ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ МОСКВЫ

афиша

ТВ ПРОГРАММА 14 ДНЕЙ 13 КАНАЛОВ

НА ДВЕ НЕДЕЛИ С 19 АПРЕЛЯ ПО 2 МАЯ 1999 #2

СНЯТО!

20 АПРЕЛЯ ОТКРЫВАЕТСЯ ФЕСТИВАЛЬ «МОДА И СТИЛЬ В ФОТОГРАФИИ»

«СТРЕЛКИ» В ОЛИМПИЙСКОМ

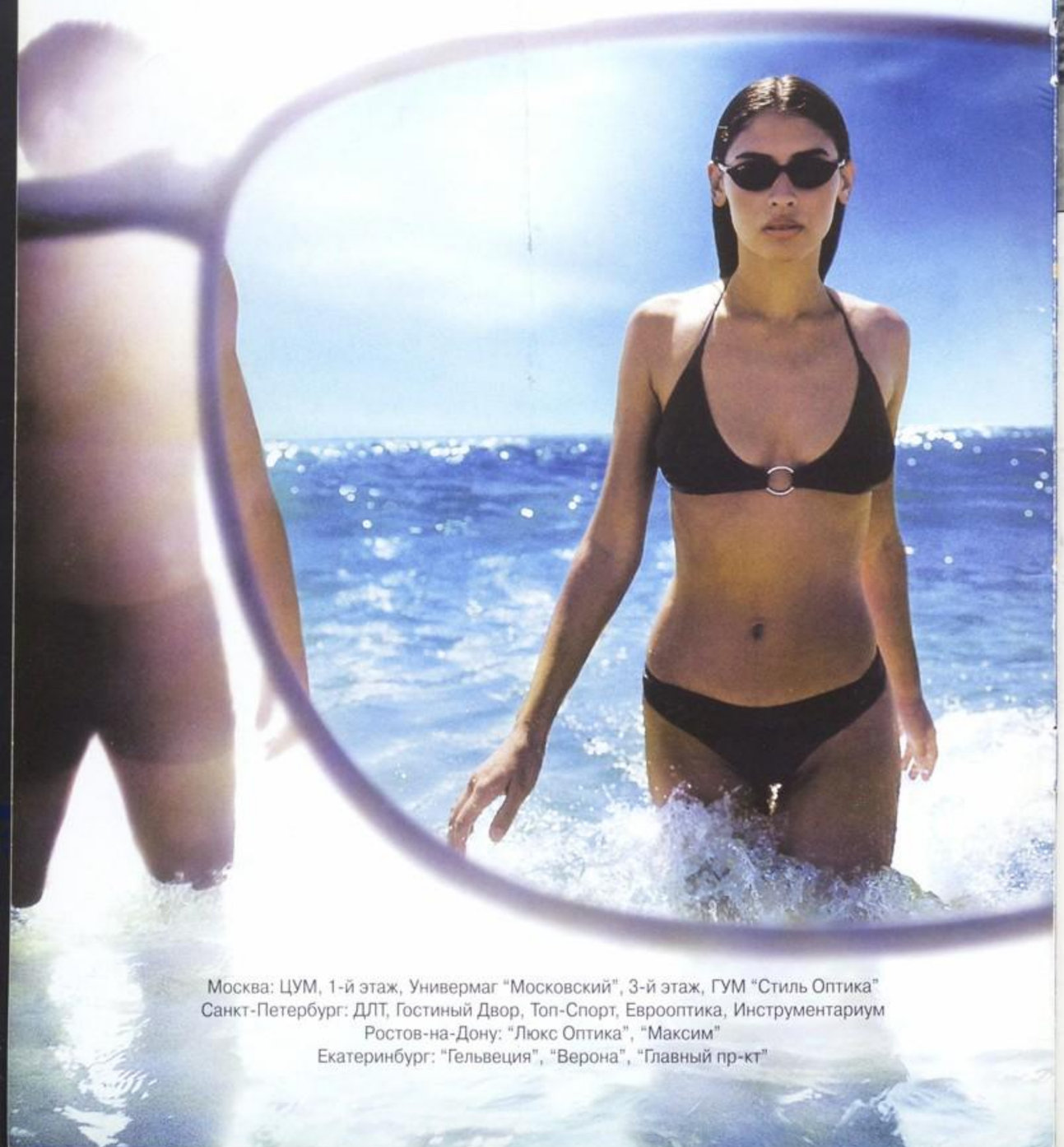
ГДЕ ИГРАТЬ В БОУЛИНГ

ПРЕМЬЕРА В «САТИРИКОНЕ»

КИНО
РЕСТОРАНЫ
КЛУБЫ
ПОП&РОК
КНИГИ
ТЕАТР
ВЫСТАВКИ
КРОССВОРД
ДЕТИ
СПОРТ
CD
РАДИО
ВИДЕО
ВЕЩИ
ОПЕРА/БАЛЕТ
ГОРОСКОП
КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА

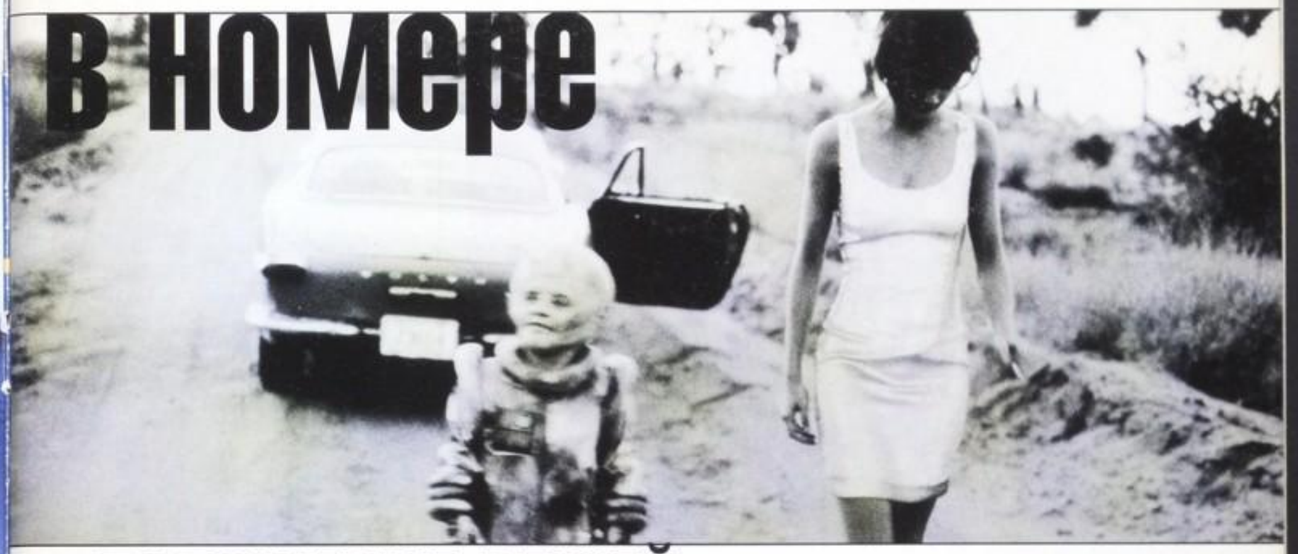
СОЛНЦЕЗАЩИТНЫЕ ОЧКИ

Ray-Ban



Москва: ЦУМ, 1-й этаж, Универмаг "Московский", 3-й этаж, ГУМ "Стиль Оптика"
Санкт-Петербург: ДЛТ, Гостиный Двор, Топ-Спорт, Еврооптика, Инструментариум
Ростов-на-Дону: "Люкс Оптика", "Максим"
Екатеринбург: "Гельвеция", "Верона", "Главный пр-кт"

в номере



10 ПОЛОЖЕНИЕ ВЕЩЕЙ

20 апреля в Москве открывается Международный фестиваль «Мода и стиль в фотографии». В Манеже – английская выставка Look At Me. **Константин Агунович** – о том, как в Лондоне делают стиль .



6 БЕШЕНЫЕ БАБКИ

Семеро «Стрелок» берут кассу. 24 апреля – первый большой концерт группы в «Олимпийском». **Юрий Яроцкий** – о единственном выжившем русском клоне Spice Girls.

20 КУДА МЫ КАТИМСЯ

Забыв о сне, еде и работе, жители города играют в боулинг. Новые боулинг-клубы открываются каждый месяц. **Алексей Казаков** – о кегле в голове и о том, где катать шары.





18 ТЕАТР – СКОРОПОРТЯЩЕЕСЯ ИСКУССТВО

В «Сатириконе» – премьера. Интервью **Елены Ковальской** с Константином Райкиным. Фото Стаса Клевака.

4 **ДВЕ НЕДЕЛИ В ГОРОДЕ**
24 **ВЕЩИ** Сумки
26 **РЕСТОРАНЫ** «Мао»
28 **КЛУБЫ** Virus
32 **ПОП&РОК** Анита Цой в «России»
34 **CD** Джими Тенор
36 **КИНО** «Кто я?» Джеки Чана
43 **ВИДЕО** «Мама» Дениса Евстигнеева
45 **КНИГИ** «Записные книжки» Л.Я.Гинзбург
47 **ВЫСТАВКИ** Нам Джун Пайк в «ТВ-галерее»
51 **ТЕАТР** «Пушкин&Гете»
60 **КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА** Плетнев, Градский, Кобзон
62 **ОПЕРА/БАЛЕТ** «Золотой петушок» в «Геликоне»
64 **ДЕТИ** iMac
66 **СПОРТ** Бои без правил
68 **ТВ** с 19 по 25 апреля
86 **ТВ** с 26 апреля по 2 мая
105 **РАДИО** «Европа+»
110 **ГОРОСКОП**
112 **КРОССВОРД**

ЗАВТРА
В 19.00
МОСКОВСКИЕ
ТЕАТРЫ
ПОКАЖУТ
54
СПЕКТАКЛЯ.
ИЗ НИХ
2
ХОРОШИХ.

ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ МОСКВЫ
В ЖУРНАЛЕ «АФИША».
ЭТО – ТВОЕ!

афиша

АФИША
НА ДВЕ НЕДЕЛИ © ВЫХОДИТ ПО ПЯТНИЦАМ

Главный редактор **Илья Осколков-Ценципер**

Арт-директор **Ирина Волошина**
Ответственный секретарь **Юнна Бакал**
Фотодиректор **Ирина Меглинская**

Редакторы
Олег Зинцов, Алексей Казаков, Светлана Кесоян, Тихон Котрелев

Обозреватели
Вещи **Екатерина Павелко**
Выставки **Константин Агунович**
Кино/Видео **Алексей Васильев**
Музыка, Опера/Балет **Вадим Журавлев**
Клубы **Наталья Кострова**
Книги **Дуня Смирнова**
Поп&Рок, CD **Юрий Ярощкий**
Театр **Елена Ковальская**
Телевидение **Мария Шубина**

Верстка **Влад Груненков, Алексей Пустовалов**
Цветокоррекция **Игорь Ерошин**
Корректура **Ирина Бояркина, Марина Халдина, Наталия Ужик**

Использована информация **InterMedia, «Телескоп», «РТВ-Пресс», «Сервис-ТВ»**
Фотографии **P.Boula/Cosmos (обложка), О.Алисова, В.Баженов, Н.Воронцына, К.Горячев, М.Гутерман, С.Дандурян, С.Клевак, Е.Лапина, Д.Лекай, М.Маслова, С.Миланский, К.Рынков, А.Фролов, D.Conradt, FotoBANK, M.Lebon, P.Lindberg, LYNDON/REUTERS, N.Parkinson/Hamilton Photographers ltd, Rankin, M.Tabard, W.Tillmans, R.Wyatt**
Благодарим Британский Совет и кураторов выставки «Look At Me» Bratt Rogers и Val Williams за предоставленные материалы

Генеральный директор **Эндрю Полсон**

Коммерческий директор **Андрей Мучкин**
Финансовый директор **Андрей Григорьев**
Директор по рекламе **Ольга Машинина**
Промоушн-директор **Сергей Улыбабов**
Главный бухгалтер **Валентина Павлова**
Технический директор **Сергей Комаров**

Реклама **Лариса Бородина, Александр Иоффицкий, Николай Козицкий, Петр Любофеев, Антон Правов, Инга Раевская, Алина Серединская**
Распространение **Сергей Величко, Борис Слонимский, Вадим Вирабян**
PR **Наталья Нерсесян**
Sysadmin **Глеб Обуховский**
Администрация **Александр Бакин, Роман Крылов, Анна Микоян, Сергей Першин, Филипп Рукин, Елена Свибильская, Надежда Свибильская, Александр Шатохин**

Учредитель и издатель
ЗАО Афиша Индастриз

Совет директоров **Антон Кудряшов, Илья Осколков-Ценципер, Эндрю Полсон, Уильям Т.Потвин**

Адрес **123557, Москва, Красина 7, стр.1**
Телефоны **971 0166, 971 4933** Факс **971 6986**

Тираж **50 000 экземпляров.**
Журнал зарегистрирован Комитетом РФ по печати, свидетельство о регистрации №018677 от 07.04.99
При перепечатке и цитировании ссылка на «Афишу» обязательна.
Цена свободная.

Отпечатано в типографии
«Алмаз-Пресс», Москва

Эксклюзивный подрядчик
по экспедированию **«Пост Второй»**

ИНТЕРНЕТ
НЕОГРАНИЧЕННЫЙ ДОСТУП
ОТ 18 $ В МЕСЯЦ
ГИБКИЕ ТАРИФНЫЕ ПЛАНЫ
NetClub www.netclub.ru info@netclub.ru (095) 290-1432



101.7fm
НАШЕ
РАДИО

В ГОРОДЕ

2 НЕДЕЛИ

«Игрушки и игры-99» – лучшая российская выставка подарков. Психологи не рекомендуют дарить детям сразу компьютер со встроенным модемом и диск 3D-action. Начинать гуманнее с кукол или хотя бы с конструкторов. В крайнем случае – с головоломок.
Центральный дом художника
Рубрика «Выставки» стр. 47

ПОНЕДЕЛЬНИК



Ростовская финифть сейчас производится чуть ли не в массовых масштабах. Вообще финифть – это древнерусская эмаль, секрет которой пропал во время татаро-монгольского ига. О том, как живописная эмаль вернулась в Россию, существует куча легенд – в том числе о сосланном при Анне Иоанновне итальянце, который и обучил ростовских иконописцев новому ремеслу.
«Ростовская финифть. Традиции и современность», **Московский Кремль**
Рубрика «Выставки» стр. 47

ВТОРНИК



Театр Олега Табакова к 200-летию Пушкина представляет инсценировку повести «Станционный смотритель». Режиссер Гарольд Стрелков – один из самых удачливых учеников Петра Фоменко. На этот раз ему повезло по-крупному: он ставит в одном из самых модных театров. В спектакле согласился играть Авангард Леонтьев. Еще одно везение – приглашенная театром на роль Дуни талантливая молодая актриса Инга Оболдина – жена режиссера. Оболдина одинаково замечательно играет и героинь, и характерные роли.
Театр-студия п/р О.Табакова, *19.00*
Рубрика «Театр» стр. 51

СРЕДА



Юрий Антонов – всесоюзный бард и любимец женщин. После двухлетнего перерыва он дает три концерта в Московском дворце молодежи на Фрунзенской (28-30 апреля). Периоды запоев и отшельничества остались в прошлом. Название концертов – «Мечты сбываются». Концепция – излучать положительную энергию. Много цветов и света на сцене. Песни – старые, которые знает наизусть половина жителей бывшего СССР.
Московский дворец молодежи, *19.00*
Рубрика «Клубы» стр. 28







«Блестящих» либо любят, либо ненавидят. Здесь, понимаете ли, сильное чувство нужно. Лучше любить. Четыре красивые и модно одетые девушки поют и танцуют, отвлекая зрителей от недоеденных пирогов и недопитого шампанского. В 1995 году они кочевали по клубам с хитом «Там, только там». После увольнения одной и принятия в семью двух новых «блестящих» появилась песня «Облака», из которой DJ Андрей Иванов сварганил веселый ремикс. Golden Palace – богатая публика, золото, неприличные предложения – подходящая золотая клетка для птичек.
Казино Golden Palace, *24.00*
Рубрика «Клубы» стр. 28

Соломон Михоэлс – символ фестиваля еврейской культуры. В день открытия фестиваля в «Олимпийском» сыграют и споют практически все – Иосиф Кобзон и Арт Гарфанкел, Надежда Бабкина и Анита Цой, биг-бэнд Игоря Бутмана и «Машина Времени». В этой компании появится и участник жуткой рэп-банды Wu-Tang Clan – афро-американец Ремеди. Фестиваль продлится до 29 апреля в Вахтанговском театре, Театре «Вернисаж», Центральном доме работников искусства, Консерватории и на других площадках.
Спорткомплекс «Олимпийский», *19.00*
Рубрика «Театр» стр. 51

«Честная куртизанка» – еще один голливудский фильм о Средневековье. Куртизанка всего лет на тридцать старше влюбленного Шекспира и живет от него всего за тысячу километров. Так что свободы выбора у нас стало больше. Хочешь – смотри на любовь в средневековом Лондоне, хочешь – в Венеции того же времени. В Италии любовь, может, и не такая красивая, зато горячее и откровеннее. На фильм дети до шестнадцати не допускаются.
Кинотеатр «Пушкинский», *19.00*
Рубрика «Кино» стр. 36

ЧЕТВЕРГ



«Маменькин сыночек» – история про дауна, ставшего звездой американского футбола. Иногда стоит сбросить с себя все разумное, духовное, человеческое и превратиться в истерически хихикающего зверька. Фильм подходит для этого в самый раз. Шуток много. Большинство – ниже пояса. Тем, кто не высмеял последние мозги на «Все без ума от Мэри», «Маменькин сыночек» дает отличный шанс это сделать.
Художественный, *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*
Рубрика «Кино» стр. 36

Юрий Любимов возобновил со своими учениками спектакль «Добрый человек из Сезуана». 35 лет назад эта первая постановка Театра на Таганке совершила революцию в советском театре. Даже теперь воспоминание о «Добром человеке из Сезуана» вызывает сердцебиение у шестидесятников.
Театр на Таганке, *19.00*
Рубрика «Театр» стр. 51

ПЯТНИЦА



Моника Левински в Москве! На прилавках книжных магазинов. Нетленное творение, посвященное Клинтону, продается по вполне доступной цене – 49 р. Провести день за спокойным изучением злосчастной судьбы г-жи Левински – лучшее, чем можно заняться в преддверие бурных майских празднеств.
История Моники
Эндрю Мортон.
Рубрика «Книги» стр. 45

Тибет мы любим. Жалеть маленькую страну в Гималаях стало модным. На вечеринке под названием «Тибет Шамбала Найт» все будет настоящим. И горловое пение Сайнхо Намчылак, и перфоманс группы «Пурба», и тибетские монахи, и викторина, главный приз которой – поездка в Индию. Гвоздем праздника станет, конечно, не выступление «Маши и Медведей» или «Манго-Манго», а дегустация блюд тибетской кухни и традиционной чанги (горячего вина) из ресторанов «Тибет» и «Тибет-Гималаи». На все происходящее будут взирать голубые глаза Будды.
Клуб «Пилот», *21.00*
Рубрика «Клубы» стр. 28

СУББОТА



Александр Скляр учился на дипломата и даже работал при советском посольстве в Северной Корее. А потом понеслось – кухня, гитара, песни про «голубой эльдорадо», концерты в прокуренных рок-клубах. Хрипым голосом Скляр вел программу «Учитесь плавать» на радио «Максимум», был «Боцманом» в творческом альянсе с «Бродягой» Сукачевым. Что дальше? Цыганские романсы под гитару. В честь Первомая Александр Ф.Скляр дает всего один сольный концерт в клубе «Гвозди».
Клуб «Гвозди», *22.00*
Рубрика «Клубы» стр. 28

Ресторан «Мао» командует «Обедать!». Одному, с подругой или прямо целой семьей. Японская и китайская кухня до 18.00 за нормальные деньги. Знатоки-японисты знают, во что выливается обычно обед, например, в ресторане «Фудзи». В «Мао» все по-человечески. Плюс уникальная аура самого места. Изысканные декорации изготовлены вручную.
Рубрика «Рестораны» стр. 26

ВОСКРЕСЕНЬЕ



Чиж опять споет нам про грохочущие в поле танки. Кто-то в тысячный раз уйдет от него рано утром. Все – и Чиж, и компания, и гости – в финале станут очень-очень счастливы, почешут в затылке и подумают: «А не спеть ли нам песню о любви-и-и-и-и».
Концертный зал «Россия», *19.00*
Рубрика «Поп&Рок» стр. 32

















БЕШЕНЫЕ БАБКИ

СЕМЕРО СТРЕЛОК БЕРУТ КАССУ

НА ПОДХОДЕ ПЕРВЫЙ БОЛЬШОЙ СТАДИОННЫЙ КОНЦЕРТ ЕДИНСТВЕННОГО ВЫЖИВШЕГО РУССКОГО КЛОНА SPICE GIRLS

ТЕКСТ ЮРИЯ ЯРОЦКОГО

«Они думают, что нас можно купить», – говорит «стрелка» Стася, неторопливо наводя макияж. Она закончила институт легкой промышленности и, разумеется, отправилась работать бухгалтером в торговую фирму. «Я не могу сидеть на одном месте. От скуки пошла работать в магазин. Как только я вышла в торговый зал, сразу поднялись продажи. Потом мне стало скучно и там. До «Стрелок» я целый год ничего не делала».

В прошлом году «Стрелки» снялись для русского Playboy и с тех пор испытывают массу неудобств. После концерта в Ростове их навестили насмотревшиеся красивых фоток бандиты. К своему страшному возмущению, певицы услышали не предполагавшийся набор комплиментов, а изысканное «Ну че, в баню-то поедем?». С баней не сложилось, но ситуация стала повторяться с пугающей частотой. Поступающие от обеспеченных россиян предложения улучшить материальное благосостояние группы аккуратно коллекционируются, но не принимаются. Купить «Стрелок» пока ни у кого не получилось. «К сожалению, миллион долларов пока никто не предлагал», – шутливо вздыхает длинноволосая Марго.

Перед «Стрелками» Марго работала в турфирме и, по ее собственному выражению, «посылала людей куда подальше за их же деньги».

В обсуждение вопроса включается мрачноватая выпускница ВГИКа Гера: «Мне миллион не нужен. Если мне нравится человек или я его по крайней мере хочу, не надо больше вообще ничего».

«Она ему, может, сама лучше миллион отдаст», – добавляет кто-то, не поддающийся идентификации.

«Стрелки» – детище продюсерского дуэта Леонида Величковского и Игоря Селиверстова. Первый уже показал, что умеет разбираться в ситуации. На нем лежит ответственность за успех «Технологии», Лады Дэнс и нескольких других чуть менее примечательных проектов. Селиверстов в основном действовал в танцевально-дискотечном разделе рынка. По ходу дела вывел в люди парадоксального Мистера Малого.

«Стрелки» были задуманы как квинтет, который звучит и выглядит модно. Немного эпатажа, обязательный намек на агрессивный феминизм и ничего интеллектуального. Расклад, сводящий к минимуму любую индивидуальность. Сам собой возник вариант открытого конкурса на пять престижных вакантных мест. Объявление было дано по телевидению. Претенденток набралось около четырех тысяч.

В итоге «Стрелок» оказалось семь. Квинтета не получилось. Группа в своем нынешнем и ни разу не менявшемся составе появилась перед последним туром. Изумленные организаторы столкнулись с женской солидарностью: «Либо все, либо никто». Сдружившиеся за время всех переживаний девушки вцепились друг в друга руками и ногами. Разодрать их оказалось абсолютно невозможным. Продюсерам пришлось смириться.

Судя по всему, изумление от девичьей самодеятельности живо до сих пор. Иначе не объяснить недопустимую для коллективов, подобных «Стрелкам», либеральность в отношениях с продюсерами. Вот, например: что для такой группы самое главное? Разумеется, внешность. По идее, все должно быть продумано до мелочей. Скажем, две блондинки, две брюнетки, одна лысая. В дальнейшем внешний вид становится заботой кого угодно, только не самих девушек. При взгляде на



СТРЕЛКИ О СВОИХ ПРОДЮСЕРАХ ГОВОРЯТ ТОЛЬКО ХОРОШЕЕ

КАК О ПОКОЙНИКАХ

«НАС 7, У КАЖДОЙ МОЗГИ НАБЕКРЕНЬ»

«Стрелок» понимаешь, что здесь все наоборот. Нет даже намека на что-то общее или хотя бы отчасти продуманное в том, как они выглядят.

Да и вообще жизнь «Стрелок», если верить их словам, – полная идиллия. Говоришь, что песня не нравится и петь ее ни за что не будешь, – в ответ слышишь не стандартное «Ты уволена», а совсем наоборот: «Ну, тогда попробуй переделать». Стася красит волосы в разные цвета, никого об этом не предупреждая. Селиверстов пристально смотрит и меланхолично замечает: «Ну, в общем, ничего...» Радистка Кэт вообще стрижется наголо – все только рады.

О своих продюсерах «Стрелки» традиционно говорят, как о покойниках, – только хорошее. Более того, с оттенком самобичевания: «Ну вы понимаете, нас же семь, у каждой – мозги набекрень. Если бы не они, мы никогда бы вовремя никуда не попали». Обязанности между Величковским и Селиверстовым распределяются так – первый отвечает за музыку, второй – за все организационные вопросы. В связи с этим первый выглядит в меру одухотворенным, второй – слегка приблатненным.

У этой пары получилось сделать женскую группу, с которой, отчасти, могут соперничать лишь «Блестящие», а остальные – в подметки не годятся. В качестве объяснения – поток сознания в исполнении хора «Стрелок». Все это «Стрелки» говорят, перебивая друг друга, с твердой уверенностью в том, что каждое слово – правда. И в принципе не допускают мысли, что могут в чем-то ошибаться. Итак: «В чем секрет успеха?» – «Нам нравится то, что мы делаем, и мы стремимся вперед». Еще бы. «Спасибо нашим продюсерам, они очень сильные профессионалы. Они знают, как подойти к работе, как раскручивать группу, с кем надо говорить, с кем не надо, что модно, что не модно». Ну, если бы было по-другому, мы бы теперь и не разговаривали. «Сейчас мы тоже начинаем во всем этом разбираться, а раньше, до «Стрелок», все это было для нас глухим лесом. А вообще, нас собрали в группу не потому, что мы просто семь красивых девушек. И не потому, что у кого-то папа – президент банка или мама – подружка Величковского. И с продюсером никто не спит. Был честный конкурс, и нас выбрали, потому что мы талантливые, каждая – в своем. У каждой есть чем выделиться. Если бы не было «Стрелок», поверьте, каждая из нас пробилась бы в чем-нибудь своем». Вполне верим.

Кстати, с тем, что «Стрелки» – это не навсегда, не спорит никто, включая продюсера и самих девушек. Так или иначе, они дают понять, что мода изменчива, а в жизни много других радостей. Представить себя в тех же «Стрелках» лет через двадцать получается, но с трудом, а от вопроса, допускает ли кто-то, что будет петь в группе до конца жизни, в глазах появляется ужас. «Уйти из группы по своей воле? Это может случиться из-за чего угодно. Замужество, беременность, отъезд за границу. Отношение продюсеров. Обида». Кроме того, прозвучали мудрые слова о том, что «Стрелок» вполне можно перерасти. Правда, такое случается очень редко: сольный успех и успех в группе – абсолютно разные вещи. Зато если уж у кого-то получится, то у нас совершенно точно будет свой собственный Робби Вилльямс женского пола.

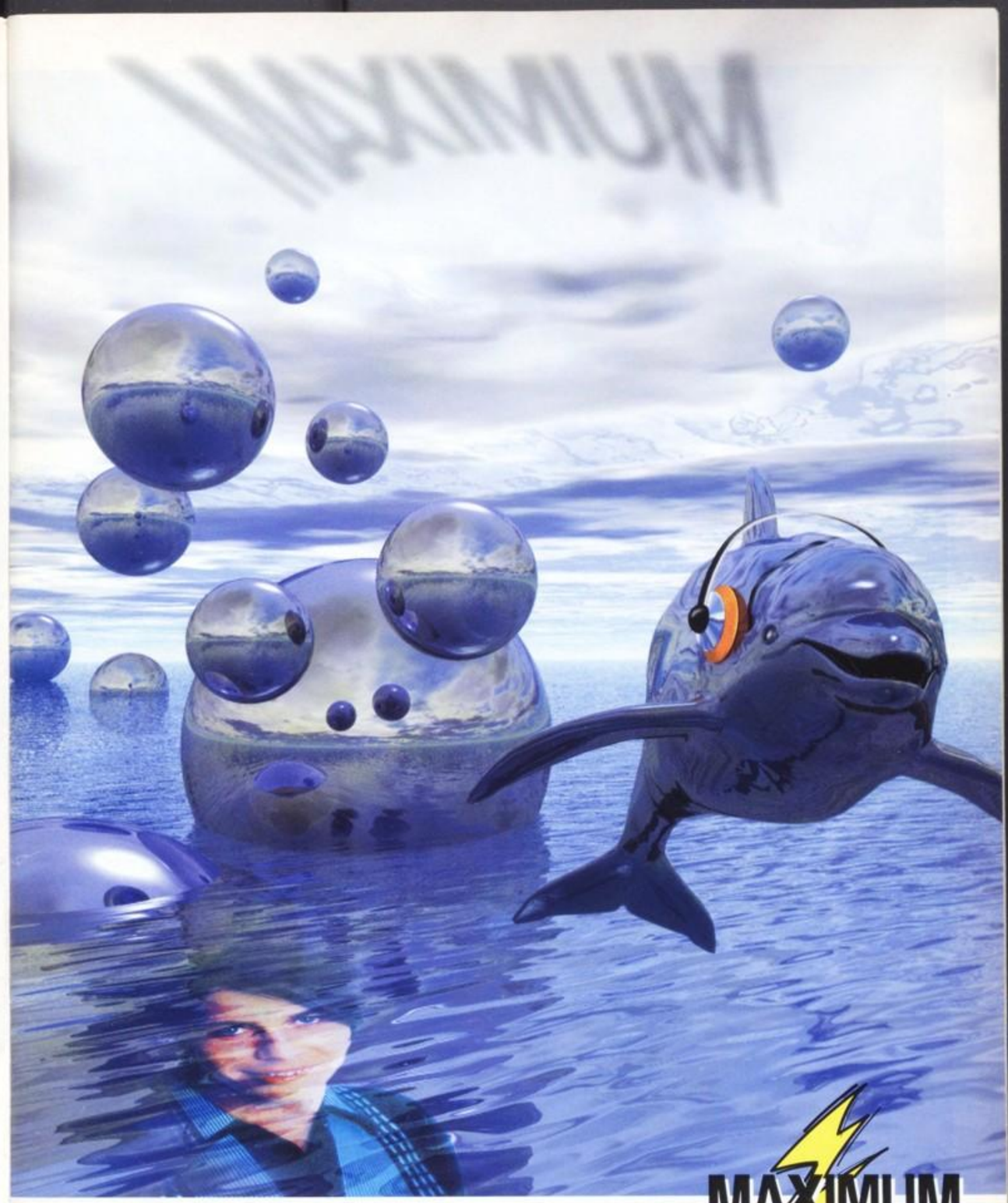
Пока же о самостоятельности в бизнесе не может быть и речи. Это единственное табу, которое есть в жизни наших героинь. Время от времени поступают предложения, не связанные с работой в «Стрелках». Радистку Кэт звали в другую группу, Стасю неоднократно приглашали попробовать себя в качестве модели. Но соглашаться на это нельзя ни в коем случае. «Нам нельзя отделяться от коллектива, – терпеливо объясняет Стася. – Если ты хочешь быть фотомоделью, значит, фотомоделями должны быть все «Стрелки». У нас такая концепция: подобные вещи подавляются. Ты можешь стать кем угодно – фотомоделью, актрисой, женой президента. Никто не держит. Но если ты «стрелка», значит – ты «стрелка». Таков закон, а без его соблюдения подобный проект невозможен. Девушки взрослые, все понимают.

Несмотря на подобную жесткость, быть «Стрелками» очень весело. Например, можно поехать на гастроли в Саратов, пойти в гей-клуб и стать предметом душераздирающих разборок между местными лесбиянками. Посещение же обычного провинциального клуба заканчивается (помимо приглашения посетить баню) полным шоком у окрестного населения. По рассказам, после визита «Стрелок» люди неделю приходят в себя, после чего начинают нервно названивать в Москву и договариваться о новых гастролях. Вообще, попытки рассказать какие-нибудь веселые истории о своих похождениях у «Стрелок» нередко выливаются в глупое хихиканье, из чего легко сделать вывод о том, что много интересного остается за гранью беседы.

Сейчас вся компания живет напряженным ожиданием первого стадионного концерта в столице. Провинция легко заполняет крупные площадки, для того чтобы услышать «Стрелок», но в избалованной Москве никогда невозможно угадать, кто получит аншлаг, а кто прогорит. Впрочем, шансы у наших героинь довольно неплохие. Еще никто не был разочарован энергетикой их шоу. Песни с нового альбома – во всех возможных ротациях, начиная с MTV и заканчивая «Русским радио». Конкурентов в разделе «поп» можно пересчитать по пальцам. Да и вообще – до последнего момента все получалось. К тому же новый альбом «Стрелок» называется «Все по...» – на случай, если что-то вдруг не сложится.

Спортивный комплекс «Олимпийский»

24 апреля, 19.00. Вход 50-250 р.



если МУМИЙ ТРОЛЛЬ, то

MAXIMUM

Москва: 103,7 FM 66,8 УКВ (095) 755 77 55, 956 32 79.
Санкт-Петербург: 102,8 FM 73,8 УКВ (812) 275 58 65, 327 30 75
www.maximum.ru

Роберт Вайтт *Вечеринка в Сохо. Впервые опубликовано в Guardian Weekend, декабрь 1997 г.* © Robert Wyatt

ПОЛОЖЕНИЕ ВЕЩЕЙ

текст константина агуновича

20 апреля открывается 1-й Международный фестиваль «Мода и стиль в фотографии». В Московском центре искусств покажут персональные выставки Мориса Табара, Питера Линдберга, Пьера Була, Дэвида Сэйднера. В Манеже будут представлены проекты российских глянцевых журналов. Но самое интересное – организованная Британским советом выставка «Look at Me: мода и фотография в Британии с 1960-х годов до настоящего времени». На самом деле, она не только о моде и не только о фотографии. Лондон больше, чем мода. Лондон – это ощущение эпохи.



Мэри Линн Истрэп Новембер. Для i-D, 1984 г. © Mare Lebon



Ночная Патрисия Бад Пэтиншон. Для Queen, 1960 г. © Hamilton's Photographers Ltd



Морис Табар Без названия. 1948 г. Из собрания FNAC, Париж © Maurice Tabard

«Стиль – не то, что носишь, а как ты это носишь. Мода – то, как ты двигаешься, разговариваешь, танцуешь.»

В шестидесятые англичане начали искать стиль за пределами модных домов. Раньше других этим занялись фотографы Брайен Даффи, Теренс Донован и Дэвид Бейли. По вечерам они ходили в Ист-энд посмотреть на экстравагантную молодежь – модов и рокеров: «Не то, что специально идешь и думаешь: посмотрю, а потом вернусь домой и сделаю картинку для журнала. Но именно так и получается, потому что в Ист-энде мода движется быстрее, чем где-либо еще,» – рассказывал Даффи. После таких прогулок в студию приглашались модели, их наряжали и фотографировали. Получалось что-то вроде документальной съемки, и это выглядело стильно. Представленные на выставке Look at Me снимки Даффи и Донована публиковали Queen и Vogue. Но вкусы этих журналов казались фотографам слишком консервативными.

Новый подход был предложен журналом Nova, создавшим образ «новой женщины» – образованной, энергичной и сексуальной. Редактор отдела моды Кэролайн Бейкер вспоминает: «Когда я пришла в журнал Nova, редактор был краток: «Я не хочу, чтобы это выглядело как Queen или Vogue, или что-либо еще. Твои страницы моды должны быть ни на что не похожи». Бейкер старалась изо всех сил. Ходила на встречу с редактором Vogue в пижаме. Наряжала девушек в мужские спортивные костюмы. Пригласила работать многообещающих фотографов Хельмута Ньютона и Сола Лейтера. Их ироничный взгляд на вещи стал фирменным стилем журнала. В 1973 году Ньютон снимает для Nova серию Tight is Right, которая стала частью экспозиции в Манеже. На нейтральном лимонном фоне студии беседуют светские дамы. Все говорят вразнобой, расплескивая напитки из бокалов. Позы одновременно экспансивны и ходульны. Светский раут напоминает базар.

В 1971 году Nova вдохнула тяжелый воздух улиц. Сол Лейтер отправился в образцово загаженные кварталы и сделал серию «Что полагается иметь каждому бомжу». Модели в роскошных шубах старательно изображали побирушек. Лейтер проследил, чтобы в кадр попало все: выщербленная мостовая, потеки краски на стенах. Меха от этого только выигрывали.

Успех Nova оказал влияние на журналы следующего поколения.

В 1976 году будущий редактор журнала i-D Терри Джонс нашел новый сюжет – стиль недавно появившихся на лондонских улицах панков. «Сначала я хотел сделать историю для Vogue. Пригласил молодого фотографа Стива Джонстона. Мы нашли кусок стены, который использовали как фон для съемки. Останавливали людей и фотографировали». Собранный в течение трех месяцев работы материал превратился в книгу Not Another Punk Book. В ней фотографии были перемешаны с рисунками, интервью и рекламой.

Повторно прием был использован в фотосерии WiLD, снятой для первого номера i-D. Это были двадцать девять интервью с людьми, которых фотографы встречали прямо на улице. Кто-то из них носил дорогие костюмы, кто-то одевался в секонд-хэнде. Издатели не удержались от доходчивых объяснений: «Стиль – не что, а как ты носишь. Мода – то, как ты двигаешься, разговариваешь, танцуешь».

Принципом появившихся в начале 80-х i-D и The Face была «обыкновенность». Однако «обыкновенность» модная –



Рыжая Есть конечно! Для Dazed and Confused #15, 1993 г. (c) Rankin

Питер Линдберг. *Хлоя Кристенсен. Мибьюс, Калифорния, 1996 г. Для Vogue, Италия* © Peter Lindbergэффектная и влиятельная. Эти журналы формировали вкусы двух поколений британской молодежи. Их страницы привлекали молодых фотографов: Дерека Риджерса, Ника Найта, Стива Джонстона. Найт, один из первых фотографов i-D, объяснял: «Когда в 1982 году я закончил институт, The Face и i-D только появились. Я больше работал с i-D – это был молодой журнал, достаточно открытый, чтобы принять мои работы. Моя первая съемка для i-D – мои приятели из Борнемута с их родителями или за починкой своих автомобилей».

Новые журналы изменили представление о стиле. i-D возник под воздействием панковской культуры. Дерек Риджерс рассказывает, как он бродил по улицам Сохо и Челси и снимал панков и «новых романтиков»: «Тогда был взрыв стиля. Эти люди были позерами. «Новые романтики» ходили в клубы не столько чтобы танцевать, сколько чтобы рассматривать друг друга. Они носили военные мундиры и челку, закрывающую один глаз». Риджерс неоднократно снимал и скинхедов, пытаясь найти различные варианты брутального стиля их излюбленного магазина The Last Resort. «Скинхеды мне не нравились, – вспоминал Риджерс, – но я не хотел изображать их дураками. Я



Вольфганг Тильманс. Джоан, 1993 © Wolfgang Tillmans

знакомился с ними в барах, пил с ними – и фотографировал. Одевались они в паре особых магазинов – и мальчики, и девочки». На фотографиях Риджерса новые герои улиц довольствуются спокойной демонстрацией силы. Уверенные позы, оголенные бицепсы на фоне обледлых заборов и ржавых гаражей.

С фотографий на читателей смотрели маргиналы всех мастей: растаманы, арабы, хасиды. «Старая добрая Англия» окончательно потеряла свое лицо.

В 80-х о панках почти забыли. Влиятельных преемников не нашлось. В середине десятилетия фотографы ищут формулы для описания стихийного развития молодежного стиля. Новые образцы для подражания предложил Ник Найт. В 1986 году в The Face появилась его ироническая серия «Новая Англия». С фотографий на читателей смотрели маргиналы всех мастей: растаманы, арабы, хасиды. Каждый портрет сопровождался лаконичной подписью на сленге. Специфические одеяния выглядели униформой. Казалось, «старая добрая Англия» окончательно потеряла свое лицо.

И все же вскоре пришло ощущение исчерпанности материала для поисков. Рядом с «Новой Англией» на выставке в Манеже можно увидеть «Хаос Кутюр» – серию фотографий Найта 1990 года для i-D. Работавший у Найта ассистентом Джейсон Ивэнс, известный впоследствии под псевдонимом Трэвис, вспоминал: «Я три недели бродил по улицам с поляроидом и искал людей, чья внешность не укладывалась в рамки повседневных норм. Например, некоторые метисы выглядят так, будто они не принадлежат ни к какой определенной эпохе, стране или культуре. Мода стала способом мечтать об идеальном мире. Выбирая себе одежду, люди попадают в идеальный мир».

В «Хаос Кутюр» мир кажется слишком хрупким. Странные одежды или предметы, принадлежащие героям снимков, – фетиши, чье назначение известно только их хозяевам.

Свою первую самостоятельную серию Strictly Трэвис сделал для i-D в 1991 году. На фоне пригородных садиков и низких заборов позировали молодые негры в странных нарядах. В выцветших тонах фотографии все персонажи казались одинаковыми. Словно негритянский вариант куклы Кена в нарядах а-ля гранж. Свою идею Трэвис пояснял так: «Это вещи, которые белые никогда бы не надели. Сочетание вещей было отпадным, но на черных оно становилось новым видением Британии».

Девяностые стали эпохой брит-попа. Ретро задтронуло и фотографию моды. Предыдущее десятилетие использовало современный дизайн вперемешку с эстетикой секонд-хэнда. Журнал 90-х Dazed and Confused возвращает нас прямиком в 60-е.

Фотокомедия Фила Пойнтера «Is it Bird?», опубликованная в Dazed and Confused в 1996 году, смотрится как неиспользованный материал к Blow Up Антониони. Молодые люди собираются на лужайке. Они оживленно обсуждают нечто, происходящее в небе. Последний кадр – полуголая девица, спускающаяся на парашюте. Ранкин, редактор и основной фотограф Dazed and Confused, говорит: «То, что мы делаем для девяностых, отличается от роли The Face и i-D в восьмидесятые. Мы не просто журнал – мы целая культура».

На рекламном плакате 1-го Международного фестиваля фотографии воспроизведена работа из серии Ранкина «Hungry?». Девушка поедает громадную плитку шоколада. Но блузка держится на ней только с помощью прищепок: модели так озабочены своим весом, что обычная человеческая одежда им не подходит. Индустрия моды доедает саму себя. Лондон продолжается.

Look at Me. Мода и фотография в Британии: 1960-1990-е. Мода и стиль: проекты российских журналов.
ЦВЗ «Манеж», 202 82 52, Манежная пл., 1 ⊗ Библиотека им. Ленина
Дэвид Сэйднер. Морис Табар. Пьер Була. Питер Линдберг.
Московский Центр искусств, 924 88 72 Неглинная, 14 ⊗ Цветной бульвар
20 апреля – 11 мая

афиша

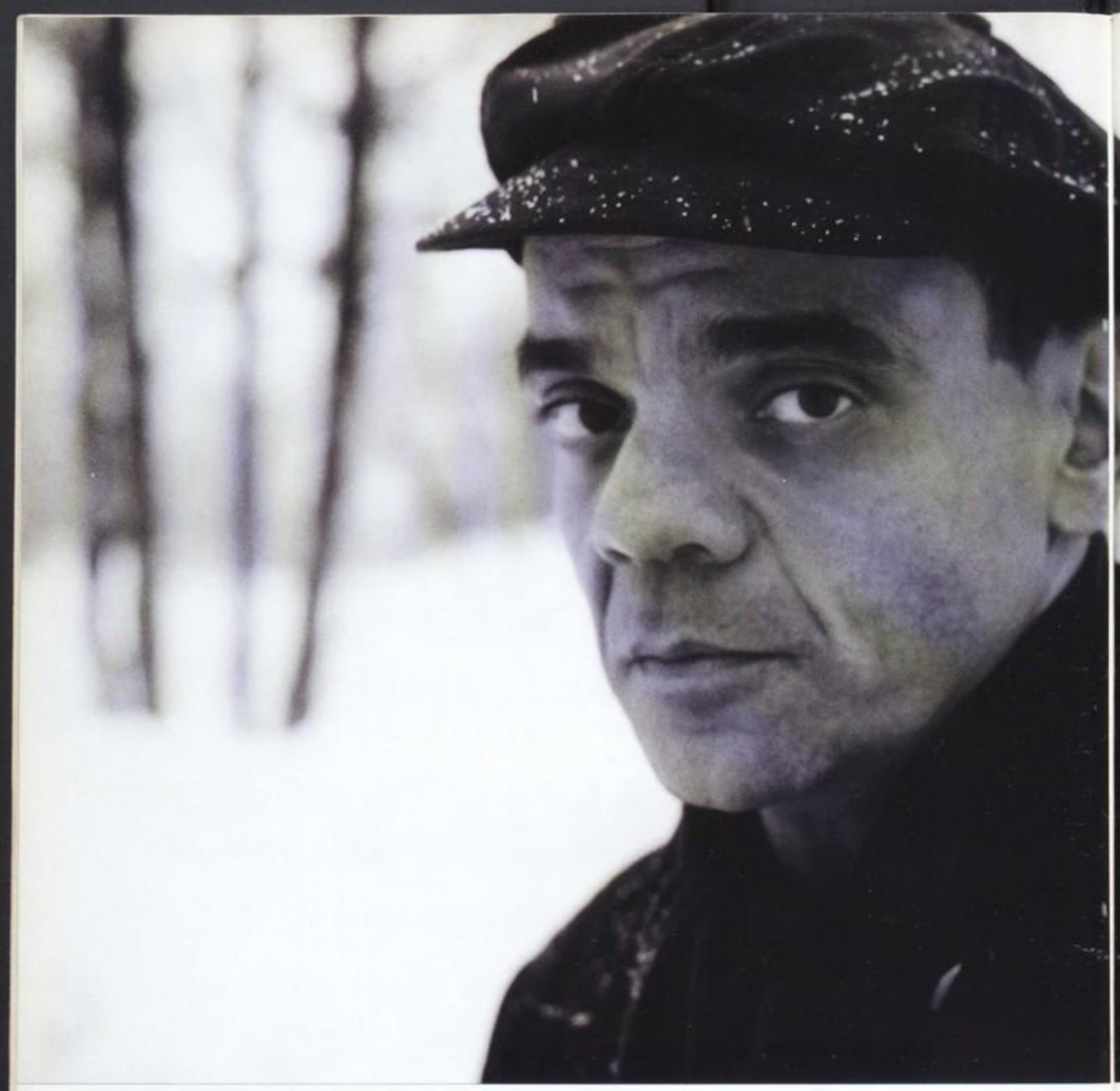
на контурной карте мира появилась
ДЕРЖАВА МУЗЫКИ РОК

27 апреля
в легендарной «Горбушке» состоится грандиозный концерт с участием героев русского рока –
Крематорий,
Ва-Банк,
СерьГа,
а также Сергей Калугин и молодые группы Артель и Каземат.
Гости из Болгарии рок-группа SPRINT.
Впервые на одной сцене все стили от арт-рока до альтернативы.

Управа района «Филевский парк».
(ДК им. Горбунова 145-8531)

Организаторы: «ИнтерМосАрт»,
(Справки и аккредитации 206-1073)

Компания «Музыкальный Город»
(световое, звуковое оборудование 150-7763)





константин райкин: театр – скоропортящееся искусство

На сцене «Сатирикона» идут спектакли Петра Фоменко, Валерия Фокина, Роберта Стуруа. Но фирменный стиль театра – в постановках Райкина. В новом спектакле «Квартет» этот стиль отточен до совершенства. С Константином Райкиным беседовала **Елена Ковальская.** Фото **Стаса Клевака.**

Райкину-актеру интересно работать с разными режиссерами. Но «Сатирикон» – это не столько роли Райкина, сколько его постановки: блестящее лицедейство, легкое дыхание, за которым стоит виртуозность, а не легковесность. «Квартет» поставлен по двум комедиям Мольера – «Брак поневоле» и «Любовь-целительница». Четверо актеров – Елена Борисова (или Наталия Вдовина в другом составе), Ангелина Варганова, Григорий Сиятвинда и Денис Суханов – играют всех персонажей в двух густонаселенных пьесах. Одному Григорию Сиятвинде досталось 14 ролей. Есть сцена, где он в пять минут успевает обернуться женихом, доктором-уродом, доктором-ученым, доктором-верзилой, доктором-коротышкой, снова женихом. За сценой человек десять стоят наготове – раздевают, снова одевают актера, утирают ему пот, нахлобучивают шляпу или парик. Эту сцену играют на бис в конце спектакля – убрав декорацию и не скрывая шеренги костюмеров. «Разоблачение» театра становится его блестящим торжеством.

Каждый вечер тысячи людей стягиваются в театры. Глаза блестят, голоса – возбужденные, костюмы – парадные. К «Сатирикону» влекутся ударные зрительские части. А ведь десятки театров собирают публику, не прикладывая к тому больших усилий. Вам не обидно, что вы влюбляете людей в театр, а другие пожинают плоды?

Хорошего в театральном процессе и не должно быть много, иначе он обесценится. Но театр существует и развивается, это очень мощный вид искусства. Я не люблю разговоров о театральном кризисе. Нет его. Но проблемы будут всегда, к сожалению. Театр – скоропортящееся искусство, оно связано с реальным возрастом людей, их формой – физической и творческой. Люди стареют, театральные коллективы приходят в негодность. Этого не избежал ни один коллектив.

Каков возраст «Сатирикона»?

Шолом-Алейхем, по-моему, сказал, что жизнь человека делится на этапы – он едет на ярмарку, он на ярмарке, едет с ярмарки. Что до Сатирикона, то мы еще даже не на ярмарке, хотя театру 11 лет. Но, надеюсь, я еще буду обманывать судьбу, буду периодически вливать в театр молодую кровь.

Григорий Сиятвинда очень похож на Вас. В этом спектакле – похож вызывающе: пластикой, интонациями.

Пока это только радует меня. Гриша – талантливый человек. Все великие становятся великими потом. Поначалу они похожи на тех, кто на них влияет.

Вы копировали отца?

Он не был моим учителем. Но те, кто влиял на меня систематически, поначалу мною копировались, даже бессознательно. Я многое делал похоже на Олега Павловича Табакова, на Валерия Фокина. В свое время я учился в Щукинском училище с Ваней Дыховичным, был совершенно влюблен в него и бывал на верху блаженства, когда мне говорили, что я на него похож.

Трансформации в «Квартете» – это дань театру Аркадия Райкина?

Да, отчасти. Хотя у меня давно была мысль минимальным числом актеров разыграть мольеровскую пьесу. У Мольера много однокрасочных персонажей – хитрый, злой, глупый, скупой и так далее. Когда каждого играет один актер, получается громоздко, да и актеру не очень интересно играть одну человеческую черту. А когда весь букет – интересно. Слава богу, у меня есть ребята, на которых можно возложить это трудоемкое дело.

Постановка Мольера – это самоутверждение?

Мне интересно то, что изысканно по форме. В театре мне интересно, когда на большой скорости совершаются головокружительные виражи, когда разыгрывается сложнейшая партитура. Но блестящая форма должна быть внутренне наполненной. Это очень трудно. Мне нравится атакующий, энергичный театр. Мольер этот театр идеально воплощает. Сам – актер, он гениально чувствует сцену: его пьесы абсолютно сценичны. Кроме того, он очень живой и невозможно остроумный, плутовской автор в самом прекрасном смысле этого слова. Он понятен во все времена, потому что абсолютно попадает в суть людей.

Мольер простодушен. В нем нет неясностей, туманностей, многозначительностей, которых зритель не любит. Зритель любит понимать все и сразу. Напряженная работа разума во время спектакля лишает его возможности сострадать. Поэтому зритель любит ясную драматургию, ясный театр – и тогда он очаровывается. Я рассчитываю всегда на нормального зрителя: вино делается, чтобы пьянеть от него, а не для дегустаторов.

КУДА МЫ КАТИМСЯ

куда мы катимся

В Москве новая эпидемия. Все признаки налицо. Девушки состригают свои ногти, потому как пальцы не пролазят в шары.

Текст Алексея Казакова



«Я хочу две дорожки на сегодняшний вечер», – кричат в телефон клерки, даже не думая шифроваться от начальства. «В вашем клубе очень узкие дырки», – возмущается вроде бы пристойный мужчина в очках. Лично я вот уже месяц не могу отделаться от навязчивой идеи, что у меня в голове поселилась кегля. С каждым днем она становится только толще и заметнее. Все из-за проклятого боулинга.

Все осталось в прошлом. Теплота девичьих рук, пьяные пляски на танцполе и книги. Впереди маячат лишь сбитые кегли и катящиеся шары. Любая проблема теперь решается при помощи одной нехитрой фразы: «Let's go bowling», или по-русски: «Пойдем катать шары». Если вдруг вы упали с Луны, то боулинг – это такая игра. Довольно простая. Есть шар, в нем три дыры, есть дорожка длиною 18 метров, есть десять кеглей. Цель игры – сбить как можно больше кеглей. Желательно, конечно, все десять. Для этого надо засунуть три пальца (большой, средний и безымянный) в отверстия шара, прицелиться, разбежаться, кинуть. И

посмотреть, что из этого вышло. Каждая игра состоит из десяти подходов. В каждом подходе две попытки. Если сбиваете все кегли с первой попытки, это называется «strike». Когда все кегли падают со второго раза, это называется «spare». За такие удары начисляются бонусные очки. Максимально возможное количество очков за игру – триста. Вот, собственно, и вся наука. Остальное – тонкости.
Сейчас, когда правая рука все время, даже во сне, сжимает воображаемый шар, а в голове грузно перекатывается кегля, странно осознавать, что совсем недавно все было иначе.

Первое знакомство с кеглями состоялось еще в детстве. Номенклатурный пансионат начала восьмидесятых. Помимо сауны, гигантских шахмат и речных велосипедов там был кегельбан. Худосочные кегли на веревочках и выскальзывающие шарики без единого отверстия. С таким же успехом кегли можно было сбивать булыжниками. Несмотря ни на что, удовольствие получалось несказанное.

Вместе с детством ушли и кегли. Лишь иногда они появлялись в телевизоре, но тотчас же исчезали.

В 1993 году в Москве стали открываться первые боулинг-клубы. Кегли снова вернулись. Они были так красивы и так недоступны...

В 1997 в одном журнале замечена фотография с участниками российского чемпионата по боулингу. Пять улыбающихся мордоворотов стояли на фоне сверкающей дорожки. Особенное впечатление производили тяжелые шары в мясистых руках. Язык не поворачивался назвать эти болиды спортивными снарядами. Скорее – орудие убийства. Кидать их все равно хотелось, но идти в клуб было просто боязно.

Весной 1998 года на экранах Москвы появился фильм «Большой Лебовски». Простой мужик по прозвищу Чувак с завидной небрежностью воспринимает все удары судьбы. Может быть, он не герой, но отличный парень. Залог его спокойствия – постоянная игра в боулинг. После того как фильм был просмотрен в третий раз, стало ясно, что встречи с кеглями не избежать. Пусть в наших боулинг-центрах гнездятся преступные группировки, пусть это очень опасно, но не пойти туда уже нельзя.

Одним октябрьским вечером 1998 года я и двое товарищей выпиваем для храбрости. В районе полуночи мы у цели. Вроде бы все спокойно. Переобуваюсь в специальные ботинки, одновременно пытаясь вспомнить, как эффектно запускал шар главный противник Чувака по имени Хесус.
Нам дают крайнюю дорожку, соседняя пустует. Через десять минут ее занимает коренастый кавказец с переломанным носом. Он играет один, угрюмо выбивая раз за разом страйки.
Немедленно трезвею. Липкий страх и жуткое чувство неловкости. Руки не слушаются, шары упорно скатываются в желоб, так и не задев кегли. Это полный провал. Через два часа выходим на свежий воздух. Максимальное личное достижение – 66 очков. Всю оставшуюся ночь снились шары и кегли.

Через полмесяца предпринимаю новую попытку. Лучше бы этого не делать. Кегли по-прежнему сбиваю довольно скверно, но стоит только запустить пальцы в шар, как сразу хочется повторять это снова, и снова, и снова. Народу в зале полно. Даже со своими восемьюдесятью очками за игру выгляжу на фоне прочих вполне сносно. Боулинговая зависимость надвигается. Выходим из клуба далеко за полночь, только после того, как потрачены все сбережения.

За декабрь и январь играли еще раз пять. Минимальный опыт вперемешку с алкогольными парами полностью развеял чувство неловкости. Подсевших на кегли становится все больше. Боулинг-клубы плодятся, как крысы. Сначала казалось, что их всего два, потом насчитали около восьми. Ближе к концу месяца выяснилось, что их число приближается к двадцати. Но даже такого количества явно недостаточно. Заказать дорожку на субботний вечер в хорошем клубе стало практически невозможно. Все личные средства идут на развитие боулинговой индустрии Москвы. В обеденное время приходится обходиться дешевыми супами из концентратов. Самое неприятное, что ни капли сожаления.

Впервые чужеродный деревянный объект в голове был замечен в конце февраля, когда было решено отпраздновать мой день рождения в боулинг-центре. Остервенело кидали шары до утра. Обычно любезные работники в этот раз выгоняли нас истошными криками. На следующий вечер было запланировано романтическое свидание, но тут позвонил товарищ и предложил продолжить игру. Как же был прав Вальтер Собчак, сказавший своему другу Лебовскому: «Ты же не будешь ради какой-то там девки пропускать тренировку». Не буду.

Сейчас в боулинг мы ходим втроем. Мой товарищ, его девушка и я. Я хожу без девушки. После того как все изменилось, противоположный пол стал волновать мало. Надеюсь, что все-таки это пройдет. У нас троих – красивые длинные пальцы, уверенные руки и гибкие тела. Держишь шар на уровне груди. На мгновение закрываешь глаза, выдыхаешь и делаешь четыре изящных шага. С нежностью выкатываешь шар на дорожку, одновременно заводя правую ногу за левую. Рука устремляется за шаром, пальцы элегантно повисают в воздухе. В зрачках отражаются десять поверженных кеглей. В ушах – ласковый грохот.
Дальше все зависит от настроения. Можно спокойно, не дрогнув ни единым мускулом, прошествовать за столик. А можно перекувырнуться или проехать по натертому пластику, что-нибудь провизжать и станцевать победную джигу. Даже если рядом серьезные ребята, которые не воспринимают подобного баловства, – делаем, что хотим. Позволяет значительный отрыв в очках.
Как перед, так и во время игры пить стали гораздо меньше. Значительные порции алкоголя все-таки заметно ухудшают результат. К тому же надо экономить деньги. При средних ста пятидесяти очках за игру уже не стыдно покупать личную амуницию. В первую очередь – шар. Самые дешевые – полиэстеровые шары (≈$100), но для продвинутой игры они не годятся. Уретановые болиды стоят дороже(≈$200), но подходят для любого покрытия и долго не изнашиваются. Существуют также реактивные шары – их довольно трудно контролировать, но если овладеть этой наукой, кегли будут рассыпаться на раз.
Не мешало бы купить также перчатку и свои собственные ботинки для боулинга. Даже если в клубе выдают одноразовые гигиенические носки, бегать в обуви, которую до тебя носили сотни человек, не самое приятное занятие.
После того как все необходимое приобретено, осталось самое главное – решить, где катать шары.









Боулинг-клубы плодятся, как крысы. Сначала казалось, что их всего два, потом насчитали около восьми. Ближе к концу месяца выяснилось, что их число приближается к двадцати.

Шаровая молния Два зала. Один с обычным боулингом – 6 дорожек, второй – космический – 5 дорожек. Интерес представляет лишь второй. Впечатление, что в первом зале боулинг сохранился со времен Советского Союза. Стоит он значительно дешевле космического, но охотников поиграть на этих дорожках становится все меньше. Во втором зале после одиннадцати часов вечера включается космос. Флюоресцентные подцветки на дорожках, на столах и на стенах. Кегли часто падают сами по себе, подъемники не поднимают, шары назад не прикатываются. Зато здесь самая раскрепощенная и душевная атмосфера. Единственное место, где можно украдкой глотнуть принесенный с собой виски.
212 07 79 *стадион «Динамо»*
м Динамо, пн-пт 12.00-18.00 – 250 р., 18.00-6.00 – 500 р.; сб-вс 12.00-18.00 – 380 р., 18.00-6.00 – 650 р.

480 лет до нашей эры Один из первых качественных боулинг-клубов, открытых в Москве. Здешние кленовые дорожки когда-то считались самыми лучшими. Сейчас мнения игроков разделились. Радует дешевое пиво (35 р.). Смущает обилие девиц хоть и пригожих, но легкого поведения. Сидят вдоль дорожек и голыми бедрами сбивают прицел. Ничего не поделаешь – гостиница.
939 84 12 *гост. «Орленок», Косыгина, 15 м Ленинский Проспект, пн-пт 12.00-18.00 – 390 р., 18.00-6.00 – 660 р.; сб-вс 12.00-6.00 – 660 р.*

Би-Ба-Бо
937 43 37 *Кармановицкий пер., 9*
м Смоленская, пн-пт 12.00-18.00 – 330 р., 18.00-5.00 – 660 р.; сб-вс 12.00-5.00 – 660 р.

Шаробан Очень далеко от цивилизации. В этом есть свои плюсы. Космический боулинг с отличным качеством в будние вечера стоит всего 450 р. В баре – дешевые бурбоны (40-50 р.) и любимый коктейль Чувака – «белый русский». Не радуют только гигиенические носки за дополнительную плату и чересчур щепетильные охранники. Прежде чем пустить внутрь, строго смотрят в глазок. После танцев и радостной возни перед дорожкой нас оттуда вывели.
459 71 68 *Ленинградское ш., 55а*
м Речной Вокзал, пн-пт 12.00-17.00 – 300 р., 17.00 - до последнего – 450 р.; сб-вс 12.00 - до последнего – 580 р.

Депо-2000 Эффектный интерьер и потешные дорожки. Сюда можно сходить один раз, только ради любопытства. Дорожки на два метра короче стандартных, поэтому шар сбивает кегли почти всегда. Парни в строгих рубашках, не парясь, набирают огромное количество очков и важно надувают щеки. Наверное, чтобы усложнить игру, мне были выданы ботинки на размер больше, а шары подобраны так, чтобы пальцы не пролезали в отверстия. Вдоволь насмеявшись за час игры, поехали искать что-нибудь поинтереснее.
973 36 56 *Новосущевский пер., 6*
м Савеловская, пн-вс 12.00-18.00 – 270 р.; пн-пт 18.00-5.00 – 420 р.; сб-вс 18.00-5.00 – 540 р.

B-69 Самый крупный на сегодняшний момент боулинг-центр. Пространство в 2000 кв.м и шестнадцать дорожек. Дух, надо сказать, захватывает. «B-69» – настоящий спортивный боулинг-клуб. Чересчур резвиться здесь просто не захочется. Сюда приходят оттачивать технику и ставить рекорды. Для этого в наличии профессиональные тренеры. Поначалу раздражал слишком скользкий пол, но подошедшие после часа ночи профессионалы объяснили, что так надо. Я лично поверил.
935 05 04 *Вавилова, 69*
м Профсоюзная, пн-чт 12.00-16.00 – 285 р.; пт-вс 12.00-16.00 – 440 р.; пн-вс 16.00-6.00 – 600 р.

Майами Боулинг Майами я посещал только днем. Слева работал профессионал с маленьким сыном, справа пятерка льготников-второкурсников. Судя по результатам, такой праздник дирекция клуба устраивала им не в первый раз. Через час на их месте появилась стайка старшеклассниц. Весь этот детский мир только радует. По вечерам сюда приходят совсем другие люди. В качестве одного из развлечений – экстрим-боулинг: свет выключается. В кромешной тьме кегли, шары и дорожки начинают фосфоресцировать. На стенах появляются затейливые узоры. В таких условиях кегли падают не так охотно, но игрокам уже не до них.
142 08 14 *Каштановская, 16*
м Филевский Парк, пн-пт 12.00-17.00 – 395 р., сб-вс 12.00-17.00 – 695 р.; пн-вс 17.00 - до последнего клиента – 695 р.

Спорт-Лайн
235 36 90 *Кожевническая, 15*
м Павелецкая, пн-пт 11.00-18.00 – 395 р., сб-вс 11.00-18.00 – 750 р.; пн-чт 18.00-6.00 – 695 р.; пт-вс 18.00-6.00 – 750 р.

ВЕЩИ

С ЕКАТЕРИНОЙ ПАВЕЛКО



Чистые руки

Война кармана и сумки

Сумки отправились в путешествие. Плечи – устаревшее место дислокации. Сумка стала поясом, жилетом, сумка сползла на голень и забралась на предплечье чуть выше локтя. Так повелели Helmut Lang, Prada, Miu Miu, Chanel, Dolce & Gabbana и Louis Vuitton. Редкое единодушие в весенне-летних коллекциях. Так что повального увлечения не миновать.

Нам клятвенно обещают, что все это не будет мешать. Центр тяжести сместился. Руки свободны и могут заниматься своими делами – жестикулировать, держаться, цепляться, размахивать в разные стороны, висеть плетьми.

Триумфально вернулся «банан» – любимый челноками кошелек на поясе. Снова модный, слегка преображенный и украшенный дизайнерскими именами.

Вторая модная вещь – карманы. Теперь это отдельный элемент, пристегнутый к одежде карабинами.

Вид получается молодежный, даже раннеподростковый. Жертвы моды начинают и выигрывают.

Конечно, не всем и не сразу захочется расстаться с привычной сумкой. Необходимо отстраниться от будничной суеты. Перестать носить с собой ежедневник, записную книжку, духи, фотографии всей семьи, набитую косметичку, рассыпчатую пудру, мягкие игрушки, талисманы, шариковые ручки всех цветов, огрызки шоколадок, жвачки, конфетки, детектив с продолжением и трусы «неделька». Расстаться с тем, что позволяет нам чувствовать себя комфортно вне дома. И с иллюзией, что без этого нельзя обойтись.

Еще год назад на сумки никто не покушался. Все вертелось вокруг одной длинной лямки, или двух покороче, или рюкзака. Иногда менялась форма – квадрат, прямоугольник, трапеция. Но на общую картину это не влияло. Девушки на дискотеках по-прежнему танцевали вокруг своих сумок и сумочек. Странно выглядит. Неудобно. Зато не украдут.

Большую сумку через плечо, как у почтальона, нам подарила новая профессия – диджей. Два непременных условия: чтобы влезала виниловая пластинка и была обязательная картинка какого-нибудь андроида на видном месте. Еще раньше Prada прославилась нейлоновой авоськой. Форму и новый материал оценили и стали копировать. Теперь такая авоська есть у каждой модницы.

На самом деле, хорошо бы ходить вообще без сумки. Настоящий беззаботный шик. Но далеко и надолго от дома уйти не удастся.

Жертвы моды начинают и выигрывают

РАСПРОДАЖА

Rivoli *292 90 05, 935 77 75, Галерея «Актер», 2 этаж, Тверская, 16/2 ✉ Тверская, Пушкинская, 11.00-22.00*

Приятное специальное предложение – 50-процентная скидка на духи и туалетную воду от Cartier, Escada, Kenzo, Van Cleef & Arpels. Стандартно дорогой набор парфюмерии и косметики Lancome, Bulgari, Christian Dior, Guerlain, Elisabeth Arden, Biotherm. Яркая и агрессивная последняя коллекция декоративной косметики Chanel. Для желающих срочно приобрести здоровый цвет лица – новая линия защитных и увлажняющих средств Helens Rubinstein с витамином С.

Rockport *737 85 49, ТК «Охотный Ряд», средний уровень, Манежная пл. ✉ Охотный Ряд, Театральная, пн-вс 11.00-22.00*

Для тех, кто за модой не гонится и слушать про нее ничего не хочет. Качественные вещи. Носить можно по 10 лет. Настоящие сдаксы за $39. Белая или синяя панама с логотипом на лбу, как у Челентано в лучшие годы, – $25. Есть мужские босоножки на рифленой подошве. Серьезно освежают интерьер магазина женские замшевые туфли на низком каблуке травяного цвета.

Replay *935 77 95, Галерея «Актер», 3 этаж, Тверская, 16/2 ✉ Тверская, Пушкинская, 11.00-22.00*

На все 50-процентная скидка. Получается – кеды на высокой танкетке стоят 550 р., бежевые коротенькие сапожки – 1700 р., джинсы – от 1500 р. Забавная одежда в стиле 70-х годов. Мужские батники из вискозы с хлопком. Джинсовые длинное платье на пуговицах по всей длине – голубое или оранжевое. И кофточки, маечки, рубашечки в большом количестве.

Colins *737 83 47, ТК «Охотный Ряд», нижний уровень, Манежная пл. ✉ Охотный Ряд, Театральная, пн-вс 11.00-22.00*

Много недорогих джинсов. Одних голубых несколько оттенков. Еще есть вельветовые бежевые или коричневые штаны за 889 р. Женские футболки с портретами обитателей зоопарка за 210 р. Вельветовые однобортные куртки – черные и хаки – 2086 р. Скидки 40% – уже включены в цены. Очень забавная сумка для начинающего диджея стоит 173 р.

75-Б *955 23 46, Валдай Центр, 1 этаж, Новый Арбат, 11 ✉ Арбатская, пн-сб 10.00-21.00, вс 10.00-20.00*

Магазин называется «75-Б» в честь самого распространенного размера женской груди. Белье самых разных марок от Christian Dior, Ferre, Cacharel до «Красной Зари», представленной хлопковыми майками и цветастыми синтетическими халатами. Скидки до 70%. Серая в черных розах комбинация Valentino стоит 650 р. На красивые домашние платья Neytet скидка 30%. Носить их можно не только дома.

Kookai *203 31 75, Новый Арбат, 20 ✉ Арбатская, пн-сб 11.00-21.00, вс 11.00-19.00*

Скидок нет. Но цены не повышали с осени. Что теперь равносильно супер-



скидкам. 420 р. стоит маленькая сумочка на двух крутых ручках – синяя или серая в розовых бутонах. К ней можно купить подходящую косметичку из такой же ткани. Два варианта черных вечерних платьев на тонких бретельках. Правда, не осталось размера S. Есть хлопковый свитер поросячьего цвета за 618 р. И прозрачные блузки на пуговичках или с вырезом под горло.



КОСМЕТИКА

Yves Rocher *923 58 85, Тверская, 4 ✉ Охотный Ряд, пн-сб 9.00-21.00, вс 10.00-18.00*

Французская косметика. Персиковые, грейпфрутовые, ванильные и ягодные запахи продаются в виде туалетной воды, лосьона для тела, геля и пены для ванны. Пропагандируется натуральный макияж. Но яркую помаду темных тонов все-таки можно найти. Есть красивые баночки с кремом-духами за 55 р. Производители гордятся тем, что их продукция продается только в фирменных магазинах. Поэтому цены везде одинаковые и качество гарантируется.

ДЖИНСЫ

Техас *200 00 23, Цветной б-р, 23 ✉ Цветной Бульвар, 10.00-20.00*

В Техасе живут фермеры и ковбои. Ходят в грязных джинсах, рубашках в клетку и шлиях специфической формы. В магазине «Техас» – одежда, которую можно увидеть в вестернах: рубашки в клетку и джинсы – от Marlboro Classic, Big Star, Rosi 66, Lee, Wrangler и Grekoff. А также девичьи свитера в полосочку и короткие юбки в клеточку. Возле кассы разноцветные банданы. Сюда же случайно затесались абсолютно эстетские мужские черные гольфы за 281 р.



Новая коллекция Юлии Далакян осень-зима 1999-2000 названа странно – «Тошничность Антонины». Упрямая, но современная женственность. Новый крой рукава, жесткие и мягкие складки, шерсть с лайкрой и трикотажные полотна. Отстраненная романтика. Все серьезно.

ДЖИЙiА – Авторский салон женской одежды pret-a-porter Юлии Далакян *953 05 98, Лаврушинский пер., 17*

ОБУВЬ

TJ Collection *299 80 98, Тверская, 27/1, ✉ Маяковская, пн-вс 10.00-21.00*

В последней коллекции есть все модные новшества. Низкий каблук, танкетка, скошенный нос на кокетливых босоножках, удобных сабо и ботиночках. Туфли на высокой танкетке с ремешком вокруг щиколотки стоят 2088 р. Мужская обувь более консервативна. Но тоже подвержена свежим веяниям. Можно найти нечто среднее между ботинками и кедами – из прорезиненной ткани с кожаным носом и с подошвой «трактор».

Ecco *935 89 87, Галерея «Актер», 1 этаж, Тверская, 16/2 ✉ Тверская, Пушкинская, пн-вс 11.00-22.00*

Красивое напоминание об уходящей зиме – кожаные туфли с вставкой из черного меха – 1863 р. Вряд ли теплые, зато ослепительно блестят. Замшевые разноцветные босоножки – желтые, оранжевые, зеленые. Более спокойные черные кожаные босоножки с белой отстрочкой и мягкой стелькой стоят 2403 р. Одно непонятно: почему удобная обувь несколько странно выглядит?

НОВЫЙ МАГАЗИН

Art point *241 67 17, Старый Арбат, 41 ✉ Смоленская, пн-вс 11.00-20.00*

Отечественный трикотаж бывает не только теплым, но и красивым. В Art point можно найти универсальные разноцветные T-shirts с длинным или коротким рукавом, с рисунками на груди или однотонные. Любой из вариантов стоит 330 р. Низкие цены настораживают. Качество обезоруживает. Классические женские рубашки – белые и в полосочку. Вельветовые юбки, брюки, куртки. Настоящие шелковые шейные платки. Все из 100% хлопка, 100% шерсти и 100% шелка.

НОВЫЕ КОЛЛЕКЦИИ

Diesel *737 85 26, ТК «Охотный Ряд», нижний уровень, Манежная пл. ✉ Охотный Ряд, Театральная, пн-вс 11.00-22.00*

Прославились неправдоподобно модной рекламной кампанией. В весенней коллекции бежевые и белые свитера, холщовые сумки. Дизайнерам Diesel полюбилось сочетание хаки и красного на футболках и кофтах. Радикальная бижутерия – толстые цепи, заколочки с круглыми блестящими стеклышками. Ковбойская шляпа с полями стоит $25.



Benetton Playlife *737 83 06, ТК «Охотный Ряд», нижний уровень, Манежная пл. ✉ Охотный Ряд, Театральная, пн-вс 11.00-22.00*

Benetton Playlife – спортивная марка. Но вещи в магазине не столько спортивные, сколько модные. Мужская шерстяная куртка на молнии с капюшоном и асимметричными карманами за 3575 р. Сумки разных размеров – серые с черными ремешками и застежками на ярко-красной липучке. Самая большая стоит 1875 р. Здесь же можно найти одежду для любых спортивных развлечений – купальники, ролики, теннисные майки и юбочки, костюмы для сноуборда и т. д.

Sisley *737 83 97, ТК «Охотный Ряд», средний уровень, Манежная пл. ✉ Охотный Ряд, Театральная, пн-вс 11.00-22.00*

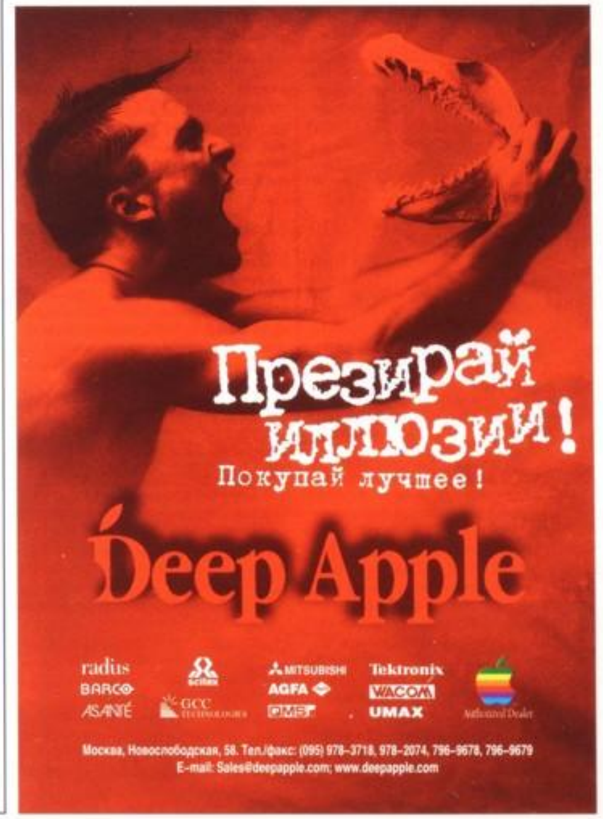
Мужские и женские свитера в лапшу: бежевые, бордовые и синие. Юбочки или брюки в тон. Под сильно просвечивающее ажурное платье до щиколотки за 1434 р. можно купить комплект из короткого сарафана и трусиков за 1151 р. А сверху накинуть вязаное пальто из тонкой шерсти – для прохладного летнего вечера. Внимание: когда вещи так замечательно сочетаются, велика вероятность скупить весь магазин. Контролируйте траты.

In Wear / Matinique *955 23 26, Валдай-Центр, 1 этаж, Новый Арбат, 11 ✉ Арбатская, пн-сб 10.00-21.00, вс 10.00-20.00*

Здесь продаются самые разные вещи. Бывает – допотопные кофточки с бархатными бантиками на груди, а бывает – и стильный свитер цвета майской сирени за 1674 р. Маленькая бархатная и очень черная сумка за 1080 р. – это то, что подойдет легкомысленной красотке. Но не ищите в этом магазине подарка для любимого. Для мужчин – дороговато. Точно не стоит себя уговаривать, что ему как раз не хватает вот этой



очень простой, но дорогой (1269 р.) серой футболки со скучными длинными рукавами.



РЕСТОРАНЫ

со Светланой Кесоян



Восточный экспресс

Здоровому телу здоровый дух Мао

Вождь, ты вождь, и он, мы его не знаем, тоже вождь. Страна, город, улица, целый дом для вождей. Ресторан «Мао» скомандовал «Обедать!» – и открылся. Маоистам не сюда. «Мао» в переводе с китайского – простой вождь. Главное – чувствовать мир тонкой кожей и воспитывать в себе внутреннего лидера. Ну и обедать, ужинать, подпинчать по возможности. Желательно почаще забредать на улицу 1905 года, замирать от непонятного чувства перед огромной белой маской и шагать в распахнувшиеся двери. Люди большого и маленького роста в атласных костюмах засуетятся вокруг со страшной силой. Суету трудно назвать важной. Но в случае с «Мао» это именно так. Вам скажут: « У нас ресторан восточной кухни». Китайские и японские блюда – все вместе такая далекая тайна, к которой можно подойти на два шага ближе.

Непостижимым образом в Москве возник ресторан здоровой еды

«Мао» – не похож на классический китайский ресторан. И на японский в чистом виде тоже не похож. «Мао» – очень модный ресторан с уникальным для города внутренним содержанием. В пагоде из прозрачного воздуха уживаются глубокий синий, спокойный красный, праздничный желтый. Парусиновые зонты ламп, прямоугольные экраны из рисовой бумаги, изящный рисунок кованых перил, тонкая гравировка стекла и прочное дерево. Основное богатство придумано главным художником проекта Евгением Миттой («ИмиджДизайнГрупп»). Он собственноручно наносил иероглифы на разнообразные поверхности «Мао». Тонкая работа заслуживает похвалы самых строгих каллиграфов.

Непостижимым образом в Москве возник ресторан здоровой еды. На белоснежно-кафельной кухне ею распоряжаются натуральные китайские Шефы в красных одеждах. Они пытаются исключить разорение бумажника из программы ваших удовольствий. Получается не всегда. Например, свежевыжатый из моркови сок – 230 р. Сливки к нему – презент. Восхитительная сладкая груша по-сиамски в рисовом вине с нежными рулончиками рисовой лапши – всего 50 р. Но японское пиво «Sapporo» – 200 р. Справедливость шепчет на ухо: «Это по-любому дешевле, чем в уже известных японских ресторанах». Вонтоны со свининой (150 р.), вяленая говядина (100 р.), маленький чайник японского зеленого или китайского жасминового чая (75 р.), салат с мидиями (200 р.), японские пельмени «гедза» (200 р.). Официанты до такой степени внимательны и так преданно смотрят в глаза, что неловко пережевывать. Где-то под куполом переливается японский эйсид-джаз, и кажется, что все-таки слишком много света. Официант тем временем называет рисовую лапшу имбирем, но, уточнив кое-что на кухне, довольно быстро исправляется. А волшебный салат с кубиками тофу, с морскими водорослями и кружевным древесным грибом (175 р.) окончательно стирает из памяти такие маленькие недостатки большого «Мао».

«Тихо, тихо ползи,
Улитка, по склону Фудзи
Вверх, до самых высот!» (Исса)

Мао 255 59 55, 255 59 42, *ул. 1905 года, 2* ⊗ *Улица 1905 года, вс-чт 12.00-24.00; пт-сб 12.00-5.00*

Ки Ка Ку

Бывший овощной на улице Беговой превращен опытными рестораторами в красивый китайский ресторан «Ки Ка Ку». Немножко птичье название в переводе на русский обозначает всего лишь «домашний очаг». Очень горячий. Очень гостеприимный. Очень китайский. В красно-золотой азиатский рай с цветущей сакурой хочется всем. Вами займутся двухметровые девушки-метрдотели в атласных платьях. Проведут по мостикам над кикакувскими прудами в укромный уголок и посадят за стол под китайским фонариком. Вместе с нежнейшей улыбкой подадут обширное меню. Лучше ограничиться китайской частью. Японская еда в «Ки Ка Ку» может несколько испортить общее впечатление.

Как правило, в первый раз гости предпочитают угощаться на «Столе изобилия»: 700 р. днем и 1350 р. вечером на одну персону. Десяток холодных закусок, среди которых оригинальные салаты с фунчезой, зеленями огурцами и грибы с добрым названием «бычий глаз». Четырнадцать горячих блюд с различными сортами мяса достаточно вкусны, но все же уступают угощениям, приготовленным в ресторане China Garden. Повторные подходы к шведскому столу по-азиатски никем не запрещены. Но сладкоежкам стоит учесть, что в «Ки Ка Ку» их ожидает дюжина разновидностей десерта. Немножко азиатского и немножко европейского. От этого «коктейля» просто невозможно оторваться. Крошечные эклеры, корзиночки-шарлотки, невиданные пирожки и плюшки просто тают во рту и оставляют божественный привкус канили и китайских пряностей.

Явное достоинство «Ки Ка Ку» – полное соответствие мировым стандартам ресторанного интерьера. Но гурманам лучше все-таки ходить на трапезу в старый добрый China Garden в Центре международной торговли (тел. 967 05 86). У «Ки Ка Ку» все равно не будет недостатка в джентльменах, желающих провести вечер с дамой сердца в человеческих условиях. Поэтому искренне надеюсь, что владельцы заведения наскребут по сусекам денег и купят в пустующий фонтан маленьких или больших, но обязательно золотых рыбок.

Наталья Колесникова

945 30 31, *Беговая, 28/30* ⊗ *Беговая, 12.00-23.00*

Механа Банско

Голод не тетка. Под бесшабашным солнцем есть хочется не по-человечески. Среди сугубо национальных удовольствий появилось одно очень болгарское. Кому-то погребок «Механа Банско» покажется еще одним экспериментом в стиле «Болгарии и русский – братья навек». Но искушенные люди помнят про друга Платона и истину. В ресторанном деле советское братство ни при чем. «Механа» по-болгарски таверна. Банско – теперь нам город-побратим.

Если девушки в этом городе действительно такие, как официантки в «Механа Банско», – пора эмигрировать. Марианна и Десислава. Блондинка и Брюнетка. Super Cool. Эти богини никогда не устают объяснять про двуденицу, муссаку и «пагложании».

В хороводе китайских и индийских ресторанов как-то забылись и другие веселые народы. Болгарский колорит – это песня «Лиляно мамо» и бойкий танец «Хоро». Красные и полосатые скатерти, салфетки, диваны и ковры. Вместо вал – желтые тыквы.

Закуска «Снежанка» (85 р.) приготовлена из маринованных огурцов, грецких орехов и сметаны. Никогда не подумаешь, что подобная смесь может возбуждать волчий аппетит. Фунийки (115 р.) – это не финтифлюшки. В фунтиках из розовой ветчины – паштет из нежнейшей печенки невинных цыплят. Муссака отдаленно напоминает запеканку из помидоров, баклажанов, перца с рисом и яйцом, но гораздо-гораздо лучше.

Что рассказать вам про баницу? Не бойтесь калорий и радостно заказывайте баницу на десерт независимо от основного чревоугодия. В каждом мини-рулете начинка из печеной тыквы. Самые разные московские народы успели полюбить «Механу Банско» за вкусноту и душевную теплоту. Добре дошли!

241 31 32, *1-й Николощеповский пер., 1/9* ⊗ *Смоленская (Арбатско-Филевская линия), вс-чт 12.00-24.00, пт-сб 12.00-2.00*





Пять специй

На улицах города появились Зиты и Гиты. В эйфорической атмосфере апреля эти девушки ищут великое счастье. Задача не из легких. Мешает хаос мозга. Прийти в себя помогает аппетит. Здоровый, девичий, без имперских предрассудков. Далеко ходить не надо. Достаточно свернуть в Сивцев Вражек. Ресторан «5 специй» работает по принципу «два в одном». Китайская и индийская кухня. Натуральные китайцы и индусы. Последних больше. В результате изможденных путниц ждет улыбчивая азиатская атмосфера с услужливым вышибалой-россиянином. Официантки-скромницы – школьницы с косами – обычно советуют устроиться на первом этаже. На втором душно.

Когда попадаешь в некоторое интерьерное безумие, силишься ответить только на один вопрос: «Почему уютно?». Они, похоже, нас воспитали. В своем духе. С тряпичными розами по углам и дикими расписными потолками. Бамбук и палочки отходят на второй план по сравнению с этой деповой.

Искусители из «5 специй» не оставляют гостей без внимания ни на минуту. Пока ожидаешь горячие блюда, на столе появляется подарочный салат, к примеру из капусты. А когда выписывается счет, положено пить жасминовый чай в качестве комплимента. Приготовьтесь также к общей 10-процентной скидке. Красота?

К сожалению, индусская еда сводится лишь к одной странице в меню. Главная специализация – кебабы всех мастей. Но еще более привлекательным покажется цыпленок из тандура за 10-12 у.е. (тандур – это очаг с открытым огнем). Предпочтительнее кусочки без костей, маринованные в йогурте или обработанные со всех сторон индийскими специями. С мясом удивительно сочетается домашний сыр, запеченный в том же тандуре с зеленым перцем и красным помидором (8 у.е.). Мягкие и острые кубики тают во рту. Розовые куски цыпленка обжигают язык. Про любовь-морковь мечтать нет никакой возможности. Настоящее счастье – холодный глоток воды (3 у.е.). Натуральные желания никогда не подводят.

203 12 83, *Сивцев Вражек, 3/8* ⊗ *Кропоткинская, Арбатская, 12.00-24.00*



Le Duc

Жизнь лучшего в городе французского ресторана Le Duc построена на контрасте дикого сна и яви. Хочется стать рыцарем Айвенго или, на худой конец, его худосочной прекрасной дамой. Сонеты, клавесин, мрачные своды, источник живой воды с львиной головой и прочая дорогая феодальная обстановка располагает к продолжительной трапезе на серебре. Все так и есть. Le Duc поражает великолепием высокого искусства. Ни одного промаха. Меню – это поэма. Легко, изящно и невероятно вкусно. Сомелье непременно угадает темперамент вашей спутницы и порекомендует соответствующий аперитив. Игривым особам в этнических туалетах – три капли сока черной смородины и совсем немного королевского шампанского (13 у.е.). Не успеете справиться с ее первым восторгом, как тут же последует комплимент от ресторана – нежнейший утиный паштет с орешками. К разноцветным сливочным шарикам масла приготовьтесь заранее. Потому что за их появлением к столу подъедет хлебная тележка. Багет, каравай с изюмом и орехами, кукурузный хлеб и хлеб с оливками. Все, что душе угодно и что эта душа даже представить себе не могла. Официант с гигантским ножом и сладким голосом отрезает свежие ломти и бесшумно исчезает. Далее в вашей французской программе ароматное фрикасе из лесных грибов с пирамидками из шпината и риса (21 у.е.). Главное – не сдаваться и не забыть про фирменное блюдо – говяжье филе Le Duc (41 у.е.). Не жалейте средств. Изящная роза в центре блюда, лафаршированная горячим фуа-гра – великое достижение шефа-повара и всего французского народа. Bon appetit! No pasaran!

255 03 90, *ул. 1905 года, 2 (вход через «Шинок»)* ⊗ *Улица 1905 года, 12.00-24.00*



концепция рекламы находится в стадии разработки

ресторан
клуб
бар

229-2373
Тверская, 17
"Место встречи..."

РЕСТОРАН «Красная площадь»

В самом центре Москвы, на Красной Площади расположился ресторан настоящей русской кухни.

В ресторане играет живая музыка (гусли, домра, балалайка). Стоимость одного блюда: от 3$ – 20$.

