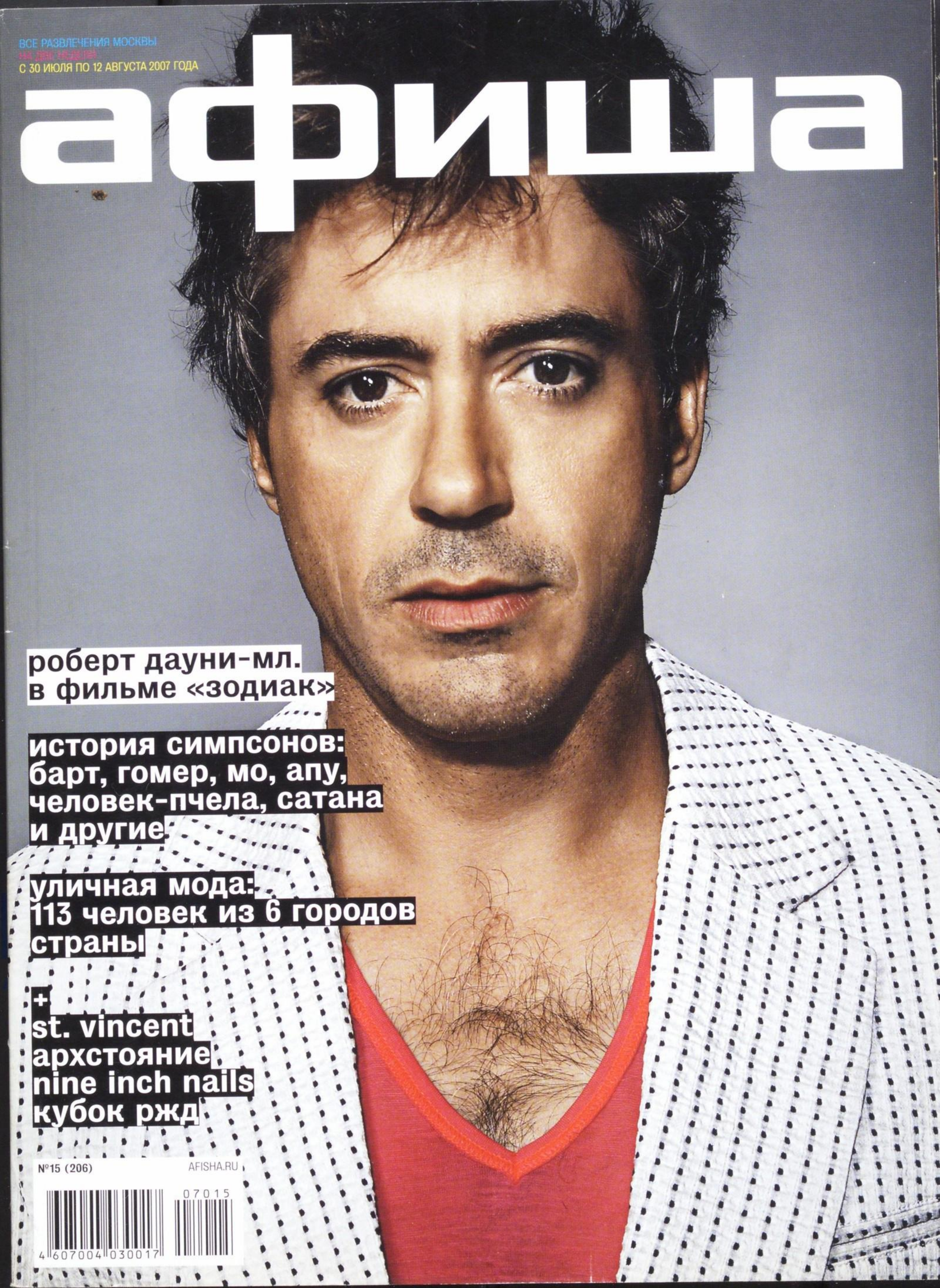
ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ МОСКВЫ
НА ДВЕ НЕДЕЛИ
С 30 ИЮЛЯ ПО 12 АВГУСТА 2007 ГОДА

афиша



**роберт дауни-мл.
в фильме «зодиак»**

**история симпсонов:
барт, гомер, мо, апу,
человек-пчела, сатана
и другие**

**уличная мода:
113 человек из 6 городов
страны**

**+
st. vincent
архстояние
nine inch nails
кубок ржд**

№15 (206) AFISHA.RU

Мы создали **Audi A5** для тех,
кто выбрал красоту стилем жизни.
Красоту белоснежных яхт Ниццы
и знаменитых пляжей Ибицы.
Стиль модных домов Милана и Парижа.
Гармонию полей для гольфа.
Для тех, кто привык окружать себя самым лучшим.

Шарм итальянского дизайна
и точность немецкой инженерной мысли.
Элегантность и оригинальность линий в сочетании
с отличной управляемостью, мощностью и комфортом.
Audi A5 3,2 FSI.

Безукоризненный.
В каждом движении.

Новое купе с двигателем V6 мощностью 265 л.с.,
разгон от 0 до 100 км/ч за 6,6 сек.
Максимальная скорость 250 км/ч.

Превосходство высоких технологий www.audi.ru

Официальные дилеры Audi в России: Москва: Ауди Центр Москва (495) 797 9090; АвтоСпецЦентр на Таганке (495) 755 8181; Ауди Центр Варшавка (495) 755 8811; Ауди Центр Запад (495) 775 7772; Ауди Центр Север (495) 785 2727; Ауди Центр Сити (495) 730 9988; Ауди Центр Юг (495) 730 6777; VIP Центр на Садовом (495) 730 3434; **Санкт-Петербург:** Ауди Центр Витебский (812) 334 3500; Ауди Центр Петербург (812) 600 0106; Русь-Авто (812) 326 0808; **Волгоград:** Ауди Центр Волгоград (8442) 49 1111; **Воронеж:** Ауди Сервис Воронеж (4732) 21 7777; **Екатеринбург:** Ауди Центр Екатеринбург (343) 214 8080; **Ижевск:** Ауди Сервис Ижевск (3412) 91 2812; **Иркутск:** Байкал Моторс (3952) 266 397; **Казань:** АЦ Казань (843) 519 4884; **Краснодар:** Ауди Центр Краснодар (861) 999 0000; **Красноярск:** Ауди Центр Красноярск (3912) 67 4505; **Магнитогорск:** Автоперсональ (3519) 23 2616; **Минеральные Воды:** Ауди Сервис Минеральные Воды (87922) 610 30; **Набережные Челны:** Ауди Сервис Набережные Челны (8552) 39 1818; **Нижний Новгород:** Ауди Центр Нижний Новгород (8312) 78 2178; **Новосибирск:** Престиж-Авто (383) 227 7000; **Пермь:** Премьер (342) 213 9969; **Ростов-на-Дону:** Ауди Центр Ростов (863) 299 0000; **Рязань:** Ауди Сервис Рязань (4912) 300 003; **Самара:** Ауди Центр Самара (846) 372 0000; **Сургут:** Ауди Сервис Сургут (3462) 77 4444; **Тольятти:** Ауди Центр Тольятти (8482) 73 4400; **Тюмень:** Ауди Центр Тюмень (3452) 42 9677; **Уфа:** АвтоПремьер (347) 292 5915; **Челябинск:** ТТМ (351) 247 0000

ШКОЛА ВОДИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА QUATTRO: (495) 933 3633

ВСЕ НОВОСТИ — В ЖУРНАЛЕ Audi MAGAZIN

карта пикника



- 01 милиция
- справочная
- 02 стоянка
- 03 пристань, теплоход
- 04 линия кафе
- 05 еда со всего света — Bavaria
- 06 гастрономическое шоу
- 07 еда на открытом огне — Forester
- 08 главная музыкальная сцена
- 09 малая музыкальная сцена — Bavaria
- 10 мультфильмы для взрослых
- 11 танцплощадка цехъ
- 12 кафе без проводов
- 13 модельный ряд — ТОРГОВЫЙ ДОМ TOPMAN
- 14 кафе topshop — ТОРГОВЫЙ ДОМ TOPMAN
- 15 дом мод — TOPSHOP TOPMAN
- 16 idle conversation — Nescafé
- 17 игры на траве
- 18 открытый чемпионат по nintendo wii — Nintendo
- 19 бульварные игры бг — Большой город
- 20 футбол
- 21 волейбол
- 22 музей 15 коп.
- 23 музейные холмы
- 24 детская площадка
- 25 картонный город
- 26 pink paradise
- 27 свободный рынок
- 28 экран на большом экране — Rambler
- 29 читта аритти ниродха

На правах рекламы



Все дороги в твоих руках

Помните тот необыкновенный азарт и чувство полной свободы в детстве? С Ford Focus Вы снова испытаете эти незабываемые ощущения. Новейшие технологии позволили достичь исключительного уровня управляемости, комфорта и надежности. Благодаря своим достоинствам Ford Focus – самая покупаемая в России иномарка за последние 4 года*.

*по данным АЕВ (Ассоциации Европейского Бизнеса)

Телефон горячей линии Ford: 8-800-200-22-66 www.ford.ru

FordFocus

Feel the difference
Навстречу переменам

Ford

28.07.07

последние новости о пикнике «афиши»

Помимо показа мод силами самодеятельных моделей (они же читатели «Афиши», участвующие в кастинге на afisha.ru) фэшн-зона Пикника таит в себе много чудес. Здесь можно будет раскрасить белую футболку принтом собственного изготовления, принять участие в профессиональной фотосессии, съесть мороженого и выпить свежевыжатого соку, а также приобрести одежду марки Topshop.

Площадка с загадочным названием «читта вритти ниродха» — это, попросту говоря, место для занятий йогой. Специалисты студии NYM Yoga & Spa проведут уроки капоэйры и занятия по аштанга-виньяса-йоге. Название площадки можно приблизительно перевести на русский как «сдерживание колебаний ума» (или, если хотите, «подавление флуктуаций сознания»).

В предыдущем номере «Афиши» обнаружена ошибка: в списке 12 новых музыкантов, выступающих на малой сцене Пикника, оказалось лишь 11 позиций. Недостающее 12-е звено — музыкант Муджус, попавший на площадку Пикника в обход отборочного конкурса на afisha.ru, редакции так понравился последний альбом Муджуса «Cool Cool Death», что решилась воспользоваться служебным положением. На новом альбоме Муджус, ранее работавший исключительно с лептопами и MIDI-контроллерами, впервые залез — а на Пикнике «Афиши» впервые выступит с живым сопровождающим составом и диджеем Деном.

На площадке «Цех — территория танца» в течение всего дня будут проходить мастер-классы и перформансы ведущих деятелей российского сольтопсоагу дапса. Участники театра «По.В.С.Танцы» Альберт Альберт, Саша Новиков и Эммануэль Горда покажут специально созданный для Пикника спектакль в живом сопровождении басторковой группы Молоко — а потом объяснят всем желающим, как танцоры сольтопсоагу дапса работают со своим телом.

И без того впечатляющая гастрономическая программа Пикника пополнилась новыми именами: мастер-класс по смешиванию коктейлей (в случае Пикника — безалкогольных и молочных) проведет бармен Марат Саддаров (в недавнем прошлом звезда «Бара 30/Т» и кафе «Маяк»), а серебряный призер чемпионата российских бариста Александр Селиванов и двукратный победитель того же чемпионата Татьяна Елизарова дают уроки обжарки и приготовления кофе.

На территории Пикника будут орудовать мастера уличного перформанса из Liquid Theatre. Пока известно, что они готовят уличный спектакль, заточенный под территорию Коломенского, — но где именно они окажутся и чем это обернется для окружающих, пока лучше не думать.

По правилам Пикника

въезд в Коломенское на велосипедах запрещен — но не впадайте в отчаяние: на трех главных входах на Пикник будут установлены мобильные велопарковки.

Внимание! На малой сцене Пикника, собранной из молодых российских музыкантов, произошла замена. Вместо гитарной группы «Вова&Катя», у которой образовались на 28-е неотложные дела, на сцену выйдут сразу два участника — группа Boombik с нежными песнями под электрогитару и проект Illuminated Faces с довольно жесткой электроникой и без всяких песен.

В НОМЕРЕ

2 Карта Пикника «Афиши»
4 Последние новости о Пикнике
8 Две недели за две минуты
12 Две недели в городе
12 Пока «Афиша» в отпуске
14 Роберт Дауни-мл.
18 Посетители аттракционов
20 St. Vincent
22 Белые майки
24 Ritz-Carlton
26 Nine Inch Nails
30 Даниил Дугаев о новой версии afisha.ru
32 Дом в Брюсовом переулке
34 Кубок РЖД по футболу
36 Тверская
40 «Рейволюция» диджея Слона
42 Роман Волобуев о фильмах про 1984-й
44 «Архстояние»
46 Елена Марус
48 «Симпсоны»
56 Уличная мода

96 Вещи
NYM Wear, Karmaloop, Will Bill
100 Рестораны
Jeroboam, Fresh, «Джуси-бар-2»
104 Клубы
«Солянка»
114 Музыка
Nine Inch Nails в «Лужниках»
121 Кино
«Зодиак» Дэвида Финчера
142 Игры
Ninja Gaiden Sigma
146 Книги
«Атипичная пневмония» Алексея Фомина
150 Выставки
Новые поступления в фонд ГЦСИ
156 Театр и балет
159 Опера и классическая музыка
160 Спорт
163 Дети
165 Рекламные секции
167 Кафе и рестораны
177 Мужчины и женщины
182 События и развлечения
184 Красота и здоровье
188 Подарки и покупки
192 Ответы
Такеши Китано, режиссер



56



42



44

АФИША НА ДВЕ НЕДЕЛИ №15 (206) 27 ИЮЛЯ 2007 ГОДА

Издатель Анна Пиотровская **главный редактор** Юрий Сапрыкин **управляющий редактор** Алина Калашина **дизайн-директор** Михаил Сметана

АФИША. ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ МОСКВЫ заместитель главного редактора Наталья Ганелина **редактор** Юлия Выдолоб **обозреватели** Екатерина Бирюкова, Александра Боярская, Светлана Кесоян, Елена Ковальская, Александра Рудык, Армас Шилов-Викстрем, Юлия Яковлева **дизайнер** Владимир Лосинский **фоторедактор** Анастасия Михайлова **цветоделение** Борис Воропаев, Виктор Тишаков **верстка** Алексей Пустовалов, Ирина Семенова **старший корректор** Лариса Звягинцева **Директор по рекламе** Юлия Савина

АФИША. ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПЕТЕРБУРГА главный редактор Юлия Тарнавская **арт-директор** Татьяна Кочергина **ответственный секретарь** Катерина Марсова **редактор** Ольга Набокова **обозреватели** Константин Агунович, Жанна Зарецкая, Ольга Манулкина, Ксения Самарина, Ася Смекалова **дизайнер** Марк Калинин **фоторедакторы** Екатерина Усолкина, Полина Федорова **верстка** Константин Фуров **старший корректор** Яна Чернян **Директор по рекламе** Игорь Булаховский **директор по дистрибуции** Евгений Королев

АФИША. ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ВСЕЛЕННОЙ заместитель главного редактора Борис Акимов **арт-директор** Максим Балабин **редактор** Екатерина Дементьева **младший редактор** Ольга Уткина **обозреватели** Александр Горбачев, Лев Данилкин, Людмила Егоршина, Станислав Зельвенский, Андрей Подшибякин **фоторедактор** Анна Титова **старший корректор** Венера Ветрюк

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «АФИША» генеральный директор Илья Осколков-Цинцадзе **заместитель генерального директора** Екатерина Круглова **коммерческий директор** Николас Дадзани **директор отдела городской рекламы** Александра Надточий **Управляющий редактор** Юнна Бакал **арт-директор** Ирина Волошина **фотодиректор** Ирина Мягинская **менеджер препресс-студии** Олег Сидоренко **редактор службы информации** Марина Халдина **директор по производству** Василий Саютин

Учредитель и издатель ЗАО «Афиша Индастриз». Адрес в Москве Большой Гнездниковский пер., 7/28, стр. 1. Телефон (495) 785 17 00, факс (495) 785 17 01, e-mail info@afisha.ru, отдел рекламы ad@afisha.ru, отдел classifieds cl@afisha.ru **Адрес в Санкт-Петербурге** Фурштатская, 30. Телефон (812) 703 38 00, факс (812) 703 38 01, e-mail spb@afisha.ru, отдел рекламы spbreclama@afisha.ru
Тираж 94300 экземпляров

«Афиша Индастриз» — компания холдинга «Проф-Медиа»

Цена свободная. Свидетельство о регистрации Комитета РФ по печати №018677 от 07.04.99. Подписной индекс по каталогу Роспечати 42628
Фотографии в номере предоставлены компаниями «Гемини Фильм Интернешнл», «Двадцатый век Фокс СНГ», «Кадр», «Парадиз», «Роскинопрокат», «Союз», «Централ Партнершип», Caviar Lounge, Gala Records, Playground Music, Sony BMG, UIP, Universal Music
Перепечатка материалов журнала «Афиша на две недели» невозможна без письменного разрешения редакции. При цитировании ссылка на журнал «Афиша» обязательна. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, опубликованной в рекламных объявлениях, а также информации о мероприятиях, предоставленной их организаторами. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции
Отпечатано в типографии «Алмаз-Пресс», 123242, Москва, Столярный пер., 3

В наборе использован шрифт Afisha Serif, созданный Александром Тарбеевым специально для журнала «Афиша», а также Afisha Grotesque, спроектированный Тагиром Сафаевым на основе шрифта Bureau Grotesque Роджера Блэка

...а помнишь, что мы устроили под эту песню?

NOKIA
Connecting People



Nokia 5700 XpressMusic
Заводит с пол-оборота!

Уникальный поворотный дизайн, встроенные стереодинамики и поддержка стерео-Bluetooth, 5-полосный графический эквалайзер, просмотр видеороликов или картинок на ярком дисплее с разрешением 320x240 пикселей и диагональю 2,2 дюйма. Слушай любимые песни и вспоминай самые яркие события!

Больше слов, больше музыки!

ДВЕ НЕДЕЛИ ЗА ДВЕ МИНУТЫ

ВСЕ, ЧТО ДВИЖЕТСЯ

В прокат выходит триллер Дэвида Финчера **«Зодиак»** — история о серийном убийце из Сан-Франциско, основанная на реальных событиях. См. материал в рубрике «Кино»

15 октября во Дворце спорта «Лужники» выступит британская группа **Muse**.

Наследники Яна Флеминга выбрали автора нового романа об агенте британской разведки **Джеймсе Бонде**. Британский писатель Себастьян Фолкс напишет роман под рабочим названием «Devil May Care». Книга должна появиться в книжных магазинах 28 мая 2008 года, в день столетия Флеминга.

1 августа в «Лужниках» пройдет концерт группы **Nine Inch Nails**. См. материалы на стр. 26, 114

В начале сентября в галерее «Победа» в «Винзаводе» откроется выставка фотографа Джослина Бейна-Хогга **«Фирма»** — черно-белая хроника жизни настоящих британских гангстеров.

В сентябре **Пи Джей Харви** выпустит новый — восьмой по счету — альбом под названием «White Chalk».



Фотография на обложке: Родольфо Мартинес/ CPI-Syndication

Осенью в клубе Ikra ожидается несколько выдающихся концертов. В частности, 18 сентября здесь играет группа **Psychic TV**, 22 и 23 сентября — **Laibach**, 21 октября — канадская инди-рок-группа **Frog Eyes**.

В книжных магазинах появился новый роман Алексея Фомина **«Атипичная пневмония»** — антиутопия, живописующая ужасы жизни в России 2015 года. См. материал на стр. 146

11 августа в клубе «Б1 Maximum» пройдет концерт **Шинейд О'Коннор**. См. материал на стр. 115

Киностудия Morgan Creek снимает третью часть комедии с Джимом Кэрри **«Эйс Вентура»**. Речь пойдет о приключениях сына Вентуры, который разыскивает пропавшую панду.

3 и 5 августа на стадионе «Локомотив» пройдут матчи **Кубка РЖД по футболу**. Играют «Реал» — с Раулем и Рудом ван Нистелроем, «Милан» — с Кака и Роналдо, голландский клуб ПСВ и «Локомотив». См. материал на стр. 34

Стало известно, кто сыграет в следующих сериях бондианы: **Дэниел Крейг** подписал контракт на съемки в главной роли в двух новых картинах о Джеймсе Бонде.

На Тверской, на месте бывшего «Интуриста», открылся отель **Ritz-Carlton**. См. материал на стр. 24

Компания ИКЕА представляет

ОТКРЫТАЯ СЦЕНА ИКЕА

Это выставка и перформанс, в котором задействованы актеры, декорации и публика. Зрители находятся в центре событий, а декорации определяют характер персонажей.

Все изменится к лучшему.
Главное — не бойтесь быть собой!
Взгляните по-новому на свой дом.

Место действия: Театр музыки и драмы п/р С. Намина, большая сцена. Адрес: Крымский Вал, д. 9, стр. 33. Проход в театр через Нескучный сад.

Количество зрителей ограниченно.
Бесплатные билеты на выставку и перформанс — на сайте www.IKEA.ru

11—12 августа 2007

ОТКРЫТАЯ СЦЕНА ИКЕА

IKEA®
www.IKEA.ru

Илья Лагутенко начал вести собственный блог. Почитать его можно по адресу blogs.mail.ru/mail/ilya.lagutenko.

правда В предыдущем номере в материале про Подмосковье ресторан Shore House ошибочно назван Shorthause, а усадьба Абрамцево приписана к Щелковскому шоссе, хотя на самом деле находится она на Ярославском.



Подписка на журнал «Афиша»
по телефону +7 (495) 785 17 05
и на сайте afisha.ru/podpiska. Доставка осуществляется бесплатно. Оплатить подписку можно любым удобным способом. Каждому подписчику — подарок. Подробности на afisha.ru/podpiska

HONDA
The Power of Dreams

Управление пространством









Возможно, Вы уже привыкли к восхищенным взглядам, стилю и комфорту. Садитесь за руль Honda Jazz — и каждый день испытывайте эти приятные ощущения, как в первый раз. 1323 литра багажного отсека, расход топлива 5,7 л/100 км, спортивный руль с клавишами управления, бесступенчатая коробка передач CVT-7 с режимами «семь скоростей», «драйв» и «спорт» плюс высочайшая безопасность

30 000 километров в подарок

В период с 1 мая по 31 июня 2007 г. при покупке нового автомобиля Honda любой модели в официальных дилерских центрах на всей территории России покупатель получит право на 2-кратную бесплатную замену масла и масляного фильтра. По условиям акции бесплатными являются оригинальное моторное масло и масляный фильтр. Работы по замене масла и фильтра осуществляются компанией.



Официальные дилеры Honda в России: Москва: АА Авитус Авто (495) 995-5522; АА Майджор Авто (495) 739-0303; Автотеам (495) 780-0880; Алан-Z (495) 452-1743; Аскона Моторс (495) 676-9000, 363-4222; Интерпроект (495)166-0666; Карт Моторс (495) 779-4949; ФК Моторс (495) 777-4800, 617-0017; Флайт Авто (495) 500-3434; С.-Петербург: Адамс Моторс (812) 740-1515; Голден Моторс (812) 703-0880; Гранд Моторс (812) 514-6006; Ральф-Арт дивижн (812) 325-6622, 222-2020; Фаст Моторс СПб (812) 380-7680; Екатеринбург: Уникум Моторс (343) 373-4776; Иркутск: Н-Моторс-Иркутск (3952) 422-555; Казань: Сапсан Кар (843) 278-0606; Краснодар: Компания Юг-Авто (861) 256-5088; Красноярск: Техноцентр Фаворит (3912) 595-930; Набережные Челны: Сапсан Кар (8552) 708-708; Нижний Новгород: Автолига-Восток (8312) 609-892; Пермь: Верра Моторс (342) 268-9944; ЭКОП (342) 267-7919; Ростов-на-Дону: Юна Моторс (863) 227-8963; Самара: Автомпорт (846) 926-2258; Тольятти: УГС-Моторс (8482) 545-050; Тюмень: Технэкон-инвест (3452) 340-430; Уфа: Автос (3472) 921-900; Челябинск: Пиман-Авто (351) 725-7834

* Организатор стимулирующего мероприятия Хонда Мотор Рус.

Реклама. Товар сертифицирован.

«Афиша» уходит на летние каникулы. Следующий номер журнала выйдет 24 августа. Пока мы в отпуске:

25 августа в Архангельском пройдет фестиваль современного джаза **NuNote Lounge Fest**. Среди участников — разнообразные корифеи давно уже пережившего лучшие времена стиля лаунж (солистка De Phazz Пэт Эпплтон, Jazzanova, Montefiori Cocktail), а также почему-то одни из основоположников IDM, английские электронщики Nightmares on Wax.

16 августа в прокат выйдет полнометражный мультфильм **«Симпсоны в кино»**. См. материалы на стр. 48 и в рубрике «Кино»

14 августа в клубе «Б1 Maximum» играет вторая по важности в мире эмо-группа **Fall Out Boy**, 16 августа там же — английская группировка **Asian Dub Foundation**, а 26 августа все в том же «Б1 Maximum» выступает английский электронный дуэт **Basement Jaxx**.

С 23 по 26 августа в кинотеатре «35ММ» пройдет **Фестиваль корейского кино**. Покажут шесть фильмов важных современных корейских режиссеров.

23, 24 и 25 августа на территории конструктивистского Дома-коммуны на улице Орджоникидзе пройдет **Шестой уличный фестиваль видеоарта «Пусто»**.

С 22 по 31 августа в галерее «Кино» пройдет выставка **«Гламур и антигламур»**: работы художников, которые сознательно причисляют себя к разряду гламурных, вроде Андрея Бартенева, а также работы тех, кого гламурным нельзя назвать ни при каких раскладах, — вроде фотографа Александра Тягны-Рядно, который помимо прочего фотографировал памятники вождю революции.

23 августа в прокат выйдет фильм **«Ультиматум Борна»** — третья часть похождений потерявшего память агента Джейсона Борна.

23 августа в прокат выйдет фильм Андрея Кончаловского по сценарию Дуни Смирновой **«Глянец»** — история бойкой провинциалки Гали, которая приезжает в Москву с намерением стать моделью.





Интервью: Рейчел Кларк/IFA
Фотография: Родольфо Мартинес/CPI-Syndication

В подворотне нас ждет маньяк

В фильме Дэвида Финчера «Зодиак» Роберт Дауни-младший играет журналиста, взявшегося расследовать дело маньяка, который убивает людей без всякой системы и пишет в газеты хвастливые письма. «Зодиак» — экранизация реальной истории, произошедшей в Америке в конце 1960-х

— Как вы работали над образом журналиста?

— Я вашего брата давно изучил. Потом был фильм «Доброй ночи и удачи» — тоже неплохая подготовка. Еще, помню, Оливер Стоун объяснял мне, как сыграть телерепортера (в «Прирожденных убийцах». — *Прим. ред.*): нужно представить, что в меня вселяется дьявол. Ну неважно. Не знаю, короче. Мой герой — просто чувак, который много работает.

— А Финчер правда такой дотошный?

— О да. Вы об этом слышали? Вообще он производит довольно приятное впечатление. А потом ты оказываешься с ним на площадке, и выясняется, что он явно знает больше, чем ты можешь себе представить. Не хотел, знаете, об этом говорить — но вот ты делаешь 35 дублей какой-то сцены и уже думаешь: ты чего, издеваешься? Не то чтобы мне было все равно, но иногда эпизод — это такая прозрачная и красивая естественная штука, а иногда — просто пытка. В общем, это была не поездка на пикник.

— Долго пришлось репетировать?

— Помню, за несколько недель до съемок Финчер попросил, чтобы я научился печатать на машинке. Он сказал, что ничего особенного не требуется, но слов 60 в минуту было бы неплохо. Ну я и начал тренироваться: знаки препинания, QWERTY и все такое. Матерь Божья! А на съемках этому уже никто не придавал значения — как будто бы так и надо — просто технический момент. Впрочем, мне было приятно, что я продал свое умение печатать на машинке. Вернулся в школу практически.

— Вы сами выбрали эту поразительную одежду для своего героя?

— Такого пункта в моем контракте, слава богу, не было. Я советовался с художником по костюмам. Отличный парень, мы чего-то все время пробовали: одна вещь не передает эмоциональность героя, другая слишком уж в стиле шоу «Эти семидесятые» и т.д. Вот так болтали-болтали, а потом раз — и на тебе уже зеленая рубашка с большими отворотами и маленький шарфик.

— Модненько так.

— Ну да. В чем-то подобном мой сын сейчас в школу ходит.

— А сами вы что носите?

— Мне главное, чтобы удобно было. Тут еще вот какое дело. Штука в том, что у меня тазобедренные кости расположены чуточку высоковато, и поправить это может только пластическая хирургия. Поэтому когда я надеваю штаны, у меня проблемы: сейчас, насколько я знаю, джинсы должны сползать с бедер или что-то в этом роде. А я, наоборот, их подтягиваю слишком высоко, выходит типа — «как дела, дедуля?».

— Вы хорошо знакомы с историей Зодиака?

— Стыдно сказать, но я, когда был ребенком, больше интересовался Сыном Сэма (другой широко известный американский маньяк. — *Прим. ред.*), мне

было 10 лет, когда все это происходило на Восточном побережье. Но я знаю, что Зодиак был важной частью американского коллективного бессознательного и все такое. На подростка все это производит довольно сильное впечатление — все эти выстрелы из снайперской винтовки и полная непредсказуемость, кто будет следующей жертвой. Но я был здравомыслящим подростком и особо не парился, меня больше интересовало, как бы с кем потрахаться. Я совершенно не задумывался о его (или ее) мотивациях.

— Все-таки это был он, а не она?

— Слушайте, ну вот у меня книга на столе — и вот фильм Финчера. Думаю, будет контрпродуктивно, если я начну рассуждать о других вариантах.

— Вы встречались с кем-то из реальных участников истории?

— Тоски (детектив, гонявшийся за Зодиаком. — *Прим. ред.*) был на площадке, Грейсмит (главный герой фильма, автор книги о Зодиаке. — *Прим. ред.*) там был, ну и заходили другие всякие люди, когда мы снимали в разных местах, и все такое. Но с ролью Эйвери (он умер в 2000 году. — *Прим. ред.*) у меня, мне кажется, было поле для маневра, поскольку я считаю, что он действительно был ловким журналистом и запросто мог сегодня присутствовать на губернаторском балу, а завтра кататься с Ангелами Ада. Мне нравится, что он такой Журналист Журналистыч, парень, достаточно проворный для того, чтобы сливаться с фоном, быть хамелеоном и работать на равных с тем, кого он описывает.

— Ваша роль в сценарии вам понравилась больше, чем роль детектива?

— Я стараюсь думать исключительно о роли, которую мне предлагают. Не знаю. По-моему, нормальная такая роль. И съемочных дней не так уж много было.

— Как вам Джейк Джилленхол?

— Отличный актер. Научил меня на велосипеде кататься. Выходной моей мечты — это отправиться куда-нибудь и вручить Джейку очередную награду.

— Значит, вы сейчас на велосипеде катаетесь.

— Издеваетесь? Теперь только в следующем году. Сначала нужно разобраться с «Железным человеком» (комикс о супергерое с Дауни в главной роли. — *Прим. ред.*). Наберу форму, потом еще подключу аэробные нагрузки, пойдут дела помаленьку.

— Вы качаетесь для «Железного человека»?

— Ну, вообще-то, я и так качаюсь, но мне приятно сказать, что я это делаю ради фильма. Нужно платить тренерам, покупать всякие штуки — дорогостоящее занятие, по правде говоря.

— Как выглядит для вас идеальный день, свободный от съемок?

— Завтракаю. Отправляю ребенка в школу. А потом иду работать. Я работаю всегда, нужно это кому-то еще или нет. У меня и свои интересы есть. Мне нравится быть занятым.

— Вам некомфортно в роли образцового излечившегося наркомана?

— С чего бы это вдруг?

— А вот вы с Мелом Гибсоном дружите?

— Определенно, я с ним дружу. Мы давно друг друга знаем, еще на «Эйр Америка» познакомились.

— И с тех пор поддерживаете отношения?

— Думаю, так. Едва ли мы поддерживали отношения до того, как познакомились.

— И каково было возвращаться в шкуру алкоголика и наркомана? (Герой Дауни по сюжету злоупотребляет, как и Мел Гибсон. — *Прим. ред.*)

— Эстетическая дистанция — этому, знаете, учат. Я же, в конце концов, изучал актерское мастерство. Это просто один из технических аспектов данного персонажа.

— То есть ничего личного?

— Ну ладно вам, я не то чтобы совсем беспристрастен в данном вопросе, но повторяю: это была скорее забава, чем боль и слезы.

— Вы пересматриваете свои фильмы?

— Ага. Когда ты заканчиваешь съемки — это как будто ты поймал рыбку и ее отпускаешь. Я стараюсь не быть слишком самокритичным, но всегда есть моменты, когда ты видишь, что где-то схалтурил и так далее. Не знаю. По-моему, эстетическая дистанция — это хорошая штука. И вообще я люблю кино. Я люблю даже плохое кино. Люблю — и все. Собственно, поэтому им и занимаюсь.

— Вы вживаетесь в роль?

— Если и да, то я об этом не знаю. Иногда, наверное, когда играешь какого-нибудь военнопленного в Ханое, есть некий кумулятивный эффект. Но я не стану ради этого ночевать в болоте. Жизнь и без того достаточно жесткая штука, чтобы проходить через всю эту хрень.

«Зодиак» («Zodiac»), Дэвид Финчер, США, 2007, дублированный

См. рецензию и расписание в рубрике «Кино»

Город захватили
-ЛЮДИ
ОСЬМИНОГИ!
Поэтому пробки!

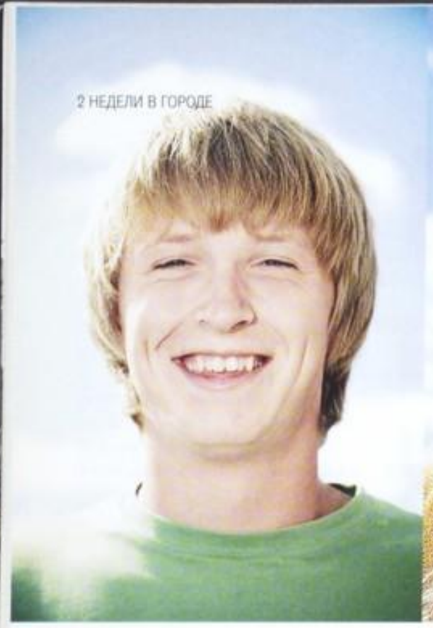


Счастливы вместе

сегодня 18:00 и 20:00
Новые серии с 3 сентября!

www.tnt-tv.ru

Лицензия на осуществление телевизионного вещания. Серия ТВ №1252 от 10.09.2003, выдана министерством



Николай, 23 года
«Супер! Море ощущений!»



Аня, 20 лет
«Я даже была в Диснейленде, там горки ещё круче, но все равно зажмурилась и сжалась в комочек: очень боюсь высоты!»



Иван, 19 лет
«Регулярно хожу кататься на аттракционах, люблю картинг и сладкую вату»



Александр, 21 год
«Мне на ВДНХ больше понравилось»



Кирилл, 23 года
«Супер! Класс!»



2 НЕДЕЛИ В ГОРОДЕ

Алла, 23 года
«Редко катаюсь! Хочется еще адреналина»

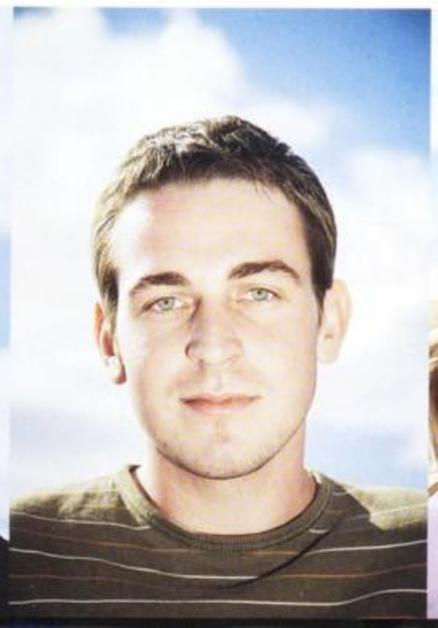
ЛЮДИ
ПОСЕТИТЕЛИ АТТРАКЦИОНОВ ЦПКИО ИМ. ГОРЬКОГО, 22.07.2007

Вопросы: Тамара Ченгич
Фотографии: Татьяна Боярская

Слава, 24 года
«Круче всего, когда кабинка вниз летит. Я вообще с дикого перепоя, это моя девушка меня сюда затащила»



Алексей, 22 года
«В детстве, помню, катался на ВДНХ, а теперь вот сюда приходим с друзьями»



Наташа, 21 год
«Моя давняя мечта покататься на американских горках сбылась»



Яна, 24 года
«Ноги трясутся. После американских горок людям должны выдавать мятные конфеты»



Дима, 18 лет
«Уф, здорово!»



Галя, 22 года
«Первый раз на американских горках, сейчас пойдем пить пиво и есть сахарную вату»





Интервью: Александр Горбачев

Тень всех святых

23-летняя американка Энни Кларк записала под именем St. Vincent альбом затейливых девичьих песен «Marry Me» — пожалуй, лучший музыкальный дебют 2007-го. «Афиша» расспросила Энни, как у нее это получилось

— Удивлены, что вам звонят из России?

— Еще бы! Я вообще не устаю удивляться тому, что со мной сейчас происходит. Все-таки интернет — очень эффективная штука, напрочь стирает границы. Знаете, я ведь сейчас в туре по Америке и воочию это наблюдаю — еще месяц назад публика на меня смотрела как баран на новые ворота, а теперь все подпевают и даже слова подсказывают, если я вдруг забуду. И все благодаря блогерам, которые про меня пишут.

— Давайте с самого начала. Это не шутка, что вы в детстве играли в кавер-группе Iron Maiden?

— О-хо-хо! Нет, это чистая правда! Ну, я думаю, у всех есть такие скелеты в шкафу — знаете, когда ты подросток, у тебя всегда какие-нибудь дурацкие привычки: ужасная прическа, одежда нелепейшая. Ну я вот была металлисткой, любила шок-рок, в группе играла. Да я и сейчас думаю, что Iron Maiden — это весело. Горячие парни! Все эти накачанные бицепсы, нашинкованные гитарные партии. Ну и этот Эдди, символ их, — милейшее же существо.

— А потом вы стали играть с Суфьяном Стивенсом и The Polyphonic Spree. Каково это — быть в группе поддержки?

— Я все это дико люблю — прям сердце колотится от восторга, когда играешь такую прекрасную музыку. И вообще, не такое плохое ощущение — чувствовать себя шестеренкой, которая помогает огромному механизму сдвинуться с места.

— Вы пару лет назад вроде как хотели совсем бросить музыку?

— Да, был такой момент. Я ненадолго переехала в Нью-Йорк из Техаса и совершенно в себе разочаровалась. Гитару продала, чтоб за жилье заплатить. Думала: ох, какая же я дура, пора идти в бухгалтеры. Ну и поехала домой, пригорюнившись, а там как раз попала на прослушивание в The Polyphonic Spree — и уже через неделю играла с ними на больших европейских фестивалях. Типа The Polyphonic Spree спасли мою жизнь, аминь! *(Смеется.)*

— В ваших песнях некоторая амбивалентность ощущается — вроде про любовь и все по-честному, но в то же время какие-то ухмылки и шуточки.

— Ну а что, в жизни не так? Реальность ведь состоит из конфликтов и противоречий, у всего есть две стороны — об этом я и пою. Вот, скажем, любовь: да, это красиво, это трагично — но и в отношениях действуют какие-то социальные стереотипы, над которыми грех не посмеяться.

— А вы осознанно используете свою сексуальность? Вот на обложке ваш портрет — неотразимый совершенно.

— Ух. Я не то чтобы намеренно эксплуатирую тему секса — э-э-э, как-то глупо звучит, да? Ну секс — это нормально. А что касается обложки — я, во-первых, вдохновлялась классическими фотографиями Мэпплторпа, очень их люблю. А во-вторых, мне показалось забавным, что на обложке написано «Святой Винсент» — и при этом портрет девушки. Вообще, мне хотелось сделать оформление альбома как можно более простым — такой милый маленький противовес довольно сложной музыке.

— Кстати, а какой такой святой Винсент?

— Их несколько было. Один — покровитель благотворительности. Другой, кажется, в пустыне скитался, я сейчас точно не помню. Но в общем у них у всех была тяжелая жизнь — страдания во искупление грехов, тяжелые мучения, пытки, все как надо.

— В альбоме есть некоторый политический подтекст. Вот песня «Paris Is Burning» — это вроде про войну?

— Ну да, про Вторую мировую — ну и про войну вообще; мы же тоже, в сущности, живем сейчас в военные времена. У меня двоюродный дедушка был судьей на Нюрнбергском процессе, я с детства была окружена людьми с обостренным чувством социальной справедливости, это крепко сидит у меня в голове. Эта песня — о том, что, в общем, власть по-прежнему жестока, правительство не жалеет собственную страну, горит и кружится планета.

— Я так понимаю, до того как подписать контракт с нынешним лейблом, у вас еще какие-то истории с мейджорами были?

— Да, там смешно было: скажем, мы говорили с кем-то, и я спросила шутки ради — ну что, мол, будем делать промосъемку для журнала Maxim? А они подумали, что я всерьез; не поняли мы друг друга. Сейчас же вообще все меняется — как люди слушают музыку, как они о ней узнают. А мейджор-лейблы — как динозавры: большие, но ме-е-едленные, туго соображают. Вон что происходит — вы про меня знаете чуть ли не больше моих родителей! Мир невероятно тесен; удивительно, как теперь все устроено. У вас же там, небось, даже моего альбома в продаже нет?



Концертные видео St. Vincent, которые лежат на www.youtube.com, производят даже более сильное впечатление, чем ее студийная запись. Впрочем, на альбоме «Marry Me» тоже достойный изобразительный ряд — крупный план Энни Кларк на обложке. Как писали в журнале «Колобок», «смотри картинку — слушай пластинку»

St. Vincent «Marry Me» (Beggars Banquet)

См. рецензию в рубрике «Музыка»



1
Kira Plastinina, 399 р.



2
«Белорусский трикотаж», 120 р.



3
Terranova, 199 р.

РЕВИЗИЯ
БЕЛЫЕ МАЙКИ-АЛКОГОЛИЧКИ

Предметы: Тамара Ченгич. Фотографии: Владимир Фомин/U.Studio

Летом на жаре сложно думать, а уж придумывать себе наряды почти невозможно. В подобной ситуации белая майка-алкоголичка — вещь первой необходимости. С чем ее ни надень — будь то джинсы, шорты или юбка — все равно выглядишь хорошо, более того — сексуально без всякой пошлости.



4
Orsay, 169 р.



5
Fishbone, 199 р., New Yorker



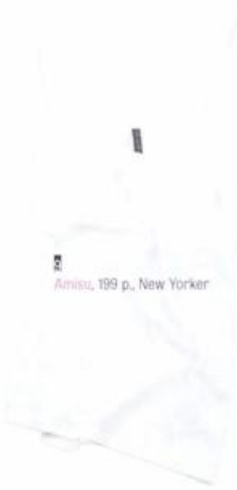
6
Topshop, 359 р.



7
Mango, 259 р.



8
Kate Moss Topshop, 699 р., Topshop



9
Amisu, 199 р., New Yorker



10
Topshop, 1000 р.



11
Castro, 229 р.



12
«Красная заря», 90 р.



13
Topman, 359 р.



14
Pull and Bear, 499 р.



15
Terranova, 199 р.

2
«Белорусский трикотаж»
Столешников пер., 9, стр. 3
Ⓜ Пушкинская, Театральная

12
«Красная заря»
105 05 05, Театральный пр., 5, «Центральный детский мир», 2 этаж Ⓜ Лубянка, пн-вс 10.00–22.00

11
Castro
692 06 36, Тверская, 4
Ⓜ Охотный Ряд, пн-вс 11.00–22.00

1
Kira Plastinina
629 26 68, пл. Киевского Вокзала, 2, «Европейский» Ⓜ Киевская, пн-чт, вс 10.00–22.00, пт-сб 10.00–23.00

7
Mango
629 19 82, пл. Киевского Вокзала, 2, «Европейский» Ⓜ Киевская, пн-чт, вс 10.00–22.00, пт-сб 10.00–23.00

5, 9
New Yorker
737 85 61, Манежная пл., 1, стр. 2, «Охотный Ряд», нижний уровень Ⓜ Охотный Ряд, пн-вс 10.00–22.00

4
Orsay
737 85 07, Манежная пл., 1, стр. 2, «Охотный Ряд», нижний уровень Ⓜ Охотный Ряд, пн-вс 10.00–22.00

14
Pull and Bear
737 83 22, Манежная пл., 1, стр. 2, «Охотный Ряд», нижний уровень Ⓜ Охотный Ряд, пн-вс 10.00–22.00

3, 15
Terranova
692 07 14, Тверская, 4
Ⓜ Охотный Ряд, пн-вс 11.00–22.00

6, 8, 10, 13
Topshop/Topman
980 51 72, пл. Киевского Вокзала, 2, «Европейский» Ⓜ Киевская, пн-чт, вс 10.00–22.00, пт-сб 10.00–23.00

Текст: Юлия Выдолоб
Иллюстрация: Илларион Гордон/Студия Артемия Лебедева

Срочно в номер

1 июля на месте гостиницы «Интурист» на Тверской открылся отель Ritz-Carlton — по состоянию на сегодня самый дорогой отель в Москве. «Афиша» выяснила, что интересного есть в новой гостинице



1



2



3



4

5



1.
Из бара O2 Lounge на крыше открывается такой вид на Красную площадь, Тверскую и центр, какой наверняка до сих пор мало кто наблюдал. В баре с белой кожаной мебелью поят коктейлями (700–1200 р.), дают дышать кислородом из баллончиков (1500 р. за 20 вдохов) и кормят суши от Сейджи Кусано, шеф-повара лучшего в Москве японского ресторана

2.
Из президентского номера открывается вид на Кремль, а стоит номер $19000 в сутки

3.
Jeroboam — гастрономический ресторан, возглавляемый немцем Хайнцем Винклером, лауреатом трех мишленовских звезд. Его кухня проста, вкусна и вместе с тем тонка
См. рецензию на стр. 100

4.
Винная комната Petrus примыкает к ресторану Jeroboam — она рассчитана максимум на 10 человек, и в ней можно заказать какое-нибудь винтажное французское вино

5.
В баре вестибюля по будням с 16.00 до 18.00 поят чаем со всевозможными угощениями. Стоит чаепитие 900 р. Угощений дают довольно много

6.
Бальный зал на втором этаже рассчитан на 650 человек

7.
Ресторан Caviarterra носит функциональный характер и пригодиться может разве что для обильного завтрака: за 1450 р. можно наесться свежих ягод, сыров, блинов с икрой, яичниц и каш, а также напиться соков и кофе без ограничения. Здесь же можно заказать так называемый «Царский завтрак» (35000 р. на двоих), в него входят самые дорогие деликатесы — шампанское Crystal, омлет с трюфелем, фуа-гра, сыры, итальянская ветчина и многое-многое другое

8.
Номер Deluxe выходит окнами на Тверскую и стоит 27000 р. в сутки. В июле-августе, а также по выходным — скидки

9.
Угловой номер люкс Carlton стоит 125000 р. Номер довольно просторный (130 м²) — так что в нем при желании можно собраться компанией и что-нибудь отпраздновать

The Ritz-Carlton Moscow
225 88 88, Тверская, 3–5
м. Охотный Ряд



8



9



6



7



Интервью: Божена Орехова. Текст: Екатерина Дементьева, Александр Горбачев
Иллюстрация: Протей Темен

Трент сезона

В Россию приезжает Nine Inch Nails — великая индустриальная рок-группа, только что выпустившая диск «Year Zero», пластинку про апокалипсис, который должен свершиться в 2022 году. «Афиша» встретилась с лидером NIN Трентом Резнором в Нью-Йорке и разобралась в мифологии альбома

— Вы довольны «Year Zero»? Откуда вообще взялась вся эта история?

— Я хотел записать альбом про то, как я зол на нынешнее американское правительство, — и пытался понять, как это можно сделать в рамках Nine Inch Nails. Ну и подумал, что можно поместить действие в будущее, написать некий сценарий — что будет, если все останется так же, как сейчас, если выберут следующего президента, если люди будут продолжать пялиться в телевизор, а Fox News по-прежнему будет промывать мозги всему миру. Потом написал про это песни, потом затеял большую игру — много денег потратил, кстати, но это того стоило. Понимаете, мне неинтересно просто впарить вам кружок из пластика, рингтоны и прочую ерунду — все это совсем не по мне. Я хотел делать настоящее искусство, что-то, с чем интересно будет разбираться. Кажется, удалось.

— Альбом — это очередной этап вашей борьбы? Вы ведь вроде боретесь не только с правительством, но и с самой музыкальной индустрией?

— Мне кажется, что лейблы — это плохо. Многие этого не понимают, да и я не понимал, пока не подписал контракт. И чего: я сочиняю песни, я их записываю, продюсирую, я подыхаю на работе. И с каждого доллара, который они приносят, я получаю 10 центов. Нормально? Типа — мы дадим тебе денег, но ты ничего не заработаешь, пока нам их не отдашь. И вот ты вкалываешь, ты все время в долгу перед этой конторой, а потом становится ясно, что они должны тебе 300 тысяч — и не заплатят, если их не заставить. Они занимаются вымогательством — чего удивляться, что сейчас никто не хочет покупать пластинки, если их можно достать даром. И потом — компакт-диски изначально были сплошным жульничеством. Производить их в три раза дешевле, чем винил, — при этом стоят они едва ли не дороже. А потом лейблы перевыпускают все свои бэк-каталоги — и ты вынужден это покупать, и они опять гребут лопатой. А потом они соображают, что, если не выпускать синглы, людям придется платить за целые альбомы.

— Вы себя не чувствуете демиургом? У вас сотни тысяч фанатов по всему миру, теперь вот альбом записали, в котором расписали судьбу мира.

— Я много через что прошел. Первый раз, когда ты слышишь свою песню на радио или на MTV, первый раз, когда ты играешь в городе, где никогда не был, и люди подпевают твоим песням, — все это совершенно потрясающие ощущения. Дэвид Боуи стоит с тобой на сцене и поет твою песню — твою мать! Это ж мой кумир! Такое не забывается. Но сейчас я хочу жить

Хроника будущего по Тренту Резнору

январь 2008-го Джордж Буш в силу неясных причин покидает Белый дом

22 февраля 2009-го Во время церемонии вручения «Оскара» происходит взрыв грязной рициновой бомбы. Взрывы происходят и в других местах

25 февраля 2009-го После биологической атаки на Анахайм Лос-Анджелес полностью эвакуирован

март 2009-го США наносят ядерные удары по Ирану и Северной Корее

август 2009-го Мусульманские государства и террористические организации объединяются и объявляют джихад США. В Америке в питьевую воду начинают добавлять парепин — вещество, якобы вырабатывающее иммунитет к биологическому оружию, на деле же оказывающее седативное и психотропное воздействие. Принимается постановление о чрезвычайном положении, ограничивающее свободу слова; протесты подавляются. Создан 105-й воздушно-десантный полк крестоносцев

25 декабря 2009-го Крестоносцы вторгаются в Сирию

июль-октябрь 2015-го Война между Индией и Пакистаном. Обе страны практически разрушены до основания

ноябрь 2018-го Первая женщина-президент США подвергается импичменту. Свободные выборы отменены — теперь

Мифология альбома «Year Zero»

Nine Inch Nails первыми из музыкантов запустили игру в альтернативной реальности — жанр, придуманный студией 4orty2wo Entertainment, специализирующейся на хитроумных промоакциях. Это своего рода «Зарница», перенесенная в интернет, — все операции в игре основаны на коллективном обмене информацией. В общем, задача участников состоит в следующем: нужно собрать воедино разрозненные сведения о том, что ждет планету в ближайшие десятилетия. Для этого нужно отыскивать секретные сайты и читать дневники людей из будущего, которые притом уже явно мертвы. Кроме того, нужно пропускать обрывки звуковых файлов через спектрометр и применять GPS-навигаторы.

1) Футболка
На черной футболке с расписанием европейского тура Nine Inch Nails у города Лиссабона (февраль) выделен жирным шрифтом колышек I, у Испании — A, у Манчестера — M, и так до буквы E в Швейцарии (апрель). Если составить фразу «I am trying to believe» и догадаться прибавить к ней окончание .com (что и сделали вдумчивые посетители концертов), попадаешь на сайт, который выглядит как страница новостей, если читать ее во время калибровки монитора.

2) Песни по радио
За два месяца до выхода «Year Zero» на столе ведущего канадской радиостанции The Edge таинственным образом возник диск с тремя песнями Nine Inch Nails. То же самое приключилось в студии калифорнийского радио Kroq. Спустя всего час после того, как песня звучала в эфире, фанаты выкладывали ее в блогах — пусть и в довольно жалком качестве. Адекватно оценивая нынешнюю ситуацию с молниеносным интернет-пиратством, Nine Inch Nails забрасывали в интернет песни не столько от человеколюбия, сколько от бушененавистничества — помимо музыкального материала в файлах содержались скрытые инструкции для игроков, следуя которым можно было набрести на сайт с удручающими картинами аризонских полей, превращенных в бесплодные канавы.

3) Белый шум
В открытом доступе существуют не только законченные песни Nine Inch Nails, но еще исходные мультитреки и, главное, абстрактные звуковые файлы, с которыми можно поступать так, как подскажет сообразительность. В частности, если додуматься пропустить



президента назначает конгресс

апрель 2019-го Биологическая атака на Сиэтл. Правительство утверждает, что люди были спасены благодаря парепину; их противники — что атаку организовало само правительство

2020-й Белиз восстанавливается от последствий урагана и с помощью слама предлагает убежище желающим покинуть страну американцам

январь 2021-го Транснациональные корпорации и мировые правительства формируют «Коалицию за мир»

2 января 2022-го США с помощью «Коалиции за мир» устанавливает новый международный календарь. 2022-й провозглашается нулевым годом

февраль 2022-го Полиция проводит серию зачисток в различных штабах сопротивления. Выпущен новый препарат — «Прозира», рекомендуемый к употреблению детям от двух лет

4 февраля 2022-го Солдаты 105-го полка крестоносцев наблюдают «Явление» — огромную руку, указующую с небес на землю. В дальнейшем видение становится массовым; очевидцы испытывают дикий ужас и чувство раскаяния. «Явление» изображено на обложке «Year Zero»

10 февраля 2022-го Группа ученых «Решение в прошлом» проводит опыт по отправке данных в 2007-й год с целью предупредить жителей страны о развитии событий. Штаб группы уничтожается, однако опыт проходит успешно; альбом «Year Zero» и информация вокруг него — это и есть те самые данные



как-то более по-человечески. Быть в гармонии с собой. Семью завести, в конце концов.

— Но ведь у вас и без этого все круто получалось.

— Ну да, но на это ушла куча времени. Я принимал наркотики, чтобы работать, потому что боялся, что у меня ничего не выйдет. Меня все время преследовал страх, я постоянно был на взводе, в депрессии — иногда до той степени, что не мог играть. Теперь я чувствую себя более свободным: если мне что-то не нравится — о'кей, оставим это и придумаем что-нибудь получше. А раньше было как: если вот эта нота, которую я сейчас сыграл, не лучшая музыка в мире — п...ц, все, я конченый человек. Такое отношение, в общем, гарантирует, что ничего путного не выйдет. Многовато времени я провел в разборках с собственной головой.

— Вы скучаете по Новому Орлеану, где прожили почти десять лет?

— Конечно. Для меня это был очень важный город. И очень странный — я ведь рос в Пенсильвании, привык к такому общинному быту, к выживанию. А тут — юг, креольское богатство, прекрасная архитектура, могильные плиты торчат из земли, бары открыты всю ночь, декадентская атмосфера, в общем. И когда случился ураган, я был просто в ужасе. Мы там месяца через два играли — город был абсолютно мертв, будто на него атомную бомбу сбросили.

— Невероятно, что все это случилось в Америке, которая в то же самое время восстанавливает Ирак и еще несколько стран.

— Да безумие какое-то. Я никогда не был поклонником Джорджа Буша, но в тот момент я ненавидел его, его курс и его невежество особенно люто. Через пять дней там были телевизионщики, знаменитости — но не было ни еды, ни войск. Какого хрена, я вас спрашиваю? Не было никого, кто бы сказал этим беднягам: эй, ребята, еда будет завтра, держитесь, все будет хорошо. Представьте: вы сидите на крыше своего дома, над вами летают вертолеты, которые вас не подбирают, мимо проплывают трупы. Кошмар!

— Что бы вы сделали, если бы стали президентом США?

— Ха-ха. Ну мне, вообще-то, это не слишком интересно. Мы, американцы, относимся ко всем остальным с таким высокомерием: «Если вы не согласны — идите на хер. Мы пришлем войска и вас расхерачим!» Мне это приходит в голову всякий раз, когда я еду по Лос-Анджелесу и вижу все эти холмы с огромным количеством зданий, каждое из которых стоит по миллиарду долларов. Их владельцы, кажется, только и мечтают о том, как бы им еще деньги потратить. Помогите кому-нибудь, вашу мать! Сколько вам еще нужно яхт?

Nine Inch Nails (США), ср 1 августа, 19.00, на Малой спортивной арене «Лужники»

См. рецензию в рубрике «Музыка»

фрагмент с белым шумом через спектрометр, можно увидеть графическое изображение жуткой костлявой руки, украшающей обложку альбома и символизирующей тотальный контроль государства над обществом.

4) Система секретных сайтов
Десятки связанных между собой сайтов, где выложены, например, фотографии вымышленных людей, якобы погибших в ходе бомбардировки Лос-Анджелеса (hollywoodinmemoriam.org), или репортажи о том, что вживленные под кожу нейрочипы все-таки можно извлечь (www.operationswamp0000.net), новое Евангелие (churchofplano.com) и прочие документальные свидетельства наступления страшной эпохи.

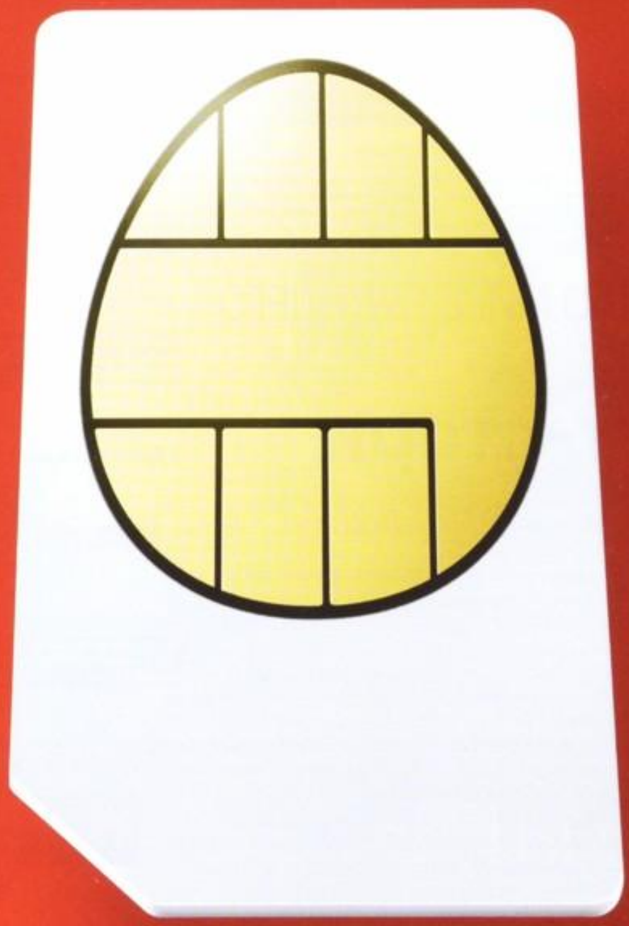
5) Текстовый коллаж
Почти на всех сайтах, связанных с альбомом «Year Zero», содержится обрывок текста, который едва можно разобрать. В действительности все тексты — это отрывки из произведений, которые, по теории Nine Inch Nails, в 2022 году объявят запрещенной литературой. Среди таковых не только предсказуемые Дарвин с «Происхождением видов» и Воннегут с «Бойней номер пять», но, что особенно трогательно, — Толкин с «Хоббитом» и Марк Твен с «Приключениями Гекльберри Финна».

6) Флеш-диск в туалете
Nine Inch Nails придумали оставлять в туалетах концертных комплексов флеш-диски с аудиофайлами. Диски такого рода — с песнями и туманными указаниями — были найдены в Барселоне и Манчестере. Перед тем как обыскать туалеты «Лужников» в Москве и «Юбилейного» в Петербурге, имеет смысл предварительно зайти на сайт yearzero.nin.com и проверить, появилось ли мутное пятно рядом с одной из песен в трек-листе: это верный знак того, что сегодня в уборной что-нибудь да произойдет.

7) Автоответчик
Существует телефонный номер, набрав который можно услышать некое сообщение. Выяснить телефон можно простым способом: набрать комбинацию цифр, указанную на буклете альбома «Year Zero». Или очень непростым: взять на концерте значок с логином и паролем неизвестно к чему, в недоумении почитать фанатский форум, наткнуться на почтовый сайт, где как раз требуют логин и пароль, войти, добыть WAV-файл, пропустить его через спектрометр, свериться с таблицей международных и городских кодов, снять трубку — и уж после этого услышать скрипучий голос, повествующий о страшном.

8) Глобальное потепление
Изменение физических свойств Земли в связи с глобальным потеплением — одна из областей, чрезвычайно волнующих Трента Резнора. В этой связи собственно диск «Year Zero», выпущенный в апреле этого года, меняет окраску в зависимости от контакта с окружающей средой. В неразогретом виде — объект непроницаемого черного цвета. Если подержать диск в руках, он начинает светлеть — и в результате за слоем термохромной краски обнажается правда. Представленная в виде нулей и единичек и, разумеется, после определенных манипуляций оказывающаяся адресом очередного сайта. Где говорится о наркотике, производимом в виде глазных капель и действием напоминающем о сорокинских стерлядках.




Бесплатная SIM-карта взамен утраченной
Доставка курьером
www.mts.ru
(495) 766 01 66
МТС
Узнавайте подробности о стоимости и условиях доставки



ДАНИИЛ ДУГАЕВ О МИРЕ БУДУЩЕГО
НОВАЯ AFISHA.RU

Веб-сайт-стори

Свой первый сайт я сделал в 1995 году. Это потребовало двух часов пыхтения над тегами <head> и <body>, ускоренного листания руководства по HTML и смертельной схватки с модемом U.S. Robotics Courier 14400.

В ночь с 15 на 16 июля мы открыли новый сайт «Афиши». Его мы делали в общей сложности полтора года — если считать не только программирование, но и рисование на доске схем, напоминающих схватку спрутов, и шестичасовые заседания под ледяным дыханием кондиционера, и ночные бдения в ресторане «Адриатика».

В процессе участвовали человек тридцать. За это время мы неоднократно ссорились, в том числе смертельно. Однажды я бросил на пол авторучку — жест, означающий крайнюю степень ярости. Арт-директор Лена Плескевич, нарисовав невероятно красивые эскизы, ушла, хлопнув дверью, и посвятила себя искусству. Вернись, Лена!

Какие ошибки нам пришлось исправлять! Сбой в миграции данных привел к тому, что все киноактеры внезапно умерли 17 февраля 2007 года. Не стало Брюса Уиллиса, Харрисона Форда, Шона Коннери. Брэд Питт и Анджелина Джоли, прожив вместе короткую, но счастливую жизнь, скончались в один день. Странно, что нам не прислала жалобу какая-нибудь гильдия; правда, мы вовремя всех воскресили.

Не менее ужасные потрясения постигли наших читателей. Все зарегистрированные на сайте девочки, которые не потрудились указать на старом сайте свой пол, на новом превратились в мальчиков. Мы справились: сделали всех мальчиков бесполыми и предложили им еще раз решить, кем они хотят быть в интернете.

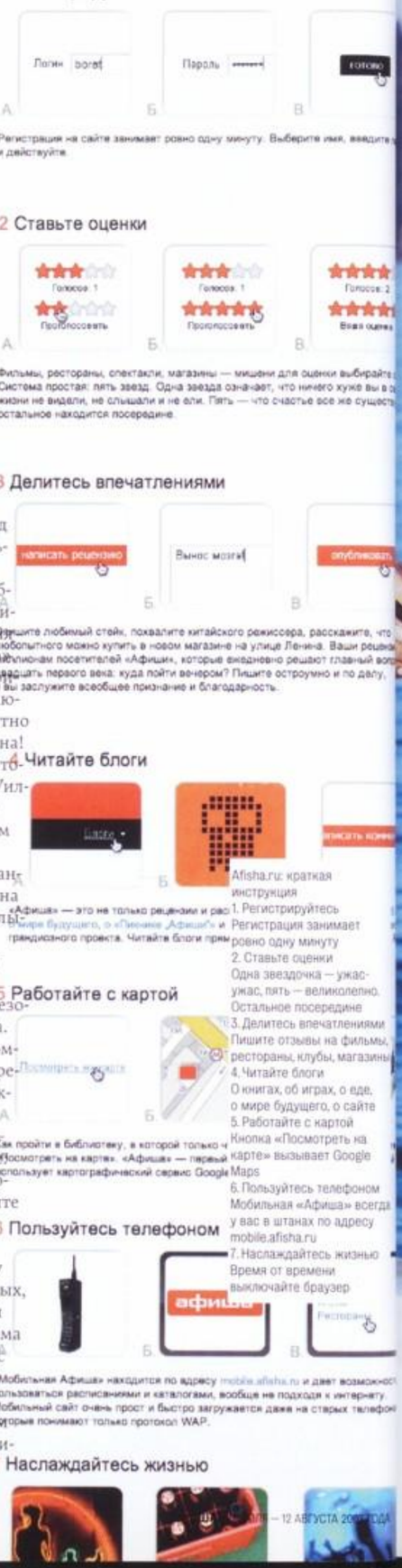
Однажды — по неизвестной науке причине — все без исключения музеи вдруг оказались увеселительными заведениями. Большим удовольствием было узнать о Мавзолее Ленина: там, оказывается, показывают стриптиз. Впрочем, такое же безобразие происходило в усадьбе Абрамцево, Ботаническом саду и в Доме Шаляпина.

Иногда нас подстерегали совсем уже неожиданные проблемы. Израильская компания, которая сделала нам магазин для продажи книг и журналов, не смогла вовремя внести необходимые исправления, потому что на дворе была суббота — и редактировать шаблоны считалось некошерным. Пришлось ждать до первой звезды.

В общем, за эти полтора года мы прошли огонь, воду и медные трубы. Зачем — вы можете посмотреть сами, набрав в браузере afisha.ru. Видно там, правда, не все: мы ведь делали не просто сайт, а целую платформу. В ближайшие месяцы у нас появится много любопытного — если хотите, можете подписаться на RSS блога о сайте (afisha.ru/blog/31), и я буду держать вас в курсе.

Есть, однако, два важных изменения, которые вступили в силу уже сейчас. Во-первых, все стало демократичнее. Мы упростили регистрацию и дали каждому читателю возможность высказаться наравне с обозревателями «Афиши». Во-вторых, мы ввели универсальную систему оценок — теперь вы можете оценить фильм или ресторан, не только написав отзыв, но и поставив ему пять звездочек. Когда система заработает на полную мощь, она превратится в гениального советчика: уже сейчас читатели нам присылают по одной рецензии в минуту, а что же будет дальше?

Приходите, посмотрите, напишите что-нибудь и вы. В мире Web 2.0 принято делиться знаниями. И если это знание о хорошо прожаренном стейке, подвальном спектакле или фильме с Баталовым, мы с благодарностью его примем, классифицируем и пустим на благо человечества.



товар сертифицирован реклама

LISE CHARMEL®

Сеть салонов женского белья “Эстель Адони”
Единый справочный телефон: (495) 744-0-722 + www.estelle.ru
Москва + Санкт-Петербург + Волгоград + Воронеж + Екатеринбург + Уфа
Казань + Краснодар + Красноярск + Нижний Новгород + Новокузнецк
Новосибирск + Пермь + Ростов-на-Дону + Самара + Тюмень + Тольятти
Оптовые продажи: (495) 660-75-02

ЭСТЕЛЬ АДОНИ





2 НЕДЕЛИ В ГОРОДЕ

Текст: Александра Рудык
Фотография: Влад Ефимов

Брюсов всемогущий

Новый жилой дом в Брюсовом переулке

Строительство элитного жилья в центре всегда сопровождается примерно одинаковыми комментариями: «Испортили старую Москву!», «И ради этого снесли памятник архитектуры!», «Перекрыли весь вид!» и пр. Так все было и с домом в Брюсовом переулке. Прежде на его месте стояло здание 1881 года. Безусловно, старый дом жалко. Но, во-первых, автор нового проекта архитектор Бавыкин пришел уже практически на пустырь. Во-вторых, новый дом находится в окружении двух очень разных соседей: слева — почему-то розовый конструктивистский доходный дом работы архитектора Щусева, справа — эклектичное жилое здание. Бавыкин сумел очень органично объединить все фасады в один визуальный ряд, которого при старом здании никак не получалось. Новый дом — строгая стеклянно-каменная архитектура, где гвоздь программы — странная ордерная композиция на фасаде. Издали кажется, что архитектор нарисовал от руки кривенькие колонны, а подрядчик прямо так и построил. При ближайшем рассмотрении оказывается, что псевдоколонны имеют вполне продуманный наклон и покрыты неровным известняком, отчего походят скорее на дерево, проросшее сквозь этажи. Дикий ордер — не единственное достоинство здания. Внутри — атриум, перекрытый стеклянным потолком. А с верхних балконов открывается прекрасный вид на Кремль.

Брюсов пер., 19 Ⓜ Охотный Ряд, Пушкинская



Пеле как-то сказал журналистам: «Роналдо следовало бы меньше времени тратить на любовные развлечения». В ответ Роналдо заявил: «Надеюсь, по окончании карьеры я не превращусь в старую развалину, говорящую всякую чушь»

Текст: Иван Калашников

Беги, Локо, беги

В Москве пройдет Кубок РЖД по футболу, куда приедут «Реал», «Милан» и голландский ПСВ. «Афиша» выбрала 8 главных действующих лиц этого мероприятия

Кака, игрок «Милана»
Главный претендент на «Золотой мяч», вручаемый лучшему игроку Европы, носит под красно-черной футболкой «Милана» майку с надписью «Я принадлежу Иисусу». Набожный 25-летний белый бразилец был лучшим в последнем розыгрыше Лиги чемпионов, и его визит в Москву станет важнейшим событием Кубка РЖД. В полуфинале «Милан» просто обязан победить ПСВ, и тогда Кака выйдет на поле Черкизово в роли главной звезды Дня железнодорожника — харизматических конкурентов ему не сыскать ни в «Реале», ни в «Локомотиве» (особенно после ухода Дмитрия Лоськова).

Роналдо, игрок «Милана»
Луис Назарио де Лима Роналдо, он же Зубастик, зимой перебрался из «Реала» не куда-нибудь, а в «Милан» — получается, что на Кубке РЖД он впервые будет играть против своей бывшей команды. В последний мадридский год Роналдо жилось несладко: его обвиняли в праздности и обжорстве, смеялись над очередной подругой и смаковали подробности эпизода «Симпсонов» с участием бразильца. В Италии ему вручили 99-й номер — явный намек на текущий вес. Но Феномен, оправдав еще одно свое прозвище, принялся играть, как в былые годы. В Москве Роналдо явно уделят внимания больше, чем всей команде ПСВ, где бразилец когда-то начинал свою европейскую карьеру.

Бернд Шустер, главный тренер «Реала»
Еще совсем недавно — весной 2004-го — Шустер со скандалом был уволен из донецкого «Шахтера». А в бытность игроком он перешел из «Барселоны» в «Реал», а оттуда в другой мадридский клуб — «Атлетико»; такие маневры обычно аттестуют словами «с особым цинизмом». Впрочем, нынешний президент «Реала» Рамон Кальдерон и сам из той породы — он подписал предварительный контракт с тренером мало кому нужной команды «Хетафе» Шустером еще зимой, когда «Реалом» руководил Фабио Капелло. Как бы то ни было, Шустер, выплативший «Хетафе» солидную неустойку за разрыв отношений, стартует с мадридской командой именно в Черкизово.

Динияр Билялетдинов, игрок «Локомотива»
После конфликта с тренером Бышовцем клуб покинул капитан «Локомотива» Дмитрий Лоськов. Теперь обязанности вожака перешли Билялетдинову — 22-летнему хавбеку, играющему в футбол лучше всех, во всяком случае, в «Локомотиве». Наряду с Сычевым Билялетдинов отвечает за всю светскую жизнь команды. Так, например, в прошлом году они вместе читали рэп-скороговорки на церемонии вручении наград MTV. Правда в отличие от Сычева ему пока не хватает уверенности в себе. Как написал один из посетителей форума на сайте «Локомотива»: «Билялетдинову предстоит еще многому научиться — смещаться с любимого левого фланга в центр, сменить тинейджерский R'n'B-имидж хотя бы на casual и сбрить подростковый пушок под губой».

Владимир Якунин, президент ОАО «РЖД»
Главу железных дорог называют преемником номер три, после Сергея Иванова и Дмитрия Медведева. Говорят, что гораздо больше футбола он увлечен историей масонства, в связи с чем участвовал в финансировании переиздания «Фауста» Гете в русском переводе XIX века. Тем не менее деньги на футбол у РЖД тоже имеются, и немалые. Например, бюджет «Локомотива» — команды, которой владеет РЖД, — в этом году приближается к 70 миллионам долларов. Кубок приурочен к 170-летию этих самых дорог,



После того как из «Реала» ушел Бекхэм, Руд ван Нистелрой считается в команде ответственным за светскую жизнь



Бразилец Кака. В этом году его называют лучшим футболистом в мире





Глава РЖД Якунин, в одной из биографий которого сказано, что он «православный чекист», привез в Москву Кака



Динияр Билялетдинов из «Локомотива» — один из самых высокооплачиваемых игроков российского чемпионата



Лидер «Реала» Рауль считает себя истинным католиком и патриотом Испании

и финал состоится в День железнодорожника — 5 августа. ОАО «РЖД» к празднику подготовилось: приглашенные «Реал» и «Милан» обязались приехать в боевых составах, и увидеть Рауля и Роналдо можно будет за сносную цену в 400–500 рублей.

Руд ван Нистелрой, игрок «Реала»
Мадридский «Реал», три года подряд претендовавший на звание самого популярного клуба Галактики, снизошел до земных дел и в драматической обстановке наконец-то выиграл чемпионат Испании. Сразу после этого из королевского клуба ретировались двое носителей самых продаваемых футболок — Дэвид Бекхэм (в Голливуд) и Роберто Карлос (в Турцию). За ними последовал и творец чемпионства тренер Фабио Капелло. В сложившейся ситуации главной звездой «Реала» в Москве оказывается Руд ван Нистелрой — голландский чудо-бомбардир с массивной челюстью, забивающий всем и всегда.

Сергей Липатов, председатель совета директоров «Локомотива»
Кубок РЖД — звездный час Сергея Липатова, бизнесмена, пытающегося стать за счет футбола публичной, практически политической фигурой. Липатов с гордостью говорит о суммах: ОАО «РЖД» потратит на Кубок 6 миллионов евро, а «Милан» как самый статусный клуб получит 500 тысяч евро за матч.



Сергей Липатов принес «Локомотиву» в этом году 70-миллионный бюджет

Рауль, игрок «Реала»
Одна из испанских газет подсчитала, что на протяжении всей своей карьеры Рауль 43 раза произнес: «Я никогда не уйду из команды». Вообще испанцы часто повторяют, что в этом человеке хорошо все, начиная с имени: Рауль Гонсалес Бланко — фамилия окрашена в цвета мадридского клуба. Рауль в «Реале» уже 13 лет, после каждого гола он целует обручальное кольцо, регулярно ходит смотреть корриду и называет детей в честь футболистов. Когда «Реал» стал лучшей командой Испании, именно Рауля с чемпионским трофеем выставили на мадридской площади Сибелес: капитан королевского клуба не самый мастеровитый игрок команды, но именно он уже много лет является символом всех достижений «Реала». ☒



Бернд Шустер как-то заявил, что, работая на Украине, успел выучить несколько русских матерных слов

Кубок РЖД по футболу, пт 3 августа, 18.00, 20.30; вс 5 августа, 18.00, на стадионе «Локомотив»

МАРШРУТ
ТВЕРСКАЯ

Вроде бы Тверская — самая очевидная из московских улиц. Однако даже тот, кто ходит по ней ежедневно, мог что-нибудь не заметить — или просто чего-нибудь про нее не знать.

1
Гостиница «Москва»
По легенде, Сталин расписался сразу на двух вариантах решения фасада — и архитекторы украсили фасад двумя разными башнями. Недавно «Москва» была снесена; сейчас здание восстанавливается

2
Гостиница «Националь»
Тверская, 1. Питерский архитектор Александр Иванов переехал в Москву в конце XIX века; Тверская получила самое известное его здание — гостиницу «Националь»



3
Гостиница Ritz-Carlton
Тверская, 3–5. С крыши построенного на месте «Интуриста» отеля открывается замечательный вид на Кремль, Тверскую и окрестности См. материал на стр. 24



4
Тверская, 4
Первый дом реконструированной Тверской (1938) был известен как «Дом с подарками» (по магазину «Подарки»), а теперь опознается благодаря магазинам Zara, Danon и «Евросети». Последний интересен сохранившимися оригинальными интерьерами



5
Тверская, 5/6
С 1931 по 1938 год здесь размещался ГОСТИМ — Государственный театр имени Мейерхольда, наряду с МХАТом — главный русский театральный проект



6
Телеграф
Тверская, 7. Одно из трех зданий, построенных на Тверской к 10-й годовщине революции (архитектор Иван Рерберг). В 70-х на ступеньках собирались спекулянты: перекупали товар прямо у интуристов



7
Камергерский переулок
За последние несколько лет Камергерский оброс летними верандами; на верандах бок о бок сидят редакторы глянцевых журналов, студенты Школы-студии МХАТ и иностранные туристы. Играют уличные музыканты, попрошайничают цыгане и мимы, и вся эта разношерстная публика создает ощущение, что вокруг не Москва, а чуть ли не Сохо

8
Памятник Чехову
10 лет назад власти Москвы решили поставить памятник Чехову. Подходящую скульптуру нашли в мастерской тогда уже покойного Михаила Аникушина



9
Макдоналдс
Газетный пер., 17/9. «Черный Макдоналдс» — первый хай-тек в Москве



10
Тверская, 9
Здесь расположены самые роскошные сталинские квартиры. Во дворе дома №9 за красивыми воротами сохранился дворик давно снесенной усадьбы

11
Тверская, 6
В доме №6 на углу Горького и Камергерского в 1938-м открылся «Коктейль-холл», который студенты прозвали «Ёрш-хатой». Мхатовские старики приходили сюда опрокинуть стаканчик перед спектаклем

12
Тверская, 6, стр. 1
Во дворе дома 1938 года — здание Саввинского подворья, представительства Саввино-Сторожевского монастыря в Москве (1907; архитектор Иван Кузнецов), которое изначально стояло на Тверской, но однажды ночью в 1938 году его перевезли вглубь застройки на 50 метров. Лучшая часть дома — двор, украшенный деталями из древнерусской и петровской архитектуры. Во дворе Александр Ханжонков устроил стеклянный павильон (1909) — первую в столице киностудию



13
Тверская, 6, стр. 2
Ресторан «Арагви» открылся в 1938 году, и его сразу оккупировали актеры МХАТа. Недавно в подвалах здания обнаружили следы палат второй половины XVII века, а на втором этаже — интерьеры дореволюционной гостиницы «Дрезден»

14
Тверская, 11
Проект здания Комитета по науке и технике получил Сталинскую премию 1949 года. Лучше всего удалась арка, ведущая в Брюсов переулок. Финский гранит, использованный в облицовке первых этажей, привез в Москву Геббельс для монумента победы над СССР





Маршрут: Сергей Никитин («МосКультПрог»).
Текст: Сергей Никитин, Сергей Поварницын.
Фотографии: Сергей Поварницын. Иллюстрации: Юлия Миронова

15

Моссовет

Тверская, 13. Губернатор Москвы Захар Чернышев заказал дом архитектору Матвею Казакову. Получилась то ли тюрьма, то ли арсенал. После смерти заказчика дом по приказу царицы Екатерины купили в казну и перестроили; с тех пор здесь поселилось городское управление. Сюда же после революции вселился Моссовет. В 1930-х здание Моссовета оказалось самым маленьким на улице. Расширить здание позвали Ивана Жолтовского, но он отказался уродовать казаковскую постройку. Согласился тогдашний главарх Москвы Дмитрий Чечулин

16

Памятник Юрию Долгорукому

До революции на месте основателя Москвы стоял памятник «Белому генералу» Скобелеву. В 1919 году генерала заменили на обелиск Свободы, который был снесен в 1941 году. В год 800-летия столицы (1947) Сталин предложил поставить памятник князю (!) на Советской (!) площади. Предложение приняли единогласно, но памятник (работы скульптора Сергея Орлова и других) открыли лишь в 1954 году



17

Тверская, 10

На первом этаже дома более ста лет размещалась знаменитая «Филипповская булочная». Сейчас на месте булочной работает кофейня Coffee Bean, где скоро снова начнут продавать хлеб

18

Магазин «Елисеевский»

Тверская, 14. Важнейший гастроном Москвы был открыт на Рождество 1901 года. В 1820-х годах в доме был салон княгини Зинаиды Волконской, у которой собирались Пушкин, Вяземский, Веневитинов



19

Магазин «Армения»

Тверская, 17. Никто не помнит статуи девушки, стоявшей на угловой башне (разобрана в связи с опасностью для пешеходов), но название «Дом под юбкой» до сих пор используют старые москвичи



20

Пушкинская площадь

До 1931 года площадь называлась Страстной — по монастырю, который стоял на месте кинотеатра «Пушкинский». Памятник Пушкину (скульптор Александр Опекушин) был открыт в 1881 году в начале Тверского бульвара; его перевезли на нынешнее место после Великой Отечественной войны. Площадь реконструировали при Сталине, Хрущеве и Брежневе; каждый раз становилось все хуже, но Пушкинской это каким-то чудесным образом не навредило

21

Известия

Пушкинская пл., 5. Григорий и Михаил Бархины здание «Известий» (1927) замыслили в виде большой башни. На башню денег не нашли, но, несмотря на это, получилась одна из лучших конструктивистских построек — и едва ли не первая в центре города

22

Тверская, 18, корп. 2

В здании дореволюционной газеты «Русское слово» после революции поместились главные газеты СССР: «Известия ВЦИК» и «Правда»; в последней работала секретаршей сестра Ленина Мария Ульянова



23

Музей современной истории России

Тверская, 21. Здание практически без изменений сохранилось с екатерининских времен, в историю вошло под именем Английского клуба. В советское время здесь устроили Музей революции. Днем можно за сущие копейки пообедать в музейном кафе



24

Тверская, 25/9

Самый интересный дом на улице построил архитектор Андрей Буров, взяв за основу образ флорентийского ренессансного палаццо



25

Памятник Маяковскому

На открытии памятника (1958; скульптор Александр Кибальников) читали стихи. Собрания любителей поэзии стали случаться здесь все чаще; в окрестных переулках любителей поджидали комсомольцы-дружинники: долго били, а потом увозили на Миусскую площадь — на проверку документов. В 1961 году собираться у памятника запретили. «Маяк» — так назывались эти собрания — кончился. Той же осенью в соседнем здании на Тверской-Ямской открыли кафе «Молодежное» (ныне ресторан «Горки») — первый легальный московский джаз-клуб





На советской улице Горького Телеграф был самым интересным зданием — внимание привлекал глобус, крутящийся в снопах пшеницы

ПОЛНОЕ ДЫХАНИЕ

ДЫШИ ЛЮБОВЬЮ



ВАЛЕРИЯ ПЕНДРАКОВСКОГО "ПОЛНОЕ ДЫХАНИЕ" ТАТЬЯНА ЛИТАЕВА ДМИТРИЙ ИСАЕВ ЕКАТЕРИНА ВИЛЬКОВА ИГОРЬ ЛИФАНОВ ГИЯ КАНЧЕЛИ ГРИГОРИЙ ЯБЛОЧНИКОВ ЮРИЙ РОГОЗКИН

В КИНОТЕАТРАХ С 2 АВГУСТА

ИНИИ





Интервью: Мария Шульруфер

Записки охотника

Олег Азелицкий, больше известный как питерский диджей Слон, выпустил нон-фикшн «Рейволюция. Как это было на самом деле». «Афиша» отправилась с героинями книги в бар и обсудила с ними прочитанное

Действующие лица: Лена Попова, диджей
Анжела Шульженко, диджей
Мария Шульруфер, журналист

Лена Попова: Ну-ка, дайте книгу на минутку... Я хочу найти то место, помните, где Анжелка говорит: «Я приехала танцевать, я солидная артистка больших, малых и академических!..» Прикиньте, недавно мы с друзьями бухали вино и стали эту книжку читать с выражением...

