лет; ср 23, чт 24, вт 29 июля, 17.00; вс 27 июля, 12.00, 14.30*

ТЕАТР П/Р Г.ЧИХАЧЕВА

Золушка *От 8 лет; вс 3 августа, 12.00*



Вообще-то, существует два кафе с цыплячьим именем **«КИКИ-РИКИ»**. Одно на Старом Арбате, другое на Спартаковской. В арбатском сидеть с ребенком не очень-то весело – кругом туристы, над головой тяжелые люстры, стены желто-красные. Зато «Кики-Рики» на Спартаковской вполне подходит для того, чтобы в выходные накормить ребенка до отвала печеными яблоками или куриными крылышками. Цены невысокие (яблоко – 40 р., крылышки – 89 р., мороженое – 25 р., шашлык – 99 р.), еда вкусная, народу почти нет. Чисто, светло, спокойно. Посуда, правда, одноразовая, но детям это до лампочки. Те, кому нет 12 лет, могут бесплатно и сколько угодно играть в PlayStation – в кафе стоят два телевизора с игровыми приставками. На одном гонки, на другом Гарри Поттер. Правда, взрослых играть не пускают. Даже за деньги.

Кафе «Кики-Рики» 267 84 90, Спартаковская, 17 Ⓜ Бауманская, пн-пт 11.00–22.00, сб-вс 12.00–22.00

Фестивали и гастроли

IV Московский фестиваль «Планета клоунады»

чт 31 июля, 19.00
«День открытых чемоданов» для всей семьи». Гала-концерт. *Творческий центр «Новое искусство», на сцене МТЮЗа*

пт 1 августа, 19.00
«Семьяноки». *Театр «Лицедеи», на сцене МТЮЗа*

сб 2 августа, 14.00
«Лямба». *Театр «ФБР Штырлицкi», в ЦДХ*

амстердам
афины
барселона
берлин
вена
венеция
лондон
милан
москва
париж
петербург
прага
рим
стамбул
флоренция
хельсинки

ПУТЕВОДИТЕЛИ «АФИШИ» КОЛЛЕКЦИЯ NESCAFÉ

nescafe.afisha.ru

все развлечения вселенной

в книжных магазинах и супермаркетах москвы

Красная Шапочка *От 6 лет; сб 2 августа, 12.00*
Ну, волк, погоди! *От 5 лет; сб 26 июля, 12.00*
Теремок *От 4 лет; вс 27 июля, 12.00*

ТОРГОВО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «МЕГА»

Гусенок *От 2 лет; Театр марионеток, ср 30 июля, 13.15, 15.15*
Котенок по имени Гав *От 3 лет; театр детской книги «Волшебная лампа», пт 25 июля, 13.15, 15.15*
Тайна заколдованного леса *От 3 лет; Дом сказок «Жили-были», пт 1 августа, 13.15, 15.15*
Тетушка Луша и колобок Ванюша *От 2 лет; Театр марионеток, ср 23 июля, 13.15, 15.15*

ЦДХ

Фестиваль IV Московский фестиваль «Планета клоунады» *«Лямба». От 8 лет; театр «ФБР Штырлики», сб 2 августа, 14.00*

ШКОЛА СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ

Премьера Вредные советы Если дети еще не разъехались по лагерям и дачам, ведите их на этот мюзикл по стихам Григория Остера – скучно не будет. *От 5 лет; вс 3 августа, 12.00*

ЦИРК

ДЕЛЬФИНАРИЙ

Цирковое представление с дрессированными морскими животными *От 2 лет; ср 23, ср 30 июля, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00; чт 24, чт 31 июля, 16.00, 18.00; пт-вс 25-27 июля, пт-вс 1-3 августа, 12.00, 14.00, 16.00*

ЦИРК НА ЦВЕТНОМ

Вместе со временем *От 4 лет; пн 21, ср-пт 23-25, вс 27, пн 28, ср 30 июля, пт 1, вс 3 августа, 19.00; сб 26 июля, сб 2 августа, 14.30, 19.00*

детские фильмы

репертуар и рецензии смотрите в рубрике «Кино»

Властелин Колец: Две крепости/Lord of the Rings: The Two Towers
От 10 лет
Гарри Поттер и тайная комната Harry Potter and the Chamber of Secrets
От 10 лет
Карлик Нос
Мультипликационный
От 5 лет
Карлсон, который живет на крыше/Karlsson pa taket
Мультипликационный
От 5 лет
Король-лев/Lion King
Мультипликационный
От 5 лет
Лило и Стич/Lilo & Stitch
Мультипликационный
От 5 лет
Планета сокровищ/Treasure Planet
Мультипликационный
От 7 лет
Спирит: душа прерий/Stallion of the Cimarron
Мультипликационный
От 6 лет

Адреса

Дарвиновский музей 135 33 82, Вавилова, 57 Ⓜ Академическая

Дельфинарий 369 79 66, Мироновская, 27 Ⓜ Семеновская

Исторический музей 292 40 19, 292 37 31 (экскурсионное бюро), Красная пл., 1/2 Ⓜ Театральная

Классный театр 251 89 21, Лесная, 18 Ⓜ Белорусская

Кузьминки (музей русской усадебной культуры, филиал МИГМ) 377 94 57, Тополевая аллея, 6 Ⓜ Рязанский проспект

Летний парк развлечений Театра клоунады Т.Дуровой 237 16 89, Павловская, 6 Ⓜ Серпуховская

МТЮЗ (Московский театр юного зрителя) 299 53 60, Мамоновский пер., 10 Ⓜ Пушкинская

Музей истории Москвы 924 84 90, Новая пл., 12 Ⓜ Лубянка

Театр-77 132 88 00, Ленинский просп., 77 Ⓜ Университет

Театр детской книги «Волшебная лампа» 923 39 84, Сретенский б-р, 9/2 Ⓜ Чистые пруды

Театр п/р Г.Чихачева 371 73 33, 1-я Новокузьминская, 1 Ⓜ Рязанский проспект

Торгово-развлекательный центр «Мега» 933 74 50, Калужское ш. Ⓜ Аннино, Теплый Стан

ЦДХ (Центральный дом художника) 238 19 55, Крымский Вал, 10/14 Ⓜ Октябрьская

Цирк на Цветном 200 06 68, Цветной б-р, 13 Ⓜ Цветной бульвар

Школа современной пьесы 200 07 56, Неглинная, 29/14 Ⓜ Цветной бульвар

Шведский стол - 399р.
Подходы не ограничены!
НАСТОЯЩИЕ НЕМЕЦКИЕ ПОРЦИИ
20 сортов разливного пива (от 60 до 140 р.)
Средний счет - 20 у.е.
ДЕТСКИЕ ВОСКРЕСНИКИ
Только на Воронцовской с 15:00 до 17:00
Проведение банкетов, свадеб, торжеств

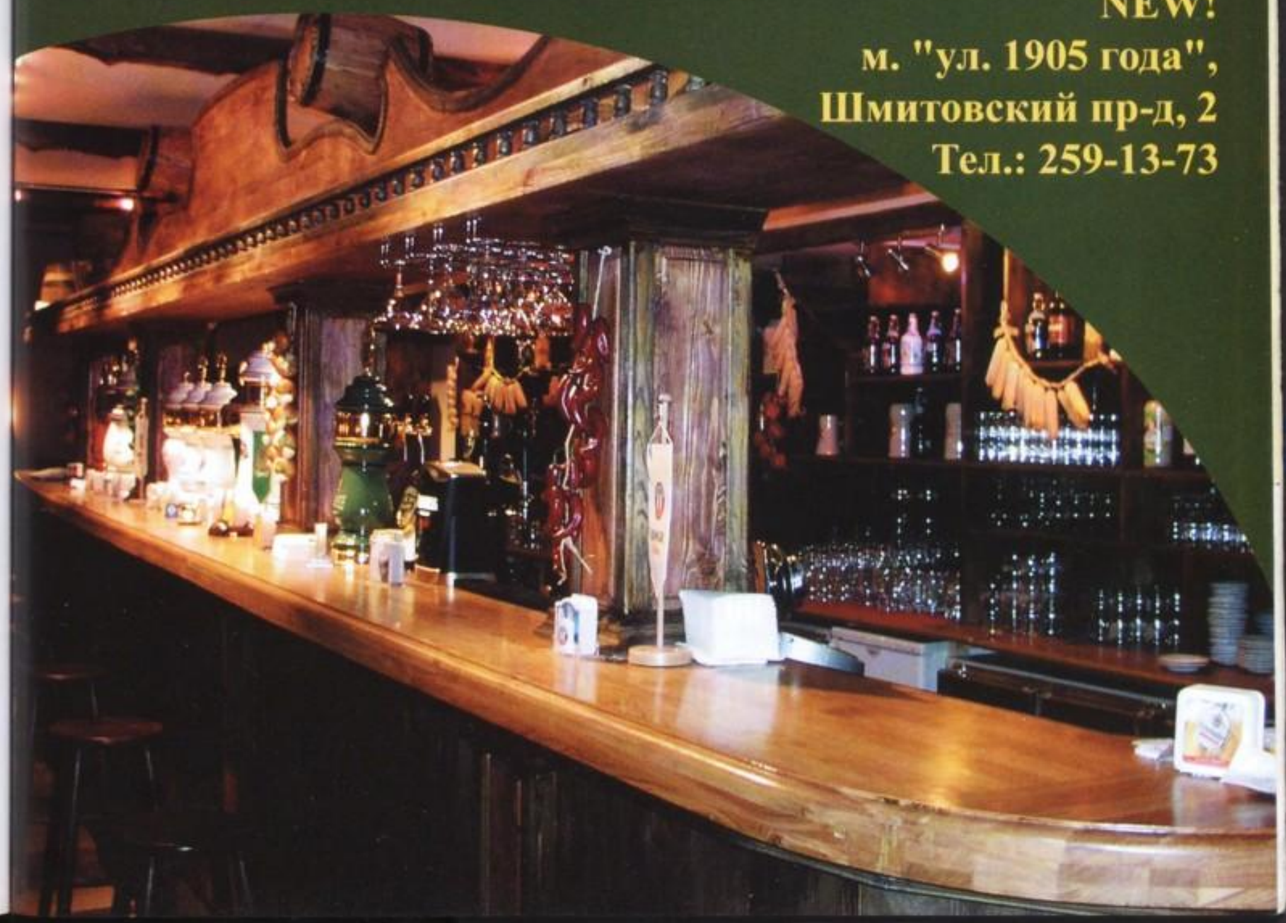
Старина Мюллер
Пивной Ресторан

www.muller.ru

м. "Пушкинская", ул. М. Дмитровка, 18а
Тел.: 299-84-34

м. "Пролетарская", ул. Воронцовская, 35 б
Тел.: 797-20-92

NEW!
м. "ул. 1905 года", Шмитовский пр-д, 2
Тел.: 259-13-73



Classifieds

ОБУЧЕНИЕ 126
ТВОРЧЕСКИЕ СТУДИИ
ШКОЛЫ ТАНЦЕВ
ШКОЛЫ
ЗА РУБЕЖОМ
ТРЕНИНГИ
КРАСОТА/ЗДОРОВЬЕ 126
КРАСОТА
ЗДОРОВЬЕ
СПОРТ
САУНЫ/БАНИ
ПСИХОТЕРАПИЯ

