ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ МОСКВЫ НА ДВЕ НЕ... С 7 ПО 20 ИЮНЯ 2004 №11 (130) AFISHA.RU

afisha

4 607004 030017 >

Аркадий Новиков
Петер Конвичный
Борис Кустодиев
Ричи Хоутин
Моррисси
Бибиш

+ Убить Билла-2
в разрезе

Пи Джей Харви
что случилось с Полли Джин

№1
В РОССИИ*

MPEG4 + КАРАОКЕ
+ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЦЕНТР
+ DVD

НАРОДНАЯ МАРКА

LM–K6530X/
LM–KW6530X



Современный
центр развлечений у вас дома!
Все развлечения – только для вас!

* по результатам Национального конкурса "Народная марка"

Товар сертифицирован



LPC–LM735
MP3 CD магнитола с полностью логическим управлением



LM–M1030GX
MP3–минисистема



LX–M340
MP3–микросистема
с широким дисплеем



MF–FD150ET
Многоформатный WMA
совместимый MP3 плеер



LH–T6000
Домашний кинотеатр – DVD плеер и AV ресивер "в одной коробке

3 ГОДА

М.видео 777 7775
ТЕХНОСИЛА 777 8777
ЭЛЬДОРАДО 500 0000
МИР 780 0000
ПЛАНЕТА 7420000

Информационная служба LG Electronics (095) 771 7676 • http://www.lg.ru
Информационный центр на "Горбушкином дворе": (095) 737 9185
Фирменные магазины LG Electronics г. Санкт-Петербург: пр. Энгельса, 132, тел: 595-19-79, 595-19-78;
Загородный пр., 31, тел: 113-56-67, 319-46-16; Кантемировская ул., 2, тел: 380-15-93, 380-15-94

LG
Life's Good

В номере



20 УБИТЬ БИЛЛА-2
гид по влияниям и аллюзиям

16 ПИ ДЖЕЙ ХАРВИ
история главной рокдивы 1990-х

5 ДВЕ НЕДЕЛИ В ГОРОДЕ
закрытие клуба «зима», адаптация в «аре», «триумф-наде», блошиный рынок «мара», концерт любэ

27 МЕСТА И ВЕЩИ
аркадий новиков, ресторан «синема-кафе», терраса в «квасте», часы swatch, фитнес-студия в галерее дешалио

46 КЛУБЫ, КОНЦЕРТЫ
ричи хоутин, «двое», артюр ап, maxidrom, jazzamor, cleaning women, карл хламкин

81 CD
моррисси, solomon schwartz, brazzaville, squarepusher

83 КИНО
«убить билла-2», «другой», «троя», «древние девчонки», «послезавтра»

110 КНИГИ
«танцовщица из хивы, или история простодушной» бибиш, «нормальных семей не бывает» дугласа коупленда, «маленькое чудо» патрика модиано

116 ВЫСТАВКИ
борис кустодиев в третьяковской галерее, пьер паоло кокс в центре современного искусства м'арс

127 ТЕАТР
фестиваль спектаклей деклана доннеллана, «ромео & джульетта», «дядя ваня», «калигула», «лестничная клетка»

140 ОПЕРА И КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА
«детский голландец» петера конвичного в большом театре

149 БАЛЕТ И СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ
летняя школа современного танца

150 СПОРТ
кубок россии по волейболу

153 ДЕТИ
китайский цирк «золотой лев»

157 РЕСТОРАНЫ И КАФЕ 163 КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ 165 ШКОЛЫ И КУРСЫ 166 ПУТЕШЕСТВИЯ И ПОЕЗДКИ 168 ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ 169 МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ 171 СКИДКИ И БЕСПЛАТНЫЕ УСЛУГИ

175 ГОРОСКОП
близнецы

176 ОТВЕТЫ
промоутер александр белаурин

Режим

две недели за две минуты

понедельник

7
Выставка работ **Бориса Кустодиева** в Третьяковской галерее на Крымском Валу

14
Фестиваль спектаклей Декстера Деннеллана: **«Отелло»** в постановке лондонского театра Cheek by Jowl на сцене Малого театра



вторник

8
Дирижер **Геннадий Рождественский** с программой из советских кантат в Концертном зале Чайковского



15
Иванов, Брюллов, Шишкин, Ге, Врубель, Бакст и другие на выставке **«Колосс графический»** в Третьяковской галерее

среда

9
Выставка Влада Мамышева-Монро **«Женщина – как она есть»** в галерее XL



16
Опера **«Андре Шенье»** Умберто Джордано в Большом зале Консерватории

четверг

10
Французский неошансонье **Артюр Аш** в клубе «Б2»

17
Финские трансвеститы **Cleaning Women** в клубе Gogol'

пятница

11
Инсталляции итальянского художника **Пьера Паоло Косса** в галерее M'ARC



18
Китайский цирк **«Золотой лев»** в Театре эстрады



суббота

12
Диджей **Аленс Нерк** – участник группы Planet Funk – в клубе «Зона»



19
Ричи Хоутин в клубе Boxy



воскресенье

13
Гитарист **Омар Торрес** играет фламенко в клубе Art Garbage

20
Опера Вагнера **«Летучий голландец»** в постановке Петера Конвичного в Большом театре





Фотография на обложке предоставлена компанией Universal Music Russia

АФИША НА ДВЕ НЕДЕЛИ №11 (130)
4 июня 2004 года

АФИША. ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ МОСКВЫ
Главный редактор **Юрий Сапрыкин**
Арт-директор **Максим Балабин**
Заместители главного редактора **Елена Егерева, Максим Семеляк**
Редакторы **Петр Фаворов, Юлия Яковлева**
Обозреватели **Катя Бирюкова, Дарья Варденбург, Алексей Васильев, Григорий Гольденцвайг, Антон Горленко, Лев Данилкин, Светлана Кесоян, Елена Ковальская, Ольга Утюна**
Редактор приложений **Екатерина Борисевич**
Фоторедактор **Аня Чибисова**
Дизайнер **Алексей Сотников**
Цветоделение **Борис Воропаев, Виктор Тишаков**
Старший верстальщик **Алексей Пустовалов**
Редактор afisha.ru **Юлия Выдолоб**
Арт-директор afisha.ru **Елена Плескевич**

АФИША. ВСЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ПЕТЕРБУРГА
Главный редактор **Даниэль Лурье**
Арт-директор **Михаил Сметана**
Заместитель главного редактора **Станислав Зельвенский**
Ответственный секретарь **Светлана Острова**
Редактор **Ольга Набокова**
Обозреватели **Константин Агунович, Роман Грузов, Жанна Зарецкая, Ольга Манулкина, Юлия Машнич, Дмитрий Симановский, Мария Тарнавская, Юлия Тарнавская**
Фоторедактор **Полина Федорова**
Дизайнер **Алексей Прокофьев**
Старший верстальщик **Владислав Кирейчев**
Редактор службы информации **Янина Сергеева**
Редактор spb.afisha.ru **Тимур Дубро**
Дизайнер spb.afisha.ru **Вячеслав Житников**

ГРУППА ИЗДАНИЙ «АФИША»
Главный редактор **Илья Осколков-Цинцилер**
Заместитель главного редактора **Алексей Казаков**
Арт-директор **Ирина Волошина**
Управляющий редактор **Юнна Бакал**
Фотодиректор **Ирина Меглинская**
Редактор моды **Настя Лынова**
Стилист **Юлия Субботина**
Менеджер дизайн-студии **Олег Сидоренко**
Менеджер фотослужбы **Настя Поликарпова**
Редактор службы информации **Марина Халдина**

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ ЗАО «АФИША ИНДАСТРИЗ»
Президент **Эндрю Полсон**
Председатель Совета директоров **Антон Кудряшов**
Исп. генерального директора **Сергей Иванов**
Коммерческий директор **Ольга Цареградская**
Директор по рекламе **Ольга Машинина**
Директор по classifieds **Ольга Силкина**
Директор по маркетингу **Ольга Кононова**
Директор по персоналу **Алена Друзенко**
Исполнительный директор Afisha Digital **Дмитрий Степанов**
Исполнительный директор (Петербург) **Анна Пиотровская**
Директор по рекламе (Петербург) **Наталья Васильева**
Директор по дистрибуции **Герман Мараев**
Технический директор **Глеб Обуховский**
Директор по производству **Василий Саютин**

Адрес в Москве **Большой Гнездниковский пер., 7/28, стр. 1**
Телефон **785 17 00**, факс **785 17 01**, e-mail **info@afisha.ru**, отдел рекламы **ad@afisha.ru**, отдел classifieds **cl@afisha.ru**
Адрес в Санкт-Петербурге **Невский просп., 80**
Телефон **(812) 103 38 00**, факс **(812) 103 38 01**, e-mail **spb@afisha.ru**