Мария Шульруфер: Надо радиопьесу сделать, я считаю.

Л.П.: Или фильм снять. Берешь всех персонажей и заставляешь их читать по книжке свои слова. И чтобы какие-нибудь друзья-некрореалисты снимали на 16 миллиметров. А потом все это по-тупому нарезать и вставить такие вспышки со старыми фотографиями и видео.

Анжела Шульженко: Что-то тут мало фоток, кстати.

М.Ш.: А Олег Слон жаловался, что весь урожай собрал Хаас в книжку «Корпорация счастья», которая раньше вышла.

А.Ш.: Да ни фига! Там же фоток с рейвов вообще не было, только с пьянок и из сквотов.

Л.П.: Там есть одна, где я верхом на Володе Захарове в купальнике. Год, наверное, 1990-й. Я тогда еще была не диск-жокеем, а художником, у меня была выставка в галерее «Борей».

А.Ш.: Вот это моя любимая фотография: художник Макс Галицкий с расквашенной физиономией и Катька Лысая — еще один наш ветеран звездных войн. У нее тут очки без стекол, настоящая фашистская пилотка и воротник из двухголовой лисы.

Л.П.: А я рассказывала, как я этой зимой Катю встретила? На Финском заливе, недалеко от гостиницы «Прибалтийская». Идем по ледяному заснеженному заливу, и вдруг вижу: сидят двое, надевают коньки. Девушка и парень, в говно пьяные. Пригляделась — Катя. В десяти юбках, как бабка на рынке. Я говорю: «Катя, ты, что ли?» — «Да». — «И куда вы собрались?» — «В Финляндию!» Надевают коньки и у...бывают в ледяную даль.

М.Ш.: Вам книжка-то Слона понравилась?

Л.П.: Очень! У нас же всего три книжки выходило по этому поводу. Первая, стоговская, — непонятная. Я его вообще не помню в те времена. Его книжка так смешно начинается: мол, с героями эпохи уже не поговоришь — кто уехал, кто сторчался... А на самом деле все просто его послали куда подальше и разговаривать не стали. Вторая — Андрея Хааса. Ну он там со своей точки зрения рассказывает, что ему больше запомнилось. А вот у Слона такая тема — он не давит на свою собственную историю.

А.Ш.: Да-да, это мне очень понравилось. Я помню, когда он сказал, что будет книжку писать, я подумала: ну не знаю, то ли это какие-то комиксы будут, то ли роман-мемуар...

Л.П.: Так комиксы и вышли!

А.Ш.: Отлично, что он это сейчас затеял. Потом-то уже старенькие будем, память не та, будем все перевирать.

Л.П.: Анжела, помнишь, когда мы жили на Фонтанке, у нас во внутреннем дворе-колодце была такая гора мусора этажа до третьего? И мы любили сидеть на кухне и целиться в крыс разной фигней.

А.Ш.: Да. Шоколадная была кухня, кстати. Мы там покрасили все белой водоэмульсионкой, а пол и стены снизу обили леопардовым мехом. Только потом пришел Валера из «Новых композиторов» и все заблевал.

Л.П.: Мы еще тогда нашу первую кассету записывали. 1995 год.

А.Ш.: Валера пришел, Африка и Курехин. А Курехин привел Дугина, который теперь политикой занимается. Курехин зарядил лекцию про грибы, а Дугин свое: «Нужно накормить всех свинцом!» Было очень весело... Мы пытались записывать микс, а они нам жутко мешали...

Л.П.: Вы знаете, кстати, что в Белоруссии запретили оупен-эйры? Закон вышел. Еще недели три назад я была в Бресте, и там была вечеринка на барже, а сейчас это уже запрещено. То же самое в Лондоне — еще года с 2000-го.

М.Ш.: А где сейчас хорошо играть? Есть какое-нибудь место офигенное?

Л.П.: Минск. Как и всегда.

А.Ш.: Я помню, меня в 1995 году туда пригласили выступать, это была чуть ли не первая вечеринка. Я еще позвала своих подружек — в качестве танцевального шоу.

Л.П.: Это ты не про то рассказываешь, когда мы ездили на день рождения, и Буре пирсинг из клитора вырвали?

А.Ш.: Нет, это позже было. Вообще, в девяностые на вечеринках играло все вместе: и джангл, и хардкор, и транс, и хаус, и техно, и мне это нравилось — слушать все направления, а не циклиться на хардкоре. Я как-то играла после Вани Салмаксова. Ваня доигрывает свой хаус, а к нему подваливает бычок и такой: «Слышь, скажи диджею, пусть поставит че-нибудь помедленнее». А мне играть! Я ему киваю: мол, щас все будет, а сама в панике кидаюсь к Михе Воронцову. Ну и Мише как устроителю пришлось поставить на сцену камуфляжного охранника с автоматом, потому что 90-е — это был самый жесткач. Люди могли себе что угодно позволить: пистолет приставить или избить. Но зато был кураж, адреналин!

Л.П.: И эти же бычки, съев одну таблетку, превращались в котят. Они хотели быть модными и жрали таблетки с большим энтузиазмом.

А.Ш.: Кому-то это, кстати, пошло на пользу — перестали быть такими уж дебилами.

Л.П.: А тогда почему-то считалось, что диджеи торгуют наркотиками. Однажды нас остановили какие-то бандосы и стали требовать драгсы. Мы им: «Вы чего? Какие драгсы, у нас только пластинки». А они: «Ага, значит, они у вас в пластинках. Ну-ка вытряхивайте все». Придурки... Анжелка, так это после той же вечеринки Катю давили автомобилем?

А.Ш.: Лысую? Я такого вообще не помню.

Л.П.: Да помнишь. Когда она с такими протекторами по спине пришла. Она тоже там попала в какой-то рамс, и эти бандиты стали ее пугать, положили ее на асфальт и наезжали автомобилем.

М.Ш.: Как это — автомобилем?

Л.П.: Ну так, децл ее придавливали, не то чтоб ездили по ней, конечно.

А.Ш.: Лена! Ты хочешь мне сказать, что она пришла, задавленная автомобилем? По Кате едет машина, но Катя такая напряглась — и нормально! Так?

Л.П.: Ну протекторы-то я помню!

Олег Азелицкий, Кирилл Иванов «Рейволюция. Как это было на самом деле», Амфора, Петербург, 2007



«Рейволюция», вышедшая в серии «Ctoroff Project», не роман, а хронология событий, составленная из интервью с очевидцами — промоутерами, музыкантами и диджеями





РОМАН ВОЛОБУЕВ О ДУХЕ ВРЕМЕНИ

КИНО ПРО 1984-Й

Хороший год

На неделе мы ходили с девушкой на фильм немецкого режиссера Флориана Хенкеля фон Доннерсмарка «Жизнь других» — мелодраму про бесчинства госбезопасности в ГДР. Картина хорошая, но вместе с тем, на мой вкус, как бы слегка для идиотов. Там, например, честный гэбист берет у диссидента томик Брехта и читает его на рабочем месте — чуть ли не в слезах. А министр культуры склоняет к сожительству красавицу артистку, угрожая ей запретом на профессию. Короче, страшно наглядно поданы ужасы тоталитаризма. И год действия, понятно, — 1984-й. Я уже начал обреченно ерзать и закатывать глаза, и тут барышня шепотом спросила: «Слушай, а так тогда было принято?» Что именно, говорю. «Ну вот это все — следить, прослушивать квартиры, запрет на профессию». Шепотом, чтобы не мешать соседям, я объяснил подруге, что в ГДР был социализм и, следовательно, там все было — примерно как у нас, только с одеждой и игрушками получше. Подруга кивнула: «Ага. То есть это и у нас было принято?» Я шепотом рассказал ей про советский общественный строй — совсем вкратце, конечно, и мы стали смотреть дальше. На середине фильма одного персонажа не пустили за границу (в общем, за дело — персонаж все время выкрикивал антисоветские лозунги, даже в гостях), и барышня снова тронула меня за локоть: «Слушай, и за границу тоже нельзя было поехать?» Пока я рассказывал про железный занавес, двое героев покончили с собой, а выживший пошел по весеннему (уже объединенному) Берлину в архив Штази знакомиться с доносами коллег и отчетами наружки. «Слушай, и у нас так было?» Я сказал, что нет, и когда в зале зажегся свет, девушка с серьезным лицом спросила насчет Путина. В общем, сходили в кино.

Я родился в 1977-м, а моя подруга — как раз в 1984-м. Мы, строго говоря, принадлежим к одному поколению. Но я успел вступить в пионеры и побыть гособвинителем на инсценированном в рамках урока литературы процессе над Мишкой Квакиным (его изображал классный изгой Игорь Зак, которому, как сейчас помню, дали 5 лет общего режима; либеральные родители чуть меня не убили, когда я вернулся из школы с веселым рассказом об этом). Моя подруга была октябренком, но почти уверена, что на октябрятском значке были изображены Чип и Дейл. Еще ей пришлось объяснять, кто такой Мишка Квакин, — она, конечно, не читала «Тимура и его команду». И даже если предположить, что большинство девушек 1984 г.р. впервые узнают про социализм из фильма режиссера фон Доннерсмарка (а так оно, скорее всего, и будет), — любой вывод, который из этого последует, покажется страшно банальным. Понятно, что в ФРГ снимают «Жизнь других», а у нас — «Старые песни о главном», и хотя, на мой вкус, и то и другое — примерно одинаковая пошлость, возможно, все-таки есть какая-то связь между «Песнями о главном» и тем, что на каждом московском рейсе — хоть в Лондон, хоть в Бангкок — всегда найдется минимум одна дико довольная собой двадцатипятилетняя рожа в майке с надписью «СССР».

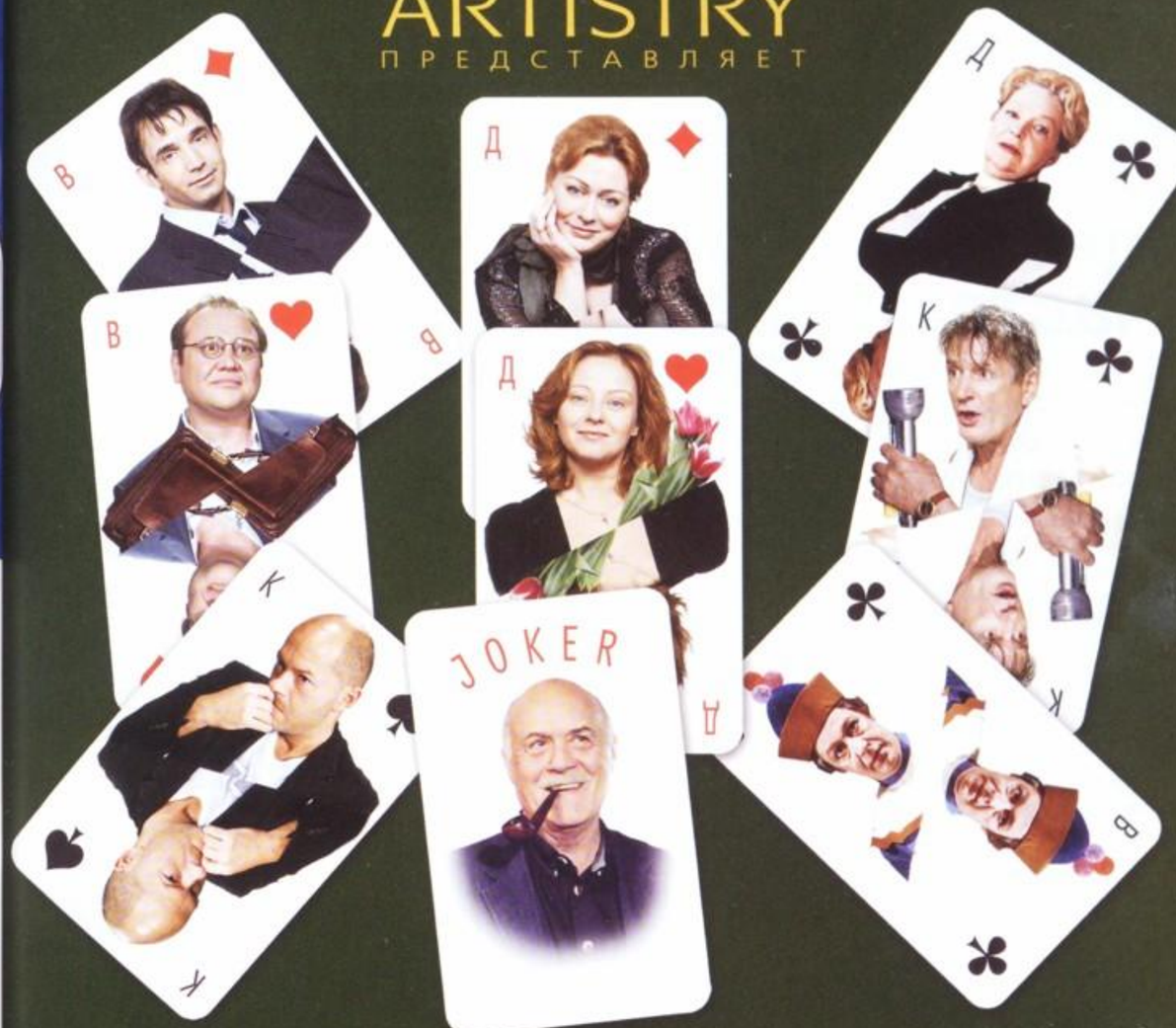
После фильма мы с барышней гуляли по городу. Я рассказывал ей, что в СССР к каждому ксероксу был приставлен часовой, а из иностранных фильмов вырезали постельные сцены, а она говорила: «Да ты что?!» Вечером я по привычке включил канал, где раньше ловился BBC World, а теперь идут «Вести 24». Первое, что я услышал, — слова диктора, моего, судя по всему, ровесника: «В ответ на аморальную провокацию британских властей...» Если бы меня звали Флориан Хенкель фон Доннерсмарк, я бы тут, конечно, позволил себе какое-нибудь банальное обобщение.

Удивительно, но факт: главную информационную программу советского ТВ — со старой заставкой на музыку Свиридова по-прежнему показывают ежедневно — теперь на канале «Ностальгия». Еще более удивительно, что находятся люди, которые это смотрят



Мода на майки с надписью «СССР» и прочей советской атрибутикой началась в 2001-м с коллекции Дениса Симачева. Спустя шесть лет симачевская одежда изменилась до неузнаваемости — лишь герб не выходит из моды

ARTISTRY™
ПРЕДСТАВЛЯЕТ



новая искромётная кинолента Станислава Говорухина
Артистка
Праздник души!
В кинотеатрах с 30 августа
Александр Абдулов Евгения Добровольская Юрий Степанов
Федор Бондарчук Михаил Ефремов Мария Аронова Дмитрий Певцов Ирина Скобцева
КИНОСТУДИЯ ВЕРТИКАЛЬ
www.artistka-film.ru
WMJ
20th Century Fox

Текст: Александра Рудык

Одна абсолютно счастливая деревня

Под Калугой начинается фестиваль «Архстояние»: лучшие архитекторы страны превращают деревню Никола-Ленивец в гигантский объект современного искусства

Деревня Никола-Ленивец попала в историю осенью 1480 года: в этих местах месяц с небольшим простояли друг напротив друга на разных берегах реки Угры войска московского князя Ивана III и татарского князя Ахмата — на чем и закончилось татаро-монгольское иго. Затем деревня на несколько веков выпадает из исторических хроник — должно быть, все было тихо-мирно, — пока в первые годы Великой Отечественной ее не сожгли фашисты. Новая жизнь Николы-Ленивца началась уже в XXI веке — с появлением здесь художника Николая Полисского. На протяжении пяти лет он возводил окрест деревни фантастические сооружения из природных материалов, а в 2006-м позвал сюда лучших российских архитекторов и основал ландшафтный фестиваль «Архстояние». С тех пор здесь появились деревянная кровать с деревянной же подушкой Александра Бродского, цепочка гамаков «Золотая спираль Архимеда» Юрия Аввакумова, зависающий над обрывом полумост «Надежда» Тимура Башкаева и еще множество всякой всячины. Ниже — хроника новейшей истории деревни Никола-Ленивец, внезапно превратившейся в российскую столицу современной архитектуры.

Фестиваль «Архстояние-07. Лето», 4 августа, в парке «Угра»





2001
Строится «Энергетическая башня» — огромная четырехступенчатая поленница.



2000 (весна)
Художник Николай Полисский при помощи жителей Николы-Ленивца устраивает первую в истории деревни художественную акцию «Снеговики»: на берегу реки Угры было вылеплено более сотни снеговиков.



2000 (лето)
Та же художественная группа (Полисский плюс жители деревни) возводит из сена десятиметровую спиральную «Сенную башню».



1997
Дизайнер Василий Копейко, активно навещавший деревню с 1990 года и устраивавший перформансы из обычных походов за дровами, строит себе дом, а впоследствии и вовсе переселяется в деревню Никола-Ленивец.



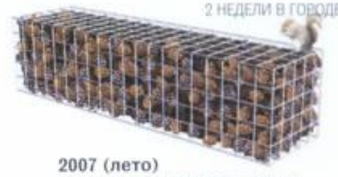
1995
К архитекторам присоединяется бизнесмен Игорь Киреев. Впоследствии он будет финансово поддерживать проекты Полисского.

1990
Совместно с директором архитектурного бюро «Проект Меганом» Юрием Григоряном Щетинин начинает строить в Николе-Ленивце первые дома.

1989
Архитектор Василий Щетинин обнаружил в живописнейших местах под Калугой деревню Никола-Ленивец. На тот момент в деревне насчитывалось трое жителей: баба Катя, Анна Романовна и Иван Соколов. Щетинин решает основать здесь художественный поселок.







2007 (лето)
Тема нынешнего фестиваля — граница. В конце июля на территорию Николы-Ленивца заселились 50 студентов из разных стран Европы (в том числе 7 из России), которые к 4 августа должны представить свои проекты. Полисский на этот раз возвел форум, где роль руин выполняют стоящие и поваленные деревянные колонны. А специально приглашенный голландец Адриан Гезе устроил площадку для прогулок, возведя стену из шишек вокруг одной отдельно взятой поляны.

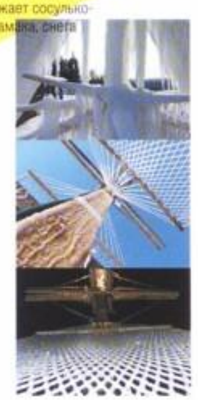
2007 (зима)
Второй фестиваль «Архстояние». Задача участников — создать интерактивный архитектурный аттракцион, использовав силу ветра, воды, снега и огня. Закончилось все распитием спиртных напитков на 64-метровой трубе, набитой сеном, общением с пингвинами, выходящими из ледяного куба, и торжественным сжиганием деревянных рам.



2006 (лето)
Проходит первый фестиваль «Архстояние». Для строительства уличных объектов (обязательно из экологичных материалов) приглашены 17 архитекторов и архитектурных бюро: Евгений Асс закалывал «секретики». Свердлов делал дома-хрущевки из ткани, Бродский спал в деревянной кровати вблизи кладбища.



2005
Николай Полисский сооружает сосульку-генератор, состоящий из гамака, снега и сосулек.



2004
На территории деревни появляется «Катальная горка». По ее образу и подобию в том же году строится 200-метровая горка в Нижнем Новгороде.

2002
Появляется «Медиабашня» — сплетенная из березовых прутиков вышка; а также 12-метровая «Виноградная колонна», увитая виноградной лозой.





ЛИЦО ЕЛЕНА МАРУС

Вопросы: Катя Андреев. Фотография: Михаил Толмачев

возраст 23
родина Челябинск
профессия веб-дизайнер
биография сначала Лена училась на экономиста, но, получив диплом, поняла, что это ей не близко. Тогда она купила графический планшет, установила Adobe Photoshop и стала рисовать, а чуть позже приехала в Москву и окончила Британскую высшую школу дизайна
проект www.wowrussia.com — дипломная работа Лены: красивый и невероятно смешной англоязычный сайт про Россию, где вкратце освещаются все атрибуты страны — от водки до медведя. Проект был сделан за 2 недели, а тексты написаны за 1 день. Меньше чем за месяц существования wowrussia.com посетили 175 тысяч раз пользователи из 163 стран
красота Лена долгое время работала моделью, в 2000 году была мисс Челябинск, заняла 3-е место на «Красе России», даже путешествовала по России в составе жюри

«Я хотела сделать жизнерадостный и необычный сайт про нашу великую, загадочную, шизофреничную и любимую страну. Такой, чтобы был интересен и иностранцам, и нашим»

ВЕЛИЧАЙШЕЕ СЕМЕЙНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ ВСЕХ ВРЕМЁН

Симпсоны™
В КИНО



В КИНО С 16 АВГУСТА

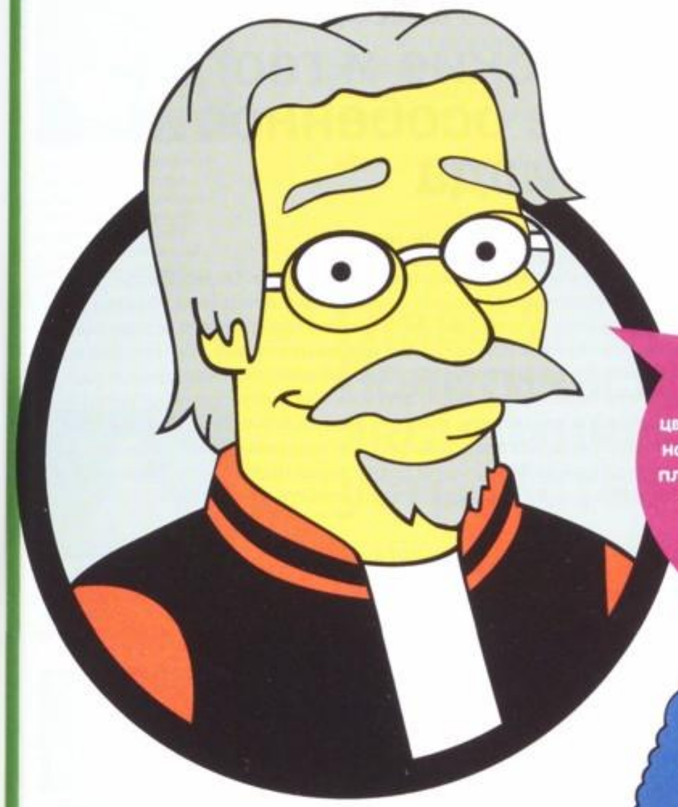
WWW.SIMPSONS-KINO.RU WAP.SIMPSONS-KINO.RU

TM & © 2007 Twentieth Century Fox Film Corporation. All rights reserved.

Текст: Никола Пророков
Иллюстрации: Вера Лысенко

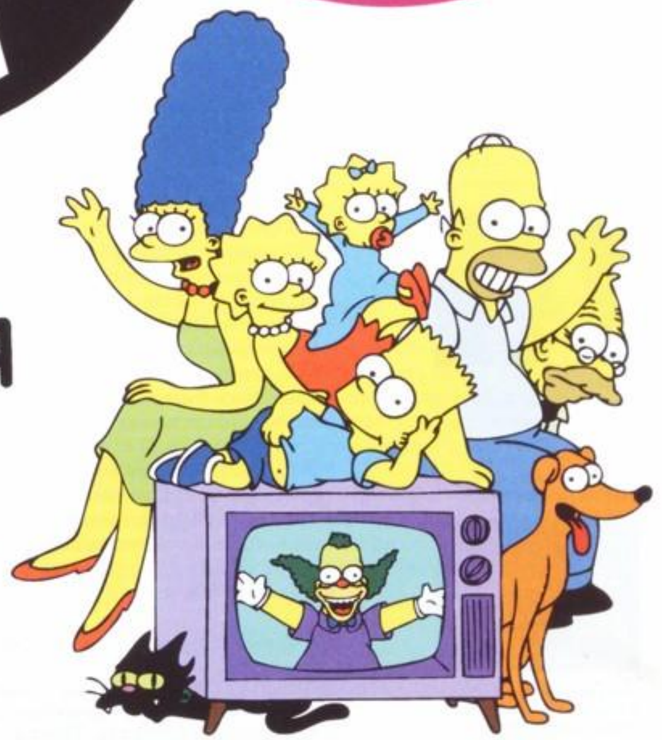
Моя семья

«Симпсоны» — самый популярный мультфильм в мире. Его общая аудитория более миллиарда человек. Кроме того, это самый продолжительный мультсериал в истории американского телевидения, состоящий из 400 серий в 18 сезонах. 16 августа в российский прокат выходит полнометражный мультфильм «Симпсоны в кино». «Афиша» составила всеобъемлющий учебник по истории Спрингфилда, прочитав который, можно будет спокойно сдать любой экзамен по симпсонологии.



УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

Для учащихся старших классов, абитуриентов, студентов и всех прочих, желающих знать все о городе, где сатана создает цветные мелки, родители с детьми охотятся на змей и читают на ночь Платона, в озере плавает трехглазая рыба, а ядерный реактор завода защищен обычным медицинским пластырем. В общем, о том самом месте, которое мультипликационный Newsweek назвал «мусорной корзиной Америки».



ИСТОРИЯ ГОРОДА СПРИНГ-ФИЛДА

Глава 1. Исторические и географические особенности Спрингфилда

«Симпсоны» внесены в Книгу рекордов Гиннесса «как анимационная программа с самым большим числом приглашенных знаменитостей». Среди них были Билл Клинтон, Мадонна, Metallica, Стинг, Ринго Старр и другие



Стэн Ли, художник, создатель комиксов про Халка: «Он не настоящий Халк! Халк — это я! Ар-р-р-р, ну давай, черт побери, превращайся! Я должен стать зеленым! Эх, ладно, я сдаюсь! Но, честно, раньше у меня получалось!»

§1. Спрингфилд — миф или реальность?

Действие сериала происходит в США, в вымышленном городе Спрингфилде. На самом деле в США существует 121 город с названием Спрингфилд. Фанаты сериала не раз пытались определить, где находится этот город, беря за основу такие его характеристики, как окружающая среда или погодные условия. В результате все варианты были отброшены из-за путаницы с ландшафтами, окружающими город: это могут быть высокие горы или равнины, пустыни или побережье — в зависимости от того, что требуется в конкретном эпизоде. Авторы всячески указывают на то, что точно реальное местоположение Спрингфилда установить невозможно, а главное — сама постановка такой задачи бессмысленна: город создает особую географию через, казалось бы, невозможный сплав различных культур и территорий.

ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ
Спрингфилд назван в честь вымышленного места съемок сериала «Папа лучше знает»; таким образом зрителям дают понять, что семейка Симпсон является ответом 90-х на медиареальность 50-х и 60-х.

Вопрос по теме: Сколько городов с названием Спрингфилд находится в США?



Мел Гибсон, актер и режиссер: «Я не снимаю фильмы, чтобы получать награды. Особенно теперь, когда у меня есть два «Оскара». Я снимаю кино для таких, как Гомер»



Билл Клинтон, бывший президент США: «Знаете что, сенатор, за годы безделья у меня было время подумать. Однопартийная политика угробит нашу страну»

§2. История основания Спрингфилда

По преданию, Спрингфилд был основан в 1796 году поселенцами, которые пытались попасть в Мэриленд, и поначалу считался Новым Содомом из-за неправильно интерпретированной цитаты из Библии. Поселенцы шли к Новому Содому, но вместо того основали два города: Спрингфилд (который основывался на пуританских ценностях) и Шелбивилль, город — антагонист Спрингфилда (основа которого — кровосмесительные браки).

Основателем города был Джебедай Спрингфилд, на центральной площади в его честь воздвигнута статуя. Как гласит легенда, Джебедай однажды голыми руками убил медведя гризли, однако некоторые историки утверждают, что на самом деле медведь убил Джебедая.

Лизе Симпсон удалось обнаружить, что настоящий Джебедай Спрингфилд был не кем иным, как Гансом Спрунгфилдом — коварным пиратом и врагом Джорджа Вашингтона. Лиза утаила свое открытие, чтобы не разрушать миф о бесстрашном отце-основателе города.

ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ
Во время Гражданской войны штат, где расположен Спрингфилд, был на стороне северян, и население до сих пор остро переживает, что на флаге города есть символика Конфедерации.

Вопрос по теме: Чем чаще всего занимаются жители Шелбивилля?

§3. География, климат и экология

Рельеф местности крайне разнообразен: Спрингфилд окружен горной грядой, живописными долинами, лесами и сельскохозяйственными угодьями, пустынями и бесплодными долинами. Также в окрестностях имеется действующий вулкан. За свою историю Спрингфилд перенес землетрясение, наводнение, ураган, торнадо, извержение вулкана, кислотный дождь и сход лавины.



Томас Пинчон, американский писатель: «Томас Пинчон любит эту книгу так же, как любит камеры! Эй, вы там, вы сфотографировались с писателем-отшельником? Только сегодня автограф бесплатно!»



Алек Болдуин, актер: «Гомер был отличным парнем, а мы вышвырнули его, как награду Golden Globe»



Ким Бэсингер, актриса: «То, что мы больше всего ценим здесь, это уединение. Ведь большинство людей просто не знают, где Спрингфилд находится!»



Ринго Старр, музыкант: «Дорогая Мардж! Спасибо за прекрасный портрет, я обязательно повешу его на стену. Ты великолепный художник. Отвечая на твой вопрос: да, у нас в Англии есть гамбургеры и картошка фри, только мы называем ее френч-фрайс. С любовью, Ринго»

Спрингфилд едва ли не самый радиоактивный город в США: реактор на местной атомной электростанции защищают не сверхпрочные конструкции из графита, а обычный лейкопластырь. Также город знаменит горящим складом шин — пожар не прекращается уже сорок лет. Все это наносит ущерб окружающей среде: так, например, в городском озере встречается трехглазая рыба. Несмотря на это, близ Спрингфилда можно встретить медведей гризли, белоголовых орланов и даже ламантинов.

ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ
Спрингфилд — первый город США, официально отказавшийся от метрической системы мер.

Вопрос по теме: Каких животных можно встретить в окрестностях города?

Глава 2. Политическое и социально-экономическое устройство Спрингфилда

§1. Местные органы власти и городское самоуправление

Спрингфилд — город с развитыми органами самоуправления и высокой степенью экономической автономии. Формально город возглавляет мэр Куимби, но основные политические вопросы обсуждаются на городских собраниях: жители решают, например, нужно ли легализовать азартные игры. Экономика города также относительно автономна: атомная станция, на которой работает Гомер Симпсон, принадлежит местному магнату Монтгомери Бернсу, а не государству или транснациональной корпорации.

ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ
Интеллектуалы города (Лиза Симпсон, доктор Хибберт, директор Скиннер, Продавец Комиксов и профессор Фринк) сформировали Совет образованных людей и собирались создать в Спрингфилде вариант платоновского государства.

Вопрос по теме: Как бы вы охарактеризовали уровень зависимости города от экономики США?

§2. Социально-экономические отношения

Регион вокруг Спрингфилда является по преимуществу земледельческим. Фермеры выращивают кукурузу, хлопок, томаты, табак и томакко (смесь табака и томатов — обладает мерзким вкусом, но вызывает моментальное привыкание). Важнейшими отраслями промышленности являются производство пива (корпорация Duff) и переработка химических отходов. В Спрингфилде есть угольная шахта, металлургический завод и атомная электростанция.

В Спрингфилде есть богатые районы и трущобы, а сам город поделен на Старый и Новый Спрингфилд, жители которых недолюбливают друг друга и часто ссорятся. Большая часть населения занята на низкооплачиваемых работах, но есть и несколько миллионеров. Самый известный — Чарлз Монтгомери Бернс, владелец атомной электростанции.

ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ
Азартные игры, браки среди секс-меньшинств, продажа детей в рабство и ловля рыбы при помощи динамита — все это, несмотря на пуританские ценности, разрешено в Спрингфилде.

Вопрос по теме: Что такое томакко? В чем его особенности?



Боно, музыкант: «Постойте! Он говорит об обработке отходов, а это ведь касается всей чертовой планеты!»



Лэнс Басс, солист группы *NSYNC: «Чуваки, нам пора. Наши шмотки уже вышли из моды!»

Глава 3. Демографические характеристики Спрингфилда

§1. Население города

У жителей Спрингфилда дурная репутация. Журнал Time однажды вышел с изображением Спрингфилда на обложке под шапкой «Худший город Америки», Newsweek называл Спрингфилд мусорной корзиной США. Большая часть населения страдает от переизбытка веса и недостатка образования. Практически каждый месяц в городе случается народное восстание.

Спрингфилд — многонациональный город, населенный выходцами из Европы и смешанными американо-европейскими семьями (Симпсоны, Фландерсы, Ван Хутены), афроамериканцами (семья доктора Хибберта), латиноамериканцами (семья Человека-Пчелы), выходцами из Азии (Апу и его семья) и многими другими. Население города официально составляет около 40 тысяч человек.

ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ
В истории города был период, когда полицейский департамент переехал в Спрингшилд и за порядком в Спрингфилде следила народная дружина под предводительством Гомера и его друзей — Ленни и Карла.

Вопрос по теме: Назовите имя хотя бы одного представителя латиноамериканского населения Спрингфилда.

§2. Индустрия развлечений

В городе имеются казино, публичный дом, боулинг и несколько залов игровых автоматов. Самый известный бар — «Таверна Мо», которым владеет Мо Шизлак, бывший боксер. Здесь проводит большую часть свободного времени Гомер Симпсон, а также его друзья и коллеги (Карл, Ленни и Барни). В городе есть бейсбольная команда — «Спрингфилдские изотопы» и команда по американскому футболу «Спрингфилдские атомы».

ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ
В Спрингфилде проводится ежегодный праздник, во время которого все жители города выходят из своих домов и устраивают охоту на змей. Лиза Симпсон была шокирована этой традицией и при помощи соул-певца Барри Уайта уговорила горожан отказаться от жестокой забавы.

Вопрос по теме: Кем был Мо Шизлак до того, как открыл собственный бар?

Глава 4. Наука, культура и религия в Спрингфилде



Мик Джаггер, музыкант: «Добро пожаловать в лагерь рок-н-ролльных фантазий, где вы сможете испытать на себе образ жизни рок-звезды без судебных процессов»

§1. Религия и вероисповедание

Большинство жителей Спрингфилда исповедуют протестантизм. В городе действует автономная церковь под названием «Западное отделение американской реформистской пресвилютеранской церкви» (The Western Branch of American Reform Presbylutheranism). Главой церкви является преподобный Тимоти Лавджой, хулитель католицизма и прочих ересей: узнав, что Лиза Симпсон исповедует буддизм, он объявил



Элтон Джон, музыкант: «Ой, это так мило с твоей стороны. На, возьми «Грэмми». Это подарок.»



Руперт Мердок, медиамагнат: «Я Руперт Мердок, тиран-миллиардер!»



Билли Корган, музыкант: «Эй, человек, — пушечное ядро, мне нравится твоя позиция — когда жизнь бьет тебя по больному месту, ты продолжаешь стоять на своем»



Ричард Гир, актер: «Тебе крупно повезло, что Будда преподает освобождение от всех желаний, потому что меня переполняет желание надрать тебе задницу»

ее дьявольским отродьем. Со временем Лавджой разочаровался в собственных прихожанах, и на смену религиозному энтузиазму пришли цинизм и усталость.

ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ
Помимо пресвилютеранской церкви в Спрингфилде есть синагога, мечеть, костел и буддийский храм. У индуиста Апу в магазине Kwik-E-Mart стоит статуя бога Ганеши.

Вопрос по теме: Как называется местная протестантская церковь?

§2. Система среднего образования

В городском бюджете постоянно не хватает денег, поэтому местные школы могут позволить себе лишь те учебные пособия, которые были запрещены в других учебных заведениях страны. Периодически школам приходится сдавать классы в аренду городской тюрьме. Спрингфилдская начальная школа в свое время была буквально по кирпичику перевезена из штата Миссури, после того как заняла последнее место в региональном рейтинге учебных заведений.

ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ
Известно, что существует так называемый план Б, разработанный лучшими умами города, который в случае непредвиденных обстоятельств позволяет всему Спрингфилду переехать на новое место.

Вопрос по теме: Какова история происхождения начальной школы Спрингфилда?

§3. Музеи, театры и концертные залы

В Спрингфилде есть оперный театр, открытый амфитеатр и множество музеев. В Музее Спрингфилда хранится самый большой в мире кубический кристалл диоксида циркония. Также есть Музей естественной истории и Музей марок. Спрингфилдский концертный зал закрылся после исполнения первых двух частей Пятой симфонии Бетховена и позже был преобразован в Исправительный дом им. Монтгомери Бернса.

ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ
В одной из серий в «Симпсонах» появляются и русские музеи — Исторический и Ленина. На их фоне марширует изображающий зомби Владимир Ленин. Он выходит из Мавзолея с криком: «Я должен уничтожить капиталистов!» При этом представитель России в Совете Безопасности ООН хохочет и говорит, что Россия снова становится Советским Союзом, а на Красной площади из гигантских игрушечных уток выезжают танки.

Вопрос по теме: Что хранится в Музее Спрингфилда?

§4. Средства массовой информации

Единственная ежедневная газета в Спрингфилде — «Спрингфилдский покупатель» (The Springfield Shopper). Главный телевизионный канал — Channel 6. Особой популярностью пользуются ведущий новостей Кент Брокман и клоун Красти — кумир всех детей Спрингфилда и персонально Барта Симпсона. Существует также телеканал для испаноязычного населения — Channel Ocho (лицо канала — Человек-Пчела). Телевидение занимает ведущую роль в жизни Спрингфилда. Как говорит Гомер, «ответы на вопросы, которые ставит жизнь, не найдешь на дне бутылки. Они в телевизоре!»

ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ
Клоун Красти был сыном раввина. И отец проклял сына из-за его увлечения клоунадой.

Вопрос по теме: На каком языке говорит Человек-Пчела?



Роналдо: «И еще одна семья, разрушенная Роналдо!»



Дэвид Бирн, музыкант: «А еще я занимался реслингом под псевдонимом Эль Диабло»



Том Вулф, писатель. Лиза Симпсон: «Это же Том Вулф! Он использует больше восклицательных знаков, чем любой другой крупный американский писатель». Том Вулф: «Это правда?!»



Пол Маккартни, музыкант: «Нас с Линдой очень сильно волнуют права животных. Честно говоря, если проиграть «Maybe I'm Amazed» задом наперед, то можно услышать рецепт отличной чечевичной похлебки!»

Хронология Спрингфилда

1796-й — год основания города Спрингфилда

1887-й — год рождения Монтгомери Бернса

1913-й — год рождения Абрахама Симпсона (Дедушки Симпсона)

1914-й — Монтгомери Бернс заканчивает Йельский университет

1917-й — Дедушка Симпсон уходит в армию

6 августа 1941-го — Дедушка Симпсон засыпает на посту, охраняя Перл-Харбор, и в этот момент его атакуют японцы

1958-й — Дедушка Симпсон влюбляется в проститутку по имени Мона, которая в скором времени становится его женой

1960-й — у них рождается ребенок, которого называют Гомером

1961-й — год рождения Мардж Бувье

1974-й — рок-музыка становится популярной (по мнению Гомера Симпсона)

1980-й — Гомер и Мардж женятся, Гомер устраивается на работу на ядерный завод

1 апреля 1981-го — у Гомера и Мардж рождается первый ребенок, которого называют Бартом

9 мая 1984-го — день рождения Лизы Симпсон

1989-й — Маленький Помощник Санты становится семейной собакой. Снежок II становится семейной кошкой — после смерти Снежка I

2014-й — Барт и Лиза заканчивают школу

2014-й — Гомер и Мардж снова вместе после непродолжительного развода

2022-й — Лиза выходит замуж, но затем разводится из-за непреодолимых различий в семейных традициях

2030-й — Лиза Симпсон добровольно покидает пост президента США



Линда Маккартни, жена музыканта: «Нам не понравились все остальные вегетарианские продукты на рынке. Ты была бы в шоке, если бы узнала, сколько в них попадается свинины!»

Дополнительные вопросы по теме

1. Какого рода аллергии подвержен Барт Симпсон?
(На настоящий и искусственный женский сахар, на масло чулок, светящийся в темноте)

2. О чем мечтал в детстве Гомер Симпсон?
(На монорельсе. 3. Выбежать на дискобольное поле во время матча. 4. Съесть самый большой в мире сэндвич. 5. Работать в документ-клубе)

3. В какую игру Лиза Симпсон не любит играть, считая ее слишком грустной?
(Виселица)

4. Кто, по мнению Смитерса, тайно управляет страной?
(Масоны)

5. Кто, по мнению Вилли, создал цветные мелки?
(Сатана)

6. Какой мультфильм является европейским аналогом «Щекотки и Царапки»?
(«Работник и Лодырь»)

7. Сколько «Оскаров» получил фильм «Щекотка и Царапка»?
(Ноль)

8. Какими были первые слова Барта?
(«Ай, карамба!»)

9. В какую настольную игру играют в доме Фландерсов?
(«Библейский самаритянин»)

10. Какой подарок сделал Барту его дядя Херберт?
(Членство в национальной стрелковой ассоциации)



Дэвид Духовны в образе агента Малдера: «Но что-то там есть, что-то наблюдает за нами. Одни ли мы во Вселенной? Определенно нет. Только подумайте, сколько таинственного нас окружает: жрицы вуду с Таити, тибетские нумерологи Аппалачиа. И другие неразгаданные тайны передачи «Неразгаданные тайны»



Сьюзан Сарандон, актриса: «Но ведь многие из твоих героев, Барт, носили трико — Бэтмен, например, или э-э-э... Магеллан»

Список рекомендованной литературы

«Симпсоны» как философия: эссе», под редакцией Уильяма Ирвина, Марка Конарда, Эона Скобла, У-Фактория, Екатеринбург, 2005, перевод М.Леоновича
Chris Turner *«Planet Simpson: How a Cartoon Masterpiece Documented an Era and Defined a Generation»*, Toronto, 2004
Mark Pinsky *«The Gospel According to the Simpsons: the Spiritual Life of the World's Most Animated Family»*, Louisville, 2001
Steven Keslowitz *«Simpsons and Society: An Analysis of Our Favorite Family and Its Influence in Contemporary Society»*, New York, 2003
Steven Keslowitz *«The World According to the Simpsons. What Our Favorite TV Family Says About Life, Love and the Pursuit of the Perfect Donut»*, New York, 2006
John Alberti *«Leaving Springfield: The Simpsons and the Possibility of Oppositional Culture»*, Detroit, 2004
«The Simpsons: A Complete Guide to Our Favorite Family», New York, 1998
Matt Groening *«The Simpsons Guide to Springfield»*, New York, 1998
Matt Groening *«Bart Simpson's Guide to Life»*, New York, 1993

Фотографии: Александра Фомина

На вас вся одежда

«Афиша» сфотографировала 113 людей на улицах Новосибирска, Ростова-на-Дону, Екатеринбурга, Нижнего Новгорода, Москвы и Петербурга

Продюсеры: Юрий Пелин, Наташа Ганелина (Петербург)
Текст: Юрий Пелин, Наташа Ганелина, Ольга Уткина

5 июля 2007 года, Москва

Сашка, 25 лет, старый пэн-и-роллькин

«Мне так нравилось в клубе «Как на Канарах»! Их сейчас прикрыли, но, слава богу, только на несколько дней. А так захаживаю еще в «Солянку» и в Камергерский»



7 июня 2007 года, Петербург

Лотта, 23 года, дизайнер мужской одежды

«Я недавно приехала из Лондона, фотографирую питерский стрит-фэшн для японского Dazed & Confused, сейчас иду встречать друзей из Москвы. В Питере мне нравится гулять вокруг метро «Достоевская» и рюмочная на Пушкинской, там самый вкусный дешевый кофе»



6 июля 2007 года, Москва
Саша, 20 лет, музыкант
«У меня набор стандартный: раньше ходил в «Пропаганду», сейчас — в «Солянку». И это прозвучит ужасно пошло, но часто сижу в «Пяти звездах»



8 июля 2007 года, Петербург
Маша, 22 года, много пьет
«Слушаю колхозный панк. Я уже три дня пью, сейчас пойду посплю, а потом — снова пить. В Питере я люблю Апраксин Двор и клуб Achtung Baby»



6 июня 2007 года, Екатеринбург
Илья, 18 лет, студент
«Я хожу в наш «Оазис» и в клуб «ПВ». Больше никуда»



9 июля 2007 года, Москва
Лена, 21 год, студентка
«Я обычно в парках гуляю, различные ЦПКиО — моя страсть. Лучше всего, конечно, Нескучный сад»



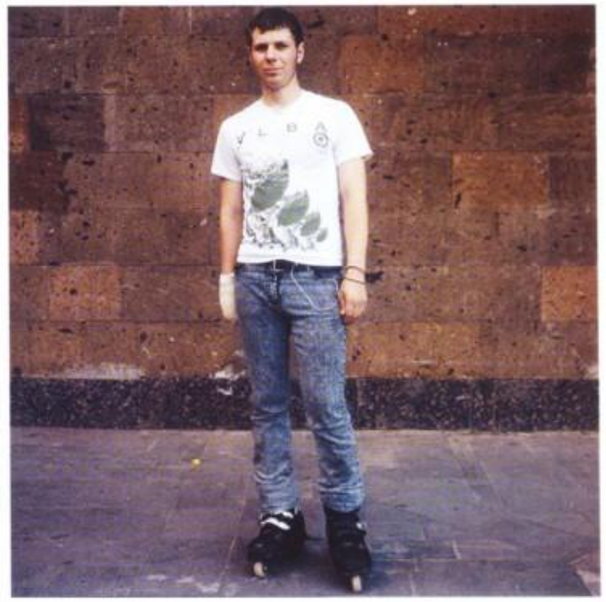
9 июля 2007 года, Москва
Егор, 23 года, дизайнер
«Я хожу в «Солянку», «Пять звезд» и еще в кино часто бываю»



26 июня 2007 года, Ростов-на-Дону
Джульетта, 21 год, консультант
«Да я все время торчу в магазине «Культ», никуда особо не хожу больше, разве что на прогулки»



8 июня 2007 года, Петербург
Звелина, 23 года, лоботряс
«Я работаю в магазине Off. Мне нравится группа Brazilian Girls, к нам недавно приходила девушка — их солистка, дико клевая, платье себе безумное купила»



8 июня 2007 года, Ростов-на-Дону
Костя, 21 год, студент
«Я в основном слушаю группу Interpol и еще очень люблю кино. Любимое — «Зеленая миля». Еще в публичную библиотеку хожу»



9 июля 2007 года, Москва
Кирилл, 33 года, архитектор, художник
«Лучше всего ходить в ресторан «Ширван» — это дешевая и невероятно вкусная азербайджанская еда. Находится рядом с метро «Библиотека им. Ленина»



5 июня 2007 года, Екатеринбург
Даниил, 19 лет, скейтбордист
«Я обычно — и очень давно — слушаю брит-поп, а хожу только в клуб «Квартирник»



8 июня 2007 года, Нижний Новгород
Альбина, 19 лет, и Ира, 18 лет, студентки
«Мы обе слушаем музыку в стиле R'n'B, а ходим в клубы Milo и Soccer»



7 июня 2007 года, Москва
Даша, 21 год, учится в Московской академии хореографии
«В пятницу вечером я обычно хожу в Sorry, Babushka, из музыки мне прогрессив-хаус нравится»



8 июня 2007 года, Петербург
Алла, 50 лет, владелица магазина Off, и ее внучка Ева, 5 лет
Алла: «Я слушаю электро, четверг — это электродень, мы в четверг ходим в «Грибоедов» танцевать»
Ева: «Мне нравятся книги про принцесс и книжки по анатомии, а вообще я больше всего люблю лошадей»



8 июня 2007 года, Петербург

Фрол, 20 лет, директор по маркетингу бутика Vanity

«Мне нравится исландская музыка. В Питере мое любимое место — набережная реки Мойки, по пятницам я обычно хожу в Tiffany's Café»



8 июля 2007 года, Новосибирск

Юля, 19 лет, консультант

«Только что прочитала Дэна Брауна «Код да Винчи». Говно. В городе обычно хожу в клуб Rock City и слушаю группу Glaza. А сейчас пойду в магазин за продуктами»



9 июля 2007 года, Москва

Ксюша, 16 лет, школьница

«Я обычно хожу на концерты разных групп в «Точку» и Tabula Rasa. Последний раз была на какой-то грайндкор-группе»



8 июня 2007 года, Нижний Новгород

Антон, 23 года, татуировщик

«Я слушаю рэп. А еще у меня есть собственная тату-студия на Алексеевской — там и тусуюсь»



7 июня 2007 года, Петербург

Максим, 19 лет, учится в МГЛУ на факультете журналистики

«Я живу в Москве, приехал на выходные с мамой в Санкт-Петербург погулять. Из музыки я слушаю Земфиру, по пятницам хожу в «Газгольдер»



8 июня 2007 года, Ростов-на-Дону
Игорь, 22 года, футбольный фанат
«Хожу в клуб «Подземка», слушаю ска-панк»



6 июля 2007 года, Москва
Мария, 23 года, архитектор
«Я люблю зайти в «Апшу» — там просто люди обычно очень интересные собираются, такое богемное место»



8 июня 2007 года, Екатеринбург
Катя, 17 лет, и Света, 18 лет, студентки
«Нам нравятся Йэн Бэнкс, Мэрилин Мэнсон, а ходим мы в рок-клуб «Фауст»



7 июня 2007 года, Петербург
DJ Neselove, 30 лет
«Я сейчас гуляю с ребенком. Вот возьмите и подержите его, пока меня снимаете. А вечером, наверное, пойду в клуб Achtung Baby»



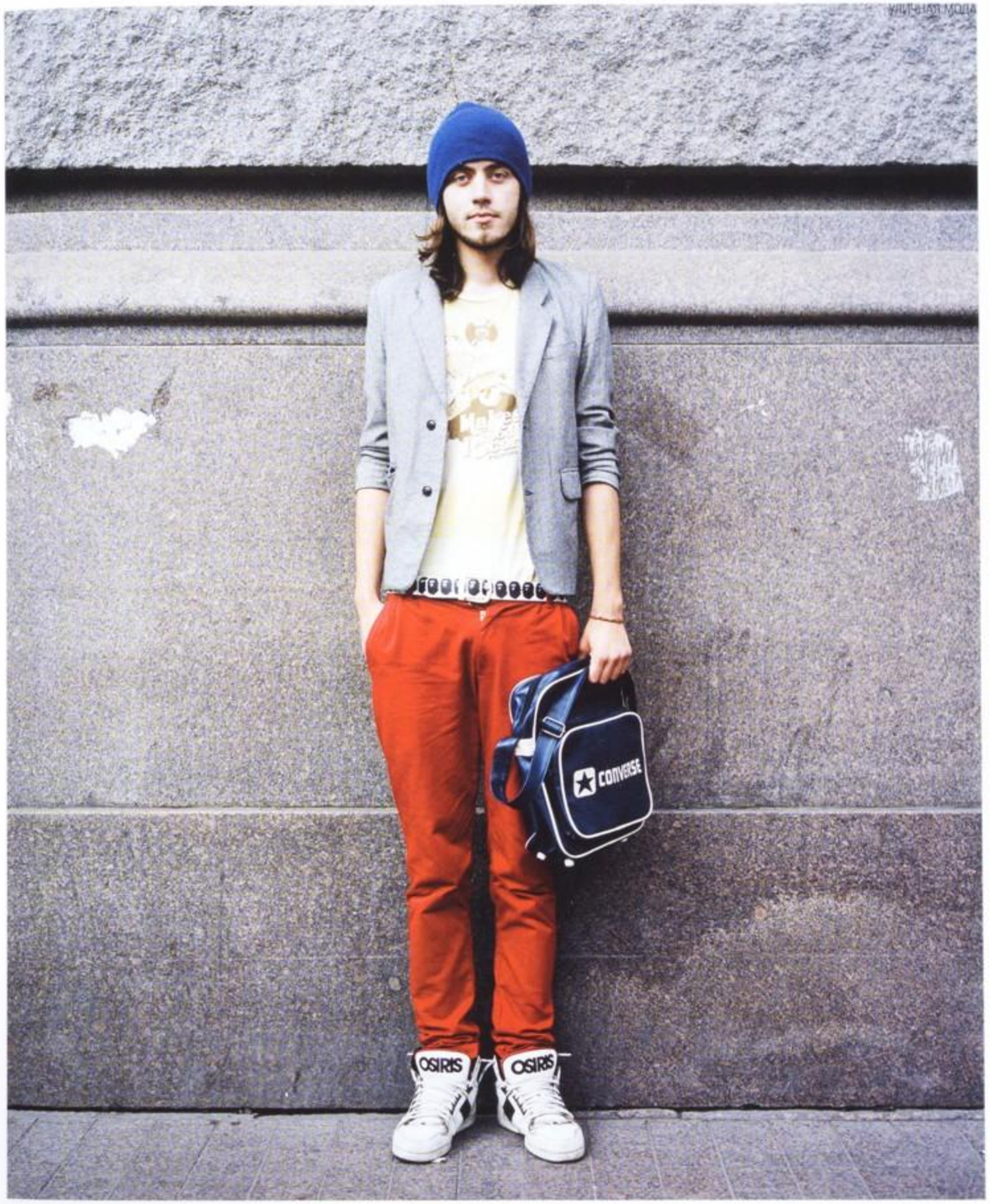
7 июня 2007 года, Петербург
Полина де Мони, 26 лет, планирует переехать в Москву
«Люблю Висконти, Набокова и джаз, вечером в выходные я бы посоветовала пойти в Achtung Baby или на крышу «Кемпински»



8 июня 2007 года, Петербург

Настя, 25 лет, работает в студии художественной татуировки «Экстрим Арт»

«По образованию я филолог, люблю Достоевского и вообще читать очень люблю. В Питере мне нравится клуб Mod, район Петроградки и Смоленское кладбище»



7 июня 2007 года, Петербург

Миша, 18 лет, учится на в/о СЗТИ, факультет экономики и управления, работает мерчандайзером

«Я сейчас по магазинам хожу. В Питере мне больше всего нравится крыша на Фонтанке»



9 июля 2007 года, Москва
Карина, 22 года, ничем не занимается
«Хожу в кино, а еще в клубы «Б1» и «Б2» — на концерты»



10 июня 2007 года, Ростов-на-Дону
Алексей, 29 лет, продюсер
«В машине обычно слушаю «М-радио», а если послушать музыки да еще и выпить — иду в «Городской бар №1»



8 июня 2007 года, Петербург
Федя Kto DJ? и Ксения, фэшн-редактор, 26 лет
Ксения: «Вкусно поесть в Питере можно в ресторане «Крокодил», пить вино в «Пробке», а гулять лучше всего в Михайловском саду»
Федя: «Любимые места — это там, где есть мои друзья, а так в выходные вечером, конечно, надо идти ко мне на вечеринку»



9 июля 2007 года, Москва
Полина, 22 года, редактор журнала Vogue
«За вкусным сэндвичем с телятиной лучше идти к Симачеву, а за гаспачо и салатами — в Correa's»



8 июня 2007 года, Петербург
Федор, 19 лет, официант ресторана «Терраса»
«В пятницу вечером я хожу в клуб «Центральная станция», «Фидель» или бар «Дача», а так лучшее место для меня в городе — моя кровать»



7 июня 2007 года, Петербург
Галина Алексеевна, 62 года, 32 года работала дантистом, сейчас на пенсии
«В Питере самые красивые места — Петропавловка, Дворцовая, в пятницу вечером я всем советую идти в театр»



8 июня 2007 года, Новосибирск
Дима, 16 лет, и Оля, 16 лет, готы
«Мы слушаем ска-панк, а тусуем на площади Ленина»



6 июля 2007 года, Москва
Рустам, 22 года, ничем не занимается
«Я посещаю вечеринки. Неважно, где они проходят, — меня интересует только музыка. А слушаю я микрохаус и минимал-хаус»



8 июня 2007 года, Петербург
Даша, 17 лет, студентка
«Иду на встречу с друзьями, обычно я хожу в бар «Фидель»



8 июня 2007 года, Новосибирск
Артем, 18 лет, скейтер
«Тусую обычно в Rock City, ещё очень люблю площадку Оперного театра»



8 июня 2007 года, Петербург
Диптерия, 16 лет, учится в лицее моды и дизайна
«Музыку я слушаю тяжелую, меланхоличную и психоделичную, гулять люблю по Невскому проспекту»



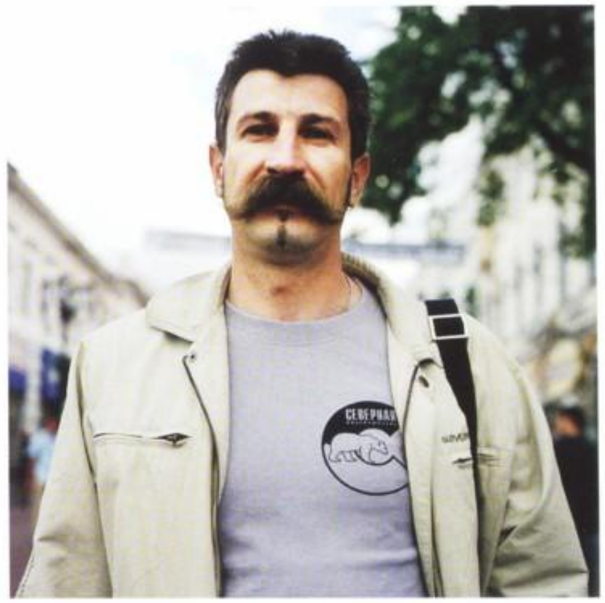
8 июня 2007 года, Ростов-на-Дону
Антон, 19 лет, пловец
«Хожу я только на тренировки и в публичную библиотеку»



9 июня 2007 года, Екатеринбург
Антон, 23 года, и Мизер, 21 год, граффитчики
«Мы слишком заняты, чтобы читать, слушать музыку и тусоваться»



8 июня 2007 года, Петербург
Роксана, 16 лет, школьница
«Слушаю русский рок, особенно «Аквариум» люблю. Сейчас иду на концерт в Red Club»



8 июня 2007 года, Нижний Новгород
Вадим, 38 лет, занимается кинопроизводством
«Люблю послушать джаз, а хожу все равно в рок-бары»



20 июня 2007 года, Нижний Новгород
Амира, 20 лет, MC
«Я слушаю рэп, люблю Оксану Робски и делаю музыку»



9 июля 2007 года, Москва
Таша, 16 лет, ничем не занимается
«Я люблю с друзьями гулять по центру — Киевская, Охотный Ряд, Манежка»



4 июня 2007 года, Екатеринбург
Саша, 28 лет, шоумен
«Люблю на досуге включить советскую эстраду 70-х. Еще на досуге захаживаю в «911» и Crystall»



8 июня 2007 года, Екатеринбург
Евгений, 25 лет, фотограф
«Слушаю хип-хоп, много фотографирую»



8 июня 2007 года, Ростов-на-Дону
Николай, 37 лет, владелец алкобизнеса, клубный деятель
«Слушаю группу «Город 312» и вообще русский рок, тусовать люблю в собственном клубе «Городской бар №1» и вообще я устраиваю крупные вечеринки на яхтах»



10 июля 2007 года, Ростов-на-Дону
Скарпина, 20 лет, консультант в магазине музинструментов, и Леона, 19 лет, студентка Северокавказской академии государственной службы
«Любим Фрейда, Брэда Питта, Эштона Катчера и тусуем в публичной библиотеке»



4 июня 2007 года, Екатеринбург
Сергей, 34 года, диджей, дизайнер
«Посещаю клуб Fruit, слушаю LCD Soundsystem»



6 июня 2007 года, Екатеринбург
Гера, 38 лет, депутат
«Читаю Василия Аксенова, хожу в арт-клуб «Подвал»



4 июня 2007 года, Екатеринбург
Константин, 35 лет, бизнесмен
«Хожу в заведение «Квартирник», но любимое мое место — «Красный барон» в городе Сантьяго»



8 июня 2007 года, Новосибирск
Яна, 19 лет, модель
« Я люблю Пауло Коэльо, Джастина Тимберлейка и клуб Rock City»



6 июня 2007 года, Екатеринбург
Илья, 26 лет, дизайнер, и Яна, 21 год, студентка
«Мы только в магазин «Алкомаркет» ходим — затариваться»



8 июня 2007 года, Петербург
Саша, 22 года, занимается культурной журналистикой
«В Питере я хожу в Achtung Baby, сейчас иду домой отлеживаться»



6 июля 2007 года, Москва
Ксюша, 24 года, архитектор
«Если перекусить, то мы с друзьями идем в «Люди как люди». Еще ходим в «Пропаганду» — ну для Москвы это традиционно. Но лучше всего кататься ночью на велике — с заездом на Воробьевы горы»



7 июня 2007 года, Петербург
Воздушный, 15 лет, и Агата Жукова, 18 лет
«Мы слушаем альтернативу, панк, в выходные ходим в Mod. Агата любит Сологуба, а я книжку про Чебурашку»



7 июня 2007 года, Петербург
Аня, 21 год, редактор в издательстве
«Мне нравится спать на траве и гулять на Елагином острове, из клубов и кафе я хожу в «Стирку 40°»»



9 июля 2007 года, Москва
Антон, 24 года, менеджер магазина Kix Box
«Я в Киеве люблю отдыхать, на левом берегу Днепра. А в Москве хожу в «Солянку» и к Симачеву»



8 июня 2007 года, Петербург
Люба, 24 года, делает вещи
«Люблю Достоевского, сейчас иду в студию работать»



6 июля 2007 года, Москва
Даша, 19 лет, студентка
«Люблю погулять по переулкам в районе «Тверской» или «Маяковской», зайти в обсерваторию на территории МГУ или в Ботанический сад»



7 июня 2007 года, Петербург
Алена, 24 года, «журналист, который не в теме»
«Меня уже год держат взаперти дома и не отпускают танцевать, поэтому больше всего я мечтаю пойти танцевать, сейчас иду за пластинками»



9 июля 2007 года, Москва
Анна, 20 лет, архитектор
«Сейчас я иду в аптеку за сывороткой против змеиных укусов, а обычно хожу в клубы и в кино»



6 июня 2007 года, Екатеринбург
Анастасия, 31 год, переводчик, Жорик, 2 месяца, Алексей, 37 лет, бизнесмен
«Мы редко сейчас куда-то ходим, в основном заседаем по гостям у друзей»



7 июня 2007 года, Петербург
Романов Роман, 18 лет, работает в консалтинговом холдинге
«Слушаю инди, ска, панк, люблю играть в фрисби на Марсовом поле, в выходные хожу в «Фишку», Mod»



7 июня 2007 года, Петербург
Вика, 17 лет, учится в Политехническом университете, и Ваня, 21 год, учится в Университете им. Герцена
«Мы ходим в клубы Mod и «Рыба пила», наше любимое место в городе — парк 300-летия»



8 июня 2007 года, Нижний Новгород

Владислав, 26 лет, баскетболист

«Я хожу только на городские баскетбольные площадки»



8 июня 2007 года, Нижний Новгород

Михей ДХБ (Держи Х... Бодрей), 26 лет, главный инженер-проектировщик

«Хожу в «Рок-бар», смотрю Кустурицу, прочел вот недавно Томаса де Квинси «Исповедь англичанина, употреблявшего опиум»



7 июня 2007 года, Петербург
Катя, 21 год, студентка факультета графического дизайна СПбГУ
«Люблю фильм «Бриолин», музыку 80-х — вроде Billy Ocean, в Питере любимые места — крыша напротив улицы Марата и дворик Капеллы»



9 июля 2007 года, Москва
Маша, 18 лет, студентка
«Сейчас иду в «Кофеманию» есть штрудель и пить молоко. Кстати, мое любимое место — Молочный переулок»



9 июля 2007 года, Москва
Даша, 26 лет, архитектор
«Я всем советую всегда идти в «Маяк». Там всегда прекрасная атмосфера, много друзей и еще очень вкусный салат из куриной печени»



30 июня 2007 года, Нижний Новгород
Антон, 22 года, дизайнер
«Хожу в кафе «Малина», слушаю брит-поп»



10 июня 2007, Ростов-на-Дону
Дмитрий, 32 года, ресторатор
«Слушаю хаус, хожу в клуб «Воздух»



9 июня 2007 года, Москва
Наташа, 15 лет, и Аня, 14 лет, школьницы
«Мы всегда на Манежке тусуем, а если в кафе — то идем в «Шоколадницу»



7 июня 2007 года, Петербург
Марина, 23 года, учится в Университете физкультуры им. Лесгафта, спортивно-тренерский факультет, отделение стрельбы из лука
«Слушаю R'n'B, хожу в клуб «Людовик», сейчас читаю журнал Glamour и учебник по психологии»



15 июня 2007 года, Екатеринбург
Варя, 21 год, личный помощник дизайнера Теплова
«У нас лучше всего идти в кафе «Шоко» — там невероятная атмосфера старого Парижа, а летом — в открытый летний клуб «Пушкин»



8 июня 2007 года, Нижний Новгород
Артем Варчун, 30 лет, царь поволжского хип-хопа, и собака Снуп
«Очень люблю почитать на досуге Чака Паланика под всевозможный российский рэп в своем прекрасном доме. У меня там самая лучшая Hi-Fi-система во всем Новгороде»



6 июня 2007 года, Екатеринбург
Катя, 22 года, студентка, и Денис, 32 года, продюсер
Катя: «Я люблю ходить в клуб «Квартирник», а Денис — лазать по горам»



6 июня 2007 года, Екатеринбург
Денис, 21 год, диджей, и Алексей, 20 лет, ресторатор
«Любимые места — Crystall и «Одесса»



9 июля 2007 года, Москва
Антон, 21 год, музыкант
«Стандартный набор: «Как на Канарах», «Солянка», бар Симачева»



15 июня 2007 года, Екатеринбург
Татьяна, 28 лет, директор по маркетингу
«Я слушаю Тото Кутуньо и люблю ходить на хоум-пати»



6 июля 2007 года, Нижний Новгород
Саша, 19 лет, аккордеонист
«Умею играть Вивальди и Чайковского, читаю Булгакова»



6 июня 2007 года, Нижний Новгород
Вова, 20 лет, диджей
«Читаю Коупленда, смотрю «Город грехов», люблю джаз»



6 июля 2007 года, Москва
Кира, 26 лет, занимаюсь логистикой
«Мне очень нравится место «Под мухой» — там помимо коктейлей есть небольшая библиотека. Еще бываю в баре Симачева, в «Пропаганде» и в «Сахаре»



10 июня 2007 года, Ростов-на-Дону
Андрей, 17 лет, студент, и Кристина, 15 лет, школьница
«Мы часто сидим в кофейне «Кофеман»



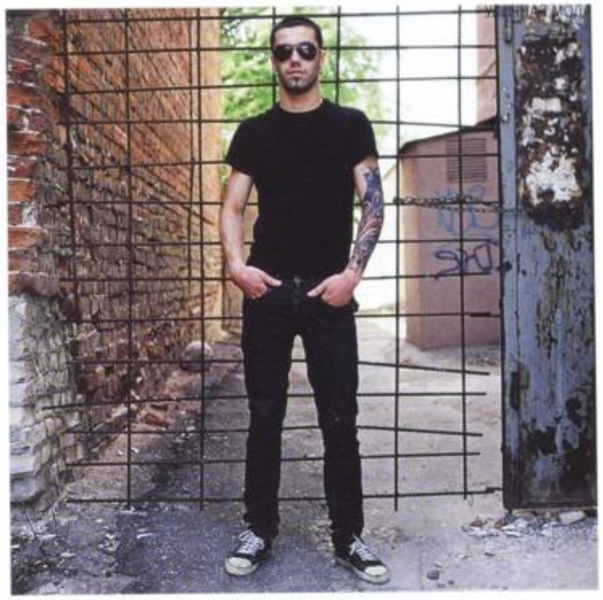
9 июля 2007 года, Москва
Андрон, 19 лет, графический дизайнер
«Мое любимое место в Москве — сад моего особняка»



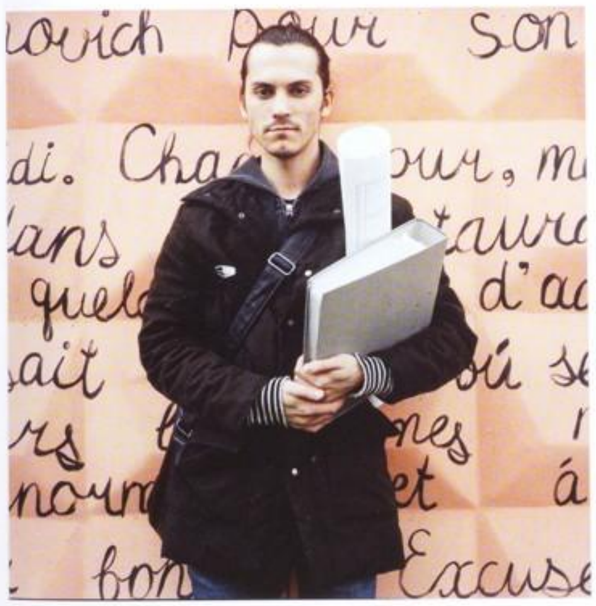
8 июня 2007 года, Петербург
Аня, 18 лет, работает в клубе
«Музыку слушаю электронную, любимый фильм — «Пила», сейчас иду к друзьям, а так гулять люблю на Дворцовой набережной»



7 июня 2007 года, Петербург
Сима, 17 лет, учится в СПбГУ КиТ (кино и ТВ)
«Иду на Манежку, любимая книга — «Винки» Клиффорда Чейза, музыка — Ramones, любимое место в городе — Васильевский остров, а хожу я в Дом кино и клуб Моф»



8 июня 2007 года, Нижний Новгород
Саша, 20 лет, бармен-музыкант
«Я читаю Фрейда и люблю «Достучаться до небес»



8 июня 2007 года, Екатеринбург
Сергей, 26 лет, модельер
«Сейчас я пишу диплом, поэтому тусую редко. В основном хожу в «Квартирник»



7 июня 2007 года, Петербург
Борисова Зля, 17 лет, закончила школу, сейчас поступает в театральный институт
«Иду на вокзал, люблю Коэльо, в пятницу вечером надо идти в романтическое местечко»



6 июля 2007 года, Москва
Егор, 19 лет, инженер
«Я раньше ходил в «Пропаганду», потом ню-рейв-вечеринки там закончились — и я перестал, а скоро опять начнутся — снова буду»



8 июня 2007 года, Новосибирск
Коля, 19 лет, музыкант, и Наташа, 20 лет, консультант по медиапродукции
«Слушаем драм-н-бейс и инди-рок, ходим в кафе «People's»



9 июня 2007 года, Москва
Михаил, 25 лет, художник
«Самые мои любимые места в Москве — это Нескучный сад, Патриаршие пруды и Фрунзенская набережная»



8 июня 2007 года, Петербург
Саша, 23 года, занимается пиаром в концепт-бутике Firma
«Моя любимая книжка про Муми-тролля, а любимый мультик — «Гриффины», лучшее место в городе — Дом кино»



10 июня 2007 года, Новосибирск
Олег, 19 лет, бодибилдер
«Читаю спецлитературу по наращиванию мышц, слушаю минимал-техно, а лучшее место города — это «Суббота Project»



7 июля 2007 года, Петербург

Оля, 19 лет, студентка СПбГУ, кафедра социальной антропологии

«Больше всего на свете я люблю есть, поэтому сейчас иду в Subway поесть, еще люблю Klaxons и клуб «Дюны»



7 июля 2007 года, Петербург

Расгром, 20 лет, MC

«Слушаю дэнсхолл, регги, в пятницу вечером хожу в клуб Mod, а вообще, если охота погулять, то иду на канал Грибоедова или на набережную Фонтанки»

ВЕЩИ

СВЕДЕНИЯ ПУБЛИКУЮТСЯ БЕСПЛАТНО. ИНФОРМАЦИЮ ПРИСЫЛАЙТЕ ПО АДРЕСУ YESOH@AFISHA.RU. РЕЦЕНЗИИ НА МАГАЗИНЫ ГОРОДА – НА AFISHA.RU/MESTA/MAGAZINY

С АЛЕКСАНДРОЙ БОЯРСКОЙ



Майку Deconstruct благодаря сложному крою можно носить кучей разных способов

Майка, около $200



Платье, около $200

Maya Bash

8 916 656 10 10, moscow@mayabash.com, www.mayabash.com

Сдержанная и сексуальная одежда из Израиля

У меня, к сожалению, не идеальная фигура. Бедра могли быть уже, попа меньше, грудь больше и ноги постройнее — в общем, почти все девочки что-нибудь такое про себя могут сказать. Когда я покупаю одежду, я все время об этом думаю; трикотажные платья и зауженные брюки я стараюсь не мерить. А тут в Москве появилась новая марка, которая пока еще даже места себе не нашла определенного — только мобильный телефон, чтобы звонить, сайт, чтобы смотреть, и на Пикнике «Афиши» 28 июля ее можно будет купить. Это вещи девушки из Тель-Авива Майи Баш. Мягкий минималистичный трикотаж — длинные футболки, платья, майки; белые, черные, серые и еще очень натурального синего и светло-желтого цветов. И более плотные — черный пиджак, сидящий, как вторая кожа, узкие брюки со штанинами, надевающимися на пятку. Примерять все это на себя было страшно: сейчас, думаю, опять расстроюсь. Майя сама меж тем девушка с грудью и стройными ногами, и ткани у нее все такие полупрозрачные — надеваешь майку без лифчика, и видно почти все; широкая юбка ниже колена из японского шифона с золотыми горошинами ног тоже не прячет. И тут — раз! — надеваешь прямое платье и выглядишь чуть ли не как супермодель; надеваешь белую майку, которая скорее паутинка, чем майка, и думаешь: как бы сделать так, чтобы тебя в ней побольше людей увидело. Все вещи — намеренно без единой картинки, рюшечки, бантика — простые, строгие и расслабленные одновременно. Никто не собирается сложным кроем твои недостатки прятать — тебе просто показывают, какая ты можешь быть красивая. И, несмотря на сильно просвечивающие ткани, дело тут не в разврате, а в честном отношении к себе. За подобные вещи нужно платить: одежда не самая дешевая. Футболка стоит около $90 — зато это такая футболка, которую захочется носить не снимая. И это единственная проблема, связанная с вещами Майи Баш: после ее ласковых водолазок и сдержанно-сексуальных маек одеваться во что-то другое будет немножко сложно.





Юбка, около $400

Платье, около $300



Платье, около $200

NYM Wear

241 77 00, Плотников пер., 4/5 Ⓜ Кропоткинская, пн-пт 10.00–22.00, сб 11.00–19.00, вс 11.00–16.00

Американская повседневная одежда в новом йога-центре

Первый центр NYM Yoga открылся больше полутора лет назад, и в нем практически с самого начала продавалась отличная американская марка American Apparel — трикотаж для занятий спортом и базовые вещи на каждый день. Второй центр от первого и по части йоги отличается, и по части одежды (а еще тут кафе с органическими чаями и здоровой едой открыли). Помимо маек с принтами NYM Yoga и без оных, а также штанов (для йоги) и лосин (для красоты) сюда привезли еще несколько повседневных американских марок. Толстые хлопковые худи и брюки 2BFree, майки Grail — нарочито грязные, протертые и в пятнах, платьица James Perse и Anzevino & Florence и еще очень важная марка Junk Food. Это самая американская марка, какую я знаю: ее логотип — это сердце в цвета американского флага, да и название говорит за себя. Два дизайнера, Натали Гроф и Блейн Хэлворсон, уже почти десять лет выпускают состаренные хлопковые вещи — в основном футболки и худи с удивительными принтами. На майки Junk Food попадают все без разбору поп-культурные символы страны: Кукимонстр из «Улицы Сезам», персонажи со вкладышей жвачки Love Is..., логотип «Звездных войн», фирменный язык The Rolling Stones, а также Kiss и Игги Поп собственной персоной. Раньше я эту м... ку в секонд-хендах встречала — в крым... ских и одном московском: там, как ни... странно, выбор был, и большой. Сейча... же после часа занятий хатха-йогой и ча... ки травяного чая купить худи с морячком Попаем или значком Супермена, нароч... но вытертую, с мягонькой подкладкой, и вдруг пойти в нем в офис или вообще уехать за город — это тоже такой, знаете ли, путь к просветлению.

Марки American Apparel в новой студии NYM Yoga больше всего, но кроме нее в магазине продается около 20 разных американских марок одежды



Вещи марки Junk Food с очень узнаваемыми картинками стоят от 400 р.





Футболка Shmack, $24



Футболка Garbege, $15



Свитшот Artful Dodger, $41,65



Ветровка LRG, $51



Слипоны RBK, $44,40



Худи WeSC, $44,50



Кроссовки Adidas, $80

Karmaloop

www.karmaloop.com

Американский сайт с уличной одеждой

У владельцев этого сайта есть флагманский магазин в Бостоне, куда частенько заходит рэпер Канье Уэст — весь блог завален его фотографиями: вот Канье с новыми лаковыми кроссовками, вот он в новой футболке. Магазин у них, судя по фотографиям, огромный и веселый — рисунки на стенах, смеющиеся посетительницы, опять же, Канье, — но главным все равно остается сайт. Тут собрано очень много марок (около полусотни мужских и примерно столько же женских) — и большинство из них вряд ли когда-нибудь попадут в обычные магазины. В глаза сразу бросаются невероятные кроссовки Greedy Genius из кусков цветной лаковой кожи «под пластик». А также банданы District 81 со скелетами и затейливой вязью. А также худи LRG с будто бы тщательно выписанными акварелью картинами: деревья, трава и гуляющие носороги, косули, слоны. А также олимпийки CLH с фейерверком, как на старых первомайских открытках. А из девичьего — одежда Гвен Стефани Harajuku Lovers с принтами в виде бананов и сумки Tokidoki с героями мультфильмов. Симпатичные трикотажные мини-платья можно поискать у Umsteigen и NYC Boutique, а тряпичные балетки — у Sugar. Перечислять можно до бесконечности — собрано правда самое лучшее. Даже в коллекциях очень популярных марок, таких как Puma, DC или Adidas, Karmaloop выбирает самые любопытные модели. Кроме того, на karmaloop.com есть вещи, сделанные специально для этого магазина. И стоит все это недорого, особенно учитывая низкий курс доллара и щедрые распродажи. Кеды Tretorn за $42 против $85, часы Paul Frank за $36 вместо $69, оливковые кожаные слипоны Reebok за $44 (раньше $120), худи Shmack в динозаврах за $48 (все те же $120) — и в таком вот духе 24 страницы.

Людмила Егоршина



Худи Shmack, $48

Will Bill

www.willbill.ru

Strokes, 241 27 81, Арбат, 51 Ⓜ Смоленская, пн-вс 11.00–21.00

Футболки, чья история куда интереснее самих футболок

Легенда такая: жили-были два приятеля в Нью-Йорке. Все время ходили на вечеринки и вообще были не дураки повеселиться. Как-то раз после бурной ночи они проснулись и увидели, что комната, в которой они заснули, обклеена одинаковыми белыми футболками. Приятели ненавидели конвейер и одинаковые вещи и решили на каждой майке нарисовать что-нибудь краской из баллончика. После этого они позвали друзей и устроили еще одну вечеринку — и так начали делать эти самые футболки под названием Will Bill. Сейчас их можно купить в магазине Strokes на Арбате за 2050 р. — плотные белые майки с довольно никакими рисунками в граффити-стилистике: две красно-синие девушки или просто неясный росчерк и пятнышки. Потом, когда они закончатся, можно будет из покупки футболки организовать целый проект: зайти на сайт www.willbill.ru, отметить понравившуюся майку (которые, кстати, делаются в единственном экземпляре) — а потом, если повезет, получить карту с указанием адреса магазина, в котором она будет тебя ждать. Стоят ли все эти хлопоты футболки с сомнительной картинкой — не очень ясно, но история, которую можно потом рассказать про футболку друзьям, того определенно стоит. Есть и еще одно но: нигде в интернете про Will Bill ничего толком не написано, и есть некоторый риск, что это чуть ли не русские ребята с богатой фантазией.



Точно такую же футболку купить не получится — она была одна. Впрочем, футболки все равно похожи между собой

пикник «афиши»
коломенское, суббота 28 июля, 12.00-22.00
малая сцена
новая европейская музыка
«188910» (петербург), «бенуа» (москва), «вовакатя» (петербург), mujuice (москва), apokrif (москва), dälek (сша), маша эра (москва), «парфюм» (воронеж), dream mechanics (москва), homo samplers (москва), king of bongo (петербург), ramriders (калининград), upstairs (москва)
picnic.afisha.ru, билет — в журнале «афиша»
афиша
Bavaria PREMIUM BEER

РЕСТОРАНЫ

СВЕДЕНИЯ ПУБЛИКУЮТСЯ БЕСПЛАТНО. ОБОЗРЕВАТЕЛИ ПОСЕЩАЮТ РЕСТОРАНЫ ИНКОГНИТО И ОПЛАЧИВАЮТ СВОИ СЧЕТА. ИНФОРМАЦИЮ ПРИСЫЛАЙТЕ ПО АДРЕСУ RESTORANY@AFISHA.RU. РЕЦЕНЗИИ НА РЕСТОРАНЫ, КАФЕ И БАРЫ ГОРОДА — НА AFISHA.RU/MESTA/RESTORANY

СО СВЕТЛАНОЙ КЕСОЯН



Грудка брессанского голубя в хрустящей корочке с соусом из лука-порея, 2400 р.