УСЛУГИ 129
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАЗДНИКОВ
ФОТО
РЕМОНТ КОМПЬЮТЕРОВ
ТРАНСПОРТНЫЕ
ДИЗАЙН
ИНТЕРНЕТ
РЕМОНТНЫЕ
КОМПЬЮТЕРНЫЕ
ПОЛИГРАФИЧЕСКИЕ
МЕДИЦИНСКИЕ
ДРУГИЕ

ЖИВОТНЫЕ 129
ВЕЩИ 129
МАГАЗИНЫ
КАРТИНГИ 129
ДОСУГ/РАЗВЛЕЧЕНИЯ 130
КОФЕЙНИ/РЕСТОРАНЫ
КЛУБЫ
ДРУГОЕ
ЗНАКОМСТВА 135
СЛУЖБЫ ЗНАКОМСТВ
ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ
МАГИЯ/ГАДАНИЕ 135

СООБЩЕНИЯ 135

ОБУЧЕНИЕ

ТВОРЧЕСКИЕ СТУДИИ



ШКОЛЫ ТАНЦЕВ



ШКОЛЫ

«Школы искусства» Восточная практика, грация, развитие интимных мышц. Тел. 261 7791, www.geishi.ru



ЗА РУБЕЖОМ





ТРЕНИНГИ

Клуб «Веста» – тренинги: «Принцесса на горошине», открытие голоса, фэншуй. Тел. 237 4125

Тренинги
для личного счастья: «Йога с партнером», «Искусство любить». На море (2-17 августа)
Тел. 744 3709
www.lev.webzone.ru

КРАСОТА/ЗДОРОВЬЕ

КРАСОТА

Татуировка Пирсинг. Тел. 505 2665
Ногти Тел. 168 0179, 8 902 178 5149
http://nailservice.narod.ru
Афрокосички, наращивание волос. Тел. 506 2420
Массаж Тел. 8 916 636 4028



При обслуживании от $50 –
СКИДКА 10% + бесплатный солярий
Инфанта
Чистопрудный б-р, 10 Тел. 923 5456
Ленинградский просп., 32/2 отель «Советская» Тел. 960 2005
WWW.INFANTA.RU

ULTRA-TATTOO
Татуировки,
тату-макияж, пирсинг.
Тел. 277 2080, www.tatooultra.ru

Наращивание волос
Афропрически.
Продажа материала.
Обучение.
Тел. 286 1125
www.europahair.ru
info@europahair.ru

Афропрически
Наращивание волос, гарантия.
Обслуживание. Обучение.
Тел. 107 3977, 229 7064
www.afrostudio.ru

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ В КРЕДИТ. КРУГЛОСУТОЧНО
ВЫ МОЖЕТЕ ОПУБЛИКОВАТЬ ВАШЕ ПЛАТНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ В БЛИЖАЙШЕМ НОМЕРЕ НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ИЛИ ОФИСА,
ПОЗВОНИВ ПО ТЕЛЕФОНАМ 201 2030, 96 100 97
ОПЛАТА В ЛЮБОМ ОТДЕЛЕНИИ СБЕРБАНКА
В ТЕЧЕНИЕ 10 ДНЕЙ СО ДНЯ ПОЛУЧЕНИЯ КВИТАНЦИИ ПО ПОЧТЕ
WWW.100MEDIA.RU



Афропрически
Наращивание волос.
Тел. 795 4294

Фотоэпиляция
Уникальная
фототермальная технология.
Тел. 250 0930

Наращивание
волос, ногтей. Обучение.
Тел. 728 1522

Афрокосички Тел. 8 916 312 8773, 430 3747
Наращивание волос. Афрокосички.
Тел. 506 2420

ЗДОРОВЬЕ

Солярии любые. Тел. 941 9987

Аборты
безоперационно.
МДКЗ №11828/3287
Тел. 923 7740

Стоматология
круглосуточно без выходных.
МДКЗ №11828/3287
Тел. 923 7740

Массаж лечебный
(остеохондроз,
антицеллюлитный). Б/интима.
Тел. 917 2184





КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

10% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10% НА АБОНЕМЕНТ В ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ЗАЛ (10 УРОКОВ)
Танцы в центре. Танцклуб «ОКТАВА». Предъявителю купона – скидка 10% на абонемент в танцевальный зал (10 уроков).
Никольская, 19, тел. 774-0600, 921-6362

5% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 5%
Сеть стоматологических клиник
Медсервис Профи
Медсервис М
Полный комплекс стоматологических услуг на европейском уровне. Скидка 5%

10% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10%
Страховая Брокерская Компания «АЛОР»
Скидка 10% на автострахование в 20 ведущих страховых компаниях.
Мясницкая, 26. Тел.: 730-9515, 787-8636
www.sbk.alor.ru

РЕУТОВСКАЯ СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА

Лиц. ЛО№О 0010342 выдана МЗМО

Новые технологии протезирования – мода на здоровье.

Респектабельность. Стиль. Качество.



Импланты CENTERPULSE «Implanting Trust»

Параметры сравнения	Протезы	Импланты
Внешний вид	Заметны	Выглядят как настоящие ощущение настоящих зубов
Долговечность	5 лет	25 лет
Последствия	Уменьшение кости от потери зубов, утрата опорных зубов	Кость сохраняется, лицо сохраняет форму, сохраняются оставшиеся зубы

Режим работы: ежедневно с 8.00 до 21.00
воскресенье с 9.00 до 18.00
Тел.: 528-61-80; 528-40-00
г. Реутов, ул. Калинина, 26.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В

КЛУБ «13»

У НАС ВЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ОТДОХНЕТЕ!

Вас ждут:

- 2 финские сауны
- 2 бассейна
- Комнаты отдыха
- Бильярд, американский мини-футбол
- Караоке
- Домашняя кухня
- Прекрасный сервис, разделан и гостеприимство



Нас легко найти
м. Водный Стадион, Головинское ш., 13

Работаем круглосуточно
Тел. 452 3996, www.s1.dosug.org



ЗАВАЛИНКА

Русская баня на дровах

Большая парная
Глубокий бассейн
Каминный зал
Бильярдный зал
Комнаты отдыха
Виртуозный шеф-повар
Старый опытный банщик
Молоденькие наивные массажистки

974-4524

САУНЫ/БАНИ

ДиВо

Имеем честь предложить:

Русская парная на дровах • Услуги профессионального банщика • Массаж • Гидромассажное джакузи
Бассейн 5х10 м • Русский бильярд 10-12-футовый стол • Каминный зал в охотничьем стиле • Ресторан русской и кавказской кухонь • Пиво разливное, живые раки • Спутниковое телевидение • Караоке
Отдых на открытом воздухе • Охраняемая автостоянка







2-й Дорогобужский пер., 16а. Тел. 443 5148, 440 6995, «Горки-2»: Рублево-Успенское ш., 15 км. Тел. 505 7588, 598 1645/1646. Круглосуточно. Без выходных.

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

10% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10%

Страховая Брокерская Компания «АЛОР»

Скидка 10% на автострахование в 20 ведущих страховых компаниях.

Мясницкая, 26. Тел. 730-9515, 787-9439
www.sbk.alor.ru

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

5% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 5%

Сеть стоматологических клиник
Медсервис Профи
Медсервис М

Полный комплекс стоматологических услуг на европейском уровне. Скидка 5%

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

10% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10% НА АБОНЕМЕНТ В ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ЗАЛ (10 УРОКОВ)

ОКТАВА в центре

Танцы в центре.
Танцклуб «ОКТАВА».
Предъявителю купона – скидка 10% на абонемент в танцевальный зал (10 уроков).
Никольская, 19, тел. 774-0600, 921-6382

Сауна люкс
Апартаменты 100 м². Солярий, спутниковое ТВ. м.Белорусская. Тел. 973 2592, 504 9978 www.sauna-lux.ru

САУНА
VIP-услуги. Центр. 700 р./час. Тел. 136 0012

Латика, сауна
Бассейн, бильярд, теннис, видео-аудио, караоке, комната отдыха, кухня, пиво. м.Новослободская. Тел. 972 9574.

Сауна Отдых. Тел. 517 0793

Сауна люкс в классическом стиле. Бассейн, комната отдыха, бильярд, караоке, кальянная комната, кухня, бар. Тел. 280 9703

Две сауны Круглосуточно. м.Преображенская площадь. Тел. 231 2716

ПСИХОТЕРАПИЯ

Телефон доверия Бесплатная психологическая помощь. Тел. 437 6290

УСЛУГИ

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАЗДНИКОВ

Организация вечеринок: дачи, пляжи, клубы, рестораны. Тел. 278 7741

«Профессионал Фортэ»: артисты всех жанров. Концерты, банкеты, свадьбы, детские праздники. Тел. 598 4869, 8 903 769 3704, 8 903 269 0685

Живое поздравление
от Мерилин Монро.
Happy birthday, Mr. President!
Пейджер 961 3333, аб. «Монро»

ПРАЗДНИК ЖИЗНИ

ЗВЕЗДЫ ЭСТРАДЫ
КОРПОРАТИВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ
ЧАСТНЫЕ ПРАЗДНИКИ
778-4545
107-1277
www.prazdnik.ru

778-4545
973-4741

УКРАШЕНИЕ ШАРАМИ
ПОЗДРАВЛЕНИЯ ЛЮБИМЫХ
НАНЕСЕНИЕ РИСУНКА НА ШАРЫ

КОМПАНИЯ ШАР

www.shar.com.ru

Наша профессия – надувательство!

Оформление воздушными шарами

796-8566
774-2549



www.shariki.com

Аэро Дисплей
737-8281
737-6982
airdisplay.ru

Ваш логотип на шарах
Украшение шарами



P.S. Обращайтесь к профессионалам!

Столичная судоходная компания™

Лиц. ТД 0000085

ПРОГУЛКИ БАНКЕТЫ ПРАЗДНИКИ на теплоходах

277-39-02, 277-66-75, 277-66-76

Ресторан-теплоход **"Князь Юрий"**
тел. 107-17-42
http://www.cck-ship.ru

ФОТО

Фотографии женщинам. Тел. 730 2167 Ирина

Фотосъемка Тел. 534 7796

ЖИВОТНЫЕ

Риджбек Тел. 310 6638

Продаем клубных щенков всех пород. Дорого. Тел. 328 2102

Щенки Фила Бразилейро. Тел. 8 916 527 8447

ВЕЩИ

МАГАЗИНЫ

Гитары, синтезаторы, караоке. Дмитровское ш., 64-А. Тел. 489 9030, 742 7947

КАРТИНГИ

ПИЛОТ

РУССКАЯ ШКОЛА КАРТИНГА

ЛУЧШИЙ КАРТОДРОМ МОСКВЫ:

-ПРОКАТ И АРЕНДА
-СОРЕВНОВАНИЯ И АКЦИИ С ПРИЗАМИ
-КОРПОРАТИВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ
-ОБУЧЕНИЕ, МАСТЕР-КЛАССЫ
-КАФЕ, МУЗЫКА, ФИРМЕННЫЙ МАГАЗИН

ЛУЧШЕЕ МЕСТО ДЛЯ АКТИВНОГО ОТДЫХА!