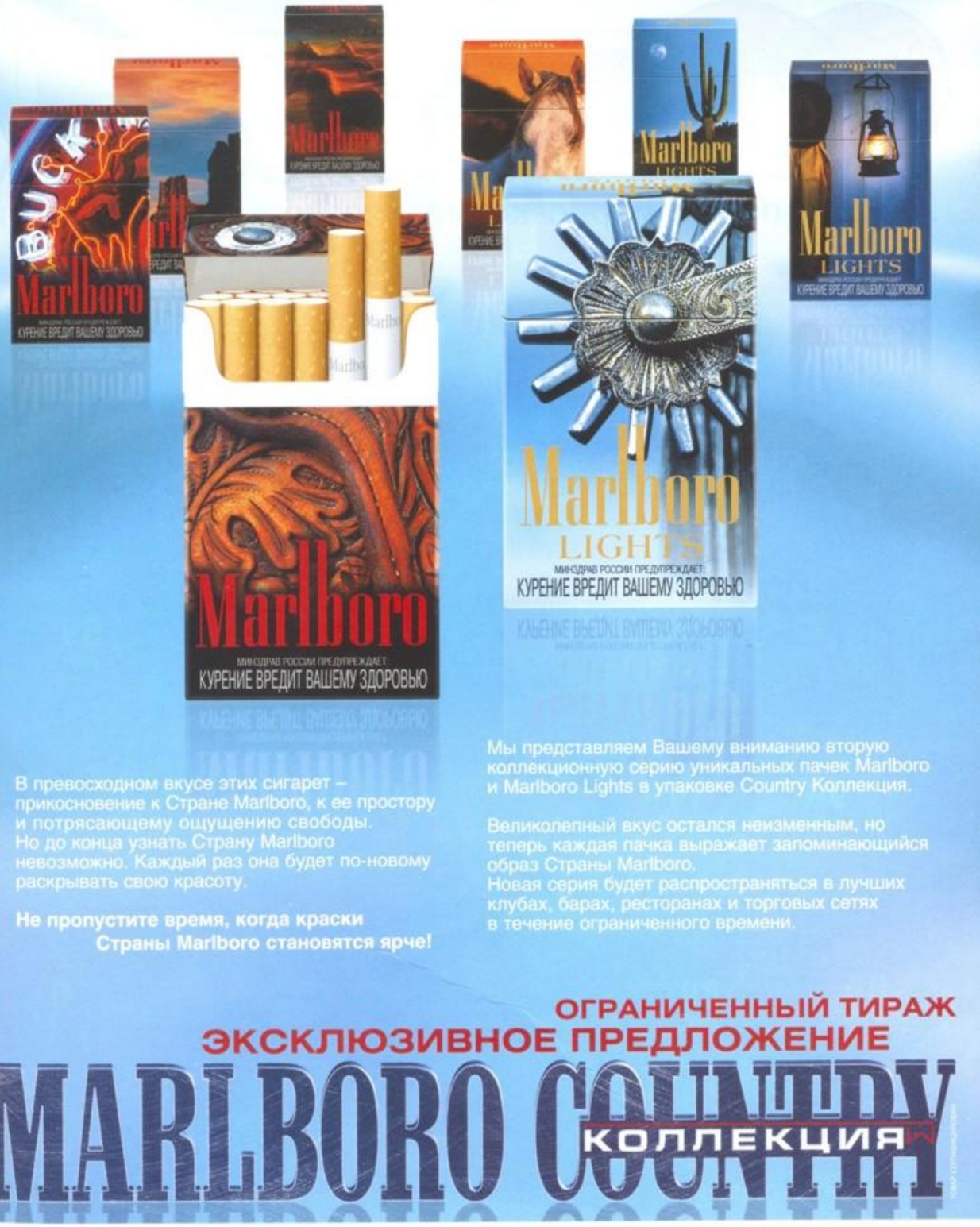
Тираж 82 000 экземпляров. Цена свободная
Свидетельство о регистрации Комитета РФ по печати №018677 от 07.04.99
Подписной индекс по каталогу Роспечати 42628

Фотографии предоставлены компаниями **«ВидеоСервис», «Геминифильм», EA, «Интерсинема АРТ», «КАРО», «Каскад», «Кино без границ», «Пан Терра», «Парадиз», «Пирамида», Central Partnership, Gala Records, TCI, UIP, Universal Music Russia, West Video**, а также клубом **«Зона»**

Перепечатка материалов журнала «Афиша на две недели» невозможна без письменного разрешения редакции. При цитировании ссылка на журнал «Афиша» обязательна. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, опубликованной в рекламных объявлениях, а также информации о мероприятиях, предоставленной их организаторами. Мнение авторов может не совпадать с точкой зрения редакции.

Отпечатано в типографии **«Алмаз-Пресс»**
123242, Москва, Столярный пер., 3

! Проблемы с подпиской? Пишите: jkuznetsova@afisha.ru или звоните Юлии Кузнецовой по телефону 785 17 00



АрбатПрестиж

Лидер парфюмерно-косметического рынка России

СОБЛАЗН

НОВШЕСТВО



219 руб

L'OREAL
Glam Shine Sorbet
леденцовый прозрачный блеск, роскошный эффект объема, 15 тонов



259 руб

L'OREAL
Glam Shine
увлажняющая губная помада мерцающий блеск, 15 тонов



69 руб

L'OREAL Elseve
уплотняющий шампунь объем нон-стоп 250 мл



169 руб

L'OREAL
Excellence Creme
красящий крем с тройной защитой, 14 оттенков



199 руб

L'OREAL
Recital Preference
стойкая гель-краска уход, 16 оттенков



49 руб

GARNIER Fructis
шампунь От перхоти 2в1 250 мл



49 руб

GARNIER Fructis
бальзам-ополаскиватель Блестящий шелк 200 мл



79 руб

GARNIER Fructis
маска Стойкий цвет 150 мл

59 руб



GARNIER
освежающее молочко для снятия макияжа для сухой и чувствительной кожи 200 мл

59 руб



GARNIER
освежающий тоник для нормальной или смешанной кожи 200 мл



99 руб

MAYBELLINE
Water Shine Diamonds Liquid
губная помада, 13 тонов



119 руб

MAYBELLINE
Volum' Express
черная тушь для ресниц тройной объем



79 руб

WELLA Wellaflex
лак для волос экстрасильной фиксации 250 мл



79 руб

WELLA Wellaflex
пена для укладки, 24 часа объема



89 руб

NIVEA
Нежное масло для душа 200 мл



89 руб

NIVEA
Гель для интимной гигиены 250 мл

89 руб



DABAO
шампунь с корнем женьшеня 255 мл

139 руб



JACQUES DESSANGE
теплоактивный укрепляющий шампунь 200 мл

ЕЖЕДНЕВНО, БЕЗ ВЫХОДНЫХ И ПРАЗДНИКОВ!

NON STOP

☎ 777-777-3 www.arbat-prestige.ru

Ⓜ «Бибирево», ул. Пришвина, д. 23
Ⓜ «Пролетарская» ул. Воронцовская, д. 49/28
Ⓜ «Площадь Ильича» ул. Сергия Радонежского, д. 2
Ⓜ «Курская» Земляной вал, д. 33, ТЦ «Атриум»
Ⓜ «Юго-Западная» ул. Наташи Ковшовой, д. 8/1
Ⓜ «Преображенская пл.» Б. Черкизовская, д. 5/1
Ⓜ «Белорусская» ул. 1-ая Тверская-Ямская, д. 26
Ⓜ «Сокол» Ленинградский пр-т, д. 77/2, стр. 2
Ⓜ «Алексеевская» Проспект Мира, д. 91/3
Ⓜ «Киевская» Кутузовский пр-т, д. 8
Ⓜ «Ленинский пр.» Ленинский пр-т, д. 34/1
Ⓜ «Варшавская», «Нагатинская» Варшавское ш., д. 65/2

2 недели в городе

жилье «триумф-палас»

Моя крепость



«Только рестораны, сад, скамейки и дорожки. Детей нет: они же кричат»

Женщина лет сорока в кожаной куртке и шлепках на босу ногу поднимается по лестнице. «Меня муж послал, – говорит она с грузинским акцентом, – сказал: сама выбирай». Для начала женщине устраивают обзорную экскурсию: «Здесь будет фонтан, а здесь – фитнес-клуб, под шпилем – гостиница. Там – гаражи. А там – бассейн и кинотеатр на 30 мест». – «Бассейн только для жителей – ведь так?» – уточняет женщина. «Именно так». – «А детской площадки во дворе не будет?» – «Нет-нет – только рестораны, сад, скамейки и дорожки. Детей нет: они же кричат». Женщина присматривает квартиру – она будет жить в новом московском доме «Триумф-Палас» на Соколе. В самом высоком, как утверждает компания «ДОН-Строй», жилом комплексе в мире – доме, как пишут архитектурные журналы, в «модном сегодня» стиле ар деко.

«Мы снимаем квартиру на Кутузовском, прямо у арки, – и я, конечно, в том районе хочу жить. Но я тут смотрела «Эдельвейс» – мне не понравилось: окна маленькие, потолки низкие – не то что здесь. И совершенно негде ставить машину». – «Вот она, – говорит менеджер «ДОН-Строя» Коля, – распашонка ваша: окна – на две стороны». Правда, из первых видны окна соседнего корпуса, а из окон на противоположной стороне – одни плоские железные крыши, но женщину это устраивает. «Риелторы говорят, – как бы вскользь замечает Коля, – что к концу года меньше трешки ни одна квартира здесь стоить не будет, а сейчас самая дешевая – две шестьсот». – «А меньше есть квартиры?» – кажется, женщину смутила цена. «Нет», – отрезает Коля.

Коля прощается с женщиной и выдает желтые строительные каски молодой паре. Ей – под тридцать, ему – за, оба в джинсах и спортивных футболках, оба бодры и веселы. «У нас многие друзья купили здесь квартиры, они на-

пушкинская пл.



Митинг в защиту **Михаила Ходорковского**

шего возраста, а есть и младше», – говорит девушка. «Мы подарками занимаемся, – говорит молодой человек, – магазины «Красный куб» знаете?» – «Только, – Коля заходит в лифт из желтой сетки, – я не смогу вашу показать: там бытовка сейчас, заперто. Посмотрим такую же, но на 10-м». Пара легко соглашается. Покружив по лестницам, балконам и этажам, Коля наконец приводит к нужной квартире. «Триумф-Палас» обещают сдать к концу года, и пока здесь голый бетон. Перегородок в квартире почти что нет – каждый из жильцов сам решит, сколько ему нужно комнат. «Мне хочется, – девушка обводит квартиру глазами, – как можно больше открытого пространства». – «Мы ее прошлой зимой последний раз видели, – тревожится молодой человек. – Она как будто сейчас меньше кажется». Волнения понятны: жители «Триумф-Паласа» за каждый метр отдали по $2000, а некоторые – и по $4000. «А кто еще купил квартиры?» – спрашиваю Колю. «Таких, как эти молодые люди, достаточно. Или, – он вдруг криво улыбается, – вы про национальность? Нет? А то меня часто спрашивают, какой национальности квартиры тут покупают».