Jeroboam

225 88 88, Тверская, 3–5, отель Ritz-Carlton
Охотный Ряд, пн-сб 12.00–15.00, 18.00–23.00, закрыт с 6 по 18 августа

Гастрономический ресторан под управлением шефа — обладателя трех звезд Michelin

Рестораном Jeroboam заведует трехзвездный немецкий шеф Хайнц Винклер — настолько знаменитый, что в отель Ritz-Carlton уже начинают наезжать его фанаты, исключительно чтобы пообедать. Jeroboam — настоящий гастрономический ресторан, который работает только в обед и вечером и в который приходят исключительно ради кухни. Это совсем новое, очень дорогое и при этом удивительно живое место. Вечером за столиками журчит английская и русская речь, побрякивает тележка с аперитивами и винами, которую официанты осторожно возят от стола к столу, а за высокой стеной из стекла и металла видно и толпу прохожих на Тверской, и то, что в магазине Zara началась 50-процентная распродажа. Что хорошо в еде Хайнца — всегда есть выбор. Процесс поедания напоминает подкручивание ручек эквалайзера при прослушивании музыки. Хочешь — будет ухать бас, хочешь — засвистят высокие частоты. В каждом блюде имеется основной продукт, предстающий во всей своей простоте и силе. А уж как он заиграет, зависит только от едока. Взять, например, дегустационное меню (5200 р. за 5 блюд или 7300 р. за 8). Пралине из фуа-гра с инжиром, маринованным в портвейне: можно положить на бриошь щепотку солоноватой шелковистой утиной печени и шлепнуть целую ложку инжира — и соленое станет тенью кислого. А можно лишь оттенить кисло-сладким инжиром вкус фуа-гра. Самое главное, что основной продукт никак не испорчен, при всей тонкости обрамления он сохраняет свое природное варварство — как репортажная фотография в опрятной раме. Утиная печень — соленая и жирная. Ягненок истекает кровавым соком. У омара обильная сдобная мякоть. Шоколад в шоколадном пироге пронзительно, на грани с горечью сладок. А ведь в каждом блюде имеются еще и сайдноты — микроскопические крутоны, тончайшие картофельные палочки, кусочки каких-то травок, — и за всей этой заботливо изготовленной мелочью, то и дело попадающей на язык, чувствуется такая любовь к еде и такая кропотливая ручная работа, что хочется бежать на кухню и бормотать слова признательности команде немцев, которых обучил и оставил в Москве Хайнц. Или хотя бы излить душу официантам. Они, надо сказать, превосходно ориентируются в судьбах того, что доставляют с кухни, и сами, видно, от всего этого в восторге. И что же после? А после выходишь на Тверскую, спускаешься в переход у «Охотного Ряда» — и никакого ощущения, что вылез из парника в суровую реальность. Еда Хайнца Винклера настолько честна, что и ресторан его меньше всего напоминает порожний богатый аквариум на Тверской, открытый для кого угодно, только не для тебя. Еще чуть-чуть — и будет казаться, что он, как «Пушкин» на Тверском бульваре, — всегда тут был. *Юлия Выдолоб*



Несмотря на белые скатерти, бокалы и золоченые кресла, ресторан Jeroboam не выглядит напыщенно — все благодаря огромной стеклянной стене



Каннеллони из голубого тунца с яблоком «Гренни Смит» и имбирем, 1850 р.

Супница

624 73 04, Покровка, 1/13 Китай-город
пн-вс 10.00–22.00

Столовая — как во времена общепита

На вывеске красуется надпись «Предприятие быстрого питания». Удивительно, что внутри нет стенда «Победители социалистического соревнования». «Супница» продолжает традиции столовых-стекляшек, где первое-второе-третье и компот. Быстро и на пластиковом подносе. В меню раритеты: напиток лимонный — 16 р., семга паровая — 88 р., блинчик с мясом — 23 р., пирожное «картошка» — 26 р. Стоит специально отметить, что «Супница» никакое там не «Му-му» или «Грабли». Тут без финтифлюшек, строго. Ну разве что бабочки на стенах нарисованы. С ресторанной критикой в «Супницу» лучше и не соваться. Тут из каждого угла несет семидесятыми. Рассматриваешь внутренности блинчика с мясом и удивляешься: неужели говядина? Булькающую квасом окрошку погубить страшно. Вспоминать, из чего по ГОСТу месилось пирожное «картошка», не надо. Пирожное это как будто только что из кулинарии, где по четвергам выстраивались очереди за эклерами, а «картошку» разбирали в два раза медленнее — и всегда на нее, такую универсальную, можно было рассчитывать. От слова «Супница» веет теплом, домом и заботой. Наверное, людям без советского прошлого новая столовая покажется забавной, остроумной и доступной: разве плохо, когда ужинаешь с девушкой всего-то на 274 р.?



Семга, запеченная с креветками, 128 р.





Крок «Мокца», 170 р.



Салат «Цезарь», 270 р.

Джуси-бар-2

629 33 79, 629 86 65, Б.Гнездниковский пер., 10
Ⓜ Пушкинская, пн-вс 8.00–22.00

Бар соков и органических сэндвичей

Сок из ростков пшеницы, каша из киноа и семян льна или овсянка с соевым молоком, сэндвич из хлеба без муки — и все за вполне вменяемые деньги: завтрак с соком и кашей — 270 р., сэндвич с семгой — 170 р. Пожалуй, самое дорогое предложение, если сравнивать деньги и размер порции, — это печенье собственного производства по 90 р. за штуку. Печенье смирно лежит в банках и выглядит не то чтобы очень аппетитно. Глазури, серебряных сахарных шариков и прочей милой сердцу съедобной мишуры на нем нет. Но эти мысли лезут в голову до первой пробы. В пять вечера, когда сахар в крови на нуле, это печенье — панацея от всех бед. С тройным шоколадом, с фиником и имбирем или просто с темным шоколадом. Сладкое, но вроде бы не вредное, потому как замешено на фруктозе или на органическом какао-порошке. С горячим или холодным травяным чаем «Мир» или «Страсть» (по 80 р.) это печенье успокаивает, как будто побывал в гостях у какой-нибудь приветливой американской бабушки. (Именно эти бабушки почему-то безраздельно владеют секретным рецептом рассыпчатого, нежирного и полезного домашнего печенья.) Содержимое «Джуси» напоминает зацикленные на органике кафе в Сан-Франциско. Хрустящие салаты и соусы к ним приготовлены по своим рецептам — из масла, пряностей и специй только с органическим сертификатом. Человеку неподготовленному травяные чаи и безвкусные бутерброды покажутся странноватыми. Адепты же здорового питания уже хлопают в ладоши и сетуют на то, что в баре могут разместиться — и сидя, и стоя — от силы полдюжины человек. Думаю, новичкам лучше всего начать с печенья.

Банки с печеньем стоят на самом видном месте — на стойке. Приветливый бармен тут же давит соки и заваривает чай





Fresh

623 35 20, Петровка, 21 Ⓜ Пушкинская, Театральная, пн-вс 11.00–0.00

Неудачная попытка приготовить что-нибудь недорогое и свежее

Это еще один ресторан, открывшийся на месте старой «Марики». В трудном помещении (второй этаж, крутая железная лестница, никакого намека на лифт) ни один новый ресторан надолго не задерживается. Зато пресловутый этаж с высокой арендной платой пересдается в кратчайшие сроки. Не успеешь оглянуться — и новый ресторан тут как тут. Fresh пропагандирует здоровый образ жизни, вегетарианское питание, низкокалорийную еду и все такое. В меню расставлены значки: зеленый перчик — вегетарианское блюдо, прозрачный — диетическое, а если ничего не стоит — все, тушите свет: значит, будут тальятелле со сливочным соусом или того хуже — медовый торт-тире-пирог, вредный десерт. Официанты Fresh выглядят бодро: им очень идут зеленые майки и коричневые фартуки. Впрочем, те же мотивы свежести бесповоротно портят обстановку нового ресторана. Fresh отремонтирован с какой-то почти неряшливой, веселенькой живостью: тут бантики-занавесочки, там зеркала и папоротники, по стенкам тяпляп узорчики. Кованую лестницу зачем-то вымазали белой краской. И все бы ничего, если бы в новом месте можно было есть. Бантики, в конце концов, можно и потерпеть. Но что делать, когда с кухни приносят артишок с грибным соусом (310 р.), а артишок этот разложен на тарелке в виде осьминога-мутанта, а сверху залит соусом с затхлым грибным привкусом? Глупо так издеваться над людьми. Если хочется, чтобы они меньше ели и следили за здоровьем, почистите артишок, признайтесь, что есть там почти нечего и увеличьте порцию за счет артишоковых сердцевинок, а не листьев. Содержимое другой тарелки, микса из рыбы (310 р.), удивило еще больше: селедка, толстолобик, красная рыба и еще что-то с серенькой мякотью разложены микроскопическими кучками по периметру, а границей служит полоска из рататуя. В Fresh под рататуем понимают измельченные в пыль холодные запеченные овощи. Третье блюдо — гребешки на гриле. То есть три гребешка на шпажке (палочка в стакане), чайная ложка картофельного пюре и разводы невнятного — может быть, винного, — соуса. Гребешки напоминали склизких, разваливающихся, только что размороженных моллюсков. Заесть этот несчастный ужин получилось лишь запеченным с имбирем яблоком за 140 р. Твердое зеленое яблоко со жгучей имбирной сластинкой действительно помогло собраться с силами и как можно скорее покинуть пределы Fresh.

Глянцевые зеленые столы Fresh почему-то напоминают столовую, а не хороший ресторан с веселым настроением



Тибетские пельмешки из тонкой рисовой бумаги со шпинатом, 290 р.

КЛУБЫ

СВЕДЕНИЯ ПУБЛИКУЮТСЯ БЕСПЛАТНО. ИНФОРМАЦИЮ ПРИСЫЛАЙТЕ ПО АДРЕСУ KLUBY@AFISHA.RU. РЕЦЕНЗИИ НА КЛУБЫ ГОРОДА И ПОСТОЯННО ОБНОВЛЯЕМОЕ РАСПИСАНИЕ — НА AFISHA.RU/KLUBY

С АРМАСОМ ШПИЛЕВЫМ-ВИКСТРЕМОМ



В «Солянке» — из-за сверхсекретности — запрещены кино- и фотосъемки, поэтому фотографии с вечеринок нельзя найти ни на одном сайте

Тайна железной двери

Секретный клуб на Солянке

Собственно, эта новость должна была появиться в журнале «Афиша» еще два месяца назад. Итак: на улице Солянка, дом 11, в большом двухэтажном особняке рядом с Яузской набережной открылся новый ночной клуб. Проблема в том, что официального открытия у «Солянки» пока не было, до сентября заведение работает в тестовом режиме, так что и самого клуба вроде как нет. Пока клуб «Солянка» работает негласно, пресс-релизов не пишет и в расписаниях не числится, зато имеет свой блог — но этого оказалось достаточно, чтобы три зала по выходным были забиты битком, и едва ли не все московские жители, попавшие в обзор уличной моды из этого номера «Афиши», называют «Солянку» любимым местом.

«Солянка» — это просторный клуб с тремя залами, двумя барами, с дизайнерскими диванами и причудливыми креслами, из которых не хочется вылезать, даже чтобы пройти два

В один день — люди в мешковатых джинсах из магазина Kix Box, в другой — люди в полосочку из Topshop

шага до бара, а главное — с танцполом, оснащенным лучшим в мире звуком — Funktion One. Главные вечеринки проходят по пятницам, когда Антон Кубиков и Сергей Сапунов играют сами и приглашают друзей, — в отсутствие неожиданно закрывшегося «Микса» вся тамошняя публика веселится именно в «Солянке». По четвергам здесь царапает пластинки хип-хоп-группировка Flammable Beats, сюда же перебрались бывшие пятничные резиденты «Пропаганды» Idle Conversation, их вечеринки теперь проходят раз в месяц и называются «Thriller».

В том, что столько людей объединились под крышей дома на Солянке, странного ничего нет: за раскрутку места взялись тоже люди важные. К промоутерской связке Сергея Сергеева и Олега Магди присоединился бывший журналист TimeOut Филипп Миронов, фейсконтролем же ведает Надя Ромашина, стоявшая на входе в клубах «Цеппелин» и «Газгольдер». При всей кажущейся закрытости «Солянка» — место весьма демократичное. Для друзей клуба вход бесплатный, для друзей друзей — по 300 рублей, для прочих — 500. В один день друзьями могут оказаться люди в мешковатых джинсах и кедах из магазина Kix Box, в другой — люди в полосочку из Topshop, в третий — поклонники драм-н-бейсовых сетов Сергея Санчеса.

К осени «Солянка» грозится стать большим культурным центром — с рестораном, магазином дизайнерской одежды Twins Shopp и прочими приятными мелочами. Пока что из обещанного есть лишь катер, курсирующий от ресторана-дебаркадера «Как на Канарах», открытого той же промоутерской командой.

А теперь забудьте все, что написано выше. Первое правило «Солянки» — никому не говорить о «Солянке».

«Солянка», Солянка, 11 ⓜ Китай-город, фейсконтроль, дресс-код, подробности на сайте s-11.ru

заказ коллекционных номеров журнала «Афиша–Мир»:

все об Италии

Милан, Турин, Венеция, Верона, Умбрия, Неаполь

350р.



+ Книга из серии «Библиотека путешествий» в подарок

заказ по тел. 8 800 333 33 24
или на сайте www.mir.afisha.ru/magazine-order, доставка бесплатно



Kausto

Кузьма Палкин — самородок из Северодвинска, работавший конструктором в бюро по проектированию подлодок, дизайнером и даже маркшейдером в Сибири. Все это время Кузьма сочинял простое и красивое техно, сравнимое с лучшими образцами немецкого лейбла Vakant. Осенью выходит дебютная пластинка его проекта **Kausto**, материал с которой он и представит на вечеринке молодого московского лейбла Between Us.
«Шанти», чт 9 августа, 20.00–1.00

Команда «Электрошика» едет выступать на «Казантип» составом из 19 артистов, в числе которых значатся B-Voice и Killahertz, Анрилов и Зорькин. Перед отъездом в Крым в «Икре» состоится официальное препати фестиваля — с сетами **диджеев Елки, Стрелка и Deep Blu'**.
Ikra, пт 10, сб 11 августа, 23.59–7.00

Ведущий программы «Функции фанка» на «Мегаполис FM» **Анатолий Ice**, выступавший с одноименными вечеринками в «Кафе, прежде известном как «Кризис жанра», стал резидентом клуба «Культ». Теперь каждую субботу начиная с 4 августа он будет ставить пластинки из собственной коллекции здесь.
«Культ», каждую субботу, 22.00–6.00



Efdemin

Более десяти лет Дейан был одним из участников французской техногруплировки Troubles Fete, но в 2006-м он распустил команду, записал сольную пластинку «Live Process» и ни с того ни с сего перебрался жить в Москву. Выступление в баре Симачева — первая возможность услышать его новый сет под псевдонимом **Trouble**.
Shop & Bar Denis Simachev, пт 3 августа, 22.00 и до последнего

Немец Филлип Сольльман в техномузыке не новичок: в 1998 году на первом сборнике кельнского лейбла Kompakt выходил материал его проекта Tobin. К сожалению, в деле сочинения треков Филлип никогда особой ретивости не проявлял, поэтому свой дебютный альбом под псевдонимом **Efdemin** выпустил лишь в этом году — на компактовском подлейбле Dial. С этим материалом он и едет в Москву.
«Пропаганда», чт 2 августа, 0.00–6.00

РАСПИСАНИЕ

Понедельник 30 июля

Дума DJ Семен. Джаззи. 21.00–0.00
Кафе, прежде известное как «Кризис жанра» DJ Scientifique. Диско, электро. 21.00 и до последнего
Пропаганда DJ Partyphone. Диско, хаус, фанк, электро. 21.00 и до последнего
Шанти «Экзистенция. Мозговой шторм» DJ Existence. Электро. 20.00–0.00
Shop & Bar Denis Simachev DJ Дольщик. Этно, даб, минимал. 22.00 и до последнего
Zona DJs Таран, Клещ, Nzw, Start. Хаус, диско, R'n'B. 23.00–6.00

Вторник 31 июля

Дом Кукера DJ Ельма. Диско, фанк. 21.00–0.00
Кафе, прежде известное как «Кризис жанра» «Uncommon Music for Common People» DJ Vel. Диско, электро. 21.00 и до последнего
Мио DJs Flexx, M.E.G. R'n'B. 23.00–6.00
Пропаганда DJs Komotsky, Philla. Соулфул-хаус. 21.00–6.00
Шанти DJ Дольщик. Этно. 20.00–0.00
Shop & Bar Denis Simachev Low Budget Family. Диско, рок-н-ролл, фанк. 22.00 и до последнего
Zona DJs Таран, Koveks, New, Start. Хаус, диско, R'n'B. 23.00–6.00

Среда 1 августа

Дайкон DJ Студитский. Соулфул-хаус. 21.30–0.00
Кафе, прежде известное как «Кризис жанра» Home Listening DJs. Регги, фанк, ню-джаз. 22.00 и до последнего
Культ «Marshmallow Wednesdays» DJ Решетилов. Инди-поп. 21.00 и до последнего
Мио DJ Paris. Джаззи. 23.00–6.00
Пропаганда Анатолий Герасимов (флейта, саксофон) и DJ ZigZag. Фанк, диско. 21.00–0.00 «People» DJ Студитский. Соулфул-хаус. 0.00–6.00
Шанти «Техно-атмосфера» DJs Helga, Макс Грабле. Минимал. 21.00–1.00
Ikra «Rock'n'Roll Radio» DJ Spirin. Рок-н-ролл. 21.00 и до последнего
Shop & Bar Denis Simachev DJs Horhe, Orange. Диско, хаус. 23.00 и до последнего
Zona DJs Таран, Kovex, New, Start. Хаус, диско, R'n'B. 23.00–6.00

Четверг 2 августа

Б2 Home Listening DJs. Регги, фанк, ню-джаз. 21.00 и до последнего. DJ Бардо. Диско. 22.00–6.00
Дайкон DJ Komotsky. Соулфул-хаус. 21.30–0.00
Кафе, прежде известное как «Кризис жанра» DJ Dope Pop. Инди-поп. 21.00 и до последнего
Культ DJ A.Николаев. Дип-хаус, соулфул-хаус, джаззи. 21.00–0.00
Мио DJ Полина. Хаус. 23.00–6.00
Опера DJs FLexx, Jeff, Davlad, Young. R'n'B. 0.00–6.00
Пропаганда DJ Студитский. Соулфул-хаус. 21.00–0.00. «Четверги Санчеса» DJs Efdemin (Германия), Санчес. VJ Addams. Тек-хаус. 0.00–6.00 См. решизию
Сахар DJs Швед, Andy, Phil, MCs Лева, Shayon. R'n'B. 23.00–6.00
Шанти DJ Анрилов. Тек-хаус. 20.00–1.00
Ikra «Шумный четверг» DJ Шум. Фанк, лаунж, эйсид-джаз, даунтемпо. 20.00 и до последнего
Shop & Bar Denis Simachev DJ Федор Фомин. Поп, хип-хоп, хаус. 22.00 и до последнего
Zona DJs Пилот, Слава, Шелест, Shadow, Phil, Start, Царь, Демьян, Green, MC Дещл. Электро, техно, хаус, R'n'B. 23.00–6.00

Пятница 3 августа

Б2 DJs Бардо, Тузов, Johnny. Диско. 22.00–6.00
Дом Кукера DJ Italvision. Диско, фанк. 0.30–5.30
Дягилев DJs Gold Sky, Max, Mendes, Лосев, Шмель, Кореец, Smash. Хаус, диско. 0.00–6.00
Кафе, прежде известное как «Кризис жанра» DJ Чижевский. Фанк. 21.00 и до последнего
Мио «Новые шестидесятники» DJs Духов, Vanila, Красное, B-Voice, Ухо. VJ Addams. Тек-хаус, минимал. 23.00–6.00
Нэо «Alex Cosmo Birthday Party» DJs M-Voice, Cosmo, Техник, Львов, Тимур, Семенов, Яныш. Хаус, тек-хаус, прогрессив-хаус. 23.00–15.00
Опера DJs Fashion, Карпекин, Young, Лосев. Хаус. 0.00–6.00
Пирамида «Pre-Center» DJs Сергей Гурьев и Александр Волков. Рок, диско. 20.00–0.00
Пропаганда DJ Komotsky. Соулфул-хаус. 21.00–23.30. «Refreshed» DJs Paul B, Duster, Drummer, Playas. Драм-н-бейс. 23.30–6.00
Рай DJs Miller, Нейтрино, Шевцов, Дан, Niki. Хаус, диско. 0.00–6.00
Сахар DJs Kirilloff, Света, MixOn. Тек-хаус, электро. 23.00–6.00
Шанти DJ Jurgen Kortsch. Дип-техно. 21.00–1.00
Ю-Café DJs Чиж, Helga. Минимал, тек-хаус. 0.00–6.00
Keks DJs Pinoccio, Птушкин. Хаус, диско. 20.00 и до последнего
Louvre DJs Nicolas, Слава Финист, Vartan. Диско-хаус. 23.00–6.00
Shop & Bar Denis Simachev DJs Trouble (Франция), Orange, Панин. Диско, хаус. 22.00 и до последнего См. решизию
Zona DJs Кореец, Shadow, Koveks, Таран, Саша Fish, Исаев Максим, New, Start. Хаус, прогрессив-хаус, R'n'B. 22.00–6.00

Суббота 4 августа

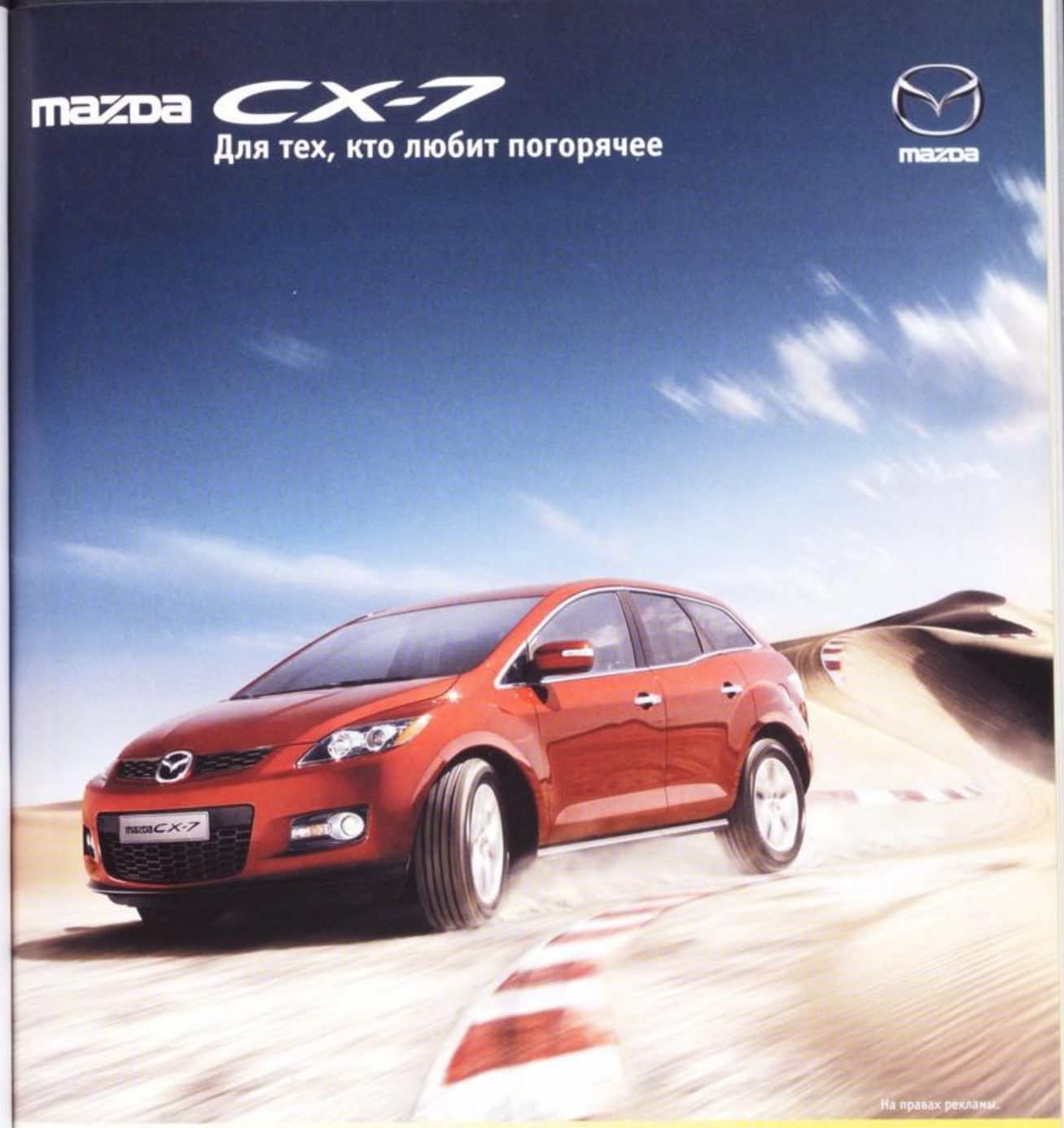
Б2 DJs Бардо, Ариэль. Диско. 22.00–6.00
Дом Кукера «Atomic Boogie Nights» DJs Commandante Sorinello, Шум, Остап. Диско, фанк. 0.30–5.30
Дягилев DJs Gold Sky, Max, Mendes, Лосев, Шмель, Кореец, Smash. Хаус, диско. 0.00–6.00
Культ «Функции фанка» DJ Анатолий Ice. Фанк, хип-хоп, регги. 22.00–6.00 См. решизию
Мио DJs Fish, Краснов, Сапунов. Тек-хаус. 23.00–7.00
Опера DJs Fashion, Jeff, Лосев, Арсений. Хаус. 0.00–6.00
Пропаганда DJ Ромашка. Соулфул-хаус. 21.00–23.30. «Origin» DJs Студитский, OnLee, Da Vinci, VJ Yan. Хаус. 23.30–6.00
Рай DJs Miller, Нейтрино, Шевцов, Дан, Niki. Хаус, диско. 0.00–6.00
Сахар «А ну-ка, девушки!» DJs Тина Чарльз, Andersen, Nastasya. Тек-хаус, электро. 23.00–6.00
Шанти «Субэлектроника» DJ OnLee. Электро. 21.00–1.00
Ю-Café DJs Андрей Oid, Сапунов. Минимал, тек-хаус. 0.00–6.00
Ikra «Ковры «Икры» DJ Ковалев. Фанк, диско. 20.00 и до последнего
Keks DJ Vel. Фанк, диско. 21.00 и до последнего
Louvre DJs Stich, Ася, Кагавеff, Шевцов. Диско-хаус. 23.00–6.00
Shop & Bar Denis Simachev Flammable Beats. Хип-хоп, фанк. 23.00 и до последнего
Zona DJs Мишанов, Таран, Саша Fish, Shadow, Valdis, Исаев Максим, New, Green. Хаус, прогрессив-хаус, R'n'B. 22.00–6.00

Постоянно обновляемое расписание — на afisha.ru/klub

Воскресенье 5 августа

Б2 DJs Midi, Alex, Pavlov, Computers, Geotronica, G-Ext. Диско, хаус. 20.00–6.00. DJ Бардо. Диско. 22.00–6.00
Кафе, прежде известное как «Кризис жанра» DJ Philla. Соулфул-хаус. 21.00 и до последнего
Мио DJ Bell. Хаус. 23.00–6.00

mazda CX-7
Для тех, кто любит погорячее
mazda



На правах рекламы.

zoom-zoom

Спорткары любят за горячий характер.
Внедорожники уважают за грубую силу.
«Горячая» как спорткар, мощная как внедорожник.
Mazda CX-7. Для тех, кто любит погорячее.

Узнайте больше о Mazda CX-7 по телефону: (495) 788-10-01 или на сайте www.mazda.ru

Mazda CX-7. Это и есть Zoom-Zoom.

Нэо DJ Львов. Хаус, прогрессив-хаус. 23.00 и до последнего
Пропаганда «China Town»: DJ Tony Key. Хаус. 23.00–6.00
Шанти «Back to the Universe»: DJ Мартин Ландерс. Эмбиент. 20.00–0.00
Zona «UK Zone»: DJs FStep, Phil, Reenat, Altero, Krypton, Light, Shadow, Koveks, MC Atom. Тустеп, прогрессив-хаус. 23.00–6.00

Понедельник 6 августа

Кафе, прежде известное как «Кризис жанра» DJ Scientifique. Диско, электро. 21.00 и до последнего
Пропаганда DJ Partyphone. Диско, хаус, фанк, электро. 21.00–3.00
Шанти «Экзистенция. Мозговой шторм»: DJ Existence. Электро. 20.00–0.00
Zona DJs Таран, Клещ, New, Start. Хаус, диско, R'n'B. 23.00–6.00

Вторник 7 августа

Дом Кукера DJ Ельма. Диско, фанк. 21.00–0.00
Кафе, прежде известное как «Кризис жанра» «Uncommon Music for Common People»: DJ Cross. Диско, электро. 21.00 и до последнего
Мио DJs Flexx, M.E.G. R'n'B. 23.00–6.00
Пропаганда DJs Lefik, Philla. Соулфул-хаус. 21.00–6.00
Шанти DJ Дольщик. Этно. 20.00–0.00
Zona DJs Таран, Koveks, New, Start. Хаус, диско, R'n'B. 23.00–6.00

Среда 8 августа

Дайкон DJ Студитский. Соулфул-хаус. 21.30–0.00
Кафе, прежде известное как «Кризис жанра» Home Listening DJs. Регги, фанк, ню-джаз. 21.00 и до последнего
Культ «Marshmallow Wednesdays»: DJ Решетилов. Инди-поп. 21.00 и до последнего
Мио DJ Paris. Джаззи. 23.00–6.00
Пропаганда Анатолий Герасимов (флейта, саксофон) и DJ ZigZag. Фанк, диско. 21.00–0.00. «People»: DJ А.Николаев. Соулфул-хаус. 0.00–6.00
Шанти «Техно-атмосфера»: DJs Helga, Arshanitsa. Минимал. 21.00–1.00
Ikra «Rock'n'Roll Radio»: DJ Spirin. Рок-н-ролл. 21.00 и до последнего
Zona DJs Таран, Kovex, New, Start. Хаус, диско, R'n'B. 23.00–6.00

Четверг 9 августа

52 Home Listening DJs. Регги, фанк, ню-джаз. 21.00 и до последнего. DJ Бардо. Диско. 22.00–6.00
Дайкон DJ А.Николаев. Соулфул-хаус. 21.30–0.00
Кафе, прежде известное как «Кризис жанра» DJ Dope Pop. Инди-поп. 21.00 и до последнего
Культ DJ А.Николаев. Дип-хаус, соулфул-хаус, джаззи. 21.00–0.00
Мио DJ Сухов. Тек-хаус. 23.00–6.00
Опера DJs Daviad, Young, Flexx, Jeff, Бакс. R'n'B. 0.00–6.00
Пропаганда DJ Студитский. Соулфул-хаус. 21.00–0.00. «Четверги Санчеса»: DJs Ino (Испания). Санчес. VJ Addams. Тек-хаус. 0.00–6.00
Сахар DJs Швед, Andy, Phil, MCs Лева, Shayon. R'n'B. 23.00–6.00
Шанти «Between Us Party»: Kausto, DJs Filq, Мешков. Хаус, диско. 20.00–1.00 См. рецензию
Ikra «Шумный четверг»: DJ Шум. Фанк, лаунж, эйсид-джаз, даунтемпо. 20.00 и до последнего. DJ Nik-One. R'n'B, хип-хоп. 21.00 и до последнего
Keks DJ Flashback. Фанк. 21.00 и до последнего
Zona DJs Пилот, Слава, Шелест, Shadow, Phil, Start, Царь, Демьян, Green, MC Децл. Электро, техно, хаус, R'n'B. 23.00–6.00

Пятница 10 августа

52 DJs Бардо, Тузов, Johnny. Диско. 22.00–6.00
Дом Кукера DJs Медведев, Ельма. Диско, фанк. 0.30–5.30
Дягилев DJs Gold Sky, Max, Mendes, Лосев, Шмель, Кореец, Smash. Хаус, диско. 0.00–6.00
Кафе, прежде известное как «Кризис жанра» DJ Чижевский. Фанк. 21.00–23.00
Мио «Новые шестидесятники»: DJs Anton Zap, Djungl, Краснов, Мешков, Kraviz. VJ Addams. Тек-хаус, минимал. 23.00–6.00
Опера «Jamaica. Sound of Freedom». DJs Лосев, Young, Fashion, Карлекин. Хаус. 0.00–6.00
Пирамида «Pre-Center»: DJ Александр Майборода. Драм-н-бейс. 22.00–0.00
Пропаганда DJ Komotsky. Соулфул-хаус. 21.00–23.30. «Refreshed». Драм-н-бейс. 23.30–6.00
Рай DJs Miller, Нейтрино, Шевцов, Дан, Niki. Хаус, диско. 0.00–6.00
Сахар «Лето полным ходом»: DJs Flight, Jastin, Max Ruby. Тек-хаус, электро. 23.00–6.00
Шанти DJ Мешков. Дип-техно. 21.00–1.00
Ю-Café DJs Зорькин, Ухо. Минимал, тек-хаус. 0.00–6.00
Ikra «Электрошик. Казантип. Pre-Party»: DJs Елка, Стрелок, Deep Blu'. Тек-хаус. 23.59–7.00 См. рецензию
Jet Set «Golden Time»: DJs First, Gold Sky, Zvereff. Хаус. 23.00–6.00
Keks DJs Fresh, Птушкин. Хаус, диско. 20.00 и до последнего
Louvre DJs Гончаров, Стронций, Tim Galee. Диско-хаус. 23.00–6.00
Zona DJs Мишаков, Таран, Саша Fish, Исаев Максим, New, Green. Хаус, прогрессив-хаус, R'n'B. 22.00–6.00

Суббота 11 августа

52 DJs Бардо, Тузов, Аризль. Диско. 22.00–6.00
Дом Кукера «Atomic Boogie Nights»: DJs Commandante Sorinello, Шум, Остап. Диско, фанк. 0.30–5.30
Дягилев DJs Gold Sky, Max, Mendes, Лосев, Шмель, Кореец, Smash. Хаус, диско. 0.00–6.00
Культ «Функции фанка»: DJ Анатолий Ice. Фанк, хип-хоп, регги. 22.00–6.00 См. рецензию
Опера DJs Лосев, Арсений, Fasion, Jeff. Хаус. 0.00–6.00
Пропаганда DJ Ромашка. Соулфул-хаус. 21.00–23.30. «Origin»: DJs Студитский, OnLee, Da Vinci. VJ Yan. Хаус. 23.30–6.00
Рай DJs Miller, Нейтрино, Шевцов, Дан, Niki. Хаус, диско. 0.00–6.00
Сахар «День физкультурника»: DJs Emil Croff, Andersen, Jastin. Тек-хаус, электро. 23.00–6.00
Шанти «Субэлектроника»: DJ OnLee. Электро. 21.00–1.00
Ikra «Ковры «Икры»: DJs Осадчий, Mozgi. Диско, фанк. 20.00 и до последнего. «Электрошик. Казантип. Pre-Party»: Кораблев, Spell, Suokas, DJs Arshanitsa, Зорькин, Елка, Стрелок, Макс Грабка. Тек-хаус. 23.59–7.00 См. рецензию
Jet Set «Автоэкзотика»: DJs D.Wise, Max, Zvereff. Хаус. 23.00–6.00
Keks DJ Pinoccio. Диско. 21.00 и до последнего
Louvre DJs Stich, Арсений, Mendes, Karabaeff. Диско-хаус. 23.00–6.00
Zona DJs Мишаков, Таран, Саша Fish, Valdis, Исаев Максим, New, Green. Хаус, прогрессив-хаус, R'n'B. 22.00–6.00

Воскресенье 12 августа

52 DJ Бардо. Диско. 22.00–6.00
Кафе, прежде известное как «Кризис жанра» DJ Philla. Соулфул-хаус. 21.00 и до последнего
Нэо DJ Львов. Хаус, прогрессив-хаус. 23.00 и до последнего
Пропаганда «China Town»: DJ Tony Key. Хаус. 23.00–6.00
Шанти «Back to the Universe»: DJ Мартин Ландерс. Эмбиент. 20.00–0.00
Zona «UK Zone»: DJs FStep, Phil, Reenat, Altero, Krypton, Light, Shadow, Koveks, MC Atom. Тустеп, прогрессив-хаус. 23.00–6.00

Постоянно обновляемое расписание — на afisha.ru/clubs

АДРЕСА

52 650 99 09, 650 99 18, Б.Садовая, 8 Ⓜ Маяковская, пн-вс 12.00–6.00, фейсконтроль
Дайкон 207 75 78, 207 78 69, просп. Мира, 12, стр. 1 Ⓜ Проспект Мира, Сухаревская, круглосуточно
Дом Кукера 623 28 96, 624 56 11, Лубянский пр., 25/12, стр. 1 Ⓜ Китай-город, пн-пт 10.00–8.00, сб-вс 12.00–10.00
Дума 692 11 19, Моховая, 11, стр. 3в Ⓜ Охотный Ряд, пн-вс 12.00 и до последнего
Дягилев 790 74 00, Каретный Ряд, 3, сад «Эрмитаж» Ⓜ Пушкинская, пт-сб 0.00–6.00, фейсконтроль, дресс-код
Кафе, прежде известное как «Кризис жанра» 623 25 94, Покровка, 16/16, стр. 1 Ⓜ Чистые пруды, пн-вс 11.00–6.00, фейсконтроль
Культ 917 57 06, Яузская, 5 Ⓜ Китай-город, Таганская, пн-вт 12.00–0.00, ср 12.00–2.00, чт-пт 12.00–6.00, сб 14.00–6.00, вс 14.00–0.00, фейсконтроль
Мио 238 58 48, Калужская пл., 1 Ⓜ Октябрьская, круглосуточно, фейсконтроль, дресс-код
Нэо 725 66 92, 725 66 91, Варшавское ш., 27 Ⓜ Нагатинская, Тульская, вт-вс 23.00–6.00, фейсконтроль, дресс-код
Опера 205 98 22, 205 89 00 (заказ столиков), Трехгорный Вал, 6 Ⓜ Улица 1905 года, чт-сб 23.30–6.00, фейсконтроль, дресс-код
Пирамида 694 36 03, Тверская, 18а Ⓜ Пушкинская, пн-вс 10.00–5.00
Пропаганда 624 57 32, Б.Златоустинский пер., 7 Ⓜ Китай-город, Лубянка, пн-вс 12.00–6.00, фейсконтроль
Рай 767 14 74, 230 00 35, Болотная наб., 9а Ⓜ Кропоткинская, пт-сб 22.00–7.00, фейсконтроль, дресс-код
Сахар 207 28 38, 208 70 64, Б.Сухаревский пер., 23/25 Ⓜ Сухаревская, чт-сб 20.00–7.00, фейсконтроль, дресс-код
Солянка Солянка, 11 Ⓜ Китай-город, фейсконтроль, дресс-код, подробности на сайте s-11.ru См. рецензию
Шанти 783 68 68, Мясницкий пр., 2/1 Ⓜ Красные Ворота, пн-чт, вс 12.00–0.00, пт-сб 12.00–5.00, фейсконтроль, дресс-код
Ю-Café 621 49 07, Пушечная, 4 Ⓜ Кузнецкий Мост, пн-чт, вс 11.00–0.00, пт-сб 11.00–6.00
Fabrique 953 65 75, 540 99 55, Космодамианская наб., 2 Ⓜ Новокузнецкая, пт-сб 21.00–7.00, фейсконтроль, дресс-код
Jet Set 951 50 06, М.Ордынка, 37, стр. 1 Ⓜ Добрынинская, пт-сб 23.00–6.00, фейсконтроль, дресс-код
Ikra 505 53 51, Казакова, 8, в здании Театра им. Гоголя Ⓜ Курская, пн-вс 12.00–7.00
Keks 246 08 64, Тимура Фрунзе, 11/34 Ⓜ Парк культуры, пн-ср, вс 11.00–0.00, чт-сб 12.00–6.00
Louvre 624 80 04, 749 49 59, Потаповский пер., 5, стр. 2 Ⓜ Чистые пруды, пт-сб 23.00–6.00, фейсконтроль, дресс-код
Shop & Bar Denis Simachev 629 80 85, Столешников пер., 12, стр. 2 Ⓜ Охотный Ряд, Пушкинская, пн-вс 10.00–6.00, фейсконтроль, дресс-код
Sorry, Babushka 788 06 15, Славянская пл., 2/1 Ⓜ Китай-город, пн-ср, вс 12.00–0.00, чт-сб 12.00–6.00, фейсконтроль, на концерты заказ столиков обязателен
Suzy Wong Bar 245 48 49, Тимура Фрунзе, 11, стр. 34 Ⓜ Парк культуры, пн-ср, вс 12.00–0.00, чт-сб 12.00–6.00
Zona 675 69 75, Ленинская Слобода, 19, корп. 2 Ⓜ Автозаводская, пн-вс 22.00–8.00, фейсконтроль, дресс-код

Адреса и телефоны всех клубов Москвы — на afisha.ru/clubs

HOLSTEN
ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ ПИВА ВРЕДИТ ЗДОРОВЬЮ



Отдых в большом городе

Столичная суета и сопутствующий ей привычный ритм жизни летом принимают уже какие-то совершенно невыносимые формы. Бороться с подобным стрессом можно многими способами: заняться йогой, больше спать, думать о хорошем. Но есть самый простой, проверенный временем вариант — слиться с природой, уединиться в тенистом парке, посидеть на берегу пруда, поиграть на свежем воздухе в шахматы или бадминтон. И неверно думать, что в Москве нет мест для подобного отдыха. Есть, и довольно много.

ФОТОГРАФИИ: АЛЕКСАНДРА ВОЙНОВА, ИЛЛЮСТРАЦИИ: СВЯТОСЛАВА СЛАВИНСКОГО





Го

Го родилось в Китае. Для игры не требуется ничего, кроме доски, расчерченной на квадраты, и фишек — белых и черных. При этом фишками могут быть камешки двух цветов, а играть можно просто на песке. Но го — игра сложная, по количеству позиций превосходит даже шахматы



Шахматы

Шахматы пришли из Индии. От индусов игра попала к арабам, а «шахматом» ее позже назвали таджики. Именно из Персии шахматы и попали в Россию, причем намного раньше, чем в Европу. Может, поэтому до сих пор самые сильные шахматисты — российские

Парки

Екатерининский парк

Когда-то здесь бродили воспитанницы Института благородных девиц, затем Екатерининский сад пребывал в состоянии романтического запустения, пока наконец не так давно не попал в руки рачительных хозяев. Теперь это едва ли не самый вылизанный парк Москвы: все дорожки заасфальтированы, газоны вычищены, всюду тишина и благолепие. Тут есть плавучая старорежимная пристань-кафе, эстрада, а есть и приятная летняя веранда ресторана «Чиполлино». Главная местная достопримечательность — пруд с жирными и ленивыми утками, хотя дети не меньше ценят открытую площадку близлежащего Музея Вооруженных сил с настоящим бронепоездом. На танцплощадке проводят регулярные хастл-вечеринки, а в двух шагах от парка, в сквере рядом с театром Дурова — традиционное место встреч старичков-шахматистов: случаются мощные баталии.

Адрес: Суворовская пл., 2

Парк «Красная Пресня»

Бывшая дворянская усадьба нынче плотно оккупирована родителями с детьми, но места пока всем хватает. Можно бродить вдоль заросших каналов и кормить уток, можно попытаться освоить роллердром или картодром, а лучше просто залечь на травке под деревом и сыграть партию в нарды или разгадать судоку. Еще приятнее поиграть в одном из многочисленных местных ресторанов: можно в «Санта Фе», «Садах шейха» или «Самсе». К «Красной Пресне», что немаловажно, легко подъехать — вход есть и со стороны набережной, и со стороны Мантулинской улицы. А доступ к реке — это всегда серьезный плюс.

Адрес: Мантулинская, 5

Усадьба Разумовского

Гениальное место для уединенных прогулок, пикников и, скажем, партии в го. Это даже и не парк — так, громадный пустырь с беседками, лужайками и живописными развалинами усадьбы графа Разумовского. Народу обычно здесь нет совсем, так что прогулкам и разговорам о династии Мин никто не помешает. Продолжить беседу можно в чайном клубе «Ист» — он как раз находится в одном из флигелей усадьбы. Летом чай можно пить в одной из беседок. Вид, напоминающий гравюры Пиранези, прилагается. А после можно прогуляться до соседнего «Винзавода» — посетить актуальную выставку.

Адрес: Казакова, 18

Нескучный сад

Главное достоинство Нескучного — его величина, относительная пустынность и протяженная набережная, лучше всего подходящая для прогулок. Сидя под заброшенным каменным мостом, очень приятно сразиться в шахматы. Самая обжитая точка Нескучного — ближе к пешеходному мосту через реку: тут всегда забита модной публикой «Чайхана №1».

Адрес: Ленинский просп.



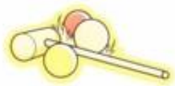






Пляжный волейбол

Когда-то пляжный волейбол считался просто милым развлечением у воды. Однако теперь стал общепризнанным видом спорта. Играют двое на двое, а не шесть на шесть, а площадка — восемь на восемь метров, а не девять на девять. На пляже правилам никто не следует: играют — и все



Крокет

Игра, в которой надо при помощи деревянных молотков провести шары через проволочные воротца. Всего-то и нужно: воротца, шары, молотки и любая ровная поверхность — кусок пляжа, поляна, газон. Размер площадки никакими особыми величинами не ограничен

Пляжи

Пляж «Покровский берег»

Не самый известный пляж в престижном районе Сокола находится на территории жилого комплекса «Покровское-Стрешнево» — поэтому сюда не забредают случайные компании. Пускают, однако, всех — вход стоит 350 рублей, так что аудитория спокойная, и сюрпризов не будет. Рядом с пляжем — ухоженные газоны, клумбы, небольшой пруд, есть детская площадка и даже площадка для мини-гольфа. Сам пляж выглядит как кусочек Брикстона — ряды шезлонгов на чистом привозном песочке (шезлонг, если что, включен в стоимость). Можно перекусить в летнем кафе, поиграть в волейбол и футбол, бадминтон и теннис — все необходимое дают напрокат. Особенно приятно взять напрокат катамаран — двухместный или четырехместный — и отплыть подальше. Любители игр поспокойней тоже не останутся обижены: можно взять шахматы, нарды и даже дартс. Замечательное место.

Адрес: Береговая, 8, корп. 2

Пляж «Большой Садовый пруд»

Очень старомосковское место. Пруд в Тимирязевском парке был традиционным местом отдыха москвичей, но не так давно его вычистили и устроили пляж — тихий, уютный, практически семейный. Вход бесплатный. Главная прелесть пляжа именно в окружающем его парке — с ровными дорожками, совершенно тургеневскими аллеями и бесконечными возможностями для прогулок. Народу здесь никогда не бывает много, но всегда работает несколько летних кафе, и можно взять напрокат лодку — заплыть на середину пруда и представить себя героем лирической советской комедии 50-х.

Адрес: Б.Академическая, 38а

Пляж «Рублево»

Песчаный пляж в Крылатском устроен в небольшой тихой бухте. Есть даже мнение, что тут самая прозрачная вода и самое чистое дно. Впрочем, довольно регулярно рублевский пляж преображается: тут любят устраивать мощные оупен-эйры. Потом все снова устаканивается — и как прежде: солнечные ванны, прокат лодок и катамаранов и неизменное мороженое.

Адрес: Мякининское ш., 1

Пляж «Серебряный Бор-2»

Единственный пляж в городе, куда можно доехать на троллейбусе, — в свое время власти справедливо решили, что автобусы будут загрязнять воздух в бору. Машины проезжают КПП, где следует оплатить въезд в размере ста рублей. А этим летом пустили еще и речную маршрутку — она идет с причала Лыково близ метро «Щелковская». Здесь нет проблем с навесами, зонтиками, ларьками и кафешками; вполне достаточно места для того, чтобы сразиться в пляжный волейбол. Главная проблема одна — найти свободное место и проследить, чтобы никто не наступил на голову.

Адрес: Таманская, пляж №2

HOLSTEN
ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ ПИВА ВРЕДИТ ЗДОРОВЬЮ





Скребл

Придуманная в 1938 году архитектором Альфредом Баттсом, в России эта игра известна как «Эрудит»: нужно выстраивать комбинации из букв на расчерченном на клеточки поле. Игра ужасно захватывает; людям с ограниченным словарным запасом тут делать нечего



Нарды

Одна из древнейших игр на земле. Найдутся в любой узбекской чайхане, их легко взять напрокат на пляжах и в кафе, а стратегий и вариантов игры в нарды столько, что на перечисление их не хватит и дня. Отсюда самый популярный способ игры — нарды простые

Водоемы

Чистые пруды

Чистые пруды — место очень московское, размеренное. Особенную прелесть ему придают звенящие вокруг трамваи, которых в городе почти не осталось. Да и лебедей, которые живут на Чистых, встретишь не везде. Плюс на прудах всегда работает «Шатер» — приятное место на воде для пары незапланированных мохито. Оттуда, кстати, можно и покормить лебедей. А вот почему Чистые называют прудами — загадка: пруд здесь всегда был только один.

Останкинские пруды

Останкинский парк еще не так давно был настоящим реликтовым советским заповедником: с лодочной станцией, залом игровых автоматов («морской бой» и так далее), качелями, выжившим тиром и прочими полузабытыми радостями. С тех пор качели пришли в негодность, автоматы поломались, новых же развлечений в парк натащили не так уж и много — и теперь это ужасно приятное тихое место, в котором главная точка силы — это пруды: плавают утки, плещется вода, да и лодки, по счастью, тоже иногда рассекают местные воды — станция все еще работает. А находящийся поблизости Шереметевский дворец придает всей картине милую основательность.

Адрес: Академика Королева

Патриаршие пруды

Самые легендарные московские пруды — это здесь литератор Берлиоз и поэт Бездомный встречают некоего Воланда. Когда-то прудов было три — тогда они и вправду принадлежали усадьбе патриарха на Козьем болоте. Теперь от них остались только воспоминания да название близлежащего переулка — Трехпрудный. Оставшийся пруд при советской власти назывался Пионерским; площадью он почти с гектар, и зимой здесь десятилетиями заливают великолепный каток. Летом же гуляют местные жители и глядят на посетителей ресторана «Павильон» и туристов, пытающихся разыскать лавку, на которой сидел Воланд. Воланда, впрочем, можно понять: лучше места для прогулок и разговоров о Канте в Москве сыскать сложно.

Покровское-Стрешнево

Усадьба Покровское-Стрешнево — место древнее и знаменитое. Уже с начала XIX века в этой местности были самые дорогие и фешенебельные дачи: Карамзин писал здесь «Историю государства Российского», Толстой приезжал свататься к Софье Андреевне. Чудом сохранившийся старинный парк и усадьба XIII века — место, куда можно приезжать каждые выходные. Как и полагается регулярному парку, здесь имеются красивые пруды — три водоема с важными толстыми утками, которые прекрасно знают, зачем у вас в руках батон хлеба: не покормить их решительно невозможно.

Адрес: Свободы

HOLSTEN
ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ ПИВА ВРЕДИТ ЗДОРОВЬЮ





Петанк

Петанк, он же буль и провансальские шары, — старинная прованская забава. Впрочем, она старше самого Прованса: игры, похожие на петанк, существовали и в Древнем Риме, и в Древней Греции. В петанк теперь играют по всему миру — в том числе и в России. Ведь для него ничего не нужно — достаточно любой ровной площадки и набора шаров.

Бульвары

Тверской бульвар

Самый центровой, самый обжитой, самый-самый: традиционное московское место для неспешного променада. Твербуль был самым первым (1796) и самым длинным (872 м) из московских бульваров, когда-то здесь бродила исключительно московская знать, и звался бульвар тогда «зеленым клубом». Нынче знать сидит напротив, в ресторане «Пушкин», а по бульвару гуляют все кому не лень. Напротив МХАТа десятилетиями играют в шахматы и шашки — совершенно легендарное место.

Болотная площадь

Это не бульвар, конечно, но обойтись без Болотной было бы совершенно неправильно: здесь как раз очень приятно гулять, рядом полноводная река, и это единственное место в Москве, облюбованное игроками в петанк. Болотная пусть и невелика, но здесь удивительным образом возникает впечатление, что находишься не в центре Москвы, а в Брюсселе. На лужайках приятно устраивать импровизированные европейские пикники — местные блюстители порядка относятся к участникам снисходительно.

Гоголевский бульвар

Гоголевский всей Москве известен под кодовым названием «Гоголь». Когда-то тут кипела невиданная жизнь: бульвар облюбовывали то стиляги, то — надолго — городские хиппи, да и сейчас встретить здесь кого-нибудь, точно подходящего под забытое словцо «неформал», проще простого. Но несмотря на подобный флер, тенистый Гоголевский — место очень симпатичное, и лишний раз пройтись по нему всегда приятно. А вообще, аура у бульвара такая, что просто книжку посидеть почитать тут тоже хорошо.



МУЗЫКА

СВЕДЕНИЯ ПУБЛИКУЮТСЯ БЕСПЛАТНО. ИНФОРМАЦИЮ ПРИСЫЛАЙТЕ ПО АДРЕСУ: К ПРИМЕРУ, НА ЯЦ БИЛЕТЫ НА КОНЦЕРТЫ И ПОТОМ ПО ЧЕН СВЕЖЕМУ РАСПИСАНИЮ — У ЗАЙЦА НА ДОСУГЕ? РЕШАЛСЯ НА ЧЕТВЕРТЬ ДУХОВ — НА АФИША.RU

С АЛЕКСАНДРОМ ГОРБАЧЕВЫМ



Согласно правилам игры, затеянной Nine Inch Nails, на концерте будет возможность не только взглянуть в лицо музыкантам, но и с пользой провести время в уборной, где, теоретически, можно найти спрятанный артефакт

Как закалялась сталь

Nine Inch Nails в «Лужниках»

Черный-черный фон, крупная белая аббревиатура плюс дата и место — прямо-таки торжество аскезы. Зловещее монохромное пятно среди рекламы прочих гастролеров, в непосвященных людях афиша Nine Inch Nails рождает как минимум недоумение — стало быть, эффект достигнут. Всю свою двадцатилетнюю жизнь Nine Inch Nails держались особняком: когда Трент Резнор, создатель и единственный постоянный участник проекта, вышел в 1993-м получать Grammy за лучшее хеви-металлическое выступление, он сказал: «Спасибо, но я не уверен, что играю хеви-метал». На тот момент и правда было не совсем понятно, как классифицировать эту комбинацию синтипопа, готических инфернали, гневных отповедей всему живому и — чего уж там — хеви-метала; было только ясно, что это как-то даже слишком круто.

Принято считать, что Резнор заставил продаваться индустриальную музыку — маргинальный, почти сектантского толка жанр, работники которого имели славу энтузиастов тяжелых наркотиков, оснащенных дешевой машинерией и боящихся дневного света. Nine Inch Nails не просто насытили индастриал поп-мелодикой, но и снабдили его всеми признаками вечнозеленой тоски в духе Холдена Колфилда — первый (и главный) альбом NIN «Pretty Hate Machine» стал в каком-то смысле предвестником девяностых, с их великой гитарной депрессией и чахнущими от социальной бесприютности подростками. Успев проявить себя и в высокотехнологичном металле («Broken»), и в почти что стадионном роке («With Teeth»), Резнор всегда оставался в первую очередь ролевой моделью: как-то один из опросов показал, что двенадцать процентов американских студентов хотят быть похожими именно на него.

Что характерно, при всем своем статусе большого человека (журнал Time даже окрестил его самым влиятельным музыкантом прошлого десятилетия) Трент регулярно играл в изгоя: оборудовал студию в бывшем офисе похоронного бюро, коллекционировал какое-то особо брутальное порно и поселился в особняке, в котором четверо хиппарей из ближнего круга Чарльза Мэнсона прирезали Шарон Тейт. Тогда же, в середине девяностых, он спродюсировал первые записи совсем другого Мэнсона — апостола гламурного сатанизма, венцом отношений с которым стала дикая гастроль в компании цирка Джима Роуза, удивительной коммуны придурков, глотающих гвозди, вешающих на гениталии гири и жонглирующих включенными бензопилами. Сегодняшний Резнор увлечен новой идеей: на пластинке «Year Zero» он анонсировал на 2022 год все-

«Спасибо, но я не уверен, что играю хеви-метал»

американский апокалипсис, сам в него поверил и теперь раздает визионерские интервью; ничто сверхчеловеческое ему явно не чуждо.

В своем нынешнем положении Nine Inch Nails напоминают змею, укусившую себя за хвост. Как и «Pretty Hate Machine», Трент записывал «Year Zero» практически в одиночку, вновь обратившись к холодному изломанному электропопу, — так частное экзистенциальное одиночество наконец-то переросло в конец света. Со стороны может показаться, что все эти попытки прикинуться то Нострадамусом, то агентом мирового зла — немножечко для детей. Сорокалетнему поп-механику и миллионеру не вполне к лицу походный набор молодого гота: черная меланхолия в духе Теннесси Уильямса, существование по принципу «кроме шуток» и взгляд на окружающую действительность одновременно с брезгливостью, равнодушием и страхом — на всех фотографиях Резнор подчеркнуто угрюм. Но, во-первых, таковы уж правила игры. А во-вторых, я все же припоминаю один снимок, на котором Трент улыбается, — фотограф застиг его сразу после того, как он отсудил у своего бывшего менеджера три миллиона долларов. То есть жизнь, конечно, поганая штука, но, как говорится, есть нюансы. *Антон Обозный/Rolling Stone*

Nine Inch Nails, ср 1 августа, 19.00, на Малой спортивной арене «Лужники»

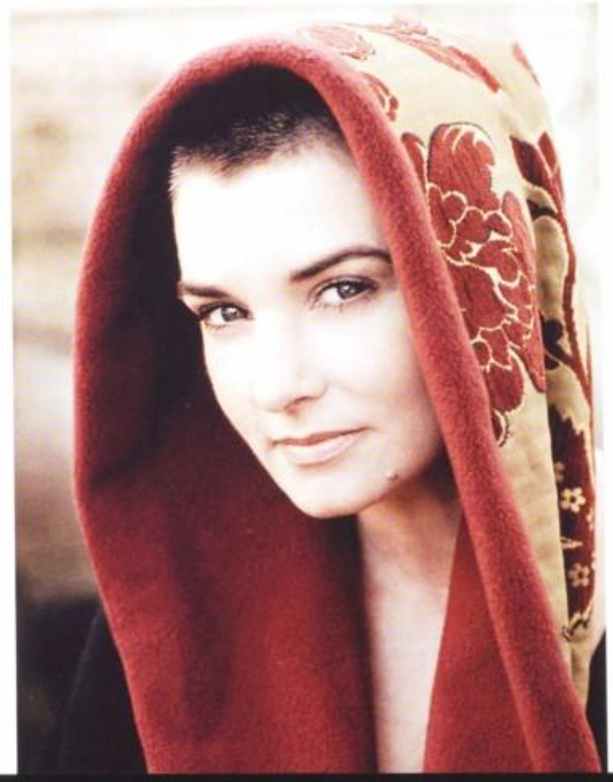
См. материал в начале журнала

КОНЦЕРТ **Шинейд О'Коннор**

Ирландская чертовка, обратившаяся в скучную праведницу

«Боритесь с настоящим врагом», — произнесла в камеру гордая лысая ирландка, после чего в прямом эфире американского шоу «Saturday Night Live» разорвала на кусочки портрет Иоанна Павла II в знак протеста против педофилии в католической церкви. Дело было в 1992-м; компания NBC немедленно была атакована звонками телезрителей; через две недели десятки тысяч негодующих зашикали Шинейд О'Коннор, когда та пыталась выступить на концерте в честь Боба Дилана, — она же приказала музыкантам молчать, проорала в зал «War» Боба Марли, а потом плакала на плече у отвечавшего за конферанс кантридеятеля Криса Кристофферсона. Потом какой-то незадачливый пастор посвятил ее в сан католического священника; потом она объявляла, что уходит из музыки, чтобы стать катехизатором; потом возносила славу Джа — сейчас понять, в кого она верит, трудновато, ясно только, что верит истово.

Расхожий штамп про то, что какой-нибудь деятель искусств последовательно выясняет отношения с высшими силами, в случае О'Коннор следует понимать буквально: она действительно всю дорогу только и делала, что ссорилась и мирилась с Богом и наместниками его на земле. Не с папы все началось — еще на первых двух (и лучших) альбомах О'Коннор было слышно, как душа пламенеет, а голос рвется куда-то к горним высотам; ее богоборческие молитвы изнутри вскрывали умиротворенный восьмидесятнический поп. На своем тернистом духовном пути Шинейд совершила много хорошего и много глупого: поддерживала Ирландскую республиканскую армию, родила четырех детей от четырех отцов, признавалась в бисексуальности и брала свои слова обратно, пыталась покончить с собой; дружила с U2 и Принсом (он написал ее главный хит — «Nothing Compares 2 U»), пела на последнем альбоме Massive Attack, в последние годы ударилась в растафарианство, сделала пластинку с ямайскими ветеранами Sly & Robbie и объявила, что желает «освободить Бога от религии». И все бы ничего — но за этими перипетиями собственно музыка совсем потерялась; лучшие выходы О'Коннор за последние лет этак



К настоящему времени Шинейд О'Коннор кажется, совсем заигралась в монашку — и песни тоже пишет соответствующие

десять — либо когда она помогает многочисленным друзьям (те же MA, Asian Dub Foundation и др.), либо когда перепевает чужой материал; тот огонь непокорной жизни, что раньше рвался из ее песен, теперь теплится едва-едва. Последний ее альбом смело называется «Theology» и представляет собой полтора десятка госпелов во славу единобожия — тишайших и непоправимо унылых. Так часто случается: когда человек после долгих мучений наконец находит себя, он становится окончательно потерян для общества. Что сказать — бог в помощь, конечно.

«Б1 Maximum», сб 11 августа, 20.00



CD The Angels of Light «We Are Him»

Неспешный и грозный фолк от ансамбля Майкла Джиры

Майкл Джира, старый солдат в неизменной ковбойской шляпе, вновь собирает свою компактную армию спасения под названием «Ангелы света» — на новом альбоме помимо давешних соратников из Akron/Family играет еще с десяток человек. Джиру по-прежнему принято аттестовать в первую очередь как экс-лидера великого индустриального ансамбля Swans, хотя это еще как посмотреть; во всяком случае, The Angels of Light без-



От альбома к альбому Майкл Джира сильно тасует состав музыкантов The Angels of Light — однако генеральная линия остается неизменной: мрачная акустика почти библейского толка

болезненно пережили скоропостижный вылет неофолка (к которому их отчасти причисляли и на котором сделал небольшой капитал лейбл Джиры Young God) из разряда злободневных новинок и остались при своих. Их шестой альбом, с богословским названием и песиком на обложке, вышел едва ли не лучшим — он громче, звончее и жестче предыдущих; сам Джира, описывая «We Are Him», употребляет слова «яйца» и «кишки» — и в этом есть резон. По существу мы имеем дело все с той же размеренной и сумрачной американой, обрамленной скрипками, мандолиной и аккордеоном, однако на сей раз она исполнена как-то злее, лучшим подтверждением чему служит песня «My Brother's Man» с ее лютым криком «I am the god of this fucking land». Вообще, в чем заключается сила проповедуемого The Angels of Light ритуального однообразия? Во-первых, в неизменном ритме торжественного скорбного марша: это такая гордая поступь приговоренного, бесконечная метафизическая «зеленая миля»; выглядит она тем более впечатляющей на фоне некоторых послаблений — на «We Are Him» таковыми стоит признать неожиданно бодрый психоделический фолк «Sunflower's Here to Stay» и кантри-номер «Good Bye Mary Lou». Во-вторых, в голосе самого Джиры — он поет, будто зачитывает Откровение, одновременно властно, горько и страстно, как пономарь, оглашающий самому себе приговор Страшного суда. В связи с тем что проговариваемые Джирой истины явным образом не имеют срока действия, никаких вопросов по поводу повторения пройденного к нему не возникает. Пепел предков по-прежнему стучится в его сердце.

Young God



CD Psychic TV «Hell Is Invisible... Heaven Is Here»

Боевой кислотный рок под управлением Дженезиса Пи-Орриджа

Несмотря на все свои нелепые гендерные трансформации, контркультурный герой Дженезис Пи-Орридж ныне полон творческих сил — пару месяцев назад это продемонстрировал диск вновь собравшихся Throbbing Gristle, теперь в ту же копилку отправляется очередное творение частного предприятия Пи-Орриджа Psychic TV. Поскольку Psychic TV в свое время побили все рекорды по количеству выпущенного материала, как-то принято думать, что в альбомах у них недостатка нет, — меж тем последняя студийная пластинка вышла 11 лет назад, группа довольно долго пребывала в анабиозе, так что это тоже своего рода возвращение.

Надо сказать, что оно получилось куда более успешным, чем можно было предположить по двум забавным, но в целом беспонтовым московским концертам PTV. На «Hell Is Invisible... Heaven Is Here» Пи-Орридж вновь осваивает излюбленный психоделический рок 60-х — но не в версии ранних Pink Floyd (как это было на предпоследнем альбоме «Trip Reset»), а скорее в версии поздней «Гражданской обороны». Навороченный гитарный вал, колеблющийся гул аналоговых клавиш, периодически возникающая шумовая атака — на альбоме много звука и много музыки, десять песен в совокупности длятся 70 с лишним минут. Пи-Орридж то вопит, как взбеленившаяся выдра, то по-девичьи шепчет на ушко (составляющие середину пластинки жалостливые элегии «New York Story» и «I Don't Think So»); как заведено, мечется между собственными аппетитами и глобальными обобщениями: жесточайшая вступительная вещь «Higher and Higher» живописует агонию умирающего солдата — с другой стороны, песня «Maximum Swing», по словам самого автора, родилась, когда он наблюдал на концерте движения задницы своей жены. Итоговый приговор неутешителен — крах цивилизации, тотальное отчуждение и тому подобное, — однако, судя по прыти Пи-Орриджа, он даже рад тому, что все так обернулось (в качестве выхода из тупика предлагается стереть половые различия и ввести всеобщую пандрогинность — но это уже, что называется, другой вопрос). В целом это, конечно, никак не «Force the Hand of Chance» и даже не «Trip Reset» — тем не менее пластинка очень живучая и по-настоящему яркая. Наблюдать за тем, как отдельно взятый безумец вызывает огонь на себя, все еще увлекательно.

Sweet Nothing



CD St. Vincent «Marry Me»

Девушкины песни

Если помните, некоторое время назад здесь была воспета свежая пластинка канадской артистки Файст, которая по такому случаю даже угодила на обложку «Афиши». Лично я ничего против Файст не имею, однако ж вот 23-летняя американская барышня, во всех отношениях канадку превосходящая: изощреннее, умнее, румяней и белее. За названием St. Vincent прячется бледнолицая красавица по имени Энни Кларк, прежде игравшая в составе у Суфьяна Стивенса и в сектантском поп-оркестре The Polyphonic Spree, а теперь записавшая сольник. Кстати, на концертах она и вовсе делает все в одиночку — поглядите при случае ее видео на YouTube: как она топает ножкой, включая драм-машину, как покачивается, перебирая струны, как поет, хлопая ресницами, — аж сердце замирает. Инструментальное изобилие работодателей ей не чуждо: на «Marry Me» слышны и дульцимер, и ксилофон, и неизбежные струнные, и сиротский хор на подпевках — но там, где Стивенс и TPS работают на широту охвата, до духоты насыщают оркестровками каждый сюжетный ход, Кларк копает вглубь; в ее песнях полно секретных ходов и лирических отступлений, они блистательно непостоянны. Альбом много о ком напоминает: Кейт Буш, Пи Джей Харви (см. наиболее рокерский номер «Your Lips Are Red»), Регина Спектор, та же Файст; но на самом деле Кларк похожа на кого-либо не более, чем одна красивая девушка похожа на другую. Она поет трогательно и в то же время с подковыркой; вроде бы просится в объятия — и тут же ускользает; непрестанно пошучивает над собой, своим воображаемым кавалером и вообще над всем, что попадается под руку, — и на эти уловки как-то сразу и охотно попадаешься. Ко всему прочему Кларк догадалась поместить на обложку пластинки свой портрет, в связи с чем не приобрести альбом практически невозможно. Равно как невозможно отказаться от вынесенного в заглавие диска предложения.

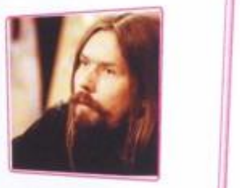
Beggars Banquet

См. материал в начале журнала



Дебютный альбом St. Vincent помогали записывать барабанщик The Polyphonic Spree и бывший пианист Дэвида Боуи, большую же часть музыки Энни Кларк сыграла сама

ПЛЕЙ-ЛИСТ



My Chemical Romance **«The Black Parade»**
The Rolling Stones **«A Bigger Bang»**
Motörhead **«Kiss of Death»**
Fall Out Boy **«Infinity on High»**
Anal Nosorog **«Condom of Hate»**

5 последних дисков, купленных лидером группы «Коррозия металла» **Сергеем «Пауком» Троицким**, по состоянию на 20 июля 2007 года



Кенни Гарретт

Былой партнер Майлза Дэвиса, поклонник Колтрейна и сторонник джазовых традиций, саксофонист-лауреат **Кенни Гарретт**, впервые игравший в Москве прошлым летом, на сей раз приезжает с программой своего свежайшего альбома «Beyond the Wall» — пластинки, записанной под впечатлением от поездки в Китай. На «Beyond the Wall» фирменный постбоп Гарретта сведен с восточными инструментами и горловым пением — альянс неоднозначный, но вполне удавшийся (в частности, за этот альбом музыкант был номинирован на «Грэмми»).
«Багет», чт 2 — сб 4 августа, 20.00

Американская группа **Animal Collective** обнародовала клип на песню «Fireworks» с еще не вышедшего нового альбома. Клип вышел так себе (очередная иллюстрация на тему помутненного состояния рассудка), зато музыка совершенно изумительная — тот же подтянутый травяной психофолк, каким славны Animal Collective, в идеальной форме, неловкая и пронырливая песня с дерзкой мелодией, одна из лучших вещей, которые эта группа когда-либо сочиняла. Судя по файлам, уже просочившимся в интернет, весь альбом будет не хуже; называется он «Strawberry Jam» и выйдет в сентябре.
imeem.com, youtube.com, paw-tracks.com

Фестиваля **«Нашествие»** в этом году не будет — из-за многочисленных проблем с местом проведения фестиваля (сначала его погнали из Рязанской области, потом возникли трудности с Владимирской) организаторы решили не рисковать. Официальный пресс-релиз бодро обещает, что уж в следующем-то году, когда «Нашему радио» стукнет 10 лет, все будет по высшему разряду, — тем не менее факт есть факт: из двух главных конкурирующих российских рок-фестивалей на сей раз победителем вышел незаконнорожденный «Эммаус».
nashestvie.org

Экс-вокалистка группы Moloko **Ройшин Мерфи** в сентябре выпускает свой второй сольный альбом. Названия у пластинки пока нет, зато уже известно, что спродюсировала его певица сама, без помощи

Animal Collective





Ройшин Мерфи

Мэттью Херберта, выстраивавшего звук на первом сольнике Мерфи — «Ruby Blue». Судя по первому синглу с нового альбома «Overpowered», расставание с Хербертом на пользу Мерфи не пошло: исполняет она теперь стандартизированный диско-поп без всяких перекосов и фокусов, свойственных Херберту; звучит это довольно обыденно — и сам по себе вздыхающий вокал Мерфи дела не спасает.
roisinmurphy.com; myspace.com/roisinmurphy

В интернете обнаружился очередной большой постсоветский талант — литовская девушка **Алина Орлова**. Под фортепиано и эпизодические струнные Орлова дрожащим голосом исполняет что-то вроде прибалтийского неофолка — простые, по-хорошему неправильные и очень трогательные песни; такая CocoRosie без театральной придури. Вряд ли все это имеет какие-то реальные перспективы, но само по себе — исключительно здорово.
myspace.com/alinaorlova

Шведская группа **Koop** отличается диковатым видом — создателями



Koop

ее являются двое упитанных мужчин, которые зачем-то рядятся в женские платья и румянят щеки. На этом отличительные особенности заканчиваются — играют Koop вполне стандартный расслабленный джазовый поп и пляжный лаунж, украшенный аккордеоном, маримбой и прочей псевдоэкзотикой. Звучат их песенки достаточно красиво — очевидно, для достижения должного эффекта смотреть на концерте следует не на музыкантов, а на вокалистку-японку.
«Тинькофф», ср 1 августа, 20.00

Питерская группа **King Kongs** играет совершенно неоригинальный и оттого притягательный гаражный панк в духе неотесанной молодежи 60-х — The Seeds, The 13th Floor Elevators и пр. В «Проекте ОГИ» King Kongs представляют свою первую пластинку «Live» — очевидно, лучшей рекомендацией для нее является тот факт, что продюсировал и сводил альбом известный своей любовью к древнейшему гаражу Егор Летов.
«Проект ОГИ», сб 4 августа, 23.00

РАСПИСАНИЕ

ПОП И РОК

Вторник 31 июля

Китайский летчик Джао Да Ленц Давлат (перкуссия) и DJ Yakob. 22.00
Огурец «Радиоджем», «Понедельник». 21.00
Bilingua Петр Акимов. 21.00
FM-Club Salt Peanutz. 21.00
PodМосковье Crocodile T.X. 21.00

Среда 1 августа

Вермель «Гринвич», «Надысь». 21.00
Малая спортивная арена «Лужники» Nine Inch Nails (США). 19.00
См. рецензию и материал в начале журнала
Проект ОГИ Ольга Булычева, Сергей Васильев, Анна Колленкова. 23.00
Тинькофф Koop (Швеция). 20.00 См. рецензию
FM-Club «Анаврин». 21.00
Tabula Rasa «Акустический проект». 20.00

Постоянно обновляемое расписание — на afisha.ru/kinofy

Четверг 2 августа

Б2 Red Elvises (США). 21.00
Китайский летчик Джао Да Elzapoppin. 23.00
ЦДХ «Мираж». 19.00
Шестнадцать тонн Benoit (Канада–Россия). 22.00
FM-Club «Зеркало». 21.00
Ikra «Ива Нова». 21.00

ВЫБОР ГОРБАЧЕВА

ЛУЧШИЕ АЛЬБОМЫ

С МАЯ ПО АВГУСТ 2007 ГОДА



Spoon «Ga Ga Ga Ga Ga»
Дурашливый американский инди-рок, местами напоминающий Pulp в лучшие годы и по смыслу вполне соответствующий заголовку альбома. Полчаса **коротких песенок** про японский портсигар и прочую ерунду. Merge

Smashing Pumpkins «Zeitgeist»
Билли Корган снова в форме: тяжелый, искрящий и **мускулистый рок**, исполненный вселенского пафоса. Западная критика альбом разгромила, но на самом деле в эпоху всеобщего измельчания «Zeitgeist» оказывается неожиданно кстати. Reprise

They Shoot Horses Don't They? «Pick Up Sticks»
Шестеро канадских юношей играют **придурочный авант-рок** с духовой секцией и поют дикими голосами — похоже то ли на отказавшихся от шумовой атаки The Contortions, то ли на совсем разобранный вариант «Аукцыона». Kill Rock Stars

«Мумий Тролль» «Амба»
Блистательное продолжение прежних свершений, **бодрая и звонкая пластинка** — есть и хиты калибра «Медведицы», и диковатый глэм-рок, и упоительные баллады. «Мумий Тролль» в самом соку, апология бесстыжего сияющего гедонизма. «Союз»

Kemialliset Ystävät «Untitled»
Финские психофолкеры совсем сбрендили: новый альбом представляет собой **сельский авангард** с едва различимыми намеками на песни; как будто AMM, собравшиеся поиграть в густом лесу. Вправду интересно — а местами еще и весело. Fonal

Mombus «Le Printemps en octobre»
Мурманский музыкант с альбомом трогательной **домашней фолктроники**, записанной при участии аккордеона и всяких народных инструментов. Своего рода заполярный ответ Múm и их последователям — и ответ весьма достойный. «Снегири»

Music Town «Серьга». 22.00
PodМосковье The Tipi. 20.30
Tabula Rasa «После Sorry». 20.00

Пятница 3 августа

Б2 Анатолий Счастьев и Los Machos. 23.30
Графит «Ва-Банкъ». 21.00
Кафе, прежде известное как «Кризис жанра» Mother's Little Helpers, Punk TV, Dans Ramblers. 23.00
Китайский летчик Джао Да «Паперный ТАМ». 23.00
Концерт Найк Борзов. 22.00
Проект ОГИ «Ива Нова». 23.00
Швайн «Бахыт-компот». 23.00
Шестнадцать тонн «Маша и медведи». 23.00
FM-Club «Чернусь». 21.00
Ikra «Ляпис Трубецкой». 21.00
Papa John's Blast. 23.00
PodМосковье Moses & The Rockin' Juice. 21.00
Tabula Rasa Дельфин. 23.00
X.O. «Кукрыниксы». 20.30

Суббота 4 августа

Б2 «Сплин». 23.00. Анатолий Счастьев и «Рандеву». 23.30
Графит «Экспансия». 21.00
Жесть Red Elvises (США). 22.00
Кафе Рояль «Час пик». 21.00
Кафе, прежде известное как «Кризис жанра» French Whore Named Babette, Blast, Mitana. 23.00
Китайский летчик Джао Да «Залив китов». 23.00
Концерт Евгений Маргулис. 22.00
Проект ОГИ King Kongs. 23.00 См. рецензию
Швайн «Мистер Твистер». 23.00
Шестнадцать тонн «Квартал». 23.00
Bilingua Stepiers. 21.00
Ikra «Технология». 21.00
Papa John's Rattlesnakes. 23.00
PodМосковье «Без комментариев». 21.00
Tabula Rasa «Кукрыниксы». 23.00

Воскресенье 5 августа

Китайский летчик Джао Да Jazz Dance Orchestra. 23.00
Союз композиторов «Оркестр интуитивной музыки». 20.30
PodМосковье «16% счастья». 21.00
Tabula Rasa «Бригадный подряд». 20.00

Понедельник 6 августа

Китайский летчик Джао Да Валерий Грошев (перкуссия) и DJ Ozhem. 22.00
FM-Club Евгений Рябой. 21.00

Вторник 7 августа

Проект ОГИ «Ворон Кутха». 23.00
Bilingua Zombee Children. 21.00
FM-Club Mai Thai. 21.00
Tabula Rasa «Стокгольм», «Цветаева», Renorm. 19.00

Среда 8 августа

Проект ОГИ «Аненербе», «Кенгуру». 23.00
ЦДХ «Песняры». 19.00

Четверг 9 августа

Б2 Виктор Зинчук. 20.00
Китайский летчик Джао Да Positive Orchestra. 23.00
Шестнадцать тонн Dubstepler. 22.00

Пятница 10 августа

Б2 «Ногу свело!». 23.00. Анатолий Счастьев и Los Machos. 23.30
Графит Виктор Салтыков. 21.00
Вермель Mother's Little Helpers. 21.00
Кафе, прежде известное как «Кризис жанра» Blast, Lost Weekend, The Tipi. 23.00
Китайский летчик Джао Да Animal Jazz. 23.00
Концерт «Серьга». 22.00
Точка Юта. 22.30
Швайн «Шашки». 22.00
Шестнадцать тонн «Крематорий». 23.00
FM-Club Big Trouble. 21.00
Ikra «Ночные снайперы». 20.00
PodМосковье Those Days. 21.00
Tabula Rasa Red Elvises (США). 21.00
X.O. «Кирпичи». 22.00

Суббота 11 августа

Б1 Maximum Шинейд О'Коннор (Ирландия). 20.00 См. рецензию
Б2 «Крематорий». 23.00. Анатолий Счастьев и «Рандеву». 23.30
Графит «Русское Disco». 21.00
Китайский летчик Джао Да Kastor (Финляндия). 23.00
Швайн Salvador. 22.00
Bilingua Dans Ramblers, East End. 21.00
Ikra Tequilajazzz. 21.00
Tabula Rasa «Мертвые дельфины». 23.00
X.O. Владимир Кузьмин и «Динамик». 19.00

Воскресенье 12 августа

Bilingua Dans Ramblers, East End. 21.00
Ikra Messer Chups. 21.00
X.O. Highgate, Roman Rain, Children of the Gun, Neonim. 18.00

Постоянно обновляемое расписание — на afisha.ru/kinofy

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Понедельник 30 июля

Б2 Jazz Piano. 21.00
Дом у дороги Dr Nick. 21.00
Forte Анна Королева (вокал, саксофон) и Jump. 21.00
Jazz Town Трио Евгения Борца. 21.00

Вторник 31 июля

Б2 Chill Out. 21.00
Дом у дороги The Jumping Cats. 21.00
Союз композиторов Роб Маллинс (клавишные, США) и квартет Олега Киреева. 20.30
Forte Esh. 21.00
Jazz Town Анжелика (вокал) и «Эдельвейс». 21.00

Среда 1 августа

Б2 Chill Out. 21.00
Дом у дороги Dirty Dozen. 21.00
Союз композиторов Ансамбль Александры Самсоновой (США). 20.30
B.B.King Доктор Аграновский (вокал, гитара). 20.00
Jazz Town Алена Иванова (вокал) и MC Band. 21.30
Music Town Scolder Blues Band. 22.00

СКОРО Билеты на избранные концерты, уже поступившие в продажу на afisha.ru/tickets
NoFX (США) «Б1 Maximum», ср 29 августа, билеты 900 р.; The Stooges (США) «Б1 Maximum», вт 11 сентября, билеты 1500 р.; Nurse with Wound (Великобритания) Ikra, вс 30 сентября, билеты 1000 р.; Frog Eyes (Канада) Ikra, вс 21 октября, билеты 800 р.