П-д Шокальского, д.52 (м. Медведково), т. 505-14-97
WWW.RUSKART.RU

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

10% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10% НА ТАТУАЖ БРОВЕЙ, ВЕК, ГУБ

ТАТУ МЕРИЛИН

Предъявителю купона – скидка 10% на татуаж бровей, век, губ. Художественная татуировка, пирсинг.
м.Марксистская, тел. 911 9433, 912 1953

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

20% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СТРИЖКА – 400 Р. (ТОЛЬКО НА ШКОЛЬНОЙ)

ИМИДЖ-ГАЛЕРЕЯ «ВИРТУАЛЬ»

VIR ALL

Предъявителю купона – скидка 20% на все услуги. Только у нас! Точные стрижки, не требующие дополнительной укладки!
Школьная, 43, тел. 912 9231
www.vir2all.ru
Покровка, 27, тел. 925 7078

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

30% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ СКИДКА НА 1 ЗАЕЗД – 30%

КАРТИНГ
ТОКИЛОВ

Предъявителю купона предоставляется скидка на 1 заезд – 30%.
Складочная, 1, стр. 6.
13.00-2.00 в будние дни
12.00-2.00 в выходные дни
Тел. 269 4347, 269 2434
www.kartingclub.ru















КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

30% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ СКИДКА НА 1 ЗАЕЗД – 30%
КАРТИНГ 1 дюймов
Предъявителю купона предоставляется скидка на 1 заезд – 30%.
Складочная, 1, стр. 6.
13.00-2.00 в будние дни
12.00-2.00 в выходные дни
Тел. 269-4347, 269-2434
www.kartingclub.ru

20% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СТРИЖКА – 400 Р. (ТОЛЬКО НА ШКОЛЬНОЙ)
ИМИДЖ-ГАЛЕРЕЯ «ВИРТУАЛЬ»
VIR ALL
Предъявителю купона – скидка 20% на все услуги. Только у нас! Точные стрижки, не требующие дополнительной укладки!
Школьная, 43, тел. 912-9231
www.vir2all.ru
Покровка, 27, тел. 923-7075

10% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10% НА ТАТУАЖ БРОВЕЙ, ВЕК, ГУБ
ТАТУ МЕРИЛИН
Предъявителю купона – скидка 10% на татуаж бровей, век, губ. Художественная татуировка, пирсинг.
м. Марксистская, тел. 911-9433, 912-1955

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

10% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10%. ДЕЙСТВИТЕЛЕН ТОЛЬКО В БОЛЬШОМ ЗАЛЕ
МДМ•КИНО
Смотри кино лежа. Твоя скидка с этим купоном – 10-40%. Действителен только в большом зале.
м. Фрунзенская, Комсомольский просп., 28
Тел. 245-8438
Бронирование билетов по тел. 960-1606
www.mdmkino.ru

15% КЛУБНАЯ КАРТА EF ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ СО СКИДКОЙ 15%!
English First
Быстрый способ выучить английский
Качественное обучение английскому для вас и вашей семьи. Клубная карта EF для всей семьи со скидкой 15%!
Тел. 937-3883 (10 школ)
www.englishfirst.com

15% ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 15% НА СТРИЖКУ В ЛУЧШИХ САЛОНАХ КРАСОТЫ МОСКВЫ
Предъявителю купона – скидка 15% на стрижку в лучших салонах красоты Москвы. Мы – чемпионы мира по парикмахерскому искусству! Скидка действительна до 1 сентября.
М.Никитская, 10, стр. 2, тел. 789-8520
Ярославское ш., 22, корп. 2, тел. 188-1089
Дмитрия Ульянова, 12, корп. 1, тел. 125-2295
Грузинская пер., 4, стр. 4, тел. 924-6361











КЛУБЫ









«Беркут» Тел. 507 3682. Путевой пр., 34А (Бибирево, вт-вс 19.00-6.00, птсб: стриптиз-шоу, дискотека.
Лимузины Тел. 729 7626

ДРУГОЕ

Рыжая леди. Тел. 778 7444
Восточная экзотика. Тел. 109 4148
Изящная брюнетка. Тел. 107 1137
Высокая мадемуазель. Тел. 995 4114
Длинноногая блондинка. Тел. 727 9659
Дюймовочка-незабудка Тел. 505 6949
Белокурая бестия. Тел. 504 3044
Эксклюзивный бюст Тел. 995 4209
Бальзаковская дама Тел. 505 6445
Азиатская киска Тел. 505 5274
Девушки Тел. 518 4165
Алия-массаж 746 4602
Для дам эротический массаж. Выезд 24 часа. Тел. 755 4411

Досуг Выезд. Апартаменты. 24 ч. Тел. 995 8497
АЛЕНА-москвички Тел. 309 2273
Сауна LUX Бассейн. Бильярд. Караоке. Кухня. Массаж. Тел. 958 0705
Элитный отдых Лучшие модели Москвы. Каталог. Дорого. Тел. 720 3202
Приглашу в гости порядочного мужчину. Тел. 743 3796, Лика
Жеребец для мужчин, дам. Тел. 8 926 254 1309
Обаятельная леди Тел. 740 0965
Модели Тел. 171 6458, 995 0772
Юноши С/Пары. Тел. 107 8916 WWW.BESEX.RU

Сексуальные москвички
Дорого. Любая прихоть.
Тел. 762 0212

VIP-отдых Круглосуточно
Аэропорт, тел. 782 6008

Элитный досуг
Марьино. Тел. 103 6503

VIP-сауна Апартаменты. Массаж. Бильярд. Тел. 452 3669, 768 8897

Выезд, апартаменты
24 часа в сутки. Приглашаем эффектных девушек. Тел. 517 6521

Аквамассаж Тел. 782 3154

ЮККА-массаж
Тел. 943 2235, www.yukka.inc.ru

Взрослые мальчишки
Тел. 999 6253, www.xxxmale.ru

Парень Супер. 30 лет. Тел. 968 4880

Эротический расслабляющий
боди-массаж. Центр. Тел. 722 4732

VIP-массаж «Океан страсти»
15 эротических программ. Всегда выбор. Круглосуточно. Апартаменты. Тел. 969 4023

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

15%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 15% НА СТРИЖКУ В ЛУЧШИХ САЛОНАХ КРАСОТЫ МОСКВЫ

Предъявителю купона – скидка 15% на стрижку в лучших салонах красоты Москвы. Мы – чемпионы мира по парикмахерскому искусству! Скидка действительна до 1 сентября.
М.Никитская, 10, стр. 2, тел. 789-8520
Ярославское ш., 22, корп. 2, тел. 169-9389
Дмитрия Ульянова, 17, корп. 1, тел. 129-2295
Гурьянова пер., 4, стр. 4, тел. 104-6161

15%
КЛУБНАЯ КАРТА EF ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ СО СКИДКОЙ 15%!

English First
Быстрый способ изучать английский

Качественное обучение английскому для вас и вашей семьи. Клубная карта EF для всей семьи со скидкой 15%!
Тел. 937-3883 (10 школ)
www.englishfirst.com

10%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10%. ДЕЙСТВИТЕЛЕН ТОЛЬКО В БОЛЬШОМ ЗАЛЕ

МДМ·КИНО

Смотри кино лежа. Твоя скидка с этим купоном – 10-40%. Действителен только в большом зале.
м.Фрунзенская, Комсомольский просп., 28
Тел. 245-8438
Бронирование билетов по тел. 960-1600
www.mdmkino.ru

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

20%
ПОНЕДЕЛЬНИК-ЧЕТВЕРГ – СКИДКА 20%

AMERICA CINEMA

Купон действителен на одно лицо. Скидка 20% на VIP-билет с понедельника по четверг. Недействителен в праздничные дни и на фестивальные показы. Купон действителен до 3 августа.
Гостиница «Радиссон САС Славянская», Бережковская наб., 2, тел. 941-8747

5$
СКИДКА $5 ПРИ ПОКУПКЕ АВИАБИЛЕТА

startravel

Предъявителю купона – скидка $5 при покупке авиабилета на международные рейсы, скидка 25 р. при покупке международной студенческой (ISIC) или туристической (GO-25) карточки. Каждому купившему билет в Великобританию – подарок. Купон действителен до 3 августа.
Тел. 737-9555, www.startravel.ru

50%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА НА ВХОД 50%

Erotic 911 club

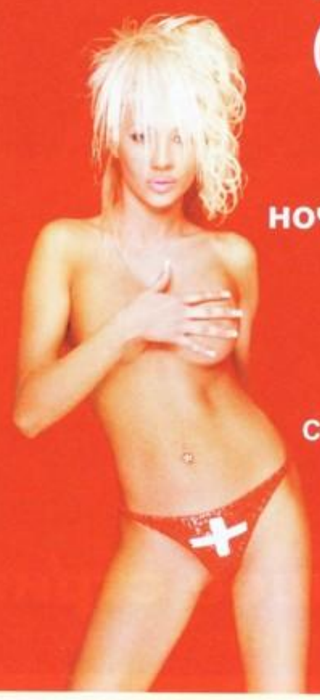
Предъявителю купона – скидка на вход 50%.
Кольчина, 15 (гостиница «Орленок»)
Тел. 939-6407
www.311club.ru

КЛУБ ДЛЯ ЖЕНЩИН
КРАСНАЯ ШАПОЧКА



Тверская, 10, стр. 1. Тел. 933 7573
www.redcap.ru

Erotic 911 Club



Одной ночи всегда мало...

Скидка на вход 50%

Косыгина, 15
гостиница «Орленок»
(095)939-8407
www.911club.ru

Леди бальзаковского возраста Тел. 109 1735

Сексапильные блондинки Тел. 109 1735

Выезд. Апартаменты Центр. Тел. 109 1735

Девушки 18-60 л. Апартаменты. Выезд. Вся Москва. Тел. 107 7359

Эксклюзив на любой вкус Дорого. Тел. 974 4322

Реальные спортсмены Тел. 107 9929

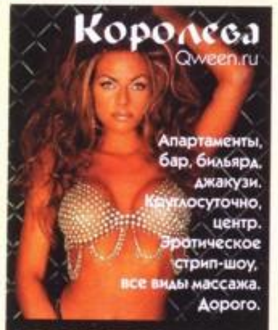
Семейная пара Тел. 8 903 685 2816

Не скучай! Юго-Запад. Северо-Запад. Тел. 130 2635

Парни-спортсмены Тел. 729 8731

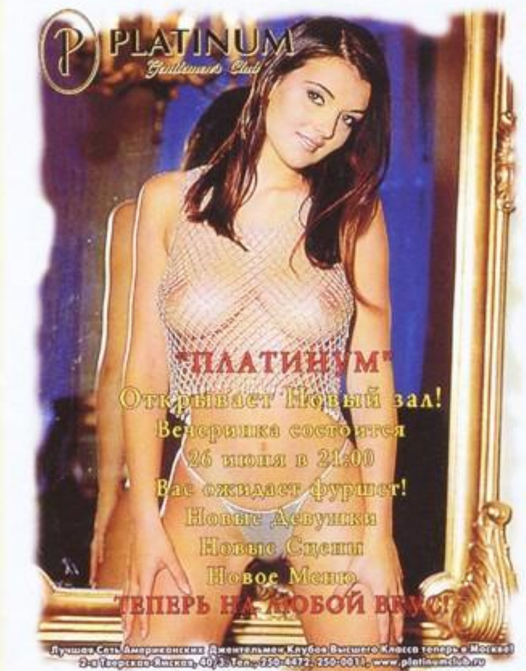
Катя Тел. 505 5080

Для дам эротический массаж. 24 часа Тел. 517 6231









ВХОД $20, $10 С ЭТОЙ РЕКЛАМОЙ



Приглашаются девушки Тел. 741 6458

Инга Тел. 107 4521

Ангелочки Тел. 727 9602



Для дам эротический массаж. Выезд 24 часа. Тел. 755 4411

Досуг Очаровашки. Тел. 109 5467

Юго-Запад Северо-Запад. Выезд. Апартаменты. Тел. 109 4543

ЗНАКОМСТВА
СЛУЖБЫ ЗНАКОМСТВ



Клуб знакомств «Инкогнито» Танцевальные вечера встреч. Тел. 782 3731, 236 8576 ©Серпуховская