К «Триумф-Паласу» подкатывает джип. Выходит высокий полный армянин в льняном костюме шоколадного цвета. Идем смотреть его квартиру. Он тут же начинает шагами мерить расстояния: «А вы пока кружочек дайте – через 10 минут приходите». Уходим с Колей на балкон. «Тут и целые диаспоры селятся. Армяне сразу двадцать квартир купили – все для одной семьи. И маме одну, за 450000. Она посмотрела и говорит: мне все нравится – по сравнению с тем, откуда я приехала, мне везде хорошо». Коля снимает каску: «Представляете, что значит сказать: я живу в «Триумф-Паласе»? Это же бренд, и такого больше в Москве нет». А как же «Алые паруса»? «Я тоже там квартиры показываю – но там хуже. Во-первых, репутация не та: из-за пожара в нем много рабочих погибло. Потом, там много приезжих живет. Взять пол – в «Алых парусах» он отделан линолеумной плиткой, а здесь будет настоящий камень». Десять минут давно прошли, а мы все сидим. Коля запрокидывает голову: «Только я б лично здесь никогда не жил. Представляете, в одном доме 3000 человек – и окна смотрят друг на друга! Я б лучше – в собственном доме и в Подмосковье». Мужчина наконец-то заканчивает осмотр. «Коль, а почему мне говорили, что два подземных этажа с гаражами, а здесь один – а?» На выяснение и обход гаражей уходит еще минут пятнадцать. Спрашиваю мужчину: почему вам так важны эти этажи? «Девушка, вы телевизор смотрите – меня там видели? Нет? Я журналист, вообще-то. Статью писать буду. Хорошо напишу про «Триумф-Палас» – мне квартиру здесь бесплатно дадут. А про этажи... Вы разницу между Красным и Черным морем знаете?»

Елена Егорова

персонажи **дюкасс в москве**

Парижская жизнь

Ресторан «Яр» в отеле «Советский». Девушки в павловопосадских платках, расшитых стразами Swarovski, танцуют на сцене канкан. За соседними столиками отмечает день рождения Анатолий Карпов. «Блюда Дюкасса пока заперты в сейф, – говорит пресс-атташе «Яра». – Эту фишку Валера вытащит, когда публика в Москве попросит чего-то «ах». Так вам рыбку или мясо?»

Парижанин Ален Дюкасс – повар номер один в мире. Он стал первым шеф-поваром, дважды получившим за свои рестораны (за Alain Ducasse в парижском Hotel Plaza Athénée и за Le Louis XV в Монте-Карло) высший балл – три звезды ресторанного гида Michelin. Средний счет в ресторанах Дюкасса составляет около €300. Несколько месяцев назад гендиректор «Советского» и «Яра» Валерий Максимов объявил, что кухня Дюкасса в ближайшее время появится в «Яре» и что меню от француза обойдется им в €50000. Привезти Дюкасса в Москву – довольно амбициозная задача: Аркадий Новиков, к примеру, пытался еще два года назад, но что-то не зала-

крымский вал



В ЦДХ на проходившей с 25 по 30 мая **«Арт-Москве»**

дер. степаново



22 мая. Соревнования по **north shore**, самой зрелищной разновидности маунтинбайка, в подмосковном парке «Яхрома»

найдено



Мужские **запонки** из прорезиненной нитки, магазин Patrick Hellmann на Тверской, цена – 800 р.

дилось. Только и в «Яре» Дюкасс все никак не появляется. Говорят, что Максимов хоть уже и заплатил 50 тысяч, но отчего-то передумал – может, потому, что шеф-повар «Яра» Тарусин помешал. «Так вам правду или неправду?» – спрашивает Максимов.

«50 тысяч! Мы уже больше заплатили – за наше обучение у него плюс команда из его учебного центра приезжала, дала несколько консультаций. В результате они меня считают партнером, а это тоже немало». Максимов говорит, что доверия у окружения Дюкасса он добился только потому, что приехал во Францию в компании иностранцев. «К русским же до сих пор настороженное отношение. Русские партнеры приезжают, смотрят, говорят: да-да-да – и пропадают. Потом, нормальный человек в Москву не поедет. В Лондоне и в Америке я встречал много молодых амбициозных ребят-поваров, которых можно было бы привлечь. Но даже учитывая, что наша зарплата раза в три больше, чем в ресторанах Мексики и Китая, никто не едет. У России бад репутейшн». Теперь Дюкасс хочет еще 50 тысяч – но уже за создание меню. «Только у французов такой менталитет: они никак не могут сформулировать, что входит в эти 50 тысяч. Еще они говорят: вы нам заплатите, но мы не несем ответственности за успех. А я тоже не хочу выглядеть идиотом: 50 тысяч – да, конечно, берите».

Несколько лет назад Максимов, чтобы поднять «Яр», заложил собственную квартиру. «Ну-у... Тогда другое время было. Тогда либо пан, либо пропал, я нищим был в то время. Поймите, Дюкасс для меня не является какой-то панацеей. В «Яре» – свой прекрасный шеф-повар, ресторан забит. Вот будет рынок поджимать – мы и вытащим Дюкасса». Странно, рынок ведь и так, кажется, поджимает: в Москве новые рестораны открываются чуть ли не каждый день. «О чем вы? Рынок открыт. Потом, качество даже самых лучших ресторанов здесь – от дюкассовских это та-а-ак далеко».

«4 колеса от «москвича», 1 радиатор от «волги»

Максимов, прикладывая ребро ладони ко лбу, смотрит куда-то в пол. «Я как-то обедал у него в Le Louis XV. Уж на что меня в Париже рестораны прибили, но тут я был поражен. Все рестораны объявляют: у нас – как в театре. Нет, вот где театр. Представьте, мы с вами пришли в дорогущий ресторан, и тут вы говорите: мне чай на аперитив. Придите в лучший ресторан в Москве и попросите чай на аперитив – сами знаете, что вам скажут. А у Дюкасса вам любезно его принесут. А потом официант начнет не просто объяснять, что это за блюдо, а в подробностях расскажет о движении ингредиентов: наш шеф Шарль пошел в шесть утра на рынок на бульвар Распай, там он купил у такой-то бабки грибов, и девять их привезли, в десять замочили».

Зачем все-таки Максимову Дюкасс – все равно непонятно. «Ну ладно. Если хотите, честно. Ален Дюкасс в Москве – это такая замашка новорусская. Хочу – потому что. У нас в «Яре» были такие случаи. Идет закрытый концерт Сезарии Эворы для олигархов. Один меня подзывает – сидит, курит кальян, говорит: Валер, принеси, пожалуйста, Petrus три бутылки, фруктов и горилку. В смысле, примус. Ну Petrus я еще понимаю, а, говорю, горилку зачем? Отвечает: компот варить буду. И вот Эвора поет, бэтээрами улица перекрыта, а он варит компот».

В «Яре» вообще много чего было. Здесь могут показать балкон, где обедал Распутин, рябину, которую посадил Хрущев, номер, где жила Тэтчер, красный советский ковер, на котором лежали модели перед фотографом Лашапелем. «Я, – говорит Максимов, – застал здесь еще старых официантов. Они рассказывали, что, к примеру, кончается на кухне черная икра, официант садится и едет куда-то за ней, а потом тебе приносят счет, и там написано: «4 колеса от «москвича», 1 радиатор от «волги». И в конце еще строчка: «прошло – 3 рубля». Некоторые, кто внимательно смотрел в счет, говорили: что такое «прошло»? Официант тогда пишет: «не прошло» – извините, ошибка.

Про самого Максимова тоже есть что рассказать: бывший оперуполномоченный угрозыска, бывший приемщик стеклотары, утренний официант в гостинице «Аэростар» (нынешний шеф-повар «Яра» мыл там посуду). «А кстати, – говорит Максимов, – вы знаете, что Дюкасс уже есть в Москве? Насколько я знаю, его кухня – в корпоративном ресторане Газпрома, в головном офисе. Высшее руководство там обедает и ужинает».

Е.Е.

объекты блошиный рынок «марк»



Верхний ряд (слева направо): кофта 1980-х из Флориды – 50 р., кукла – 50 р., ботинки – 120 р., советская открытка с сенегальской певицей Терезой Диоп (сзади написано: «Я мечтаю сняться в советском фильме в любой, даже самой маленькой роли») – 2 р. **Нижний ряд** немецкие туфли-лодочки из разорившегося магазина – 50 р., сетка-авоська – 10 р., значок – 5 р., форменная куртка студенческого стройотряда (на спине – нарисованный масляными красками дирижабль) – 50 р.
Платформа «Марк» (пересечение Дмитровского ш. и МКАД)

ул. чаянова



Полина и ее **мини-свинья** Хрюндель на прогулке. Свинью Полине подарили

шоу-бизнес табачные спонсоры

Посторонним В.

20 мая, сад «Эрмитаж», концерт группы Moloko. Семейная пара с ребенком (сидит на шее у отца) провожает взглядом семейную пару с ребенком (держит маму за руку). «Посмотрим, что у них выйдет», – ухмыляется в усы отец №1. Минут через пятнадцать отец №2 с семейством уныло плетется к выходу, отец №1 не скрывает злорадства. И те и другие купили билеты в кассе (800 р. за человека), и тех и других не пускают внутрь. Причина – дети.