Четверг 2 августа
Б2 Jazz Standard. 21.00
Багет Квартет Кенни Гарретта (США). 20.00 См. рецензию
Дом у дороги Blues Cousins. 21.00
Союз композиторов Ансамбль Олега Осенкова (США). 20.30
B.B.King Crossroadz. 20.00
Jazz Town Moscow Ragtime Band. 21.00

Пятница 3 августа
Б2 Esh. 20.00. Jazz Piano. 20.00. Music Band. 21.00
Багет Квартет Кенни Гарретта (США). 20.00 См. рецензию
Дом у дороги Доктор Аграновский (вокал, гитара) и «Черный хлеб». 21.00
Союз композиторов «Фонограф». 20.30. Александр Виницкий (гитара). 22.00
B.B.King Scolder Blues Band. 20.00
Jazz Town Гия Дзагнидзе (вокал, гитара), Михаил Владимиров (губная гармоника), Шота Дзагнидзе (вокал, гитара), Modern Blues Band. 21.00
Music Town Lex & Team. 22.00

Суббота 4 августа
Б2 Jazz Piano. 20.00. Music Band. 21.00. Ансамбль Сергея Манукяна. 23.00
Багет Квартет Кенни Гарретта (США). 20.00 См. рецензию
Дом у дороги Dr Nick. 21.00
Союз композиторов Артур Лесицкий (гитара, Польша). 20.30. Александр Виницкий (гитара). 22.00
B.B.King Big Fly. 20.00
Jazz Town Евгений Борец (фортепиано), Этери Бериашвили (вокал) и Jazz Town Band. 21.00. Михаил «Петрович» Соколов (вокал, гитара) и Hot Rod Band. 23.30
Music Town Андрей Макаревич (вокал, гитара), Алексей «White» Белов (вокал, гитара) и «Удачное приобретение». 22.00

Воскресенье 5 августа
Б2 Time for Jazz. 21.00
Дом у дороги «Открытый блюзовый джем» Андрей Филиппов (ударные), Валерий Сеткин (вокал, клавишные), Виктор Чернов (вокал), Виталий Андреев (вокал), Дмитрий Красивов (гитара), Илья Алехин (саксофон), Кирилл Гуцков (вокал, бас-гитара), Маруся Левина (губная гармоника), Михаил Мишурис (вокал, губная гармоника), Павел Семилетков (гитара), Сергей Коньков (гитара), Сергей Старостенко (ударные), Юрий Каверкин (вокал, гитара), Виталий Дмитренко (гитара). 18.00
B.B.King Евгений Немов (вокал, гитара). 19.00
FAQ-Café Трио Антона Баронина. 20.00
Jazz Town Bossa Bravo Club. 21.00. Dr Nick. 21.30

Понедельник 6 августа
Б2 Jazz Piano. 21.00
Дом у дороги Владимир Кораблин (вокал, гитара) и Илья Тиверц (гитара). 21.00
B.B.King Анастасия Глазкова (вокал). 20.00
Jazz Town Квартет Артема Ковальчука. 21.00
Music Town Jazz Fabrique. 22.00

Вторник 7 августа
Б2 Трио Алексея Бадьянова. 21.00
Дом у дороги Mishouris and his Swinging Orchestra. 21.00
Союз композиторов Квартет Олега Киреева. 20.30
B.B.King Михаил «Петрович» Соколов (вокал, гитара) и Hot Rod Band. 20.00
Hard Rock Café New People. 20.00
Jazz Town Roman Miroshnichenko Project. 21.00

Среда 8 августа
Б2 Квартет Валерия Панфилова. 21.00
Союз композиторов Квартет Тима Аманна (Великобритания). 20.30
Music Town Dr Nick. 22.00

Четверг 9 августа
Б2 Jazz Caravan. 21.00
Дом у дороги Scolder Blues. 21.00
Союз композиторов Ансамбль Тимофея Ярофеева. 19.00. Квартет Тима Аманна (Великобритания). 20.30
Jazz Town Show Time. 20.30. Екатерина Шелковая (вокал), Александр Рождественский (гитара), Юрий Каверкин (вокал, гитара), Old Fashion. 21.00

Пятница 10 августа
Б2 Jazz Piano. 20.00. Music Band. 21.00. Ансамбль Тимофея Ярофеева. 23.00
Дом у дороги Blackmailers Blues Band. 21.00
Союз композиторов Квартет Тима Аманна (Великобритания). 20.30. Ансамбль Александры Самсоновой (США). 22.00
Papa John's Scolder Blues. 23.00

Суббота 11 августа
Б2 Jazz Piano. 21.00. Music Band. 21.00. Ансамбль Сергея Манукяна. 23.00
Дом у дороги Old Fashion. 21.00
Союз композиторов Алексей Козлов (саксофон) и «Арсенал». 20.30. Александр Виницкий (гитара). 22.00
Jazz Town Евгений Борец (фортепиано), Артем Ковальчук (труба), Тимур Некрасов (саксофон), Jazz Town Band. 21.00. Михаил «Петрович» Соколов (вокал, гитара) и Hot Rod Band. 23.30
Music Town Indigo. 22.00

Воскресенье 12 августа
Б2 Barocco Jazz 21.00
Дом у дороги «Открытый блюзовый джем» Андрей Филиппов (ударные), Валерий Сеткин (вокал, клавишные), Виктор Чернов (вокал), Виталий Андреев (вокал), Дмитрий Красивов (гитара), Илья Алехин (саксофон), Кирилл Гуцков (вокал, бас-гитара), Маруся Левина (губная гармоника), Михаил Мишурис (вокал, губная гармоника), Павел Семилетков (гитара), Сергей Коньков (гитара), Сергей Старостенко (ударные), Юрий Каверкин (вокал, гитара), Виталий Дмитренко (гитара). 18.00
Союз композиторов Сергей Филатов (клавишные). 20.30
FAQ-Café Сергей Манукян (вокал, клавишные). 20.00

ЭТНО

Пятница 3 августа
Белые облака Николай Соболев (варган). 19.00
Жесть Compatriotes (Конго–Венесуэла–Кабо-Верде–Россия). Современная африканская музыка. 22.00

Суббота 11 августа
Точка «Дорога Водана». Osimira. Старинная балтийская музыка в современной обработке. 19.00

Постоянно обновляемое расписание — на afisha.ru/music

АДРЕСА

Апшу 953 99 44, 785 03 90, Климентовский пер., 10, стр. 1, напротив церкви Святого Климента ⓜ Третьяковская, круглосуточно
Археология 940 27 68, Розанова, 4 ⓜ Беговая, вт–вс 16.00 и до последнего
Б1 Maximum 648 67 77, Орджоникидзе, 11 ⓜ Ленинский проспект, Шаболовская, пн–вс 18.00–6.00, фейсконтроль, дресс-код
Б2 650 99 09, 650 99 18, Б.Садовая, 8 ⓜ Маяковская, пн–вс 12.00–6.00, фейсконтроль
Багет 221 36 59, просп. 60-летия Октября, 9, стр. 2 ⓜ Академическая
Белые облака 621 61 25, Покровка, 4 ⓜ Китай-город, пн–вс 10.00–21.00
Вермель 958 33 03, Раушская наб., 4/5 ⓜ Третьяковская, пн–пт 12.00–5.00, сб–вс 14.00–5.00, фейсконтроль
Графит 680 02 30, 680 57 65, Каланчевская, 33 ⓜ Комсомольская, пн–чт 12.00–0.00, пт 12.00–6.00, сб 16.00–6.00, фейсконтроль, дресс-код
Дом у дороги 245 55 43, 245 41 63, Доватора, 8 ⓜ Спортивная, пн–вт, вс 12.00–0.00, ср–сб 12.00–5.00
Дума 692 11 19, Моховая, 11, стр. 3в ⓜ Охотный Ряд, пн–вс 12.00 и до последнего
Жесть 628 48 83, Б.Лубянка, 13/16, вход со двора ⓜ Лубянка, круглосуточно, фейсконтроль, дресс-код
Кафе, прежде известное как «Кризис жанра» 623 25 94, Покровка, 16/16, стр. 1 ⓜ Чистые пруды, пн–вс 11.00–6.00, фейсконтроль
Кафе Рояль 207 09 69, 207 91 78, Ащеулов пер., 9 ⓜ Чистые пруды, Тургеневская, пн–вс 12.00–6.00
Китайский летчик Джао Да 624 56 11, 623 28 96, Лубянский пр., 25/12, стр. 1 ⓜ Китай-город, круглосуточно, технический перерыв пн–пт 8.00–10.00, сб–вс 10.00–12.00, фейсконтроль, дресс-код
Концерт 933 48 39, Земляной Вал, 50 ⓜ Курская, пн–чт 12.00–6.00, пт–сб 18.00–9.00, фейсконтроль
Малая спортивная арена «Лужники» 785 97 17 (справки), 637 03 39, Лужнецкая наб., 24 ⓜ Спортивная
Огурец 238 82 34, М.Якиманка, 24, стр. 8 ⓜ Полянка, пн–чт, вс 12.00–0.00, пт–сб 12.00–6.00
Петрович 623 00 82, Мясницкая, 24/7, стр. 3 ⓜ Чистые пруды, пн–пт 13.00–5.00, сб–вс 14.00–5.00
Проект ОГИ 627 53 66, Потаповский пер., 8/12, стр. 2 ⓜ Чистые пруды, круглосуточно, фейсконтроль
Союз композиторов 629 65 63, Брюсов пер., 8/10, стр. 2 ⓜ Охотный Ряд
Тень 540 06 04, Дербеневская, 20 ⓜ Павелецкая, пт–сб круглосуточно, фейсконтроль, дресс-код
Точка 737 76 66, Ленинский просп., 6, в здании Горного университета ⓜ Октябрьская, пн–вс 18.00 и до последнего, фейсконтроль, дресс-код
Фитиль 246 84 48, Фрунзенская наб., 12 ⓜ Парк культуры
Швайн 267 45 04, Лефортовский пер., 12/50 ⓜ Бауманская, пн–вс 12.00–5.00
Шестнадцать тонн 253 53 00, 253 05 30, Пресненский Вал, 6, стр. 1 ⓜ Улица 1905 года, пн–вс 11.00–6.00, фейсконтроль, дресс-код
Art Garbage 628 87 45, Старосадский пер., 5, стр. 6 ⓜ Китай-город, пн–вс 11.00–6.00, в ресторан вход свободный
Bilingua 623 96 60, Кривоколенный пер., 10, стр. 5 ⓜ Чистые пруды, круглосуточно, фейсконтроль, дресс-код
FAQ-Café 629 08 27, Газетный пер., 9, стр. 2 ⓜ Охотный Ряд, пн–вс 12.00–6.00
FM-Club 502 99 21, Земляной Вал, 60/28 ⓜ Таганская
Forte 694 08 81, Б.Бронная, 18 ⓜ Пушкинская, пн–вс 14.00–0.00
Ikra 505 53 51, Казакова, 8, в здании Театра им. Гоголя ⓜ Курская, пн–вс 12.00–7.00
Jazz Town 912 98 30, 912 57 26, Таганская пл., 12/4, стр. 5 ⓜ Таганская, круглосуточно, фейсконтроль, дресс-код
Music Town 510 09 17, Б.Дмитровка, 11 ⓜ Охотный Ряд
Papa John's 755 95 54, 621 89 48, Мясницкая, 22 ⓜ Чистые пруды, круглосуточно
PodMосковье 291 91 32, М.Кисловский пер., 6 ⓜ Арбатская, пн–вс 10.00–6.00
Tabula Rasa 248 66 88, 508 40 19, Комсомольский просп., 28, в здании МДМ ⓜ Фрунзенская, пн–вс 12.00–6.00, фейсконтроль, дресс-код
Х.О. 125 53 49, Вавилова, 65, вход с ул. Кржижановского ⓜ Профсоюзная, Университет

Адреса и телефоны всех клубов и концертных залов Москвы — на afisha.ru/bars

КИНО

СВЕДЕНИЯ ПУБЛИКУЮТСЯ БЕСПЛАТНО. ИНФОРМАЦИЮ ПРИСЫЛАЙТЕ ПО АДРЕСУ KINO@AFISHA.RU. ВЕДЕНИЕ НА 4409 ФИЛЬМОВ И ПОСТОЯННО ОБНОВЛЯЕМОЕ РАСПИСАНИЕ — НА AFISHA.RU/KINO

СО СТАНИСЛАВОМ ЗЕЛЬВЕНСКИМ



Давно Роберт Дауни-младший, известный мастер выглядеть глупо, не выглядел так глупо, как в «Зодиаке»

Дурной знак

«Зодиак» Дэвида Финчера

Летом 1969 года к парочке, уединившейся в машине на романтической лесной дороге, подъехал автомобиль — оттуда вышел некто с фонариком и расстрелял обоих из пистолета. Через несколько недель в редакцию газеты San Francisco Chronicle поступило письмо, к которому прилагалась криптограмма, — автор брал на себя ответственность за это и другие убийства и обещал убивать дальше, если письмо не будет опубликовано на первой полосе. Убийства — несмотря на публикацию — действительно последовали, как и письма: Зодиак, как он в дальнейшем представлялся, искал популярности. Шифр, над которым бились спецслужбы, быстро сломала обычная семейная пара: текст начинался со слов «Я люблю убивать людей, потому что это очень весело».

Так было на самом деле, так происходит и в фильме Финчера, который с несколько параноидальной дотошностью воспроизводит имена, топонимы, обстоятельства, — кажется, «Зодиак» станет рекордсменом по количеству обозначенных титрами дат. Протагонистов, расследующих дело маньяка, сразу трое: детектив Дэвид Тоски с обманчивой внешностью рохли (Марк Раффало), репортер Пол Эйвери (Роберт Дауни-мл.), в котором, наоборот, безошибочно угадывается будущая жертва реабилитационной клиники. И наконец, Роберт Грейсмит (Джейк Джилленхол), юный карикатурист, который заинтересовался Зодиаком, в общем-то, случайно — любил криптограммы, —

«Я люблю убивать людей, потому что это очень весело»

но оказался самым последовательным и одержимым охотником за убийцей, поскольку его мотивацией был не долг, не слава, а чистый азарт.

Грейсмит, который сейчас жив и здоров, впоследствии написал о Зодиаке две книги, и именно на их материалах основывается фильм. Зодиака так и не поймали, но Грейсмит уверен, что определил личность маньяка, — поэтому очевидная проблема

для Финчера, как снимать детектив без развязки, была отчасти решена. Впрочем, именно отчасти: вопросов все равно гораздо больше, чем ответов. Тщеславный Зодиак взял на себя десятки смертей, но доказана его причастность лишь к нескольким. Возможно, убийц было несколько. Возможно, версия Грейсмита неверна. Возможно, сам Грейсмит — более безумен, чем предмет его мании.

Фильм Финчера — длинный, путаный, захлебывающийся в информации, которой одновременно слишком много и слишком мало, — допускает все версии, хотя разрабатывает одну, основную. Поскольку он сам по природе — уголовное дело, которое ведется от тела к телу, от улики к улике, от свидетеля к свидетелю. Хичкок лишь грозился экранизировать телефонную книгу, Финчер на самом деле экранизировал материал, близкий к ней по занимательности, — полицейские протоколы. И оценить степень виртуозности режиссера можно только на финальных титрах — когда осознаешь, что два с половиной часа не отрываясь смотрел фильм без героя, без кульминации, рассказанный тихой угрожающей скороговоркой. Финчеру удалось немыслимое: он дважды за десять лет сломал формулу одного из самых стандартизированных жанров — фильма-расследования. В «Семи» маньяк появился не в начале, не в конце, а в середине фильма. В «Зодиаке» он, возможно, не появляется вовсе.

Ему между тем и не обязательно появляться: Зодиак, очевидно, именно потому и заинтересовал Финчера, что он больше, чем конкретная личность с нездоровой психикой и убогой грамотностью, он фантом больного сознания, такой всеамериканский Тайлер Дарден. Благодаря этому мы счастливо избавлены от необходимости в сотый раз вникать в скучные мотивы и подробности тяжелого детства серийного убийцы: любовно выписанные Финчером детали, приметы времени — это и есть мотивы, это и есть изнанка дела. Восход Зодиака пришелся на закат затянувшегося в штатовских 60-х «лета любви» — когда случилось многократно описанное современниками внезапное отрезвление имени Вьетнама и Шарон Тейт. Бессмысленная, гипертрофированная любовь сменилась столь же необоснованной и чрезмерной ненавистью. Если кому-то просто весело любить людей — то, действительно, почему бы не найтись тем, кому просто весело их убивать.

Зодиак
(Zodiac)
Дэвид Финчер. В ролях Джейк Джилленхол, Марк Раффало, Роберт Дауни-мл., Хлоэ Севиньи, Брайан Кокс, Дермот Малруни. США, 2007, дублированный
со 2 августа

См. расписание на стр. 127 и материал в начале журнала

10 шагов к успеху
(10 Items or Less)
Брэд Силберлинг. В ролях Морган Фримен, Пас Вега. США, 2006, дублированный

Маленькая лирическая комедия для дуэта

Стареющая голливудская звезда, чье имя настолько известно, что ни разу не называется (Фримен), после четырех лет добровольного изгнания подумывает сняться в независимом проекте в роли менеджера супермаркета. Для проникновения в материал актер отправляется в пригород Лос-Анджелеса, где на испанском говорят лучше, чем на английском, и начинает приставать с расспросами к продавщице Скарлет (Вега), обслуживающей в сонном магазине унизительную очередь «10 или меньше товаров». Пожилой афроамериканец и молодая испанка проводят вместе день, занимаются шопингом, в подростковой манере обсуждают экзистенциальные вопросы и, что называется, проникаются взаимной симпатией.

А больше, собственно, ничего не происходит: «10 шагов» пестует свою скромность и непритязательность, как миллионер, который из принципа ходит на работу в стодолларовом костюме. Вместо внятного сюжета — лирическая зарисовка а-ля Ричард Линклейтер, реквизит — старая тачка да примерно равная ей по цене футболка La Perla, которой все время хвастается Фримен, хронометраж — чуть больше часа. Ближе к финалу машина с героями долго ездит по американскому пейзажу (куда ж без этого) под чью-то лирическую песенку — и, в общем, всем понятно, что на этом месте должен был быть Леонард Коэн, но решили сэкономить. Безыскусность затеи действует обезоруживающе: не раздражают даже трогательные попытки Силберлинга дать Вендерса (не впервые, к слову: «Небо над Берлином» он за каким-то бесом превратил в «Город ангелов» с Николасом Кейджем). Пас Вега по-пэтэушному застенчиво улыбается и долго переодевается в туалете, Фримен привычно источает нечеловеческое обаяние — в Америке такие сентиментальные безделушки называют feel-good movie: русского аналога нет ни в языке, ни, увы, в кинематографе.
с 30 июля

Морган Фримен в «10 шагах к успеху» играючи завоевывает сердца латиноамериканских иммигрантов



Гарри Поттер и Орден Феникса
(Harry Potter and the Order of the Phoenix)
Дэвид Йейтс. В ролях Дэниел Рэдклифф, Эмма Уотсон, Руперт Гринт, Имельда Стонтон, Гэри Олдман, Майкл Гэмбон, Хелена Бонэм-Картер, Иванна Линч. Великобритания–США, 2007, дублированный

Худший фильм серии

Гарри Поттер и его друзья завершают пятилетку за шесть лет. С 2001 года, когда вышел фильм «Гарри Поттер и философский камень», случилось пять серий — пять лет обучения в Хогвартсе — и четыре разных режиссера. Сразу можно сказать, что отставание от графика на этом этапе, увы, не самая большая проблема ранее ударной бригады экранизаторов из корпорации Warner Brothers.



Профессор Дамблдор в фильме «Гарри Поттер и Орден Феникса» еще не знает того, что мы про него знаем

«Орден Феникса», самая толстая на сегодняшний день книга эпопеи, была, наверное, и самой неудобной для экранизации — местами невнятной, мрачной, расхристанной. Весь год Гарри ничего не понимает, со всеми ссорится, дуется, считает себя чуть ли не предателем. В восьмисотстраничном описании этой печальной ситуации была, тем не менее, определенная энергия, скорее неприятная, но необходимая Ролинг для движения вперед всей огромной машины сюжета. В киноверсии пропало и это. Поверх недостатков книги режиссер Дэвид Йейтс добавляет собственные: сюжет еще больше крошится, персонажи принимаются действовать совсем уж покукольному, не обращая внимания друг на друга, и все происходящее начинает напоминать плохую радиопостановку с зачитыванием по ролям кусков исходного текста. В общем, для тех, кто не числит себя среди адептов хогвартского культа, «Орден Феникса» будет куда скучнее, чем кинематографически отлаженные серии Куарона и Ньюэлла и даже чем детские утренники Криса Коламбуса, в которых по крайней мере била радость открытия нового мира. Чем бы ни закончилась в седьмой книге история жизни обладателя лица со шрамом (вы это, возможно, уже знаете — я пока нет), после такого пятого фильма для многих это станет куда менее животрепещущим вопросом.

Это все плохие новости. Хороших новостей три, и все они связаны с исполнительницами новых женских ролей. Хелена Бонэм-Картер в образе явно сильно пьющей — но по-прежнему очень душевной — злодейки Беллатрисы Лестрейндж наверняка останется самым светлым воспоминанием об этом фильме для всех, кроме российских зрителей. Выбор России, конечно же, дебютантка Иванна Линч, сыгравшая новую знакомую Гарри Полумну Лавгуд, девушку с фантазиями. Уж сколько людей натренировалось умело пародировать Ренату Муратовну Литвинову, но умри — против юной Иванны не попрешь. Наконец, Имельда Стонтон, Вера Дрейк из одноименного фильма про подпольные аборты, прекрасно справилась с центральным из новых персонажей «Ордена». Высокопоставленная чиновница Министерства магии Долорес Амбридж похожа в ее исполнении на одержимую демонами Екатерину Фурцеву или, выражаясь еще более метафорически, на порцию приторно-розовой сладкой ваты, которую хорошенько пропитали кураре. Если учесть, что Амбридж — это прежде всего карикатура на новых лейбористов, после фильма начинаешь всерьез опасаться за наше бедное правительство, так по-дурацки втянувшееся во все эти полониевые разборки.

И напоследок самая плохая новость — режиссер Йейтс как раз сейчас готовит «Принца-полукровку», шестой фильм эпопеи. Обидно, ну что тут еще скажешь.
Петр Фаворов
с 30 июля

Расписание по фильмам см. в разделе «Кинотеатры» на стр. 126–129

Любовь со словарем
(Broken English)
Зои Р.Кассаветес. В ролях Паркер Поузи, Мельвиль Пупо, Дреа де Маттео, Джастин Теру, Джош Гамильтон, Джина Роулендс, Питер Богданович. США–Франция–Япония, 2007, дублированный

Печальная романтическая комедия

Гостиничный работник Нора (Поузи), привлекательная нервическая особа сильно за 30, отчаянно хочет выйти замуж или хотя бы как следует влюбиться, пока не стало слишком поздно. И хотя брак лучшей подруги (де Маттео) вроде бы ясно указывает, что и этот путь заканчивается тупиком, Нора, стиснув зубы, идет на свидание то с одним дураком, то с другим — и все неизменно заканчивается потекшей тушью. Наконец на какой-то вечеринке к ней подкатывает молодой француз (Пупо) со всем французским набором (небритый, сигарета, шляпа, светлый пиджак, внимательные собачьи глаза), и сердце незамужней американки окончательно разбивается.

Этот вольный ремейк картины «Одинокая женщина желает познакомиться» (с Мельвилем Пупо, который один в один копирует Збруева) — дебют дочки покойного режиссера Кассаветеса, снявшего среди прочего один из самых душераздирающих фильмов о тяжелой бабьей доле, «Женщина под влиянием», и актрисы Роулендс, в нем сыгравшей главную роль, а тут ненадолго появляющейся с провокационной ремаркой о пользе бытового алкоголизма. Зои Кассаветес — как и ее брат Ник («Альфа Дог», «Дневник памяти») — получила воспитание, слишком благородное для сегодняшнего Голливуда, и «Любовь со словарем» — пример печального несовпадения внутренней культуры с внешней средой, словно выпускнику филармонии приходится играть в военном оркестре: он разбавляет марши пассажами из Рахманинова, но выглядит это совсем уж неловко. «Любовь» пытается протиснуться в щель между насквозь штампованной романтической комедией и «независимой» мелодрамой про настоящих людей — и быстро застревает: для ромкома здесь слишком много предрассветных слез, для исповеди — абсурдных (и тем более предсказуемых) сюжетных нелепиц. Единственный



Мультфильм Миядзаки «Навсикая из Долины Ветров» посвящен не столько милым полосатым зверькам с ушами, сколько мокрицам

источник, который никогда не иссякает, — шутки про французов, не произносящих h: самый смешной, надо признать, момент фильма (и как здесь выкрутится переводчик?) — когда парижский таксист говорит на прощание героиням: «Ай хоуп ю файнд апинис». Но даже на полноценный хеппи-энд Кассаветес бесстыдства уже не хватит, и прекрасная Паркер Поузи, с ее навсегда растерянным лицом, застынет на очередном крупном плане: все молча понимают, что и в романтических комедиях за титрами маячит все та же вилка между унылым домоводством и вечным поиском.

Расписание по кинотеатрам см. в разделе «Репертуар» на стр. 130–141

Навсикая из Долины Ветров

(Kaze no tani no Naushika)

Хаяо Миядзаки. Мультипликационный, Япония, 1984, дублированный

Старый мультфильм Миядзаки

Через тысячу лет после технологического апокалипсиса Земля по большей части покрыта зараженными смертоносным грибком джунглями. В джунглях живут грандиозные членистоногие разной степени противности, а в небольших карманах незараженной природы — люди разной степени кровожадности. Девица по имени Навсикая, принцесса самой некровожадной и технически отсталой народности, находит путь к сердцу (или чего у них там) самых противных насекомых — гигантских мокриц — и предотвращает технологический апокалипсис номер два, готовый вот-вот разразится из-за присущей людскому роду злодейской жажды властвовать над миром.

Мультфильм про далекое будущее на самом деле из далекого прошлого. «Навсикая из Долины Ветров» великого визионера от мультипликации Хаяо Миядзаки была снята в 1984 году, и сообщение о ее выходе в российский прокат в 2007-м поначалу кажется чьей-то шуткой. На самом деле распространяющая Миядзаки за пределами Японии компания Walt Disney просто подбирала крохи на пиршестве «Унесенных призраками» и «Ходячего замка», выпустив в 2005-м в Америке отреставрированную копию первой большой ленты японца: теперь вот очередь дошла и до нас.

«Навсикая» — Миядзаки до основания его овеянной славой студии «Джибли», и это, конечно, заметно по куда меньшей, чем в тех же «Призраках», глубине мультипликационной резкости в проработке деталей и характеров. Удивительно другое — как многое тут уже на месте: и параноидальное богатство фантазии (от ездовых страусов в противогазах до интермедии с тремя средневековыми инвалидами в танке), и фирменные самолеты всех видов и размеров, и столь свойственное классику наплевательское отношение к четкости сюжетной канвы. С последним дело тут, может, даже хуже, чем обычно: Миядзаки экранизировал собственную многотомную манга, из 16 выпусков которой к 1984 году было готово всего два. Сводить концы с концами пришлось с изрядной долей схематичности — и поэтому герои здесь слишком одномерны, и типичная для режиссера экологическая мораль слишком прямолинейна. И все же — для новичка в полном метре Миядзаки успевает удивительно многое. И назвать героиню именем гомеровской девушки, которая одна не испугалась выброшенного на берег в тине и грязи Одиссея. И заглянуть ей под юбку, пока она без трусов летает над грибковыми джунглями. И дать нам понять, что гигантские мокрицы — молодцы, поскольку, оказывается, умеют прощать людскую подлость. *П.Ф.*

с 30 июля

Роковая красотка

(Hors de prix)

Пьер Сальвадори. В ролях Одри Тоту, Гад Эльмалех, Мари-Кристина Адам, Вернон Добчефф. Франция, 2006, дублированный

Романтическая комедия, близкая к идеалу

Девушка Ирен (Тоту), Холли Голайтли со скидкой на времена и нравы, охотится на пожилых холостяков в пятизвездочных отелях на Лазурном Берегу. Однажды по трагическому недоразумению в постели imperial suite с ней оказывается служащий гостиницы Жан (Эльмалех), печальный брюнет, вечерами смешивающий коктейли, а по утрам выгуливающий буржуазных собачек. Сердце Жана разбито, так же как и очередной намечающийся брак Ирен. Но роман, начавшийся из-за глупой привычки отелей одевать своих чернорабочих в вечерние костюмы, продолжаться не может: он гол как сокол, она привыкла разгонять стрессы шопингом в Prada и порцией лобстеров.

Последнее, в сущности, чего ожидаешь сегодня от жизни, — это хорошей французской комедии, и тем не менее — вот она. На беспроигрышном для жанра фоне — средиземноморские закаты, всепонимающие портье, загорелые блондинки за пятьдесят, ценники с пятью нулями и шампанское, много шампанского, — Сальвадори равно умело имитирует французские 70-е с их культом Сен-Тропе и американские 30-е, в которых нищему проходимцу рано или поздно обязательно приходилось притворяться бароном фон Оффенбергом. Эльмалех, комик из Марокко, на которого французские комедиографы сейчас то так, то эдак пытаются примерять костюмы Пьера Ришара, пока выглядит в них бледновато — но сценарий настолько удачен, что с этим легко смириться. Зато Одри Тоту, неуловимо раздражающая в ролях, где от нее требуется по-честному хлопать глазками, идеально вписалась в образ испорченной авантюристки: искренность — часть актерской задачи, но не актрисы, а персонажа. Эпизод, когда она проводит для Эльмалеха мастер-класс по соблазнению — растерянный взгляд плюс незаконченные фразы: «Я бы хотела...», «Мне хочется...», — ей-богу, стоит половины «Амели». В «Роковой красотке» подсознание романтической комедии выражено куда точнее: всяческие чувства и мир во всем мире — это, конечно, прекрасно, но главное в жизни девушки случается лишь тогда, когда она надевает по-настоящему дорогое платье.

со 2 августа

Секс и философия

(Sex o phalsapheh)

Мохсен Махмальбаф. В ролях Далер Назаров, Мариам Гаибова, Фарзана Бекназарова. Франция–Иран–Таджикистан, 2005

Большой восточный поэт в собственном переводе на русский

Джон, учитель танцев из Душанбе (таджикский бард Далер Назаров, кроме прочего — автор музыки к «Лунному папе»), в 40-й день рождения назначает одновременное (и большей частью воображаемое) свидание четырем своим возлюбленным — запускает их в пляс, а после признается, что «имеет с ними отношения одновременно». Возлюбленные, явившиеся с символическими атрибутами (бутылкой вина, виниловым диском, самая пламенная — с розой в зубах), понятно, возмущены, но не настолько, чтоб ломать хореографию. Единственная пощечина тут звучит лишь в самом конце (и, кстати, достается не герою), а героини выходят вон строго по очереди — и не раньше, чем каждая оттанцует, оттоворит и оттрепещет ресницами свою партию.

Флагман «новой иранской волны», Махмальбаф, изгнанный неоконсерваторами с родины, превратил свое изгнание в культурный проект: до того он работал в Афганистане, самый последний фильм сделал в Индии, но, кажется, именно на руинах «Таджикфильма», снимая на чужом для него русском, раскрылся по-настоящему. Персонажи естественнейшим образом с Омара Хайяма в подстрочнике переходят на кондовый советский канцелярит, а потом обратно к Хайяму. Сочащийся добротой лирический герой сражает неприступную стюардессу рассказом о бабочке, живущей лишь один день (но какой!). Шутит с девушкой-врачом про понос и тут же, не меняя проникновенной интонации, интересуется: «А кстати, вы стихи любите?» Камера пускается в надмирный полет вслед за влюбленными, но, кажется, застревает



в ветвях, и влюбленные, слыша окрик режиссера, поворачиваются и бегут в обратную сторону. В 2005-м, когда фильм снимался, Махмальбафу еще не было и 50, так что его обращение к заповедному жанру альцгеймерической элегии (или в его случае — к альцгеймерическим рубаи) несколько преждевременно, но, с другой стороны, всякий настоящий поэт живет по собственным часам. Иными словами: яд, мудрецом тебе предложенный, прими. *Роман Волобуев*

с 9 августа

У Мини это в первый раз

(Mini's First Time)

Ник Гат. В ролях Никки Рид, Алек Болдуин, Кэрри-Энн Мосс, Джефф Голдблум, Люк Уилсон. США, 2006, дублированный

Черная комедия по мотивам «Лолиты»

Мини (Рид), юная злодейка со знойной внешностью, заканчивает школу в Лос-Анджелесе. Ее мама (Мосс), несостоявшаяся актриса, ведет трагически-гламурный образ жизни: потихоньку спивается, спит с массажистами и ненавидит всех, включая дочку. Отчим (Болдуин), преуспевающий бизнесмен, слишком занят на работе, чтобы отвлекаться на житейские проблемы, а стрессы предпочитает снимать в обществе девушек из эскорт-агентства. Мини уверена, что с помощью разумного подхода и самоотдачи сможет добиться многого, — и когда отчим проснется в ее постели, а мать окажется ненужным препятствием на пути к взрослой жизни, эта теория вполне подтвердится.

Не в первый, прямо скажем, раз пришедшая в чью-то голову идея проапдейтить нуар к солнечным нулевым отработана здесь по полной программе: героиня вещает закадровым голосом, игра идет через флешбэк, в пассивном словаре — «Двойная страховка». Параллельно исполняются комические куплеты на тему калифорнийских богатеев — с неизбежным участием похотливого продюсера, трофейной стервозы из России, корявого массажиста и кудрявого педераста. Главная актриса, некая Никки, — фатальный промах: нужна была либо более талантливая, вроде Риз Уизерспун, либо более хорошенькая, вроде Алисии Сильверстоун, — десять лет назад одна из них эту роль, безусловно, и сыграла бы, но правильные девушки с длинными фамилиями, видимо, все выросли. С Гумбертами и Куильти проблем пока нет: и Болдуин (несколько распух), и Голдблум (словно заспиртованный) приближаются к пенсии в прекрасной форме, а Кэрри-Энн Мосс — Гейзиха, стало быть, — судя по последним ролям, удачно застолбила себе нишу порочной мамаши (Сандре Баллок останутся благонравные). Но эти маленькие радости стоят немного, поскольку автору все до одного персонажи равно отвратительны и на каждый оргазм у него готов сарказм — а в финале закадровый голос еще имеет наглость извиниться: простите, мол, что мы все были такие неприятные.

с 9 августа

Постоянно обновляемое расписание — на afisha.ru/kino

ВСЕ ФИЛЬМЫ

10 шагов к успеху

(10 Items or Less)

Брэд Силберлинг. В ролях Морган Фримен, Пас Вега. США, 2006, дублированный

премьера Комическая мелодрама про случайную дружбу пожилого голливудского актера (Фримен) и кассирши из провинциального супермаркета (Вега). См. рецензию на стр. 122

5 звезд (на Новокузнецкой), Люксор (в Митино), Люксор (в Отрадном), Люксор (в Ясенево), Титаник-Синема пн 30 июля — вс 12 августа

Ашхабад, Будапешт, Киноцентр XL, Орион пн 30 июля — ср 8 августа

Гавана пн 30 июля — ср 1 августа

1408

(1408)

Микаэль Хофстрем. В ролях Джон Кьюсак, Сэмюэл Л.Джексон, Мэри МакКормак, Лен Кариу, Ким Томсон, Кейт Уолш. США, 2007, дублированный

Камерный, точнее, комнатный хоррор по Стивену Кингу — про специалиста по разоблачению паранормальных явлений (Кьюсак), который селится в гостиничный номер, откуда никто не выходил живым.

Бумеранг, Каро-фильм (на Вернадского), Каро-фильм (на Щукинской), Киноцентр XL, Нева, Октябрь, Орбита, Пионер, Родина, Романов-синема, Сатурн, Синема Стар РИО, Формула кино (на Мичуринском), Формула кино (на Можайке), Формула кино (на Рублевке), Формула кино Европа пн 30 июля — ср 1 августа

Киноцентр пн 30 июля, вс 12 августа

Титаник-Синема, Эльдар пн 30 июля — ср 8 августа

А вдруг это любовь?

(Je crois que je l'aime)

Пьер Жоливе. В ролях Венсан Линдон, Сандрин Боннэр, Франсуа Берлен, Кад Мерад. Франция, 2007, дублированный

Романтическая комедия про богатого параноика, влюбившегося в изготовительницу декоративных керамических панно.

35ММ чт 2 — ср 8 августа

Ангел

(Angel)

Франсуа Озон. В ролях Ромола Гараи, Шарлотта Рэмплинг, Люси Расселл, Сэм Нилл. Великобритания-Бельгия-Франция, 2007, дублированный

Кинороман о головокружительно романтичной судьбе юной писательницы, вполне возможно, выдуманный этой самой писательницей. Тонкая, хотя и несколько затянутая игрушка — Озон притворяется, что делает дамский кинематограф.

5 звезд (на Новокузнецкой) пн 30 июля — вс 12 августа

Киноцентр пн 6 — сб 11 августа

Ангелы возмездия

(Les anges exterminateurs)

Жан-Клод Бриссо. В ролях Лиз Беллинк, Мари Аллан, Маруся Дюбрей, Фредерик ван ден Дрише. Франция, 2006, дублированный

Кинорежиссер устраивает вдумчивый кастинг красавиц для своего нового фильма. По сути, софт-порно — поэтому кому-то скучно, а кому-то смешно.

5 звезд (на Новокузнецкой) пн 30 июля — вс 12 августа

35ММ, Синема Стар Ереван Плаза пн 30 июля — ср 1 августа

Киноцентр пн 30 июля — ср 8, пт 10 августа

Титаник-Синема пн 30 июля — ср 8 августа

Фитиль-клуб чт 2 — вт 7, чт 9 — вс 12 августа

Артур и минипуты

(Arthur et les Minimoys)

Люк Бессон. В ролях Фредди Хаймор, Пенни Блэфор, Миа Фэрроу, Рон Кроуфорд. Франция, 2006, дублированный

Маленький мальчик, чтоб спасти бабушкин дом от поругания, отправляется в волшебную страну за деньгами. Экранизация первого из целой серии детских бестселлеров Люка Бессона, снятая им самим. Трустное зрелище для тех, кто в курсе, что Бессон сделал в кино что-то помимо «Такси-4».

Салют пн 30 июля — ср 1 августа

Братство камня

(Le concile de pierre)

Гийом Никлу. В ролях Моника Беллуччи, Катрин Денев, Мориц Бляйбтрой, Сэми Буажила, Зльза Зильберштейн. Франция, 2006, дублированный

Триллер по роману евротрэшера Жан-Кристофа Гранже («Пурпурные реки»): Беллуччи усыновляет маленького монгольского мальчика и погружается в кошмар.

5 звезд (в Бирюлево), Ашхабад, Горизонт, Каро-фильм (на Вернадского), Каро-фильм (на Курской), Киносфера, Киргизия, Люксор (в Отрадном), Октябрь, Романов-синема, Синема Стар Ереван Плаза, Синема Стар РИО, Синема-парк (на Калужской), Синема-парк (на Октябрьском Поле), Формула кино (на Рублевке), Формула кино Европа, Художественный, Час кино, Kinostar De Lux (в Теплом Стане), Kinostar De Lux (в Химках) пн 30 июля — ср 1 августа

Каро-фильм (на Каширке), Каро-фильм (на Шереметьевской), Каро-фильм (на Щукинской), Синема-парк (на Южной), Титаник-Синема пн 30 июля — ср 8 августа

Триумф чт 2 — вс 12 августа

Веселые и загорелые

(Les Bronzés 3: amis pour la vie)

Патрис Леконт. В ролях Кристиан Клавье, Орнелла Мути, Жозиан Баласко, Тьерри Лермит. Франция, 2006, дублированный

Неожиданное продолжение серии идиотских комедий про курортников, которыми Леконт занимался на заре своей карьеры, то есть 30 лет назад. Актеры те же.

5 звезд, 5 звезд (в Бирюлево), 35ММ, Ашхабад, Байкал-Атлантис, Баку, Звездный, Каро-фильм (на Вернадского), Каро-фильм (на Каширке), Каро-фильм (на Курской), Каро-фильм (на Шереметьевской), Киноцентр XL, МДМ-кино, Октябрь, Синема-парк (на Южной), Эльдар пн 30 июля — ср 8 августа

Киноцентр пн 30 июля — сб 4, пн 6 — ср 8 августа

Титаник-Синема пн 30 июля — вс 12 августа

Триумф, Час кино, Kinostar De Lux (в Теплом Стане), Kinostar De Lux (в Химках) пн 30 июля — ср 1 августа

Байконур чт 2 — вс 12 августа

Византийская принцесса

(Tirante el Blanco)

Висенте Аранда. В ролях Леонор Уотлинг, Виктория Абриль, Эстер Набиола, Каспар Зафер. Италия-Испания-Великобритания, 2006, дублированный

Комические главным образом приключения рыцаря при королевском дворе в средневековой Испании. По мотивам одноименного романа XV века.

5 звезд (на Новокузнецкой) пн 30 июля — ср 1 августа

Волки-оборотни

(Skinwalkers)

Джеймс Айзек. В ролях Джейсон Бер, Элиас Котеас, Рона Митра, Ким Коутс, Сара Картер. США, 2006, дублированный

премьера 12-летний мальчик оказывается втянутым в междоусобную войну двух кланов оборотней, один из которых получше, другие похуже.

Титаник-Синема ср 1 — вс 12 августа

5 звезд, 5 звезд (в Бирюлево), Ашхабад, Байкал-Атлантис, Будапешт, Бумеранг, Витязь, Волгоград, Высота, Гавана, Каро-фильм (на Вернадского), Каро-фильм (на Курской), Каро-фильм (на Щукинской), Киносфера, Кинотеатр им. Моссовета, Киноцентр XL, Киргизия, Люксор (в Митино), Люксор (в Отрадном), Люксор (в Ясенево), Матрица, МДМ-кино, Октябрь, Орбита, Орион, Родина, Синема Стар Ереван Плаза, Синема Стар РИО, Синема-парк (на Калужской), Синема-парк (на Октябрьском Поле), Триумф, Формула кино (на Мичуринском), Формула кино (на Можайке), Формула кино Европа, Энтузиаст чт 2 — вс 12 августа

Баку, Балтика, КиноМакс, Солярис чт 2 — ср 8 августа

Синема-парк (на Южной) чт 9 — вс 12 августа

Гарри Поттер и Орден Феникса

(Harry Potter and the Order of the Phoenix)

Дэвид Йейтс. В ролях Дэниел Рэдклифф, Эмма Уотсон, Руперт Гринт, Имельда Стонтон, Гэри Олдман, Майкл Гэмбон, Хелена Бонэм-Картер, Иванна Линч. Великобритания-США, 2007, дублированный

премьера Пятый — и не самый простой — год в Хогвартсе. Худший пока фильм сериала. См. рецензию на стр. 122

5 звезд (на Новокузнецкой), Ашхабад, Байконур, Баку, Витязь, Высота, КиноМакс, Киномир, Киносфера, Кинотеатр им. Моссовета, Комсомолец, Кунцево, Ладога, МДМ-кино, Пионер, Победа, Прага, Романов-синема, Синема-парк (на Октябрьском Поле), Солярис, София, Формула кино (на Рублевке), Формула кино Европа, Энтузиаст пн 30 июля — ср 8 августа

5 звезд, 5 звезд (в Бирюлево), Байкал-Атлантис, Будапешт, Бумеранг, Каро-фильм (на Вернадского), Каро-фильм (на Курской), Каро-фильм (на Щукинской), Киноцентр, Киноцентр XL, Люксор (в Митино), Люксор (в Отрадном), Люксор (в Ясенево), Матрица, Октябрь, Орбита, Орион, Родина, Синема Стар Ереван Плаза, Синема Стар РИО, Синема-парк (на Калужской), Синема-парк (на Южной), Титаник-Синема, Формула кино (на Мичуринском), Формула кино (на Можайке), Эльдар пн 30 июля — вс 12 августа

Аврора, Nescafé IMAX пн 30, вт 31 июля

Алмаз, Балтика, Баррикады, Волгоград, Гавана, Горизонт, Космос, Мечта, Первомайский, Пушкинский, Ролан, Солнцево, Стрела, Ударник, Час кино, Электрон, Kinostar De Lux (в Теплом Стане), Kinostar De Lux (в Химках) пн 30 июля — ср 1 августа

Звездный, Каро-фильм (на Каширке), Каро-фильм (на Шереметьевской), Киргизия пн 30 июля — ср 8, сб 11, вс 12 августа

Динамит, Нева, Сатурн, Триумф чт 2 — вс 12 августа

ЦентрФильм (на Щелковской) чт 9 — вс 12 августа

Глюки

(Bug)

Уильям Фридкин. В ролях Эшли Джадд, Майкл Шеннон, Гарри Конник-мл., Линн Коллинз, Брайан Ф.О'Бирн. США, 2006, дублированный

Клаустрофобический триллер про пьющую официантку и сумасшедшего ветерана — от режиссера «Экзорциста» и «Французского связного».

Титаник-Синема, Kinostar De Lux (в Химках) пн 30 июля — ср 1 августа

Груз 200

Алексей Балабанов. В ролях Агния Кузнецова, Леонид Громов, Леонид Бичевин, Алексей Серебряков, Алексей Полуян. Россия, 2007

1984 год, советская глубинка. Маньяк похищает дочку секретаря райкома, чтобы на ней жениться. Неожиданно мощный фильм отошедшего было на покой Балабанова — рефлексия на тему советского прошлого и настоящего в формате фильма ужасов.

5 звезд (на Новокузнецкой) пн 30 июля — вс 12 августа

Синема Стар Ереван Плаза пн 30 июля — ср 1 августа

Доказательство смерти

(Grindhouse. Death Proof)

Квентин Тарантино. В ролях Марси Хэррингелл, Курт Рассел, Ванесса Ферлито, Росарио Доусон, Джордан Лэдд, Роуз МакГоуэн, Квентин Тарантино. США, 2007, дублированный

Разговорный фильм, в котором действуют восемь, кажется, девушек, а также вредный Каскадер Майк (Рассел). Длинные юмористические беседы о девичьем пару раз прерываются автомобильными погонями. Вполне очаровательная, но слегка разочаровывающая фантазия Тарантино на тему дурного кино 70-х.

5 звезд (на Новокузнецкой) пн 30 июля — вс 12 августа

Киноцентр вт 31 июля, ср 1, сб 4, чт 9, вс 12 августа

Кинотеатр под открытым небом пн 6 — чт 9 августа

Жизнь врасплох

Александр Буньковский. В ролях Марина Яковлева, Сергей Баталов, Наталья Ноздрина, Всеволод Шиловский, Александра Прокофьева. Россия, 2007

Мелодрама про участницу реалити-шоу.

Алмаз, Ашхабад, Байкал-Атлантис, Будапешт, Витязь, Высота, Звездный, Каро-фильм (на Вернадского), Каро-фильм (на Курской), Каро-фильм (на Щукинской), Киномакс, Киносфера, Киноцентр XL, Киргизия, Люксор (в Митино), Люксор (в Отрадном), Люксор (в Ясенево), МДМ-кино, Октябрь, Романов-синема, Синема Стар Ереван Плаза, Синема-парк (на Калужской), Синема-парк (на Октябрьском Поле), Синема-парк (на Южной), Солярис, София, Формула кино (на Мичуринском), Формула кино (на Можайке), Формула кино Европа, Художественный пн 30 июля — ср 8 августа

Балтика, Первомайский, Пушкинский, Час кино, Kinostar De Lux (в Теплом Стане), Kinostar De Lux (в Химках) пн 30 июля — ср 1 августа

Титаник-Синема пн 30 июля — вс 12 августа

Синема Стар РИО чт 2 — ср 8 августа

Жизнь в розовом цвете

(La Mome)

Оливье Дахан. В ролях Марион Котийар, Сильви Тестю, Паскаль Грегори, Жерар Депардье, Жан-Поль Рув. Франция-Великобритания-Чехия, 2007, субтитры

Байопик Эдит Пиаф с девушкой из фильмов «Такси» в главной роли.

5 звезд, 5 звезд (на Новокузнецкой) пн 30 июля — вс 12 августа

Ролан пн 30 июля — ср 1 августа

Киноцентр чт 2 — вс 12 августа

Жизнь других

(Das Leben der Anderen)

Флориан Хенкель фон Доннерсмарк. В ролях Ульрих Мюэ, Ульрих Тукур, Мартина Гедек, Себастьян Кох. Германия, 2006, дублированный

В Берлине времен ГДР аутичный случай из Штази устанавливает слежку за излишне либеральным драматургом и его женой и постепенно приходит к пересмотру нравственных ценностей. Чересчур правильная, но достойная картина, заслуженно завоевавшая массу премий, включая «Оскар».

5 звезд (на Новокузнецкой), Киноцентр пн 30 июля — вс 12 августа

Горизонт, Каро-фильм (на Вернадского), Каро-фильм (на Курской), Каро-фильм (на Щукинской), Киргизия, Люксор (в Отрадном), Ролан, Синема Стар РИО, Синема-парк (на Калужской), Солярис, Формула кино (на Рублевке), Формула кино Европа пн 30 июля — ср 1 августа

Октябрь, Синема-парк (на Южной) пн 30 июля — ср 8 августа

Пионер чт 2 — ср 8 августа

Звездная пыль

(Stardust)

Мэттью Вон. В ролях Чарли Кокс, Клэр Дейнс, Роберт Де Ниро, Сиенна Миллер, Мишель Пфайффер, Джейсон Флеминг, Питер О'Тул, Иен МакКеллен, Руперт Эверетт. Великобритания-США, 2007, дублированный

премьера Богато декорированное культурное фэнтези в духе «Лабиринта» и «Принцессы-невесты» — о молодом человеке, который разыскивает упавшую звезду в волшебной стране. Предыдущей работой режиссера Вона был «Слоеный пирог» про обаятельного наркодилера.

Романов-синема, Титаник-Синема ср 8 — вс 12 августа

5 звезд, 5 звезд (в Бирюлево), 5 звезд (на Новокузнецкой), Алмаз, Байкал-Атлантис, Байконур, Балтика, Баррикады, Будапешт, Бумеранг, Витязь, Волгоград, Высота, Гавана, Горизонт, Звездный, Каро-фильм (на Вернадского), Каро-фильм (на Каширке), Каро-фильм (на Курской), Каро-фильм (на Шереметьевской), Каро-фильм (на Щукинской), Киносфера, Кинотеатр им. Моссовета, Киноцентр, Киноцентр XL, Киргизия, Комсомолец, Космос, Ладога, Люксор (в Митино), Люксор (в Отрадном), Люксор (в Ясенево), Матрица, МДМ-кино, Мечта, Октябрь, Орбита, Первомайский, Пионер, Победа, Прага, Пушкинский, Родина, Ролан, Синема Стар Ереван Плаза, Синема Стар РИО, Синема-парк (на Калужской), Синема-парк (на Октябрьском Поле), Синема-парк (на Южной), Солнцево, София, Стрела, Триумф, Ударник, Формула кино (на Мичуринском), Формула кино (на Можайке), Формула кино (на Рублевке), Формула кино Европа, ЦентрФильм (на Щелковской), Электрон, Эльдар, Энтузиаст чт 9 — вс 12 августа

Постоянно обновляемое расписание — на afisha.ru/kino

Зодиак

(Zodiac)

Дэвид Финчер. В ролях Джейк Джилленхол, Марк Раффало, Роберт Дауни-мл., Хлоэ Севиньи, Брайан Кокс, Дермот Малруни. США, 2007, дублированный

премьера В конце 60-х некий маньяк начинает бессистемно убивать мирных обывателей и присылать в газеты самоуверенные письма за подписью «Зодиак». Молодой газетный карикатурист (Джилленхол), наблюдая, как детектив (Раффало) и репортер (Дауни-мл.) каждый по-своему пытаются найти убийцу, становится одержим расследованием. Блестяще сконструированный триллер, основанный на реальных событиях, движется как настоящее уголовное дело — от свидетеля к свидетелю, от улики к улике — и, хотя Зодиака так и не поймали, выдвигает крайне убедительную версию о его личности. См. рецензию на стр. 121 и интервью в начале журнала

Романов-синема, Титаник-Синема ср 1 — вс 12 августа

5 звезд, 5 звезд (на Новокузнецкой), Бумеранг, Витязь, Горизонт, Звездный, Каро-фильм (на Вернадского), Каро-фильм (на Каширке), Каро-фильм (на Курской), Каро-фильм (на Шереметьевской), Каро-фильм (на Щукинской), Киносфера, Киргизия, Октябрь, Прага, Родина, Ролан, Синема-парк (на Калужской), Синема-парк (на Октябрьском Поле), Формула кино (на Мичуринском), Формула кино (на Можайке), Формула кино (на Рублевке), Формула кино Европа чт 2 — вс 12 августа

Киномир, Пушкинский, Синема Стар Ереван Плаза, Синема Стар РИО, Солярис чт 2 — ср 8 августа

Синема-парк (на Южной), Электрон чт 9 — вс 12 августа

Измена

(Breach)

Билли Рей. В ролях Крис Купер, Райан Филлипп, Лора Линни, Каролин Даверна, Гэри Коул, Брюс Дэвисон. США, 2007, дублированный

Триллер на документальном материале про советского шпиона Роберта Ханссена — с хорошими актерами.
Титаник-Синема пн 30 июля — ср 1 августа

Крепкий орешек-4
(Live Free or Die Hard)
Лен Уайзмен. В ролях Брюс Уиллис, Мэгги Кью, Тимоти Олифант, Джастин Лонг, Джеффри Райт, Мэри Элизабет Уинстед. США, 2007, дублированный
Хакер-нигилист (Олифант) пытается обрушить экономику и инфраструктуру США. Поймать его с помощью современных технологий не получается, поэтому из чулана извлекают Джона МакКлейна (Уиллис), чтобы тот по старинке дал человеку в табло. Четвертая серия бессмертного цикла.
Искра пн 30 июля — ср 8 августа
Киноцентр пн 30 июля
Титаник-Синема пн 30 июля — ср 1 августа
ЦентрФильм (на Щелковской) чт 9 — вс 12 августа

Лабиринт Фавна
(El Laberinto del Fauno)
Гильермо дель Торо. В ролях Дуг Джонс, Серхи Лопес, Марибель Верду, Ариадна Жиль, Ивана Бакуэро, Алекс Ангуло. Мексика–Испания–США, 2006, дублированный
Очень красивая и жестокая сказка с участием девочки, фашиста и мистического козла. Действие происходит в Испании в 1944 году.
Пионер чт 2 — ср 8 августа

Леди Чаттерлей
(Lady Chatterley)
Паскаль Ферран. В ролях Ипполит Жирардо, Жан-Луи Куллок, Марина Хэндс. Бельгия–Франция–Великобритания, 2006, дублированный
Солидная экранизация известного романа получила в этом году пять «Сезаров», в том числе как лучший фильм Франции.
5 звезд (на Новокузнецкой) пн 30 июля — вс 12 августа
35ММ пн 30 июля — ср 1 августа

Мальчик в девочке
(It's a Boy Girl Thing)
Ник Харрен. В ролях Кевин Зегерс, Эмили Хэмпшир, Брук Д'Орсэ, Мори Чайкин, Сэмэр Армстронг. Канада–Великобритания, 2006, дублированный
премьера Молодежная комедия с использованной уже даже в России беспроигрышной комбинацией «их поменяли телами».
Алмаз, Ашхабад, Будапешт, Витязь, Высота, Звездный, Каро-фильм (на Вернадского), Каро-фильм (на Каширке), Каро-фильм (на Курской), Каро-фильм (на Шереметьевской), Каро-фильм (на Щукинской), Киносфера, Киргизия, Ладога, Люксор (в Митино), Люксор (в Отрадном), Люксор (в Ясенево), Матрица, МДМ-кино, Октябрь, Орион, Победа, Синема Стар Ереван Плаза, Синема Стар РИО, Синема-парк (на Калужской), Синема-парк (на Октябрьском Поле), София, Титаник-Синема, Формула кино (на Мичуринском), Формула кино (на Можайке), Формула кино Европа чт 2 — вс 12 августа
Балтика, Баррикады, Гавана, Комсомолец, Солярис, Электрон чт 2 — ср 8 августа
Байкал-Атлантис, Байконур, Кунцево, Первомайский, Синема-парк (на Южной) чт 9 — вс 12 августа

Мольер
(Molière)
Лоран Тирар. В ролях Ромен Дюри, Фабрис Лукини, Лаура Морante, Людивин Санье, Фанни Валетт. Франция, 2007, дублированный
Крайне игривая кинобиография означенного драматурга.
5 звезд (в Бирюлево), Киноцентр, Синема Стар Ереван Плаза, Синема Стар РИО, Синема-парк (на Калужской), Синема-парк (на Южной), Формула кино Европа, Художественный пн 30 июля — ср 8 августа
5 звезд, 5 звезд (на Новокузнецкой), Ролан, Титаник-Синема пн 30 июля — вс 12 августа
Пионер, Эльдар чт 9 — вс 12 августа

Навсикая из Долины Ветров
(Kaze no tani no Naushika)
Хаяо Миядзаки. Мультипликационный. Япония, 1984, дублированный
В постапокалиптическом будущем принцесса Навсикая борется с токсичными растениями. Классический Миядзаки, когда-то сильно порезанный в международном прокате, а сейчас перевыпущенный в оригинальном виде. См. рецензию на стр. 124
5 звезд, Титаник-Синема пн 30 июля — вс 12 августа
35ММ, Киноцентр XL, Пионер, Фитиль-клуб, Художественный, Эльдар пн 30 июля — ср 8 августа
Байкал-Атлантис чт 9 — вс 12 августа

На колесах
(Wo ist Fred?)
Анно Саул. В ролях Тиль Швайгер, Юрген Фогель, Александра Мария Лара, Аня Клинг. Германия, 2007, дублированный
Швайгер притворяется паралитиком, чтобы добыть баскетбольный мяч, о котором мечтает сын его девушки, — но потом к ним пристает документалистка, мечтающая сделать о нем фильм, и ему приходится изображать паралитика все время.
5 звезд (на Новокузнецкой) пн 30 июля — вс 12 августа
Титаник-Синема, Триумф пн 30 июля — ср 1 августа

Натурщица
Татьяна Воронецкая. В ролях Виктория Толстоганова, Даниил Спиваковский, Николай Фоменко, Даниил Страхов, Татьяна Кравченко, Мария Леонова. Россия, 2007
Костюмная мелодрама на фоне дореволюционного Тифлиса — по Юрию Нагибину.
Салют чт 2 — вс 12 августа

Наука сна
(La science des rêves)
Мишель Гондри. В ролях Гаэль Гарсия Берналь, Шарлотта Генсбур, Ален Шаба, Миу-Миу, Эмма де Кон. Франция, 2006, субтитры
Новый фильм постановщика «Вечного сияния чистого разума»: история человека, переставшего различать сон и реальность и ставшего от этого только счастливей.
5 звезд (на Новокузнецкой) пн 30 июля — вс 12 августа

Немножко беременна
(Knocked Up)
Джадд Апатоу. В ролях Сет Роген, Кэтрин Хейгл, Пол Радд, Лесли Манн. США, 2006, дублированный
Красавица (Хейгл) случайно беременеет от невероятного придурка (Роген). Комедия Апатоу, автора «Сорокалетнего девственника», предлагает гораздо больше, чем можно подумать по описанию и названию.
5 звезд (на Новокузнецкой), Байкал-Атлантис, Бумеранг, Каро-фильм (на Вернадского), Каро-фильм (на Курской), Каро-фильм (на Щукинской), Киргизия, Люксор (в Митино), Люксор (в Отрадном), Люксор (в Ясенево), Октябрь, Орбита, Родина, Синема-парк (на Калужской), Синема-парк (на Южной), Титаник-Синема, Формула кино (на Мичуринском), Формула кино (на Можайке), Формула кино Европа, Энтузиаст пн 30 июля — ср 8 августа
5 звезд, 5 звезд (в Бирюлево), Алмаз, Ашхабад, Байконур, Будапешт, Витязь, Высота, Горизонт, Звездный, Каро-фильм (на Каширке), Каро-фильм (на Шереметьевской), КиноМакс, Киномир, Киносфера, Киноцентр XL, Ладога, Матрица, МДМ-кино, Орион, Победа, Прага, Ролан, Синема Стар Ереван Плаза, Синема Стар РИО, Синема-парк (на Октябрьском Поле), Солярис, София, Стрела, Триумф, Формула кино (на Рублевке), Час кино, Кinostar De Lux (в Теплом Стане), Kinostar De Lux (в Химках)
пн 30 июля — ср 1 августа
Аврора, Под куполом пн 30, вт 31 июля
Киноцентр пн 30 июля — вс 12 августа
Динамит чт 9 — вс 12 августа

Ночь живых мертвецов 3D
(Night of the Living Dead 3D)
Джефф Бродстрит. В ролях Сид Хейг, Грег Тревис, Адам Чемберс, Брайанна Браун. США, 2006, дублированный
Дешевая и невнятная, зато сделанная в 3D поделка про зомби по мотивам одноименного шедевра Ромеро.
Титаник-Синема пн 30 июля — ср 1 августа

Операция «Дельта Фарс»
(Delta Farce)
Си Би Хардинг. В ролях Ди Джей Куоллс, Гленн Моршауэр, Кристина Мур, Ларри Кабельщик, Билл Энгволл. США, 2007, дублированный
премьера Дурацкая пародия на военное кино: героев-резервистов по ошибке высаживают в Мексике вместо Ирака, но они этого не осознают.
Титаник-Синема ср 1 — вс 12 августа
Витязь, Кинотеатр им. Моссовета, Киноцентр XL, Ладога, Прага, Синема-парк (на Калужской), София, Формула кино (на Мичуринском), Формула кино (на Можайке), Формула кино Европа чт 2 — вс 12 августа
КиноМакс чт 2 — ср 8 августа

Пенелопа
(Penelope)
Марк Палански. В ролях Кристина Риччи, Джеймс МакЭвой, Кэтрин О'Хара, Риз Уизерспун, Ричард И.Грант, Саймон Вудс. Великобритания–США, 2006, дублированный
премьера Сказка про девушку (Риччи), которая всю жизнь сидела дома и принимала потенциальных женихов, но ей это надоело.
МДМ-кино ср 1 — вс 12 августа
5 звезд, 5 звезд (в Бирюлево), 5 звезд (на Новокузнецкой), Алмаз, Ашхабад, Байконур, Будапешт, Витязь, Волгоград, Высота, Горизонт, Звездный, Каро-фильм (на Вернадского), Каро-фильм (на Каширке), Каро-фильм (на Курской), Каро-фильм (на Шереметьевской), Каро-фильм (на Щукинской), Киносфера, Киноцентр, Киноцентр XL, Киргизия, Кунцево, Ладога, Люксор (в Митино), Люксор (в Отрадном), Люксор (в Ясенево), Матрица, Мечта, Октябрь, Победа, Прага, Ролан, Романов-синема, Синема Стар Ереван Плаза, Синема Стар РИО, Синема-парк (на Калужской), Синема-парк (на Октябрьском Поле), Солнцево, София, Триумф, Формула кино (на Мичуринском), Формула кино (на Можайке), Формула кино (на Рублевке), Формула кино Европа, Энтузиаст чт 2 — вс 12 августа
Байкал-Атлантис, Космос, Солярис, Стрела, Титаник-Синема, Ударник чт 2 — ср 8 августа
Пушкинский, Синема-парк (на Южной) чт 9 — вс 12 августа

Перелом
(Fracture)
Грегори Хоблит. В ролях Билли Берк, Энтони Хопкинс, Райан Гослинг, Дэвид Стрэсейрн, Розамунд Пайк, Фиона Шоу, Ксандер Беркли. США, 2007, дублированный
Наконец-то Хопкинс снова в роли злодея — умника, совершившего «идеальное убийство» своей молодой жены и играющего в кошки-мышки с правосудием.
5 звезд (на Новокузнецкой), Динамит пн 30 июля — ср 1 августа
Титаник-Синема чт 9 — вс 12 августа

Пираты Карибского моря: На краю света
(Pirates of the Caribbean: At World's End)
Гор Вербинский. В ролях Джонни Депп, Орландо Блум, Кира Найтли, Джеффри Раш, Джонатан Прайс, Чоу Юнь Фат, Том Холландер, Стеллан Скарсгорд. США, 2007, дублированный
Заключительная — вроде бы — часть фантастически успешной трилогии, в которой всем героям полагается наконец заслуженное счастье.
Вымпел пн 30 июля — вс 12 августа
Киноцентр сб 11, вс 12 августа

Планета страха
(Grindhouse. Planet Terror)
Роберт Родригес. В ролях Роуз МакГоуэн, Фредди Родригес, Марли Шелтон, Джефф Фейхи, Майкл Бин, Джош Бролин, Нэвин Эндрюс, Брюс Уиллис. США, 2007, дублированный
Крайне разнузданная и очень смешная картина о борьбе группы техасцев с полчищами зомби. «От заката до рассвета» рядом с «Планетой» — застенчивый академизм.
5 звезд (на Новокузнецкой) пн 30 июля — вс 12 августа
Кинотеатр под открытым небом пт 3 — вс 5 августа

Полное дыхание
Валерий Пендраховский. В ролях Татьяна Лютаева, Наталья Егорова, Александр Баширов. Россия, 2007
5 звезд, 5 звезд (в Бирюлево), Каро-фильм (на Курской), Каро-фильм (на Щукинской), Киргизия, Нева, Октябрь, Сатурн, Эльдар чт 2 — вс 12 августа
Художественный чт 2 — ср 8 августа

Простые вещи
Алексей Попогребский. В ролях Леонид Броневой, Иван Осипов, Михаил Евланов, Светлана Камынина, Иван Шведов, Сергей Пускепалис. Россия, 2007
Трагикомедия про анестезиолога второй категории — первый самостоятельный фильм сорежиссера «Коктебеля», кино из того же теста, что «Осенний марафон» и «Полеты во сне и наяву», — но сегодняшнее.
5 звезд (на Новокузнецкой) пн 30 июля — вс 12 августа

Разрисованная вуаль
(The Painted Veil)
Джон Карран. В ролях Наоми Уоттс, Эдвард Нортон, Лев Шрейбер, Тоби Джонс, Дайана Ригг, Энтони Вон. Китай–США, 2006, дублированный
Интеллигентная экранизация Сомерсета Моэма, мелодрама о семейной паре англичан в охваченной холерой китайской провинции.
Кинотеатр под открытым небом пн 30 июля — чт 2 августа

Рататуй
(Ratatouille)
Брэд Берд. Мультипликационный. США, 2007, дублированный
Крыса-кулинар мечтает о карьере шеф-повара в мишленовском четырехзвездник. Поскольку крыс на работу в общепит не берут, герою приходится побираться и кусочничать. Единственный способ попасть в индустрию — объединить усилия с уборщиком, начисто лишенным кулинарных талантов. Новый мультфильм студии Pixar, сделанный режиссером самого удачного пиксаровского проекта последних лет — «Суперсемейки».
5 звезд, Киноцентр, Титаник-Синема пн 30 июля — вс 12 августа
Байкал-Атлантис, Витязь, Искра, Матрица, Сатурн, София, Формула кино (на Можайке), Формула кино (на Рублевке), Формула кино Европа, Юность, Kinostar De Lux (в Теплом Стане), Kinostar De Lux (в Химках) пн 30 июля — ср 1 августа
Синема-парк (на Южной) пн 30 июля — ср 8 августа
Формула кино (на Мичуринском) пн 30 июля — ср 1, сб 11, вс 12 августа
Каро-фильм (на Щукинской), Киргизия сб 4, вс 5, сб 11, вс 12 августа
Октябрь сб 4, вс 5 августа
ЦентрФильм (на Щелковской) чт 9 — вс 12 августа

Реквием
(Requiem)
Ханс-Кристиан Шмид. В ролях Бургхарт Клауснер, Имоджен Котге, Сандра Хюллер. Германия, 2006, субтитры
Драматический триллер про барышню-эпилептичку, переживающую последствия строгого католического воспитания: реалистический взгляд на экзорцизм. Превосходная женская роль.
5 звезд (на Новокузнецкой) пн 30 июля — ср 1 августа
Титаник-Синема пн 30 июля — ср 8 августа
35ММ чт 2 — ср 8 августа

Роковая красотка
(Hors de prix)
Пьер Сальвадори. В ролях Одри Тоту, Гад Эльмалех, Мари-Кристина Адам, Вернон Добчефф. Франция, 2006, дублированный
премьера Романтическая комедия про девушку легкого поведения (Тоту), которая выкачивает деньги из богатых пожилых мужчин, пока в нее не влюбляется нищий официант, который начинает путаться под ногами.
См. рецензию на стр. 124

Титаник-Синема ср 1 — вс 12 августа
5 звезд (на Новокузнецкой), Ашхабад, Будапешт, Витязь, Высота, Горизонт, Звездный, Каро-фильм (на Вернадского), Каро-фильм (на Каширке), Каро-фильм (на Курской), Каро-фильм (на Шереметьевской), Киносфера, Киноцентр, Киргизия, Ладога, Люксор (в Митино), Люксор (в Отрадном), Люксор (в Ясенево), Матрица, Октябрь, Прага, Ролан, Романов-синема, Синема Стар Ереван Плаза, Синема Стар РИО, Синема-парк (на Калужской), Синема-парк (на Октябрьском Поле), София, Стрела, Триумф, Формула кино (на Мичуринском), Формула кино (на Можайке), Формула кино (на Рублевке), Формула кино Европа чт 2 — вс 12 августа
Гавана, КиноМакс, Киномир, Космос, Первомайский, Пушкинский, Солярис, Электрон чт 2 — ср 8 августа
Балтика, Баррикады, Синема-парк (на Южной), Ударник чт 9 — вс 12 августа

Секс и философия
(Sex o phalsapheh)
Мохсен Махмальбаф. В ролях Далер Назаров, Мариам Гаибова, Фарзана Бекназарова. Франция–Иран–Таджикистан, 2005
премьера Джон, учитель танцев из Душанбе, в 40-й день рождения назначает одновременное (и большей частью воображаемое) свидание четырем своим возлюбленным. Неожиданное выступление нестарого еще Махмальбафа в жанре альтгеймерической элегии. См. рецензию на стр. 125
Киномир ср 8 августа
5 звезд (на Новокузнецкой), Фитиль-клуб чт 9 — вс 12 августа

Сказания Земноморья
(Gedo senki)
Горо Миядзаки. Мультипликационный. Япония, 2006, дублированный
Экранизация Урсулы Ле Гуин, сделанная сыном великого Миядзаки под папиным присмотром.
Пионер чт 9 — вс 12 августа

Спокойной ночи
(The Good Night)
Джейк Пэлтроу. В ролях Мартин Фримен, Пенелопа Крус, Гвинет Пэлтроу, Саймон Пегг, Майкл Гэмбон. США–Великобритания, 2007, дублированный
премьера Странная комедия, герой которой живет с Гвинет Пэлтроу (режиссер — ее брат), а во сне влюблен в Пенелопу Крус.
5 звезд (на Новокузнецкой), 35ММ, Горизонт, Каро-фильм (на Щукинской), Формула кино Европа чт 9 — вс 12 августа

Сцены сексуального характера
(Scenes of a Sexual Nature)
Эд Блум. В ролях Холли Эйрд, Хью Боннвиль, Айлин Аткинс, Дуглас Ходж, Адриан Лестер, Юэн МакГрегор, Софи Оконедо, Джина МакКи. Великобритания, 2006, субтитры
Фильм про секс, состоящий в основном из прогулок на свежем воздухе и рассуждений. Режиссер заложил свою квартиру, чтоб заплатить гонорар МакГрегору, играющему гомосексуалиста.
Киноцентр вс 5 — пт 10, вс 12 августа

Трансформеры
(Transformers)
Майкл Бей. В ролях Меган Фокс, Шиа ЛаБеф, Джош Дюамель, Рейчел Тейлор, Джон Войт, Энтони Андерсон, Джон Туртурро, Дейн Кук. США, 2007, дублированный
Хорошие и плохие гигантские роботы из космоса бьют друг друга на Земле. Фильм с большими спецэффектами и без больших звезд. Впрочем, юному актеру ЛаБефу, занятому также в грядущем «Индиане Джонсе», прочат всемирную славу.
5 звезд, Байкал-Атлантис, Будапешт, Витязь, Динамит, Каро-фильм (на Вернадского), Каро-фильм (на Курской), Киргизия, Матрица, МДМ-кино, Нева, Октябрь, Синема Стар Ереван Плаза, Синема Стар РИО, София, Формула кино (на Мичуринском), Формула кино (на Можайке), Формула кино (на Рублевке), Формула кино Европа, Юность, Kinostar De Lux (в Теплом Стане), Kinostar De Lux (в Химках) пн 30 июля — ср 1 августа
Каро-фильм (на Щукинской), Синема-парк (на Калужской), Синема-парк (на Южной) пн 30 июля — ср 8 августа
Киноцентр, Титаник-Синема пн 30 июля — вс 12 августа
Под куполом пн 30 июля — вс 5 августа
Искра, Салют чт 2 — вс 12 августа
ЦентрФильм (на Щелковской) чт 9 — вс 12 августа

Тринадцать друзей Оушена
(Ocean's Thirteen)
Стивен Содерберг. В ролях Джордж Клуни, Брэд Питт, Мэтт Дэймон, Эллен Баркин, Аль Пачино, Берни Мак, Кейси Аффлек, Скотт Каан, Энди Гарсия, Эллиотт Гулд, Дон Чидл. США, 2007, дублированный
Новое ограбление, примерно те же лица. Минус Джулия Робертс — зато плюс Аль Пачино.
Киноцентр вт 31 июля — чт 2, пт 10 августа
Кинотеатр под открытым небом пт 3 — вс 5 августа

Три толстяка
Алексей Баталов. В ролях Петя Артемьев, Лина Бракните, Алексей Баталов, Валентин Никулин, Павел Луспекаев. СССР, 1966
Нева пн 6 августа

У Мини это в первый раз
(Mini's First Time)
Ник Гат. В ролях Никки Рид, Алек Болдуин, Кэрри-Энн Мосс, Джефф Голдблум, Люк Уилсон. США, 2006, дублированный
премьера Черная комедия, вариация на тему нуаров и «Лолиты»: школьница соблазняет собственного отчима, и они вместе решают избавиться от ее матери. Весело, но неизобретательно. См. рецензию на стр. 126
Титаник-Синема ср 8 — вс 12 августа
5 звезд, 5 звезд (в Бирюлево), Байкал-Атлантис, Будапешт, Киносфера, Киноцентр XL, Люксор (в Митино), Люксор (в Отрадном), Люксор (в Ясенево), Романов-синема, Синема-парк (на Калужской) чт 9 — вс 12 августа

Французский для начинающих
(Franzosisch fur Anfanger)
Кристиан Диттер. В ролях Элоди Болле, Леннард Бертцбах, Паула Шрамм, Франсуа Геске. Германия–Франция, 2006, дублированный
Молодежная романтическая комедия а-ля Седрик Клапиш про немецкого студента, который из-за девушки отправляется во Францию, не зная языка.
5 звезд (на Новокузнецкой), Титаник-Синема пн 30 июля — вс 12 августа
Баку, Киноцентр XL, Синема-парк (на Калужской) пн 30 июля — ср 8 августа

Хостел-2
(Hostel: Part II)
Эли Рот. В ролях Бижу Филлипс, Хизер Матараццо, Вера Джордданова, Лорен Джерман. США, 2007, дублированный
Три американки оказываются в том же хостеле — примерно с теми же последствиями. Во второй раз это уже не страшно — но по-прежнему довольно остроумно.
5 звезд, 5 звезд (в Бирюлево), 5 звезд (на Новокузнецкой), Алмаз, Ашхабад, Байкал-Атлантис, Байконур, Баррикады, Будапешт, Бумеранг, Витязь, Высота, Горизонт, Звездный, Каро-фильм (на Каширке), Каро-фильм (на Курской), Каро-фильм (на Шереметьевской), КиноМакс, Киномир, Киносфера, Киноцентр им. Моссовета, Киргизия, Ладога, Люксор (в Митино), Люксор (в Отрадном), Люксор (в Ясенево), Матрица, МДМ-кино, Мечта, Орион, Победа, Прага, Романов-синема, Синема-парк (на Калужской), Синема-парк (на Октябрьском Поле), Синема-парк (на Южной), Солнцево, Солярис, София, Ударник, Формула кино (на Мичуринском), Формула кино (на Рублевке), Формула кино Европа, Энтузиаст пн 30 июля — ср 8 августа
Аврора пн 30, вт 31 июля
Каро-фильм (на Вернадского), Каро-фильм (на Щукинской), Киноцентр XL, Октябрь, Титаник-Синема, Триумф, Формула кино (на Можайке) пн 30 июля — вс 12 августа
Космос, Родина, Час кино, Электрон, Kinostar De Lux (в Теплом Стане), Kinostar De Lux (в Химках) пн 30 июля — ср 1 августа
Первомайский чт 2 — ср 8 августа

Шрэк Третий
(Shrek the Third)
Раман Хуи, Крис Миллер. Мультипликационный. США, 2007, дублированный
Король собрался помирать, и Шрэку как мужу принцессы светит престолонаследие, кому он категорически не рад. Заключительная (кажется) часть анимационного блокбастера про зеленого вонючего людоеда.
Под куполом сб 4, вс 5 августа
Киноцентр чт 9 августа
Кинотеатр под открытым небом пт 10 — вс 12 августа

Эван Всемогущий
(Evan Almighty)
Том Шедьяк. В ролях Стив Кэрелл, Джонни Симмонс, Лорен Грэм, Джимми Беннетт, Морган Фримен. США, 2007, дублированный
Продолжение «Брюса Всемогущего» — без Кэрри, но с Кэреллом, игравшим в первом фильме телеведущего. Теперь он уже избран в Конгресс — и Бог (Фримен) предлагает ему заняться строительством ковчега.
Под куполом пт 3 — вс 5 августа
Кинотеатр под открытым небом пн 6 — чт 9 августа

Постоянно обновляемое расписание — на afisha.ru/kino

РЕПЕРТУАР

ВСЯ ИНФОРМАЦИЯ ВЕРНА НА МОМЕНТ СДАЧИ НОМЕРА В ПЕЧАТЬ. КИНОТЕАТРЫ ЧАСТО МЕНЯЮТ РАСПИСАНИЕ СЕАНСОВ. ПРОВЕРЯЙТЕ РЕПЕРТУАР И РАСПИСАНИЕ НА AFISHA.RU/KINO И ПО ТЕЛЕФОНАМ КИНОТЕАТРОВ.

5 звезд

916 91 73, Бакрушина, 25 ≈Павелецкая, билеты 30–400 р., пн-вс до 12.00 на детские сеансы для студентов, школьников и пенсионеров 50%-ная скидка; после 12.00 скидка 50 р.; пн-пт до 18.00 скидка 50 р.

пн 30 июля — ср 1 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.00, 11.20, 12.40, 14.00, 15.20, 16.40, 18.00, 19.30, 20.50, 22.20, 23.40
Навсикая из Долины Ветров 10.05, 12.15
Лови волну! 10.20, 12.20
Рататуй 11.10, 13.15
Трансформеры 14.15, 18.45
Веселые и загоревшие 14.30, 19.00, 22.50
Мольер 15.25, 20.30
Немножко беременна 16.30, 21.00, 23.30
Хостел-2 16.45, 21.15, 23.15
Жизнь в розовом цвете 17.45

чт 2 — ср 8 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.00, 11.20, 12.40, 14.00, 16.40, 19.30, 22.20
Навсикая из Долины Ветров 10.05, 12.15
Волки-оборотни 10.20, 16.35, 22.45
Рататуй 11.10, 13.15
Полное дыхание 12.20, 18.35
Зодиак 14.30, 19.25, 0.10
Хостел-2 14.35, 20.45, 0.35
Пенелопа 15.20, 17.20, 19.20, 21.25, 23.30
Мольер 15.25, 20.30, 22.50
Веселые и загоревшие 17.25, 22.15
Жизнь в розовом цвете 17.45

чт 9 — сб 11 августа
Звездная пыль 10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 18.10, 19.20, 20.30, 21.40, 22.50, 0.00, 1.10
Навсикая из Долины Ветров 10.05, 12.15
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.10, 12.50, 15.30
Полное дыхание 10.40, 18.40
Рататуй 11.10, 13.15
Волки-оборотни 12.55, 16.45, 20.50
Пенелопа 14.30, 16.30, 18.35, 20.35, 22.40, 0.40
У Мини это в первый раз 14.55, 22.45, 0.35
Жизнь в розовом цвете 15.20
Зодиак 18.05, 23.20
Мольер 21.00

вс 12 августа
Звездная пыль 10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 18.10, 19.20, 20.30, 21.40, 22.50, 0.00
Навсикая из Долины Ветров 10.05, 12.15
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.10, 12.50, 15.30
Полное дыхание 10.40, 18.40
Рататуй 11.10, 13.15
Волки-оборотни 12.55, 16.45, 20.50
Пенелопа 14.30, 16.30, 18.35, 20.35, 22.40, 0.40
У Мини это в первый раз 14.55, 22.45, 0.35
Жизнь в розовом цвете 15.20
Зодиак 18.05, 23.20
Мольер 21.00

5 звезд (в Бирюлево)

916 91 74, Бирюлевская, 17 ≈Царицыно, билеты 30–200 р.

пн 30 июля — ср 1 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.00, 11.20, 12.40, 14.00, 15.20, 16.40, 18.00, 19.20, 20.50, 22.10, 23.40
Братство камня 10.20, 14.40, 19.05
Немножко беременна 10.40, 15.00, 23.20
Мольер 12.20, 16.45, 21.10
Хостел-2 13.10, 19.30, 23.30
Веселые и загоревшие 17.30, 21.20

чт 2 — ср 8 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.00, 11.20, 12.40, 14.00, 16.40, 19.30, 22.20
Волки-оборотни 10.20, 14.20, 18.20, 22.15
Веселые и загоревшие 10.40, 17.10, 23.40
Хостел-2 12.20, 16.20, 20.20, 0.10
Полное дыхание 12.35, 19.10
Мольер 14.50, 21.20
Пенелопа 15.20, 17.20, 19.20, 21.25, 23.30

чт 9 августа
Звездная пыль 10.00, 11.10, 12.20, 13.30, 14.40, 15.50, 17.00, 18.10, 19.20, 20.30, 21.40, 22.50, 0.00
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.10, 12.50
У Мини это в первый раз 10.20, 14.20, 18.25, 22.25
Пенелопа 12.15, 16.20, 20.20, 0.20
Волки-оборотни 15.30, 19.45, 23.55
Полное дыхание 17.30, 21.45

пт 10 — сб 11 августа
Звездная пыль 10.00, 11.10, 12.20, 13.30, 14.40, 15.50, 17.00, 18.10, 19.20, 20.30, 21.40, 22.50, 0.00, 1.10
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.10, 12.50
У Мини это в первый раз 10.20, 14.20, 18.25, 22.25
Пенелопа 12.15, 16.20, 20.20, 0.20
Волки-оборотни 15.30, 19.45, 23.55
Полное дыхание 17.30, 21.45

вс 12 августа
Звездная пыль 10.00, 11.10, 12.20, 13.30, 14.40, 15.50, 17.00, 18.10, 19.20, 20.30, 21.40, 22.50, 0.00
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.10, 12.50
У Мини это в первый раз 10.20, 14.20, 18.25, 22.25
Пенелопа 12.15, 16.20, 20.20, 0.20
Волки-оборотни 15.30, 19.45, 23.55
Полное дыхание 17.30, 21.45

5 звезд (на Новокузнецкой)

510 28 88, Ср.Овчинниковский пер., 8, «Аркадия» ≈Новокузнецкая, билеты 30–300 р.

пн 30 июля — ср 1 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 11.00, 13.35, 16.10, 18.50, 21.30
10 шагов к успеху 11.05, 20.25
Ангел 11.10, 18.40
Немножко беременна 11.15, 15.45, 22.15
Перелом 11.20
Леди Чаттерлей 11.25, 19.00
Хостел-2 12.45, 18.25, 0.10
Простые вещи 13.20, 19.30
Мольер 13.40, 21.15
Ангелы возмездия 13.45, 20.15
Жизнь в розовом цвете 14.15
Византийская принцесса 14.45
Кто вы, мистер Брукс? 15.25
Жизнь других 16.00, 23.35
Французский для начинающих 16.25, 22.10
Наука сна 16.55
Груз 200 17.35, 23.40
Доказательство смерти 18.15, 0.05
Планета страха 21.35
На колесах 21.55
Реквием 23.55

чт 2 — ср 8 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 11.00, 13.35
Хостел-2 11.05, 18.15
Зодиак 11.10, 16.45, 22.20
Ангелы возмездия 11.15, 17.20
На колесах 11.20, 21.20
Пенелопа 11.25, 15.45, 22.40
Мой Фюрер, или Самая правдивая правда об Адольфе Гитлере 12.55, 20.05
Простые вещи 13.15
Леди Чаттерлей 13.20, 18.25
Мольер 13.25, 20.20
Жизнь в розовом цвете 14.05, 19.40
10 шагов к успеху 14.45, 21.55
Роковая красотка 15.20, 21.50
Жизнь других 16.10, 18.50, 21.30
Планета страха 16.15
Французский для начинающих 16.25, 23.35
Ангел 17.45
Немножко беременна 19.20
Груз 200 23.20
Наука сна 23.50
Доказательство смерти 0.10

чт 9 — вс 12 августа
Жизнь других 11.00, 16.20, 21.40
Французский для начинающих 11.05, 18.50
Звездная пыль 11.10, 13.30, 15.50, 18.10, 20.30, 22.50
Роковая красотка 11.15, 19.30
Планета страха 11.20
Пенелопа 11.25, 15.10, 20.05, 0.00
Доказательство смерти 12.55
Груз 200 13.10
Спокойной ночи 13.20, 22.05
Зодиак 13.25, 20.35
Жизнь в розовом цвете 13.40, 19.00
Мой Фюрер, или Самая правдивая правда об Адольфе Гитлере 14.50, 20.50, 22.45
Простые вещи 15.00
Мольер 16.15, 23.30
Секс и философия 16.45
Ангел 17.00
Леди Чаттерлей 17.10
На колесах 18.35
Наука сна 21.30
Ангелы возмездия 23.40
10 шагов к успеху 0.15

35ММ

917 54 92, Покровка, 47/24 ≈Красные Ворота, билеты 70–300 р., пн-пт для студентов на утренние и дневные сеансы два билета по цене одного

пн 30 июля — ср 1 августа
Леди Чаттерлей 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00
Навсикая из Долины Ветров 14.00, 18.00
Веселые и загоревшие 16.00, 22.00
Ангелы возмездия 20.00

чт 2 — ср 8 августа
Мой Фюрер, или Самая правдивая правда об Адольфе Гитлере 11.00, 15.00, 17.00, 19.00
Реквием 13.00, 21.00
Навсикая из Долины Ветров 14.00, 18.00, 20.00
А вдруг это любовь? 16.00, 22.00
Веселые и загоревшие 23.00

чт 9 — вс 12 августа
Спокойной ночи 11.00, 17.00, 19.00, 23.00
Мой Фюрер, или Самая правдивая правда об Адольфе Гитлере 13.00, 15.00, 21.00

Аврора

795 37 95, Профсоюзная, 154 ≈Теплый Стан, билеты 60–200 р.