Знакомлю девушек и обеспеченных мужчин. Тел. 235 8045

Престижные знакомства с респектабельными мужчинами. Тел. 945 8521, 8 903 612 0490

Девушек с хорошими внешними данными для знакомства с состоятельными мужчинами приглашает «Клуб знакомств». Знакомства для брака и встреч. VIP-знакомства. Вечера. Тел. 148 7838. (12.00-19.00 без выходных)

Знакомства Тел. 976 8607

Интернет Знакомства серьезные, фривольные, коммерческие и нетрадиционные. Ваше объявление с фотографией увидят тысячи людей со всего мира. 100% гарантия результата. Тел. 932 6981, Петр

МАГИЯ/ГАДАНИЕ

Гадание на кофе и таро. Недорого. Безошибочно, достойно, профессионально. Любая ситуация. Тел. 8 916 556 8160, 327 8371

СООБЩЕНИЯ





Дорогая и любимая
Бородулина Любовь Сергеевна!
Поздравляем Вас с юбилеем.

Большая и любящая семья

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

50% Erotic 911 Club

Предъявителю купона – скидка на вход 50%.
Косыгина, 15 (гостиница «Орленок»)
Тел. 939-8407
www.911club.ru

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА НА ВХОД 50%

5$ startravel

Предъявителю купона – скидка $5 при покупке авиабилета на международные рейсы, скидка 25 р. при покупке международной студенческой (ISIC) или туристической (GO-25) карточки. Каждому купившему билет в Великобританию – подарок. Купон действителен до 3 августа.
Тел. 797 9555, www.startravel.ru

СКИДКА $5 ПРИ ПОКУПКЕ АВИАБИЛЕТА

20% AMERICA CINEMA

Купон действителен на одно лицо. Скидка 20% на VIP-билет с понедельника по четверг. Недействителен в праздничные дни и на фестивальные показы. Купон действителен до 3 августа.
Гостиница «Рэдиссон САС Славянская», Бережковская наб., 2, тел. 941 8747

ПОНЕДЕЛЬНИК-ЧЕТВЕРГ – СКИДКА 20%

КУПОНЫ НА СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

РЕКЛАМА В КРЕДИТ ПО ТЕЛЕФОНУ

ВЫ МОЖЕТЕ ОПУБЛИКОВАТЬ ВАШЕ ПЛАТНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ В БЛИЖАЙШЕМ НОМЕРЕ НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ИЛИ ОФИСА, ПОЗВОНИВ ПО ТЕЛЕФОНАМ

785 1919 ИЛИ 203 3703

(БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 9.00 ДО 22.00). ОПЛАТА РЕКЛАМЫ ЧЕРЕЗ СБЕРБАНК. WWW.ALLOMOSKVA.RU

Черный PR

Это третья реклама из серии, в которой мы хотим прорекламировать сайт еженедельника «Большой Город» (www.bgorod.ru). Вы уже видели 25-й кадр и лобовую рекламу, а будет еще завуалированная реклама, скрытая реклама, навязчивая и агрессивная реклама. Всего доброго.

www.bgorod.ru

Примечание: Как вы уже поняли, мы только что прорекламировали сайт еженедельника «Большой Город» (www.bgorod.ru). Этим мы хотели подчеркнуть уникальность нашего сайта. Уникальность нашего сайта (www.bgorod.ru) состоит в том, что на нем вы сможете читать материалы «Большого Города» раньше, чем выйдет свежий номер. Кроме того, если вы пропустили номер еженедельника, вы всегда сможете найти его в архиве на сайте (www.bgorod.ru).

Большой Город



Для несведущих в географии сразу следует пояснить: Пермская область – это на западе Среднего Урала. Как колесо на ось, область насажена на реку Каму, которая размерами мало уступает Волге. Климат людоедством не отличается, хотя хотелось бы побольше жары и поменьше дождей.

Сама Пермь – многомиллионный городище, расползшийся по прибрежным лесам вдоль Камы. Ничего особенного: ну старинные деревянные скульптуры пермских богов в художественной галерее, ископаемые блошки звериного стиля в краеведческом музее, Царь-пушка и Царь-молот в Мотовилихе, музей деревянного зодчества «Хохловка» – вот, пожалуй, и все. Город низкий, казенно-чиновничий и заводской. Езжайте дальше.

Интересен север. Здесь, на острове в Камском море, – руины строгановского города Усолье с собором, колокольней и совсем петербургскими особняками. Впечатляет Соликамск – болото хрущоб, из которого торчат обломки XVII века, источенные древними подземными ходами. Белые фигуристые храмы в каменных кружевах чуть кривоваты от самодельного нарышкинского барокко и закончены сажей калийных рудников. Бревенчатые глыбы музейных соляных варниц Боровска с трубами и башнями, где варили соль в сковородах размером с вертолетную площадку. А в лесах вокруг Соликамска – держава зон с именами в духе блатной романтики вроде «Белого лебедя», равнодушно пожравшая и Осипа Мандельштама, и Салмана Радуева. Наконец, стоящая на холмах древняя Чердынь, столица княжества XV века. И на восток – покатые еловые горы-тягуны с голыми вершинами, где корчатся фантастические каменные останцы; харюсные реки – Вишера, Колва, Березовая; леса – легендарная парма; скалы с былыми капищами и городищами; пещеры, из которых царица – Дивья, вбурившаяся в недра хребта на 10 километров. Но в этом краю одна-единственная дорога и никакого сервиса. Летом, опять же, комары, мошки, пренебречь коими можно только в первый раз по неопытности или сдуру.

Запад Пермского края вряд ли кого заинтересует: бесконечные леса и реки, бедные деревни, глубоко пьющий народ.

Юг благодатен, но и здесь ловить уже нечего. Татары и башкиры в богатых селах смотрят на пришельцев косо. Лесостепи распаханы. Все остальное растоптали шеренги ослиноголовых нефтекачалок «Лукойла».

Настоящий ринг для любителей активного отдыха – горнозаводский Урал. Здесь на быстрых реках – Усьве, Койве, Косьве, Вижае, Чусовой – громоздятся затерянные в лесах чумазые поселки с демидовскими кирпично-чугунными заводами XVIII века. Беспощадная, злая и каторжная работа на этих заводах словно перекликалась с дикой, яркой и угрюмой красотой скал и чистых рек. Летом здесь байдарки с катамаранами, а зимой по крутым склонам слетают горнолыжники и парапланеристы с турбаз. Правда, комфорт – на уровне «туалет за кустом».

Но самый дельный совет: отправляйтесь в Кунгурский край.

КАК ДОБРАТЬСЯ ДО ПЕРМИ

Добираться до Перми можно любым способом: на поезде, самолете, пароходе, машине или пешком (пешком долго). Воздухом – два часа лету (рейсы есть у «Аэрофлота» из Шереметьева-1, у «Трансаэро» из Внукова и у «Пермских авиалиний» из Домодедова; билет в оба конца – от 7000 р.). На машине – два дня с кучей проблем вроде татарских поборов на мосту через Волгу и криминала на дорогах. Можно прямо от Москвы или Питера долететь на речном теплоходе – это займет примерно неделю; довольно скучно. Лучше всего – поездом, простым или скорым (около суток); фирменный состав «Кама» отходит с Ярославского вокзала ежедневно в 18.36. Купейный билет – 1640 р. в один конец.

КУНГУР

Город Кунгур стоит в 90 км от Перми на федеральной железной дороге и автотрассе на Екатеринбург. Его удобно сделать базой для радиальных маршрутов – авто-, вело-, пеших, лодочных, на рейсовом автобусе или электричке. Окрестности Кунгура – это скалы и лесостепь, летняя жара, хорошие дороги, добродушное население и низкие цены (100 р. – внушающая уважение сумма). К тому же есть что посмотреть.

Лучшее пристанище в Кунгуре – туркомплекс «Сталагмит»: здесь вполне человеческий сервис на уровне вагона-ресторана.

Сам Кунгур – образцовый русский провинциальный городок, весь в зелени, двухэтажный, со старинными кирпичными особняками, Гостиным Двором, церквями и узкими горбатыми улицами. Издалека видна красная колокольня Тихвинской церкви. Она отломилась от здания и наклонилась, как Пизанская башня, потому что под ней обрушился подземный ход. Ход ведет из подвала Дома воеводы (ныне музей), а подвал под домом найти пока не могут. (Потерять под домом подвал – такое только у нас возможно.) В центре города в старинном монастыре красуются пулеметные вышки колонии, а за колючей проволокой возвышается черный и страшный собор. У колонии начинается улица Свободы. Посмотреть стоит и на Поварское озеро – оно время от времени уходит под землю, оставляя мокрый пустой котлован.

КУНГУРСКАЯ ПЕЩЕРА

Пещера эта – главный бренд пермского туризма. Из ее 5,5 км полтора обустроены, подсвечены прожекторами. На экскурсии показывают гроты и галереи, невидимые пещерные озера, настоящий пещерный мрак, колодцы «органных труб» в потолке, сказочное убранство вечноледяных залов.

Расположена пещера в недрах Ледяной горы. Если залезть на гору по тропе мимо гипсовых скал, то обнаружится былинная ковыльная степь с валунами и огромными, как волки, воронами. Плоская вершина, словно бомбежкой, издырявлена гигантскими карстовыми воронками – там, где обрушились неиз-

Путеводители «Афиши» из коллекции Nescafé Амстердам, Афины, Барселона, Берлин, Вена, Венеция, Лондон, Милан, Москва, Париж, Петербург, Прага, Рим, Стамбул, Флоренция, Хельсинки

веданные гроты Кунгурской пещеры. Прямо над входом надо отыскать ров и вал Ермакова городища: здесь, вооружась до зубов, зимовал Ермак – первый русский турист. Тут же рощицы загнутых штопором «танцующих березок»: по легенде, в них бес гнездо свил. Ледяная гора объявлена национальным парком. С ее склонов прыгают дельтапланеристы, зимой прокладывают горнолыжную трассу с подъемником.

МАЗУЕВСКИЕ ОЗЕРА

На озера можно отправиться на два-три дня – пешком или на велосипеде. Сначала доехать на электричке до станции Кишерть. Поселок Кишерть известен своими карстовыми озерами-провалами (всего их 10). Прямо у станции – круглое Молебное озеро. Здесь под землю провалилась церковь. Жители решили, что это им кара за грехи, и ходили на берег молиться, а в ветреные дни из-под воды слышали звон колокола. Кстати, новая церковь (на самом деле довольно древняя) тоже собирается провалиться – уже растрескалась. Последний провал в Кишерти случился в 1949 году: пока мужик шел от крыльца своего дома до бани, баня и дом рухнули под землю; сейчас здесь озеро Восьмерка.