Средняя стоимость ужина на человека – 20$. Бизнес-ланч 12$. Фирменное блюдо – Гурьевская каша. Фирменный напиток – «Кедрач». Особенность ресторана: «Исторические обеды» – званые обеды прошлого столетия в честь выдающихся лиц или по случаю исторических событий в жизни России.

Красная площадь д.1
в здании Исторического музея
⊗ Театральная, 12.00-24.00
925-3600, 292-1196



СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР ЖУРНАЛА
афиша
ВЫЙДЕТ В ПЯТНИЦУ 30 АПРЕЛЯ

КЛУБЫ

С НАТАЛЬЕЙ КОСТРОВОЙ



01001001001...

24 апреля откроется новый клуб Virus

В «Солей-экспресс» за столиком сидит молодой человек в строгом сером костюме. На носу очки с толстыми стеклами, в руках – умная газета «Капитал». Он записывает кофе минералкой. Его зовут Андрей Ярошенко. В миру более известен как DJ Djungl. Раньше он вел программу «Интеллектуальный час» на радио «Станция», играл серьезную джангл-музыку. Сейчас работает промоутером клуба Virus и намеревается совершить революцию в клубной истории. Старт – 24 апреля.

Virus – авторский проект немецких дизайнеров из Synergie Club. В их послужном списке видеоинсталляции для ежегодного берлинского рэйва Love Parade и оформление Mayday, самого известного фестиваля электронной музыки в Германии. В Москве они сделали то, чего еще никто никогда не видел. Клуба, похожего на Virus, в мире просто не существует. Одни барные стойки из толстого стекла, под которым бегают разноцветные огоньки, чего стоят. Или туалет, в котором пол выложен плиткой небесного цвета, а на потолке вниз головой растут цветы (правда, искусственные). Простите за интимную деталь: круги на унитазе в туалете обещают сделать прозрачными, но с запашной внутрь колючей проволокой.

Помимо чисто внешних прелестей, у Virus'а есть логотип, в котором присутствует расшифровка любой цифровой записи в виде бинарных чисел (01001001001...), видео- и слайд-мистерии от разных VJs (в том числе, от прославленного Сергея Шутова) и, конечно, фирменный коктейль за $2-3, который руководство клуба «вирусом» назвать побоялось. «Мы распространяем мультимедийный вирус XXI века, – важничает DJ Djungl. – И не хотим ассоциироваться с медициной». По пятницам и субботам в Virus будут играть хаус-музыку DJ-резиденты Санчес и Зиг-Заг, а по воскресеньям на 26-ти слайд- и видеопроекторах будут показывать экспериментальное кино. Официальное открытие клуба почтут своим присутствием DJ Woody из Берлина и DJ Jef K из парижского клуба Queen. В июне Virus планирует пригласить Luv Dub из лондонского клуба Ministry of sound, а в сентябре – одного из музыкантов группы Cassius, Филипа Здара, и кельнского хаус-DJ Ian Pooly.

Открытие Virus'а, в котором с легкостью поместятся 600 человек, можно считать началом нового этапа в клубной истории Москвы. Тусовка устала от маленьких «джаз-кафе» и «территорий». Старожилы танцпола предрекают этим летом массовый исход людей из камерных клубов в большие ангары. Рэйв не умер. Все только начинается.

Virus, 234 26 35, *Смоленская пл., 3/5 и Смоленская, 24 апреля, 22.00*

Клуба, похожего на Virus, в мире просто не существует

календарь

ПОНЕДЕЛЬНИК, 19 АПРЕЛЯ

Tabula Rasa Группа «Блудный сын». Брит-поп-рок. *22.00*

Бедные люди Группы «Семь» и «Какофония». Новая волна рок-н-ролла. *22.00*

Golden Palace Вечеринка «Музыкальный календарь». Звезды эстрады, родившиеся под знаком Овна. *22.30*

Манхеттен-экспресс Шоу «Новые имена». Алло, алло, мы ищем таланты. *21.00*

Ю-ту Трехлетие группы «Каземат». Поздравляют Binu Band, «Черный квадрат», «Асса», *18.00*

ВТОРНИК, 20 АПРЕЛЯ

Свалка Группы «Спатула», «Болт», «Ели Добсона», «Диатрима», Screamer. Местные, *19.00*

Birdland Алексей Николаев, тенор-сакс; Иван Фармаковский, фортепиано; Алекс Ростоцкий, бас-гитара; Эдуард Зисак, барабаны, *20.30*

Tabula Rasa Группа «Черная река», *22.00*

Бедные люди Сергей Летов в клубной серии «Проекты Летова», *22.00*

Как бы Группы Hot Dogs и Jasper Lee. Ритм-блюз-рок-н-ролл, *22.00*

Whisky Saygon Военное стрип-шоу. Девушки, одетые в американскую военную форму, раздеваются за деньги, *22.00*

Golden Palace Группа «Блестящие», *22.30* Автолотерея. Приз – корейский джип Kia, *0.00*

Манхеттен-экспресс Вечеринка «Вечерний экспресс», *23.30*

Красная площадь Джазовые импровизации на рояле. Лучшие тапперы Москвы, *20.30*

Ю-ту Вечеринка для студентов МЭИ. Группы Smash, «Экспромт», «Сайгон», «Антенна», *18.00*

СРЕДА, 21 АПРЕЛЯ

Свалка Студенческая вечеринка, *20.00*

Tabula Rasa Группа «Еще парочку». Цитата из кинофильма, *22.00*

Бедные люди Группа «Револьвер». Surf-песни на русском языке о космонавтах, *22.00*

Whisky Saygon Военное стрип-шоу. Девушки, одетые в американскую военную форму, раздеваются за деньги, *22.00*

Территория Вечеринка из серии «Фильмы известных режиссеров». Фильм Бернара Блие «Мой мужчина», *20.00*

Golden Palace Красота, стиль, мода. Показательные выступления модельных агентств, *20.00*

Манхеттен-экспресс Вечеринка Spring Party. Для студентов – скидки на спиртное, *22.00*

Красная площадь Джазовый концерт группы «Фонограф» и пианиста Сергея Жилина. Чистый джаз 11-летней выдержки, *20.30*

Ю-ту Aerosmith Party. Группы поддержки Golden Crown, «Кризис Дэнс», «Чеширский кот», «Седьмая раса», «Хангувер», *18.00*

Золотая Лужа Рок-фестиваль Hard'n'Heavy. Группы «Страйк», «Крюгер», «Джеронимо», «Волковер», Amon, Lady Prower, «Извне», *19.00*

ЧЕТВЕРГ, 22 АПРЕЛЯ

Гараж Вечеринка Олега Оджо. DJs О.Оджо (на фото) и А.Нуждин, *23.00*



Le Club Джаз-квартет Игоря Бутмана, *22.00*

Moosehead Canadian Bar Группа «Вольный стиль», *20.00*

Свалка Вечеринка «Все на свалку!», *23.00*

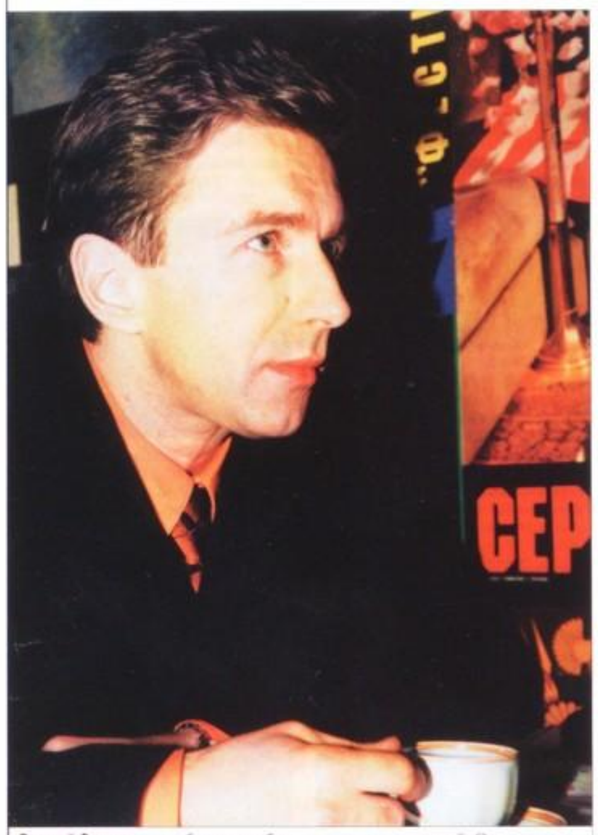
Sports Bar Группа Salsa Boys. Солист – настоящий латиноамериканец, *21.00*

Место встречи Вечеринка в стиле acid-jazz. Николай Сарабьянов, гитара; Фабрис, бас-гитара; Михаил Волох, труба; Денис Мариникин, ударные, *22.00*

Бедные люди Группа Mother Little Helpers. Кельтские баллады, *22.00*

Пропаганда Четверги DJ Санчеса. DJs Zig Zag, Мешков, Bell, Djungl (на фото), Зорькин, Компас-Врубель, *23.00*





Валерий Сюткин сам выбирает клубы для своих выступлений. Он знает толк в этом деле, поскольку уже больше года успешно совмещает карьеру певца с ролью совладельца клуба-ресторана «Оранжевый галстук». Песни о «самолетах», «простых романтиках» и «ночном радио» давно стали хитами, а сам Сюткин олицетворением ностальгии по «заутюженной» молодости. В его песнях светлый образ столицы 50-х, советской и чистой, с блестящей свадебной «Чайкой», отполированным асфальтом на улице Горького, девушками с белыми бантами и полусладким шампанским. Словом, «Московский бит».

Мираж, *24 апреля, 0.00*

Гвозди Дискотека «Ткачи Космоса». Вход в виниловых костюмах – полцены, *22.00*

Tabula Rasa Группа «Черный хлеб» с Доктором Аграновским. Гитарист Леша Аграновский – действительно доктор, *22.00*

Whisky Saygon Военное стрип-шоу. Девушки, одетые в американскую военную форму, раздеваются за деньги, *22.00*

Территория Вечеринка «Карусель Планет Продакшн». Олег Костров и Яков Каждан с перфомансом «В память о мистере Ватмане», *21.00*

Golden Palace Coco Павлашвили, *0.00*

Манхеттен-экспресс Strip-poker. Конкурс на раздевание. Приз – бесплатный коктейль в баре, *23.30*

Красная площадь Блюзовый концерт группы «Рокки Бэнд». Пять молодых и талантливых, *20.30*

ПЯТНИЦА, 23 АПРЕЛЯ

Роботек Вечеринки DJ Славы Финиста «Танцы для масс». Ностальгия по началу 90-х, *23.00*

Le Club Группа OFF BEAT, *22.30*

Moosehead Canadian Bar Группа Blast, *20.00*

Whisky Saygon Юбилейный концерт группы Ultra (special guest star – группа «Кали-Юга»). A-la Deep Purpl, *20.00* Группа «Роковые яйца». Барабанщик играет в спектакле «Юнона и Авось» в Ленкоме, *22.00*

Свалка Александр Лоэртский. «Волосатое стекло», «Сиськи в тесте» и другие баллады, *23.30*

Sports Bar Группа Old Men's Blues Band. Старики, *21.00*

Мираж Группа «252», *0.00*

Birdland Проект «Русский Восток». Юрий Парфенов, труба; Алекс Ростоцкий, бас-гитара; Яков Окунь, фортепиано; Дмитрий Севастьянов, барабаны, *20.30*

B.B.King Конкурс двойников Элвиса «Элвис жив». Лучшему «Элвису» – приз и скидки на пиво «Балтика», *22.00*

Гвозди Шоу-варьете «Зеленый шум», *21.00*

Бедные люди Группа Boney Nem. Хиты Joe Dassin и ABBA в heavy-metal-версии, *22.00*

Ротонда Вечеринка из серии «Они танцуют по пятницам» – «Свежее дыхание». Музыка в стиле gangsta jazz на первом этаже, на втором – DJs Санчес, Мешков играют стильный хаус, *20.00*

Амазония Группа «Гела & Guys». Девушку-гитаристку зовут Гелия, *20.00*

Golden Palace Евгений Кемеровский. Не стреляйте друг в друга, *22.30* Анжелика Варум, *0.00*

Манхеттен-экспресс Владимир Пресняков, *1.00*

Красная площадь Джазовый концерт «Сигарный дым» в стиле Чикаго 30-х годов. В стоимость билета – $20 – включены сигара и рюмка коньяка, *20.30*

Титаник Ежегодная церемония вручения премии Night Life Awards в области клубного движения. Самая смешная номинация «Клубный персонаж года», в которой номинированы Андрей Бартенев, Виолетта Литвинова и Пани Броня, *22.00*

Ю-ту Группа Mad Dog и певица Яна, *18.00*

СУББОТА, 24 АПРЕЛЯ

Гараж Вечеринки Олега Оджо, *23.00*

Джаз арт клуб Джазовая опера Юрия Маркина «Про Маргариту и Мастера», *19.30*

Красная площадь Блюзовый концерт группы «Черный хлеб». Доктор Аграновский с лаборантами, *20.30*

Le Club Группа «Монгол-Шуудан». Песни на стихи Есенина, *22.30*

Whisky Saygon Группа «Волны». Гитарная музыка типа «Мумий Тролля», *20.00* Группа «Жест». Растаманы играют регги, *21.00* Группа «Роковые яйца», *22.00*

Свалка Группа «Амега». «Ноги, крылья, хвост...», *23.30*

Sports Bar Группа «Рондо». Служу Советскому Союзу, *21.00*

Золотая лужа Группа «Бредни Ацидофила». Чистая правда, *23.00*

Мираж Группа «Сюткин и К», *0.00*

Birdland «Джаз-вокал по субботам». Сергей Манукян, клавишные, вокал; Игорь Бойко, гитара; Вано Авалиани, барабаны, *20.30*

Место встречи Группа «Флеш», *23.00*

Tabula Rasa Группа «Кукуруза». Иногда играют на банджо, *22.00*

Гвозди Шоу-варьете «Серебряный век», *21.00*

Амазония V.I.P.-квартет. Чикагский джаз, *20.00* Группа «Чай вдвоем». Двое молодых людей поют вместе, *1.00*

Golden Palace Вечеринка «Мое любимое кино». Звезды отечественного кинематографа, *22.30* Группа «Машина времени», *0.00*

Манхеттен-экспресс Группа «Руки вверх!», *1.00*

Четыре комнаты Группа «Амета», *23.00*

Ю-ту Группы «Русская правда», «Сыновья», «Оранж», «Крестные братья». Местные ребята, *18.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 АПРЕЛЯ

Свалка Группа Thaivox. Тутта Ларсен, ее муж и их друзья, *23.00*

Tabula Rasa Группа «Куба». Растаманы играют регги, *22.00*

Гвозди Дискотека «Стройка». Танцы в стиле desmos, *23.00*

Бедные люди Группы «Зубовский бульвар, 13» и «Сказки для взрослых». Новая гитарная волна, *22.00*

Golden Palace Арм-спорт-шоу. Чемпионат по армрестлингу с тоталитатором, *22.30*

Территория Вечеринка Krshna Logic. DJ Саша Лист кормит гостей прасадом, дымит благовониями, распевает махамантру, *20.00*

10 главных московских DJs-резидентов

DJ Санчес (клуб Virus). Самый модный хаус-DJ в Москве. Дважды получил премию «Золотой Птюч» за «ди-джея года». Вероятно, станет «Лучшим ди-джеем» на MTV Funny House Dance Awards.

DJ Олег Оджо (клуб «Гараж»). Учитель большинства столичных ди-джеев. Почти всегда работает в паре со своей сестрой Мариной. Шоколадная парочка.

DJ Коля (клуб «Галерея»). Ветеран волны 106.8 FM. В его репертуаре хиты рэйвов начала 90-х, которые колбасят только старую гвардию рэйверов. Один из самых привлекательных DJs – девушки от него без ума.

DJ Андрей Иванов (клуб «Титаник»). Лидер группы Triplex. Часто вставляет в свои сэты «Собаку Баскервилей» собственного сочинения. Самый благородный голос в ночном эфире радио «Максимум».

DJ Олег Сухов (клуб «Мастер»). Вообще-то, играет хаус, но иногда может техно. Плюс к этому ведет программу «Гараж» на радио «Европа+». Является негласным промоутером клуба «Мастер».

DJ Зиг-Заг (клуб Virus). Серьезный коллекционер хорошего клубного хауса. Внешне больше похож на учителя младших классов, чем на видного деятеля танцпола.

DJ Андрей Чагин (Internet Coffe Club). Ди-джей с панковским прокезом на голове. Когда-то озвучивал чаепития в «Территории». Слушать его – всегда одно удовольствие.

DJ Александр Нуждин (клуб «Гараж»). Ученик DJ Олега Оджо. Получает свой кайф от стакана апельсинового сока и латиноамериканской музыки. Работает на радио «Максимум», ведет «Хит-парад двух столиц».

DJ Nikk (клуб «Титаник»). Играет пампинг-хаус, под который удобно прыгается и кричится «давай-давай». Год назад получил Funny House за «ди-джея года». Однажды пропил всю свою зарплату на месяц вперед.

DJ Садко (клуб «Вермель»). В клубе, где играют рок-концерты, трудно быть звездой.

ДЖАЗ-БАР «Красная площадь»

Только в джаз-баре на Красной площади Вы можете отведать коктейли «Джаз», «Красная площадь» и послушать выступления знаменитых джазовых исполнителей.

Кухня – европейская.

Бизнес-ланч – $7.

Вход бесплатный

Начало концертов 20.30

Красная площадь д.1

в здании Исторического музея

М.Театральная, 12.00-24.00

925-3600, 292-1196

Манхеттен-экспресс Пивная вечеринка. Бесплатный разлив «Очаковского» пива, *23.00*
Красная площадь Джазовые импровизации на рояле. Лучшие таперы Москвы, *20.30*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 АПРЕЛЯ

Свалка Маврик, *20.00*
Tabula Rasa Группа Apple. Поисовый рок, *22.00*
Бедные люди Группы «Рикошет-Москва» и «Игуана», *22.00*
Golden Palace Вечеринка «Светский лев». Имя короля бала не разглашается до начала шоу, *22.30*
Красная площадь Джазовые импровизации на рояле, *20.30*
Ю-ту Группы «Пост В», «Конглей ФФФ», «Старая земландия», «Все равно». Смотр художественной самодеятельности, *18.00*

ВТОРНИК, 27 АПРЕЛЯ

Свалка Группы Elia Capitolina, Mad Drinkers, «Озеро», «Братья», «Черный квадрат». Местные, *19.00*
Birdland Традиционный Jam Session звезд российского джаза. Приглашаются все, *20.30*
Tabula Rasa Группа «Серебряный город». Рок-н-ролл по-московски, *21.00*
Бедные люди Группа «Чер-та». Серьезный cool jazz funk, *22.00*
Whisky Saygon Военное стрип-шоу. Девушки, одетые в американскую военную форму, раздеваются за деньги, *22.00*
Golden Palace Группа «Несчастный случай», *23.30*
Автолотерея. Приз – корейский джип Kia, *1.00*
Красная площадь Джазовые импровизации на рояле, *20.30*
Ю-ту Группы «Алкалоид», «Эдем», «Прелести жизни». Все крути ада, *18.00*

СРЕДА, 28 АПРЕЛЯ

Свалка Студенческая вечеринка, *20.00*
Whisky Saygon Военное стрип-шоу. Девушки, одетые в американскую военную форму, раздеваются за деньги, *22.00*
Tabula Rasa Группа «Ирландское рагу». Мелодичный рок, *22.00*
Гвозди Дискотека «Тайные стрелы», *22.00*
Бедные люди Группа «Гренки». Просто рок-н-ролл, *22.00*
Территория Вечеринка из серии «Фильмы известных режиссеров». Фильм Бернара Блие «Спасибо, жизнь», *20.00*
Красная площадь Джазовые импровизации на рояле, *20.30*
Ю-ту Группы «Джез», «Кондра», «Лось-он», Chronika. Завсегдатаи, *18.00*

ЧЕТВЕРГ, 29 АПРЕЛЯ

Красная площадь Блюзовый концерт группы «Рокки Бэнд». Пять молодых и талантливых, *20.30*
Пропаганда Четверги DJ Санчеса. DJs Zig Zag, Мешков, Bell, Djungl, Зорькин, Компас-Врубель, *23.00*
Golden Palace Джаз-квартет Игоря Бутмана, *22.00*
Свалка Секс с первого раза. Бесплатная раздача презервативов, *23.00*
Sports Bar Группа Modern Blues Band. Блюз, Рок-н-ролл и все такое, *21.00*
Whisky Saygon Военное стрип-шоу. Девушки, одетые в американскую военную форму, раздеваются за деньги, *22.00*
Место встречи Вечеринка в стиле acid-jazz. Round About Jazz Band, *22.00*
Tabula Rasa Группа Holliday. Хором поют Pretty Woman, *22.00*
Гараж Вечеринка Олега Оджо. DJs О.Оджо и А.Нуждин, *23.00*
Бедные люди Вечеринка журнала «Адреналин» (об экстремальных видах спорта). Программа держится в секрете, *22.00*
Ротонда Вечеринка журнала «29». Богема, художники, поэты, музыканты, *20.00*
Golden Palace Группа X-Roads и Сергей Воронов, *0.00*
Ю-ту Группы M-zone, «Противостояние», «Шторм», *18.00*

ПЯТНИЦА, 30 АПРЕЛЯ

Бедные люди «Трибунал» Натальи Медведевой (на фото). Новый барабанщик, новые аранжировки, *22.00*



Роботек Вечеринки DJ Славы Финиста «Танцы для масс». Ностальгия по началу 90-х, *23.00*
Джаз арт клуб Праздничная программа в честь 5-летия клуба, *19.30*
Le Club Группа «Несчастный случай», *22.30*
Moosehead Canadian Bar Группа Rattle makes, *20.00*
Whisky Saygon Группа «Цветные сны». 4 гитары и барабанная установка, *20.00*
Группа «Трест». Кухонный русский рок, *21.00*
Группа «Роковые яйца», *22.00*
Свалка Группа «Агата-Кристи». Не те, что вы думаете, *23.30*
Sports Bar Группа Blues Cousins. Два кудрявых брата в очках, *21.00*
Мираж Группа Jazz Crusaders, *0.00*
Birdland «Необычный концерт». I отделение: Анатолий Бабий, пикколо-бас; II отделение: «Супер-трио» (Владимир Данилин, аккордеон; Алексей Кузнецов, гитара; Алекс Ростоцкий, бас-гитара), *20.30*
B.B.King Ретти-пати. Группа «Остров». Бесплатный вермут посетителям с дредами, *22.00*
Гвозди Шоу-варьете «Ветер и вода», *21.00*
Амазония Группа «Беля & Guys». Девушку-гитаристку зовут Белия, *20.00*
Golden Palace Конкурс красоты «Мисс Апрель», *20.00*
Группа «Отпетые мошенники». Это не заразно, *0.00*
Красная площадь Джазовый концерт. Джаз-банд «Старый Арбат». Спокойный джаз для души, *20.30*

СУББОТА, 1 МАЯ

Sports Bar Владимир Кузьмин (на фото). Ремиксы DJ Грува и оригинальные мелодии, *23.00*



Место встречи А.Паперный и группа «Там». Показ новой коллекции Ольги Солдатовой, посвященной Московскому метрополитену, *23.00*
B.B.King Вечеринка «Первомай – родина блюза». Группа «Четверг», *22.00*
Территория Травести-шоу. Special guest star – Кира Саланж, Black Diva, Линда Тайдер, *22.00*
Манхеттен-экспресс Наталья Штурм, Coco Павлишвили, дизайнер по прическам Джорж Ровалс, *23.00*
Четыре комнаты Группа Blast. Последний концерт перед гастролями в Англии, *23.00*



Гвозди Сольный концерт Александра Скляра (на фото), *23.00*
Красная площадь «Блюз – оружие пролетариата». Часть I. Группа «Черный хлеб» и Доктор Аграновский, *20.30*
Ю-ту Группы «Точка отсчета» и Spin Haller, *18.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 МАЯ

Sports Bar Группа «Ногу свело». Волчий час, *23.00*
Карусель Стриптиз-шоу Go-Go-Girl. Коронный номер стриптизерши Анжелики – «Танец Красной шапочки», *23.00*
Территория Вечеринка Krshna Logic. DJ Саша Лист кормит гостей прасадом, дымит благовониями, распевает маха-мантру, *20.00*
Красная площадь «Блюз – оружие пролетариата». Часть II. Группа Groove Party, *20.30*



адреса



Алексей Паперный и группа «Там» не выступают на стадионах, не снимают клипы. Их песни скучно слушать на компакт-дисках или кассетах. Только live в каком-нибудь камерном клубе. Песни все как одна про любовь. В начале этого года Паперный записал целых 2 альбома. Грех не дать концерт. Тем более в паре с модельером Ольгой Солдатовой и ее новой коллекцией, посвященной Московскому метрополитену. **Место встречи,** *1 мая, 22.00*

B.B.King 299 82 06, Садовая-Самотечная, 4/2 ✉Цветной Бульвар, сб после 20.00 вход 100 р., пн-вс 12.00-2.00, пт-сб с 12.00 и до последнего
Bells 959 37 37, Б.Полянка, 51 ✉Полянка, вход пт-сб для девушек 50 р., для мужчин 100 р., пн-чт с 12.00-3.00, пт-сб 12.00-6.00, вс 12.00-5.00
Beverly Hills 255 40 21/42 28, Кудринская пл., 1 ✉Баррикадная, билеты на концерты для девушек 100 р., для мужчин 200 р., вт-вс круглосуточно
Birdland 236 33 63, Щипок, 16 ✉Серпуховская, Face control, билет на концерты 100-200 р., вт, пт, сб – джазовые концерты, пн-вс 12.00-6.00
Country Bar 917 28 82, Покровка, 50/2 ✉Чистые Пруды, билеты на концерты 50 р., пн-вс 12.00-4.00
Golden Palace 212 39 09, 212 39 41, 3-я ул. Ямского Поля, 15 ✉Белорусская, вход 8.00-20.00 60 р., 20.00-8.00 250 р., для девушек вход свободный, пн-вс круглосуточно
Hag Motors 946 34 30, Демьяна Бедного, 4 ✉Полежаевская, пн-вс 20.00-5.00
Infant Terrible 967 05 44, Краснопресненская наб., 12, гост. «Международная-1» ✉Краснопресненская, вс-ср вход свободный, пт-сб для девушек 200 р., для мужчин 300 р., пн-вс 16.00-6.00
Internet Coffe Club 733 92 00, Столешников пер., 14, База 14 ✉Театральная, Face control, пн-вс круглосуточно
Le Club 915 10 42, В.Радищевская, 21 ✉Таганская, вход пт-сб 50-100 р., пн-вс 12.00-2.00, пт-сб 12.00-5.00
Moosehead Canadian Bar 230 73 33, Б.Полянка, 54 ✉Полянка, пн-вс 11.00-5.00, начало концертов чт-сб 21.00, сб 22.00
New Васюки 201 38 88, Староконюшенный пер., 2, стр. 2 ✉Кропоткинская, пн-вс 18.00-6.00
Papa John's 755 95 54, Мясницкая, 22 ✉Чистые Пруды, пн-вс 18.00-6.00
Royal Club Viking 240 46 89, Бережковская наб., корабль напротив гост. «Радиссон-Славянская» ✉Киевская, вход чт-сб $10, пн-вс 18.00-6.00
Sports Bar 290 43 11, Новый Арбат, 10 ✉Арбатская, пн-вс 12.00-6.00
Tabula Rasa 240 92 89, Бережковская наб., 22 ✉Киевская, вход для девушек в будни свободный, для мужчин 50 р., для студентов 25 р., пт-сб 100 р., пн-вс 19.00-6.00
Up&Down 201 32 91, 201 32 93, Зубовский б-р, 4 ✉Парк Культуры, вход после 22.00 350 р., пн-вс 20.00-6.00
Virus 234 26 35, Смоленская пл., 3/5, Смоленский Пассаж ✉Смоленская, Face control, пт-сб с 22.00 и до последнего
Whisky Saygon 207 04 83, Ананьевский пер., 16/18 ✉Сухаревская, вход ср, пт, сб 40 р., Face control, пн-вс 11.00-5.00
Woodstock MXAT 292 09 34, Камергерский пер., 3 ✉Охотный Ряд, пн-вс 12.00-5.00
А-клуб 972 11 32, Делегатская, 1 ✉Маяковская, вход на вечерние дискотеки 40-30 р., на ночные 50-100 р., чт-вс 19.00-6.00
Амазония 209 74 87, Страстной б-р, 14 ✉Чеховская, Face control, пн-вс 12.00-6.00
Бедные люди 951 33 42, Б.Ордынка, 11/6 ✉Полянка, вход после 20.00 60 р., пн-вс с 17.00 и до последнего
Бранд 241 50 26, Смоленская пл., 1 ✉Смоленская, пн-вс 15.00-5.00
Вермель 959 33 03, Раушская наб., 4 ✉Третьяковская, вход вс-чт 20 р., пт-сб 30 р., пн-вс 12.00-5.00
Вкус блюза 220 39 04, Театральная пл., 1 ✉Охотный Ряд, www.vcusblusa.ru, пн-вс 12.00-6.00
Галерея Страстной б-р, 17 ✉Чеховская, Face control, Dress code, пн-вс 18.00-6.00, чт-вс 18.00-7.00
Гараж 209 18 48, Тверская, 16 ✉Чеховская, Face control, пн-вс круглосуточно
Гвозди 290 36 45, Б.Никитская, 19 ✉Тверская, e-mail: gvozdy@cityline.ru, вход пн-ср 100 р., чт-вс 60-120 р., пн-вс 12.00-5.00
Гиппопотам 256 23 46, Мантулинская, 5/1, стр. 6 ✉Улица 1905 года, вход ср-вс 10 у.е., чт для девушек вход свободный, для мужчин 3 у.е., пт для девушек 1 у.е., для мужчин 3 у.е., пн-вс 22.00-6.00
ДК МАИ 158 31 21, 158 44 70, Дубосековская, 8 ✉Сокол, вход для девушек 50 р., для мужчин 80 р., для студентов скидка, пт-пн 19.00-5.30
Драйв 932 02 01, Раменки, 5 ✉Проспект Вернадского, вход 50-60 р., чт-вс 19.00-6.00
Джаз арт клуб 191 83 20, Бетовая, 5 ✉Бетовая, www.jazz.ru, вход 70 р., для студентов и пенсионеров скидка 50%, пт-сб 12.00-0.30
Джокер 267 34 91, Н.Басманная, 10 ✉Курская, Face control, пн-ср 11.00-2.00, чт-вс 11.00-5.00
Желтая субмарина 250 01 26, 1-й Тверской-Ямской пер., 18/3 ✉Маяковская, пн-вс 12.00-6.00
Золотая лужа 242 94 59, 242 32 50, Лужнецкая наб., 2/4 ✉Спортивная, вход 50 р., по флаерам 35 р., чт-вс 19.00-23.00, пт-сб 19.00-6.00
Как бы 267 45 04, Лефортовский пер., 12 ✉Бауманская, вход 50 р., по флаерам 30 р., пн-вс 18.00-6.00, начало концертов 22.00
Какаду 954 31 63, Ленинский просп., 28 ✉Ленинский Проспект, Face control, пн-вс 22.00-6.00
Карусель 251 64 44, 1-я Тверская-Ямская, 11 ✉Маяковская, www.karusel.ru, вход пн-вт 180 р., ср-чт 300 р., пт-вс 360 р., пн-вс 22.00-6.00
Кафе 951 97 77, Б.Ордынка, 27 ✉Третьяковская, пн-чт 12.00-1.00, сб-вс 12.00-5.00
Кафе Дяди Сэма 928 67 43, Мясницкая, 18 ✉Чистые Пруды, Face control, пн-вс 12.00-5.00, чт-сб 20.00-5.00
Квазар-орбита 244 05 52, Смоленская пл., 7 ✉Смоленская, пн-вс 12.00-23.00
Край 267 46 64, Спартаковская пл., 14 ✉Бауманская, Face control, вход 50 р., клубная карта 100 р., пт-сб 21.00-6.00
Красная площадь 925 36 00, Красная пл., 1 (здание Государственного исторического музея) ✉Охотный Ряд, чт-сб 12.00-0.00
Кристалл 912 35 54, Марксистская, 38 ✉Марксистская, вход пт 250 р., ср, чт, вс 250 р., пт-сб 350 р., вт-вс 21.00-6.00
Летучая мышь 290 19 23, Поварская, 33 ✉Баррикадная, вход чт, вс 50 р., для студентов 30 р., пт-сб для девушек 60 р., для мужчин 80 р., чт-вс 23.00-6.00
Лисья нора 207 04 98, Даев пер., 2 ✉Сухаревская, пн-вс с 11.00 и до последнего
Луксор 927 60 67, Театральный пр., 1/4, гост. «Метрополь» ✉Китай-город, Face control, Dress code, вход после 22.00 $10, пн-вс 19.00-5.00
Луч 951 45 81, 5-й Монетчиковский пер., 5/3 ✉Павелецкая, вход на вечерние дискотеки 35 р., на ночные 100-180 р., чт 18.00-6.00, пт-сб 18.00-14.00, вс 18.00-23.00
Львиное сердце 138 00 91, Ленинский просп., 88 ✉Ленинский Проспект, пн-вс 12.00-5.00
МДМ Dance Hall 245 84 75, 245 84 95, Комсомольский просп., 28 ✉Фрунзенская, чт, вс 18.00-23.00, пт-сб 22.00-6.00
Магнит 468 55 08, 9-я Парковая, 62/64 ✉Измайловская, вход для девушек 20 р., для мужчин 40 р., пн-вс 20.00-6.00
Манхэттен-экспресс 298 53 54, Варварка, 6 ✉Китай-город, вход 150-200 р., пн-вс 22.00-6.00
Мастер 237 17 42, Павловская, 6 ✉Серпуховская, вход 50-100 р., ср-вс 19.00-6.00
Место встречи 229 23 73, М.Гнездниковский пер., 9/8, стр. 1 ✉Тверская, пн-вс круглосуточно
Метелица 291 11 70, Новый Арбат, 21 ✉Арбатская, вход 250-350 р., пт и сб 475 р., пн-чт 20.00-5.00, пт-сб 20.00-6.00
Мираж 291 14 23, Новый Арбат, 21, стр. 1 ✉Арбатская, вход $15-20, для членов клуба бесплатно, пн-вс 12.00-6.00
Парижская жизнь 299 15 95, Каретный Ряд, 3 ✉Пушкинская, пн-вс 12.00-7.00
Парк 237 10 69, Крымский Вал, 9, здание «Зеленого театра» ✉Октябрьская, Face control, пн-вс 20.00-8.00
Парнас 200 47 14, Петровские линии, 1/20 ✉Охотный Ряд, пн-вс с 12.00 и до последнего
Пилот 205 73 79, Трехгорный Вал, 6 ✉Улица 1905 года, вход пт-сб для девушек 50 р., для мужчин 100 р., чт и вс после 0.00 для девушек 20 р., для мужчин 30 р., чт-вс 22.00-6.00
Плеханов 237 92 09, Стремянный пер., 36, корп. 3 (Академия им. Плеханова) ✉Серпуховская, вход 50 р., по флаерам 30 р., пн-ср 12.00-0.00, чт-сб с 12.00 и до последнего, начало концертов 20.00
Пропаганда 924 57 32, 923 34 94, Б.Златоустинский пер., 7 ✉Китай-город, вход пт-сб после 22.00 70 р., пн-ср 12.00-1.00, чт-сб 12.00-6.00
Проспект 280 67 79, просп. Мира, 28 ✉Проспект Мира, вход ср-вт 200 р., сб для девушек 50 р., для мужчин 200 р., вс для мужчин 100 р., для девушек 50 р., ср-вс 18.00-6.00
Ритм блюз кафе 203 60 08, Старовагань ковский пер., 19, стр. 2 ✉Библиотека им. Ленина, вход на концерты 50-100 р., вт-вс с 13.00 и до последнего
Роботек 131 52 57, просп. Вернадского, 14, к/т «Звездный» ✉Проспект Вернадского, вход 60 р., по флаерам 40 р., пт-сб 23.00-6.00
Ротонда 954 37 53, Ленинский просп., 18, корп. 2 ✉Октябрьская, вт-вс 17.00-2.00
Свалка 120 51 44, 128 78 23, Профсоюзная, 27/1 ✉Профсоюзная, вход пн-вт 30 р., ср 40 р., чт 50 р., пт-сб 70 р., пн бесплатный вход для работников ночных клубов и 50% скидка для студентов, пн-вс 18.00-6.00
Территория 737 88 65, Тверская, 5 ✉Охотный Ряд, Face control, пн-ср 17.00-0.30, чт-вс 17.00-6.00
Титаник 213 45 81, Ленинградский просп., 31 ✉Динамо, вход чт, вс 150 р., пт-сб 215 р., чт-вс 23.00-6.00
Тропикана 291 11 34, Новый Арбат, 21 ✉Арбатская, пн-вс 13.00-5.00
Третий путь 951 87 34, Пятницкая, 4 ✉Третьяковская, Face control, вход 50 р., пт-сб 18.00-5.00
Феллини'с 974 25 00, Олимпийский просп., 16 ✉Проспект Мира, Face control, пн-вс 22.00-6.00
Хамелеон 253 63 43, Пресненский вал, 14 ✉Улица 1905 года, www.chameleon.ru, вход для девушек 40-100 р., для мужчин 20-60 р., ср, вс для студентов 20 р., пн-вс 20.00-10.00
Хаос 211 16 75, Тимирязевская, 17, к/т «Эстафета» ✉Тимирязевская, вход на вечерние дискотеки 30-40 р., на ночные 100 р., пн-ср 18.00-21.00, чт-вс 17.00-6.00
Цех 253 59 27, Расторгуевский пер., 12 ✉Улица 1905 года, вход 45-60 р., пт-сб 18.00-22.00
Четыре комнаты 959 33 20, Раушская наб., 4/5 ✉Третьяковская, билеты на концерты для девушек 50 р., для мужчин 100 р., пн-вс 19.00-6.00
Шестнадцать тонн 253 53 00, Пресненский Вал, 6 ✉Улица 1905 года, вход вс-чт для девушек 50 р., для мужчин 100 р., пт-сб для девушек 100 р., для мужчин 150 р., пн-вс 19.00-6.00
Экипаж 202 13 04, Спиридоньевский пер., 5 ✉Тверская, вход только для членов клуба, пн-вт 12.00-5.00, сб-вс 13.00-5.00
Ю-ту 493 35 11, Сходненская, 54, к/т «Балтика» ✉Сходненская, вход 40 р., по флаерам 30 р., пн-вс 18.00-6.00, начало концертов 18.00

ПОП&РОК С ЮРИЕМ ЯРОЦКИМ



Женщина-Цой

Анита Цой в Концертном зале «Россия»

Анита Цой – уникальное явление на российской сцене. Разумеется, все стремятся к славе, все хотят заработать денег и уж подавно никто не возражает против дружбы с властями. Но у Аниты все это переломилось самым забавным образом.

Интерес к себе она вызвала чуть больше года назад, когда впервые появилась в поле зрения публики с фамилией, до сих пор вызывающей священный трепет у тысяч рокфэнов, и песней «Полет», спетой в манере покойного лидера «Кино». Спекуляции на тему родства продолжались недолго, поскольку выяснилось, что ни женой, ни сводной, ни троюродной сестрой Виктора Цоя Анита не является.

Она всего лишь супруга пресс-секретаря московского мэра.

Вообще, биография Аниты столь экстравагантна, что не рассказать о ней просто невозможно. Начало выглядело так: английская школа, где будущая звезда училась в одном классе с Кристиной Орбакайте, затем педагогическое училище и частные уроки музыки. Следующим этапом – соответственно духу времени – стал бизнес. Сначала в форме банальных челночных рейсов в Польшу. Набор товаров, по словам Аниты, был простым: «Разноцветные перчатки, которые были тогда в моде, лак для ногтей – зеленый, красный, синий, рюкзачки из дерматина...». Вскоре началась торговля в Лужниках, через какое-то время появилась собственная фирма, деятельность которой в конце концов привела к созданию телекомпании «Метео ТВ», в которой Анита служила генеральным директором. До шоу-бизнеса оставался лишь один шаг. Деньги, связи, а главное, желание – все было на месте. И шаг вскоре был сделан.

Шоу-карьера Аниты Цой оформилась самым помпезным образом. Например, в конце прошлого года было громко заявлено о подписании контракта певицы с некой американской промоутерской фирмой: прорыв на Запад подавался как практически свершившийся факт. Еще через некоторое время было подробно освещено выступление в рамках фестиваля в Каннах. Там, на одной сцене вместе с Дес'ри и прочими звездами, Анита исполнила одну из песен Эдит Пиаф. Теперь на очереди – «Россия».

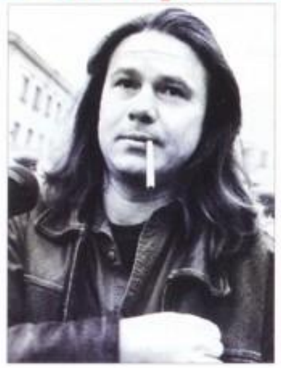
> Анита грозится предстать в облике восточной красавицы

Название программы созвучно названию новейшего альбома г-жи Цой – «Черный лебедь, или Храм любви». Действо будет продолжаться два часа. Визуальная концепция – восточные мотивы. Декорации сделаны, разумеется, Борисом Красновым. Приглашены ансамбли из Казахстана и с исторической родины Аниты – Кореи. Обещают огромное количество статистов на сцене – 72. Сама Анита грозится предстать в облике восточной красавицы.

Помимо всего вышеописанного, в «России» ожидается: а) московский политический и эстрадный бомонд и б) шоу в лучших традициях зала – столь же грандиозное, сколь и бессмысленное.

Концертный зал «Россия». *22 и 23 апреля, 19.00*

Чиж и компания



Сергея Чигракова, известного как «Чиж», играть музыку заставило половое созревание. Тяга к творчеству сохранилась и после окончания этого нелегкого периода. Чиж закончил сначала музыкальное училище по классу аккордеона, а потом Ленинградский институт культуры по специальности «дирижер». Работать по профилю он, разумеется, не стал. Переходя из одной безвестной группы в другую, Чиж в конце концов оказался в нижегородском коллективе под названием «Группа продленного дня». По ходу дела выяснилось, что в Харькове есть музыканты, называющие себя тем же школьным термином. Две группы познакомились, и в результате у харьковчан, сменивших название своей команды на «Разные люди», появился новый человек – Чиж. К тому моменту его окончательно поглотила периферийная рок-традиция – с присущей ей банальной музыкой и простоватыми текстами. Тем не менее, в Харькове Чижу скоро наскучило, и он перебрался в Питер. Произошло быстрое внедрение в местную тусовку, и летом 1994 года с помощью приглашенных музыкантов Чиж записал свой первый сольный альбом.

Как-то незаметно Чиж стал одним из протеже Бориса Гребенщикова, который представил его московской публике, позволив спеть несколько песен во время своего концерта.

Прорывом для Чижа стала удачно адаптированная «Black Magic Woman» Карлоса Сантаны. Композиция «Перекресток» стала частой гостьей в плей-листах модных радиостанций, а сама группа странным образом полюбилась их юным слушателям. Дальше все пошло своим чередом – альбом за альбомом, «Максидром» за «Максидромом». В прошлом году «Чиж и компания» дали сольный концерт в Лужниках. При всем этом за первым, по большому счету весьма сомнительным, хитом не последовало продолжения. Разве только ужасная по своему занудству баллада «О любви» и не слишком удачно адаптированная песня «На поле танки грохотали».

Название новой программы «Чижа и компании» в этой связи звучит забавно: «Лучшие блюзы и баллады». Замена единственного числа на множественное представляется не слишком логичным шагом. Тем не менее, на концерт сходить все-таки можно. Сходить и чудесно провести время в компании Чижа и огромного количества хиппи, вслед за своим кумиром переживающих пубертат.

Концертный зал «Россия». *2 мая, 19.00*

VIII официальная церемония вручения премии «Овация»



Заплатив за билет от 50 до 500 долларов, вы попадете на самое пафосное музыкальное мероприятие года. Будут вручаться премии в области шоу-бизнеса. Номинаций много – «Лучший альбом», «Лучшая песня», «Лучший певец», «Лучшая певица», «Лучшее шоу», «Лучшее издание», «Лучший журналист» и так далее. Из года в год они слегка видоизменяются, но суть остается прежней. Победителей выбирает Высшая академическая комиссия, а организатором проекта является фирма «Овация» во главе с бессменными руководителями Кузнецовым и Сиротюком. Затея постоянно вызывает массу нареканий. Основная проблема – каковы критерии выбора победителей и почему мероприятием занимается довольно мутная частная лавочка, ничем, кроме «Овации», себя в шоу-бизнесе не проявившая.

Впрочем, к самому шоу это имеет мало отношения. Все будет в лучших традициях – сплошные знаменитости в вечерних платьях, Алла Пугачева, выходящая из длинного лимузина, благодарности родителям и продюсерам в момент получения заветной статуэтки и так далее. Словом, Голливуд в нескольких метрах от Кремля. Цены полученные награды никакой не имеют, однако ради шума и блеска сходить на «Овацию» все-таки стоит.

Концертный зал «Россия». *28 апреля, 19.00*

календарь

СРЕДА, 21 АПРЕЛЯ

Большой концертный зал в Олимпийской деревне Михаил Задорнов с программой «Избранное». *19.00*
Центральный дом художника Группы «Брассмейстер» и «Последний шанс». *19.00*
Театр Эстрады Олег Митяев с программой «Крепитесь люди, скоро лето!». *19.00*

ЧЕТВЕРГ, 22 АПРЕЛЯ

Большой концертный зал в Олимпийской деревне Михаил Задорнов с программой «Избранное». *19.00*
Центральный дом художника Вечер из цикла «Чекасити и гости». *19.00*
Большой зал Политехнического музея Александр Городницкий с программой «Не женитесь, поэты». *19.00*
Концертный зал «Россия» Анита Цой в программе «Черный лебедь, или Храм любви». *19.00*

ПЯТНИЦА, 23 АПРЕЛЯ

Театр Эстрады Благотворительная акция в пользу пострадавших от пожара в Самаре «Не каждый вечер». *19.00*
Большой зал Политехнического музея Михаил Щербаков. *19.00*
Центральный дом художника Ольга Арефьева и группа «Ковчег». *19.00*
Концертный зал «Россия» Анита Цой в программе «Черный лебедь, или Храм любви». *19.00*

СУББОТА, 24 АПРЕЛЯ

Театр Эстрады Творческий вечер Яна Арлазорова. *19.00*
Спортивный комплекс «Олимпийский» Группа «Стрелки» с программой «Стрелки всех дорог». *19.00*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 АПРЕЛЯ

Культурный центр «Меридиан» Валентина Пономарева с программой русских и цыганских романсов «А напоследок я скажу...». *19.00*
Большой зал Политехнического музея Геннадий Пономарев в программе «В твоих лучах». В концерте участвует Жанна Бичевская. *19.00*

ВТОРНИК, 27 АПРЕЛЯ

Культурный центр «Меридиан» Натали с программой «Ветер с моря». *19.00*
Центральный дом художника Концерт из цикла «Немое кино – говорящая музыка». Кинофильм Чарльза Лейна «Нью-йоркские истории». Музыка – Петер Ковальд (контрабас), Альфред Харт (саксофоны). *19.00*

СРЕДА, 28 АПРЕЛЯ

Большой концертный зал в Олимпийской деревне Александр Песков с народным шоу «Избранное». *19.00*
Театр Эстрады «Вино-Шоу-Кур» Владимира Винокура. *19.00*
Концертный зал «Россия» VIII официальная церемония вручения премии «Овация». *19.00*

ЧЕТВЕРГ, 29 АПРЕЛЯ

Театр Эстрады «Вино-Шоу-Кур» Владимира Винокура. *19.00*
Концертный зал «Россия» Вечер юмора «Ах! Анекдот, анекдот!». *19.00*

ПЯТНИЦА, 30 АПРЕЛЯ

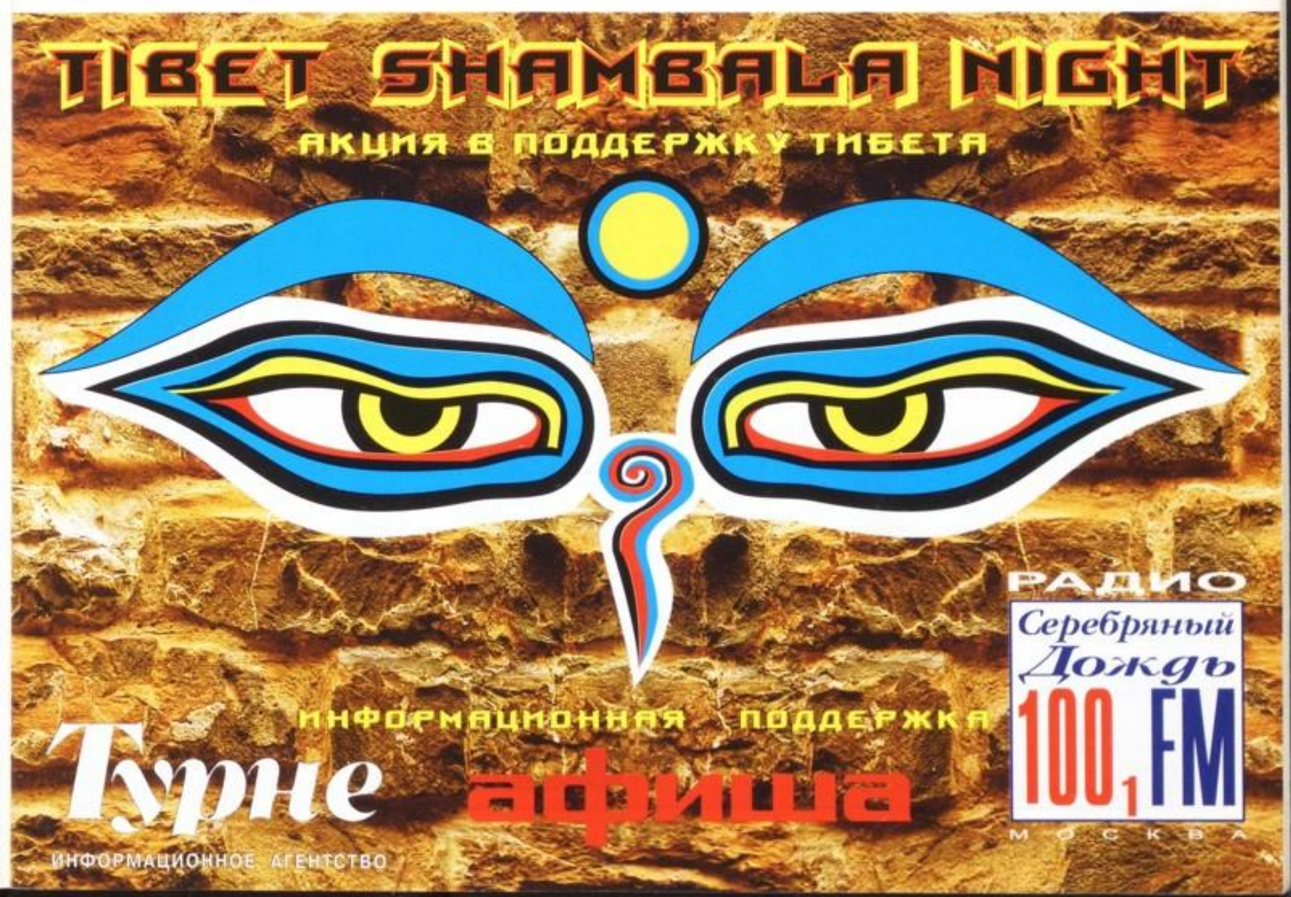
Центральный дом художника Дмитрий Ревякин и группа «Калинов мост». *19.00*
Театр Эстрады Группа «Балаган Лимитед» с программой «Тик-так-ходики». *19.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 МАЯ

Большой концертный зал в Олимпийской деревне Группа «Доктор Ватсон». *19.00*
Концертный зал «Россия» Группа «Чиж и компания» с программой «Лучшие блюзы и баллады». *19.00*

адреса

Концертный зал «Россия»
298 11 24, Москворецкая наб., 1
Китай-город
Дом культуры им. Горбунова
145 85 31, Новозаводская, 27
Багратионовская
Культурный центр «Меридиан»
333 30 56, Профсоюзная, 61
Калужская
Спортивный комплекс «Олимпийский»
288 29 18, Олимпийский просп., 16
Проспект Мира
Центральный дом художника
238 19 55, Крымский Вал, 10/14
Октябрьская, Парк Культуры
Театр Эстрады
959 04 56, Берсеневская наб., 20/2
Боровицкая, Библиотека им. Ленина
Большой зал Политехнического музея
924 51 14, Политехнический пр., 2
Китай-город, Лубянка
Государственный Кремлевский дворец
917 23 60, Кремль, Библиотека им. Ленина, Александровский Сад
Киноконцертный зал «Пушкинский»
229 21 11, Пушкинская пл., 2
Пушкинская, Чеховская, Тверская
Киноконцертный зал «София»
163 83 20, Сиреневый б-р, 31
Первомайская
Центральный дом работников искусств
Пушечная, 9, Кузнецкий Мост, Лубянка
Большой концертный зал в Олимпийской деревне
437 56 56, Мичуринский просп., 1
Юго-Западная



CD

С ЮРИЕМ ЯРОЦКИМ



Синтезатор

Jimi Tenor «Organism»

Warp. www.warp-net.com

В Финляндии этого, похожего на Энди Уорхола, клавишника любят давно. Но остальной мир узнал Джими Тенора всего два года назад, когда его первый диск вышел на модном лейбле Warp.

Warp – лучшее место для нервных электронщиков, в числе которых Aphex Twin, Autechere, Nightmares On Wax. Тенор среди них – белая ворона. Его Warp'овский дебют оказался не урбанистическим постиндустриальным техно и даже не нежной электронной копией трип-хопа. Стихия Тенора – джаз, фанк и соул. Словом, модное ретро. Любимое звучание – устаревшие звуки синтезатора в диапазоне от Doors до Жан-Мишеля Жарра (синтезаторы музыкант, кстати, коллекционирует, отдавая предпочтение советским моделям 60-70-х годов).

В отличие от большинства коллег, Джими позволяет себе петь и порой сочиняет интересные тексты. Впрочем, в мире авангардной электроники он оказался не зря – в первом альбоме присутствовала версия элингтоновского «Каравана», в которой сыгранная в самом противном регистре какого-то раритетного синтезатора мелодия накладывалась на еще более отвратительные пощелкивания и потрескивания. Результат был великолепен.

Второй альбом содержит удачную игру слов в названии. Клавишные доминируют. Джими начинает с удивительного по драйву фанка «Total Devastation», а затем отправляется в тихое плавание по волнам нежнейших регистров. В дело нередко вступает живой саксофон и прочие атрибуты джаза. Время от времени Тенор тихим голосом запевает о том, что «мой ум открыт для тебя, детка». Внезапно в умиротворенное сознание слушателя врывается параноидальный марш «Muchmo», в котором распознавшийся Джими скандирует «Much more, much more psychodelic drugs». Далее следуют джаз, фанк и соул. Все тихо угасает на 46-й минуте прослушивания.

Тенор – не просто удачливый коллекционер древностей. Для того чтобы поиграть джаз и даже чуть разбавить его чем-то помодернее, большой талант не нужен. Но Джими вне конкуренции – он универсален и невыносимо стилен. Тихий финский органист впитал в себя едва ли не все, что происходило в музыке за последние пятьдесят лет, – и стал гением настроения.

> Сыгранная в самом противном регистре мелодия накладывалась на еще более отвратительные пощелкивания и потрескивания

«Old School vs. New School»

Zomba Recording Corporation

Несмотря на агрессивное название – «Старая школа против новой школы», – на пластинке царит сплошное взаимопонимание. «Old school» – это классики рэпа, как правило, не допускающие особых экспериментов в рамках стиля. В их числе – Tribe Called Quest, Kool Moe Dee, Jazzy Jeff & Fresh Prince и другие. «New school» – наоборот, по большей части молодые и не отягощенные стереотипами дэнс-худесники. Самые известные из них – Westbam, Grooverider и Fatboy Slim, выступающий здесь под своим христианским именем Норман Кук. Плохого на удивление мало. Хаус перестает быть безличным и бессмысленным, а рэп теряет свою дурацкую социальную значимость, становясь приятным вербальным дополнением к актуальным ритмам. В числе самых удачных результатов проекта сразу две вещи, сочиненные рэп-интеллектуалами из Tribe Called Quest. «Go Ahead In The Rain» превратилась в стильный хаус, а из песни со смешным названием «I Left My Wallet In El Segundo» Норман Кук сделал забавный, ориентированный на латино, рэггей. По непонятной причине в «Old school» попала и роскошная британская группа Stone Roses. Их гитарную психоделику до сих пор считают едва ли не лучшим творением музыкантов за последние двадцать лет. Появление ремиксов на нее расценивается как важнейшее событие в наскучившей за последнее время традиции ремиксирования.



TLC «Funmail»

LaFace

TLC – группа, ужасная по всем признакам. Ненавистный стиль R&B, стикер с надписью «Самое продаваемое женское трио всех времен и народов» на обложке плюс многочисленные «Грэмми». То есть все располагает к тому, чтобы сказать, что хуже только Селин Дион. Сказать же, что это хорошо, – значит оправдываться до конца жизни. Тяжело, но придется. TLC – не просто хорошо, а даже очень хорошо. Даже не распространяясь по поводу очевидного качества вокала и спетости. Даже с учетом того, что заслуга на 70% принадлежит продюсерам – все равно хорошо. Все это к тому, что не бывает плохих стилей. TLC удалось найти золотую середину между агрессивностью хип-хопа и слащавостью R&B. Это было с блеском воплощено на предыдущем диске «CrazySexyCool». Нежность и бесцеремонность, грубая эротика и робкие признания, рэп и соул соединились в жгучую смесь. «Funmail» – чуть смягченное продолжение этой стратегии. В рамках одной песни – «Love you, love you baby» и «Bitch like me, nigger». Чуть более современное звучание с проскальзывающим местами джанглом. Наверное, ближайшим аналогом TLC является артист, Ранее Известный Как Принц. Та же энергетика, не привязанная к форме. Вывод в случае TLC – забыть обо всех предрассудках, расслабиться и получить удовольствие.



Cartoons «Toonage»

EMI

Среди всего бардака коммерческого техно временами нет-нет да и промелькнет что-то, хоть и глупое, но зато забавное. Правда, судьба у таких проблесков незавидная – жизненный цикл укладывается в считанные месяцы. Разумеется, хорошо забытое старое или вообще что-то, по каким-либо причинам не прошедшее апробацию ритмом 4/4, играет лучше всего. Было, например, техноканкан в исполнении Rednex – пожило свое и тихо скончалось. Или, чуть раньше, обработки симфонической классики, будь то тема из «Das Boot» или ария из «Phantom Of The Opera». Главное, чтобы не в промышленных количествах. Ребята, называющие себя Cartoons, то бишь «Мультики», как раз нащупали очередную жилу. «Toonage» – дэнс-апробация музыки 50-х. Все сыграно частично вживую, частично спрограммировано. Поют на несколько голосов – весело и очень мило. А когда в песне «Let's Go Childish» после чуть убыстренного риффа из «C'mon Everybody» Эдди Кокрона начинаются электронные покваканья и придурковатый вокал – так просто замечательно. Помимо вещей собственного сочинения, предлагается, например,





«De Do Do Do De Da Da Da» Police, сначала перенесенная на сорок лет назад, а потом пропущенная через электронную мясорубку. Все это поют люди с коками кислотных расцветок на голове. Опыт подсказывает, что лучшей музыки для танцев после преодоления 500-граммового рубежа не придумать.

Duran Duran «Strange Behaviour»

EMI

Если без чего и можно прожить на рубеже тысячелетий, так это без двойного сборника ремиксов песен Duran Duran. Очевидно, это логическое продолжение не так давно вышедших «Greatest Hits». Вообще, ситуация с героями прошлых лет, переживающими определенный ренессанс, развивается по пугающей схеме. Сначала неожиданный камбэк, заставляющий вспомнить молодость, а потом поток переизданий и сборников, радость от появления которых сменяется удивлением и смутным чувством того, что тебя просто-напросто разводят на деньги. С Duran Duran и этим сборником – особый случай. Когда-то были распространены понятия вроде «12inch Mix» или «Extended version». Отличия от оригинала сводились к паре лишних брейков или просто к увеличенному хронометражу. «Strange Behaviour» на 90% состоит именно из такого никуда не годного барахла. Прилагающиеся к песням в скобочках названия миксов не значат ровным счетом ничего. Слушать Duran Duran в наше время и так тяжелое занятие, а в такой форме – и подавно. Несколько настоящих ремиксов, среди которых выделяется, например, «Come Undone» (Come Undub) – капля в море ужаснейшего секонд-хэнда.



«The Acid House – OST»

Film Four / EMI

«Acid House» – фильм по мотивам одноименного сборника рассказов Ирвина Уэлша. Наркотики, всевозможные конфликты с социумом, экзистенциальный кризис – фирменная тематика продолжателя традиций Уиллъяма Берроуза. Успех «Кислотного дома» на несколько порядков ниже, чем у «Trainspotting». Впрочем, к саундтреку это не имеет отношения. Подбор музыки был проведен на славу. Краткий путеводитель по хорошей британской музыке. Лучшие моменты: мрачный шпионский даб Primal Scream, проникновеннейшая баллада Барри Адамсона с вокалом Ника Кейва «Sweetest Embrace», знаменитая «Leave Home» Chemical Brothers, малоизвестная песня Oasis «Nowhere», Death In Vegas, Verve, из более поздних героев – Bently Rhythm Ace, Belle & Sebastian, Бет Ортон, отличное кислотное бути от Arab Strip, непонятные гитарные The Gytes и The Pastels. Добавим сюда гости из Франции Dimitri From Paris, а также

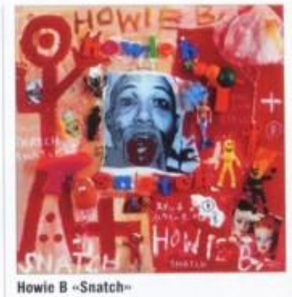


непонятным образом появившегося T.Rex, и получим замечательную компиляцию, вполне пригодную для прослушивания и отрыве от кинематографа.

Infernal «Infernal Affairs»

EMI

Infernal – это разудалая «Калинка» из Дании. В буквальном смысле слова. Два мальчика и одна девочка, все трое в юбках, сделали то, что почему-то до сих пор не сделал ни один доморощенный российский электронщик. Они записали ритмичную техноверсию «Kalinka», а для пущего веселья засэмплировали туда многострадальный хор Александрова. Страшно тупо, но смешно. Кроме «Калинки» есть унылая «Disk Jockey Polka» и еще 8 не слишком разнящихся между собой произведений. Все состоит из набора стандартных звуков и голоса, пропущенного через разнообразные приспособления. Сказать, что Infernal – это безнадежно плохо, нельзя, поскольку вполне может пригодиться для танцев. Сказать, что очень хорошо – нельзя тем более, танцевать можно не только под это. Обвинения в невостребованности неуместны – на то есть неоспоримые аргументы, например название выпускающего лейбла. А то, что в Скандинавии с хорошим техно не сложилось, тоже не самое большое огорчение.



Howie B «Snatch»

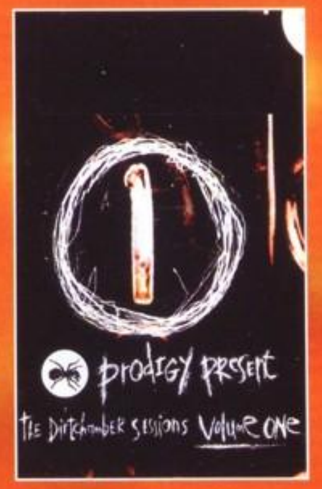
Passyfoot Records

Хоуи Би имеет статус гуру. Его участие в записи последнего альбома U2 было разрекламировано как революция в работе со звуком. Ничего подобного – все рассказы Боно и компании о том, как Хоуи учил их «заполнять паузы между тактами», обернулись традиционным гитарным роком. Были у г-на Би и другие клиенты – Бьорк например. Выпуск собственной музыки ни в коем случае не исключается. «Snatch» – его первый после двухлетнего перерыва альбом. Нашему вниманию предлагаются высокотехнологичные полутрипхоповые зарисовки крайне абстрактного свойства. Такую музыку обычно зовут элитарной: с одной стороны – ничего нового и цепляющего, с другой – класс работы налицо. То есть «Snatch» – очень хороший диск. Придраться не к чему, но тенденция налицо. Совершенство техники всегда заводит в тупик. Джими Хендрикс был отличным гитаристом, но развитие техники привело к обсуждению скорости запилов у пятлатых продолжателей. С электроникой будет то же самое – скоро на смену новым хендриксам придут новые ингви мальмстины – высокотехничные и страшно тупые. Слушайте новую психоделию, пока из нее не сделали Pink Floyd.

Независимый дистрибьютер ТЕРРИТОРИЯ представляет:

A DJ MIX ALBUM BY LIAM HOWLETT OF prodigy

Включая:
CHEMICHAL BROTHERS, FAT BOY SLIM, KLF, BEASTIE BOYS, PUBLIC ENEMY, COLDCUT, PRIMAL SCREAM, SEX PISTOLS.



На компакт-дисках и кассетах

FEE LEE ВИДЕОСЕРВИС

ОПТОВЫЕ ПОСТАВКИ:
CD - (095) 145 96 86
MC - (095) 362 74 18

Информационная поддержка:
афиша

КИНО

С АЛЕКСЕЕМ КАЗАКОВЫМ



Его звали Хуэмай

Джеки Чану отшибло память в фильме «Кто я?»

Кто я? / Who Am I? Джеки Чан, Бенни Чан, Гонконг, 1998. В ролях Джеки Чан, Мишель Ферр, Рон Смерчак

Джеки Чан на вершине скалы. Кругом пустыня Калахари. Кумир – без штанов. На лице боевая раскраска, на шее ожерелье из ракушек, в руке копье. Африканское небо раскалывается от пронзительного вопля: «Кто я? Кто же я-аааа?». Это кричит сам Чан. Наконец-то. Нужно было сыграть в шестидесяти семи фильмах. Совершить десять тысяч трюков и отснять к ним миллионы дублей. Сломать сотни костей, как своих, так и чужих. Разбить около трех тысяч стекол и разбрызгать цистерну крови. Должно было пройти тридцать лет бескомпромиссных потасовок, где нет ни секунды на раздумья, прежде чем мистер Чан задастся вполне логичным вопросом: «Кто же я?». Такое поведение опытного бойца просто пугает. Это на него совсем не похоже. Вряд ли он мог спросить у себя нечто более странное.

В этом бушующем мире – призрачно все, за исключением Джеки Чана

В этом бушующем мире – призрачно все, за исключением Джеки Чана. Его герои всегда твердо знали свое место в жизни. Этот человек умудрялся в самых невероятных условиях сохранять потрясающую детскую наивность. Либо белое, либо черное – третьего не дано. Его могли водить за нос, оставить ненадолго в дураках, втереть ему очки и заговорить зубы. Он мог ошибаться в людях, но что такое хорошо и что такое плохо – знал всегда. И вдруг – на тебе, такие вопросы. Что это? Нервный срыв, приближающаяся старость, мигрень?

На самом деле все не так уж страшно. В фильме «Кто я?» герой Джеки Чана просто упал с вертолета и ему напрочь отшибло память. Бездыханное тело китайца подобрали аборигены Намибии. Выходили, научили говорить на своем наречии и с радушием приняли в свое племя. Встав на ноги, Чан отправляется в цивилизованный мир в поисках потерянного ego. Как только мировой парень выбирается из пустыни, можно облегченно вздыхать: «Все будет так же, спору нет». Пусть голова не помнит, зато руки делают. Даже забыв о своем прошлом, он широко улыбается, корчит от боли смешные рожицы и по-прежнему чешет ушибленные места.

Сюжетная линия также входит в привычную колею. Террористы, угрожающие миру новым страшным оружием, продажные агенты ЦРУ и напарница-азиатка с красивыми ножками. Имя героя до конца фильма так и не выяснится.Все зовут его просто «Ху Эм Ай».

Но это и не важно. Главное – не забывать, что надо всегда творить добро и беспощадно бороться с теми, кто этому мешает.

Пушкинский, 30 апреля – 2 мая

Его игра / He Got Game

Спайк Ли, США, 1998, в ролях Дензел Вашингтон, Рэй Аллен, Милла Йовович
www.hegotgame.com

Спайк Ли – тот самый парень, который уделал белых мазефакеров. В конце 80-х он прославился надрывными памфлетами о превосходстве афро-американского уклада. Злокозненские мажоры покидали кинозалы, пряча позор бледнощекости за воровато поднятыми воротниками пальто. Ли агрессивно заявлял: «Да, я ниггер и горжусь этим», чем заработал всеобщее уважение, лавины призов и гринов. Когда гринов стало достаточно, рэп вошел в меню белых дансингов, а любимого актера Дензела Вашингтона журнал «Пипл» включил в десятку самых сексуальных мужчин мира, в фильмах Ли вызов сменила спокойная уверенность. И общественности он стал как-то неинтересен.

Так что от «Его игры» социальных сенсаций ждать не стоит. Ли теперь больше занят бросками цветами и сюжетами. Его волнует, как бы поэффектнее снять полет мяча над баскетбольной площадкой. И дать такую роль зеленоглазой красотке из рекламы «Л'Ореаль», чтоб все ахнули: «Актриса!». Показать весь этот мир в необычном ракурсе.



А мир здесь и правда чудной: его любишь как старого друга, с которым после долгой разлуки столкнулся в чужом аэропорту. Героя Вашингтона выпускают на неделю из тюрьмы: он должен помочь государству разобраться с парой мелких сошек из итальянской мафии. После затхлого каземата даже бруклинский воздух – волшебный эфир. Такой Нью-Йорк хочется лакать с экрана.

Без расового вопроса Спайк был бы не Спайк, но сегодня он проповедует по-иному: «новым черным» лучше жить по-белому, чтобы стать большинством. А там – посмотрим. Кадры-символы идут под бубнеж Public Enemy. Пафос в Америке – дело плевое. Но Спайк Ли в пафосе – заразителен, а это уже штучный товар. *А.В.*

Американский дом кино, 19 апреля – 2 мая

Честная куртизанка Dangerous Beauty

Маршалл Херскович, США, 1998, в ролях Кэтрин МакКормак, Руфус Сьюэлл, Жаклин Биссе

Куртизанки – не проститутки. За спасибо они, конечно, в постель не ложатся. Но зато они самые начитанные, остроумные, стихи сочиняют. Куртизанку этого фильма зовут Вероника Франко. Следовало назвать ее Вероникой Кастро – было бы справедливей. Фильм работает в одном жанре с дикими розами и плачущими богачами. Душу щиплет, слезы точит, а голова тем временем отдыхает. История напоминает грустный шлягер из репертуара царской России: «Он был титулярный советник, она – генеральская дочь». В фильме то же самое, только наоборот. У Марко все в порядке. Красив, тонок, подтянут, интеллигентен, к тому же из аристократической семьи. У Вероники достоинств еще больше, но она – простолюдинка. Если бы события развивались в современной Америке, то история о принце и нищей была бы обречена на финал с подвенечным платьем и рыцарем на белом стальном коне под окнами многоэтажного дома. Если бы это была Латинская Америка, а бедняжку играла вышеупомянутая Кастро, то зрителям дурили бы голову несколько лет, и чем все закончится, знали бы только сентиментальные бабушки. В этом фильме влюбленные живут в Венеции шестнадцатого века. В такой обстановке о женитьбе можно и не заикаться. Что делать – непонятно. Девушка оказалась на редкость изобретательной и стала шлюхой. Точнее, куртизанкой. С такой профессией ей позволяется неограниченный доступ к телу возлюбленного, а также к венецианским библиотекам, придворным веселым и даже к королю Франции. Это кино надо было прокатывать чуть пожже. Подождать, когда с экранов сойдет современник честной куртизанки – Уильям Шекспир. Неплохая ведь девушка – Вероника, и история у нее интересная, но конкурировать с классиками и семью «Оскарами» тяжело. *А.К.*



Пушкинский, 22 апреля – 2 мая
Кинотеатр «Под куполом», 22-25 апреля, 29 апреля – 2 мая

8 мм / 8 mm

Джоэл Шумахер, США, 1999
В ролях Николас Кейдж, Джоакин Феникс, Питер Стормаре, Кэтрин Кинер
www.spe.sony.com/movies/8mm

Великие черные фильмы старого Голливуда по романам Раймонда Чандлера начинались приблизительно так: частный детектив – умом не блещет, но умеет хранить чужие тайны и жизненные принципы. Клиент – пожилая миллионерша в инвалидной коляске. На столе неказистый предмет, допустим, пленка с любительским фильмом. Миллионерша: «Дружок, разыщи мне эту девочку, которую так зверски убивают в финале. Приведи мне ее живой и здоровой и скажи, что это была просто игра». Детектив: «Хорошо, мэм». Дальше будут Сансет-Бульвар, гадливые улыбки мерзавцев, холодные выстрелы в спину, отчаянное одиночество. Джоэл Шумахер после провального треска последнего «Бэтмана» решил выплеснуть свою едкую злобу в самом подходящем для этого жанре – фильм нуар. В конце столетия черный цвет стал куда более густым и депрессивным. Во времена чендлеровского сыщика Филиппа Марлоу не существовало ни порно-индустрии, ни такого экзотического его ответвления, как «снаф» (snuff) – изображение оргии, заканчивающейся убийством актеров. Герою нашего времени, чтобы выполнить задание, придется спуститься в самое сердце зла. А чтобы вернуться домой, ему нужно самому стать дьяволом и научиться искусству причинять боль. Крайне редко голливудские фильмы сбивают с ног, душат и заставляют дышать смрадными испарениями. Последний раз это удалось Финчеру и его фильму «Семь», сделанному в одном жанре с картиной Шумахера. До подобного эффекта Джоэл, увы, не дотянул. Виной тому гримасы Николаса Кейджа в стиле Станиславского и дурацкие реверансы американским моралистам (Кейдж весь фильм назидательно пытается бросить курить). Если уж мы спускаемся в преисподнюю, то давайте, ребята, не отвлекаться, а идти до конца. Так что семь правдивей восьми раз в десять. *А.К.*

Орион, 19-25 апреля

Бэйб: Поросенок в городе / Babe: Pig in the City

Джордж Миллер, США, 1998
В ролях Магда Шубански, Джеймс Кромвель, Микки Рурк
www.pigsinthecity.com

«Будьте как дети». Те, кто три года назад последовали этому слогану и пошли на фильм «Бэйб – вежливый поросенок», – получили по заслугам. На два часа они отправлялись приемком в настоящий парадиз – розовый, как вымытая поросячья щетинка. Если не считать безвременной кончины овечки Мо и расцарапанного кошками пятачка главного героя, в фильме царили безоблачный мир да свиничьи нежности. В Америке Бэйб в одночасье стал национальным героем и, как это водится у свиней, начал вести себя по-хамски. Он вилял и требовал себе «Оскара» за лучшую мужскую роль. Статуэтку в итоге получил Николас Кейдж, а чтобы хоть как-то обуздать неугомонную свинью, ее тщедушное телце было доверено грозному укротителю Джорджу Миллеру, создателю великого «Безумного Макса». В его постапокалиптическом мире среди прочей выжившей живности фигурировали и свиньи. Так что Миллер знал не понаслышке, как обращаться с этими тварями. Стало ясно, что с таким режиссером из продолжения похождений Бэйба невинной воздушной картинки не получится. Мирные денечки на свежем сельском воздухе закончились. Хозяин поросенка падает в колодец и не по-детски ломает себе кости. Ферма на грани разорения. Свинья отправляется в город за прайсом. Там ее поджидают убийцы-бультерьеры, безжалостные живодеры-санитары, собаки, зарабатывающие на жизнь поиском наркотиков и инфернальные клоуны со сворой гангстеров-обезьян. Но не волнуйтесь, поросенок – король. Даже в гнилых трущобах он всех построит, научит вежливым манерам, а в конце улыбнется и кокетливо вильнет окорочками. *А.К.*

Киноцентр (Малый зал), 24-25 апреля

Влюбленный Шекспир / Shakespeare in Love

Джон Мэддин, Великобритания – США, 1998
В ролях Джозеф Файнс, Гвинет Полтроу, Джеффри Раш, Джуди Денч, Бен Аффлек
www.miramax.com:8888/our-dox/shakespearein love

Не так давно вышла книжка про то, что Шекспира попросту не было. Еще говорят, что его придумал крутой британский пэр, стеснявшийся своей неподобающей страсти к сочинительству. Два столетия прошло, а мы все про то же: «А был ли Бард?». «Влюбленный Шекспир» – новая песня о старом. Если даже у кошки девять жизней, почему поэту, чьи строки мы до сих пор цитируем все, не присобачить еще одну?

В фильме Шекспира сняли с пьедестала и поставили ногами на лондонскую площадь. В ходе этой операции гений не потерял лица, а авторы – шестеро театральное искусство по чопорным британским меркам XVI века, как ни крути, было площадным. Шекспир побежал по лондонской распутице, на ходу ловя городские крики. «Чума на оба ваши дома», – надрывается проповедник, проклиная два соседствующих театра. «Запомним», – смекает влюбленный лентяй. Лондон еще похож на большую деревню, но силуэт будущей столицы покультурья уже очерчивается. Главный кайф фильма в том, что он создает иллюзию, будто присутствуешь при рождении нового мира, безалаберного и энергичного, как всякий новострой. И проводник подходящий: Шекспиру одолжил свои обезьяньи повадки Джозеф Файнс, напоминающий манерой игры молодого Челентано. Конечно, все это – не больше чем умелая манипуляция нашим историческим невежеством. Ну, так ведь и весь мир – театр. *А.В.*

Кинотеатр XXI века «Стрела», 19-29 апреля
Киноцентр, 19 апреля – 2 мая
Кинотеатр «Под куполом», 29 апреля – 2 мая



Жизнь прекрасна / La vita e bella

Роберто Бенинья, Италия, 1997
В ролях Роберто Бенинья, Николетта Браски, Харст Буххольц, Марисса Пареде
www.miramax.com: 8888/our-dox/lifeisbeautiful

Броская и горластая трагикомедия, получившая три «Оскара», сделана в стиле не когда популярных в Америке лубочных кинолиц Витторио Де Сики. Мы любим Италию за пышных уличных торговок и детский ор на солнечном блюде Пьяцца дель Пополо – вот они! Градиска! Посреди – долговязая фигурка Бениньи в его излюбленной маске недотепы. Провинциал Гуидо, отправившийся покорять Рим, падает с сеновала и с велосипеда. Вываливается из окна. Переодевается в школьного надзирателя и свадебного гостя. Гэги из немых комедий работают безотказно: Чарли еще не встретил слепую цветочницу и честно валяет дурака.

Первый час фильм держится на сочном ретрофарсе. За это время Гуидо покоряет сердце аристократки Доры, поверзая соперников в прах методами заправского кинобозвана, затем обзаводится сыном и собственной лавкой. Потом над фильмом нависает коричневая тень газовой камеры: Гуидо – еврей, и кукол сил он под чутким носом Муссолини.

Чтобы сохранить светлое детство своему сыну Джошуа, Гуидо придумывает для него историю: лагерные кошмары – это такая игра, за участие в которой мама и папа выложили кучу денег. Побеждает тот, кто не заплачет и проявит терпение. Суперприз – настоящий танк. Мальчик верит в эти «Ключи от форта Освенцим» и выходит из передряги здоровым телом и душой. Система – вещь относительная; она станет такой, какой ты ее придумаешь. Жаль, что, в отличие от своего героя, в лагерных сценах Бенинья-режиссер спикает под паралитическим газом сюжетного схематизма. *А.В.*

Кодак Киномир, 19-22 апреля
Кинотеатр XXI века «Стрела», 19-29 апреля
Американский дом кино, 19-28 апреля, 30 апреля – 2 мая
Киноцентр, 19 апреля – 2 мая
Кинотеатр «Под куполом», 22-25 апреля

Затерянные в космосе / Lost in Space

Стивен Хопкинс, США, 1998
В ролях Гари Олдмен, Уильям Харт, Мэтт Лебланк, Мими Роджерс, Хизер Грэм
dangerwillrobinson.lycos.com

Громоздкие аппараты ворочаются на орбитах, гигантские пауки выходят в космос, безумные ландшафты чужих планет намертво вцепчатываются в сетчатку. Пристегните ремни безопасности: герои сериала «Затерянные в космосе» – на большом экране! 2058 год. Земля – помойка. Семья Робинзонов летит на поиски галактики для колонизации. Но козломордый Гари Олдмен посылает пионеров в коварное нуль-пространство. Хотите узнать больше? В 60-е «Затерянные» приговорили к телеэкранам всю Америку. Это им посвящен знаменитый скетч Мапет-шоу «Свиньи в космосе». Убойные спецэффекты могли сделать блуждания Робинзонов по закоулкам Вселенной хитом конца 90-х. Увы: растерявшись перед возможностями сюжета, сценаристы заблудились в трех соснах собственной фантазии и выдали полуфабрикат. Но красота – страшная сила. Серебряные звездолеты пикируют в бездонные зрачки умопомрачительной Хизер Грэм. Светит незнакомая звезда. *А.В.*

Пушкинский, 19-30 апреля
Художественный, 19-25 апреля
Ударник, 19-25 апреля
Заряддье, 26 апреля – 2 мая

10 САМЫХ КАССОВЫХ ФИЛЬМОВ США

в свободных уклонах сборы фильма за уикэнд 2-4 апреля/общая сумма сборов в миллионах долларов

1. (27.7/37.3) Матрица / Matrix Мы, оказывается, цифры. Виртуальные персонажи. Нас придумал компьютер из двадцать первого века для своих развлечений. Эта бредовая идея настолько порадовала американцев, что «Матрикс» только за первый уикэнд наполовину окупил свой бюджет.

2. (8.3/11.5) 10 вещей, которые я ненавижу в тебе / 10 Things I Hate About You Шекспиру поперло. На втором месте – очередное издевательство над бренными останками классика. На этот раз – экранизация «Укрощения строптивой», где действие происходит в средней американской школе. Еще пару таких фильмов – и хозяевам черепашек-ниндзя придется переименовывать одного из своих мутантов в Шекспира.

3. (8.2/8.2) Приезжие / Out-of-Towners Комедия. Они любили друг друга и встретились спустя двадцать четыре года. Обхохочешься. Стив Мартин пыжится изо всех сил – в зале гробовая тишина.

4. (6.3/78.5) Проанализируйте это / Analyze This Седина в бороду, бес в ребро. На старости лет Роберт Де Ниро превратился в штатного шута. История про Крестного отца мафии и его психоаналитика открывается сценой, где пожилой Де Ниро плачет навзрыд.

5. (6.2/36.4) Природные силы / Forces of Nature Главные герои – барышня Сандра Баллок и хулиган Бен Аффлек. Бен, как и две недели назад, опаздывал на свадьбу. Сандра голосовала на дороге. И поцеловалась.

6. (4.4/15.3) ЭдТВ/ Edtv Только не думайте, что это бледная копия «Шоу Трумана». Да, здесь тоже главный герой – телезвезда. Его шоу также транслируется 24 часа в сутки. У него не менее высокий рейтинг. Но, как утверждают уже посмотревшие, фильм совсем не про это.

7. (3.1/84.1) Влюбленный Шекспир Shakespeare in Love Мир сошел с ума. Где это видано, где это слыхано, чтобы в прокатной десятке Соединенных Штатов Америки одновременно стояли два фильма с Шекспиром в титрах.

8. (3.0/9.3) Первый фильм Дага / Doug's 1st Movie Мультфильмы заколебали. Варианта – два. Либо бросать кино и с головой уходить в мульткритику. Либо полностью игнорировать эту отрасль. «Первый фильм Дага» – еще один гадкий бездумный мультик про жирных тинейджеров и чудовище.

9. (2.6/44.70) Жизнь прекрасна / La vita e bella Бенинью обычно сравнивают с Пьером Ришаром, с Чарли Чаплином, с Альберто Сорди, с братьями Маркс, с Бастером Китоном, с Бенни Хиллом и даже с Луи де Фюнесом. Но больше всего итальянский клоун похож на Сергея Бубку. Штампует рекорды – один за одним. Для зарубежного фильма с субтитрами 45 миллионов долларов в Америке – не кисло.

10. (2.5/10.4) Подразделение Модов Mod Squad – Бизнес, что за дерьмо мы смотрим? – Ну, это типа чуваки напоролись какой-то дешевой дряни и строят из себя крутых. А на самом деле работают на копов, и им даже пушки носить не разрешают. – Мы бы этим придуркам точно надрали бы задницу.