пн 30 — вт 31 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20, 1.00
Немножко беременна 9.20, 11.55, 14.30, 17.15, 19.55
Хостел-2 2.20

Алмаз

952 31 13, Шаболовка, 56 ≈Шаболовская, билеты 50–250 р., ложа 500–1000 р.

пн 30 июля — ср 1 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.30, 13.50, 18.00, 20.30, 0.40
Хостел-2 9.40, 14.00, 18.15, 22.10, 0.30
Немножко беременна 11.30, 15.50, 22.00
Жизнь врасплох 12.00, 16.20, 23.00

чт 2 — ср 8 августа
Жизнь врасплох 9.40, 13.20, 17.00, 20.40
Мальчик в девочке 9.50, 13.30, 17.10, 20.50, 0.30
Хостел-2 11.30, 15.10, 18.50, 22.30, 0.20
Пенелопа 11.40, 15.15, 19.00, 22.40

чт 9 — вс 12 августа
Пенелопа 10.00, 13.50, 17.45, 21.40
Звездная пыль 10.10, 12.20, 14.30, 16.40, 19.00, 21.10, 23.20
Мальчик в девочке 12.00, 15.50, 19.45, 23.40

Ашхабад

313 60 02, Чертановская, 17а ≈Южная, билеты 40–240 р., после 0.00 — 120 р.

пн 30 июля — ср 1 августа
Жизнь врасплох 9.20, 14.20, 19.20, 23.50
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.40, 12.20, 15.00, 17.40, 20.20, 23.00
Веселые и загоревшие 10.00, 12.30, 17.30, 22.40
Братство камня 10.20, 14.40, 19.30
10 шагов к успеху 11.00, 16.00, 21.10, 0.20
Хостел-2 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00, 22.50, 0.40
Немножко беременна 12.10, 17.00, 21.30

чт 2 — ср 8 августа
10 шагов к успеху; Веселые и загоревшие; Волки-оборотни; Гарри Поттер и Орден Феникса; Жизнь врасплох; Мальчик в девочке; Пенелопа; Роковая красотка; Хостел-2

чт 9 — вс 12 августа
Волки-оборотни; Мальчик в девочке; Пенелопа; Роковая красотка

Байкал-Атлантис

708 80 15, Михалковская, 4 ≈Войковская, билеты 80–240 р., пн-пт для студентов и пенсионеров 50%-ная скидка

пн 30 июля — ср 1 августа
Веселые и загоревшие 9.50, 14.15, 18.40, 23.10
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.00, 12.40, 15.20, 18.00, 20.40, 23.20
Хостел-2 10.10, 12.10, 16.30, 20.50, 22.50
Жизнь врасплох 10.10, 14.40, 19.05, 23.30
Немножко беременна 11.45, 16.10, 20.35
Трансформеры 12.00, 16.25, 20.50
Рататуй 14.10, 18.30

чт 2 — ср 8 августа
Веселые и загоревшие; Волки-оборотни; Гарри Поттер и Орден Феникса; Жизнь врасплох; Немножко беременна; Пенелопа; Хостел-2

чт 9 — вс 12 августа
Волки-оборотни; Гарри Поттер и Орден Феникса; Звездная пыль; Мальчик в девочке; Навсикая из Долины Ветров; У Мини это в первый раз

Байконур

404 51 19, Декабристов, 17 ≈Отрадное, билеты 70–210 р., пн-пт на первые три сеанса для студентов и пенсионеров 50%-ная скидка

пн 30 июля — ср 1 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 23.55
Немножко беременна 9.00, 13.10, 17.20, 21.30
Хостел-2 11.20, 15.30, 19.40, 23.45

чт 2 — ср 8 августа
Пенелопа 9.00, 13.00, 17.00, 21.00
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.30, 14.00, 18.30
Веселые и загоревшие 11.00, 15.00, 19.00, 23.00
Хостел-2 12.00, 16.30, 21.00, 22.50

чт 9 — вс 12 августа
Звездная пыль 9.00, 11.20, 13.40, 16.00, 18.20, 20.40, 23.00
Пенелопа 9.00, 12.45, 16.30, 20.15
Мальчик в девочке 11.00, 14.45, 18.30, 22.05
Веселые и загоревшие 23.45

Баку

151 34 48, Усиевича, 12/14 ≈Аэропорт, билеты 50–200 р., пт для пенсионеров на первый сеанс 10 р.

пн 30 июля — ср 1 августа
Веселые и загоревшие 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.00, 12.50, 15.40, 18.30, 21.30
Французский для начинающих 10.10, 14.10, 18.10, 22.10
Angelove 12.10, 16.10, 20.10

чт 2 — ср 8 августа
Волки-оборотни 10.00, 12.20, 14.40, 17.00, 19.20, 21.40
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.00, 14.50, 19.40
Французский для начинающих 10.10, 14.10, 18.10, 22.10
Angelove 12.10, 16.10, 20.10
Веселые и загоревшие 12.50, 17.40, 22.30

Балтика

493 15 71, Сходненская, 54 ≈Сходненская, билеты 50–200 р., диваны на два человека 150–500 р.

пн 30 июля — ср 1 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.30, 14.10, 18.40, 23.00
Жизнь врасплох 12.10, 16.45, 21.15

чт 2 — ср 8 августа
Мальчик в девочке 9.30, 13.25, 17.20, 21.15
Волки-оборотни 11.20, 15.15, 19.10, 23.10

чт 9 — вс 12 августа
Звездная пыль 9.30, 11.50, 16.15, 20.40
Роковая красотка 14.10, 18.35, 23.00

Баррикады

545 05 05, Баррикадная, 21/34, стр. 3 ≈Краснопресненская, билеты 70–230 р.

пн 30 июля — ср 1 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 13.30, 18.00, 22.30
Хостел-2 11.40, 16.10, 20.40

чт 2 — ср 8 августа
Мальчик в девочке 9.45, 11.35, 15.25, 19.15, 23.00
Хостел-2 13.30, 17.20, 21.10

чт 9 — вс 12 августа
Звездная пыль 9.30, 11.50, 16.15, 20.40
Роковая красотка 14.10, 18.35, 23.00

Будапешт

589 19 19, Лескова, 14 ≈Алтуфьево, билеты 60–200 р., пн-чт для студентов 30%-ная скидка

пн 30 июля — ср 1 августа
Немножко беременна 9.00, 15.45, 20.00
Хостел-2 9.10, 11.10, 15.10, 19.10, 23.10
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.20, 10.20, 12.00, 13.00, 14.40, 16.00, 17.20, 18.40, 20.10, 21.20, 22.50, 23.55
10 шагов к успеху 11.30, 18.15, 22.30
Жизнь врасплох 13.10, 17.10, 21.10
Трансформеры 13.15, 0.15

чт 2 — ср 8 августа
Пенелопа 9.00, 13.10, 17.15, 21.20
Хостел-2 9.10, 13.00, 16.50, 20.40
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.20, 12.00, 16.40, 21.30
Мальчик в девочке 9.30, 13.40, 17.50, 22.00
Роковая красотка 11.00, 15.10, 19.15, 23.30
10 шагов к успеху 11.10, 15.00, 18.50, 22.40
Волки-оборотни 11.30, 15.40, 19.50, 23.55
Жизнь врасплох 14.40, 19.30, 0.10

чт 9 — вс 12 августа
Звездная пыль 9.00, 11.20, 13.40, 16.00, 18.20, 20.40, 23.00
Пенелопа 9.10, 13.15, 17.20, 21.25
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.20, 13.50, 18.30
Мальчик в девочке 9.30, 14.00, 18.40, 23.10
Роковая красотка 11.10, 15.15, 19.20, 23.30
Волки-оборотни 11.30, 16.10, 20.50
У Мини это в первый раз 12.00, 16.30, 21.10, 23.20

Бумеранг

221 50 67, Варшавское ш., 87б ≈Варшавская, билеты 60–220 р.

пн 30 июля — ср 1 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 10.00, 11.30, 12.30, 14.00, 15.00, 16.30, 17.30, 19.00, 20.00, 21.30, 22.30, 0.00, 1.00
1408 9.15, 11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15, 1.15
Немножко беременна 9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00, 0.30
Хостел-2 10.45, 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45, 22.45, 0.45

чт 2 — ср 8 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00
Зодиак 9.10, 12.00, 14.50, 17.45, 20.45, 23.45
Волки-оборотни 9.15, 11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15, 1.15
Немножко беременна 10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30, 1.00
Хостел-2 10.15, 12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15, 22.15, 0.15

чт 9 — вс 12 августа
Звездная пыль 9.00, 10.00, 11.30, 12.30, 14.00, 15.00, 16.30, 17.30, 19.00, 20.00, 21.30, 22.30, 0.00, 1.00
Зодиак 9.10, 12.00, 14.50, 17.45, 20.45, 23.45
Волки-оборотни 9.15, 11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15, 1.15
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00, 0.30

Витязь

795 37 95, Миклухо-Маклая, 27а ≈Беляево, билеты 60–200 р.

пн 30 июля — ср 1 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 9.50, 11.40, 12.30, 14.20, 15.10, 17.00, 17.50, 19.40, 20.30, 22.20, 23.10, 1.00, 1.50
Хостел-2 9.10, 11.10, 13.10, 15.15, 17.30, 19.30, 21.50
Рататуй 9.20, 14.05, 19.00
Жизнь врасплох 9.30, 14.30, 19.05, 23.40
Немножко беременна 11.35, 16.20, 21.15, 23.45, 2.15
Трансформеры 11.35, 16.25, 21.00, 1.35

чт 2 — ср 8 августа
Зодиак 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00
Роковая красотка 9.05, 11.10, 15.20, 19.30, 23.40
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.10, 11.50, 14.30, 19.00, 23.30
Хостел-2 9.20, 13.30, 17.40, 21.55
Операция «Дельта Фарс» 9.35, 13.25, 17.20, 21.10, 0.55
Волки-оборотни 11.20, 15.30, 19.45, 23.55, 2.05
Мальчик в девочке 11.30, 15.30, 19.15, 23.00
Пенелопа 13.15, 17.25, 21.35, 1.45
Жизнь врасплох 17.10, 21.40, 2.10

чт 9 — вс 12 августа
Роковая красотка 9.05, 11.10, 15.20, 19.30, 23.40
Зодиак 9.15, 14.25, 19.40, 0.50
Звездная пыль 9.20, 10.20, 11.45, 12.45, 14.10, 15.10, 16.35, 17.35, 19.00, 20.00, 21.25, 22.25, 23.50, 0.50, 2.15
Операция «Дельта Фарс» 9.35, 13.25, 17.10, 21.10, 0.55
Мальчик в девочке 11.30, 15.15, 19.10, 23.00
Волки-оборотни 12.15, 17.25, 22.40
Пенелопа 13.15, 17.25, 21.35, 1.45

Волгоград

589 19 19, Ферганская, 17 ≈Выхино, билеты 50–160 р.

пн 30 июля — ср 1 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.30, 12.10, 14.50, 17.30, 20.10, 22.50

чт 2 — ср 8 августа
Пенелопа 9.30, 13.40, 17.50, 22.00
Волки-оборотни 11.30, 15.40, 19.50

чт 9 — вс 12 августа
Звездная пыль 9.00, 11.20, 14.00, 16.20, 18.40, 21.00, 23.20
Пенелопа 9.30, 13.40, 17.50, 22.00
Волки-оборотни 11.30, 15.40, 19.50

Вымпел

184 38 18, Коминтерна, 8 ≈Свиблово, билеты 30–90 р., для детей 20–50 р.

пн 30 июля — вс 5 августа
Тайна третьей планеты 14.00, 17.00
Влюбчивая ворона 15.30, 18.30
Пираты Карибского моря: На краю света 20.00

пн 6 — вс 12 августа
Пираты Карибского моря: На краю света 15.30, 20.00
Сборник мультипликационных фильмов 18.30

Высота

589 19 19, Юных Ленинцев, 52 ≈Кузьминки, билеты 70–260 р.

пн 30 июля — ср 1 августа
Жизнь врасплох 9.00, 13.30, 18.00, 22.30
Хостел-2 9.15, 11.10, 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10, 23.10
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.30, 12.10, 14.50, 17.30, 20.10, 22.50
Немножко беременна 11.00, 15.30, 20.00

чт 2 — ср 8 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 15.40
Пенелопа 9.10, 13.15, 17.20, 21.30
Волки-оборотни 9.20, 13.30, 17.50, 22.00
Роковая красотка 11.10, 15.15, 19.20, 23.30
Мальчик в девочке 11.30, 17.50, 22.00
Хостел-2 11.40, 18.20, 22.15
Жизнь врасплох 13.40, 20.15, 0.15

чт 9 — вс 12 августа
Пенелопа 9.00, 13.10, 17.20, 21.30
Волки-оборотни 9.10, 13.20, 17.30, 21.40
Звездная пыль 9.20, 11.40, 14.00, 16.20, 18.40, 21.00, 23.20
Роковая красотка 11.00, 15.10, 19.20, 23.30
Мальчик в девочке 11.20, 15.30, 19.40, 23.50

Гавана

204 42 04, Шереметьевская, 2 ≈Рижская, билеты 50–170 р., пн-пт для студентов и пенсионеров 25–140 р.

пн 30 июля — ср 1 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.00, 14.20, 17.00, 21.20
10 шагов к успеху 12.40, 19.40, 23.55

чт 2 — ср 8 августа
Мальчик в девочке 9.40, 11.40, 18.00, 22.05
Роковая красотка 13.40, 20.00
Волки-оборотни 15.50, 23.55

чт 9 — вс 12 августа
Звездная пыль 10.00, 14.30, 16.50, 19.10, 21.30
Волки-оборотни 12.20, 23.50

Горизонт

795 37 95, Комсомольский просп., 21/10 ≈Фрунзенская, билеты 70–250 р., диваны на четыре человека 200–650 р.

пн 30 июля — ср 1 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20, 1.00
Немножко беременна 9.10, 14.20, 19.30, 0.40
Хостел-2 9.20, 11.20, 13.20, 17.20, 19.20, 23.20, 1.20
Жизнь других 11.40, 16.50, 22.00
Братство камня 15.20, 21.20

чт 2 — ср 8 августа
Зодиак 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00
Роковая красотка 9.05, 11.10, 15.20, 19.30, 23.40
Хостел-2 9.45, 11.40, 13.35, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15, 23.10, 1.05
Пенелопа 13.15, 17.25, 21.35, 1.45

чт 9 — вс 12 августа
Роковая красотка 9.05, 11.10, 15.20, 19.30, 23.40
Звездная пыль 9.20, 11.45, 14.10, 16.35, 19.00, 21.25, 23.50, 2.15
Спокойной ночи 9.30, 14.20, 19.15, 0.05
Зодиак 11.20, 16.10, 21.05, 1.55
Пенелопа 13.15, 17.25, 21.35, 1.45

Динамит

706 58 60, Жулебинский б-р, 5, 2 этаж ≈Выхино, билеты 40–180 р.

пн 30 июля — ср 1 августа
Трансформеры 9.30, 14.05, 18.40, 23.15
Перелом 12.00, 16.35, 21.10

чт 2 — ср 8 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.50, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00

чт 9 — вс 12 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.50, 14.20, 19.00, 23.30
Немножко беременна 12.00, 16.40, 21.20

Все известные нам изменения в расписании — на afisha.ru/kino. Если вы столкнулись с неточностями в расписании на сайте, пишите на mail.afisha.ru/help

Звездный

545 05 05, просп. Вернадского, 14 ≈Проспект Вернадского, билеты 70–220 р.

пн 30 июля — ср 1 августа
Веселые и загоревшие 9.00, 11.00, 20.40
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.05, 9.40, 11.45, 12.20, 14.25, 15.00, 17.05, 17.40, 19.45, 20.20, 22.25, 23.00
Немножко беременна 9.15, 11.45, 16.00, 18.30, 22.50
Хостел-2 13.00, 14.55, 16.50, 18.45, 22.40
Жизнь врасплох 14.15, 21.00

чт 2 — ср 8 августа
Веселые и загоревшие 9.00, 11.00, 20.40
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.05, 11.45, 18.35
Мальчик в девочке 9.10, 13.10, 17.10, 21.10
Зодиак 9.15, 14.00, 17.00, 19.55
Роковая красотка 11.05, 15.05, 19.05, 23.05
Жизнь врасплох 12.15, 22.50
Хостел-2 13.00, 14.55, 16.50, 18.45, 22.40
Пенелопа 14.30, 16.30, 21.15, 23.15

чт 9 — пт 10 августа
Звездная пыль 9.00, 9.40, 11.20, 12.00, 13.40, 14.20, 16.00, 16.40, 18.20, 19.00, 20.40, 21.25, 23.00, 23.45
Мальчик в девочке 9.10, 13.10, 17.10, 21.10
Зодиак 9.20, 14.20, 19.25
Роковая красотка 11.05, 15.05, 19.05, 23.05
Пенелопа 12.20, 17.20, 22.25

сб 11 — вс 12 августа
Звездная пыль 9.00, 9.40, 11.20, 12.00, 13.40, 16.00, 17.00, 18.20, 20.40, 22.05, 23.00
Мальчик в девочке 9.10, 13.10, 17.10, 21.10
Зодиак 9.20, 14.20, 19.25
Роковая красотка 11.05, 15.05, 19.05, 23.05
Пенелопа 12.20, 17.20, 22.25
Гарри Поттер и Орден Феникса 14.20, 19.25

Искра
976 14 44, Костякова, 10 м.Дмитровская, билеты 60–120 р.

пн 30 июля — ср 1 августа
Марья Искусница 10.00
Рататуй 12.00, 14.00, 16.00
Крепкий орешек-4 18.00, 20.30
чт 2 августа
Каменный цветок 10.00
Трансформеры 11.30, 17.00
Крепкий орешек-4 14.00, 19.30
пт 3 — ср 8 августа
Заколдованный мальчик 10.00
Трансформеры 11.30, 17.00
Крепкий орешек-4 14.00, 19.30
чт 9 августа
Вечера на хуторе близ Диканьки 10.00
Заколдованный мальчик 11.20
Трансформеры 12.30, 17.15
Персонаж 15.00, 19.40
пт 10 — вс 12 августа
Заколдованный мальчик 10.00, 11.20
Трансформеры 12.30, 17.15
Персонаж 15.00, 19.40

Расписание по фильмам см. в разделе «Кинофильмы» на стр. 126–129

Каро-фильм (на Вернадского)
545 05 05, просп. Вернадского, 6, «Рамстор-Капитолий» м.Университет, билеты 70–220 р., VIP-зал 350–850 р.

пн 30 июля — ср 1 августа
Немножко беременна 10.20, 11.45, 12.50, 14.15, 15.20, 16.45, 17.50, 19.15, 20.20, 21.45, 22.50
Трансформеры 10.25, 12.25, 15.05, 17.00, 19.45, 21.40
Веселые и загорелые 10.25, 15.05, 19.40
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.30, 11.50, 13.10, 14.30, 15.50, 17.10, 18.30, 19.50, 21.10, 22.30
Братство камня 10.40, 15.20, 20.00
Хостел-2 10.50, 12.45, 14.40, 16.35, 22.50
Жизнь других 12.40, 17.20, 22.00
Жизнь врасплох 13.05, 17.45, 22.25
1408 18.35, 20.45
чт 2 — пт 3 августа
Пенелопа 10.20, 12.20, 14.20, 18.50, 20.50
Веселые и загорелые 10.25, 14.25, 18.25, 22.25
Волки-оборотни 10.25, 14.30, 18.35, 22.40
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.30, 13.10, 15.50, 18.30, 21.10
Зодиак 10.35, 13.30, 16.25, 19.20, 22.15
Роковая красотка 10.40, 11.20, 12.45, 13.25, 14.50, 15.30, 16.55, 17.35, 19.00, 19.40, 21.05, 21.45
Мальчик в девочке 11.10, 13.05, 15.00, 16.55, 18.50, 20.45, 22.40
Жизнь врасплох 12.25, 16.25, 20.25
Хостел-2 12.35, 16.40, 20.45
Немножко беременна 16.20, 22.50
сб 4 — вс 5 августа
Пенелопа 10.20, 12.20, 14.20, 18.50, 20.50
Веселые и загорелые 10.25, 14.25, 18.25, 22.25
Волки-оборотни 10.25, 14.30, 18.35, 22.40
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.30, 11.00, 13.10, 15.50, 16.40, 18.30, 21.10
Роковая красотка 10.40, 11.20, 12.45, 13.25, 14.50, 15.30, 16.55, 17.35, 19.00, 19.40, 21.05, 21.45
Мальчик в девочке 11.10, 13.05, 15.00, 16.55, 18.50, 20.45, 22.40
Жизнь врасплох 12.25, 16.25, 20.25
Хостел-2 12.35, 16.40, 20.45
Зодиак 13.40, 19.20, 22.15
Немножко беременна 16.20, 22.50
пн 6 — ср 8 августа
Пенелопа 10.20, 12.20, 14.20, 18.50, 20.50
Веселые и загорелые 10.25, 14.25, 18.25, 22.25
Волки-оборотни 10.25, 14.30, 18.35, 22.40
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.30, 13.10, 15.50, 18.30, 21.10
Зодиак 10.35, 13.30, 16.25, 19.20, 22.15
Роковая красотка 10.40, 11.20, 12.45, 13.25, 14.50, 15.30, 16.55, 17.35, 19.00, 19.40, 21.05, 21.45
Мальчик в девочке 11.10, 13.05, 15.00, 16.55, 18.50, 20.45, 22.40
Жизнь врасплох 12.25, 16.25, 20.25
Хостел-2 12.35, 16.40, 20.45
Немножко беременна 16.20, 22.50
сб 11 — вс 12 августа
Мальчик в девочке 11.10, 13.05, 15.00, 16.55, 18.50, 20.45, 22.40
Жизнь врасплох 12.25, 16.25, 20.25
Хостел-2 12.35, 16.40, 20.45
Немножко беременна 16.20, 22.50
чт 9 — вс 12 августа
Пенелопа 10.20, 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20, 22.20
Волки-оборотни 10.25, 14.30, 18.35, 22.40
Звездная пыль 10.30, 11.10, 12.50, 13.30, 15.10, 15.50, 17.30, 18.10, 19.50, 20.30, 22.10, 22.50
Роковая красотка 10.40, 11.20, 12.45, 13.25, 14.50, 15.30, 16.55, 17.35, 19.00, 19.40, 21.05, 21.45
Гарри Поттер и Орден Феникса 11.00, 16.40
Мальчик в девочке 11.10, 13.05, 15.00, 16.55, 18.50, 20.45, 22.40
Хостел-2 12.35, 16.40, 20.45
Зодиак 13.40, 19.20, 22.15

Каро-фильм (на Каширке)
545 05 05, Каширское ш., 61, «Рамстор-3» м.Домодедовская, билеты 120–270 р.

пн 30 июля — ср 1 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 11.00, 11.40, 13.40, 14.20, 16.20, 17.00, 19.00, 19.40, 21.40, 22.20
Немножко беременна 11.10, 15.35, 20.00
Братство камня 11.15, 15.10, 19.05, 22.55
Хостел-2 13.15, 17.10, 21.00
Веселые и загорелые 13.40, 18.05, 22.30
чт 2 — ср 8 августа
Роковая красотка 11.00, 14.50, 18.40, 22.40
Братство камня 11.00, 14.50, 18.45, 22.40
Гарри Поттер и Орден Феникса 11.05, 15.35, 20.10
Пенелопа 11.05, 16.00, 20.55
Хостел-2 12.55, 16.50, 20.45
Мальчик в девочке 13.00, 16.50, 20.45
Зодиак 13.05, 18.00, 22.55
Веселые и загорелые 13.40, 18.15, 22.50
чт 9 — пт 10 августа
Мальчик в девочке 11.00, 12.55, 14.50, 16.45, 18.40, 20.35, 22.30
Звездная пыль 11.05, 13.20, 15.40, 18.00, 20.20, 22.40
Пенелопа 11.05, 16.00, 20.55
Роковая красотка 11.30, 13.35, 15.40, 17.45, 19.50, 22.00
Зодиак 13.05, 18.00, 22.55
сб 11 — вс 12 августа
Звездная пыль 11.05, 13.20, 15.40, 18.00, 20.20, 22.40
Пенелопа 11.05, 16.00, 20.55
Гарри Поттер и Орден Феникса 11.25, 16.00
Роковая красотка 11.30, 13.35, 15.40, 17.45, 19.50, 22.00
Зодиак 13.05, 18.00, 22.55
Мальчик в девочке 14.05, 18.40, 20.35, 22.30

Каро-фильм (на Курской)
545 05 05, Земляной Вал, 33, «Атриум» м.Курская, билеты 120–350 р., VIP-зал 350–1200 р.

пн 30 июля — ср 1 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.30, 11.00, 11.20, 13.10, 13.40, 14.00, 15.50, 16.20, 16.40, 18.30, 19.00, 19.20, 21.10, 21.40, 22.00, 23.50, 0.20, 0.40, 2.30
Жизнь врасплох 10.35, 15.15, 19.55, 0.35
Братство камня 10.40, 15.20, 20.00, 0.40
Немножко беременна 10.45, 11.30, 13.15, 14.00, 15.45, 16.30, 18.15, 19.00, 20.45, 21.30, 23.15, 0.00, 1.45, 2.30
Веселые и загорелые 11.15, 15.15, 19.15, 23.15
Жизнь других 12.35, 17.15, 21.55, 2.35
Трансформеры 12.45, 17.25, 22.05
Хостел-2 13.15, 17.15, 21.15, 1.15
чт 2 — ср 8 августа
Пенелопа 10.30, 11.05, 12.35, 14.40, 15.20, 16.45, 18.50, 19.35, 20.55, 23.00, 23.50, 1.05
Полное дыхание 10.30, 15.15, 20.00
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.35, 11.00, 11.45, 14.25, 15.50, 16.20, 17.05, 19.45, 20.40, 22.25, 1.05
Мальчик в девочке 10.35, 12.35, 16.35, 18.35, 22.35, 0.35, 2.30
Роковая красотка 10.50, 13.00, 13.40, 15.10, 17.20, 18.30, 19.30, 21.40, 23.20, 23.50, 1.30, 2.00
Веселые и загорелые 11.15, 15.15, 19.15, 23.15
Немножко беременна 12.45, 17.30, 22.15, 0.45
Волки-оборотни 13.10, 17.25, 21.40, 1.55
Хостел-2 13.15, 17.15, 21.15, 1.15
Зодиак 13.20, 19.00, 22.00, 1.00
Жизнь врасплох 14.35, 20.35
чт 9 — вс 12 августа
Звездная пыль 10.30, 11.00, 11.30, 13.30, 14.00, 15.15, 16.00, 16.30, 18.30, 19.00, 20.00, 21.00, 21.30, 23.30, 0.00, 2.00, 2.30
Пенелопа 10.30, 12.35, 13.00, 13.15, 14.40, 15.05, 16.45, 17.10, 17.30, 18.50, 19.15, 20.55, 21.45, 23.00, 23.40, 1.05, 1.45, 2.00
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.35, 11.00, 15.50, 16.20, 20.40
Мальчик в девочке 10.35, 12.35, 14.35, 16.35, 18.35, 20.35, 22.35, 0.35, 2.30
Полное дыхание 10.45, 21.25
Роковая красотка 11.05, 13.40, 15.20, 18.30, 19.35, 23.20, 23.50, 1.30
Волки-оборотни 13.00, 17.45, 22.30, 0.45
Зодиак 13.20, 19.00, 22.00, 1.00

Каро-фильм (на Шереметьевской)
545 05 05, Шереметьевская, 60а, «Рамстор-2» м.Рижская, билеты 120–270 р.

пн 30 июля — ср 1 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 11.00, 11.40, 13.40, 14.20, 16.20, 17.00, 19.00, 19.40, 21.40, 22.20
Немножко беременна 11.10, 15.35, 20.00
Братство камня 11.15, 15.10, 19.05, 22.55
Хостел-2 13.15, 17.10, 21.00
Веселые и загорелые 13.40, 18.05, 22.30
чт 2 — ср 8 августа
Роковая красотка 11.00, 14.50, 18.40, 22.40
Братство камня 11.00, 14.50, 18.45, 22.40
Гарри Поттер и Орден Феникса 11.05, 15.35, 20.10
Пенелопа 11.05, 16.00, 20.55
Хостел-2 12.55, 16.50, 20.45
Мальчик в девочке 13.00, 16.50, 20.45
Зодиак 13.05, 18.00, 22.55
Веселые и загорелые 13.40, 18.15, 22.50
чт 9 — пт 10 августа
Мальчик в девочке 11.00, 12.55, 14.50, 16.45, 18.40, 20.35, 22.30
Звездная пыль 11.05, 13.20, 15.40, 18.00, 20.20, 22.40
Пенелопа 11.05, 16.00, 20.55
Роковая красотка 11.30, 13.35, 15.40, 17.45, 19.50, 22.00
Зодиак 13.05, 18.00, 22.55
сб 11 — вс 12 августа
Звездная пыль 11.05, 13.20, 15.40, 18.00, 20.20, 22.40
Пенелопа 11.05, 16.00, 20.55
Гарри Поттер и Орден Феникса 11.25, 16.00
Роковая красотка 11.30, 13.35, 15.40, 17.45, 19.50, 22.00
Зодиак 13.05, 18.00, 22.55
Мальчик в девочке 14.05, 18.40, 20.35, 22.30

Каро-фильм (на Щукинской)
545 05 05, Щукинская, влад. 42, «Щука» м.Щукинская

пн 30 июля — ср 1 августа
1408 10.20, 12.25, 14.30, 16.35, 18.40, 20.45, 22.50, 0.55
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.30, 11.20, 11.50, 13.10, 14.00, 14.30, 15.50, 16.40, 17.10, 18.35, 19.20, 19.50, 21.20, 22.05, 22.35, 0.05, 0.50, 1.25
Хостел-2 10.35, 12.30, 14.35, 16.20, 18.15, 20.10, 22.05, 0.00
Трансформеры 10.40, 16.00, 21.20
Братство камня 10.50, 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.55, 0.55
Жизнь врасплох 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00
Немножко беременна 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30
Жизнь других 13.20, 18.40, 0.00
чт 2 — пт 3 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.15, 11.20, 12.55, 14.00, 16.40, 18.15, 19.20, 22.05, 23.25, 0.50
Мальчик в девочке 10.15, 12.10, 14.05, 16.00, 17.55, 19.10, 21.05, 23.00
Пенелопа 10.30, 12.50, 17.25, 19.45, 0.20
Зодиак 10.30, 13.25, 16.20, 19.15, 22.10, 1.05
Хостел-2 10.35, 12.30, 14.35, 16.20, 18.15, 20.10, 22.05, 0.00
Роковая красотка 10.40, 11.20, 12.45, 13.25, 14.50, 15.30, 16.55, 17.35, 19.00, 19.40, 21.05, 21.45, 23.10, 23.50, 1.15
Жизнь врасплох 10.45, 14.55, 19.05
Немножко беременна 10.50, 15.20, 19.50, 0.15
Волки-оборотни 12.45, 16.55, 21.05, 23.15
Братство камня 13.20, 17.50, 22.20
Полное дыхание 15.10, 22.05
Трансформеры 15.35, 20.55
сб 4 — вс 5 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.15, 11.20, 12.55, 14.00, 16.40, 18.15, 19.20, 22.05, 23.25, 0.50
Мальчик в девочке 10.15, 12.10, 14.05, 16.00, 17.55, 19.10, 21.05, 23.00
Рататуй 10.15, 12.25
Пенелопа 10.30, 12.50, 17.25, 19.45, 0.20
Зодиак 10.30, 13.25, 16.20, 19.15, 22.10, 1.05
Роковая красотка 10.40, 11.20, 12.45, 13.25, 14.50, 15.30, 16.55, 17.35, 19.00, 19.40, 21.05, 21.45, 23.10, 23.50, 1.15
Жизнь врасплох 10.45, 14.55, 19.05
Немножко беременна 10.50, 15.20, 19.50, 0.15
Волки-оборотни 12.45, 16.55, 21.05, 23.15
Братство камня 13.20, 17.50, 22.20
Полное дыхание 15.10, 22.05
Трансформеры 15.35, 20.55
пн 6 — ср 8 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.15, 11.20, 12.55, 14.00, 16.40, 18.15, 19.20, 22.05, 23.25, 0.50
Мальчик в девочке 10.15, 12.10, 14.05, 16.00, 17.55, 19.10, 21.05, 23.00
Пенелопа 10.30, 12.50, 17.25, 19.45, 0.20
Зодиак 10.30, 13.25, 16.20, 19.15, 22.10, 1.05
Роковая красотка 10.40, 11.20, 12.45, 13.25, 14.50, 15.30, 16.55, 17.35, 19.00, 19.40, 21.05, 21.45, 23.10, 23.50, 1.15
Жизнь врасплох 10.45, 14.55, 19.05
Немножко беременна 10.50, 15.20, 19.50, 0.15
Волки-оборотни 12.45, 16.55, 21.05, 23.15
Братство камня 13.20, 17.50, 22.20
Полное дыхание 15.10, 22.05
Трансформеры 15.35, 20.55
чт 9 — пт 10 августа
Мальчик в девочке 10.15, 12.10, 14.05, 16.00, 17.55, 19.10, 21.05, 23.00
Звездная пыль 10.20, 10.50, 11.30, 12.40, 13.10, 13.50, 15.00, 15.30, 16.10, 17.20, 17.50, 18.30, 19.40, 20.10, 20.50, 22.00, 22.30, 23.10, 0.20, 0.50, 1.30
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.20, 14.50, 19.20, 23.50
Волки-оборотни 10.25, 14.40, 18.55, 23.10
Пенелопа 10.30, 12.50, 17.25, 19.45, 0.20
Зодиак 10.30, 13.25, 16.20, 19.15, 22.10, 1.05
Хостел-2 10.35, 12.30, 14.35, 16.20, 18.15, 20.10, 22.05, 0.00
Роковая красотка 10.40, 12.35, 12.45, 14.50, 16.50, 16.55, 19.00, 21.05, 23.10, 1.15
Спокойной ночи 13.00, 17.30, 22.00
Полное дыхание 15.10, 22.05

сб 11 — вс 12 августа
Мальчик в девочке 10.15, 12.10, 14.05, 16.00, 17.55, 19.10, 21.05, 23.00
Рататуй 10.15, 12.25
Звездная пыль 10.20, 10.50, 11.30, 12.40, 13.10, 13.50, 15.00, 15.30, 16.10, 17.20, 17.50, 18.30, 19.40, 20.10, 20.50, 22.00, 22.30, 23.10, 0.20, 0.50, 1.30
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.20, 14.50, 19.20, 23.50
Волки-оборотни 10.25, 14.40, 18.55, 23.10
Пенелопа 10.30, 12.50, 17.25, 19.45, 0.20
Зодиак 10.30, 13.25, 16.20, 19.15, 22.10, 1.05
Хостел-2 10.35, 12.30, 14.35, 16.20, 18.15, 20.10, 22.05, 0.00
Роковая красотка 10.40, 12.35, 12.45, 14.50, 16.50, 16.55, 19.00, 21.05, 23.10, 1.15
Слокойной ночи 13.00, 17.30, 22.00
Хостел-2 14.35, 16.20, 18.15, 20.10, 22.05, 0.00
Полное дыхание 15.10, 22.05

КиноМакс
221 52 21, Дмитровское ш., 89, XL м.Петровско-Разумовская, билеты 50–200 р., VIP-зал 150–230 р.

пн 30 июля — ср 1 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 11.45, 14.30, 17.15, 20.00, 22.45
Хостел-2 9.10, 11.20, 13.25, 15.30, 17.35, 19.40, 21.45
Немножко беременна 9.20, 13.45, 18.10
Жизнь врасплох 11.55, 16.20, 20.45, 22.35
чт 2 — ср 8 августа
Жизнь врасплох 9.00, 12.50, 20.45
Роковая красотка 9.20, 11.30, 13.40, 15.50, 18.00, 20.10, 22.25
Волки-оборотни 9.45, 14.00, 18.15, 22.35
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.20, 13.10, 16.00, 18.50, 21.40
Хостел-2 10.50, 14.40, 16.40, 18.40, 22.45
Операция «Дельта Фарс» 12.05, 16.20, 20.35

Киномир
221 52 21, Настасьинский пер., 2 м.Пушкинская, билеты 70–260 р.

пн 30 июля — ср 1 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 11.40, 14.25, 17.10, 20.00, 22.50
Хостел-2 9.20, 14.00, 18.50, 23.30
Немножко беременна 11.20, 16.10, 20.50
чт 2 — вт 7 августа
Хостел-2 9.10, 14.00, 19.00, 21.00
Зодиак 9.30, 14.50, 20.15
Гарри Поттер и Орден Феникса 11.10, 16.10, 23.10
Роковая красотка 12.40, 18.00, 23.30
ср 8 августа
Хостел-2 9.10, 14.00, 19.00, 21.00
Зодиак 9.30, 14.50, 22.50
Гарри Поттер и Орден Феникса 11.10, 16.10, 23.10
Роковая красотка 12.40, 18.00
Секс и философия 20.30

Киносфера
775 77 79, Правобережная, 16, «Рамстор-Сити» м.Речной вокзал, билеты 50–250 р., для льготных категорий граждан 50%-ная скидка

пн 30 июля — ср 1 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 16.00, 17.00, 19.00, 20.00, 22.00, 23.00
Братство камня 10.00, 13.50, 17.40
Немножко беременна 10.00, 15.10, 19.20, 23.20
Хостел-2 12.00, 15.50, 19.40, 21.30, 23.20
Жизнь врасплох 12.30, 17.40, 21.40
чт 2 — ср 8 августа
Волки-оборотни; Гарри Поттер и Орден Феникса; Жизнь врасплох; Зодиак; Мальчик в девочке; Пенелопа; Роковая красотка; Хостел-2
чт 9 — вс 12 августа
Волки-оборотни; Звездная пыль; Зодиак; Мальчик в девочке; Пенелопа; Роковая красотка; У Мини это в первый раз

Кинотеатр им. Моссовета
963 03 32, Преображенская пл., 4/2 м.Преображенская площадь, билеты 50–220 р., VIP — 360–500 р.

пн 30 июля — ср 1 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00
Хостел-2 10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00, 22.45
чт 2 — ср 8 августа
Волки-оборотни 9.00, 13.20, 15.10, 17.00, 18.50, 20.40, 22.30
Операция «Дельта Фарс» 9.30, 11.15, 14.50, 18.30
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.50
Хостел-2 13.00, 16.35, 20.15, 22.00
чт 9 — вс 12 августа
Звездная пыль 9.00, 11.15, 13.30, 15.45, 18.00, 20.15, 22.30
Операция «Дельта Фарс» 10.00, 11.45, 15.15, 20.40
Волки-оборотни 13.25, 17.00, 18.50, 22.25

Кинотеатр под открытым небом
795 37 95, Осташковское ш., 59, 200 р. за парковочное место

пн 30 — вт 31 июля
Козырные тузы 23.00
Разрисованная вуаль 0.50
ср 1 — чт 2 августа
Разрисованная вуаль 23.00
Козырные тузы 1.10
пт 3 — вс 5 августа
Тринадцать друзей Оушена 23.00
Лезвия славы: Звездуны на льду 1.05
Планета страха 2.45
пн 6 — вт 7 августа
Эван Всемогущий 23.00
Доказательство смерти 1.05
ср 8 — чт 9 августа
Доказательство смерти 23.00
Эван Всемогущий 1.00
пт 10 — вс 12 августа
Призраки Гойи 23.00
Шрэк Третий 1.00
Он, она и я 2.35

Киноцентр
205 73 06, Дружинниковская, 15 м.Краснопресненская, билеты 50–250 р.

пн 30 июля
Веселые и загорелые 9.00, 12.50, 19.10
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 13.20, 16.30
Трансформеры 9.30, 14.10
Рататуй 10.45, 14.40
С глаз долой — из чарта вон! 11.30
Немножко беременна 11.50, 19.00, 21.20
1408 15.50
Жизнь других 16.45, 20.50
Мольер 17.30
Крепкий орешек-4 19.40
Ангелы возмездия 22.00
вт 31 июля
Веселые и загорелые 9.00, 12.50, 19.10
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 13.25, 16.30
Трансформеры 9.30, 14.10
Рататуй 10.45, 14.40
Моя единственная любовь 11.30
Немножко беременна 11.50, 19.00, 21.20
Мольер 15.50
Жизнь других 16.45, 20.50
Тринадцать друзей Оушена 17.55
Доказательство смерти 20.00
Ангелы возмездия 22.00
ср 1 августа
Веселые и загорелые 9.00, 17.25
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.15, 13.25, 16.30



/495/ 777-77+10
www.euroset.ru
Генер. сертификаты
Кредит предоставляет Банк-партнер ООО «Хоум Кредит энд Финанс Банк»
Лицензия Банка России №316 от 21.03.03
связь оправдывает средства
Евросеть

Трансформеры 9.30, 14.10
Рататуй 10.40, 15.15, 21.30
Лови волну! 11.45
Немножко беременна 11.50, 19.00, 21.25
Жизнь других 12.50, 19.10
Мольер 15.50
Тринадцать друзей Оушена 17.55
Доказательство смерти 20.00
Ангелы возмездия 22.00
чт 2 августа
Роковая красотка 9.00, 13.15, 19.45, 21.40
Немножко беременна 9.05, 15.40
Веселые и загорелые 9.50, 21.45
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.50
Пенелопа 11.20, 18.00
Мой Фюрер, или Самая правдивая правда об Адольфе Гитлере 11.35, 17.50
Жизнь в розовом цвете 13.10
Жизнь других 13.15, 19.25
Трансформеры 15.10
Мольер 15.40
Рататуй 17.35
Тринадцать друзей Оушена 19.50
Ангелы возмездия 22.00
пт 3 августа
Роковая красотка 9.00, 13.15, 19.45, 21.40
Немножко беременна 9.05, 17.50
Мой Фюрер, или Самая правдивая правда об Адольфе Гитлере 9.50, 17.45
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.50
Пенелопа 11.20, 20.10
Веселые и загорелые 11.30
Рататуй 13.10, 17.35
Жизнь других 13.15, 21.30
Трансформеры 15.10
Жизнь в розовом цвете 15.20
Мольер 15.40
Париж, я люблю тебя 19.20
Ангелы возмездия 22.00
сб 4 августа
Роковая красотка 9.00, 13.15, 19.45, 21.40
Немножко беременна 9.10, 15.50
Жизнь других 9.10, 17.05
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.50
Жизнь в розовом цвете 11.30
Веселые и загорелые 11.35
Мольер 13.20
Пенелопа 14.00, 18.10
Трансформеры 15.10
Мой Фюрер, или Самая правдивая правда об Адольфе Гитлере 15.30
Рататуй 17.35
Париж, я люблю тебя 19.30, 21.30
Доказательство смерти 20.00
Ангелы возмездия 22.00
вс 5 августа
Роковая красотка 9.00, 13.15, 19.45, 21.40
Немножко беременна 9.05, 19.45
Жизнь других 9.35
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.50
Пенелопа 11.20, 17.50
Мольер 12.00
Рататуй 13.10, 17.35
Мой Фюрер, или Самая правдивая правда об Адольфе Гитлере 14.10
Трансформеры 15.10
Жизнь в розовом цвете 15.20
Призраки Гойи 15.50
Сцены сексуального характера 17.50
Париж, я люблю тебя 19.30, 21.30
Ангелы возмездия 22.00
пн 6 — ср 8 августа
Роковая красотка 9.00, 13.15, 19.45, 21.40
Ангел 9.00
Веселые и загорелые 9.50
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.50
Пенелопа 11.20, 17.50
Жизнь других 11.35, 21.30
Рататуй 13.10, 17.30
Мольер 14.00
Трансформеры 15.10
Жизнь в розовом цвете 15.20
Мой Фюрер, или Самая правдивая правда об Адольфе Гитлере 16.10
Сцены сексуального характера 17.50
Париж, я люблю тебя 19.30
Немножко беременна 19.45
Ангелы возмездия 22.00
чт 9 августа
Звездная пыль 9.00, 13.00, 17.20
Ангел 9.00
Жизнь в розовом цвете 9.10
Роковая красотка 11.10, 15.25, 19.30, 21.30
Шрэк Третий 11.20
Мой Фюрер, или Самая правдивая правда об Адольфе Гитлере 11.40, 15.40
Гарри Поттер и Орден Феникса 13.05
Трансформеры 13.20
Рататуй 15.10
Пенелопа 17.20
Сцены сексуального характера 17.20
Жизнь других 19.00
Доказательство смерти 19.10
Немножко беременна 21.20
Париж, я люблю тебя 21.20
пт 10 августа
Звездная пыль 9.00, 13.40, 17.20
Тринадцать друзей Оушена 9.05
Жизнь в розовом цвете 9.10
Роковая красотка 11.10, 15.25, 19.30, 21.30
Ангел 11.15
Мой Фюрер, или Самая правдивая правда об Адольфе Гитлере 11.40, 15.40
Гарри Поттер и Орден Феникса 13.05
Трансформеры 13.20
Рататуй 15.50
Сцены сексуального характера 17.20
Пенелопа 18.00
Париж, я люблю тебя 19.00
Немножко беременна 19.50
Жизнь других 21.00
Ангелы возмездия 22.00
сб 11 августа
Звездная пыль 9.00, 14.35, 17.20
Пираты Карибского моря: На краю света 9.30
Жизнь в розовом цвете 10.20
Роковая красотка 11.10, 15.25, 19.30, 21.30
Рататуй 12.25
Мой Фюрер, или Самая правдивая правда об Адольфе Гитлере 12.50
Гарри Поттер и Орден Феникса 13.05
Трансформеры 14.30
Жизнь других 16.50
Пенелопа 16.50
Ангел 18.45
Париж, я люблю тебя 19.20, 21.20
Немножко беременна 21.10
вс 12 августа
Звездная пыль 9.00, 17.20
Мой Фюрер, или Самая правдивая правда об Адольфе Гитлере 9.05
Пенелопа 10.10
Жизнь в розовом цвете 10.45
Роковая красотка 11.10, 15.25, 19.30, 21.30
Рататуй 12.05
Гарри Поттер и Орден Феникса 13.05
Трансформеры 13.15
Пираты Карибского моря: На краю света 14.15
Сцены сексуального характера 15.40
1408 17.10
Призраки Гойи 17.20
Доказательство смерти 19.00
Париж, я люблю тебя 19.20
Немножко беременна 21.10
Жизнь других 21.20

Кинотеатры часто **изменяют** расписание сеансов. Проверяйте репертуар и расписание на afisha.ru/kino и по телефонам кинотеатров

Киноцентр XL

789 96 91, Ярославское ш., 1 км от МКАД, XL ⓜ ВДНХ, билеты 80–200 р., VIP-зал 150–300 р., для студентов пн-пт 80–120 р., для детей до 8 лет 50 р.

пн 30 июля — ср 1 августа
Хостел-2 10.00, 12.00, 14.00, 16.10, 18.10, 20.10, 22.10
Навсикая из Долины Ветров 10.15, 12.45, 15.10, 17.30, 20.00, 22.30
Жизнь врасплох 10.20, 13.50, 17.20, 21.00
Французский для начинающих 10.30, 12.40, 16.40
Немножко беременна 10.50, 18.50, 23.00
Гарри Поттер и Орден Феникса 11.00, 13.40, 16.20, 19.00, 21.40
10 шагов к успеху 12.10, 15.40, 19.10, 22.50
1408 13.10, 15.00, 17.00, 21.10
Веселые и загорелые 14.40, 16.40, 20.40, 22.40
чт 2 — ср 8 августа
10 шагов к успеху; Веселые и загорелые; Волки-оборотни; Гарри Поттер и Орден Феникса; Жизнь врасплох; Навсикая из Долины Ветров; Операция «Дельта Фарс»; Пенелопа; Французский для начинающих; Хостел-2
чт 9 — вс 12 августа
Волки-оборотни; Гарри Поттер и Орден Феникса; Звездная пыль; Операция «Дельта Фарс»; Пенелопа; У Мини это в первый раз; Хостел-2

Киргизия

545 05 05, Зеленый просп., 81 ⓜ Новогиреево, билеты 50–240 р.

пн 30 июля — ср 1 августа
Трансформеры 9.00, 19.10
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.05, 9.40, 11.45, 12.20, 14.25, 15.00, 17.05, 17.40, 19.45, 20.20, 22.25, 23.00, 1.05
Жизнь врасплох 9.10, 13.10, 17.10, 21.10, 1.10
Немножко беременна 9.20, 11.50, 17.00, 22.05, 0.35
Братство камня 11.10, 15.10, 19.10, 23.10
Хостел-2 11.30, 13.25, 15.20, 17.15, 21.40, 23.35, 1.30
Жизнь других 14.20, 19.30
чт 2 — пт 3 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 8.50, 11.35, 14.30, 16.15, 20.10, 21.10, 23.50
Мальчик в девочке 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00
Пенелопа 9.05, 13.35, 18.10, 22.45
Волки-оборотни 9.10, 13.15, 17.20, 21.25, 1.30
Полное дыхание 9.20, 18.55
Роковая красотка 10.55, 14.55, 18.55, 22.55
Немножко беременна 11.05, 15.40, 20.15, 0.45
Хостел-2 11.20, 15.25, 19.30, 23.35
Зодиак 11.30, 17.10, 22.50, 1.50
Жизнь врасплох 14.15, 2.30
сб 4 — вс 5 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 8.50, 11.35, 14.30, 16.15, 20.10, 21.10, 23.50
Мальчик в девочке 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00
Рататуй 9.05, 11.20
Волки-оборотни 9.10, 13.15, 17.20, 21.25, 1.30
Полное дыхание 9.20, 18.55
Роковая красотка 10.55, 14.55, 18.55, 22.55
Хостел-2 11.20, 15.25, 19.30, 23.35
Зодиак 11.30, 17.10, 22.50, 1.50
Пенелопа 13.35, 18.10, 22.45
Жизнь врасплох 14.15, 2.30
Немножко беременна 15.40, 20.15, 0.45
пн 6 — ср 8 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 8.50, 11.35, 14.30, 16.15, 20.10, 21.10, 23.50
Мальчик в девочке 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00
Пенелопа 9.05, 13.35, 18.10, 22.45
Волки-оборотни 9.10, 13.15, 17.20, 21.25, 1.30
Полное дыхание 9.20, 18.55
Роковая красотка 10.55, 14.55, 18.55, 22.55
Немножко беременна 11.05, 15.40, 20.15, 0.45
Хостел-2 11.20, 15.25, 19.30, 23.35
Зодиак 11.30, 17.10, 22.50, 1.50
Жизнь врасплох 14.15, 2.30
сб 11 — вс 12 августа
Звездная пыль 8.50, 9.30, 11.10, 11.50, 13.30, 14.10, 15.50, 16.30, 18.10, 18.50, 20.30, 21.10, 22.50, 23.30, 1.10, 1.50
Рататуй 9.00, 11.10
Мальчик в девочке 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.35, 12.15
Роковая красотка 10.55, 14.55, 18.55, 22.55
Пенелопа 13.25, 17.35, 21.45, 1.55
Полное дыхание 15.00, 23.10
Волки-оборотни 15.25, 19.35, 23.45
Зодиак 17.15, 20.10, 1.20

Комсомолец

488 61 60, Дмитровское ш., 49 ⓜ Петровско-Разумовская, билеты 60–200 р., пн-пт на первые три сеанса для студентов и пенсионеров 50% ная скидка

пн 30 июля — ср 1 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 23.55
чт 2 — ср 8 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.30, 14.00, 18.30
Мальчик в девочке 12.00, 16.30, 21.00, 22.50
чт 9 — вс 12 августа
Звездная пыль 9.00, 11.20, 13.40, 16.00, 18.20, 20.40, 23.00

Космос

589 19 19, просп. Мира, 109 ⓜ ВДНХ, билеты 100–260 р., VIP – 300–600 р.

пн 30 июля — ср 1 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 13.40, 18.15
Хостел-2 11.40, 16.20, 21.00, 23.00
чт 2 — ср 8 августа
Пенелопа 9.00, 13.10, 17.20, 21.30
Роковая красотка 11.00, 15.10, 19.20, 23.30
чт 9 — вс 12 августа
Звездная пыль 9.00, 11.20, 13.40, 16.00, 18.20, 20.40, 23.00

Кунцево

444 01 15, Ивана Франко, 14 ⓜ Кунцевская, билеты 60–180 р.

пн 30 июля — ср 1 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30
чт 2 — ср 8 августа
Пенелопа 10.00, 11.55, 16.15, 20.35, 22.35
Гарри Поттер и Орден Феникса 13.50, 18.10
чт 9 — вс 12 августа
Пенелопа 10.00, 13.35, 17.10, 20.45
Мальчик в девочке 11.50, 15.25, 19.00, 22.35

Ладога

795 37 95, Широкая, 12 ⓜ Медведково, билеты 60–200 р.

пн 30 июля — ср 1 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 10.00, 11.40, 12.40, 14.20, 15.20, 17.00, 18.00, 19.40, 20.40, 22.20, 23.20, 1.00, 2.00
Хостел-2 9.50, 14.30, 19.00, 23.30
Немножко беременна 12.00, 16.30, 21.00, 1.25
Полное дыхание 9.20, 18.55
Роковая красотка 10.55, 14.55, 18.55, 22.55
Немножко беременна 11.05, 15.40, 20.15, 0.45
Хостел-2 11.20, 15.25, 19.30, 23.35
Зодиак 11.30, 17.10, 22.50, 1.50
Жизнь врасплох 14.15, 2.30
пт 9 — пт 10 августа
Звездная пыль 8.50, 9.30, 11.10, 11.50, 13.30, 14.10, 15.50, 16.30, 18.10, 18.50, 20.30, 21.10, 22.50, 23.30, 1.10, 1.50
Мальчик в девочке 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00
Зодиак 9.05, 12.00, 17.15, 20.10, 1.20
Пенелопа 9.15, 13.25, 17.35, 21.45, 1.55
Роковая красотка 10.55, 14.55, 18.55, 22.55
Волки-оборотни 11.15, 15.25, 19.35, 23.45
Полное дыхание 15.00, 23.10
сб 11 — вс 12 августа
Звездная пыль 8.50, 9.30, 11.10, 11.50, 13.30, 14.10, 15.50, 16.30, 18.10, 18.50, 20.30, 21.10, 22.50, 23.30, 1.10, 1.50
Рататуй 9.00, 11.10
Мальчик в девочке 9.00, 13.00, 17.00, 21.00, 1.00
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.35, 12.15
Роковая красотка 10.55, 14.55, 18.55, 22.55
Пенелопа 13.25, 17.35, 21.45, 1.55
Полное дыхание 15.00, 23.10
Волки-оборотни 15.25, 19.35, 23.45
Зодиак 17.15, 20.10, 1.20

чт 2 — ср 8 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 13.30, 18.00, 22.30
Роковая красотка 9.05, 11.10, 15.20, 19.30, 23.40
Мальчик в девочке 9.25, 11.20, 15.10, 19.00, 22.50
Операция «Дельта Фарс» 11.40, 16.10, 20.40, 1.10
Хостел-2 13.15, 17.05, 20.55, 0.45
Пенелопа 13.15, 17.25, 21.35, 1.45
чт 9 — вс 12 августа
Роковая красотка 9.05, 11.10, 15.20, 19.30, 23.40
Звездная пыль 9.20, 11.45, 14.10, 16.35, 19.00, 21.25, 23.50, 2.15
Операция «Дельта Фарс» 9.40, 13.30, 17.20, 21.10, 1.00
Мальчик в девочке 11.35, 15.25, 19.15, 23.05
Пенелопа 13.15, 17.25, 21.35, 1.45

Люксор (в Митино)

204 42 04, Дубравная, влад. 34/29, «Ладья» ⓜ Тушинская, билеты 30–250 р., для школьников, студентов и пенсионеров скидки

пн 30 июля — ср 1 августа
10 шагов к успеху; Гарри Поттер и Орден Феникса; Жизнь врасплох; Немножко беременна; Хостел-2
чт 2 — ср 8 августа
10 шагов к успеху; Волки-оборотни; Гарри Поттер и Орден Феникса; Жизнь врасплох; Мальчик в девочке; Немножко беременна; Пенелопа; Роковая красотка; Хостел-2
чт 9 — вс 12 августа
10 шагов к успеху; Волки-оборотни; Гарри Поттер и Орден Феникса; Звездная пыль; Мальчик в девочке; Пенелопа; Роковая красотка; У Мини это в первый раз

Люксор (в Отрадном)

204 42 04, Декабристов, 12, «Золотой Вавилон» ⓜ Отрадное, билеты 30–260 р., для школьников, студентов и пенсионеров скидки

пн 30 июля — ср 1 августа
10 шагов к успеху; Братство камня; Гарри Поттер и Орден Феникса; Жизнь врасплох; Жизнь других; Немножко беременна; Хостел-2
чт 2 — ср 8 августа
10 шагов к успеху; Волки-оборотни; Гарри Поттер и Орден Феникса; Жизнь врасплох; Мальчик в девочке; Немножко беременна; Пенелопа; Роковая красотка; Хостел-2
чт 9 — вс 12 августа
10 шагов к успеху; Волки-оборотни; Гарри Поттер и Орден Феникса; Звездная пыль; Мальчик в девочке; Пенелопа; Роковая красотка; У Мини это в первый раз

Люксор (в Ясенево)

204 42 04, Новоясеневский просп., 11, «Золотой Вавилон» ⓜ Ясенево, билеты 30–220 р., для школьников, студентов и пенсионеров скидки

пн 30 июля — ср 1 августа
10 шагов к успеху; Гарри Поттер и Орден Феникса; Жизнь врасплох; Немножко беременна; Хостел-2
чт 2 — ср 8 августа
10 шагов к успеху; Волки-оборотни; Гарри Поттер и Орден Феникса; Жизнь врасплох; Мальчик в девочке; Немножко беременна; Пенелопа; Роковая красотка; Хостел-2
чт 9 — вс 12 августа
10 шагов к успеху; Волки-оборотни; Гарри Поттер и Орден Феникса; Звездная пыль; Мальчик в девочке; Пенелопа; Роковая красотка; У Мини это в первый раз

Матрица

626 59 39, Осенний б-р, 7, корп. 1 ⓜ Крылатское, билеты 60–280 р., после 23.00 — 140–200 р.

пн 30 июля — ср 1 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.00, 10.45, 12.45, 13.45, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 21.30, 22.30
Трансформеры 10.30, 15.45
Рататуй 11.00, 13.30
Немножко беременна 13.00, 18.15, 21.00, 23.30
Хостел-2 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 0.00
чт 2 — ср 8 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00
Мальчик в девочке 10.15, 12.15, 16.15, 20.30
Пенелопа 10.30, 14.45, 19.15
Волки-оборотни 11.00, 13.15, 15.30, 17.45, 20.00, 22.15
Роковая красотка 12.30, 17.00, 21.30, 23.30
Хостел-2 14.15, 18.15, 22.30
чт 9 — вс 12 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.00, 16.45
Роковая красотка 10.15, 14.30, 18.30, 22.45
Звездная пыль 10.30, 13.00, 15.30, 18.00, 20.30, 23.00
Волки-оборотни 11.00, 13.15, 15.15, 17.30, 19.45, 22.00, 0.15
Пенелопа 12.30, 16.30, 20.45
Мальчик в девочке 12.45, 14.45, 19.30, 21.30, 23.30

МДМ-кино

782 88 12, Комсомольский просп., 28 ⓜ Фрунзенская, билеты 50–240 р., для студентов 10%-ная скидка, для студентов и школьников 50%-ная скидка на первые два сеанса

пн 30 — вт 31 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30
Немножко беременна 9.40, 14.30, 16.50, 21.40
Веселые и загорелые 10.00, 13.30, 17.00, 20.30
Хостел-2 10.20, 12.10, 14.00, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20
Жизнь врасплох 11.50, 15.20, 18.50, 22.20
Трансформеры 12.00, 19.10
ср 1 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00
Немножко беременна 9.40, 14.30, 16.50, 21.40
Веселые и загорелые 10.00, 13.30, 17.00, 20.30
Хостел-2 10.20, 12.10, 14.00, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20, 23.10
Жизнь врасплох 11.50, 15.20, 18.50, 22.20
Трансформеры 12.00, 19.10
Пенелопа 0.20
чт 2 — ср 8 августа
Веселые и загорелые; Волки-оборотни; Гарри Поттер и Орден Феникса; Жизнь врасплох; Мальчик в девочке; Пенелопа; Хостел-2
чт 9 — вс 12 августа
Волки-оборотни; Звездная пыль; Мальчик в девочке; Пенелопа

Мечта

795 37 95, Каширское ш., 42, корп. 1 ⓜ Каширская, билеты 60–200 р.

пн 30 июля — ср 1 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.05, 11.45, 14.25, 17.05, 21.40
Хостел-2 19.45, 0.20, 2.15
чт 2 — ср 8 августа
Пенелопа 9.00, 11.05, 15.10, 19.10, 23.10, 1.15
Хостел-2 13.10, 17.15, 21.15
чт 9 — вс 12 августа
Звездная пыль 10.00, 14.30, 19.00, 23.30, 1.55
Пенелопа 12.25, 16.55, 21.25

Нева

457 42 21, Беломорская, 16а ⓜ Речной вокзал, билеты 60–220 р., пн-вс на первые два сеанса для студентов и пенсионеров 50%-ная скидка

пн 30 июля — ср 1 августа
1408 11.00, 15.00, 19.00
Трансформеры 12.40, 16.40, 21.00
чт 2 — вс 5 августа
Полное дыхание 11.00, 19.00
Гарри Поттер и Орден Феникса 13.00, 16.00, 21.00
пн 6 августа
Три толстяка 11.00
Гарри Поттер и Орден Феникса 13.00, 16.00, 21.00
Полное дыхание 19.00
вт 7 — вс 12 августа
Полное дыхание 11.00, 19.00
Гарри Поттер и Орден Феникса 13.00, 16.00, 21.00

Октябрь

545 05 05, Н.Арбат, 24 ⓜ Арбатская, билеты 120–350 р., VIP-зал 350–1200 р.

пн 30 июля — ср 1 августа
Веселые и загорелые 10.25, 14.25, 18.25, 22.25, 2.25
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.30, 11.00, 11.20, 11.50, 13.10, 13.45, 14.05, 14.30, 15.50, 16.30, 16.50, 17.10, 18.30, 19.15, 19.35, 19.50, 21.10, 22.00, 22.20, 22.30, 23.50, 0.45, 1.05, 1.10, 2.30
Трансформеры 10.30, 15.45, 21.00, 2.15
Братство камня 10.35, 14.50, 19.00, 23.10
Немножко беременна 10.40, 13.15, 15.50, 18.25, 21.00, 23.35, 2.10
Хостел-2 11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15, 1.15
Жизнь врасплох 12.25, 16.25, 20.25, 0.25
1408 12.40, 16.50, 21.00, 1.10
Жизнь других 13.05, 18.20, 23.35
чт 2 — пт 3 августа
Веселые и загорелые 10.25, 14.25, 18.25, 22.25, 2.25



сб 4 — вс 5 августа
Веселые и загорелые 10.25, 14.25, 18.25, 22.25, 2.25
Роковая красотка 10.30, 12.35, 13.00, 14.40, 16.50, 17.20, 19.00, 21.10, 21.40, 23.20, 1.30, 2.00
Мальчик в девочке 10.35, 12.35, 14.35, 16.35, 18.35, 20.35, 22.35, 0.35, 2.35
Жизнь других 10.35, 15.30, 20.25
Немножко беременна 10.45, 16.00, 21.15
Пенелопа 10.50, 15.10, 19.30, 23.50
Гарри Поттер и Орден Феникса 11.00, 13.15, 13.45, 16.30, 18.35, 19.15, 22.00, 23.50, 0.45
Полное дыхание 11.15, 15.30, 19.45, 0.00
Жизнь врасплох 12.25, 16.25, 20.25, 0.25
Волки-оборотни 13.15, 18.10, 23.05, 1.20
Хостел-2 13.30, 17.45, 22.00, 2.15
сб 4 — вс 5 августа
Веселые и загорелые 10.25, 14.25, 18.25, 22.25, 2.25
Роковая красотка 10.30, 12.35, 13.00, 14.40, 16.50, 17.20, 19.00, 21.10, 21.40, 23.20, 1.30, 2.00
Мальчик в девочке 10.35, 12.35, 14.35, 16.35, 18.35, 20.35, 22.35, 0.35, 2.35
Жизнь других 10.35, 15.30, 20.25
Немножко беременна 10.45, 16.00, 21.15
Пенелопа 10.50, 15.10, 19.30, 23.50
Гарри Поттер и Орден Феникса 11.00, 13.15, 13.45, 16.30, 18.35, 19.15, 22.00, 23.50, 0.45
Полное дыхание 11.15, 15.30, 19.45, 0.00
Рататуй 11.45, 14.00
Жизнь врасплох 12.25, 16.25, 20.25, 0.25
Волки-оборотни 13.15, 18.10, 23.05, 1.20
Хостел-2 13.30, 17.45, 22.00, 2.15
Зодиак 16.40, 19.40, 22.40, 1.40
пн 6 — ср 8 августа
Веселые и загорелые 10.25, 14.25, 18.25, 22.25, 2.25

Роковая красотка 10.30, 12.35, 13.00, 14.40, 16.50, 17.20, 19.00, 21.10, 21.40, 23.20, 1.30, 2.00
Мальчик в девочке 10.35, 12.35, 14.35, 16.35, 18.35, 20.35, 22.35, 0.35, 2.35
Жизнь других 10.35, 15.30, 20.25
Зодиак 10.40, 13.40, 16.40, 19.40, 22.40, 1.40
Немножко беременна 10.45, 16.00, 21.15
Пенелопа 10.50, 15.10, 19.30, 23.50
Гарри Поттер и Орден Феникса 11.00, 13.15, 13.45, 16.30, 18.35, 19.15, 22.00, 23.50, 0.45
Полное дыхание 11.15, 15.30, 19.45, 0.00
Жизнь врасплох 12.25, 16.25, 20.25, 0.25
Волки-оборотни 13.15, 18.10, 23.05, 1.20
Хостел-2 13.30, 17.45, 22.00, 2.15
чт 9 — вс 12 августа
Звездная пыль 10.30, 11.00, 11.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.30, 16.00, 16.30, 18.00, 18.30, 19.00, 20.30, 21.00, 21.30, 23.00, 23.30, 0.00, 1.30, 2.00, 2.30
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.35, 11.10, 13.50, 16.20, 18.30, 21.10
Мальчик в девочке 10.35, 12.35, 14.35, 16.35, 18.35, 20.35, 22.35, 0.35, 2.35
Роковая красотка 10.40, 11.10, 12.50, 13.20, 15.00, 15.30, 17.10, 17.40, 19.20, 19.50, 22.00, 23.45, 0.10, 1.55, 2.20
Пенелопа 11.05, 15.20, 19.40, 0.00
Волки-оборотни 13.10, 17.25, 21.45, 2.05
Зодиак 13.20, 19.00, 22.00, 1.00
Хостел-2 16.30, 23.50, 1.50
Полное дыхание 21.30

Орбита

8 499 615 65 80, просп. Андропова, 27 ⓜ Коломенская, билеты 30–180 р.
пн 30 июля — ср 1 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00, 2.30
1408 9.10, 11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.00, 1.15
Немножко беременна 10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30, 1.00
чт 2 — ср 8 августа
Волки-оборотни 9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.00, 23.00, 1.15
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00, 0.30
Немножко беременна 10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30, 1.00
чт 9 — вс 12 августа
Звездная пыль 9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00, 2.30
Волки-оборотни 9.10, 11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.00, 1.15
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30, 1.00

Постоянно обновляемое расписание в вашем мобильном телефоне — на mobile.afisha.ru

Орион

204 42 04, Летчика Бабушкина, 26 ⓜ Бабушкинская, билеты 30–150 р., для школьников, студентов и пенсионеров скидки
пн 30 июля — ср 1 августа
10 шагов к успеху; Гарри Поттер и Орден Феникса; Немножко беременна; Хостел-2
чт 2 — ср 8 августа
10 шагов к успеху; Волки-оборотни; Гарри Поттер и Орден Феникса; Мальчик в девочке; Хостел-2
чт 9 — вс 12 августа
Волки-оборотни; Гарри Поттер и Орден Феникса; Мальчик в девочке

Первомайский

225 87 00, Первомайская, 93/20 ⓜ Первомайская, билеты 60–180 р.
пн 30 июля — ср 1 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.00, 14.40, 19.20
Жизнь врасплох 12.40, 17.20, 22.00
чт 2 — ср 8 августа
Роковая красотка 10.00, 14.55, 19.55
Хостел-2 12.00, 17.00, 22.00
чт 9 — вс 12 августа
Звездная пыль 9.30, 11.45, 16.00, 20.15
Мальчик в девочке 14.05, 18.20, 22.35

Пионер

240 52 40, Кутузовский просп., 21, стр. 1 ⓜ Студенческая, билеты 60–300 р.
пн 30 июля — ср 1 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.20, 12.00, 14.40, 17.20, 20.00, 22.40
Навсикая из Долины Ветров 9.50, 12.10, 14.20, 18.20
1408 16.30, 20.30, 22.20
чт 2 — ср 8 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса; Жизнь других; Лабиринт Фавна; Мой Фюрер, или Самая правдивая правда об Адольфе Гитлере; Навсикая из Долины Ветров
чт 9 — вс 12 августа
Звездная пыль; Мой Фюрер, или Самая правдивая правда об Адольфе Гитлере; Мольер; Сказания Земноморья

Победа

670 03 21, Абельмановская, 17а ⓜ Пролетарская, билеты 70–300 р.
пн 30 июля — ср 1 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 11.45, 14.30, 17.15, 20.00, 22.50
Хостел-2 9.20, 13.45, 18.10, 22.40
Немножко беременна 11.20, 15.45, 20.15
чт 2 — ср 8 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 13.45, 18.30
Мальчик в девочке 9.10, 13.15, 17.30, 21.40
Пенелопа 11.10, 15.15, 19.30, 23.40
Хостел-2 11.45, 16.30, 21.15, 23.15
чт 9 — вс 12 августа
Звездная пыль 9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 23.55
Пенелопа 9.10, 13.15, 17.30, 21.40
Мальчик в девочке 11.15, 15.30, 19.40, 23.45

Под куполом

931 98 73, Олимпийский просп., 18/1, гостиница «Ренессанс Москва» ⓜ Проспект Мира, билеты 100–200 р., пн-пт для студентов 120 р. Перевод на русский язык через наушники
пн 30 — вт 31 июля
Трансформеры 19.00
Немножко беременна 21.30
ср 1 — чт 2 августа
Трансформеры 19.00, 21.30
пт 3 августа
Трансформеры 19.00
Эван Всемогущий 21.30
сб 4 — вс 5 августа
Ширэк Третий 13.00
Трансформеры 14.30, 17.00
Эван Всемогущий 19.30, 21.00

Прага

795 37 95, Ниж.Масловка, 10 ⓜ Савеловская, билеты 70–250 р.
пн 30 июля — ср 1 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 10.00, 11.40, 12.40, 14.20, 15.20, 17.00, 18.00, 19.40, 20.40, 22.20, 23.20, 1.00, 2.00
Хостел-2 9.50, 14.30, 19.00, 23.30
Немножко беременна 12.00, 16.30, 21.00, 1.25
чт 2 — ср 8 августа
Роковая красотка 9.05, 11.10, 15.20, 19.30, 23.40
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.10, 11.50, 14.30, 19.05, 23.40
Зодиак 9.20, 14.20, 19.15, 0.05
Операция «Дельта Фарс» 12.25, 17.20, 22.15
Пенелопа 13.15, 17.25, 21.35, 1.45
Хостел-2 17.10, 21.45, 2.20
чт 9 — вс 12 августа
Роковая красотка 9.05, 11.10, 15.20, 19.30, 23.40
Зодиак 9.15, 14.20, 19.15, 0.05
Звездная пыль 9.20, 11.45, 14.10, 16.35, 19.00, 21.25, 23.50, 2.15
Операция «Дельта Фарс» 12.25, 17.20, 22.15
Пенелопа 13.15, 17.25, 21.35, 1.45

Пушкинский

545 05 05, Пушкинская пл., 2 ⓜ Пушкинская, билеты 70–250 р.
пн 30 июля — ср 1 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.00, 14.45, 19.30
Жизнь врасплох 12.45, 17.30, 22.15
чт 2 — ср 8 августа
Роковая красотка 9.30, 14.30, 19.45
Зодиак 11.30, 16.45, 22.00
чт 9 августа
Звездная пыль 10.00, 14.45
Пенелопа 12.30, 21.30
пт 10 — вс 12 августа
Звездная пыль 10.00, 14.45, 19.30
Пенелопа 12.30, 17.15, 22.00

Родина

369 17 81, Семеновская пл., 5 ⓜ Семеновская, билеты 60–220 р.
пн 30 июля — ср 1 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00
1408 9.15, 11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15, 1.15
Немножко беременна 10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30, 1.00
Хостел-2 10.45, 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45, 22.45, 0.45
чт 2 — ср 8 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00
Звездная пыль 9.20, 11.45, 14.10, 16.35, 19.00, 21.25, 23.50, 2.15
Операция «Дельта Фарс» 12.25, 17.20, 22.15
Пенелопа 13.15, 17.25, 21.35, 1.45

Ролан

916 91 90, Чистопрудный б-р, 12а ⓜ Чистые пруды, билеты 60–300 р., пн-пт до 18.00 для студентов, пенсионеров, школьников и инвалидов 50%-ная скидка
пн 30 июля — ср 1 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.00, 15.00, 20.10
Немножко беременна 11.00, 18.50
Мольер 12.40, 17.50, 23.00
Жизнь других 13.30, 21.20
Жизнь в розовом цвете 16.10, 0.00
чт 2 — ср 8 августа
Пенелопа 11.00, 15.25, 19.50, 0.15
Зодиак 12.00, 16.50, 21.40
Мольер 13.00, 17.25, 21.55
Роковая красотка 14.50, 19.40, 0.30
чт 9 — вс 12 августа
Мольер 11.00, 20.00
Пенелопа 12.00, 14.00, 18.50, 23.45
Звездная пыль 13.20, 17.40, 22.20
Роковая красотка 15.40, 0.40
Зодиак 16.00, 20.55

Романов-синема

609 64 53, Романов пер., 4, «Романов Двор II» ⓜ Библиотека им. Ленина, билеты 500–1000 р., для владельцев клубных карт 290 р.
пн 30 — вт 31 июля
Братство камня 13.10, 16.40, 22.25
Гарри Поттер и Орден Феникса 13.20, 16.00, 18.40, 21.10, 23.45
Хостел-2 13.40, 15.35, 17.35, 19.30, 21.30, 1.15
Жизнь врасплох 15.00, 19.00, 20.40, 0.30
1408 23.20
ср 1 августа
Братство камня 13.10, 16.40, 22.25
Гарри Поттер и Орден Феникса 13.20, 16.00, 18.40, 21.10
Хостел-2 13.40, 15.35, 17.35, 19.30, 21.30, 1.15
Жизнь врасплох 15.00, 19.00, 20.40, 0.30
1408 23.20
Зодиак 0.05
чт 2 — пт 3 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 13.10, 17.45, 22.15
Жизнь врасплох 13.30, 17.30, 23.45
Пенелопа 14.00, 18.20, 22.40
Зодиак 15.10, 19.10, 21.30
Хостел-2 15.45, 20.20, 0.45
Роковая красотка 16.20, 20.40, 1.00
сб 4 — вс 5 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 11.10, 15.45, 20.15, 0.35
Жизнь врасплох 11.30, 15.30, 21.45
Пенелопа 12.00, 16.20, 20.40
Зодиак 13.10, 17.10, 19.30, 23.30
Хостел-2 13.45, 18.20, 22.45
Роковая красотка 14.20, 18.40, 23.00, 1.00
пн 6 — вт 7 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 13.10, 17.45, 22.15
Жизнь врасплох 13.30, 17.30, 23.45
Пенелопа 14.00, 18.20, 22.40
Зодиак 15.10, 19.10, 21.30
Хостел-2 15.45, 20.20, 0.45
Роковая красотка 16.20, 20.40, 1.00
ср 8 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 13.10, 17.45, 22.15
Жизнь врасплох 13.30, 17.30
Пенелопа 14.10, 18.20, 22.40
Зодиак 15.10, 19.10, 21.30
Хостел-2 15.45, 20.20, 0.45
Роковая красотка 16.20, 20.40, 1.00
Звездная пыль 0.05
чт 9 — пт 10 августа
Звездная пыль 13.15, 15.40, 18.00, 20.15, 22.30, 0.45
У Мини это в первый раз 13.30, 17.30, 23.45
Пенелопа 14.00, 16.15, 20.40
Зодиак 15.15, 19.15, 21.30
Роковая красотка 18.30, 23.00, 1.00
сб 11 — вс 12 августа
Звездная пыль 11.15, 13.40, 16.00, 18.15, 20.30, 22.45, 1.00
У Мини это в первый раз 11.30, 15.30, 21.45
Пенелопа 12.00, 14.20, 18.50
Зодиак 13.15, 17.15, 19.30, 23.30
Роковая красотка 16.40, 21.10, 23.05

Салют

125 04 48, Кедрова, 14, корп. 3 ⓜ Академическая, билеты 30–150 р.
пн 30 июля — ср 1 августа
Артур и минипуты 11.00, 13.00, 15.00
Капитан Алатристе 17.00, 19.40
чт 2 — вс 12 августа
Пиноккио 3000 11.00
38 попугаев 13.00
Трансформеры 15.00, 17.15
Натурщица 19.30

Сатурн

180 43 88, Снежная, 18 ⓜ Свиблово, билеты 40–140 р.
пн 30 июля
Рататуй 11.00, 15.00, 19.00
Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен 11.00
1408 13.00, 17.00, 21.00, 23.00
вт 31 июля — ср 1 августа
Рататуй 11.00, 15.00, 19.00
1408 13.00, 17.00, 21.00, 23.00
чт 2 — вс 5 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 11.00, 15.30, 20.00
Полное дыхание 13.30, 18.00, 22.30
пн 6 августа
Лопушок 11.00
Полное дыхание 13.30, 18.00, 22.30
Гарри Поттер и Орден Феникса 15.30, 20.00
вт 7 — вс 12 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 11.00, 15.30, 20.00
Полное дыхание 13.30, 18.00, 22.30

Синема Стар Ереван Плаза

514 24 20, Б.Тульская, «Ереван Плаза» ⓜ Тульская, билеты 60–220 р.
пн 30 июля — ср 1 августа
Трансформеры 10.15, 14.45, 19.15
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.20, 10.40, 13.00, 13.20, 15.40, 16.00, 18.20, 18.40, 21.00, 21.20, 23.40, 0.00
Немножко беременна 10.30, 13.00, 15.30, 18.00, 20.30, 23.00
Братство камня 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00
Мольер 11.20, 13.40, 16.00, 18.20, 20.40, 23.00
Ангелы возмездия 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30
Жизнь врасплох 12.55, 17.25, 21.55, 23.45
Груз 200 21.30, 23.30
чт 2 — ср 8 августа
Мальчик в девочке 10.10, 14.00, 17.50, 21.40, 23.40
Зодиак 10.15, 13.15, 16.15, 19.15, 22.15
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.20, 11.00, 13.00, 13.40, 15.40, 16.20, 18.20, 19.00, 21.00, 21.40, 23.40, 0.20
Мольер 10.30, 14.50, 19.10
Роковая красотка 10.50, 15.10, 19.30
Жизнь врасплох 12.10, 16.00, 19.50
Пенелопа 12.50, 17.10, 21.30, 23.30
Волки-оборотни 13.00, 17.20, 21.40, 23.50
чт 9 — вс 12 августа
Мальчик в девочке 10.10, 14.00, 18.10, 22.10
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.20, 11.00, 13.00, 13.40, 16.20, 18.40, 19.00, 21.40, 0.20
Звездная пыль 10.30, 13.00, 15.30, 18.00, 20.30, 23.00
Роковая красотка 10.50, 15.10, 19.30, 23.50
Пенелопа 12.10, 16.10, 20.10
Волки-оборотни 13.00, 17.20, 21.40

Синема Стар РИО

980 44 16, Севастопольский просп., 10/3, «РИО» ⓜ Академическая, билеты 50–200 р.
пн 30 июля — ср 1 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.20, 11.00, 13.00, 13.40, 15.40, 16.20, 18.20, 19.00, 21.00, 21.40, 23.40, 0.20
Немножко беременна 10.30, 13.00, 15.30, 18.00, 20.30, 23.00
Мольер 10.40, 15.00, 19.40
Трансформеры 11.00, 13.40, 16.20, 21.00
Жизнь других 12.05, 16.30, 20.55
Братство камня 13.00, 17.20, 22.00
1408 19.00, 23.40
чт 2 — ср 8 августа
Мальчик в девочке 10.10, 14.00, 17.50, 21.40, 23.40
Зодиак 10.15, 13.15, 16.15, 19.15, 22.15
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.20, 11.00, 13.00, 13.40, 15.40, 16.20, 18.20, 19.00, 21.00, 21.40, 23.40, 0.20
Мольер 10.30, 14.50, 19.10
Роковая красотка 10.50, 15.10, 19.30
Жизнь врасплох 12.10, 16.00, 19.50
Пенелопа 12.50, 17.10, 21.30, 23.30
Волки-оборотни 13.00, 17.20, 21.40, 23.50
чт 9 — вс 12 августа
Мальчик в девочке 10.10, 14.00, 18.10, 22.10
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.20, 11.00, 13.00, 13.40, 16.20, 18.40, 19.00, 21.40, 0.20
Звездная пыль 10.30, 13.00, 15.30, 18.00, 20.30, 23.00
Роковая красотка 10.50, 15.10, 19.30, 23.50
Пенелопа 12.10, 16.10, 20.10
Волки-оборотни 13.00, 17.20, 21.40

Синема-парк (на Калужской)