Второй залп дроби подобных озер – вблизи деревни Мазуевка, в 20 км. Самое живописное – озеро Карасье. На его поверхности плавает огромный, как футбольное поле, остров, заросший по кромке березами и елочками. Местные жители собирают там бруснику. Ходить по острову – как по батуту, почва колышется под ногами, а под почвой – 8 м глубины и карасей. Рядом озера Черная Яма и Светлая Яма, Малое и Большое. Искать надо карстовый проем Водчья Яма: здесь земля рухнула на глубину 20-этажного дома. Получился гигантский колодец со скальными стенами, нечто вроде мексиканского сенота. Зимой над колодцем, как над вулканом, стоит столб пара. В глыбовых россыпях на дне прячется вход в Варсонофьевскую пещеру длиной полкилометра.



РЕКА СЫЛВА

Сплав на надувной лодке надо начинать от станции Шамары. Деревню Молебка проплывать осторожно: здесь известная «зона» – летающие тарелки приземляются, зеленые человечки ходят. Их тут все лето ждут: съезжаются со всей России люди, живут, выходят в астрал; пришельцы им на стенках палаток мультики показывают и контузят энергетическими зарядами.

В скалах у деревни Чекарда – кладбище окаменевших насекомых времен динозавров. У деревни Сасыково – водопад Плакун, с обрыва берега падающий в Сылву. У села Спас-Барда – кладбище паровозов (еще не окаменевших). Каменный гребень горы Лобач – весь в ржавых лишайниках; когда-то там стояло древнее городище. Известняки других сылвенских рифов – скал с чудными именами Дядя, Бастионы, Камайские Зубцы, Ермак – состоят из окаменевших ракушек, панцирей трилобитов, мшанок, живших в пермском периоде в Пермском море вместе с пермскими зверящерами, пока море не высохло, а зверящеров не скушали динозавры. Финиш через неделю после старта у турбазы «Сталагмит».

СЕЛО КЛЮЧИ

Здесь, в бывшем Всесоюзном санатории, всех с радостью изваляют в целебной грязи. После процедур надо подняться на гору Городище (с городищем наверху); гора похожа на маленькую Фудзияму. В 10 км реликтового соснового бора от Ключей – село Суксун. В Суксунском пруду ловят рыбу и раков. Жаль, что сгорел «Старый замок» – дом бывшего заводчика; зато в его развалинах можно поискать вход в подземный тоннель, который под дном пруда идет в церковь на другом берегу. Между прочим, Суксун (а не Тула) – родина самоваров. Вернуться с грузом самоваров можно на рейсовом автобусе.

ОРДА–ЕРГАЧ

Лучший способ передвижения по этому маршруту – велосипед. Вариант: на машине или пешком с использованием попуток и редких рейсовых «пазиков». Начинать надо от села Орда. Здесь на берегу пруда находится вход в Ординскую пещеру. Пещеру недавно открыла корова, провалившаяся под землю, как церковь в Кишерти. До конца пещера не исследована. Но в ней – самый длинный в России подводный тоннель, более километра.

Следующий пункт – деревня Вторые Ключики (в 30 км) со знаменитым везде, кроме России, камнерезным заводиком. Тут же работает уникальный мастер Овчинников, чьи персональные выставки проходили в Париже и Токио. Маленькие фигурки, которые Овчинников вырезает из уральского камня, – отличное вложение капитала. Дальше по реке Ирень надо двигаться вниз по течению, мимо гипсовых скал с тонкими и длинными прослойками селенита – мягкого поделочного камня, уральского самоцвета. Вода из Ирени, если ее кипятить, забурлит белесым «известковым молоком»: река течет по сильно закарстованному району. А «молоко» в небольших дозах, кстати, даже полезно.

В селе Ленск (30 км от Вторых Ключиков) – огромная церковь среди низеньких домиков, словно айсберг среди ледяной крошки. Церковь эта – копия Пермского кафедрального собора. Отсюда следует повернуть к деревне Мазунино (10 км). Там, на склоне горы у речки Бым, валяются обломки окаменевших деревьев – ископаемый лес давних геологических эпох. Из Мазунино через село Юговское путь лежит в Калинино (20 км). Уже с окраины там будет виден стоящий на вершине далекой горы белый храм с сияющими куполами – недавно отреставрированный Белогорский монастырь, уральский Афон, как называли его раньше. Монастырь сравнительно молодой, но прошел через такие шкуродерки истории, что волосы дыбом. До него 12 км по шоссе. А оттуда уже – 8 км до села Бым с красивейшим, просторным прудом среди гор. На берегах пруда и реки Бым можно поискать старинные демидовские шахты – правда, залезать в них опасно.

От Быма через деревни Ерши и Троельга надо попасть в село Ергач (40 км), в окрестностях которого, среди скал на реке Бабка (название переводится как «ручей Дед»), – целая россыпь маленьких Казаевских пещер. А в самом Ергаче – станция, с которой можно вернуться в Кунгур, а можно – в Пермь.

Алексей Иванов

! Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу turizm@afisha.ru или по факсу 785 17 01 для **Алексея Асланянца** и **Ольги Гринкруг**. Путеводители «Афиши» – на **afisha.ru/guides**

сделки

Аэрофлот $160
Киев. *Туда и обратно; возвращение не ранее чем через 3 дня, не позднее чем через 30 дней*

Аэрофлот $199
Хельсинки. *Туда и обратно; возвращение не позднее чем через 1 месяц; предложение действительно до 30 июля*

Аэрофлот $430
Мальта. *Туда и обратно; возвращение не позднее чем через 15 дней; предложение действительно до 20 августа; вылет по пт*

Аэрофлот $635
Нью-Йорк. *Туда и обратно; предложение действительно до 31 августа*

Аэрофлот $675
Вашингтон. *Туда и обратно; предложение действительно до 31 августа*

Пулково $250
Берлин, Гамбург, Дюссельдорф, Мюнхен. *Туда и обратно; возвращение не позднее чем через 1 месяц; предложение действительно до 26 сентября*

Сибирь $138
Сочи. *Туда и обратно; бронирование за 7 дней до вылета, покупка билета в день бронирования; возвращение не позднее чем через 2 месяца*

Сибирь $199
Франкфурт. *Туда и обратно; возвращение не позднее чем через 1 месяц; предложение действительно до 15 августа; вылет по сб*

Трансаэро $135
Симферополь. *Туда и обратно; минимальный срок пребывания в стране – 3 дня; возвращение не позднее чем через 1 месяц*

Трансаэро $266
Лондон. *Туда и обратно; возвращение не позднее чем через 1 месяц*

Трансаэро $275
Франкфурт. *Туда и обратно; возвращение не позднее чем через 1 месяц*

Finnair $474
Нью-Йорк. *Туда и обратно; возвращение не ранее ближайшего воскресенья после прибытия, не позднее чем через 3 месяца*

LOT Polish Airlines $321
Париж. *Туда и обратно; возвращение не позднее чем через 1 месяц*

SAS $333
Амстердам, Женева. *Туда и обратно; возвращение не позднее 15 августа; предложение действительно до 31 июля*

SAS $369
Дюссельдорф. *Туда и обратно; возвращение не позднее 15 августа; предложение действительно до 31 июля*

ИГИДА АЭРО
ЕГИПЕТ
ИСПАНИЯ
КИПР ОАЭ
АНДОРРА
СЬЕРРА
НЕВАДА
м. БЕГОВАЯ
945 3003
945 4579
м. СОКОЛ
195 9504
195 9242
Lufthansa BRITISH AIRWAYS swissair AEROFLOT

ЭКЗОТИКА ЛЕТОМ!!!
Барбадос, Доминикана, Куба, Мальдивы, Маврикий, Сейшелы, Аргентина, Бразилия, Гватемала, Кения, Марокко, Перу...
Green Apple TRAVEL AGENCY
Отличная погода, прекрасные цены!
Тел. 281-5834, 971-3645, 281-9233
м. «Проспект Мира», greenapple.ru

ПО ВОПРОСАМ РАЗМЕЩЕНИЯ РЕКЛАМЫ В РУБРИКЕ «ТУРИЗМ»
ОБРАЩАЙТЕСЬ К СИНЕЛЬНИКОВОЙ МАРИИ
ТЕЛ. 785 1702, MSINELNIKOVA@AFISHA.RU



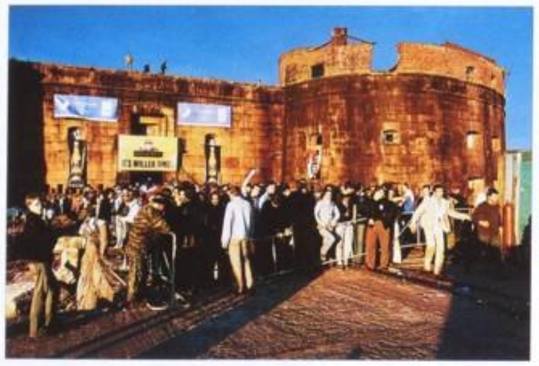
Балатон.
Вода, солнечный свет, приключения
Самые древние и, наверное, самые прекрасные элементы природы – вода и солнечный свет. Именно они искушают гостей на поездку за впечатлениями к Балатону. Крупнейшее озеро Центральной Европы, Венгерское море, предлагает активный отдых любителям парусного спорта, гребли, плавания, серфинга. А также всем, кто хочет насладиться живописными окрестностями, пользующимися заслуженной славой далеко за пределами страны рыбными блюдами и винами с пьянящими ароматами.
Бюро Советника по туризму Посольства Венгерской Республики
Адрес: Москва, ул. Красная Пресня, 1–7
Тел.: 7-095/363-39-62 Факс: 7-095/363-39-63
Веб-сайт: www.vengria.ru, www.hungary.ru
Венгрия

ALTAIR Tour
ОТДЫХ НА МОРЕ И ОЗЕРАХ ЕВРОПЫ, ЭКСКУРСИОННЫЕ ТУРЫ
Кипр, Крит, Мальта, Марокко, Хорватия, Австрия, Турция, Италия, Испания, Скандинавия, Франция, Великобритания
ЭКЗОТИКА, КРУИЗЫ, ГОРНОЛЫЖНЫЕ ТУРЫ
Тел. 741 7027 (многокан.), 8 916 134 0258
e-mail: rbsm@symbios.ru www.rbsm.ru

ЛУЧШИЕ КАНИКУЛЫ, КОТТЕДЖИ В ПОДМОСКОВЬЕ, ЮГ, СРЕДНЯЯ ПОЛОСА
"Навигатор" 363-3665, 363-3664, 978-6250 (туроператор)



МОДНЫЙ КУРОРТ В ПОДМОСКОВЬЕ
• Коттеджи класса "люкс"
• Гостиничные номера
• Рестораны и бары
• Спортивно-развлекательный центр
• Песчаный пляж
• Водные мотоциклы и катера
• Специальные программы для детей
* - скидка составляет от 20 до 42% на проживание в коттеджах и таун-хаусах только на территории данного отеля IstraHoliday
IstraHoliday ДАЧНЫЕ ОТЕЛИ
Для получения дополнительной информации и бронирования звоните 775-55-50
50 км. от МКАД по Ленинградскому или Пятницкому шоссе



Масштабные вечеринки на кронштадтских фортах в последнее время бывают питерские и московские. Идея open air на берегу моря оказалась настолько соблазнительной, что третий год подряд клуб «Цеппелин» устраивает там собственное мероприятие. На этот раз организатор Fort Dance Дима Ашман намерен «окончательно показать, кто на что способен». Будут задействованы береговой «Константин», возле которого загремит «народный» танцпол с Лироем Торнхиллом из Prodigy, звездой лавпарадов Марком Спуном и трансовиками Above & Beyond, и островной «Александр», где для рафинированной публики дадут хаус по дорогим билетам: Клейненберг, Tiga, Даниэль Дэволи.