Сигареты не нужны только группе «Звери» и «Фабрике звезд»

Впервые это стало заметно год назад – там же, в саду «Эрмитаж». Сначала был фестиваль этнической музыки «Этна» – его делал центр «Дом», потом фестиваль духовых инструментов «Дудки» – его организовал «Китайский летчик». И то и другое происходило при свете дня в тени деревьев – и по формальным признакам вполне подходило, как пишут в кинорецензиях, для семейного просмотра. Но и там и там родителей с детьми разворачивали, а у подростков требовали паспорта. «Я Земфиру с племянниками про- ▸

Copyright © Nokia, 2004. Все права защищены. Nokia и Nokia Connecting People являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками Nokia Corporation. Товар сертифицирован.



NOKIA 7200

Контакт на уровне чувств

Сменные панели Xpress-on™ с текстильной отделкой из прочного бархатистого материала. Цветной дисплей, камера с функцией видеозаписи, скринсейверы и заставки, повторяющие дизайн текстильного покрытия. В комплекте с тканевым чехлом и ремешком на запястье.

Ощутите Ваш телефон Nokia 7200 всеми чувствами.

www.nokia.ru

NOKIA
CONNECTING PEOPLE

три ответа – А вам какой Москва видится?

Руслана Лыжичко, победительница «Евровидения»



– Привет, любимая Россия! Спасибо за поддержку! Когда началось голосование и мы увидели, что страны бывшего Союза друг за друга голосовали, было здорово: они же все объединены вокруг Москвы! Через несколько лет, может, все у вас будут на вертолетах летать, а машины будут на этих гидроштуках перемещаться. Москва будет таким потрясающим мегаполисом, который вставит пол-Европы!

Илья Уткин, архитектор



– Большим базаром. У меня пессимистичный взгляд на будущее города: аляповатый, застроенный, весь в афишах, грязный, но очень цветной – из-за рекламы, красочных фасадов, огромного количества машин. Город будет похож на азиатскую столицу, но до Гонконга не дотянет – скорее будет похоже на Шанхай, такой большой винегрет.

Сергей Михалков, писатель



© Кириенко/ИТАР-ТАСС

– Я бы хотел, чтобы были сохранены памятники истории. Когда вы приезжаете в Лондон, в Париж, там стоят дома, которым сто, двести лет. И это история родины. Хотелось бы, чтобы люди, живущие в старых домах, памятниках архитектуры, которые связаны с именами деятелей искусства, понимали, что в этих стенах, которые дают им приют и покой, творилась история России.

«Я Земфиру с племянниками проводила – потом такой скандал был!»

водила – потом такой скандал был!» – вспоминает директор «Дома» Ольга Митрофанова. То же самое происходило нынешним маем на рейве Gatecrasher в «Гауди» и на джазовом фестивале в Архангельском. Причина – титульный спонсор концертов: сигаретные марки. Статья 16 Закона РФ «О рекламе» настаивает на том, что реклама табака не должна «обращаться непосредственно к несовершеннолетним, а также использовать... участие лиц, пользующихся популярностью у несовершеннолетних и лиц в возрасте до 21 года». В компании Philip Morris International, впрочем, ссылаются даже не на эту норму, а на «добровольный кодекс маркетинга». «Мы считаем, что на мероприятиях, которые мы спонсируем, аудитория должна быть взрослой», – говорит руководитель службы по связям со СМИ Дмитрий Хрол. Хорошо в «Доме» – там, когда у концерта есть табачный спонсор, детей отправляют в соседнее здание телевизор смотреть. А если ты с детьми два часа добирался до Архангельского послушать трио Ганелина? Там тоже есть соседнее здание, но это Центральный военный клинический санаторий – просто так телевизор не посмотришь.

Но проблема даже не в доступности телевизора: постепенно все в Москве устроилось так, что без табачно-алкогольных спонсоров невозможны 90% концертов хоть сколько-нибудь вменяемой музыки, сигареты не нужны только группе «Звери» и «Фабрике звезд». А в соответствии с упомянутым выше «кодексом маркетинга», размещенным на сайте Philip Morris, компания – по всей вероятности, вместе с другими крупными табачными брендами – с 1 декабря 2006 года вообще собирается отказаться от спонсорской поддержки событий, если «отсутствуют разумные основания полагать, что спонсируемое мероприятие или вид деятельности не будет привлекательно для несовершеннолетних». Есть ли разумные основание полагать, что концерт группы Moloko не привлекателен для несовершеннолетних? А концерт Silver Mt. Zion или Brazzaville? А сам этот вид деятельности – организация концертов?

Вообще-то, на московских концертах есть много чего пострашнее рекламы сигарет. Вот, к примеру, Херби Хэнкок – никаких сигаретных спонсоров, все чисто. Хэнкок играет предельно тихую балладу, и тут из будки осветителя – звонок мобильного и голос на весь зал: «Алло! Нет, сейчас не могу. Да тут один... Зае...л уже на рояле играть! Щас вырублю его на х... и пойду!» А ведь в зале были дети!

Юрий Сапрыкин

кадры концерт moloko в саду «эрмитаж», 20.05.04









Слева направо: **Александр** 35, род занятий неизвестен, **Лист** 28, диджей, **Андрей** 27, владелец магазина UK Style, **Лариса** 30, директор итальянской кондитерской Dolcini

шум



Стало известно, что в следующем декабре по российскому телевидению будет показана 8-серийная кинодрама **«Ленинград»** о 900 днях блокады. В ролях – Гари Олдмен (на фотографии), Мира Сорвино, Кирилл Лавров, Валентин Гафт, Донатас Банионис.

Стало известно, что в самое ближайшее время все программы телеканала «РБК» можно будет смотреть на экране мобильного телефона. Для приема необходимо, чтобы сотовый имел возможность воспроизведения потокового видео с помощью проигрывателя Real One Player и поддерживал передачу данных через GPRS. Сейчас в Москве продается семь моделей таких телефонов: Siemens SX1, Sendo и пять моделей Nokia. Абонентская плата за пользование **мобильным телевидением** – примерно $23 в месяц. Первыми эту услугу получат абоненты оператора «Мегафон».

Стало известно, что в ресторанах компании «Ростик Групп» – T.G.I. Friday's, American Bar & Grill, Santa Fe, «Бенихана» и т.д. – скоро появятся точки беспроводного доступа в Интернет системы **Wi-Fi**.

Стало известно, что в самое ближайшее время в Москве появится **памятник Виктору Цою**. Увековеченный в камне Цой будет сидеть на мотоцикле «ява». Где установят памятник – пока неясно.

Стало известно, что в августе Егор Кончаловский приступит к съемкам фильма **«Побег»**. Главный герой «Побега» – кардиохирург, подозреваемый в убийстве жены. В главной роли – Евгений Миронов. В съемках занята та же команда, что работала над «Антикиллером».

Стало известно, что Первый канал в настоящее время снимает фильм **«Брежнев»** о последних днях жизни Леонида Ильича. В роли генсека – Сергей Шакуров.

Стало известно, что 14 августа в клубе Mechanika состоится концерт глэм-рок-группы **Scissor Sisters**. В сентябре в Москву приедет **Майкл Джира**, лидер индустриальной группы Swans. Точная дата выступления и площадка пока неизвестны.

Стало известно, что в конце 2005 – начале 2006 года в Москве пройдет фотовыставка датчанина **Антона Корбийна** (на фотографии) – одного из самых известных фотографов, снимавших рок-звезд. Среди его работ – портреты Depeche Mode, Joy Division, R.E.M., Nirvana и Ника Кейва.



© Елена Синдеева

Стало известно, что в ноябре в прокат выйдет второй фильм по Борису Акунину – **«Турецкий гамбит»**; музыку к нему написал Горан Брегович.

Стало известно, что футболист бразильского «Палмейраса» **Вагнер Лове** будет играть отныне за ЦСКА. Стоимость Лове оценивается в 9 миллионов долларов – на сегодняшний момент это самый дорогой футболист в России.

Стало известно, что строительство здания **Школы телевизионного мастерства Владимира Познера**, остановленное в январе 2004 года, должно возобновиться в ближайшее время.

Стало известно, что в начале июня в ТЦ «Крокус Сити Молл» открывается магазин **Vertu**. Мобильные телефоны Vertu (на фотографии) изготовлены



из 18-каратного желтого и белого золота, драгоценных камней, платины, сапфирового стекла, кожи. Примерная цена телефона – €3850.

Стало известно, что в Парке Победы собираются открыть летнее кафе **«Кукарача»** со стадионом для тараканьих бегов.

Стало известно, что музыкальный фестиваль **Creamfields**, заявленный организаторами на 12 июня, откладывается на конец июля по требованию местной префектуры. Чиновники обосновали свое требование тем, что 12 июня – День независимости, милиции для охраны территории не хватит. Фестиваль попросили или перенести под крышу, или отменить в этот день вовсе.









Слева направо: **Дима** 30, дизайнер причесок, **Алекс** 20, дизайнер, **Лайла** 20, студентка, **Гриша** 23, бармен в ресторане «Дрова» на Никольской

контроль звонки в мобильных

ВЛАДИМИР СОРОКИН	ПИСАТЕЛЬ	«Ю-Ю»
УМАР ДЖАБРАИЛОВ	ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ЧЕЧНИ В СОВЕТЕ ФЕДЕРАЦИИ	«БРЭЗЬНЬ-ДРЭЗЬНЬ»
КРИСТИНА ОРБАКАЙТЕ	ПЕВИЦА	NOKIA LOW
АЛЕКСАНДР КУЗЬМИН	ГЛАВНЫЙ АРХИТЕКТОР МОСКВЫ	«БЛЮЗОВАЯ КОМПОЗИЦИЯ – КАКАЯ, Я НЕ ЗНАЮ»
ВЕРКА СЕРДЮЧКА	ПЕВЕЦ	SAMSUNG MELODY 1
ОЛЕГ КУЛИК	ХУДОЖНИК	ПОРОСЯЧИЙ ВИЗГ
ОЛЬГА СЛУЦКЕР	ПРЕЗИДЕНТ СЕТИ ФИТНЕС-КЛУБОВ WORLD CLASS	SONY ERICSSON D101RAIN
ДМИТРИЙ БЫКОВ	ПИСАТЕЛЬ	NOKIA LOW
ВАЛЕРИЙ КИПЕЛОВ	ПЕВЕЦ	NOKIA CLASSIC
АЛЕКСЕЙ ВЕНЕДИКТОВ	ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР РАДИОСТАНЦИИ «ЭХО МОСКВЫ»	МОЦАРТ, СИМФОНИЯ №40 СОЛЬ-МИНОР

По состоянию на 28 мая 2004 года

ночная жизнь закрытие «зимы»

Зимы не будет

славянская пл.