727 34 44, Профсоюзная, 61а, «Калужский» ⓜ Калужская, билеты 80–300 р.
пн 30 июля — ср 1 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.15, 10.50, 11.30, 12.10, 12.55, 13.30, 14.10, 14.50, 15.35, 16.10, 16.50, 17.30, 18.15, 18.50, 19.30, 20.10, 20.55, 21.30, 22.10, 22.50, 23.35
Трансформеры 10.25, 15.45, 18.25, 23.45
Жизнь врасплох 10.35, 14.30, 18.25, 22.20
Французский для начинающих 10.45, 15.00, 19.20
Немножко беременна 11.00, 13.35, 16.05, 18.35, 21.15, 23.55
Хостел-2 11.20, 13.15, 15.10, 17.05, 19.00, 20.55, 22.50
Братство камня 12.25, 16.20, 20.15
Мольер 12.40, 17.00, 21.15, 23.30
Жизнь других 13.05, 21.05
чт 2 августа
Волки-оборотни 10.15, 14.20, 16.40, 20.45, 22.55
Операция «Дельта Фарс» 10.20, 14.40, 19.00, 23.20
Мальчик в девочке 10.25, 12.20, 14.15, 16.10, 18.05, 20.00, 21.55, 23.55
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.30, 13.10, 15.50, 18.30, 21.10, 23.50
Жизнь врасплох 10.35, 14.45, 19.05, 23.15
Пенелопа 10.40, 12.45, 14.50, 17.00, 19.10, 21.35, 23.40
Зодиак 10.50, 13.50, 16.50, 19.50, 22.50
Роковая красотка 11.00, 13.05, 15.10, 17.15, 19.20, 21.25, 23.30
Трансформеры 11.10, 17.40
Немножко беременна 12.10, 16.30, 20.50
Мольер 12.25, 16.45, 20.55
Французский для начинающих 12.25, 16.50
Хостел-2 13.50, 15.45, 20.20, 22.15
пт 3 — сб 4 августа
Волки-оборотни 10.15, 14.20, 16.40, 20.45, 22.55
Операция «Дельта Фарс» 10.20, 14.40, 19.00, 23.20
Мальчик в девочке 10.25, 12.20, 14.15, 16.10, 18.05, 20.00, 21.55, 23.55
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.30, 13.10, 15.50, 18.30, 21.10, 23.50
Жизнь врасплох 10.35, 14.45, 19.05, 23.15
Пенелопа 10.40, 12.45, 14.50, 17.00, 19.10, 21.35, 23.40
Зодиак 10.50, 13.50, 16.50, 19.50, 22.50
Роковая красотка 11.00, 13.05, 15.10, 17.15, 19.20, 21.25, 23.30
Трансформеры 11.10, 17.40
Немножко беременна 12.10, 16.30, 20.50
Мольер 12.25, 16.45, 20.55
Французский для начинающих 12.25, 16.50
Хостел-2 13.50, 15.45, 20.20, 22.15
вс 5 — ср 8 августа
Волки-оборотни 10.15, 14.20, 16.40, 20.45, 22.55
Операция «Дельта Фарс» 10.20, 14.40, 19.00, 23.20
Мальчик в девочке 10.25, 12.20, 14.15, 16.10, 18.05, 20.00, 21.55, 23.55
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.30, 13.10, 15.50, 18.30, 21.10, 23.50
Жизнь врасплох 10.35, 14.45, 19.05, 23.15
Пенелопа 10.40, 12.45, 14.50, 17.00, 19.10, 21.35, 23.40
Зодиак 10.50, 13.50, 16.50, 19.50, 22.50
Роковая красотка 11.00, 13.05, 15.10, 17.15, 19.20, 21.25, 23.30

37,5р.
Именно столько стоит один номер журнала «Афиша» по подписке*
Стоимость подписки на полгода (12 номеров) — 500 р., на год (24 номера) — 900 р.
плюс
подарки каждому подписчику
+7 (495) 785 17 05
Доставка курьером бесплатно
Оформление подписки и подробности по телефону +7 (495) 785 17 05, на сайте afisha.ru/podpiska или sms с буквой «а» на номер 7015 (услуга платная)
* Средняя розничная цена «Афиши» в Москве — 65 р.
афиша

СНИМАЕТСЯ КИНО
кинокомпания СТВ
готовится к съёмкам художественного фильма с рабочим названием "Шультес", режиссёр Бакур Бакурадзе.
Мы ищем непрофессиональных актеров, как на главные роли, так и на роли второго плана.
Если у вас есть заинтересованность сниматься в кино, пришлите, пожалуйста, свои фотографии (штук 5) и информацию о себе (место работы, занятость, контакты и т.д.) на адрес shultes@gmail.com.
Мы обязательно с вами свяжемся.
Особый интерес представляют молодые люди в возрасте от 26 до 30 лет со спокойными и мужественными чертами лица.
реклама

Трансформеры 11.10, 17.40
Немножко беременна 12.10, 16.30, 20.50
Мольер 12.25, 16.45, 20.55
Французский для начинающих 12.25, 18.50
Хостел-2 13.50, 15.45, 20.20, 22.15
чт 9 августа
Звездная пыль 10.15, 11.00, 11.40, 12.45, 13.30, 14.10, 15.15, 16.00, 16.40, 17.45, 18.30, 19.10, 20.15, 21.00, 21.40, 22.45, 23.30
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.20, 13.00, 15.40, 18.20, 21.10, 23.50
Роковая красотка 10.30, 12.35, 14.40, 16.50, 19.00, 21.20, 23.25
Мальчик в девочке 10.35, 12.30, 14.25, 16.20, 18.15, 20.10, 22.05
Операция «Дельта Фарс» 10.50, 18.45
У Мини это в первый раз 11.10, 15.00, 18.55
Пенелопа 11.15, 13.20, 15.25, 17.30, 19.35, 21.50
Зодиак 12.40, 15.45, 20.35
Волки-оборотни 13.05, 17.00, 20.50, 22.50
пт 10 — сб 11 августа
Звездная пыль 10.15, 11.00, 11.40, 12.45, 13.30, 14.10, 15.15, 16.00, 16.40, 17.45, 18.30, 19.10, 20.15, 21.00, 21.40, 22.45, 23.30, 0.10, 1.15
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.20, 13.00, 15.40, 18.20, 21.10, 23.50
Роковая красотка 10.30, 12.35, 14.40, 16.50, 19.00, 21.20, 23.25, 1.30
Мальчик в девочке 10.35, 12.30, 14.25, 16.20, 18.15, 20.10, 22.05, 0.15
Операция «Дельта Фарс» 10.50, 18.45
У Мини это в первый раз 11.10, 15.00, 18.55, 0.45
Пенелопа 11.15, 13.20, 15.25, 17.30, 19.35, 21.50, 0.00
Зодиак 12.40, 15.45, 20.35
Волки-оборотни 13.05, 17.00, 20.50, 22.50
вс 12 августа
Звездная пыль 10.15, 11.00, 11.40, 12.45, 13.30, 14.10, 15.15, 16.00, 16.40, 17.45, 18.30, 19.10, 20.15, 21.00, 21.40, 22.45, 23.30
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.20, 13.00, 15.40, 18.20, 21.10, 23.50
Роковая красотка 10.30, 12.35, 14.40, 16.50, 19.00, 21.20, 23.25
Мальчик в девочке 10.35, 12.30, 14.25, 16.20, 18.15, 20.10, 22.05
Операция «Дельта Фарс» 10.50, 18.45
У Мини это в первый раз 11.10, 15.00, 18.55
Пенелопа 11.15, 13.20, 15.25, 17.30, 19.35, 21.50
Зодиак 12.40, 15.45, 20.35
Волки-оборотни 13.05, 17.00, 20.50, 22.50

Синема-парк (на Октябрьском Поле)

727 34 97, Маршала Бирюзова, 32 ⓜ Октябрьское Поле, билеты 80–300 р.
пн 30 июля — ср 1 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.15, 11.00, 11.40, 12.55, 13.40, 14.20, 15.35, 16.20, 17.00, 18.15, 19.00, 19.40, 21.00, 21.40, 22.20, 23.40
Братство камня 10.25, 14.30, 18.25
Немножко беременна 10.40, 13.10, 15.40, 18.10, 20.40, 23.10
Хостел-2 10.50, 12.45, 14.40, 16.35, 18.30, 20.25, 22.40
Жизнь врасплох 12.30, 16.35, 20.30, 22.30
чт 2 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.10, 18.30
Хостел-2 10.20, 14.05, 17.50, 21.35
Мальчик в девочке 10.30, 12.25, 14.20, 16.15, 18.10, 20.05, 22.00, 23.55
Пенелопа 10.50, 12.55, 15.00, 17.05, 19.10, 21.15, 23.20
Роковая красотка 11.00, 13.05, 15.10, 17.15, 19.20, 21.25, 23.40
Волки-оборотни 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00
Жизнь врасплох 12.15, 16.00, 19.45, 23.30
Зодиак 12.40, 15.35, 21.00, 23.55
пт 3 — сб 4 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.10, 18.30
Хостел-2 10.20, 14.05, 17.50, 21.35, 1.20
Мальчик в девочке 10.30, 12.25, 14.20, 16.15, 18.10, 20.05, 22.00, 23.55
Пенелопа 10.50, 12.55, 15.00, 17.05, 19.10, 21.15, 23.20, 1.25
Роковая красотка 11.00, 13.05, 15.10, 17.15, 19.20, 21.25, 23.40
Волки-оборотни 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00, 0.20
Жизнь врасплох 12.15, 16.00, 19.45, 23.30
Зодиак 12.40, 15.35, 21.00, 23.55
вс 5 — ср 8 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.10, 18.30
Хостел-2 10.20, 14.05, 17.50, 21.35
Мальчик в девочке 10.30, 12.25, 14.20, 16.15, 18.10, 20.05, 22.00, 23.55
Пенелопа 10.50, 12.55, 15.00, 17.05, 19.10, 21.15, 23.20
Роковая красотка 11.00, 13.05, 15.10, 17.15, 19.20, 21.25, 23.40
Волки-оборотни 11.10, 13.20, 15.30, 17.40, 19.50, 22.00
Жизнь врасплох 12.15, 16.00, 19.45, 23.30
Зодиак 12.40, 15.35, 21.00, 23.55
чт 9 августа
Звездная пыль 10.15, 11.00, 11.40, 12.45, 13.30, 14.10, 15.15, 16.00, 16.40, 17.45, 18.30, 19.10, 20.15, 21.00, 21.40, 22.45, 23.30
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.20, 13.00, 15.40, 18.20, 21.10, 23.50
Трансформеры 10.30, 17.50
Рататуй 10.35, 14.55
Жизнь врасплох 10.40, 15.10, 17.00, 18.50
Немножко беременна 10.50, 13.25, 15.55, 18.25, 21.00, 23.30
Веселые и загоревшие 12.25, 16.30, 20.35
Жизнь других 12.30, 20.40, 23.20
Хостел-2 13.00, 17.15, 19.10, 21.05, 23.00
Мольер 13.10, 15.30, 20.30, 22.50
пт 10 — сб 11 августа
Звездная пыль 10.15, 11.00, 11.40, 12.45, 13.30, 14.10, 15.15, 16.00, 16.40, 17.45, 18.30, 19.10, 20.15, 21.00, 21.40, 22.45, 23.35
Пенелопа 10.20, 18.25, 23.30
Роковая красотка 10.30, 14.30, 18.35, 22.35
Мальчик в девочке 11.15, 13.10, 15.05, 17.00, 19.00, 20.55, 22.50
Зодиак 12.25, 15.25, 20.30
Волки-оборотни 12.35, 16.35, 20.40
пт 10 — сб 11 августа
Звездная пыль 10.15, 11.00, 11.40, 12.45, 13.30, 14.10, 15.15, 16.00, 16.40, 17.45, 18.30, 19.10, 20.15, 21.00, 21.40, 22.45, 23.35, 0.10, 1.15
Пенелопа 10.20, 18.25, 23.30
Роковая красотка 10.30, 14.30, 18.35, 22.35
Мальчик в девочке 11.15, 13.10, 15.05, 17.00, 19.00, 20.55, 22.50, 0.50
Зодиак 12.25, 15.25, 20.30
Волки-оборотни 12.35, 16.35, 20.40, 0.40
вс 12 августа
Звездная пыль 10.15, 11.00, 11.40, 12.45, 13.30, 14.10, 15.15, 16.00, 16.40, 17.45, 18.30, 19.10, 20.15, 21.00, 21.40, 22.45, 23.35
Пенелопа 10.20, 18.25, 23.30
Роковая красотка 10.30, 14.30, 18.35, 22.35
Мальчик в девочке 11.15, 13.10, 15.05, 17.00, 19.00, 20.55, 22.50
Зодиак 12.25, 15.25, 20.30
Волки-оборотни 12.35, 16.35, 20.40

Синема-парк (на Южной)

983 03 10, Днепропетровская, 2, «Глобал-Сити» ⓜ Южная, билеты 80–300 р.
пн 30 июля — чт 2 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.15, 11.00, 11.40, 12.55, 13.40, 14.20, 15.35, 16.20, 17.00, 18.15, 19.00, 19.40, 20.55, 21.40, 22.20, 23.40
Братство камня 10.20, 14.25, 18.30, 22.35
Трансформеры 10.30, 17.50
Рататуй 10.35, 14.55
Жизнь врасплох 10.40, 15.10, 17.00, 18.50
Немножко беременна 10.50, 13.25, 15.55, 18.25, 21.00, 23.30
Веселые и загоревшие 12.25, 16.30, 20.35
Жизнь других 12.30, 20.40, 23.20
Хостел-2 13.00, 17.15, 19.10, 21.05, 23.00
Мольер 13.10, 15.30, 20.30, 22.50
пт 3 — сб 4 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.15, 11.00, 11.40, 12.55, 13.40, 14.20, 15.35, 16.20, 17.00, 18.15, 19.00, 19.40, 20.55, 21.40, 22.20, 23.40, 0.20, 1.00
Братство камня 10.20, 14.25, 18.30, 22.35
Трансформеры 10.30, 17.50, 1.10
Рататуй 10.35, 14.55
Жизнь врасплох 10.40, 15.10, 17.00, 18.50
Немножко беременна 10.50, 13.25, 15.55, 18.25, 21.00, 23.30
Веселые и загоревшие 12.25, 16.30, 20.35
Жизнь других 12.30, 20.40, 23.20
Хостел-2 13.00, 17.15, 19.10, 21.05, 23.00
Мольер 13.10, 15.30, 20.30, 22.50
вс 5 — ср 8 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.15, 11.00, 11.40, 12.55, 13.40, 14.20, 15.35, 16.20, 17.00, 18.15, 19.00, 19.40, 20.55, 21.40, 22.20, 23.40
Братство камня 10.20, 14.25, 18.30, 22.35
Трансформеры 10.30, 17.50
Рататуй 10.35, 14.55
Жизнь врасплох 10.40, 15.10, 17.00, 18.50
Немножко беременна 10.50, 13.25, 15.55, 18.25, 21.00, 23.30
Веселые и загоревшие 12.25, 16.30, 20.35
Жизнь других 12.30, 20.40, 23.20
Хостел-2 13.00, 17.15, 19.10, 21.05, 23.00, 0.55
Мольер 13.10, 15.30, 20.30, 22.50
вс 5 — ср 8 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.15, 11.00, 11.40, 12.55, 13.40, 14.20, 15.35, 16.20, 17.00, 18.15, 19.00, 19.40, 20.55, 21.40, 22.20, 23.40
Братство камня 10.20, 14.25, 18.30, 22.35
Трансформеры 10.30, 17.50
Рататуй 10.35, 14.55
Жизнь врасплох 10.40, 15.10, 17.00, 18.50
Немножко беременна 10.50, 13.25, 15.55, 18.25, 21.00, 23.30
Веселые и загоревшие 12.25, 16.30, 20.35
Жизнь других 12.30, 20.40, 23.20
Хостел-2 13.00, 17.15, 19.10, 21.05, 23.00
Мольер 13.10, 15.30, 20.30, 22.50
чт 9 августа
Звездная пыль 10.15, 11.00, 11.40, 12.45, 13.30, 14.10, 15.15, 16.00, 16.40, 17.45, 18.30, 19.10, 20.15, 21.00, 21.40, 22.45, 23.30
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.20, 13.00, 15.40, 18.20, 21.10, 23.55
Пенелопа 10.30, 18.45, 23.50
Волки-оборотни 10.35, 12.30, 14.25, 16.20, 18.15, 20.10, 22.05
Роковая красотка 10.40, 12.50, 15.00, 17.05, 19.15, 21.20, 23.25
Мальчик в девочке 11.10, 13.05, 15.05, 17.00, 19.00, 20.55, 22.50
Зодиак 12.40, 15.45, 20.50
пт 10 — сб 11 августа
Звездная пыль 10.15, 11.00, 11.40, 12.45, 13.30, 14.10, 15.15, 16.00, 16.40, 17.45, 18.30, 19.10, 20.15, 21.00, 21.40, 22.45, 23.30, 0.15, 1.15
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.20, 13.00, 15.40, 18.20, 21.10, 23.55
Пенелопа 10.30, 18.45, 23.50
Волки-оборотни 10.35, 12.30, 14.25, 16.20, 18.15, 20.10, 22.05, 0.00
Роковая красотка 10.40, 12.50, 15.00, 17.05, 19.15, 21.20, 23.25, 1.25
Мальчик в девочке 11.10, 13.05, 15.05, 17.00, 19.00, 20.55, 22.50, 0.45
Зодиак 12.40, 15.45, 20.50
вс 12 августа
Звездная пыль 10.15, 11.00, 11.40, 12.45, 13.30, 14.10, 15.15, 16.00, 16.40, 17.45, 18.30, 19.10, 20.15, 21.00, 21.40, 22.45, 23.30
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.20, 13.00, 15.40, 18.20, 21.10, 23.55
Пенелопа 10.30, 18.45, 23.50
Волки-оборотни 10.35, 12.30, 14.25, 16.20, 18.15, 20.10, 22.05
Роковая красотка 10.40, 12.50, 15.00, 17.05, 19.15, 21.20, 23.25
Мальчик в девочке 11.10, 13.05, 15.05, 17.00, 19.00, 20.55, 22.50
Зодиак 12.40, 15.45, 20.50

Солнцево

795 37 95, Богданова, 19 ⓜ Юго-Западная, билеты 50–180 р.
пн 30 июля — ср 1 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.05, 11.45, 14.25, 17.05, 21.40
Хостел-2 19.45, 0.20, 2.15
чт 2 — ср 8 августа
Пенелопа 9.00, 11.05, 15.10, 19.10, 23.10, 1.15
Хостел-2 13.10, 17.15, 21.15
чт 9 — вс 12 августа
Звездная пыль 10.00, 14.30, 19.00, 23.30, 1.55
Пенелопа 12.25, 16.55, 21.25

Солярис

221 52 21, Перерва, 43 ⓜ Братиславская, билеты 50–180 р.
пн 30 июля — ср 1 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 11.45, 14.40, 17.25, 20.15, 23.00
Немножко беременна 9.25, 14.50, 17.35, 23.20
Хостел-2 9.35, 11.35, 13.35, 15.35, 17.45, 19.45, 21.45, 23.45
Жизнь врасплох 9.50, 14.30, 16.25, 18.20, 23.10
Жизнь других 12.00, 20.25
чт 2 — ср 8 августа
Зодиак 9.00, 14.20, 19.45
Мальчик в девочке 9.10, 13.25, 18.00, 22.25
Жизнь врасплох 9.20, 14.05, 18.45, 23.25
Хостел-2 9.30, 13.45, 18.10
Волки-оборотни 11.10, 15.40, 20.05
Гарри Поттер и Орден Феникса 11.20, 16.00, 20.40
Пенелопа 11.35, 15.50, 20.20, 22.35
Роковая красотка 12.05, 17.30, 23.00

София

795 37 95, Сиреневый б-р, 31 ⓜ Щелковская, билеты 70–220 р., диваны на два человека 120–400 р.
пн 30 июля — ср 1 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 10.00, 11.40, 12.40, 14.20, 15.20, 17.00, 18.00, 19.40, 20.40, 22.20, 23.20, 1.00, 2.00
Жизнь врасплох 9.15, 13.10, 17.00, 21.00
Рататуй 9.20, 14.05, 18.50
Хостел-2 11.10, 15.00, 19.00, 22.50, 0.50
Немножко беременна 11.35, 16.20, 21.05, 2.15
Трансформеры 23.55
чт 2 — ср 8 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20, 1.00
Жизнь врасплох 9.05, 12.45, 16.30, 20.15, 0.00
Операция «Дельта Фарс» 9.10, 13.05, 17.10, 21.05
Мальчик в девочке 9.15, 13.15, 17.15, 21.20
Хостел-2 10.50, 14.35, 18.20, 22.05, 1.50
Пенелопа 11.00, 15.00, 19.00, 22.55, 1.00
Роковая красотка 11.10, 15.10, 19.15, 23.15, 1.20
чт 9 — вс 12 августа
Звездная пыль 9.20, 10.20, 11.45, 12.45, 14.10, 15.10, 16.35, 17.35, 19.00, 20.00, 21.25, 22.25, 23.50, 0.50, 2.15
Операция «Дельта Фарс» 9.20, 13.15, 17.15, 21.20
Мальчик в девочке 9.30, 13.30, 17.30, 21.35
Пенелопа 11.10, 15.00, 19.15, 23.10, 1.15
Роковая красотка 11.25, 15.25, 19.30, 23.30, 1.35

Стрела

795 37 95, Смоленская-Сенная пл., 23/25 ⓜ Парк культуры, билеты 300–1200 р.
пн 30 июля — ср 1 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.00, 12.40, 15.20, 20.35, 23.15
Немножко беременна 18.00, 1.55
чт 2 — ср 8 августа
Роковая красотка 10.40, 14.50, 19.00, 23.10
Пенелопа 12.45, 16.55, 21.05, 1.15
чт 9 — вс 12 августа
Звездная пыль 10.00, 14.30, 19.00, 23.30
Роковая красотка 12.25, 16.55, 21.25, 1.55

Титаник-Синема

609 64 40, 71-й км МКАД «Вэйпарк» ⓜ Тушинская, билеты 60–250 р., для детей и пенсионеров 60 р.
пн 30 — вт 31 июля
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.15, 11.05, 12.10, 13.00, 13.50, 14.55, 15.45, 16.35, 17.40, 18.30, 19.20, 20.25, 21.15, 22.05
Братство камня 10.15, 12.20, 14.25, 16.35, 18.45, 20.55, 23.05
Мольер 10.20, 12.45, 15.10, 17.35, 20.05, 22.35
Измена 10.20, 14.50, 19.25
Хостел-2 10.25, 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.55, 23.05
Ангелы возмездия 10.25, 14.20, 18.20, 22.35
Глюки 10.25, 14.30, 18.35, 22.50
Рататуй 10.30, 15.15, 20.00
Жизнь врасплох 10.35, 12.25, 14.20, 16.10, 18.00, 19.55, 21.50
1408 10.35, 14.45, 18.50, 22.55
Крепкий орешек-4 10.35, 15.00, 19.35
Французский для начинающих 10.50, 15.20, 19.45
Трансформеры 11.10, 14.00, 16.50, 19.40
Реквием 12.25, 16.25, 20.30
Веселые и загоревшие 12.30, 16.35, 20.45
На колесах 12.35, 17.05, 21.45
Ночь живых мертвецов 3D 12.45, 16.55, 21.00
Немножко беременна 12.50, 17.20, 21.50
Навсикая из Долины Ветров 12.55, 17.40, 22.30
10 шагов к успеху 13.15, 17.45, 22.20
ср 1 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.15, 11.05, 12.10, 13.00, 13.50, 14.55, 15.45, 16.35, 17.40, 18.30, 19.20, 20.25, 21.15, 22.05
Братство камня 10.15, 12.20, 14.25, 16.35, 18.45, 20.55
Мольер 10.20, 12.45, 15.10, 17.35, 20.05, 22.35
Измена 10.20, 14.50, 19.25
Хостел-2 10.25, 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.55, 23.05
Ангелы возмездия 10.25, 14.20, 18.20, 22.35
Глюки 10.25, 14.30, 18.35, 22.50
Рататуй 10.30, 15.15, 20.00
Жизнь врасплох 10.35, 12.25, 14.20, 16.10, 18.00, 19.55, 21.50
1408 10.35, 14.45, 18.50, 22.55
Крепкий орешек-4 10.35, 15.00, 19.35
Французский для начинающих 10.50, 15.20, 19.45
Трансформеры 11.10, 14.00, 16.50, 19.40
Реквием 12.25, 16.25, 20.30
Веселые и загоревшие 12.30, 16.35, 20.45
На колесах 12.35, 17.05, 21.45
Ночь живых мертвецов 3D 12.45, 16.55, 21.00
Немножко беременна 12.50, 17.20, 21.50
Навсикая из Долины Ветров 12.55, 17.40, 22.30
10 шагов к успеху 13.15, 17.45, 22.20
Волки-оборотни 0.05
Зодиак 0.05
Операция «Дельта Фарс» 0.05
Роковая красотка 0.05
чт 2 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.15, 11.45, 13.00, 14.30, 15.45, 17.15, 18.35, 20.05, 21.25, 22.55
Мальчик в девочке 10.15, 12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.20, 22.25
Ангел-А 10.15, 14.05, 18.00, 21.55
Зодиак 10.20, 12.45, 15.10, 17.40, 20.10, 22.40
Пенелопа 10.25, 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.55, 23.05
Мольер 10.25, 12.50, 15.20, 17.45, 20.15, 22.45
Ангелы возмездия 10.30, 14.35, 18.40, 22.50
Операция «Дельта Фарс» 10.30, 15.10, 20.00, 0.50
Рататуй 10.30, 15.20, 20.15
Французский для начинающих 10.40, 14.50, 19.00, 23.10
Братство камня 10.55, 15.25, 20.00, 0.35
Роковая красотка 11.00, 13.05, 15.15, 17.25, 19.35, 21.45, 23.55
Жизнь врасплох 11.05, 15.05, 19.05, 23.10
Волки-оборотни 11.20, 13.35, 15.50, 18.10, 20.30, 22.50, 1.00
10 шагов к успеху 11.20, 15.15, 19.20, 23.25, 1.10
Бандитки 12.05, 16.00, 19.55, 23.55
Трансформеры 12.25, 17.10, 22.00
Реквием 12.35, 16.40, 20.45, 0.55
Веселые и загоревшие 12.45, 16.55, 21.05, 1.15
Хостел-2 12.55, 17.00, 21.00, 1.05
Навсикая из Долины Ветров 12.55, 17.50, 22.45
Немножко беременна 13.00, 17.30, 22.10
1408 13.05, 17.05, 21.10
пн 6 — вт 7 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.15, 11.45, 13.00, 14.30, 15.45, 17.15, 18.35, 20.05, 21.25, 22.55
Мальчик в девочке 10.15, 12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.20, 22.25
Ангел-А 10.15, 14.05, 18.00, 21.55
Зодиак 10.20, 12.45, 15.10, 17.40, 20.10, 22.40
Пенелопа 10.25, 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.55, 23.05
Мольер 10.25, 12.50, 15.20, 17.45, 20.15, 22.45
Ангелы возмездия 10.30, 14.35, 18.40, 22.50
Операция «Дельта Фарс» 10.30, 15.10, 20.00
Рататуй 10.30, 15.20, 20.15
Французский для начинающих 10.40, 14.50, 19.00, 23.10
Братство камня 10.55, 15.25, 20.00
Роковая красотка 11.00, 13.05, 15.15, 17.25, 19.35, 21.45
Жизнь врасплох 11.05, 15.05, 19.05, 23.10
Волки-оборотни 11.20, 13.35, 15.50, 18.10, 20.30, 22.50
10 шагов к успеху 11.20, 15.15, 19.20, 23.25
Бандитки 12.05, 16.00, 19.55
Трансформеры 12.25, 17.10, 22.00
Реквием 12.35, 16.40, 20.45
Веселые и загоревшие 12.45, 16.55, 21.05
Хостел-2 12.55, 17.00, 21.00
Навсикая из Долины Ветров 12.55, 17.50, 22.45
Немножко беременна 13.00, 17.30, 22.10
1408 13.05, 17.05, 21.10
пн 6 — вт 7 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.15, 11.45, 13.00, 14.30, 15.45, 17.15, 18.35, 20.05, 21.25, 22.55
Мальчик в девочке 10.15, 12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.20, 22.25
Ангел-А 10.15, 14.05, 18.00, 21.55
Зодиак 10.20, 12.45, 15.10, 17.40, 20.10, 22.40
Пенелопа 10.25, 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.55, 23.05
Мольер 10.25, 12.50, 15.20, 17.45, 20.15, 22.45
Ангелы возмездия 10.30, 14.35, 18.40, 22.50
Операция «Дельта Фарс» 10.30, 15.10, 20.00
Рататуй 10.30, 15.20, 20.15
Французский для начинающих 10.40, 14.50, 19.00, 23.10
Братство камня 10.55, 15.25, 20.00
Роковая красотка 11.00, 13.05, 15.15, 17.25, 19.35, 21.45
Жизнь врасплох 11.05, 15.05, 19.05, 23.10
Волки-оборотни 11.20, 13.35, 15.50, 18.10, 20.30, 22.50
10 шагов к успеху 11.20, 15.15, 19.20, 23.25
Бандитки 12.05, 16.00, 19.55
Трансформеры 12.25, 17.10, 22.00
Реквием 12.35, 16.40, 20.45
Веселые и загоревшие 12.45, 16.55, 21.05
Хостел-2 12.55, 17.00, 21.00
Навсикая из Долины Ветров 12.55, 17.50, 22.45
Немножко беременна 13.00, 17.30, 22.10
1408 13.05, 17.05, 21.10
ср 8 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.15, 11.45, 13.00, 14.30, 15.45, 17.15, 18.35, 20.05, 21.25, 22.55
Мальчик в девочке 10.15, 12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.20, 22.25
Ангел-А 10.15, 14.05, 18.00, 21.55
Зодиак 10.20, 12.45, 15.10, 17.40, 20.10, 22.40
Пенелопа 10.25, 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.55, 23.05
Мольер 10.25, 12.50, 15.20, 17.45, 20.15
Ангелы возмездия 10.30, 14.35, 18.40, 22.50
Операция «Дельта Фарс» 10.30, 15.10, 20.00
Рататуй 10.30, 15.20, 20.15
Французский для начинающих 10.40, 14.50, 19.00, 23.10
Братство камня 10.55, 15.25, 20.00
Роковая красотка 11.00, 13.05, 15.15, 17.25, 19.35, 21.45
Жизнь врасплох 11.05, 15.05, 19.05, 23.10
Волки-оборотни 11.20, 13.35, 15.50, 18.10, 20.30, 22.50
10 шагов к успеху 11.20, 15.15, 19.20, 23.25
Бандитки 12.05, 16.00, 19.55
Трансформеры 12.25, 17.10, 22.00
Реквием 12.35, 16.40, 20.45
Веселые и загоревшие 12.45, 16.55, 21.05
Хостел-2 12.55, 17.00, 21.00
Навсикая из Долины Ветров 12.55, 17.50, 22.45
Немножко беременна 13.00, 17.30, 22.10
1408 13.05, 17.05, 21.10
ср 8 августа
Мальчик в девочке 11.10, 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10, 23.15
Веселые и загоревшие 12.20, 16.25, 20.35
Мольер 12.25, 16.40, 20.55
Хостел-2 12.30, 16.30, 20.35
Перелом 12.30, 16.55, 21.25
Навсикая из Долины Ветров 12.55, 17.45, 22.40
Операция «Дельта Фарс» 13.45, 18.30, 23.20

Триумф

739 89 78, Вавилова, 66, стр. 1, «Триумфальный» ⓜ Профсоюзная, билеты 50–250 р.
пн 30 июля — ср 1 августа
Веселые и загоревшие 10.20, 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20, 22.20, 0.00
Хостел-2 10.30, 14.30, 18.20, 20.10, 22.00, 0.00
Новые приключения Золушки 11.00, 15.00
На колесах 12.20, 16.20
Немножко беременна 12.40, 16.40, 19.00, 21.20, 23.40
чт 2 — ср 8 августа
Роковая красотка 10.20, 14.20, 18.20, 22.20, 0.00
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.30, 15.00, 19.30
Волки-оборотни 11.00, 15.10, 19.20, 23.30
Пенелопа 12.20, 16.20, 20.20
Братство камня 13.10, 17.20, 21.30
Хостел-2 13.10, 17.40, 22.10, 0.00
чт 9 — вс 12 августа
Волки-оборотни 10.20, 18.10, 22.10, 0.00
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.50, 17.10
Звездная пыль 11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.20
Хостел-2 12.30, 16.20, 20.20
Пенелопа 13.10, 22.00
Братство камня 14.20
Роковая красотка 15.10, 20.00, 0.00

Все известные нам изменения в расписании — на afisha.ru/time. Если вы столкнулись с неточностями в расписании на сайте, пишите на mskafisha.ru/help

Ударник

545 05 05, Серафимовича, 2 ⓜ Боровицкая, билеты 60–250 р., ложа 1500 р.
пн 30 июля — ср 1 августа
Гарри Поттер и Орден Феникса 10.30, 15.15, 20.00
Хостел-2 13.15, 18.00, 22.45
чт 2 — ср 8 августа
Пенелопа 10.45, 12.45, 16.45, 21.00, 23.15
Хостел-2 14.45, 19.00
чт 9 — вс 12 августа
Звездная пыль 11.00, 15.45, 20.30
Роковая красотка 13.30, 18.15, 23.00

Фитиль-клуб

246 97 77, Фрунзенская наб., 12 ⓜ Парк культуры, билеты 50–240 р.
пн 30 — вт 31 июля
Навсикая из Долины Ветров 12.00, 14.00, 17.30, 19.30
Падение в небеса 16.00, 21.30
ср 1 августа
Навсикая из Долины Ветров 12.00, 14.00, 17.30
Падение в небеса 16.00
чт 2 — вт 7 августа
Навсикая из Долины Ветров 12.00, 15.30
Падение в небеса 14.00, 17.30
Ангелы возмездия 19.00, 21.00
ср 8 августа
Навсикая из Долины Ветров 12.00, 15.30
Падение в небеса 14.00, 17.30
чт 9 — вс 12 августа
Секс и философия 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30
Ангелы возмездия 21.30

Формула кино (на Мичуринском)

795 37 95, Мичуринский просп., Олимпийская Деревня, 1, стр. 3, влад. 1, «Фестиваль» Ⓜ Юго-Западная, билеты 80–250 р.

пн 30 июля — ср 1 августа

Гарри Поттер и Орден Феникса 10.00, 10.40, 12.00, 12.40, 13.20, 14.00, 14.40, 15.20, 16.00, 16.40, 17.20, 18.00, 18.40, 19.20, 20.00, 20.40, 21.20, 22.00, 22.40, 23.20

Жизнь врасплох 10.05, 14.05, 20.40

Рататуй 10.10, 12.25, 17.20, 19.35

Хостел-2 10.15, 12.10, 14.05, 16.00, 17.55, 19.50, 21.45, 23.40

Немножко беременна 11.10, 13.45, 15.55, 16.25, 19.05, 21.45, 22.30

1408 11.55, 18.30

Трансформеры 14.40, 21.50

чт 2 — ср 8 августа

Роковая красотка 10.00, 11.00, 13.05, 14.10, 15.10, 17.15, 18.20, 19.20, 21.25, 22.30, 23.30

Гарри Поттер и Орден Феникса 10.00, 11.20, 14.00, 15.20, 16.40, 19.20, 20.40, 22.00

Волки-оборотни 10.05, 14.05, 18.10, 22.10

Зодиак 10.05, 15.00, 19.55, 22.55

Жизнь врасплох 10.10, 14.00, 17.50, 21.45

Пенелопа 11.05, 12.05, 13.10, 15.15, 16.15, 17.20, 19.30, 20.25, 21.35, 23.40

Мальчик в девочке 12.00, 15.50, 19.45, 23.40

Операция «Дельта Фарс» 12.15, 16.15, 20.20, 0.20

Немножко беременна 12.40, 18.00, 23.20

Хостел-2 13.05, 18.00

чт 9 — пт 10 августа

Пенелопа 10.00, 12.15, 14.10, 16.25, 18.20, 20.35, 22.30

Волки-оборотни 10.05, 14.05, 18.10, 22.10

Роковая красотка 10.10, 12.05, 14.20, 16.15, 18.30, 20.25, 22.40

Звездная пыль 10.15, 11.00, 11.45, 12.40, 13.25, 14.10, 15.05, 15.50, 16.35, 17.30, 18.15, 19.00, 19.55, 20.40, 21.25, 22.20, 23.05, 23.50

Зодиак 10.15, 15.10, 20.05

Гарри Поттер и Орден Феникса 11.20, 14.00, 16.40, 19.20, 22.00

Операция «Дельта Фарс» 12.15, 16.15, 20.20, 0.20

Мальчик в девочке 13.15, 18.10, 23.05

сб 11 — вс 12 августа

Пенелопа 10.00, 12.15, 14.10, 16.25, 18.20, 20.35, 22.30

Волки-оборотни 10.05, 14.05, 18.10, 22.10

Роковая красотка 10.10, 12.05, 14.20, 16.15, 18.30, 20.25, 22.40

Звездная пыль 10.15, 11.00, 11.45, 12.40, 13.25, 14.10, 15.05, 15.50, 16.35, 17.30, 18.15, 19.00, 19.55, 20.40, 21.25, 22.20, 23.05, 23.50

Зодиак 10.15, 15.10, 20.05

Гарри Поттер и Орден Феникса 10.30, 17.40, 20.20, 23.00

Операция «Дельта Фарс» 12.15, 16.15, 20.20, 0.20

Рататуй 13.10, 15.25

Мальчик в девочке 13.15, 18.10, 23.05

Формула кино (на Можайке)

795 37 95, 53-й км МКАД, напротив «Ашана» (в Марфино) Ⓜ Молодежная, билеты 80–250 р.

пн 30 июля — ср 1 августа

Гарри Поттер и Орден Феникса 10.00, 10.40, 11.20, 12.00, 12.40, 13.20, 14.00, 14.40, 15.20, 16.00, 16.40, 17.20, 18.00, 18.40, 19.20, 20.00, 20.40, 21.20, 22.00, 22.40, 23.20, 0.00, 0.40, 1.20, 1.55

Хостел-2 10.05, 11.05, 12.00, 13.00, 14.05, 14.55, 16.10, 16.50, 18.10, 19.00, 20.10, 21.00, 22.10, 23.00, 0.05, 0.55

Рататуй 10.05, 15.05, 17.20, 19.35

Немножко беременна 11.00, 11.30, 12.30, 15.50, 16.30, 18.30, 19.10, 21.50, 0.25, 1.00

Трансформеры 11.15, 13.55, 22.00, 0.40

Жизнь врасплох 13.50, 21.05, 22.55

1408 14.05, 21.45, 23.55

чт 2 — ср 8 августа

Пенелопа 10.00, 11.00, 12.05, 13.05, 14.10, 15.10, 16.15, 17.15, 18.20, 19.20, 20.25, 21.25, 22.30, 23.30, 0.35, 1.35

Гарри Поттер и Орден Феникса 10.00, 11.20, 12.40, 14.00, 15.20, 16.40, 18.00, 19.20, 20.40, 22.00, 23.20, 0.40, 1.55

Хостел-2 10.05, 10.55, 12.00, 13.00, 14.05, 14.55, 16.10, 16.50, 18.10, 19.00, 20.10, 21.00, 22.10, 23.00, 0.05, 0.55

Роковая красотка 10.15, 11.15, 12.20, 13.20, 14.25, 15.25, 16.30, 17.30, 18.35, 19.35, 20.40, 21.40, 22.45, 23.45, 0.50, 1.50

Зодиак 10.15, 13.15, 16.15, 19.15, 22.15, 1.15

Жизнь врасплох 10.20, 14.50, 19.15, 23.45

Мальчик в девочке 10.25, 12.20, 14.15, 16.10, 18.05, 20.00, 21.55, 23.50, 1.45

Волки-оборотни 10.45, 14.45, 19.10, 23.10

Немножко беременна 12.15, 16.40, 21.10, 1.35

Операция «Дельта Фарс» 12.55, 17.05, 21.20, 1.20

чт 9 — вс 12 августа

Роковая красотка 10.00, 11.05, 12.05, 13.10, 14.10, 15.15, 16.15, 17.20, 18.20, 19.25, 20.25, 21.30, 22.30, 23.35, 0.35, 1.40

Зодиак 10.15, 13.15, 16.15, 19.15, 22.15, 1.15

Мальчик в девочке 10.25, 18.45, 1.00

Звездная пыль 10.30, 10.55, 11.20, 11.45, 12.30, 12.55, 13.20, 13.45, 14.10, 15.20, 15.45, 16.10, 16.35, 17.20, 17.45, 18.10, 18.35, 19.00, 20.10, 20.35, 21.00, 21.25, 22.00, 22.35, 23.00, 23.25, 23.50, 0.35, 1.00, 1.25, 1.50

Хостел-2 10.35, 15.10, 19.45, 0.25

Волки-оборотни 10.45, 14.45, 19.10, 23.10

Гарри Поттер и Орден Феникса 11.15, 14.00, 16.40, 19.20, 22.00, 0.40

Пенелопа 11.25, 12.30, 13.30, 14.35, 15.35, 16.40, 17.40, 19.45, 20.50, 21.50, 22.55, 23.55, 1.55

Операция «Дельта Фарс» 12.55, 17.05, 21.20, 1.20

Формула кино (на Рублевке)

795 37 95, Рублевское ш., 62, «Европарк» Ⓜ Крылатское, билеты 80–250 р., VIP-зал 300–1200 р.

пн 30 июля — ср 1 августа

Братство камня 10.20, 18.20, 0.20

Рататуй 10.30, 15.20, 17.35

Гарри Поттер и Орден Феникса 11.00, 12.00, 13.40, 14.40, 16.20, 17.20, 19.00, 20.00, 21.40, 22.40, 0.20, 1.20

1408 11.50, 16.40, 21.40

Хостел-2 12.20, 14.20, 16.20, 20.20, 22.20

Немножко беременна 12.45, 22.30, 1.05

Жизнь других 14.00, 19.00

Трансформеры 19.50, 23.50

чт 2 — ср 8 августа

Зодиак 10.05, 15.00, 19.55, 22.55

Роковая красотка 11.00, 12.05, 13.05, 14.10, 15.10, 16.15, 17.15, 18.20, 19.20, 20.25, 21.25, 22.30, 23.30, 0.35, 1.35

Пенелопа 11.20, 13.25, 15.30, 17.35, 19.40, 21.45, 23.50, 1.55

Гарри Поттер и Орден Феникса 12.00, 14.40, 17.20, 20.00, 22.40, 1.20

Хостел-2 13.05, 18.00

чт 9 — вс 12 августа

Роковая красотка 10.00, 12.05, 14.10, 14.30, 16.15, 18.20, 19.00, 20.25, 22.30, 23.30, 0.35

Пенелопа 10.10, 18.15

Звездная пыль 10.30, 11.30, 12.05, 13.00, 14.00, 15.25, 16.25, 16.35, 17.50, 19.05, 20.15, 21.05, 21.30, 22.40, 23.55, 1.05, 1.35

Зодиак 12.15, 15.15, 20.20, 23.20

Формула кино Европа

795 37 95, пл. Киевского Вокзала, влад. 2, «Европейский» Ⓜ Киевская, билеты 120–320 р., VIP-зал 400–1200 р.

пн 30 июля

Немножко беременна 10.00, 14.05, 17.05, 21.55, 22.30, 0.30

Жизнь других 10.00, 17.00

Жизнь врасплох 10.05, 16.40, 20.40

Хостел-2 10.15, 12.10, 14.05, 16.00, 17.55, 19.50, 21.45

Гарри Поттер и Орден Феникса 10.40, 11.20, 11.30, 12.00, 13.20, 14.00, 14.10, 14.40, 16.00, 16.40, 16.50, 17.20, 18.40, 19.20, 19.30, 20.00, 21.20, 22.00, 22.10, 22.40, 0.00, 0.40, 0.50, 1.20

1408 11.55, 18.30, 1.05

Рататуй 12.35, 14.50, 19.40

Мольер 12.40, 19.40, 23.55

Братство камня 15.00, 22.00

Трансформеры 23.40

вт 31 июля

Немножко беременна 10.00, 16.25, 22.55, 0.40

Жизнь других 10.00, 17.00

1408 10.15, 14.15

Гарри Поттер и Орден Феникса 10.40, 11.20, 11.30, 12.00, 13.20, 14.00, 14.10, 14.40, 16.00, 16.40, 16.50, 17.20, 20.00, 22.40, 22.55, 23.20, 0.00, 1.20

Хостел-2 11.00, 12.55, 14.50, 16.45, 22.50

Жизнь врасплох 12.25, 22.50

Рататуй 12.35, 14.50, 17.05

Мольер 12.40, 19.40, 23.55

Братство камня 15.00, 22.00

Трансформеры 0.50

ср 1 августа

Немножко беременна 10.00, 14.05, 17.05, 21.55, 22.30, 0.30

Жизнь других 10.00, 17.00

Жизнь врасплох 10.05, 16.40, 20.40

Хостел-2 10.15, 12.10, 14.05, 16.00, 17.55, 19.50, 21.45

Гарри Поттер и Орден Феникса 10.40, 11.20, 11.30, 12.00, 13.20, 14.00, 14.10, 14.40, 16.00, 16.40, 16.50, 17.20, 18.40, 19.20, 19.30, 20.00, 21.20, 22.00, 22.10, 22.40, 0.00, 0.40, 0.50, 1.20

1408 11.55, 18.30, 1.05

Рататуй 12.35, 14.50, 19.40

Мольер 12.40, 19.40, 23.55

Братство камня 15.00, 22.00

Трансформеры 23.40

чт 2 — пн 6 августа

Зодиак 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 1.00

Пенелопа 10.05, 14.05, 14.25, 18.15, 18.35, 22.25, 22.45

Мальчик в девочке 10.10, 12.05, 14.00, 15.55, 17.50, 19.45, 21.40, 23.35

Хостел-2 10.15, 12.10, 14.05, 16.00, 17.55, 19.50, 21.45, 23.40

Жизнь врасплох 10.15, 14.35, 18.45, 22.55

Операция «Дельта Фарс» 10.25, 14.25, 18.25, 22.30

Гарри Поттер и Орден Феникса 11.00, 13.40, 16.20, 19.05, 21.55, 0.35

Немножко беременна 11.10, 13.50, 16.30, 19.15, 22.00, 0.40

Роковая красотка 12.00, 12.20, 16.10, 16.30, 20.20, 20.40, 0.30, 0.50

Волки-оборотни 12.15, 16.15, 20.15, 0.20

Мольер 12.15, 16.25, 20.35, 0.45

вт 7 августа

Зодиак 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 1.00

Пенелопа 10.05, 14.05, 14.25, 1.15

Мальчик в девочке 10.10, 12.05, 14.00, 15.55, 17.50, 19.45, 21.40, 23.35

Жизнь врасплох 10.15, 14.35, 18.45, 22.55

Операция «Дельта Фарс» 10.25, 14.25, 1.10

Гарри Поттер и Орден Феникса 11.00, 13.40, 16.20, 23.00

Хостел-2 11.05, 13.00, 14.55, 16.50, 23.05, 1.00

Немножко беременна 11.10, 13.50, 16.30, 23.05

Роковая красотка 12.00, 12.20, 16.10, 16.30, 23.00, 23.10, 1.05

Волки-оборотни 12.15, 16.15, 23.00

Мольер 12.15, 16.25, 20.35, 0.45

ср 8 августа

Зодиак 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 1.00

Пенелопа 10.05, 14.05, 14.25, 18.15, 18.35, 22.25, 22.45

Мальчик в девочке 10.10, 12.05, 14.00, 15.55, 17.50, 19.45, 21.40, 23.35

Хостел-2 10.15, 12.10, 14.05, 16.00, 17.55, 19.50, 21.45, 23.40

Жизнь врасплох 10.15, 14.35, 18.45, 22.55

Операция «Дельта Фарс» 10.25, 14.25, 18.25, 22.30

Гарри Поттер и Орден Феникса 11.00, 13.40, 16.20, 19.05, 21.55, 0.35

Немножко беременна 11.10, 13.50, 16.30, 19.15, 22.00, 0.40

Роковая красотка 12.00, 12.20, 16.10, 16.30, 20.20, 20.40, 0.30, 0.50

Волки-оборотни 12.15, 16.15, 20.15, 0.20

Мольер 12.15, 16.25, 20.35, 0.45

чт 9 — вс 12 августа

Звездная пыль 10.00, 10.45, 11.30, 12.00, 12.25, 13.10, 13.55, 14.25, 14.50, 15.35, 16.20, 16.50, 17.15, 18.00, 18.45, 19.15, 19.40, 20.25, 21.10, 21.40, 22.05, 22.50, 23.35, 0.05, 0.30, 1.15

Пенелопа 10.05, 12.15, 14.25, 16.25, 18.35, 20.35, 22.45, 0.45

Роковая красотка 10.10, 12.20, 14.20, 16.30, 18.30, 20.40, 22.40, 0.50

Мальчик в девочке 10.10, 15.05, 20.00, 0.55

Волки-оборотни 10.20, 14.25, 18.25, 22.25

Спокойной ночи 10.30, 12.20, 14.10, 16.00, 17.50, 19.40, 21.30, 23.20, 1.10

Зодиак 12.05, 17.00, 21.55

Операция «Дельта Фарс» 12.30, 16.35, 20.35, 0.35

Художественный

291 96 24, Арбатская пл., 14 Ⓜ Арбатская, билеты 40–180 р.

пн 30 июля — ср 1 августа

Жизнь врасплох 9.30, 13.45, 18.00, 22.15

Навсикая из Долины Ветров 10.00, 12.15, 14.30, 18.45

Мольер 11.30, 15.45, 20.00

Братство камня 16.45, 21.00

чт 2 — ср 8 августа

Жизнь врасплох 10.00, 14.15, 18.30

Мольер 10.30, 15.00, 19.45

Навсикая из Долины Ветров 12.00, 16.15, 20.30

Полное дыхание 12.45, 17.30, 22.00

ЦентрФильм (на Щелковской)

589 19 19, Щелковское ш., 100, «Щелково» Ⓜ Щелковская, билеты 60–200 р., пн-чт для студентов 30%-ная скидка

чт 9 — вс 12 августа

Гарри Поттер и Орден Феникса 10.00, 17.30

Звездная пыль 11.00, 13.20, 15.40, 18.00, 20.20, 22.50

Трансформеры 12.40, 20.10

Рататуй 15.10

Крепкий орешек-4 22.40

Час кино

580 22 23, 87-й км МКАД, «Час пик» Ⓜ Алтуфьево, билеты 40–290 р.

пн 30 июля — ср 1 августа

Хостел-2 10.05, 11.55, 13.45, 15.35, 17.25, 19.15, 21.05, 22.55

Гарри Поттер и Орден Феникса 10.10, 12.45, 15.20, 17.55, 20.50, 23.40

Немножко беременна 10.10, 14.15, 18.20

Веселые и загорелые 10.15, 14.00, 17.45, 21.30

Братство камня 12.05, 15.50, 19.35, 23.20

Жизнь врасплох 12.35, 16.40, 20.45, 22.25, 0.05

Электрон

545 05 05, г. Зеленоград, пл. Юности, 1, билеты 60–180 р.

пн 30 июля — ср 1 августа

Гарри Поттер и Орден Феникса 10.00, 14.40, 17.20, 20.00

Хостел-2 12.40, 22.35

чт 2 — ср 8 августа

Роковая красотка 10.00, 14.00, 18.00, 22.00

Мальчик в девочке 12.00, 16.00, 20.00

чт 9 — вс 12 августа

Звездная пыль 9.30, 14.45, 20.00

Зодиак 11.50, 17.05, 22.15

Эльдар

735 99 44, Ленинский просп., 105 Ⓜ Юго-Западная, билеты 50–250 р.

пн 30 июля — ср 1 августа

Навсикая из Долины Ветров 9.30, 15.10

Гарри Поттер и Орден Феникса 9.45, 12.10, 14.35, 17.00, 19.20, 21.45

Веселые и загорелые 11.30, 18.50, 20.30

1408 13.15, 17.00, 22.20

чт 2 — ср 8 августа

Андерсен. Жизнь без любви 10.00, 19.00

Навсикая из Долины Ветров 10.20, 14.50, 16.50

Полное дыхание 10.50, 19.00

Гарри Поттер и Орден Феникса 12.20, 19.00, 21.30

Веселые и загорелые 12.30, 14.20, 20.00

1408 16.10, 21.40

чт 9 — вс 12 августа

Гарри Поттер и Орден Феникса 9.30, 15.45

Андерсен. Жизнь без любви 10.00, 19.00

Звездная пыль 10.30, 12.50, 15.00, 17.10, 19.20, 21.30

Полное дыхание 11.45, 18.00

Мольер 13.40, 20.00, 22.10

Энтузиаст

373 50 00, Вешняковская, 16а Ⓜ Выхино, билеты 50–300 р.

пн 30 июля — ср 1 августа

Немножко беременна 9.00, 13.20, 17.30, 21.40

Гарри Поттер и Орден Феникса 9.20, 12.00, 14.40, 17.20, 20.00, 22.40

Хостел-2 11.30, 15.40, 19.50, 0.00

чт 2 — ср 8 августа

Хостел-2 9.00, 15.50, 22.40, 0.30

Пенелопа 9.30, 13.40, 17.50, 22.00

Немножко беременна 10.50, 17.40

Волки-оборотни 11.30, 15.40, 19.50, 0.00

Гарри Поттер и Орден Феникса 13.10, 20.00

чт 9 — вс 12 августа

Пенелопа 9.30, 13.40, 17.00, 21.10

Звездная пыль 10.00, 12.20, 14.40, 17.20, 19.40, 22.00, 0.20

Волки-оборотни 11.30, 19.00, 23.20, 1.30

Смешарики 15.40

Юность

8 499 194 02 75, Маршала Рыбалко, 1/4 Ⓜ Октябрьское Поле, билеты 30–120 р., пн-пт для пенсионеров 50%-ная скидка

пн 30 июля — ср 1 августа

Рататуй 9.40, 11.45, 16.10

Трансформеры 13.50, 18.15, 20.35

Kinostar De Lux (в Теплом Стане)

775 44 77, 41-й км МКАД, пересечение с Калужским ш., «Мега» Ⓜ Теплый Стан, билеты 120–300 р.

пн 30 июля — ср 1 августа

Гарри Поттер и Орден Феникса 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 13.25, 14.00, 14.20, 15.00, 16.15, 16.50, 17.10, 18.00, 19.10, 19.40, 20.00, 21.00, 22.00, 22.30

Рататуй 10.40, 13.00, 15.20, 17.40

Немножко беременна 10.50, 13.05, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.50, 19.45, 21.30, 22.25

Веселые и загорелые 11.05, 15.15, 19.25, 23.35

Трансформеры 11.10, 13.45, 16.25, 19.05, 21.45

Хостел-2 12.20, 14.30, 16.35, 18.40, 20.45, 22.50

Жизнь врасплох 13.15, 17.25, 21.35

Братство камня 20.05, 22.35

Kinostar De Lux (в Химках)

775 44 77, г. Химки, микрорайон 8, «Мега» Ⓜ Речной вокзал, билеты 70–300 р.

пн 30 июля — ср 1 августа

Веселые и загорелые 10.40, 14.45, 18.50, 23.10

Глюки 10.40, 16.05, 21.30

Гарри Поттер и Орден Феникса 10.50, 11.30, 12.00, 12.25, 13.40, 14.20, 14.50, 15.20, 16.25, 17.10, 17.45, 18.10, 19.15, 20.05, 20.40, 21.00, 22.10, 23.05, 23.30, 23.50

Рататуй 11.00, 13.20, 15.40

Немножко беременна 11.20, 12.10, 14.05, 14.50, 16.45, 17.30, 19.25, 20.10, 22.05, 22.50

Хостел-2 11.40, 13.45, 15.50, 18.00, 20.15, 22.20

Трансформеры 12.20, 15.00, 17.40, 20.20, 23.00

Жизнь врасплох 12.50, 16.50, 21.05

Братство камня 18.05, 20.30, 22.50

Nescafé IMAX

775 77 79, Правобережная, 16, «Рамстор-Сити» Ⓜ Речной вокзал, билеты 300–550 р., для детей 200–300 р.

пн 30 июля

Галапагосы 3D 10.00

Львы 3D 11.00

Гарри Поттер и Орден Феникса 12.00, 18.00, 23.00

Т-Рекс. Исчезновение динозавров 15.00

Акулы 3D 16.00

Тайны подводного мира 3D 17.00

Замок с привидениями 21.00

Динозавры: гиганты Патагонии 3D 22.00

вт 31 июля

Акулы 3D 10.00

Динозавры: гиганты Патагонии 3D 11.00, 21.00

Гарри Поттер и Орден Феникса 12.00, 18.00, 23.00

Галапагосы 3D 15.00

Львы 3D 16.00

Тайны подводного мира 3D 17.00

Замок с привидениями 22.00

Постоянно обновляемое расписание в вашем мобильном телефоне — на mobile.afisha.ru

КИНОМАНИЯ

ФИЛЬМЫ МУЗЕЙНОГО И АЛЬТЕРНАТИВНОГО ПОКАЗА

Дом Кукера

623 28 96, 624 56 11, Лубянский пр., 25/12, стр. 1 Ⓜ Китай-город, вход свободный

вс 5 августа

Плезантвиль (Гэри Росс, в ролях Тоби Магуайр и Риз Уизерспун, США, 1998) 21.00

вс 12 августа

Слуга (Джозеф Лоузи, в ролях Дирк Богард и Джеймс Фокс, Великобритания, 1963) 21.00

Иллюзион

915 43 39 (автоответчик), 915 43 53, Котельническая наб., 1/15 Ⓜ Китай-город, билеты 20–120 р.

вт 31 июля

Лестница (Алексей Сахаров, в ролях Олег Меньшиков и Елена Яковлева, СССР, 1989) 16.00, 18.00

Лисички (Уильям Уайлер, в ролях Герберт Маршалл и Бетт Дэвис, США, 1941) 12.00, 14.00

Майерлинг (Теренс Янг, в ролях Омар Шариф и Катрин Денев, Франция–Великобритания, 1968) 20.00

ср 1 августа

Бум (Витторио Де Сика, в ролях Альберто Сорди и Джианна Мария Канале, Италия, 1963) 13.00

Китайский синдром (Джеймс Бриджес, в ролях Джейн Фонда и Джек Леммон, США, 1979) 17.30, 20.00

Семеро смелых (Сергей Герасимов, в ролях Тамара Макарова и Николай Боголюбов, СССР, 1936) 15.00

чт 2 августа

Призраки Гойи (Милош Форман, в ролях Хавьер Бардем и Натали Портман, Испания, 2006) 15.00, 18.00, 20.00

Тереза Ракен (Марсель Карне, в ролях Жан Доби и Симона Синьоре, Франция–Италия, 1953) 12.00, 14.00

пт 3 августа

Антигона (Георгас Дзавеллас, в ролях Ирен Папас и Манос Катракис, Греция, 1961) 13.00, 15.00

Китайский синдром 17.30, 20.00

сб 4 августа

Дни любви (Джузеппе Де Сантис, Леопольдо Савона, в ролях Марчелло Мастроянни и Дора Скарлетта, Италия–Франция, 1954) 13.00, 17.00

Призраки Гойи 15.00, 19.00, 21.00

вс 5 августа

300 спартанцев (Зак Снайдер, в ролях Джерард Батлер и Винсент Реган, США, 2006) 13.00, 17.00

Скромное обаяние буржуазии (Луис Буньюэль, в ролях Стефан Одран и Дельфин Сейриг, Франция–Италия–Испания, 1972) 15.00, 19.00, 21.00

пн 6 августа

Бум 13.00

Маскарад (Сергей Герасимов, в ролях Николай Мордвинов и Тамара Макарова, СССР, 1941) 15.00

Тысяча миллиардов долларов (Анри Верней, в ролях Патрик Девар и Каролин Селье, Франция, 1982) 17.30, 20.00

вт 7 августа

Баловень судьбы (Клод Лелуш, в ролях Жан-Поль Бельмондо и Мари-Софи Лелуш, Франция, 1988) 17.00, 19.00, 21.00

Перед заходом солнца (Готфрид Райнхардт, в ролях Ханс Альберс и Мартин Хельд, ФРГ, 1956) 13.00, 15.00

ср 8 августа

Долгая счастливая жизнь (Геннадий Шпаликов, в ролях Инна Гулая и Кирилл Лавров, СССР, 1966) 16.00

Призраки Гойи 18.00, 20.00

Тереза Ракен 12.00, 14.00

чт 9 августа

Искусство любви (Яцек Бромский, в ролях Петр Махалица и Виктор Зборовский, Польша, 1989) 16.30, 18.30, 20.30

Моя бедная любимая мать (Ральф Патье, Омеро Манци, в ролях Эмма Граматика и Уго дель Карриль, Аргентина, 1948) 13.00, 15.00

пт 10 августа

Жил-был мошенник (Стюарт Бердж, в ролях Сусанна Йорк и Норман Уиздом, Великобритания, 1960) 12.00, 14.00

Призраки Гойи 16.00, 18.00, 20.00

сб 11 августа

300 спартанцев 13.00, 17.00

Скромное обаяние буржуазии 15.00, 19.00, 21.00

вс 12 августа

Дни любви 14.00, 18.00

Призраки Гойи 16.00, 20.00

Клуб Persona Grata

956 00 99, 617 35 53, Академика Королева, 13 Ⓜ ВДНХ

чт 2 августа

Крупная рыба (Тим Бартон, в ролях Юэн Макгрегор и Альберт Финни, США, 2003); Монти Пайтон и Святой Грааль (Терри Гиллиам, Терри Джонс, в ролях Эрик Айдл и Джон Клиз, Великобритания, 1975) 19.00

чт 9 августа

Красота по-американски (Сэм Мендес, в ролях Кевин Спейси и Аннетт Бенинг, США, 1999); Непропеченные (Тамара Дэвис, в ролях Дэвид Чэпелл и Лаура Сильверман, США, 1998) 19.00

Культ

917 57 06, Якорная, 5 Ⓜ Китай-город, вход свободный

пн 30 июля

Милуоки, штат Миннесота (Аллан Миндель, в ролях Трой Гарити и Элисон Фолланд, США, 2003) 21.00

вт 31 июля

Большая вода (Иво Трайнов, в ролях Митко Апостоловский и Майя Станковская, Македония–Чехия–США–Германия, 2004) 21.00

FAQ-Café

629 08 27, Газетный пер., 9, стр. 2 Ⓜ Охотный Ряд, вход свободный

пн 30 июля

Девственницы-самоубийцы (София Коппола, в ролях Джеймс Вудс и Кэтлин Тернер, США, 1999) 23.00

вт 31 июля

Плезантвиль 21.00

PodМосковье

291 91 32, М.Кисловский пер., 6 Ⓜ Арбатская, вход свободный

пн 30 июля

Вечное сияние страсти (Мишель Гондри, в ролях Джим Кэрри и Кейт Уинслет, США, 2004) 21.00

вт 31 июля

Криминальное чтиво (Квентин Тарантино, в ролях Джон Траволта и Сэмюэл Л.Джексон, США, 1994) 21.00

Кинотеатры часто изменяют расписание сеансов. Проверяйте репертуар и расписание на afisha.ru/msk и по телефонам кинотеатров

ИГРЫ



С АНДРЕЕМ ПОДШИБЯКИНЫМ



Согласно всем законам физики, анатомии и здравого смысла, такими вертолетными лопастями не то что драться — с ними прямо стоять нельзя. В Ninja Gaiden Sigma выше таких обывательских условностей



Ловкость рук

Ninja Gaiden Sigma: неудачный ремейк классической игры

У молодежи моего родного города есть рифмованная присказка «чес удался — лох повелся»; именно это, кажется, напевают себе под нос производители недавних ремейков Lara Croft Tomb Raider: Anniversary, Resident Evil 4: Wii Edition, а теперь еще и Ninja Gaiden Sigma. Механизм тут прост: берется очень хорошая (вплоть до легкой гениальности) игра и методом машинного доения выжимается до последней капли. Эффект сродни хорошо известному творческому методу крупных кинокомпаний, когда в продажу последовательно выходят Ultimate, Unrated, Platinum и прочие editions большого фильма, — кто из нас, бранясь, не покупал специальное издание оригинальной трилогии «Звездных войн», когда дома еще не успело запылиться обычное, не специальное?

Как бы там ни было, Ninja Gaiden Sigma полностью идентична просто Ninja Gaiden (Xbox, 2004 год) и Ninja Gaiden Black (Xbox, 2005 год). Под «полностью» мы имеем в виду «до последнего кадра»: из новостей в обозреваемой версии — только поддержка телевизоров высокого разрешения. Не сказать, чтобы это шло игре на пользу: трехлетней давности графика под безжалостным прожектором HD-технологий выглядит

Берется очень хорошая игра и методом машинного доения выжимается до последней капли

довольно жалко, и анимацию сегодня так уже никто не делает, и с освещением научились работать совершенно по-другому, да и вообще как-то... Короче, та, старая Ninja Gaiden выглядит лучше своего ремейка. Тоже, в общем, известная история — см. недавнего «Попутчика» или там «Убрать Картера» со Сталлоне. Люди, которые покупают ремейк Ninja Gaiden не из ностальгических соображений, а просто потому, что никогда в нее раньше не играли, рискуют вообще не понять, отчего вокруг игры такие истерические восторги. Ну ниндзя. Ну монстры. Ну пробежки по стенам. Это все — позавчерашние новости.

Я сам долго пытался найти слова, чтобы объяснить, вокруг чего такая суета и восторги. За связным нарративом точно не сюда, про технологии см. выше, что до собственно действия, то, между нами говоря, God of War в этом смысле гораздо серьезнее. Что гораздо хуже, в игре нет, что ли, концептуальной целостности — это лоскутья; героя швыряет из феодальной Японии на какие-то летающие железные острова практически без объяснения причин. Плюс какие-то безобразные условности: враги, например, сами собой возрождаются в уже зачищенных комнатах — это было простительно, когда игровые приставки не умели сохранять прогресс, но сейчас, когда в PlayStation 3 зашито 80 гигабайт памяти, это нонсенс.

Короче, это какая-то теория заговора — как работы кинематографиста Майкла Мура, которые почему-то всем кажутся больше, чем они есть на самом деле. Ninja Gaiden Sigma — невозможное надувательство; не позволяйте так с собой обращаться.

Ninja Gaiden Sigma (PS3)
Team Ninja/Tecmo

заказ коллекционных номеров журнала «Афиша–Мир»:

все о Франции

Бретань, Тулуза, Французская Ривьера, Бордо, Куршевель и окресности

350р.



+ Книга из серии «Библиотека путешествий» в подарок

заказ по тел. 8 800 333 33 24 или на сайте www.mir.afisha.ru/magazine-order, доставка бесплатно

РЕКЛАМА





Помимо роскошных усов и красного носа злой Варио отличается от доброго Марио меркантильностью — в видеоиграх такое обычно никому не прощается

WII Mario Party 8

Не самая удачный аккомпанемент для вечеринки с алкоголем

Кажется, половина игр для Wii рассчитана на алкогольные посиделки лиц старшего школьного возраста (пацаны постарше в таком состоянии предпочитают Guitar Hero II). Точнее, на ту их стадию, когда очень хочется попрыгать и поразмахивать руками, — и если в это время по телевизору показывают мультфильмы и/или зверушек, так даже лучше. Лучше всего для этой цели подходит компиляция Rayman Raving Rabbids или в крайнем случае поставляемая вместе с приставкой Wii Sports (особенно в той части, где про бокс и теннис).

Mario Party 8 — вещь совершенно необязательная и просто криво сделанная: авторы поленились, например, приделать игре нормальный широкоэкранный режим, отбив вместо этого картинку уродливыми полями слева и справа. Местные теннис и боулинг — точная копия своих собратьев из Wii Sports (а значит, стопроцентно бессмысленная затея). Еще здесь нельзя промотать ни одну анимацию — это значит, что когда компьютерная чурочка на экране ест леденец, это займет у нее ровно столько же времени, сколько заняло бы в реальной жизни. Честное слово — это только звучит невинно; на самом деле есть серьезный шанс загреметь в клинику неврозов.

Короче, как говорит один персонаж одного мультфильма, не задерживайтесь — не на что здесь смотреть.

Hudson Soft/Nintendo

NINTENDO DS SimCity DS

Карманное градостроительство

Схожее ощущение я испытал год назад, когда перевез в новую квартиру примерно восемь сотен VHS-кассет, — затащив последнюю вязанку на девятый этаж, я понял, что никогда больше не буду ими пользоваться. Будущее наступило моментально, безжалостно и безоговорочно, отменив все, что было раньше. Та же история с портативной версией SimCity — пути назад уже нет. Это сложный экономический симулятор, и он прекрасно работает на белой коробочке, которая, вообще-то, специализируется на непритязательных головоломках и прочих невинных глупостях.

На самом деле, конечно, местная механика ощутимо упрощена, объекты на карте слишком мелкие, и в них трудно попасть стилом, совершенно бестолковым образом устроен режим Wi-Fi-коммуникации с другими DS-владельцами — короче, к игре много вопросов. Еще авторы настолько уверены, что каждое живое существо на планете разбирается в механике серии SimCity, что не утруждают себя пояснениями: по внутриигровой ленте новостей, например, величаво проплывает надпись «Local university is failing». И никаких намеков на то, что с этим делать.

Важно другое: карманные приставки только что на наших глазах вскарабкались на новую ступеньку эволюционной лестницы. Дальше будет только интереснее.

EA Japan/Electronic Arts



SimCity (причем не только в карманном формате) визуально состоит из разноцветных квадратиков, графиков и диаграмм — как и полтора десятка лет назад, основные события тут разворачиваются в голове пользователя

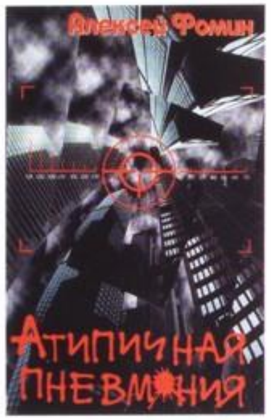


пикник «афиши»
коломенское
суббота 28 июля, 12.00–22.00
все развлечения москвы на свежем воздухе
múm, clinic, junior boys, dälek, nintendo wii, музей игровых автоматов, скребл на траве, воздушные змеи, водяные пистолеты, мультфильмы для взрослых, ферганский плов
«мумий тролль»
единственный летний концерт с новым альбомом «амба»
picnic.afisha.ru билет — в журнале «афиша»
афиша
Яndex
Bavaria
PREMIUM BEER
ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ ПИВА ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

КНИГИ

СВЕДЕНИЯ ПУБЛИКУЮТСЯ БЕСПЛАТНО. ИНФОРМАЦИЮ ПРИСЫЛАЙТЕ ПО АДРЕСУ KNIGI@AFISHA.RU
РЕЦЕНЗИИ НА ЭТИ КНИГИ — НА AFISHA.RU/KNIGI

СО ЛЬВОМ ДАНИЛКИНЫМ



Болезнь к смерти

«Атипичная пневмония» Алексея Фомина: еще одна русская антиутопия

2015-й ничем принципиально не отличается от 2007-го: все та же суверенная демократия, только коррупция еще больше, тюменская нефть иссякла, продукты по карточкам, шенгенские визы россиянам не выдают, а вдоль нефте- и газопроводов дислоцированы натовские войска, отгоняющие от трубы туземное

Всех москвичей уничтожает нейтронная бомба, заботливо взорванная драпанувшим правительством

население; полный букет «пугающих перспектив». Как и положено в романах о социальных катастрофах, наступает кризис — на этот раз спровоцированный эпидемией атипичной пневмонии. В Москве паника, морги переполнены, город закрыт для выезда, убийства и мародерство продолжаются до тех пор, пока всех москвичей не уничтожает нейтронная бомба — судя по всему, заботливо взорванная драпанувшим правительством, которое испугалось глобальной пандемии.

Из заблокированного города успевает, однако, выскользнуть микроавтобус, в котором едет семья честного мелкого буржуа Виктора Колосова, а затем оказываются еще несколько человек, которых они, как Золотой гусь, подбирают по дороге. Через гаишные и армейские блокпосты, отстреливаясь от грабителей и натовцев, они пытаются прорваться к Сталинграду, где на волжском острове забаррикадировался со своей челядью колосовский друг — локальный олигарх и тот еще, как выяснится, фрукт. По пути им надо захватить в Орле ученого, обладающего рецептом вакцины от пневмонии. В этом путешествии их ждут опасные приключения — погони, пленения, перестрелки, засады, сплав на плоту; все это, несомненно, заслуживает внимания, но вообще-то в этой рубрике редко рецензируются «фантастические боевики»; роман замечателен тем, что в нем чрезвычайно много беседуют — о непрекращающейся вот уже столетней гражданской войне, о так называемом среднем классе, о кавказской коррупционной модели в России, о будущем армии. Там и сям беглецы встречают персонажей, в которых несомненно угадываются В.И.Новодворская, Г.О.Павловский, С.Л.Доренко, и со всеми находится о чем подискутировать. Здесь, пожалуй — совсем уж нетривиально для «боевика», — даже больше бесед, чем беготни; собственно, беготня — только повод высказать соображения о перспективах и причинах происходящего апокалипсиса.

Все эти соображения — и инвективы — никак не назовешь новыми или особенно оригинальными, но они разнообразны, они сочетаются и дополняют друг друга, образуя подобие цельной политической программы, все это производит известное впечатление; роман оказывается не столько «остросюжетным», сколько «публицистическим»; кто-то мог бы даже сказать, что это роман идей — во всяком случае, герои произносят свои длинные монологи о несправедливости общественного устройства без запинки и чрезвычайно уверенно.

Пресыщенный литтехнолог (а не обычный читатель) сказал бы, что такой роман про 2015 год — роман-катастрофа, антиутопия, футурологический роман-предупреждение, очевидно, из той же обоймы, что «Эвакуатор», «Б.Вавилонская» и «Они», — «морально устаревший». Ну да, опять эвакуация, бегство из гибнущего города, опять гражданская война, теория оккупированной «ими» России; опять рифмующиеся социальные и медицинские болезни, внешняя катастрофа как следствие внутренней — вырождения народа и психологического растления, которое осуществляет власть.

Ну да, в «Пневмонии» нет какой-либо особо прочной композиционной конструкции: фактически роман представляет собой набор «остросюжетных» сцен и проникновенных монологов, склеенных сюжетом об эпидемии и вакцине. Да, литературные достоинства романа не особенно велики — но и не так уж малы, чтобы счесть его всего лишь курьезным упражнением публициста в беллетристике, как незабываемая феерия Максима Соколова «Чуден Рейн...». Алексей Фомин, чей новейший роман «Затон» у нас еще будет повод обсудить, несомненно, литератор достаточно высокой квалификации, чтобы самому чувствовать некоторую жанрово-стилистическую несовместимость отдельных фрагментов своей книги — и иронически обыграть ее, сделать художественным принципом.

Словом, надо быть совсем уж отпетым расистом, чтобы проигнорировать его роман только потому, что жанровым метисам не место на одной полке с чистопородной «высокой литературой».

Алексей Фомин «Атипичная пневмония», Апарт, Москва, 2007



Киран Десаи «Наследство разоренных»

Лауреат британского Букера-2006

«Существование, подернутое небытием, ворота в никуда, струйки пара вздымаются из чайных чашек и смешиваются с туманом, проникшим снаружи...» Вторая половина 80-х, Индийские Гималаи, на авансцене — горный коттедж, где, если ты ничего не перепутал с именами, обитают пенсионер-судья, наемный повар, собака и внучка судьи, которая учится у соседок, афганских принцесс в изгнании, и влюбляется в непальца из бедной семьи, примыкающего к местным сепаратистам. М-м-м; в «Наследство» въезжаешь на спущенных, утыканных гвоздями шинах: еще одна неудобоваримая ориентальная бурда, явно отхватившая главную британскую литературную премию по «постколониальной» квоте, из любезности к тем, кому не повезло охранять ворота в никуда. Довольно скоро, однако, — в тот момент, когда выяснится, что отец героини едва не стал первым советско-индийским космонавтом, — ты начинаешь улавливать неочевидный горько-перечный черный юмор Киран Десаи, Джемубхаи окончательно отслаивается от Бижу, оставшаяся без перевода идиома «намасте, бабаджи» перестает саднить мозг — и вот тут тебя уже завербовали: не так уж много шансов отложить роман, не узнав, в какой точке сойдутся несколько историй, что здесь рассказываются.

У молодой англо-индийской писательницы острый язык, и она — иногда в сценах (очередь индийцев за американскими визами), иногда открытым текстом («Большие деньги можно было добыть, лишь сталкивая нации лбами. Придавить третий мир, не дать ему подняться! Англичане отбыли, но мир остался колониальным») — показывает, как на самом деле устроен мир, где политкорректность — всего лишь способ соблюсти декорум, припудрить неудобную правду. Кембриджские сцены: 40-е годы, англичане третируют молодого индийца, приехавшего учиться в Англию, чтобы затем стать судьей дома. Нью-йоркские сцены: кошмарные будни нелегального иммигранта — сына повара. Кембриджские, нью-йоркские и гималайские линии развиваются параллельно, мнимо случайные детали выстреливают, с конца разматывается ключевая цепочка «судья — суд — преступление»; композиция романа как будто рассчитана на ЭВМ.

Еще чаще, чем по колонизаторам, Десаи ведет огонь по своим; мы видим «немытую Индию» — тлеющую со всех сторон, пропитанную насилием, невежественностью и преклонением перед белой кожей — во всей ее неприглядности. Нелепее всего туземцы выглядят, когда пытаются отмыть темную кожу фирменным шампунем: застрявшие между культурами и расами, как Винни-Пух в норе Кролика. В культурном смысле и повседневной жизни они англичане, в расовом — индийцы. И там и там они чужие. Особенно пикантно то, что колонизаторы научили их самоиронии; случайно обсыпавшись мукой, они смеются над собой: «Смотри, мы совсем белые. Как англичане» — сквозь слезы.

И да, это именно что «постколониальная проза» — но, так сказать, версии 2.0.: без романтизации экзотических национальных корней, без подразумеваемого уважения к метрополии, принесшей аборигенам цивилизацию. Собственно, магический реализм и есть в какой-то мере то «наследство разоренных», полностью амортизированное, не сумевшее изменить мир литературное направление, от которого Десаи приходится отталкиваться. Ей, однако, удалось не только подпустить шпильку своим предшественникам (Рушди прежде всего), но и показать, как на самом деле устроен мир, где индийцы обнаруживают, что тот рис, который им недоступен на родине, в Америке стоит гроши, где темную кожу не оттрешь никакими шампунями и где есть всего два способа расшатать несправедливую иерархию — слетать в космос на советской ракете или написать обо всем этом саркастический роман.

Амфора, Петербург, 2007, перевод Ю.Балаяна



Бертран Мейер-Стабли «Повседневная жизнь Букингемского дворца при Елизавете II»

Путеводитель по Виндзорам XX века

Вот одна из лучших книг в серии, образцовая для жанра «повседневной истории». Королевская семья — очень странный культурный и политический феномен; явный анахронизм — и одновременно своего рода форпост модернизированной Англии. С максимальной тщательностью — насколько позволяют приличия, все-таки речь идет о живых людях — освещены все аспекты и сферы жизни королевской семьи: генеалогия, история, быт, обычаи, наследственные черты, вредные привычки; питание, отопление, безопасность, воспитание детей, гигиена, секс, мебель, лошади. Мы узнаем, что принц Чарлз любит бедовать с овощами, что у королевы (чей рост и объем бедер тоже приводится — данные были переданы скульптору, которому было поручено «обновить» восковую фигуру королевы в Музее мадам Тюссо) нет собственного телевизора, потому что все телевизоры в Букингемском дворце взяты напрокат; что принц Филипп однажды подарил на день рождения своей жене — у которой есть все, и уже довольно долго — крючок в форме буквы S, позволяющий подвешивать сумки на стул во время официальных приемов.

Надо сказать, семья, где наследник престола обсуждает своих любовниц с помидорами, а его столетняя бабушка ежедневно выпивает (выпивала — она умерла после выхода книги) чуть ли не по бутылке крепкого алкоголя, провоцирует на крайние реакции — либо на подобострастие, либо на сарказм, однако автор — француз, но чрезвычайно англизированный, с поджатыми губами и слегка вздернутой бровью — удерживается и от гротеска, и от сюсюканья; он уважителен и галантен, но не восторгается там, где для этого нет веского повода. «Букингемский дворец... сумел стать наилучшей фирмой по сбыту определенного рода продукции, так как по части маркетинга семейство Виндзор сегодня не знает себе равных и представляет непревзойденный образец» — приблизительно так он выражается.

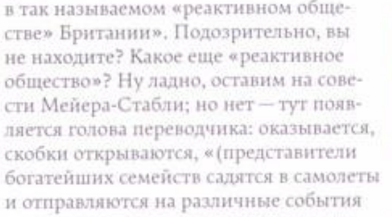
Особенно следует отметить замечательный перевод, весьма компетентный — особенно притом что переводчику с французского пришлось транслитерировать все английские имена и разбираться с «чужими» реалиями. Впрочем, нельзя пройти мимо одного забавного случая: «Елизавета очень часто призывает на помощь своего кузена, большого оригинала, человека очень известного в так называемом «реактивном обществе» Британии». Подозрительно, вы не находите? Какое еще «реактивное общество»? Ну ладно, оставим на совести Мейера-Стабли; но нет — тут появляется голова переводчика: оказывается, скобки открываются, «(представители богатейших семейств садятся в самолеты и отправляются на различные события и мероприятия по всему миру, вплоть до вечеринок и презентаций. — *Ю.Р.*)». М-м-м! Очень любопытная форма социального общения, причудливая, но, несомненно, самая что ни на есть английская; кузен королевы взбегает по трапу, одновременно взмывают в воздух авиалайнеры его коллег по «реактивному обществу»; интересно только, как вся эта вакханалия представителей богатейших семейств соотносится со словосочетанием jet set — а именно оно, очень похоже, стояло в оригинале; словосочетание, к сожалению, не имеющее никакого отношения к воздушному транспорту и означающее всего лишь «сливки общества».

В книге и без этого много забавных моментов: гениальная история про сумасшедшего, проникшего в спальню Елизаветы; анекдот о принцессе, у которой развязался язык в беседе с неким саудовским шейхом — оказавшимся переодетым журналистом. Семья Виндзор — это не только протокол и традиции, но и эксцентрики, экстравагантные поступки, скандалы; и несмотря на то что все это курьезное предприятие чрезвычайно далеко от того, что обычно считается здравым смыслом, — оно процветает.

Молодая гвардия, Москва, 2007, перевод Ю.Розенберг

ПОЛКА

Владимир Сорокин **«День опричника»**
Фрэнсис Скотт Фицджеральд **«Ночь нежна»**
Дмитрий Горчев **«Осенняя Жаба»**
Торнтон Уайлдер **«Мартовские иды»**
Харуки Мураками **«Страна Чудес без тормозов и Конец Света»**



5 последних книг, купленных светской девушкой **Ульяной Цейтлиной**, по состоянию на 20 июля 2007 года



Осне Сейерстад «Книготорговец из Кабула»

Выдающаяся журналистская книга об Афганистане

Осенью 2001 Сейерстад, норвежская военная журналистка, освещавшая наступление Северного альянса на талибов, вместе с передовыми отрядами вошла в Кабул, где познакомилась с книготорговцем Султаном Ханом. Они подружились, он познакомил ее со своей семьей, двумя женами и детьми. Причудливо устроенный быт клана Ханов так заинтересовал норвежку, что она попросила книготорговца пустить ее пожить к себе — чтобы написать книгу-репортаж о повседневной жизни афганцев. Умеренно вестернизированный Султан Хан согласился; Сейерстад провела некоторое время в не самых комфортных для европейца условиях — и не прогадала: через год было опубликовано журналистское произведение, безо всяких скидок выдающееся.

В этой большой семье у всех оказались свои истории, такие увлекательные, что Сейерстад сочла нужным беллетризовать повествование. В книге много диалогов; у журналистки оказалось достаточно не только фактического материала, но и воображения — чтобы разворачивать историю семьи в сценах, реконструировать их жизнь по аналогии. Книга чрезвычайно насыщенная фактами — но и эмоциональная: ты переживаешь за всех этих существ в чадрах и шальварках-камизах, иногда они симпатичны тебе, иногда отвратительны. Злоключения, преступления, проблемы, соблазны — страшно любопытно. Но главный, похоже, технический фокус книжки состоит в том, что Сейерстад полностью спрятала свое «я» — это местоимение указывает на автора книги только в предисловии, где объясняется суть «совместного проекта», а дальше «я» никак не дает знать ни о своем присутствии, ни о своих реакциях. Складывается впечатление, будто в семье находится скрытая камера, причем ты подсматриваешь нечто такое, что ни при каких обстоятельствах не должно быть увидено посторонним.