Fort Dance, Кронштадт, форты «Александр», «Константин», сб 26 июля

КАК ПОПАСТЬ НА КАРНАВАЛ

Главные ворота Большого двора Зимнего дворца, на которых висели матросы из эйзенштейновского кино, больше штурмовать не нужно – теперь они открыты для всех посетителей музея. Кроме того, в самом дворе в рамках фестиваля «Музыка Большого Эрмитажа» пройдет «Карнавал в Северной Венеции». Балет, три оркестра, четыре хора, артисты в костюмах сокуровского «Русского ковчега» и Русская роговая капелла будут перемешаны в манере вполне карнавальной. Действо растянется на два дня: 23-го популярные арии итальянских композиторов споет Любовь Казарновская, а 25-го – итальянская примадонна Катя Ричарелли. Костюмных изысков от посетителей не требуется, но элегантная черная полумаска будет вполне уместна.

«Карнавал в северной Венеции» *Эрмитаж, Дворцовая наб., 34 Невский проспект, ср 23, пт 25 июля, 21.30*

ГДЕ СМОТРЕТЬ НА СЛАВУ

Больше полувека Константиновский дворец стоял в лесах. Причем не в строительных, а в натурально диких. И вот после реконструкции, проведенной в рекордные сроки, и юбилейного саммита он открылся под новой вывеской – Дворец конгрессов. Каждый час с 11.00 до 16.00 от ворот отходит организованная группа. Экскурсовод проведет вас по гравиевым дорожкам восстановленного парка и покажет парадные залы, в том числе мраморный и голубой, которые после саммита смело можно заносить в Книгу рекордов Гиннесса по плотности президентов на 1 кв.м. Все интерьеры восстановлены по оригинальным чертежам, хотя до полной аутентичности не дотягивают – слишком все новенькое и блестящее. Больше всего впечатляет семнадцатиметровая тройная аркада дворца, сквозь которую виден Финский залив. Кроме того, здесь открыты две экспозиции – «Морская слава России» и «Государственная символика России» с экспонатами соответственно из Военно-морского музея и Эрмитажа.

Дворец конгрессов *438 53 60, г.Стрельна, Березовая аллея, 3 Автово, далее марш. такси или электропоездом с Балтийского вокзала*

КТО СЫГРАЕТ ДЖАЗ

Летом в Петербурге джаз-фестивали, как зори, – один спешит сменить другой. 24 июля в Петропавловской крепости начнется «Балтик-джаз». На сцене будет Джо Завинул, создатель и душа Weather Report – группы, ответственной за фьюжн-бум начала семидесятых. За его плечами – Венская консерватория в 1950-е, работа с Дайной Вашингтон и Майлзом Дэвисом в 1960-е, превращение синтезатора из маргинальной игрушки в серьезный инструмент, а также солиднейший вклад в развитие world music.

27 июля в Измайловском саду на Фонтанке, том самом, где по субботам проходят вечеринки «Стереолета», выступят Пьер Дорж и его New Jungle Orchestra. Они мешают джаз с музыкой всех континентов, играют на морских ракушках и музыкальных шкатулках и обещают устроить веселое дадаистское безумие.

Джо Завинул и The Zawinul Syndicate *Петропавловская крепость Горьковская, чт 24 июля, 19.00*

Пьер Дорж и New Jungle Orchestra *Измайловский сад, наб. реки Фонтанки, 114 Технологический институт, вс 27 июля, 17.00*

ГДЕ ВЫПИТЬ ЧАЮ

Возле Манежной площади, на которой недавно поставили бюсты итальянских архитекторов – наименее пугающее новшество такого рода в центре, – открыли заведение под вывеской «Марракеш. Чай и кофе со всего мира». Предпочтение здесь отдается чаю. Кроме традиционных индийских и китайских чаев, есть мате из Парагвая, какай-ча из Японии, ройбуш земляничный из Африки и самый широкий в городе выбор восточных сладостей. Интерьер крайне приятный: стены матово блестят и галлюциногенно переливаются полупрозрачной штукатуркой; медные светильники, столики с перламутровой мозаикой, задняя комнатка с коврами, подушками и кальяном.

Марракеш *311 80 47, Караванная, 3/5 Гостиный Двор, пн-вс 11.00-0.00*

ЛОДОЧНЫЕ СТАНЦИИ

Московский парк Победы
388 08 81, Кузнецовская, 25 Парк Победы, пн-вс 11.00-22.00

Парк «Екатерингоф»
186 99 55, Лифляндская, 12 Нарвская, пн-вс 11.00-20.00

ЦПКиО им. С.М.Кирова
430 09 11, Елагин остров, 4 Старая Деревня, пн-вс 11.00-22.00

Парк «Озерки»
Академика Байкова, 6 Площадь Мужества, Озерки, 10.00 и до последнего посетителя

ПЯТЬ ЛУЧШИХ РЕСТОРАНОВ НА ВОДЕ

Летом, когда вокруг пыль да духота, отобедать или отужинать на слегка покачивающемся понтоне или же прямо по ходу парохода чрезвычайно приятно. К тому же кухня в водных ресторанах, как правило, достойная.

1 Акварель
320 86 00, просп. Добролюбова, 14а, у Биржевого моста
Спортивная, пн-вс 12.00 и до последнего посетителя

2 New Island
963 67 65, Университетская наб., Румянцевский спуск
Василеостровская, отправление в 14.00, 18.00, 20.00, 22.30

3 Флагман
327 25 08, Петровская наб., 1, у Троицкого моста
Горьковская, пн-вс 12.00-6.00

4 Шемрок
973 66 60, наб. реки Фонтанки, 44 Гостиный Двор, Достоевская, пн-вс 9.00 и до последнего посетителя

5 Забава-бар
325 29 54, Мытнинская наб., 3, у Кронверкского моста
Горьковская, пн-вс 16.00-21.00

Более подробную информацию ищите в журнале «Афиша. Все развлечения Петербурга» и на сайте spb.afisha.ru

готовьсайтылетом

(народная IT-пословица)

5 999 y.e. (all inclusive)
-эксклюзивный дизайн
-система управления сайтом
-хостинг

www.rbcsoft.ru
тел: 363-1114
многоканальный

Все клубы Москвы

РАСПИСАНИЯ | РЕЦЕНЗИИ | ФОРУМЫ | МНЕНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ

2-й этаж | A priori | Art Garbage | Australian Open | B.B.King | B-52 | Bar Code | Basset Club | Bellagio | Beverly Hills | Byblos | Cabana Casa del Tango | Casus Conus | Circus | Club Cube | Country Bar | Courvoisier Cafe | Crazy Milk | Desert | Discovery Doug&Marty`s Boar House | Downtown | Estakada | Expat | Extakada | Fashion House | First | Forte | Fresh | Golden Street Grand Prix | Hungry Duck | InVino | Jeff | Jet Set | Jingle Bells | Jovi-Bovi | JVL | La Bamba | La Luna | Le Club | Lite | Look In | Mix Museum | Netland | Night Flight | Nostalgie Art Club | O'Mar | Papa John's | Papa Joy's | Petrovka Sports Kids | Poison | Q-Bar R&B Cafe | Ragtime | Roxy | Sax on the Beach | Settebello | Sexton | Sport Bar | Stone | Studio | Tabula Rasa | Taxman | Tesoro The Boat | Treasure | Vi:rus | Vinyl | Voodoo Lounge | XIII | А.Ф.Кони | Авалон | Адам и Ева | Академия-клуб | Акапулько | Алабама Алиби | Альгамбра | Альпиндустрия | Амазония | Амстердам | Амфитеатр | Апельсин | Арбат | Арлекино | Армадилло Арт-клуб караоке в «Олимпийском» | Арт-центр на Плющихе | Аструм | Б2 | Балет для всех | Бард-ретро | Баржа | Бездна Белые облака | Беркут | Беседка | Библиос | Ботаник | Бранд | Бригантина | Бульвар | Бункер | Ваниль | Вермель | Веснянка Ветка | Викинг | Вода | Волшебный ребенок | Времена года | Все свои | Вудсток | Высотка | Галерея | Гараж | Гвозди | Герцен Гиппопотам | Гнездо глухаря | Гоа | Гостиный Двор | Дары моря | Дворец детей и молодежи | Дворец творчества на Миусах Депо-2000 | Дефиле | Джаганнат-экспресс | Джаз арт клуб | Джусто | Дикий запад | ДК имени Зуева | ДК МГУ | ДК МИИТ ДК Мир | ДК МЭИ | ДК МЭЛЗ | Дом | Дом композиторов | Дом Кукера | Дума | Дункан | Душа и тело Еврейский культурный центр | Еврейский молодежный клуб | Жако | Железный феникс | Желтая субмарина | Желтое море Жигули | Жизнь замечательных людей | Завод | Заводной апельсин | Замок Мефисто | Зеркало | Золотое кольцо | Золотой Зурбаган | Изба рыбака | Импульс | Инкогнито | Кабаре | Казус-конус | Какаду | Кактос Кимбайя | Каланча | Камилла Капитан Дрейк | Караоке-клуб «Ан Сан» | Карлион | Карма-бар | Касбар | Кафе Дяди Сэма | Кафка | Каюта Кэпа | Квадрат Кентавр | КЗ Измайлово | Кино | Киоск | Китайский летчик Джао Да | Классики | Клон | Клуб 7 | Клуб на Брестской Клуб парашютистов | Клуб чайной культуры | Клуб юных техников | Коко | Кокон | Колобок | Коломенское | Компьютер Консерва | Корона | Корус | Космос | Крейсер «Аврора» | Крем | Кристалл | Крылатское | Куку... | Культ Культурный центр Венгерской Республики | Кураж | Лазер Клуб | Лас-Вегас | Ласковый бриз | Лаун-Теннис | Лекс | Лимпопо Линия 27 | Литораль | Лица | Лицей | Локстрим | Луна | Львиное сердце | Мажор | Макиавелли | Марика | Маскафе | Мастер Мастер и Фагот | Матадор | Матрица | Матэ | Маяк | М-бар | МДМ | Ме100 | Мегасфера | Мезозо | Мезонин | Метелица Метрополь | Миллениум | Министерство | Мио | Мираж | Мир глазами детей | Мицар | Момент | Морисвиль | Москва | Москва-28 Москва-Берлин | Москва-Рим | Москвич | Москворечье | Мост | Музей | МуХА | На полпути | Натья Рекха | На Фрунзенской Неформат | Ниагара | Новый Манеж | Ночной «Аква-Салон» | НЭО | Огород | Озон | Оракул божественной бутылки | Оранж Оранжевый галстук | Орбита | Остров | Охота | Портфолио | Парижская жизнь | Парк | Парк Авеню диско | Перекресток Петрович | Петровский гульбарий | Пижон | Пиноккио | Пипл | Пирамида | Пир ОГИ | Пластилиновая ворона | Платинум ПлехановЪ | Подвал | Подкова | Полнолуние | Последние деньги | Посольский клуб | Постоянное место жительства Проект ОГИ | Пропаганда | Протон | Пятница | Пятый океан | Радиус-холл | Регтайм-экспресс | Релакс | Республика Beefeater Реставрация | Ривьера | Рио | Р-клуб | Роботек | Рози О'Грейдис | Романов двор | Ротонда | Рыцарский клуб | Суфле | CDK МАИ Сабурово | Сад | Самоволка | Сахара-Диско | Свалка | Светлояр | Сердце | Синяя птица | Сказка на ночь | Скворечник | Слава Славянский культурный центр | Сова | Соленый пес | Старая площадь | Старт | Старый Арбат | Старый мельник | Стерео Стремление | Суп | Сфера | Сюр Кафе | Татами | Терем | Территория | Тинькофф | Толстый Мо | Точка | Трансвааль-парк Третий путь | Три обезьяны | Туннель | Удар | Улан-Батор | Улица О.Г.И. | Ультра | Умка | Факел | Филипповский клуб | Форпост Хабиба | Хаос | Хочу все знать | Царев сад | ЦДК | ЦДКЖ | ЦДСА | ЦДУ | Центр авторской песни | Цеппелин | Цитрус Чайный двор INBI | Че | Чебурашка | Чемпион | Черное Красное | Чеховский культурный центр | Чжун Дао | Чудо-бар Шамбала-бар | Шангри-ла | Шатильон | Швайн | Шестнадцать тонн | Шоколад | Шоссе | Штопор | Шу | Эльф Эстакада | Ю-ту