21 мая. В раздевалке во время показа весенне-летней коллекции обуви **Christian Louboutin** в джентльмен-клубе «Театро»

Стакан обычного сока – 150 р., гардероб – 50 р., туалет – 30 р., девушка – от $1000. Я в клубе «Зима» первый раз. Юрий, мужчина лет пятидесяти с седым ежиком, руководитель компании по недвижимости, строящей в Жуковке, взялся ввести в курс дела. Юрий здесь каждую неделю. Сегодня закрытие клуба. Здание собираются сносить – клуб переезжает на Яузскую улицу, снова откроется 11 июня и называться теперь будет «Лето».

Все лица мокрые, слишком много народу, к ногам и туфлям липнет раскиданный повсюду жидкий белый пенопласт. Много мужчин в костюмах и галстуках, обливающихся потом, много седых мужчин, таких как Юрий, много иностранцев – японцы и индусы, много блондинок с косым пробором и в серебряных босоножках, пар нет совсем. Официантки носятся с кальянами. Юрий обмахивается непонятно откуда взявшимся у него веером. Югослав Синиша Лазаревич с микрофоном в руках подводит итоги: «А самый зажигательный гость – это...» Выходит девушка в коротком темном платье. «Не люблю ее, – кричит на ухо Юрий, – не улыбается никогда. Не люблю девушек, которые вот так на тебя смотрят серьезно. А надо – по-человечески. Многие вообще ходят типа гордые, типа модели, а на самом деле работают. Половина девушек здесь работает». Разговаривая со мной, он гладит ногу танцующей над нами девушки. Нога не реагирует. «Приз почетного гостя, – продолжает Синиша, – достается...» На сцену выходит мужчина, похожий на командированного с Севера. «Под утро с девушками легче знакомиться. Ты думаешь себе: нормальная. А она: мы к тебе или ко мне? Потом цифру называет». Такое впечатление, что он читает небрежно прописанную роль. Или он просто меня разыгрывает? «Что? – Юрий искренне удивлен. – А где еще мне знакомиться? В метро? Я в метро не езжу. На улице? Но это странно. В театре, что ли?» Тем временем диджей заводит песню «Розовые розы Светке Соколовой»; жуткая давка, но все пытаются танцевать. Липкий пенопласт теперь даже внутри туфель, деться от него некуда, как и от Юрия; эта ступенька – единственное свободное место в клубе. Замечаю ▸

«Приз достается Энрике Иглесиасу и Анне Курниковой!»

www.peugeot.ru

Одно нажатие кнопки – и у Вас 4-местный купе-кабриолет! В секунды на ваших глазах происходит превращение! Пожалуйста, улыбнитесь!

307 CC

PEUGEOT

ПЕЖО 307 CC. 4 СИДЕНИЯ. 2 ОБЛИКА. 1 МОДЕЛЬ.

МОМЕНТАЛЬНОЕ ПРЕОБРАЖЕНИЕ





Товар сертифицирован

СЕТЬ АВТОСАЛОНОВ

МОСКВА: АВАНТАЖ (095) 101 25 25, 101 25 20; АВЕС (095) 933 78 88, 744 00 02; АРМАНД (095) 105 8 105; ЛИОНЪ (095) 101 31 31, 101 31 30; **ЕКАТЕРИНБУРГ:** УРАЛФРАНСАВТО (343) 333 20 66; **ИЖЕВСК:** АВТОХОЛДИНГ (3412) 36 16 32; **КАЗАНЬ:** ЗАПАД-СЕРВИС (8432) 36 88 52; **КЕМЕРОВО:** ТРАНСХИМРЕСУРС (3842) 53 77 33; **КРАСНОДАР:** ЮГ-АВТО (8612) 37 74 63, 37 52 84; **КРАСНОЯРСК:** МЕДВЕДЬ (3912) 46 05 70; **МАГНИТОГОРСК:** АВТОМАГ (3519) 37 52 81; **МУРМАНСК:** АВТОЦЕНТР (8152) 23 32 44, 24 70 39; **НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ:** АВТОТРЕЙД (8552) 39 18 39; **НИЖНИЙ НОВГОРОД:** АВТОЛИГА (8312) 19 57 57, 19 59 59; **НОВОСИБИРСК:** ПАТРИОТ АВТО (3832) 790 476, 790 478; **ПЕРМЬ:** НОРМАНДИЯ (3422) 63 10 60; **РОСТОВ-НА-ДОНУ:** ОРБИТА-ЛЕОН-АВТО (8632) 32 79 15; **САМАРА:** САМАРСКИЕ АВТОМОБИЛИ (8462) 57 18 13; **САНКТ-ПЕТЕРБУРГ:** АВЕС (812) 320 16 00, ЛЕОН-МОТОРС (812) 226 04 04; **САРАТОВ:** АЛЕРОН (8452) 43 40 40; **ТЮМЕНЬ:** АВТОСТАР (3452) 31 75 67; **УЛЬЯНОВСК:** ГРУППА КОМПАНИЙ ЛЕО (8422) 61 07 55; **УФА:** ТАН-АВТО (3472) 79 97 76; **ЧЕЛЯБИНСК:** МИСТРАЛЬ (3512) 61 44 66.

знакомое лицо: кажется, эту черненькую высокую девушку с кольцами в ушах зовут Татьяна, откуда-то я ее знаю, и, кажется, она славная. «Этот приз достается Эрике Иглесиасу и Анне Курниковой, которые были в «Зиме»! Мимо проходит молодой человек с татуировкой «Chanel» на предплечье. «Я и хожу каждую пятницу и субботу, не дома же мне сидеть, телевизор смотреть. Но самые красивые девушки, – не унимается Юрий, – сейчас в «Галерее», а в «Кабаре» их столько! А меня везде пускают, даже в закрытые места». Юрий чуть дергает за завязочки топика девушки, стоящей на ступеньке ниже, она улыбается. Слежу за траекторией Татьяны: Татьяна не танцует, а всех чмокает в щеки и болтает по телефону. Юрий уже жмет руку какому-то мужчине: «Владелец модельного агентства... А это твои там?» Владелец смотрит на сцену, где вокруг Синиши стоят модели в голубых стеганых халатиках. «Не, не мои. А жаль – хорошие». Юрий снова обращается ко мне: «Многие приходят, которые на содержание хотят. Я не против. Но только встречаешься раз, а на второй она тебе говорит – ой, у меня денег за квартиру платить не хватает. Но зачем мне ее проблемы? У меня и своих хватает». В четыре утра в толпе образуется просвет – начинаю протискиваться к выходу. «Куда с сумкой прешь!» – взвизгивает кто-то, как в очереди в овощном. Оборачиваюсь – Татьяна. *Е.Е.*

«Она: мы к тебе или ко мне? Потом цифру называет»

плей-лист эдуард лимонов



1 Эдит Пиаф «Padam Padam» «Она там поет: «Я люблю тебя 14 июля», а 14 июля родилась моя жена Наташа Медведева – она умерла. Такая вот ностальгическая песня»

2 «Ленинград» «WWW» «Эта песня у меня всегда ночью в голове крутится – не могу из-за нее уснуть»

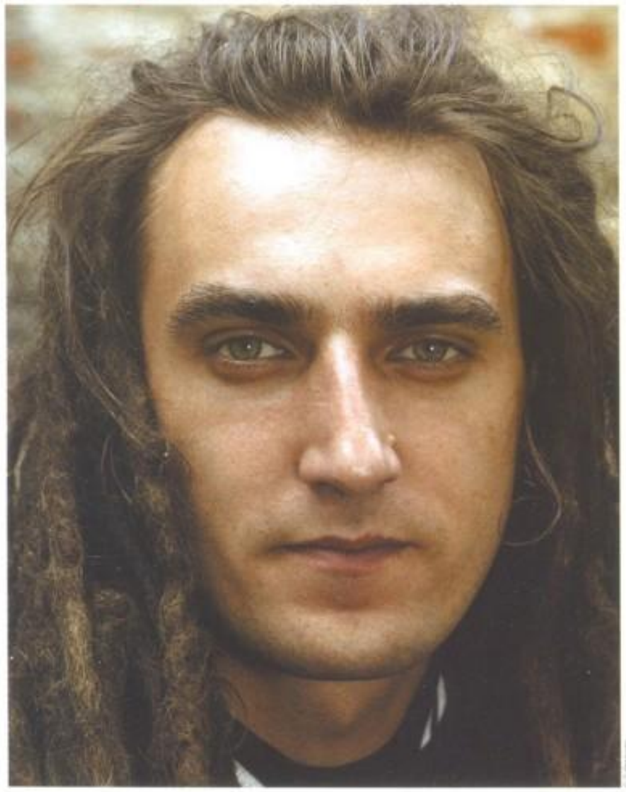
3 «Прощание славянки» «Его каждый день на зоне ставили, когда все шли на работы»

4 «Сектор Газа» «Любая их песня. Моя подруга Настя все время их альбом ставит, чтоб меня позлить»

5 Майкл Джексон «Beat It» «Джексона Настя тоже все время ставит вместе с «Сектором Газа»

5 песен, которые крутятся в голове у Эдуарда Лимонова, по состоянию на 28 мая 2004 года

лицо шурэ



имя Шурэ **настоящее имя** Александр Кучерявый **возраст** 27 лет **род занятий** основатель московского клуба «Растабайк» – места сбора всех московских владельцев необычных велосипедов. Сам собирает велосипеды **конструкции** двухэтажные велосипеды, лежачий трехколесный веломобиль, велосипед с ботинками вместо колес **детали** зеркала заднего вида в виде мальтийских крестов, прицеп в виде черепахи, золотые велоцепи **достижение** первым завез в Москву чоппер (он же растабайк) – растаманский велосипед с высоким рулем и совсем небольшой скоростью **прогулки** регулярные велокруизы по Москве, в которых могут участвовать все владельцы велосипедов. Расписание – на www.rastabike.ru **где увидеть** на флэш-мобе велосипедистов «Критическая масса» 12 июня. Участники должны отвечать всем интересующимся милиционерам, что ехали они порознь, а на светофоре встретились случайно. Цель флэш-моба – указать водителям на их неуважительное отношение к велосипедистам **прямая речь** «Велосипед – он спокойный, само движение велосипеда похоже на ритм жизни растамана. Он – как пожелание радости всем прохожим»

правда

В рубрике «Шум» в №129 утверждалось, что Дженнифер Лопес будет присутствовать 31 мая на открытии своего бутика в «Крокус Сити Молл». Тем не менее Лопес в Москву не приехала – хотя и обещает появиться здесь в сентябре.