Знакомьтесь, Джо Блэк / Meet Joe Black
Мартин Брест, США, 1998
В ролях Брэд Питт, Энтони Хопкинс, Клэр Форлани
Джим Мориссон сказал когда-то: «Никто не выберется отсюда живым». Бессмертны только дети, безумные старики и голливудские кинематографисты, тягостно осознавшие неизбежность встречи смерти в облике секс-символа Брэда Питта вместо брутальной старухи с косой. С этим миром действительно пора что-то делать, если даже Смерть здесь оптимистична и жизнелюбива. Она спускается на землю, вселившись в тело только что погибшего юноши, и напоминает менеджера фаст-фуда на испытательном сроке. Смерть заключает сделку со своей очередной жертвой, и бедному Энтони Хопкинсу ради еще нескольких недель жизни, лимит которой исчерпан, приходится терпеть в своем доме праздношатающуюся Смерть, устроившую себе каникулы. Тёзка Джо Блэк, дидактично демонстрирующей, как надо любить жизнь «снова и снова», – так же цинично, как следить за похмельным учителем химии, живописующим мистерию органического распада. Никакого декаданса, никакого пессимизма конца века, никакой эстетизации небытия. Нужно остановить этот экстаз инъекционизм, иначе человечество лишится первопричины опрометчивых поступков и главного объекта всевозможных фобий и «черных» анекдотов. Но Джо Блэк говорит: «Смерти, как и налогов, не избежать». Впрочем, если у нас все же есть выбор, предпочтительно умереть, как матушка Джонатана Прайса в «Бразилии» Терри Гиллиама или как герои бартоновского «Битлджуса», нежели уходить в мир иной, как Энтони Хопкинс – рука об руку с Брэдом Питтом.
Динара Фаткуллина
Киноцентр (Малый зал), 25, 28 апреля

Маменькин сыночек / The Waterboy
Фрэнк Корачи, США, 1998
В ролях: Адам Сэндлер, Кэти Бэйтс, Файруза Балк
www.thewaterboy.themovie.com
Хорошо быть дураком. Обделываться по ночам, шепелявить, не ходить в школу до 31 года. Псих может то, что серому большинству и не снилось. Умножать в уме, как Человек дождя. Трактовать Библию, как дебил из «Отточенного лезвия». Бегать, как Форрест Гамп. И мочить противника на футбольном поле, как Маменькин сыночек. Режиссер Фрэнк Корачи и его тупорылая муза Адам Сэндлер закрепляют успех своего прошлогоднего «Певца на свадьбе» – прогуливаются развинченной походкой эпигонов по сюжетам американского киноистеблишмента. Для Корачи и Сэндлера главное – поржать. Да так, чтоб обмочиться. Им плевать, что сейчас в моде дешевка: их кино будет яркое, дорогое, в системе Panavision. Белые и оранжевые формы спортсменов, зеленая травка поля, солнечные зайчики на косых глазах Сэндлера. Демоническая мама – Кэти Бэйтс подает на обеденный стол анаконду. Файруза Балк кушает водку на жаре и показывает сиськи, тренер вспоминает себя с прической афро. «Спасибо тебе, Бобби! Твой успех – это победа всех нас, кого Господь не наградил очарованием, магическими способностями и полноценно функционирующим мозгом!» – выступает фанат нападающего команды «Грязные псы». Тип-топ, ура!
А.В.
Кодак Киномир, 19.29 апреля
Художественный, 26 апреля – 2 мая
Кинотеатр XXI века «Стрела», 30 апреля – 2 мая

Могучий Джо Янг/ Mighty Joe Young
Рон Андервуд, США, 1998
В ролях Шарлиз Терон, Билл Пакстон, Дэвид Пеймер, Рэйд Сербеджия
К нам из-за Нила горилла идет. Рост – 5 метров, имя – Джо Янг. Фамилию самец-переросток унаследовал у отважной американской ученой, напрасно пытавшейся спасти мать гориллы от браконьеров. Обе погибли в одночасье, причем миссис Янг тоже оставила сироту – дочку Джилл. Девочка и обезьяна вместе росли в джунглях, пока их не посетил авантюрист от зоологии. Теперь Джо предстоит отправиться в лос-анджелесский центр изучения животных аномалий. Ядовитую картинку зеленых джунглей сменит неоновое зарево Голливудского бульвара, по которому горилла галопирует от врагов. «Могучий Джо Янг» – первый софт-трэш для детей, снятый семейной студией Уолта Диснея по сюжету одноименной ленты 1949 года. Оригинал погоды в истории кино не сделал, но остался горячо любим следующим поколением режиссеров. С куклы первого Джо началась карьера Рэя Харрихаузена, создателя неуклюжих чудищ из «Путешествий Синдбада» и легенды для нынешних мастеров спецэффектов. Всегда тяготел к потешным монстрам и режиссер нового фильма Рон Андервуд, знаменитый «Дрожью земли», сагой о червях-людоедах. «Джо Янг» – его дебют в крупнобюджетном кино. Известно, какой продукт желают получить большие студии за большие деньги. Но Андервуду удалось, не поругавшись с продюсерами, сохранить свой фирменный почерк: пятиметровая горилла весело тончет постылый диснеевский канон.
А.В.
Зарядье, 26 апреля – 2 мая

Один шанс на двоих / 1 chance sur 2
Патрис Леконт, Франция, 1998
В ролях Жан-Поль Бельмондо, Алек Делон, Ванесса Паради
Такое бывает только в кино. Неправдоподобно Лазурный берег. Ветер играет шевелюрой блондинки Ванессы Паради за рулем угнанного «Феррари». Она выжимает 120 км в час. Рядом – Бельмондо! Над лентой автострады взмывает в голубое небо вертолет, пилотируемый Делоном. Блондинка красива, Делон и Бельмондо богаты, один из них – ее отец. Остается выяснить, кто. Но не сейчас – сейчас просто лето, скорость, море, Феррари и Мартини, Картье и Сен-Лоран. Продюсер фильма Кристиан Фешнер – это «Четыре мушкетера», «Не упускай из виду» и «Чудовище». Режиссер Патрис Леконт – это «Танго» и «Тандем», грустные комедии о радостях среднего возраста. Фешнер пускает в воздух делоновский вертолет, прицепив к нему за веревочную лестницу Бельмондо. Леконт тянет фильм с небес на землю, нанимая настоящих русских актеров реалистично изображать русскую мафию. У Фешнера мафиози были бы просто клоунами со взрывчаткой. Но в руках Леконта динамит действительно убивает. Дай ему волю, он и «Феррари» поменяет на BMW.
«Один шанс на двоих» зависает где-то между небом и землей, отвязной комедией и черным боевиком. Фешнером и Леконтом. Но все равно: красивый фильм.
А.В.
Киноцентр (Малый зал), 21 апреля



Психоз / Psycho
Гас Ван Сент, США, 1998
В ролях Вине Вон, Энн Хеч, Джулианна Мур, Виго Мортенсен
www.psychomovie.com
Чапай переплывал Урал вот уже в сотый раз. Но зрители по-прежнему закрывали глаза ладошками, чтобы не видеть, как по воде скользят пули, а Василий Иваныч идет ко дну. Лила Крэйн снова мылась в душе. А зрители, как и прежде, играли ногтями в кресла при виде столового ножа в руке психа в старушечьем парике. Гениальный Хичкок головокружительной юлой перевораживается в гробу. Будет вертеться и дальше. Одержимый холодным недугом, Голливуд чуть ли не каждый год штампует римейки, сиквелы и пародии на Хича. До последнего времени из этого предприятия выходила только убогость да серость. Каждый гость расписывался в своей ничтожности и довольным возвращался домой. Режиссер Гас Ван Сент тоже решил сыграть в русскую рулетку – с револьверным барабаном, кишащим патронами. Так что во время просмотра переживаешь не только за киногероев, но и за судьбу самого режиссера. Лишний саспенс никогда не помешает, можете спросить у Хичкока. Чтоб остаться живым в этой схватке, хитрый Ван Сент применяет методы дурака Иванушки (типа сварить уху и выйти сухим из воды). Он тупо, один в один, до мельчайших подробностей переснимает знаменитый триллер. Два пальца вверх – это победа. «Хорош гусь! – возмущаются охочие до крови критики. – Так же нечестно!» А честно ли по сто раз на дню лапать трех сестер и дядю Ваню? Чехов не бессмертней Хичкока. Главное отличие копии от оригинала не в цвете и не в долби-звуке, а в актерской игре. Пусть учредители «Золотой малины» выдвигают римейк сразу в четырех номинациях. Все равно на сеансе будете охать и вздрагивать как миленькие.
А.К.
Кодак Киномир, 29 апреля – 2 мая

Сибирский цирюльник
Никита Михалков, Россия – Франция, 1998
В ролях Олег Меньшиков, Джулия Ормонд, Алексей Петренко, Ричард Харрис
www.the-barber-of-siberia.com
Никита Михалков на коне. 3 часа кинопленки отсняты на одном дыхании – свежем, как морозный денек у Кремлевских стен. На морозе раскрасневся Петренко, заразительный, как недавний грипп. Пошла веселым румянцем Джулия Ормонд, универсальная заморская звезда. Никита-царь довольно пускает пар в усы: удалось кино. Большое, зрительское, российское.
Американка Джейн приехала в Россию 1885 года в качестве сексуальной приманки для коммерческой авантюры. Путешествие стимулирует выброс адреналина, озорной флирт с симпатичным молодым кадетом повышает тонус. Глазами влюбленной иностранки мы видим Москву Александра III. Новый взгляд стирает пыль привычки с обыденной картинки: Родина и особенности национального характера открываются во всем златоглавом блеске. Сама по себе история вполне трагична: кадет оказался соперником генерала, ради которого Джейн и была выписана из Чикаго. Ситуация в принципе разрешимая, если бы не похитрее. Но кадет театрально карает генерала смычком во время спектакля, и присутствие в зале Великого князя позволяет обвинить бедняг в покушении на престолонаследника. Коллизия не нова – роковые обстоятельства на пути романтической любви. Только айсбергом для «Титаника» здесь выступил темперамент главного героя. Очень русский аспект мелодрамы: судьба – это наши широкие чувства. Наши широкие чувства – это судьба!
А.В.
Киноцентр, 19 апреля – 2 мая
Орион, 26 апреля – 2 мая

Тонкая красная линия / Thin Red Line
Терренс Малик, США, 1998
В ролях Шон Пенн, Джон Кьюсак, Ник Нолт, Бен Чаплин, Джон Кьюсак, Эдриен Броуди
www.foxmovies.com/thinredline
В покойных равнинах затерялся уютный дом. В нем живут красивые и одинокие люди. На кухне неспешно готовится обед. Стоит плетенка с овощами. На кочане капусты замер кузнечик. Это один из последних кадров предыдущего фильма Терренса Малика «Райские дни». Постепенно безмятежный стрекот перерастает в гул. Райские деньки закончились. Полчища саранчи опустошают поля. Дальше – огонь и убийства. В самом конце фильма в кадре появляются веселые лица солдат. Скоро начнется Мировая война. Ничего не поделаешь, остается только зажмуриться.
«Райские дни» вышли на экраны в 78-м. Свой следующий шаг Терренс Малик сделал лишь спустя двадцать лет. Узнав о том, что режиссер решил взяться за старое, чуть ли не весь мужской состав звездного Голливуда ринулся за ним буквально на край света. Образ Малика настолько пронизан вечностью и гениальностью, что хочется дотронуться хоть до краешка его платья. Делать что угодно – носить коробки с кинопленкой – только бы поучаствовать в создании нового шедевра. Сюжета как такового нет. Американский полк сражается за живописный остров в Тихом океане. На фоне первобытной природы человеческое безумие выглядит куда более ужасным. Вереница утасающих взглядов солдат и вывороченные внутренности, отбивающие по инерции пульс, пугают меньше, чем древние холмы, играющие с ветром и солнцем. Герои ранних фильмов Малика, тщетно пытаясь выжить, бежали прочь от людей в леса и пустыни. Этот полинезийский остров был для них далеким, но все же существующим райским садом. Сейчас в Эдеме грохочут мортиры, а в небе беснуются испуганные диковинные птицы.
А.К.
Художественный, 19-25 апреля
Зарядье, 19-25 апреля
Кинотеатр «Под куполом», 22-25 апреля
Ударник, 26 апреля – 2 мая
Киноцентр (Малый зал), 27 апреля

календарь

ПОНЕДЕЛЬНИК, 19 АПРЕЛЯ

Американский дом кино Жизнь прекрасна *19.00*
Его игра *21.00*
Зарядье Тонкая красная линия *12.00, 15.00, 18.00, 20.50*
Любовь зла *13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Кинотеатр XXI века «Стрела» Влюбленный Шекспир *9.30, 14.00, 19.00*
Жизнь прекрасна *11.30, 16.30, 21.30*
Киноцентр (Большой зал) Влюбленный Шекспир *12.30, 18.30*
Сибирский цирюльник *15.00, 21.00*
(Малый зал) Жизнь прекрасна *14.30, 16.45, 21.15*
Ускользающая красота *19.00*
Кодак Киномир Жизнь прекрасна
Маменькин сыночек
Орион 8 мм *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Пушкинский Затерянные в космосе *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*
Ударник Затерянные в космосе *13.00, 15.30, 18.00, 20.30*
Художественный Затерянные в космосе *10.20, 15.40, 21.10*
Тонкая красная линия *12.40, 18.00*

ВТОРНИК, 20 АПРЕЛЯ

Американский дом кино Жизнь прекрасна *19.00*
Его игра *21.00*
Зарядье Тонкая красная линия *12.00, 15.00, 18.00, 20.50*
Любовь зла *13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Кинотеатр XXI века «Стрела» Влюбленный Шекспир *9.30, 14.00, 19.00*
Жизнь прекрасна *11.30, 16.30, 21.30*
Киноцентр (Большой зал) Влюбленный Шекспир *12.30, 18.30*
Сибирский цирюльник *15.00, 21.00*
(Малый зал) Жизнь прекрасна *14.30, 16.45*
Большие надежды *19.00*
Такси *21.15*
Кодак Киномир Жизнь прекрасна
Маменькин сыночек
Орион 8 мм *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Пушкинский Затерянные в космосе *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*
Ударник Затерянные в космосе *13.00, 15.30, 18.00, 20.30*
Художественный Затерянные в космосе *10.20, 15.40, 21.10*
Тонкая красная линия *12.40, 18.00*

СРЕДА, 21 АПРЕЛЯ

Американский дом кино Жизнь прекрасна *19.00*
Его игра *21.00*
Зарядье Тонкая красная линия *12.00, 15.00, 18.00, 20.50*
Любовь зла *13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Кинотеатр XXI века «Стрела» Влюбленный Шекспир *9.30, 14.00, 19.00*
Жизнь прекрасна *11.30, 16.30, 21.30*
Киноцентр (Большой зал) Влюбленный Шекспир *12.30, 18.30*
Сибирский цирюльник *15.00, 21.00*
(Малый зал) Жизнь прекрасна *14.30, 16.45*
Большой Лебовски *19.00*
Один шанс на двоих *21.15*
Кодак Киномир Жизнь прекрасна
Маменькин сыночек
Орион 8 мм *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Пушкинский Затерянные в космосе *11.00, 13.30, 16.00*
Честная куртизанка *19.00, 22.00*
Ударник Затерянные в космосе *13.00, 15.30, 18.00, 20.30*
Художественный Затерянные в космосе *10.20, 15.40, 21.10*
Тонкая красная линия *12.40, 18.00*

ЧЕТВЕРГ, 22 АПРЕЛЯ

Американский дом кино Жизнь прекрасна *19.00*
Его игра *21.00*
Зарядье Тонкая красная линия *12.00, 15.00, 18.00, 20.50*
Любовь зла *13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Кинотеатр XXI века «Стрела» Влюбленный Шекспир *9.30, 14.00, 19.00*
Жизнь прекрасна *11.30, 16.30, 21.30*
Кинотеатр «Под куполом» Жизнь прекрасна
Тонкая красная линия
Честная куртизанка
Киноцентр (Большой зал) Влюбленный Шекспир *12.30*
Сибирский цирюльник *15.00, 21.00*
Жизнь прекрасна *18.30*
(Малый зал) Жизнь прекрасна *14.30, 16.45*
Плутовство *19.15*
Спасти рядового Райана *21.00*
Кодак Киномир Жизнь прекрасна
Маменькин сыночек
Орион 8 мм *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Пушкинский Затерянные в космосе *11.00, 13.30, 16.00*
Честная куртизанка *16.00, 21.00, 23.00*
Ударник Затерянные в космосе *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30*

ПЯТНИЦА, 23 АПРЕЛЯ

Американский дом кино Лето обезьян *17.00*
Жизнь прекрасна *19.00, 23.00*
Его игра *21.00*
Зарядье Тонкая красная линия *12.00, 15.00, 18.00, 20.50*
Любовь зла *13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Кинотеатр XXI века «Стрела» Влюбленный Шекспир *9.30, 14.00, 19.00*
Жизнь прекрасна *11.30, 16.30, 21.30*
Кинотеатр «Под куполом» Жизнь прекрасна
Тонкая красная линия
Честная куртизанка
Киноцентр (Большой зал) Влюбленный Шекспир *12.30, 18.30*
Сибирский цирюльник *15.00, 21.00*
(Малый зал) Жизнь прекрасна *14.30, 16.45*
Плутовство *19.15*
Повар, вор, его жена и ее любовник *19.00*
Кодак Киномир Жизнь прекрасна
Маменькин сыночек
Орион 8 мм *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Пушкинский Затерянные в космосе *11.00, 13.30, 18.30*
Честная куртизанка *16.00, 21.00, 23.00*
Ударник Затерянные в космосе *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30*



«Мой любимый марсианин» – это антенны на макушке, серебристый скафандр и четыре автоуправляемых руки. Авторы комедии бьют себя пяткой в грудь, доказывая, что и не думали использовать сюжет популярного телесериала 60-х с целью нажиться на ностальгии. Наоборот, цветастый паникер призван создать у зрителя чувство «оптимистичного взгляда в будущее». Глядя на то, как невозможно смешной Кристофер Ллойд таращит компьютерные бельма на Конкурс Загара для тех, кому за 70, веселиться от души. И веришь, что жизнь будет безоблачной, как небо над Санта-Барбарой.
Кодак Киномир, *29 апреля – 2 мая*

Художественный Затерянные в космосе *10.20, 15.40, 21.10*
Тонкая красная линия *12.40, 18.00*

СУББОТА, 24 АПРЕЛЯ

Американский дом кино Лето обезьян *12.00*, 14.00*, 16.00**
Жизнь прекрасна *19.00, 23.00*
Его игра *21.00*
Зарядье Тонкая красная линия *12.00, 15.00, 18.00, 20.50*
Любовь зла *13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Кинотеатр XXI века «Стрела» Влюбленный Шекспир *9.30, 14.00, 19.00*
Жизнь прекрасна *11.30, 16.30, 21.30*
Кинотеатр «Под куполом» Жизнь прекрасна
Тонкая красная линия
Честная куртизанка
Киноцентр (Большой зал) Влюбленный Шекспир *12.30, 18.30*
Сибирский цирюльник *15.00, 21.00*
(Малый зал) Бойз-Поросята в городе *13.00*
Жизнь прекрасна *14.45*
Такси *17.00*
6 дней, 7 ночей *19.00*
Спасти рядового Райана *21.00*
Кодак Киномир Жизнь прекрасна
Маменькин сыночек
Орион 8 мм *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Ударник Затерянные в космосе *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30*
Художественный Затерянные в космосе *10.20, 15.40, 21.10*
Тонкая красная линия *12.40, 18.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 АПРЕЛЯ

Американский дом кино Лето обезьян *12.00*, 14.00*, 16.00**
Жизнь прекрасна *19.00, 23.00*
Его игра *21.00*
Зарядье Тонкая красная линия *12.00,*

15.00, 18.00, 20.50
Любовь зла *13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Кинотеатр XXI века «Стрела» Влюбленный Шекспир *9.30, 14.00, 19.00*
Жизнь прекрасна *11.30, 16.30, 21.30*
Кинотеатр «Под куполом» Жизнь прекрасна
Тонкая красная линия
Честная куртизанка
Киноцентр (Большой зал) Влюбленный Шекспир *12.30, 18.30*
Сибирский цирюльник *15.00*
Жизнь прекрасна *21.00*
(Малый зал) Бойцовский пес *13.00*
Жизнь прекрасна *14.45*
Большие надежды *17.00*
Большой Лебовски *19.00*
Знакомьтесь, Джо Блэк *21.00*
Кодак Киномир Жизнь прекрасна
Маменькин сыночек
Орион 8 мм *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Пушкинский Затерянные в космосе *11.00, 13.30, 18.30*
Честная куртизанка *16.00, 21.00, 23.00*
Ударник Затерянные в космосе *11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30*
Художественный Затерянные в космосе *10.20, 15.40, 21.10*
Тонкая красная линия *12.40, 18.00*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 АПРЕЛЯ

Американский дом кино Жизнь прекрасна *19.00*
Его игра *21.00*
Зарядье Затерянные в космосе *12.00, 14.10, 16.20, 18.40, 20.50*
Могучий Джо Янг *13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Кинотеатр XXI века «Стрела» Влюбленный Шекспир *9.30, 14.00, 19.00*
Жизнь прекрасна *11.30, 16.30, 21.30*
Киноцентр (Большой зал) Влюбленный Шекспир *12.30, 18.30*
Сибирский цирюльник *15.00, 21.00*
(Малый зал) Жизнь прекрасна *14.30, 16.45*
Большой Лебовски *19.15*
Знакомьтесь, Джо Блэк *21.00*
Кодак Киномир Жизнь прекрасна
Маменькин сыночек
Орион Сибирский цирюльник *10.00, 13.30, 17.00, 20.30*
Пушкинский Затерянные в космосе *11.00, 13.30, 18.30*
Честная куртизанка *16.00, 21.00*
Ударник Тонкая красная линия *12.00, 15.00, 18.00, 21.00*
Художественный Маменькин сыночек *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*

ВТОРНИК, 27 АПРЕЛЯ

Зарядье Затерянные в космосе *12.00, 14.10, 16.20, 18.40, 20.50*
Могучий Джо Янг *13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Кинотеатр XXI века «Стрела» Влюбленный Шекспир *9.30, 14.00, 19.00*
Жизнь прекрасна *11.30, 16.30, 21.30*
Киноцентр (Большой зал) Влюбленный Шекспир *12.30, 18.30*
Сибирский цирюльник *15.00, 21.00*
(Малый зал) Жизнь прекрасна *14.30, 16.45*
Большой Лебовски *19.15*
Знакомьтесь, Джо Блэк *21.00*
Кодак Киномир Жизнь прекрасна
Маменькин сыночек
Орион Сибирский цирюльник *10.00, 13.30, 17.00, 20.30*
Пушкинский Затерянные в космосе *11.00, 13.30, 18.30*
Честная куртизанка *16.00, 21.00*
Ударник Тонкая красная линия *12.00, 15.00, 18.00, 21.00*
Художественный Маменькин сыночек *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*

СРЕДА, 28 АПРЕЛЯ

Американский дом кино Жизнь прекрасна *19.00*
Его игра *21.00*
Зарядье Затерянные в космосе *12.00, 14.10, 16.20, 18.40, 20.50*
Могучий Джо Янг *13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Кинотеатр XXI века «Стрела» Влюбленный Шекспир *9.30, 14.00, 19.00*
Жизнь прекрасна *11.30, 16.30, 21.30*
Киноцентр (Большой зал) Влюбленный Шекспир *12.30, 18.30*
Сибирский цирюльник *15.00, 21.00*
(Малый зал) Жизнь прекрасна *14.30, 16.45*
Большой Лебовски *19.15*
Знакомьтесь, Джо Блэк *21.00*
Кодак Киномир Жизнь прекрасна
Маменькин сыночек
Орион Сибирский цирюльник *10.00, 13.30, 17.00, 20.30*
Пушкинский Затерянные в космосе *11.00, 13.30, 18.30*
Честная куртизанка *16.00, 21.00*
Ударник Тонкая красная линия *12.00, 15.00, 18.00, 21.00*
Художественный Маменькин сыночек *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*

ЧЕТВЕРГ, 29 АПРЕЛЯ

Зарядье Затерянные в космосе *12.00, 14.10, 16.20, 18.40, 20.50*
Могучий Джо Янг *13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Кинотеатр XXI века «Стрела» Влюбленный Шекспир *9.30, 14.00, 19.00*
Жизнь прекрасна *11.30, 16.30, 21.30*
Кинотеатр «Под куполом» Честная куртизанка
Влюбленный Шекспир
Киноцентр (Большой зал) Влюбленный Шекспир *12.30, 18.30*
Сибирский цирюльник *15.00, 21.00*
(Малый зал) Жизнь прекрасна *14.30, 16.45*
Осторожно, двери закрываются! *19.15*
Спасти рядового Райана *21.00*
Кодак Киномир Жизнь прекрасна
Маменькин сыночек
Мой любимый марсианин
Орион Сибирский цирюльник *10.00, 13.30, 17.00, 20.30*
Пушкинский Затерянные в космосе *11.00, 13.30*
Честная куртизанка *22.00*
Ударник Тонкая красная линия *12.00, 15.00, 18.00, 21.00*
Художественный Маменькин сыночек *10.30, 12.30, 14.30, 18.30, 20.30*

ПЯТНИЦА, 30 АПРЕЛЯ

Американский дом кино Лето обезьян *17.00*
Жизнь прекрасна *19.00, 23.00*
Его игра *21.00*
Зарядье Затерянные в космосе *12.00, 14.10, 16.20, 18.40, 20.50*
Могучий Джо Янг *13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Кодак Киномир Жизнь прекрасна
Маменькин сыночек
Орион Сибирский цирюльник *10.00, 13.30, 17.00, 20.30*
Пушкинский Затерянные в космосе *11.00, 13.30, 18.30*
Честная куртизанка *16.00, 21.00*
Ударник Тонкая красная линия *12.00, 15.00, 18.00, 21.00*
Художественный Маменькин сыночек *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*

СУББОТА, 1 МАЯ

Зарядье Затерянные в космосе *12.00, 14.10, 16.20, 18.40, 20.50*
Могучий Джо Янг *13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Кинотеатр XXI века «Стрела» Маменькин сыночек *9.30, 14.00, 19.00*
Кинотеатр «Под куполом» Честная куртизанка
Влюбленный Шекспир
Кодак Киномир Мой любимый марсианин
Психоз
Орион Сибирский цирюльник *10.00, 13.30, 17.00, 20.30*
Пушкинский Кто я?
Честная куртизанка
Ударник Тонкая красная линия *12.00, 15.00, 18.00, 21.00*
Художественный Маменькин сыночек *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 МАЯ

Зарядье Затерянные в космосе *12.00, 14.10, 16.20, 18.40, 20.50*
Могучий Джо Янг *13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Кинотеатр XXI века «Стрела» Маменькин сыночек *9.30, 14.00, 19.00*
Кинотеатр «Под куполом» Честная куртизанка
Влюбленный Шекспир
Кодак Киномир Мой любимый марсианин
Психоз
Орион Сибирский цирюльник *10.00, 13.30, 17.00, 20.30*
Пушкинский Кто я?
Честная куртизанка
Ударник Тонкая красная линия *12.00, 15.00, 18.00, 21.00*
Художественный Маменькин сыночек *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30*



DOME CINEMA
КИНОТЕАТР «ПОД КУПОЛОМ»

Жизнь прекрасна / Life Is Beatiful США – Италия, 1998, трагикомедия, 116 минут
Обладатель Гран-при жюри Каннского фестиваля 1998 года, семи номинаций на премию «Оскар» и восьми премий «Давид ди Донателло» (итальянский «Оскар»), включая «Лучший фильм», «Лучший иностранный фильм», «Актер», «Режиссер» и «Сценарий». Фильм «Жизнь прекрасна» Роберто Бениньи («La vita e bella») – смелый ход для одного из наиболее известных мастеров комедийного жанра.

Режиссер: Роберто Бениньи / Сценарий: Роберто Бениньи и Винсенто Серрини
Продюсер: Элда Ферри и Джанлуиджи Браски / В ролях: Роберто Бениньи, Николетта Браски

В центре истории – Гуидо (Роберто Бениньи) – очаровательный и искренний человек, мечтающий о собственном книжном магазине. В 1939 году он вместе с другом приезжает в город Арреджо. Жизнерадостные друзья ищут удачу и игнорируют окружающую их действительность. Гуидо влюбляется в Дору (Николетта Браски) – прекрасную молодую учительницу. Следует сказочный роман. Проходит несколько лет. Гуидо и Дора женаты, у них растет сын. Гуидо наконец открыл книжный магазин. Но теперь он должен решить новую проблему, которой раньше не замечал: он пытается оградить сына от жестокой действительности.

(c) 1998 Miramax (p) 1999 West Video

Мы находимся на Олимпийском просп., 18/1, гост. «Ренессанс в Москве» (м Проспект Мира).
Время сеансов можно узнать по телефону 931 98 73.

КИНОМАНИЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 19 АПРЕЛЯ

Выстрел из милосердия (Фолькер Шлендорф, в гл. роли Маргарет фон Тротта), ФРГ, 1976
19.00. Музей кино
Евгений Онегин (фильм-опера) СССР, 1958
13.00. Иллюзион
Изгои (Фрэнсис Форд Коппола, в гл. ролях С.Томас Хауэлл и Мэтт Диллон), США, 1983
18.30 (видеопроекция). Музей кино
Последний миллиардер (Рене Клер), Франция, 1934
15.00, 17.00. Иллюзион
Цена риска (Ив Буассе, в гл. ролях Жерар Ланвен и Мишель Пикколи), Франция, 1983, на французском языке
19.00. Иллюзион

ВТОРНИК, 20 АПРЕЛЯ

Где моя дочь? (в гл. роли Беньямино Джилли), Германия, 1943
14.00, 16.00. Иллюзион
Дом и мир (Сатьяджит Рей), Индия, 1984
19.00. Музей кино
Новые времена (Чарлз Спенсер Чаплин), США, 1936
18.00. Музей кино
Рокко и его братья (Лукино Висконти, в гл. ролях Ален Делон и Анни Жирардо), Италия – Франция, 1960
18.30. Иллюзион
Солярис (Андрей Тарковский, в гл. ролях Донатас Банионис и Наталья Бондарчук), СССР, 1972
18.30. Музей кино
Тень воина (Акира Куросава), Япония, 1980
18.45. Музей кино
Чапаев (братья Васильевы, в гл. роли Борис Бабочкин), СССР, 1935
11.30 (льготный сеанс). Иллюзион

СРЕДА, 21 АПРЕЛЯ

Время путешествия (Андрей Тарковский), Италия, 1982; **Воспоминание** (Андрей Тарковский-мл.), Россия, 1996
18.30. Музей кино
Дестри снова в седле (Джордж Маршалл, в гл. ролях Марлен Дитрих и Джеймс Стюарт), США, 1939
18.45. Музей кино
Дикарь (Ласло Бенедек, в гл. роли Марлон Брандо), США, 1954
19.00. Иллюзион
Каменный гость (фильм-опера), СССР, 1966
13.00. Иллюзион
Много шума из ничего (Стюарт Бердж, в гл. ролях Эмэнди Эндрюс и Майкл Йорк), Великобритания, 1982
19.00. Музей кино
Пегги Сью вышла замуж (Фрэнсис Форд Коппола, в гл. ролях Кэтлин Тёрнер и Николас Кейдж), США, 1986
18.30 (видеопроекция). Музей кино
Разиня (Жерар Ури, в гл. ролях Луи де Фюнес и Бурвиль), Франция, 1964
15.00, 17.00. Иллюзион



Жанну Моро, царствующую особу французской «новой волны», давно пора сделать эмблемой московского Музея кино. Ни одна синематечная неделя не обходится без ее фирменных обреченных проходов по экрану. В ближайшие дни можно увидеть молодую Моро в экранизации романа Жоржа Бернаноса «Диалоги кармелиток», вечно молодую – в интеллектуальном этюде Маргерит Дюрас «Натали Гранже».
Музей кино. *24, 26 апреля*

ЧЕТВЕРГ, 22 АПРЕЛЯ

Автокатастрофа (Дэвид Кроненберг, в гл. ролях Джеймс Спейдер и Розанна Аркетт), Канада, 1996, на английском языке
19.00. Иллюзион
Белоснежка (опера, музыка Хайнца Холлигера), Цюрих, мировая премьера, 1998
18.00. Музей кино
Вишневый сад (Михаэлис Каюяннис, в гл. ролях Шарлотта Рэмплинг и Алан Бейтс), Греция – Великобритания – Франция, 1999
18.30. Музей кино
Пегги Сью вышла замуж (Фрэнсис Форд Коппола, в гл. ролях Кэтлин Тёрнер и Николас Кейдж), США, 1986
19.00 (видеопроекция). Музей кино
Сестра его дворецкого (в гл. роли Дина Дурбин), США, 1943
17.00. Иллюзион
Станционный смотритель (Сергей Соловьев), СССР, 1972
18.45. Музей кино
Фильмы Чарлза Спенсера Чаплина: Лечение (короткометражный) и **Огни большого города**, США, 1932
13.00, 15.00. Иллюзион

ПЯТНИЦА, 23 АПРЕЛЯ

Броненосец «Потемкин» (Сергей Эйзенштейн), СССР, 1925
13.00. Иллюзион
Великий диктатор (Чарлз Спенсер Чаплин), США, 1940
18.45. Музей кино
Жизнь в подвешенном состоянии (Марко Турко), Италия
18.30. Музей кино
Жизнь в подвешенном состоянии, на итальянском языке, с английскими субтитрами
19.00. Музей кино
Кабинет доктора Калигари (Роберт Вине), Германия, 1919
15.00. Иллюзион
Режиссер Сатьяджит Рей (Шьям Бенегал), Индия, 1977
18.00. Музей кино

СУББОТА, 24 АПРЕЛЯ

Амадей (Милош Форман, в гл. ролях Том Халс и Ф.Мюррей Абрахам), США, 1984
15.00, 18.00. Иллюзион
Диалоги кармелиток (Филипп Агостини, в гл. ролях Жанна Моро и Алида Валли), Франция, 1960, на французском языке
16.15. Музей кино
Ностальгия (Андрей Тарковский, в гл. ролях Олег Янковский и Доминциана Джордано), Италия – СССР, 1983
19.00. Музей кино
Прикосновение руки (Кшиштоф Занусси, в гл. ролях Макс фон Сюдов и Лотэр Блюто), Польша – Дания – Великобритания, 1992
18.30 (видеопроекция). Музей кино
Сестра его дворецкого
13.00. Иллюзион
Старше на 10 минут (Герц Франк, короткометражный), СССР, 1978; Проверка на дорогах (Алексей Герман), СССР, 1971
16.00. Музей кино
Цветы запоздалые (Абрам Роом, в гл. ролях Александр Лазарев и Ольга Жизнева), СССР, 1969
16.30. Музей кино
Чужие страсти (Ян Стрейч), СССР, 1985
18.45. Музей кино
Dancing North (Паоло Куареньи), Италия
18.30. Музей кино
Dancing North, на итальянском языке
16.00. Музей кино

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 АПРЕЛЯ

Где моя дочь?
13.00, 15.00. Иллюзион
Жертвоприношение (Андрей Тарковский, в гл. роли Эрланд Юсефсон), Швеция – Франция – Великобритания, 1986
16.15. Музей кино
Живопись и кино: «Палитры» Алена Жобера. Фильмы: **Следы синего периода** (Ив Клайн, «Антропометрия синего периода»), 1966; **Фигуры чрезмерности** (Фрэнсис Бэкон, «Три фигуры в одной комнате»), 1966; **«Спираль времени»** (Марсель Дюшан, «Обнаженная, спускающаяся по лестнице»), Франция, 1965
16.00. Музей кино
Много шума из ничего, на английском языке
18.45. Музей кино
Мы и наши горы (Генрих Малян, в гл. ролях Сос Саркисян и Фрунзик Мкртчян), СССР, 1970
16.15. Музей кино
Пепел (Анджей Вайда, в гл. ролях Даниэль Ольбрыхский и Поля Ракса), Польша, 1965
18.00. Музей кино
Ты вошла в мое сердце как нож (Чечилия Кальви), Италия
16.00. Музей кино
Ты вошла в мое сердце как нож, на итальянском языке
19.00. Музей кино
Фауст – немецкая народная сага (Фридрих Вильгельм Мурнау, в гл. ролях Эмиль Яннингс и Еста Экман), Германия, 1926, музыка Алексея Борисова в исполнении инструментального ансамбля под управлением автора (первое исполнение)
18.30. Музей кино
Фрэнсис (Грем Кливфорд, в гл. ролях Джессика Ланг и Сэм Шепард), Великобритания – США, 1982
16.30, 19.00. Иллюзион

ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 АПРЕЛЯ

Алеко; Моцарт и Сальери (фильмы-оперы), СССР, 1962
13.30. Иллюзион
Натали Гранже (Маргерит Дюрас, в гл. ролях Лючия Бозе и Жанна Моро), Франция, 1972
18.45. Музей кино
Ничего не случилось (Ив Буассе), Франция, 1974, на французском языке
19.00. Иллюзион
Поездка в Индию (Дэвид Лин, в гл. ролях Дэвид Дэвис и Пегги Эшкрофт), Великобритания, 1984
15.30. Иллюзион
Сначала музыка, потом слова (Фульвио Ветцль), Италия
19.00. Музей кино



Американский Дом Кино

Приглашение

на два лица
с 50% скидкой
на любой сеанс
с понедельника по
четверг (включительно)

Информация о сеансах: 941 8747
Реклама: 9418641
Адрес: Москва, Бережковская наб.2,
м.Киевская, Гостиница "Рэдиссон-Славянская"
WWW.americancinema.ru

AMERICAN House of CINEMA
Radisson-Slavjanskaya Hotel Tel.: 941-8747

Сначала музыка, потом слова, на итальянском языке
18.30. Музей кино

ВТОРНИК, 27 АПРЕЛЯ

Высоконравственная ночь (Карой Макк), Венгрия, 1977
18.00. Музей кино
Михайло Ломоносов, СССР
11.30 (льготный сеанс). Иллюзион
Мишка – аристократ (в гл. роли Аги Месарош), Венгрия, 1948
13.30, 15.00. Иллюзион
Открытое море (Фердинандо Вичентини Орильяни), Италия
19.00. Музей кино
Открытое море, на итальянском языке
18.30. Музей кино
Тристана (Луис Бунюэль, в гл. ролях Катрин Денев и Франко Неро), Испания – Франция – Италия, 1970
17.00, 19.00. Иллюзион
Усталая смерть (Фриц Ланг), Германия, 1921
18.45. Музей кино

СРЕДА, 28 АПРЕЛЯ

Военный театр (Марио Мартоне), Италия
19.00. Музей кино
Военный театр, на итальянском языке
18.30. Музей кино
Свидетель обвинения (Билли Уайлдер, в гл. ролях Марлен Дитрих и Чарлз Лотон), США, 1957
18.45. Музей кино

ЧЕТВЕРГ, 29 АПРЕЛЯ

Молодая девушка (Луис Бунюэль, в гл. роли Захария Скотт), Мексика – США, 1960
13.00, 15.00. Иллюзион
Молодой Давид (Владимир Кобекин), Россия, 1998, мировая премьера
18.00. Музей кино
На все оставшееся время (Винченцо Терраччано), Италия
19.00. Музей кино
На все оставшееся время, на итальянском языке
18.30. Музей кино
Эвита (Алан Паркер, в гл. ролях Мадонна и Антонио Бандерас), США, 1997, на английском языке, с русскими субтитрами
17.00, 19.00. Иллюзион

ПЯТНИЦА, 30 АПРЕЛЯ

Виридиана (Луис Бунюэль, в гл. ролях Сильвия Пиналь и Франсиско Рабаль), Испания, 1960
17.00, 19.00. Иллюзион
Король в Нью-Йорке (Чарлз Спенсер Чаплин), Великобритания, 1957
18.45. Музей кино
Огни рампы (Чарлз Спенсер Чаплин), США, 1952
14.00. Иллюзион
Полет над гнездом кукушки (Милош Форман, в гл. ролях Джек Николсон и Луиза Флетчер), США, 1975
19.00. Музей кино

СУББОТА, 1 МАЯ

Сказ про то, как царь Петр арапа женил (Александр Митта, в гл. ролях Владимир Высоцкий и Алексей Петренко), СССР, 1976
13.00. Иллюзион
Звита *15.00, 18.00. Иллюзион*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 МАЯ

Земляничная поляна (Ингмар Бергман, в гл. ролях Виктор Шестрем и Биби Андерссон), Швеция, 1957
13.30, 15.30. Иллюзион
Амадей *18.00. Иллюзион*

адреса

Американский дом кино 941 87 47 (автоответчик), 941 86 41, 941 88 95 (заказ билетов), Бережковская наб., гост. «Рэдиссон-Славянская», 2 этаж ⓜ Киевская, билеты 150-200 р., пенсионеры и студенты скидка 50%, специальные сеансы – 50 р. помечены в программе знаком *. Сурдо – перевод на русский язык через наушники.
Зарядье 298 56 86 (автоответчик), 298 56 91 (касса), Москворецкая наб., 1 ⓜ Китай-город, билеты 40-60 р.
Иллюзион 915 43 39 (автоответчик), 915 43 53, Котельническая наб., 1/15 (высотное здание) ⓜ Китай-город, Таганская, билеты 5-20 р.
Кинотеатр XXI века «Стрела» 244 05 53, Смоленская-Сенная пл., 23/25 ⓜ Смоленская, Парк Культуры, билеты 50-180 р.
Кинотеатр «Под куполом» 931 98 73 (автоответчик), www.domecinema.ru (заказ билетов в Интернет), Олимпийский просп.,18/1, гост. «Ренессанс в Москве» ⓜ Проспект Мира, билеты 140 р.
Киноцентр на Красной Пресне 205 73 06, 255 96 92 (автоответчики), Дружинниковская, 15 ⓜ Краснопресненская, билеты 80-200 р., для пенсионеров 30 р. на первый и второй сеанс в Большой и Малый залы.
Кодак Киномир 209 43 59, 200 35 63 (автоответчики), Настасьинский пер., 2 ⓜ Пушкинская, Тверская, билеты 50-230 р. Сеансы уточняйте по телефонам справочной кинотеатра.
Музей кино 255 96 81, Дружинниковская, 15, в здании Киноцентра ⓜ Краснопресненская, билеты 15 р., для студентов и пенсионеров 10 р. В репертуаре возможны дополнения.
Орион 470 51 47 (автоответчик), 470 67 38, Летчика Бабушкина, 26 ⓜ Бабушкинская, билеты 15-70 р.
Пушкинский 229 21 11, 299 73 00 (автоответчики), Пушкинская пл. ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская, билеты 30-120 р.
Ударник 959 14 37 (автоответчик), 959 08 56, Серафимовича, 2 ⓜ Библиотека им. Ленина, Боровицкая, билеты 60-100р.
Художественный 291 96 24 (автоответчик), 291 55 98, Арбатская пл., 14 ⓜ Арбатская, билеты шч-пт 50 р., сб-вс – 70 р.

ВИДЕО С АЛЕКСЕЕМ ВАСИЛЬЕВЫМ



Основной инстинкт

Нонна Мордюкова вернулась в кино

«Мама». Денис Евстигнеев, Россия, 1999. В ролях Нонна Мордюкова, Олег Меньшиков, Евгений Миронов, Владимир Машков, Максим Суханов.

История семьи Овечкиных прогремела на всю страну. Детивундеркинды под чутким материнским руководством уверенно делали музыкальную карьеру, напяливая на головы сомбреро и играя то ли румбу, то ли босанову. Госконцерт платил по высшему разряду. Публика умилялась и требовала шляперов на бис. Весь этот джаз закончился попыткой угона самолета и бойней, устроенной спецназом при освобождении заложников. Музыканты ансамбля «Веселая семейка» стали самыми знаменитыми террористами СССР.
В новом фильме Дениса Евстигнеева мать, выйдя из тюрьмы, собирает уцелевших детей. Чтобы вернуться домой и начать все сначала. Характеры вычерчены броско и без затей. Один вкалывает на шахте, где вместо зарплаты выдают билеты в цирк. Другой охраняет таджикский блокпост. Третий танцует в притонах Владивостока и за порцию кокаина возит проституток к стоящим на рейде подлодкам. Герои нашего времени, аккуратно перенесенные на кинопленку из ежедневных теленовостей. Экзотическое занятие досталось лишь Владимиру Машкову – его персонаж методично оплодотворяет трепетных чукотских девушек, чьи круглолицые мужья стынули в ледяных океанских просторах. Жанр фильма обозначен авторами как «семейная хроника». Но, скорее, «Мама» – гибрид боевика и мелодрамы. Старший из братьев, влюбленный шальной пулей в инвалидную каталку, провел пятнадцать лет в психушке, откуда его и пытается теперь вызволить воссоединившаяся «Веселая семейка». Действие время от времени уплывает в модное ретро: послевоенные 40-е, тусклые 70-е. Полустанок в пыльной степи, мусорный ветер московских вокзалов. Гимнастерки и брюки клеш.

Полустанок в пыльной степи, мусорный ветер московских вокзалов. Гимнастерки и брюки клеш

По российским меркам фильм Евстигнеева – блокбастер. Бюджет – три миллиона долларов, массовка – полторы тысячи человек. Картинка – Panavision, звук – Dolbi Digital. Поездки на остров Диксон, в Ташкент и на Валдай. Сцена угона самолета снималась на четырех подмосковных аэродромах.
Тщетность этих усилий понимаешь с первых минут просмотра. По количеству звезд на погонный метр пленки «Мама» может тягаться с михалковским «Цирюльником». Но очевидно, что фильм был скроен ради одной-единственной роли. Сыграй героиню кто-то другой – вышло бы натужно и пошло. Гениальная актерская фактура Нонны Мордюковой оправдывает все: многопудовые метафоры, сценарные провалы, небрежный монтаж. Мордюкова не снималась в кино шестнадцать лет. Ее возвращение на экран – по большому счету – главный сюжет «Мамы». Остальное – суетология, фон, рамка кадра.

Олег Зинцов

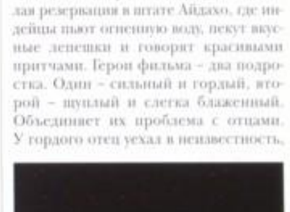
Вот такие пироги! / Home Fries
Дэн Париш, США, 1998, в ролях Дрю Бэрримор, Люк Уилсон, Кэтрин О'Хара, Джейк Бьюзи
Лично мне не нравится кантри-музыка. Но эта дурацкая комедия с песнями про ковбоев и стойким акцентом северо-американской деревенщины порадовала. Может быть, потому что современные «коровопарни» сменили скотину на вертолеты, да и те пользуют как средство запугивания пасынка отчима до смертельного инфаркта. Может, потому что беременную официантку из фаст-фуда, оплакивающую смерть пузатого хахаля, изображает Дрю Бэрримор. Представьте, что в нашем фильме про деревню играет не Муравьева, а, скажем, Вертинская. Шик! Тетка Дрю пьет щеки и сделала крупную завивку, но это ее ни капли не портит. Ее флюиды передаются всему фильму: где еще в последнее время некрофильские приколы были не циничны, а элементарно смешны?
Наконец-то американская комедия не спекулирует на неистощимой харизме слабоумных. Правда, в фильме есть мама-изверг, науськивающая сыновей изничтожить изменника-мужа с любовницей. Есть патологично послушный сынок, но его умение выдумывать хитроумные способы убийств без улик достойно уважения Агаты Кристи. Официантка, конечно, сентименталыа и бестолкова, но вполне с царем в голове, и за себя постоит, и ребенка здорового выносить сумеет. После столичного шарма пышнейшей царицы комедий



Камерон Диас и ее фешенебельной вертихвостки Мэри даже хочется чего-нибудь попроще. Как после недели французской кухни – румяной домашней выпечки.

А.В.

Герой одиночка / Last Man Standing
Уолтер Хилл, США, 1996, в ролях Брюс Уиллис, Брюс Дерн, Кристофер Уокен
Город из одной улицы недалеко от техасской границы с Мексикой. В эту святая святых жанра «вестерн» режиссер Уолтер Хилл привез на дюжине красивых машин кучу гангстеров из времен сухого закона. На маленьком клочке земли уместились две враждующие банды бутлегеров и один Брюс Уиллис, скрывающийся под личиной наемного стрелка Джона Смита. С его появлением в городе зыбкое перемирие между преступными группировками нарушено. Бандиты патронов не жалеют, палят почем зря. Кто останется в живых, догадаться не сложно. Самое интересное то, что в титрах одним из авторов столь оригинального сценария значится Акира Куросава. По мнению Хилла, его фильм – римейк японского «Телохранителя». В принципе, можно насчитать еще десяток картин с подобной питритой. Японец понадобился режиссеру для того, чтобы параллель с «Великолепной семеркой», снятой по мотивам «Семи самураев», сразу бросалась в глаза. «Герой одиночка» сделан примерно в том же духе. Пусть и серьезный, но все же самый натуральный комикс. У каждого бандита своя особая походка, и даже когда требуется бежать, делают они это медленно, с достоинством. Брюс Уиллис весь фильм говорит шепотом, а его заклятый враг Кристофер Уокен еще тише. Каждая фраза просится стать цитатой. Каждый жест также требует, чтобы его запомнили. В жизни, конечно, так не бывает, но если сразу договориться, что все увиденное – понарошку, то удовольствие от фильма получить вполне реально.



А.К.

Дымовые сигналы / Smoke Signals
Крис Айр, США, 1998, в ролях Эдам Бич, Иван Эдэйс, Гари Фармер
Пусть «Дымовые сигналы» не шедевр, зато наверняка событие историческое. Это первый фильм, который поставил индеец по сценарию индейца и с оператором-индейцем. В главных ролях также снялись индейцы. Вообще, кроме пассажиров рейсового автобуса, бледнолицых в этом фильме заметить трудно. Действие происходит в наши дни, так что, к сожалению, никаких скальпов, вампумов и томагавков. Упылая резервация в штате Айдахо, где индейцы пьют огненную воду, пекут вкусные лепешки и говорят красивыми притчами. Герои фильма – два подростка. Один – сильный и гордый, второй – щуплый и слегка блаженный. Объединяет их проблема с отцами. У гордого отец уехал в неизвестность,



у другого погиб много лет назад при пожаре. Приходит известие о том, что исчезнувший отец тоже умер, и мальчики отправляются в путь за его останками. Едут, разговаривают, вспоминают былое, учатся жизни. Сначала история смотрится как увлекательная экзотика, затем – как детский фильм о прописных истинах. Краснокожие отцы племени искусно рассказывают сказки о том, что с людьми надо ладить, что притик сломать легко, а целый веник – пойди попробуй. И о том, что родителей надо прощать – и любить их, какими бы они ни казались. По фильму разбросаны десятки отличных эпизодов, веселых и трогательных. Но в итоге все-таки кажется, что смотрел не кино, а телепередачу американского проповедника.

А.К.

Охранник дочери / Sara

Мачей Шмигацкий, Польша, 1997, в ролях Богуслав Линда, Агнешка Влодарчик, Пезри Палура

Польский блокбастер. Бюджет картины – 850 тысяч долларов, но все равно блокбастер. Рецепт успеха ляхи стянули у Люка Бессона. Профессиональный убийца и невинная девочка из фильма «Леон» стали гражданами Польши. В знак почтения перед французским режиссером главного героя окрестили Леоном, а в комнате главной героини повесили постер с рекламой этого фильма. Так что «Охранник дочери» скорее не кража, а римейк или даже сиквел. В роли совершенного убийцы снялась кинозвезда Восточной Европы – Богуслав Линда – достойный конкурент Жана Рено. Такой же осоловевший взгляд, трехдневная небритость и изысканная неряшливость в гардеробе. Вот только вязаную шапочку он не носит, не пьет молоко и отлично умеет читать. Французской Матильде было всего двенадцать, польская Сара на четыре года старше. Шестнадцать лет – это, конечно, не так пикантно, зато открывается ряд приятных возможностей. На роль девочки можно пригласить уже созревшую крадю, изящно лишить ее девственности, заставить ходить перед камерой в красивом белье или совсем без белья, а где-нибудь ближе к концу сделать беременной. Короче, боевик с элементами эротики. Поляки обошлись с «Леоном» так же, как голливудские режиссеры привыкли обходиться со всеми стильными европейскими фильмами. Размазевать, напихать побольше хлопушек и потерять что-то самое важное. Разница лишь в том, что когда этим занимаются американцы, единственная правильная реакция – раздражение. Когда же подобным грешат братья-славяне, то выглядит это смешно и любопытно.

А.К.

Примадонна Мэри

Анатолий Эйрамджан, Россия, 1998, в ролях Ирина Розанова, Михаил Кокшенов, Борис Щербаков

Что бы там ни говорили, а Анатолий Эйрамджан настоящий подвижник российского кино. Даже если здесь закроются все киностудии разом, создатель «Моей морячки», «Бабинка» и «Импотента» все равно как-нибудь да найдет способ снимать по две-три народных комедии в год. «Примадонна Мэри» – его очередная прекрасная чушь из жизни отдыхающих. Одинокая и миловидная библиотекарша выступает в программе «Знак качества», загримированная под Аллу Пугачеву. Растроганный этим зрелищем новый русский (Михаил Державин) дарит девушке турпутевку в Майами. Но есть одно условие – в Америку она должна поехать в костюме Аллы Борисовны. За океаном ее поджидают два подозрительных местных жителя. Борис Щербаков в роли неверного мужа, каждый божий день ходящего на сторону. Михаил Кокшенов в роли скромного инженера из Краснодара, вот уже три года не знающего женского тела. Щербаков будет предаваться утехам с челноками из Перми и ругаться с ревнивой женой. Кокшенов будет очень смешно говорить по-английски и ходить в шортах. Радостный пик картины – сцена, где Валерия Новодворская и Константин Боровой на заднем сиденье открытого седана мчат по солнечным улицам Майами, улыбаются и напевают песню «Заграница-заграница». Глядя на них, чувствуешь, что счастье где-то рядом. Настоящее счастье. Когда уже не надо ни мыслей, ни слов.

А.К.



Скольжение / Nightmare Street

Калин Бакси, Канада, 1997, в ролях Шерилин Фенн, Томас Гибсон, Рина Сефер

Был такой модный фильм «Шоссе в никуда» – мрачная история про одновременное существование двух временно-пространственных структур и ленту Мебиуса как уравнение жизни. Сложно? Это если рассказывает умник Линч, тогда сложно. Канадское «Скольжение» – «Шоссе в никуда» для тех, кто не понял. Снято для телевидения, предназначено скрасить утро домохозяйки. Джоанне, потерявшей в автокатастрофе жениха, снятся навязчивые сны: будто она теряет в парке свою шестилетнюю дочку и красный шарик летит в пустое небо. Пошла в субботу с девочкой гулять на ярмарку – и правда, потеряла. Потом ее, горемычную, сбил грузовик. Очнулась в больнице, а ей говорят, что она подозревается в убийстве сына. Пошла к себе домой, а там живут чужие люди. Местный статистический центр не подтверждает существование дочери и знакомых. Верит бедняжке только молодой доктор. Пытается помочь. Показывает в больнице умирающего старика из той, другой жизни Джоанны. Старик перед смертью называет ее настоящим именем и говорит: «Иди туда, где дочку потеряла. Дети ждут».

Пошла и нашла. Вернулись счастливые домой, а там – новый почтальон с приятным лицом доктора. Говорит: «Как будто я вас всю жизнь знаю». Ну все, титры, пора идти обед готовить.

А.В.



Улицы из золота / Streets of Gold

Джо Рот, США, 1986, в ролях Клаус-Мария Брандауэр, Уэсли Снайпс, Анжела Молина

Мелодрамы смотрят женщины, старики и геи. «Улицы из золота» – редкая штучка: качественная мелодрама для мужчин. Вместо эмоциональной паранойи на почве физиологического контакта, здесь рассказана история мужского тщеславия и спортивного азарта. Советский еврей Леха Номан (Брандауэр) – первая перчатка СССР. Но непринадлежность закрывает ему дорогу на Олимпиаду, а родной тренер Малиновский держится за собственный зад и отмалчивается на комиссии. За что получает Лехин несравненный хук правой и наносит контрудар дисквалификацией спортсмена. Леха едет на Брайтон-бич и мост посуд в русском ресторане, гудящем под путачевское «Без меня тебя любимый мой». Моет, пока случайно не напарывается на любительский бой черного и белого парней. Номан натаскивает ребят в ожидании приезда в Нью-Йорк советской команды во главе с Малиновским...

Меньше всего это «Рокки». Скорее – «Большие надежды». Сентиментальная мелодия на ударных диалогах, молчаливые горизонты рассветных пляжей, гениальный австриец Брандауэр, который пьет, дерется и переживает спортивные коллизии, как Гарбо – любовные. Под его горьким и романтичным взглядом идут кругами ореолы бродвейских фонарей.

А.В.

Шантаж / Keys to Tulsa

Лесли Грайф, США, 1996, в ролях Эрик Штольц, Дебора Кара Унгер, Джеймс Спейдер, Майкл Рукер, Кэмерон Диас

Поначалу «Шантаж» раздражает. Кинообозреватель местного журнала методично проваливает дедлайны, нюхает кокаин и случайно становится обладателем фотопленки с репортажем убийства стриптизерши. Хочется заорать: хватит, дорогие независимые, мы вами давно обкушались! Придумайте хоть раз главного героя, не способного трепаться про кино. Вдыхайте свои дорожки с наших экранов и валите! И не забудьте забрать свой коронный «эпизод с проезжающей мимо Камерон Диас».

Но перетерпеть первые 20 минут все же стоит. Потому что дальше пойдет смешное кино про хорошего парня, который не умеет говорить «нет». Он бы и рад сдать в срок свое кинорево, да застрял на карусели, где вместо коней и жирафов – родные и близкие. Каждый – эксцентричная ануда. По дороге на работу объявляется прямо из психушки школьный друг, провозглашающий себя «мистером Потерянный День» и готовый застрелиться, если с ним не выпить. Первая любовь киноведа загибается от семейной скуки и завлекает скрасить безнадегу будней неотразимым личным драйвом. Ее муж просит укрыть на время любовницу, сияющую тот самый фотокомпромат. А любовница беспробудно пьет и умоляет брать ее с собой, потому что умирает от страха. А убийцей оказывается...

Какое тут, к черту, кинорево, когда дорвался до «черного» фильма. Пока, ребята. Еду продавать сюжет в «Метро-Голдвин-Майер»!

А.В.



Якудза / The Yakuza

Сидней Поллак, США, 1974, в ролях Роберт Митчум, Кен Такакура, Кейко Киси

Фильм из наивного времени, когда убийства в кино напоминали о драгоценности жизни. Смотреть этот боевик теперь – сущее отдохновение от кровопролитных закатов и рассветов наших дней. В «Якудзе» тоже льется кровь, но каждая капля – это больно, каждая смерть – это трагедия. Классик Поллак, автор «Трех дней Кондора» и «Такими мы были», показывает фирменный стиль, где паузы между пальбой похожи на детальное похмелье Хиросимы после взрыва. Герой старины Митчума, понурого Одиссея криминальных сюжетов, отправляется вызволять похищенную дочь фронтового друга. После войны он оставил в Токио большую любовь и большую загадку. Возможно, в глазах постаревшей любимой он сможет наконец-то прочесть ответы на непостижимый ребус всей своей жизни.

Начинается душещипательный «Клуб путешественников»: реклама «Никона» взбирается по фасадам токийских небоскребов под классическую киномузыку Дэйва Грузина, какой больше не пишут. Старая тайна озарает эстакады 70-х спозохами последней войны. Кто в свое время любил «Тетеран-43» – тот поймет. Остальным кино покажется надуманным. «Якудза», говорящий о любви с грустной улыбкой, а о чести – навзрыд, возможен только в тогдашнем мире холодной войны, пересеченном общей раной Второй мировой. Мире, где имели ценность память и совесть. Срок действия Вашего сюжета закончился, мистер Поллак. Сегодня этого мира больше нет.

А.В.

КНИГИ

С ДУНЕЙ СМИРНОВОЙ



Без комментариев

Вышли в свет «Записные книжки, новое собрание» Лидии Яковлевны Гинзбург

Многие люди, знакомые и незнакомые с ней, называли и называют ее до сих пор просто Лидией Яковлевной, без фамилии. Я с детства помню, как взрослые говорят между собой: Лидия Яковлевна сказала, Лидия Яковлевна считает, Лидия Яковлевна пишет. Лет до пятнадцати я путала ее с другой Яковлевной – Надеждой. Ее все тоже почему-то звали без фамилии. Потом я все-таки разобралась, что одна – Гинзбург, а другая – Мандельштам. Но стала путать Лидию Гинзбург с Евгенией. В бедной моей голове составилась какая-то неясная каша из этих трех женщин, и единственное, что более или менее отчетливо в ней прорастало, это сознание, что все они какие-то очень важные и значительные персоны для интеллигенции. Как и многим другим интеллигентским детям, мне казалось, что совсем необязательно читать то, о чем так много говорят дома, в случае чего можно просто спросить у папы. Прошло довольно много лет, прежде чем боги родительского Олимпа перестали слипаться в один ком, их имена приобрели смысл не только звуковой, а некоторые и вовсе стали казаться простыми смертными.

Столь долгое лирическое вступление к рецензии объясняется очень просто – моей трусостью. «Записные книжки» Л.Я.Гинзбург может рецензировать только тот, кто решится признать собственный калибр равным калибру автора. Насколько мне известно, число таких людей крайне невелико, и решительно никто из них не служит в журналах штатными борзописцами вроде меня. Дело не в художественных достоинствах книги, в принципе, можно и «Войну и мир» отрецензировать. Дело в том, что «Записные книжки» – это дневник такой мощной и сложной интеллектуальной жизни, которая совершенно не взывает к диалогу. Читать эту книгу подряд, запоем практически невозможно, для этого как раз и необходим соответствующий калибр. Литературный стиль книги при этом прост и скуп, ее можно читать с любого места и с большим увлечением. Но если вы не склонны просто водить глазками-пуговками по буковкам, для разрядки, так сказать, то вы будете все время останавливаться. Когда читаешь Гинзбург, постоянно возникает ученическое желание выучить. Так при встрече с по-настоящему значительным собеседником нет никакой потребности высказываться или даже задавать вопросы – все твои вопросы для него остались далеко позади, он давно уже ответил на них, – а хочется просто запомнить, даже то, чего пока не понимаешь.

> «ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ» – ДНЕВНИК ТАКОЙ МОЩНОЙ И СЛОЖНОЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ЖИЗНИ, КОТОРАЯ СОВЕРШЕННО НЕ ВЗЫВАЕТ К ДИАЛОГУ

На самом деле нынешнее издание «Записных книжек» почти полностью повторяет старое, выпущенное лет десять назад, еще при жизни автора. Помимо собственно записных книжек в него включены «Записки блокадного человека».

Если вы живете отдельно от родителей или недавно занялись составлением собственной библиотеки, обязательно купите эту книгу. Рано или поздно она вам понадобится.

История Моники

Эндрю Мортон. Форум, ИНФРА-М, Москва

Выяснилось, что книгу Эндрю Мортона не так-то просто купить. Не то что бы ее нигде не было, нет. Просто приходится сделать некоторое усилие, чтобы, скосив глаза к переносице и ощущая неожиданные и разнообразные сигналы выделительной системы собственного организма, пробурчать: «У вас, извините, нет ли случайно «Истории Моники»?» В одном из магазинов строгая девушка мне сказала, что ТАКОГО они в художественном отделе не держат. Действительно, «Моники» не было. На полках скромно стояла Оксана Пушкина. В другом магазине мне любезно предложили полный текст доклада Кеннета Старра, изданный где-то под Лугой. Лучше всего «Монику» покупать в магазинах самообслуживания, прямо перед кассой пряча ее между Битовым, Лотманом и Кавафисом. При этом в момент оплаты нужно сделать серьезное лицо с оттенком особой духовности, тогда кассирша решит, что вы просто по какому-то страшному стечению обстоятельств вынуждены купить эту гадость. Придя домой, отдайте Лотмана с Кавафисом детям и спокойно садитесь читать.



Это женский роман, вполне викторианский, так как после каждого эротического описания следует трогательное рассуждение о романтических чувствах героев. Образ Моники довольно противоречив, поэтому решить, дурочка она, сволочь или симпатяга, очень трудно. Есть два классических злодея – Линда Трипп и прокурор Старр. Зато образ Президента США выдержан с полным соблюдением всех законов драматургии: на глазах читателя Билл Клинтон проходит яркий и увлекательный путь от героя девичьих грез к отъявленному лжецу и бессердечному политику. Хотя Моника тоже хороша, она ему на вечеринке в Белом доме украдкой трусы показывала, пока другие не видят.

В качестве человеческой истории все это вполне поучительно. С общественной точки зрения – книга Мортона может стать памфлетом на Америку. Но особенно ее можно порекомендовать журналистам – несмотря на крайне неаккуратный и торопливый перевод, это образец крепкой, незатейливой, в меру сентиментальной и насквозь циничной западной журналистики, где тщательно взвешивается каждый грамм сплетен в сахаре и железно соблюдается их соотношение с камнями в шоколаде.

Советы моей свекрови

Антонина Одинец. Серия «Популярная энциклопедия». АСТ-пресс, Москва

Предисловие автора начинается следующим образом: «У некоторых читателей может возникнуть вопрос, почему я, инженер, научный работник и вузовский педагог, решилась давать советы в области приготовления пищи и домоводства». Действительно, такой вопрос может возникнуть. Он даже непременно возникнет. Особенно если вам всегда было известно, что Антонина Одинец – инженер, научный работник и вузовский педагог. Как же это так? Почему это вузовский педагог дает советы по приготовлению пищи? Но если вам вдруг это неизвестно и вопрос не возникнет, что тогда?

Ничего страшного, Антонина Афанасьевна все равно вам расскажет о себе. Оказывается, свекровь Антонины Афанасьевны, Мария Игнатьевна Одинец, была весьма умелой хозяйкой и искусной кулинаркой, а мать Марии Игнатьевны была еще более умелой хозяйкой. И та и другая имели привычку записывать всякие рецепты и советы. Все это досталось Антонине Афанасьевне Одинец, которая любезно решила поделиться своим богатством с широкими массами. За что ей большое спасибо.

Книга и впрямь полезная. Помимо бессчетного множества рецептов, в ней масса советов по ведению хозяйства, уборке квартиры, народной медицине. Я, например, уже успела эту книгу оценить. Много лет меня мучил вопрос, как сделать так, чтобы изюм не опускался вниз кулича или кекса. Оказалось, что его просто надо вывалять в муке, перед тем как вводить в тесто. Очень помогает.

Одного я не могу понять: когда все эти три женщины-Одинец занимались хозяйством? Ведь в книге 608 страниц! Думаю, что на самом деле они всю жизнь только и делали, что что-нибудь записывали. Героические женщины.

Солнечные стрелы

Джудит Тарр. Серия «Век Дракона». АСТ, Москва

Я прочитала фэнтези. Предыдущие 140 лет моей жизни мне и в голову такое не приходило.

Сначала было, признаюсь, трудновато. Мне тяжело без слез читать о том, как «Вэньи сладко потянулась и вновь зарылась в гнездышко из многочисленных подушек и одеял» или как «Он нежно и ласково овладел ею, и в душе ее воцарились умиротворение и покой». У меня все это вызывает не умиротворение и покой, а смятение и шатание. Потом я, конечно, как-то втянулась. Ничего себе. Приключения такие. Классика жанра, как оказалось. Написано в 93-м, а переведено только что. Молодой император Эсториан должен победить – и в итоге, разумеется, побеждает – мятежный дух примерно половины своей империи, Асаниана. Асанианцы когда-то убили его отца, а теперь и Эсториана хотят убить. Магия, аура, любовь, немыслимые какие-то имена и названия, гомосексуальная страсть и чтение мыслей. Довольно увлекательно, особенно для тех, кто не в состоянии читать Вальтера Скотта и Томаса Мэлори.

Вообще-то, это суррогат вроде комиксов. Юношам, читающим все это, хочется посоветовать прочесть «Тиля Уленшпигеля». А для девушек издавалась у нас когда-то такая



замечательная скандинавская писательница Сигрид Унсет. В России были переведены несколько ее книг, например «Улав, сын Аудуна из Хествикена» и «Кристин, дочь Лавранса». За трехтомную «Кристин» Унсет когда-то получила Нобелевскую премию, кстати сказать. Это тоже стилизованное Средневековье, сконструированный эпос. Есть и колдуны, коли без них нельзя. Но литература на много порядков интереснее, чем Тарр.

Хотя и Тарр тоже читать можно. Всяко лучше, чем по большим дорогам с кистенем шастать или по подъездам стены подпирать.

Книга прощания

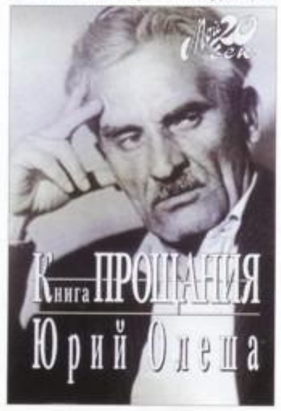
Юрий Олеша. Серия «Мой 20 век». Вагриус, Москва

Предисловие Виолетты Гудковой, составителя и автора примечаний, называется «О Юрии Карловиче Олеше и его книге, вышедшей без ведома автора». Около 400 страниц как бы дневника. Все то, что не вошло в «Ни дня без строчки». Или не просто не вошло, а было вычеркнуто, искажая смысл авторского высказывания. Вот пример из предисловия Гудковой: «В «Ни дня без строчки» печатается «...запись о заметке в «Известиях», в которой речь идет об уникальном мастере, расписывающем арфы золотой краской, и электронной «запоминающей» трубке. «Подумать только, в каком мире мы живем!» – восклицает Олеша, – и фраза эта в печатном контексте звучит восторженно. Между тем восклицание это относится к строчкам, изъятым при публикации: Олеша потрясен введением смертной казни в стране». Прямо скажем, впечатляющее изъятие.

Вообще-то Гудковой надо памятник поставить. «Книга прощания» – это неизвестный роман Юрия Олеши, а не дневник или записные книжки. После публикации этого романа «Ни дня без строчки» останется только в литературоведении, как документ эпохи, портрет цензуры и воспоминание о составившем этот портрет Шкловском, а не об Олеше. Так что если вы не литературовед, труд Виктора Борисовича можете спокойно сдать в «Букинист».

И читается, как роман, и удовольствие, как от романа. Через 39 лет после смерти автора «Зависти» – новый роман. Какой, к черту, Пелевин, какой Сорокин! Тут есть и предчувствие Сорокина, и Ерофеев, и отзвуки Джойса.

Кстати, о Джойсе. Любя книги Олеши, я как-то не отдавала себе отчет в том, что они очень мало напоминают русскую литературу. Эта мысль все время маячила, но где-то на периферии сознания. В «Книге прощания» Олеша много пишет о Прусте, о Томасе Манне, но все становится на свои места при чтении страниц, посвященных детству. Как-то никогда не задумывалась, что он не просто из польской, а из католической семьи. Он католик, это многое объясняет. Прежде всего это объясняет абсолютно католическую изощренность образов. «Рояль как конь». И уже невозможно видеть рояль по-другому.



Коррумпированный Петербург-98

Андрей Константинов и К°, ОЛМА-пресс, Москва

Поздравляю вас, дорогие москвичи! Благодаря издательству ОЛМА-пресс в ваши дома на правах хороших знакомых теперь войдут не только «солнцевские», но и «тамбовские» с «казанскими», вы узнаете, кто такой Мошкалов и Степаныч, Харченко и Пониделко, Кравцов и Кумарин. Теперь вы, наконец, сможете без проблем поддержать светскую беседу с вашими питерскими друзьями и подругами, не рискуя показаться ослами, не отличающими Мандрыкина от Маневича.

Книгами Андрея Константинова и его Агентства журналистских расследований последние годы зачитывается буквально весь Питер. Это документальные очерки, довольно полно и правдиво описывающие криминальный расклад города на Неве. Поскольку после убийства Старовойтовой Питер практически официально объявлен криминальной столицей России, чтение это совсем не бесполезное. Кроме того, в книге довольно много любопытных упоминаний о московских фигурантах, так или иначе связанных с питерскими приключениями. Стиль несколько газетный, но детективы в мягких обложках написаны ничуть не лучше. Образы Анатолия Александровича Собчака и его супруги Людмилы Борисовны Нарусовой, красной нитью проходящие через книгу, приобретают совершенно художественную объемность, прямо-таки взывающую к увековечиванию хотя бы в форме кинотриллера. Или мелодрамы. Или боевика. Можно комедии.

Одно обидно: поскупилось издательство на редактора, не учло питерской специфики.

Но у вас, дорогие читатели, слава Богу, есть я. Объясняю. Парнас в Питере – это не гора, это промышленная зона на окраине города, где расположены многие предприятия, например, пивзавод «Балтика». Поребрик же – вовсе не деликатес. Это по-нашему тротуар, а вернее, бордюр на нем. Эрмитажем эти милые, но странные люди с севера зовут музей, а не сад.

Про разведчика Рябова

Идея и концепция Михаила Сапего и Александра Флоренского. Красный матрос, Санкт-Петербург

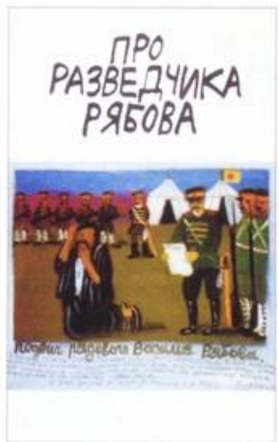
Вышла книга в Питере, но в Москве продается в разных небольших магазинах. Например, в магазине издательства «AD MARGINEM».

Это просто праздник какой-то, а не издание. В 1991 году Михаил Сапего купил книгу 53-го года «Песни и сказки Пензенской области». Среди прочих шедевров обнаружил народную песню про разведчика Рябова. Этот Рябов во время русско-японской войны «...Оделся китайцем, для скрытия плана,/Простился и храбро пошел./Добрался совсем до японского стана/И тут свою гибель нашел./Узнали его и в китайском наряде,/Что это есть русский солдат...» Ну и, как водится, расстреляли.

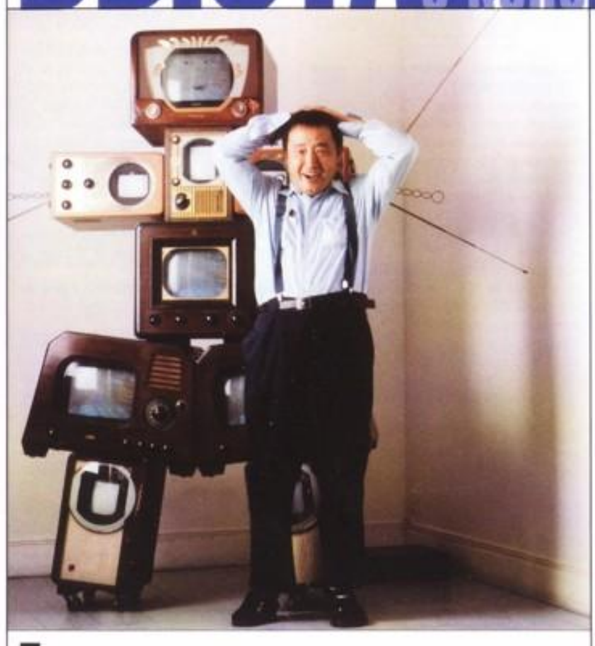
Самое чудесное, что история совершенно подлинная. Сапего провел колоссальную архивную работу и установил, что о подвиге Рябова шумела вся Россия. Подвиг заключался в том, что довольно-таки пьющий крестьянин Рябов пошел на войну и вызвался в разведку. Притворился китайцем. При этом внешность его родственники описывали следующим образом: «...На вид – не очень приглядный, прямо сказать, некрасивый. Волосы на голове, бровях, усах черные. Глаза – карие, большие – плутоватые... Одним словом – тип приземистого русского парня из средней полосы России». В общем, японцы не поверили, что приземистый русский парень – китаец. И расстреляли его. Но при расстреле вел он себя столь впечатляюще достойно, что капитан штаба японской армии, расстрелявший Рябова, написал об этом письмо в русскую армию и указал место захоронения героя. Русская армия поблагодарила японскую армию. Так тогда велись войны.

Про Рябова писали все русские газеты, его семье посылали деньги со всей страны, его именем назвали школу в родном селе (она до сих пор существует и носит имя Рябова), при Сталине издали отдельную книжку о Рябове, но там он уже был высоким блондином.

В нынешней книжке «Про разведчика Рябова» приводятся свидетельства, фотографии, выдержки из газет – целый срез русской и советской жизни, совершенно точно доказывающий, что Шинкарев прав – мифы всегда существовали. Иначе невозможно объяснить, каким образом обелиск в память Рябова мог быть установлен в городе Аккерман (ныне Белгород-Днестровский, Украина), в котором Рябов никогда не был.



ВЫСТАВКИ с Константином Агуновичем



Глядя в телевизор

Medium is the message Нам Джун Пайка в «TV-галерее»

Галерея Альбера Бенаму, обладающая эксклюзивными правами на работы Нам Джун Пайка, с согласия художника проводит выставку в TV-галерее. Видеоскульптур Пайка в их оригинальном виде ждать не приходится. Пайк нынче дорог. Зарубежные галерейщики предполагают, что с внешностью намджунпайковских монстров, составленных из допотопных радио- и телекорпусов и вмонтированных в них современных мониторов, все знакомы. Что великодушно, но не совсем верно. Экспонируется, собственно, то, что крутилось в упомянутых мониторах, пока нагромождения экранов и антенн с глупым видом именовали себя «Дон-Кихотами» и «Санчо Пансами». Озаглавить такую выставку самой знаменитой сентенцией Маршалла Маклюэна – все равно что выпустить в самиздате собрание сочинений Мао под обложкой «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». Впрочем, сам Пайк считает, что «в сравнении со спутником любая выставка – просто фигня».

«Средство сообщения и есть сообщение», – провозгласил начало киберэпохи Маклюэн. Задача видео-арта – освоение новых путей движения информации, свалившихся на голову благодарному человечеству в результате НТР. Публика ежевечерне пялится в ящик и не подозревает, насколько это серьезное дело. «Телевизор атакует нас всю жизнь – мы только отбиваемся», – резюмирует Пайк.

Великий электронный манипулятор появился на свет в 1932 году в Корее, учился на историка музыки в Токио. В конце 50-х под влиянием Джона Кейджа Пайк занялся новомодными способами извлечения звуков, изображений и идей. А также слухов: мировую известность ему принесло участие во «Флаксусе» – группе перформансистов, вдоволь похулиганивших во имя бескомпромиссного концептуализма. Истеблишменту, подсевшему на художественный выпендреж, требовались все более сильнодействующие, хотя и однообразные средства. Но творчество Пайка сохраняло разносторонность. Весьма показательно название одной из его глазастых инсталляций – «Чем больше, тем лучше».

В сравнении со спутником любая выставка – просто фигня

Пайк многозначителен – как мастер дзен и технологичен – как синхрофазотрон. «Учитель видео-дзен» – это еще скромный титул. Можно попросту – «отец видео-арта». Звучные прозвища загодя застолбили Пайку место классика в истории искусства.

С 16 апреля до середины мая

Родственные связи

Антон Ольшванг и Ольга Чернышева Moscow Fine Art

Последние годы Чернышева и Ольшванг провели преимущественно в Амстердаме, где занимались изучением среды злодского обитания. В Голландии среда такова, что тамошние жители могут переговариваться, стоя на разных берегах канала. Темы разговоров, по свидетельству художников, исключительно и путающе обывательские, но за пять лет привыкаешь. По возвращении на родину импортный опыт общения оказывается бесполезным. Сладкий дым отечественного автомобильного выхлопа неколебимее тамошнего вакуума. Человек с несомненно родственным выражением лица, стоя на другой стороне московской улицы, может не только не услышать вас, но и просто не понять.

Поэтому в располагающе полуподвальном помещении галереи Moscow Fine Art объявляются открытые курсы перевода с амстердамского на московский. Сюда на две недели переезжает мастерская Чернышевой и Ольшванга со всеми рабочими проектами, творческой атмосферой и прочими аксессуарами художественной деятельности. Цель, не побоимся этого слова, хэппенинга – налаживание «Родственных связей». Это не больно. Для соучастия приглашаются все братья и сестры, по духу и по разуму. Глас народа – глас божий. Всякое лыко – в строку. Гостям – моральное удовольствие от сознания своего вклада в непредсказуемый результат творческого процесса. Хозяевам – обретение родимой почвы под ногами и восстановление коммуникативных навыков. Будут разговоры за жизнь и за искусство – в лучших традициях русской кухни.

19 апреля – 6 мая

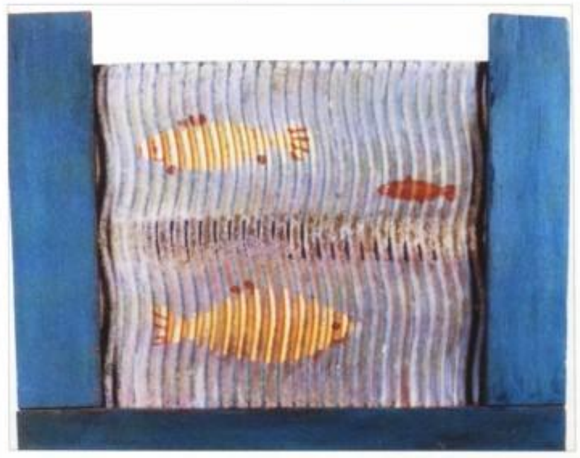
36 и 9

Ирина Затуловская Галерея «Манеж»

О названии сама Затуловская высказывается намеками либо многозначительно молчит. Тридцать шесть картин и девять фотографий. Еще «36 и 9» – символ творческого пылажара. Кроме того, художник отмечает тридцатишестилетие выставочной жизни. Для привычной десятичной системы счета дата какая-то треугольная, но если и двенадцатиричной – вполне юбилей. Так считали халдеи и волхвы – вроде тех, что спешили с подарками к младенцу Христу.

О подобных выставках делают недоуменно-банальные репортажи в духе «Мир художницы Ирины Затуловской», где слово «творчество» упоминается в каждой фразе. Или ехидно интересуются, сколько краски и времени уходит на каждое произведение. Вид работ Затуловской провокативен. Словно инопланетянин, не разобравшись, что из продуктов человеческой деятельности можно считать «произведением искусства», взялся бережно утилизировать подряд все отходы ноосферы. Смысл обнаруживается в том, от чего прочий мир отказался как от сора. Очертания новых вещей проступают в хламе, которого постыдился бы старьевщик. Цветок из чего-то деревянного вроде лопаты и бухгалтерских счетов, аквариум из стиральной доски (см. фото), картины на останках ящиков, фрески на осколках стен. Так в детстве пятно на обоях открывало профиль то ли мифического чудовища, то ли соседа по лестничной клетке. Этот способ зрения соединяет в воображении предметы так же, как символ связывает в памяти их смыслы. Для гиперсимволизма Затуловской мир есть разрозненное собрание вещей, которые значительны сами по себе. Объединяет их не скрытая польза, а явная эстетическая бесполезность. Коллекция на память о Земле для одного из мириадов пришельцев, которым нужно грамотно воспользоваться скоротечной командировкой.

25 апреля – 15 мая



Красный уголок

Олег Кулик (совместно с Юрием Бабичем)
XL Галерея

«Человек-собака» – это устойчивое определение присутствует если не в каждом заголовке о художнике Кулике, то в первом же предложении. Во втором предложении расставляются эмоциональные акценты, на первой или на второй половине устойчивого определения. Третье пропускаем: там либо брань, либо что-то очень навороченное. Либо остроты про кулика и хваленое болото, то бишь современное искусство, либо про европейское признание и тотальное непонимание. Обязательно про упавшую в обморок бабулю и иные психические травмы животных, задействованных или присутствовавших при акциях Кулика. В общем, Олег Кулик – звезда и ньюсмейкер, как бы ни поносили его одни и ни разъясняли другие. Событий по его сценарию и с его участием ждешь с нетерпением.



Поначалу видеоинсталляция называлась «Красная комната» – в честь одноименного проекта рабочего клуба Александра Родченко – идеологической бомбы, изготовленной специально для буржуазной Международной выставки декоративного и промышленного искусства в Париже в 1925 году.

«Красная комната» Кулика предназначалась для нынешнего венецианского биеннале. Но на биеннале поехал питерский художник Африка, а площади XL-галереи хватило только на «Красный уголок».

Светящиеся красным потолок и пол – сакральная территория идеологии. Со всех сторон – тела любимых Куликом собак, целиком и по частям. Главная мысль – как нам обустроить вселенную? Так, чтобы без идеологий, репрессий, контроля и ложного гуманизма? Художественная программа знакома по предыдущим акциям – «Зоофрения». Исполнители те же – братья наши меньшие, не вивисекторская роскошь, а средство символического обобщения. Темы – гражданские. Поза – активист Народного фронта в фашистском плену.

С 15 апреля до начала мая

Русский придворный костюм от Петра I до Николая II

Из собрания Государственного Эрмитажа ГМИИ им. А.С.Пушкина

Что они носили – вот неизменный камень преткновения при чтении классической литературы или даже квазиисторических сюжетных поделок. Редингот – это что? Фижмы – это где? «Надев широкий боливар...» – точно ли речь идет о головном уборе? Одно перечисление элементов старинного гардероба – рудо, матине, жабо – звучит если не китайской, то определенно французской грамотой. Вирочем, весьма поэтичной.

А придворный костюм – нечто совсем запредельное. Многообразие функций и соответствующих им типов – не для сознания casual stile. Утренние, вечерние, визитные, бальные, прогулочные... В эпоху массового стандартизированного производства, одежды на вырост и средств для растягивания обуви просто невозможно понять изначальной уникальности этих предметов.

Прежде чем показать «Русский придворный костюм» москвичам, выставку обкатали на швейцарцах. Сорок пять ватных безголовых царедворцев-манекенов, наверное, доставили изысканное удовольствие исконным республиканцам из альпийских кантонов. Экспозиция напоминает о показах мод в Европе до конца XVIII века. Пока не придумали глянцевую бумагу и не наделали из нее модных журналов, представление о том, как следует одеваться камергеру или, допустим, коллежскому регистратору, получали именно таким образом.

Первоначально организаторы планировали сопроводить чисто мануфактурное представление выставкой из собрания самого Пушкинского музея. Она должна была как бы проиллюстрировать эрмитажную экспозицию. Однако затея с сопровождением не удалась. Так что теперь мы знаем, что они носили, но не до конца представляем, как.

20 апреля – 30 июня



Календарь

МУЗЕИ

Государственный исторический музей «Причуды Сварога. Русская художественная ковка и литье XVII – начала XX века». Способы ручной обработки металла дошли до наших дней почти без изменений. На выставке – сотая часть музейного фонда (около 300 экспонатов). Окованные сундуки и ларцы-теремки. Замки и росписные подносы с решетчатыми бортиками.
До 15 мая

«От золотого века до серебряного». Русская графика XIX – начала XX века из собрания Рязанского областного художественного музея.

История создания коллекции музея связана с экспроприацией дворянских усадеб после революции. Печальной памяти Государственный Музейный фонд распределял произведения искусств из распатронированных столичных собраний в губернии. Теперь Рязань гордится графикой Серова, Кустодиева, Рериха, Грабаря.
До 26 апреля

Из цикла «Круг времени»: «Православная Пасха».

Праздничные иконы, церковные облачения, русский лубок со сценами гуляний и хороводов. Разнообразные пасхальные яйца.
До 30 мая

Новодевичий монастырь (филиал ГИМ) «Стрельцы XVI–XVIII веков: служба и политика». Армия, которая содержит себя сама – не утопия, а предмет нашей исторической гордости. На выставке – оружие, карты, книги и документы. А также чугунная плита – фрагмент «стола», поставленного в Москве в память расправы над бунтовавшими стрельцами.
До 1 мая

Собор Покрова на Рву (храм Василия Блаженного) (филиал ГИМ) «Паломнические реликвии XII–XIX веков». Основное внимание уделено четырем наиболее известным центрам паломничества русских богомольцев: Палестине, Афону, Троице-Сергиевой и Киево-Печерской лаврам. Наиболее ранние реликвии – каменные образки XII века.
До 1 июня

Музей современной истории (бывший Музей революции) «Россия, век XX. Бурный эпилог».

«Мы выбираем – нас выбирают». Выборы в России XX века. Плакаты, скульптура, графика.

«От Английского клуба – к мудро».

Музей «Красная Пресня» (филиал Музея современной истории) «Одежда и время». Бытовой костюм с конца XIX века до 1961 года.

«Три дня в августе». К событиям 19-22 августа 1991 года.

Музей «Обретая свободу» (филиал Музея современной истории) «Все начинается с детства. Детские организации вчера и сегодня».

«Россия. Лица эпохи. Портреты XIX–XX вв.» Живописные портреты видных политических деятелей последних двух столетий.

Музей и общественный центр им. А.Н.Сахарова Владимир Тимирев (1914–1938). График, анималист, ученик А.И.Кравченко.

Елена Сафонова (1902–1980). График, сценограф, ученица К.С.Петрова-Водкина. Иллюстрировала популярнейшие ленинградские детские журналы «Еж» и «Чиж», работала сценографом в драмтеатре им. К.С.Станиславского и Театре киноактера.
20 апреля – 15 мая

Музей архитектуры им. А.В.Щусева «Из века XVII в век XXI. Новые поступления. Реставрация».

В двух залах славного здания музея и в Аптекарской палате выставлена малая часть того, что было приобретено и отреставрировано за последние десять лет. Графика Тона, Шехтеля и Жолтовского. Проект Большого Кремлевского дворца, сделанный Бажеповым и чуть было не загубленный исторично, уже в качестве модели. Ради него Кремль собирались почистить покруче большевиков. Не будь вкусы Екатерины II столь переменчивы, нынешним туристам нечего было бы делать в центре Москвы.
До 16 мая

Государственный музей керамики и усадьба «Кусково» Большая оранжерея: «Искусство керамики и стекла».

Музей празднует свое 80-летие. Из фондов сформирована грандиозная экспозиция – более 4000 изделий из керамики, фарфора, фаянса и стекла, от античности до современности.

Грот: «Российский исторический кинематограф в Кусково». Выставка посвящена сериалу «Тайны дворцовых переворотов», снимавшемуся на территории музея. Оригинальные эскизы и документальные материалы, фотографии актеров и туалеты.
До конца апреля

Музей-заповедник «Московский Кремль» «Клады Кремля».
Выставка открывается в конце апреля

«Ростовская финифть». Из собрания Ростовского Кремля и частных коллекций.

На самом деле финифтью называется утраченное искусство эмальеров Древней Руси. Современная живописная эмаль ведет свою историю с XVII века. Французское изобретение быстро распространилось по Европе и при невыясненных обстоятельствах попало в Россию в начале XVIII века.
До 2 июня

«Патриаршество в России. Традиции и современность». Патриарший дворец и домовая церковь Двенадцати апостолов. К 70-летию патриарха Московского и всея Руси Алексия II. Произведения Патриарших мастерских. Святыни – посох митрополита Петра, облачения святителей Филиппа и Иова.
До 20 апреля

Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина «Античные монеты VI века до н. э. – IV века н.э.». Около 500 экспонатов из собрания ГМИИ. Искусство оформления денежных знаков на службе идеологии.
До 3 октября

«Русский придворный костюм из собрания Государственного Эрмитажа от Петра I до Николая II».
20 апреля – 30 июня

Музей личных коллекций (филиал ГМИИ им. А.С.Пушкина) «Карло Карра. От авангарда к миру». Живопись и графика из мастерской одного из отцов модернизма. Карра прошел периоды увлечения футуризмом, сюрреализмом, примитивизмом и закончил почтительным подражанием фрескам раннего Возрождения.
До 2 мая

Третьяковская галерея Эрнст Неизвестный. Иллюстрации к «Книге Иова».
До 29 апреля

Третьяковская галерея на Крымском валу «Соискатели Государственной премии-98 по литературе и искусству».
До 22 апреля

«Иван Клюн». Скульптура из собрания ГТГ.
Выставка открывается в конце апреля

Музей искусств народов Востока «Древние геммы и камни Востока». Резные камни, используемые в качестве амулетов, украшений, печатей и пр.

«Сад и пустыня». Живопись и графика художников Таджикистана.

«Чукотско-эскимосская резная кость».

«Наследие древних культур: Чукотка, Средняя Азия, Северный Кавказ. Новые поступления» в собрание Музея.
С 27 апреля

Музей декоративно-прикладного и народного искусства «Авангард». «Итоги театрального сезона 1997–98 гг». «Номинанты и лауреаты театральной премии «Золотая маска» за 5 лет».
До конца апреля

Музей Вадима Сидура «Железный мир Леонида Берлина». Сварная скульптура, мобили, керамика.
До конца апреля

Музей кино «Живых картинки и куклы. Четыре эпохи российской анимации». Из фондов музея.
До июня

Театральная галерея на Малой Ордынке (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина) «Легенда: замысел и воплощение». К 90-летию Сергея Вирсаладзе. Эскизы к оперным и балетным спектаклям, макеты, фото, сценические костюмы артистов Большого театра.
До 30 апреля

Дом-музей М.Н.Ермоловой (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина) «Кабинет Николая Петровича Шуранского». В доме-музее великой актрисы нашлось место и для экспозиции, посвященной ее мужу – известному адвокату, депутату Госдумы, участнику Ф.Н.Плевако, коннозаводчику и, собственно, владельцу дома на Тверском бульваре.