Разворачивая сериал о повседневной жизни одной семьи, попутно Сейерстад излагает историю Афганистана последних тридцати лет: политика, этнические конфликты, заговоры, интервенции. Кто-то мог бы сказать, что перед нами не что иное, как прохановское «Дерево в центре Кабула» двадцать лет спустя; вряд ли, впрочем, слишком много людей помнят репортаж советского писателя 1982 года. Единственная загвоздка с этой книжкой: трудно объяснить, почему читатель, в чьи непосредственные интересы не входит этнография Среднего Востока, вдруг должен с головой окунуться в дела какой-то семьи из третьего мира, как бы блистательно ни был аранжирован рассказ о ней. Где мы, а где этот Афганистан — слава богу, хоть эта черная дыра теперь не имеет к нам решительно никакого отношения. На самом деле — и по книге это видно — это крайне наивное представление. На самом деле Афганистан, выбрасывающий на север миллионы посланцев ежегодно, — ближайший сосед. И не случайно после апрельской революции 1979-го Афганистан едва не стал фактически 16-й республикой СССР — который потратил колоссальные усилия не на то, чтобы сорвать там быстрый куш и свалить, а — окопаться здесь на века, вырастить пресловутое дерево; и любопытно вылавливать в этой книге следы советского присутствия, объективно благотворного. И именно Афганистан в конце концов оказался одной из мин, на которых подорвался СССР. И именно эта страна непосредственно связана с 11 сентября — причинно или следственно, зависит от вашей точки зрения. И несмотря на то что сейчас там хозяйничают американцы и делают все возможное, чтобы эта «дыра» не привлекала к себе внимания, это, безусловно, «сфера жизненных интересов» РФ; словом, это своего рода альтернативный центр мира, фантастически любопытное место, заслуживающее того, чтобы ловить всякую информацию о его устройстве — тем более когда она исходит от журналистки такого уровня.

Амфора, Петербург, 2007, перевод А.Турунтаевой

Решения из книги — на обложке



ВЫСТАВКИ

С АЛЕКСАНДРОЙ РУДЫК

СВЕДЕНИЯ ПУБЛИКУЮТСЯ БЕСПЛАТНО. ИНФОРМАЦИЮ ПРИСЫЛАЙТЕ ПО АДРЕСУ VYSTAVKI@AFISHA.RU. РЕЦЕНЗИИ НА ТЕКУЩИЕ ВЫСТАВКИ, А ТАКЖЕ ОПИСАНИЯ МУЗЕЕВ И ГАЛЕРЕЙ ГОРОДА — НА AFISHA.RU/ART/VIEW/



Если отбросить все художественные и политические смыслы работ Васильева, окажется, что он просто любит красный цвет

гцси Новое в коллекции

Выставка новых поступлений в фонд Центра современного искусства

В начале августа ГЦСИ устраивает традиционную ярмарку подарков: подарки — это новые поступления в коллекцию. Сам центр денег на покупку почти не тратит: может, их нет, а может, незачем. Работы дарят сами художники (надеясь таким образом остаться в веках) и частные коллекционеры (в основном Миндлин и Бажанов, имеющие непосредственное отношение к ГЦСИ). В этом августе набралось двести пятьдесят произведений от сорока трех художников: картины, инсталляции, видео и объекты самого разного толка. Никакой идеи, объединяющей их, найти невозможно. Да и кураторской мысли здесь, в общем, делать нечего — всего и нужно, что развесить картины по стенам и расставить объекты в пространстве. Но мастерство не пропьешь, опытный куратор даже такой дежурный ежегодный отчет — вроде прежних выставок МОСХа — превратит в блестящую выставку, именины сердца. И в ГЦСИ подобные мероприятия организовывают мастерски: достаточно вспомнить «Инновацию», где показывают разом все работы номинантов на премию.

Из собранных за кучу лет работ (центр существует с 1992 года) оптимистичные сотрудники надеются когда-нибудь открыть новый Музей современного искусства. В этом году виртуальный музей пополнился старенькими работами Батынкова и Пригова, новыми — Якута и Куприянова, реконструированным Рогинским 1975 года (пальто, шарф, деревянная вешалка, бутылка из-под кефира, табличка на веревочке) и еще множеством всякой всячины. Самое крупное приобретение этого сезона — «Русский трофей» Александра и Ольги Флоренских, состоящий из 82 произведений. Причем 21 из них приобретено на средства, выделенные Федеральным агентством по культуре и кинематографии, а остальные по традиции подарили авторы.

ГЦСИ, 9 августа — 9 сентября



Фон работы концептуалиста Макаревича — инструкция, как подготовиться к зиме: например, сделать снегоступы из ветвей или звездный костер



Зазывная инсталляция художницы Наковой «Побудь со мной» — на самом деле притча о блудном сыне. Почему — можно понять, лишь оказавшись внутри



Свою последнюю серию, «Галя», нонконформист Соболев посвятил жене

НЕ + ХЛЕБОМ...

НОНКОНФОРМИСТЫ НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ
Живопись и графика 1950 – 2000-х годов
из частных собраний

NONCONFORMIST ARTISTS ON RED SQUARE
Paintings and graphic works of 1950–2000
from private collections

Открытие состоится 14 августа 2007 года в 17 часов
по адресу: Красная площадь, 1

Программа работы выставки:

11 сентября, 15.00
Круглый стол на тему «Искусство нонконформистов в частных собраниях. Коммерция или обретение "музейного" статуса?»
Передача в дар картины для экспозиции XX века Государственного исторического музея.
Даритель – МЗБ

20 сентября, 16.00
Встреча с участниками выставки
Презентация в рамках выставки произведения живописи русского авангарда начала XX века из собрания галереи «Коносьер»

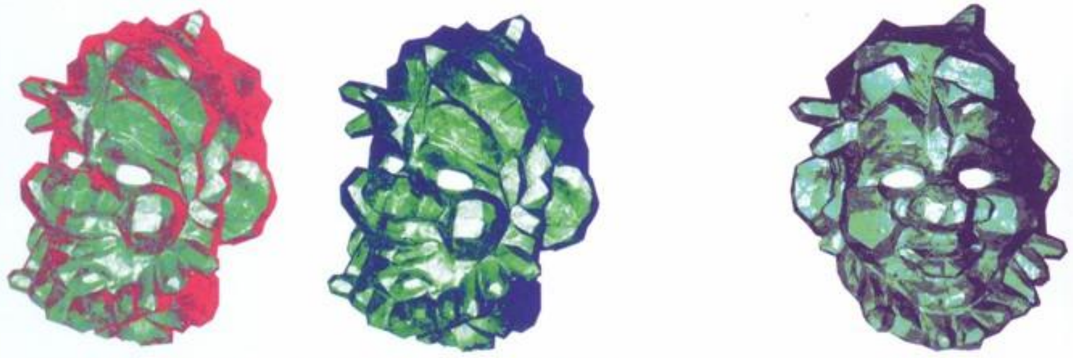
27 сентября, 17.00
«Темпоральное искусство». Художник В.К. Зубарев

реклама

Министерство культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации · Федеральное агентство по культуре и кинематографии · Государственный исторический музей · МЗБ · RIGroup · Галерея «Коносьер»

RIGroup The Art of Development

МЗБ



«Австрийская история» — новое видео Литичевского и Острецова. У плохих героев вместо лиц — маски-попы, у хороших — маски-гномы

ММСИ В ЕРМОЛАЕВСКОМ

Австрийская история

Видеоинсталляция о любви и политике от художников Литичевского и Острецова

Карлик-цвейг А полюбил булочницу Е. Та оказалась родственницей Р, главаря ультраправого политического движения «Новое правительство», которое, в свою очередь, мечтало ликвидировать цвейгов. Булочница Е невольно стала доносчицей. Цвейг А тайно схвачен Р и партией «НП», но, вспомнив о Мальчике с пальчик, А успевает оставить след из сосисок. Дальше разыгрывается целая драма с допросом, насильственной вербовкой и маршем несогласных. Но заканчивается все как нельзя лучше — наркотическими пирогами, бешеным сексом и долгой счастливой жизнью.

Развеселая эта сказка похожа на полноценное кино, хотя номинально это художественная акция, если быть совсем точным — видеоинсталляция. Схожесть с кино ничуть не удивляет: авторы безбюджетного приключенческо-политического фильма — постоянно рассыпающаяся и вновь собирающаяся группа George & George (Георгий Острецов и Георгий Литичевский), известные мастера комикса, в котором, согласно законам жанра, действие всегда последовательно и логично. Как в хорошем фильме.

Новая работа «Австрийская история» выросла, помимо комиксов, из большой серии «Киномарафон», показанной в Галерее Гельмана в прошлом году. Тогда Острецов собрал молодых художников и предложил им снимать фильмы с нулевым бюджетом, воспользовавшись галереей как мастерской. Видео самого Острецова рассказывало о кабинете пыток все того же «Нового правительства». Вообще, Острецов нарисовал и снял на пленку множество приключений партии «НП», его антиутопия со временем дополняется все новыми патологическими подробностями. Работы Литичевского совершенно другие, это неисправимый романтик, иногда водящий двух глупых барышень по страницам истории современного искусства, иногда превращающий муравьев в физиков и лириков. Из разницы этих двух людей, видимо, и высекается вся энергия работ George & George. Что же до «Австрийской истории» — ее можно рассматривать как вызов большому кино или как рассуждение о взаимоотношениях кино и искусства, но если отвлечься от поисков месседжа, остается лишь странный, причудливый мир, придуманный Джорджами для собственного увеселения.

Московский музей современного искусства, 30 июля — 26 августа, в Зале в Ермолаевском



Никита Алексеев. Ширма

В Музее архитектуры открылась выставка концептуалиста **Никиты Алексеева** под названием **«Ширмы»**. Ширма Алексеева одновременно мебель и картина. Пастельные архитектурные пейзажи, украшающие перегородки, сопровождены, как это заведено у концептуалистов, текстом, который должен подтолкнуть зрителя к правильному восприятию. Правда, сейчас Алексеев ограничился только цитатой из Бертрана Рассела: «За ширмой... многие люди предпочитают умереть, чем начать думать. Обычно им это удается».

Музей архитектуры им. Щусева, до 17 августа, в Аптекарском приказе

В 1989 году архитектор Щетинин нашел деревню **Никола-Ленивец** и задумал организовать там фестиваль. Площадка была освоена лишь недавно, когда к проекту подключился художник Николай Полисский, придумавший для фестиваля **«Архстояние»** социальную подоплеку. Зону деревни Никола-Ленивец было решено превратить в художественную колонию — лучшие художники и архитекторы строят здесь свои объекты, крепкие и основательные: организаторы фестиваля рассчитывают, что простоят они много лет. Этим летом фестиваль пройдет уже в третий раз.

Парк «Угра», 4 августа

Всех шестидесятников давно отыскали и переделили, пришла очередь следующего поколения. В галерее **«Кино»** открывается выставка семидесятника **Владимира Надеждина-Бирштейна «Просто о сложном»**. Бирштейн писал природу и людей с натуры, уединившись



Владимир Надеждин-Бирштейн. Чайка

в Тарусе. Его пейзажи, портреты и натюрморты в легкой, немного игрушечной манере при жизни не были замечены и до сих пор выставлялись лишь пару раз.

«Кино», 8–17 августа

РАСПИСАНИЕ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ И ИСТОРИЧЕСКИЕ МУЗЕИ

Архангельское

363 13 75, 5-й км Ильинского ш. (через Волоколамское ш. или магистраль Москва — Рига) Ⓜ Тушинская, далее авт. 549 до ост. «Архангельское», марш. такси 151 до ост. «Санаторий»; электричкой с Рижского вокзала до ст. Павшино, далее авт. 524 до ост. «Санаторий», ср–пт 10.00–17.00, сб–вс и праздники 10.00–18.00, кроме последней ср месяца, вход на территорию пн–пт 15–30 р., сб–вс и праздники 15–40 р.

Олег Тыркин Живопись, до 30 августа

Выставочный зал в Трубниковском (Литературный музей)

202 44 94, Трубниковский пер., 17 Ⓜ Баррикадная, вт, чт, сб 11.00–17.00, ср, пт 14.00–18.00, кроме последнего дня месяца, вход 25–40 р.

Новые поступления Литературного музея, 2002–2007 годы Четыре раздела. Первый — рукописи, документы и письма Чехова, Некрасова, Куприна, Мережковского. Второй раздел — живопись, графика, скульптура Маяковского, Алексея Толстого, прижизненные портреты писателей. Третий раздел — книги с автографами писателей. Четвертый раздел — личные вещи писателей, до 15 сентября

Неистовый Корней К 125-летию со дня рождения Корнея Ивановича Чуковского. Материалы из собраний Литературного музея, Библиотеки иностранной литературы им. Рудомино, РГАЛИ, семьи Чуковских, до 15 октября

Галерея искусств Зураба Церетели

637 41 50, Пречистенка, 19 Ⓜ Кропоткинская, вт–сб 12.00–20.00, вс 12.00–19.00, касса закрывается на час раньше, вход 40–80 р.

Западноевропейская гравюра XVII–XIX веков Из фондов Музея Академии художеств и научной библиотеки Академии художеств, до 1 августа

ГЦСИ

254 85 83, Зоологическая, 13 Ⓜ Краснопресненская, вт–вс 12.00–19.00, вход 25–50 р.

Новое в коллекции Произведения, пополнившие коллекцию за последний год, 9 августа — 9 сентября См. рецензию

Слово и изображение Никита Алексеев, Юрий Альберт (Россия–Германия), Вагрич Бахчанян (США), Йозеф Бойс (Германия), Эрик Булатов (Россия–Франция), Дзига Вертов (СССР), Билл Виола (США), Юлия Вентер (Россия–Нидерланды), проект «Зачем?», Вадим Захаров (Россия–Германия), Илья Кабаков (Россия–США), Карлфридрих Клаус (Германия), Виталий Комар и Александр Меламид (Россия–США), Андрей Кузькин, Ростислав Лебедев, Игорь Макаревич и Елена Елагина, Ширин Нишат (США), Николай Олейников, Борис Орлов, Павел Пепперштейн, Виктор Пивоваров, Дмитрий Александрович Пригов, Дмитрий Ракитин, Марк Райплере (Эстония), Михаил Рогинский (Россия–Франция), Александр Родченко (СССР), Лев Рубинштейн, «Синий суп», Андрей Судалев, Леонид Тишков, Евгений Шифферс, Яков Черников, Иван Чуйков. Мультимедийная инсталляция, до 5 августа

Исторический музей

692 40 19, 692 37 31 (экскурсионное бюро), Красная пл., 1/2 Ⓜ Театральная, пн, ср–сб 10.00–18.00, вс 11.00–20.00, кроме первого пн месяца, касса закрывается на час раньше, вход 25–100 р.

Железные дороги России. Великий путь К 175-летию железных дорог России, 1 августа — 25 сентября

Евангелие из семьи первых Романовых Московский печатный двор, 1627 год. С гравюрами иконописца Прокопия Чирина. Тринадцатый экспонат выставочного проекта «Живая экспозиция». Царское Село в гостях у Исторического музея, до 5 августа

Песню дружбы запевает молодежь... К 50-летию VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов, до 10 сентября

История Российской империи XIX века Реконструированная экспозиция на втором этаже ГИМа: залы, посвященные Отечественной войне 1812 года, русским дорогам, последним годам Александра I и восстанию декабристов, царствованию Николая I, Александра II и Александра III, культуре и быту сословий российского общества, новая постоянная экспозиция

Золото. Металл богов и царь металлов Декоративно-прикладное искусство, археологические находки, нумизматика. Из фондов «Золотой кладовой» ГИМа, до 31 декабря

Кремль. Патриарший дворец

203 03 49, 202 37 76 (экскурсионное бюро) Ⓜ Александровский сад, пн–ср, пт–вс 10.00–17.00, вход 30–70 р., для дошкольников и пенсионеров свободный

Иконописцы царя Михаила Романова Работы иконописца Истомы Савина и его сыновей Никифора и Назария. Рукописи, печатные книги, до 29 октября

Кремль. Успенская звонница

202 37 76, 203 03 49 (экскурсионное бюро) Ⓜ Александровский сад, пн–ср, пт–вс 10.00–17.00, вход 30–70 р., для дошкольников и пенсионеров свободный

Cartier. Инновации XX века Ювелирное искусство Дома Картье, до 26 августа

Литературный музей

621 38 57 (секретарь), 625 12 26, Петровка, 28 Ⓜ Пушкинская, вт, чт, сб 11.00–18.00, ср, пт 14.00–19.00, кроме последнего дня месяца, вход 25–40 р.

Что вспомню я? Посвящается Николаю Рубцову. Фотография, до 12 августа

Московский дом фотографии

231 33 25, Манежная пл., 1, цокольный этаж Манежа Ⓜ Александровский сад, вт–вс 12.00–21.00, вход 30, 200 р.

Сергей Борисов «Люди и время». Фотография, 3–31 августа

Итальянская фотография 1930–1970 годов 250 фотографий из коллекции Прельц Ольтрамонти. Джорджо Авигдор, Антонио Боджери, Пьерджорджо Бранди, Джузеппе Кавалли, Марио де Биази, Марио Габинио, Марио Джакомелли, Миммо Йодиче, Нино Мильори и другие, до 31 июля

Московский музей современного искусства

694 28 90, 694 66 60, Петровка, 25 Ⓜ Пушкинская, пн 12.00–19.00, ср–вс 12.00–20.00, касса закрывается на час раньше, вход 10–80 р.

Гия Чхатарашвили Живопись, до 26 августа

Московский музей современного искусства. Зал в Ермолаевском

694 28 90, Ермолаевский пер., 17 Ⓜ Маяковская, пн 12.00–19.00, ср–вс 12.00–20.00, касса закрывается на час раньше, вход 10–80 р.

Александр Забрин «Прогулки по московским колумбариям». Фотография, 30 июля — 26 августа

Георгий Литичевский, Георгий Острецов «Австрийская история». Видеоинсталляция, 30 июля — 26 августа См. рецензию

Терхи Хейно (Финляндия) «Время чая». «Экологичное» искусство сентиментального свойства. Скульптуры и реди-мейды из натуральных материалов или отходов, 2–26 августа

Постоянно обновляемое расписание — на afisha.ru/spravki

Музей актуального искусства ART4.ru

975 83 93, Хлыновский туп., 4 Ⓜ Арбатская, вт–вс 11.00–20.00, вход 100–200 р.

Из коллекции музея Весь спектр направлений в искусстве второй половины XX века и начала XXI. Кабаков, Краснопевцев, Звездочетов, Дубосарский–Виноградов и другие. Для открытия музея 8 самых знаменитых художников оформили витрины, до 31 августа

Музей архитектуры им. Щусева

291 21 09, Воздвиженка, 5/25 Ⓜ Библиотека им. Ленина, вт–пт 11.00–19.00, сб–вс 11.00–18.00, касса закрывается на час раньше, вход 50–100 р.

Леся Мальская «Натуральный делирий». Фотография, до 28 августа

Никита Алексеев «Ширмы». Живопись на досках, до 17 августа, в Аптекарском приказе

Музей изобразительных искусств им. Пушкина

203 95 78, 203 74 12 (экскурсионное бюро), Волхонка, 12 Ⓜ Кропоткинская, вт–вс 10.00–19.00, касса до 18.00, вход 30–60 р.

А почему бы не создать в Москве музей пива! Эта идея принадлежит президенту компании «Очаково» Алексею Кочетову. И она была успешно реализована. Сегодня Очаковский музей пива принял уже несколько десятков тысяч посетителей. И все они остались очень довольны.

Еще бы! Ведь Очаковский музей пива — это не скучное собрание древностей. Это активный диалог между экскурсантом и предприятием, в процессе которого можно познакомиться с историей пивоварения на Руси, начиная с 17 века и заканчивая посещением ультрасовременных цехов Очаковского завода.

Одним из самых интересных моментов экскурсии среди посетителей музея считается обучение дегустации пива и кваса, после которой выдается сертификат «профессионального дегустатора».

Для школьников в музее предусмотрены специальные программы по ознакомлению с историей и производством безалкогольных напитков.

Ребята вообще могут увидеть, как на заводе готовят их любимые «Ах!», «Джустим» и разные виды кваса. Так же как и взрослых, юных посетителей научат дегустировать квас.

В Очаковском музее представлено около 700 экспонатов, повествующих об истории пивоварения на Руси и в Москве. Коллекция музея постоянно пополняется. Так что, придя в музей в следующий раз, посетитель обязательно откроет для себя что-то новое. Ну и, конечно же, сможет попробовать свежее, только что сваренное пиво от Очаково в уютном баре музея.

Откройте и вы увлекательный мир популярного во все времена пенного напитка! Посетите Очаковский музей!

На экскурсии можно записаться по телефону (495) 785-3907, оставить заявку на сайте www.ochakovo.ru или отправить её по электронной почте: muzeum@bk.ru

ВЫБОР РУДЫК

ЛУЧШИЕ ВЫСТАВКИ

С 30 ИЮЛЯ ПО 12 АВГУСТА



Музей Игоря Маркина ART4.ru

Веселый человек Маркин в своем музее (между прочим, **первом частном в Москве**) разрешает грызть семечки и трогать произведения. Работы развешены вне всякой очевидной логики и без указания авторов: дескать, произведение ценно не именем автора, а своим реальным качеством. постоянная экспозиция

«Искусство XX века» в Третьяковской галерее

Третьяковская галерея наконец-то завершила обновление **залов XX века**. Принципиальных отличий от прошлой экспозиции не наблюдается. Зато сделали ремонт. А под занавес подали огромный **фотомонтаж от Виноградова и Дубосарского**, соединивший героев Крамского, Сурикова, Брюллова. постоянная экспозиция, на Крымском Валу

Американское искусство в Пушкинском музее

В ответ на прошлогоднюю ретроспективу русского искусства в Нью-Йорке **Музей Гуггенхайма** привез выставку искусства американского. Кроме общеизвестных **Уорхола, Поллока и Ротко** — куча вполне классических живописцев предыдущих двух веков. до 9 сентября

«Слово и изображение» в ГЦСИ

Выставка об **отношениях слова и изображения** — то есть о важнейшей для авангардного искусства проблеме. Фильм Дзиги Вертова с титрами Родченко, тексты Пригова, альбомы Кабакова и еще много всякой всячины, в ряды которой чудом попали **Билл Виола** с работами 80-х годов и **Йозеф Бойс** с «Евразийским столбом». до 5 августа

Музей личных коллекций, 203 15 46, Волхонка, 10, 14 Кропоткинская, ср-вс 12.00–19.00, касса до 18.00, вход 10–20 р., в последнюю ср месяца для детей и учащихся до 18 лет свободный
Галерея искусства стран Европы и Америки XIX–XX веков, Волхонка, 14 Кропоткинская, вт-вс 10.00–19.00, касса до 18.00, вход 30–60 р.
Центр эстетического воспитания «Мусейон», 203 74 96, Колымажный пер., 6, стр. 2, 3 Кропоткинская
Новый Свет. Три столетия американского искусства К 200-летию установления дипломатических отношений между Россией и Соединенными Штатами Америки. Из музеев и частных собраний Америки, до 9 сентября, в основном здании
Русское искусство XIX–XX веков Из собрания Государственной художественной галереи Округа поколений Ханты-Мансийского автономного округа Югры. Тропинин, Айвазовский, Боголюбов, Левитан, Маковский, Малявин, Кустодиев, Сомов, Петров-Водкин и другие, до 2 сентября, в Музее личных коллекций
Искусство XIX — начала XX века Частные собрания И.А.Морозова, С.И.Щукина, С.М.Третьякова и поступления в музей начиная с 1945 года. Все важнейшие течения европейского искусства. Назарейцы, художники Парижского салона, фовисты, абстракционисты и прочие. Отдельные залы отведены Моне, Сезанну, Гогену, Матиссу, Пикассо, постоянная экспозиция, в Галерее искусства стран Европы и Америки XIX–XX веков
Лето в музее Работы детей в разных техниках: скульптура, гравюра, роспись на стекле, монументальная живопись, до 1 сентября, в Центре эстетического воспитания «Мусейон»
Музыка и мы Итоги конкурса, объявленного в год 250-летия Моцарта. Работы детей, до 10 августа, в Центре эстетического воспитания «Мусейон»
Современная скульптура в усадьбе на Волхонке Современная русская скульптура, созвучная мифологическим и философским содержанием образу ГМИИ. Аделаида Пологова, Андрей Марц, Леонид Баранов, Лазарь Гадаев, Владимир Сосунов, Галина Шилина, Михаил Дронов, Светлана Асеркинц, Сергей Мильченко, до 1 октября, в Центре эстетического воспитания «Мусейон»

Музей-заповедник «Коломенское»

115 27 68 (экскурсионное бюро), 115 23 09 (концертный отдел), 112 11 55, просп. Андропова, 39 Коломенская, вт-вс 10.00–18.00, касса до 17.30, вход на экспозицию 18–35 р., единый билет на все экспозиции 100–200 р.
Татьяна Маврина (1902–1996) «Прогулки по Москве». Живопись 1930–1940-х годов, до 12 августа

Музей Пушкина

637 32 56 (экскурсионное бюро), 637 56 74, Пречистенка, 12/2 Кропоткинская, вт-вс 10.00– 18.00, кроме последней пт месяца, касса до 17.30, вход 10–80 р.
Густав Грюндгенс — взгляды актера. Картины к легенде Фотография. Более 100 работ самых знаменитых театральных фотохудожниц: Розмари Клаузен, Лизелотте Стрелов, Рут Вильхельми, Шарлотта Вилотт, до 10 августа

Музей современной истории России

299 67 24, Тверская, 21 Пушкинская, вт-сб 10.00–18.00, вс 10.00–16.30, кроме последней пт месяца, касса закрывается на полчаса раньше, вход 10–60 р., в первую пт месяца для учащихся до 18 лет свободный
Царский крест Последние годы Российской империи. Фотография, архивные материалы, до 29 июля

Новодевичий монастырь

246 85 26, Новодевичий пр., 1 Спортивная, пн, ср-вс 10.00–17.00, кроме первого пн месяца, касса до 16.45, вход на территорию свободный, на выставки 40–60 р.
Твоим огнем душа согрета Святитель Филарет Московский, до 31 декабря, в Палатах при Налрудной башне

Третьяковская галерея

951 13 62, Лаврушинский пер., 10 Третьяковская, вт-вс 10.00–19.30, касса и металлоискатель до 18.30, вход 60–120 р.
Выставочный зал в Толмачах, 951 13 62, М.Толмачевский пер., влад. 6, стр. 1 Третьяковская
Из фондов Башкирского государственного художественного музея им. Нестерова Выставочный проект «Золотая карта России». Михаил Нестеров, Давид Бурлюк, Касим Девлеткильдеев, Александр Тюлькин, до 19 августа
Среди коллекционеров Графика в московских частных собраниях конца XIX — начала XX века. Московские коллекционеры и меценаты рубежа веков — Рябушинские, Боткины, Морозовы, Бахрушин, Мамонтов, Остроухов, Цветков. В их коллекциях — графика Бакста, Бенуа, Врубеля, Головина, Кустодиева, Левитана, Серова и других, до 30 октября, в залах графики
Августейшая художница К 125-летию со дня рождения великой княгини Ольги Александровны. Живопись, акварель, до 29 июля, в Инженерном корпусе

Третьяковская галерея на Крымском Валу

238 13 78, Крымский Вал, 10 Октябрьская, Парк культуры, вт-вс 10.00–19.30, касса и металлоискатель до 18.30, вход 60–120 р.
Европа — Россия — Европа Последняя выставка в рамках программы «Музеи мира поздравляют Третьяковскую галерею». Почти 50 крупнейших музеев стран — членов Евросоюза. Тернер, Климт, Мур, Бранкузи, Кранах, Тициан, Пикассо, Матисс, Базелиц и другие, до 29 июля
Искусство XX века Вторая часть. 1920–2000 годы. Обновленная постоянная экспозиция, в залах 1-42

Постоянно обновляемое расписание — на afisha.ru/cyrusili

ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫЕ МУЗЕИ

Биологический музей им. Тимирязева

252 07 49, М.Грузинская, 15 Краснопресненская, вт, чт-сб 10.00–18.00, ср 10.00–20.00, вс 11.00–18.00, кроме последнего вт месяца, касса закрывается на час раньше, вход 20–50 р.
Хлам-арт Поделки, изготовленные детьми и их педагогами из бытовых отходов, до 25 сентября

Дарвиновский музей

135 33 82 (автоответчик), 132 10 47, 134 61 24, Вавилова, 57 Академическая, вт-вс 10.00–18.00, кроме последней пт месяца, вход 20–50 р.
Ландшафтный заказник «Теплый стан» до 23 сентября
Волшебный старик К 125-летию П.А.Мантейфеля, до 29 октября
Красота природы. Последний аргумент? Фотографии, до 23 сентября
Лягушка-квакушка Частная коллекция, до 16 сентября
Бестиарий-2007 до 31 июля

Ломаковский музей старинных автомобилей и мотоциклов

113 20 53, 356 79 95 (заказ экскурсий), Краснодарская, влад. 58 Люблино, пн-вс 11.00–19.00, вход 50–100 р.
Автомобили и мотоциклы наших отцов «Инвалида» Бывалого из фильма «Операция «Ы», первый послевоенный мотоцикл К-125 (в народе — «каша») и другие экспонаты, до 31 августа

Политехнический музей

625 06 14, 623 07 56 (автоответчик), 623 42 87 (экскурсионное бюро), Новая пл., 3/4, 1 подъезд Китай-город, Лубянка, вт-вс 10.00–18.00, кроме последнего чт месяца, касса до 17.00, вход 20–40 р.
Связь поколений. Поколение связи К 125-летию московского телефона. Раритетные телефоны царских времен, современное оборудование и оборудование будущего. Девиз выставки: «Руками — трогать!», до 10 ноября
Из истории автомобилей История автомобильного транспорта в нашей стране, до 21 августа
Из истории мотоцикла до 21 августа
Из истории полиграфии до 21 августа
Кремлевские куранты Куранты, часы с кукушкой — история развития различных типов часов, до 21 августа
Музыкальная шкатулка до 21 августа
Марк Гинзбург «Испытатели авиатехники». Живопись, до 28 августа

Постоянно обновляемое расписание — на afisha.ru/cyrusili

ГАЛЕРЕИ

Айдан

228 11 58, 4-й Сыромятнический пер., 1, стр. 6, на территории «Винзавода» Курская
15 лет Художники галереи. Николай Овчинников, Константин Латышев, Владимир Колесников, Стас Шурипа и другие, 29 июля — 10 сентября

Галеев-галерея

699 85 50, 699 98 54, Б.Козихинский пер., 19/6 Маяковская, ср-пт 11.00–19.00, сб-вс 12.00–18.00, вход свободный
Борис Смирнов (1903–1986) Фотография 1930–1940 годов, до 29 июля

Галерея Елены Врублевской

621 35 86, Рождественский б-р, 19 Чистые пруды, пн-пт 12.00–19.00, вход свободный
Борис Гребенщиков «Инфра Петербурга». Фотография, до 28 июля

Галерея Гари Татинцяна

101 21 02, Ильинка, 3/8, стр. 5, вход со двора Китай-город, Площадь Революции, пн-пт 11.00–19.00, сб 12.00–19.00, вход свободный
Андре Бутцер Живопись, до 6 августа

Галерея Марата Гельмана (Винзавод)

238 84 92, 4-й Сыромятнический пер., 1, стр. 6, на территории «Винзавода» Курская
Summer Show Работы художников, которые будут выставляться весь следующий сезон, до 28 июля

Даев, 33

208 77 75, Даев пер., 33 Сухаревская, пн-пт 11.00–19.00, сб 12.00–18.00, вход свободный
Станислав Жуковский (1875–1944) Живопись. В рамках проекта «Неизвестное об известных». Из частных собраний и коллекций галерей Москвы и Санкт-Петербурга, до 24 августа

Древо

291 40 41, М.Никитская, 16/5 Баррикадная, пн-вс 11.00–22.00, вход свободный
Ирина и Валерий Нагий «Созерцание». Акварель, до 31 июля

Кино

291 91 15, Б.Ржевский пер., 8 Арбатская, пн-пт 12.00–19.00, вход свободный
Владимир Надеждин-Бирштейн «Просто о сложном». Живопись, 8–17 августа

Крокин-галерея

959 01 41, Б.Полянка, 15 Полянка, пн-сб 11.00–19.00, вс 10.00–16.00, вход свободный
Киты сезона-3 Юрий Аввакумов, Даня Акулин, Кирилл Александров, Владимир Анзельм, Константин Батьянов, Александр Константинов, Molitor & Kuzmin, Леонид Тишков, Дмитрий Цветков, Сергей Шутов, до 2 сентября

Наши художники

634 22 22, 19-й км Рублево-Успенского ш., коттеджный пос. Борки, 36 Молодежная, далее авт. 121 до ост. «Борки», пн-вс 12.00–20.00, вход свободный, по предварительной договоренности
Русские художники во Франции первой половины XX века Николай Тархов, Маревна, Мстислав Добужинский, Андрей Ланской, Сергей Поляков, до 30 июля

Новый Эрмитаж

290 13 84, Спиридоновка, 4, стр. 1 Пушкинская, пн-пт 11.00–17.00, вход свободный
Борис Петрович Свешников (1927–1998) К 80-летию со дня рождения. Живопись. Андеграунд, до 17 августа

Победа

4-й Сыромятнический пер., 1, стр. 6, на территории «Винзавода» Курская, вт-пт 12.00–20.00, сб-вс 12.00–21.00, вход свободный
Советский экран Фотографии для журнала «Советский экран». Микола Гнисюк, Валерий Плотников, Игорь Гневашев, до 25 августа

Проун

762 07 35, 4-й Сыромятнический пер., 1, стр. 6, на территории «Винзавода» Курская, вт-вс 12.00–20.00, вход свободный
Вход — выход 20 крестьянских дверей из частных собраний Москвы и Санкт-Петербурга. Из серии выставок, посвященных примитивному искусству, до 25 сентября

С'АРТ

916 03 66, Земляной Вал, 14/16, вход с М.Казенного пер. Курская, вт-вс 12.00–20.00, вход свободный
Тот самый Чубаров Живопись, графика 1968–1978 годов. Из коллекции галереи, до 6 сентября

Фотогалерея им. братьев Люмьер

238 77 53, Крымский Вал, 10, ЦДХ Октябрьская, Парк культуры, вт-вс 11.00–19.00, вход по билету в ЦДХ
Ретро. Жанр. 60-е Черно-белая фотография из фондов галереи: Василий Егоров, Владимир Лагранж, Игорь Гневашев, Анатолий Болдин, Валентин Куняев, Андрей Князев, до 31 августа

Fine Art

251 76 49, Б.Садовая, 3, корп. 10 Маяковская, пн-пт 11.00–18.00, сб 12.00–17.00, вход свободный
Тимофей Смирнов «Летние каникулы». Живопись, до 3 августа

L-галерея

689 24 91, Октябрьская, 26 Новослободская, вт-сб 11.00–19.00, вход свободный
Мария Маер, Барбара Сзютс «Пересечение границ». Фотография, графика, инсталляция, до 3 августа

Les Oreades

238 02 17, Крымский Вал, 10, в ЦДХ Октябрьская, Парк культуры, вт-вс 12.00–20.00, вход по билету ЦДХ
Константин Антонов Живопись, до 1 августа

pop/off/art

261 78 83, Радио, 6/4, вход с ул. Казакова Курская, пн-сб 12.00–20.00, вход свободный
Юрий Татьянин «Ульери не пройдут». Живопись. Примитивизм, до 4 августа

RuArts

201 44 75, 1-й Зачатьевский пер., 10 Кропоткинская, вт-сб 12.00–20.00, вход свободный
Евфросина Лаврухина, Айдын Зейналов «Навстречу». Фотография, скульптура, до 10 сентября

Stella Art Foundation

291 34 07, Скарятинский пер., 7 Баррикадная, вт-вс 11.00–19.00, вход свободный
Юрий Аввакумов «Игры», до 10 сентября

Stella Art Rus

954 02 53, Мытная, 62 Тульская, вт-вс 12.00–19.00, вход свободный
Хороший, плохой, злой Алексей Булдаков, Александра Галкина, Давид Тер-Оганьян, до 5 августа

Постоянно обновляемое расписание — на afisha.ru/cyrusili

ЗАЛЫ

Библиотека-фонд «Русское зарубежье»

915 10 30, Ник.Радищевская, 2 Таганская, пн-пт 12.00–19.00, кроме последней ср месяца, вход свободный
Виктор Лукьянов Живопись, до 24 августа
Михаил Раскатов (Строев) «Oil-glass» левой рукой (нетрадиционная масляная живопись «из-под стекла»), до 15 августа

Винзавод

917 46 46, 4-й Сыромятнический пер., 1, стр. 6 Курская, Чкаловская, вт-вс 11.00–20.00, вход 50–100 р.
15 лет Живопись. Иван Чуйков, Евгений Митта, Никита Алексеев, Сергей Шеховцов, Айдан Салахова, Олег Кулик и другие, совместно с галереей «Айдан», 29 июля — 14 августа

Выставочный зал журнала «Наше наследие»

244 70 70, 246 62 08, 244 00 12, 1-й Неопалимовский пер., 4 Смоленская, пн-пт 11.00–17.00, вход свободный
Блок и деятели русского искусства в фотографиях М.Наппельбаума Из собрания журнала и частных собраний. Портреты Блока, Чуковского, Гумилева, Ахматовой, Мейерхольда, Пастернака и других, 6 августа — 7 сентября
Угол рая неподалеку от Москвы Фотографии пейзажей блоковского Подмосковья, усадьбы поэта, 6 августа — 7 сентября
Александр Потресов (1902–1972) «Арбат — мое Отечество». Фотография, до 3 августа

Выставочные залы МСХ

628 81 41, Кузнецкий Мост, 11, 20 Кузнецкий Мост, пн-сб 12.00–19.00, вход 20–40 р.
Молодые художники Москвы Живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство. Авторам — до 35 лет: студенты и выпускники художественных вузов, состоявшиеся художники, члены МСХ. К 75-летию Московского союза художников, до 29 июля

Дом Нащокина

699 11 78, 699 47 74, Воротниковский пер., 12 Маяковская, пн-вс 12.00–20.00, вход 50–150 р.
Зинаида Серебрякова «Детский портрет». 50 акварелей и карандашных рисунков, до 1 сентября

Институт Сервантеса

937 19 52, Новинский б-р, 20а, стр. 1–2 Баррикадная, Смоленская, пн-пт 10.00–19.00, сб-вс 10.00–17.00, вход свободный
фестиваль **II Московский международный открытый книжный фестиваль** Языки Испании: книги на баскском, каталонском и галисийском, до 10 сентября

На Солянке

621 55 72, Солянка, 1/2, стр. 2, вход с ул. Забелина Китай-город, пн-вс 12.00–20.00, стоимость входа зависит от выставки
Николай Волков «Московская недвижимость». Акварель, до 26 августа

Новый Манеж

692 44 59, Георгиевский пер., 3 Охотный Ряд, вт-вс 10.00–19.00, вход зависит от выставки
Экзарт Экзотическое искусство, задачей которого является изображение незримой главной составляющей предмета и явления. Евгений Вахтангов, Андрей Диллендорф, Татьяна Файдыш, Ольга Жилинская, Анна Бирштейн, Борис Марковников, Елена Шаховская, Виктория Никонова, Александр Щербинин, Алексей Миронов, до 31 июля
Анатолий Кузнецов «Колористические пространства». Живопись, до 31 июля

Парк «Угра»

Калужская обл., дер. Никола-Ленивец
фестиваль **Архстояние-07. Лето** «Граница». Николай Полисский — создатель социального проекта «Никола-Ленивецкие прогрессы». Адриан Гейзе — проект West 8, проектирование пригородных поселений, крупных ландшафтных парков и городских районов. 4 августа (бронирование мест по тел. 8 916 135 74 22, провозд: Проспект Вернадского, автобус от кинотеатра «Звездный», 10.00) См. материал в начале журнала

Страстной бульвар

Чеховская
Стив Блум «Дикий мир». Фотография, до 31 августа

ЦДХ

238 96 34, 238 98 43 (автоответчик), Крымский Вал, 10/14 Октябрьская, Парк культуры, вт-вс 11.00–20.00, касса до 19.00, вход 50–100 р.
Александр Бардиан К 60-летию со дня рождения. Живопись, 7–19 августа, в зале 8
Джонатан Мэй «Eclectic». Фотография, 2–5 августа, в зале 5
Алексей Любимкин «Артфотографика». 2–5 августа, в зале 14
Евгений Титов, Владимир Шевардин «Соседи». Живопись из Санкт-Петербурга, 8 августа — 5 сентября, в зале 17
Из коллекции галереи «Столетие» 1–31 августа, в зале 4
Произведения художников Республики Корея 2–5 августа, в залах 2, 3
Простые предметы Живопись, графика, 7 августа — 5 сентября, в зале 5
Солнце в квадрате К 120-летию «короля поэтов» Игоря Северянина. Живопись, графика, скульптура, 8 августа — 5 сентября, в зале 17
Соцреализм 50–80 годов Суло Юнтунен (1915–1980), Рем Ермолин (1926–2004), Дмитрий Журавлев, Станислав Торлопов. Живопись, 8 августа — 5 сентября, в зале 12
Старые новые имена Наталья Сорокина (1918–1991), Вениамин Сафонов (1931–2003), 8–26 августа, в зале 2
Творческий проект «Стол». Репетиция №2 Живопись, графика, скульптура, керамика, фотография, инсталляция. Международный художественно-культурный центр Марка Маргулиса, 7–19 августа, в зале 8
Олег Кулик «Хроника. 1987–2007». В рамках программы «Москва актуальная». Совместно с галереей XL, до 29 июля, в залах 2–5, 8–19, 21–27

Школа акварели Сергея Андрияки

261 57 27, Гороховский пер., 17/1 Курская, ср-вс 11.00–19.00, вход 10–60 р.
Сергей Андрияка Акварель, до 31 августа

Постоянно обновляемое расписание — на afisha.ru/cyrusili

ПРОМЫШЛЕННЫЕ ВЫСТАВКИ

ВВЦ

544 34 00, просп. Мира ВДНХ, территория пн-пт 9.00–21.00, сб-вс и праздники 9.00–22.00, павильоны пн-пт 10.00–18.00, сб-вс и праздники 9.00–19.00
Год чтения Книжная продукция, до 19 августа, в павильоне «Культура»
Цветочное оформление и ландшафтный дизайн до 15 сентября

Крокус Экспо

727 24 24, 65, 66-й км МКАД, на пересечении с Волоколамским ш. Молодежная, далее авт. 10, 10к; Планерная, далее авт. «Крокус Сити»; Тушинская, далее авт. 631, 640 до ост. «Крокус Сити»
Спорт-2007 Спорт, отдых, туризм, инвентарь, снаряжение, до 12 августа

ТЕАТР И БАЛЕТ

СВЕДЕНИЯ ПУБЛИКУЮТСЯ БЕСПЛАТНО. ИНФОРМАЦИЮ ПРИСЫЛАЙТЕ ПО АДРЕСУ TEATR@AFISHA.RU. РЕЦЕНЗИИ НА 530 СПЕКТАКЛЕЙ, БИЛЕТЫ И ПОСТОЯННО ОБНОВЛЯЕМОЕ РАСПИСАНИЕ — НА AFISHA.RU/TEATR

С ЕЛЕНОЙ КОВАЛЬСКОЙ И ЮЛИЕЙ ЯКОВЛЕВОЙ

РАСПИСАНИЕ

Арт-центр Artraum

8 916 956 53 01 (заказ билетов), Хохловский пер., 7 м.Китай-город

Liquidation (на музыку S.eX, Einstürzende Neubauten). Режиссеры А.Жеребцов, К.Петренко. В ролях А.Жеребцов, К.Петренко, Д.Семенов, А.Смирнов, В.Боровик и др. (100'). 300 р. антреприза Liquid Theatre, пн 6, вт 7 августа, 21.00

Концептуальный театр Кирилла Ганина

404 44 60, Мясницкая, 46/2, стр. 3 м.Красные Ворота

премьера **Все хотят секса** Автор и режиссер К.Ганин. В ролях К.Куницына, М.Иванова, Д.Ушаков и др. (2'00"). 400 р. ср 8 августа, 19.00

Концертный зал гостиницы «Космос»

234 13 75, просп. Мира, 150 м.ВДНХ

Национальное шоу России Фольклорное шоу со спецэффектами, лазерной анимацией и видеоартом. Художественный руководитель и постановщик Ю.Царенко (1'30", 1 антракт). 800–1200 р. антреприза Национальный балет «Кострома», пн 30 июля — сб 4, пн 6 — ср 8, пт 10 — вс 12 августа, 19.30

Московский дворец молодежи

782 88 48, 245 64 23, Комсомольский просп., 28 м.Фрунзенская

Mamma Mia! К.Джонсон. Мюзикл на композиции группы ABBA. антреприза Stage Entertainment, вт 31 июля — пт 3, вс 5, вт 7 — пт 10, вс 12 августа, 19.00; сб 4, сб 11 августа, 14.00, 19.00

МТЮЗ

699 53 60, Мамоновский пер., 10 м.Пушкинская

Буря в «Стакане воды» Э.Скриба. Режиссер О.Анохина. В ролях О.Кабо, Я.Львова, Л.Гузеева, В.Баринов, С.Старчиков и др. антреприза Продюсерский центр «Омитра», вс 12 августа, 19.00

премьера **Дама и ее мужчины** Режиссер А.Житинкин. В ролях А.Чернышев, Е.Сафонова, А.Носик, А.Ильин, Р.Мадянов (1'50", без антракта). антреприза Творческое объединение «Дуэт», сб 4 августа, 19.00

премьера **Служанки** Ж.Жене. Режиссер Р.Виктюк. В ролях Д.Жойдик, Д.Бозин, А.Нестеренко и др. антреприза Театр Романа Виктюка, пн 30 июля, 19.00

Трактирщица К.Гольдони. Режиссер В.Шамиров. В ролях Т.Васильева, В.Гаркалин, В.Раков, Г.Мартиросьян и др. (2'20", 1 антракт). 200–1200 р. антреприза Независимый театральный проект, вт 31 июля, 19.00

Новая опера

694 08 68 (касса), 694 19 15, Каретный Ряд, 3, стр. 2, сад «Эрмитаж» м.Пушкинская

фестиваль **Летний фестиваль балета** «Лебединое озеро» Чайковского. Хореография М.Петипа, Л.Иванова, А.Горского, А.Вагановой. Театр «Русский балет» п/у Вячеслава Гордеева, сб 11, вс 12 августа, 19.00

фестиваль **Летний фестиваль балета** «Лебединое озеро» Чайковского. Хореография С.Радченко. «Русский национальный балет», пн 30, вт 31 июля, 19.00

фестиваль **Летний фестиваль балета** «Спящая красавица» Чайковского. Хореография М.Петипа, В.Гордеева. Театр «Русский балет» п/у Вячеслава Гордеева, пт 3, сб 4 августа, 19.00

фестиваль **Летний фестиваль балета** «Шехеразада» Римского-Корсакова. Хореография М.Фокина в редакции В.Гордеева. «Вальпургиева ночь» Гуно. Хореография Л.Лавровского в редакции В.Гордеева. Одноактные балеты. Театр «Русский балет» п/у Вячеслава Гордеева, вт 7, ср 8 августа, 19.00

фестиваль **Летний фестиваль балета** «Шопениана» (на музыку Шопена). Хореография М.Фокина. «Дон Кихот» Минкуса. Хореография А.Горского в редакции В.Гордеева. Одноактные балеты. Театр «Русский балет» п/у Вячеслава Гордеева, вс 5, пн 6 августа, 19.00

фестиваль **Летний фестиваль балета** «Щелкунчик» Чайковского. Хореография В.Гордеева. Вставное па-де-де в хореографии В.Вайнонена. Театр «Русский балет» п/у Вячеслава Гордеева, чт 9, пт 10 августа, 19.00

РАМТ

692 00 69 (касса), 692 18 79 (касса на Б.Дмитровке, 4), 692 65 72 (заказ билетов), Театральная пл., 2 м.Театральная

фестиваль **Летние балетные сезоны** «Дон Кихот» Минкуса. Хореография В.Смирнова-Голованова. Театр классического балета Смирнова-Голованова, ср 1 августа, 19.00

фестиваль **Летние балетные сезоны** «Жизель» Адана. Хореография В.Смирнова-Голованова. Театр классического балета Смирнова-Голованова, пн 6 августа, 19.00

фестиваль **Летние балетные сезоны** «Золушка» Прокофьева. Хореография В.Смирнова-Голованова. Театр классического балета Смирнова-Голованова, пт 10 августа, 19.00

фестиваль **Летние балетные сезоны** «Лебединое озеро» Чайковского. Хореография В.Смирнова-Голованова. Театр классического балета Смирнова-Голованова, пн 30, вт 31 июля, вт 7, ср 8 августа, 19.00

фестиваль **Летние балетные сезоны** «Спящая красавица» Чайковского. Хореография В.Смирнова-Голованова. Театр классического балета Смирнова-Голованова, сб 4, вс 5, сб 11, вс 12 августа, 19.00

фестиваль **Летние балетные сезоны** «Щелкунчик» Чайковского. Хореография В.Смирнова-Голованова. Театр классического балета Смирнова-Голованова, чт 2, пт 3, чт 9 августа, 19.00

Современник

621 64 73 (касса), 621 17 80 (справки), Чистопрудный б-р, 19а м.Чистые пруды

премьера **Заяц. Love Story** («Старая зайчиха» Н.Коляды). Режиссер Г.Волчек. В ролях В.Гафт, Н.Дорошина, вт 31 июля, 19.00

премьера **Он, она и Дженни** Н.Саймона. Режиссер Ю.Иоффе. В ролях Э.Витторган, А.Макаров, Е.Шевченко, Ю.Силаева (2'30", 1 антракт). 50–2000 р. антреприза Театр «Империя звезд», ср 1 августа, 19.00

Оскар К.Маньи. Режиссер П.Штейн. В ролях И.Угольников, В.Еремин, А.Бондарчук, Н.Варлей, Л.Толкалина и др. (2'10", 1 антракт). 500–2000 р. антреприза Театр «Империя звезд», пт 3 августа, 19.00

Пигмалион Б.Шоу. Режиссер Г.Волчек. В ролях С.Маковецкий, Е.Яковлева, В.Шальных, А.Берда и др. (3'10", 1 антракт). 60–1500 р. пн 30 июля, 19.00

премьера **Трамвай «Желание»** Т.Уильямса. Режиссер А.Марин. В ролях А.Бондарчук, Е.Редникова, А.Носик и др. (2'20", 1 антракт). 200–3000 р. антреприза Театр «Империя звезд», чт 2 августа, 19.00

Содружество актеров Таганки

915 11 48 (касса), Земляной Вал, 76/21 м.Таганская

Бестолочь М.Намоллетти. Режиссер Р.Самгин. В ролях Ю.Меньшова, А.Ильин, О.Железняк, З.Бурляк, М.Полицеймако и др. антреприза Театральное агентство «Арт-партнер XXI», пн 30 июля, чт 2 августа, 19.00

Бумажный брак Г.Слуцки, С.Бодрова. Режиссер А.Огарев. В ролях Е.Яковлева, В.Гаркалин, Д.Олиферовский, В.Панков (2'40", 1 антракт). 300–2500 р. антреприза Театральное агентство «Арт-партнер XXI», пт 3 августа, 19.00

премьера **День палтуса** Д.Чепмена, Д.Фримена. Режиссер Р.Самгин. В ролях Ю.Меньшова, Е.Проклова, И.Бочкин, А.Мишлаков, А.Яновская, Р.Писанка и др. 300–2500 р. антреприза Театральное агентство «Арт-партнер XXI», ср 1 августа, 19.00

Ну все, все... все? Н.Бронда. Режиссер В.Акадов. В ролях Т.Васильева, В.Гаркалин. антреприза «ВИП-театр», сб 11 августа, 19.00

премьера **Переполох в «голубятне»** Ж.Луре. Режиссер Н.Чусова. В ролях Ф.Добронравов, С.Дорогов, В.Стеклов, М.Аронова, О.Лапшина, Г.Петрова и др. антреприза Театральное агентство «Арт-партнер XXI», ср 8 августа, 19.00

премьера **Чао** М.-Ж.Соважона. Режиссер А.Тынкасов. В ролях А.Носик, Л.Толкалина, А.Тынкасов, М.Добржинская, В.Базынков, П.Фокина и др. сб 4 августа, 19.00

Театр им. Ермоловой

203 90 63, Тверская, 5/6 м.Охотный Ряд

Бешеные деньги А.Островского. Режиссер Г.Дубовская. В ролях Б.Дергун, О.Филимчик, А.Шейнин, Н.Архангельская, В.Пьянко, В.Щербаков и др. (3'00", 1 антракт). 50–500 р. чт 9 августа, 19.00

Вечер комедии (по произведениям Б.Шоу, О'Генри, К.Форгюно, Э.Де Филиппо). Режиссер М.Борисов. В ролях О.Филимчик, А.Маркова, Д.Павленко, И.Бородулина, В.Молоков, С.Головкa и др. (2'00", 1 антракт). 50–500 р. вс 5 августа, 19.00

Мария Стюарт Ф.Шиллера. Режиссеры В.Андреев, Н.Бритавка. В ролях С.Головина, М.Фокина, «Дон Кихот» Минкуса. Хореография А.Горского в редакции В.Гордеева. Одноактные балеты. Театр «Русский балет» п/у Вячеслава Гордеева, вс 5, пн 6 августа, 19.00

фестиваль **Летний фестиваль балета** «Щелкунчик» Чайковского. Хореография В.Гордеева. Вставное па-де-де в хореографии В.Вайнонена. Театр «Русский балет» п/у Вячеслава Гордеева, ср 1 августа, 19.00

Ну все, все... все? Н.Бронда. Режиссер В.Акадов. В ролях Т.Васильева, В.Гаркалин. антреприза «ВИП-театр», сб 11 августа, 19.00

премьера **Переполох в «голубятне»** Ж.Луре. Режиссер Н.Чусова. В ролях Ф.Добронравов, С.Дорогов, В.Стеклов, М.Аронова, О.Лапшина, Г.Петрова и др. антреприза Театральное агентство «Арт-партнер XXI», ср 8 августа, 19.00

премьера **Чао** М.-Ж.Соважона. Режиссер А.Тынкасов. В ролях А.Носик, Л.Толкалина, А.Тынкасов, М.Добржинская, В.Базынков, П.Фокина и др. сб 4 августа, 19.00

Театр им. Ермоловой

203 90 63, Тверская, 5/6 м.Охотный Ряд

Бешеные деньги А.Островского. Режиссер Г.Дубовская. В ролях Б.Дергун, О.Филимчик, А.Шейнин, Н.Архангельская, В.Пьянко, В.Щербаков и др. (3'00", 1 антракт). 50–500 р. чт 9 августа, 19.00

Вечер комедии (по произведениям Б.Шоу, О'Генри, К.Форгюно, Э.Де Филиппо). Режиссер М.Борисов. В ролях О.Филимчик, А.Маркова, Д.Павленко, И.Бородулина, В.Молоков, С.Головкa и др. (2'00", 1 антракт). 50–500 р. вс 5 августа, 19.00

Мария Стюарт Ф.Шиллера. Режиссеры В.Андреев, Н.Бритавка. В ролях С.Головина, М.Фокина, «Дон Кихот» Минкуса. Хореография А.Горского в редакции В.Гордеева. Одноактные балеты. Театр «Русский балет» п/у Вячеслава Гордеева, вс 5, пн 6 августа, 19.00

Бумеранг А.Кирющенко. Режиссер А.Кирющенко. В ролях Т.Васильева, В.Гаркалин, Т.Кравченко и др. (2'40", 1 антракт). 250–1200 р. антреприза Продюсерская компания Анатолия Воропаева, ср 1 августа, 19.00

Второе дыхание К.Андреева. Режиссер Д.Петрунь. В ролях Т.Васильева, В.Долинский, Т.Кравченко, Н.Щукина и др. (2'10", 1 антракт). 200–1200 р. антреприза Продюсерская компания Анатолия Воропаева, сб 4 августа, 19.00

Корсиканка И.Губача. Режиссер Г.Сайфулин. В ролях В.Баринов, Н.Хорохорина, В.Козелков, Л.Удалов и др. (2'40", 1 антракт). 200–500 р. вт 31 июля, 19.00

премьера **Счастливчик Смит** Р.Куни. Режиссер А.Кирющенко. В ролях Д.Харатьян, И.Золотовицкий, Е.Добровольская, А.Леньков, О.Тумайкина и др. антреприза Театральное агентство «Арт-партнер XXI», чт 9 августа, 19.00

Чонкин (по мотивам романа В.Войновича). Режиссер А.Кирющенко. В ролях В.Гаркалин, И.Бледный, А.Кирющенко, А.Бутин и др. (3'00", 1 антракт). 100–500 р. антреприза Продюсерская компания Анатолия Воропаева, пн 30 июля, пт 10 августа, 19.00

премьера **Чужая жена** М.Зме. Режиссер Н.Бендера. В ролях Т.Кравченко, Н.Бендера, В.Долинский, С.Волькин и др. антреприза Независимая антреприза Людмилы Живитченко, чт 9 августа, 19.30

Театр на Малой Бронной

290 40 93 (касса), 290 67 31 (справки), М.Бронная, 4 м.Пушкинская

Веселая жизнь и грустная смерть французской артистки Адриенны Лекуврер («Адриенна Лекуврер» Э.Скриба). Режиссер Р.Самгин. В ролях О.Железняк, А.Голубков, В.Ершов, С.Перельыгин, А.Макаров, В.Яворский и др. 50–700 р. вт 31 июля, 19.00

Нежданный гость А.Кристи. Режиссер В.Лакирев. В ролях А.Антоненко-Луконина, И.Шабалтас, П.Баранчеев, И.Смирнов, И.Ждаников и др. 150–500 р. чт 2, сб 11 августа, 19.00

Неугомонный дух Н.Коуарда. Режиссер Ю.Иоффе. В ролях Л.Перепелкина, В.Лакирев, О.Сирина, И.Шабалтас, Е.Федорова и др. (2'45", 1 антракт). 150–500 р. сб 4 августа, 19.00

Славянские безумства Б.Нушича. Режиссер Р.Самгин. В ролях В.Ершов, Т.Кречетова, А.Голубков, М.Орел и др. 200–600 р. пн 30 июля, 19.00

Страсти по Торчалову Н.Воронова. Режиссер Л.Дуров. В ролях А.Никулин, Д.Дурский, В.Ершов, Т.Кречетова, Е.Дурова и др. (2'30", 1 антракт). 150–500 р. пт 3 августа, 19.00

Трио И.Марголита. Режиссер П.Штейн. В ролях Э.Виторган, А.Лойе, Е.Крюкова, Д.Исаев и др. (2'00", 1 антракт). 50–1500 р. антреприза Театр «Империя звезд», пн 6 августа, 19.00

Цианистый калий... С молоком или без? Х.Мильна. Режиссер В.Лакирев. В ролях Т.Кречетова, А.Терешко, Л.Перепелкина, А.Антоненко-Луконина, В.Лакирев и др. (2'15", 1 антракт). 150–500 р. чт 9 августа, 19.00

Hot Dog (по мотивам повести «Собачье сердце» М.Булгакова). Режиссер Д.Петрунь. В ролях Г.Мартынюк, И.Смирнов, И.Шабалтас, А.Голубков, Т.Кречетова и др. 200–700 р. ср 8 августа, 19.00

Театр п/р Геннадия Чихачева

371 73 33, 371 16 95, 1-я Новокузьминская, 1 м.Рязанский проспект

премьера **Астрономия любви** Мюзикл М.Самойлова по пьесе М.Себастьяна «Безымянная звезда». Режиссер Г.Чихачев. В ролях К.Скрипалев, Н.Замниборщ, К.Хмелевский, Т.Петрова, Н.Семенова, В.Михалков и др. (2'15"). ср 1, сб 4, вс 12 августа, 19.00

Даешь оперетту! Е.Богдановой. Режиссер Г.Чихачев. В ролях Т.Петрова, В.Овчаров, Е.Соколова, Н.Замниборщ и др. (2'30", 1 антракт). 170–300 р. чт 2, вт 7 августа, 19.00

Дон Сезар де Базан А.Кулыгина (по пьесе «Испанский дворянин» Ф.Дюмануара и А.Д'Энери). Режиссер Г.Чихачев (2'30"). 170–400 р. пн 30, вт 31 июля, сб 11 августа, 19.00

Женитьба Бальзаминова А.Кулыгина (мюзикл по пьесе А.Островского). Режиссер Г.Чихачев. В ролях Т.Петрова, В.Овчаров, Е.Соколова, О.Салаева и др. (3'00", 1 антракт). 170–300 р. пн 6 августа, 19.00

Так любят только гусары! («Девушка-гусар» М.Шмотовой). Режиссер Г.Чихачев. В ролях Г.Чихачев, Т.Петрова, В.Амосов, Л.Полянская, Н.Замниборщ и др. (1'30", 1 антракт). 170–400 р. вс 5, ср 8 августа, 19.00

Униженные и оскорбленные А.Журбина (по мотивам романа Ф.Достоевского). Режиссер Г.Чихачев. В спектакле занята вся труппа театра (3'00", 1 антракт). 170–400 р. пт 3, чт 9, пт 10 августа, 19.00

Театриум на Серпуховке

237 16 89, Павловская, 6, в Театре клоунады Терезы Дуровой м.Добрынинская

Персидская сирень Н.Коляды. Режиссер Б.Мильграм. В ролях Л.Ахеджакова, М.Жигалов. 500–600 р. антреприза Творческое объединение «Телетеатр», вт 7 августа, 19.30

Центральный дом культуры железнодорожников

266 29 38, Комсомольская пл., 4 м.Комсомольская

Дура, это любовь! И.Фридберга. Режиссер В.Дубровицкий. В ролях О.Волкова, Л.Чурсина, И.Ливанов (1'50", без антракта). 100–800 р. антреприза «Le Театр», ср 8 августа, 19.00

Лунный свет, медовый месяц... Н.Коуарда. Режиссер Т.Догилева. В ролях Т.Догилева, С.Маковецкий, С.Гармаш, Е.Дмитриева. 200–1000 р. антреприза Театральное агентство «Лекур», вс 12 августа, 19.00

Не отрекаются, любя... М.Полицука. Режиссер Т.Догилева. В ролях Т.Догилева, Е.Васильева, Б.Щербаков, Р.Мадянов, Т.Рудина (2'50", 1 антракт). 200–1000 р. антреприза Театральное агентство «Лекур», пт 10 августа, 19.00

Развод по-московски (по мотивам французских и американских комедий). Режиссер Р.Сомолова. В ролях С.Садальский, А.Панин, Ж.Даниэль, А.Довлатова, И.Маликова и др. 200–1500 р. антреприза Театральное агентство «Лекур», сб 11 августа, 19.00

Свободная любовь («Эти свободные бабочки» Л.Герша). Режиссер А.Житинкин. В ролях И.Купченко, Д.Дюжев, Д.Фекленко, В.Долинский (2'20", 1 антракт). 100–800 р. антреприза «Le Театр», пн 30 июля, 19.00

Слухи Н.Саймона. Режиссер В.Дубровицкий. В ролях Е.Сафонова, А.Ильин, М.Могилевская, В.Стеклов, О.Волкова, В.Смирнитский и др. (2'45", 1 антракт). 100–800 р. антреприза «Le Театр», вт 31 июля, 19.00

ЦДХ

238 19 55, 230 17 82, Крымский Вал, 10/14 м.Октябрьская, Парк культуры

Александр Вертинский. Желтое танго Песни-воспоминания А.Вертинского. Автор и исполнитель С.Федотов (1'45", 1 антракт). 150–500 р. антреприза Содружество актеров и музыкантов «Золотой лев», пт 3 августа, 19.00

Постоянно обновляемое расписание — на afisha.ru/teatr

РЕКЛАМА
ЛУЧШИЕ БИЛЕТНЫЕ КАССЫ МОСКВЫ



www.teatrbilet.ru — Москва
www.topbilet.ru — весь мир
Бронирование, заказ и доставка билетов на развлекательные, светские и спортивные мероприятия в Москве и по всему миру. Все театры, любые концерты, весь спорт (чемпионаты мира, Олимпийские игры), шоу, ночные клубы, эксклюзивные вечеринки, показы мод, мюзиклы, цирк и многое другое. Все способы оплаты. Заказ и доставка — круглосуточно, оперативно.
225 25 35 (многоканальный) — Москва
228 09 87 (многоканальный) — весь мир
пн-вс 9.00–23.00

Ticket-office.ru
Билеты в театры, на концерты, в цирк, на футбол. Низкие цены. Доставка!
772 42 75, 798 55 76

www.kassir.ru
Национальный билетный оператор. Система бронирования и продажи билетов на все события Москвы и Санкт-Петербурга.
Ваш «Кассир» в Москве: 730 730 0
Ваш «Кассир» в Санкт-Петербурге: 703 40 40
Билеты с улыбкой!

Все билетные кассы Москвы — на kassirbilet.ru

НА ЧУЖОЙ СЦЕНЕ

ПЕРЕКРЕСТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ВЫЕЗДНЫХ И АНТРЕПРИЗНЫХ СПЕКТАКЛЕЙ

Александр Вертинский. Желтое танго Содружество актеров и музыкантов «Золотой лев». пт 3 августа, 19.00, в ЦДХ

Безумства любви Независимая антреприза Людмилы Живитченко. чт 2, ср 8 августа, 19.00, в Театре киноактера

Белла Чао Продюсерская компания Анатолия Воропаева. вт 7 августа, 19.00, в Театре киноактера

Бестолочь Театральное агентство «Арт-партнер XXI». пн 30 июля, чт 2 августа, 19.00, в театре «Содружество актеров Таганки»

Бумажный брак Театральное агентство «Арт-партнер XXI». пт 3 августа, 19.00, в театре «Содружество актеров Таганки»

Бумеранг Продюсерская компания Анатолия Воропаева. ср 1 августа, 19.00, в Театре киноактера

Буря в «Стакане воды» Продюсерский центр «Омитра». вс 12 августа, 19.00, в МТЮЗе

Второе дыхание Продюсерская компания Анатолия Воропаева. сб 4 августа, 19.00, в Театре киноактера

ПРЕМЬЕРА **Дама и ее мужчины** Творческое объединение «Дуэт». сб 4 августа, 19.00, в МТЮЗе

ПРЕМЬЕРА **День палтуса** Театральное агентство «Арт-партнер XXI». ср 1 августа, 19.00, в театре «Содружество актеров Таганки»

Дура, это любовь! «LaTeatr». ср 8 августа, 19.00, в Центральном доме культуры железнодорожников

Лунный свет, медовый месяц... Театральное агентство «Лекур». вс 12 августа, 19.00, в Центральном доме культуры железнодорожников

Не отрекаются, любя... Театральное агентство «Лекур». пт 10 августа, 19.00, в Центральном доме культуры железнодорожников

Ну все, все... все? «Вий-театр». сб 11 августа, 19.00, в театре «Содружество актеров Таганки»

ПРЕМЬЕРА **Он, она и Дженни** Театр «Империя звезд». ср 1 августа, 19.00, в театре «Современник»

Оскар Театр «Империя звезд». пт 3 августа, 19.00, в театре «Современник»

ПРЕМЬЕРА **Переполох в «голубятне»** Театральное агентство «Арт-партнер XXI». ср 8 августа, 19.00, в театре «Содружество актеров Таганки»

Персидская сирень Творческое объединение «Телетеатр». вт 7 августа, 19.30, в «Театриуме на Серпуховке»

Развод по-московски Театральное агентство «Лекур». сб 11 августа, 19.00, в Центральном доме культуры железнодорожников

Свободная любовь «LaTeatr». пн 30 июля, 19.00, в Центральном доме культуры железнодорожников

ПРЕМЬЕРА **Служанки** Театр Романа Виктюка. пн 30 июля, 19.00, в МТЮЗе

Слухи «LaTeatr». вт 31 июля, 19.00, в Центральном доме культуры железнодорожников

ПРЕМЬЕРА **Счастливчик Смит** Театральное агентство «Арт-партнер XXI». чт 9 августа, 19.00, в Театре киноактера

Трактирщица Независимый театральный проект. вт 31 июля, 19.00, в МТЮЗе

ПРЕМЬЕРА **Трамвай «Желание»** Театр «Империя звезд». чт 2 августа, 19.00, в театре «Современник»

Трио Театр «Империя звезд». пн 6 августа, 19.00, в Театре на Малой Бронной

Чонкин Продюсерская компания Анатолия Воропаева. пн 30 июля, пт 10 августа, 19.00, в Театре киноактера

ПРЕМЬЕРА **Чужая жена** Независимая антреприза Людмилы Живитченко. чт 9 августа, 19.30, в Театре киноактера

Ladies' Night. Только для женщин Независимый театральный проект. пн 30, вт 31 июля, 19.00, в Театре им. Моссовета

Mamma Mia! Stage Entertainment. вт 31 июля – пт 3, вс 5, вт 7 – от 10, вс 12 августа, 19.00; сб 4, сб 11 августа, 14.00, 19.00, в Московском дворце молодежи

Постоянно обновляемое расписание – на afisha.ru/tear



293 ЛУЧШИХ МЕСТА ДЛЯ ПОКУПОК В ПУТЕВОДИТЕЛЕ «АФИШИ» «МАГАЗИНЫ МОСКВЫ» ОСТАЛЬНЫЕ 2930 ИЩИТЕ В ТЕЛЕФОННОЙ КНИГЕ

ЗАКАЗ И БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА В МОСКВЕ (495) 785 17 05 | GUIDES.AFISHA.RU

ОПЕРА И КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА

СВЕДЕНИЯ ПУБЛИКУЮТСЯ БЕСПЛАТНО. ИНФОРМАЦИЮ ПРИСЫЛАЙТЕ ПО АДРЕСУ OPERA@AFISHA.RU. РЕЦЕНЗИИ НА 55 ОПЕРНЫХ СПЕКТАКЛЕЙ, БИЛЕТЫ И ПОСТОЯННО ОБНОВЛЯЕМОЕ РАСПИСАНИЕ – НА AFISHA.RU/TEATR. БИЛЕТЫ НА КОНЦЕРТЫ И ПОСТОЯННО ОБНОВЛЯЕМОЕ РАСПИСАНИЕ – НА AFISHA.RU/KONCERTY

С ЕКАТЕРИНОЙ БИРЮКОВОЙ

РАСПИСАНИЕ

КОНЦЕРТЫ

Понедельник 30 июля

«Аллилуйя!». Каччини, Вивальди, Бах, Гендель Солисты оркестра Большого театра, Татьяна Ланская (сопрано), Елена Борисова (орган). Храм Святого Людовика, 19.30

Четверг 2 августа

ФЕСТИВАЛЬ **Шереметевские сезоны** Мендельсон: Октет для струнных. Гайдн: Концерт для виолончели и струнных. Вивальди: концерт «Зима» для скрипки и струнных из цикла «Времена года». Ансамбль солистов «Эрмитаж». Художественный руководитель и солист Алексей Уткин (гобой). Останкинский театр, 19.00

Суббота 4 августа

ФЕСТИВАЛЬ **Корни и крона** Руман–Шумилов: музыкальная композиция «Данте встречает Жанну д'Арк». Театр Ингельн Карлссон (Швеция). Музей-усадьба «Архангельское», 19.00, в Театре Гонзага

ФЕСТИВАЛЬ **Музыкальное лето в Кузьминках** Концерт органной музыки. Музей-усадьба «Кузьминки», 19.00

ФЕСТИВАЛЬ **Шереметевские сезоны** Перселл: Сюита соль минор. Куперен: Сюита №25. Бах: Соната ре мажор. Бах: Токката до минор. Скарлатти: две сонаты. Юрий Мартынов (клавесин). Останкинский театр, 17.00

ФЕСТИВАЛЬ **Музыкальное лето в усадьбах и дворцах Москвы** «Bravissimo». Вивальди, Моцарт, Брамс, Вебер, Элгар, Вагнер, Шостакович, Пьяццолла. Ансамбль солистов «Концертино». Ярослав Красников (скрипка), София Красникова (скрипка), Ольга Жмаева (альт), Виктор Козодов (виолончель). Усадьба Дурасова в Люблино, 15.00

Воскресенье 5 августа

ФЕСТИВАЛЬ **Корни и крона** «Рождение кларнета». Мольтер, Фаш, Телеман, Гендель. Ансамбль The Pocket Symphony. Художественный руководитель Назар Кожухарь. Солист Николай Тарасов (барочный кларнет). Музей-усадьба «Архангельское», 19.00, в Овальном зале

Четверг 9 августа

«Романтическая виолончель». Мендельсон, Рахманинов Михаил Уткин (виолончель), Басиния Шульман (фортепиано). Музей-усадьба «Кусково», 19.00

ФЕСТИВАЛЬ **Шереметевские сезоны** Ребель, Фрескобальди, Барриос, Сор, Бах. Ансамбль «Музыка Петрополитана». Останкинский театр, 19.00

Суббота 11 августа

ФЕСТИВАЛЬ **Корни и крона** «Магия шалюмо». Паганелли, Фишер, Бонончини, Филидор-ст., Фаш, император Иосиф I. Ансамбль «Ладъ». Художественный руководитель Алексей Семенов. Солист Николай Тарасов (шалюмо – барочный кларнет). Музей-усадьба «Архангельское», 19.00, в Овальном зале

ФЕСТИВАЛЬ **Музыкальное лето в Кузьминках** Закрытие фестиваля. «Мифы и сказки в музыке». Симфонический оркестр Ставрополя. Музей-усадьба «Кузьминки», 19.00

ФЕСТИВАЛЬ **Музыкальное лето в усадьбах и дворцах Москвы** «Классики и современники». Мендельсон, Шуберт – Лист, Шостакович. Ирина Петухова (скрипка), Михаил Шумский (виолончель), Михаил Мордвинов (фортепиано). Усадьба Дурасова в Люблино, 19.00

Воскресенье 12 августа

ФЕСТИВАЛЬ **Корни и крона** Музыка Древней Руси. Ансамбль «Сирин». Художественный руководитель Андрей Котов. Музей-усадьба «Архангельское», 19.00, в Овальном зале

ФЕСТИВАЛЬ **Шереметевские сезоны** Моцарт, Гайдн, Вивальди, Данци. Московский «Классик-ансамбль» (флейта, гобой, английский рожок, кларнет, валторна). Художественный руководитель Константин Закревский. Останкинский театр, 17.00

Постоянно обновляемое расписание – на afisha.ru/concerts

АДРЕСА

Культурный центр Чайковского 291 15 14, Кудринская пл., 46/54 Ⓜ Баррикадная

Музей Скрябина 241 19 01, Б.Николопесковский пер., 11 Ⓜ Арбатская

Музей-усадьба «Архангельское» 363 13 75, 5-й км Ильинского ш. (через Волоколамское ш. или магистраль Москва – Рига) Ⓜ Тушинская, далее авт. 549 до ост. «Архангельское», марш. такси 151 до ост. «Санаторий», электричкой с Рижского вокзала до ст. Павшино, далее авт. 524 до ост. «Санаторий»

Музей-усадьба «Кузьминки» 377 94 57, Тополевая аллея, 6 Ⓜ Рязанский проспект

Музей-усадьба «Кусково» 370 01 60, Юности, 2 Ⓜ Рязанский проспект, Выхино

Останкинский театр 683 46 45, 1-я Останкинская, 5 Ⓜ ВДНХ

Усадьба Дурасова в Люблино 350 15 53, Летняя, 1 Ⓜ Волжская

Храм Святого Людовика 726 76 37, М.Лубянка, 12а Ⓜ Лубянка

Адреса и телефоны всех концертных залов Москвы – на afisha.ru/concerts

СПОРТ

СВЕДЕНИЯ ПО БЛАНКУЮТСЯ БЕСПЛАТНО. ИНФОРМАЦИЮ ПРИСЫЛАЙТЕ ПО АДРЕСУ SPORT@AFISHA.RU. ПОСТОЯННО ОБНОВЛЯЕМОЕ РАСПИСАНИЕ — НА AFISHA.RU/SPORT

Автомодельный спорт

Чемпионат России по внедорожным автомоделям Клуб радиоуправляемых автомоделей «РЦ Квадрат», Крылатская, 8, Стадион технических видов спорта м.Молодежная, сб 11, вс 12 августа, 9.00, вход свободный

Картинг

Летний чемпионат клуба «Пилот». 5-й этап Русская школа картинга «Пилот», 505 14 97, пр. Шокальского, 52, вход с Енисейской м.Бабушкинская, Медведково, вс 12 августа, 10.00–14.00, вход свободный

Конный спорт

Международные соревнования FEI. Чемпионат России по конному троеборью. Манежная езда ОУСЦ «Планерная», 571 45 37, г. Химки-8, 24-й км Ленинградского ш., поворот на Новосходненское ш. до указателя «Планерная» м.Речной вокзал, далее авт. 370, 851, марш. такси 105 до ост. «Спортивная база», м.Планерная, далее авт. 817, марш. такси 154, чт 2, пт 3 августа, 10.00, вход 50 р.

Международные соревнования FEI. Чемпионат России по конному троеборью. Конный кросс ОУСЦ «Планерная», сб 4 августа, 10.00, вход 50 р.

Международные соревнования FEI. Чемпионат России по конному троеборью. Конкур. Награждение победителей ОУСЦ «Планерная», вс 5 августа, 12.00, вход 50 р.

Легкая атлетика

Международный турнир «Вызов России». Женщины: бег на 400 м с барьерами, прыжки в длину и с шестом. Мужчины: толкание ядра, прыжки в высоту, бег на 800 м Спортивный комплекс «Лужники», 785 97 17 (справки), 637 00 36 (касса), 637 18 69 (спортивный городок), Лужнецкая наб., 24 м.Спортивная, вс 5 августа, в Южном спортивном ядре, время начала соревнований и стоимость входа уточняйте по телефону

Пляжный волейбол

Открытый чемпионат Москвы. 5-й этап Серебряный Бор, пляж №3, 4-я линия Хорошевского Серебряного Бора м.Полежаевская, далее трол. 21, марш. такси 190 до пляжа №3, сб 11, вс 12 августа, 10.00, вход свободный

Регби

Чемпионат России. 12-й тур. «Локомотив» (Москва) — «Верея» (Московская область) Спортивный комплекс «Лужники», 785 97 17 (справки), 637 00 36 (касса), 637 18 69 (спортивный городок), Лужнецкая наб., 24 м.Спортивная, сб 4 августа, 15.00, в Северном спортивном ядре, стоимость входа уточняйте по телефону

Кубок мэра Москвы. «Агрономия» (Лиссабон, Португалия) — «Авиатор» (Киев, Украина) Стадион «Слава», 8 499 978 70 19, 8 499 973 10 62, Селезневская, 13а, стр. 2 м.Новослободская, пн 6 августа, 18.30, вход свободный

Кубок мэра Москвы. «Динамо» (Бухарест, Румыния) — «Блю Буллз» (Претория, ЮАР) Спортивный комплекс «Фили», 145 80 24, Новозаводская, 27 м.Багратионовская, пн 6 августа, 18.30, вход свободный

Кубок мэра Москвы. «Фили» (Москва) — «Блю Буллз» (Претория, ЮАР) Спортивный комплекс «Фили», чт 9 августа, 18.30, вход свободный

Кубок мэра Москвы. «Слава» (Москва) — «Авиатор» (Киев, Украина) Стадион «Слава», чт 9 августа, 18.30, вход свободный

Чемпионат России. 13-й тур. «Локомотив» (Москва) — «Империя» (Пенза) Спортивный комплекс «Лужники», сб 11 августа, 15.00, в Северном спортивном ядре, стоимость входа уточняйте по телефону

Кубок мэра Москвы. «Динамо» (Бухарест, Румыния) — «Фили» (Москва) Спортивный комплекс «Фили», вс 12 августа, 18.30, вход свободный

Кубок мэра Москвы. «Агрономия» (Лиссабон, Португалия) — «Слава» (Москва) Стадион «Слава», вс 12 августа, 18.30, вход свободный

Уличный баскетбол

Чемпионат России. Финал Центр уличного баскетбола «Рижка», Сущевский Вал, 56, парк «Фестивальный» м.Рижская, Савеловская, сб 4 августа, время начала соревнований уточняйте по тел. 540 47 15, 540 47 16, 540 47 17, вход свободный

Футбол

Чемпионат России. Премьер-лига. 17-й тур. «Химки» — «Рубин» (Казань) Спортивный комплекс «Родина», 572 24 22, г. Химки, Чкалова, 4а м.Речной вокзал, далее авт. 342, марш. такси 4 до ост. «Школа», ср 1 августа, 19.00, стоимость входа уточняйте по телефону

Кубок РЖД. Полуфиналы. «Милан» (Италия) — ПСВ (Эйндховен, Нидерланды). «Локомотив» (Москва) — «Реал» (Мадрид, Испания) Стадион «Локомотив», 161 42 83, 161 90 63, Б.Черкизовская, 125 м.Черкизовская, пт 3 августа, 18.00 (1-й матч), 20.30 (2-й матч), вход 500–2500 р., VIP — 9500–20000 р. См. материал в начале журнала

Чемпионат России. Премьер-лига. 19-й тур. «Сатурн» (Раменское) — «Кубань» (Краснодар) Стадион «Сатурн», (49646) 744 16, 742 79, г. Раменское м.Выхино, далее авт. 424 до ост. «Орбита», марш. такси Выхино–Раменское до стадиона; электричкой с Казанского вокзала или от платф. Выхино до платф. Фабричная, далее пешком, пт 3 августа, время начала матча и стоимость входа уточняйте по телефону

Чемпионат России. Премьер-лига. 19-й тур. «Динамо» (Москва) — «Зенит» (Петербург) Стадион «Динамо», 612 70 92, 613 77 81, 613 49 50 (футбольный манеж), 612 31 32 (касса), Ленинградский просп., 36 м.Динамо, сб 4 августа, время начала матча уточняйте по телефону, вход 100–1800 р.

Кубок РЖД. Финал и матч за 3-е место Стадион «Локомотив», вс 5 августа, 18.00, вход 500–2500 р., VIP — 9500–20000 р. См. материал в начале журнала

Чемпионат России. Премьер-лига. 19-й тур. «Спартак» (Москва) — «Томь» (Томск) Большая спортивная арена «Лужники», 637 00 36 (касса), 785 97 17, Лужнецкая наб., 24 м.Спортивная, вс 5 августа, время начала матча и стоимость входа уточняйте по телефону

Чемпионат России. Премьер-лига. 19-й тур. «Москва» — «Рубин» (Казань) Стадион им. Эдуарда Стрельцова, 675 01 57, 675 16 86, Восточная, 4, корп. 1 м.Автозаводская, вс 5 августа, время начала матча и стоимость входа уточняйте по телефону

Кубок России. 1/8 финала. ЦСКА — «Химки» Большая спортивная арена «Лужники», ср 8 августа, время начала матча и стоимость входа уточняйте по телефону

Кубок России. 1/8 финала. «Сатурн» (Раменское) — «Металлург» (Красноярск) Стадион «Сатурн», ср 8 августа, время начала матча и стоимость входа уточняйте по телефону

Чемпионат России. Премьер-лига. 20-й тур. «Локомотив» (Москва) — «Спартак» (Нальчик) Стадион «Локомотив», сб 11 августа, время начала матча уточняйте по телефону, вход 120–900 р.

Чемпионат России. Премьер-лига. 20-й тур. «Химки» — «Динамо» (Москва) Спортивный комплекс «Родина», сб 11 августа, время начала матча и стоимость входа уточняйте по телефону

Чемпионат России. Премьер-лига. 20-й тур. ЦСКА — «Москва» Большая спортивная арена «Лужники», вс 12 августа, время начала матча уточняйте по телефону, вход 100–2000 р.