AFISHA.RU

ГОРОСКОП ЛЕВ



лев Юпитер обещает, что банковский счет Льва к началу августа изрядно пополнится. Тот, кто много месяцев копил на мотоцикл, вязальную машину или тур по Европе, увидит свою мечту близкой к исполнению. Правда, угрозу кошельку представляют появившиеся в июле знакомцы иного пола, особенно Близнецы и Весы, – так что падкому на соблазны Льву лучше воздержаться хотя бы до середины августа.

дева Супруги и любовники Дев доставят им немало хлопот: одну Деву донекут неоправданной ревностью, другую оскорбят равнодушием. Деве покажется, что контакт утерян, союз под угрозой и, чтобы его сохранить, нужно срочно что-нибудь предпринять, – чего звезды как раз не советуют. Разлад в отношениях Девы с партнером вызван, скорее всего, их богатой фантазией. Поэтому лучше просто переждать пару недель.

весы Плохо повязанный галстук или помада неудачного тона будут стоить Весам премии, выгодной сделки, а то и административного наказания вместо уголовного. Придется призвать все обаяние и мастерство обольщения, чтобы в подковерной борьбе заработать несколько призов – в виде спонсорских вливаний, карьерной поддержки или симпатий следователя. А тем, чья форма далека от совершенства, рекомендованы подвижные виды спорта: забеги, заплывы и велозаезды.

скорпион Вскоре Скорпион узнает, что самый тупой из его сокурсников защитил докторскую, тогда как он, Скорпион, даже не кандидат. Или встретит девушку, которая некогда предпочла другого и до сих пор вполне этим довольна. Или, может, его честолюбие вспыхнет при имени еще одного русского миллиардера, который со Скорпионом одного года рождения, – так или иначе, случайное событие уязвит, раздразнит и заставит Скорпиона действовать.

стрелец Задумчивость, молчаливость и медлительность станут уделом Стрельцов. Смысл жизни, формула бытия и другие малополезные материи озаботят их настолько, что кто-то к августу сядет писать философский трактат, а кто-то всерьез соберется в монастырь. Жаль, окружающие отнесутся к его уходу от мира без должного понимания – решат, что Стрелец отлынивает от дел или просто выпендривается. Возможно, они не так уж не правы.

козерог Семейная жизнь окатит Козерога волной положительных эмоций. Родители, супруги, дети – все родные в эти дни станут холить его, забавлять и утешать, будут дарить милые подарки без повода и перестанут раздражаться его привычкой пить заварку прямо из носика. Идиллия будет полной, если Козерог не позволит испортить себе настроение дорожным пробкам и нелетной погоде.

водолей Успехи работящих Водолеев будут отмечены, а также и вознаграждены – дополнительной сотней к зарплате или новой табличкой на двери кабинета. Полоса карьерных удач продлится и дальше, но многим Водолеям она может стоить расстройства сна и обострения гастрита, поэтому в августе им лучше отдохнуть. Светила сулят им незабываемые ощущения хоть от водопадов Ориноко, хоть от коровьего водопоя близ Наро-Фоминска.

рыбы Для тех, кто проведет эти недели вне дома, в поездке или походе, а также для тех, кто останется дома, – июльские дни будут полны впечатлений. Рыбы успеют побывать в нескольких местах, где не бывали прежде: в Третьяковке, на корриде, в чьих-то объятиях или в цеху камвольно-суконного комбината. Июльская непоседливость поможет Рыбам отойти от рутинных дел, зарядиться идеями, познакомиться с массой симпатичных людей и хотя бы отчасти удовлетворит их любопытство.

овен В этот период Овны вдохновенно творят и к августу выдадут лучшее за год произведение. Особо удачливы будут те, кто сочиняет сказки, принимает вступительные экзамены, участвует в разработке реформы образования или занят любой другой деятельностью, связанной с молодым поколением. Тем, кто родился до 10 апреля, удастся завершить свой проект в июле; у поздних Овнов творческий запой продлится и в августе.

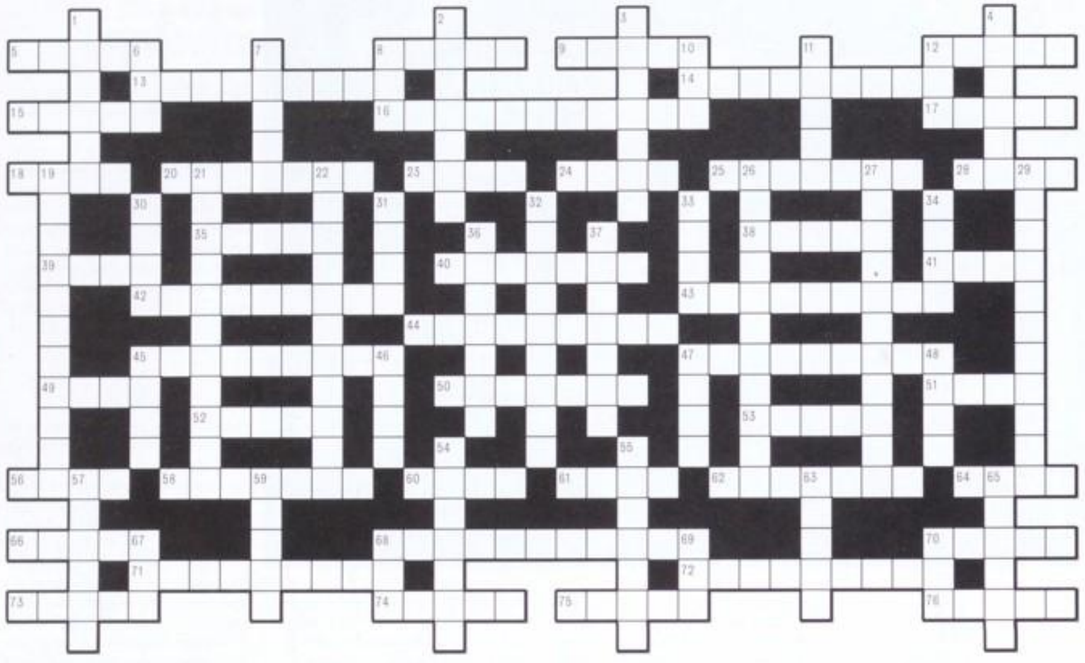
телец Если даже близкие Тельца зададутся непременной целью вывести его из себя, у них это вряд ли получится: в конце июля Телец сделается на удивление умиротворен, доброжелателен и необидчив, забудет природную драчливость и вспыльчивость. Впрочем, у него вряд ли будут причины для гнева – большая часть лета пройдет для Тельца спокойно. Ожидаемые 28-го июля семейные волнения разрешатся благополучно, не успев поколебать его покоя.

близнецы Настроение могут испортить конфликты с облеченным властью субъектом – начальником смены, лейтенантом милиции или дежурным вахтером. Пылким Близнецам в этот раз лучше не вступать в спор, а действовать хитростью: Марс в Рыбах гарантирует всплеск дипломатических талантов и мастерское владение интригой. Те же приемы стоит применить и дома, тем более что родственники Близнецов, кажется, недовольны их независимым поведением.

рак Поставив задачу заработать побольше, или осмотреть все окрестные достопримечательности, или похудеть, или вырастить рекордный урожай помидоров, Рак не только выполнит ее сам, но также заставит любого, кто окажется рядом. Легкое недомогание, финансовые осложнения или сопротивление ближних могут несколько смешать его планы, но целеустремленный Рак справится с любыми трудностями.