Музей-квартира В.Э.Мейерхольда (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина) «Кабинет В.Э.Мейерхольда». Фотографии, личные вещи, эскизы костюмов и декораций, документы. К 125-летию В.Э.Мейерхольда.
До июня

«Пространство театра Мейерхольда». Мейерхольд и художники: Билибин, Головин, Судейкин, Сапунов, Добужинский, Попова. От пышного «большого стиля» довоенных работ Мейерхольда в Александринском театре до послереволюционного конструктивизма. Эскизы и макеты декораций.
До июня

«Мейерхольд и МХАТ». Ранний период творчества режиссера. Костюмы и эскизы, фотографии, афиши.
До июня

Музей А.С.Пушкина «Среди великих. Пушкин и мировая культура». Живопись, графика.
Апрель

«Пушкин и Гете в массовой культуре». Декоративно-прикладное искусство.
С конца апреля

Политехнический музей «Космические мотивы». Союз фотохудожников России. Фотографии космонавта Юрия Батурина
21 апреля – 10 мая

Биологический музей им. К.А.Тимирязева «Удивительное в камне». Ежегодная выставка. Полудрагоценные и поделочные камни, а также изделия из них.
До конца апреля

Дарвиновский музей «Мир заповедной природы». Выставка детского рисунка.
До 25 апреля

«Великий первопроходец». К 160-летию Н.М.Пржевальского. История экспедиций, портреты соратников, редчайшие чучела.
До 27 апреля

«Оригами: эволюция бумажного листа». Самобытное японское искусство создания бумажных моделей различных предметов, животных и цветов.
27 апреля – 16 мая

ГАЛЕРЕИ / ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ

Айдан-галерея Выставка художников галереи: Дмитрий Козырь.
До 21 апреля

Максим Кусто.
С 22 апреля

А-3 Александр Сохт и Светлана Курмаз. Живопись, графика.
До 26 апреля

Выставка-фестиваль «Виртуальная Москва. Музей 2020». Компьютерное искусство, живопись, графика.
30 апреля – 9 мая

Альбатрос «Запах сна». Живопись, графика, скульптура.
До конца апреля

ВВЦ, павильон «Культура» «Моя семья». IV Московская выставка из цикла «Семейное дело». Творческие династии: Райхины, Рерихи, Бондарчуки, Ростоцкие и др. Дети-сироты и семейная кооперация.
До 6 июня

Галерея Герцева Олег Дзюбенко (Латвия).
19 апреля – 22 мая

Дар «Российский народный музей яблока». Работы Т.Недаренко, Н.Котел, Ю.Шабельникова, Е.Волковой, Б.Прудникова. Предметы материальной культуры: конская попона в яблоках, чайник в форме яблока, чашки в форме яблока...
До 14 мая

Дом Нащокина Анатолий Зверев, Леонид Пурыгин, Василий Сигников, Владимир Яковлев. Фотографии Игоря Пальмина. Ранее не выставлявшиеся графические работы любимцев московской интеллигенции, подтвердивших личным примером: артистический modus vivendi в отношении популярности – вещь более полезная, чем чисто художественные успехи.
Выставка откроется в конце апреля

Измайлово «Из скульптур Владимира Лемпорта». Известный скульптор, некогда входивший вместе с Н.Силисом и В.Сидуром в группу «ЛеСС», подготовил к пушкинскому юбилею цикл произведений на биографические и литературные сюжеты.

Ирина Довгаль. «Женское начало». Интерьерно-бытовая керамика – декоративные тарелки и вазы.
До 28 апреля

Интер «Кошачьи метаморфозы». Живопись, скульптура, графика, керамика.
До 30 апреля

Китай-город Сергей Трухан и Владимир Онищенко (Белоруссия). Живопись.
Апрель

Ковчег Никита Родионов. Из цикла «Нелады-ые имена». Графика, живопись.
22 апреля – 23 мая

L-галерея Роланд Шиффериси и Дэвид Рипд (Берлин). Виктор Николаев (Москва). «Метаморфозы». Инсталляции, графика.
26 апреля до середины мая

Центральный выставочный зал «Манеж» IX Всероссийская художественная выставка «Россия». Организатор – Союз художников России – подводит итог творческой пятилетки.
12 апреля – 9 мая

I Международный фотофестиваль «Мода и стиль в фотографии». «Look at Me. Мода и фотография в Британии с 1960-х годов до настоящего времени». Стенды российских иллюстрированных журналов.
20 апреля – 10 мая

Галерея «Манеж» Сергей Бамлев. «Довые дела». Живопись. Серия из 13 картин.
До 22 апреля

Ирина Затуловская. «36 и 9».
25 апреля – 15 мая

M`ARS Вадим Раковский. Живопись.
До конца апреля

Международный славянский культурный центр «Родина моя любимая». Выставка петербургских художников.
Апрель

Московский союз художников Галина Тихомирова. «Пятеро в центре».
20 апреля – 7 мая

Московский центр искусств I Международный фотофестиваль «Мода и стиль в фотографии». Из собрания Европейского дома фотографии и Национального фонда современного искусства Франции: «Дэвид Сэйднер. Работы 1980-90-х годов». В том числе серия, выполненная специально для Дома моды «Ив Сен Лоран». «Морис Табар. Фотографии 1930-х годов». Французский период творчества знаменитого фотографа. «Пьер Бегл. Фотографии 1950-х годов». «Питер Линдберг. Фотографии 1980-90-х годов». Работы одного из лучших фэшн-фотографов мира.
20 апреля – 10 мая

Moscow Fine Art Ольга Чернышева и Антон Ольшванг. «Родственные связи». Хэппенинг. Рисунки, фотографии, живопись, архитектурные проекты, видео.
19 апреля – 6 мая

Муниципальный музей наивного искусства Ольга Лобанова. «Неделимая страна». Живопись.
До 25 апреля

На Каширке «Юности честное зерцало». Духовные, светские и военные традиции воспитания детей в России.»
До 25 апреля

На Солянке Ювеналий Коровин. Живопись известного иллюстратора детских книг.
До 30 апреля

Российская Академия художеств Николай Иванович Андронов. Выставка памяти недавно скончавшегося академика, одного из авторов так называемого «сурового стиля» – пожалуй, единственного интересного направления в советском официальном искусстве.
До 30 апреля

С`АРТ Анна Шадова. «Из жизни Адама и Евы». Живопись.
До 10 мая

Талант «Ностальгия по изящному». Экспонаты из коллекции галереи выполнены в традиционных техниках российского декоративно-прикладного искусства. Все – ручной работы, все уникально.
До конца апреля

TV-галерея Нам Джун Пайк. «Medium is the message».
До середины мая

Фотоцентр «Возвращенные раритеты» (при участии Регионального общественного фонда содействия возрождению культуры).
22 апреля – 2 мая

XL-галерея Олег Кулик. «Красный этюдок». Видеоинсталляция.
До начала мая

Центральный дом художника «Музей современного искусства». Выставочный проект, посвященный 10-летию образования коллекции современного искусства музея-заповедника «Царицыно».
До 25 апреля

V Международная выставка «Игрушки и игры-1999». 5-15 залы.

Производители из 13 стран мира представляют игрушки для детей всех возрастов.

II Международная выставка «Мама и дитя-1999». 5-15 залы.

Одежда, белье, аксессуары для мам и весь спектр товаров детского ассортимента. 21 и 22 апреля – конференция «Здоровая мама – здоровый малыш».
До 25 апреля

Татьяна Ян и Дмитрий Кедрин. «Пейзаж и натюрморт». Живопись. 2 зал.
До 25 апреля

Алексей Хусточко (Новосибирск). Живопись. 2 зал.
27 апреля – 16 мая

Творческое наследие В. А. Коновалова (1912-1995). 3 зал.
До 2 мая

Лев Прыгунов. 5 зал.
21 апреля – 9 мая

«Золотая кисть». Комитет по культуре правительства Москвы. 8 зал.
26 апреля – 6 мая

Дмитрий Калинин. 9 зал.
26 апреля – 21 мая

Выставка группы московских художников. 10 зал.
26 апреля – 21 мая

Ольга Лисенкова (Ульяновск). 11 зал.
26 апреля – 21 мая

Алексей Терешин. Живопись, графика. 13 зал.
26 апреля – 21 мая

Из собрания галереи В. Рябова. 14 зал.
26 апреля – 21 мая

Группа «Осьминог» (Новосибирск). 14а зал.
26 апреля – 21 мая

Из собрания галереи «Арт-Агентство». 14б зал.
26 апреля – 21 мая

Константин Сутягин. Живопись. 15 зал.
26 апреля – 22 мая

Янис Барда (Латвия). Скульптура. 16 зал.
До 25 апреля

Из собрания галереи «Les Oreades». 16-17 зал.
До 23 мая

«Вдохновение». Московские художники. 18 зал.
До 25 апреля

Геннадий Майстренко (Новосибирск). 18 зал.
До 25 апреля

Групповая выставка московских художников. Живопись, графика, декоративно-прикладное искусство. 18 зал.
27 апреля – 16 мая

Мария Амелина и Олег Коротовских. Живопись, графика. 18 зал.
27 апреля – 16 мая

Сергей Долганов, Борис Чижов, Александр Павлов, Валентин Федоров. Живопись, графика. 18 зал.
27 апреля – 16 мая

Весенняя выставка московских художников. 19 зал.
До 25 апреля

Игорь Калыгин и Зебра. 19 зал.
27 апреля – 16 мая

Шалико Майстрадзе (1922-1998). Живопись. 21 зал.
До 25 апреля

Петр Бгонфин. Живопись. 21 зал.
27 апреля – 16 мая

ZOO «Кошки, зайцы, кролики...» Анималистическая живопись. Посвящается символам текущего года по восточному календарю.
До 23 мая

Выставочный комплекс на Красной Пресне Comtek – компьютерная техника и информационные технологии.
1923 апреля

адреса

Исторический музей 292 40 19, Красная пл., 1/2 ⓜ Охотный Ряд, Театральная, Площадь Революции, пн, ср-вс 11.00-19.00, кроме первого пн месяца, вход 7-15 р.

Новодевичий монастырь (филиал ГИМ) 246 85 26, Новодевичий пр., 1 ⓜ Спортивная, пн, ср-вс 10.00-17.30, кроме первого пн месяца, вход на территорию свободный, на выставки 10-13 р.

Собор Покрова на Рву (храм Василия Блаженного) (филиал ГИМ) 298 33 04, Красная пл. ⓜ Охотный Ряд, Театральная, Китай-город, пн, ср-вс 11.00-15.30, кроме первого пн месяца, вход 14 р.

Музей современной истории (бывший Музей революции) 299 67 24, Тверская, 21 ⓜ Тверская, Пушкинская, вт-сб 10.00-18.00, вс 10.00-17.00, кроме последней пт месяца, вход 5-10 р.

Музей «Красная Пресня» (филиал Музея современной истории) 252 29 00, Б.Предтеченский пер., 4 ⓜ Краснопресненская, Улица 1905 года, вт-сб 10.00-18.00, вс 10.00-17.00, вход 5-10 р.

Музей «Обретая свободу» (филиал Музея современной истории) 924 34 81, Делегатская, 3, стр. 1 ⓜ Маяковская, Цветной Бульвар, вт-сб 10.00-18.00, вход 5-10 р.

Музей и общественный центр им. А.Н. Сахарова 923 41 15, Земляной Вал, 57, стр. 6 ⓜ Курская, ср-вс 11.00-19.00, вход свободный.

Музей архитектуры им. А.В.Щусева 291 21 09, Воздвиженка, 5 ⓜ Библиотека им. Ленина, Александровский Сад, Арбатская, вт-пт 11.00-18.00, сб-вс 11.00-16.00, вход 2-5 р.

Музей керамики и усадьба «Кусково» 370 01 60, Юности, 2 ⓜ Рязанский Проспект, Выхино, ср-вс 10.00-16.00, кроме последней ср месяца, вход 1-15 р.

Музей-заповедник «Московский Кремль» 202 37 76, ⓜ Александровский Сад, Боровицкая, Библиотека им. Ленина, пт-ср 10.00-17.00, вход на территорию 2 р., в музеи 10-25 р.

Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина 203 95 78, Волхонка, 12 ⓜ Кропоткинская, вт-вс 10.00-18.00, вход 8-20 р.

Музей личных коллекций (филиал ГМИИ им. А.С.Пушкина) 203 15 46, Волхонка, 12 ⓜ Кропоткинская, ср-вс 12.00-16.00, вход 2,5-5 р.

Третьяковская галерея 951 13 62, Лаврушинский пер., 10 ⓜ Третьяковская, вт-вс 10.00-20.00, вход 8-20 р.

Третьяковская галерея на Крымском Валу 238 13 78, Крымский Вал, 10 ⓜ Парк Культуры, Октябрьская, вт-вс 10.00-19.30, вход 8-20 р.

Музей искусств народов Востока 202 45 55, Никитский б-р, 12а ⓜ Арбатская, вт-вс 11.00-20.00, вход 3-15 р.

Музей декоративно-прикладного и народного искусства 921 01 39, Делегатская, 3 ⓜ Маяковская, Сухаревская, сб-чт 10.00-18.00, кроме последнего чт месяца, вход 2-7 р.

Музей Вадима Сидура 918 51 81, Новогиреевская, 37, стр. 2 ⓜ Перово, ср-вс 12.00-19.00, вход 2-6 р.

Музей кино 255 90 57, Дружинниковская, 15



Проект «ХВ» возник по случаю совпадения Пасхи и Дня космонавтики. Дело упаковщиков природных ландшафтов и памятников архитектуры живет! Кураторы акции Ксения Вытулева, Оксана Саркисян, Сергей Куликов и объединение молодых архитекторов «Синий суп» (Кирилл Асс, Алексей Добров и Даниил Лебедев) решили задрапировать яйцевидный купол Московского планетария праздничным красным полотном с аббревиатурой пасхального приветствия. Использованы мощности объединенного оптового склада «Монолит», в прошлом году уже покрывшего разом мухинских «Рабочего и Колхозницу». Далее – буйство ассоциаций в пределах индивидуального образования и фантазии: яйцо как символ Вселенной, Космос, бытиё, ё-моё, два в одном.

Московский планетарий, *до конца апреля*

ⓜ Краснопресненская, вт-вс 15.00-19.00, вход 5 р.

Дом-музей М.Н.Ермоловой (филиал Театрального музея им. А.А.Бахрушина) 290 54 16, Тверской б-р, 11 ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская, 12.00-19.00, кроме вт и последнего пн месяца, вход 3-10 р.

Театральная галерея на Малой Ордынке (филиал Театрального музея им. А.А. Бахрушина) 953 12 45, М.Ордынка, 9 ⓜ Третьяковская, ср-вс 12.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 3-10 р.

Музей-квартира В.Э.Мейерхольда (филиал Театрального музея им. А.А.Бахрушина) 229 53 22, Брюсов пер., 12, кв.11 ⓜ Охотный Ряд, Чеховская, ср, чт, вс 12.00-18.00, сб 14.00-18.00, вход 3-10 р.

Музей А.С.Пушкина 201 32 56, Пречистенка, 12 ⓜ Кропоткинская, 10.00-19.00, кроме пн и последней пт месяца, вход 3-10 р.

Политехнический музей 923 07 56, Новая пл., 3/4, подъезд 1 ⓜ Китай-город, Лубянка, вт-вс 10.00-18.00, кроме последнего чт месяца, цена билетов зависит от выставки.

Биологический музей им. К.А.Тимирязева 252 07 49, М. Грузинская, 15 ⓜ Краснопресненская, Улица 1905 года, вт, чт, сб, вс 10.00-18.00; ср, пт 12.00-19.00, кроме последнего вт месяца, вход пн, ср-вс 3-8 р., вт – свободный.

Дарвиновский музей 135 33 82, Вавилова, 57 ⓜ Академическая, вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 5-10 р.

А-3 291 84 84, Староконюшенный пер., 39 ⓜ Смоленская, Кропоткинская, ср-вс 11.00-19.00, вход свободный.

Айдан-галерея 943 53 48, Новоостанкинская, 23/7 ⓜ Сокол, пн-пт 12.00-18.00, вход по предв. договоренности.

Альбатрос 367 56 54, 5-я Парковая, 21а ⓜ Первомайская, ср-пт 13.00-19.30, сб-вс 11.00-18.00, вход свободный.

ВВЦ, павильон «Культура» 181 90 52, ВВЦ, павильон 66 ⓜ ВДНХ, 10.00-18.00, сб-вс 10.00-19.00, вход свободный.

Галерея Герцева 209 66 65, Каретный Ряд, 5/10 ⓜ Маяковская, Цветной Бульвар, пн-пт 12.00-20.00, сб-вс 12.00-18.00 (по предварительной записи), вход свободный.

Дар 238 65 54, М.Полянка, 7/7, стр. 5 ⓜ Полянка, ср-вс 14.00-17.00, вход свободный.

Дом Нащокина 299 11 78, Воротниковский пер., 12 ⓜ Маяковская, пн-вс 12.00-19.00, вход 10-20 р.

Измайлово 166 17 27, Измайловский пр., 4 ⓜ Измайловский Парк, ср-вс 11.00-19.00, вход 0,7-1 р.

Интер 141 54 55, Рублевское шоссе, 109, корп. 1, кв 7 ⓜ Молодежная, 12.00-18.00, вход по предв. заявке.

Китай-город 298 46 87, Варварка, 14 ⓜ Китай-город, 10.00-20.00, сб 10.00-18.00, кроме вс, вход свободный.

Ковчег 977 00 44, Немчинова, 12 ⓜ Тимирязевская, ср-вс 11.00-18.00, вход 2-5 р.

L-галерея 289 24 91, Октябрьская, 26 ⓜ Менделеевская, вт-сб 11.00-19.00, вход свободный.

Центральный выставочный зал «Манеж» 202 89 76, Манежная пл., 1 ⓜ Библиотека им. Ленина, пн-вс 11.00-19.30, вход 3-8 р.

Галерея «Манеж» 202 82 52, Манежная пл., 1 ⓜ Библиотека им. Ленина, вт-пт 12.00-19.00, сб-вс 12.00-17.00, вход свободный.

M'ARS 146 20 29, М. Филевская, 32 ⓜ Пионерская, вт-сб 12.00-20.00, вс 12.00-18.00, вход свободный.

Международный славянский культурный центр 951 26 31, Черниговский пер., 9/13 ⓜ Третьяковская, вт-сб 12.00-18.00, вс 12.00-16.00, вход 2,5-5 р.

Московский союз художников 924 79 35, Кузнецкий Мост, 20 ⓜ Кузнецкий Мост, пн, ср-сб 12.00-19.00, вс 12.00-18.00, вход 1-5 р.

Московский центр искусств 924 88 72, Неглинная, 14 ⓜ Цветной Бульвар, Кузнецкий Мост, Театральная, 11.00-19.00, 10-20 р.

Moscow Fine Art 251 76 49, Б. Садовая, 3, корп. 10 ⓜ Маяковская, пн-сб 12.00-18.00, вход свободный.

Муниципальный музей наивного искусства 301 03 48, Союзный просп., 15а ⓜ Новогиреево, ср-пт 12.00-18.00, сб-вс 12.00-17.00, вход 1,4-3 р.

На Каширке 112 11 61, Акад. Миллионщикова, 35 ⓜ Каширская, ср-сб 12.00-19.00, вс 12.00-18.00, вход 2-5 р.

На Солянке 921 55 72, Солянка, 1/2, стр. 2 (вход с ул. Забелина) ⓜ Китай-город, 11.00-18.00, вход 1-3 р.

Российская академия художеств 201 58 40, Пречистенка, 21 ⓜ Кропоткинская, 12.00-20.00 (касса до 19.00), сб, вс 12.00-18.00, кроме пн, вт, 3-7 р.

C`ART 916 03 66, Земляной Вал, 14/16 (вход с М.Казенного пер.) ⓜ Курская, пн-вс 12.00-20.00, вход свободный.

Талант 925 16 71, Делегатская ул., 3, флигель ⓜ Маяковская, Цветной Бульвар 12.00-19.00, кроме вс, пн, 5 р.

Фотоцентр 290 69 96, Гоголевский б-р, 8 ⓜ Кропоткинская, вт-вс 12.00-20.00, вход 1-5 р.

XL-галерея 299 37 24, Б.Садовая, 6 ⓜ Маяковская, пн-пт 16.00-20.00, вход свободный.

Центральный дом художника 238 96 34, Крымский Вал, 10 ⓜ Парк Культуры, Октябрьская, вт-вс 10.00-20.00, вход 5-15 р.

ZOO 255 95 41, Московский зоопарк, павильон «Дом обезьян» ⓜ Краснопресненская, Баррикадная, 11.00-18.00, кроме пн, вход свободный.

Выставочный комплекс на Красной Пресне Краснопресненская наб., 12 ⓜ Улица 1905 года, 10.00-18.00, вход 40 р.

ТЕАТР

С ЕЛЕНОЙ КОВАЛЬСКОЙ



Zwei kolossen

Фестиваль «Пушкин&Гете»

Не думайте, что Гете прималялся к нашему юбиляру: ему в этом году 250 лет. Фестиваль пройдет в МТЮЗе, Государственном музее А.С.Пушкина, Большом зале Московской консерватории и Геликон-опере. Драматический театр представлен именами, обещающими, что нам не дадут скучать. Все спектакли – на сцене МТЮЗа.

Со стороны Гете на праздник приглашена постановка первой версии «Фауста», сделанная Штадттеатром Бохума. Режиссера Юргена Крузе на родине называют «разрушителем текстов». Но теперь, говорят, он исправился. Увидим. Услышим. Будет синхронный перевод (21,22 апреля, 19.00, Большая сцена).

«Лесной царь» – не поэма В.Жуковского, посягнувшего на чужие юбилеи, а сценический коллаж Джузеппе Шембри и Беттины Брюкк по стихотворениям Гете и пушкинскому «Пиру во время чумы». Тема спектакля – дьявольское искушение. Пахнет серой. Следует запастись респираторами (27 апреля, 22.00).

Омский драматический театр покажет «Клавиго» Гете. Постановщик – Штефан Шмидтке из берлинского театра «Баракке» (28 апреля, 20.00). Гостей приветствует хозяин дома. Режиссер МТЮЗа Кама Гинкас не так давно поставил спектакль «Казнь декабристов». На фестивале он покажет новое «исследование пограничных состояний человека», а попросту – умирания: спектакль «Пушкин-Дуэль-Смерть» (МТЮЗ, 21, 22 апреля, 19.00, Малая сцена). Для детей в программу включен «Золотой петушок» (см. рубрику «Дети»).

Дмитрий Богомазов привез из Киева спектакль Фундации Faust family «Фауст-Фрагмент». Зрители будут участвовать в действии. Оденьтесь во что-нибудь удобное (23 апреля, 19.00).

Фестиваль закончится в Вальпургиеву ночь: шабаша не избежать. Метлы стоит приготовить заблаговременно

Борис Юхананов замечательно теоретизирует и редко ставит спектакли. Помню его «Чайку»: Тригорин просит сменить ему повязку на голове, и мать начинает бинтовать страдальца, начиная с пяток. На фестивале Юхананов покажет «Фауста» (26 апреля, 19.00).

Школа-студия «К.Л.А.С.С.» сыграет «Моцарта и Сальери» в эстетике «бедного театра». Музыки не услышите, декораций не будет, а актерам, боюсь, даже стула не дадут (23 апреля, 22.00).

Закончится фестиваль в Вальпургиеву ночь – с 30 апреля на 1 мая. Организаторы уверены, что к этому времени зрители так заведутся, что шабаша не избежать. Метлы стоит приготовить заблаговременно.

Московский театр юного зрителя, *21-30 апреля*

Шаман и Снегурочка

По «Снегурочке» А.Островского, «Снежимочке» В.Хлебникова и русским обрядовым песням. На простодушно и немного жалостливо рассказанную историю Снегурочки нанизано столько всякой всячины, что вкусно будет всем: русофилы увидят в спектакле посконную тюрю, западники – изысканный луковый суп. Бесхитростные прослезятся над сгинувшей в любовном пламени Снегурочкой, изощренных действо подвигнет на глубокие размышления. Лучшая сцена спектакля – ночные «ярилки» в конце весеннего праздника – похожа на шекспировский «Сон в летнюю ночь». Над сценой нависают гигантские штуки с волосатыми хвостами. Это березовая роща: там чудеса, там леший бродит, рыщет в поисках Снегурочки зубочный Мизгирь. Снегурочка поджидает красавца Леля в камарееечном спасательном жилете, а он удирает от женщины-вамп Елены Прекрасной. Милуются среди берез беренден, один краше другого: девушка в кримплене – с тинчиком в костюме-тройке (треники, пиджак, бейсболка). Другая (у нее плафон на голове) – с обаяшкой в джерси: брюки клеш, роговые очки в пол-лица и бриолиновый кок. Словом, «полна чудес родимая природа».

Режиссер Александр Пономарев модернизировал «русские типы», которыми славятся пьесы Островского, и они стали умориительными знакомыми типчиками. Одновременно он окружил торжественные стихи Островского нешуточным обрядовым действом, в которое легко вписалась хлебниковская «заумь». Стилизованные русские сарафаны непринужденно сочетаются с костюмами Петлюры, а нутряные звуки обрядовых песнопений (ансамбль Д.Покровского) – с электронными шумами Термен-Центра. Ночь сошлась с грандиозной зарей, которую мэтр российского театра, художник по свету Ефим Уделер, приберет для эффектного финала.

Российский академический молодежный театр, *25 апреля, 18.00*



Щи

Не ходите на этот спектакль голодными! Шла, думала: «Сорокин – значит, будут ругаться, всяко шокировать. Ну-ну, нас ничем не проймешь». Проняли. Уничтожили. Превратили в собаку Павлова, захлебнувшуюся собственной слюной. Говорят, Сорокин – убийца литературы. И не только. Он ведь на самое главное покусился, живота нашего не пожалел, подбросив свой текст театру! В маленьком зале громогласно, с чувством и причмокиванием разрывают опустевшие к концу дня желудки зрителей бесконечным перечислением съестного. Молодая индейка, фаршированная телячьей печенью, нашимы печенка, поджаренная с имбирем и шафраном, трехслойная кулебяка, дымящийся окорок, мидии в белом вине.



Даже друг к другу здесь обращаются не иначе как к Борщу, Кровяной Колбасе или Рябчику-в-Сметане. Единственный человек имеет человеческое имя – Лариса, и та поет: «Поджарь, поджарь мне, мама, отбивную/Из самой юной молодой свиньи./Уходит сын твой завтра в жизнь большую,/В последний раз, мамаша, накорми».

Сюжет таков. XXI век. В стране победили «зеленые», или «экошвайны». Запрещены приготовление и поедание мяса и рыбы. Забил курицу – отсидишь четыре года. Герои пьесы – «повара в законе» – пытаются завладеть уникальной коллекцией замороженных щей, продав «фальшак» французам и разделив оригинал среди братвы. Но пока идет разборка, щи тают, затопив все и вся.

Концептуальный Сорокин ищет запрещенное, чтобы затем преодолевать. Но где его, запрещенное, сегодня найдешь. Сорокин все же находит – запрет смешной, необязательный, актуальный разве что накануне Пасхи. Театру, что резонно, до литературных задач Сорокина мало дела. В режиссера В.Беляковича пьеса вселила апокалиптическое настроение (что не мешает ему повеселиться): он рифмует замороженный продукт с национальными традициями, его «Щи» – это модель мира, в котором старые добрые традиции будут храниться нелегально.

Театр на Юго-Западе, *23, 24 апреля, 19.00*

календарь

ПОНЕДЕЛЬНИК, 19 АПРЕЛЯ

Театр на Таганке «Братья Карамазовы» Ф.Достоевского. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Ф.Антипов, В.Шаповалов, В.Соболев и др.
19.00 (2'40", 1 антракт). 10-60 р.

Театр им. А.С.Пушкина (Сцена филиала) «Великий Гэтсби» Ф.Фицджеральда. Режиссер Э.Торон (США). В ролях Е.Писарев, В.Кулаков, А.Сухов, И.Ильм и др.
19.00 (1'30", без антракта). 30 р.

Театр на Малой Бронной (Малая сцена). Премьера «Темные аллеи» И.Бунина. Режиссер И.Древалев. В ролях А.Резалин, А.Терешко, Л.Тужаева и др.
19.00 (1'45", без антракта). 5-25 р.

Театр «У Никитских ворот». Премьера «Песни нашей коммуналки». Режиссер М.Розовский. В ролях А.Вилков, В.Глазунов, И.Морозова и др.
19.00 (2'00", без антракта). 100 р.

Мастерская П.Фоменко (В помещении театра «Новая опера») «Волки и овцы» А.Островского. Режиссер П.Фоменко. В ролях Г.Тюнина, Ю.Степанов, П.Кутепова, М.Джабраилова, К.Бадалов и др.
19.00 (3'10", 1 антракт). 20-100 р.

Театр на Юго-Западе «Мастер и Маргарита» М.Булгакова. Режиссер В.Беляковича.
19.00 (3'30", 1 антракт). 100 р.

Театр-студия п/р О.Табакова (На сцене театра им. К.С.Станиславского) «Обыкновенная история» В.Розова. Режиссер О.Табаков. В ролях О.Табаков, Е.Миронов, К.Кайоль, А.Заворотнюк и др.
19.00 (2'15", 1 антракт). 30-180 р.

Театр им. Рубена Симонова (В помещении театра им. Евг.Вахтангова. Премьера «На всю катушку!» Д.Гэя. Режиссер А.Горбань. В ролях Е.Доронина, И.Карташов, И.Воробьев и др.
19.00 (3'30", 1 антракт). 25-40 р.

ВТОРНИК, 20 АПРЕЛЯ

Малый театр (Основная сцена) «Чайка» А.Чехова. Режиссер В.Драгунов. В ролях А.Коршунов, Ю.Соломин, В.Коршунов, И.Муравьева, И.Рахалова и др.
19.00 (3'20", 1 антракт). 12-50 р.

МХАТ им. А.П.Чехова (Основная сцена) «Максимилиан Столпник» И.Охлобыстина. Режиссер М.Ефремов. В ролях Д.Брусникин, М.Брусникина, Н.Кизимник, В.Невинный-мл. и др.
19.00 (2'30", 1 антракт). 10-50 р.

МХАТ им. А.М.Горького «Обрыв» И.Гончарова. Режиссер А.Созонтов. В ролях Л.Пушкарева, И.Старыгин, Л.Матасова и др.
18.30 (2'45", 1 антракт). 10-50 р.

Театр им. Евг.Вахтангова «Дама без камелий» Т.Рэттигана. Режиссер Р.Виктюк. В ролях Л.Максакова, Е.Карельских, В.Зозулин, М.Есипенко и др.
19.00 (2'30", 1 антракт). 7-30 р.

(Малый зал) «Милый лжец» Д.Килти. Режиссер А.Шапиро. В ролях Ю.Борисова, В.Лановой.
18.00 (3'20", 1 антракт). 50 р.

Театр на Таганке «Мастер и Маргарита» М.Булгакова. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Д.Щербаков, А.Колпикова, А.Трофимов, С.Фарада и др.
19.00 (3'10", 1 антракт). 30-150 р.

Театр им. А.С.Пушкина (Сцена филиала) «Любовь и всякое такое...» (по рассказам Д.Сэлинджера). Режиссер Е.Писарев. В ролях И.Ильм, Е.Новикова, Е.Писарев и др.
19.00 (1'30", без антракта). 30 р.

Театр-центр им. М.Н.Ермоловой (Свободная сцена). Премьера «Прибайкальская кадриль» В.Туркина. Режиссер Г.Товстоногов. В ролях Е.Королева, Е.Уралова, Л.Борисов, И.Киселева, В.Кузенков и др.
19.00 (1'40", без антракта). 10-70 р.

Драматический театр им. К.С.Станиславского «Мужской род, единственное число» Ж.Брикера, М.Ласега. Режиссер С.Спивак. В ролях В.Кореневв, В.Анисько, Б.Невзоров, Л.Лушина и др.
19.00 (3'00", 1 антракт). 15-100 р.

(Малый зал) «Верните оркестру любовь» Ж.Ануйя. (Спектакль студии ТЕСТ) Режиссер В.Андреев. В ролях Е.Королева, Э.Атрощенкова, О.Жукова, Е.Москвина и др.
19.00

Театр им. Н.В.Гоголя «Бенефис по-итальянски» А.Николаи и М.Фратти. Режиссер Я.Красинский. В ролях А.Скворцов, Г.Шепетнова, А.Андреев и др.
19.00 (2'40", 1 антракт). 10-60 р.

Театр на Малой Бронной «Жиды города Питера» А.Стругацкого, Б.Стругацкого. Режиссер Л.Дуров. В ролях А.Песелев, И.Кириченко, Л.Дуров и др.
19.00 (2'10", 1 антракт). 5-25 р.

Театр «Сфера» «Лолита» В.Набокова, Э.Олби. Режиссер Е.Еланская. В ролях Д.Ячевский, А.Алексеев, И.Сидорова и др.
19.00 (2'40", 1 антракт). 12-50 р.

Театр «Et Cetera». Премьера «Конкурс» А.Галина.
19.00

Театр «У Никитских ворот» «Майн кампф. Фарс» Дж.Табори. Режиссеры М.Батс (Великобритания), М.Розовский. В ролях А.Карпов, А.Лукаш, Н.Седых и др.
19.00 (2'00", 1 антракт). 30 р.

Театр «Школа современной пьесы» «Пришел мужчина к женщине» С.Злотникова. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях И.Алферова, Р.Вильдан.
19.00 (2'50", 1 антракт). 15-40 р.

Мастерская П.Фоменко (В помещении театра «Новая опера») «Волки и овцы» А.Островского. Режиссер П.Фоменко. В ролях Г.Тюнина, Ю.Степанов, П.Кутепова, М.Джабраилова, К.Бадалов и др.
19.00 (3'10", 1 антракт). 20-100 р.

Театр-студия «Человек» «Клопомор» С.Бодрова, Г.Слуцки. Режиссер Л.Рошкован. В ролях А.Аганов, Д.Лямочкин, О.Тимановская, Л.Горбатова.
19.00 (1'40", без антракта). 30 р.

Театр Луны. Премьера «Путешествие дилетантов» Б.Окуджавы. Режиссер С.Проханов. В ролях С.Виноградов, В.Смирнитский, Е.Кондулайнен, Е.Захарова и др.
19.00. 100-300 р.

Театр «Модернъ» «Распляюевские веселые дни» А.Сухово-Кобылина. Режиссер С.Врагова. В ролях И.Марычев, О.Царев, С.Пинегин и др.
19.00 (2'20", 1 антракт). 40-50 р.

Театр на Юго-Западе «Слуга двух господ» К.Гольдони. Режиссер В.Беляковича.
19.00 (2'50", 1 антракт). 70 р.

Театр на Покровке «Ревизор» Н.Гоголя. Режиссер С.Арцыбашев. В ролях С.Арцыбашев, Е.Булдаков, Е.Стародуб, В.Стукалов и др.
19.00 (2'30", 1 антракт).

Театр им. Рубена Симонова «Смеяться, право, не грешно» по водевилям А.Чехова. Режиссер Е.Симонов. В ролях Н.Русланова, И.Глухих, С.Йозефий и др.
12.00, 19.00 (2'20", 1 антракт). 15-35 р.

Театр «Бенефис» «Любовное турне» («Летний день» С.Мрожека). Режиссер А.Неровная. В ролях О.Ковылина, А.Козлов, Г.Новиков.
19.00 (1'30", без антракта). 30-40 р.

СРЕДА, 21 АПРЕЛЯ

Малый театр (Основная сцена) «Волки и овцы» А.Островского. Режиссер В.Иванов. В ролях Л.Полякова, А.Коршунов, В.Коршунов, Л.Титова, И.Муравьева и др.
19.00 (3'15", 1 антракт). 12-50 р.

(Филиал) «Тайны Мадридского двора» Э.Скриба, Е.Легуве. Режиссер В.Бейлис. В ролях Е.Харитонова, В.Еленов, В.Богин, О.Пашкова и др.
19.00 (3'00", 1 антракт). 30-50 р.

МХАТ им. А.П.Чехова (Основная сцена) «Маскарад» Лермонтова. Режиссер Н.Шейко. В ролях В.Гвоздицкий, П.Медведева, И.Алексимова и др.
19.00 (2'40", 1 антракт). 10-50 р.

(Новая сцена) «Рождественские грезы» Н.Пятушкиной. Режиссер П.Штейн. В ролях И.Саввина, Н.Теникова, Е.Киндинов, Н.Неведина.
18.00 (2'00", без антракта). 10-20 р.

МХАТ им. А.М.Горького «Три сестры» А.Чехова. Режиссер Вл.Немирович-Данченко, возобновлен Т.Дорониной, Л.Губановым, А.Семеновым. В ролях Л.Матасова, Т.Шалковская, И.Фадина, И.Старыгин и др.
18.30 (3'00", 1 антракт). 10-50 р.

Театр им. Евг.Вахтангова. Премьера «Фрекен Жюли» А.Стриндберга. Постановщик В.Иванов. Режиссер А.Гирба. В ролях Ю.Рутберг, В.Симонов, М.Аронова.
19.00 (2'15").

Центральный театр Российской армии (Большой зал) «Дама с камелиями» А.Дюма-сына. Режиссер А.Бурдонский. В ролях О.Васильева, А.Захаров, И.Марченко и др.
19.00 (3'00", 1 антракт). 15-50 р.

(Малый зал) «Боже, храни короля!» С.Моэма. Режиссер Л.Хейфец. В ролях Л.Чурсина, М.Пастухов, А.Покровская, Л.Голубкина, Ф.Чеханков и др.
19.00 (2'40", 1 антракт). 15-50 р.

Театр Сатиры «Молчи, грусть, молчи...» А.Ширвиндта. Режиссер А.Ширвиндт. В ролях А.Ширвиндт, М.Державин, В.Васильева, Г.Менглет, О.Аросева, Н.Корниенко, С.Мишулин и др.
19.00 (2'30", 1 антракт). 70-150 р.

Сатирикон «Трехгрошовая опера» Б.Брехта. Режиссер В.Машков. В ролях К.Райкин, Н.Вдовина, Н.Фоменко, М.Иванова и др.
19.00 (2'30", 1 антракт). 30-200 р.

Театр на Таганке «Медея» Еврипида. Режиссер Ю.Любимов. В ролях В.Золотухин, Л.Селютина, Ю.Беляев, М.Полицеймако и др.
19.00 (1'40", без антракта). 10-60 р.

(Малая сцена) «Марат-Сад» П.Вайса. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Ф.Антипов, В.Золотухин, А.Цуркан и др.
21.00 (1'50", 1 антракт). 20-100 р.

Театр им. А.С.Пушкина (Основная сцена) «Сушница» Р.Ламуре. Режиссер Н.Аракчеева. В ролях Е.Скороходова, Н.Корогодова, А.Сухов, Е.Баринов и др.
19.00 (2'30", 1 антракт). 10-50 р.

Драматический театр им. К.С.Станиславского. Премьера «Двенадцатая ночь» У.Шекспира. Режиссер В.Мирзоев. В ролях М.Суханов и актеры театра.
19.00. 15-60 р.

Театр-центр им. М.Н.Ермоловой (Большая сцена). Премьера «Барышня-крестьянка» А.Пушкина. Режиссер Н.Бритаева. В ролях К.Орбакайте, А.Маркова, Е.Москвина, Н.Токарев и др.
19.00 (1'30", без антракта). 10-70 р.

Театр им. Н.В.Гоголя «Мышьяк и старинные кружева» Д.Кесселъринга. Режиссер Ю.Аникеев. В ролях С.Брагарник, О.Забара, В.Краснов, В.Гилинов и др.
19.00 (3'00", 1 антракт). 10-60 р.

Театр на Малой Бронной «Цианистый калий... С молоком или без?» Х.Милна. Режиссер В.Лакирев. В ролях Л.Перепелкина, Т.Кречетова, А.Терешко и др.
19.00 (2'15", 1 антракт). 7-30 р.

Театр-студия п/р О.Табакова «Камера обскура» В.Набокова. Режиссер А.Кузнецов. В ролях Б.Плотников, К.Кайоль, А.Смоляков, П.Кондратьев.
19.00 (1'40", без антракта). 20-500 р.

Театр «Сфера» «Гарольд и Мод» П.Хиггинса, Ж.-К. Каррьера. Режиссер Н.Красноярская. В ролях Р.Быкова, Д.Ячевский и др.
19.00 (2'45", 1 антракт). 12-50 р.

Российский академический молодежный театр «Победа над солнцем» А.Крученых. Режиссер А.Пономарев. В ролях А.Мясников, О.Зима и др.
19.00 (1'50", 1 антракт). 25 р.

Театр «У Никитских ворот» «Гамбринус» А.Куприна. Режиссер М.Розовский. В ролях В.Ломаченкова, А.Карпов, М.Рассказова и др.
19.00 (2'00", без антракта). 50 р.

Мастерская П.Фоменко (В помещении театра «Новая опера») «Волки и овцы» А.Островского. Режиссер П.Фоменко. В ролях Г.Тюнина, Ю.Степанов, П.Кутепова, М.Джабраилова, К.Бадалов и др.
19.00 (3'10", 1 антракт). 20-100 р.

Театр «Школа современной пьесы» (Сцена «Зимний сад») «Любовь Карловны» О.Мухиной. Режиссеры И.Райхельгауз, А.Калинин. В ролях О.Гусилетова, Е.Ксенофонтова, М.Евсеев, С.Скворцов и др.
19.00 (2'00", 1 антракт). 15-40 р.



Театр Луны «Фауст» В.Койфмана, Т.Лины. Режиссер В.Койфман (Голландия). В ролях А.Романин, А.Резалин, Е.Стычкин и др.
19.00 (1'40", без антракта). 50-90 р.

Театр «Модернъ» «Катерина Ивановна» Л.Андреева. Режиссер С.Врагова. В ролях Ю.Васильев, А.Яковлева, О.Царев, С.Пинегин и др.
19.00 (3'05", 2 антракта). 50-100 р.

Театр на Юго-Западе «Страсти по Мольеру» В.Беляковича. Режиссер В.Беляковича.
19.00 (3'20", 1 антракт). 50 р.

Театр на Покровке «Пастух» А.Максимова. Режиссер С.Арцыбашев. В ролях С.Арцыбашев, Н.Красильникова, С.Арцыбашев-мл. и др.
19.00 (1'30", без антракта).

Театр им. Рубена Симонова «Старинные русские водевили». Режиссер Р.Симонов-мл. В ролях Н.Русланова, Е.Карельских, Е.Минаева и др.
19.00 (3'20", 1 антракт). 15-35 р.

Театр им. Вл.Маяковского (Основная сцена) «Круг» С.Моэма. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях А.Лазарев, С.Немоляева, Е.Симонова, Н.Костолевский, Э.Виторган и др.
19.00 (2'30", 1 антракт). 6-100 р.

(Филиал на Сретенке). Премьера «Собачий вальс» Л.Андреева. Режиссер Ю.Иоффе. В ролях С.Юшкевич, Д.Карасев, А.Рогожин и др.
19.00 (2'40", 1 антракт). 30-50 р.

Театр «Бенефис» «Милые грешницы...» В.Плэшака. Режиссер А.Неровная. В ролях О.Сташенко, Г.Новиков, Е.Журавкин и др.
19.00 (2'20", 1 антракт). 30-40 р.

Театр «Et Cetera». Премьера «Конкурс» А.Галина. Режиссер А.Галин. В ролях А.Грачев, Т.Владимирова, Л.Дмитриева, В.Верзбицкий и др.
19.00

Театр Антона Чехова (В помещении театра) Юбилейное чествование народной артистки России Ольги Владимировны Волковой.
19.00

ЧЕТВЕРГ, 22 АПРЕЛЯ

Малый театр (Основная сцена) «Царь Борис» А.К.Толстого. Режиссер В.Бейлис. В ролях В.Бочкарев, В.Коршунов, Н.Корниенко, Т.Лебедева, Н.Анненков и др.
19.00 (3'20", 1 антракт). 12-50 р.

(Филиал) «Свои люди – сочтемся!» А.Островского. Режиссер А.Четверкин. В ролях В.Борцов, Л.Полякова, Ю.Бурлутина, О.Пашкова, В.Носик и др.
19.00 (3'00", 1 антракт). 10-30 р.

МХАТ им. А.П.Чехова (Основная сцена) «Привидения» Г.Ибсена. Режиссер Н.Скорик. В ролях А.Мягков, А.Вознесенская, А.Жарков, Е.Киндинов и др.
19.00 (2'40", 1 антракт). 10-50 р.

(Новая сцена) «Урок мужьям» Ж.-Б.Мольера. Режиссер М.Ефремов. В ролях А.Алексеев, С.Шеховцов, Е.Добровольская, В.Воронкова, Н.Селезнева и др.
19.00 (1'40", без антракта) 10-20 р.

МХАТ им. А.М.Горького «Полуночный Журден» М.Булгакова. Режиссер Т.Доронина. В ролях С.Габриэлян, К.Градополов, Е.Катышева и др.
18.30 (1'10", без антракта). 10-50 р.

Театр им. Евг.Вахтангова Премьера «Посвящение Евг» Э.Шмитта. Режиссер С.Голомазов. В ролях В.Лановой, Е.Князев и др.
19.00



Нина Заречная в «Чайке» Иосифа Райхельгауза. Маска скрывает священный ужас актрисы Елены Ксенофонтовой – ведь это тринадцатая «Чайка», идущая в Москве.

Театр «Школа современной пьесы», *23, 27 апреля, 19.00*

Театр им. Моссовета. Премьера «Не будите мадам» Ж.Ануйя. Режиссер Ю.Еремин. В ролях Г.Тараторкин, Т.Бестаева, О.Остроумова, А.Яцко и др.
19.00 (1'55", без антракта). 25-75 р.

Центральный театр Российской армии (Большой зал) «Деревья умирают стоя» А.Касоны. Режиссер А.Бурдонский. В ролях Н.Сазонова, В.Зельдин, А.Данилюк и др.
19.00 (3'20", 1 антракт). 15-50 р.

(Малый зал) «Цветные сны о черно-белом» О.Данилова. В ролях А.Покровская, В.Сошальский, Ю.Комиссаров и др.
19.00 (2'40", 1 антракт). 15-50 р.

Театр Сатиры «Идеальный муж» О.Уайльда. Режиссер В.Плучек. В ролях Ю.Авшаров, В.Носачев, Ю.Васильев, А.Гузенко и др.
19.00 (2'50", 1 антракт). 30-100 р.

Содружество актеров Таганки «Шарашка» (по роману «В круге первом» А.Солженицына). Режиссер Ю.Любимов. В ролях Ю.Любимов, В.Золотухин, В.Шаповалов и др.
19.00 (2'00", без антракта). 15-100 р.

Театр им. А.С.Пушкина (Основная сцена) «Ревизор» Н.Гоголя. Режиссер Ю.Еремин. В ролях В.Гвоздицкий, Е.Писарев, А.Пороховщиков, Г.Ляхина, Н.Бакова и др.
19.00 (2'30", 1 антракт). 10-50 р.

Драматический театр им. К.С.Станиславского «Хлестаков» (по «Ревизору» Н.Гоголя). Режиссер В.Мирзоев. В ролях М.Суханов, В.Симонов, Ю.Рутберг, Ж.Эппле и др.
19.00 (3'10", 1 антракт). 15-50 р.

Театр-центр им. М.Н.Ермоловой (Большая сцена). Премьера «Барышня-крестьянка» А.Пушкина. Режиссер Н.Бритаева. В ролях К.Орбакайте, А.Маркова, Е.Москвина, Н.Токарев и др.
19.00 (1'30", без антракта). 10-70 р.

Театр им. Н.В.Гоголя. Премьера «Мое преступление» Л.Вернейля и Ж.Берра. Режиссер С.Яшин. В ролях Е.Красницкий, О.Тушин, Н.Антонова и др.
19.00 (2'30", 1 антракт). 10-60 р.

Театр на Малой Бронной «Дураки» Н.Саймона. Режиссер А.Исаков. В ролях В.Яворский, Т.Опыркова, Г.Сайфулин и др.
19.00 (2'00", 1 антракт). 10-40 р.

Театр-студия п/р О.Табакова «Прощайте... и рукоплещите!» А.Богдановича. Режиссер О.Табаков. В ролях Б.Плотников, П.Кондратьев, С.Безруков, М.Зудина и др.
19.00 (2'00", 1 антракт). 20-500 р.

Театр «Сфера» «Смех во мраке» («Камера обскура» В.Набокова). Режиссер Е.Еланская. В ролях О.Вавилов, А.Новицкий, В.Николаев и др.
19.00 (2'40", 1 антракт). 12-50 р.

Российский академический молодежный театр. Премьера «Княгиня Ольга» Ю.Волкова. Режиссер О.Рыбакова. В ролях Л.Чурсина и молодые артисты РАМТ.
19.00 (1'40", без антракта). 10-30 р.

Театр «У Никитских ворот» «Дядя Ваня» А.Чехова. Режиссер М.Розовский. В ролях В.Долинский, И.Старосельцев, Н.Баронина и др.
19.00 (2'40", 1 антракт). 30 р.

Театр «Школа современной пьесы» «...С приветом, Дон Кихот!» М.Сервантеса, Л.Минкуса и др. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях Л.Дуров, В.Стеклов, Т.Васильева и др.
19.00 (3'00", 1 антракт). 15-40 р.

Мастерская П.Фоменко (В помещении театра «Новая опера») «Волки и овцы» А.Островского. Режиссер П.Фоменко. В ролях Г.Тюнина, Ю.Степанов, П.Кутепова, М.Джабраилова, К.Бадалов и др.
19.00 (3'10", 1 антракт). 20-100 р.

Театр-студия «Человек» «Клопомор» С.Бодрова, Г.Слуцки. Режиссер Л.Рошкован. В ролях А.Аганов, Д.Лямочкин, О.Тимановская, Л.Горбатова.
19.00 (1'40", без антракта). 30 р.

Театр Луны «Фауст» В.Койфмана, Т.Лина. Режиссер В.Койфман (Голландия). В ролях А.Романин, А.Резалин, Е.Стычкин и др.
19.00 (1'40", без антракта). 50-90 р.

Театр «Модернъ» «...Ищет встречи!» Режиссер С.Врагова. В ролях О.Царев, С.Пинегин, В.Игнатьева и др.
19.00 (1'45", 1 антракт). 50 р.

Театр на Юго-Западе «Укрощение строптивой» У.Шекспира. Режиссер В.Беляковича.
19.00 (3'00", 1 антракт). 70 р.

Театральный центр «Вернисаж» «Соколы и вороны» А.Сумбатова-Южина и Вл.Немировича-Данченко. Режиссер Ю.Непомнящий. В ролях А.Лобода, В.Ленко, Ю.Смирнов и др.
19.00 (2'10", 1 антракт). 10-30 р.

Театр на Покровке «Три сестры» А.Чехова. Режиссер С.Арцыбашев. В ролях В.Светлова, Е.Стародуб, Н.Гребенкина, А.Щенкова и др.
19.00 (3'00", 1 антракт).

Театр им. Рубена Симонова. Премьера «На всю катушку!» Д.Гэя. Режиссер А.Горбань. В ролях Е.Доронина, И.Карташов, И.Воробьев и др.
19.00 (3'30", 1 антракт). 25-40 р.

Театр им. Вл.Маяковского (Основная сцена). Премьера «Любовный напиток» П.Шеффера. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях Н.Гундарева, Е.Симонова, О.Прокофьева, Т.Орлова.
19.00 (3'20", 1 антракт). 15-150 р.

(Филиал на Сретенке) «Розенкранц и Гильденстерн мертвы...» Т.Стоппарда. Режиссер Е.Арье. В ролях Ю.Кореневв, С.Юшкевич, С.Голомазов, Н.Тюнин и др.
19.00 (3'00", 1 антракт). 30-50 р.

ПЯТНИЦА, 23 АПРЕЛЯ

Малый театр (Основная сцена) «Король Густав Васа» А.Стриндберга. Режиссер А.Нордстрем. В ролях В.Коршунов, Т.Панкова, А.Коршунов, Ю.Каюров, А.Кочетков и др.
19.00. 12-50 р.

(Филиал) «Бешеные деньги» А.Островского.
19.00 (3'00", 1 антракт). 10-30 р.

МХАТ им. А.П.Чехова (Новая сцена) «Урок женам» Ж.-Б.Мольера. Режиссер М.Ефремов. В ролях Е.Добровольская, В.Кулохин, С.Шеховцов, А.Давыдов и др.
19.00 (2'35", 1 антракт). 10-20 р.



«Ночные бдения» – инсценировка таинственной книги, об авторе которой не известно ничего, кроме имени – Бонавентура. Вместо сюжета – коллаж из пластических импровизаций под музыку камерного ансамбля Homo Ludens. Действие разбито на шесть новелл. Названия интригуют: «Кодекс Венеры», «Любовь двух помешанных», «Разумный дурак».

Театр-студия «Человек», *24 апреля, 19.00*

Российский академический молодежный театр. Премьера «Марсианские хроники» Р.Брэдбери. Режиссер А.Бородин. В ролях Е.Дворжецкий, А.Веселкин, С.Серов, Е.Редько и др.
19.00 (1 антракт), 15-30 р.

Театр «У Никитских ворот» «Два Набокова» (по рассказам «Хват» и «Картофельный эльф»). Режиссер К.Нерсесян. В ролях Г.Борисова, А.Лукаш, В.Федоров и др.
19.00 (2'00", 1 антракт), 30 р.

Театр «Школа современной пьесы» «Чайка» А.Чехова. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях Т.Васильева, М.Глузский, Л.Дуров, Е.Дворжецкий, В.Шамиров, Е.Ксенофонтова и др.
19.00 (2'50", 1 антракт), 15-40 р.

Мастерская П.Фоменко (В помещении театра «Новая опера») «Волки и овцы» А.Островского. Режиссер П.Фоменко. В ролях Г.Тюнина, Ю.Степанов, П.Кутепова, М.Джабраилова, К.Бадалов и др.
19.00 (3'10", 1 антракт), 20-100 р.

Театр Луны. Премьера «Путешествие дилетантов» Б.Окуджавы. Режиссер С.Проханов. В ролях С.Виноградов, В.Смирнитский, Е.Кондулайнен, Е.Захарова и др.
19.00, 100-300 р.

Театр «ОКОЛО дома Станиславского» (Малый зал) «Пейзаж» Г.Пинтера. Режиссер В.Храбров. В ролях К.Желдин, В.Ступакова, А.Неронов и др.
19.00 (1'25", без антракта), 15 р.

Театр на Юго-Западе. Премьера «Щи» В.Сорокина. Режиссер В.Белякович.
19.00 (2'00", 1 антракт), 70 р.

«Дебют-центр» (Центральный дом актера) «Ласки» С.Бельбеля. Режиссер Ю.Уриов. В ролях Е.Морозова, Т.Мещеркина, А.Кретов и др.
19.00 (1'40", без антракта), 60 р.

Театр на Покровке «Гамлет» У.Шекспира. Режиссер С.Арцыбашев. В ролях С.Арцыбашев, Е.Булдаков, В.Ненашев, В.Стукалов и др.
19.00 (2'30", 1 антракт).

Театр «Вернисаж» Фестиваль Искусств имени Соломона Михоэлса.
«Лиловый дым» Ф.Розинера. Моноспектакль А.Ковальского.
19.00

Театр им. Вл.Маяковского (Основная сцена). Премьера «Как вам это полюбится» У.Шекспира. Режиссер А.Гончаров. В ролях Д.Повереннова, А.Макогон, О.Судзиловская, В.Запорожский и др.

(Филиал на Сретенке) «Смех лангусты» Д.Марелла. Режиссер С.Яшин. В ролях С.Немоляева, А.Лазарев.
19.00 (2'20", 1 антракт), 30-50 р.

Театр «черноеНЕБОбелое» (В Центральном доме журналистов) «Здесь был СССР». Режиссер доктор ДА. В ролях М.Солтан, А.Ивашнев.
18.00, 20.00 (5'4", без антракта) 30-150 р.

СУББОТА, 24 АПРЕЛЯ

Малый театр (Основная сцена) «Лес» А.Островского. Режиссер Ю.Соломин. В ролях Л.Юдина, А.Ермаков, В.Павлов, И.Муравьева, Е.Самойлов и др.
18.00 (3'15", 1 антракт), 12-50 р.

Филиал (Малая сцена) «Трудовой хлеб» А.Островского. Режиссер А.Коршунов. В ролях В.Баринов, В.Носик, Г.Демина, В.Борцов и др.
19.00 (2'30", 1 антракт), 9-30 р.

МХАТ им. А.П.Чехова (Основная сцена) «Ундина» Ж.Жироду. Режиссер Н.Скорик. В ролях С.Колесников, Д.Юрская, А.Хованская, И.Верник и др.
12.00, 16.00 (2'35", 1 антракт), 10-50 р.

(Новая сцена) «Платонов» А.Чехова. Режиссер Д.Брусникин. В ролях Д.Брусникин, О.Барнет, А.Хованская и др.
19.00 (3'00", 1 антракт), 10-20 р.

МХАТ им. А.М.Горького «На всякого мудреца довольно простоты» А.Островского. Режиссер В.Станицын. В ролях В.Клементьев, А.Погодин, Л.Пушкарева и др.
12.00 (2'15", 1 антракт), 10-50 р.

«В день свадьбы» В.Розова. Режиссер В.Усков. В ролях В.Ровинский, Н.Моргунова, А.Мороков и др.
18.30 (2'30", 1 антракт), 10-50 р.

Театр им. Евг.Вахтангова. Премьера «Посвящение Еве» Э.Шмитта. Режиссер С.Голомазов. В ролях В.Лановой, Е.Князев и др.
18.00

Театр им. Моссовета. «Страсти по Митрофану» («Недоросль» Д.Фонвизина). Режиссер Б.Щедрин. В ролях Н.Прокопович, А.Пашутин, А.Колган, Н.Пашутин и др.
12.00 (2'50", 1 антракт), 25-75 р.

«Не было ни гроша, да вдруг алтын» А.Островского. Режиссер С.Юрский. В ролях А.Леньков, В.Талызина, Т.Бестаева и др.
19.00 (3'15", 1 антракт), 25-75 р.

(Сцена «Под крышей») «Заповедник» С.Довлатова. Режиссер М.Зонненштраль. В ролях Д.Журавлев, О.Мохова, А.Бобровский и др.
19.00 (2'00", 1 антракт), 25-75 р.

Центральный театр Российской армии (Большой зал) «Удивительный волшебник страны Оз» (по сказкам Л.Баума). Режиссер А.Бадулин. В ролях Л.Татарова, К.Талызина, Н.Лазарев и др.
12.00 (2'20", 1 антракт), 15-25 р.

Театр Сатиры «Молодость Людовика XIV» А.Дюма-сына. Режиссер Е.Каменькович. В ролях Ю.Васильев, В.Васильева, Н.Корниенко, С.Чурбаков и др.
12.00 (3'10", 1 антракт), 20-80 р.

Современник «Аккомпаниатор» А.Галина. Режиссер А.Галин. В ролях В.Гафт, А.Покровская, Л.Иванова, И.Древнов.
19.00 (2'30", 1 антракт), 10-120 р.

Театр им. А.С.Пушкина (Основная сцена) «Остров сокровищ» Р.Стивенсона. Режиссер Е.Писарев, Д.Филимонов. В ролях Вася Соколов, Миша Овчинников, Е.Писарев, В.Григорьев и др.
12.00 (2'20", 1 антракт), 10-50 р.

(Основная сцена) «Проделки Скапена» Ж.-Б.Мольера. Режиссер Н.Аракчеева. В ролях С.Лапбамин, К.Похмелов, Е.Писарев и др.
19.00 (2'15", 1 антракт), 10-50 р.

Драматический театр им. К.С.Станиславского. Премьера «Полонез Огинского» Н.Коляды. Режиссер Д.Хейфец. В ролях В.Толстоганова, В.Усов, В.Донцов и др.
19.00 (2'00", 1 антракт), 15-50 р.

Театр-центр им. М.Н.Ермоловой (Большая сцена). Премьера «Перекресток» («Варшавская мелодия-98» Л.Зорина). Режиссер В.Андреев. В ролях Э.Быстрицкая и В.Андреев.
19.00 (1'45", без антракта), 10-70 р.

Театр им. Н.В.Гоголя «Безобразная Эльза» Э.Рислакки. Режиссеры Б.Голубовский, А.Чагиевский. В ролях О.Забара, О.Науменко, Е.Красницкий и др.
12.00 (2'00", 1 антракт), 10-60 р.

«Иванов» А.Чехова. Режиссер С.Яшин. В ролях О.Гущин, С.Брагарник, В.Самойлов и др.
19.00 (3'00", 1 антракт), 10-60 р.

(Малый зал). Премьера «Женщина с прошлым» А.Яхонтова. Режиссер А.Бордуков. В ролях Г.Щепетнова, Л.Гаврилова, А.Ёманюк и др.
18.00 (1'40", без антракта), 10-60 р.

Театр на Малой Бронной. Премьера «Нижинский, сумасшедший Божий клоун» Г.Бламстейна. Режиссер А.Житинкин. В ролях А.Домогаров, О.Вавилов, Е.Смирнова и др.
19.00 (2'45", 1 антракт), 15-100 р.

Театр «Сфера» «Король, дама, валет» В.Набокова. Режиссер Е.Еланская. В ролях В.Стоноженко, И.Мреженова, В.Николаев, Д.Ячевский и др.
19.00 (2'10", без антракта), 12-50 р.

Российский академический молодежный театр «Жили-были...» Ф.Зальтена. Режиссер В.Богатырев. В ролях М.Полицеймако, В.Зотова, У.Урванцева и др.
12.00 (2'00", 1 антракт), 10-30 р.

«Маленький лорд Фаунтлерой» Н.Воронова (по Ф.Барнету). Режиссер А.Некрасова. В ролях Л.Моравская, И.Воронов и др.
18.00 (3'00", 1 антракт), 10-30 р.

Театр «У Никитских ворот». Премьера «Песни нашей коммуналки». Режиссер М.Розовский. В ролях А.Вилков, В.Глазунов, И.Морозова и др.
19.00 (2'00", без антракта), 100 р.

Театр «Школа современной пьесы» «Затерянные в раю» Н.Русетски. Режиссер В.Шамиров. В ролях О.Остроумова, Э.Виторган, Е.Дворжецкий.
19.00 (2'50", 1 антракт), 15-40 р.

Мастерская П.Фоменко (В помещении театра «Новая опера») «Волки и овцы» А.Островского. Режиссер П.Фоменко. В ролях Г.Тюнина, Ю.Степанов, П.Кутепова, М.Джабраилова, К.Бадалов и др.
19.00 (3'10", 1 антракт), 20-100 р.

Театр-студия «Человек» «Ночные бдения» Бонавентуры. Режиссер Л.Рошкован. В ролях А.Аганов, Д.Лямочкин, Т.Донская, С.Антонов и др.
19.00 (1'50", без антракта), 30 р.

Театр Луны. Премьера «Путешествие дилетантов» Б.Окуджавы. Режиссер С.Проханов. В ролях С.Виноградов, В.Смирнитский, Е.Кондулайнен, Е.Захарова и др.
19.00, 100-300 р.

Театр п/р Армена Джигарханяна «Ревизор» Н.Гоголя. Режиссер С.Газаров. В ролях С.Газаров, Е.Германова, И.Бледный и др.
19.00 (3'00", 1 антракт), 30-50 р.

Театр «ОКОЛО дома Станиславского» «Русская тоска». Режиссеры Л.Загорская и Ю.Погребничко. В ролях Н.Рожкова, В.Прохоров, Н.Косенко и др.
19.00 (1'10", без антракта), 25-40 р.

«Женитьба» Н.Гоголя. Режиссер Ю.Погребничко. В ролях Л.Загорская, В.Храбров, Н.Позднякова и др.
19.00 (2'25", 1 антракт), 25-40 р.

Театр «Модернъ». Премьера «Счастливое событие» С.Мрожека. Режиссер С.Врагова. В ролях С.Мишулин, О.Царев, С.Пинетин и др.
19.00 (3'30", 2 антракта), 50-100 р.

Театр на Юго-Западе. Премьера «Щи» В.Сорокина. Режиссер В.Белякович.
19.00 (2'00", 1 антракт), 70 р.

Новый комический театр «Квартет И» «Актерские игры». Режиссер С.Петрейков, Э.Радзюкевич. В ролях Д.Марьянов, Л.Барац, А.Демидов, К.Ларин, Р.Хайт и др.
19.00 (2'35", 1 антракт), 15-60 р.

Театр-студия п/р О.Табакова. Премьера К 200-летию со дня рождения А.С.Пушкина. «Станционный смотритель» А.Пушкина. Режиссер Г.Стрелков. В ролях И.Оболдина, А.Леонтьев.
19.00 (2'00", без антракта), 40-200 р.

Театр на Покровке «Пленный дух» М.Цветаевой. Режиссер С.Арцыбашев. В ролях Е.Стародуб, В.Ненашев, В.Стукалов и др.
19.00 (2'00", 1 антракт).

Театр «Вернисаж» Фестиваль Искусств имени Соломона Михоэлса.
«Игра фортуны» Ш.Боршман. Бенефис актрисы ГОСЕТа М.Котэляровой.
19.00

Еврейский театр «Шалом» Фестиваль Искусств имени Соломона Михоэлса.
«Шоша» И.Башевиса-Зингера.
18.00

Театр им. Вл.Маяковского (Основная сцена) «Жертва века» А.Островского. Режиссер А.Гончаров. В ролях Е.Симонова, Н.Гундарева, А.Лазарев, И.Охлупин, Р.Мадянов и др.
19.00 (3'30", 1 антракт), 15-150 р.

Театр «Et Cetera». Премьера «Конкурс» А.Галина. Режиссер А.Галин. В ролях А.Грачев, Т.Владимирова, Л.Дмитриева, В.Вержбицкий и др.
19.00

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 АПРЕЛЯ

Малый театр (Основная сцена) «Конек-горбунок» П.Ершова. Режиссеры Р.Соколов, В.Носик, З.Андреева. В ролях О.Мартьянов, В.Бунаков, И.Тельнухова, Т.Скиба и др.
11.00 (2'25", 1 антракт), 12-50 р.

«Чайка» А.Чехова. Режиссер В.Драгунов. В ролях А.Коршунов, Ю.Соломин, В.Коршунов, И.Муравьева, И.Рахвалова и др.
18.00 (3'20", 1 антракт), 12-50 р.

(Филиал) «Снежная королева» Е.Шварца. Режиссер В.Иванов. В ролях Л.Юдина, Д.Щербинина, Н.Вершенко, В.Бабятинский и др.
11.00 (2'30", 1 антракт), 7-25 р.

«Свадьба Кречинского» А.Колкера по мотивам трилогии А.Сухово-Кобылина. Режиссеры В.Соломин и А.Четверкин. В ролях В.Соломин, Т.Панкова, В.Потапов, В.Бочкарев и др.
18.00 (3'40", 2 антракта), 30-75 р.

МХАТ им. А.П.Чехова (Основная сцена) «Ундина» Ж.Жироду. Режиссер Н.Скорик. В ролях С.Колесников, Д.Юрская, А.Хованская, И.Верник и др.
12.00, 16.00 (2'35", 1 антракт), 10-50 р.

(Новая сцена) «Маленькие трагедии. Часть первая» (по произведениям А.Пушкина). Автор, режиссер и художник Р.Кэзак. В ролях А.Панин, С.Шнырев, О.Тополянский, А.Васютинский и др.
19.00 (2'25", 1 антракт), 10-20 р.

МХАТ им. А.М.Горького «Синяя птица» Метерлинка.
12.00

«Зойкина квартира» М.Булгакова. Режиссер Т.Доронина. В ролях Т.Доронина, С.Габриэлян, В.Зикора и др.
18.30 (2'30", 1 антракт), 10-50 р.

Театр им. Евг.Вахтангова (Малый зал) «Без вины виноватые» А.Островского. Режиссер П.Фоменко. В ролях Ю.Борисова, Л.Максакова, Ю.Яковлев, М.Ульянов и др.
14.00 (3'20", 1 антракт), 150 р.

«Принцесса Турандот» К.Гоцци. Режиссер Е.Вахтангов, режиссер возобновления Г.Черняховский. В ролях О.Форостенко, Ю.Красков, М.Есипенко, А.Дубровская и др.
18.00 (2'45",1 антракт), 10-50 р.

Театр им. Моссовета. Премьера «Двенадцатая ночь, или Все равно что» У.Шекспира. Режиссер М.Вайль. В ролях А.Леньков, Е.Стеблов, Т.Догилева, А.Ильин и др.
19.00 (1 антракт), 25-75 р.

Центральный театр Российской армии (Большой зал) «На бойком месте» (по пьесе А.Островского, стихи Д.Сухарева, музыка Г.Гладкова). Режиссер Л.Хейфец. В ролях Г.Крынкин, О.Васильева, Л.Татарова и др.
18.00 (1'50", без антракта), 15-50 р.

Театр Сатиры «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» А.Линдгрен. Режиссер С.Мишулин. В ролях С.Мишулин, В.Радченко, В.Кулик и др.
12.00 (2'00", 1 антракт), 6-30 р.

«Счастливцев-Несчастливцев» Г.Горина. Режиссер С.Арцыбашев. В ролях М.Державин, А.Ширвиндт.
19.00 (2'30", 1 антракт), 70-150 р.

Современник «Тигул» А.Галина. Режиссер Г.Волчек. В ролях Л.Толмачева, И.Кваша, Е.Яковлева и др.
19.00 (2'40", 1 антракт), 10-120 р.

Театр на Таганке (Малая сцена) «Марат-Сад» П.Вайса. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Ф.Антипов, В.Золотухин, А.Цуркан и др.
19.00 (1'50", 1 антракт), 20-100 р.

Театр им. А.С.Пушкина (Основная сцена) «Дубровский» А.Пушкина. Режиссер Р.Мархолиа. В ролях А.Песков, А.Сухов, В.Баринов и др.
11.00, 14.00 (1'45", без антракта), 10-50 р.

(Основная сцена) «Блэз» К.Маньe. Режиссер Н.Аракчеева. В ролях Д.Скрипченко, И.Бякова, Е.Ситко и др.
19.00 (3'00", 1 антракт), 10-50 р.

Драматический театр им. К.С.Станиславского «Мужской род, единственное число» Ж.Брикера, М.Ласега. Режиссер С.Спивак. В ролях В.Коренев, В.Анисько, Б.Невзоров, Л.Лушина и др.
19.00 (3'00", 1 антракт), 15-100 р.

Театр-центр им. М.Н.Ермоловой (Большая сцена) «Пат, или Игра королей» П.Когоута. Режиссер В.Андреев. В ролях В.Андреев, В.Этуш, Н.Архангельская.
19.00 (1'45", без антракта), 10-70 р.

Театр им. Н.В.Гоголя «Комедия о Российском дворянине Фроле Скобееве и стольничей Нардын-Нащокина дочери Аннушке» Д.Аверкиева. Режиссер А.Бордуков. В ролях А.Рыклин, О.Афанасьева, В.Гиляпов, О.Забара, В.Красков и др.
19.00 (2'40", 1 антракт), 10-60 р.

(Малый зал) Фантазии на тему трагедии Ф.Шиллера «Мария Стюарт». Режиссер И.Цалов. В ролях И.Выборнова, Г.Щепетнова, А.Ёманюк и др.
18.00 (1'50",без антракта), 10-60 р.

Театр на Малой Бронной «Страсти по Торчалову» Н.Воронова. Режиссер Л.Дуров. В ролях О.Вавилов, Д.Журский, В.Ершов и др.
19.00 (2'30", 1 антракт), 5-25 р.

Театр «Сфера» (Зал «Флигель») «Священные забавы». Песенный альбом театра.
14.00 (1'40", без антракта), 12-50 р.

«Эрик XIV» А.Стриндберга. Режиссеры Е.Еланская, В.Николаев. В ролях В.Николаев, А.Алексеев, И.Сидоров и др.
19.00 (2'40", 1 антракт), 12-50 р.

Российский академический молодежный театр «Про Иванушку-дурачка» М.Бартенева. Режиссеры Е.Долгина и С.Розов. В ролях И.Ильин, Н.Каширин, В.Цымбал и др.
12.00 (2'00", 1 антракт), 10-30 р.

Премьера «Шаман и снегурочка» по мотивам «Снегурочки» А.Островского и «Снежимочки» В.Хлебникова. Режиссер А.Пономарев. В ролях Н.Каширин, И.Низина, О.Зима и др.
18.00, 15-30 р.

Театр «У Никитских ворот» «Два Набокова» (по рассказам «Хват» и «Карто-

фельный эльф»). Режиссер К.Нерсисян. В ролях Г.Борисова, А.Лукаш, В.Федоров и др.
19.00 (2'00", 1 антракт). 30 р.

Театр «Школа современной пьесы» «Стулья» Э.Ионеско. Режиссер С.Юрский. В ролях С.Юрский, Н.Тенякова.
19.00 (2'50", 1 антракт). 15-40 р.

Мастерская П.Фоменко (В помещении театра «Новая опера») «Волки и овцы» А.Островского. Режиссер П.Фоменко. В ролях Г.Тюнина, Ю.Степанов, П.Кутепова, М.Джабраилова, К.Бадалов и др.
19.00 (3'10", 1 антракт). 20-100 р.

Театр Луны «Фанта-инфанта» С.Проханова. Режиссер С.Проханов. В ролях Ч.Хаматова, Е.Стычкин, О.Присевич и др.
14.00 (1'50", 1 антракт). 30-60 р.

Театр п/р Армена Джигарханяна «Ревизор» Н.Гоголя. Режиссер С.Газаров. В ролях С.Газаров, Е.Германова, И.Бледный и др.
19.00 (3'00", 1 антракт). 30-50 р.

Театр «Модернъ» «Прекрасные дни» С.Беккета. Режиссер В.Гульченко. В ролях Н.Кочетова, С.Пинегин.
19.00 (2'30", 1 антракт). 20-30 р.

Театр на Юго-Западе «Король умирает» Э.Ионеско. Режиссер В.Белякович.
19.00 (1'55", 1 антракт). 60 р.

Театральный центр «Вернисаж» (На сцене Театра-Кабаре) «Не надо биться об заклад...» А. де Мюссе. Режиссер Ю.Непомнящий. В ролях В.Нефедов, С.Ковалев, Е.Шкурпело и др.
18.00 (1'40", 1 антракт). 10-30 р.

Новый комический театр «Квартет И» «Город мышей» (Спектакль театра «Ученая обезьяна»). Режиссер Э.Радзявичюс. В ролях А.Хардиков, А.Жигалкин, М.Разуваев, М.Паровщина и др.
19.00 (1'15", без антракта). 20-60 р.

Театр-студия п/р О.Табакова. Премьера К 200-летию со дня рождения А.С.Пушкина. «Станционный смотритель» А.Пушкина. Режиссер Г.Стрелков. В ролях И.Ободлина, А.Леонтьев.
19.00 (2'00", без антракта). 40-200 р.

Еврейский театр «Шалом» «Национальность? Да!» А.Хайта. Режиссер А.Левенбук. В ролях А.Левенбук, М.Голуб, Е.Валевич, М.Якимова и др.
13.00 (2'00", 1 антракт). 15-30 р.

Фестиваль Искусств имени Соломона Михоэлса.
«Шлимазл» И.Эренбурга.
18.00

Театр им. Вл.Маяковского (Основная сцена) «В баре токийского отеля» Т.Уильямса. Режиссер А.Шапиро. В ролях О.Яковлева, Э.Виторган, И.Кашницев, С.Юшкевич.
19.00 (2'30", 1 антракт). 6-70 р.

(Филиал на Сретенке) «Забавы Дон-Жуана» М.Павлова. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях А.Лобоцкий, Е.Парамонов, Н.Васильева и др.
19.00 (3'00", 1 антракт). 30-50 р.

Театр «Et Cetera». Премьера «Конкурс» А.Галина. Режиссер А.Галин. В ролях А.Грачев, Т.Владимирова, Л.Дмитриева, В.Вержбицкий и др.
19.00

ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 АПРЕЛЯ

Театр им. А.С.Пушкина (Сцена филиала) «Повести Белкина» А.Пушкина. Режиссер Ю.Еремин. В ролях Т.Лякина, А.Гуськов, К.Похмелов и др.
19.00 (1'40", без антракта). 50 р.

Театр-центр им. М.Н.Ермоловой (Большая сцена) «Жизнь моя, иль ты приснилась мне?..» Н.Коликовой. Режиссер



«Чичиков. Мертвые души, том второй» в постановке Петра Фоменко. Чичиков – Юрий Степанов.

Театр «Мастерская П.Фоменко». *30 апреля, 19.00*

Ф.Веригина. В ролях С.Белуков, О.Селезнева и др.
19.00 (2'50", 1 антракт). 10-70 р.

Театр-студия п/р О.Табакова «Камера обскура» В.Набокова. Режиссер А.Кузнецов. В ролях Б.Плотников, К.Кайоль, А.Смоляков, П.Кондратьев.
19.00 (1'40", без антракта). 20-500 р.

Театр-студия «Человек» «Ночные бдения» Бонавентуры. Режиссер Л.Рошкован. В ролях А.Агапов, Д.Лямочкин, Т.Донская, С.Антонов и др.
19.00 (1'50", без антракта). 30 р.

Театр Луны «Ночь нежна» Ф.Фицджеральда. Режиссер С.Проханов. В ролях А.Ромашин, Д.Певцов, С.Виноградов, Е.Захарова и др.
19.00 (3'15", 1 антракт). 100-300 р.

Театр на Юго-Западе «Гамлет» У.Шекспира. Режиссер В.Белякович.
19.00 (3'00", 1 антракт). 70 р.

Театр-студия п/р О.Табакова «Звездный час по местному времени» Г.Николаева. Режиссер В.Машков. В ролях Е.Миронов, А.Мохов, М.Шульц и др.
19.00 (1'40", без антракта). 30-150 р.

Театр им. Вл.Маяковского (Основная сцена) «Кин IV» Г.Горина. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях А.Лазарев, И.Костолевский, С.Немоляева и др.
19.00 (3'30", 1 антракт). 15-150 р.

Театр «Вернисаж» Фестиваль Искусств имени Соломона Михоэлса.
«Гимназия – изгнание». Моноспектакль Н.Губенко.
19.00

Театр на Малой Бронной Фестиваль Искусств имени Соломона Михоэлса.
«Пушкин и другие...». Моноспектакль С.Юрского
19.00

ВТОРНИК, 27 АПРЕЛЯ

Малый театр (Основная сцена) «Царь Иоанн Грозный» («Смерть Иоанна Грозного») А.К.Толстого. Режиссер В.Драгунов. В ролях А.Михайлов, Е.Самойлов, Я.Барышев, А.Коршунов и др.
19.00 (3'20", 1 антракт). 12-50 р.

МХАТ им. А.П.Чехова (Новая сцена) «Рождественские грезы» Н.Птушкиной. Режиссер П.Штейн. В ролях И.Саввина, Н.Тенякова, Е.Кindинов, Н.Неведина.
18.00 (2'00", без антракта). 10-20 р.

МХАТ им. А.М.Горького «Ее друзья» В.Розова. Режиссер В.Усков. В ролях И.Фадина, К.Косаренкова, А.Морозов и др.
18.30 (2'10", 1 антракт). 10-50 р.

Театр им. Евг.Вахтангова «Амфитрион» Ж.-Б.Мольера. Режиссер В.Мирзоев. В ролях С.Маковецкий, М.Суханов, П.Сафонов, А.Завьялов, Ю.Рутберг, М.Аронова.
19.00 (2'30", 1 антракт). 10-50 р.

Театр им. Моссовета. Премьера «Скандал? Скандал... Скандал!» («Школа злословия» Р.Шеридана). Режиссер П.Хомский. В ролях Г.Коротков, Е.Валюшкина, А.Васильев и др.
19.00 (3'00", 1 антракт). 25-75 р.

Центральный театр Российской армии (Большой зал) «Дон Жуан» А.К.Толстого. Режиссер В.Шамиров. В ролях А.Каминский, А.Богарт, В.Стремовский и др.
19.00 (2'20", 1 антракт). 15-50 р.

Театр Сатиры «Босиком по парку» Н.Саймона. Режиссер И.Дыкман. В ролях А.Яковлева, С.Рябова, Ю.Васильев, О.Аросева и др.
19.00 (2'40", 1 антракт). 30-100 р.

Театр на Таганке. Премьера «Добрый человек из Сезуана» Б.Брехта. Режиссер Ю.Любимов.
19.00. 20-150 р.

Театр им. А.С.Пушкина (Сцена филиала) «Повести Белкина» А.Пушкина. Режиссер Ю.Еремин. В ролях Т.Лякина, А.Гуськов, К.Похмелов и др.
19.00 (1'40", без антракта). 50 р.

Театр-центр им. М.Н.Ермоловой «Хищница» Э.Фабра. Режиссер Ф.Веригина. В ролях Л.Любецкий, А.Шейнин, О.Матушкина и др.
19.00 (3'00", 1 антракт). 10-70 р.

Театр им. Н.В.Гоголя «Охота на женщин (Татьяна Репина)» А.Суворина. Режиссер А.Говорухо. В ролях О.Науменко, Л.Долгоруков, Р.Сличкарев и др.
19.00 (3'00", 1 антракт). 10-60 р.

Театр «Сфера» «Комедии» М.Зощенко. Режиссер Е.Еланская. В ролях В.Стоноженко, Д.Ячевский, В.Борисов и др.
19.00 (1'45", 1 антракт). 12-50 р.

Театр «У Никитских ворот». Премьера «Легкая резь в глазах» Г.Пинтера. Режиссер Р.Сетрэ. В ролях Г.Борисова, В.Юматов, В.Пискунов.
19.00 (1'45", без антракта). 30 р.

Театр «Школа современной пьесы» «Чайка» А.Чехова. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях Т.Васильева, М.Глузский, Л.Дуров, Е.Дворжецкий, В.Шамиров, Е.Ксенофонтова и др.
19.00 (2'50", 1 антракт). 15-40 р.

Мастерская П.Фоменко (В помещении театра им. Евг.Вахтангова) «Таня-Таня» О.Мухиной. Режиссер П.Фоменко. В ролях П.Кутепова, К.Кутепова, Г.Тюнина, К.Пирогов, и др.
18.00 (2'10", без антракта). 20-100 р.

Театр «Модернъ» «Распdespicable веселые дни» А.Сухово-Кобылина. Режиссер С.Врагова. В ролях И.Марычев, О.Царев, С.Пинегин и др.
19.00 (2'20", 1 антракт). 40-50 р.

Театр на Юго-Западе «Сон в летнюю ночь» У.Шекспира. Режиссер В.Белякович.
19.00 (3'00", 1 антракт). 70 р.

Театр-студия п/р О.Табакова. Премьера К 200-летию со дня рождения А.С.Пушкина. «Станционный смотритель» А.Пушкина. Режиссер Г.Стрелков. В ролях И.Ободлина, А.Леонтьев.
19.00 (2'00", без антракта). 40-200 р.

Театр русской драмы «Камерная сцена» «Царь Федор Иоаннович» А.Толстого. Режиссер М.Щепенко, Т.Баснина. В ролях М.Щепенко, Т.Баснина, С.Пришен, А.Уманец и др.
19.00 (3'00", 1 антракт). 20-50 р.

Театр им. Вл.Маяковского (Основная сцена). Премьера «Кукольный дом» Г.Ибсена. Режиссер Л.Хейфец. В ролях Е.Симонова, И.Костолевский, Э.Виторган, А.Балтер, И.Кашницев.
19.00

Театр «Et Cetera». Премьера «Конкурс» А.Галина. Режиссер А.Галин. В ролях А.Грачев, Т.Владимирова, Л.Дмитриева, В.Вержбицкий и др.
19.00

Театр на Малой Бронной Фестиваль Искусств имени Соломона Михоэлса.
«Король и шут». С участием артистов Самарского Академического театра драмы им. М.Горького.
19.00

СРЕДА, 28 АПРЕЛЯ

Малый театр (Основная сцена) «Дядя Ваня» А.Чехова. Режиссер С.Соловьев. В ролях Ю.Соломин, В.Соломин, Э.Марцевич, С.Аманова и др.
19.00 (3'20", 1 антракт). 12-50 р.

(Филиал) «Воскресение» Л.Толстого. Режиссер Э.Марцевич. В ролях И.Иванова, А.Вершинин, Т.Панкова, Г.Демина, М.Седова и др.
19.00 (3'00", 1 антракт). 9-30 р.

МХАТ им. А.П.Чехова (Основная сцена) «Амадей» П.Шеффера. Режиссер М.Розовский. В ролях О.Табаков, С.Безруков, Е.Добровольская, В.Давыдов и др.
19.00 (3'00", 1 антракт). 10-50 р.

МХАТ им. А.М.Горького «...Не хочу ехать в Америку» («Мы идем смотреть «Чапаева» О.Данилова). Режиссер Т.Доронина. В ролях В.Зикора, Л.Стриженова, В.Гаташ и др.
18.30 (1'20", без антракта). 10-50 р.

Театр им. Евг.Вахтангова «Посвящение Еве» Э.Шмитта. Режиссер С.Голомазов. В ролях В.Лановой, Е.Князев и др.
19.00

Центральный театр Российской армии (Большой зал) «Много шума из ничего» У.Шекспира. Режиссер Б.Морозов. В ролях Б.Плотников, Н.Пастухов, В.Стремовский и др.
19.00 (3'00", 1 антракт). 15-50 р.

Театр Сатиры. Премьера «Ревизор» Н.Гоголя. Режиссер В.Плучек. В ролях В.Гаркалин, Е.Графкин, В.Шарыкина и др.
19.00 (3'20", 1 антракт). 30-100 р.

Ленком «Королевские игры» Г.Горина, Ш.Каллоша. Режиссер М.Захаров. В ролях А.Лазарев, Н.Стукалина, Л.Броневой, Ю.Колычев, В.Раков и др.
19.00 (2'40", 1 антракт). 20-100 р.

Театр на Таганке «Мастер и Маргарита» М.Булгакова. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Д.Щербаков, А.Колников, А.Трофимов, С.Фарада и др.
19.00 (3'10", 1 антракт). 30-150 р.

Театр им. А.С.Пушкина (Сцена филиала) «Дон Педро» С.Носова. Режиссер Ю.Еробец. В ролях Т.Лякина, Ю.Еробец.
19.00 (1'30", без антракта). 30 р.

Драматический театр им. К.С.Станиславского «Мужской род, единственное число» Ж.Брикера, М.Ласега. Режиссер С.Спивак. В ролях В.Коренев, В.Аписько, Б.Невзоров, Л.Лушина и др.
19.00 (3'00", 1 антракт). 15-100 р.

Театр-центр им. М.Н.Ермоловой (Большая сцена). Премьера «Перекресток» («Варшавская мелодия-98» Л.Зорина). Режиссер В.Андреев. В ролях Э.Быстрицкая и В.Андреев.
19.00 (1'45", без антракта). 10-70 р.

Театр им. Н.В.Гоголя «Бесприданница» А.Островского. Режиссер С.Яшин. В ролях С.Брагарник, И.Поляков, О.Лущин и др.
19.00 (3'20", 1 антракт). 10-60 р.

Театр-студия п/р О.Табакова. Премьера «Идиот» Ф.Достоевского. Режиссер А.Марин. В ролях В.Егоров, М.Зудина, Я.Бойко и др.
19.00

Театр «Вернисаж» Фестиваль Искусств имени Соломона Михоэлса.
«Кукареку» И.Башевиса-Зингера. Моноспектакль А.Резалина.
19.00

Театр на Малой Бронной Фестиваль Искусств имени Соломона Михоэлса.
«Король и шут». С участием артистов Самарского Академического театра драмы им. М.Горького.
19.00

СРЕДА, 28 АПРЕЛЯ

Малый театр (Основная сцена) «Дядя Ваня» А.Чехова. Режиссер С.Соловьев. В ролях Ю.Соломин, В.Соломин, Э.Марцевич, С.Аманова и др.
19.00 (3'20", 1 антракт). 12-50 р.

(Филиал) «Воскресение» Л.Толстого. Режиссер Э.Марцевич. В ролях И.Иванова, А.Вершинин, Т.Панкова, Г.Демина, М.Седова и др.
19.00 (3'00", 1 антракт). 9-30 р.

МХАТ им. А.П.Чехова (Основная сцена) «Амадей» П.Шеффера. Режиссер М.Розовский. В ролях О.Табаков, С.Безруков, Е.Добровольская, В.Давыдов и др.
19.00 (3'00", 1 антракт). 10-50 р.

МХАТ им. А.М.Горького «...Не хочу ехать в Америку» («Мы идем смотреть «Чапаева» О.Данилова). Режиссер Т.Доронина. В ролях В.Зикора, Л.Стриженова, В.Гаташ и др.
18.30 (1'20", без антракта). 10-50 р.

Театр им. Евг.Вахтангова «Посвящение Еве» Э.Шмитта. Режиссер С.Голомазов. В ролях В.Лановой, Е.Князев и др.
19.00

Центральный театр Российской армии (Большой зал) «Много шума из ничего» У.Шекспира. Режиссер Б.Морозов. В ролях Б.Плотников, Н.Пастухов, В.Стремовский и др.
19.00 (3'00", 1 антракт). 15-50 р.

Театр Сатиры. Премьера «Ревизор» Н.Гоголя. Режиссер В.Плучек. В ролях В.Гаркалин, Е.Графкин, В.Шарыкина и др.
19.00 (3'20", 1 антракт). 30-100 р.

Ленком «Королевские игры» Г.Горина, Ш.Каллоша. Режиссер М.Захаров. В ролях А.Лазарев, Н.Стукалина, Л.Броневой, Ю.Колычев, В.Раков и др.
19.00 (2'40", 1 антракт). 20-100 р.

Театр на Таганке «Мастер и Маргарита» М.Булгакова. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Д.Щербаков, А.Колников, А.Трофимов, С.Фарада и др.
19.00 (3'10", 1 антракт). 30-150 р.

Театр им. А.С.Пушкина (Сцена филиала) «Дон Педро» С.Носова. Режиссер Ю.Еробец. В ролях Т.Лякина, Ю.Еробец.
19.00 (1'30", без антракта). 30 р.

Драматический театр им. К.С.Станиславского «Мужской род, единственное число» Ж.Брикера, М.Ласега. Режиссер С.Спивак. В ролях В.Коренев, В.Аписько, Б.Невзоров, Л.Лушина и др.
19.00 (3'00", 1 антракт). 15-100 р.