Постоянно обновляемое расписание — на afisha.ru/sport



Спортивные клубы, фитнес-центры, салоны красоты и все, что может понадобиться для занятий спортом, — в путеводителе «Красота, здоровье и фитнес в Москве»

МИР

выставка
журнала «афиша-мир»
стив блум. дикий мир
страстной бульвар
июль-август
вход свободный

Яndex.fotki
интернет-поддержка

Relax 24
информационная поддержка

Русский Стандарт Банк
партнеры выставки

WWF

MITSUBISHI MOTORS
генеральный спонсор выставки

Велопарковки
большого города

Открытие первой велосипедной остановки состоится на пикнике «Афиши» в Коломенском

Дорогу велотранспорту!





КИНО

38 попугаев Репертуар см. в рубрике «Кино»
Артур и минипуты См. «Кино»
Гарри Поттер и Орден Феникса См. «Кино»
Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен См. «Кино»
Заколдованный мальчик См. «Кино»
Звездная пыль См. «Кино»
Каменный цветок См. «Кино»
Марья Искусница См. «Кино»
Навсикая из Долины Ветров См. «Кино»
Новые приключения Золушки См. «Кино»
Пиноккио 3000 См. «Кино»
Рататуй См. «Кино»
Смешарики См. «Кино»
Трансформеры См. «Кино»

ВЫСТАВКИ

Биологический музей им. Тимирязева
252 07 49 (автоответчик), 252 36 81, М.Грузинская, 15 ⓜ Краснопресненская, Улица 1905 года
Хлам-арт Поделки, изготовленные детьми и их педагогами из бытовых отходов. От 5 лет; до 25 сентября

Дарвиновский музей
135 33 82 (автоответчик), 132 10 47, 134 61 24 (экскурсионное бюро), Вавилова, 57 ⓜ Академическая, Университет
Бестиарий-2007 Изображения птиц, зверей и их детенышей, выполненные в камне, керамике, дереве. От 5 лет; до 31 июля
Волшебный старик К 125-летию П.А.Мантейфеля. От 7 лет; до 29 октября
Красота природы. Последний аргумент? Фотографии. От 5 лет; до 23 сентября
Ландшафтный заказник Теплый Стан От 5 лет; до 23 сентября
Лягушка-квакушка Частная коллекция различных лягушек в виде кулончиков, брелков, статуэток и игрушек. От 5 лет; до 16 сентября
Морские скитальцы 50 чучел зеленых морских черепах. От 5 лет; до 31 декабря
Чудесные превращения От 5 лет; до 19 августа

Изопарк
336 97 13, Островитянова, 19/22 ⓜ Коньково
Солнечный круг Детское творчество. Декоративно-прикладное искусство, живопись, графика. От 5 лет; до 19 августа

Исторический музей
692 40 19, 692 37 31 (экскурсионное бюро), Красная пл., 1/2 ⓜ Театральная
Золото. Металл богов и царь металлов Декоративно-прикладное искусство, археологические находки, нумизматика. Из фондов «Золотой кладовой» ГИМа. От 7 лет; до 31 декабря
Песню дружбы запевает молодежь... К 50-летию VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов. От 10 лет; до 10 сентября
История Российской империи XIX века Реконструированная экспозиция на втором этаже ГИМа: залы, посвященные Отечественной войне 1812 года, русским дорогам, последним годам Александра I и восстанию декабристов, царствованию Николая I, Александра II и Александра III, культуре и быту сословий российского общества. От 7 лет; новая постоянная экспозиция

Музей анимации
940 69 60, 8 910 438 08 04, просп. Вернадского, 5, в малом фойе Театра им. Наталии Сац ⓜ Университет
История отечественной анимации Весь процесс создания мультфильмов: куклы, рабочие фазы, макеты, декорации, документы, награды. В рамках экскурсий проводятся мастер-классы по мультипликации. От 6 лет; постоянная экспозиция

Музей русской усадебной культуры «Кузьминки»
377 94 57, Тополевая аллея, 6 ⓜ Рязанский проспект
Пусть всегда будет солнце Фестиваль цветников и ландшафтной архитектуры. Концепция фестиваля отражает тему детства, семьи, Москвы. Цветочные экспозиции на детские темы: «Цветик-семицветик», «Радуга», «Простоквашино», «Чудо-дерево», «Форсаж», «Треугольник желаний» и многие другие. От 5 лет; до 31 августа, на Липовой аллее

Политехнический музей
625 06 14, 623 07 56 (автоответчик), 623 42 87 (экскурсионное бюро), Новая пл., 3/4, 1 подъезд ⓜ Китай-город, Лубянка
Из истории автомобилей История автомобильного транспорта в нашей стране. От 7 лет; до 21 августа
Из истории мотоцикла От 7 лет; до 21 августа
Кремлевские куранты Куранты, часы с кукушкой — история развития различных типов часов. От 7 лет; до 21 августа
Музыкальная шкатулка От 7 лет; до 21 августа
Марк Гинзбург «Испытатели авиатехники». Живопись. От 7 лет; до 28 августа
Связь поколений. Поколения связи Экспонаты от раритетных телефонов царских времен до новейшего оборудования. Девиз выставки: «Экспонаты — трогать!» От 7 лет; до 10 ноября

Центр эстетического воспитания детей и юношества «Мусейон»
203 74 96, Колымажный пер., 6, стр. 2, 3 ⓜ Кропоткинская
Лето в музее Работы детей в разных техниках: скульптура, гравюра, роспись на стекле, монументальная живопись. От 5 лет; до 1 сентября
Музыка и мы Итоги конкурса, объявленного в год 250-летия Моцарта. Работы детей. От 5 лет; до 10 августа

КОНЦЕРТЫ

Усадьба Дурасова в Люблино
350 15 53, Летняя, 1 ⓜ Волжская
фестиваль **Музыкальное лето в усадьбах и дворцах Москвы** «Bravissimo». Вивальди, Моцарт, Брамс, Вебер, Элгар, Вагнер, Шостакович, Пьяццолла. Ансамбль солистов «Концертино». Ярослав Красников (скрипка), София Красникова (скрипка), Ольга Жмаева (альт), Виктор Козодов (виолончель). От 5 лет; сб 4 августа, 15.00

Постоянно обновляемое расписание — на afisha.ru/deti

КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР

Театр детской книги «Волшебная лампа»
623 39 84, 624 17 52, Сретенский б-р, 9/2, вход с Костянского пер. ⓜ Чистые пруды
фестиваль **Фестиваль театров кукол «У волшебной лампы»** «Веселые уроки». От 3 лет; Ивановский театр кукол, вт 7 — пт 10 августа, 17.00; сб 11, вс 12 августа, 12.00, 14.30, 17.00

Постоянно обновляемое расписание — на afisha.ru/deti

ТЕАТР

Детский сказочный театр
912 52 06, 912 75 54 (касса), Таганская, 15а ⓜ Марксистская
Деревянный король От 4 лет; сб 4, вс 5 августа, 12.00, 15.00
премьера **Золушка** От 5 лет; сб 11, вс 12 августа, 12.00, 15.00
Сказка про Иванушку-дурачка От 7 лет; ср 8, чт 9 августа, 17.00

Концертный зал «Мир»
624 96 47, Цветной б-р, 11, стр. 2 Ⓜ Цветной бульвар
Летние приключения Буратино От 5 лет; вт 31 июля — вс 5 августа, вт 7 — вс 12 августа, 12.00, 15.00, 19.00

Новая опера
694 08 68 (касса), 694 19 15, Каретный Ряд, 3, стр. 2, сад «Эрмитаж» Ⓜ Пушкинская
ФЕСТИВАЛЬ **Летний фестиваль балета** «Лебединое озеро». От 8 лет; театр «Русский балет» п/у Вячеслава Гордеева, сб 11, вс 12 августа, 19.00
ФЕСТИВАЛЬ **Летний фестиваль балета** «Щелкунчик». От 8 лет; театр «Русский балет» п/у Вячеслава Гордеева, чт 9, пт 10 августа, 19.00

Театр детской книги «Волшебная лампа»
623 39 84, 624 17 52, Сретенский б-р, 9/2, вход с Костянского пер. Ⓜ Чистые пруды
Винни Пух и все-все-все От 4 лет; пт 3 августа, 17.00; вс 5 августа, 14.30, 17.00
Котенок по имени Гав От 3 лет; вт 31 июля, 17.00; сб 4 августа, 14.30, 17.00
Кошка, которая гуляла сама по себе От 4 лет; сб 4 августа, 12.00
Кошкин дом От 4 лет; чт 2 августа, 17.00
Принцесса на горошине От 4 лет; ср 1 августа, 17.00
Свет мой, зеркальце, скажи... От 6 лет; вс 5 августа, 12.00

Театр киноактера
290 28 11 (касса), Поварская, 33 Ⓜ Баррикадная
Щелкунчик и мышиный король От 5 лет; сб 11 августа, 12.00

Театр п/р Геннадия Чихачева
371 73 33, 371 16 95, 1-я Новокузьминская, 1 Ⓜ Рязанский проспект
Золушка От 7 лет; сб 11 августа, 12.00
Репка От 4 лет; сб 4 августа, 12.00
ПРЕМЬЕРА **Садко и Царевна Морская** От 8 лет; вс 12 августа, 12.00
Теремок От 3 лет; вс 5 августа, 12.00

Кураж
8 916 397 08 86, Земляной Вал, 33, «Атриум» Ⓜ Курская, Чкаловская
Распутай сказку От 4 лет; сб 11, вс 12 августа, 14.00

ЦДХ
238 19 55, 230 17 82, Крымский Вал, 10/14 Ⓜ Октябрьская, Парк культуры
Бременские музыканты От 6 лет; ср 1, сб 4, ср 8, сб 11 августа, 14.00

Постоянно обновляемое расписание — на afisha.ru/det

ЦИРК

Московский дельфинарий
369 79 66, 585 09 36, Мироновская, 27 Ⓜ Семеновская
Цирковое представление с дрессированными морскими животными От 2 лет; ср 1, ср 8 августа, 12.00, 16.00, 18.00; чт 2, чт 9 августа, 16.00, 18.00; пт 3 — вс 5, пт 10 — вс 12 августа, 12.00, 14.00, 16.00

Цирк Никулина на Цветном бульваре
625 89 70, 694 06 68, 694 10 60, Цветной б-р, 13 Ⓜ Цветной бульвар
Мир цирка От 3 лет; пн 30 июля, ср 1 — пт 3, вс 5, пн 6, ср 8 — пт 10, вс 12 августа, 19.00; сб 4, сб 11 августа, 14.30, 19.00

Постоянно обновляемое расписание — на afisha.ru/det

СПОРТ

Русская школа картинга «Пилот»
505 14 97, пр. Шокальского, 52, вход с Енисейской Ⓜ Бабушкинская, Медведково
Картинг Летний чемпионат клуба «Пилот». 5-й этап. От 7 лет; вс 12 августа, 10.00–14.00

Спортивный комплекс «Лужники»
785 97 17 (справки), 637 00 36 (касса), 637 18 69 (спортивный городок), Лужнецкая наб., 24 Ⓜ Спортивная
Легкая атлетика Международный турнир «Вызов России». Женщины: бег на 400 м с барьерами, прыжки в длину и с шестом. Мужчины: толкание ядра, прыжки в высоту и бег на 800 м. От 10 лет; вс 5 августа, в Южном спортивном ядре, время начала соревнований уточняйте по телефону

Постоянно обновляемое расписание — на afisha.ru/det



Театры, студии, школы, секции и все, что может понадобиться ребенку в городе, — в путеводителе «Дети в Москве»

пикник «афиши»
коломенское, суббота 28 июля, 12.00–22.00

scrabble
бесконечное количество слов русского языка из 104 алфавитных косточек
самая популярная в мире настольная игра в слова

«около 1790 года она была очень модной по всей эстотии и канадии, затем, в начале девятнадцатого века, ее возродили к жизни «безумные шляпники» (как некогда называли жителей нового амстердама), затем после недолгого забвения, году этак в 1860-м, состоялось ее триумфальное возвращение, а ныне, целое столетие спустя, изобретенная заново неким гением, ничего не ведавшим о ее исходной форме или формах, она, как мне говорили, сызнова входит в моду под названием «скрэббл»
/в.набоков «ada, or ardor»/

прокат на всей территории пикника

афиша

интеллектуальный спонсор
SCRABBLE



КВЕНТИН ТАРАНТИНО представляет
ХИЗЕР МАТАРАЦЦО
ЛОУРЕН ГЕРМАН
БИЖУ ФИЛЛИПС
В КИНОТЕАТРАХ
С 26 ИЮЛЯ
фильм ЭЛАЯ РОТА
ХОСТЕЛ ЧАСТЬ II
A NEXT ENTERTAINMENT/ NEW NERVE PRODUCTION "HOSTEL: PART II" LAUREN GERMAN ROGER BART HEATHER MATARAZZO
BIJOU PHILLIPS RICHARD BURGI NATHAN BARR GREGORY NICOTERO & HOWARD BERGER SUSANNA PUISTO GEORGE FOLSEY JR. A.C.E.
ROBB WILSON KING MILAN CHADIMA GABRIEL A. ROTH DANIEL FRISCH PHILIP WALEY BOAZ YAKIN SCOTT SPIEGEL QUENTIN TARANTINO MIKE FLEISS ELI ROTH CHRIS BRIGGS ELI ROTH
LIONSGATE next
www.hostel2.ru
PYRAMID

НАЦИОНАЛЬНОЕ ШОУ РОССИИ

Большой КОСМОС концертный зал проспект Мира, 150



«Национальное шоу России» – это фантастическое двухчасовое представление, это феерия танца, музыки, театра, спецэффектов и видео-арта, это масштабное полотно, представляющее собой гармоничное сочетание истории и современности. История не становится здесь памятником самой себе, она живет, переплетаясь с веяниями дня сегодняшнего, и на стыке этих потоков рождается совершенно новое явление – современная стилизация традиционного национального фольклора. Оно будет интересно не только иностранным туристам, но и россиянам, прежде всего, из-за новаторского и одновременно бережного подхода к фольклору.



Русское танцевальное чудо!

Захватывающе! Сенсационно! Потрясающе!

«The Australian»

17 смен костюмов

50 человек на сцене

С ИЮНЯ ПО СЕНТЯБРЬ
ЕЖЕДНЕВНО В 19:30



ЗАКАЗ БИЛЕТОВ: +7 (495) 234-63-73, +7 (495) 769-32-35

www.nationalrussianshow.ru

БИЛЕТЫ 6060115 | kontramarka 933 3200 | PARTER.RU · 258 0000 | KASSIR.RU 730·730·0 | Ticketland 937 77 37 | 644 2222 CONCERT.RU

КАФЕ И РЕСТОРАНЫ

РЕКЛАМА

Атлас

европейская кухня



Уютная летняя веранда ресторана «Атлас» — идеальное место не только для вкусного обеда или ужина, но и долгих посиделок с друзьями, раскуривания кальяна или сигар. Актуальные спортивные трансляции на большом экране ресторана.
255 98 87,
Б.Грузинская, 57

Барракуда

европейская кухня



Устав от суеты шумного города и автомобильных пробок, загляните в небольшой уютный ресторанчик на Садовом кольце. Таверна «Барракуда» окружит вас спокойствием и волшебством старины. Легкая музыка и романтическая обстановка придадут неповторимое настроение, и вы непременно вернетесь сюда, чтобы все повторить...
203 62 26,
Садовая-Кудринская, 24/27

Графит

московская кухня



Клуб-ресторан гостеприимно распахнул свои двери в конце апреля. Лучшие рецепты московской кухни. Уютная и демократичная атмосфера. Алхимия DJ-звука и света на танцполе обещает горячие ночи. Каждую пятницу и субботу вас ждут живые выступления известных исполнителей. Открытие этого клуба — ценное приобретение для людей, умеющих отдыхать со вкусом. Внимательно следите за графиком концертов и не забывайте бронировать столики!
680 02 30, 680 57 65,
www.clubgrafit.ru
Калинчевская, 33

Дайкон суши & нудл хаус

сингапурская, японская, индонезийская, тайская кухня



Сингапурская, японская, индонезийская и тайская кухня. Лучший выбор азиатской лапши в Москве. Оригинальные коктейли на основе саке, DJ-сеты после 23.00. Просторная и уютная летняя веранда на проспекте Мира.
www.daikon.ru, 207 75 78, просп. Мира, 12, стр. 1
Сухаревская, 951 29 72, Пятницкая, 36
Третьяковская, круглосуточно

Дамас

восточная, европейская, японская кухня



На месте легендарного клуба «Библос» открылся новый восточный ресторан «Дамас», созданный для самых требовательных посетителей. «Дамас» раскрывает перед вами четыре уютных зала с роскошно оформленными интерьерами. Кухня трех культур мира — восточная, европейская, японская — угодит самому искушенному вкусу. Гордость ресторана — его повара: Алекс Баербах из Австрии, потомственный повар итальянец Лоренцо Дуди и мастер восточной кухни из Марокко Абдо Алсамад. Интерьер создан в тандеме русских дизайнеров и марокканских ремесленников. Вас удивят кондитерская при ресторане, свежие продукты с собственной фермы, сирийский табак и кальяны ручной работы. Ресторан «Дамас» — уникальное место, соединяющее в себе восточное гостеприимство и современный европейский сервис. Средний счет — 100 у.е.
628 80 80, 628 81 81, www.damas-rest.ru,
Маросейка, 8

Диссидент

винотека



Ресторан-винотека в самом центре Москвы. Летняя терраса на 5-м эта-



RESTAURANT SIRENA SINCE 1992

«Сирена», первый проект Аркадия Новикова, ценит традиции и по сей день остается одним из самых лучших рыбных ресторанов. Одна из традиций «Сирены» - это ежегодный фестиваль крабов, который в этом году пройдет с 1 по 20 августа, на радость гостей - любителей деликатесов. Восхитительно нежное мясо краба тает во рту, и дарит блаженство своим неповторимым вкусом. Оно является ценным источником белков, минеральных элементов и йода, которого в крабовом мясе почти в сто раз больше, чем в говядине. Шеф-повар ресторана «Сирена» Антонио Баратто придумал блюда, в которых краб смотрится идеально.



ЕЖЕГОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ КРАБОВ

с 1 по 20 августа

Большая Спасская, 15
+ 7 (495) 208-1412
+7 (495) 208-0200

Боярский двор ресторан



ЕВРОПЕЙСКАЯ, КАВКАЗСКАЯ, ЯПОНСКАЯ КУХНЯ
РАБОТАЕМ КРУГЛОСУТОЧНО.
КАЖДЫЙ ВЕЧЕР ЖИВАЯ МУЗЫКА.
КАЛЬЯН, ТАНЕЦ ЖИВОТА,
ЧИЛЛ-АУТ, КАРАОКЕ, ШОУ-ПРОГРАММЫ.
БИЗНЕС-ЛАНЧ. ПРОВЕДЕНИЕ БАНКЕТОВ, ТОРЖЕСТВ.
М. «ТУЛЬСКАЯ», «ПАВЕЛЕЦКАЯ», ДАНИЛОВСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ, 6А.
ТЕЛ. 235-30-03, 633-27-72. WWW.BOYARSKI-DVOR.RU

же с панорамным видом на Лубянку. Более 200 видов вин по бокалам. Итальянские, испанские и французские сыры, домашние паштеты и блюда винной кухни. Редкие дижестивы и коллекция сигар. Wi-Fi. Специальные дегустационные винные сеты: 3 бокала вина в сопровождении 3 видов блюд (от 1200 р.). Специальное меню и летняя карта розовых летних вин. По четвергам и пятницам с 20.00 живая музыка.
230 58 48, 230 58 49,
www.dissident.msk.ru,
«Наутилус», 5 этаж,
Лубянка, пн-вс 11.00–0.00

Дон Педро

европейская кухня



«Дон Педро» — элитный ресторан в самом центре Москвы, на Патриарших прудах. Своды большого зала ресторана поддерживают мощные балки темного дерева. Кирпичные стены с остатками позолоты разрезаны готическими окнами, скупо пропускающими свет извне. Горящий камин и мерцающие на стенах свечи создают по-домашнему уютную и немного таинственную атмосферу... На ваш выбор изысканное меню, описывать вкус и аромат блюд которого — неблагодарное занятие. Нужно прийти, попробовать и насладиться. С началом теплых дней, а вскоре и вечеров ресторан предлагает своим гостям отдых не только под сводами зала, но и на летней веранде, под кронами деревьев.
202 74 11,
www.donpedro.ru,
Спиридоньевский пер., 9

Зер Гут!

европейская кухня



Хотите провести намечающееся у вас торжество весело, вкусно и недорого? К вашим услугам 2 уютных зала (50 и 100 мест), вкуснейшая авторская и немецкая кухня, лучшие сорта немецкого и чешского пива. По вашему желанию мы пригласим профессиональных музыкантов, ведущих и других артистов.
510 33 50,
www.sehrgut.ru,
Садовая-Кудринская, 11

Кафе Roset

авторская кухня



Стильно и вкусно. Интерьер от знаменитого французского дизайнера Дидье Гомеза. Авторское меню от шеф-повара Игоря Горелика. Правильные мраморные стейки, достойные морепродукты, десерты из собственной кондитерской. Единственное место в Москве, где растут арбузы. DJ, банкетный зал, детское меню. Организация и проведение любых праздников. Завтраки с 9.00. С 21.00 — Happy hour.
8 499 249 85 85, www.caferoset.ru,
Кутузовский просп., 29

Китайский квартал

китайская кухня



Лучшие блюда китайской кухни, настоящая утка по-пекински, ароматное сливовое вино и фрукты в горячей карамели. Кроме китайской кухни в меню есть уйгурская страничка — пряный густой лагман, тающая во рту самса, хрустящий медовый чак-чак, а также специальное гриль-меню с уйгурскими шашлыками на углях. На Таганке открыта уютная летняя веранда.
www.china-town.ru, круглосуточно
911 32 02, Таганская пл., 10/2 Таганская;
105 50 98, просп. Мира, 12, стр. 1 Проспект Мира, Сухаревская

Колбасофф

пивные рестораны



Лето — пора пить пиво! В ресторанах «Колбасофф» — лучшее разливное пиво и знаменитые на весь город колбаски. Пиво в «Колбасофф» привозят из Германии, Чехии, Бельгии и Ирландии, а еще здесь есть три вида собственного пива «Колбасофф» (95 р. за 0,5 л). Фирменные колбаски готовят из отборной баранины, свинины и говядины по классическим и оригинальным рецептам. Колбаски острые и нежные, с орешками и с травами, с трюфелем и пармезаном — это надо попробовать! Любишь пиво? Шагай в «Колбасофф»!
995 23 33,
www.kolbasoff.ru,
Таганская, 21; Маршала Бирюзова, 32, «Пятая Авеню»; Мичуринский просп., Олимпийская деревня, 3, корп. 1, «Фестиваль»; Симферопольский б-р, 22 (+летняя веранда); Петрозаводская, 11, корп. 1 (+летняя веранда); Русаковская, 27 (+летняя веранда)

Кумир

европейская кухня



В обновленном «Кумире» уютно и легко. На первом этаже просторный чилл-аут со светлыми диванами полон средиземноморской романтики. В воздухе витает аромат свежевыпеченного хлеба и булочек из собственной пекарни. Второй этаж отдан гастрономическому ресторану. Отдельного посвящения заслуживает летняя веранда ресторана. Великолепный панорамный вид на Москву-реку без преувеличения один из лучших в столице. Кухня европейская, с акцентом на Франции и Италии. Не пропустите сезонное предложение — оригинальное марокканское меню.
980 40 50,
kumir3@yandex.ru,
Пречистенская наб., 13, стр. 1

Лубянский

европейская, русская, средиземноморская кухня



В залах ресторана «Лубянский» приятно раствориться в атмосфере VIP-lounge: высокие своды, потоки света и воздуха, все, что можно пожелать для романтики и комфорта. «Лубянский» — это уже, скорее, философия отдыха от всего: от повседневного шума мегаполиса, от забот... Здесь останавливается обычное время и начинает течь неповторимое и еле уловимое состояние блаженства бытия... Но не для всех — для тех, кто знает, чего хочет... А летнее предложение шеф-повара угодит вкусу самого изысканного гурмана.
621 13 78,
www.lseven.ru, М.Лубянка, 7
Лубянка, Кузнецкий Мост,
пн-вс 11.00 и до последнего посетителя

Мамина паста

итальянская кухня



В «Маминой пасте» — лето по-итальянски! Попробуйте новые блюда из летнего меню: нежный йогуртовый суп со свежим огурцом и рукколой, вкуснейший тартар из овощей с моцареллой, а на сладкое — фруктовый десерт с сыром рикотта. Из напитков особенно рекомендуем освежающую «Мамину сангрию» из белого вина со свежими фруктами и ягодами. Приходите к Маме всей семьей! Есть детская комната, по выходным работает няня.
730 56 00 (ресторан),
730 52 00 (кулинария),
www.pasta-mamma.ru,
Спиридоньевский пер., 12/9

Пяток

мясная, рыбная кухня



Собственное живое пиво «Пяток» из частной пивоварни «Пятый океан» доставляется в бистро в мобильных 500-литровых танках. Пивная линия обеспечивает все столики свежим ароматным пивом. Каждый посетитель может управлять личным пивным краном на своем столе. А к пиву идеально подойдет специальное пивное меню. Пиво «Пяток» светлое/темное 0,5 л — 60 р. Завтраки — 130 р. Бизнес-ланч — 175 р. Средний счет — 500 р.
678 23 52 (заказ столиков), пн-вс 8.00–0.00

Пятый океан

авторская, европейская, морская, русская кухня



«Пятый океан» является уникальным пивным рестораном со своей пивоварней и авторской пивной кухней. Система автоматической подачи пива из пивоварни на столики ресторана разработана по особой технологии и не имеет анало-

Клуб №1 в Москве!
Кубинский
www.old-havana.ru

Новая шоу-программа



Alegria Brasil

- Новое бразильское шоу «Alegria Brasil» вторник-суббота в 21:30
- Живая музыка и дискотека
- Кубинская кухня
- Сигары ручной скрутки
- Корпоративные мероприятия на 100-200 гостей

723-1656
ТАБАЛИХИНА 28

СТАРАЯ ГАВАНА

Ресторан

Найди свое сокровище

Ресторан Алхимик
Авторская кухня
ул. Покровка, д.43 к.2
т. 644 49 29
www.alximik.com





РЫБНЫЙ РЕСТОРАН

Уникальное меню
Морской стиль в интерьере

Шмитовский проезд, 3
Тел. (495) 259-4795,
(495) 259-2570
Ленинский проспект, 57
Тел. (495) 135-50-71
www.porto-maltese.org

ЛЕГЕНДАРНАЯ
МЕТЕЛИЦА
ПРИГЛАШАЕТ



В ШКОЛУ КРУПЬЕ

КРУПЬЕ С ОПЫТОМ РАБОТЫ

КАССИРОВ КАЗИНО/БУКМЕКЕРСКОЙ КОНТОРЫ
(без опыта работы)

Мы ждем энергичных,
коммуникабельных молодых людей
и девушек не моложе 18 лет
(Российское Гражданство обязательно)
на собеседование со вторника по субботу с 14:00.
«Метелица», Новый Арбат, 21. Центральный вход.
Телефон для справок 291-11-30/70

гов в России. В уютном интерьере ресторана каждый посетитель в любой момент может сам налить себе живого пива «Пятый океан». Средний счет — 1000 р.
912 96 17 (заказ столиков), Марксистская, 20, стр. 1 Ⓜ Марксистская, Пролетарская, Таганская, пн-вс 10.00–0.00

Суши-чка
японская кухня



Приглашаем в ресторан японской кухни «Суши-чка»! Новый вкус традиционных блюд — суши, роллы, сашими, шашлычки, салаты, супы... Атмосфера умиротворенности и расслабленности, чилл-аут, музыка. Изумительные десерты. Организация банкетов, праздников, свадеб.
234 18 18, www.sushichka.ru, Преображенский Вал, 14/1, развлекательный центр «Самолет» Ⓜ Улица 1905 года

Тема
шоу-бар



С 5.00 до 12.00 завтрак — 100 р., с 12.00 до 17.00 бизнес-ланч — 140 р., каждую среду играет группа «Анимация», каждые пятницу и субботу — танцы до упаду, каждую среду — клубника в шоколаде от шеф-повара бесплатно!!! Разыгрываем поездку на Кубу на двоих (при заказе любого фруктового дайкири у вас есть шанс выиграть поездку).
624 27 20, www.temabar.ru, Потаповский пер., 5, стр. 2 Ⓜ Чистые пруды, круглосуточно

Трюфель
итальянская кухня



Блюда летнего сезона ресторана «Трюфель» от нового шеф-повара из Сардинии Массимилиано Атзори. Помимо блюд от шеф-повара ресторан предлагает карту освежающих коктейлей.
629 66 88, www.ltartufo.menu.ru, М.Гнездниковский пер., 12/27

Филимонова и Янкель
фиш-хаус



Из отзывов о фиш-хаусах «Филимонова и Янкель» в интернете: «Кухня мне очень понравилась, и атмосфера располагает к беседам и отдыху. 2 часа для нас пролетели незаметно... советую всем!!!»; «Отличный ресторан! У нас уже стало доброй традицией — в субботу обедаем в фиш-хаусе»; «Я вообще не фанат рыбы, но там классно»; «В салат нисуаз кладут свежепожаренного тунца, а не консервированного, морковный пирог «с собой» положили в смешную оранжевую сумочку — мелочь, а приятно :)»; «Кстати, Янкель — общепризнанный эксперт по средиземноморской рыбе, так что рыбу в фиш-хаусе не замораживают, и это хорошо)»
223 07 07, www.fishhouse.ru
Тверская, 23 (+летняя веранда); пл. Киевского вокзала, 2, «Европейский», 3 этаж

Хелп
смешанная кухня



С 5.00 до 12.00 завтрак — 100 р., с 12.00 до 17.00 бизнес-ланч — 140 р., каждый день алкогольно-гастрономическая рулетка (можно выиграть завтрак, ланч или коктейль). С четверга по воскресенье с 0.00 до 11.00 mega happy hours — «2 за 1». Проходит розыгрыш поездки на двоих в Амстердам!!! Каждую среду десерт от шеф-повара бесплатно!!!
995 53 95, www.helpbar.ru, 1-я Тверская-Ямская, 27, стр. 1

Эль Парадор
испанская кухня



Равняясь на сезонные изменения природы, шеф-повар ресторана El Paradot представляет обновленное летнее меню, которое пополнилось

свежестью витаминных салатов, новыми сочными мясными блюдами, легкими десертами, а также коллекцией классических и оригинальных сочетаний свежевыжатых соков. Полезного и приятного вам аппетита!
629 36 71, Тверская, 12/2, вход с Козицкого пер.

Яма mia
европейская кухня



Здесь можно весело и хорошо провести время с друзьями. Огромный выбор виски, водки, рома, текилы и множество сортов пива. Специальное предложение в баре — «Налейте третьему». Покупая два любых одинаковых напитка, третий получаете бесплатно. С 20.00 и до полуночи. В четверг, пятницу и субботу заказ столиков обязателен.
580 08 71, 782 71 85, www.yama-mia.ru, Тверская, 27, стр. 1, вход в арку Ⓜ Маяковская

Японский сад
японская и европейская кухня



Ресторан «Японский сад» предлагает разнообразное меню японской и европейской кухни. С 17.00 до 18.00 — скидка 5% на все меню. Проведение банкетов.
Подробная информация и резерв столиков по тел. 252 39 28, ул. 1905 года, 4, стр. 1 Ⓜ Улица 1905 года

4 Angels
европейская, русская, японская кухня



4 Angels Café — место для искушенных ценителей прекрасного. Актуальные DJ-сеты, кальяны и караоке для частных мероприятий. Завтраки, ланчи и сезонные предложения. 4 Angels Café представляет коллекцию блюд лета-2007. Вкуснейшие салаты из овощей и фруктов. Множество вариантов холодных супов и севиче. Свежие цвета и насыщенный вкус — основные тенденции нынешнего сезона.
364 33 39, www.4angels.ru, Покровка, 5

Assaggiatore
итальянская, европейская кухня



Завтрак 7.00–11.00. Simple, casual, просто — на каждый день, завтрак, обед, ужин, магазин, доставка. Салаты, сэндвичи, паста, пицца, фокачча, стейки гриль, печь-хоспер, кальянная, летняя терраса.
766 98 58, 766 91 79,
Остоженка, 26
Ⓜ Кропоткинская

Booze Bub
европейская кухня



Два вида завтраков: первый — интеллигент-завтрак, второй — алкозавтрак. Алколанч — 220 р. (суп дня, 5 видов салатов на выбор, 9 горячих блюд на выбор, бокал красного или белого вина, пиво, сидр, коктейль пинаколада и др.). Каждый день, включая субботу и воскресенье, с 12.00 до 17.00 скидка на все меню по кухне 35%!!! Ежедневно круглосуточно при заказе любого горячего блюда порция фирменного Booze-сидра в подарок!!! При заказе любого коктейля можно выиграть обучение дайвингу у лучших инструкторов на две персоны.
621 47 17,
Потаповский пер., 5
Ⓜ Тургеневская, круглосуточно

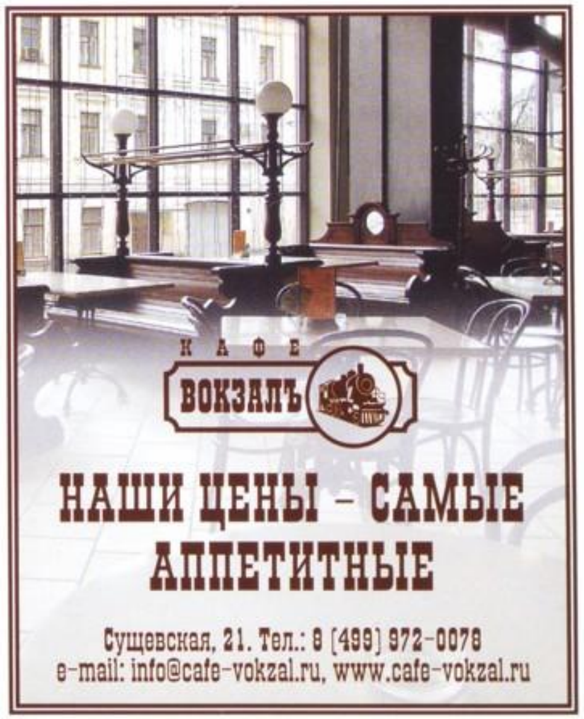
Café IN
японская, итальянская кухня



Приглашаем вас на летнюю веранду в Café IN. Новое летнее меню. Японская и итальянская кухня. Два зала, уютный чилл-аут, кальян, гриль-меню, спорт, fashion на ТВ, Wi-Fi. Ланч (12.00–16.00, 190–250 р.). Организация банкетов, корпоративных мероприятий. Доставка на дом.
609 11 07, 609 13 69,
www.cafe-in.restaurant.ru,
1-я Фрунзенская, 5, влад. 5
Ⓜ Фрунзенская

ASSAGGIATORE
Restaurant

766 9858, 766 9179
Остоженка, 26
м. «Кропоткинская»



КАФЕ
ВОКЗАЛЪ

НАШИ ЦЕНЫ – САМЫЕ АППЕТИТНЫЕ

Сущевская, 21. Тел.: 8 (499) 972-0078
e-mail: info@cafe-vokzal.ru, www.cafe-vokzal.ru

Discovery
европейская кухня



Клуб-ресторан во флигеле старинной усадьбы известен не только замечательными блюдами и элитными винами на все вкусы, но также концертами и тематическими вечеринками. На нижнем этаже — ресторан с камином и библиотекой. Верхний этаж, стилизованный под салон океанской яхты, подойдет для деловых переговоров, романтических свиданий и дружеских застолий.
953 38 63, www.discoveryclub.ru, Новокузнецкая, 24/2 Ⓜ Новокузнецкая

Goodman
стейк-хаус



В Москве — лето, в стейк-хаусах Goodman — летние хиты. В меню «Летние хиты в Goodman'е» — освежающие блюда и напитки, которые традиционно занимают первые места в хит-параде жаркого сезона. Летний суп — окрошка с филе миньон; летний гарнир — обжаренная в сливочном масле спаржа; летний десерт — свежая черешня. Фирменные летние напитки: сангрия Goodman, пунш, безалкогольный мохито со свежей клубникой, ванильный фрапучино. И, конечно, не забывайте о стейках — ведь с наступлением теплых дней мясо становится главным символом пикника!
775 98 88,
www.goodman.ru
Щукинская, 42, «Щука», 4 этаж — открытие летом!; Б.Тульская, 13, «Ереван Плаза», 2 этаж; Тверская, 23 (+летняя веранда); Новинский б-р, 31; Ленинский просп., 57 (+летняя веранда); пл. Киевского вокзала, 2, «Европейский», 5 этаж





Лучшие Ингредиенты.
Лучшая Пицца.

На Кутузовском проспекте открыт новый ресторан сети Papa John's. Уютная обстановка, игровая зона для детей делают ресторан излюбленным местом для семейного отдыха. Вы можете отведать великолепную пиццу в пиццерии, заказать с собой, или Вам ее бесплатно доставят в офис или домой (зону доставки уточняйте у операторов)

4 м.Кутузовская, Кутузовский пр., 34/14 т.225 5252 (ПАПА)

1 м.Пр.Вернадского, ул.Кравченко, 8/6 995 00 65
2 м.Коньково, ул.Профсоюзная, 109/2 730 52 47
3 м.Кантемировская, ул.Кантемировская, 16/1 730 20 78

Hic Bibitur
европейская, авторская кухня



В Hic Bibitur начался фестиваль кухни эпохи Возрождения — времени, когда кулинария в Европе становится настоящим искусством. Мы с особой тщательностью отобрали рецепты дворцовой кулинарии этого времени и разработали меню, в которое вошли такие шедевры, как бланманже Маргариты Наваррской, фрикасе из ягненка с миндалем и сливой со свадьбы доброго и доблестного сеньора де ла Рош-Розе, корейка кабана с каштанами из великого королевства Биборим и другие блюда.
234 30 48, 2-я Брестская, 6, вход с 1-й Брестской Ⓜ Маяковская

Le Buffet
европейская кухня



Фестиваль «Кухни мира» в любимом месте гурманов! Каждый четверг с 18.00 до 0.00 вашему вниманию предлагаются блюда различных стран мира в исполнении известного шеф-повара из Франции Эрика Мопена: 2 августа — арабских стран, 9 августа — Италии, 16 августа — Испании, 23 августа — Скандинавии, 30 августа — Карибских островов. Ресторан расположен на Воробьевых горах, в городе развлечений «Корстон». Гостей привлекает не только изобилие блюд и качество их исполнения, а также вид на «парижскую» улочку, где каждый вечер звучит живая музыка.
939 82 09, www.korston.ru, Косыгина, 15

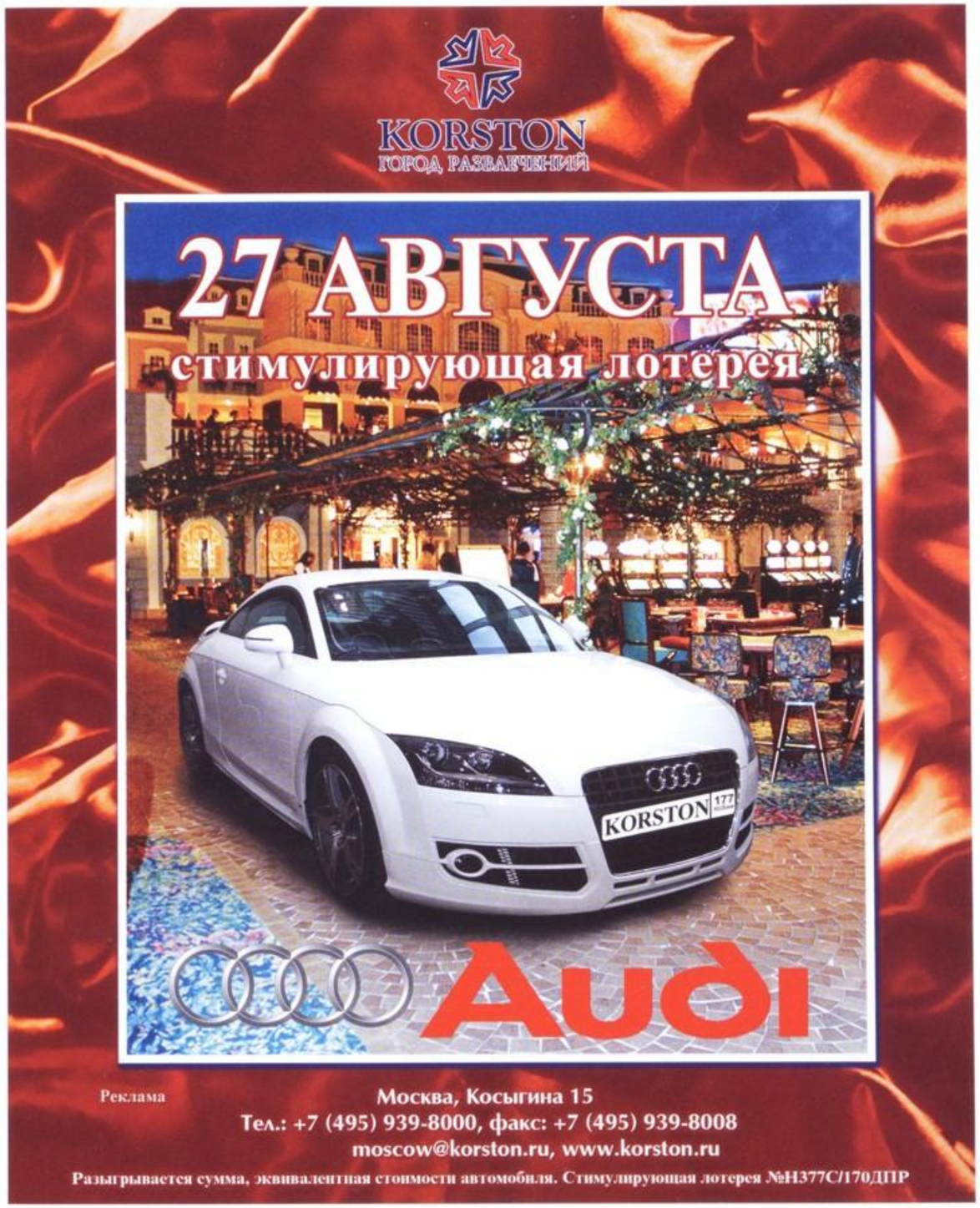
Papa John's
европейская кухня



В сети пиццерий вы можете отведать великолепную пиццу, заказать с собой или воспользоваться услугой бесплатной доставки. Приходите с детьми! Игровые площадки в пиццериях на улице Кравченко и Кутузовском проспекте увлекут ваших детей и послужат хорошим поводом вернуться всей семьей не только на пиццу!
995 00 65, Кравченко, 8/6 Ⓜ Проспект Вернадского; 730 52 47, Профсоюзная, 109/2 Ⓜ Коньково; 730 20 78, Кантемировская, 16/1 Ⓜ Кантемировская; 225 52 52, Кутузовский просп., 34/14 Ⓜ Кутузовская

Viet Café
вьетнамская кухня

Познать Вьетнам, один раз посетив Viet Café, конечно, невозможно, но ведь стоит только начать. Для начала национальный суп фо (от 165 р.) — рисовая лапша, ароматный бульон, мясо на ваш выбор и традиционные специи, — который уместен на завтрак, обед и ужин. Затем попробуйте хрустящие немы (от 150 р.) — блинчики из рисовой бумаги с разнообразной начинкой, к которым подается традиционный рыбный соус ньокмам. Ну а завершить трапезу по-вьетнамски можно чашечкой ароматного чая из лотоса (85 р.). Viet Café — для тех, кто ценит вкус традиций.
www.vietcafe.ru
629 08 30, Газетный пер., 3–5, стр. 1
Ⓜ Охотный Ряд;
331 51 00, Наметкина, 21а
Ⓜ Новые Черемушки



Dяgilev

100% NIGHT LIFE STYLE

КАРЕТНЫЙ РЯД Д.3 САД «ЭРМИТАЖ» ТЕЛ. 790-7400
ОТДЕЛ СПЕЦИАЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ: 799 1499 АРКАДИЙ

City Wheels

Аренда автомобилей представительского класса

- *Аренда автомобилей с водителем*
- *Обслуживание праздников*
- *VIP сопровождение*
- *Встреча и сопровождение гостей*
- *Трансферы в аэропорты*

г. Москва, Походный Проезд, д. 4/1, 8 этаж
тел.: 7(495) 6452067
www.citywheels.ru



АСТОРІЯ

195 000 рублей каждый вторник
195 000 рублей каждый четверг
260 000 рублей каждое воскресенье
130 000 рублей каждый понедельник
СЛОТ РОЗЫГРЫШ

1 950 000 рублей каждую среду
780 000 рублей ЭКСПРЕСС каждую субботу

АСТОРІЯ Люкс

стимулирующая лотерея №Н377С/178ДПР

Тверская, 10 • (495)787-9990



КАФЕ • КЛУБ
Асторія

каждую среду COCKTAIL JAZZ - квартет солистов
джазового оркестра Виктора ЛИВШИЦА

каждый четверг НОЧНОЙ ШАНСОН - Светлана АСТАХОВА в проекте "Грешная любовь"

каждую пятницу Халида АБУЕВА в проекте "Lady in Jazz"

каждую субботу с 23.00 Группа OUT - LOUD

каждую пятницу и субботу ВЫСТУПЛЕНИЯ ЗВЕЗД ЭСТРАДЫ

Эротическое шоу

Стриптиз non-stop

Королевские VIP - апартаменты

В исполнении мастера итальянской кухни КРИСТИАНА ЛОРЕНЦИНИ - ЕВРОПЕЙСКАЯ, СРЕДИЗЕМНОМОРСКАЯ, ЯПОНСКАЯ И FUSION КУХНЯ

ВИНА ЛУЧШИХ МАРОК

Тверская ,10 • (495) 787 9990



МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ

РЕКЛАМА

Царь-баня
на Таганке. 3 VIP-зала. Весь спектр услуг.
911 12 72, 911 76 50, www.carbanya.ru

Две очаровательные подружки
742 44 52

Свинг-клуб
Приглашаем пары. Стриптиз.
136 44 13

Досуг
Девушки модельной внешности.
782 53 44

Престижные знакомства
респектабельным мужчинам.
514 67 42

Юноши, с/пары
772 60 90

Парни
411 00 33

Андрей
101 85 01

VIP-парни
Семейные пары. Красиво. Дорого.
999 62 53

VIP-отдых
на Юго-Западе.
109 45 43

Дамский клуб «Эгоистка»
Без ложной скромности по итогам 2006 года клуб «Эгоистка» можно назвать бесспорным лидером среди женских клубов столицы. Преимущества видны невооруженным взглядом: четыре этажа женских удовольствий, высокобюджетная шоу-программа, великолепная хореография с четко выстроенными и детально продуманными номерами, высокий уровень исполнительского мастерства, грандиозные вложения в тематические вечеринки, красота и совершенство мужских торсов и — как следствие — постоянные аншлаги представительниц прекрасного пола.
Начало шоу ежедневно в 22.00
207 47 16 (заказ столиков),
www.egoistka-club.ru, Гиляровского, 4, стр. 2







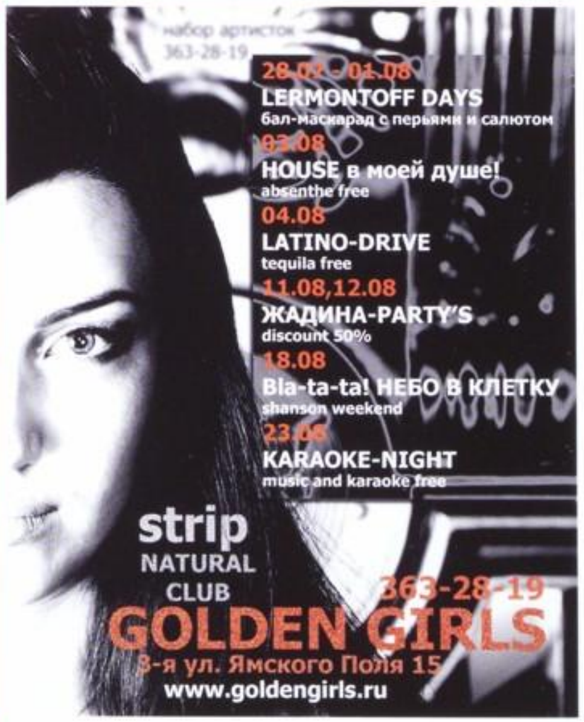
Асторія Люкс
Приглашает девушек на следующие вакансии:

Пит-босс	Официант
Супервайзер	Бармен
Инспектор	Хостес
Дилер - инспектор	Маникюрша
Дилер 1 категории	Кассиры казино (с опытом)
Оператор видеоконтроля	Слот аттендант

(Предпочтительно: презентабельная и модельная внешность, максимальная компетентность, опыт работы.)
а также парковщиков (с водительскими правами)
Собеседование по адресу: Тверская, 10 • (495)787-9990



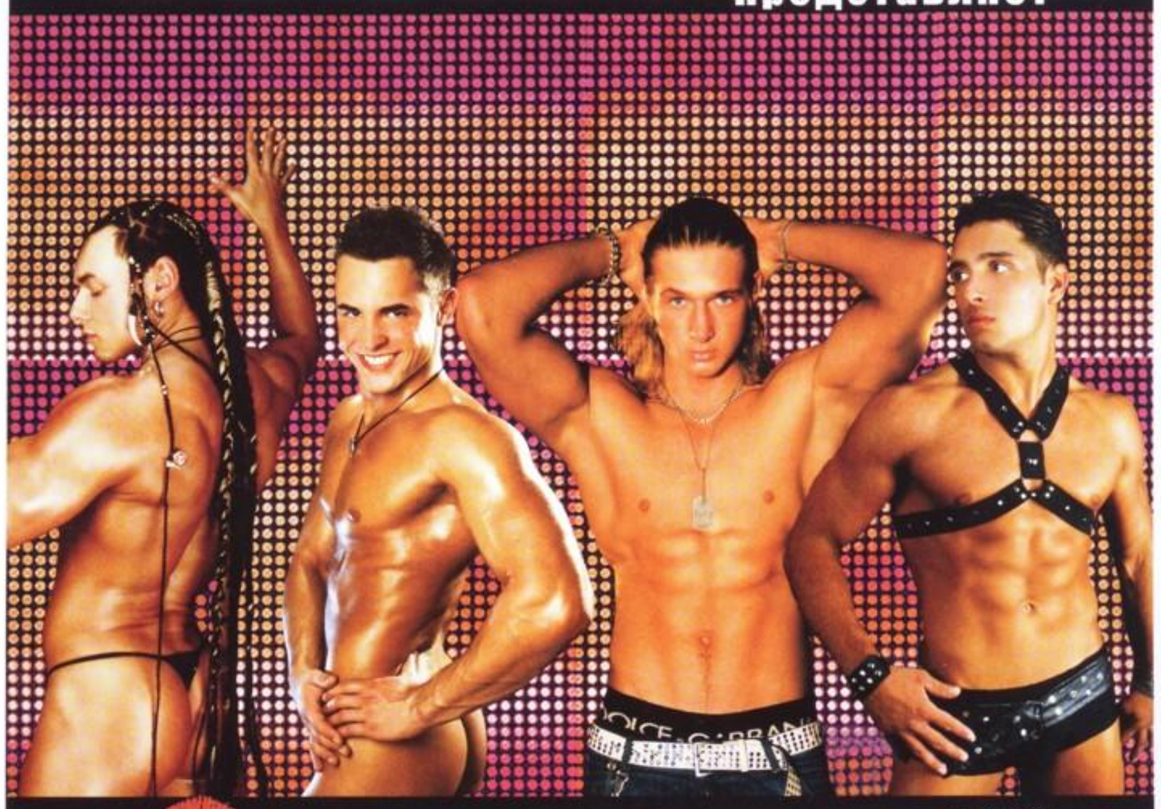




клуб для женщин

эгоистка

представляет

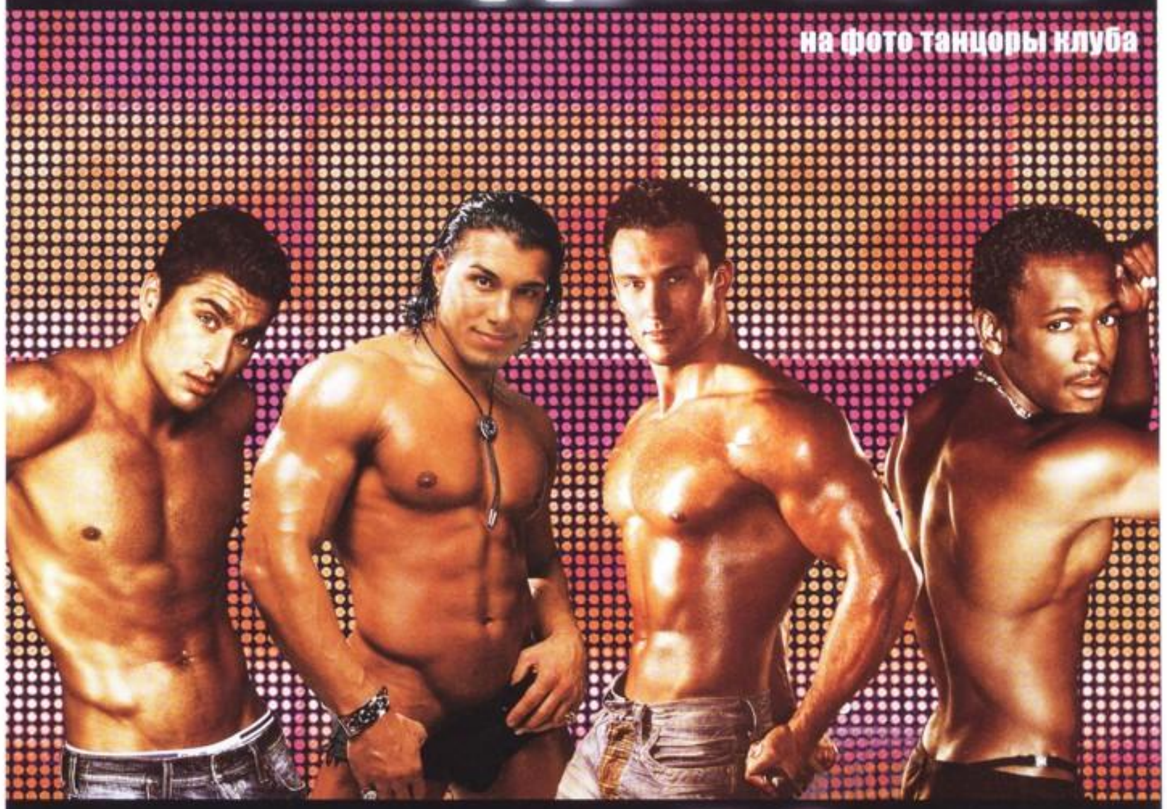


начало шоу ежедневно в 22:00
рекомендуем заранее бронировать столики

тел. 207 47 16
ул. Гиляровского д. 4 стр. 2
www.egoistka-club.ru

сегодня в 22:00 и каждую ночь

на фото танцоры клуба



на сцене клуба 50 самых сексуальных красавцев!


МУЖСКОЙ КЛУБ
МИСТЕР
ул. Новый Арбат д.12
тел.290 50 81
www.misterxxx.ru


SOS club
www.sosclub.ru
ПРЕДСТАВЛЯЕТ
ПРОДОЛЖЕНИЕ СЕРИИ
СУПЕР-ВЕЧЕРИНОК
sleep show
Во сне такого не увидишь!
Все и даже больше!
Начало в 22:00
10, 11 августа
Мерзляковский пер., д.1 тел. 291-99-78


ASIAN SPA
FOR MEN
НАСТОЯЩАЯ ЯПОНСКАЯ БАНЯ
ЧУВСТВЕННЫЙ МАССАЖ
ЮНЫЕ ГЕЙШИ
ИЗЫСКАННЫЙ СЕРВИС
КРУГЛОСУТОЧНО
246 4424
743 7489
www.rasputinspa.ru


КАПРИЗ
клуб для женщин
на фото:
капризничает
менеджер клуба
Дмитрий
Начало шоу
ежедневно в 22:00
Ак. Сахарова,14
VIP-резерв: 723-58-23
www.clubkapriz.ru
Каприз клуб



Театральное агентство «Лекур»

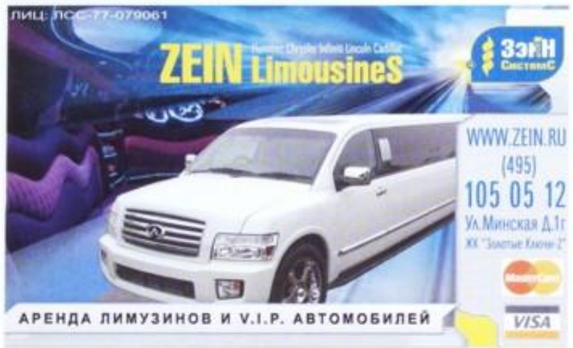


«Не отрекаются любя». Лирическая комедия. Режиссерская работа Т.Догилевой. В ролях задействованы: Т.Догилева, Б.Щербаков, Т.Рудина, Р.Мадянов. История, случившаяся в одной антрепризе при постановке нового спектакля. После нескольких лет разлуки встречаются два главных героя, бывшие звезды театральной сцены: в новый театральный проект их пригласили успешный продюсер и известный режиссер. Судьба каждого из них складывается трудно. И новый спектакль — это шанс вернуться не только на сцену, но и друг к другу.
624 02 00, 204 42 63, www.lekur.ru

Африканские барабанщики
506 84 95, www.afro-show.com

Limousene
790 67 71

Студия праздников Celebration
8 909 901 05 05

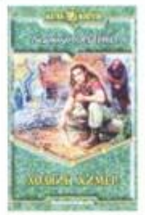












«Хозяин химер» – это третья книга в серии романов фэнтези Людмилы Горбенко. В серию также входят: «Маг-новобранец» и «Джинн из подземки», в которых описываются похождения уже полюбившихся читателям обаятельных чертей – Второго, Третьего и Пятого.

В книге сосуществуют сразу несколько групп центральных героев, за которыми автор и предлагает нам следить, отмечая попутно их специфические черты характера. Наряду с этим не забыты и второстепенные персонажи, характеры которых тоже прописаны до мелочей.

Всем поклонникам легкого, иронического фэнтези обязательно понравится новая книга Людмилы Горбенко. Юмор переплетается с иронией и под этим соусом подаются увлекательные приключения героев. Несмотря на кажущуюся простоту, в книге подняты серьезные проблемы взаимоотношения добра и зла.

Именно поэтому главными героями книг стали черти. Очень иронична зеркальность действий добра и зла, черти и ангелы лишь на несколько мгновений опережают друг друга в попытке уничтожить противника. Третья книга серии ничуть не хуже, а даже лучше первых двух. Автору удалось мастерски соединить магический мир с современной техникой, иронию с романтикой. Сюжетные хитросплетения, юмор, внимание к мелочам, – все это заставляет не выпускать книгу из рук до последней страницы.







Лето. Любовь...

07

Во время летнего отпуска...

Более 50% женщин становятся более сексуально активными!*

36% хотели бы во время отпуска сменить метод контрацепции на более удобный.*

25% считают,что для идеального контрацептива важна легкость применения.*

14% – не хотят принимать его чаще, чем раз в месяц.*



Многие российские женщины уже знают, что контрацептивом, отвечающим этим требованиям, является эластичное контрацептивное кольцо. Удобно располагаясь во влагалище женщины, кольцо выделяет постоянную минимальную дозу гормонов и обеспечивает защиту от нежелательной беременности на целый месяц. Тех, кто уже попробовал использовать этот метод, привлекает в первую очередь удобство и легкость применения, возможность расслабиться и не вспоминать о контрацепции целый месяц. Так что – делайте свой выбор, только не забудьте сначала проконсультироваться с врачом-гинекологом.

Вы собираетесь в отпуск?
и не хотите там думать о контрацепции?

спросите своего доктора о новом методе контрацепции, о котором не надо думать целый месяц**

зайдите на сайт www.surprizovnet.ru

или позвоните на телефонную линию по контрацепции

8-800-20-000-20

(бесплатно даже с мобильного)

* По результатам международного исследования «Особенности летней сексуальности», проведенного осенью 2005 года

** Прежде чем начать прием гормональной контрацепции посоветуйтесь с врачом

Проще всего сбрить мешающую растительность. Однако гладкой кожей Вы в таком случае сможете похвастаться день, максимум - два. К тому же после бритвы волосы растут еще активнее.

Можно сделать депиляцию воском. Процедура недорогая, подходит для всех типов волос и кожи. Но дает, к сожалению, лишь кратковременный эффект. Бывает, что излишки воска проникают в поры и закупоривают их. Это неизбежно вызывает сильное раздражение кожи и приводит к врастанию волосков.

Достойная замена бритвенному станку и восковой депиляции - эпиляция. Кстати, не стоит путать эти понятия. Эпиляция это

БРИТЬ ИЛИ НЕ БРИТЬ?

- **Как добиться того, чтобы ноги были идеально гладкими?**
- **Можно ли избавиться от пушистых усиков над верхней губой?**
- **Что нужно сделать, чтобы не приходилось каждый день брить подмышки?**

удаление волоса при котором происходит разрушение зародышевой (ростковой) зоны, а депиляция - удаление только стержня волоса с луковицей, но с сохранением его репродуктивной функции. На сегодняшний день только эпиляция может кардинально решить проблему нежелательных волос. Но и здесь есть свои нюансы. Возьмем, к примеру, фотоэпиляцию. Это метод удаления волос под воздействием интенсивного высокоимпульсного света. Волосы после фотоэпиляции растут медленнее. Но, к сожалению, во время процедуры невозможно избирательно разогреть только сам волос. Перегреву подвергается и окружающая его кожа, что часто приводит к ожогам, а иногда рубцам и пигментным пятнам. Кроме того, до и после процедуры нельзя загорать. Процедура фотоэпиляции противопоказана беременным и кормящим женщинам, а также при многих острых и хронических заболеваниях.

Наилучшие результаты дает лазерная эпиляция, но в данном случае все зависит от типа лазера, которые применяются в клинике или салоне красоты.

Сегодня москвичи все чаще говорят о РЭЙ-эпиляции. Это новая методика, которая защищена патентами во всем мире. Сущность РЭЙ-эпиляции заключается в воздействии лазера на волос и всю его репродуктивную систему. Для каждого типа кожи и цвета волос подбираются индивидуальные параметры процедуры.

А это позволяет удалить нежелательные волосы любого цвета на любом типе кожи. Процедура РЭЙ-эпиляции не требует больших денежных и временных затрат. Она практически безболезненна, поэтому идеальна для тех, кто хочет удалить нежелательные волосы в особо чувствительных зонах. Что особенно важно летом - можно загорать как до, так и после процедуры, не опасаясь появления пигментных пятен. Побочные эффекты в виде ожогов и рубцов также абсолютно исключены.

Пожалуй, единственным минусом РЭЙ-эпиляции можно назвать то, что эта услуга существует пока лишь в паре клиник столицы.

Единственный в Москве бассейн с натуральной морской водой из глубинных источников, в сочетании с новыми комплексными лечебно-оздоровительными программами санатория «Светлана», позволит укрепить здоровье лучше, чем отдых на море.

Вы сможете мягко очистить организм от шлаков, избавиться от лишнего веса и целлюлита, скорректировать фигуру, решить проблемы с позвоночником, снять стресс и испытать незабываемые ощущения от аюрведического массажа.

Эффект превзойдет все Ваши ожидания!



Студия «Хипокси»

Вакуумные тренажеры нового поколения быстро избавят Вас от целлюлита.



СПА-комплекс «Светлана»

Почувствуйте целебную силу натуральной морской воды в новом СПА-комплексе санатория!



СПА-студия «Аюрведа»

Древняя индийская наука о гармонии тела и духа незаменима в современном мире.



Новые комплексные программы:
«Очищение организма», «Релаксация», «Без боли в спине», «Базовая»
СПА: «СПА-выходные», «Готовимся к морю»
Велнесс: «Очарование океана», «Ши Янг»
Лифтинг: «Свежесть», «Детоксикация»

санаторий Светлана

Москва, ул .Таёжная, д. 1 (Лосиноостровский р-н)

(495) 651-93-57; 474-24-24

www.san-svetlana.ru

Скидка 10% на все услуги

Лицензия №77-01-001672 от 14.12.2006г. выдана Росздравнадзором. Получите **бесплатную** консультацию специалиста по оказываемым услугам и возможным противопоказаниям.

ВЫСШАЯ ШКОЛА ОБЩЕНИЯ

ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО



Единственная в России
Учебно-театральная студия
ЛАРИСЫ СОЛОВЬЕВОЙ
для взрослых и детей!

8 (499) 614-28-53
8 (499) 157-26-38
www.speak-up.ru





ОК'ТАВА Танцклуб

Школа танцев в центре Москвы.
Все стили и направления – от классики до авангарда.
Фитнес-йога.
Цигун – уникальный способ оздоровления.
Супер-PARTY для вас и вашей фирмы.
Шоу-балет «О'КЕЙ» – оригинальные и эффектные постановки.
Предъявителю купона – скидка 10%

Никольская, 19. Тел. 621-63-62, 774-06-00
e-mail: info@oktavadance.ru, www.oktavadance.ru

ГАЛЕРЕЯ КРАСОТЫ



– безыгольная мезотерапия
– миндальный пилинг летнего периода
– креативное окрашивание
– вечерние прически
– макияж
– наращивание и дизайн ногтей
– солярий

предъявителю скидка 10%

(495) 438 44 88,
(499) 737 55 55,
Островитянова, 9
м.Коньково

A & AFRO-STUDIO



Наращивание славянских волос: итальянская технология So. Cap., ультразвук, холодное наращивание Rueber (Испания). Увеличение объема — от 3000 р., увеличение длины и объема — от 9000 р. Стразы, цветные пряди, любой дизайн. Афрокосички любые, классика, франц., узоры по голове, локоны, «зи-зи», гофре, безопасные дреды — от 3500 р. Гарантия. Обучение. Материалы. Шиньоны. Накладки. Выезд. 107 39 77, 506 99 00, 109 72 87, www.afrostudio.ru

почему все говорят о РЭЙ-ЭПИЛЯЦИИ?

потому что этим летом в ЛИНЛАЙН кубические СКИДКИ!*

ЛИНЛАЙН сеть клиник

20 30 %

www.linline-clinic.ru

137 58 67
Университетский проспект, 4
Кутузовский проспект, 30/32

* Приходи в ЛИНЛАЙН и Сам выбери себе скидку!

Прием объявлений по телефону в кредит. Круглосуточно. Вы можете опубликовать ваше платное объявление в ближайшем номере, не выходя из дома или офиса, позвонив по телефону 96 100 97 или 727 13 27 оплата в любом отделении сбербанка в течение 10 дней со дня получения квитанции по почте. www.100media.ru



ПЛАСТИЧЕСКАЯ ХИРУРГИЯ

Пластическую хирургию представляет ведущий хирург клиники Гогиберидзе Отари Теймуразович.

В клинике проводятся все виды комплексных и омолаживающих пластических операций на лице и теле для лечения врожденных и приобретенных косметических недостатков.

- Современные методы коррекции носа.
- Операции по изменению размера и формы молочных желез с использованием сертифицированных имплантантов.
- Пластика живота.
- Пластика век.
- SMAS – Лифтинг - глубокая подтяжка лица и шеи с многолетним эффектом.
- Подтяжка лба и бровей.
- Коррекция формы ног и ягодиц с использованием имплантов.
- Липосакция (удаление избыточных жировых отложений).
- Коррекция ушных раковин.
- Интимная пластика.

ЭСТЕТИЧЕСКАЯ КОСМЕТОЛОГИЯ

Гонт Александра Витальевна - врач-косметолог - специалист по глубоким пилингам, контурной пластике, медицинской эстетике и Anti-age терапии.

- Заполнение морщин и носогубных складок безопасными гелями: Рестилайн, Перлайн, Ювидерм, Матридур, Матридекс.
- Увеличение и изменение формы губ.
- Устранение мимических морщин препаратами: Ботокс, Диспорт.
- Устранение повышенного потоотделения.
- Мезотерапия.
- Химические и лазерные пилинги.
- Лазерная эпиляция.

БЕЗОПЕРАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ КОРРЕКЦИИ ФИГУРЫ

- Моделирующий массаж.
- Антицеллюлитный массаж.
- Корректирующий массаж.
- Все виды хиромассажа.
- Водорослевые обертывания.

м. Чеховская, г. Москва, Петровский пер. д.5, стр.2
Телефон: +7 (495) 623-23-48, 621-64-07
Сайт: www.ottimo.ru

Оттимо
КЛИНИКА ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ

Лицензия № 99-01-001641 от 12.05.2005 г. На правах рекламы. Проконсультируйтесь со специалистом

Человека, который не улыбается,
нужно сбросить с самолета.





Или загнать в бассейн
с дельфинами.



Или отправить его летать
на параплане.



Или засунуть его на пару
минут в аэротрубу.

Подарите ему Smi)e — пусть сам выберет.



ВПЕЧАТЛЕНИЯ В ПОДАРОК

Smi)e — подарок без проблемы выбора.

В праздничной коробке — описания разных впечатлений и билет для активации одного из них на выбор.

Закажите в интернете или купите в магазинах РЕСПУБЛИКА.

При покупке на сайте скажите пароль samolet, и любой набор Smi)e обойдется вам на 5% дешевле. Тока тссс!

SMI)E

(495) 648-66-56
www.smile-smile.ru

Велосипеды Cannondale — это выбор не только профессиональных спортсменов и президентов, но и всех тех, кто готов к качественному изменению уровня ощущений от катания на велосипеде.



Создаваемые вручную на высокотехнологичной фабрике в Бедфорде (США), горные и шоссейные велосипеды Cannondale уже несколько десятков лет являются лидерами индустрии. Фантастические инновации, высокие технологии, дорогостоящие материалы, непрерывное тестирование и улучшение конструкции, поддержка наиболее талантливых гонщиков — все это легло в основу культа под названием Cannondale.

На горных велосипедах Cannondale выиграно: 9 Чемпионатов Мира, 17 Кубков Мира в итоговом зачете, 16 национальных чемпионатов. На шоссейниках Cannondale выиграно 9 этапов Tour de France, 27 этапов Giro d'Italia, два первых места в общем зачете Giro d'Italia, титул Чемпиона мира, два Чемпионата Италии.

Велосипеды Cannondale - Обладатели наград (США): "Publisher's Award for Innovation" (Bicycling magazine), "Technological Development of the Year Award" (VeloNews magazine), "Best Of What's New" (Popular Science), "Best New Products of the Year Award" (Business Week), "Design Recognition Award" (ID magazine), "Computer-Aided Design Award" (Design News magazine), "Design and Engineering Award" Popular Mechanics.



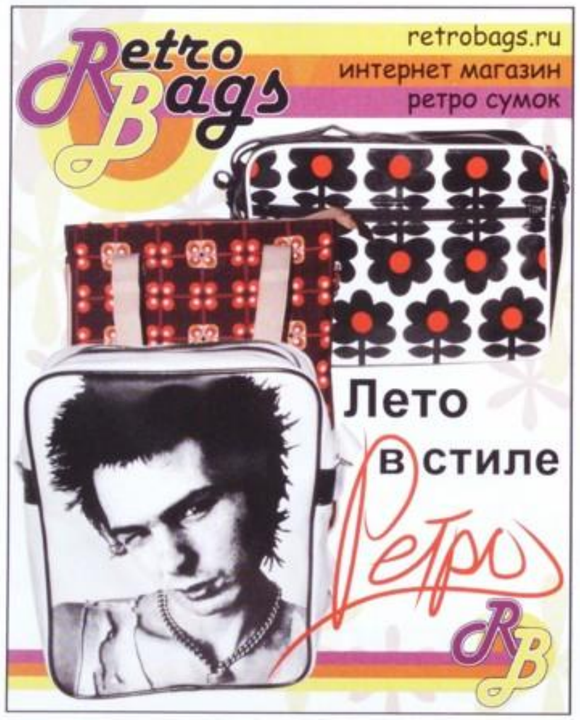
cannondale

Центральный магазин: "Веломир", Москва, ул. Люсиновская, 53. Тел: (495) 236-89-40. Сервис центр: (495) 236-89-45. Интернет-каталог: www.velomir.ru


Брюссельские штучки
Предметы интерьера, подарки, сувениры, винтажные коллекции и флористика.
Адреса магазинов:
Ст.м. «Тульская», Павловская, вл. 7
Ст.м. «Пушкинская», Малая Бронная, д. 10
Деревня Барвиха, Дизайн-центр «Дрим-Хаус», 1 этаж
www.europodarki.ru
Единая справочная: 363 2140

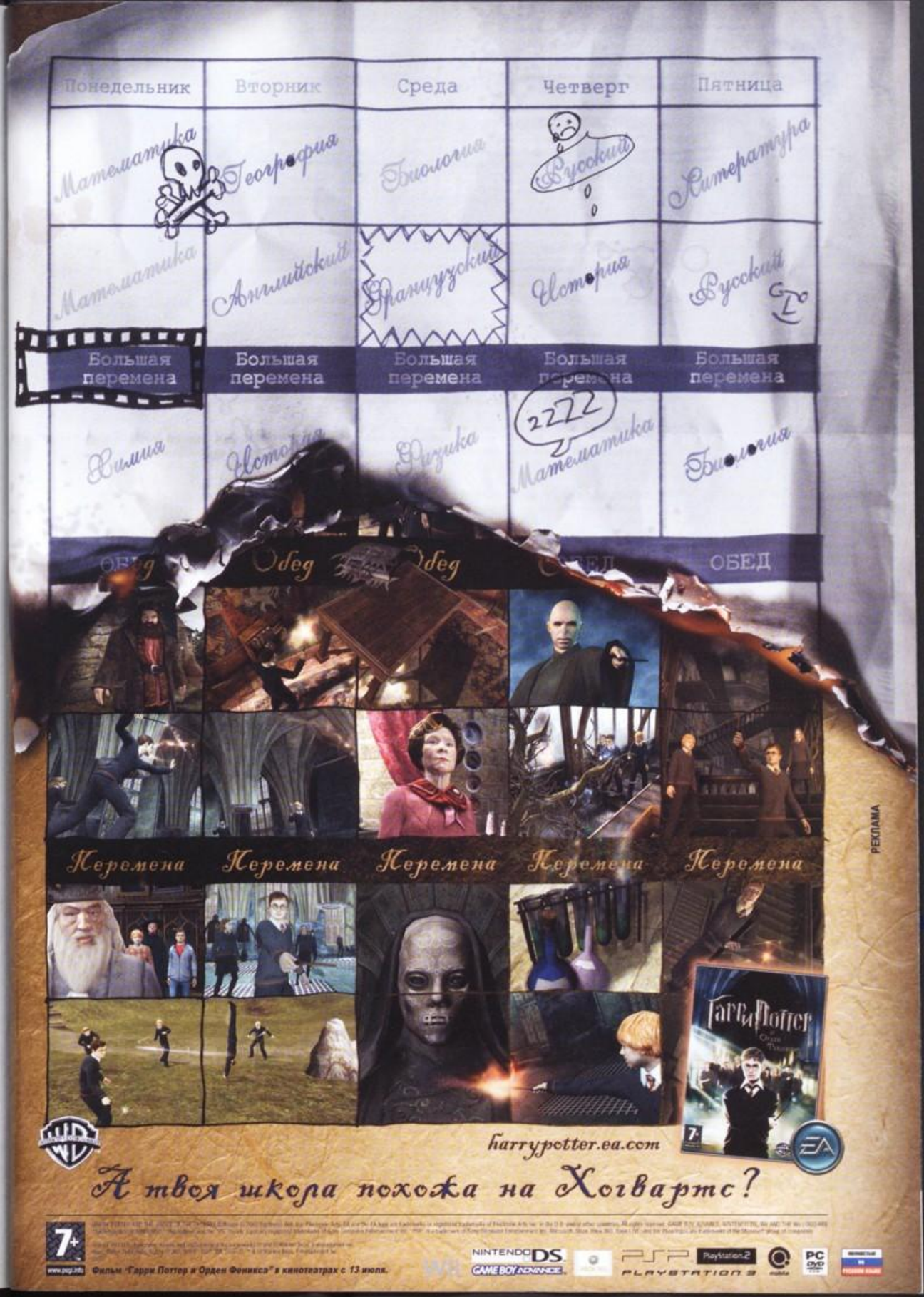

салоны модной и дизайнерской оптики
ОПТИКА
вельд системс
Распродажа коллекции солнцезащитных очков 2007 года!
Скидки – до 50%!
Крокус Сити Молл, 65-66 км. МКАД, т. 228-1205
ТК «Западный», Рублевское ш., 52-А, т. 725-0557
ТК «Черемушки», ул. Профсоюзная, 56, т. 739-3444
Офис, ул. Архитектора Власова, д. 3/1, т. 737-7522
www.optika-weld.ru
Dior


ДИСКОНТ Г.А.Ш
одежда, обувь, аксессуары от ведущих дизайнеров:
D&G, gucci, burberry, versace, ed hardy, frankie morello, costume national, custo barcelona, marc jacobs, armani, dsquared2, richmond, gff, moschino, missoni, kenzo, chloe, iceberg и т.д.
Цены Вас приятно удивят!
642 4140
м. «Проспект Мира», Б.Переяславская, 11, вход со двора
www.edgash.ru


Retro Bags
retrobags.ru
интернет магазин ретро сумок
Лето в стиле Ретро


backstage
www.backstage.su
одежда . обувь
аксессуары
т. 749.43.40
ТК Дорогомиловский
ул. можайский вал 10
павильон 7Б


70% show room
цены без магазинной наценки
RICH
BIKKEMBERGS
Seven
sale
D&G
Луков переулок д10 офис 6. 926-11-55


Понедельник
Вторник
Среда
Четверг
Пятница
Математика
География
Биология
Русский
Литература
Математика
Английский
Французский
История
Русский
Большая перемена
Химия
История
Физика
2222
Математика
Биология
ОБЕД
Перемена
Harry Potter
harrypotter.ea.com
А твоя школа похожа на Хогвартс?
7+
Фильм "Гарри Поттер и Орден Феникса" в кинотеатрах с 13 июля.
NINTENDO DS
GAME BOY ADVANCE
PlayStation 2
PC DVD
PLAYSTATION 3
РЕКЛАМА



ОТВЕТЫ ТАКЕШИ КИТАНО, РЕЖИССЕР

Такеши Китано, известный в России фильмами о жестоких бандитах и полицейских, на родине больше знаменит как телевизионный комик. Последний его фильм — «Режиссер, банзай!», только что вышедший в Японии, — комедия про режиссера, проваливающего один фильм за другим. В России фильм должен выйти этой осенью — а тем временем Китано появился на экранах в рекламном ролике плазменного телевизора, снятом специально для России.

— Благодаря новым технологиям домашние кинотеатры по качеству звука и изображения уже мало чем отличаются от обычных. Вы задумываетесь, когда снимаете фильмы, как они будут смотреться на дому?

— Для меня все это печальная тенденция. Сейчас фильмы появляются на DVD практически сразу после премьеры, и все меньше японцев, да и вообще людей во всем мире, ходит в кинотеатры — люди больше предпочитают покупать диски или брать напрокат. А кино, конечно, нужно смотреть на большом экране. Хотя... Сложно однозначно ответить. Сейчас технологии так развиваются, что через несколько лет появятся такие телевизоры, которые можно будет просто на стенку приклеить. В принципе, теперь и дома можно добиться и звука отличного, и четкости, и яркости цветов.

— А насколько цвет для вас имеет значение? Вот вы сейчас в черном костюме, например, — это для вас важно?

— Очень важно! На самом деле тот же самый черный цвет имеет множество оттенков, особенно хорошо это было видно в эпоху черно-белого кинематографа. Отличный пример — ранние фильмы Акиры Куросавы. Когда смотришь, допустим, «Пьяного ангела», то понимаешь, что нюансов у черного может быть невероятное количество, и в каждом есть собственный смысл.

— А вот красный? «Куклы» были почти полностью на нем построены.

— Там был использован самый красивый и, наверное, самый естественный оттенок красного. Цвет осенних кленовых листьев. В этом тоже есть смысл. Листья падают на землю, когда умирают, поэтому красный цвет здесь символизирует в первую очередь угасание, конец жизни, и последующее неизбежное возрождение. Сам фильм, в сущности, именно об этом.

— У нас эту всю символику приняли на ура — «Куклы», если память не изменяет, продержались в прокате чуть ли не год. Да и остальные ваши фильмы смотрят и пересматривают. Как вы сами объясняете свою популярность в России?

— Не знаю. Для меня это символично, потому что это родина Сергея Эйзенштейна, к которому я всегда относился с огромным почтением.

— В «Брате якудзы» вы то ли открыли, то ли придумали свою собственную Америку. Возможно ли, что нечто подобное случится и с Россией?

— Я пока об этом, честно говоря, не думал. Для такого проекта нужен сильный сценарий. Вот если кто-то предложит нечто по-настоящему стоящее, уже полностью готовую и разработанную идею, то можно будет поразмыслить на эту тему. Ведь снял у вас в свое время тот же Куросава своего «Дерсу Узала». Я, кстати, думаю, что работай я тогда с ним в качестве ассистента... У Куросавы там, конечно, совершенно изумительное визуальное решение, но будь моя воля — кажется, я мог бы сделать фильм гораздо интереснее.

— Как режиссер и актер вы у нас популярны, но вот Бита Такеши — мастера телевизионного юмора — у нас практически не знают. А вы сами как считаете, какая шутка из вашего репертуара была самой смешной?

— Ну вообще, юмор очень привязан к конкретному времени. Если вы тогда не жили, то ничего не будет понятно. Даже и пытаться не стоит. Были, конечно, приколы, которые вызывали фурор, но сегодня над ними уже вряд ли кто-то будет так же смеяться. А вообще... Может, сравнение не особенно аппетитное, но это все равно как если ты всю жизнь регулярно ходишь по-большому, а тебя потом спрашивают: «Ну и какой же из результатов оказался наиболее впечатляющим?» Вот как-то так.

Вопросы: Станислав Ф.Ростоцкий

Новый Peugeot 207.
Захватывает дух.

Реклама. Товар сертифицирован.

www.peugeot.ru

Красота нового Peugeot 207 сразу бросается в глаза. Мускулистые обводы кузова, грациозная подвижность, цепкий «кошачий» взгляд хищника... Все контуры нового Peugeot 207 выражают стремящуюся освободиться силу. И передовые технологии позволяют вам насладиться этой едва сдерживаемой энергией нового Peugeot 207, бьющей через край: совершенный 16-клапанный бензиновый двигатель 1,6 л мощностью 120 л.с., созданный в партнерстве между группами PSA Peugeot Citroën и BMW; система динамической стабилизации движения (ESP) и тормозная антиблокировочная система (ABS); панорамная стеклянная тонированная крыша; система автоматического включения стеклоочистителей и фар в темное время суток; система дополнительного включения света фар при повороте, а также оригинальный ароматизатор воздуха в салоне со сменным картриджем.
Почувствуйте, как жизнь становится насыщенней и ярче с новым Peugeot 207.

EURO NCAP FOR SAFER CARS
www.euroncap.com

207

PEUGEOT. СОЗДАН ДЛЯ УДОВОЛЬСТВИЯ.

СЕТЬ АВТОСАЛОНОВ

МОСКВА: АВЕС (495) 775 04 05, 775 04 04, 744 00 02, 775 04 00; АВРОРА (495) 225 74 45; АРМАНД (495) 105 8 105, 101 25 25; БРЕТАНЬ АВТО (495) 995 30 00; ИНКОМ-АВТО (495) 363 00 00; ЛИОНЬ (495) 101 31 31, 101 31 30; FAVORIT MOTORS (495) 786 25 26.

Schwarzkopf

Опыт профессионалов для Ваших волос.

СИЯЙ, КАК ЗВЕЗДА!



got2b™ игры стильных

www.got2b.ru

реклама