На иллюстрации *Эжен Делакруа. Охота на львов. 1854. Музей Орсе, Париж*

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Дизайнер, занимающийся изготовлением собственных соковыжималок и плюшевых медведей. **8.** Хлеб северного оленя. **9.** Селедка или исполнители песен про Глафиру. **12.** Знак, отпугивающий чертей. **13.** Роман Изна Макьюена или европейская столица. **14.** Российский фильм, награжденный спецпризом ММКФ. **15.** Фильм, в котором Сельма Хайек ходит с усами. **16.** Самый буржуазный модельер из «антверпенской шестерки». **17.** Бойфренд фрекен Бок. **18.** Шпак, Сахов, Карабас-Барабас. **20.** Самая известная ненька. **23.** Православный священник, убитый топором. **24.** Заразная муха. **25.** Церковная песня, при прослушивании которой нельзя сидеть. **28.** Лиссабонские романсы. **35.** Любимый утренний напиток персонажа «Москва–Петушки». **38.** Австрийский композитор. **39.** Самая могущественная военная организация в мире. **40.** Второй Джеймс Бонд. **41.** Самая распространенная английская фамилия. **42.** Летающая женщина, гарантирующая победу в битвах. **43.** Эталон проницательности по Гребенщикову. **44.** Известный парижский урод. **45.** Постановщик кукольного спектакля о Сталинградской битве. **47.** Рэповые фрагменты в опере. **49.** Академический резерв ЮКОСа. **50.** Телеведущий-профессионал, мотоциклист-любитель. **51.** Модель автомобиля марки Hyundai или мушкетер. **52.** Плата за невесту. **53.** Агент ФБР, превратившийся в монстра. **56.** Единица занимательности в детективном жанре. **58.** Нетушеное, невареное, нежареное мясное блюдо с соусом. **60.** В Германии – фюрер, в Испании – каудильо, в Италии – ... . **61.** Любимое индейское племя Годфри Реджио. **62.** Сэмюэл Пипвин, Барри Линдон, Тристрам Шенди. **64.** Главный специалист по Махам. **66.** «Феррари» для поэтов. **68.** Эпоха Мазаччо, Брунеллески, Беллини, Пьеро делла Франчески. **70.** Любимое времяпровождение Калигулы. **71.** Прозвище Будды. **72.** Семен Семеныч. **73.** Судьба индуса. **74.** Междуречье Миссисипи и Миссури. **75.** Датский режиссер, отказывающийся летать на самолете. **76.** Воспитательное средство в гимназии.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Небесный покровитель Винниту, Чингачгука и Уикаса. **2.** Рулон Обоев, Ушат Помоев, Букет ... . **3.** Главный враг Нео. **4.** Французский балетмейстер, имевший отношение к Мариинскому театру. **6.** Удав, напугавший Шерхана. **7.** Приговор за «Сатанинские стихи». **8.** Самый популярный стихотворный размер. **10.** Поколение детей беби-бумеров, воспетое Коуплендом. **11.** Главный враг Робина Гуда. **12.** Специалист по гаджетам из «Бондианы». **19.** Робот, умеющий превращаться в танк. **21.** Друг Пушкина, которому приписывают фразу «Раньше сядем – раньше выйдем». **22.** Самый известный в мире шарлатан. **26.** Человек, запихивающий детей в тесный горшок с целью последующей перепродажи. **27.** Змееглотник. **29.** Писатель-параноик. **30.** Член ГКЧП. **31.** Самое простое блюдо русской кухни. **32.** Государственная должность, которой нет в Великобритании. **33.** Зеленый великан из фильма Ана Ли. **34.** Навязчивый кошмар Татьяны Толстой. **36.** Фильм Альмодовара или персонаж романа В.Курицына. **37.** Любимая пляска Шарикова. **45.** Национальность Аттилы. **46.** Эквивалент 340 драхм. **47.** Зидан + Рауль + Бекхэм + Карлос. **48.** Тип женщины. **54.** Слово, забытое Калифом-аистом. **55.** Российский мафиози, получивший интернациональную известность. **57.** Черный барон, Самодержец пустыни. **59.** Скопление рыб или джойнт. **63.** Зараза, с помощью которой искусственный интеллект устроил катастрофу в «Терминаторе-3». **65.** Маленькая смерть. **67.** Главная страна в НАТО. **68.** Корейский автомобиль, собираемый в Калининграде. **69.** Лесной царь. **70.** Партия Лужкова, Боса и Примакова.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД #107 ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Догвиль. **4.** Проханов. **7.** Искандер. **10.** Балканы. **13.** Фанфан. **14.** Гудвин. **15.** Италия. **16.** Смерть. **23.** Гуляйполе. **24.** Абордаж. **25.** Карабинер. **28.** Нео. **29.** Фоменко. **30.** Шах. **31.** Блокада. **35.** Котелок. **37.** Кегль. **38.** Клюква. **39.** Дуровы. **40.** Хлыст. **41.** Иштар. **42.** Стуруа. **43.** Мадера. **44.** Ампер. **51.** «Титаник». **52.** «Набукко». **53.** Айк. **54.** Монблан. **55.** Шиш. **61.** Фаренгейт. **62.** Тристан. **64.** Багратион. **66.** Ампула. **67.** «Бейтар». **68.** Сникет. **69.** Исидор. **70.** Вильнюс. **71.** Альбинос. **72.** «Штандарт». **73.** Бермуды.

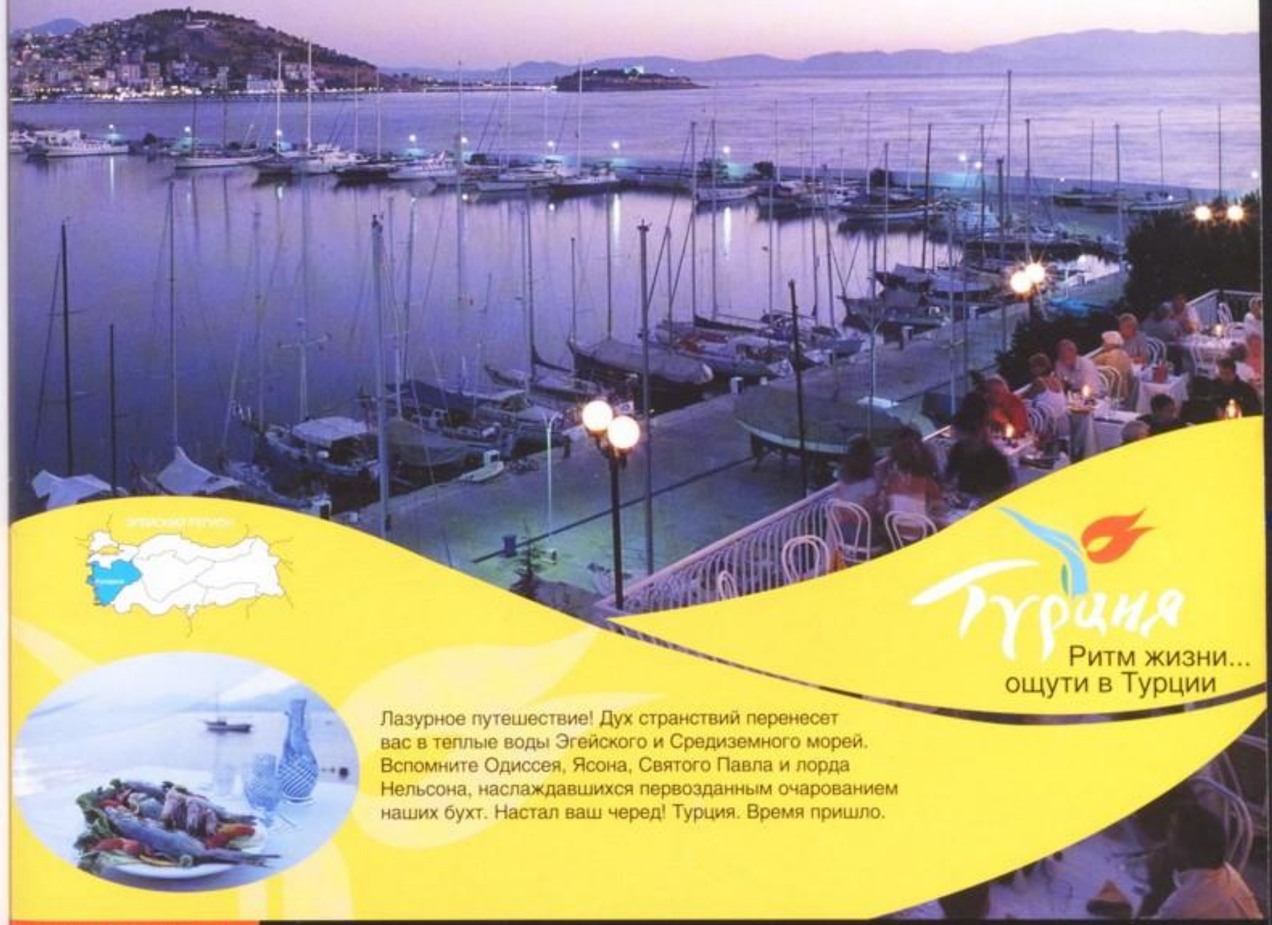
ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Орало. **3.** «Икарус». **5.** Оруэлл. **6.** Наина. **8.** Китеж. **9.** Джихад. **11.** Люмьер. **12.** Нетто. **17.** Аяцков. **18.** Этаж. **19.** Гофман. **20.** Жданов. **21.** Мачете. **22.** Шинель. **26.** Пеперштейн. **27.** Ландсбергис. **31.** Балласт. **32.** «Атлетик». **33.** Сокуров. **34.** Городки. **35.** Наверик. **36.** Коломбо. **45.** Этикет. **46.** Индиго. **47.** Пончик. **48.** Азалия. **49.** Абсурд. **50.** Скотты. **56.** Каплан. **57.** Эйфель. **58.** Фанера. **59.** Боксер. **60.** Зомби. **62.** Траян. **63.** Нонна. **65.** Фьорд.

с 15 ИЮЛЬСКИЙ ДРАЙВ ФЕСТИВАЛЬ ПО 29

РЕСТОРАН ИТАЛЬЯНЕЦ
Самотечная 13
288 5651 • 288 6401
www.italianets.ru

МЕХАНА БАНСКО
БОЛГАРСКИЙ РЕСТОРАН
Смоленская площадь, 9
241 3132 244 7387
www.mekhanabansko.ru

Лазурное путешествие



Турция
Ритм жизни...
ощути в Турции

Лазурное путешествие! Дух странствий перенесет вас в теплые воды Эгейского и Средиземного морей. Вспомните Одиссея, Ясона, Святого Павла и лорда Нельсона, наслаждавшихся первозданным очарованием наших бухт. Настал ваш черед! Турция. Время пришло.

ТУРЕЦКИЕ АВИАЛИНИИ
TURKISH AIRLINES
(095) 292 43 48 e-mail: sales@turkishairlines.ru

Посольство Турецкой Республики в России • Бюро советника по туризму
www.go-turkey.ru • e-mail: infoturkey@ramset.ru

Экран с углом поворота в 270°
Встроенная камера
Два цветных дисплея

G7100



Товар сертифицирован

Спецификация

- Размеры/вес: 89x46x24 мм/менее 99 г (clamshell design with Swivel type)
- Время работы (разговор/ожидание): 2 ч/200 ч
- Аккумулятор: Li-polymer 780 мА/ч
- Частотный диапазон: 900/1800 МГц
- Дисплей: два цветных дисплея
- Внутренний: UFB, 65000 цветов
- Внешний: OLED, 256 цветов, зеркальная поверхность

Основные функции

- GPRS Класс 10
- WAP Браузер 1.2.1
- Загрузка мелодий и картинок (с помощью WAP)
- MMS/EMS
- 32-х инструментальная полифония
- Встроенная CMOS Камера (320k пикселей, VGA), (4х кратный Zoom, серии снимков, встроенная Flash-память)
- Встроенные JAVA приложения
- Идентификация абонента по изображению
- Звуковой интерфейс пользователя (голосовое сопровождение клавиатуры, голосовой набор, звуковые эффекты)
- Диктофон (до 30 секунд)
- IrDA (синхронизация с PC и передача данных)

Мобильный телефон G7100 от LG – новые возможности общения для современного человека: встроенная камера, синхронизация с PC, загрузка и пересылка мелодий и картинок с помощью WAP, встроенные JAVA приложения, два цветных дисплея. Уникальный революционный дизайн – вращающийся дисплей с углом поворота 270 градусов!

G7100 от LG – Абсолютный кругозор



СЕРВИС 3 ГОДА БЕСПЛАТНО

LG Electronics объявляет о специальной акции, в течение которой на технику, приобретенную с 1.02.2002 г. устанавливается 3 года бесплатного сервисного обслуживания. На LCD дисплеи и аккумуляторные батареи телефонов GSM распространяются особые условия гарантии.

Информационная служба (095) 771 7676 • http://www.lg.ru • LG Electronics
Информационный центр "LG" на "Горбушкином дворе": (095) 737 9185

LG

Digitally yours