Театр-центр им. М.Н.Ермоловой (Большая сцена). Премьера «Перекресток» («Варшавская мелодия-98» Л.Зорина). Режиссер В.Андреев. В ролях Э.Быстрицкая и В.Андреев.
19.00 (1'45", без антракта). 10-70 р.

ЧЕТВЕРГ, 29 АПРЕЛЯ

Малый театр (Основная сцена) «Царь Федор Иоаннович» А.К.Толстого. Режиссер Б.Равенских. В ролях Ю.Соломин, Э.Марцевич, Т.Лебедева, В.Коршунов, Е.Самойлов и др.
19.00 (3'25", 2 антракта). 12-50 р.

(Филиал) «Свадьба Кречинского» А.Колкера по мотивам трилогии А.Сухово-Кобылина. Режиссеры В.Соломин и А.Четверкин. В ролях В.Соломин, Т.Панкова, В.Потапов, В.Бочкарев и др.
19.00 (3'40", 2 антракта). 30-75 р.

МХАТ им. А.П.Чехова (Основная сцена) «Амадей» П.Шеффера. Режиссер М.Розовский. В ролях О.Табаков, С.Безруков, Е.Добровольская, В.Давыдов и др.
19.00 (3'00", 1 антракт). 10-50 р.

МХАТ им. А.М.Горького «Белая гвардия» М.Булгакова. Режиссер Т.Доронина. В ролях Т.Шалковская, В.Зикора, В.Клементьев и др.
18.30 (2'20", 1 антракт). 10-50 р.

Театр им. Евг.Вахтангова «Фрекен Жюли» А.Стриндберга. Постановщик В.Иванов. Режиссер А.Гирба. В ролях Ю.Рутберг, В.Симонов, М.Аронова.
19.00 (2'15").

Театр им. Моссовета «Милый друг» Г.Мопассана. Режиссер А.Житинкин. В ролях А.Домогаров, М.Терехова, А.Ильин, В.Стеклов и др.
19.00 (2'45", 1 антракт). 25-75 р.

(Сцена «Под крышей») «Школа жен» Ж.-Б.Мольера. Режиссер Б.Мильграм. В ролях Е.Глядинский, В.Яременко, Ю.Черкасов, А.Леньков и др.
19.00 (2'45", 1 антракт). 25-75 р.

Центральный театр Российской армии (Большой зал) «На дне» М.Горького. Режиссер Б.Морозов. В ролях Е.Глушенко, Р.Крынкин, Н.Пастухов, Б.Плотников и др.
19.00 (3'00", 1 антракт). 15-50 р.

Театр Сатиры «Как пришить старушку» Д.Патрика. Режиссер М.Зонненштраль. Бенефис О.Аросевой.
19.00 (2'50", 1 антракт). 70-150 р.

Ленком «Мистификация» Н.Садур. Режиссер М.Захаров. В ролях Д.Певцов, Т.Кравченко, А.Леонов, В.Раков, С.Степанченко, А.Большова и др.
19.00 (2'35", 2 антракта). 20-100 р.

Театр им. А.С.Пушкина (Основная сцена) «Ревизор» Н.Гоголя. Режиссер Ю.Еремин. В ролях В.Гвоздицкий, Е.Писарев, А.Пороховщиков, Т.Лякина, И.Бикова и др.
19.00 (2'30", 1 антракт). 10-50 р.

Драматический театр им. К.С.Станиславского. Премьера «Укрощение строптивой» У.Шекспира. Режиссер В.Мирзоев. В ролях М.Суханов и актеры театра.
19.00. 15-60 р.

Театр-центр им. М.Н.Ермоловой (Малый зал) «Железная воля» Н.Лескова. Режиссер Г.Энтин. В ролях В.Павлов, Ю.Голышев, Г.Энтин.
19.00 (1'50", 1 антракт). 10-70 р.

(Свободная сцена). Премьера «Прибайкальская кадриль» В.Гуркина. Режиссер Г.Товстоногов. В ролях Е.Королева, Е.Уралова, Л.Борисов, И.Киселева, В.Кузенков и др.
19.00 (1'40", без антракта). 10-70 р.

Театр им. Н.В.Гоголя. Премьера «Верная жена» С.Моэма. Режиссер А.Говорухо. В ролях Т.Чернышева, С.Брагарник, Л.Долгорукова, В.Пилипов и др.
19.00 (2'30", 1 антракт). 10-60 р.

Театр на Малой Бронной «Жорж Данден, или Одураченный муж» Ж.-Б.Мо-

5 СПЕКТАКЛЕЙ, КОТОРЫЕ СТОИТ ПОСМОТРЕТЬ

1. Любовь Карловны О.Мухиной.
Женщины, наркотики, любовь. Холли, Бегония и Горноцветов – герои фантастической истории, где девушки изводят мужчин: отрезают им уши или превращают в карликов. Но жить без них все равно не могут.
Театр «Школа современной пьесы», 21 апреля, 19.00

2. Хлестаков (по «Ревизору» Н.Гоголя).
Режиссер – Владимир Мирзоев. Хлестаков – Максим Суханов. Кружение-камлание заезжего урки затягивает публику в водоворот жути и абсурда. Немного бесконтактной эротики в мирзоевском стиле: Хлестаков смачно вслизывает в дыню кулак – Городничиха изнывает от вожделения.
Театр им. К.С.Станиславского, 22 апреля, 19.00

3. Дон Жуан А.К.Толстого.
Спектакль Виктора Шамирова – театр, вывернутый наизнанку. Вы сидите на отгороженном пятачке сцены. Узкая и тесная инквизиторская – на фоне грубой кирпичной кладки. Поворот круга, и – дух захватывает – открывается бесконечный бархатный космос зрительного зала.
Театр Российской армии, 27 апреля, 19.00

4. Мистификация Н.Садур (по «Мертвым душам» Н.Гоголя).
Паночка выманивает Чичикова (Дмитрий Певцов) из солнечной Италии в Россию, предложив ему авантюру с мертвыми душами. И ведет его через все круги ада. Душа Чичикова не выдерживает.
Детали декораций, костюмы и мизансцены из старых спектаклей «Ленкома» иронически перефразируются. Похоже, у Марка Захарова наступила пора рефлексии по поводу собственного творчества.
Ленком, 29 апреля, 19.00

5. Розенкранц и Гильденстерн мертвы... Т.Стоппарда.
Спектакль старый, но по-прежнему впечатляет больше, чем фильм самого Стоппарда. Для драматурга главные герои – маленькие люди, раздавленные Историей. Спектакль Арье – блестящая театральная игра, партия с рокировкой.
Театр им. Вл.Маяковского (Филиал на Сретенке), 30 апреля, 19.00

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР ЖУРНАЛА афиша ВЫЙДЕТ В ПЯТНИЦУ 30 АПРЕЛЯ

льера. Режиссер Б.Ставрев (Македония). В ролях И.Шабалтас, Т.Лозовая, В.Лакирев и др.
19.00 (1'45", 1 антракт). 5-25 р.
Театр-студия п/р О.Табакова «Любовь как милитаризм» П.Гладилина. Режиссер Е.Каменькович. В ролях А.Воробьев, Н.Журавлева, А.Золотницкий, А.Мохов и др.
19.00 (1'40", без антракта). 20-500 р.
Театр «Эрмитаж» «Хармс! Чармс! Шардам! или Школа клоунов» Д.Хармса. Режиссер М.Левитин. В ролях Г.Храпунков, А.Пожаров, К.Тенета и др.
19.00 (2'20", 1 антракт). 40-60 р.
Театр «Сфера» «Пианино в траве» Ф.Саган. Режиссер А.Малов. В ролях Г.Егорова, А.Алексеев, В.Борисов и др.
19.00 (2'00", 1 антракт). 12-50 р.
Театр «Et Cetera» «Смутная леди сонетов» Б.Шоу. Режиссер Р.Кохак. В ролях А.Калягин, Т.Владимирова, И.Золотовицкий и др.
19.00 (1'25", без антракта). 20-60 р.
Российский академический молодежный театр «Маленький лорд Фаунтлерой» Н.Воронова (по Ф.Барнету). Режиссер А.Некрасова. В ролях Л.Моравская, И.Воронов и др.
19.00 (3'00", 1 антракт). 10-30 р.
Сатирикон «Жак и его Господин» М.Кундеры. Режиссер Е.Невежина.



В ролях К.Райкин, В.Стеклов, А.Стеклова, Г.Сиятвинда и др.
19.00 (2'30", 1 антракт). 30-180 р.
Театр «У Никитских ворот». Премьера «Пир во время чумы» А.Пушкина. Режиссер М.Розовский. В ролях Н.Коскина, Г.Соловьева, О.Лебедева и др.
19.00 (1'45", без антракта). 50 р.
Театр «Школа современной пьесы» «А чой-то ты во фраке?» (опера и балет для драматических артистов по «Предложению» А.Чехова). Режиссер И.Райхельгауз. В ролях Э.Виторган, В.Качан, А.Тютикова.
19.00 (2'50", 1 антракт). 15-40 р.
Театр на Таганке «Тартюф» Ж.-Б.Мольера. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Ф.Антипов, Р.Сотириади, В.Соболев, А.Цуркан и др.
19.00 (2'10", 1 антракт). 10-60 р.
Театр Луны. Премьера «Путешествие дилетантов» Б.Окуджавы. Режиссер С.Проханов. В ролях С.Виноградов, В.Смирнитский, Е.Кондулайнен, Е.Захарова и др.
19.00. 100-300 р.
Театр п/р Армена Джигарханяна «Ревизор» Н.Гоголя. Режиссер С.Газаров. В ролях С.Газаров, Е.Германова, И.Бледный и др.
19.00 (3'00", 1 антракт). 30-50 р.
Театр «Модерн» «Катерина Иванова» Л.Андреева. Режиссер С.Врагова. В ролях Ю.Васильев, А.Яковлева, О.Царев, С.Пинегин и др.
19.00 (3'05", 2 антракта). 50-100 р.
Театральный центр «Вернисаж» «Версии одного шедевра. Моцарт и Сальери. А.Пушкина». Режиссер И.Григорьев. В ролях В.Райкин, А.Вилькин, В.Журжалин. Режиссер Д.Крымский. В ролях Е.Шкурпело, В.Журжалин и др. Режиссер Н.Прозоровский. В ролях С.Парфенов, С.Ковалев и др.
19.00 (2'30", 2 антракта). 10-30 р.
Театр им. Вл.Маяковского (Основная сцена). Премьера «Как вам это полюбится» У.Шекспира. Режиссер М.Захаров. В ролях А.Абдулов, А.Захарова, А.Джигарханян, О.Яковский, И.Чурикова, Л.Броневой, А.Збруев, М.Миронова и др.
19.00 (2'45", 1 антракт). 20-100 р.
Современник «Пигмалион» Б.Шоу. Режиссер Г.Волчек. В ролях В.Гафт, Е.Яковлева, В.Шальных, Л.Толмачева и др.
19.00 (3'10", 1 антракт). 10-120 р.
Сатирикон «Ромео и Джульетта» У.Шекспира. Режиссер К.Райкин. В ролях Н.Вдовина, А.Коручеков, К.Мугайских, Ф.Добронравов и др.
19.00 (3'15", 1 антракт). 30-70 р.
Театр на Таганке. Премьера «Добрый человек из Сезуана» Б.Брехта. Режиссер Ю.Любимов.
19.00. 20-150 р.
Театр им. А.С.Пушкина (Основная сцена) «Сон в летнюю ночь» У.Шекспира. Режиссер Г.Спранг (Канада). В ролях И.Бякова, Е.Скороходова, А.Дубовский, В.Кулаков и др.
19.00 (3'00", 1 антракт). 10-50 р.
Драматический театр им. К.С.Станиславского «Мужской род, единственное число» Ж.Брикера, М.Ласега. Режиссер С.Спивак. В ролях В.Корсунов, В.Анисько, Б.Невзоров, Л.Лушина и др.
19.00 (3'00", 1 антракт). 15-100 р.
Театр им. Н.В.Гоголя. Премьера «Мое преступление» Л.Вернейля и Ж.Берра. Режиссер С.Яшин. В ролях Е.Красницкий, О.Гущин, Н.Антонова и др.
19.00 (2'30", 1 антракт). 10-60 р.
Театр им. Моссовета. Премьера «Утешитель вдов» Д.Маротты, Б.Рандоне. Режиссер П.Хомский. В ролях М.Шубина, Г.Дашевская, А.Васильев, В.Сулимов, А.Адоскин и др.
19.00 (2'40", 1 антракт). 25-75 р.
Театр на Малой Бронной «Страсти по Торчалову» Н.Воронова. Режиссер Л.Дуров. В ролях О.Вавилов, Д.Цурский, В.Ершов и др.
19.00 (2'30", 1 антракт). 5-25 р.
Театр «Эрмитаж» «Нищий, или Смерть Занда» Ю.Олеши. Режиссер М.Левитин. В ролях В.Гвоздицкий, А.Пономарев, О.Левитина, Г.Храпунков и др.
19.00 (3'40", 1 антракт). 30-50 р.
Театр «Сфера» «Преступная троица» А.Аверченко. Режиссер Е.Еланская. В ролях В.Куприянов, В.Николаев, Д.Ячевский и др.
19.00 (2'40", 1 антракт). 12-50 р.
Российский академический молодежный театр «Приключения Тома Сойера» М.Твена. Режиссер Д.Крэнни (США). В ролях И.Ильин, А.Минаев, В.Цымбал и др.
12.00 (2'00", 1 антракт). 15-30 р.
«Капитанская дочка» А.Пушкина. Режиссер Ю.Еремин. В ролях А.Хотченков, И.Ильин, Н.Чернавская и др.
18.00 (2'30", 1 антракт). 15-30 р.
Театр «У Никитских ворот» «Бедная Лиза» Н.Карамзина. Режиссер И.Розовский. В ролях А.Милосердов, Н.Драйчик, И.Морозова, Ю.Голубцов.
19.00 (1'40", без антракта). 30 р.
Театр «Школа современной пьесы» «...С приветом, Дон Кихот!» М.Сервантеса, Л.Минкуса и др. Режиссер И.Райхельгауз. В ролях Л.Дуров, В.Стеклов, Т.Васильева и др.
19.00 (3'00", 1 антракт). 15-40 р.
Мастерская П.Фоменко (В помещении театра «Новая опера») «Чичиков. Мертвые души, том второй» Н.Гоголя. Режиссер П.Фоменко. В ролях Ю.Степанов, Г.Тюнина, К.Бадалов, К.Пирогов и др.
19.00 (3'00", 1 антракт). 20-100 р.
Театр Луны «Танс сияющая» С.Проханова. Режиссер С.Проханов. В ролях А.Соколов, А.Терехова, Е.Герчаков, А.Рекалин и др.
19.00 (3'15", 1 антракт). 100-300 р.
Театр п/р Армена Джигарханяна «Ревизор» Н.Гоголя. Режиссер С.Газаров. В ролях С.Газаров, Е.Германова, И.Бледный и др.
19.00 (3'00", 1 антракт). 30-50 р.
Театр «ОКОЛО дома Станиславского» «Вчера наступило внезапно, или Прощай «Битлз» (по сказке «Винни-Пух»). Режиссеры Ю.Погребничко, Л.Загорская. В ролях Ю.Кантомиров, Л.Загорская, А.Зотов и др.
19.00 (2'10", 1 антракт). 30-50 р.
Театр на Юго-Западе «Вальпургиева ночь» В.Ерофеева. Режиссер В.Белякович.
19.00 (2'00", 1 антракт). 50 р.
Театральный центр «Вернисаж» (На сцене Театра-Кабаре) «Не надо биться об заклад...» А. де Мюссе . Режиссер Ю.Непомнящий. В ролях В.Нефедов, С.Ковалев, Е.Шкурпело и др.
18.00 (1'40", 1 антракт). 10-30 р.
«Дебют-центр» (Центральный дом актера) «Месяц в деревне» И.Тургенева. Режиссер В.Агеев. В ролях Д.Михайлова, Н.Гринева, Ю.Лахин и др.
19.00 (3'00", 1 антракт). 60 р.
Театр-студия п/р О.Табакова. Премьера К 200-летию со дня рождения А.С.Пушкина. «Станционный смотритель» А.Пушкина. Режиссер Г.Стрелков. В ролях И.Ободлина, А.Леонтьев.
19.00 (2'00", без антракта). 40-200 р.
Театр русской драмы «Камерная сцена» «Царь Федор Иоаннович» А.К.Толстого. Режиссер М.Щепенко, Т.Баснина. В ролях М.Щепенко, Т.Баснина, С.Прищеп, А.Уманец и др.
19.00 (3'00", 1 антракт). 20-50 р.
Театр им. Вл.Маяковского (Основная сцена). Премьера «Любовный напиток» П.Шеффера. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях Н.Гундарева, Е.Симонова, О.Прокофиева, Т.Орлова.
19.00 (3'20", 1 антракт). 15-150 р.
(Филиал на Сретенке) «Розенкранц и Гильденстерн мертвы...» Т.Стоппарда. Режиссер Е.Арье. В ролях Ю.Коренев, С.Юшкевич, С.Голомазов, Н.Тюнин и др.
19.00 (3'00", 1 антракт). 30-50 р.
«Нижинский театр» и Творческая группа «Корабль дураков» (На сцене театра «Et Cetera») «Пчеловоды» (притча по Питеру Брейгелю). Режиссер Н.Рощин. В ролях А.Блохин, А.Крылов, М.Горский, О.Яковлева.
19.00. (1'15", без антракта) 20-75 р.
Театр «черноеНЕБОбелое» (В Центральном доме журналистов) «Игрушки Бертрана». Режиссер доктор ДА. В ролях М.Солтан, А.Ивашнев.
20.00 (54", без антракта) 30-150 р.

СУББОТА, 1 МАЯ

Малый театр «Лес» А.Островского. Режиссер Ю.Соломин. В ролях Л.Юдина, А.Ермаков, В.Павлов, И.Муравьева, Е.Самойлов и др.
18.00 (3'15", 1 антракт). 12-50 р.
(Филиал) «Тайны Мадридского двора» Э.Скриба, Е.Легуве. Режиссер В.Бейлис. В ролях Е.Харитонова, В.Еленов, В.Богин, О.Пашкова и др.
18.00 (3'00", 1 антракт). 30-50 р.
(Малая сцена). Премьера «Трудовой хлеб» А.Островского. Режиссер А.Коршунов. В ролях В.Баринов, В.Носик, Г.Демина, В.Борцов и др.
19.00 (2'30", 1 антракт). 9-30 р.
МХАТ им. А.М.Горького. Премьера «В день свадьбы» В.Розова. Режиссер В.Усков. В ролях В.Ровинский, Н.Моргунова, А.Морозов и др.
18.30 (2'30", 1 антракт). 10-50 р.
Театр им. Евг.Вахтангова «Амфитрион» Ж.-Б.Мольера. Режиссер В.Мирзоев. В ролях С.Маковецкий, М.Суханов, П.Сафонов, А.Завьялов, Ю.Рутберг, М.Аронова.
19.00 (2'30", 1 антракт). 10-50 р.
Театр им. Вл.Маяковского. Премьера «Как вам это полюбится» У.Шекспира. Режиссер А.Гончаров. В ролях Д.Повереннова, А.Макогон, О.Судзиловская, В.Запорожский и др.
19.00 (3'00", 1 антракт). 6-100 р.
Театр Сатиры «Укрощение строптивой» У.Шекспира. Режиссер В.Плучек. В ролях Н.Карпунина, В.Гаркалин, А.Яковлева, Ю.Авшаров и др.
19.00 (3'15", 1 антракт). 30-100 р.
Ленком «Безумный день, или Женитьба Фигаро» П.Бомарше. Режиссеры М.Захаров, Ю.Махаев. В ролях Д.Певцов, Н.Щукина, М.Ильинская, А.Лазарев, А.Захарова и др.
19.00 (3'05", 1 антракт). 20-100 р.
Современник «Мы едем, едем, едем...» Н.Коляды. Режиссер Г.Волчек. В ролях Л.Ахеджакова, Е.Яковлева, А.Леонтьев, Г.Петрова.
19.00 (3'00", 1 антракт). 10-120 р.
Сатирикон «Жак и его Господин» М.Кундеры. Режиссер Е.Невежина. В ролях К.Райкин, В.Стеклов, А.Стеклова, Г.Сиятвинда и др.
19.00 (2'30", 1 антракт). 30-180 р.
Театр им. А.С.Пушкина (Основная сцена)«Блэз» К.Мапье. Режиссер Н.Аракчеева. В ролях Д.Скрипченко, И.Бякова, Е.Ситко и др.
19.00 (3'00", 1 антракт). 10-50 р.
Драматический театр им. К.С.Станиславского «Уважаемые граждане» М.Зощенко. Режиссер А.Славутский. В ролях В.Коренев, В.Кутаков, М.Янушкевич и др.
19.00 (1'50", 1 антракт). 15-50 р.
Театр им. Н.В.Гоголя «И эту дуру в любовницы» А.Яхонтова. Режиссер А.Швецов. В ролях О.Науменко, А.Скворцов.
19.00 (1'50", 1 антракт). 10-60 р.
Театр «Эрмитаж» «Хармс! Чармс! Шардам! или Школа клоунов» Д.Хармса. Режиссер М.Левитин. В ролях Г.Храпунков, А.Пожаров, К.Тенета и др.
19.00 (2'20", 1 антракт). 40-60 р.
Театр «Et Cetera» «За горизонтом» Ю.О'Нила. Режиссер В.Богатырев. В ролях А.Осипов, С.Плотников, Л.Дмитриева и др.
19.00 (2'45", 1 антракт). 20-40 р.
Театр на Покровке «Ревизор» Н.Гоголя. Режиссер С.Арцыбашев. В ролях С.Арцыбашев, Е.Булдаков, Е.Стародуб, В.Стукалов и др.
19.00 (2'30", 1 антракт).
«Нижинский театр» и Творческая группа «Корабль дураков» (На сцене театра «Et Cetera») «Пчеловоды» (притча по Питеру Брейгелю). Режиссер Н.Рощин. В ролях А.Блохин, А.Крылов, М.Горский, О.Яковлева.
19.00. (1'15", без антракта) 20-75 р.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 МАЯ

Малый театр «Недоросль» Д.Фонвизина. Режиссер В.Иванов. В ролях А.Кочетков, А.Евдокимова, Л.Полякова, Я.Барышев и др.
11.00 (2'30", 1 антракт). 12-50 р.
«Волки и овцы» А.Островского. Режиссер В.Иванов. В ролях Л.Полякова, А.Коршунов, В.Коршунов, Л.Титова, И.Муравьева и др.
18.00 (3'15", 1 антракт). 12-50 р.
(Филиал) «Снежная королева» Е.Шварца. Режиссер В.Иванов. В ролях Л.Юдина, Л.Щербинина, Н.Верщенко, В.Бабятинский и др.
11.00 (2'30", 1 антракт). 7-25 р.
«Свадьба Кречинского» А.Колкера по мотивам трилогии А.Сухово-Кобылина. Режиссеры В.Соломин и А.Четверкин. В ролях В.Соломин, Т.Панкова, В.Потапов, В.Бочкарев и др.
18.00 (3'40", 2 антракта). 30-75 р.
МХАТ им. А.М.Горького. Премьера «Весь Ваш Антоша Чехонте» (по пьесам А.Чехова «Юбилей», «Медведь»). Режиссер Э.Лотэну. В ролях М.Кабанов, Е.Катышева, А.Ошурков и др.
18.30 (2'30", 1 антракт). 10-50 р.
(Малый зал) «Наполеон в Кремле» В.Малягина. Режиссер Н.Пеньков. В ролях Н.Пеньков, В.Ровинский, А.Самойлов и др.
12.00 (2'30", без антракта). 10-45 р.
Театр им. Евг.Вахтангова «Принцесса Турандот» К.Гоцци. Режиссер Е.Вахтангов, режиссер возобновления Г.Черняховский. В ролях О.Форостенко, Ю.Красков, М.Есипенко, А.Дубровская и др.
19.00 (2'45",1 антракт). 10-50 р.
Театр им. Вл.Маяковского. Премьера «Любовный напиток» П.Шеффера. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях Н.Гундарева, Е.Симонова, О.Прокофиева, Т.Орлова.
19.00 (3'20", 1 антракт). 15-150 р.
Театр Сатиры «Молчи, грусть, молчи...» А.Ширвиндта. Режиссер А.Ширвиндт. В ролях А.Ширвиндт, М.Державин, В.Васильева, Г.Менгзет, О.Аросева, Н.Корниенко, С.Мишулин и др.
19.00 (2'30", 1 антракт). 70-150 р.
Ленком «Мистификация» Н.Садур. Режиссер М.Захаров. В ролях Д.Певцов, Т.Кравченко, А.Леонов, В.Раков, С.Степанченко, А.Большова и др.
19.00 (2'20", 1 антракт). 20-100 р.
Современник «Четыре строчки для дебютантки» Ж.Ануйя.
12.00
Премьера «Аккомпаниатор» А.Галина. Режиссер А.Галин. В ролях В.Гафт, А.Покровская, Л.Иванова, И.Древнов.
19.00 (2'30", 1 антракт). 10-120 р.
Сатирикон «Гамлет» У.Шекспира. Режиссер Р.Стуруа. В ролях К.Райкин, А.Филиппенко, Н.Вдовина, Л.Нифонтова и др.
19.00 (3'00", 1 антракт). 30-300 р.
Содружество актеров Таганки «Принцесса и свинопас» Г.Х.Андерсена. Режиссер С.Кутасов. В ролях Е.Оболенская, А.Тыкасов, Т.Лукьянова, В.Матюхин и др.
12.00 (2'00", 1 антракт). 15-30 р.
Театр им. А.С.Пушкина (Основная сцена) «Остров сокровищ» Р.Стивенсона. Режиссер Е.Писарев, Д.Филимонов. В ролях Вася Соколов, Миша Овчинников, Е.Писарев, В.Григорьев и др.
12.00 (2'20", 1 антракт). 10-50 р.
(Основная сцена). Премьера «Проделки Скапена» Ж.-Б.Мольера. Режиссер Н.Аракчеева. В ролях С.Лапбамин, К.Похмелов, Е.Писарев и др.
19.00 (2'15", 1 антракт). 10-50 р.
Драматический театр им. К.С.Станиславского «Таланты и поклонники» А.Островского. Режиссер В.Ланской. В ролях Н.Павленкова, А.Исайкина, В.Кутаков и др.
19.00 (2'30", 1 антракт). 15-50 р.
Театр-центр им. М.Н.Ермоловой (Большая сцена). Премьера «Костюмерша» А.Сергеева. Режиссер Н.Бритаева. В ролях Е.Калинина, Н.Кузнецова, С.Головина, Н.Потапова, Н.Токарев.
19.00 (2'20", 1 антракт). 10-70 р.
(Малый зал) «Верните оркестру любовь» Ж.Ануйя. (Спектакль студии ТЕСТ) Режиссер В.Андреев. В ролях Е.Королева, Э.Атрощенкова, О.Жукова, Е.Москвина и др.
16.00
Театр «Эрмитаж» «Где найти Алису?» М.Левитина по Л.Кэрролу. Режиссер М.Левитин. В ролях И.Богданова, И.Письменный и др.
14.00 (2'15").
Театр «У Никитских ворот» «Золотой тюльпан Фанфана» Ю.Кима. Режиссер М.Розовский. В ролях А.Милосердов, О.Поташинская, А.Карпов и др.
19.00 (1'40", без антракта). 50 р.
Театр на Покровке «Надежды маленький оркестрик» А.Володина, С.Злотникова, Л.Петрушевской. Режиссер С.Арцыбашев. В ролях С.Арцыбашев, Н.Красильникова, Б.Светлова и др.
13.00, 19.00 (1'30", без антракта).
Театр Луны «Фанта-инфанта» С.Проханова. Режиссер С.Проханов. В ролях Ч.Хаматова, Е.Стычкин, О.Грисевич и др.
19.00 (1'50", 1 антракт). 30-60 р.
Театр на Юго-Западе «Ревизор» Н.Гоголя. Режиссер В.Белякович.
19.00 (2'00", 1 антракт). 50 р.
Театральный центр «Вернисаж» (На сцене Театра-Кабаре) «Не надо биться об заклад...» А. де Мюссе. Режиссер Ю.Непомнящий. В ролях В.Нефедов, С.Ковалев, Е.Шкурпело и др.
18.00 (1'40", 1 антракт). 10-30 р.

адреса

Малый театр 923 26 21, Театральная пл., 1/6 ⓜ Театральная
Филиал 237 31 81, Б.Ордынка, 69 ⓜ Добрынинская
МХАТ им. А.П. Чехова 229 87 60, Камергерский пер., 3 ⓜ Театральная
МХАТ им. А.М. Горького 203 87 73, Тверской б-р, 22 ⓜ Пушкинская
Театр им. Евг. Вахтангова 241 16 51, Арбат, 26 ⓜ Смоленская
Театр им. Моссовета 299 20 35, Б.Садовая, 16 ⓜ Маяковская
Театр им. Вл. Маяковского 290 46 58, Б.Никитская, 19 ⓜ Арбатская
Филиал на Сретенке 208 80 61, Пушкарев пер., 21 ⓜ Сухаревская
Театр Российской армии 281 51 20, пл. Суворова, 2 ⓜ Новослободская
Театр Сатиры 299 63 05, Триумфальная пл., 2 ⓜ Маяковская
Ленком 299 07 08, М.Дмитровка, 6 ⓜ Пушкинская
Современник 921 64 73, Чистопрудный б-р, 19а ⓜ Чистые Пруды
Сатирикон 289 78 44, Шереметьевская, 8 ⓜ Рижская
Театр на Таганке 915 12 17, Земляной Вал, 76 ⓜ Таганская
Содружество актеров Таганки 915 11 48, Земляной Вал, 76/21 ⓜ Таганская
Театр им. А.С. Пушкина 203 85 82, Тверской б-р, 23 ⓜ Пушкинская
Драматический театр им. К.С. Станиславского 299 72 24, Тверская, 23 ⓜ Пушкинская
Театр-центр им. М.Н. Ермоловой 203 90 63, Тверская, 5/6 ⓜ Охотный Ряд
Театр им. Н.В. Гоголя 262 92 14, Казаков, 8а ⓜ Курская
Театр на Малой Бронной 290 40 93, М.Бронная, 4 ⓜ Тверская
Школа драматического искусства 203 41 85, Петровка, 30 ⓜ Арбатская
Театр «Эрмитаж» 209 67 42, Каретный Ряд, 3, стр. 1 ⓜ Тверская
Театр «Сфера» 299 96 45, Каретный Ряд, 3 сад «Эрмитаж» ⓜ Пушкинская
Театр «Et Cetera» 291 46 61, Новый Арбат, 11 ⓜ Арбатская
Цыганский театр «Ромэн» 251 85 22, Ленинградский просп., 32/2 ⓜ Динамо
Театр-студия п/р О.Табакова 928 96 85, Чаплыгина, 1а ⓜ Чистые Пруды
Московский театр юного зрителя 299 53 60, Мамоновский пер., 10 ⓜ Пушкинская
Новый драматический театр 182 03 47, Проходчиков, 2 ⓜ ВДНХ
Театр «У Никитских Ворот» 202 82 19, Б.Никитская, 23 ⓜ Арбатская
Российский академический молодежный театр 292 00 69, Театральная пл., 2 ⓜ Площадь Революции
Театр «Школа современной пьесы» 200 07 56, Неглинная, 29/14 ⓜ Цветной Бульвар
Театр Антона Чехова 291 78 81, Новый Арбат, 21, стр. 2 ⓜ Арбатская
Мастерская П. Фоменко 248 91 62, Арбат, 35, фойе 1 этаж ⓜ Арбатская
Театр на Покровке 917 02 63, Покровка, 50/2 ⓜ Курская
Театр на Перовской 375 66 09, Перовская, 75 ⓜ Новогиреево
Театр-студия «Человек» 291 26 68, Скатертный пер., 23а ⓜ Арбатская
Театр п/р В.Спесивцева 218 23 32, Руставели, 19 ⓜ Дмитровская
Театр Луны 299 44 92, Б.Козихинский пер., 30 ⓜ Маяковская
Театр «Бенефис» 120 21 56, Гарибальди, 23, к. 4 ⓜ Новые Черемушки
Театр п/р Армена Джигарханяна 930 03 47, Кооперативная, 4, к. 15 ⓜ Спортивная
Еврейский театр «Шалом» 113 27 53, Варшавское ш., 71 ⓜ «Варшавская»
Театр «ОКОЛО дома Станиславского» 290 25 57, Вознесенский пер., 9а ⓜ Пушкинская
Театр «Модерн» 261 10 30, Спартаковская пл., 9/1 ⓜ Бауманская
Театр на Юго-Западе 433 11 91, просп. Вернадского, 125 ⓜ Юго-Западная
Театральный центр «Вернисаж» 945 32 45, Беговая, 5/2, стр.1 ⓜ Беговая
Новый комический театр «Квартет И» 250 41 15, Лесная, 18 ⓜ Белорусская (кольцевая)
Театр «Камерная сцена» п/р М.Щепенко 915 07 18, Земляной Вал, 64 ⓜ Таганская
Русский духовный театр «Глас» 959 17 39, М.Ордынка, 30/6 ⓜ Полянка
Театр «Фэст» 582 81 81, Ново-Мытищинский пр., МЦ «Родина» ⓜ Медведково
Театр «АпАРТе» 203 45 60, Вознесенский пер., 9а (Малый зал театра «ОКОЛО дома Станиславского») ⓜ Пушкинская
«Дебют-центр» (Центральный дом актера) 248 91 06, Арбат, 35, 7 этаж ⓜ Арбатская
Центр драматургии и режиссуры и театра «Русский дом» 924 59 90, Сретенский б-р, 6/1 стр.2 ⓜ Чистые Пруды
Новая опера 248 91 62, Таганская, 40/42 ⓜ Марксистская
Дом ученых 201 45 55, Пречистенка, 16 ⓜ Кропоткинская
Театр им. Рубена Симонова 248 24 72, Арбат, 31 ⓜ Арбатская
Театр «черноеНЕБОбелое» (В Центральном доме журналистов) 112 15 81, Никитский б-р, 8а ⓜ Арбатская



«Секрет русского камамбера, который утрачен навсегда-навсегда» – девичья грезa молодого драматурга Ксении Драгунской. Полтора часа любовного марева на сцене «Et Cetera». Крюкон любит Фросю, Фрося любит Пушкина, а ее муж Мухов любит другую. Любовной горячкой охвачен даже немолодой папа Крюкона (Александр Калягин).
Театр «Et Cetera», *23 апреля, 19.00*

МУЗЫКА с Вадимом Журавлевым



Песня о Родине

Михаил Плетнев вспомнил о советских композиторах

До сих пор Михаил Плетнев не был замечен в предательстве классической музыки. Солирующий пианист и дирижер-основатель Российского национального оркестра (РНО) всегда оставался серьезным в выборе репертуара. Редкая улыбка на его устах заставляла поверить в легенду о музыканте-отшельнике, посвятившем себя служению высокому искусству. Но оказалось, что Плетнев способен увлечься не только симфониями Брукнера и «Временами года» Чайковского, но и полными гражданского пафоса песнями советских композиторов: шлягерами эпох сталинского «процветания» (песни Исаака Дунаевского) и брежневского застоя (песни Александры Пахмутовой). Теми самыми, что «строить и жить помогают».

Звезды российской эстрады глядят на классический репертуар со священным трепетом

Публика не устает пускать ностальгическую слезу при первых аккордах увертюры из фильма «Дети капитана Гранта» или колыбельной из «Цирка». А респектабельный слушатель РНО после целого сезона концертов с музыкой Скрябина, Чайковского, Бетховена имеет право послушать и любимые песни о космонавтах, летчиках, спортсменах. «Он сказал: «Поехали!» и кинанул рукой...».

Для участия в абонементном концерте РНО под названием «Как молоды мы были» приглашены старожилы отечественной эстрады Иосиф Кобзон и Ренат Ибрагимов, бывшая звезда рок-музыки Александр Градский, а также любимец дам бальзаковского возраста Юлиан.

У Градского уже есть опыт выступлений в подобных шоу – по приглашению Евгения Светланова он участвовал в концерте «Шлягеры уходящего века», где вместе с Ларисой Долиной спел песни из репертуара «Битлз», Лайзы Миннелли и альбома «Барселона» Фредди Меркьюри.

Но не все эстрадные артисты оказались столь же отзывчивы на приглашения «классических» коллег. Долина на этот раз отказалась исполнить партию женщины-дьявола из кантаты «История доктора Фауста» Альфреда Шнитке (за пятнадцать лет до нее то же самое сделала Пугачева). Не будет и Лады Дэнс, которая почти решилась спеть «Семь смертных грехов» Курта Вайля вместе с Большим симфоническим оркестром им. Чайковского, но в последний момент передумала. В отличие от Барбары Стрейзанд или Дайаны Росс, звезды российской эстрады пока со священным трепетом глядят на классический репертуар и готовы выступать с симфоническим оркестром только в привычном амплуа.

Концертный зал им. П.И.Чайковского
«Как молоды мы были»
22 апреля, 19.00

календарь

ПОНЕДЕЛЬНИК, 19 АПРЕЛЯ

Большой зал Московской консерватории «Мастера искусств главному храму России». Хоры a capella Брамса, Брукнера, Чайковского, Рахманинова. «Симфонические танцы» Рахманинова. Симфоническая капелла России. Дирижер – Валерий Полянский. *19.00.* ₰*8*

ВТОРНИК, 20 АПРЕЛЯ

Большой зал Московской консерватории Скрипичные концерты Глазунова и Прокофьева. Симфонический оркестр Московской консерватории. Дирижер – Леонид Николаев. Солист – Сергей Кравченко. *19.00*

СРЕДА, 21 АПРЕЛЯ

Большой зал Московской консерватории Двадцать третий фортепианный концерт Моцарта. Камерный оркестр «Российская камерата». Дирижер – Вячеслав Трушин. Солист – Фредерик Кемпф (Великобритания). *19.00*

Концертный зал им. П.И.Чайковского «Звезды XXI века». Скрипичный концерт Брамса. Третий фортепианный концерт Бетховена. Симфонический оркестр радио и ТВ. Дирижер – Федор Глущенко. Солисты: Анастасия Чеботарева (скрипка), Денис Мацуев (фортепиано). *19.00.* ₰*33*

Овальный зал антрепризы Московского союза музыкантов Шуман, Рахманинов. Сергей Кудряков (фортепиано). *19.00*

ЧЕТВЕРГ, 22 АПРЕЛЯ

Большой зал Московской консерватории Музыка из оперы «Дон Жуан» Моцарта, балета «Дон Жуан» Глюка. Попурри на темы из оперетты «Донна Жуанита» Зуппе. Камерный «Вивальди-оркестр». Дирижер и солистка – Светлана Безродная (скрипка). *19.00.* ₰*15*

Концертный зал им. П.И.Чайковского «Как молоды мы были». Увертюра из кинофильма «Дети капитана Гранта» Дунаевского. Детский цикл песен Михаила Плетнева. Песни Дунаевского и Пахмутовой. Российский национальный оркестр. Большой детский хор радио и телевидения. Дирижер – Михаил Плетнев. *19.00.* ₰*45*

Малый зал Московской консерватории Произведения для скрипки и фортепиано Бетховена, Шуберта, Паганини, Венявского. Владислав Игголинский (скрипка), Сергей Корсаков (фортепиано). *19.00*

ПЯТНИЦА, 23 АПРЕЛЯ

Большой зал Московской консерватории Увертюра «Эгмонт» Бетховена, Сюита из балета «Ромео и Джульетта» Прокофьева, Первая симфония Брамса. Симфонический оркестр «Филармония наций». Дирижер – Юстус Франц (Германия). *19.00*

Концертный зал им. П.И.Чайковского Опера «Моисей» Россини. Концертное исполнение. Симфонический оркестр под управлением Владимира Понькина. Концертный хор радио «Свободная Россия». Солисты: Валентина Шаронова, Ольга Чеснокова, Марина Андреева (сопрано), Валентин Дубовской, Федор Аникеев, Алексей Мартынов (тенор), Дмитрий Степанович, Анатолий Сафиулин, Виктор Параскева (бас). *19.00.* ₰*29*

Овальный зал антрепризы Московского союза музыкантов Джулиано, Турина, Хиндемита, Пьяццолла, Кастельнуово-Тедеско. Вадим Чебанов (гитара). *19.00*

СУББОТА, 24 АПРЕЛЯ

Большой зал Московской консерватории Симфоническая поэма «Влтава» Сметаны. Токката и две канцоны Мартину. «Славянские танцы» Дворжака. Симфония «Аэранд» Сука. Московский симфонический оркестр. Дирижер – Владимир Зива. *19.00*

Малый зал Московской консерватории Шопен. Александр Мельников (фортепиано). *19.00.* ₰*72*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 АПРЕЛЯ

Большой зал Московской консерватории Тридцатая соната для фортепиано Бетховена, Вторая соната для фортепиано Рахманинова (первая редакция), «Карнавал» Шумана. Фредерик Кемпф (Великобритания). *19.00*

Концертный зал им. П.И.Чайковского Реквием Верди. Симфонический оркестр под управлением Евгения Светланова. Хоровая капелла России им. Юрлова. Дирижер – Гинтарас Ринкявичюс (Литва). Солисты: Галина Бойко (сопрано), Ольга Александрова (меццо-сопрано), Алексей Мартынов (тенор), Геннадий Пинжжин (бас). *19.00.* ₰*30*

Малый зал Московской консерватории Вечер популярных миниатюр. Глюк, Сен-Санс, Бизе, Венявский, Чайковский. Ансамбль солистов «Концертино». *19.00.* ₰*61*

Овальный зал антрепризы Московского союза музыкантов «Музыка при дворе Фридриха Великого». Ольга Ивушейкова (траверс-флейта), Ольга Мартынова, Ольга Филишова (клавесин). *18.00*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 АПРЕЛЯ

Большой зал Московской консерватории Памяти жертв Чернобыля. Реквием Верди. Симфонический оркестр под управлением Евгения Светланова. Хоровая капелла России им. Юрлова. Дирижер – Гинтарас Ринкявичюс (Литва). Солисты: Галина Бойко (сопрано), Ольга Александрова (меццо-сопрано), Алексей Мартынов (тенор), Геннадий Пинжжин (бас). *19.00.* ₰*5 (II)*

Концертный зал им. П.И.Чайковского Международный джазовый фестиваль, посвященный 100-летию со дня рождения Дюка Эллингтона. Оркестр под управлением Олега Лундстрема. Ансамбль Игоря Бутмана. Трио Льва Кушнера. Санди Паттон (вокал, США). *19.00*

ВТОРНИК, 27 АПРЕЛЯ

Большой зал Московской консерватории Второй фортепианный концерт Прокофьева. Третья («Героическая») симфония Бетховена. Московский симфонический оркестр под управлением Павла Когана. Дирижер – Арнольд Кац. Солист – Михаил Рудь (Франция). *19.00.* ₰*4 (III)*

Концертный зал им. П.И.Чайковского Международный джазовый фестиваль, посвященный 100-летию со дня рождения Дюка Эллингтона. Ла Ведь (вокал, Франция). Краснодарский муниципальный биг-бэнд под управлением Георгия Гараняна. *19.00*

Малый зал Московской консерватории Вечер гобойной музыки. Вивальди, Бетховен, Барбер, Шостакович, Альбинони. Камерный ансамбль «Концертино». Алексей Уткин, Алексей Огринчук. *19.00*

СРЕДА, 28 АПРЕЛЯ

Большой зал Московской консерватории Третий фортепианный концерт, Три русские песни для хора и оркестра, Третья симфония Рахманинова. Симфонический оркестр «Молодая Россия», Хоровая капелла России им. Юрлова. Дирижер – Марк Горенштейн. Солист – Вадим Руденко. *19.00.* ₰*9*

Концертный зал им. П.И.Чайковского Фортепианный концерт и «Поэма экстаза» Скрябина. «Симфонические танцы» Рахманинова. Симфоническая капелла России. Дирижер – Владимир Андропов. Солист – Аркадий Севидов. *19.00.* ₰*27 (II)*

Овальный зал антрепризы Московского союза музыкантов «В ансамбле с кларнетом». Бетховен, Брамс. Игорь Федоров (кларнет), Ярослав Кострыкин (фагот), Илья Андрианов (виолончель), Сергей Кудряков (фортепиано). *19.00*

Дом композиторов Международный джазовый фестиваль, посвященный 100-летию со дня рождения Дюка Эллингтона. День российского джаза. Ансамбль «Зеленая волна» Александра Осейчука. Квартет Владимира Данилина. Вячеслав Горский (клавишные), Сергей Манукян (вокал), Руслан Капитонов (ударные). *19.00*

ЧЕТВЕРГ, 29 АПРЕЛЯ

Большой зал Московской консерватории 40 лет творческой деятельности Георгия Гараняна (саксофон). Юбилейный вечер. *19.00.* ₰*25*

Концертный зал им. П.И.Чайковского Третий фортепианный концерт Бетховена, «Фантастическая симфония» Берлиоза. Симфонический оркестр Московской филармонии. Дирижер – Павел Сорокин. Солист – Николай Петров. *19.00.* ₰*29 (I)*

ПЯТНИЦА, 30 АПРЕЛЯ

Большой зал Московской консерватории Оратория «Детство Христа» Берлиоза. «Stabat Mater» Пуленка. Московский ансамбль духовной музыки «Благовест» под управлением Галины Кольцовой. *19.00*

Овальный зал антрепризы Московского союза музыкантов «Аккордеон от Баха до Пьяццоллы». Александр Ананичев. *19.00*



Пианист Александр Мельников известен как наследник традиций Святослава Рихтера. По приглашению великого музыканта Мельников стал участником всех его фестивалей: «Декабрьских вечеров» в Москве, Тарусе и французском Туре. Ученик Льва Наумова, аспирант Элисо Вирсаладзе, Мельников выступает в ансамблях со звездами из «рихтеровской команды» – Натанлей Гутман и Виктором Третьяковым. Для своего сольного концерта Мельников выбрал меланхоличные вальсы и бравурные мазурки Шопена.

Малый зал Московской консерватории, *24 апреля, 19.00*

адреса

Большой зал Московской консерватории
229 74 12, 229 94 01,
Б.Никитская, 13 ⓜБиблиотека им. Ленина, Арбатская, Охотный Ряд

Малый зал Московской консерватории
299 36 81, 299 39 57,
Б.Никитская, 13 ⓜБиблиотека им. Ленина, Арбатская, Охотный Ряд

Рахманиновский зал Московской консерватории
229 77 95, Б.Никитская, 11
ⓜБиблиотека им. Ленина, Арбатская, Охотный Ряд

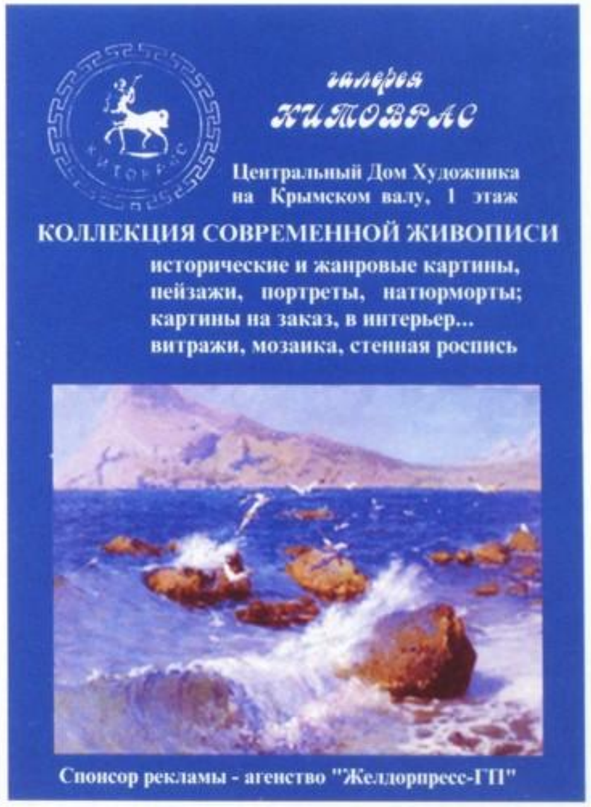
Концертный зал им. П.И.Чайковского
299 36 81, 299 39 57,
Триумфальная пл., 4/31
ⓜМаяковская

Дом композиторов
229 67 60, 229 47 24,
Брюсов пер., 8/10
ⓜОхотный Ряд

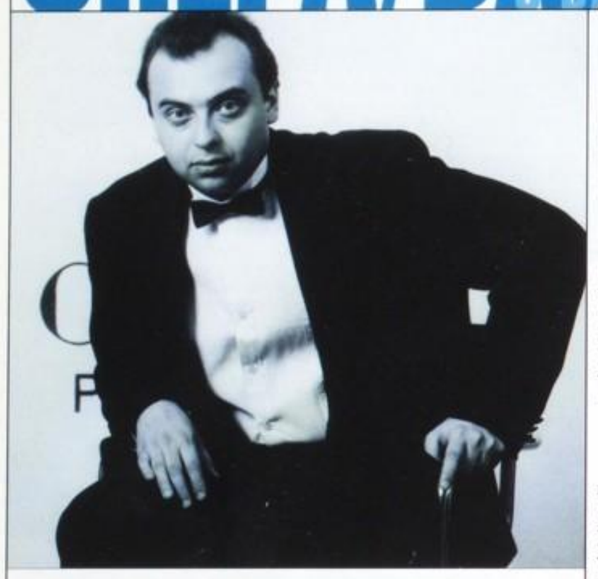
Овальный зал антрепризы Московского союза музыкантов
290 51 80, Б.Никитская, 46
ⓜБарриканная

Централизованная справочная служба Московской государственной филармонии
299 39 57, 299 36 81

www.philharmonia.ru – информация о концертах Московской филармонии, исполнителях, ценах на билеты и времени проведения абонементных концертов.



ОПЕРА/БАЛЕТ
С ВАДИМОМ ЖУРАВЛЕВЫМ



Куры гриль

В «Геликоне» ставят «Золотого петушка»

Оперный театр «Геликон» ставит только шлягеры. А в год пушкинского юбилея – шлягеры на пушкинские сюжеты. Вслед за короткометражкой «Моцарт и Сальери» Римского-Корсакова и вызвавшим множество кривотолков «Мазепой» Чайковского, худрук театра Дмитрий Бертман одаривает нас «Золотым петушком» Римского-Корсакова. Музыкальная «небылица в лицах» тоже отмечает в этом году юбилей. 90 лет назад после длительных мытарств с цензурой (как считается, именно они доконали композитора) «Золотой петушок» был поставлен в частном театре Зимина. Последняя опера Римского-Корсакова оказалась и последней русской оперой, написанной языком классических гармоний.

Прельстившись ориенталистскими прелестями музыки, Сергей Дягилев включил «Петушка» в программу «Русских сезонов» в Париже. Но постановка Михаила Фокина, который превратил оперу в балет с пением, вызвала небывалый гнев наследников композитора. После мировой премьеры утвердилось мнение, что «Золотой петушок» – это ответ композитора на реакцию царского режима. И нечего расстараться политическую сатиру на хореографические поддержки.

Но и при коммунистах «Золотого петушка» не жаловали. Глупый и жадный царь Додон, предававшийся любовным утехам прямо на костях собственных сыновей, вызывал ассоциации не только с «Николаем кровавым». Даже в последней постановке Большого театра, осуществленной в годы перестроечной эйфории, старались свести на нет политические аллюзии.

В «Геликоне» не церемонятся с классикой. Где еще увидишь, как Микаэла убивает Кармен, а Графиня является Герману абсолютно голой.

Бертман – не из тех, кто опирается на финальный афоризм «Сказка ложь, да в ней намек». С сатирой у него всегда все было в порядке. Где еще увидишь, как Микаэла убивает Кармен, Графиня является Герману абсолютно голой, а Мазепа как две капли воды похож на Сталина. В «Геликоне» не любят рецепты старых кулинаров, чьи «Петушки» напоминали анемичных цыплят, украшавших приланки советских гастрономов. Можно не сомневаться, что Бертман испечет для оперных гурманов гораздо более аппетитное блюдо.

Постановка «Петушка» – копродукция с Боннской оперой. А значит, и в столице Германии захотят посмеяться над почивающим в ЦКБ царем, который однажды решил отправиться в военную кампанию куда-то на Кавказ.

Геликон-опера
29, 30 апреля, 19.00
Цена билетов 50-200 р.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 19 АПРЕЛЯ

Большой театр «Жизель» А.Адама. Хореографическая редакция В.Васильева. *19.00*
Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко «Укрощение строптивой» М.Броневера. Хореография Д.Брянцева. *19.00*

ВТОРНИК, 20 АПРЕЛЯ

Большой театр «Аида» Дж.Верди. Постановка И.Забитова. *19.00*
Государственный Кремлевский дворец «Ромео и Джульетта» С.Прокофьева. Хореография Ю.Григоровича. Театр «Кремлевский балет». *19.00*
Театр оперетты «Королева чардаша» И.Кальмана. *19.00*

СРЕДА, 21 АПРЕЛЯ

Большой театр «Моцартиана», «Агон» И.Стравинского, «Симфония до мажор» Ж.Бизе. Хореография Дж.Баланчина. *19.00*
Театр оперетты «Веселая вдова» Ф.Легара. *19.00*

ЧЕТВЕРГ, 22 АПРЕЛЯ

Театр оперетты «Катрин» А.Кремера. *19.00*

ПЯТНИЦА, 23 АПРЕЛЯ

Большой театр «Моцартиана», «Агон» И.Стравинского, «Симфония до мажор» Ж.Бизе. Хореография Дж.Баланчина. *19.00*
Новая опера «Валли» А.Каталани. Постановка В.Раку. *19.00*
Государственный Кремлевский дворец «Щелкунчик» П.Чайковского. Хореография А. Петрова. Театр «Кремлевский балет». *19.00*

СУББОТА, 24 АПРЕЛЯ

Большой театр «Прекрасная мельничиха» Дж.Паизиелло. Постановка Г.Геловани. *12.00*
«Травиата» Дж.Верди. Постановка В.Васильева. *19.00*
Новая опера Концерт солистов театра. Популярные песни и романсы. *19.00*
Государственный Кремлевский дворец «Ромео и Джульетта» С.Прокофьева. Хореография Ю.Григоровича. Театр «Кремлевский балет». *19.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 АПРЕЛЯ

Большой театр «Шопениана» Хореография М.Фокина, «Фантазия на тему Казановы» В.А.Моцарта. Хореография М.Лавровского. *12.00*
«Опричник» П.Чайковского. Постановка И.Молостовой и Н.Кузнецова. *19.00*
Новая опера «Демон» А.Рубинштейна. Постановка М.Ефремова. *19.00*
Государственный Кремлевский дворец «Ромео и Джульетта» С.Прокофьева. Хореография Ю.Григоровича. Театр «Кремлевский балет». *14.00*

ВТОРНИК, 27 АПРЕЛЯ

Большой театр «Хованщина» М.Мусоргского. Постановка Б.Покровского. *18.30*
Новая опера «Волшебная флейта» В.А.Моцарта. Концертное исполнение. *19.00*

СРЕДА, 28 АПРЕЛЯ

Большой театр «Портрет Манон». Фрагменты опер «Манон» Ж.Массне и «Манон Леско» Дж.Пуччини. Постановка Г.Пельковски (Германия). Дирижер – Матс Лиленфорш (Швеция). Любовь Казарновская (Манон), Рауль Хернандес, Сергей Кунаев (Де Грие), Андрей Батуркин (Леско). *19.00*
Новая опера «О, Моцарт! Моцарт...» («Моцарт и Сальери» Н.Римского-Корсакова, Реквием В.А.Моцарта). Постановка В.Васильева. *19.00*
Государственный Кремлевский дворец «Лебединое озеро» П.Чайковского. Классическая редакция. Театр «Кремлевский балет». *19.00*

ЧЕТВЕРГ, 29 АПРЕЛЯ

Большой театр «Жизель» А.Адама. Хореографическая редакция В. Васильева. *19.00*
Новая опера «Евгений Онегин» П.Чайковского. Постановка С.Арцибашева. *19.00*
Геликон-опера «Золотой петушок» Н.Римского-Корсакова. Постановка Д.Бертмана. *19.00*

ПЯТНИЦА, 30 АПРЕЛЯ

Большой театр «Хованщина» М.Мусоргского. Постановка Б.Покровского. *18.30*
Геликон-опера «Золотой петушок» Н.Римского-Корсакова. Постановка Д.Бертмана. *19.00*
Государственный Кремлевский дворец «Руслан и Людмила» М.Глинки-В.Агафонникова. Хореография А.Петрова. Театр «Кремлевский балет». *19.00*
Театр оперетты «Принцесса цирка» И.Кальмана. *19.00*

СУББОТА, 1 МАЯ

Большой театр «Каменный гость» А.Даргомыжского. Постановка Б.Покровского. *12.00*
«Богема» Дж.Пуччини. Постановка Ф.Мерлитты. *19.00*
Театр оперетты «Королева чардаша» И.Кальмана. *18.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 МАЯ

Большой театр «Шопениана» Хореография М.Фокина, «Фантазии на тему Казановы» В.А.Моцарта. Хореография М.Лавровского. *12.00*
«Золотой петушок» Н.Римского-Корсакова. Постановка Г.Анисимова. *19.00*
Театр оперетты «Летучая мышь» И.Штрауса. *18.00*



Последняя крупная оперная постановка Большого театра – ранняя опера Чайковского «Опричник» – наделала много шуму. «Опричник», в котором гениальность создателя «Пиковой дамы» и «Евгения Онегина» только угадывается, заменил в репертуаре нереализованную «Кармен». Решение спектакля в традиционном для Большого театра жанре костюмированной исторической драмы вызывает жаркие споры о путях развития первой оперной сцены. Но зазвучавший под управлением нового главного дирижера Марка Эрмлера оркестр искупает вялость и рутинность постановки. **Большой театр,** *25 апреля, 19.00*

адреса

Большой театр 292 00 50, 292 99 86, Театральная пл., 1 ⓜ Охотный Ряд, Театральная
Музыкальный театр им. К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко 229 06 49, 229 83 88, Б.Дмитровка, 17 ⓜ Тверская, Пушкинская, Чеховская
Новая опера 200 08 68, Каретный Ряд, 3 ⓜ Тверская, Пушкинская, Чеховская
Геликон-опера 290 09 71, Б.Никитская, 19 ⓜ Библиотека им. Ленина, Арбатская, Пушкинская
Камерный музыкальный театр Б.Покровского (Старая сцена) 157 47 07, 929 13 26, Ленинградский просп., 71 ⓜ Сокол
(Новая сцена) 929 13 26, Никольская, 17 ⓜ Лубянка, Театральная, Площадь Революции
Государственный Кремлевский дворец 917 23 36, Кремль ⓜ Библиотека им. Ленина, Александровский Сад, Боровицкая, Арбатская
Театр оперетты 292 12 37, 292 04 05, Б.Дмитровка, 6 ⓜ Театральная, Охотный Ряд

SHOW BUSINESS99
ANNUAL INTERNATIONAL EXHIBITION

ВТОРАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА
«ШОУ-БИЗНЕС» С 29 АПРЕЛЯ ПО 2 МАЯ 1999 ГОДА

Эффективно · Зрелищно · Доступно

В ПРОГРАММЕ ВЫСТАВКИ:

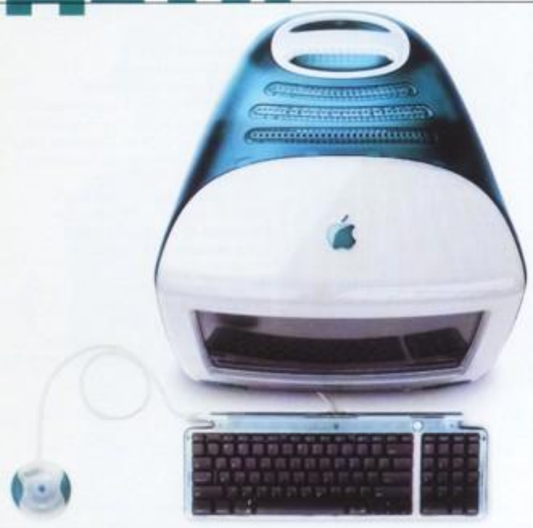
ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ С АРТИСТАМИ, ПРОДЮСЕРАМИ, СПЕЦИАЛИСТАМИ И РУКОВОДИТЕЛЯМИ · ВСТРЕЧИ С ВЕДУЩИМИ КЛИПМЕЙКЕРАМИ, ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ · ПРЕЗЕНТАЦИИ КОМПАНИЙ · ВЫСТУПЛЕНИЯ РОССИЙСКИХ И ЗАРУБЕЖНЫХ АРТИСТОВ ОБСУЖДЕНИЕ ПРОБЛЕМ ОХРАНЫ АВТОРСКИХ И СМЕЖНЫХ ПРАВ В РОССИИ · СЕМИНАРЫ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИЙ В ШОУ-БИЗНЕСЕ · СЕМИНАРЫ ПО НАЛОГОВЫМ ВОПРОСАМ · СЕМИНАРЫ ПО ВОПРОСАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ · ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ ПРЕМИЕЙ «РЕКОРДЪ» ПО ИТОГАМ 1998 ГОДА · ДРУГИЕ МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ И ОБЩЕСТВЕННОСТИ.

СВЯЖИТЕСЬ С ОРГАНИЗАТОРАМИ:
Телефоны: (+7 095) 232-6403
Факс: (+7 095) 956-2787
e-mail: showex@show.park.ru

Отличная возможность заявить о себе широкому кругу профессионалов, приобрести новых партнеров и заключить деловые соглашения.

Show Your Business.

ДЕТИ



Яблочко от яблони

Компания Apple сделала детскую игрушку

Разумные и самостоятельные люди, покупая компьютер, смотрят в первую очередь на технические характеристики. Детские рецепторы работают на уровне «нравится – не нравится». А компания Apple сделала детскую игрушку для взрослых.

Скоростной, цветной, обтекаемый iMac – как гоночный автомобиль. Завораживает. Яркие встроенные динамики – сразу понятно, где звук. 15-дюймовый монитор на анилиновой подставке с ручкой. На первый взгляд, абсолютно бесполезная и декоративная штука. Но берешь, поднимаешь и быстро уносишь в известном направлении. Любой каприз за ваши деньги.

Особое достижение – мышка. Круглая, как кусочек разноцветного мыла. Нормальный ребенок обязательно заинтересуется iMac. Что бы вы не говорили, он будет нажимать на все кнопки подряд. Постарается наладить контакт с помощником в виде забавного плящущего и падающего компьютера, который выскакивает из программ Microsoft Offise. Этот малыш иногда поет, иногда ругается – и постоянно требует к себе внимания. Результат – всеобщая детская компьютерная грамотность.

В Америке iMac добился звания «Бестселлер продаж в индустрии домашних компьютеров». Стратегия «Думай иначе» оправдалась. А рынок PC все еще предлагает серые гробы. Так называемой «проблемы 2000 года» для компьютеров Apple вообще не существует. Год распознается не по последним двум цифрам. Об этом подумали еще 15 лет назад. Новый век не перепутается с прошлым.

Технические характеристики уходят на второй план. Тем не менее, высокая скорость и большой объем памяти гарантированы. Единственный недостаток – отсутствие дисковода. Что ж, будем использовать CD-Rom и модем, работающий по новейшему стандарту v.90. А главному переносчику вирусов и любимому оружию пиратов отказано.

В магазине мозг загружается только одним вопросом «Какой цвет?»

В магазине мозг загружается только одним вопросом «Какой цвет?». Доверьтесь собственному ребенку. Он давно в состоянии сделать правильный выбор. На прилавках пять «фруктовых мармеладок»: черника, клубника, мандарин, виноград и лайм. Цвет стимулирует желание. Хочется все сразу.

Екатерина Павелко

P.S. Обозреватели «Афиши» живут и работают в окружении iMac'ов. Им и их детям нравится.

Deep Apple *978 37 18, 978 20 74*
Новослободская, 58 ✱ Новослободская
deepapl@dol.ru
www.deepapple.com

ВЕЩИ

Надя *209 65 74, Страстной б-р, 16 ✱ Чеховская, Пушкинская, пн-сб 11.00-20.00, вс 11.00-18.00*
Продвинутые модельеры иногда думают о детях. Размеры получаются маленькие, цены взрослые. Джинсы Kenzo $80, мальчиковые рубашки DKNY от $45. Для девочек есть леопардовая короткая юбочка от Laura Biadgotti (за $100) и черное платье без рукавов, расшитое маленькими зелеными бантиками. Мимо не пройдешь.

Мехх *737 85 57, ТК «Охотный Ряд», верхний уровень, Манежная пл. ✱ Охотный Ряд, Театральная, пн-вс 11.00-22.00*
Лучший детский отдел. От полутора месяцев до восьми лет. Чепчики, платочки, пинеточки и распашонки на радость младенцам. Кеды для ребенка восьми месяцев за 387 р. Первые шаги – в удобной обуви! Настоящий синий двубортный бушлат за 1805 р.: трехлетним морякам непогода не страшна. Салатовые и розовые наряды для девочек – сарафаны, платьица, футболки. Нежно и трогательно.

Benetton 012 *291 70 47, 291 14 56, Новый Арбат, 13 ✱ Арбатская, пн-сб 10.00-21.00, вс 11.00-19.00*
Benetton никогда не забывал о детях. Рост не меньше 74 и не больше 164 сантиметров – то, что надо. Голубые ветровки для мальчиков, оранжевые – для девочек. Голубой свитер с аппликацией дельфина на груди – детский unisex. Носочки в цветочек за 184 р. Смешные детские сумки – прозрачные в белых ромашках с оранжевой отстрочкой и кошельком внутри. Спортивные рюкзачки для начинающих туристов. Полка вещей со скидкой – все по 193 р.

РЕСТОРАНЫ

Балчуг *230 65 00, ул. Балчуг, 1 ✱ Новокузнецкая, вс 12.30-19.00, вход 39.60 у.е.*
Воскресный ланч в отеле высшего класса – хороший способ забыться. Совсем отключиться поможет воспитательница. Даме, приятной во всех отношениях, отдают детей с 13.00 до 17.00. Бесплатно. Тем временем взрослые занимаются любимым делом – обедают без детей. Одна важная деталь: воспитательница уходит вовремя – с наступлением сумерек, а вас шведский стол может серьезно увлечь. Поэтому не забудьте забрать наследника обратно, вежливо так попросив: «Детка, хватит играть!».

КЛУБЫ

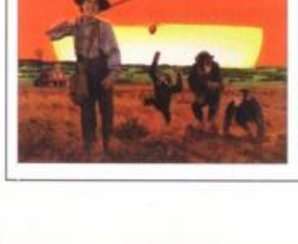
Дом культуры МАИ *158 31 21, 158 44 70, Дубосековская, 8 ✱ Сокол, сб 19.00-23.00, вход 50 р., с флаером 30 р.*
Поколение П (от 13 до 17 лет) отплясывает свои любимые бройк-бит, хард-кор и джангл в широченных штанах, затоптанных кедах и майках с Prodigy. Каждую субботу праздник непослушания устраивают ребята, которые называют себя Tu Da Hardway. За музыку отвечают молодые и никому не известные DJs Fazer, Flardge и Spark с двумя MC на подхвате, за танцевальную поддержку – Plastic Dance Crew. В лучшие дни на вечеринку приходит по 700 человек. Частые гости – DJs Слава Финист и Трансер. Дорогу четырнадцатилетним рэйверам от станции метро до ДК патрулирует милиция. Самое спокойное танцместо. Контроль со стороны родителей необязателен.

Луч *951 94 63, 5-й Монетчиковский пер., 5/3 ✱ Павелецкая, пт-сб 18.00-23.00, вход 10.35 р.*
Бывший «Птюч-клуб» сейчас любят малолетние джанглисты. Несколько диджеев объединились под общим названием «Батарея» и два раза в неделю веселят школьников. Правда, лиц младше 14 лет в клуб не пускают (хорошо бы иметь при себе какой-нибудь документ типа паспорта, ученического билета или свидетельства о рождении). Полиция нравов в лице трех охранников на входе чутко за этим следит, а также не дает пронести внутрь ничего колющережущего и спиртосодержащего.

Хаос *211 16 75, Тимирязевская, 27, к/т «Эстафета» ✱ Тимирязевская, чт-вс 17.00-21.00, вход чт 25 р.; с флаером 15 р.; пт-сб 40 р., с флаером 25 р.; вс 40 р., с флаером 20 р.*
Очень модное место. Играют DJs-стажеры Петров, Айболит, Юни, Март, Экс, Сирой, Джами, Камикадзе и Кун. Все они – выпускники ди-джейской школы при «Хаосе», которой заправляет DJ Челюскин. Special guest stars: Фонарь, Лист, XP VooDoo, Trancedriver, Trancer, Fish, Spider. Музыкальный формат – транс и гоа-транс. Приветствуются яркие одежды, фенечки и третий глаз в виде кружка из фольги.

МУЗЫКА

Как один мужик двух генералов прокормил. Премудрый пескарь. *Мастер-видео*
Сказки по мультфильмам. Очень актуально. Война на Балканах, милитаристские настроения в обществе, обвинения в коррупции, сексуальные скандалы. Не поддавайтесь. Послушайте с детьми классику русской сатиры – рассказы Салтыкова-Щедрина. Запись сделана на основе двух старых лент «Союзмультфильма» – 1965 и 1979 года. Необязательно уметь читать (детям) и утомлять голосовые связки (взрослым). Заслуженный артист России Александр Пожаров и минимум аудиотехники все сделают за вас. Чтение с выражением на оценку «отлично» полезно в качестве противоядия от всех болезней общества, особенно опасных в юном возрасте.



КНИГИ

Как мышка хотела спать *Эгмонт Россия Лтд.*
Книжка-игрушка. Универсальная вещь. Интересна детям до 4 лет, их родителям, а также бездетным влюбленным парочкам. Секрет прост: в переплет книжки вложена почти натуральная серая мышь. С хвостом, ушами и синим бантом на довольно упитанной шее. Ма-



лютка совсем не простушка. Она настоящая ожившая героиня довольно печальной истории со счастливым концом. Мышка спокойно спала в своем маленьком домишке. Но тут к ней решил вломиться дятел. Далее хождение по мукам с чемоданом в поисках еще одной теплой кровати. На цветных картинках все подробно нарисовано. Помимо основного текста, на каждой странице указание, что в момент чтения надо сделать с норушкой. «Погладь мышку и уложи ее спать/Слетка потриси мышку и разбуди ее/Помоги мышке попрыгать то туда, то сюда» и так далее в том же буквальном духе. Детям смешно, а взрослый самостоятельный мужчина вполне может превратить в мышку свою подружку, жену или просто знакомую. Далее по инструкции.

КИНО

Американский дом кино *941 87 47 (автоответчик), 941 88 95 (заказ билетов), Беговой пер., 2, гост. «Рэдиссон-Славянская», 2 этаж ✱ Киевская, вход 50 р.*

По выходным Американский дом кино на сеансах «Семейного кинозала» стабильно балует детей клоунами, розыгрышами призов и играми в LEGO-уголке, а родителей – сказочными ценами на билеты в один из лучших кинозалов страны. Фильмы со звуком DOLBY-SURROUND, как правило, радуют всех – от мала до велика. В ближайшие уикэнды советую сводить в Американский дом кино ребятишек от 9 до 13 лет. Сами тоже не соскучитесь. Милое канадское «Лето обезьян» и взрослого заставит всплакнуть украдкой о собственном детстве. Фильм – о летних каникулах своенравного фермерского пацана. Мальчишки узнают в герое себя, девчонки – идеал будущего бойфренда. Дело происходит в начале века; фактурой фильм напоминает телесерии «Доктор Куин, женщина-врач». Есть что-то и от Марка Твена с его Томом Сойером. С миру по нитке, ничего оригинального, но при этом трогательно донельзя. Пану играет Майкл Откин, шериф из «Тини Пикса» – мужчина с волевой челюстью не даст мамам-зрительницам скучать. Поставил фильм хороший профи – Майкл Андерсон, лет 20 назад доведший нашу страну до истерик своей «Смертью среди айсбергов». Его новый фильм очень красив и душист – полевыми цветами, ночными рыбалками, рассветной бетонией по сосновому бору. Все это полезно показать детям перед дачным сезоном: на «Лете обезьян» они нагуляют зверский аппетит к деревенскому отдыху в средней полосе. Шоу-программа и конкурсы начинаются за полчаса до сеанса.

17,18,24,25 апреля, 12.00, 14.00, 16.00

ВЫСТАВКИ

Бурганов-центр, Музей классического и современного искусства *291 04 23, Б.Афанасьевский пер., 15 ✱ Арбатская, Кропоткинская, пн-сб 10.00-17.00, вход свободный.*
«Пирамида искусств. Живопись, скульптура, инсталляции». Работы детской студии при музее. На базе мастерской академика Александра Бурганова воплощена идея маленького романтического музея, где можно бродить в одиночестве и наслаждаться искусством. Главная особенность – экспозиция, расположенная на открытом воздухе, сад с классическими и современными скульптурами.

До конца апреля

Музей кино *255 90 57, Дружинниковская, 15 ✱ Краснопресненская, пт-вс 15.00-19.00, вход 5 р.*
«Живые картинки и куклы. Четыре эпохи российской анимации». О лучших российских мультипликаторах, любимых мультиках и об истории этого веселого искусства. Рисунки и куклы из фондов музея дают представление о трудоемком процессе появления короткометражных шедевров.

До середины июня

Дарвиновский музей *135 33 82, Вавилова, 57 ✱ Академическая, вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 5-10 р.*
«Мир заповедной природы». Выставка детского рисунка, организованная Центром охраны дикой природы совместно с Дарвиновским музеем в рамках проведения Международной природоохранной акции «Марш парков».

До 25 апреля

«Оригами: эволюция бумажного листа». Оригами – древнее самобытное японское искусство изготовления бумажных животных, птиц и цветов. Изящные модели использовались в религиозных ритуалах, служили амулетами и талисманами. Истинный самурай должен был уметь развлечь ими даму. А даме полагалось знать, как украсить бумажными цветами самурайский быт. Техника оригами благополучно дожила до космической эры и теперь используется в различных трансформерах. Об этом и многом другом рассказывает выставка Московского центра оригами. С 11.00 до 16.00 специалисты проводят мастер-классы для посетителей.

27 апреля – 16 мая

ТЕАТРЫ

Московский театр юного зрителя *299 53 60, Мамоновский пер., 10 ✱ Пушкинская*
В Московском ТЮЗе проходит вакцинация детей и взрослых против дурного вкуса. Эстетическая прививка называется «Золотой петушок», и она плановая. В роли доктора – известный режиссер Кама Гинкас.

Зрителей усаживают в центре фойе носом к лестнице. Динь-динь – и юные клоуны с носами на резинках мастерят театр: развешивают вокруг лестницы бумажные полосы, рисуют окошки, сооружают земляной кулич – это царство Додона. Петушок – посох с крыльями веером. Изящное действо похоже на игру в песочнице. Дети довольны. Родители в этот редкий момент вспоминают



«Айболита-66», где мимы создавали Африку в кинопавильоне.

Вдруг начинаются бутафорские ужасы. Клоун-царь Додон отправляется искать сыновей, но находит лишь окровавленные рубахи. Их вынимают из таза с красной краской, а краску выплескивают к ногам детей. Вываливают из огромной корзины кучу оторванных ног манекенов, перепачканных томатным соком. Выплывает Шамаханская царица в платье-шатре с окровавленным подолом. Дети повизгивают, родители содрогаются.

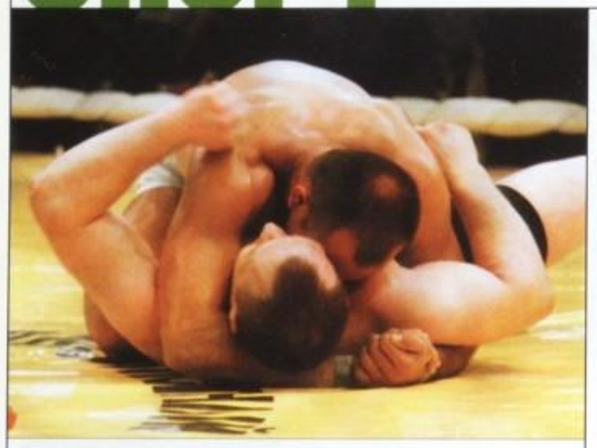
Содрогнуться даже необходимо – таков терапевтический эффект прививки. Древние греки называли это катарсисом. А актеров, не умевших его вызывать, бомбили гнилыми маслинами.

25 апреля, 15.00

ЦИРК

Московский цирк Юрия Никулина на Цветном бульваре *200 06 68, Цветной б-р, 13 ✱ Цветной Бульвар, ср-пт 19.00; сб-вс 11.00, 14.30, 18.00; кассы – пн-вс 11.00-19.00, перерыв 14.00-15.00; вход 20-120 р.*
В старом цирке – новая программа «Шуты и герои». В одной команде выступают: смешные собаки, быстрые кони и флегматичные лошади, жонглеры и акробаты, гимнасты на трапеции с голубями отборных сортов, клоун Армен Асеранц, эквилибристы и прославленные на весь мир канатоходцы под руководством Марины Волжанской.

СПОРТ



Вырви глаз

В Москве пройдет чемпионат мира по боям без правил

Бои без правил – не новость для Москвы. Соревнования, именуемые чемпионатом мира, проводились у нас уже дважды. Можно подумать, что Москва – всемирная столица этой разновидности спортивного душегубства. Но обольщаться не стоит. На видеорынке ходит с десяток кассет, на которых можно увидеть одно и то же – двое дядей мечутся в круге, ограниченном железной сеткой или пластиковыми щитами, стараясь сделать своему сопернику очень больно. Эти сцены сняты в Америке, Японии, Венесуэле, ЮАР и Нижней Закедонии, и всякий раз анонсируются как чемпионаты мира по боям без правил.

Абзац из тоненькой книжечки Правил абсолютных боев – штука покруче сочинений маркиза де Сада

Существует не меньше сотни организаций, которые объявляют своих чемпионов. Та, что устраивает соревнования в Москве, называет себя Международным Советом по абсолютным поединкам.

По земле ходит слишком много мужчин, носящих титул чемпиона мира по абсолютным боям. Размежевание понятно: любая, пусть даже дворовая, драка обладает коммерческим потенциалом. Футбольный матч на школьной площадке никому не интересен, но когда на той же площадке машут кулаками – прохожий замедляет шаг, а отцы семейств резво вскакивают с диванов и выбегают на балкон на характерные вопли зевак. Абсолютные бои придуманы для тех, кто пронес через всю жизнь интерес к спору, однажды возникшему в детсадовской песочнице: кто сильнее – каратист или боксер? Несмотря на то, что в поединках принимают участие представители разных кровавых спортивных дисциплин, все, как правило, сводится к двум сюжетным линиям. Либо один участник быстро загоняет другого к сетке, валит его и проводит болевой прием. Либо соперники вступают в долгую возню, краснеют, пыхтят и тщетно пытаются провести все тот же болевой прием. Не стоит путать бои без правил с бутафорским рестлингом. В Универсальном зале ЦСКА все будет всерьез – кровь настоящая, и гримасам невыносимых страданий вполне можно верить.

Впрочем, ограничений много. Абзац из тоненькой книжечки Правил абсолютных боев – штука покруче сочинений маркиза де Сада: «Запрещается: кусаться, царапаться, хватать за волосы, наносить удары в пах и затылок, проводить приемы на суставах пальцев рук и ног». Слезы ужаса мешаются со слезами смеха: «Запрещается: наносить удары ногами, если на них есть обувь, захватывать горло при помощи пальцев, оскорблять и рутать соперника». Организаторы соревнований уверяют, что за два предыдущих чемпионата не случилось ни одной серьезной травмы: судьи всегда останавливали поединок в нужную секунду – так, чтобы и боец не пострадал, и сердце зрителя успело екнуть.

Антон Милунов, Герман Прошке

Стадион «ЦСКА», *детские соревнования: 10.00, вход свободный; взрослые: 19.00, вход 30-300 р.* 298 19 81, 298 19 82

календарь

СРЕДА, 21 АПРЕЛЯ

Хоккей. Чемпионат России. Переходный турнир ХК ЦСКА (Москва) – «Нефтяник» (Альметьевск).
Ледовый дворец спорта «ЦСКА», 18.30, вход 10 р.
«Спартак» (Москва) – «Рубин» (Тюмень).
Дворец спорта «Сокольники», 18.30

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 АПРЕЛЯ

Футбол. Чемпионат России. Высшая Лига «Локомотив» (Москва) – «Сатурн» (Раменское). Матчу предшествует представление с участием поп-звезд средней величины.
Стадион «Локомотив», вход 20-50 р.
«Динамо» (Москва) – «Локомотив» (Нижний Новгород).
Стадион «Динамо», 18.00, вход 30 р.

Хоккей. Переходный турнир «Крылья Советов» – ХК ЦСКА.
Дворец спорта «Крылья Советов», 13.00, вход 5-20 р.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 АПРЕЛЯ

Баскетбол. Чемпионат России. Плей-офф. Полуфинал ЦСКА (Москва) играет с победителем пары «Арсенал» (Тула) – «Уникс» (Казань).
Стадион «ЦСКА», 19.00.

ВТОРНИК, 27 АПРЕЛЯ

Хоккей. Переходный турнир «Крылья Советов» – «Нефтяник» (Альметьевск).
Дворец спорта «Крылья Советов», 18.30, вход 5-20 р.

Бейсбол. Кубок России. I этап «МГУ» – «СК имени Варинского».
Бейсбольный стадион МГУ, 18.00, вход свободный.

ЧЕТВЕРГ, 29 АПРЕЛЯ

Чемпионат мира по абсолютным поединкам (боям без правил)
Стадион «ЦСКА», детские соревнования: 10.00, вход свободный; взрослые: 19.00, вход 30-300 р. Справки и VIP-билеты: 298 19 81, 298 19 82

ПЯТНИЦА, 30 АПРЕЛЯ

Чемпионат мира по абсолютным поединкам (боям без правил)
Стадион «ЦСКА», детские соревнования: 10.00, вход свободный; взрослые: 19.00, вход 30-300 р. Справки и VIP-билеты: 298 19 81, 298 19 82

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 МАЯ

Футбол. Чемпионат России. Высшая Лига «Спартак» – «Черноморец».
Стадион «Локомотив», время матча не определено, вход 20-50 р.
«ЦСКА» – «Зенит».
Стадион «ЦСКА», ориентировочно – 15.00-17.00, вход 50 р.
«Торпедо» (Москва) – «Алания» (Владикавказ).
Стадион «Торпедо». Время начала матча уточняйте по телефону.

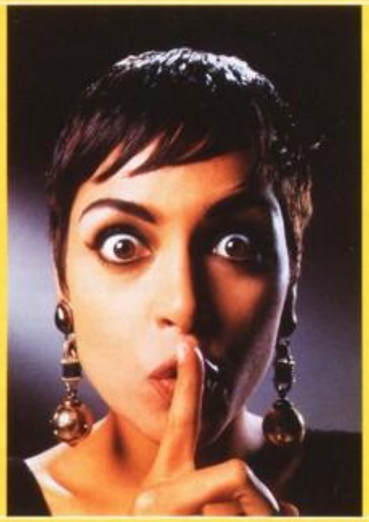
Хоккей. Переходный турнир ХК ЦСКА (Москва) – «Кристалл» (Электросталь).
Ледовый дворец спорта «ЦСКА». Время матча и стоимость билетов уточняйте по телефону.
«Спартак» (Москва) – «Химик» (Воскресенск).
Дворец спорта «Сокольники», 13.00
ХК ЦСКА – «Кристалл» (Саратов)
Ледовый дворец спорта «ЦСКА», 13.00, вход 10 р.

Бейсбол. Чемпионат России «СК имени Варинского» – ВВИА (Москва).
Бейсбольный стадион МГУ, 9.30, вход свободный.
«Спартак» (Москва) – «Москвич» (Москва).
Бейсбольный стадион МГУ, 14.30, вход свободный.
«МГУ» – «Русстар-Кунцево».
Бейсбольный стадион МГУ, 18.00, вход свободный.

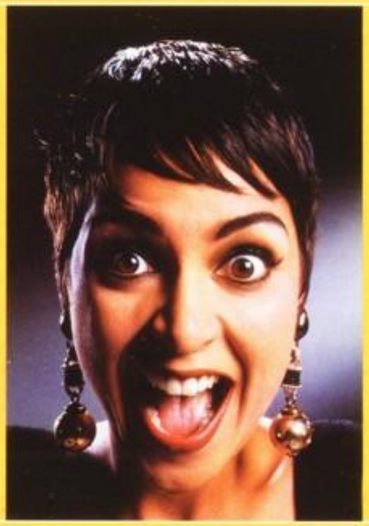
адреса

Стадион «Локомотив»
161 42 83, Б.Черкизовская, 125а
Ⓜ Черкизовская
Дворец спорта «Крылья Советов»
448 87 77, Толбухина, 10/3
Ⓜ Молодежная
Бейсбольный стадион МГУ
939 24 31, Ленинские Горы, Спортивный городок
Ⓜ Университет
Универсальный спортивный зал «ЦСКА»
213 29 34, 298 19 81
Ленинградский просп., 39
Ⓜ Аэропорт
Стадион «ЦСКА»
157 59 75, 3-я Песчаная, 2
Ⓜ Сокол,
далее трол. №№6, 43, 65
Ледовый дворец спорта «ЦСКА»
213 71 63, Ленинградский просп., 39
Ⓜ Аэропорт
Стадион «Торпедо» им. Эдуарда Стрельцова
275 16 86, 275 07 45, Восточная, 4
Ⓜ Автозаводская
Дворец спорта «Сокольники»
268 63 76, Сокольнический вал, 16
Ⓜ Сокольники
Стадион «Динамо»
214 54 63, Ленинградский просп., 36
Ⓜ Динамо

У вас болят зубы?



ЭтО не пРоблема, еслИ вы Обратитесь к Нам.



•стоматологическая клиника
ОРИОН & К°

Староконюшенный пер. д 33, кв 13
ТЕЛЕФОН: 241 8778
ФАКС: 241 8327
ПРИЕМ ПО ЗАПИСИ
с 10⁰⁰ до 20⁰⁰

DIVA PRODUCTION
НЕ СПАТЬ!

100 номеру журнала "Не спать!" посвящается

ПЕРВАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ ПРЕМИИ В ОБЛАСТИ КЛУБНОГО ДВИЖЕНИЯ

Night Life awards

18 апреля 1999 г
Клуб "Мираж".

ОСНОВНЫЕ НОМИНАЦИИ

Гран - при - "Клуб года".
Лучший танцевальный клуб года.
Лучший клуб-казино.
Лучший специализированный клуб.
Клубный промоутер года.
Лучший клубный артист года.
Лучшее клубное событие года.
Специальная номинация
Клубный персонаж года.

Председатель оргкомитета - Андрей ФОМИН
Ведут церемонию - Лариса ЭВАНС & ФЛЮГЕР

журнал афиша · радио РОКС 103.0 FM · InterMedia информационное агентство

ТВ 19-25.04 с Марией Шубиной



Гуманитарная помощь

На ОРТ пройдет неделя фильмов компании «Уорнер бразерс»

Братья Уорнеры пришли в кинематограф, когда он был младенцем, еще не сказавшим ни слова, и с налета согласились запатентовать бредовое по тем временам изобретение – звук в кино, от которого воротили нос магнаты нового бизнеса. Первый опыт – «Певец джаза» – вышел в конце 1927 года. Когда посреди фильма гуталиновый Эл Джонсон проревел прямо в зал: «Но вы же еще ничего не слышали!», – судьба кино была решена.

Можно было расслабиться. В тридцать лет у братьев появились и деньги, и слава. И они позволили себе эксперимент: в царство салонных комедий и любовных историй 30-х годов одна за другой ворвались мрачные гангстерские фильмы и суровые социальные драмы. Без них Голливуд теперь немыслим.

Коммерческое чутье никогда не подводило владельцев WB. Хэмфри Богарт и Бетти Дэвис были далеки от романтических идеалов тридцатых. Братья заключили с ними контракт – и оба актера определили стиль следующих десятилетий. В конце 70-х «Уорнер бразерс» перекупила права на дешевый (300 тыс. долларов) австралийский трэш-боевик «Безумный Макс». В результате Мел Гибсон стал суперзвездой, а фильм до сих пор приносит миллионные прибыли.

Студия и сегодня пестует звезд. «Последний ковбой» Клинт Иствуд, Джулия Робертс, Харрисон Форд и сама Мэрилин Монро – все они появятся в фильмах недели «Уорнер бразерс» на ОРТ.

В этом году заставку «Уорнеров» украшает слоган: «Мы развлекаем мир уже 75 лет». Обычно несговорчивые, WB сами предложили идею устроить свою юбилейную неделю на ОРТ. Уникальный случай в истории отечественного ТВ – акула киноиндустрии первой проявляет инициативу.

Каждый из фильмов программы хорош по-своему, но интересно смотреть их подряд. Как сверхисторию с главным героем – студией WB

В понедельник на телеэкранах появится документальный фильм «Уорнер Бразерс» – история Голливуда». Правда, дождутся его лишь самые преданные зрители, досмотревшие до конца «Асфальтовые джунгли» с Мэрилин Монро.

В коллекции ОРТ – фильмы с 1950 по 1993 годы. Каждый хорош по-своему, но интересно посмотреть их подряд. Как сверхисторию с главным героем – студией WB. Сюжетом станет большая американская сказка. Смотреть сериалы об удачной карьере всегда приятно.