VICHY
LABORATOIRES
HOMME
НАТУРАЛЬНАЯ КОЖА
Мужская кожа
тоже достойна внимания
и ежедневного ухода.
MAG-C
Новинка
Магний + Чистый Витамин С
Увлажняющий гель-крем
с тонизирующим эффектом,
повышающий естественные
защитные силы кожи.
MAG-C — инновационное средство
для ежедневного ухода за кожей после бритья.
Обладает нежирной текстурой. Гипоаллергенно.
НОВИНКА
Товар сертифицирован.
Средняя розничная цена 630 руб.
VICHY. ИСТОЧНИК ЗДОРОВЬЯ КОЖИ
Продается исключительно в аптеках.
При выборе средств проконсультируйтесь у фармацевта.
Горячая линия VICHY: (095) 725-63-80

а вот и полли

15 июня в ДК им. Горбунова выступит Пи Джей Харви
С девяностыми годами прошлого века в Москве прощались великое множество раз – и постоянно находился очередной повод их продлить. Есть ощущение, что с выступлением в ДК им. Горбунова английской певицы по прозвищу Пи Джей Харви они завершатся окончательно и бесповоротно. Полли Джин Харви – главный женский рок-н-ролльный голос 90-х, секс, кровь и суть десятилетия – представит в Москве свою новейшую пластинку «Uh Huh Her». Накануне исторического концерта Максим Семеляк вспоминает о том, за что ее без памяти любили.





Пи Джей Харви – это прежде всего смехота, а уж потом экстаз, психоз и кровавое счастье. Как бы ни рвался голос, ни скрежетала гитара и ни отсвечивали на задниках пластинок ее голые птенцовые груди, в мифе о Пи Джей всегда находилось теплое место потехе. Ее позы школьницы-хорошистки перед маминым зеркалом, эти пурпурные боа, леопардовые платья, улыбка – как перевернутый транспортир, розовые сапоги на каблуках, лифчики в виде американского флага, само ее пряничное личико – это скорее повод для влюбленной ухмылки, нежели для фрустрации, интоксикации либо самоликвидации. Тексты Полли Джин Харви, конечно, грешили вамп-тропами и указами вроде «натри до крови», однако же основной смысл ее грозных чистосердечных арий впору передать словами Псоя Короленко: «Я пифия, я пифия, я маленькая пифия, послушайте, послушайте, чего вам скажет пифия! Пиф-паф! Пиф-паф!»

И все, как дураки, действительно слушали, чего скажет маленькая пифия. А пифия, к примеру, говорила: «Хочу купаться в молоке, есть виноград и чтоб Роберт Де Ниро сел мне на лицо». Пиф-паф. Пифия писала песни, нарекая их именами «Ноги», «Платье» и «Юрий Джи». Пиф-паф. Маленькая пифия делала напористую, сладострастную, но совершенно не злую музыку. Из бесконечной череды девушек с электрогитарами, что засуетились в начале девяностых (Breeders, Belly, Лиз Фейр и пр.), славное будущее обрела только она – как раз благодаря окружающему ее беззлобному смеху. Умение быть смешной всю жизнь отличало звезду от кого-то еще, в этом смысле Харви напоминает целую россыпь величин – от Кэтрин Хепберн до Виктории Абриль. Пи Джей Харви вела себя, как тигренок в чайнике: притворялась атакующей 50-футовой женщиной (см. диск «Rid of Me»), громко грезила о слиянии с монстром (см. диск «To Bring You My Love») и применяла длинные цитаты из Людмилы Зыкиной (см. диск «4-Track Demos»). В комических эскападах не было ни унции сознательной провокации, но только разливанное половодье чувств и «неприкрытый секс», которому провидчески поклонялся герой Леонида Куравлева. «Я чувствую сильно, но не берусь ни о чем судить», – так говорила Пи Джей Харви, и точно так все и было. Пиф-паф.

Она не бралась ни о чем судить, потому что была черт знает откуда. Полли Джин родилась, провела юность и не поймы зачем обучалась игре на саксофоне в английском городе Йовиле, где кроме нее покупали выпивку шесть сотен людей, торчал один-единственный паб и столь же одинокая телефонная будка. Полли Джин до сих пор предпочитает глубинку городам – в дорсетском одиночестве она растит цветы, овощи, фрукты и варит из этих штуковин варенье, в самом крайнем случае – маринует. Если вы сию секунду наберете топоним Yeovil в Интернете, то на третьей-четвертой ссылке непременно выпятятся прописные PJH – как ни крути, она самая известная особа оттуда. Ее мама была там скульптором. Мама зарабатывала преимущественно изготовлением надгробий. В таких местах не без основания желают стать поп-звездой – и на протяжении многих следующих лет Полли будет напоминать скорее Кайли Миноуг, нежели Кортни Лав. Не зря же ей так нравился Принц. А однажды в интервью она не краснея призналась в любви к Take That.

Основной смысл ее грозных чистосердечных арий впору передать словами Псоя Короленко: «Я пифия, я пифия, я маленькая пифия, послушайте, послушайте, чего вам скажет пифия! Пиф-паф! Пиф-паф!»

Изначально она описывала вещи с трафаретной гинекологической простотой и вдобавок была по-деревенски открытой и пытливой – так, во время интервью некая журналистка предположила, что на Полли, должно быть, активно повлиял поэт Йитс, – но Полли не подозревала о таком поэте, и Полли на память тщательно записала важное имя черным фломастером на запястье.

Не подозревая о существовании Йитса, она записала дебютный диск «Dry» (1992). Взахлеб-рок «Dry» был – лучше не бывает. Множество влажных содрогающихся слов. Недоуменно подпрыгивающий бас. Завывания от души. Песни назывались просто и были про простое: «Вода», «Волосы», «Победа». На эти песни можно было идти, как на запах (она и сама однажды призналась, что пишет песни так: сперва приходит запах, потом картинка, потом вспоминается словечко). Через какое-то время в московские ларьки мусорным ветром занесло целую видеокассету – там Полли без устали гримасничала, приставляя к подвижным щекам набухшие апельсиновые дольки.

Когда она стала-таки поп-звездой, о ней неизбежно стали задумываться. Почему-то грезящие о Полли типы неизменно притворялись порядочными и готовыми на окончательное. Так, например, московское студенчество поголовно рассчитывало на женитьбу – не на произвол, заметьте, какой, но на узаконенные отношения. Как ни странно, но, например, в Америке все, оказывается, чувствовали примерно то же самое. Я недавно позвонил бывшему саксофонисту Бека Дэвиду Брауну: как, мол, вы у себя в Америке прочувствовали сочинения Полли? Браун отчитался следующим образом. «Иду, – говорит, – как-то, а навстречу мне Фли (басист Red Hot Chili Peppers. – *Прим. ред.*). Речи, встречи, то да се, кроем НАТО. И вдруг Фли мне заявляет: послушал Пи Джей Харви – вот бы на ней жениться!»

Время сточило тот самый ударный механизм, благодаря которому курок панка колотил по бойку блюза



Заочно засватанная егоза подзуживала всех своими мочалкиными блюзами ровно до середины девяностых годов – после пленительного диска «To Bring You My Love» (1995) Пи Джей Харви сдала позиции первой леди рок-н-ролла. То ли от возраста, то ли от профессионального роста песни ее стали вдруг обтекаемыми и нудными. Время сточило тот самый ударный механизм, благодаря которому курок панка колотил по бойку блюза. Время само по себе было не очень большим и не очень располагало к рок-музыке как таковой – в конце тысячелетия резоннее было развлечься по сусекам постпрока, easy listening и электропопа. С мудреной электроникой – еще одним тамошним трендом – Пи Джей Харви дел иметь не стала (в отличие от, например, Бьорк, с которой Полли в 1994 году хором спела «Satisfaction»). Получается, что все самое интересное во второй половине девяностых Полли Джин сделала не сама, но в компании, которую ей попеременно составляли то Трики, то Ник Кейв, то неокантри-группа Giant Sand, а то и собиратель игрушечных инструментов Паскаль Комелад (последний любовно называл ее la gonzesse, уличной то есть девкой). Замороченный американский инди-режиссер Хэл Хартли назначил ее Магдалиной в своем цифровом апокрифе «Книга жизни» (ранее он же озвучил Поллиной песней «Water» метания Изабель Юппер и Элины Левенсон в своем лучшем фильме «Любитель»). Но, вероятно, самая хорошая вещь, которую она позволила себе тогда, – это гениальная версия куртвайлевской «Soldier's Wife». Жена, простите за навязчивую студенческую фантазию.