Алексей Васильев

Асфальтовые джунгли; «Уорнер Бразерс» – история Голливуда, *19 апреля, 23.40*

Внезапный удар, *21 апреля, 23.45*

Дело о пеликанах, *22 апреля, 21.45*

Большие гонки, *24 апреля, 18.30*

Беглец, *25 апреля, 21.35*

Кино на ТВ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 19 АПРЕЛЯ

8.45 Служебный роман *31 канал*

11.00 Вечное возвращение Франция, в ролях Жан Маре, Мадлен Солонь. *REN TV*

15.30 Питкин и кража в универмаге Великобритания, 1953, в гл. роли Норман Уиздом. *ТВ 3*

19.55 Челюсти: Месть Джозеф Сарджент, США, 1987, в ролях Лоррейн Гэри, Марио Ван Пиблз, Майкл Кейн.

Четвертая часть «Челюстей» – сплошное триумфальное дефиле зубастой. Если в спилберговском фильме акула появлялась только тревожной тенью, роковым всплеском океанской глади, то здесь – вот я вся, как есть. Желаете профиль? Нате вам! Брюхом вверх проплыть? Пожалуйста! Акула доводит до инфаркта доблестного прибрежного шерифа, закусывает ребенком-сиротой, и вообще ведет себя развязно. Правда, к финалу на старуху неизбежно находится проруха, но уж нарезится она вволю. И отойдет с музыкой, картинно цапнув в пучину, – на манер подстреленного Клинта Иствуда. *НТВ*

21.30 Лох – победитель воды Аркадий Тигай, СССР, 1991, в ролях Сергей Курехин, Лариса Бородина, Владимир Еремин.

До «Лоха» Аркадий Тигай фильмы не снимал. Писал сценарии. Как-то подвернулась халтура. Казахские кинематографисты заказали сочинить историю – чтоб рэкетиры в ней были, кооператоры, перестрелки, все дела. Чего проще – сел да написал. Халтура – она и есть халтура. Но понравился сценарий питерским толстосумам. Дают под него серьезные деньги. Что делать? Ленфильм – не казахская дичь. Выручил Сергей Курехин. Снялся в главной роли. Музыкой своей пропитал сюжет. Лариса Бородина принесла весны и богемности. Рэкетиры, конечно, никуда не делись. Но в такой компании смотреться стали совсем иначе. *РТР*

21.30 Смертельная поездка в Осаку Джонатан Каплан, США, 1983, в ролях Дженнифер Джейсон Ли, Томас Бирд. *REN TV*

21.30 Хэлп ми Андрей Морозов, Россия, 1992, в ролях Никита Тюнин, Мария Селянская, Армен Джигарханян. *ТНТ*

21.40 С тобой и без тебя Родион Нахапетов, СССР, 1973, в ролях Марина Нелова, Юозас Будрайтис, Майя Булгакова. *31 канал*

22.05 Суворов Всеволод Пудовкин, Михаил Доллер, СССР, 1940, в ролях Николай Черкасов-Сергеев, Александр Ячницкий, Михаил Астангов. *Культура*

23.40 Асфальтовые джунгли Джон Хьюстон, США, 1950, в ролях Стерлинг Хайден, Луис Калхерн, Мэрилин Монро.

Классика жанра «фильм-нуар». Ограбление на миллион долларов. Отточенный план плюс трое исполнителей: взломщик сейфов, громила, быстро нажимающий на спусковой крючок и водитель. Где-то на заднем плане маячит сладкий ребенок – Мерилин Монро. Герои передвигаются по улицам Нью-Йорка. «Если хочешь свежего воздуха, не ищи его в городе», – угрюмо замечает водитель-горбун. Это асфальтовые джунгли, здесь животные инстинкты берут верх над математическими расчетами. Нераздражающая доля наивности и большой стиль. Смотреть обязательно. *ОРТ*

0.00 Список любовниц *СТС*

ВТОРНИК, 20 АПРЕЛЯ

10.45 С тобой и без тебя *31 канал*

11.00 Смертельная поездка в Осаку *REN TV*

11.10 Слово полицейского Жозе Пинейро, Франция, 1985, в ролях Ален Делон, Жак Перрен, Фиона Желен. *ТВ 6*

11.30 Боба и слон Август Балтрушайтис, СССР, 1972, в ролях Денис Кучер, Арина Аракелова, Гелий Сысоев. *ТНТ*

13.00 Коллеги Алексей Сахаров, СССР, 1962, в ролях Василий Ливанов, Василий Лановой, Олег Анофриев. *ОРТ*

19.30 Просто так повезло Великобритания, 1957. *ТВ 3*

20.00 Большой капкан Анатолий Галиев, Хасан Биджиев, Россия, 1992, в ролях Ирина Муравьева, Станислав Любшин, Татьяна Васильева. *НТВ*

21.30 Деньги Стивен Стерн, Франция–Италия–Канада, 1990, в ролях Кристофер Пламмер, Брюно Кремер, Ф.Мюррей Абрахам. *REN TV*

21.30 Его ложь Ларри Элликан, США, 1997, в ролях Гарри Коул, Карен Силлайс, Рон Ли. *ТНТ*

21.40 Настоящая месть Дэвид Уорт, США, 1996, в ролях Дэниел Беригард, Биверли Джонсон, Майлз О'Кифф. *31 канал*

21.45 Человек, которого я люблю Юлий Карасик, СССР, 1966, в ролях Евгений Герасимов, Георгий Жженов, Тамара Семина. *ОРТ*

22.05 Долгие проводы Кира Муратова, СССР, 1971, в ролях Зинаида Шарко, Олег Владимирский, Юрий Кваров.

Черно-белая картинка мглистого советского межсезонья. Чайки кричат в пасмурном небе, скрипят дачные качели, от косынки молодящейся ИТРщицы тянет «Красной Москвой» вдоль влажной кромки пляжа. Плохая связь на междугородней переговорной станции, а сказать нужно так много. Приходится кричать, и скомканные мольбы слушает все почтовое отделение. Жизнь из одних понедельников, удушливая романтика мещанства. Казалось, что другого мира не будет. Только романс Лермонтова из школьной хрестоматии. Никому не нужная мать и ее провальные клоунады с целью удержать взрослого сына у своей юбки. Море слез, стынувших в вечной изморози будничной дремы. *Культура*

0.10 Кровавое море Петер Кегевиц, Германия, 1989, в ролях Юрген Прохнов, Пэтси Кенсит, Элизабет Херли. *ОРТ*

СРЕДА, 21 АПРЕЛЯ

10.45 Настоящая месть *31 канал*

11.00 Деньги *REN TV*

11.30 Поцелуй Роман Балаян, СССР, 1983, в ролях Александр Абдулов, Олег Янковский, Олег Меньшиков. *ТНТ*

13.00 С весельем и отвагой Алексей Сахаров, СССР, 1973, в ролях Михаил Ефимов, Николай Трофимов, Николай Мерзликин. *ОРТ*

15.00 Просто так повезло *ТВ 3*

19.30 Изобретательный мистер Питкин Великобритания, 1957, в главной роли Норман Уиздом. *ТНТ*

20.00 Смертельные намерения США, в главной роли Гарри Хэмлин. *НТВ*

20.30 Огонь Эрл Беллами, США, 1977, в ролях Эрнест Боргнайн, Вера Майлс, Пэтти Дьюк. *ТВ Центр*

21.30 Точка кипения Джеймс Б.Харрис, США, 1993, в ролях Уэсли Снайпс, Дениз Хоппер, Виго Мортенсен.

Уэсли Снайпс умеет достоверно изображать всевозможные точки кипения. Когда он в ярости, это действительно страшно. В этом фильме Снайпс – полицейский. Фальшивомонетчики убивают его напарника, и у него есть семь дней, чтобы найти и наказать мерзавцев. Как преступники, так и мститель полностью отдают себе отчет в том, что до них эту нехитрую процедуру в истории кино проделывали тысячи раз. Сначала они пытаются внести какое-то разнообразие, сделать картину поумнее. Когда понимают, что не выходит, просто тупо отрабатывают свой гонорар и, не прощаясь, расходятся. Очень среднее кино. Зато актеры хорошие. *РТР*

21.30 Смертельное благословение Уэс Крейвен, США, 1981, в ролях Шарон Стоун, Эрнест Борнайн. *REN TV*

21.30 Жизнь в забвении Том Ди Чилло, США, 1995, в ролях Стив Бушеми, Кэтрин Кинер, Дермот Малруни. *ТНТ*

21.40 Бум *31 канал*

22.05 Среди серых камней Кира Муратова, СССР, 1983, в ролях Игорь Шарапов, Станислав Говорухин, Федор Никитин. *Культура*

23.45 Внезапный удар Клинт Иствуд, США, 1983, в ролях Клинт Иствуд, Сондра Локк, Пэт Хэнли.

Режиссер, актер и лицо с плаката – Клинт Иствуд. Это третья часть сериала «Грязный Гарри». Номер серии и название не имеют значения. Важен сам персонаж – жилистая калачка с обветренным лицом. Он всегда смотрит на мир, словно Шива, тремя глазами: парой льдисто-голубых и одним из вороненой стали. Грязным его прозвали буквоеды-законники за то, что он следует не УК США, а мужским понятиям, которые вошли в кровь Гарри вместе с оружейным маслом и пороховой гарью. Но мы-то знаем, что буквоеды – подлое племя, а Иствуд – кристальной души человек. Единственный, кто стоит между нами и ордой извращенцев, подлецов и отморозков. *ОРТ*

ЧЕТВЕРГ, 22 АПРЕЛЯ

10.15 Полный вперед, катастрофа танкера «Экссон Валдиз» Пол Сид, Великобритания, 1992, в ролях Джон Херт, Кристофер Ллойд. *НТВ*

10.25 Бум *31 канал*

11.00 Смертельное благословение *REN TV*

11.30 Солдат Иван Бровкин Иван Лукинский, СССР, 1955, в ролях Леонид Харитонов, Татьяна Пельтцер, Сергей Блинников. *ТНТ*

13.00 Чистые пруды Алексей Сахаров, СССР, 1965, в ролях Александр Збруев, Евгения Филонова, Тамара Семина. *ОРТ*

15.00 Изобретательный мистер Питкин *ТВ 3*

18.00 Любить Михаил Калик, СССР, 1968, в ролях Игорь Кваша, Светлана Светличная, Алиса Фрейндлих. *РТР*

20.00 Влюблен по собственному желанию Сергей Микаэлян, СССР, 1982, в ролях Олег Янковский, Евгения Глушенко, Всеволод Шиловский. *НТВ*

20.30 Убийство назначено на семь Джадсон Тэйлор, США, 1990, в ролях Ричард Кренна, Сюзан Блейкли, Клифф Горман. *ТВ Центр*

21.30 Проект: охотник за тенью–2 Джон Айрес, США, 1994, в ролях Фронк Загрино, Брайан Джинесс, Бет Туссен. *ТНТ*

21.45 Дело о пеликанах Алан Пакула, США, 1993, в ролях Джулия Робертс, Дензел Вашингтон, Сэм Шепард.

Крепкий кинофильм, сделанный крепким американским мастером по крепкому же бестселлеру Дж.Гришема («Фирма», «Благодетель»). Узнаю старика Гришема. Все те же скелеты в шкафах, все те же судебные мантии на скелетах и нелегкая борьба голливудских красавчиков (см. титры) за истинное правосудие. Для того чтобы вырваться на два часа из привычного течения жизни, подходит отлично. Пока смотришь – очень впечатляет. *ОРТ*

21.40 Бум II *31 канал*

21.45 Лолита Эдриан Лайн, США, 1997, в ролях Джереми Айронс, Доминик Суэйн, Мелани Гриффит. *РТР*

22.05 Кукарача Сико Долидзе, Кети Долидзе, СССР, 1985, в ролях Леван Учанейшвили, Нинель Чанкветадзе, Заза Колелишвили. *Культура*

0.30 Дурная кровь Лео Карракс, Франция, 1986, в ролях Дени Лаван, Жюльетт Бинош, Мишель Пикколи. *ОРТ*

ПЯТНИЦА, 23 АПРЕЛЯ

10.15 Влюблен по собственному желанию *НТВ*

10.30 Завещание турецкого аги Ева Журж, Венгрия, 1966, в ролях Ференц Бешшенеи, Клари Толнаи, Петер Бенке. *СТС*

10.40 Бум II *31 канал*

11.30 Иван Бровкин на целине Иван Лукинский, СССР, 1958, в ролях Леонид Харитонов, Татьяна Пельтцер, Сергей Блинников. *ТНТ*

12.00 Конец пути Джей Рассел, США, 1987, в ролях Уилфорд Бримли, Левон Хелм, Боб Балабан. *ТВ Центр*

13.00 Машенька Тамара Павлюченко, Россия, 1991, в ролях Антон Яковлев, Анастасия Заворотнюк, Юрий Яковлев. *ОРТ*

14.45 Продавец воздуха 2 серия СССР, в ролях Геннадий Нилов, Артем Каранетян, Глеб Стриженов. *REN TV*

18.00 Филер Роман Балаян, СССР, 1987, в ролях Олег Янковский, Александр Збруев, Елена Сафонова. *РТР*

19.55 Дураки умирают по пятницам Рудольф Фрунтов, СССР – Болгария, 1990, в ролях Василий Мищенко, Оксана Фандера, Игорь Янковский. *НТВ*

20.30 Непримиримые противоречия Чарлз Шайер, США, 1984, в ролях Райан О'Нил, Дрю Бэрримор, Шарон Стоун.

Семейная драма с высосанной из пальца проблемой: 10-летняя девочка добивается через суд развода родителей. Хотя, чего не бывает, если родители – голливудские сценаристы с богемной фамилией Бродский. И если девочку играет Дрю Бэрримор, октябренок детских лагерей на «фабрике грез». На съемках этой ленты Дрю выкурила свой первый джойнт. Фильм хорош хлесткими диалогами и живописной тусовкой. Папу Бродского сыграл главный секс-символ 70-х Райан О'Нил, белокурый Ньюро с наружностью серфера. После «Противоречий» он начал неудержимо толстеть. Шарон Стоун в роли многообещающей студийной стервы, наоборот, вполне свежа и славы еще не нюхала. *ТВ Центр*

21.00 Вашингтонское такси *СТС*

21.30 Канзас-Сити Роберт Олтмен, США, 1995, в ролях Дженнифер Джейсон Ли, Миранда Ричардсон. *REN TV*

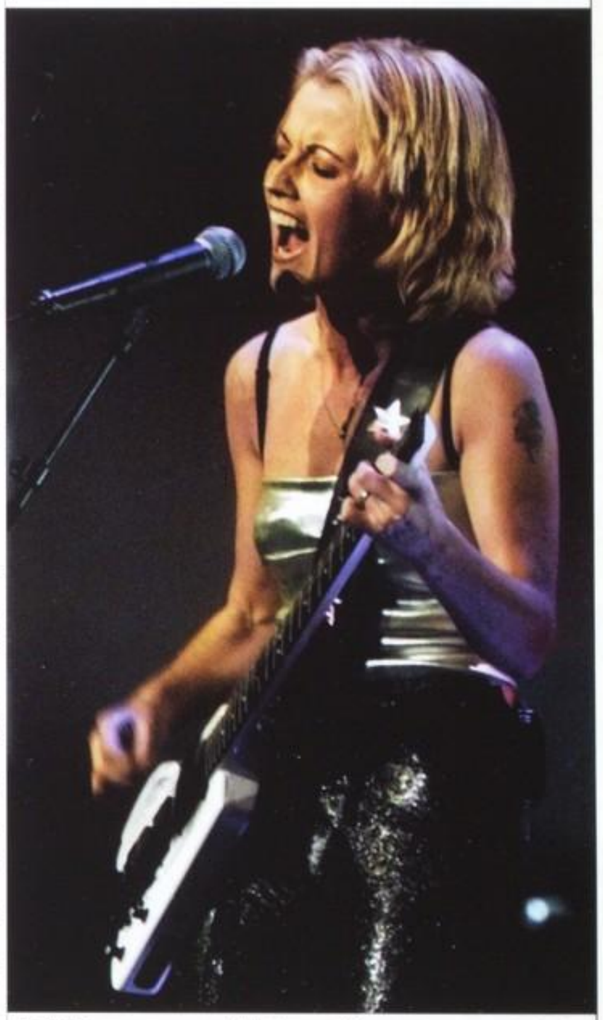
21.30 СекСказка Елена Николаева, СССР, 1991, в ролях Людмила Гурченко, Сергей Жигунов, Алена Лисовская. *ТВ 3*

21.40 Проклятие хрустального глаза Джо Торнаторе, США, 1993, в ролях Джейсон Паркер, Синтия Роудс. *31 канал*

21.45 Трактир на Пятницкой Александр Файнциммер, СССР, 1977, в ролях Геннадий Корольков, Тамара Семина, Лев Прыгунов. *ОРТ*

21.55 Вояж Джон Маккензи, США, 1992, в ролях Руттер Хауэр, Эрик Роберте, Карен Аллен.

Нервный триллер врывается на территорию светских развлечений. Поначалу – все довольно изысканно и беззаботно. Праздные фонарики над ресторанными верандами, тропические ночи, супружеский круиз. Галстук блондина Руттера Хауэра – в контрастный тон светлому костюму. Сдобненькие «О, дорогой!» и «Как поживаете?» под тактично сопящий саксофон. Потом появляется инфернальный Эрик Роберте, и все



Cranberries – весь вторник на MTV. Клипы в «Музыкальном чтиве», Cranberries Unplugged, документальный фильм, раздача маек с изображением блондинки с гитарой победителям конкурса в «Дневном капризе». И все потому, что в конце апреля выходит новый альбом клюквенных зомби «Bury The Hatchet».

MTV, *20 апреля*

идет кувырком. Много взвинченного действия, необдуманных реакций, разбитой посуды. Не доверяйте брюнетам со сломанным носом и улыбкой короля горы. Даже если их «Нож do you do?» столь безукоризненно непринужденно. *ТВ6*

22.00 Сад М.Шулик, Чехия, 1995. *Культура*

22.45 Муравьи. Паника в усадьбе Лэйк Вуд Роберт Ширер, США, 1977, в ролях Роберт Фоксворт, Линда Дэй Джордж, Берни Кейси. *ТНТ*

0.00 Сумеречная зона Джо Данте, Джо Лэндис, США, 1983, в ролях Дэн Эйкройд, Джон Литгоу. *НТВ*

0.10 Бум Клод Пиното, Франция, 1980, в ролях Софи Марсо, Клод Брассер, Брижитт Фоссе. *ОРТ*

0.25 Обман рассудка Марк Аллен Майклз, США, 1995, в ролях Чарлз Галлаган, Майкл Роуг, Андреа Лейте. *31 канал*

0.35 Поклонник Росс Катан Маркс, США, 1994, в ролях Блайт Деннер, Фрэнк Уэйли, Шерил Ли. *РТР*

0.35 Папа Мачиеж Слесицкий, Польша, 1996, в ролях Богуслав Линда, Кристина Яжда, Ола Малишевска. *ТВ Центр*

0.35 Дневник насильника Джакомо Батьято, Италия-Франция-Испания, 1995, в ролях Роберто Дибетти, Изабелла Феррари. *REN TV*

СУББОТА, 24 АПРЕЛЯ

8.00 Найти и обезвредить Георгий Кузнецов, СССР, 1982, в ролях Борис Невзоров, Андрей Градов, Нина Русланова. *ОРТ*

10.00 Вашингтонское такси *СТС*

10.35 Шуми, городок! Николай Садкович, СССР, 1940, в главной роли Петр Алейников. *Культура*

11.00 Как Иванушка-дурачок за чудом ходил Надежда Кошеверова, СССР, 1976, в ролях Олег Даль, Елена Проклова, Михаил Глузский. *ТНТ*

11.15 Проклятие хрустального глаза *31 канал*

12.15 Ребенок напрокат Фред Гербер, США, 1992, в ролях Лесли Нильсен, Кристофер Ллойд, Мэтт МакКой. *ТВ Центр*

12.55 Друг мой, Колька! Алексей Салтыков, Александр Митта, СССР, 1961, в ролях Саша Кобозев, Аня Родионова, Антонина Дмитриева. *31 канал*

13.00 Гойя, или Тяжкий путь познания Конрад Вольф, СССР-ГДР-Болгария-Югославия-Польша, 1971, в ролях Донатас Банионис, Рольф Хоппе, Михаил Козаков. *НТВ*

13.00 СекСказка *ТВ 3*

13.15 Дама с попугаем Андрей Прачено, СССР, 1988, в ролях Алексей Жарков, Светлана Смирнова, Дима Конп. *ОРТ*

15.00 Неудачное замужество Индия. *REN TV*

15.05 Веселые ребята Григорий Александров, СССР, 1934, в ролях Леонид Утесов, Любовь Орлова, Мария Стрелкова. *31 канал*

16.30 Вы Петьку не видели? *СТС*

16.45 Великий Шу Сильвестер Хенчинський, Польша, 1982, в ролях Ян Новицкий, Леон Немчик, Гражина Шаполовска. *ТВ Центр*

17.10 Тетушка Кирти Кумар, Индия, 1990, в ролях Говинда, Равина Тандон, Мониш Бехл. *31 канал*

18.30 Большие гонки Блейк Эдвардс, США, 1965, в ролях Тони Кертис, Натали Вуд, Джек Леммон.

Ах, этот безумный XX век! Телефонные аппараты, автомобили, женская эмансипация и первые хрипы пробуждения джаза. И, конечно, крутосветные гонки на прогрессивном транспорте. Желательно, за 80 дней. В забеге участвуют чернобровая феминистка, парикмахерский красавец и злокозненный усач, призванный всем помешать. Если б не он, случилось бы статичное ретро, не больше. А с ним – куча препятствий, воля к победе, бешеный азарт. Романтические поломки посреди ночного поля, позволяющие феминистке показать вокальные данные и декольте. Вынужденная стоянка в ковбойском салуне с вульгарными песенками и пальбой. Бедлам в королевской кухне с добрым получасом швыряний тортом и сахарной пудрой. Большая авантюрная хохма. *ОРТ*

19.30 Принцесса на бобах Виллен Новак, Украина-Россия, 1997, в ролях Елена Сафонова, Сергей Жигунов. *ТВ 3*

19.40 Киллер Юлиуш Махульский, Польша, 1997, в ролях Ян Энглерт, Катажина Фигура, Януш Ревински.

К нам вернулся Махульский. Режиссер класса кинг-сайз и восточно-европейский лидер комедийного жанра времен перестройки. Это, определенно, дежавю для российского зрителя. Впервые попав на наши экраны с «Сексмиссией», Махульский мгновенно был возлюблен за расковавший, но вовсе не черный юмор, остроумнейшие диалоги и умение рассказывать удивительно понятным языком истории разных жанров. На этот раз мы увидим еще один сюжет о киллере. Винтовку забывчивого гангстера из «Дежа-вю» подобрал актер Ян Энглерт. Кто бы он ни был, но под присмотром Махульского, поступит с оружием наилучшим образом. *НТВ*

20.00 Скорый поезд Борис Яшин, СССР, 1988, в ролях Елена Майорова, Жени Пивоваров, Татьяна Агафонова. *31 канал*

20.05 Не будите спящего полицейского Жозе Пинейро, Франция, 1988, в ролях Ален Делон, Мишель Серро, Патрик Катанфо. *ТВ6*

20.30 Руки незнакомца Ларри Элликан, США, 1987, в ролях Арманд Ассанте, Биверли Д'Анджело, Бен Аффлек. *ТВ Центр*

20.35 Умри, моя любовь! Мар Таргарона, Испания, 1996, в ролях Джордж Коррафас, Лолес Леон, Исабель Местрес. *РТР*

21.00 Веревка Альфред Хичкок, США, 1948, в ролях Джон Далл, Фарли Грейнджер, Джеймс Стюарт. *СТС*

21.45 В сетях паутины Дэвид Прайор, США, 1992, в ролях Роберт Дэйви, Шарлин Тилтон, Тони Кертис. *31 канал*

22.45 Когда пуля попадает в цель Дэмиен Ли, США, 1995, в ролях Джефф Уинкотт, Мишель Джонсон, Даг О'Киффи. *НТВ*

22.55 Белая птица с черной отметиной Юрий Ильенко, СССР, 1971, в ролях Лариса Кадочникова, Иван Миколайчук, Богдан Ступка. *Культура*

23.05 Полицейская история Жак Дере, Франция-Италия, 1975, в ролях Ален Делон, Жан-Луи Трентиньян, Ренато Сальватори. *ТНТ*

0.00 Игра воображения Кевин Олбер. *REN TV*

0.45 Майриг Анри Вернёй, Франция, 1991, в ролях Омар Шариф, Клаудия Кардинале, Ришар Берри. *ОРТ*

1.05 Враг номер один Марк Лестер, США, 1996, в ролях Тереза Рассел, Фронк Сталлоне, Эрик Робертс. *ТВ Центр*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 АПРЕЛЯ

7.15 В сетях паутины *31 канал*

8.00 Повесть о первой любви Василий Левин, СССР, 1957, в ролях Джемма Осмоловская, Кирилл Столяров, Владимир Земляникин. *ОРТ*

8.10 Таинственный остров Эдуард Пещлин, СССР, 1941, в ролях в ролях Алексей Краснопольский, Павел Кинякий, Андрей Сова. *НТВ*

10.00 Веревка *СТС*

10.15 Семь невест ефрейтора Збруева Виталий Мельников, СССР, 1970, в ролях Семен Морозов, Марианна Вертинская, Елена Соловей.

Семен Морозов – актер безусловно культовый. В 62-м в фильме «Семь невест» он гениально скопировал Джеймса Дина. Развязные манеры, шаткая походка, нездоровый блеск в глазах и взлохмаченные волосы были точь в точь как у американского идола. Настоящий прорыв. Производственная драма о неблагополучном цеэушнике стала советским «Бунтарем без причин». Через восемь лет актер снялся в еще более дерзком проекте. Придурковатый дембель объезжает СССР, подыскивая себе невесту. Шестая по счету – всем хороша. Вроде бы и сказке конец. Ан нет. Едет Семен дальше, к седьмой невесте. В роли последней снялся замечательный актер – Василий Васильевич Меркурьев. *НТВ*

10.20 4:0 в пользу Танечки Радомир Василевский, СССР, 1982, в ролях Никита Мейтин, Андрей Мягков, Светлана Немоляева. *Культура*

11.00 Таможня Александр Муратов, СССР, 1982, в ролях Михаил Боярский, Валентин Гафт, Вадим Яковлев. *ТНТ*

11.15 Скорый поезд *31 канал*

11.55 Ни слова маме о смерти няни Стивен Херек, США, 1991, в ролях Кристина Эпплгейт, Джоанна Кэссиди. *ТВ Центр*

13.10 Хроника пикирующего бомбардировщика Наум Бирман, СССР, 1967, в ролях Геннадий Сайфулин, Олег Даль, Лев Вайнштейн. *НТВ*

15.00 Принцесса на бобах *ТВ 3*

15.35 Гори, гори, моя звезда Александр Митта, СССР, 1969, в ролях Олег Табаков, Елена Проклова, Олег Ефремов. *31 канал*

16.00 Старики на уборке хмеля Чехословакия, 1964. *СТС*

18.00 Побег Жерар Ури, Франция, 1978, в ролях Пьер Ришар, Виктор Лану, Раймон Бюссьер.

Французам все нипочем. Что война, что насады русской мафии – смех, да и только. Всех фашистов на свете не хватит на их армию Луи де Фюнесов и Пьеров Ришаров. Живодеры погибнут – животики надорвут. Жерар Ури уже отправлял своих героев через линию фронта Второй мировой – в «Большой прогулке». В «Побеге» он накручивает пикантные ситуации вокруг полоумного ришаровского адвоката, чтобы в пик запарки выкинуть бедолагу на майские улицы Парижа 1968 года. И что? Крутом рвутся бомбы, студенты скандируют имя Мао Цзэ-Дуна, капитализму – хана. А у нас на уме одно – как бы прокатиться на легковухе с высунутыми ногами, чтобы из-под каблуков искры полетели! Правильно, загоним ключ истории! *31 канал*

19.10 На Дерибасовской хорошая погода, на Брайтон-бич опять идут дожди Леонид Гайдай, Россия-США, 1992, в ролях Дмитрий Харатьян, Келли Макгрилл, Эммануил Виторган. *ОРТ*

19.10 Крыша мира Сидни Фьюри, США, в ролях Питер Уэллер, Деннис Хоппер, Тиа Каррере.

Отдых для усталого мозга. Мыслей никаких. Разве что утверждение, что всякое может случиться со всяким. Столь оригинальная идея проиллюстрирована следующей историей: бывший полицейский выходит из тюрьмы и едет разводиться с женой в Лас-Вегас. Там он что делает? Правильно, идет в казино. В казино он что делает? Правильно, выигрывает джек-пот. С джек-потом что случается? Правильно, врываются грабители и джек-пот отбирают. Во что в итоге превращается казино? Опять правильно, его разнесут в щепы. И последний вопрос: разведутся ли супруги? А вот это пусть останется загадкой. *НТВ*

20.00 Мужики! Искра Бабич, СССР, 1981, в ролях Александр Михайлов, Петр Глебов, Вера Альховская. *31 канал*

21.00 Друзья по несчастью Боб Рафелсон, США, 1992, в ролях Джек Николсон, Эдлен Баркин. *ТВ6*

21.00 Крик свободы Ричард Аттенборо, Великобритания, 1987, в ролях Дензел Вашингтон, Кевин Клайн. *СТС*

21.30 Беглец Эндрю Дэвис, США, 1993, в ролях Харрисон Форд, Томми Ли Джонс, Джулианна Мур.

Хирурга обвиняют в убийстве жены и приговаривают к смертной казни. Ему удается бежать, но, сдается, погоня будет вечной. Единственный шанс – в одиночку отыскать настоящего убийцу и предъявить правосудию улики. Кроличья физиономия Форда всегда выдает напряжение. Здесь оно как нельзя кстати. Решайся – прыгать с огромной дамбы или сдаться. Думай – этот ключ ведет к истине или в смертельный тупик. Ни герой, ни действие не задыхаются – бегут ритмично, вдох-выдох. Только глаз камеры фиксирует окрестности с точностью импрессиониста. Желток солнца на лестнице Дворца правосудия. Золотое марево осенней рощи. Речные туманы. Потерять этот мир навсегда будет слишком больно – беги! *ОРТ*

21.45 Опасное погружение Эндрю Стивенс, США, 1996, в ролях Майкл Дудикофф, Фредерик Форрест. *31 канал*

22.50 Юдифь из Ветулии Дэвид Уорк Гриффит, США. *Культура*

23.50 Макс, любовь моя Нагиса Осима, Франция-США, 1986, в ролях Шарлотта Рэмплинг, Энтони Хиггинс, Виктория Абриль.

Интеллектуальная комедия Осимы щекочет мозг, как травинка – ноздрю. Жена английского дипломата изменяет супругу с обезьяной. Говорит, что примат чище и добрее. Рафинированный муж идет на поводу эротико-экологических фантазий и очень цивилизованно транспортирует Макса через весь Париж в посольские апартаменты. При любом раскладе, с любыми кивками на Кинг-Конга и доктора Зигмунда получается ерунда. Если бы не деловитый буржуазный стиль повествования. Высокопоставленная обезьянница становится объектом перешептываний на дипломатических обедах. Ее история изложена как светский анекдот, в котором смешон не сюжет, а скверное чувство юмора рассказчика. *ТВ6*

0.40 Бум II Клод Пиното, Франция, 1982, в ролях Софи Марсо, Брижитт Фоссе, Ламберт Уилсон. *ОРТ*

0.45 Вперед, сыны Отечества Паоло и Витторио Тавиани, Италия, 1973, в ролях Марчелло Мастроянни, Леа Массари, Мимси Фармер. *РТР*



в программе могут произойти изменения

	ОРТ	РТР	ТВ ЦЕНТР	НТВ	Культура	ТВ-6
6-11			8.05 Навигатор 9.25 Слободка 9.35 Деловая Москва 9.45 Доходное место 9.55 Новости 10.15 «Мечты и зеркала» сериал 11.05 Оставайтесь с нами 11.20 «Исчезающий мир» док. сериал 11.55 Новости	8.00 Сегодня утром 8.15 Спорт 8.25 Криминал 8.30 Сегодня утром 8.35 Большие деньги 8.45 Сегоднячко 9.00 Сегодня утром 9.10 «Солдаты удачи» фильм 10.00 Сегодня 10.15 Вчера в Итогах 11.15 Куклы 11.30 Итоги. Ночной разговор		8.00 Диск-канал. Максидром 8.40 Дорожный патруль 9.00 ТСН-6 9.10 Те Кто 9.25 Звезды о звездах: Владимир Асимов 10.00 Обозреватель 11.00 ТСН-6 11.10 Скандалы недели 11.40 Обоз
12-18	15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.15 «Космическая полиция» сериал 15.45 «Приключения на даче» мультфильм 15.50 Звездный час 16.30 До шестнадцати и старше 17.00 «Во имя любви» сериал 18.00 Новости 18.15 Угадай мелодию 18.45 Здесь и сейчас	16.00 «Стать королевой» док. фильм 16.15 Музыка, музыка... 16.25 «Первые поцелуи» сериал 17.00 Вести 17.30 Башня 18.05 Гомеопатия и здоровье 18.10 «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона: Сокровища Агры» сериал 2 серия	12.00 «Аляска Кид» сериал 12.50 «Исповедь перед учителем» док. фильм 1 часть 13.40 Петровка, 38 13.55 Новости 14.30 «Исповедь перед учителем» док. фильм 2 часть 15.15 «Новеллы о космосе» мультфильм 15.25 Конный спорт 15.55 Новости 16.00 Деловая Московия [московия] 16.30 «Золотая клетка» сериал 17.20 Оставайтесь с нами 17.30 «Бестолковые» сериал 17.55 Новости 18.15 Деловая Москва 18.30 Губернские известия [московия] 18.50 Актуально [московия]	12.00 Сегодня 12.30 Старый телевизор. «Россия молодая» сериал 14.00 Сегодня 14.30 Арина 15.20 Сегоднячко. Красная стрела 16.00 Сегодня 16.30 «Магические приключения» фильм 17.15 «Осторожно – обезьянки!» мультфильм 17.30 Впрок 17.55 «Любовь и тайны Сансет Бич» сериал 18.40 Криминал	12.30 Новости культуры 12.40 После новостей 13.00 Чемпионат Европы по тяжелой атлетике 13.35 Г.Ибсен, Э.Григ «Пер Гюнт». Литературно-музыкальный спектакль 1 часть 14.30 Новости культуры 14.45 Г.Ибсен, Э.Григ «Пер Гюнт». Литературно-музыкальный спектакль 2 часть 15.35 Несколько этюдов о русском языке 16.00 Новости 16.10 Лукоморье 16.30 «Четыре танкиста и собака» сериал 17.25 Театр одного художника. Род.Г.Островский 17.45 Мои любимые арии. Л.Казарновская 18.30 Новости 18.40 Шалом	12.25 Телемагазин 13.00 ТСН-6 13.10 День за днем 15.00 ТСН-6 15.10 Знак качества 15.20 Телемагазин 15.45 «Дикая Роза» сериал 16.35 «Дом собаки» сериал 17.00 Диск-канал. Максидром 17.30 В мире людей 18.00 ТСН-6 18.20 Дорожный патруль 18.40 «Третья планета от Солнца» сериал
19	19.10 Мы. Школьная реформа 19.45 «Одиссея» фильм 1 серия	19.25 «Мистер Бин – Черная змеюка III» сериал	19.00 Ярмарка профессий [московия] 19.15 Кофе со сливками [московия] 19.40 Прогноз от «Соби» [московия] 19.45 Погода [московия] 19.55 Вечерние новости	19.00 Сегодня 19.40 Герой дня 19.55 «Челюсти: Месть» фильм	19.05 Вижу цель! 19.35 Симонов и Гроссман: сын и пасынок	19.00 «Блеск и нищета куртизанок» сериал
20	20.45 Спокойной ночи, малыши!	20.00 Вести 20.40 Подробности 20.55 Любовь с первого взгляда	20.30 «Наварро: Печальный карнавал» сериал		20.15 Чудо-сказка 20.30 Новости культуры 20.50 «Кино тревоги» док. фильм	20.00 Новости дня 20.30 Мужской клуб. Солдат удачи
21		21.30 «Лимита» фильм		21.35 Итого	21.45 После новостей	21.30 В мире людей
22			22.20 Времечко 22.45 Пресс-экспресс	22.00 Сегодня 22.45 «Детектив Нэш Бриджес» сериал	22.05 «Суворов» фильм	22.00 «Стремление убивать: «Благодетель» фильм
23	21.00 Время 21.40 Погода 21.45 «Горец IV: Встреча» сериал 22.40 Взгляд	23.05 Акуна матата	23.00 «Комиссар Лиз Зоммер» сериал 23.55 Петровка, 38	23.40 Сегоднячко	23.45 Поклонникам Терпсихоры	23.45 Дорожный патруль
0-	23.25 Однако 23.40 «Асфальтовые джунгли» фильм. «Уорнер Бразерс» – История Голливуда» док. фильм	0.10 Дежурная часть 0.25 Вести 1.00 Магазин на диване	0.10 Времечко. Ночной полет 1.00 Новости 1.05 Интернет-кафе	0.20 Сегодня в полночь 0.50 Погода	0.00 Новости культуры	0.00 Шесть новостей дня 0.15 Те Кто 0.30 Диск-канал 1.00 Знак качества





	31канал	REN TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3		MTV	Муз ТВ
6-11	7.00 Городские новости 7.15 М-31 7.30 «Ведьма Салли» мультсериал 8.00 «Где я его видел?» мультфильм 8.15 TV-shop 8.30 Помоги мне, Лилиана! 8.45 «Служебный роман» фильм	9.00 Новости 9.05 «Иллюзия убийства» сериал 10.00 Новости 10.05 «Пляж (Спасатели Малибу)» сериал 10.55 Музыкальная коллекция 11.00 «Вечное возвращение» фильм		9.00 «Верность любви» сериал 10.00 Из жизни женщины 10.30 «Она написала убийство» сериал 11.30 «Сиквест» сериал		6-11		
12-18	12.15 Если хочешь быть здоров 12.35 TV-club 13.00 «Мариелена» сериал 14.00 «Династия» сериал 15.00 «Ведьма Салли» мультсериал 15.45 TV-shop 16.15 «Таггерт. История детектива» сериал 17.15 «Мариелена» сериал 18.00 Загадки древних таинств 18.15 «Династия» сериал	13.00 Новости 13.05 Ток-шоу Опры 13.35 Телемагазин 14.05 Реноме 14.40 Новости 14.45 «Удивительные истории» сериал 15.15 «Секретные материалы» сериал 16.15 «Нано» сериал 17.15 «Дерзкие и красивые» сериал 17.45 Новости 18.00 «Аист» мультфильм 18.15 «Грезы любви» сериал 18.55 «Селеста» сериал	16.00 «Утиные истории» мультсериал 16.30 «Ох уж эти детки» мультсериал 17.00 «Воздушный волк» сериал 18.00 «Квантовый скачок» сериал	13.30 Ворованный воздух. Леонид Броневой 14.00 «Новые приключения Пиноккио» мультсериал 14.30 «Тихие воды» сериал 15.30 «Дом Уимзи» сериал 16.00 «Эмили из Нью-Мун» сериал 17.00 «Признания юности» сериал 17.30 «Верность любви» сериал 18.30 Момент истины	14.00 ТВ-клуб 14.30 Амазония 15.30 «Питкин и кража в универмаге» фильм 17.00 ТВ-клуб 17.30 «Человек моря» сериал 18.30 «Миледи» сериал	12-18	НА 38 КАНАЛЕ 17.00 Блок Shot 18.00 Биоритм	16.00 Только музыка. Доктор. Iggy Pop... 18.00 Вечерний звон
19	19.15 TV-club 19.30 Городские новости 19.45 «Коммисар Рекс-3» сериал	19.55 Клуб «Белый попугай»	19.00 «Напряги извилины» сериал 19.25 Погода в Москве и Подмосковье 19.30 «Альф» сериал 19.55 Погода в Москве и Подмосковье	19.00 Из жизни женщины 19.30 «Она написала убийство» сериал	19.30 фильм	19	19.00 News блок	
20	20.45 «Морская полиция» сериал	20.30 Новости 20.45 Спорткурьер 20.55 «Мы за солнышком идем», «Петушок – золотой гребешок», «Дереза» мультфильмы	20.00 «Беверли Хиллз 90210» сериал	20.30 Суперхоккей. Неделя НХЛ		20	20.00 Музыкальное чтиво 20.30 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал	20.00 Клипомания. Филипп Киркоров, Scooter...
21	21.40 «С тобой и без тебя» фильм	21.30 «Смертельная поездка в Осаку» фильм	21.00 «Мелроуз Плейс» сериал	21.30 «Хэлп ми» фильм	21.30 фильм	21	21.00 Биоритм	
22			22.00 «Полиция Майами. Отдел нравов» сериал			22	22.00 Австралийская двадцатка	22.00 Мода
23	23.20 М-31 23.50 TV-shop	23.30 Третий лишний	23.05 «Полицейские под прикрытием» сериал 23.55 Погода в Москве и Подмосковье	23.10 Глобальные новости. Астрологический прогноз 23.25 «Полицейская академия» сериал	23.30 Фракция ЛДПР в Государственной Думе 23.45 «Вход в лабиринт» сериал	23	23.00 News блок 23.05 Стилиссимо 23.30 Высшая проба	23.00 Наше. Два самолета, Восток...
0-	0.05 Хит М-31	0.00 Новости 0.10 Спорткурьер 0.25 Ночной музыкальный канал	0.00 «Отель» сериал 1.00 «Зеленые просторы» сериал	0.25 Момент истины		0-	0.00 Биоритм НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 0.30 Музыкальное чтиво 1.00 News блок 1.05 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 1.15 Ночной каприз	1.00 МСМ



в программе могут произойти изменения

	ОРТ	РТР	ТВ ЦЕНТР	НТВ	Культура	ТВ-6
6-11	6.00 Доброе утро 9.00 Новости 9.10 «Во имя любви» сериал 11.20 Смехопанорама 11.50 Домашняя библиотека	7.00 Доброе утро, Россия! 7.20 У всех на устах 7.45 Телеигра «Программа передач» 9.15 Дежурная часть 9.35 TV-club 10.10 «Миледи» сериал 11.00 Вести 11.30 «Тайны темных джунглей» сериал	6.55 Мир вашему дому 7.00 Доброе утро, Московия! [московия] 7.15 Навигатор 9.25 Слободка 9.35 Деловая Москва 9.45 Доходное место 9.55 Новости 10.00 Загадки древних таинств 10.15 «Мечты и зеркала» сериал 11.05 Оставайтесь с нами 11.20 «Исчезающий мир» док. сериал 11.55 Новости	7.00 Сегодня утром 7.10 Спорт 7.15 Погода 7.20 Градусник 7.25 Сегоднячко 7.30 Сегодня утром 7.35 Мультфильм 7.45 Карданный вал 7.50 Впрок 8.00 Сегодня утром 8.15 Спорт 8.25 Криминал 8.30 Сегодня утром 8.35 Большие деньги 8.45 Сегоднячко 9.00 Сегодня утром 9.10 «Любовь и тайны Сансет Бич» сериал 10.00 Сегодня 10.15 Герой дня без галстука 10.40 Чистосердечное признание 11.05 Своя игра 11.30 Дог-шоу		6.55 День за днем 8.45 Дорожный патруль 9.00 ТСН-6 9.10 Те Кто 9.25 БИС 9.50 Телемагазин 10.00 «Блеск и нищета куртизанок» сериал 11.00 ТСН-6 11.10 «Слово полицейского» фильм
12-18	12.00 Новости 12.15 Вместе 13.00 «Коллеги» фильм 13.55 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра 14.45 «Калитошка» мультфильм 15.00 Новости 15.15 «Космическая полиция» сериал 15.45 Счастливый случай 16.30 До шестнадцати и старше 17.00 «Во имя любви» сериал 18.00 Новости 18.15 Угадай мелодию 18.45 Здесь и сейчас	14.00 Вести 14.30 «Чародей» сериал 15.20 «Богатые и знаменитые» сериал 16.05 Гомеопатия и здоровье 16.10 Музыка, музыка... 16.25 «Первые поцелуи» сериал 17.00 Вести 17.30 Башня 18.00 «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона: XX век начинается» сериал 	12.00 «Аляска Кид» сериал 13.00 На караул 13.10 21 кабинет 13.40 Петровка, 38 13.55 Новости 14.15 Комильфо 14.30 Сразись с чемпионом 15.00 Охотный ряд 15.55 Новости 16.00 Деловая Московия [московия] 16.30 «Золотая клетка» сериал 17.20 Оставайтесь с нами 17.30 «Бестолковые» сериал 17.55 Новости 18.15 Деловая Москва 18.30 Губернские известия [московия] 18.45 Служба обратной связи [московия]	12.00 Сегодня 12.30 Старый телевизор. «Красное и черное» сериал 14.00 Сегодня 14.30 «Детектив Нэш Бриджес» сериал 15.20 Сегоднячко. Красная стрела 16.00 Сегодня 16.30 «Магические приключения» сериал 17.30 Впрок 17.55 «Любовь и тайны Сансет Бич» сериал 18.40 Криминал	12.30 Новости культуры 12.40 После новостей 13.00 Живое дерево ремесел 13.10 Царская ложа 13.50 Российский курьер. Липецкая область 14.30 Новости культуры 14.45 Боярский двор 15.15 Без визы 15.30 Новое кино 16.00 Новости 16.10 Лукоморье 16.30 «Четыре танкиста и собака» сериал 17.40 Вариации на тему классики 18.10 Ортодокс 18.30 Новости 18.40 Ноу-хау 18.55 С визитом в Москву. Концерт У.Уги	13.00 ТСН-6 13.10 День за днем 15.00 ТСН-6 15.10 Знак качества 15.20 Мир чудес Анжелики Эффи 15.30 Телемагазин 15.45 «Дикая Роза» сериал 16.35 «Дом собаки» сериал 17.00 Диск-канал 17.30 В мире людей 18.00 ТСН-6 18.20 Дорожный патруль 18.35 «Третья планета от Солнца» сериал 18.55 «Блеск и нищета куртизанок» сериал
19	19.10 Тема. Амнистия 19.55 «Одиссея» фильм 2 серия	19.25 «Мистер Бин – Черная змеюка III» сериал	19.00 Ипотека [московия] 19.30 Параллели [московия] 19.42 Прогноз от «Соби» [московия] 19.43 Погода [московия] 19.55 Вечерние новости	19.00 Сегодня 19.40 Герой дня	19.25 «Заборовно», «Плачу и пою» док. фильмы	
20	20.45 Спокойной ночи, малыши!	20.00 Вести 20.40 Подробности 20.55 Аншлаг	20.30 Лицом к городу	20.00 «Большой капкан» фильм	20.10 Мультфильм 20.20 Чудо-сказка 20.30 Новости культуры 20.50 Музеум	20.00 Новости дня 20.30 «Балда» сериал
21	21.00 Время 21.40 Погода 21.45 «Человек, которого я люблю» фильм	21.30 Открытие IV фестиваля «Фольклорная весна»	21.25 Брейн-ринг		21.15 Поет Тина Тернер 21.45 После новостей	21.35 В мире людей
22			22.25 Времечко 22.45 Пресс-экспресс	22.00 Сегодня 22.45 «Детектив Нэш Бриджес» сериал	22.05 «Долгие проводы» фильм	22.05 «Театр Рэя Бредбери: Ясен день и ночь темна. Спринт до начала гимна» сериал
23	23.25 Однако 23.40 «Путь к «Трианону». Дело 1959 года» док. детектив	23.15 Урмас Отт с...	23.00 «Комиссар Лиз Зомер» сериал 23.55 Петровка, 38	23.40 Сегоднячко	23.35 Театр моей памяти. Фоменко и Ворон	23.00 Дорожный патруль 23.10 Шесть новостей дня 23.25 Те Кто 23.40 Диск-канал
0-	0.10 «Кровавое море» фильм	0.20 Дежурная часть 0.35 Вести 1.10 Магазин на диване	0.10 Времечко. Ночной полет 1.00 Новости 1.05 Луна-парк-шоу	0.20 Сегодня в полночь 0.50 Футбольный клуб 1.20 Погода	0.05 Новости культуры	0.10 «Дневники красной туфельки» сериал 0.40 Знак качества 0.50 Любишь – смотри 1.05 «Третья планета от Солнца» сериал

	31канал	REN TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3	MTV	Муз ТВ
6-11	7.00 Городские новости 7.15 М-31 7.30 «Ведьма Салли» мультсериал 8.00 Дамские штучки 8.30 Мотор-клуб 8.45 Помоги мне, Лилиана! 9.00 TV-shop 9.15 «Комиссар Рекс-3» сериал 10.15 TV-shop 10.45 «С тобой и без тебя» фильм	9.00 Новости 9.05 Телемагазин 9.20 «Симпсоны» мультсериал 9.45 Телемагазин 10.00 Новости 10.05 «Селеста» сериал 11.00 «Смертельная поездка в Осаку» фильм		9.00 «Верность любви» сериал 10.00 Из жизни женщины 10.30 «Она написала убийство» сериал 11.30 «Боба и слон» фильм		НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 7.00 Однажды утром 7.00 News блок 7.25 Витамин MTV 7.35 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 7.55 Stop! Снято! 8.00 News блок 9.00 News блок 9.20 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 9.30 Австралийская двадцатка 10.30 Музыкальное чтиво 11.00 Star-Трэк: H-Blockx 11.30 Биоритм	7.00 Слозаранку 10.00 Наше. А.Минаев, Леонид Агутин...  12.00 MCM: L'Integrale 13.00 Клипомания. David Bowie, In Heaven... 15.00 Ток-шоу 16.00 Только музыка. Gary Barlow, Анита Цой...
12-18	12.20 Если хочешь быть здоров 12.35 TV-club 13.05 «Мариелена» сериал 14.00 «Династия» сериал 15.00 «Ведьма Салли» мультсериал 15.45 Культура России 16.15 «Таггерт. Истории детектива» сериал 17.15 «Мариелена» сериал 18.00 Загадки древних таинств 18.15 «Династия» сериал 	13.00 Новости 13.05 Детская для взрослых 13.35 Телемагазин 14.05 Клуб «Белый попугай» 14.40 Новости 14.45 «Легкая жизнь» фильм 1 серия 16.15 «Нано» сериал 17.15 «Дерзкие и красивые» сериал 17.45 Новости 18.00 «Недобрая Ладо» мультфильм 18.15 «Грезы любви» сериал 18.55 «Селеста» сериал	17.00 «Воздушный волк» сериал 18.00 «Квантовый скачок» сериал	13.00 «Цветное молоко», «Чудо-мороз», «Сказка о белой льдинке», «Приключения перца» мультфильмы 13.30 Момент истины 14.00 «Новые приключения Пиноккио» мультсериал 14.30 «Тихие воды» сериал 15.30 «Дом Уимзи» сериал 16.00 «Эмили из Нью-Мун» сериал 17.00 «Признания юности» сериал 17.30 «Верность любви» сериал 18.30 Национальный интерес	12.00 «Человек моря» сериал 13.00 ТВ-клуб 13.30 «Миледи» сериал 14.30 ТВ-клуб 15.00 фильм 17.00 ТВ-клуб 17.30 «Человек моря» сериал 18.30 «Миледи» сериал	12.00 News блок 12.10 Блок Shot НА 38 КАНАЛЕ 12.30 Биоритм 13.30 Концертный зал. Cranberries 14.30 Музыкальное чтиво 15.00 Дневной каприз 16.00 News блок 17.00 «Все о Cranberries» фильм 18.00 Cranberries Unplugged 18.30 Биоритм	18.00 Вечерний звон
19	19.15 TV-club 19.30 Городские новости 19.45 «Комиссар Рекс-3» сериал	19.55 Арест и воля	19.00 Напряги извилины 19.25 Погода в Москве и Подмосковье 19.30 «Альф» сериал 19.55 Погода в Москве и Подмосковье	19.00 Из жизни женщины 19.30 «Она написала убийство» сериал	19.30 «Просто так повезло» фильм	19.00 News блок	
20	20.45 «Морская полиция» сериал	20.30 Новости 20.45 Спорткурьер 20.55 «Мишка-задира», «Петя-петушок», «Я жду тебя, кит» мультфильмы	20.00 «Беверли Хиллз 90210» сериал	20.30 «Полицейская академия» сериал		20.00 Музыкальное чтиво 20.30 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал	20.00 Клипомания. Porn King, Bossi...
21	21.40 «Настоящая месть» фильм	21.30 «Деньги» фильм	21.00 «Мелроуз Плейс» сериал	21.30 «Его ложь» фильм	21.30 фильм	21.00 Концертный зал. Cranberries	
22			22.00 «Полиция Майами. Отдел нравов» сериал			22.00 Итак, девяностые!	22.00 Живой концерт в студии Муз-ТВ
23	23.30 М-31	23.40 Третий лишний	23.05 «Полицейские под прикрытием» сериал 23.55 Погода в Москве и Подмосковье	23.40 Глобальные новости. Астрологический прогноз 23.55 «Полицейская академия» сериал	23.30 «Вход в лабиринт» сериал	23.00 News блок 23.05 Большое кино 23.30 Высшая проба	23.00 Мода
0-	0.00 Экстро НЛО 0.15 TV-shop 0.30 Хит М-31 1.00 Клубничный десерт	0.10 Новости 0.20 Спорткурьер 0.35 Ночной музыкальный канал	0.00 «Отель» сериал 1.00 «Зеленые просторы» сериал	0.55 Национальный интерес		НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 0.30 «Все о Cranberries» фильм 1.30 Cranberries Unplugged 2.00 Рандеву 2.00 News блок 2.15 Блок Shot	0.00 Наше. Отпетые Мошенники, Адо... 2.00 На ночь глядя. Kenny G, Ke...

	ОРТ	РТР	ТВ ЦЕНТР	НТВ	Культура	ТВ-6
6-11	6.00 Доброе утро 9.00 Новости 9.15 «Во имя любви» сериал 10.15 Тема  11.00 «Котенок» мультфильм 11.15 В мире животных (с сурдопереводом) 11.50 Домашняя библиотека	7.00 Доброе утро, Россия! 7.20 У всех на устах 7.45 Телеигра «Программа передач» 9.15 Дежурная часть 9.45 Телемагазин 10.10 «Миледи» сериал 11.00 Вести 11.30 «Тайна темных джунглей» сериал	6.55 Мир вашему дому 7.00 Доброе утро, Московия! [московия] 7.15 Навигатор 9.25 Слободка 9.35 Деловая Москва 9.45 Доходное место 9.55 Новости 10.00 Осторожно. Дети... 10.15 «Мечты и зеркала» сериал 11.05 Оставайтесь с нами 11.25 «Исчезающий мир» док. сериал 11.55 Новости			
12-18	12.00 Новости (с сурдопереводом) 12.15 Вместе 13.00 «С весельем и отвагой» фильм 14.40 «Пес и кот» мультфильм 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.15 «Космическая полиция» сериал 15.45 Классная компания 16.00 Зов джунглей 16.30 До шестнадцати и старше 17.00 «Во имя любви» сериал 18.00 Новости 18.15 Маски шоу 18.45 Здесь и сейчас	12.30 «Естественный отбор» док. сериал 13.30 Магазин на диване 14.00 Вести 14.30 «Чародей» сериал 15.20 «Богатые и знаменитые» сериал 16.10 Музыка, музыка... 16.25 «Первые поцелуи» сериал 17.00 Вести 17.30 Башня 17.55 Футбол. Кубок России. Полуфинал. Динамо (Москва) – Ротор (Волгоград)	12.00 «Аляска Кид» сериал 13.00 «Кораблик» мультфильм 13.10 Неофициально 13.40 Петровка, 38 13.55 Новости 14.15 История болезни 14.30 Базар 15.00 Лицом к городу 15.55 Новости 16.00 Деловая Московия [московия] 16.30 «Золотая клетка» сериал 17.20 Оставайтесь с нами 17.30 «Бестолковые» сериал 17.55 Новости 18.15 Деловая Москва 18.30 Губернские известия [московия] 18.45 Ревизор [московия]	16.00 Сегодня 16.30 «Магические приключения» фильм 17.20 «Как обезьянки обедали» мультфильм 17.30 Впрок 17.55 «Любовь и тайны Санс-сет Бич» сериал 18.40 Криминал	12.30 Новости культуры 12.40 После новостей 13.00 Под сенью дружных муз. С.Соболевский 13.20 «Кармен». Постановка Оперного театра в Глайндборне. Акт 1 14.30 Новости культуры 14.45 «Кармен». Постановка Оперного театра в Глайндборне. Акт 2 15.40 Лукоморье 16.00 Новости 16.10 «Кармен». Постановка Оперного театра в Глайндборне. Акт 3 и 4 17.20 Рассказы старого сплетника 17.45 Экспедиция «ЧИЖ» 18.10 В.Шукшин «Верую». Михаил Ульянов 18.30 Новости 18.40 Кто мы? Анатомия русской бюрократии	15.00 ТСН-6 15.10 Знак качества 15.20 Телемагазин 15.45 «Дикая Роза» сериал 16.35 «Дом собаки» сериал 17.00 Диск-канал 17.30 В мире людей 18.00 ТСН-6 18.20 Дорожный патруль 18.35 «Третья планета от Солнца» сериал 18.55 «Блеск и нищета куртизанок» сериал
19	19.10 Человек и закон 19.55 «Одиссея» фильм 3 серия		19.00 Ритмы Подмосковья [московия] 19.15 Экспо-новости [московия] 19.30 Проект Россия [московия] 19.40 Прогноз от «Соби» [московия] 19.55 Вечерние новости	19.00 Сегодня 19.35 Герой дня	19.10 «Слушайте Британию», «Дневник для Тимоти», «Лондон выстоит» док. фильмы	
20	20.45 Спокойной ночи, малыши!	20.00 Вести 20.40 Подробности 20.55 Сам себе режиссер	20.30 «Огонь» фильм	20.00 «Смертельные намерения» фильм	20.20 Чудо-сказка 20.30 Новости культуры 20.50 Цитаты из жизни. Академик А.Яншин	20.00 Новости дня 20.30 Я сама. Новая русская семья
21	21.00 Время 21.40 Погода 21.45 Футбол. Кубок России. Полуфинал. Зенит – ЦСКА	21.30 «Точка кипения» фильм			21.30 Поет Н.Бргвадзе 21.45 После новостей	21.35 В мире людей
22			22.15 Времечко 22.45 Пресс-экспресс	22.00 Сегодня 22.35 Футбол. Лига чемпионов. Полуфинал. Бавария (Мюнхен) – Динамо (Киев)	22.05 «Среди серых камней» фильм	22.05 «Зов убийцы: Грязный бизнес» сериал
23	23.30 Однако 23.45 «Внезапный удар» фильм	23.10 «Пси фактор» сериал	23.00 «Комиссар Лиа Зоммер» сериал 23.55 Петровка, 38	 0.35 Сегоднячко 1.25 Дневник Лиги чемпионов 1.55 Погода	23.30 Играет камерный оркестр «Времена года»	23.00 Дорожный патруль 23.15 Шесть новостей дня 23.25 Те Кто 23.40 Диск-канал
0-		0.05 Дежурная часть 0.20 Вести 0.55 Автошоу 1.20 Магазин на диване 1.35 Прогноз погоды	0.10 Времечко. Ночной полет 1.00 Новости 1.05 Хроно 1.35 Пестрая лента		0.00 Новости культуры	0.15 «Дневники красной туфельки» сериал 0.40 Знак качества 0.50 Любишь – смотри 1.05 «Третья планета от Солнца» сериал

	31 канал	REN TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3		MTV	Муз ТВ
6-11	7.00 Городские новости 7.15 М-31 7.30 «Ведьма Салли» мультсериал 8.00 День ДЮ 8.15 Одиссей 8.45 Помоги мне, Лилиана! 9.00 TV-shop 9.15 «Комиссар Рекс-3» сериал 10.15 TV-shop 10.45 «Настоящая месть» фильм	9.00 Новости 9.05 Телемагазин 9.20 «Симпсоны» мультсериал 9.45 Телемагазин 10.00 Новости 10.05 «Селеста» сериал 10.55 Музыкальная коллекция 11.00 «Деньги» фильм	7.00 «Чип и Дейл спешат на помощь» мультсериал 7.30 «Утиные истории» мультсериал 8.00 «Приключения Роки, Бульвинкля и их друзей» мультсериал 8.30 «Ох уж эти детки» мультсериал 9.00 ТВ-клуб 9.30 «Беверли Хиллз 90210» сериал 10.30 «Мелроуз Плейс» сериал 10.55 Погода в Москве и Подмосковье 11.30 мультфильм	9.00 «Верность любви» сериал 10.00 Из жизни женщины 10.30 «Она написала убийство» сериал 11.30 «Поцелуй» фильм		6-11	НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 7.00 Однажды утром 7.00 News блок 7.25 Блок Shot 7.35 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 8.00 News блок 9.00 News блок 9.20 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 9.30 Итак, девяностые 10.30 Музыкальное чтиво 11.00 Стилиссимо 11.30 Биоритм	7.00 Спозаранку 10.00 Наше. Наутилус Помпилиус, Адо...
12-18	12.30 Если хочешь быть здоров 12.45 TV-club 13.10 «Мариелена» сериал 14.00 «Династия» сериал 15.00 «Ведьма Салли» мультсериал 15.30 TV-shop 15.45 Гвоздь. Алла Демидова 16.15 «Таггерт. Истории детектива» сериал 17.15 «Мариелена» сериал 18.00 Загадки древних таинств 18.30 «Династия» сериал	13.00 Новости 13.05 Музыкальный канал 13.55 Телемагазин 14.05 Чтобы помнили. Леонид Марков 14.40 Новости 14.45 «Легкая жизнь» фильм 2 серия 16.15 «Нано» сериал 17.15 «Дерзкие и красивые» сериал 17.45 Новости 18.00 «Волк и семеро козлят» мультфильм 18.15 «Грезы любви» сериал 18.55 «Селеста» сериал	12.00 «Зеленые просторы» сериал 12.30 «Отель» сериал 13.30 ТВ-клуб 14.00 «Фэлкон Крест» сериал 15.00 «Приключения Роки, Бульвинкля и их друзей» мультсериал 15.30 «Чип и Дейл спешат на помощь» мультсериал 16.00 «Утиные истории» мультсериал 16.30 «Ох уж эти детки» мультсериал 17.00 «Воздушный волк» сериал 18.00 «Квантовый скачок» сериал	12.45 «Встреча», «Братец кролик и братец лис», Как кошечка и собачка мыли пол», «Пушок и дружок» мультфильмы 13.30 Национальный интерес 14.00 «Новые приключения Пиноккио» мультсериал 14.30 «Тихие воды» сериал 15.30 «Дом Уимзи» сериал 16.00 «Змили из Нью-Мун» сериал 17.00 «Признания юности» сериал 17.30 «Верность любви» сериал 18.30 Момент истины	12.00 «Человек моря» сериал 13.00 ТВ-клуб 13.30 «Миледи» сериал 14.30 ТВ-клуб 15.00 «Просто так повезло» фильм 17.00 ТВ-клуб 17.30 «Человек моря» сериал 18.30 «Миледи» сериал	12-18	12.00 News блок 12.15 Витамин MTV НА ЗВ КАНАЛЕ 12.30 Биоритм 13.30 News блок 14.30 Музыкальное чтиво 15.00 Дневной каприз 16.00 News блок 17.00 Блок Shot 18.00 Биоритм	12.00 MCM: L'Intregrale 13.00 Клипомания. Olive, Nick Cave...  15.00 Живой концерт в студии Муз-ТВ 16.00 Только музыка. Jay Jay Jihanson, Адреналин... 18.00 Вечерний звон
19	19.30 Городские новости 19.45 «Комиссар Рекс-3» сериал	19.55 Случайный свидетель	19.00 Напряги извилины 19.25 Погода в Москве и Подмосковье 19.30 «Альф» сериал 19.55 Погода в Москве и Подмосковье	19.00 Из жизни женщины 19.30 «Она написала убийство» сериал	19.30 «Изобретательный мистер Питкин» фильм	19	19.00 News блок	
20	20.45 «Морская полиция» сериал	20.30 Новости 20.45 Спорткурьер 20.55 «Альфред Хичкок представляет» сериал	20.00 «Беверли Хиллз 90210» сериал	20.30 «Полицейская академия» сериал		20	20.00 Музыкальное чтиво 20.30 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал	20.00 Клипомания. Белый орел, Members of Mayday...
21	21.45 «Бум» фильм 	21.30 «Смертельное благословение» фильм	21.00 «Мелроуз Плейс» сериал	21.30 «Жизнь в забвении» фильм	21.30 фильм	21	21.00 Биоритм	
22			22.00 «Полиция Майами. Отдел нравов» сериал			22	22.00 40 лучших клипов Британии	22.00 Ток-шоу
23	23.45 М-31	23.35 Третий лишний	23.05 «Полицейские под прикрытием» сериал 23.55 Погода в Москве и Подмосковье	23.30 Глобальные новости. Астрологический прогноз 23.45 «Полицейская академия» сериал	23.30 Все о доме 23.45 «Вход в лабиринт» сериал	23	23.00 News блок 23.05 Ультразвук. Morning After 23.30 Высшая проба	23.00 Мода
0-	0.15 TV-shop 0.30 Хит М-31 1.00 Клубничный десерт	0.05 Новости 0.15 Спорткурьер 0.30 Ночной музыкальный канал	0.00 «Отель» сериал 1.00 «Зеленые просторы» сериал	0.45 Момент истины 1.10 Кино, кино, кино		0-	0.00 Биоритм НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 0.30 Музыкальное чтиво 1.00 News блок 1.05 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 1.15 Ночной каприз 2.00 Рандеву 2.00 News блок 2.15 Витамин	0.00 Наше. Лилу, Ночной патруль...

	ОРТ	РТР	ТВ ЦЕНТР	НТВ	Культура	ТВ-6
6-11	6.00 Доброе утро 9.00 Новости 9.15 «Во имя любви» сериал 10.20 Человек и закон 11.05 Клуб путешественников (с сурдопереводом)  11.50 Домашняя библиотека	7.00 Доброе утро, Россия! 7.20 У всех на устах 7.45 Телеигра «Программа передач» 8.20 Торговый дом Ле Монти 9.15 Дежурная часть 9.45 Телемагазин 10.00 Товары – почтой 10.10 «Миледи» сериал 11.00 Вести 11.30 «Тайны темных джунглей» сериал	6.55 Мир вашему дому 7.00 Доброе утро, Московия! [московия] 7.15 Навигатор 9.25 Телеигра «Слободка» 9.35 Деловая Москва 9.45 Доходное место 9.55 Новости 10.00 Страна советов 10.15 «Мечты и зеркала» сериал 11.05 Оставайтесь с нами 11.20 «Исчезающий мир» док. сериал 11.55 Новости	7.00 Сегодня утром 7.10 Спорт 7.20 Градусник 7.25 Сегодня-чко 7.30 Сегодня утром 7.35 Мультфильм 7.45 Карданный вал 7.50 Впрок 8.00 Сегодня утром 8.15 Спорт 8.20 Погода 8.25 Криминал 8.30 Сегодня утром 8.35 Большие деньги 8.45 Сегодня-чко 9.00 Сегодня утром 9.10 «Любовь и тайны Сансет Бич» сериал 10.00 Сегодня 10.15 «Полный вперед, катастрофа танкера «Эксон Валдиз» фильм 11.50 «Ах и Ох идут на охоту» мультфильм		
12-18	12.00 Новости (с сурдопереводом) 12.15 Вместе 13.00 «Чистые пруды» фильм 14.35 «Герой боевика» мультсериал 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.15 «Космическая полиция» сериал 15.45 Волшебный мир, или Синема 16.00 Улица Сезам 16.30 До шестнадцати и старше 17.00 «Во имя любви» сериал 18.00 Новости 18.15 Угадай мелодию 18.45 Здесь и сейчас	12.30 «Естественный отбор» док. сериал 13.30 Магазин на диване 14.00 Вести 14.30 «Чародей» сериал 15.20 «Богатые и знаменитые» сериал 16.05 Гомеопатия и здоровье 16.15 Музыка, музыка... 16.25 «Первые поцелуи» сериал 17.00 Вести 17.30 Башня 18.00 «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона: XX век начинается» сериал	12.00 «Аляска Кид» сериал 13.00 «Тигренок на подсолнухе» мультфильм 13.10 Русский музыкальный салон в Париже 13.40 Петровка, 38 13.55 Новости 14.15 Комильфо 14.30 Хроно 15.00 Архитектурная галерея 15.15 Футбол в диалогах 15.55 Новости 16.00 Деловая Московия [московия] 16.15 Параллели [московия] 16.30 «Золотая клетка» сериал 17.20 Оставайтесь с нами 17.30 «Бестолковые» сериал 17.55 Новости 18.15 Деловая Москва 18.30 Губернские известия [московия] 18.40 Русский дом [московия]	12.00 Сегодня 12.30 Старый телевизор. «Красное и черное» сериал 14.00 Сегодня 14.30 «Детектив Нэш Бриджес» сериал 15.20 Сегодня-чко. Красная стрела 16.00 Сегодня 16.30 «Магические приключения» сериал 17.15 «Обезьянки, вперед» мультсериал 17.30 Впрок 17.55 «Любовь и тайны Сансет Бич» сериал 18.40 Криминал	12.30 Новости культуры 12.40 После новостей 13.00 Под сенью дружных муз. И.Дмитриев 13.20 Страна Фестивалия 13.45 Сокровища Петербурга. Эрмитаж 14.00 «Они мне не врут», «Рассказы о животных» док. фильмы 14.45 Одиночество сильного. Кама Гинкас 15.30 Без визы 15.40 Души моей тревога. М.Лермонтов 16.00 Новости 16.10 Лукоморье 16.30 «С.Рахманинов» док. фильм 17.20 С потолка. Люди и дела. 1 часть 17.50 Поклонникам Терпсихоры 18.05 «Медосмотр» док. фильм 18.40 Новое кино	15.00 ТСН-6 15.10 Знак качества 15.20 Телемагазин 15.45 «Дикая Роза» сериал 16.35 «Дом собаки» сериал 17.00 Диск-канал 17.35 В мире людей 18.00 ТСН-6 18.20 Дорожный патруль 18.35 «Законно ли это?» сериал
19	19.10 В поисках утраченного. Любовь Орлова 19.55 «Одиссея» фильм 4 серия	19.20 «Мистер Бин – Черная змеюка III» сериал	19.42 Прогноз от «Соби» [московия] 19.43 Погода [московия] 19.55 Вечерние новости	19.00 Сегодня 19.40 Герой дня	19.05 Российский курьер. Ненецкий автономный округ 19.45 «Скоро лето» док. фильм	19.00 «Блеск и нищета куртизанок» сериал
20	20.45 Спокойной ночи, малыши!	20.00 Вести 20.40 Подробности 20.55 Два рояля	20.30 «Убийство назначено на семь часов» фильм	20.00 «Влюблен по собственному желанию» фильм  21.40 Профессия – репортер	20.05 Мультфильм 20.15 Чудо-сказка 20.30 Новости культуры 20.50 Осенние портреты. Б.Пастернак	20.00 Новости дня 20.30 О.С.П.-студия
21	21.00 Время 21.40 Погода 21.45 «Дело о пеликанах» фильм	21.45 «Комедия строгого режима» фильм			21.15 Время музыки 21.45 После новостей	21.30 В мире людей
22			22.15 Времечко 22.45 Пресс-экспресс	22.00 Сегодня 22.45 «Детектив Нэш Бриджес» сериал	22.05 «Кукарача» фильм	22.00 «Вавилон 5» сериал 22.55 Дорожный патруль
23		23.20 Слушается дело	23.00 «Комиссар Лиа Зоммер» сериал 23.50 Петровка, 38	23.40 Сегодня-чко	23.30 Джазофрения	23.05 Шесть новостей дня 23.20 Те Кто 23.35 Диск-канал
0-	0.10 Однако 0.30 «Дурная кровь» фильм	0.00 Подиум д'Арт 0.30 Дежурная часть 0.45 Вести 1.20 Магазин на диване	0.05 Времечко. Ночной полет 0.55 Новости 1.00 Звезды русского балета	0.20 Сегодня в полночь 0.50 Погода	0.00 Новости культуры	0.05 «Дневники красной туфельки» сериал 0.35 Знак качества 0.45 Любишь – смотри 1.00 «Законно ли это?» сериал

	31 канал	REN TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3	MTV	Муз ТВ
6-11	7.00 Городские новости 7.15 М-31 7.30 «Ведьма Салли» мультсериал 8.00 «Кот в сапогах», «Кораблик», «Иванушко» мультфильмы 8.45 TV-shop 9.00 «Комиссар Рекс-3» сериал 9.55 TV-Shop 10.25 «Бум» фильм	9.00 Новости 9.05 Телемагазин 9.20 «Симпсоны» мультсериал 9.45 Телемагазин 10.00 Новости 10.05 «Селеста» сериал 10.55 Музыкальная коллекция 11.00 «Смертельное благословение» фильм	7.00 «Чип и Дейл спешат на помощь» мультсериал 7.30 «Утиные истории» мультсериал 8.00 «Приключения Рокки Бульвинкля и их друзей» мультсериал 8.30 «Ох уж эти детки» мультсериал 9.00 ТВ-клуб 9.30 «Беверли Хиллз 90210» сериал 10.30 «Мелроуз Плейс» сериал 10.55 Погода в Москве и Подмосковье 11.30 Мультфильмы	9.00 «Верность любви» сериал 10.00 Из жизни женщины 10.30 «Она написала убийство» сериал 11.30 «Солдат Иван Бровкин» фильм		НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 7.00 Однажды утром 7.00 News блок 7.25 Витамин 7.35 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 8.00 News блок 8.25 Stop! Снято! 9.00 News блок 9.20 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал  9.30 40 лучших клипов Британии 10.30 Музыкальное чтиво 11.00 Большое кино 11.30 Биоритм	7.00 Споозаранку 10.00 Наше. Кар-мен, Гости из будущего...
12-18	12.40 Взгляд в неведомое 12.55 TV-club 13.10 «Мариелена» сериал 14.00 «Династия» сериал 15.00 «Ведьма Салли» мультсериал 15.30 TV-Shop 15.45 На все случаи 16.15 «Таггерт. Истории детектива» сериал 17.15 «Мариелена» сериал 18.00 Загадки древних таинств 18.15 TV-club 18.30 «Династия» сериал	13.00 Новости 13.05 «Альфред Хичкок представляет» сериал 13.35 Телемагазин 14.05 Арест и воля 14.40 Новости 14.45 «Продавец воздуха» фильм 1 серия 16.10 Телемагазин 16.15 «Нано» сериал 17.15 «Дерзкие и красивые» сериал 17.45 Новости 18.00 «Будильник» мультфильм 18.15 «Грезы любви» сериал 18.55 «Селеста» сериал	12.00 «Зеленые просторы» сериал 12.30 «Отель» сериал 13.30 ТВ-клуб 14.00 «Фэлкон Крест» сериал 15.00 «Приключения Рокки. Бульвинкля и их друзей» мультсериал 15.30 «Чип и Дейл спешат на помощь» мультсериал 16.00 «Утиные истории» мультсериал 16.30 «Ох уж эти детки» мультсериал 17.00 «Воздушный волк» сериал 18.00 «Квантовый скачок» сериал	13.20 «Растрепаный воробей» мультфильм 13.30 Момент истины 14.00 «Новые приключения Пиноккио» мультсериал 14.30 «Тихие воды» сериал 15.30 «Дом Уимзи» сериал 16.00 «Эмили из Нью-Мун» сериал 17.00 «Признания юности» сериал 17.30 «Верность любви» сериал 18.30 Национальный интерес	12.30 «Человек моря» сериал 13.30 «Миледи» сериал 14.30 ТВ-клуб 15.00 «Изобретательный мистер Питкин» фильм 17.00 ТВ-клуб 17.30 «Человек моря» сериал 18.30 «Миледи» сериал	12.00 News блок 12.10 Блок Shot НА 38 КАНАЛЕ 17.00 Витамин 17.05 Дневной каприз 18.00 Биоритм	12.00 MCM: L'Integrale 13.00 Клипомания. Brooklynbounce, Jason Donovan... 15.00 Ток-шоу 16.00 Только музыка. Ancy, Sash... 18.00 Вечерний звон
19	19.30 Городские новости 19.45 «Комиссар Рекс-3» сериал	19.55 Военная тайна	19.00 «Напряги извилины» сериал 19.30 «Альф» сериал 19.55 Погода	19.00 Из жизни женщины 19.30 «Она написала убийство» сериал	19.30 фильм	19.00 News блок	
20	20.45 «Морская полиция» сериал	20.30 Новости 20.45 Спорткурьер 20.55 «Альфред Хичкок представляет» сериал	20.00 «Беверли Хиллз 90210» сериал  21.00 «Мелроуз Плейс» сериал	20.30 «Полицейская академия» сериал		20.00 Музыкальное чтиво 20.30 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал	20.00 Клипомания. А.Маршал, Rodriguez...
21	21.40 «Бум-2» фильм	21.30 Звони и смотри: «Манекенщицы в раю-7»/«Разыскивается: женщина Сандэнса»/«Трех невинности» фильмы		21.30 «Проект: Охотник за тенью-2» фильм	21.30 фильм	21.00 Биоритм	
22			22.00 «Полиция Майами. Отдел нравов» сериал			22.00 Лучшая европейская двадцатка	22.00 Живой концерт в студии Муз-ТВ
23	23.40 М-31	23.20 Третий лишний 23.50 Новости	23.05 «Полицейские под прикрытием» сериал 23.55 Погода	23.35 Глобальные новости. Астрологический прогноз 23.50 «Полицейская академия» сериал	23.30 «Вход в лабиринт» сериал	23.00 News блок 23.05 Star-трек 23.30 Адреналин	23.00 Мода
0-	0.10 Непознанное 0.25 TV-shop 0.40 Ночные шалости 1.10 Клубничный десерт	0.00 Спорткурьер 0.15 Ночной музыкальный канал	0.00 «Отель» сериал 1.00 «Зеленые просторы» сериал			0.00 Биоритм НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 0.30 Музыкальное чтиво 1.00 ТанцПОП 2.00 Рандеву 2.00 News блок	0.00 Наше. А-Студио, Карамельки... 2.00 На ночь глядя. Will Smith, Marusha...

в программе могут произойти изменения

	ОРТ	РТР	ТВ ЦЕНТР	НТВ	Культура	ТВ-6
6-11	6.00 Доброе утро 9.00 Новости 9.15 «Во имя любви» сериал 10.15 Мы 11.00 В поисках утраченного. Любовь Орлова 11.40 Смак	7.00 Доброе утро, Россия! 7.20 У всех на устах 7.45 Телеигра «Программа передач» 8.15 Тысяча и один день 9.15 Дежурная часть 9.35 Телемагазин 10.10 «Миледи» сериал 11.00 Вести 11.30 «Тайны темных джунглей» сериал	6.55 Мир Вашему дому 7.00 Доброе утро, Московия! [московия] 7.15 Навигатор 9.25 Слободка 9.35 Деловая Москва 9.45 Доходное место 9.55 Новости 10.00 Страна советов 10.15 «Детектив Заррас» сериал 11.05 Оставайтесь с нами 11.25 «Исчезающий мир» док. сериал 11.55 Новости	7.00 Сегодня утром 7.10 Спорт, погода 7.20 Градусник 7.25 Сегодняшко 7.30 Сегодня утром 7.35 Мультфильм 7.45 Карданный вал 7.50 Впрок 8.00 Сегодня утром 8.15 Спорт, погода 8.25 Криминал 8.30 Сегодня утром 8.35 Большие деньги 8.45 Сегодняшко 9.00 Сегодня утром 9.10 «Любовь и тайны Сансет Бич» сериал 10.00 Сегодня 10.15 «Влюблен по собственному желанию» фильм 11.45 «Кот в сапогах» мультфильм		6.55 День за днем 8.45 Дорожный патруль 9.00 ТСН-6 9.10 Те Кто 9.25 СВ Шоу 10.00 «Блеск и нищета куртизанок» сериал 10.50 Телемагазин 11.00 ТСН-6 11.10 Наша музыка: Машина времени
12-18	12.00 Новости 12.15 Вместе 13.00 «Машенька» фильм 14.30 «Герой боевика» мультсериал 15.00 Новости 15.15 «Космическая полиция» сериал 15.50 «Золотой гусь» фильм 17.00 «Во имя любви» сериал 18.00 Новости 18.15 Джентльмен-шоу 18.45 Играй, гармонь любимая!	12.30 «Естественный отбор» док. сериал 13.30 Магазин на диване 14.00 Вести 14.30 «Чародей» сериал 15.20 «Богатые и знаменитые» сериал 16.10 Гомеопатия и здоровье 16.15 Музыка, музыка... 16.25 «Первые поцелуи» сериал 17.00 Вести 17.30 Башня 18.00 «Филер» фильм	12.00 «Конец пути» фильм 13.55 Новости 14.30 Петровка, 38 14.45 Интернет-кафе 15.10 Галерея Бориса Ноткина. Наталья Белохвостикова 15.40 Расти, малыш 15.55 Новости 16.00 По страницам «Русского дома» [московия] 16.30 «Золотая клетка» сериал 17.20 Оставайтесь с нами 17.30 «Бестолковые» сериал 17.55 Новости 18.15 Деловая Москва 18.30 Губерния [московия]	12.00 Сегодня 12.30 Старый телевизор. «Красное и черное» сериал 14.00 Сегодня 14.30 «Детектив Нэш Бриджес» сериал 15.20 Сегодняшко. Красная стрела 16.00 Сегодня 16.30 «Наводнение, кто спасет наших детей?» фильм 17.15 «Обезьянки в опере» мультфильм 17.30 Впрок 17.55 Футбольный клуб 18.40 Криминал	12.30 Новости культуры 12.40 После новостей 13.00 Парадоксы истории 13.25 Время музыки 13.55 «Последний непокоренный восьмитысячник Гималаев» док. фильм 14.30 Новости культуры 14.45 Ваше сословие 15.05 Библиотека утопий 15.30 Кто там... 16.00 Новости 16.10 Лукоморье 16.30 Хрупкая вечность 17.20 Поклонникам Терпсихоры 17.35 Путешествие к Набокову 18.30 Новости 18.40 Страна Фестивалия	12.10 «Вавилон 5» сериал 13.00 ТСН-6 13.10 День за днем 15.00 ТСН-6 15.10 Знак качества 15.20 Телемагазин 15.45 «Дикая Роза» сериал 16.35 «Дом собаки» сериал 17.00 Диск-канал 17.35 В мире людей 18.00 ТСН-6 18.20 Дорожный патруль 18.35 «Законно ли это?» сериал
19	19.15 Здоровье 19.45 Поле чудес	19.25 «Мистер Бин – Черная змеюка IV» сериал  20.00 Вести 20.40 Подробности 20.55 Музыкальный ринг – Новое поколение	19.00 Утешители [московия] 19.30 Большое автомобильное путешествие [московия] 19.42 Прогноз от «Соби» [московия] 19.43 Погода [московия] 19.55 Вечерние новости	19.00 Сегодня 19.30 Герой дня 19.45 «Дураки умирают по пятницам» фильм	19.05 Интермеццо в стиле оперетты 19.50 Кумиры. Юрий Любимов	19.00 «Блеск и нищета куртизанок» сериал
20	20.45 Спокойной ночи, малыши!		20.30 «Непримиримые противоречия» фильм		20.15 Чудо-сказка 20.30 Новости культуры 20.50 Г.Свиридов «Отчалившая Русь». Вокальная поэма на слова С. Есенина. Елена Образцова	20.00 Новости 20.30 Скандалы недели
21	21.00 Время 21.40 Погода 21.45 «Трактир на Пятницкой» фильм			21.40 Профессия – репортер. Кирпич для кумира	21.25 Власть факта 21.45 После новостей	21.05 Обоз 21.55 «Вояж» фильм
22		22.35 «Лолита» фильм	22.30 Времечко 22.50 Пресс-экспресс	22.00 Сегодня 22.45 Криминальная Россия. Тайна Невского лесопарка	22.05 «Сад» фильм	
23	23.20 Женские истории. Валентина Бородина 23.50 Тема недели		23.05 Третья кнопка	23.15 Век Набокова	23.45 З.Вила-Лобос «Шоро»	23.40 Дорожный патруль 23.55 Шесть новостей дня
0-	0.10 «Бум» фильм	1.00 Вести 1.35 Дежурная часть 1.50 Магазин на диване 2.05 Прогноз погоды	0.10 Петровка,38 0.25 Премьерные новости 0.30 «Папа» фильм	1.45 «Сумеречная зона» фильм	0.00 Новости культуры	0.05 Те Кто 0.25 Радиохит 1.30 «Законно ли это?» сериал

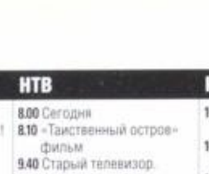
	31канал	REN TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3		MTV	Муз ТВ
6-11	7.00 Городские новости 7.15 М-31 7.30 «Ведьма Салли» мультсериал 8.00 Зеленый маршрут 8.15 Кто во что горазд 8.45 Помоги мне, Лилиана! 9.00 TV-shop 9.15 «Комиссар Рекс-3» сериал 10.10 TV-shop 10.40 «Бум-2» фильм	9.00 Новости 9.05 Телемагазин «Покупай-ка!» 9.20 «Симпсоны» мультсериал 9.45 Телемагазин «Покупай-ка!» 10.00 Новости 10.05 «Селеста» телесериал 10.55 Музыкальная коллекция 11.00 Звони и смотри. Фильм-победитель	7.00 «Чип и Дейл спешат на помощь» мультсериал 7.30 «Утиные истории» мультериал 8.00 «Приключения Рокки, Бульвинкля и их друзей» мультсериал 8.30 «Ох уж эти детки» мультсериал 9.00 ТВ-клуб 9.30 «Беверли Хилз 90210» сериал 10.30 «Завещание турецкого Аги» фильм 10.55 Погода в Москве и Подмосковье	9.00 «Верность любви» сериал 10.00 Из жизни женщины 10.30 «Она написала убийство» сериал 11.30 «Иван Бровкин на целине» фильм		6-11	НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 7.00 Однажды утром 7.00 News блок 7.25 Витамин 7.35 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 8.00 News блок 9.00 News блок 9.20 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 9.30 Лучшая европейская двадцатка 10.30 Музыкальное чтиво 11.00 Ультра Звук	7.00 Слозаранку 10.00 Наше. Ван-Моо, Белый Орел...
12-18	12.30 Если хочешь быть здоров 12.45 TV-club 13.05 «Мариелена» сериал 14.00 «Династия» сериал 15.00 TV-shop 15.15 «Ведьма Салли» мультсериал 15.45 Нетелефонный разговор 16.15 «Таггерт. Истории детектива» сериал 17.15 «Мариелена» сериал 18.00 Загадки древних таинств 18.15 «Династия» сериал	13.00 Новости 13.05 «Альфред Хичкок представляет» сериал 13.35 Телемагазин «Покупай-ка!» 14.05 Военная тайна 14.40 Новости 14.45 «Продавец воздуха» фильм 16.15 «Нано» сериал 17.15 «Дерзкие и красивые» сериал 17.45 Новости 18.00 «Поморская быль» мультфильм 18.15 «Сила ветра» док. фильм 18.55 «Селеста» сериал	12.30 «Отель» сериал 13.30 ТВ-клуб 14.00 «Фалкон Крест» сериал 15.00 «Приключения Рокки, Бульвинкля и их друзей» мультсериал 15.30 «Чип и Дейл спешат на помощь» мультсериал 16.00 «Утиные истории» мультсериал 16.30 «Ох уж эти детки» мультсериал 17.00 «Воздушный волк» сериал 18.00 «Квантовый скачок» сериал	13.10 «Наш карандаш. Светлячок №4» мультфильм 13.30 Национальный интерес 14.00 «Новые приключения Пиноккио» мультсериал 14.30 «Тихие воды» сериал 15.30 «Дом Уимзи» сериал 16.00 «Змили из Нью-Мун» сериал 17.00 «Признания юности» сериал 17.30 «Верность любви» сериал 18.30 Ворованный воздух. Маия Плесецкая	12.00 «Человек моря» сериал 13.00 ТВ-клуб 13.30 «Миледи» сериал 14.30 ТВ-клуб 15.00 фильм 17.00 ТВ-клуб 17.30 «Человек моря» сериал 18.30 «Миледи» сериал	12-18	НА 38 КАНАЛЕ 12.30 Биоритм 13.30 News блок 14.30 Музыкальное чтиво 15.00 Дневной каприз 16.00 News блок 17.00 Витамин 18.00 Биоритм	12.00 MCM: L'Integrale 13.00 Клипомания. Наташа Королева, D.O.N.S. ...  15.00 Живой концерт в студии Муз-ТВ 16.00 Только музыка. Hit'n'hide, Aqua... 18.00 Вечерний звон
19	19.15 TV-club 19.30 Городские новости 19.45 «Комиссар Рекс-3» сериал	19.55 Помню... Люблю...	19.00 Напряги извилины 19.25 Погода в Москве и Подмосковье 19.30 «Альф» сериал 19.55 Погода в Москве и Подмосковье	19.00 Из жизни женщины 19.30 «Она написала убийство» сериал	19.30 «Черный квадрат» фильм	19	19.00 News блок	
20	20.45 «Морская полиция» сериал	20.30 Новости 20.45 Спорткурьер 20.55 Случайный свидетель	20.00 «Беверли Хилз 90210» сериал	20.30 «Полицейская академия» сериал		20	20.00 Музыкальное чтиво 20.30 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал	20.00 Хит-парад
21	21.40 «Проклятье хрустального глаза» фильм	21.30 «Канзас-сити» фильм	21.00 «Вашингтонское такси» фильм	21.30 «За чертой опасности» сериал	21.30 «Секс сказка» фильм	21	21.00 Биоритм	
22				22.30 Глобальные новости. Астрологический прогноз 22.45 «Муравьи. Паника в усадьбе Лэйк Вуд» фильм		22	22.00 Двадцатка из США	22.00 Ток-шоу
23	23.10 Ресторанный рейтинг 23.25 М-31 23.40 TV-shop 23.55 Хит М-31	23.50 Третий лишний	23.30 «Полицейские под прикрытием» сериал 23.55 Погода в Москве и Подмосковье		23.30 Капитал 23.40 «Вход в лабиринт» фильм 5 серия	23	23.00 News блок 23.05 Биоритм 23.30 Танцпол	23.00 Мода
0-	0.25 «Обман рассудка» фильм	0.20 Новости 0.35 «Дневник насильника» фильм	0.30 «Отель» сериал	0.35 Лучшие матчи НХЛ. Даллас Старз – Колорадо Эвеланш 2.00 Ворованный воздух. Маия Плесецкая		0-	НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 0.30 Ультра Звук. Skunk Anansie 1.00 News блок 1.05 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 1.15 Биоритм 1.30 Стилиссимо 2.00 Рандеву 2.00 News блок 2.15 Блок Shot	0.00 Наше. Яка, А.Айвазов... 2.00 На ночь глядя. Thomasdolby, Sa Trincha...