А что сейчас? Сейчас, в первой половине двухтысячных, она почти такая, каким ее любимый речистый былинник Боб Дилан обнаружил себя в первой половине семидесятых. Ей, как и ему тогда, уже не нужно ничего никому ничем доказывать, но еще не время превращаться в непререкаемую историю. Ей тридцать пять лет, двенадцать из которых она провела на виду. Дилан, прокривлявшись примерно столько же, записал «Desire» – она нынче приготовила неслыханный «Uh Huh Her». Конечно, Пи Джей Харви – это уходящая натура девяностых. Но разве же мы не замаслим свой глаз в ее честь? А поступив так, что мы увидим? Маленькую пифию, полагающую, что джем делается не из разнородных музыкантов, а из одного поля ягод. Это как минимум – и этого достаточно.

Пи Джей Харви

ДК им. Горбунова, вт 15 июня, 19.00

18 июня на открытии XXVI Московского международного кинофестиваля в Москве впервые покажут фильм Квентина Тарантино «Убить Билла. Фильм II»

Второй фронт

Во второй части четвертого фильма Квентина Тарантино по сравнению с первой частью неожиданным и новым кажется все – ритм, настроение, мотивации. Неизменным осталось, кажется, только одно: даже в самом личном и искреннем своем высказывании (каковым вторая часть, несомненно, является) Тарантино опять показал себя не только, да и не столько режиссером, сколько внимательным зрителем, упертым киноманом, который приглашает случайную спутницу на три фильма о кунг-фу кряду, а в любви признается с помощью внезапно всплывшей в памяти кинематографической цитаты. О том, откуда у Тарантино что взялось, рассказывает Станислав Ф.Ростоцкий.

1 **«Считаешь меня садистом?»** Как и первая часть, второй фильм начинается с крупного черно-белого плана избитой Невесты (Ума Турман), которая пытается сообщить Биллу (Дэвид Кэрэдин), что он является отцом ее нерожденного ребенка. Выстрел прерывает Невесту на полуслове. Рядом с головой расплывается кровавое пятно.



2 В следующем кадре Невеста едет на автомобиле и рассказывает свою историю точно так же, как делились со зрительным залом своими проблемами персонажи film noir 40-х годов вроде **«Двойной страховки»** (1944) Билли Уайлдера. Крупный план Невесты за рулем автомобиля взят из начала **«Психоза»** (1960) Альфреда Хичкока, но если там героиня Джанет Ли ехала умирать, то Невеста движется к пункту своего назначения, чтобы убить. Убить Билла.

3 На репетиции свадьбы в церкви у Двух Сосен появляется органист Руфус (Сэмюел Л. Джексон), который обещает сыграть на церемонии песню Элвиса Пресли **«Love Me Tender»**. Руфус сидит вполоборота к зрителям, так что лица его почти не видно, – точно в таком же ракурсе дух Элвиса (Вэл Килмер) представал перед героем **«Настоящего романа»** (1993) Тони Скотта по сценарию Тарантино.

4 Герой Дэвида Кэрэдина играл на флейте в сериале **«Кунг-фу»** (1972), где он заменил изначально предлагавшегося на главную роль Брюса Ли. Кроме того, Кэрэдин снимался в фильме **«Молчаливая флейта»** (1978), или **«Железный круг»**, Ричарда Мура с участием Кристофера Ли и Эли Валаче по незаконченному сценарию Брюса Ли и Джеймса Кобурна – рукопашном фэнтези, в котором делалась попытка объяснить основные духовные принципы восточных единоборств на довольно-таки диковатых примерах (вроде усекновения пениса). Кэрэдин играл там четыре роли: Чан-Ша, Человека-Обезьяну, Слепца и попросту Смерть.





5 «Мне не все равно, за кого выходит замуж моя девушка», – говорит Билл Невесте. Это реплика Кэри Гранта из комедии Говарда Хоукса **«Его девушка Пятница»** (1940).

6 Возлюбленный Невесты Томми Плимптон (Кристофер Аллен Нельсон) владеет магазином подержанных грампластинок. Как-то сразу становится понятно, откуда взялся список смертников: если верить Нику Хорнби и его роману **«Hi-Fi»**, продавцы дисков и просто меломаны обожают составлять пятерки и десятки любимых песен и всего на свете – к примеру, людей, которых предстоит отправить на тот свет. Сам Нельсон в реальной жизни является не только актером (он мелькнул и в первом **«Билле»**, хотя в титрах не указан), но и мастером спецгрима: именно он тщательно запекал кровь, пот и слезы на лицах героев обеих серий **«Убить Билла»**.





7 Автомобиль, на котором Билл приезжает к Бадду (Майкл Мэдсен), – ровно такой же, как тот, на котором герой Кэрэдина принимал участие в **«Смертельных гонках 2000 года»** (1975) Пола Бартела.

8 Бадд признается Биллу, что заложил принадлежащий ему бесценный меч работы Хаттори Ханзо за 250 долларов. Подобным же образом – и за еще меньшие деньги – поступил со своим оружием слепой массажист и фехтовальщик Затоичи в одной из частей грандиозного японского киносериала **«Затоичи»** с участием Шинтаро Катцу.



9 Глава 7 фильма называется «Одинокая могила Паолы Шульц». **«Порочные сны Паолы Шульц»** (1968) – романтическая комедия Джорджа Маршалла с участием Элке Соммер (звезды мистических триллеров Марио Бавы) и Боба Крейна, героя которого в **«Порочных снах»** зовут Билл.



10 Бармен в дешевом заведении, где работает Бадд, – не кто иной, как Сид Хейг, звезда эпизодов в exploitation cinema 70-х годов, а также хозяин музея ужасов Капитан Сполдинг из **«Дома тысячи трупов»** (2003) Роба Зомби.

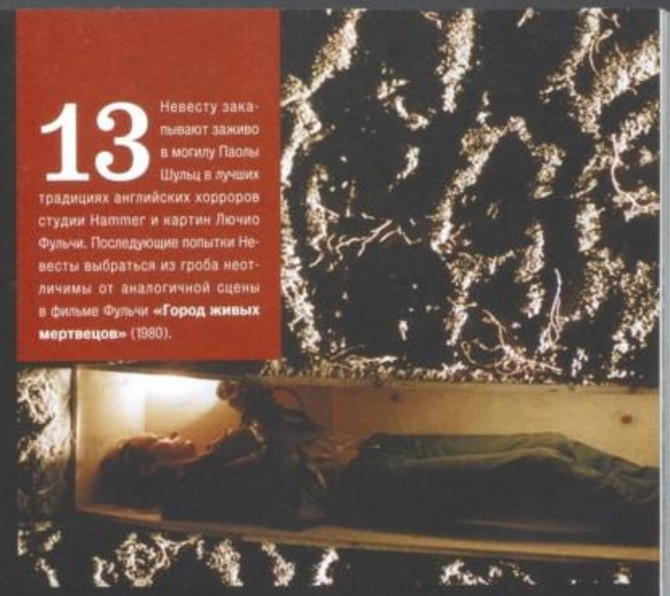


11 Невеста вылезает из-под фургона Бадда с мечом в руке и в черной маске, закрывающей половину лица, что делает ее похожей на всех ниндзя мирового кино, главным из которых был Шо Косуги.

12 Бадд избивает Невесту под музыку Энnио Морриконе из **«Пригоршни долларов»** (1968) Серджо Леоне. Этой темы нет на саундтреке. Чуть позже в фильме звучит мелодия из фильма того же Леоне **«Хороший, плохой, злой»** (1966) – но совсем не та, что приходит на ум в первую очередь.



13 Невесту закапывают заживо в могилу Паолы Шульц в лучших традициях английских хорроров студии Hammer и картин Лючио Фульчи. Последующие попытки Невесты выбраться из гроба неотличимы от аналогичной сцены в фильме Фульчи **«Город живых мертвецов»** (1980).





14 Номер джипа Билла – **THX 1169**. Точно так же назывался фильм Джорджа Лукаса (1971).

15 **«Однажды в Китае...»** – начинает Билл рассказ о мастере Пей Мее, невольно цитируя название фильма Цуй Харка (1991). «Пей Мей» в переводе с мандаринского – Белобровый Монах. Это частый герой фильмов про кунг-фу 70-80-х годов студии Shaw Brothers – вроде **«Палачей Шаолиня»** (1977) и **«Клана Белого Лотоса»** (1980). Первоначально монаха должен был сыграть постановщик боев Йен Ву Пин, потом его собрался изобразить сам Тарантино, но в конце концов роль досталась культовому актеру Shaw Brothers Гордону Лю (в первом **«Билле»** он играл Джонни Мо) – а Тарантино его озвучил.





16 Тренировки Невесты под руководством Пей Мея (Гордон Лю) напоминают о ранних фильмах Джеки Чана и Йен Ву Пина – **«Пьяный мастер»** (1978), **«Змея в тени орла»** (1978), **«Бесстрашная гиена»** (1979), **«Молодой мастер»** (1980) – и о множестве других классических постановок в стиле «их звали костоломы». Но редко когда учитель был так груб и жесток со своим учеником. Сцена, когда Невеста и Пей Мей тренируются на фоне заката, подозрительно напоминает аналогичный момент из **«Кикбоксера»** (1989) Марка Ди Салля и Дэвида Уорта с Жан-Клодом Ван Даммом.

17 Освобождаясь от пут в гробу, Невеста извлекает бритву из ковбойского сапога. Там же хранил свое лезвие мистер Блонд (Майкл Мэдсен) в **«Бешеных псах»** (1992) Тарантино – перед тем как отрезать ухо копу.