в программе могут произойти изменения

	ОРТ	РТР	ТВ ЦЕНТР	НТВ	Культура	ТВ-6
7-11	8.00 «Найти и обезвредить» фильм 9.30 Слово пастыря. Митрополит Кирилл 9.45 Домашняя библиотека 10.00 Новости 10.20 100% 10.45 Утренняя почта 11.25 Каламбур 11.55 Смак	8.00 «Мы идем искать», «Бибигон», «Светлячок» мультфильмы 8.30 50х50: Буду звездой 9.25 Прогноз погоды 9.30 «Ай-ай-ай», «Гадкий утенок» мультфильмы 10.00 Доброе утро, страна! 10.30 Сам себе режиссер 11.00 Сто к одному 11.45 Любовь с первого взгляда	8.45 На карауп 9.00 Доброе утро. Московия! [московия] 9.05 Задушевное слово [московия] 9.20 «Кэтуизл» сериал 9.45 Витамин роста 10.30 «Корова и цыпленок» мультсериал 11.00 Оставайтесь с нами 11.20 За Садовым кольцом 11.50 Подумаем вместе	8.00 Сегодня 8.10 «Воскресный папа» фильм 9.30 Старый телевизор. Фитиль 10.00 Сегодня 10.15 Чистосердечное признание 10.40 Впрок 10.55 «Миго-инопланетянин» сериал 11.25 Пойми меня	10.10 Читая Библию. Ветхий Завет 10.20 Книжный кладезь 10.35 «Шуми, городок» фильм 11.45 Мировая деревня. Круг жизни 2 часть	8.05 Дорожный патруль 8.20 «Сказки братьев Гримм: Король-дроздобород» мультсериал 8.45 «Неоновый всадник» сериал 9.40 «Таинственный остров» сериал 10.05 Чердачок 10.25 Star Старт 11.10 «Путешествия с Национальным Географическим Обществом: Стратосфера» док. сериал
12	12.20 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра 12.45 Экстренный вызов	12.15 Золотой ключ 12.30 Домашние хлопоты с Натальей Варлей	12.15 «Ребенок напрокат» фильм	12.00 Сегодня 12.15 Профессия – репортер. «Условно-досрочно». Сергей Гапонов 12.30 Своя игра	12.15 «...И обо мне вспомянет». Потомки Пушкина в Англии	12.05 Диск-канал 12.40 Телемагазин
13	13.15 «Дама с попугаем» фильм	13.00 «Тайна Сахары» сериал	13.55 Новости	13.00 «Гойя, или Тяжкий путь познания» фильм	13.00 Моя судьба – эстрада. Ретро концерт 13.30 «Два Набокова. Хват» 1 часть. Спектакль театра «У Никитских ворот»	13.00 Мое кино
14		14.00 Вести 14.30 Неделя власти 14.55 35 лет вместе. Концерт Аллы Иошпе и Стахана Рахимова	14.10 Погода на неделю 14.15 Футбол в диалогах 14.55 «Дар Набокова» док. фильм		14.30 Новости культуры 14.45 «Два Набокова. Картофельный эльф» 2 часть. Спектакль театра «У Никитских ворот»	14.35 Нью-Йорк, Нью-Йорк
15	15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.15 Цивилизация 15.45 В мире животных. Виды рыб России		15.20 «Ежик в тумане» мультфильм 15.30 Боги огня	15.20 «Ничуть не страшно» мультфильм 15.30 Русский век	15.40 Ф.Мендельсон. Концерт для скрипки и фортепиано с оркестром	15.05 О.С.П.–студия 15.55 Это – Жириновский!
16	16.25 Умницы и умники 16.50 «Гуси-лебеди» мультфильм	16.05 Площадь звезд-99	16.45 «Великий Шу» фильм	16.00 Сегодня 16.15 «Она написала убийство» сериал	16.25 Знаменитые замки Европы 16.55 Дом актера. Неизвестный Барышников	16.30 Телемагазин 16.35 Я сама. Новая русская семья
17	17.15 Как это было. Вторжение на Балканы. Март 1999 года	17.00 Совершенно секретно		17.10 Суд идет	17.20 Очевидное – невероятное. Век XXI 17.50 Культура вне границ. Пушкин и Гете	17.35 «Чехов и К: Жених и папенька. Неосторожность. Хороший конец» сериал
18	18.00 Новости 18.15 Ералаш 18.30 «Большие гонки» фильм	18.05 Моя семья	18.30 Россия, вспомни о себе [московия] 18.55 Погода [московия]	18.00 Дог-шоу 18.30 Герой дня без галстука	18.30 Новости 18.35 Рассказы старого сплетника	18.30 Дорожный патруль. Расследование 18.45 «Найтмен: Соперник» сериал
19		19.00 Старая квартира. Год 1983. 2 часть	19.00 «Евгений Онегин» телефильм 5 часть. Сергей Юрский 19.40 Оставайтесь с нами 19.55 Вечерние новости	19.00 Сегодня 19.40 «Киллер» фильм	19.05 Судьба,судьбою, о судьбе. Восстание в Собиборе. 1 часть	19.35 СВ шоу
20		20.00 Вести 20.35 «Грозовой перевал» фильм 	20.30 «Руки незнакомца» фильм		20.10 Чудо-сказка 20.25 Времена не выбирают... Н.Тер-Осипян 20.55 Золотая ветвь. Художник В.Духовлинов	20.05 «Не будите спящего полицейского» фильм
21	21.00 Время 21.45 Погода 21.50 Вручение премии «Золотой грамофон»			21.30 Итого	21.30 Пятнадцатый подъезд	21.55 Те Кто недели
22				22.00 Сегодня 22.45 «Когда пуля попадает в цель» фильм	22.00 Новости культуры 22.20 Блеф-клуб 22.55 «Белая птица с черной отметиной» фильм	22.20 Диск-канал. Максидром 22.55 Дорожный патруль
23		23.30 Закрытие IV фестиваля «Фольклорная весна»	23.55 Слово и дело			23.10 Шесть новостей дня 23.20 Концерт Ленни Кравица
0-	0.30 Новости спорта 0.45 «Майриг» фильм	0.40 Звуковая дорожка 1.35 Прогноз погоды	0.20 Поздний ужин 0.35 Базар 1.05 «Враг номер один» фильм			0.15 Плейбой 

	31канал	REN TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3		MTV	Муз ТВ
7-11	7.00 Городские новости 7.15 «Комиссар Рекс-3» сериал 8.00 «Два билета в Индию», «Внимание! Волки!», «Академик Иванов» мультфильмы 8.40 TV-shop 9.00 Игрушки 11.00 TV-club 11.15 «Проклятье хрустального глаза» фильм	8.30 «Симпсоны» мультсериал 9.00 Лицом к лицу 10.00 «Селеста» сериал 10.55 «Чертова служба в госпитале МЭШ» сериал 11.25 Новости 11.30 «Канзас-сити» фильм	8.45 Музыка. Aerosmith 9.00 ТВ-клуб 9.30 «Приключения Роки, Бульвинкля и их друзей» мультсериал 10.00 «Вашингтонское такси» фильм	8.00 «Четверка» сериал 10.00 «Детская власть» мультсериал 10.30 «Мой любимец и я» сериал 11.00 «Как Иванушка-дурачок за чудом ходил» фильм		7-11	НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 7.00 Утренний завод 8.30 Музыкальное чтиво 9.00 Стилиссимо 9.30 Биоритм НА 38 КАНАЛЕ 10.00 Двадцатка из США 11.00 Утренний каприз. Weekend	9.00 Спозаранку
12	12.40 TV-shop 12.55 «Друг мой Колька» фильм		12.30 «Чудеса науки» сериал	12.30 «Самовар Иван Иваныч», «Добрыня Никитич» мультфильмы	12.30 ТВ-клуб	12	12.00 Биоритм 12.30 Новая атлетика	12.00 Наше. Алла Горбачева, Лика... 
13		13.30 Акватория Z	13.00 «Команда А» сериал	13.00 «Голливуд: На дальнем Западе» док. фильм	13.00 «СекСказка» фильм	13	13.00 Музыкальное чтиво 13.30 News блок Weekly	
14	14.30 TV-shop	14.00 «Шестнадцатилетние» сериал 14.30 Новости 14.35 Детская для взрослых	14.00 «Рыцарь дорог» сериал	14.00 «Пытливые умы» сериал 14.30 Хрустальный лабиринт	14.30 ТВ-клуб	14	14.00 Танцпол	14.00 Мода
15	15.05 «Веселые ребята» фильм  16.55 Загадки древних таинств	15.00 «Неудачное замужество» фильм	15.00 «Приключения Роки, Бульвинкля и их друзей» мультсериал 15.30 «Ох уж эти детки» мультсериал	15.30 Европейская футбольная неделя	15.00 «Черный квадрат» фильм	15	15.00 Дневной каприз	15.00 MCM: L'Integrale
16			16.00 «Привет, Арнольд!» мультсериал 16.30 «Вы Петьку не видели?» фильм			16		16.00 Только музыка. Sabres of Paradise, В.Богатырев...
17	17.10 «Тетушка» фильм	17.45 Новости		17.00 Комедия 17.30 «Сиквест» сериал	17.00 ТВ-клуб 17.30 фильм	17		
18		18.00 Глашины сказки, или Концерт-подсказка 18.15 «Пляж (Спасатели Малибу)» сериал	18.00 Музыка 18.30 «Чудеса науки» сериал	18.30 «Возвращение», «Разные колеса», «Жаркий день гусыни Бальбинки» мультфильмы	19.30 «Принцесса на бобах» фильм	18	18.00 Музыкальное чтиво 18.30 Биоритм	18.00 Клипомания. TLC, Rendex...
19	19.45 Городские новости	19.15 1/52 19.30 «Селеста» сериал	19.00 «Рыцари правосудия» сериал	19.00 Суета вокруг рояля 19.30 «Четверка» сериал		19	19.30 News блок Weekly	
20	20.00 «Скорый поезд» фильм	20.30 Новости 20.45 Ток-шоу Опры	20.00 «Альф» сериал 20.30 Шоу-бизнес	20.30 Рестлинг		20	20.00 Ультра Звук. J.Jackson 20.30 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал	
21	21.45 «В сетях паутины» фильм	21.30 «Двое» сериал	21.00 «Веревка» фильм	21.30 «За чертой опасности» сериал	21.30 фильм	21	21.00 Биоритм 21.30 Адреналин	21.00 Живая коллекция
22		22.30 Что случилось		22.30 Глобальные новости. Астрологический прогноз 22.35 35 мм		22	22.00 Биоритм	22.00 Видеоальбом
23	23.25 Мотор-клуб 23.40 «Необычные истории» сериал	23.05 «Майк Хаммер – частный детектив» сериал	23.30 Стильные штучки 23.45 Музыка	23.05 «Полицейская история» фильм		23	23.00 News блок Weekly 23.30 Концертный зал. Duran Duran	23.00 Мода
0-	0.50 TV-shop 1.05 Клубничный десерт	0.00 «Игра воображения» фильм	0.00 «Рыцарь дорог» сериал	1.10 Встреча с... Людмила Сенчина		0-	НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 0.30 Музыкальное чтиво 1.00 Двадцатка самых-самых 2.00 Рандеву	0.00 Наше. Любэ, Мила Романиди... 2.00 На ночь глядя. NoDoubt, Erasure...

в программе могут произойти изменения

	ОРТ	РТР	ТВ ЦЕНТР	НТВ	Культура	ТВ-6
7-11	8.00 «Повесть о первой любви» фильм 9.30 «Русалочка» мультсериал 10.00 Новости 10.20 Непутевые заметки 10.35 Пока все дома 11.15 Утренняя звезда	8.00 «Горный мастер», «Огневушка-поскакушка», «Хитрые старушки» мультфильмы 8.30 Служу Отечеству! 9.00 Сельские вести 9.30 Почта РТР 10.00 Доброе утро, страна! 10.30 Устами младенца 11.00 Аншлаг	8.50 Первосвятитель 9.00 Доброе утро. Московия! [московия] 9.10 Маленькие звездочки [московия] 9.20 «Кэтуизл» сериал 9.45 Витамин роста 10.40 «Корова и цыпленок» мультсериал 11.05 Оставайтесь с нами 11.15 Квадратные метры 11.30 21 кабинет 11.55 «Ни слова маме о смерти няни» фильм	8.00 Сегодня 8.10 «Таинственный остров» фильм 9.40 Старый телевизор. Фитиль 10.00 Сегодня 10.15 «Семь невест ефрейтора Збруева» фильм	10.10 Читая Библию. Новый Завет 10.20 «4:0 в пользу Танечки» фильм 11.45 Консилиум	8.05 Дорожный патруль 8.20 «Топчумба», «Сестрички-привычки» мультфильмы 8.40 «Сказки братьев Гримм: Живая вода» мультсериал 9.05 «Неоновый всадник» сериал 10.00 «Таинственный остров» сериал 10.25 Диск-канал 11.00 Пальчики оближешь 11.25 Канон
12	12.00 Служу России! 12.35 Играй, гармонь любимая!	12.00 Русское лото 12.40 Мир книг с Леонидом Куравлевым		12.00 Сегодня 12.15 Большие деньги 12.40 «Жизнь замечательных зверей» док. сериал	12.10 Шекспир. XX век. Я, московский Гамлет 12.55 Полонезы Г.Вениявского. Исполняет М.Федотов	12.00 Шесть новостей недели 12.30 Star Старт
13	13.00 Крестьянские ведомости 13.30 «Все путешествия команды Кусто: Наследие Кортеса» док. сериал	13.00 «Тайна Сахары» сериал	13.50 Погода на неделю 13.55 Новости	13.10 «Хроника пикирующего бомбардировщика» фильм	13.10 Спортивные встречи 13.35 Амаравелла	13.15 Мир чудес Анжелики Эффи 13.25 Чемпионат Европы по минифутболу. Полуфинал: Россия – Голландия. Финал: Россия – Испания
14	14.25 Смехопанорама	14.00 Вести 14.30 Федерация	14.10 «Ванзейский архив. Призраки СС» док. фильм	14.35 Русский век. Илья Резник	14.30 Новости культуры 14.45 «Подруги» фильм	14.50 Кинескоп
15	15.00 Новости 15.15 Клуб путешественников. Путешествие по США	15.10 Парламентский час	15.30 Медицинское обозрение [московия] 15.45 Погода [московия] 15.50 Разговор по существу	15.05 Арина		
16	16.05 КВН-ассорти 16.35 «Тимон и Пумба» мультсериал	16.10 «Закон и порядок» сериал	16.20 «Бременские музыканты», «По следам бременских музыкантов» мультфильмы	16.00 Сегодня 16.30 Футбол. Чемпионат России. Зенит (СПб) – Спартак (Москва)  18.30 Итоги. Предисловие	16.25 Знаменитые замки Европы. Нойшванштайн 16.50 «А прошлое кажется сном... Прощай, СССР – 1» док. фильм	16.00 Звезды о звездах: Людмила Николаева и ансамбль «Русская душа» 16.25 Телемагазин 16.40 Мужской клуб. Солдат удачи
17	17.00 «Аладдин» мультсериал 17.30 Серебряный шар. Галина Уланова	17.00 Диалоги о животных	17.00 Пресс-клуб			17.35 Катастрофы недели
18	18.10 Колесо истории 18.55 Ералаш	18.00 Футбол. Чемпионат России. Динамо (Москва) – Локомотив (Н.Новгород)	18.20 Ах, анекдот, анекдот 18.50 Новости		18.00 Про фото 18.30 Новости 18.35 Судьба,судьбою, о судьбе. Восстание в Собиборе 2 часть	18.30 Дорожный патруль. Сводка за неделю 18.45 Любишь – смотри
19	19.10 «На Дерибасовской хорошая погода, на Брайтон-бич опять идут дожди» фильм		19.00 «Евгений Онегин» телефильм 6 часть. Сергей Юрский 19.40 Оставайтесь с нами 19.55 Особая папка	19.10 «Крыша мира» фильм	19.45 Мультфильм	19.00 БИС 19.30 Вы – очевидец
20		20.00 Зеркало	20.40 В Россию с любовью. Антифашистский шоу-марафон		20.00 Чудо-сказка 20.15 Монологи о Рубене Симонове	20.00 Обозреватель
21	21.00 Время 21.35 «Беглец» фильм	21.00 Той женщине, которая... Концерт Кристины Орбакайте		21.00 Итоги	21.20 «Меняя шаг» телевизионная версия авангардного балета	21.00 «Друзья по несчастью» фильм
22		 23.20 Колизей. Иван Бортник		22.05 Куклы 22.20 «Солдаты удачи» фильм	22.00 Новости культуры 22.20 Вокзал мечты 22.50 «Юдифь из Ветулии» фильм	22.50 Наша музыка: А-Студио
23	23.50 Новости культуры		23.00 «Практика» сериал 23.55 Постскриптум	23.20 Итоги. Ночной разговор 23.50 Футбольный клуб представляет чемпионат России IV тур	23.55 Осел и соловей	23.50 «Макс, любовь моя» фильм
0-	0.10 Футбольное обозрение 0.40 «Бум-2» фильм	0.20 Дежурная часть 0.45 «Вперед, сыны Отечества» фильм 2.35 Прогноз погоды	0.25 Ночное рандеву 1.05 «На острие» сериал			

	31канал	REN TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3		MTV	Муз ТВ
7-11	7.00 Городские новости 7.15 «В сетях паутины» фильм 8.40 TV-shop 9.00 Игрушки 11.00 TV-club 11.15 «Скорый поезд» фильм	8.30 «Симпсоны» мультсериал 9.00 Лицом к лицу 10.00 «Селеста» сериал 10.55 «Чертова служба в госпитале МЭШ» сериал 11.25 Новости 11.30 Четвертая власть	8.45 Музыка. Eagles 8.55 Погода в Москве и Подмосковье 9.00 ТВ-клуб 9.30 «Приключения Роки, Бульвинкля и их друзей» мультсериал 10.00 «Веревка» фильм 10.30 Погода в Москве и Подмосковье	8.00 «Четверка» сериал 10.00 «Детская власть» мультсериал 10.30 «Мой любимец и я» сериал 11.00 «Таможня» фильм		7-11	НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 7.00 Утренний завод 8.00 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 8.30 Музыкальное чтиво 9.30 Большое кино НА 38 КАНАЛЕ 10.00 Биоритм 11.00 Утренний каприз Weekend 11.55 Stop! Снято!	9.00 Легкая утренняя музыка
12		12.00 «Пляж (Спасатели Малибу)» сериал	12.30 «Чудеса науки» сериал	12.25 «Три зятя», «Человек и лев» мультфильмы		12	12.00 Биоритм 12.30 Стилиссимо	12.00 Хит-парад
13	13.00 TV-shop 13.10 «Хайди», «Сказка о попе и его работнике балде», «Привет мартышке» мультфильмы	13.00 «Беляночка и Розочка» фильм	13.00 «Команда А» сериал	13.00 «Три дня и больше никогда» док. фильм	13.00 ТВ-клуб 13.30 Прикосновение	13	13.00 Музыкальное чтиво 13.30 Биоритм	
14	14.50 Кто во что горазд	14.30 Новости 14.35 Ток-шоу Опры	14.00 «Рыцарь дорог» сериал	14.00 Кино, кино, кино 14.30 Хрустальный лабиринт	14.30 ТВ-клуб	14	14.30 Star-трек. Guns'n'Roses	14.00 Fashion TV представляет лучшие коллекции мировой моды
15	15.20 TV-shop 15.30 «Гори, гори, моя звезда» фильм	15.05 Мир спорта глазами «Жиллетт» 15.30 Футбол. Английская премьер-лига	15.00 Шоу-бизнес 15.30 Стильные штучки 15.45 Музыка	15.30 Суперхоккей. Неделя НХЛ	15.00 «Принцесса на бобах» фильм	15	15.00 Дневной каприз	15.00 Наше. Сплин, Манго-манго... 
16			16.00 «Старики на уборке хмеля» фильм	16.30 Футбольный клуб		16		
17	17.15 Перекресток мнений 17.45 Загадки древних таинств	17.15 Реноме 17.45 Новости		17.00 Комедия 17.30 «Сиквест» сериал	17.00 ТВ-клуб 17.30 Прикосновение	17		17.00 Только музыка. Sabres of Paradise, В.Богатырев...
18	18.00 «Побег» фильм	18.00 В прямом эфире Кот Порфирий 18.15 «Пляж (Спасатели Малибу)» сериал	18.00 Музыка 18.30 «Чудеса науки» сериал	18.30 «А что ты умеешь?», «Почтовая рыбка», «Желтый аист» мультфильмы	18.30 «Необузданная Амазония» док. сериал	18	18.00 Музыкальное чтиво 18.30 News блок Weekly	18.00 Клипомания. TLC, Rendex...
19	19.45 Городские новости	19.15 Пятая колонка 19.30 «Иллюзия убийства» сериал	19.00 «Правосудие по Свифту» сериал 19.25 Погода в Москве и Подмосковье	19.00 Стриж и другие... 19.30 «Четверка» сериал 20.30 Встреча с... Группа «Квартал»	19.00 фильм	19	19.00 Ультразвук. J.Jackson 19.30 Биоритм	
20	20.00 «Мужики!» фильм	20.30 Новости 20.45 Спорткурьер 20.55 «Удивительные истории» сериал	20.00 «Альф» сериал 20.30 «Динозавры» сериал			20	20.30 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал	
21	21.45 «Опасное погружение» фильм	21.30 «Секретные материалы» сериал	21.00 «Крик свободы» фильм	21.30 «За чертой опасности» сериал	21.30 фильм	21	21.00 Биоритм	
22		22.30 Золотой шар		22.30 Однажды вечером		22	22.00 Двадцатка самых-самых	22.00 MCM: L'Integrale
23	23.30 «Необычные истории» сериал	23.20 Звони и смотри: «Ее мужская жизнь», «Молчащий свидетель», «Любовный эксперимент-2» фильмы		23.30 Кабаре «Звездная вечеринка»		23	23.00 Новая атлетика 23.30 Концертный зал. N.Imbruglia, A.Morisette	23.00 Fashion TV представляет лучшие коллекции мировой моды
0-	0.40 TV-shop 0.55 Клубничный десерт		0.30 Шоу-бизнес 1.00 «Рыцарь дорог» сериал	0.30 Глобальные новости. Астрологический прогноз		0-	НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 0.30 Высшая проба 1.00 News блок Weekly 2.00 Адреналин 2.30 Рандеву	0.00 Наше. Максим Леонидов, Марина Хлебникова... 2.00 На ночь глядя. The Grid, Hole...

ТВ 26.04–2.05

С МАРИЕЙ ШУБИНОЙ



Аврал

На первомайские праздники покажут сразу три церемонии вручения премий

Надвигается телевидение выходного дня. Для нас Первое мая означает окончательный приход весны, теплых дней и летней одежды. Для ТВ – неизбежное приближение конца сезона. Надо успеть. На несколько несчастных праздничных дней пришлось большинство торжественных церемоний вручения. 28 апреля – вручение «Овации», русской народной «Грэмми». 30 апреля – «Ника», наш «Оскар». И наконец, 2 мая. Театр. Ложи блещут. Актерская премия деловых кругов «Кумир». Шоу-бизнес крупным планом. В калейдоскопе проносятся все театральные звезды, все кинематографисты и все музыканты.

Вручение премий – мероприятие кастовое. Наш шоу-бизнес все время изображает из себя большого мальчика в длинных штанах и смокинге. Попасть в зал могут только очень избранные или очень богатые (исключение – «Овация», куда при желании можно было купить билеты).

Телешоу по мотивам церемоний гораздо гуманнее, чем то, что происходит в зале. В сильно ужатом виде оно, как правило, занимает часа два. Процедура неизменна: открывание конвертов, неуклюжие попытки пошутить, улыбки, поцелуи и длинноногие инопланетные создания, выносящие призы в студию. Публика на сцене и в зале на всех трех премиях будет разной. Но это не значит, что театралы должны непременно смотреть «Кумир», а киноманы – «Нику». Сесть перед телевизором может каждый, кто хочет скуки ради устроить семейный тоталитатор: признают Татьяну Васильеву театральным кумиром или нет? Какое по счету каменное рукопожатие «Овации» вручат группам «На-на» и «Иванушки Интернешнл»? Какой из неувиденных российских фильмов будет признан лучшим?

Шоу-бизнес крупным планом. В калейдоскопе проносятся все театральные звезды, все кинематографисты и все музыканты

Вместе с подружкой можно обсудить платья работниц искусств. Злорадство – безусловная компенсация за загубленные перед экраном выходные. Развлечение будет слегка провинциальным. Таким же, как и церемонии. Платьев от Армани и смокингов от Черутти не ожидается. Однако позволить себе потратить время можно – выходные тем и хороши, что на часы не смотришь.

Церемония вручения российской национальной премии «Овация», *PTP 28 апреля, 23.25*

Церемония вручения премии «Ника» за достижения в области кинематографа в 1998 году, *OPT 30 апреля, 21.45*

Церемония награждения лауреатов актерской премии «Кумир», *PTP*

Кино на ТВ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 АПРЕЛЯ

8.25 4:0 в пользу Танечки Радомир Василевский, СССР, 1982, в ролях Никита Мейтин, Даша Жаворонкова, Женя Ливиц. *Культура*

8.45 Побег Франция, 1978. *31 канал*

10.00 Демидовы 1 серия. *Культура*

10.45 Мужики! Искра Бабич, СССР, 1981, в ролях Александр Михайлов, Петр Глебов. *31 канал*

11.00 Прощайте, друзья! Франция, в ролях Мишель Галабрю, Шарль Азнавур. *REN TV*

13.15 На Дерибасовской хорошая погода, на Брайтон-Бич опять идут дожди Леонид Гайдай, Россия–США, 1992, в ролях Дмитрий Харатьян, Келли Макгрил, Леонид Куравлев. *OPT*

16.30 Наводнение: Кто спасет наших детей? 2 часть Крис Томсон, США, 1993, в ролях Джо Спано, Дэвид Лэшер. *НТВ*

18.10 Театр 1 серия Янис Стрейч, СССР, 1978, в ролях Вия Артмане, Гунар Цилинский, Ивар Калныньш. *PTP*

19.55 Без видимых причин Евгений Татарский, СССР, 1981, в ролях Лев Прыгунов, Ирина Алферова. *НТВ*

21.30 Панцирь Игорь Алимпиев, СССР, 1990, в ролях Петр Кожевников, Александр Спорыхин, Анна Перминова. *ТНТ*

21.30 Оскорбленная честь Мими-металлурга Лина Вертмюллер, Италия, 1972, в ролях Джанкарло Джанинни, Мариан-джела Мелато, *REN TV*

21.40 Дело «Пестрых» Николай Досталь, СССР, 1958, в ролях Андрей Абрикосов, Владимир Кенигсон, Всеволод Сафонов. *31 канал*

22.05 Демидовы 1 серия Ярополк Лапшин, СССР, 1983, в ролях Евгений Евстигнеев, Вадим Спиридонов, Леонид Куравлев. *Культура*

22.40 Волки в зоне Виктор Дерюгин, Россия, 1990, в ролях Юозас Киселюс, Станислав Садальский. *ТВ Центр*

23.45 День полнолуния Карен Шахназаров, Россия, 1998, в ролях Елена Коренева, Владимир Ильин, Валерий Приемыхов.

Хрупкий бокал разбивается на сотни осколков. Можно лениво следить за тем, как стеклянные брызги играют со светом, можно усердно складывать осколки в целое. «День полнолуния» – это несколько десятков изящных набросков, почти не связанных друг с другом. Камера беспечно следует за взглядами героев, вопящая детскую мечту. Когда идешь по вечерней улице, в сотнях окон горит свет, видны лишь смутные силуэты. Так хочется раскрыть шторы и скользнуть по чужим мирам. Если же попытаться сложить осколки, то возникает странный образ из чьего-то детства. Торжественный советский ресторан конца сороковых. За столиком офицер и красавица в ситцевом платье. За соседним столиком сидит студент. Он уже пообедал, но ему так хочется смотреть на девушку рядом, и он заказывает совсем ненужное мороженое. Как только приносят десерт, девушка с глазами, полными слез, выбегает прочь. Где-то на заднем плане карапуз, в матросской шапочке и тельняшке, тоже расправляется с десертом. Через пятьдесят лет он станет режиссером и будет снимать хорошие фильмы. *OPT*

ВТОРНИК, 27 АПРЕЛЯ

10.45 Дело «Пестрых» *31 канал*

11.00 Осокрбленная честь Мими-металлурга *REN TV*

11.10 Друзья по несчастью *ТВ-6*

11.30 Панцирь *ТНТ*

14.45 Выше радуги 1 серия СССР, 1988, в ролях Ольга Машная, Юрий Куклачев. *REN TV*

16.30 Его я встретил в зоопарке Д.Кралова, Чехия, 1994. *Культура*

18.05 Театр 2 серия. *PTP*

19.55 Лицо страха Фархад Мани, США, 1990, в ролях Пэм Доубер Ли Хорсли. *НТВ*

21.30 Его звали «Ворон» Рассел Солберг, США, 1994, в ролях Берт Рейнолдс, Мэтт Баталья, Кристина Аллен. *ТНТ*

21.30 Меняющиеся привычки Лини Рот, США, 1997, в ролях Мойра Кейли, Кристофер Ллойд. *REN TV*

21.40 Только сильнейшие Шелдон Летич, США, 1993, в ролях Марк Дакаскос, Джефри Льюис, Стейси Тревис, 1993.

Экзотическая разновидность боевого искусства из Южной Америки в исполнении лунокого Марка Дакаскоса и двенадцати отчаянных подростков из Майами. Фильм безраздельно тупой. В данном случае зрителям это только на руку. Предсказуемость сюжета и угловатые диалоги позволяют полностью сосредоточиться на созерцании бразильского кунфу. Мальчишечьи кулаки, плящущие по ражескным лицам в ритме самбы-румбы-босановы – просто праздник. Точнее, фиеста. Дакаскос и его грязная дюжина неуспевающих школьников дерутся почти без перерыва. Так что скучать не придется. Если вас всегда раздражали картины про боевые искусства, попробуйте посмотреть «Только сильнейших» хотя бы минут тридцать, можно с любого момента. И тогда наверняка вам откроются прелести этих вроде бы бездумных фильмов. *31 канал*

21.45 Царская охота Виталий Мельников, СССР–Чехословакия–Италия, 1990, в ролях Анна Самохина, Николай Еременко, Светлана Крючкова. *OPT*

22.05 Живой щит Тед Пост, США, 1992, в ролях Майкл Дудикофф, Стив Инвуд, Томми Хинкли. *ТВ-6*

22.10 Демидовы 2 серия. *Культура*

0.25 Заговор против страха *OPT*

СРЕДА, 28 АПРЕЛЯ

10.50 Только сильнейшие *31 канал*

11.00 Меняющиеся привычки *REN TV*

11.10 Не будите спящего полицейского *ТВ-6*

11.30 Его звали «Ворон» *ТНТ*

14.45 Выше радуги 2 серия. *REN TV*

16.30 Огниво З.Хартманн, ГДР, 1959. *Культура*

18.05 Колье Шарлотты 1 серия, Евгений Татарский, СССР, 1984, в ролях Кирилл Лавров, Елена Соловей. *PTP*

20.00 Мой новый пистолет Стейси Конран, США, 1992, в ролях Джеймс Ли Грос, Дайана Лэйн. *НТВ*

20.30 Ангел Тьмы Роберт Искоув, США, 1996, в ролях Эрик Робертс, Теренс Роумор. *ТВ Центр*

21.30 Отряд «Смерть» Ричард Пенни, США, 1994, в ролях Джек Скалиа, Иван Лурье. *REN TV*

21.30 Смеха ради Люк Бельво, Франция, 1996, в ролях Жан-Пьер Лео, Орнелла Мути, Антуан Шанель. *ТНТ*

21.40 Мания величия Жерар Ури, Франция, 1971, в ролях Луи де Фюнес, Ив Монтан, Алиса Саприч.

Очередной повод позабыть про все на свете под дружеское ржание. Теперь де Фюнеса обрядили в кружевные панталоны, вафельные воротники и шляпы с перьями. За окном – век XVI. При испанском дворе творится то, что нам всегда нравится – путаница с близнецами. Один – благородный сеньор, другой – бандит с большой дороги. Кто хорошо посещал в студенчестве лекции по зарубежной литературе, узнают хрестоматийный сюжет Виктора Гюго «Рюи Блаз». У Гюго было вовсе не смешно. Королева тягомотно страдала от любви к безродному. Тут королеву играет порнозвезда Карин Шуберт. В роли бабки Красной Шапки из легендарной XXX-постановки она давала мастер-класс по обращению с огурцами. Чего после этого от нее хотеть? Де Фюнес неуправляем, как ртутный столбик при лихорадке. Его реакции на любую мелочь – сейсмический катаклизм. В жизни артист умер от инфаркта – закономерный финал его кинокарьеры. Странно, что его постоянных зрителей до сих пор не скосил массовый смеховой удар. *31 канал*

21.45 Остановился поезд Вадим Абдрашитов, СССР, 1982, в ролях Олег Борисов, Анатолий Солоницын. *OPT*

0.15 Заговор против Гитлера Лоренс Шиллер, США, 1996, в ролях Бред Дэвис, Хельмут Грим, Джонатан Хайд.

В 1944 году группа высших чинов Третьего рейха под предводительством Клауса фон Штауффенберга совершила заговор против Гитлера с целью захвата власти. Фюрер чудом уцелел, заговор раскрыли только после взрыва в его резиденции, виновных казнили. В кино это выглядит захватывающе и красиво. Закулисье фашистского двора полно ароматом тайны не меньше, чем Баскервиль-холл. Узнать о секретных приказах Геринга, увидеть частные перекуры Геббельса – как мальчишкой прокрасться на машине времени в святая святых новейшей истории. Офицеров-диссидентов изображают Бред Дэвис с его физиономией мечтателя из футбольной команды и порочный ариец Хельмут Грим. Давнишняя мечта – обрядить в неотразимую нацистскую форму хороших парней и чистосердечно наслаждаться красотой покроя. Впрочем, Дэвис по ходу формы частенько сбрасывает – поэтому, наверное, фильм показывают в столь поздний час. *OPT*

ЧЕТВЕРГ, 29 АПРЕЛЯ

10.05 Приваловские миллионы 1 серия. *Культура*

10.15 Мания величия *31 канал*

10.15 Одиссея любви Оттавио Фабри, Италия–Франция, 1990, в ролях Лея Массари, Омар Шариф. *НТВ*

11.00 Отряд «Смерть» *REN TV*

11.30 Смеха ради *ТНТ*

14.45 Одиссея капитана Блада 1 серия. Андрей Прученко, СССР, 1991, в ролях Ив Ламбрехт, Леонид Ярмольник. *REN TV*

16.30 Близнецы в зоопарке М.Поледнкова, Чехия, 1990. *Культура*

18.10 Колье Шарлотты 2 серия. *PTP*

19.10 Жених с того света Леонид Гайдай, СССР, 1958, в ролях Ростислав Плятт, Георгий Вицин, Рина Зеленая. *OPT*

19.55 Возвращение «Святого Луки» Анатолий Бобровский, СССР, 1970, в ролях Всеволод Санаев, Олег Басилашвили, Екатерина Васильева. *НТВ*

20.35 Великая Афродита Вуди Аллен, США, 1995, в ролях Вуди Аллен, Мира Сорвино. *ТВ Центр*

21.30 Проект: Охотник за тенью–3 Джон Айрес, США, 1995, в ролях Сэм Боттомс, Мюзетта Вандер, Фрэнк Загарино. *ТНТ*

21.40 Леди Макбет Мценского уезда Роман Балаян, СССР–Швейцария, 1989, в ролях Наталья Андрейченко, Александр Абдулов, Николай Пастухов. *31 канал*

21.45 Русское поле Николай Москаленко, СССР, 1971, в ролях Нонна Мордюкова, Владимир Тихонов, Нина Макарова. *OPT*

22.10 Приваловские миллионы 1 серия. Яроюлк Лапшин, СССР, 1972, в ролях Леонид Кулагин, Владислав Стржельчик, Людмила Хитаева. *Культура*

0.25 Девичий заговор *OPT*

ПЯТНИЦА, 30 АПРЕЛЯ

10.05 Приваловские миллионы 2 серия. *Культура*

10.45 Леди Макбет Мценского уезда *31 канал*

11.30 Проект: Охотник за тенью–3 *ТНТ*

13.00 Сказки... сказки... сказки старого Арбата Савва Кулиш, СССР, 1982, в ролях Игорь Владимиров, Зиновий Гердт, Игорь Арбузов. *OPT*

14.45 Одиссея капитана Блада 2 серия. *REN TV*

16.30 Приключения маленького Мука Вольфган Штаудте, ГДР, 1953. *Культура*

18.10 Колье Шарлотты 3 серия. *PTP*

20.10 Эркюль и Шерлок против мафии Жанно Шварк, Франция, 1990, в ролях Кристофер Ламберт, Ролан Бланш. *НТВ*

20.30 Последняя татуировка Джон Рид, Новая Зеландия, 1994, в ролях Тони Голдвин, Керри Фокс. *ТВ Центр*

21.00 Батарейки в комплект не входят Мэтью Робинс, США, 1987, в ролях Хьюм Кронин, Джессика Танди. *СТС*

21.30 Очаровательная идиотка Эдуар Молинаро, Франция, 1964, в ролях Бриджит Бардо, Энтони Перкинс. *REN TV*

21.30 Труп моего врага Анри Верней, Франция, 1976, в ролях Жан-Поль Бельмондо, Бернар Блие, Рене Лефевр. *НТВ*

21.40 Годзилла и пришелец из космоса Кенпо Ямашито, Япония, 1995, в ролях Юи Хашидзуми, Метуми Одака.

Годзилла допрыгался: при ООН создан Центр по противогодзилльным мерам. Наверное, стратегов доконали недавние роды монстра, мерзкая унисексуальная выходка. Простое желание примодниться – середина 90-х, как-никак, – не нашло понимания в человечьих сердцах. Ученые натаскивают искусственное чудовище Мотеру (этакая помесь шпицвина-переростка с электродрелью), пока самородший пацанка любуется идиллией детства. Зрелище нехилое – сынок играет на полях противонесхотимыми мишами. Но все эти земные дрязги меркнут перед космическими. В атмосферных слоях сохранились клетки гигантской бабочки Биолланте и некогда подстреленной Годзиллы. Вихревой поток от мега (естественно) кометы затягивает их в Черную дыру. В результате ядерной гиперреакции появляется новый объект – Космическая Годзилла. Прилетев на Землю, пришелец похищает Годзиллу-младшего. Годзилла-старший и Мотера объединяются в деле спасения малыша. Люди комментируют перемещения главных дня и наносимый ими урон. Получается ничего: как хор из древнегреческого театра и телемост Фила Донахью в одном пакете. *31 канал*

21.55 Что гложет Гилберта Грейпа Лассе Хальстрем, США, 1993, в ролях Джонни Депп, Леонардо Ди Каприо, Джульетт Льюис.

Стояло теплое лето 1993-го, и Ривер Феникс был еще жив. На закате речной ветер сбегал в луга играть длинными каштановыми волосами Джонни Депна. Депп смотрел в июльское небо, Джульетт Льюис смотрела на Депна, сумасшедший Ди Каприо бесился в угасающих рощах. Никто и не думал оказаться записанным в поколение X. Не бродил костлявыми фотомоделями. Не подозревал о грядущей гибели «Титаника». Трое молодых людей, знавших ответы на все вопросы, снимались в фильме уютного шведа с непроизносимой фамилией и репутацией последнего романтика. Катались в зеленой траве, брызгались в озерах, в перерывах сломя голову неслись в фургончик жадно уплетать крестьянский хлеб с молоком. Потом догоняли садящееся солнце, чтобы успеть рассказать о любви и своих мечтах в уходящем розовом свете. Льюис: «О чем ты мечтаешь, Гизберт?». Депп: «Хочу, чтобы брат выздоровел. Чтобы мама похудела. Чтобы сестра смогла пойти в институт». Льюис: «А для себя? Неужели ты ничего не хочешь для себя?». Депп: «А я... Я хотел бы стать хорошим человеком». Спасибо, снято. Последний луч взмахнает на прощанье и скрывается за горизонтом, спеша вдогонку солнцу. Затемнение. *ТВ-6*

22.05 Приваловские миллионы 2 серия. *Культура*

23.40 Наемник Ави Нешер, США, 1996, в ролях Джон Риттер, Роберт Калп. *НТВ*

0.20 Пустой тростник Анджела Поуп, Германия–Великобритания, 1996, в ролях Мартин Доновап, Джейсон Флеминг. *REN TV*

0.30 Последний соблазн Джон Дал, США, 1994, в ролях Линда Фиорентино, Питер Берг. *ТВ Центр*

0.50 Мое поколение Вильма Лабате, Италия, 1996, в ролях Клаудио Амендола, Сильвио Орландо, Франческа Нери. *PTP*

1.00 Желтая Эммануэль Альберт Томас, Италия, 1994, в ролях Чичолина (Изола Сталер), Чай Ли, Джузеппе Памбинери. *31 канал*

СУББОТА, 1 МАЯ

8.00 Счастливый неудачник Валерий Бычепков, Россия, 1993, в ролях Семен Мендельсон, Анжелина Невзлина, Ольга Волкова. *PTP*

7 самых рейтинговых теле-сериалов

по материалам Национального Института Социально-Психологических исследований

1. Улицы разбитых фонарей
Жаль, что телевидение у нас бесплатное. Деньги, потраченные на него, не уходили бы за границу. Сколько ни показывай «Место встречи изменить нельзя» – все равно смотреть будет полстраны. Потрепанные романтики опасной службы из районного отделения побеждают нью-йоркскую, лосанджелесскую и чикагскую полиции вместе взятые. *OPT*

2. Жестокий ангел
Ангел прилетел. И улетел обратно в знойную Бразилию. Заступивший на вахту сериал «Во имя любви» наверняка будет занимать те же строчки в рейтинге. *OPT*

3. Ее звали Никита
Еще прошлым летом НТВ, запуская сериал, делало большую ставку на блондинку с пистолетом. Результат оказался скромным. Потом мужская половина телезрителей Никиту рассмотрела. Рейтинг начал расти. Никиту стали показывать в мужское воскресенье после «Итогов» Киселева. Круче места на НТВ не бывает. *НТВ*

4. Детектив Нэш Бриджес
«А шляпу он носит как панаму, ботиночки он носит «Нариман». Оранжевый пиджак, синие джинсы, обтягивающие зад, пестрый галстук, полосатая рубашка. Низенький крупненький латиноСанчо-Панса. Все это едет в антикварной машине канареечного цвета с открытым верхом, любит девушек, стреляет в преступников. Нэш Бриджес, он же Дон Джонсон, – сам себе поставил сериал. Сколько НТВ его показывает – столько его и смотрят. *НТВ*

5. Богатые и знаменитые
Рыночная экономика пришла в Россию вместе с латиноамериканским предупреждением: «Богатые тоже плачут». Известность, как выясняется, также не спасает богатых от проблем. Опять больницы, тюрьмы, интриги, краденые дети, сумасшедшие мамы и падения с лестницы с последующим параличом. Страсть телезрителей к подобному бардаку не утихает. *PTP*

6. Неделя в Санта-Барбаре
«Прощай-прощай», – распевают, раскачиваясь, толстые негритянки из религиозного хора. Покупать новые серии эпохального сериала PTP не будет. Санта-Барбара впала в кому. Не напишет, не позвонит. Новостей из Санта-Барбары на сегодня больше нет. *PTP*

7. Мистер Бин – Черная змеюка
Люди с подвязной психикой над Мистером Бином не смеются. Кажется, что такое могло бы случиться и с ними. Улыбающегося идиота жалко. Жалость способствует любви. В рейтинг Мистер Бин попал после того, как вариант про змеюку стали показывать по PTP, хотя ТВ-6 демонстрирует сериал не первый год. *PTP*

8.15 Старик Хоттабыч Геннадий Казанский, СССР, 1956, в ролях Алеша Литвинов, Николай Волков. *НТВ*
9.35 Весна *ТВ Центр*
10.00 Батарейки в комплект не входят *СТС*
10.50 Музыкальная история Александр Ивановский, СССР, 1940, в ролях Сергей Лемешев, Николай Коновалов, Зоя Федорова. *Культура*
11.30 Очаровательная идиотка REN TV
11.30 Кубанские казаки Иван Пырьев, СССР, 1949, в ролях Марина Ладынина, Владимир Володин, Клара Лучко. *ТВ6*
11.30 Романс о влюбленных Андрей Михалков-Кончаловский, СССР, 1974, в ролях Евгений Киндинов, Елена Коренева. *ТВ Центр*
13.00 Освободите Вилли Саймон Винсер, США, 1993, в ролях Джейсон Джеймс Рихтер, Лори Петти, Майкл Мэдсен. *ОРТ*
13.30 Вас вызывает Таймыр Алексей Коренев, СССР, 1970, в ролях Юрий Кузьменков, Евгений Стебздов, Евгений Весник. *ТНТ*
13.50 Тень Надежда Кошеверова, СССР, 1971, в ролях Олег Даль, Марина Неелова. *НТВ*
15.00 Счастливый человек Индия *REN TV*
15.15 Форт Саган Ален Корно, Франция, 1984, в ролях Жерар Депардье, Софи Марсо, Катрин Денев. *ТВ6*
15.30 Весна на Заречной улице Марлен Хуциев, Феликс Миронин, СССР, 1956, в ролях Нина Иванова, Николай Рыбников, Владимир Гуляев. *ОРТ*
15.40 Добро пожаловать или посторонним вход воспрещен Элем Климов, СССР, 1964, в ролях Евгений Евстигнеев, Арина Алейникова, Илья Рутберг. *31 канал*
17.00 Испепеляющая страстью Рави Шанкар, Индия, 1992, в ролях Товинда, Шакти Капур, Шилпа Шетти. *31 канал*
17.05 Весна Григорий Александров, СССР, 1947, в ролях Любовь Орлова, Николай Черкасов, Фаина Раневская. *РТР*
19.35 Игра в четыре руки Жорж Лоттнер, Франция, 1980, в ролях Жан-Поль Бельмондо, Жорж Жере. *НТВ*
20.00 Любители неприятностей Теренс Хилл, Италия-США, 1995, в ролях Теренс Хилл, Бад Спенсер. *31 канал*
20.05 Охота за «Красным Октябрем» Джон МакТирнан, США, 1990, в ролях Шон Коннери, Алек Болдуин, Скотт Гленн.
Время для показа этого антисоветского блокбастера от Джона МакТирнана («Хищник», «Крепкий орешек») выбрано самое подходящее. После фильма захочется, как в старые добрые времена, вглядываться в тревожное небо, принимать смутные пятна за перышки, а майские праздники провести на даче за выкапыванием бомбоубежища. Фильм повествует о том, как самый уважаемый офицер советских подводных сил стал предателем. Он ведет атомную подводную лодку к берегам Америки. Сдаваться. К вящей радости российских зрителей, Пентагон испугался неотразимого блеска нашего оружия и пытается уничтожить предательскую лодку. К глубокому сожалению, существует еще Алек Болдуин. Единственный человек, раскусивший подлую сущность советского офицера. Красота подводного мира, величавые корпуса субмарин и обида за державу. Американцы, как всегда, устраивают себе хеппи-энд. Но это только пока. *ТВ6*
20.30 Привет, дуралеи ТВ Центр
21.00 Исступление Альфред Хичкок, Великобритания, 1971, в ролях Джон Финч, Барбара Ли-Хант. *СТС*
21.30 Особенности национальной рыбалки Александр Рогожкин, Россия, 1998, в ролях Алексей Бедняков, Виктор Бычков, Семен Стритатчев. *ТНТ*
22.00 Космические дальнобойщики Стюарт Гордон, США-Ирландия, 1996, в ролях Деннис Хоппер, Стивен Дорф, Дэби Мэзар.
Наглядное пособие по задорным трэш-фильмам. Как умудрился Роджер Корман, король плохого кино, не попасть в списки продюсеров «Дальнобойщиков» – непонятно. Деннис Хоппер в роли водителя грузового космолета, специализирующегося на перевозке квадратных свиней и прочей дряни. На этот раз ему предлагают перевезти на другой конец галактики замагниченный груз с игрушками для сексуальных утех. Вместо них на борту его звездолета оказывается сворa неуправляемых роботовубийц. Дальше – все как в знаменитом фильме «Ковбой», только в космосе. Фильм чарует своей бессмысленностью, бездумностью, беспричинностью и, разумеется, внешним видом квадратных свиней. *31 канал*
22.45 Пророчество Грегори Уайден, США, 1995, в ролях Кристофер Уокен, Элиас Котеас, Вирджиния Мэдсен. *РТР*
22.50 Первый троллейбус Исидор Анненский, СССР, 1963, в ролях Ирина Губанова, Лев Свердлин, Александр Демьянюк. *Культура*
23.25 Безумный Макс Джордж Миллер, Австралия, 1979, в ролях Мел Гибсон, Джоанн Сэмюэль, Хью Кейз-Бирн.
«Они говорят, что люди больше не верят в героев. Черт побери, Макс, мы вернем им героев обратно». И они действительно сделали это. Молодой Мел Гибсон проехал на раздолбанном джипе по пустынным австралийским дорогам несколько тысяч километров. Этого хватило для того, чтобы фильм стал классикой и открыл для кинематографа новый жанр – постапокалиптическое кино. Действие происходит в недалеком будущем. Дороги оккупированы многочисленными бандами – стильными и жестокими. Полицейский, уставший от жизни, собирается уволиться. Но от рук бандитов погибают его жена и ребенок. «Макс начинает безжалостную одиссею мести». *ОРТ*
23.30 Четыре комнаты Элисон Андерс, Александр Рокуэлл, Роберт Родригез, Квентин Тарантино, США, 1995, в ролях Тим Рот, Антонио Бандерас, Мадонна. *ТВ Центр*
23.40 Интервью с вампиром Нил Джордан, США, 1994, в ролях Том Круз, Брэд Питт. *НТВ*
0.20 Осенняя пора Эрик Шэфер, США, 1997, в ролях Эрик Шэфер, Аманда Де Кадне. *REN TV*
0.35 Песочные часы Си Томас Хауэлл, США, 1995, в ролях Си Томас Хауэлл, София Шинес. *ТНТ*

Воскресенье 2 мая

7.15 Добро пожаловать или посторонним вход воспрещен *31 канал*
8.15 Вратарь Семен Тимошенко, СССР, 1930, в ролях Григорий Плужник, Татьяна Гурецкая. *НТВ*
9.50 Вратарь *ТВ Центр*
10.00 Исступление *СТС*
10.15 Три толстяка Алексей Баталов, Иосиф Шапиро, СССР, 1966, в ролях Алексей Баталов, Рина Зеленая. *НТВ*
10.35 Беляночка и розочка Чехия. *Культура*
12.15 Берт Ригби, ты – дурак Карл Райнер, Великобритания, 1989, в ролях Берт Линдей, Робби Колтрейн. *НТВ*
13.00 Освободите Вилли–2 Дуайт Литтл, США, 1995, в ролях Джейсон Джеймс Рихтер, Элизабет Пеньа, Майкл Мэдсен. *ОРТ*
13.00 Русалочка Владимир Бычков, СССР, 1976, в ролях Юрий Сенкевич, Галина Волчек. *REN TV*
13.05 Два бойца Леонид Луков, СССР, 1943, в ролях Марк Бернес, Борис Андреев, Вера Шершнева. *Культура*
13.25 Бумбараш Николай Рашеев, Алексей Народицкий, СССР, 1971, в ролях Валерий Золотухин, Екатерина Васильева, Лев Дуров. *ТВ6*
13.30 Супергерл Жанно Шварц, США, 1984, в ролях Фэй Данауэй, Хелен Слэйтер. *ТНТ*
15.45 Два бойца *31 канал*
16.40 Вальс золотых тельцов Мурат Ибрагимбеков, Россия, 1993, в ролях Алексей Жарков, Лариса Удовиченко, Владимир Стеклов. *РТР*
18.00 Верные друзья Михаил Калатозов, СССР, 1954, в ролях Василий Меркурьев, Борис Чирков, Александр Борисов. *31 канал*
18.40 Великолепная семерка Джон Стерджес, США, 1960, в ролях Юл Бриннер, Чарлз Бронсон, Стив Мак-Куин, Хорст Буххольц. *ОРТ*
19.05 Вор Павел Чухрай, Россия, 1998, в ролях Владимир Машков, Екатерина Редникова. *НТВ*
20.00 Мы с вами где-то встречались Николай Досталь, Андрей Тутышкин, СССР, 1954, в ролях Аркадий Райкин, Людмила Целиковская. *ТВ Центр*
20.00 Привет, дуралеи Эльдар Рязанов, Россия, 1996, в ролях Татьяна Друбич, Вячеслав Полунин, Татьяна Догилева. *31 канал*
21.00 Любовный напиток №9 Дейл Лаунер, в ролях Тейт Донован, Сандра Буллок. *ТВ6*
21.00 Граница Тони Ричардсон, США, 1982, в ролях Джек Николсон, Харви Кейтель. *СТС*
22.05 Кожаные куртки Ли Дриздейл, США, 1991, в ролях Д.Б. Сумнн, Бриджит Фонда, Кристофер Пенн. *31 канал*
22.50 Дом, милый дом Дэвид Уорк Гриффит, США. *Культура*
23.00 Пугало Джерри Шацберг, США, 1973, в ролях Аль Пачино, Джин Хэкмен, Эйлин Бреннан.
«Золотая Пальмовая ветвь» Канн-73. Настоящее кино 70-х, какое делали только тогда. Где теперь эти бесконечные дороги Америки, которые под пасмурными небесами бороздят зэк и бывший моряк? Где это продирающее до костей чувство потребности друг в друге, за которым – реальная бездомность и промозглые дожди? Где эта бесприютность, заставляющая искать приют в сердце случайного попутчика? И где этот печальный перебор гитары, доводящей до слез скупым обещанием надежды? Похоже, ответ и вправду знает только ветер. Прекрасная бродяжья баллада; стоит посмотреть хотя бы, чтоб узнать, почему мир влюбился в Аль Пачино. *ТВ Центр*
23.35 Бал Этторе Скола, Франция-Италия-Алжир 1983, в ролях Кристоф Олдрайт, Моника Скаттини. *ОРТ*

ВЫ ВИДЕЛИ?

Новый элегантный коктейльный зал и ресторан **ПОСОЛЬСКОГО КЛУБА / The Embassy Club?**

THE EMBASSY CLUB · MOSCOW

10% СКИДКА ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ

ВЫ ПРОБОВАЛИ?

Посидеть на уютнейшем кожаном диване и насладиться респектабельной атмосферой этого ***единственного в Москве*** сигарного клуба, где:

✔ *Отличная кухня и великолепный сервис*
✔ *Лучшие сигары мира в специальном сигарном магазине*
✔ *Живой джаз*
по четвергам, пятницам, субботам!

ГДЕ?

В Доме композиторов Москвы,
Брюсов пер., 8/10

Тел: 229-7185/6563



в программе могут произойти изменения

	ОРТ	РТР	ТВ ЦЕНТР	НТВ	Культура	ТВ-6
6-11	6.00 Доброе утро 9.00 Новости 9.15 «Во имя любви» сериал 10.15 Здоровье 10.40 «Пушок и Дружок» мультфильм 11.00 Поле чудес	7.00 Доброе утро. Россия! 7.20 У всех на устах 7.45 Телеигра «Программа передач» 9.15 Дежурная часть 9.45 Телемагазин 10.00 Товары – почтой 10.10 «Миледи» сериал 11.00 Вести 11.30 «Тайны темных джунглей» сериал	6.55 Мир вашему дому 7.15 Навигатор 9.25 Слободка 9.35 Деловая Москва 9.45 Доходное место 9.55 Новости 10.15 «Детектив Заррас» сериал 11.10 Оставайтесь с нами 11.25 «Исчезающий мир» док. сериал 11.55 Новости	7.00 Сегодня утром 7.10 Спорт 7.15 Погода 7.20 Градусник 7.25 Сегоднячко 7.30 Сегодня утром 7.35 Мультфильм 7.45 Карданный вал 7.50 Впрок 8.00 Сегодня утром 8.15 Спорт 8.25 Криминал 8.30 Сегодня утром 8.35 Большие деньги 8.45 Сегоднячко 9.00 Сегодня утром 9.10 «Солдаты удачи» фильм 10.00 Сегодня 10.15 Вчера в Итогах 11.15 Куклы 11.30 Итоги. Ночной разговор		6.55 День за днем 8.40 Дорожный патруль 9.00 ТСН-6 9.10 Те Кто 9.25 Звезды о звездах... 10.00 Обозреватель 11.00 ТСН-6 11.10 Скандалы недели 11.40 Обоз
12-18	12.00 Новости (с сурдопереводом) 12.15 Вместе 12.55 Дорога памяти 13.15 «На Дерибасовской хорошая погода, на Брайтон-Бич опять идут дожди» фильм 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.15 «Космическая полиция» сериал 15.45 «Золоторогий олень» мультфильм 15.55 Звездный час 16.30 До шестнадцати и старше 17.00 «Во имя любви» сериал 18.00 Новости 18.15 Угадай мелодию 18.45 Здесь и сейчас	12.30 Зеркало 13.30 Магазин на диване 14.00 Вести 14.30 «Чародей» сериал 15.25 «Богатые и знаменитые» сериал 16.15 Музыка, музыка... 16.25 «Первые поцелуи» сериал 17.00 Вести 17.30 Башня 18.00 Гомеопатия и здоровье 18.10 «Театр» фильм 1 серия	18.00 Новости 18.15 Деловая Москва 18.30 Губернские известия [московия] 18.50 Актуально [московия]	12.00 Сегодня 12.30 Старый телевизор. «Красное и черное» сериал 14.00 Сегодня 14.30 Арина 15.20 Сегоднячко. Красная стрела 16.00 Сегодня 16.30 «Наводнение: Кто спасет наших детей?» фильм 17.20 Мультфильм 17.40 Впрок 17.55 «Любовь и тайны Сансет Бич» сериал 18.40 Криминал	12.30 Новости культуры 12.40 После новостей... 13.00 Под сенью дружных муз 13.20 Пятнадцатый подъезд 13.50 Цитаты из жизни 14.30 Новости культуры 14.45 «Бабочка... бабочка» спектакль 16.00 Новости 16.10 Лукоморье 16.30 «Чародейки из предместья» фильм 17.50 Сны горожанки 18.00 Мир авиации 18.30 Новости	12.25 Телемагазин 13.00 ТСН-6 13.10 День за днем 14.50 Телемагазин 15.00 ТСН-6 15.10 Знак качества 15.20 Телемагазин 15.45 «Дикая Роза» сериал 16.35 «Дом собаки» сериал 17.00 Диск-канал. Максидром 17.35 В мире людей 18.00 ТСН-6 18.20 Дорожный патруль 18.40 «Законно ли это?» сериал
19	19.15 Человек в маске 19.55 Эдвард Радзинский. «Кровь и призраки русской смуты» 1 часть	19.25 «Мистер Бин – Черная Змеюка IV» сериал	19.00 Медицинское обозрение [московия] 19.15 Кофе со сливками [московия] 19.42 Прогноз от «Соби» [московия] 19.43 Погода [московия] 19.55 Вечерние новости	19.00 Сегодня 19.35 Герой дня 19.55 «Без видимых причин» фильм	19.05 «Атомный президент» док. фильм 19.35 Шукшин и Трифонов: молчаливый диалог	19.05 «Годы кошмара» сериал
20	20.45 Спокойной ночи, малыши!	20.00 Вести 20.40 Подробности 20.55 Юрий Башмет представляет...	20.30 Чемпионат России по баскетболу (плей-офф). Полуфинал		20.10 Чудо-сказка 20.29 Азбука. Говорите по-русски 20.30 Новости культуры 20.50 «Типично по-британски» док. фильм	20.00 Новости дня 20.30 Мужской клуб. Приключение на одну ночь
21	21.00 Время 21.40 Погода 21.45 «Горец-IV: Полковник» сериал			21.25 Профессия – репортер. Елена Маскюк. Чернобыль: трагедия и бизнес	21.45 После новостей...	21.30 В мире людей
22	22.45 Взгляд		22.15 Времечко 22.40 «Волки в зоне» фильм	22.00 Сегодня 22.45 «Детектив Нэш Бриджес» сериал	22.05 «Демидовы» фильм 1 серия	22.00 «Стремление убивать: Право на беззащитность» фильм
23	23.30 Однако 23.45 «День полнолуния» фильм		23.55 Петровка, 38	23.40 Сегоднячко	23.20 Музыкальный антракт 23.30 Счастливый год	23.50 Дорожный патруль
0-		0.10 Дежурная часть 0.25 Вести	0.10 Времечко. Ночной полет 1.00 Новости 1.05 Интернет-кафе	0.20 Сегодня в полночь 0.50 Погода		0.05 Шесть новостей дня 0.15 Те Кто 0.30 Диск-канал 1.05 Знак качества

	31канал	REN TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3		MTV	Муз ТВ
6-11	7.00 Городские новости 7.15 М-31 7.30 «Ведьма Салли» мультсериал 8.00 «Великое закрытие» мультфильм 8.15 TV-shop 8.30 Помоги мне, Лилиана! 8.45 «Побег» фильм 10.30 TV-shop 10.45 «Мужики!» фильм	9.00 Новости 9.05 «Иллюзия убийства» сериал 10.00 Новости 10.05 «Пляж (Спасатели Малибу)» сериал 10.55 Музыкальная коллекция 11.00 «Прощайте, друзья!» фильм	7.00 «Чип и Дейл спешат на помощь» мультсериал 7.30 «Утиные истории» мультсериал 8.00 «Приключения Рокки, Бульвинкля и их друзей» мультсериал 8.30 «Ох уж эти детки» мультсериал 9.00 ТВ-клуб 9.30 «Беверли Хиллз 90210» сериал 10.30 «Мелроуз Плейс» сериал 10.55 Погода в Москве и Подмосковье 11.30 «Лесные путешественники» мультфильм	9.00 «Верность любви» сериал 10.00 Из жизни женщины 10.30 «Она написала убийство» сериал 11.30 «Сиквест» сериал		6-11	НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 7.00 Однажды утром 7.25 Витамин 7.35 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 8.25 Блок-shot 9.20 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 9.30 Двадцатка самых самых 10.30 Музыкальное чтиво 11.00 Новая атлетика 11.30 Биоритм	7.00 Спозаранку 10.00 Наше. Ирина Салтыкова. Вкус меда... 
12-18	12.25 Если хочешь быть здоров 12.40 TV-club 13.10 «Мариелена» сериал 14.00 «Династия» сериал 15.00 «Ведьма Салли» мультсериал 15.30 День Дю 15.45 TV-shop 16.15 «Таггерт. Истории детектива» сериал 17.15 «Мариелена» сериал 18.00 Загадки древних таинств 18.15 TV-club 18.30 «Династия» сериал	13.00 Новости 13.05 Ток-шоу Опры 13.35 Телемагазин 14.05 Реноме 14.40 Новости 14.45 «Удивительные истории» сериал 15.15 «Секретные материалы» сериал 16.15 «Нано» сериал 17.15 «Дерзкие и красивые» сериал 17.45 Новости 18.00 «Желтый аист» мультфильм 18.15 «Грезы любви» сериал 18.55 «Селеста» сериал	12.00 «Зеленые просторы» сериал 12.30 «Отель» сериал 13.30 ТВ-клуб 14.00 «Фэлкон Крест» сериал 15.00 «Приключения Рокки, Бульвинкля и их друзей» мультсериал 15.30 «Чип и Дейл спешат на помощь» мультсериал 16.00 «Утиные истории» мультсериал 16.30 «Ох уж эти детки» мультсериал 17.00 «Воздушный волк» сериал 18.00 «Квантовый скачок» сериал	13.30 Ворованный воздух. Майя Плисецкая 14.00 «Новые приключения Пиноккио» мультсериал 14.30 «Тихие воды» сериал 15.30 «Дом Уимзи» сериал 16.00 «Эмили из Нью-Мун» сериал 17.00 «Признания юности» сериал 17.30 «Верность любви» сериал 18.30 Момент истины	12.00 «Человек моря» сериал 13.00 ТВ-клуб 13.30 «Миледи» сериал 14.30 ТВ-клуб 15.00 «Желтая роза» фильм 16.30 ТВ-клуб 17.30 «Человек моря» сериал 18.30 «Миледи» сериал	12-18	12.15 Витамин НА 38 КАНАЛЕ 12.30 Биоритм 14.30 Музыкальное чтиво 15.00 Дневной каприз 17.00 Блок Shot 18.00 Биоритм	12.00 MCM: L'Integrale 13.00 Клипомания. Наташа Королева, Kenny G... 15.00 Мода 16.00 Только музыка. Манго-манго, Krayzee... 18.00 Вечерний звон
19	19.30 Городские новости 19.45 «Комиссар Рекс-3» сериал	19.55 Клуб «Белый попугай»	19.00 «Напряги извилины» сериал 19.25 Погода в Москве и Подмосковье 19.30 «Альф» сериал 19.55 Погода в Москве и Подмосковье	19.00 Из жизни женщины 19.30 «Она написала убийство» сериал	19.30 «Ярость дракона 2: Возвращение непобедимого воина» фильм	19	19.00 News блок	
20	20.45 «Морская полиция» сериал	20.30 Новости 20.45 Спорткурьер 20.55 «Светлячок», «Маша больше не ленятяйка», «Ванюша и космический пират» мультфильмы	20.00 «Беверли Хиллз 90210» сериал 	20.30 Суперхоккей. Неделя НХЛ		20	20.00 Музыкальное чтиво 20.30 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал	20.00 Клипомания. Gary Barlow, Е. Соболевская...
21	21.40 «Дело «Пестрых» фильм	21.20 «Оскорбленная честь Мими-металлурга» фильм	21.00 «Мелроуз Плейс» сериал	21.30 «Панцирь» фильм	21.30 «Новые приключения желтой розы» фильм	21	21.00 Биоритм	
22			22.00 «Полиция Майами. Отдел нравов» сериал			22	22.00 Австралийская двадцатка	22.00 Мода
23	23.30 М-31	23.40 Третий лишний	23.05 «Полицейские под прикрытием» сериал 23.55 Погода в Москве и Подмосковье	23.20 Глобальные новости. Астрологический прогноз 23.35 «Полицейская академия» сериал	23.00 Программа Аякс 23.30 Партия ЛДПР в Государственной Думе 23.45 «Майор Вихрь» фильм	23	23.00 News блок 23.05 Стилиссимо 23.30 Высшая проба	23.00 Наше. А-мега, Наталья Ветлицкая...
0-	0.00 TV-shop 0.15 Хит М-31	0.10 Новости 0.20 Спорткурьер 0.35 Ночной музыкальный канал	0.00 «Отель» сериал 1.00 «Зеленые просторы» сериал	0.35 Момент истины		0-	0.00 Биоритм НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 0.30 Музыкальное чтиво 1.00 News блок 1.05 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал  1.15 Ночной каприз	

в программе могут произойти изменения

	ОРТ	РТР	ТВ ЦЕНТР	НТВ	Культура	ТВ-6
6-11	6.00 Доброе утро 9.00 Новости 9.10 «Во имя любви» сериал 10.20 Взгляд 11.00 «Три новеллы» мультфильм 11.15 Смехопанорама 11.50 Домашняя библиотека	7.00 Доброе утро, Россия! 7.20 У всех на устах 7.45 Телеигра «Программа передач» 9.15 Дежурная часть 9.45 Телемагазин 10.00 Товары – почтой 10.10 «Миледи» сериал 11.00 Вести 11.30 «Тайны темных джунглей» сериал	6.55 Мир вашему дому 7.15 Навигатор 9.25 Слободка 9.35 Деловая Москва 9.45 Доходное место 9.55 Новости 10.00 Загадки древних таинств 10.15 «Детектив Заррас» сериал 11.05 Оставайтесь с нами 11.20 «Исчезающий мир» док. сериал 11.55 Новости	7.00 Сегодня утром 7.10 Спорт 7.15 Погода 7.20 Градусник 7.25 Сегоднячко 7.30 Сегодня утром 7.35 Мультфильм 7.45 Карданный вал 7.50 Впрок 8.00 Сегодня утром 8.15 Спорт 8.25 Криминал 8.30 Сегодня утром 8.35 Большие деньги 8.45 Сегоднячко 9.00 Сегодня утром 9.10 «Любовь и тайны Сансет Бич» сериал 10.00 Сегодня 10.15 Герой дня без галстука 10.40 Чистосердечное признание 11.05 Своя игра 11.30 Дог-шоу		6.55 День за днем 8.45 Дорожный патруль 9.00 ТСН-6 9.10 Те Кто 9.25 БИС 9.50 Телемагазин 10.00 «Годы кошмара» сериал 11.00 ТСН-6 11.10 «Друзья по несчастью» фильм
12-18	12.00 Новости (с сурдопереводом) 12.15 Вместе 13.00 «Приключения принца Флоризеля» фильм 1 серия 14.05 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра 14.25 «Капитан леса» мультфильм 1 серия 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.15 «Космическая полиция» сериал 15.45 Счастливый случай 16.30 До шестнадцати и старше 17.00 «Во имя любви» сериал 18.00 Новости 18.15 Угадай мелодию 18.45 Здесь и сейчас	14.00 Вести 14.30 «Чародей» сериал 15.25 «Богатые и знаменитые» сериал 16.15 Музыка, музыка... 16.25 «Первые поцелуи» сериал 17.00 Вести 17.30 Башня 18.00 Гомеопатия и здоровье 18.10 «Театр» фильм 2 серия	12.00 «Отчет небесам» сериал 13.05 Флоту – быть! 13.30 «Большая эстафета» мультфильм 13.40 Петровка, 38 13.55 Новости 14.15 Комильфо 14.30 Русский музыкальный салон в Париже 15.00 Охотный ряд 15.55 Новости 16.00 Деловая Московия [московия] 16.15 Взлетная полоса [московия] 16.30 «Золотая клетка» сериал 17.20 Оставайтесь с нами 17.30 «Бестолковые» сериал 18.15 Деловая Москва 18.30 Губернские известия [московия] 18.45 Служба обратной связи [московия]	12.30 Старый телевизор. «Красное и черное» сериал 14.00 Сегодня 14.30 «Детектив Нэш Бриджес» сериал 15.20 Сегоднячко. Красная стрела 16.00 Сегодня 16.25 «Семнадцать мгновений весны» сериал 17.40 Впрок 17.55 «Любовь и тайны Сансет Бич» сериал 18.40 Криминал	12.30 Новости культуры 12.40 После новостей... 13.00 Вспоминая Веру Панову 13.25 Живое дерево ремесел 13.30 Про фото 14.00 Ключи серебряные 14.29 Азбука. Говорите по-русски 14.30 Новости культуры 14.45 Новое кино 15.10 Российский курьер. Ненецкий автономный округ 15.50 Музыкальный экспромт 16.00 Новости 16.10 Лукоморье 16.30 «Его я встретил в зоопарке» фильм 17.35 Кумиры. Юрий Любимов 18.10 Ортодокс 18.30 Новости 18.40 Ноу-хау 18.55 Тихий вечер	13.00 ТСН-6 13.10 День за днем 15.00 ТСН-6 15.10 Знак качества 15.20 Мир чудес Анжелики Эффи 15.30 Телемагазин 15.45 «Дикая Роза» сериал 16.35 «Дом собаки» сериал 17.00 Диск-канал 17.30 В мире людей 18.00 ТСН-6 18.20 Дорожный патруль 18.35 «Законно ли это?» сериал
19	19.15 Тема 19.55 Эдвард Радзинский. «Кровь и призраки русской смуты» 2 часть	19.25 «Мистер Бин – Черная змеюка IV» сериал	19.00 Ипотека [московия] 19.30 Параллели [московия] 19.42 Прогноз от «Соби» [московия] 19.43 Погода [московия] 19.55 Вечерние новости	19.00 Сегодня 19.35 Герой дня 19.55 «Лицо страха» фильм	19.20 «Круг», «Дети кавалера Пиранези», «Цимбалист» док. фильмы	19.00 «Годы кошмара» сериал
20	20.45 Спокойной ночи, малыши!	20.00 Вести 20.40 Подробности 20.55 Аншлаг представляет	20.30 Лицом к городу		20.10 Чудо-сказка 20.29 Азбука. Говорите по-русски 20.30 Новости культуры 20.50 «Хрустальный дворец» балет	20.00 Новости дня 20.30 «Балда» сериал
21	21.00 Время 21.40 Погода 21.45 «Царская охота» фильм 1 и 2 серии	21.30 «Прощание с Державой» док. фильм. Иосиф Кобзон	21.25 Брейн-ринг	21.40 Куклы	21.20 Безумный день... 21.50 После новостей...	21.35 В мире людей
22			22.25 Времечко 22.45 Пресс-экспресс	22.00 Сегодня 22.45 «Детектив Нэш Бриджес» сериал	22.10 «Демидовы» фильм 2 серия	22.05 «Живой щит» фильм
23		23.30 Урмас Отт с...  0.35 Дежурная часть 0.50 Вести	23.00 «Комиссар Лиа Зоммер» сериал 23.55 Петровка, 38	 23.40 Сегоднячко	23.25 М.Равель, Дж.Гершвин. С.Рахманинов. Пианист Д.Алексеев и оркестр Московской консерватории п/у И.Шпиллера	23.45 Дорожный патруль 23.55 Шесть новостей дня
0-	0.05 Однако 0.25 «Заговор против страха» фильм		0.10 Времечко. Ночной полет 1.00 Новости 1.05 Луна-парк-шоу	0.20 Сегодня в полночь 0.50 Погода	0.00 Новости культуры	0.10 Те Кто 0.25 Диск-канал 0.55 «Дневники красной туфельки» сериал 1.25 Знак качества 1.35 Любишь – смотри

	31канал	REN TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3		MTV	Муз ТВ
6-11	7.00 Городские новости 7.15 М-31 7.30 «Ведьма Салли» мультсериал 8.00 Дамские штучки 8.30 Мотор-клуб 8.45 Помоги мне, Лилиана! 9.00 TV-shop 9.15 «Комиссар Рекс-3» сериал 10.15 TV-shop 10.45 «Дело «Пестрых» фильм	9.00 Новости 920 «Симпсоны» мультсериал  10.00 Новости 11.00 «Оскорбленная честь Мими-металлурга» фильм	7.00 «Чип и Дейл спешат на помощь» мультсериал 7.30 «Утиные истории» мультсериал 8.00 «Приключения Роки, Бульвинкля и их друзей» мультсериал 8.30 «Ох уж эти детки» мультсериал 9.00 ТВ-клуб 9.30 «Беверли Хиллз 90210» сериал 10.30 «Мерлоуз Плейс» сериал 10.55 Погода в Москве и Подмосковье 11.30 «Храбрый Пак» мультфильм	9.00 «Верность любви» сериал 10.00 Из жизни женщины 10.30 «Она написала убийство» сериал 11.30 «Панцирь» фильм		6-11	НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 7.00 Однажды утром 7.00 News блок 7.25 Витамин MTV 7.35 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 7.55 Stop! Снято! 8.00 News блок 9.00 News блок 9.20 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 9.30 Австралийская двадцатка 10.30 Музыкальное чтиво 11.00 Star-Трэк: H-Blockx 11.30 Биоритм	7.00 Слозаранку 10.00 Наше. Дмитрий Маликов, Наталья Штурм...
12-18	12.30 Если хочешь быть здоров 12.50 TV-club 13.00 «Мариелена» сериал 14.00 «Династия» сериал 15.00 «Ведьма Салли» мультсериал 15.30 «Веселая карусель» мультфильм 15.45 TV-club 16.15 «Таггерт. Истории детектива» сериал 17.15 «Мариелена» сериал 18.00 Загадки древних таинств 18.15 TV-shop 18.30 «Династия» сериал	13.00 Новости 13.05 Детская для взрослых 13.35 Телемагазин 14.05 Клуб «Белый попугай» 14.40 Новости 14.45 «Выше радуги» фильм 1 серия 16.15 «Нано» сериал 17.15 «Дерзкие и красивые» сериал 17.45 Новости 18.00 «Старик перекати-поле» мультфильм 18.15 «Грезы любви» сериал 18.55 «Селеста» сериал	12.00 «Зеленые просторы» сериал 12.30 «Отель» сериал 13.30 ТВ-клуб 14.00 «Фэлкон Крест» сериал 15.00 «Приключения Роки, Бульвинкля и их друзей» мультсериал 15.30 «Чип и Дейл спешат на помощь» мультсериал 16.00 «Утиные истории» мультсериал 16.30 «Ох уж эти детки» мультсериал 17.00 «Воздушный волк» сериал 18.00 «Квантовый скачок» сериал	13.10 «Буквы из ящика радиста» мультфильм 13.30 Момент истины 14.00 «20 000 лье под водой» мультфильм 1 часть 14.30 «Тихие воды» сериал 15.30 «Дом Уимзи» сериал 16.00 «Змили из Нью-Мун» сериал 17.00 «Признание юности» сериал 17.30 «Верность любви» сериал 18.30 Национальный интерес	12.00 «Человек моря» сериал 13.00 ТВ-клуб 13.30 «Миледи» сериал 14.30 ТВ-клуб 15.00 «Ярость дракона 2: Возвращение непобедимого воина» фильм 17.00 ТВ-клуб 17.30 «Человек моря» сериал 18.30 «Миледи» сериал	12-18	12.00 News блок 12.10 Блок Shot НА 38 КАНАЛЕ 12.30 Биоритм 13.30 News блок 14.30 Музыкальное чтиво 15.00 Дневной каприз 16.00 News блок 17.00 Витамин 18.00 Биоритм	12.00 MCM: L'Integrale 13.00 Клипомания. M-people, Наташа Королева... 15.00 Ток-шоу 16.00 Только музыка. Smash Mouth, Марина Хлебникова... 18.00 Вечерний звон
19	19.30 Городские новости 19.45 «Комиссар Рекс-3» сериал	19.55 Арест и воля	19.00 Напряги извилины 19.25 Погода в Москве и Подмосковье 19.30 «Альф» сериал 19.55 Погода в Москве и Подмосковье	19.00 Из жизни женщины 19.30 «Она написала убийство» сериал	19.30 «Двенадцать стульев» фильм 1 серия	19	19.00 News блок	
20	20.45 «Морская полиция» сериал	20.30 Новости 20.45 Спорткурьер 20.55 «Светлячок», «Маша и волшебное варенье», «Жил у бабушки козел» мультфильмы	20.00 «Беверли Хиллз 90210» сериал	20.30 «Полицейская академия» сериал		20	20.00 Музыкальное чтиво 20.30 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал	20.00 Клипомания. Touche. А.Дианов...
21	21.40 «Тайны Шаолиня. Только сильнейшие» фильм  23.30 М-31	21.30 «Меняющиеся привычки» фильм	21.00 «Мелроуз Плейс» сериал 22.00 «Полиция Майами. Отдел нравов» сериал	21.30 «Его звали Ворон» фильм	21.30 «Гуляющая» фильм	21	21.00 Биоритм	
22		23.20 Третий лишний 23.50 Новости	23.05 «Полицейские под прикрытием» сериал 23.55 Погода в Москве и Подмосковье	23.30 Глобальные новости. Астрологический прогноз 23.40 «Полицейская академия» сериал	23.00 Программа Аякс 23.30 «Майор Вихрь» фильм	22	22.00 Итак, девяностые!	22.00 Живой концерт в студии
23						23	23.00 News блок 23.05 Большое кино 23.30 Высшая проба	23.00 Мода 
0-	0.00 Экстро НЛО 0.15 TV-shop 0.30 Русский шансон 1.00 Клубничный десерт	0.00 Спорткурьер 0.15 Ночной музыкальный канал	0.00 «Отель» сериал 1.00 «Зеленые просторы» сериал	0.45 Национальный интерес		0-	0.00 Биоритм НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 0.30 Музыкальное чтиво 1.00 News блок 1.05 Бивис и Бат-Хед 2.00 Рандеву 2.00 News блок 2.15 Блок Shot	0.00 Наше. М.Романиди, Яна... 2.00 На ночь глядя. Five, Rednex...

в программе могут произойти изменения

	ОРТ	РТР	ТВ ЦЕНТР	НТВ	Культура	ТВ-6
6-11	6.00 Доброе утро 9.00 Новости 9.15 «Во имя любви» сериал 10.15 Тема 10.50 Домашняя библиотека 10.55 «Про шмелей и королей» мультфильм 11.10 В мире животных (с сурдопереводом) 	7.00 Доброе утро, Россия! 7.20 У всех на устах 7.45 Телеигра «Программа передач» 9.15 Дежурная часть 9.45 Телемагазин 10.00 Товары – почтой 10.10 «Миледи» сериал 11.00 Вести 11.30 «Россия в войне. Кровь на снегу» док. сериал 1 серия «Тьма опускается»	6.55 Мир вашему дому 7.15 Навигатор 9.25 Слободка 9.35 Деловая Москва 9.45 Доходное место 9.55 Новости 10.00 Осторожно! Дети... 10.15 «Детектив Заррас» сериал 11.10 Оставайтесь с нами 11.25 «Исчезающий мир» док. сериал 11.55 Новости	7.00 Сегодня утром 7.10 Спорт 7.15 Погода 7.20 Градусник 7.30 Сегодня утром 7.35 Мультфильм 7.45 Карданный вал 7.50 Впрок 8.00 Сегодня утром 8.15 Спорт 8.25 Криминал 8.00 Сегодня утром 8.35 Большие деньги 8.45 Сегоднячко 9.00 Сегодня утром 9.10 «Любовь и тайны Сансет Бич» сериал 10.00 Сегодня 10.15 «Без видимых причин» фильм 11.40 Среда		6.55 День за днем 8.45 Дорожный патруль 9.00 ТСН-6 9.10 Те Кто 9.25 Пальчики оближешь 10.00 «Годы кошмара» сериал 11.00 ТСН-6 11.10 «Не будите спящего полицейского» фильм
12-18	12.00 Новости (с сурдопереводом) 12.15 Вместе 13.00 «Приключения принца Флоризеля» 2 серия 14.05 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра 14.25 «Капитан леса» мультфильм 2 серия 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.15 «Космическая полиция» сериал 15.45 Классная компания 16.00 Зов джунглей 16.30 До шестнадцати и старше 17.00 «Во имя любви» сериал 18.00 Новости 18.15 Маски-шоу 18.45 Здесь и сейчас	12.30 Диалоги о животных 13.30 Магазин на диване 14.00 Вести 14.30 «Чародей» сериал 15.25 «Богатые и знаменитые» сериал 16.15 Музыка, музыка... 16.25 «Первые поцелуи» сериал 17.00 Вести 17.30 Башня 18.00 Гомеопатия и здоровье 18.05 «Колье Шарлотты» сериал	12.00 «Отчет небесам» сериал 13.05 Базар 13.30 «Раз – горох, два – горох...» мультфильм 13.40 Петровка, 38 13.55 Новости 14.15 История болезни 14.30 Мото Гран-при 15.00 Лицом к городу 15.55 Новости 16.00 Деловая Москва [московия] 16.15 Выбери свое будущее [московия] 16.30 «Золотая клетка» сериал 17.20 Оставайтесь с нами 17.30 «Бестолковые» сериал 17.55 Новости 18.15 Деловая Москва 18.30 Губернские известия [московия] 18.45 Ревизор [московия]	12.00 Сегодня 12.30 Старый телевизор. «Красное и черное» сериал 14.00 Сегодня 14.30 «Детектив Нэш Бриджес» сериал 15.20 Сегоднячко. Красная стрела 16.00 Сегодня 16.25 «Семнадцать мгновений весны» сериал 17.40 Впрок 17.55 «Любовь и тайны Сансет Бич» сериал 18.40 Криминал	12.40 После новостей... 13.00 Элегия. Амалия Ризнич 13.30 «Меняя шаг» авангардный балет 14.10 Театр одного художника. К.Сомов 14.30 Новости культуры 14.45 Страна Фестивалия 15.10 Живое дерево ремесел 15.15 Осенние портреты. Е.Пастернак 15.40 Без визы 15.59 Азбука. Говорите по-русски 16.00 Новости 16.10 Лукоморье 16.30 «Огниво» фильм 17.30 «Эколокол» с Натальей Фатеевой 18.00 Боярский двор 18.30 Новости 18.40 «Я был пожарным» док. фильм	12.50 Телемагазин 13.00 ТСН-6 13.10 День за днем 15.00 ТСН-6 15.10 Знак качества 15.20 Телемагазин 15.45 «Дикая Роза» сериал 16.35 «Дом собаки» сериал 17.00 Диск-канал 17.30 В мире людей 18.00 ТСН-6 18.20 Дорожный патруль 18.35 «Законно ли это?» сериал
19	19.15 Человек и закон 19.55 Эдвард Радзинский. «Кровь и призраки русской смуты» 3 часть	19.25 «Мистер Бин – Черная змеюка IV» сериал	19.00 Ритмы Подмосковья [московия] 19.15 Экспо-новости [московия] 19.30 Мир жилища [московия] 19.55 Вечерние новости	19.00 Сегодня 19.40 Герой дня		19.00 «Годы кошмара» сериал
20	20.45 Спокойной ночи, малыши! 	20.00 Вести 20.40 Подробности 20.55 Сам себе режиссер	20.30 «Ангел тьмы» фильм	20.00 «Мой новый пистолет» фильм	20.00 Ю.Домбровский «Гений 1 ранга Земли и Галактики». Читает А.Болтнев 20.10 Чудо-сказка 20.29 Азбука. Говорите по-русски 20.30 Новости культуры 20.50 «Танцы на юбилей» Д.Эллингтон	20.00 Новости дня 20.30 Я сама. Сама наивность
21	21.00 Время 21.40 Погода 21.45 «Остановился поезд» фильм	21.30 «Прощание с Державой» док. фильм. Иосиф Кобзон			21.40 После новостей...	21.35 В мире людей
22			22.05 Прикол! Еще прикол! 22.20 Времечко 22.45 Пресс-экспресс	22.00 Сегодня 22.45 «Детектив Нэш Бриджес» сериал	22.20 «Фламенко» док. фильм	22.05 «Зов убийцы. Смерть на окраине» сериал
23	23.30 Однако 23.45 Собрание заблуждений	23.25 VIII церемония вручения премии «Овация»	23.00 «Комиссар Лиа Зоммер» сериал 23.55 Петровка, 38	23.40 Сегоднячко		23.00 Дорожный патруль 23.15 Шесть новостей дня 23.25 Те Кто 23.40 Диск-канал
0-	0.15 «Заговор против Гитлера» фильм	1.35 Вести 2.05 Продолжение трансляции церемонии вручения премии «Овация» 2.45 Дежурная часть	0.10 Времечко. Ночной полет 1.00 Новости 1.05 Хроно 1.35 Пестрая лента	0.20 Сегодня в полночь 0.50 Погода	0.00 Новости культуры	0.15 «Дневники красной туфельки» сериал 0.45 Знак качества 0.55 Любишь – смотри 1.10 «Законно ли это?» сериал

	31 канал	REN TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3	MTV	Муз ТВ
6-11	7.00 Городские новости 7.15 М-31 7.30 «Ведьма Салли» мультсериал 8.00 День дю 8.15 Одиссей 8.45 Помоги мне, Лилиана! 9.00 TV-shop 9.15 «Комиссар Рекс-3» сериал 10.20 TV-shop 10.50 «Тайны Шаолиня: Только сильнейшие» фильм	9.00 Новости 9.05 Телемагазин 9.20 «Симпсоны» мультсериал 9.45 Телемагазин 10.00 Новости 10.05 «Селеста» сериал 10.55 Музыкальная коллекция 11.00 «Меняющиеся привычки» фильм	7.00 «Чип и Дейл спешат на помощь» мультсериал 7.30 «Утиные истории» мультсериал 8.00 «Приключения Роки, Бульвинкля и их друзей» мультсериал 8.30 «Ох уж эти детки» мультсериал 9.00 ТВ-клуб 9.30 «Беверли Хиллз 90210» сериал 10.30 «Мелроуз Плейс» сериал 10.55 Погода в Москве и Подмосковье 11.30 «Золотые колосья» мультфильм	9.00 «Верность любви» сериал 10.00 Из жизни женщины 10.30 «Она написала убийство» сериал 11.30 «Его звали Ворон» фильм		6-11	НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 7.00 Однажды утром 7.00 News блок 7.25 Блок Shot 7.35 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 8.00 News блок 9.00 News блок 9.20 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 9.30 Итак, девяностые 10.30 Музыкальное чтиво 11.00 Стилиссимо 11.30 Биоритм	7.00 Спозаранку 10.00 Наше. С.Минаев, Н.Носков...
12-18	12.35 Если хочешь быть здоров 12.50 TV-shop 13.10 «Марилена» сериал 14.00 «Династия» сериал 15.00 «Ведьма Салли» мультсериал 15.30 TV-club 15.45 В программе «Гвоздь» – Марк Захаров 16.15 «Таггерт. Истории детектива» сериал 17.15 «Марилена» сериал 18.00 Загадки древних таинств 18.15 TV-club 18.30 «Династия» сериал	13.00 Новости 13.05 Музыкальный канал 13.35 Телемагазин 14.05 «Парижские тайны Эльдара Рязанова». Р.Гари 2 часть 14.40 Новости 14.45 «Выше радуги» фильм 2 серия 16.10 Телемагазин 16.15 «Нано» сериал 17.15 «Дерзкие и красивые» сериал 17.45 Новости 18.00 «Стрекоза и муравей» мультфильм 18.15 «Грезы любви» сериал 18.55 «Селеста» сериал	12.00 «Зеленые просторы» сериал 12.30 «Отель» сериал 13.30 ТВ-клуб 14.00 «Фэлкон Крест» сериал 15.00 «Приключения Роки, Бульвинкля и их друзей» мультсериал 15.30 «Чип и Дейл спешат на помощь» мультсериал 16.00 «Утиные истории» мультсериал 16.30 «Ох уж эти детки» мультсериал 17.00 «Воздушный волк» сериал 18.00 «Квантовый скачок» сериал	13.30 Национальный интерес 14.00 «20 000 лье под водой» мультфильм 2 часть 14.30 «Тихие воды» сериал 15.30 «Дом Уимзи» сериал 16.00 «Эмили из Нью-Мун» сериал 17.00 «Признания юности» сериал 17.30 «Верность любви» сериал 18.30 Момент истины 	12.00 «Человек моря» сериал 13.00 ТВ-клуб 13.30 «Миледи» сериал 14.30 ТВ-клуб 15.00 «Двенадцать стульев» фильм 2 серия 17.00 ТВ-клуб 17.30 «Человек моря» сериал 18.30 «Миледи» сериал	12-18	12.00 News блок 12.15 Витамин MTV НА ЗВ КАНАЛЕ 12.30 Биоритм 13.30 News блок 14.30 Музыкальное чтиво 15.00 Дневной каприз 16.00 News блок 17.00 Блок Shot 18.00 Биоритм	12.00 MCM: L'Integrale 13.00 Клипомания. Мюрейе, ЧайФ...  15.00 Живой концерт в студии 16.00 Только музыка. Gary Barlow, Ancy... 18.00 Вечерний звон
19	19.30 Городские новости 19.45 «Комиссар Рекс-3» сериал	19.55 Случайный свидетель	19.00 «Напряги извилины» сериал 19.25 Погода в Москве и Подмосковье 19.30 «Альф» сериал 19.55 Погода в Москве и Подмосковье	19.00 Из жизни женщины 19.30 «Она написала убийство» сериал	19.30 «Двенадцать стульев» фильм 2 серия	19	19.00 News блок
20	20.45 «Морская полиция» сериал	20.30 Новости 20.45 Спорткурьер 20.55 «Альфред Хичкок представляет» сериал	20.00 «Беверли Хиллз 90210» сериал 	20.30 «Полицейская академия» сериал		20	20.00 Музыкальное чтиво 20.30 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал	20.00 Клипомания. Depeche Mode, Братья Дорохины...
21	21.40 «Мания величия» фильм	21.25 «Отряд «Смерть» фильм	21.00 «Мелроуз Плейс» сериал	21.30 «Смеха ради» фильм	21.30 «Приходите завтра» фильм	21	21.00 Биоритм	
22			22.00 «Полиция Майами. Отдел нравов» сериал			22	22.00 40 лучших клипов Британии	22.00 Ток-шоу
23	23.40 М-31	23.20 Третий лишний 23.50 Новости	23.05 «Полицейские под прикрытием» сериал 23.55 Погода в Москве и Подмосковье	23.35 Глобальные новости. Астрологический прогноз 23.45 «Полицейская академия» сериал	23.15 Все о доме 23.30 Программа Аякс	23	23.00 News блок 23.05 Ультразвук. J.Jackson 23.30 Высшая проба	23.00 Мода
0-	0.10 TV-shop 0.25 Хит М-31 0.55 Клубничный десерт	0.00 Спорткурьер 0.15 Ночной музыкальный канал	0.00 «Отель» сериал 1.00 «Зеленые просторы» сериал	0.45 Момент истины 1.15 Кино, кино, кино	0.00 «Майор Вихрь» фильм	0-	0.00 Биоритм НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 0.30 Музыкальное чтиво 1.00 News блок 1.05 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 1.15 Ночной каприз 2.00 Рандеву 2.00 News блок 2.15 Витамин	0.00 Наше. А-мега, А-студио... 2.00 На ночь глядя. Aerosmith, Nick Cave...

	ОРТ	РТР	ТВ ЦЕНТР	НТВ	Культура	ТВ-6
6-11	6.00 Доброе утро 9.00 Новости 9.15 «Во имя любви» сериал 10.20 Человек и закон 11.05 Клуб путешественников (с сурдопереводом) 11.50 Домашняя библиотека	7.00 Доброе утро, Россия! 7.20 У всех на устах 7.45 Телеигра «Программа передач» 8.20 Торговый дом «Ле Монти» 9.15 Дежурная часть 9.45 Телемагазин 10.00 Товары – почтой 10.10 «Миледи» сериал 11.00 Вести 11.35 «Россия в войне. Кровь на снегу» док. сериал 2 серия «В последний час»	6.55 Мир вашему дому 7.15 Навигатор 9.25 Слободка 9.35 Деловая Москва 9.45 Доходное место 9.55 Новости 10.00 Страна советов 10.15 «Детектив Заррас» сериал 11.05 Оставайтесь с нами 11.20 «Исчезающий мир» док. сериал 11.55 Новости	7.00 Сегодня утром 7.10 Спорт 7.15 Погода 7.20 Градусник 7.25 Сегодняшнее 7.30 Сегодня утром 7.35 Мультфильм 7.45 Карданный вал 7.50 Впрок 8.00 Сегодня утром 8.15 Спорт 8.20 Погода 8.25 Криминал 8.30 Сегодня утром 8.35 Большие деньги 8.45 Сегодняшнее 9.00 Сегодня утром 9.10 «Любовь и тайны Сансет Бич» сериал 10.00 Сегодня 10.15 «Одиссея любви» фильм		6.55 День за днем 8.45 Дорожный патруль 9.00 ТСН-6 9.10 Те Кто 9.25 Вы-очевидец 10.00 «Годы кошмара» сериал 11.00 ТСН-6 11.10 «Найтмен: Соперник» сериал 11.55 «Зов убийцы: Смерть на окраине» сериал
12-18	12.00 Новости (с сурдопереводом) 12.15 Вместе 13.00 «Приключения принца Флоризеля» 3 серия 14.05 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра 14.25 «Дракон и тапочки» мультфильм 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.15 «Космическая полиция» сериал 15.45 Волшебный мир, или Синема 16.00 Улица Сезам 16.30 До шестнадцати и старше 17.00 «Во имя любви» сериал 18.00 Новости 18.15 Угадай мелодию 18.45 Здесь и сейчас	12.30 Диалоги о животных 13.30 Магазин на диване 14.00 Вести 14.30 «Чародей» сериал 15.25 «Богатые и знаменитые» сериал 16.15 Музыка, музыка... 16.25 «Первые поцелуи» сериал 17.00 Вести 17.30 Башня 18.00 Гомеопатия и здоровье 18.10 «Колье Шарлотты» сериал	12.00 «Отчет небесам» сериал 13.05 Сколько лет, сколько зим... Людмила Власова 13.30 «Робинзон и самолет» мультфильм 13.40 Петровка, 38 13.55 Новости 14.15 Комильфо 14.30 Хроно 15.00 Мы из МГИМО 15.15 Футбол в диалогах 15.55 Новости 16.00 Деловая Московия [московия] 16.15 Параллели [московия] 16.30 «Золотая клетка» сериал 17.20 Оставайтесь с нами 17.30 «Бестолковые» сериал 18.15 Деловая Москва 18.30 Губернские известия [московия] 18.40 Русский дом [московия]	12.00 Сегодня 12.30 Старый телевизор. «Красное и черное» сериал 14.00 Сегодня 14.30 «Детектив Нэш Бриджес» сериал 15.20 Сегодняшнее. Красная стрела 16.00 Сегодня 16.25 «Семнадцать мгновений весны» сериал 17.40 Впрок 17.55 «Любовь и тайны Сансет Бич» сериал 18.40 Криминал	12.30 Новости культуры 12.40 После новостей... 13.00 Памяти Л.Власенко 13.30 Живое дерево ремесел 13.35 Лимита 14.29 Азбука. Говорите по-русски 14.30 Новости культуры 14.45 Г.Свиридов «Отчалившая Русь». Вокальная поэма на слова С.Есенина. Елена Образцова 15.20 Без визы 15.30 «Дом актера». Неизвестный Барышников 16.00 Новости 16.10 Лукоморье 16.30 «Близнецы в зоопарке» фильм 18.30 Новости 18.50 Ваше сословие	12.45 Телемагазин 13.00 ТСН-6 13.10 День за днем 15.00 ТСН-6 15.10 Знак качества 15.20 Телемагазин 15.45 «Дикая Роза» сериал 16.35 «Дом собаки» сериал 17.00 Диск-канал 17.30 В мире людей 18.00 ТСН-6 18.20 Дорожный патруль 18.35 «Законно ли это?» сериал
19	19.10 «Жених с того света» фильм	19.25 «Мистер Бин – Черная змеюка IV» сериал	19.42 Прогноз от «Соби» [московия] 19.43 Погода [московия] 19.55 Вечерние новости	19.00 Сегодня 19.35 Герой дня 19.55 «Возвращение «Святого Луки» фильм	19.15 Новое кино 19.40 Пробуждение «Спящей красавицы»	19.00 «Годы кошмара» сериал
20	20.05 Чтобы помнили... Леонид Марков 20.45 Спокойной ночи, малыши!	20.00 Вести 20.40 Подробности 20.55 Два рояля	20.35 «Великая Афродита» фильм 		20.15 Чудо-сказка 20.29 Азбука. Говорите по-русски 20.30 Новости культуры 20.50 «Время музыки» тележурнал	20.00 Новости дня 20.30 О.С.П.–студия
21	21.00 Время 21.40 Погода 21.45 «Русское поле» фильм	21.40 «Прощание с Державой» док. фильм. Иосиф Кобзон		21.40 Профессия – репортер. Эдуард Петров. Нефть и кровь	21.20 Борис Пастернак «О, знал бы я...». Михаил Козаков 21.45 После новостей...	21.30 В мире людей
22			22.20 Времечко 22.45 Пресс-экспресс	22.00 Сегодня 22.45 «Детектив Нэш Бриджес» сериал	22.10 «Приваловские миллионы» фильм 1 серия	22.00 «Вавилон 5» сериал 22.50 Дорожный патруль
23	23.20 Однако 23.35 Песня-99	23.45 «Жара в Лос-Анджелесе» сериал	23.00 «Комиссар Лиа Зоммер» сериал 23.55 Петровка, 38	23.40 Сегоднячко	23.40 Джазофрения	23.05 Шесть новостей дня 23.20 Те Кто 23.30 Диск-канал
0-	0.25 «Девичий заговор» фильм	0.40 Дежурная часть 0.55 Вести 1.25 Автошоу 1.55 Магазин на диване 2.10 Прогноз погоды	0.10 Времечко. Ночной полет 1.00 Новости 1.05 «Звезды русского балета» Фильм 14. Н.Тимофеева,Н.Фадеечев, Л.Васильева, И.Корнеев, Н.Сорокина, Б.Акимов, М.Плисецкая и др.	0.20 Сегодня в полночь 0.50 Погода	0.00 Новости культуры	0.05 «Дневники красной туфельки» сериал  0.35 Знак качества 0.45 Любишь – смотри 1.05 «Законно ли это?» сериал

	31 канал	REN TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3	MTV	Муз ТВ
6-11	7.00 Городские новости 7.15 М-31 7.30 «Ведьма Салли» мультсериал 8.00 «Веселая карусель» мультфильмы 8.30 TV-shop 9.00 «Комиссар Рекс-3» сериал 10.00 TV-shop 10.15 «Мания величия» фильм	9.00 Новости 9.05 Телемагазин 9.20 «Симпсоны» мультсериал 9.45 Телемагазин 10.00 Новости 10.05 «Селеста» сериал 10.55 Музыкальная коллекция 11.00 «Отряд «Смерть» фильм	7.00 «Чип и Дейл спешат на помощь» мультсериал 7.30 «Утиные истории» мультсериал 8.00 «Приключения Роки Бульвинкля и их друзей» мультсериал 8.30 «Ох уж эти детки» мультсериал 9.00 ТВ-клуб 9.30 «Беверли Хиллз 90210» сериал 10.30 «Мелроуз Плейс» сериал 10.55 Погода в Москве и Подмосковье 11.30 «Первая скрипка» мультфильм	9.00 «Верность любви» сериал 10.00 Из жизни женщины 10.30 «Она написала убийство» сериал 11.30 «Смеха ради» фильм		6-11 НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 7.00 Однажды утром 7.00 News блок 7.25 Витамин 7.35 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 8.00 News блок 8.25 Stop! Снято! 9.00 News блок 9.20 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 9.30 40 лучших клипов Британии 10.30 Музыкальное чтиво 11.00 Большое кино 11.30 Биоритм	7.00 Споозаранку 10.00 Наше. С.Алмазова, Сплин....
12-18	12.10 Взгляд в неведомое 12.25 TV-club 13.00 «Мариелена» сериал 14.00 «Династия» сериал 15.00 «Ведьма Салли» мультсериал 15.30 TV-club 15.45 На все случаи 16.15 «Таггерт. Истории детектива» сериал 17.15 «Мариелена» сериал 18.00 Загадки древних таинств 18.15 TV-shop 18.30 «Династия» сериал 19.30 Городские новости 19.45 «Комиссар Рекс-3» сериал	13.00 Новости 13.05 «Альфред Хичкок представляет» сериал 13.35 Телемагазин 14.05 Арест и воля 14.40 Новости 14.45 «Одиссея капитана Блада» фильм 1серия 16.10 Телемагазин 16.15 «Нано» сериал 17.15 «Дерзкие и красивые» сериал 17.45 Новости 18.00 «Крылья дядюшки Марабу» мультфильм 18.15 «Грезы любви» сериал 18.55 «Селеста» сериал 19.55 Военная тайна 20.30 Новости	12.00 «Зеленые просторы» сериал 12.30 «Отель» сериал 13.30 ТВ-клуб 14.00 «Фэлкон Крест» сериал 15.00 «Приключения Роки, Бульвинкля и их друзей» мультсериал 15.30 «Чип и Дейл спешат на помощь» мультсериал 16.00 «Утиные истории» мультсериал 16.30 «Ох уж эти детки» мультсериал 17.00 «Воздушный волк» сериал 18.00 «Квантовый скачок» сериал 19.00 «Напряги извилины» сериал 19.25 Погода в Москве и Подмосковье 19.30 «Альф» сериал 19.55 Погода в Москве и Подмосковье	13.30 Момент истины 14.00 «Вокруг света за 80 дней» мультфильм 1 часть 14.30 «Тихие воды» сериал 15.30 «Дом Уимзи» сериал 16.00 «Змили из Нью-Мун» сериал 17.00 «Признание юности» сериал 17.30 «Верность любви» сериал 18.30 Национальный интерес 19.00 Из жизни женщины 19.30 «Она написала убийство» сериал	12.00 «Человек моря» сериал 13.00 ТВ-клуб 13.30 «Миледи» сериал 14.30 ТВ-клуб 15.00 «Двенадцать стульев» фильм 2 серия 17.00 ТВ-клуб 17.30 «Человек моря» сериал 18.30 «Миледи» сериал 19.30 «Двенадцать стульев» фильм 2 серия	12-18 12.00 News блок 12.10 Блок Shot 12.30 Биоритм 13.30 News блок 14.30 Дневной каприз 16.00 News блок НА 38 КАНАЛЕ 17.00 Витамин 18.00 Биоритм 19 19.00 News блок	12.00 MCM: L'Integrale 13.00 Клипомания. N-blockx, Modern Talking... 15.00 Ток-шоу  16.00 Только музыка. No Doubt, Маша и медведи... 18.00 Вечерний звон
20	20.45 «Морская полиция» сериал	20.45 Спорткурьер 20.55 «Альфред Хичкок представляет» сериал	20.00 «Беверли Хиллз 90210» сериал	20.30 «Полицейская академия» сериал		20 20.00 Музыкальное чтиво 20.30 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал	20.00 Клипомания. Hole, Два самолета....
21	21.40 «Леди Макбет Мценского уезда» фильм	21.30 «Невинные с грязными руками». «Стрелок». «Башня» фильмы	21.00 «Мелроуз Плейс» сериал	21.30 «Проект: Охотник за тенью–3» фильм	21.30 «Ниагара» фильм	21 21.00 Биоритм	
22			22.00 «Полиция Майами. Отдел нравов» сериал			22 22.00 Лучшая европейская двадцатка	22.00 Живой концерт в студии
23	23.10 М-31 23.40 Непознанное 23.55 Ночные шалости	23.50 Третий лишний	23.05 «Полицейские под прикрытием» сериал 23.55 Погода в Москве и Подмосковье	23.35 Глобальные новости. Астрологический прогноз 23.50 «Полицейская академия» сериал	23.30 Программа Аякс	23 23.00 News блок 23.05 Star-трек 23.30 Адреналин	23.00 Мода
0-	0.25 TV-shop 0.40 Клубничный десерт	0.20 Новости 0.30 Спорткурьер 0.45 Ночной музыкальный канал	0.00 «Отель» сериал 1.00 «Зеленые просторы» сериал	0.50 Национальный интерес	0.00 «Мира» фильм	0- 0.00 Биоритм НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 0.30 Музыкальное чтиво 1.00 ТанцПОЛ 2.00 Рандеву 2.00 News блок	0.00 Наше. А.Буйнов, А.Цой.... 2.00 На ночь глядя. Blondie, Aqua....

в программе могут произойти изменения

	ОРТ	РТР	ТВ ЦЕНТР	НТВ	Культура	ТВ-6
6-11	6.00 Доброе утро 9.00 Новости 9.15 «Во имя любви» сериал 10.15 Человек в маске 11.00 Чтобы помнили 11.40 Смак	7.00 Доброе утро, Россия! 7.20 У всех на устах 7.45 Телеигра «Программа передач» 8.15 Тысяча и один день 9.15 Дежурная часть 9.45 Телемагазин 10.00 Товары – почтой 10.10 «Миледи» сериал 11.00 Вести 11.35 «Россия в войне. Кровь на снегу» док. сериал 3 серия «Готы идут на восток»	6.55 Мир вашему дому 7.15 Навигатор 9.25 Слободка 9.35 Деловая Москва 9.45 Доходное место 9.55 Новости 10.00 Страна советов 10.15 «Детектив Заррас» сериал 11.10 Оставайтесь с нами 11.25 «Исчезающий мир» док. сериал 11.55 Новости	7.00 Сегодня утром 7.10 Спорт 7.15 Погода 7.20 Градусник 7.25 Сегоднячко 7.30 Сегодня утром 7.35 Мультфильм 7.45 Карданный вал 7.50 Впрок 8.00 Сегодня утром 8.15 Спорт 8.20 Погода 8.25 Криминал 8.30 Сегодня утром 8.35 Большие деньги 8.45 Сегоднячко 9.00 Сегодня утром 9.10 «Любовь и тайны Сансет Бич» сериал 10.00 Сегодня 10.15 «Возвращение «Святого Луки» фильм 11.50 Мультфильм		6.55 День за днем 8.45 Дорожный патруль 9.00 ТСН-6 9.10 Те Кто 9.25 СВ Шоу 10.00 «Годы кошмара» сериал 10.50 Телемагазин 11.00 ТСН-6 11.10 Наша музыка. А-Студио
12-18	12.00 Новости (с сурдопереводом) 12.15 Вместе 13.00 «Сказки... сказки... сказки Старого Арбата» фильм 15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.15 «Джек в стране чудес» фильм 17.00 «Во имя любви» сериал 18.00 Новости 18.15 Джентльмен-шоу 18.45 Играй, гармонь любимая!	12.30 Диалоги о животных 13.30 Магазин на диване 14.00 Вести 14.30 «Чародей» сериал 15.25 «Богатые и знаменитые» сериал 16.15 Музыка, музыка... 16.25 «Первые поцелуи» сериал 17.00 Вести 17.30 Башня 18.00 Гомеопатия и здоровье 18.10 «Колье Шарлотты» сериал	12.00 «Отчет небесам» сериал 13.05 Расти, малыш! 13.20 «Гуси-лебеди» док. фильм 13.40 Петровка, 38 13.55 Новости 14.30 Интернет-кафе 14.55 Галерея Бориса Ноткина. Владимир Васильев 15.25 Пестрая лента 15.55 Новости 16.00 Деловая Московия [московия] 16.30 «Золотая клетка» сериал 17.20 Оставайтесь с нами 17.30 «Бестолковые» сериал 17.55 Новости 18.15 Деловая Москва 18.30 Губерния [московия]	12.00 Сегодня 12.30 Старый телевизор. «Красное и черное» сериал 14.00 Сегодня 14.30 «Детектив Нэш Бриджес» сериал 15.20 Сегоднячко. Красная стрела 16.00 Сегодня 16.20 «Семнадцать мгновений весны» сериал 17.40 Впрок 17.55 Футбольный клуб 18.40 Криминал	12.30 Новости культуры 12.40 После новостей... 13.00 Время музыки 13.35 Путешествие к Набокову. Игорь Золотусский 14.29 Азбука. Говорите по-русски 14.30 Новости культуры 14.45 О Аросева! И другие 15.45 Без визы 15.59 Азбука. Говорите по-русски 16.00 Новости 16.10 Лукоморье 16.30 «Приключения маленького Мука» фильм 18.00 Быть месту пусту? 18.30 Новости 18.40 Страна Фестивалия	12.10 «Вавилон 5» сериал  13.00 ТСН-6 13.10 День за днем 15.00 ТСН-6 15.10 Знак качества 15.20 Телемагазин 15.45 «Дикая Роза» сериал 16.35 «Дом собаки» сериал 17.00 Диск-канал 17.30 В мире людей 18.00 ТСН-6 18.20 Дорожный патруль 18.35 «Законно ли это?» сериал
19	19.15 Здоровье 19.45 Поле чудес	19.25 «Мистер Бин – Черная змеюка IV» сериал	19.00 Арт-вояж [московия] 19.30 Большое автомобильное путешествие [московия] 19.42 Прогноз от «Соби» [московия]	19.00 Сегодня 19.45 Герой дня	19.05 Испанский час 19.45 Ваше сословие	19.00 «Годы кошмара» сериал
20	20.45 Спокойной ночи, малыши!	20.00 Вести 20.40 Подробности 20.55 Городок	20.30 «Последняя татуировка» фильм	20.10 «Эркюль и Шерлок против мафии» фильм	20.10 Чудо-сказка 20.30 Новости культуры 20.50 Царская ложа. Вячеслав Самодуров	20.00 Новости дня 20.30 Скандалы недели
21	21.00 Время 21.40 Погода 21.45 Ника-99. Итоги кинематографического года	21.30 «Прощание с Державой» док. фильм. Иосиф Кобзон	22.35 Времечко		21.30 Власть факта 21.45 После новостей...	21.05 Обоз 21.55 «Что гложет Гилберта Грейпа?» фильм
22				22.00 Сегодня 22.45 Магия Д.Копперфильда. «Дуэль с Ниагарским водопадом»	22.05 «Приваловские миллионы» фильм 2 серия	
23		23.30 Подиум д'Арт	23.00 Третья кнопка	23.40 «Наемник» фильм	23.25 «Метрополь-99». Ведущий В.Ерофеев	
0-	0.00 Тема недели (в перерыве)	0.00 Дежурная часть 0.20 Вести 0.50 «Мое поколение» фильм 2.25 Магазин на диване 2.40 Прогноз погоды	0.05 Петровка, 38 0.20 Премьерные новости 0.30 «Последний соблазн» фильм		0.05 Новости культуры	0.10 Дорожный патруль 0.20 Шесть новостей дня 0.35 Те Кто 0.50 Радиохит 1.55 «Законно ли это?» сериал

	31 канал	REN TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3		MTV	Муз ТВ
6-11	7.00 Городские новости 7.15 М-31 7.30 «Ведьма Салли» мультсериал 8.00 Зеленый маршрут 8.15 Кто во что горазд 8.45 Помоги мне, Лилиана! 9.00 TV-shop 9.15 «Комиссар Рекс-3» сериал 10.15 TV-shop 10.45 «Леди Макбет Мценского уезда» фильм	9.00 Новости 9.05 Телемагазин «Покупай-ка!» 9.20 «Симпсоны» мультсериал 9.45 Телемагазин «Покупай-ка!» 10.00 Новости 10.05 «Селеста» сериал 10.55 Музыкальная коллекция 11.00 Звони и смотри. Фильм-победитель	7.00 «Чип и Дейл спешат на помощь» мультсериал 7.30 «Утиные истории» мультериал 8.00 «Приключения Роки, Бульвинкля и их друзей» мультсериал 8.30 «Ох уж эти детки» мультсериал 9.00 ТВ-клуб 9.30 «Беверли Хиллз 90210» сериал 10.30 «Зеленый фургон» фильм 10.55 Погода в Москве и Подмосковье	9.00 «Верность любви» сериал 10.00 Из жизни женщины 10.30 «Она написала убийство» сериал 11.30 «Тайна горного подземелья» фильм			6-11	НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 7.00 Однажды утром 7.00 News блок 7.25 Витамин 7.35 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 8.00 News блок 9.00 News блок 9.20 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 9.30 Лучшая европейская двадцатка 10.30 Музыкальное чтиво 11.00 Ультразвук. J.Jackson	7.00 Спозаранку 10.00 Наше. М.Распутина, Браво,...
12-18	12.10 Если хочешь быть здоров 12.30 TV-club 13.00 «Мариелена» сериал 14.00 «Династия» сериал 15.00 «Ведьма Салли» мультсериал 15.30 TV-shop 15.45 Нетелефонный разговор 16.15 «Таггерт. Истории детектива» сериал 17.15 «Мариелена» сериал 18.00 Загадки древних таинств 18.15 TV-club 18.30 «Династия» сериал	13.00 Новости 13.05 «Альфред Хичкок представляет» сериал 13.35 Телемагазин 14.05 Военная тайна 14.40 Новости 14.45 «Одиссея капитана Блада» фильм 2 серия 16.15 «Нано» сериал 17.15 «Дерзкие и красивые» сериал 17.45 Новости 18.00 «Одинокий рояль» мультфильм 18.15 «Грезы любви» сериал 18.55 «Селеста» сериал	12.30 «Отель» сериал 13.30 ТВ-клуб 14.00 «Фэлкон Крест» сериал 15.00 «Приключения Роки, Бульвинкля и их друзей» мультсериал 15.30 «Чип и Дейл спешат на помощь» мультсериал 16.00 «Утиные истории» мультсериал 16.30 «Ох уж эти детки» мультсериал 17.00 «Воздушный волк» сериал 18.00 «Квантовый скачок» сериал	13.00 «Весёлый цыплёнок», «Гришкины книжки», «Зайчишка заблудился» мультфильмы 13.30 Национальный интерес 14.00 «Вокруг света за 80 дней» мультфильм 2 часть 14.30 «Тихие воды» сериал 15.30 «Дом Уимзи» сериал 16.00 «Эмили из Нью-Мун» сериал 17.00 «Признание юности» сериал 17.30 «Верность любви» сериал 18.30 Ворованный воздух. Наталья Негода	12.00 «Человек моря» сериал 13.00 ТВ-клуб 13.30 «Миледи» сериал 14.30 ТВ-клуб 15.00 «Двенадцать стульев» фильм 3 серия 17.00 ТВ-клуб 17.30 «Человек моря» сериал 18.30 «Миледи» сериал	12-18	НА 38 КАНАЛЕ 12.30 Биоритм 13.30 News блок 14.30 Музыкальное чтиво 15.00 Дневной каприз 16.00 News блок 17.00 Витамин 18.00 Биоритм	12.00 MCM: L'Integrale 13.00 Клипоманик. Will Smith, A.Маршал...  15.00 Живой концерт в студии 16.00 Только музыка. Tzant, Д.Маликов... 18.00 Вечерний звон
19	19.30 Городские новости 19.45 «Комиссар Рекс-3» сериал	19.55 «Наводнение» док. фильм 1 часть	19.00 Напряги извилины 19.30 «Кентервильское привидение» мультфильм 19.55 Погода в Москве и Подмосковье	19.00 Из жизни женщины 19.30 «Она написала убийство» сериал	19.30 «Кольцо» фильм	19	19.00 News блок	
20	20.45 «Морская полиция» сериал	20.30 Новости 20.45 Спорткурьер 20.55 Случайный свидетель	20.00 «Беверли Хиллз 90210» сериал	20.30 «Полицейская академия» сериал		20	20.00 Музыкальное чтиво 20.30 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал	20.00 Хит-парад
21	21.40 «Годзилла и пришелец из космоса» фильм	21.30 «Очаровательная идиотка» фильм	21.00 «Батарейки в комплект не входят» фильм	21.30 «Труп моего врага» фильм	21.30 «Голубая стрела» фильм	21	21.00 Биоритм	
22						22	22.00 Двадцатка из США	22.00 Ток-шоу
23	23.45 Ресторанный рейтинг	23.35 Третий лишний	23.30 «Полицейские под прикрытием» сериал 23.55 Погода в Москве и Подмосковье		23.20 Капитал 23.30 Программа Аякс	23	23.00 News блок 23.05 Биоритм 23.30 Танцпол	23.00 Мода
0-	0.00 М-31 0.15 TV-shop 0.30 Хит М-31 1.00 «Желтая Эммануэль» фильм 	0.05 Новости 0.20 «Пустой тростник» фильм	0.30 «Отель» сериал	0.00 Глобальные новости. Астрологический прогноз 0.15 Лучшие матчи НХЛ 1.25 Ворованный воздух. Наталья Негода		0-	НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 0.30 Ультразвук. Prodigy special 1.30 Стилиссимо 2.00 Рандеву 2.00 News блок 2.15 Блок Shot	0.00 Наше. Дюна, Алиса,... 2.00 На ночь глядя. Scooter, Robert Miles,...

в программе могут произойти изменения

	ОРТ	РТР	ТВ ЦЕНТР	НТВ	Культура	ТВ-6
7-11	8.00 Доброе утро. Праздничный выпуск 10.00 Новости 10.15 100% 10.45 Утренняя почта 11.20 Каламбур 11.50 Смэк	8.00 «Счастливый неудачник» фильм 9.25 «Юбилей в кругу друзей» концерт Надежды Бабкиной	8.45 На каруал 9.00 Доброе утро. Московия! [московия] 9.05 Задушевное слово [московия] 9.20 «Каникулы Бонифация» мультфильм 9.35 «Весна» фильм 11.20 Оставайтесь с нами 11.30 «Романс о влюбленных» фильм	8.00 Сегодня 8.15 «Старик Хоттабыч» фильм 10.00 Сегодня 10.15 Чистосердечное признание 10.40 Впрок 10.55 «Миго-инопланетянин» сериал 11.25 Пойми меня	10.05 Погода 10.10 Читая Библию. Ветхий Завет 10.20 Круг жизни 10.50 «Музыкальная история» фильм	8.05 Дорожный патруль 8.20 Мультфильм 8.35 «Сказки братьев Гримм: Синяя борода» мультсериал 9.00 «Неоновый всадник» сериал 9.55 «Таинственный остров» сериал 10.20 Чердачок 10.45 Диск-канал 11.30 «Кубанские казаки» фильм
12	12.10 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра 12.25 Мир и война Виктора Астафьева	12.15 Золотой ключ 12.30 Продолжение концерта Надежды Бабкиной		12.00 Сегодня 12.20 Старый телевизор. «Первомай»	12.15 Затеси Виктора Астафьева	
13	13.00 «Освободите Вилли!» фильм		13.55 Новости	13.25 Своя игра 13.50 «Тень» фильм	13.05 «Ковалева из провинции» спектакль 1 часть	13.25 Территория ТВ-6 13.50 О.С.П.-студия
14		14.00 Вести 14.30 Сиреневый туман	14.15 ВДНХ: новая версия 14.55 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-При Сан-Марино		14.29 Азбука. Говорите по-русски 14.30 Новости культуры 14.45 «Ковалева из провинции» спектакль 2 часть	14.45 Это – Жириновский!
15	15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.15 Веселые истории в журнале «Ералаш» 15.30 «Весна на Заречной улице» фильм	15.30 Юбилей театра «Летучая мышь»		15.30 Русский век. Александр Ширвиндт	15.30 В.А.Моцарт. «Симфония ля-мажор, ч.4» оркестр Государственного Эрмитажа «Санкт-Петербург Камерата» 15.45 Богема. А.Жирардо	15.15 «Форт Саган» фильм
16			16.05 «Как молоды мы были...» Концерт, посвященный 40-летию стройотрядов	16.00 Сегодня 16.15 «Она написала убийство» сериал	16.45 Знаменитые замки Европы	
17	17.05 Хоккей. Чемпионат мира. Открытие. Словакия – Канада	17.05 «Весна» фильм	17.20 Оставайтесь с нами 17.30 Фрэнк Синатра	17.10 Суд идет	17.10 Очевидное – невероятное. Век XXI 17.40 Говорит и обманывает И.Кио	
18			18.30 Россия, вспомни о себе [московия] 18.55 Погода [московия]	18.00 Дог-шоу 18.30 Герой дня без галстука	18.30 Новости 18.35 «Живы будем» док. фильм	18.15 Любишь – смотри 18.30 Дорожный патруль 18.45 «Найтмен: Вынесем это на улицу» сериал
19	19.30 Евгений Петросян в спектакле «Когда финансы поют романсы»	19.00 Моя семья	19.00 «Евгений Онегин» телефильм 7 глава 19.40 Прикол! Еще прикол! 19.55 Вечерние новости	19.00 Сегодня 19.35 «Игра в четыре руки» фильм	19.45 Чудо-сказка	19.35 СВ-шоу
20		20.00 Вести 20.35 «Прощание с Державой» док. фильм. Иосиф Кобзон	20.30 «Привет, дуралеи!» фильм		20.00 «Париж танцует Дягилева». Гран-опера (Париж)	20.05 «Охота за «Красным Октябрем» фильм
21	21.00 Время 21.35 Продолжение спектакля «Когда финансы поют романсы»			21.30 Итого 22.00 Сегодня 22.45 Магия Д.Копперфильда. «Тайна Восточного экспресса»	21.30 Кто там... 21.59 Азбука. Говорите по-русски	
22		22.45 «Пророчество» фильм	22.35 Старые шутки о главном. Геннадий Хазанов		22.00 Новости культуры 22.25 Блеф-клуб 22.50 «Первый троллейбус» фильм	22.35 Те Кто недели
23	23.25 «Безумный Макс» фильм 		23.30 «Четыре комнаты» фильм	23.40 «Интервью с вампиром» фильм 		23.05 Диск-канал. Максидром 23.35 Дорожный патруль 23.50 Шесть новостей дня
0-		0.25 Звуковая дорожка 1.15 Прогноз погоды	1.15 Ночное ревю. Новая Ева			0.00 Звездная ночь 1.00 Плейбой

	31 канал	REN TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3		MTV	Муз ТВ
7-11	7.00 Городские новости 7.15 «Комиссар Рекс-3» сериал 8.05 «Веселая карусель» мультфильмы 8.40 TV-shop 9.00 Игрушки 11.00 TV-club 11.15 «Путешествие Гулливера» мультфильм	8.30 «Симпсоны» мультсериал 9.00 Лицом к лицу 10.00 «Селеста» сериал 10.55 «Чертова служба в госпитале МЭШ» сериал 11.25 Новости 11.30 «Очаровательная идиотка» фильм	8.45 Музыка 9.00 ТВ-клуб 9.30 «Приключения Роки, Бульвинкля и их друзей» мультсериал 10.00 «Батарейки в комплект не входят» фильм	10.00 «Седьмой маленький братец» мультфильм 11.30 «Мой любимец и я» сериал		7-11	НА КАНАЛЕ ТЕЛЭКСПО / КУЛЬТУРА 7.00 Утренний завод 8.30 Музыкальное чтиво 9.00 Стилиссимо 9.30 Биоритм НА 38 КАНАЛЕ 10.00 Двадцатка из США 11.00 Утренний каприз. Weekend	9.00 Слозаранку
12	12.10 TV-shop 12.25 «Большая перемена» фильм 1 и 2 серии		12.30 «Чудеса науки» сериал	12.00 Нобелевские лауреаты. Наука 12.30 «Голливуд. Человек с мегафоном» док. фильм	12.30 ТВ-клуб	12	12.00 Биоритм 12.30 Новая атлетика	12.00 Наше. А.Иванцова, Отпетые мошенники...
13		13.30 Акватория Z. Зачем нам русское кино	13.00 «Команда «А» сериал	13.30 «Вас вызывает Таймыр» фильм	13.00 «Год теленка» фильм	13	13.00 Музыкальное чтиво 13.30 News блок Weekly	
14	14.50 TV-shop	14.00 «Шестнадцатилетние» сериал 14.30 Новости 14.35 Детская для взрослых	14.00 «Рыцарь дорог» сериал		14.30 ТВ-клуб	14	14.00 Танцпол	14.00 Мода
15	15.05 «Сокровенные люди» док. фильм 15.40 «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен» фильм	15.00 «Счастливый человек» фильм	15.00 «Приключения Роки. Бульвинкля и их друзей» мультсериал 15.30 «Ох уж эти детки» мультсериал	15.15 «Легенда о пламенном сердце» мультфильм 15.30 Европейская футбольная неделя	15.00 «Приключения на берегах Онтарио» фильм	15	15.00 Дневной каприз 	15.00 MCM: L'Integrale
16			16.00 «Близницы в зоопарке» фильм			16		16.00 Только музыка. Members of Maiday, Лицей...
17	17.00 «Испепеляющая страсть» фильм	17.45 Новости		17.00 Из жизни женщины 17.30 «Сиквест» сериал	17.00 ТВ-клуб 17.30 «Голубая стрела» фильм	17		
18		18.00 Глашины сказки, или Концерт-подсказка 18.15 «Пляж (Спасатели Малибу)» сериал	18.00 Музыка 18.30 «Чудеса науки» сериал	18.30 «Тайна страны земляники», «Удивительный китенок» мультфильмы		18	18.00 Музыкальное чтиво 18.30 Prodigy Special	18.00 Клипомания. Tic Tac Toe, Лика...
19	19.45 Городские новости	19.15 1/52 19.30 «Селеста» сериал	19.00 «Рыцари правосудия» сериал	19.00 35 мм 19.30 «Телохранители» сериал	19.30 «Городской романс» фильм	19	19.30 News блок Weekly	
20	20.00 «Любители неприятностей» фильм	20.30 Новости 20.45 Ток-шоу Опры	20.00 «Альф» сериал 20.30 Шоу-бизнес	20.30 Встреча с...		20	20.00 Ультразвук. Biggie 20.30 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал	
21		21.30 «Двое» сериал	21.00 «Исступление» фильм	21.30 «Особенности национальной рыбалки» фильм 	21.30 «Кольцо» фильм	21	21.00 Биоритм 21.30 Адреналин	21.00 Живая коллекция
22	22.00 «Космические дальнобойщики» фильм	22.30 «Ах, юбилей!» Программа, посвященная 10-летию театра «Школа современной пьесы»				22	22.00 Биоритм	22.00 Видеоальбом
23	23.50 Мотор-клуб	23.25 «Майк Хаммер – частный детектив» сериал	23.30 Стильные штучки 23.45 Музыка	23.30 Глобальные новости. Астрологический прогноз 23.35 Однажды вечером	23.30 Программа Аякс	23	23.00 News блок Weekly 23.30 Концертный зал	23.00 Мода
0-	0.05 «Необычные истории» сериал 1.00 TV-shop 1.15 Клубничный десерт	0.20 «Осенняя пора» фильм	0.00 «Рыцарь дорог» сериал	0.35 «Песочные часы» фильм	0.00 Счастье есть 0.15 «Мира» фильм	0-	НА КАНАЛЕ ТЕЛЭКСПО / КУЛЬТУРА 0.30 Высшая проба 1.00 Двадцатка самых-самых 2.00 Рандеву	0.00 Наше. Ф.Киркоров, Е.Осин... 2.00 На ночь глядя. Scatman John, Westbam...

в программе могут произойти изменения

	ОРТ	РТР	ТВ ЦЕНТР	НТВ	Культура	ТВ-6
7-11	7.55 «Узник замка Иф» фильм 9.05 «Бременские музыканты» мультфильм 9.25 На чемпионате мира по хоккею 10.00 Новости 10.15 Пока все дома 10.50 Непутевые заметки 11.05 Утренняя звезда 11.50 Ералаш	8.00 «Стрекоза и муравей», «Петя и Красная Шапочка» мультфильмы 8.30 Прогноз погоды 8.35 50х50: Буду звездой! 9.30 «Состязание», «Стеклянная гармоника» мультфильмы 10.00 Доброе утро, страна! 10.35 Сам себе режиссер 11.00 Сто к одному 11.45 «Вершки и корешки» мультфильм	8.50 Первосвятитель 9.15 Хорошие книжки для девчонки и мальчишки 9.25 Не моргай! 9.35 Музыкальная кухня 9.50 «Вратарь» фильм 11.05 Оставайтесь с нами 11.15 XII фестиваль «Золотой цирк» в Риме	8.00 Сегодня 8.15 «Вратарь» фильм 9.40 Старый телевизор. «Фитиль» 10.00 Сегодня 10.15 «Три толстяка» фильм 11.45 «Фальшивая нота» мультфильм	10.05 Погода 10.10 Читая Библию. Новый Завет 10.20 Книжный кладезь 10.35 «Огниво» фильм 11.55 Консилиум	8.05 Дорожный патруль 8.20 мультфильм 8.40 «Сказки братьев Гримм. Кот в сапогах» мультсериал 9.05 «Неоновый всадник» сериал 10.00 «Таинственный остров» сериал 10.25 Диск-канал 11.00 Пальчики оближешь 11.25 Канон
12	12.00 Армейский магазин 12.30 Играй, гармонь любимая!	12.00 Русское лото 12.40 Мир книг с Леонидом Куравлевым 12.55 «Тайна Сахары» сериал	12.20 «Когда улыбаются небеса» фильм 1 серия	12.00 Сегодня 12.15 «Берт Ригби, ты дурак» фильм	12.10 Телесуфлер 12.25 Воскресенье с пельменями 12.50 А.С.Пушкин «Золотой петушок»	12.00 Шесть новостей недели 12.30 Star Старт
13	13.00 «Освободите Вилли-2» фильм		13.50 Погода на неделю 13.55 Новости	13.50 Одиссея Романа Карцева	13.05 «Два бойца» фильм	13.15 Телемагазин 13.25 «Бумбараш» фильм 1 и 2 серии
14	14.35 «По следам бременских музыкантов» мультфильм	14.00 Вести 14.30 Неделя власти	14.10 Футбол в диалогах 14.50 Облако 9		14.29 Азбука. Говорите по-русски 14.30 Новости культуры	
15	15.00 Новости (с сурдопереводом) 15.15 В мире животных 15.55 Хоккей. Чемпионат мира. Сборная России – сборная Беларуси	15.00 Реченька-речушка. Юбилейный вечер В.Девятого 15.15 «Джеральд» док. фильм 15.30 На здоровье!	15.30 Параллели [московия] 15.45 Погода [московия] 15.50 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-При Сан-Марино	15.05 Арина	15.30 «А прошлое кажется сном... Прощай, СССР-2» док. фильм	15.40 Телемагазин
16		16.40 «Вальс золотых тельцов» фильм		16.00 Сегодня 16.30 Футбол. Чемпионат России. «Спартак» (Москва) – «Черноморец» (Новороссийск)	16.30 Знаменитые замки Европы	16.00 Звезды о звездах 16.30 Я сама
17	17.30 Новости спорта	17.55 Футбол. Чемпионат России. «Торпедо» (Москва) – «Алания»(Владикавказ)			17.00 «Фальстаф» Дж.Верди. Постановка театра Ковент Гарден 1 и 2 акты	17.35 Катастрофы недели
18	18.30 Ералаш 18.40 «Великолепная семерка» фильм		18.05 Новости 18.25 Элла Фицджеральд	18.30 Итоги. Предисловие	18.30 Новости 18.35 «Фальстаф» Дж.Верди. Постановка театра Ковент Гарден 3 акт	18.30 Дорожный патруль 18.45 Любишь–смотри
19			19.20 «Евгений Онегин» телефильм 8 глава	19.05 «Вор» фильм	19.35 «Русское счастье» док. фильм	19.00 БИС 19.30 Вы–очевидец
20		20.00 Зеркало	20.05 Оставайтесь с нами 20.20 «Мы с вами где-то встречались» фильм		20.25 Чудо-сказка 20.40 С потолка	20.00 Обозреватель
21	21.00 Время 21.35 КВН-99	21.00 «Я приду». Концертная программа, посвященная творчеству Владимира Мигули		21.00 Итоги	21.05 Дорогой мистер Гейбл 21.59 Азбука. Говорите по-русски	21.00 «Любовный напиток №9» фильм
22		22.45 Уловка 22	22.05 Русский силуэт	22.05 Куклы 22.20 «Солдаты удачи» фильм	22.00 Новости культуры 22.20 Пианист Д.Мацуев в посольстве Польши 22.50 «Дом, милый дом» фильм	22.50 Наша музыка. Валерий Леонтьев
23	23.35 «Бал» фильм	23.40 Дежурная часть	23.00 «Пугало» фильм	23.15 Магия Д.Копперфильда. «В плену привидений»	23.50 Осел и соловей	23.50 «Наслаждение» фильм
0-		0.05 «Отец-хозяин» фильм 2.00 Прогноз погоды	1.00 Ночное ревю. Секс-символы в кино	0.05 «Эмманюэль» фильм 		

	31 канал	REN TV	СТС-8	ТНТ	ТВ 3		MTV	Муз ТВ
7-11	7.00 Городские новости 7.15 «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен» фильм 8.25 «Веселая карусель» мультфильмы 8.45 TV-shop 9.00 Игрушки 11.00 TV-club 11.15 «Легенда о Камелоте», «Гирлянда из малышей» мультфильмы	8.30 «Симпсоны» мультсериал 9.00 Лицом к лицу 10.00 «Селеста» сериал 10.55 «Чертова служба в госпитале МЭШ» сериал 11.25 Новости 11.30 Четвертая власть	8.45 Музыка 8.55 Погода в Москве и Подмосковье 9.00 ТВ-клуб 9.30 «Приключения Роки, Бульвинкля и их друзей» мультсериал 10.00 «Исступление» фильм 10.30 Погода в Москве и Подмосковье	10.00 «Крошечные герои» мультфильм 11.30 «Мой любимец и я» сериал		7-11	НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 7.00 Утренний завод 8.00 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал 8.30 Музыкальное чтиво 9.00 Prodigy special НА 38 КАНАЛЕ 10.00 Большое кино 10.30 Биоритм 11.00 Утренний каприз Weekend 11.55 Stop! Снято!	9.00 Легкая утренняя музыка
12	12.20 TV-shop 12.35 «Большая перемена» фильм 3 и 4 серии	12.00 «Пляж (Спасатели Малибу)» сериал	12.30 «Чудеса науки» сериал	12.00 Нобелевские лауреаты. Литература 12.30 «Эстак. 1870–1914» док. фильм		12	12.00 Биоритм 12.30 Стилиссимо	12.00 Хит-парад
13		13.00 «Русалочка» фильм	13.00 «Команда А» сериал	13.30 «Супергерл» фильм	13.00 ТВ-клуб 13.30 Прикосновение	13	13.00 Музыкальное чтиво 13.30 Биоритм	
14		14.30 Новости 14.35 Ток-шоу Опры	14.00 «Рыцарь дорог» сериал		14.30 ТВ-клуб	14	14.30 Star-трек	14.00 Fashion TV представляет лучшие коллекции мировой моды
15	15.00 Кто во что горазд 15.30 TV-shop 15.45 «Два бойца» фильм	15.05 Мир спорта глазами «Жиллетт» 15.30 Футбол. Английская премьер-лига	15.00 Шоу-бизнес 15.30 Стильные штучки 15.45 Музыка		15.00 «Городской романс» фильм	15	15.00 Дневной каприз	15.00 Наше. В.Сташевский, Лика...
16			16.00 «Подарок судьбы» фильм	16.00 Суперхоккей. Неделя НХЛ 		16		
17	17.15 Перекресток мнений 17.45 TV-shop	17.15 Реноме 17.45 Новости		17.00 Футбольный клуб 17.30 «Сиквест» сериал	17.00 ТВ-клуб 17.30 Прикосновение	17		17.00 Только музыка. No mercy, Eros Ramazotti...
18	18.00 «Верные друзья» фильм	18.00 В прямом эфире Кот Порфирий 18.15 «Пляж (Спасатели Малибу)» сериал	18.00 Музыка 18.30 «Чудеса науки» сериал	18.30 «Сказание про Игорев поход» мультфильм	18.30 «Необузданная Амазония» док. сериал	18	18.00 Музыкальное чтиво 18.30 News блок Weekly	
19	19.45 Городские новости	19.15 Пятая колонка 19.30 «Иллюзия убийства» сериал	19.00 «Правосудие по Свифту» сериал 19.25 Погода в Москве и Подмосковье	19.00 Суета вокруг рояля 19.30 «Телохранители» сериал	19.30 «Перемена участи» фильм	19	19.00 Ультразвук. Biggie 19.30 Биоритм	19.00 Клипомания. Madnes, Отпетые мошенники...
20	20.00 «Привет, дуралеи!» фильм	20.30 Новости 20.45 Спорткурьер 20.55 «Удивительные истории» сериал	20.00 «Альф» сериал 20.30 «Динозавры» сериал	20.30 Однажды вечером		20	20.30 «Бивис и Бат-Хед» мультсериал	
21		21.30 «Секретные материалы» сериал	21.00 «Граница» фильм	21.30 «Отель «Эдем» фильм	21.30 «Приключения на берегах Онтарио» фильм	21	21.00 Биоритм	
22	22.05 «Кожаные куртки» фильм	22.30 Золотой шар				22	22.00 Двадцатка самых-самых	22.00 MCM L'Integrale
23	23.50 «Необычные истории» сериал	23.20 «Колумб из Монреаля», «Слово чести», «История о» фильмы	23.30 Шоу-бизнес 23.55 Погода в Москве и Подмосковье	23.30 Ужасный мир Пенна и Теллера	23.30 Программа Аякс	23	23.00 Новая атлетика 23.30 Концертный зал	23.00 Fashion TV представляет лучшие коллекции мировой моды
0-	0.45 TV-shop 1.00 Клубничный десерт		0.00 «Рыцарь дорог» сериал	0.05 Глобальные новости. Астрологический прогноз 0.10 «Лепрекон в космосе» фильм	0.00 «Год теленка» фильм	0-	НА КАНАЛЕ ТЕЛЕЭКСПО / КУЛЬТУРА 0.30 Высшая проба 1.00 News блок Weekly 1.30 Большое кино 2.00 Адреналин 2.30 Рандеву	0.00 Наше. Несчастный случай, Гости из будущего... 2.00 На ночь глядя. Underworld, Da Hool...

Europa plus

КАЖДЫЙ ДЕНЬ НА РАДИО "ЕВРОПА ПЛЮС"
СУПЕР-ИГРА "ПЕСНЯ ДНЯ"!

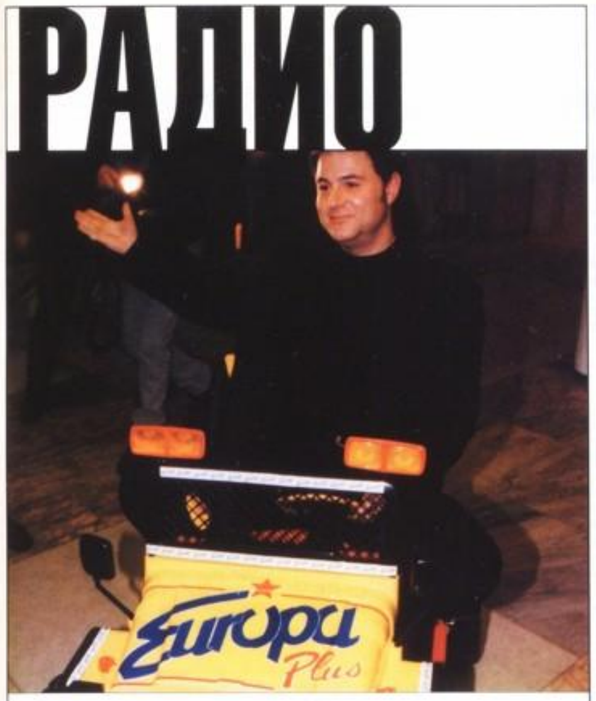
ВКЛЮЧИ
106.2 FM
И ВЫИГРАЙ

Для участия в игре
Звоните: (095) 231-0000
Пишите: 127427, Москва,
улица Академика Королева, 19,
игра "Песня дня"
(не забудьте указать свой адрес
с индексом, телефон, пол и возраст)

АВТОМОБИЛИ СВЯТОГОР И КУЧУ ДРУГИХ ПРИЗОВ



РАДИО



Право первой ночи

30 АПРЕЛЯ «ЕВРОПЕ ПЛЮС» ИСПОЛНЯЕТСЯ ДЕВЯТЬ ЛЕТ

Право первой ночи неоспоримо. С «Европы плюс» в России началось музыкальное радио. Девять лет назад по Москве поползли слухи о каких-то французах, которые пригласили на кастинг лучших парней и девушек города. Лучшим из лучших дали новое знание, назвали ди-джеями и спрятали подальше от любопытных глаз – по ту сторону эфира. В радиоприемниках появилась модная музыка на иностранных языках. Студенты стали мечтать о Ксении Стриж. Студентки захотели стать,

УСПЕХ ПРИНЕСЛА НЕ СВОБОДА, А ДИСЦИПЛИНА

как Ксения Стриж. Никто не знал, какая она. Все знали ее голос.

Французы начали новый для страны бизнес. И принесли ощущение музыкальной свободы. Те, кто вслед за «Европой плюс» открывал радиостанцию, наслаждались словом «независимая» в названии. Но, когда станций стало больше шести, оказалось, что слово «коммерческая» важнее. Возникли конкуренция и борьба за рекламодателей, то есть – за деньги. Появились рейтинги радиостанций. Западные представительства рекламных агентств стали раздавать рекламу «Сникерсов» и «Спермитов». Первое место по-прежнему оставалось за «Европой плюс».

Единственная звезда эфира – Ксения Стриж – была собственностью «Европы». Русско-французскую станцию слушали во всех крупных городах страны. Стратегия была тщательно просчитана. Жесткий плейлист, в который ди-джей может вставить по своему выбору только одну песню в час. Строго расписано, сколько, о чем и с какой интонацией следует говорить между песнями. Ничего мало-мальски маргинального в эфире. Участие во многих крупных концертах. Успех принесла не свобода, а дисциплина. Лишь изредка кому-нибудь удавалось спихнуть «Европу» с первого места.

«Русское радио» разворошило спокойный улей. Четыре года назад родная речь и сальные шутки Фоменко попали в точку. Все водители города стали слушать «музыку для души». Повелителям эфира пришлось подвинуться и начать шевелиться. Все думали, что «Европе плюс» с ее спокойным форматом не выстоять. Тем более, что на свое рафинированное дочернее предприятие – «Классику» – хозяева «Русского радио» перекупили символ «Европы», Ксению Стриж.

Но «Европа плюс» подпатужилась и выдержала. Вытеснить ее с пьедестала не удалось , можно было лишь немного подвинуть и встать рядом.

Они были первыми и могли позволить себе слоган «Настройся на лучшее». Если «Европа плюс» вдруг исчезнет, музыки в эфире не станет меньше. Закончится эпоха.

Мария Шубина

1 мая
Государственный центральный концертный зал «РОССИЯ»

Знаменитый сказочник
Эдуард Успенский
с друзьями
в детском представлении
«ВСЕ В ПРОСТОКВАШИНО»
Начало в 14.00

Эдуард Успенский, Семен Фарада,
Николай Дроздов в программе для взрослых
«В НАШУ ГАВАНЬ ЗАХОДИЛИ КОРАБЛИ»
Начало в 19.00

Информационная поддержка:
Эхо Москвы · InterMedia · Московские новости · афиша · Турне

Справки и заказ билетов по телефону: 916-7258

2 мая
Государственный центральный концертный зал «РОССИЯ»

Наше Радио представляет
ЧИЖ & К° с программой
«Лучшие блюзы и баллады»
Начало концерта в 19.00

Информационная поддержка:
Эхо Москвы · InterMedia · Московские новости · афиша · Турне

Справки и заказ билетов по телефону: 916-7258

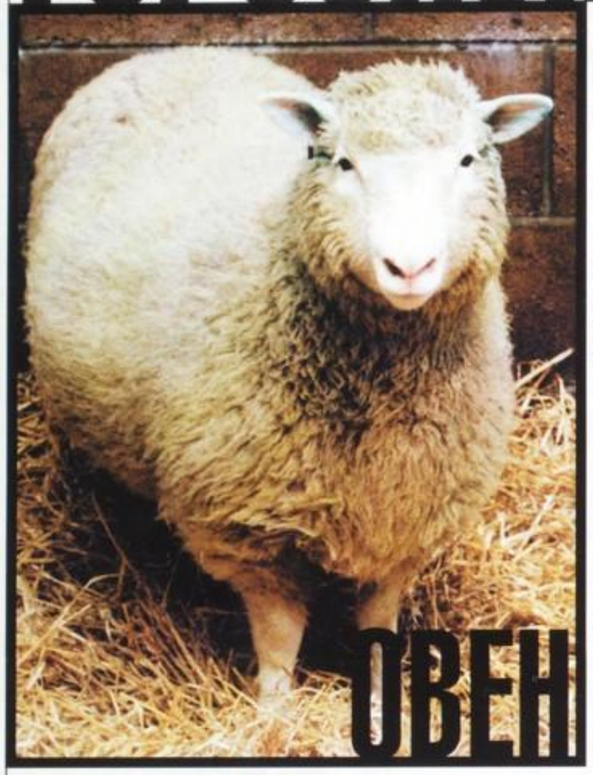



УКВ
1.548
66.44
66.86
67.22
68.00
68.84
68.26
68.80
70.19
71.30
72.14
72.92
73.40
73.82
FM
90.3
90.8
91.0
91.2
100.1
100.5
100.9
101.2
101.7
102.1
102.5
103.0
103.4
103.7
104.2
104.7
105.2
105.7
106.2
106.6
107.4
107.8
Голос России
Радио России / Радио Маяк / Радио Говорит Москва
Радио Шансон / Радио Свобода
Маяк / Радио Говорит Москва
Радио Свобода / Радио Шансон
Радио Свобода / Радио Шансон
Радио России / Радио Говорит Москва
Радио России / Радио Маяк
Маяк / Радио Говорит Москва
Радио России / Радио Маяк
Радио России / Радио Маяк
Радио России / Радио Маяк

	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
Авторадио – народная марка	**7.00-11.00** Шоу Олега Ломового «Дави на газ!» **8.00-20.00** (каждые полчаса) Народные новости **14.00-15.00** Программа по заявкам Наталии Николаевой **23.00-0.00** Программа по заявкам Армена Тормозяна	**7.00-11.00** Шоу Олега Ломового «Дави на газ!» **8.00-20.00** (каждые полчаса) Народные новости **14.00-15.00** Программа по заявкам Наталии Николаевой **15.00-16.00** Перекресток **23.00-0.00** Программа по заявкам Армена Тормозяна	**7.00-11.00** Шоу Олега Ломового «Дави на газ!» **8.00-20.00** (каждые полчаса) Народные новости **14.00-15.00** Программа по заявкам Наталии Николаевой **23.00-0.00** Программа по заявкам Армена Тормозяна	**7.00-11.00** Шоу Олега Ломового «Дави на газ!» **8.00-20.00** (каждые полчаса) Народные новости **14.00-15.00** Программа по заявкам Наталии Николаевой **15.00-16.00** Перекресток **23.00-0.00** Программа по заявкам Армена Тормозяна	**7.00-11.00** Шоу Олега Ломового «Дави на газ!» **8.00-20.00** (каждые полчаса) Народные новости **14.00-15.00** Программа по заявкам Наталии Николаевой **23.00-0.00** Программа по заявкам Армена Тормозяна		
Серебряный дождь	**7.30-11.00** Хмурое утро **21.00-23.00** Песня с приветом	**7.30-11.00** Соловьиные трели **21.00-23.00** Песня с приветом	**7.30-11.00** Соловьиные трели **19.00-20.00** Диджеями не рождаются **21.00-23.00** Песня с приветом **23.00-0.00** Квачи прилетели	**7.30-11.00** Соловьиные трели **21.00-23.00** Песня с приветом **23.00-0.00** Напрямую с запада **0.00-1.00** ПРО ЭТО	**7.30-11.00** Хмурое утро **20.00-21.00** Радио-рулетка **21.00-23.00** Песня с приветом **0.00-1.00** Красный телефон	**14.00-15.00** Интерактивный хит-парад **21.00-23.00** Песня с приветом	**14.00-15.00** Напрямую с запада **16.00-17.00** Сильвер-нет **19.00-20.00** Ухо вселенной **21.00-23.00** Песня с приветом **23.00-0.00** Монморанси
Радио России – Ностальжи	**12.00-13.00** Таинственный силуэт **16.10** О чем поют французы **18.00-19.00** Музыкальный автомат **22.00-23.00** Музыкальный бар	**12.00-13.00** Таинственный силуэт **16.10** О чем поют французы **18.00-19.00** Музыкальный автомат **22.00-23.00** Музыкальный бар	**12.00-13.00** Таинственный силуэт **16.10** О чем поют французы **18.00-19.00** Музыкальный автомат **22.00-23.00** Музыкальный бар	**12.00-13.00** Таинственный силуэт **13.05** Гольф-клуб **16.10** О чем поют французы **18.00-19.00** Музыкальный автомат **22.00-23.00** Музыкальный бар	**12.00-13.00** Таинственный силуэт **16.10** О чем поют французы **18.00-19.00** Музыкальный автомат **19.00-20.00** Лихорадка пятничного вечера **22.00-23.00** Музыкальный бар	**22.00-22.30** Винный погреб	**22.00-0.00** Взрослым о взрослых
Радио 101	**20.00-21.00** Вечерний звон **23.00** Соки-воды	**20.00-21.00** Вечерний звон **23.00** Трансильвания беспокоит	**20.00-21.00** Вечерний звон **23.00** Сыграем в рок-н-ролл	**20.00-21.00** Вечерний звон **23.00** Кузница	**20.00-21.00** Вечерний звон **23.00** Песни, любимые народом	**11.00-12.00** Хит-парад от... **20.00-21.00** Чао, Италия! **21.00-23.00** Интерпарад **23.00** Акустика	**21.00-23.00** Интерпарад **23.00** За час до полуночи **0.00-1.00** Underground
Наше радио	**7.00-11.00** Шизгара-шоу	**7.00-11.00** Шизгара-шоу	**7.00-11.00** Шизгара-шоу	**7.00-11.00** Шизгара-шоу	**7.00-11.00** Шизгара-шоу	**12.00** 42 минуты с Сюткиным	**0.00** 42 минуты с Сюткиным
Maximum	**6.30-10.00** Взлетная полоса	**6.30-10.00** Взлетная полоса	**6.30-10.00** Взлетная полоса	**6.30-10.00** Взлетная полоса	**6.30-10.00** Взлетная полоса		**17.00-19.00** Хит-парад двух столиц **23.00** MTV Non-Stop
Радио 7 на семи холмах	**20.00-22.00** Давайте это обсудим. Ток шоу с В. Познером					**18.00-20.00** Хит с доставкой на дом	**18.00-20.00** Хит с доставкой на дом
РДВ 105,2 FM	**7.00-9.00** «Безумное утро» с «безумным» Максом **14.00-15.00** Музыка по факсу	**7.00-9.00** «Безумное утро» с «безумным» Максом **14.00-15.00** Музыка по факсу	**7.00-9.00** «Безумное утро» с «безумным» Максом **14.00-15.00** Музыка по факсу	**7.00-9.00** «Безумное утро» с «безумным» Максом **14.00-15.00** Музыка по факсу **20.00-21.00** Стар-файл	**7.00-9.00** «Безумное утро» с «безумным» Максом **14.00-15.00** Музыка по факсу **20.00-21.00** Программа по заявкам	**14.00-15.00** По вашему велению **19.00-19.30** Премьера+	**14.00-15.00** По вашему велению **19.00-21.00** Хит-парад РДВ
Русское радио	**2.05-3.00** и **14.05-15.00** Стол заказов **19.10-19.20** Игра без слов **22.05-23.00** Стол заказов	**2.05-3.00** и **14.05-15.00** Стол заказов **16.30-16.40** Автомагия **19.10-19.10** Игра без слов **22.05-23.00** Трек-шоу	**2.05-3.00** Стол заказов **7.30-7.40** Автомагия **14.05-15.00** Стол заказов **19.10-19.20** Игра без слов **21.05** Яблочко **22.05-23.00** Стол заказов	**2.05-3.00** и **14.05-15.00** Стол заказов **19.10-19.20** Игра без слов **22.05-23.00** Трек-шоу	**2.05-3.00** и **14.05-15.00** Стол заказов **16.30-16.40** Автомагия **17.10-17.20** ОСП-радио **18.05-18.50** Русские гвозди **19.10-19.20** Игра без слов **22.05** Стол заказов **23.05-0.00** Танцплощадка	**2.05-3.00** Стол заказов **10.10-10.20** ОСП-радио **11.05** Русские гвозди **12.05-13.50** Золотой граммофон **14.05-15.00** Трек-шоу **19.05-20.00** и **22.05-23.00** Стол заказов	**2.05-3.00** Стол заказов **7.30-7.40** Автомагия **13.10-13.20** ОСП-радио **14.05-15.00** Трек-шоу **19.05-20.00** и **22.05-23.00** Стол заказов
Европа плюс	**6.00-9.00** Утреннее шоу **13.00-14.00** и **21.00-22.00** Презент **0.00-3.00** Эротическое шоу Ж. Шаден	**6.00-9.00** Утреннее шоу **13.00-14.00** и **21.00-22.00** Презент **0.00-3.00** Эротическое шоу Ж.Шаден	**6.00-9.00** Утреннее шоу **13.00-14.00** и **21.00-22.00** Презент **0.00-3.00** Эротическое шоу Ж.Шаден	**6.00-9.00** Утреннее шоу **13.00-14.00** и **21.00-22.00** Презент **0.00-3.00** Эротическое шоу Ж.Шаден	**6.00-9.00** Утреннее шоу **13.00-14.00** и **21.00-22.00** Презент **0.00-3.00** Эротическое шоу Ж.Шаден	**16.00-18.00** Еврохит «Top 40» **21.00** Презент **22.00-0.00** Dancing Club	**11.00-12.00** Планетарий **21.00-22.00** Презент
Станция 106.8 FM	**7.00-11.00** Полный вперед! **13.00** Час A-La-Cart **21.00-23.00** Орбитальная станция	**7.00-11.00** Полный вперед! **13.00** Час A-La-Cart **23.00-0.00** Sprite Club **1.00-7.00** Back To The Universe	**7.00-11.00** Полный вперед! **13.00** Час A-La-Cart **21.00-23.00** Шторм **23.00-0.00** MC-Шоу **0.00-2.00** Дети подземелья	**7.00-11.00** Полный вперед! **13.00** Час A-La-Cart **18.00-19.00** VIP **21.00-23.00** History of Techno **0.00-2.00** Модель для сборки	**7.00-11.00** Полный вперед! **13.00** Час A-La-Cart **22.00-0.00** Marlboro в движении	**0.00-7.00** Белые ночи **20.00** Клубный час **21.00** MTV Party Zone **22.00-0.00** Moscow Club House	**0.00-7.00** Белые ночи **17.00-19.00** Хит-ревю 106.8 **20.00** Down Town **22.00** Free Style **2.00-4.00** Метроном
Хит-FM	**13.00-14.00** Хит в рабочий полдень	**13.00-14.00** Хит в рабочий полдень	**13.00-14.00** Хит в рабочий полдень	**13.00-14.00** Хит в рабочий полдень	**3.00-14.00** Хит в рабочий полдень	**15.00-16.00** Хитрый лейджер **19.00-21.00** Поп-новости с Александром Анатольевичем	**15.00-16.00** Хитрый лейджер **19.00-21.00** Поп-новости с Александром Анатольевичем
М-Радио	**21.00-22.00** Программа по заявкам	**21.00-22.00** Программа по заявкам	**16.00-17.55** Неофициальный визит **21.00-22.00** Программа по заявкам	**21.00-22.00** Программа по заявкам	**21.00-22.00** Программа по заявкам	**12.00-14.00** Программа по заявкам	**12.00-14.00** Программа по заявкам
Радио Ретро	**13.00-14.00** и **19.00-20.00** Желаю Вам...	**13.00-14.00** и **19.00-20.00** Желаю Вам...	**13.00-14.00** и **19.00-20.00** Желаю Вам...	**13.00-14.00** и **19.00-20.00** Желаю Вам...	**13.00-14.00** и **19.00-20.00** Желаю Вам...	**13.00-14.00** и **19.00-20.00** Желаю Вам...	**13.00-14.00** и **19.00-20.00** Желаю Вам...



ГОРОСКОП



ОВЕН

Овен Отличное время! Особенно если вы не будете лениться по утрам, пить кофе до полудня и цепляться за старые привычки. Меркурий уходит из вашего знака, а Марс и Сатурн принесут удачу или помогут подружиться с новыми людьми. Но будьте терпеливы! То, что досаждает вам сейчас, уже через неделю скорее всего обернется приятной неожиданностью. Успех грянет оглушительно, как гроза в начале мая. Возможно, вы вспомните о своих давних мечтах или, напротив, загоритесь новой страстью. Серьезные дела, задуманные сейчас, будут приносить прекрасные результаты в течение всего года.

Телец Увы, эти две недели будут для вас крайне неудачными. Все вокруг меняется и уже никогда не будет прежним. Постарайтесь поменьше нервничать. От вас все равно мало что зависит. Не помогут ни холодный расчет, ни тонкая интуиция. События, которые сейчас происходят, слишком серьезны – последствий не избежать. Если вашу квартиру затопили соседи сверху, считайте, что легко отделались. В общем, мужайтесь. Единственное, что может быть полезно, – это разговоры с близкими. Попробуйте стать доверчивее.

Близнецы Две недели сплошных развлечений! Но, смотрите, не пересусердствуйте. Не спускайте все наличные в модном магазине и не съедайте по шесть биг-маков за раз. Все будет казаться срочным – как будто если не поторопишься, проворонишь всю жизнь. В таком случае полезно притормозить и строго сказать себе: «Не верю». На самом деле окружающие сейчас покорены вашим обаянием, так что специально напрягаться нужды нет. Вас и так ценят! Пусть все произойдет само собой – а что-то важное случится обязательно! 25-го или 27-го стоит сходить в театр – спектакль вам наверняка понравится. Поддерживайте связь с друзьями-Стрельцами – они сейчас тоже на подъеме.

Рак Ближайшие две недели вас порадуют, потому что вы, безусловно, этого заслуживаете. Впереди – общество друзей и новые увлекательные занятия. Пришла пора выкарабкаться из уединения, в котором вы провели последнюю пару лет. Обаяние и еще раз обаяние! Станьте светским – насколько возможно – ходите с друзьями на званые обеды, поддерживайте непринужденные беседы за бокалом мартини. Расслабьтесь. И с уважением думайте о трудностях, которые недавно преодолели. Время праздновать.

Лев Ну и неделя – некогда перевести дух! Движение Меркурия вспять перечеркивало почти все ваши планы – как деловые, так и светские. Старайтесь не вымещать досаду на окружающих – тогда, может быть, к концу апреля дела пойдут как по маслу, и вам самим станет стыдно за свои поступки. Особенно следите за собой в общении с Девами и Рыбами. Неплохо взять небольшой отпуск и разгадать кроссворд на последней странице «Афиши». Он вернет вам чувство юмора, поддержит уверенность в собственных решениях и позволит быть открытыми с друзьями и любимыми.

Дева Большинство Дев чувствуют себя не у дел, пока Меркурий движется вспять – а он был занят этим почти весь месяц. Все в беспорядке и хаосе. Считайте про себя до десяти. Чем больше будете заводиться, тем более злые шутки сыграет с вами Космос. В эти две недели вы чувствуете себя на пределе, особенно в денежных тратах. Если растранжирите крупную сумму, не казните себя. Сейчас очень легко выйти из равновесия. Старайтесь тихой сапой привести все в норму. Унять тревогу поможет общение с друзьями – Тельцами и Раками.

Весы Меркурий совершает свой обратный маневр точно напротив вашего созвездия, провоцируя на нешуточную переоценку отношений. Если когда бы то ни было вы оказались с кем-то неискренни или нечестны или хотя бы просто оставили без внимания чьи-то чувства, правда всплывет. Скорее всего это проявится через отсутствие взаимопонимания или потерю самообладания с вашей стороны. Зато вы крепко усвоите, что впредь лучше быть чистосердечным и не держать фиг в кармане. Эти две недели научат вас быть самим собой – а не тем, кем вы притворялись.

Скорпион Для вас наступило удачное время. Не бойтесь называть вещи своими именами. Некоторых это заденет, но потом они сами скажут вам «спасибо», поняв, что ваше мнение раз и навсегда обозначило суть дела. Людей будет притягивать ваша откровенность, и уже на следующей неделе вы – скорее всего – придете в гармонию с большинством окружающих.

Стрелец Это ваше время! Успех сопутствует как в делах, так и в любви. Лучше всего распрощаться с прежними заботами и привычками, чтобы освободить место для свежих эмоций. Планы и светские мероприятия переполнят ваш график настолько, что с 22-го по 27-е вполне возможно легкое головокружение. Конечно, успевать вы будете далеко не все. Не стоит пускать это дело на самотек: в то время как вас подхватил в свой танец Меркурий, других ваши забывчивость и опоздания могут раздражать. Соберитесь: то, на что вы решаетесь сейчас, должно принести удачу на целый год!

Козерог Судя по всему, вас ждет нервное перенапряжение и серьезные финансовые потери, особенно если вы еще не заплатили налоги. Застарелые споры с семьей, родителями и сотрудниками могут вновь возникнуть. Что ж, пришла пора во всем разобраться – дальше откладывать некуда. Наградой за это станет конец месяца, когда тяжесть спадет с плеч и отношения с окружающими потекут ровно. Даже ситуации, которые, казалось, было невозможно исправить, заметно улучшатся. Кто-нибудь вспомнит, что не отдавать вам долги – это просто свинство. Или неожиданно извинится за неоправданные наезды.

Водолей Отличное время для начала новых связей – как в деловой, так и в эмоциональной сфере. Иногда Водолеи бывают редкостными упрямцами, но сейчас вы открыты для компромиссов. Тем более что ваши идеи практически не противоречат планам окружающих. Начатые сейчас проекты будут набирать силу и к следующей весне дадут блестящий результат. В деловом сотрудничестве вы скорее всего сможете укрепить свой авторитет. Особенно если ваши партнеры – Овны, Близнецы или Стрельцы. Но не забывайте об отдыхе. Сходите в кино. Лучше всего – на боевик или костюмную мелодраму. Чтобы разгрузить мозги и дать выход эмоциям.

Рыбы Еще недавно в делах царил сумбур, но в ближайшие две недели все придет в норму. Вы смотрите поверх движущегося вспять Меркурия, поэтому не оставайтесь в стороне, если на ваших глазах кого-то незаслуженно обижают. Ваше сочувствие будет оценено и вознаграждено обеими конфликтующими сторонами. Впрочем, в ресторанную драку лучше не ввязываться. В остальных случаях порывов сострадания можно не стесняться.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ
ТВЕРСКАЯ,13
ТОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ИЗ ПЕРВЫХ РУК

Будем прохлаждаться всегда!

С 10-13 июня 1999 года в Москве на Поклонной горе
и впредь ежегодно будет проходить фестиваль
прохладительных напитков и мороженого.
Устроители: префектура Западного административного округа,
еженедельник правительства Москвы "Тверская, 13"
и член Союза выставок и ярмарок СНГ и стран Балтии АО "Инфест".

В программе праздника, цель которого - пропаганда здорового образа жизни, поддержка отечественного товаропроизводителя, повышение эффективности работы заводов по выпуску безалкогольных прохладительных напитков и мороженого:

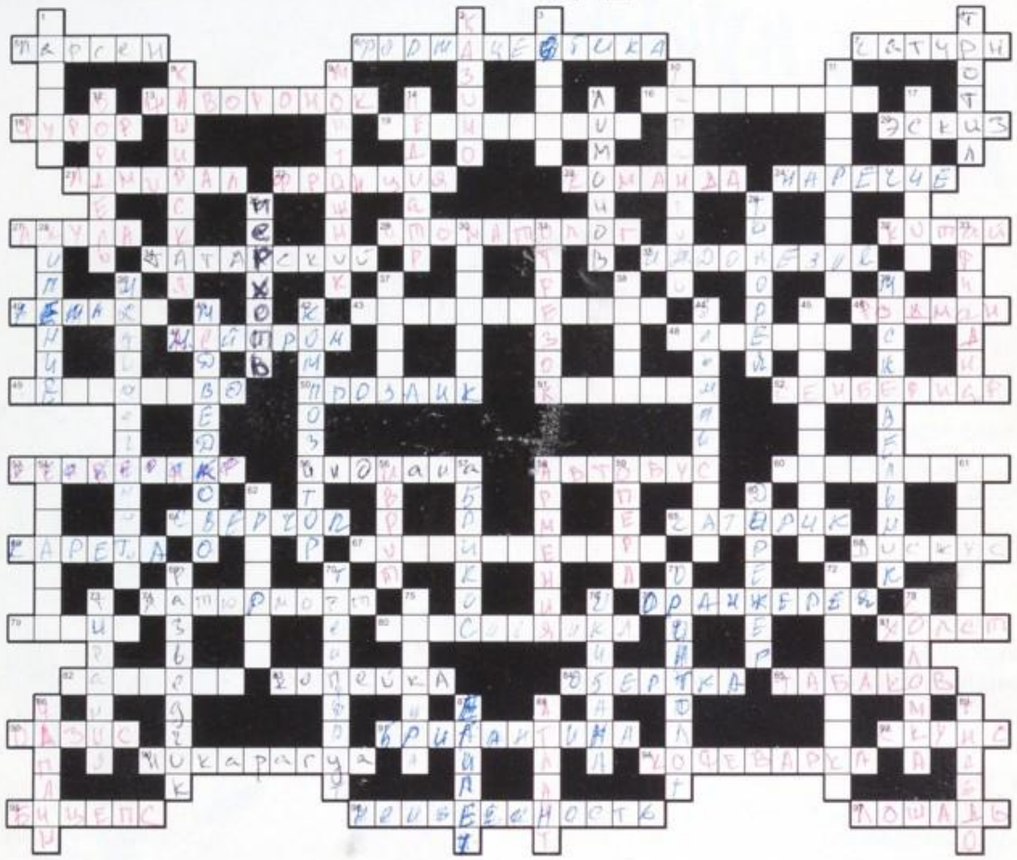
* выставка-ярмарка;
* встреча-совещание производителей и торговых организаций;
* конкурсы и дегустации в номинациях:
- прохладительные напитки и минеральная вода;
- пиво;
- мороженое;
- закуски к пиву
* конкурс пивных бокалов;
* конкурс анекдотов;
* праздник спортсменов и путешественников;
* народные гулянья;
* концерты мастеров искусств и звезд эстрады;
* концерты детских музыкальных и танцевальных коллективов Москвы;
* концерт артистов из городов-побратимов Москвы;
* дискотека;
* фейерверк;
* широкая распродажа прохладительных напитков, пива и мороженого.



Поклонная гора ждет гостей!

Контактный телефон для предприятий,
фирм и предпринимателей, желающих принять
участие в фестивале:
- "Тверская, 13": 229-51-14; 202-42-77
- АО "Инфест": 237-14-92; 237-13-38; 956-68-94; 742-06-15.

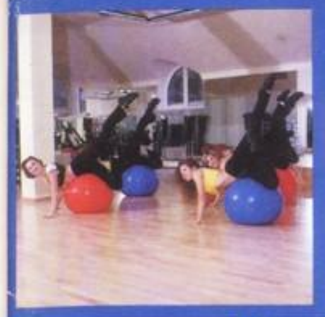
КРОССВОРД



по горизонтали: 5.Самая популярная девушка MTV. 6.Наука о лекарственных средствах. 7.Планета с кольцами. 15.Человек, имеющий привычку рано вставать. 16.Фамилия самого высокооплачиваемого нетритянского актера. 18.Грандиозный успех. 19.Фильм Фрица Ланга. 20.Набросок к картине. 21.Высшее воинское звание на флоте. 22.Страна в Западной Европе. 25.Коллектив спортсменов. 27.Часть речи. 27.Главный персонаж фильма «Челюсти». 29.Зубной врач. 32.Государство, огороженное Великой стеной. 34.Главный герой нового романа Пелевина «Generation «П». 35.Государство в Азии. 40.Латиноамериканский танец. 43.Порода собак. 46.Безумная звезда американского баскетбола. 47.Элементарная частица. 48.Школьный предмет. 49.Район на востоке Москвы. 50.Амплуа писателя. 51.Современный российский поэт, воспевающий дружбу и портвейн «Солнцедар». 52.Порода собаки, сыгравшей главную роль в фильме «Бетховен». 53.Машина для орошения улиц и тротуаров. 55.Имя авантюриста – героя кинотрилогии Стивена Спилберга. 58.Вид городского транспорта. 60.Раздел математики, изучающий топологические свойства фигур. 64.Стрекочущее насекомое. 65.Профессия героев передачи «Аншлаг». 66.Большой закрытый четырехколесный конный экипаж на рессорах. 67.Профессия писателя Борхеса. 68.Ученая беседа. 74.Жанр живописи. 77.Теплое застекленное помещение для выращивания растений. 79.Старинная марка папирос. 80.Сорт яблок без семечек. 81.Ткань, на которой пишут картины. 82.Марка коньяка. 83.Сленговое название автомобиля «ВАЗ 2101». 84.Фантик. 85.Артист, озвучивший кота Матроскина. 86.Модная английская рок-группа. 91.Парусное судно. 92.Американская воячка. 93.Родина сандинистов. 94.Механизм для изготовления кофе. 95.Двуглавая мышца плеча. 96.Таинственность, непонятность. 97.Животное, убиваемое каплей никотина.

по вертикали: 1.Александр Буйнов – московский пустой... 2.Фильм с Лайзой Миннелли. 3.Режиссер фильма «Иди и смотри». 4.Взрывчатое вещество. 8.Станция метро Замоскворецкой линии. 9.Не кочегар, не плотник. 10.Американский кинорежиссер. 11.Садовый цветок. 12.Публичный дом. 14.Детский врач. 15.Эдичка. 17.Великан. 23.Жертва шампуня «Head & Shoulders». 28.Венерическое заболевание. 28.Изменение скорости химической реакции. 30.Морское беспозвоночное. 31.Часть прямой. 38.Дочь критского царя Миноса в древнегреческой мифологии. 36.Стабильность. 37.Крупнейшая ягода. 38.Негритянский киноактер-комик. 39.Сырье для джина. 41.Станция метро Калужско-Рижской линии. 42.Автор музыкального произведения. 44.Гостиница в Москве. 45.Наука, изучающая историческое прошлое человеческого общества. 54.Презрительное название тайной полиции в царской России. 56.Государственный язык Израиля. 57.Южный фрукт. 58.Государство в Закавказье. 59.Рубрика журнала «Афиша». 61.Толчок, побудительная причина. 62.Привидение. 65.Человек, управляющий оркестром. 69.Шпион. 70.Плод цитрусового дерева. 73.Ученый, занимающийся исследованием птиц. 72.Садовый цветок. 73.Деспотизм. 75.Премудрая рыба. 76.Японское искусство составления букетов. 78.Продукт из мака, часто упоминаемый в криминальной хронике. 86.Великий актер немого кино. 87.Государство в Африке. 88.Титан, который держит небо (древнегреческая мифология). 89.Жилище птицы.

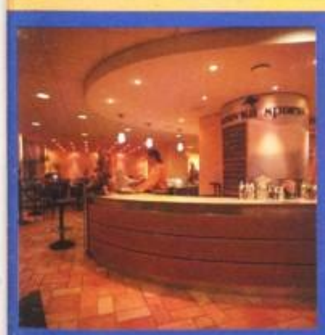
ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД В #1 **по горизонтали:** 9.Парем. 10.Трико. 12.Триль. 13.Гарин. 20.«Кинг». 21.Магнетизм. 22.Атос. 23.Вафли. 24.Артур. 25.«Браво». 27.Механизатор. 29.Осень. 30.Альпы. 31.Орлов. 32.«Букер». 33.Бочар. 40.Кинка. 41.Реставратор. 42.«Родня». 43.Самбо. 45.«Роман». 47.Митя. 49.Деликатес. 51.Даль. 52.Экзер. 53.Тромб. 54.«Ангел». 55.Квант. 56.Товароведение. 57.Популяризатор. 58.Сауна. 59.Нильс. 61.Вишня. 62.Долли. 69.Грей. 70.Васильева. 71.Окно. 72.Алиев. 73.Кровь. 74.Вдэр. 76.Галактион. 78.Мохти. 79.«Родня». 80.Холод. 81.Певец. 82.Хорро. 89.Гарбо. 90.Растеневод. 91.«Якобс». 92.Наука. 94.Лавал. 96.Иван. 98.Лавочство. 100.Сезд. 101.Анита. 102.Кетли. 103.«Ровно». 104.Корда. **по вертикали:** 1.Хаос. 2.Перов. 3.«Врати». 4.Акапс. 5.Крем. 6.Елена. 7.Тинер. 8.Нина. 11.Тредиаковский. 14.Гидра. 15.Шофер. 16.Сезам. 17.Ширак. 18.Митта. 19.Бонни. 26.Ольга. 27.Маляр. 28.Рокер. 29.Овчар. 34.Химик. 35.Ломка. 36.Аполл. 37.Барго. 38.Кумар. 39.Пиль. 43.Серебрякова. 44.Огородников. 45.Ремесленник. 46.Нервозность. 48.Яновский. 49.Дементьев. 50.Симметрика. 51.Доказательство. 60.Политэкономия. 63.Эрдэ. 64.Клипт. 65.Остап. 66.«Демон». 67.Злоба. 68.Книга. 75.Радио. 76.Бедар. 77.«Взвод». 78.Морин. 85.Халва. 84.Прест. 85.Этика. 86.Театр. 87.Бизнес. 88.Сбрил. 92.Наста. 93.«Актер». 94.Ленин. 95.Шпион. 97.«Нина». 98.Лилл. 99.ОМОН. 100.Сидр.












petrovka sports

ПРОБНАЯ ТРЕНИРОВКА – БЕСПЛАТНО!

petrovka sports

Современные тренажеры мирового лидера Life Fitness
Кардио-театр
Аэробика всех видов
Опытные инструкторы
Сауны, паровые сауны
Новейшая модель солярией Ergoline
Салон красоты «Долорес»
Витамин-бар
Детский клуб: развлекательные программы и обучение английскому языку в школе EBS
Массаж
Тест физического состояния
Магазин спортивной одежды

И просто хорошее настроение и уютная атмосфера!

ФИТНЕСС-КЛУБ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

Москва, 1-й Колобовский переулок, 4
Телефон: (095) 299 56 96, 299 52 62, 299 58 68

Дикая Орхидея

Christian Dior
Nina Ricci
Gianfranco Ferre
Millesia
Cotton Club
Rochas
Ravage
Christies
Neyret
Faber

• «Французские Галереи», 3 этаж, *Ветошный переулок, 9* • Экспоцентр на Красной Пресне *(напротив салона «Aldo Coppola», Садко-Аркада)* • ТК «Охотный ряд», 2 ярус, *Манежная пл.* • *Ленинский проспект, 90* • Петровский бульвар, 9 • ТК «Наутилус», 3 этаж, *ул.Никольская, 25* • «Смоленский Пассаж», 3 этаж

Телефон информационной службы 946-24-25

ЗАО «Дикая Орхидея» - эксклюзивный дистрибьютер указанных марок на территории России.
По вопросам оптовых поставок обращаться по телефону (095) 946-24-25. E-mail: wo@classic.ru