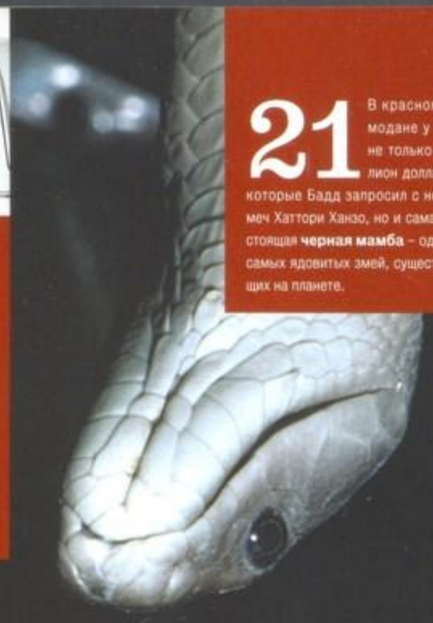


18 Когда Невеста выбирается из могилы, первым делом из-под земли показывается ее рука. Подобный кадр часто встречается в фильмах про зомби – в частности, в **«Зловещих мертвецах»** (1982) Сэма Рэйми или в фильме **«Брюс Ли восстал из могилы»** (1976) Ду Юн Ли, в начале которого двойник Маленького Дракона в буквальном смысле слова выскакивает из-под земли, принимая боевую стойку.

19 Элль Драйвер (Дэрил Ханна) появляется на экране в том же костюме, что Миа Уоллес (Ума Турман) в **«Криминальном чтиве»** (1994) и Джеки Браун (Пэм Гриер) в **«Джеки Браун»** (1997) Квентина Тарантино. Отсутствие у нее одного глаза – отсылка к классике exploitation cinema, фильмам **«Сестры-лезвия»** (1975) Джека Хилла и **«Они называли ее Одноглазая»** (1974) Бо Арне Вибениуса. Первый – про команду крутых девчонок-оторв, второй – про жестокую женскую месть. Кроме того, одноглазым был кумир Тарантино – режиссер Джон Форд.



20 На стене в фургончике Бадда висит постер фильма **«Мистер Маджестик»** (1974) Ричарда Флейшера – экранизации романа любимого писателя Тарантино Элмора Леонарда, одной из самых странных историй о мести, в которой герой Чарлза Бронсона перебил огромное количество гангстеров за то, что они расстреляли из автоматов собранный им урожай арбузов.



21 В красном чемодане у Элль не только миллион долларов, которые Бадд запросил с нее за меч Хаттори Ханзо, но и самая настоящая **черная мамба** – одна из самых ядовитых змей, существующих на планете.

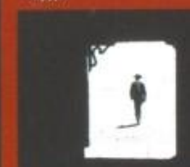


22 Бой Невесты с Элль по хореографии схож с одной из лучших женских схваток в истории кинематографических единоборств – бой Синтии Ротрок и Карен Шеперд в фильме **«Над законом»** (1986) Кори Йена, но полиэкран и залитое кровью лицо Невесты отсылает скорее к **«Кэрри»** (1976) Брайана Де Пальмы.



23 Поверженная Элль бьется в конвульсиях точно так же, как девушка-андроид Прис, которую в **«Бегущем по лезвию бритвы»** (1982) Ридли Скотта играла та же самая Дэрил Ханна.

24 Невеста выходит из фургончика Бадда прихрамывая – как Джон Уэйн в финальной сцене классического вестерна **«Искатели»** (1956) Джона Форда.



25 Встречаясь с возможным отцом Билла Эстебаном (его играет Майкл Паркс, в первой части изображавший шерифа Эрла МакГроу, который, в свою очередь, перекочевал в **«Убить Билла»** из фильма **«От заката до рассвета»** (1996) Роберта Родригеса), Невеста узнает, что одним из первых фильмов, который Билл увидел в детстве, был **«Почтальон всегда звонит дважды»** (1946) Тэя Гарнета, для маленьких детей явно не предназначенный. Сам Тарантино в детстве тоже смотрел фильмы для взрослых гораздо чаще, чем Диснея.





27 Невеста и ее дочь Би Би смотрят по телевизору фильм **«Убийца сегуна»** (1980) – дайджест японского сериала **«Одинокий волк»**, в котором действуют запредельно жестокий самурай и его маленький сын. Диалог из фильма, звучащий за кадром, можно также услышать на альбоме **«Легенда о Жидком Мече»** (1995) рапера GZA, члена Wu-Tang Clan и соратника RZA.



28 Разговаривая с Невестой, Билл называет ее **«прирожденной убийцей»** (привет Оливеру Стоуну, снявшему одноименный фильм (1994) по мотивам сценария Тарантино). В той же беседе Билл вспоминает трюк, однажды исполненный Невестой в бытность ее Черной Мамбой, – прыжок на мотоцикле прямо на мчащийся поезд. Такую сцену в исполнении гонконгской актрисы Мишель Йео можно увидеть в фильме **«Полицейская история-3»** (1992) Стэнли Тонга.



29 По телевизору в доме Билла идет **«Тихий человек»** (1952) – романтическая комедия Джона Форда с Джоном Уэйном.

26 Эстебан отправляет Невесту к вилле Билла, которая находится «по дороге в Салину». **«Дорога в Салину»** (1971) Жоржа Лотнера – фильм с обожаемой Тарантино кинозвездой Ритой Хейворт.

30 Билл рассуждает о культурологическом подтексте мифов о супергероях комиксов на примере **Супермена**. Комикс Джерри Сигела и Джо Шустера был впервые экранизирован в 1978 году Ричардом Доннером. Билл считает, что судьба Невесты схожа с перипетиями жизни Супермена. В отличие от большинства героев комиксов Супермен был вынужден притворяться обыкновенным человеком (очкастым репортером Кларком Кентом), хотя и обладал от рождения сверхчеловеческими способностями. Точно так же Невеста пыталась скрыть свою истинную натуру киллера под маской добропорядочной жены и матери.





31 Билл называет Невесту «самой смертоносной женщиной в мире». Похожая характеристика была выдана в **«Криминальном чтиве»** Миа Уоллес своей героине из пилотной серии так никогда и не увидевшего свет сериала, где должен был прозвучать анекдот про кетчуп.

32 Невеста применяет прием «пяти смертельных пальцев отсроченной смерти», который воздействует на определенные точки и вызывает разрыв сердца, после того как жертва сделает свои последние пять шагов. По одной из версий, с помощью подобной техники в 1974 году был убит **Брюс Ли**. Считается, что таким образом его наказали адепты истинного, эзотерического кунг-фу за то, что он выдал секреты боевого искусства белым.

Убить Билла. Фильм II
Kill Bill: Vol. 2
Квентин Тарантино, США, 2004
В ролях Ума Турман, Дэвид Кэррэдин, Майкл Мэдсен (дублированный)
Рецензию и расписание сеансов см. на стр. 83

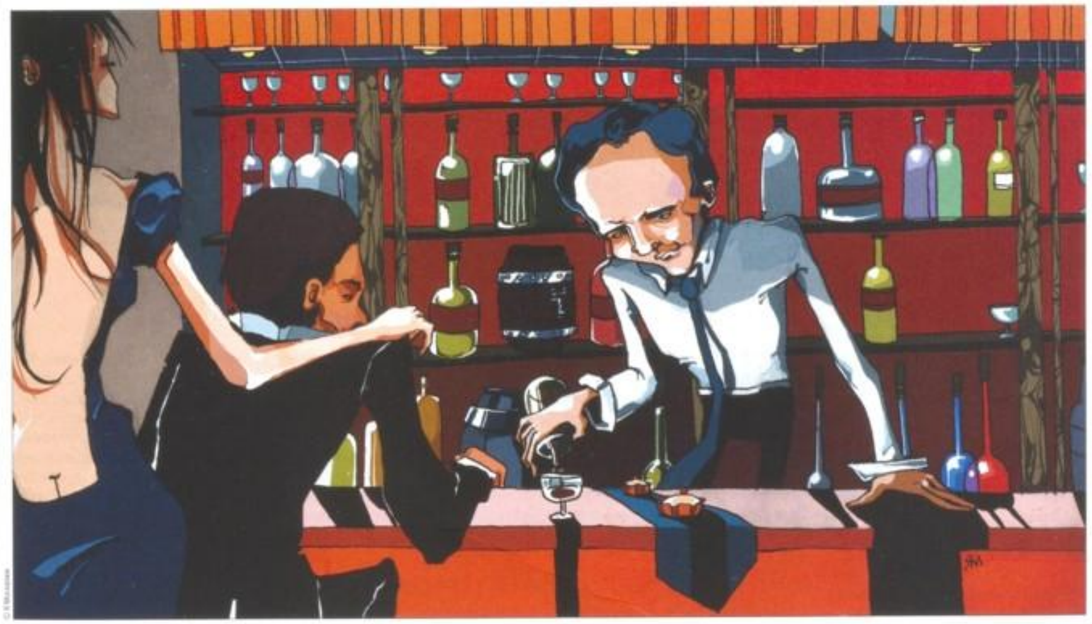


Сведения публикуются бесплатно. Обозреватели посещают упомянутые в журнале заведения инкогнито, без приглашения, и оплачивают свои расходы. «Афиша» не принимает вознаграждений от ресторанов, магазинов и клубов. Информацию присылайте по электронному адресу miv@afisha.ru или по факсу 785 17 00. Рецензии на магазины, рестораны и клубы на afisha.ru

рестораны клубы мода дизайн техника

Места и вещи

СО СВЕТЛАНОЙ КЕСОЯН, НАСТЕЙ ЛЫКОВОЙ И ГРИГОРИЕМ ГОЛЬДЕНЦВАЙГОМ



Аркадия

Новые проекты ресторатора Новикова

Аркадий Новиков открывает рестораны один за другим. И в каждом есть нечто, что Новиков сделал первым в Москве. Первым придумал строить рестораны с аквариумами («Сирена»). Первым создал крупную сеть быстрого дешевого питания без гамбургеров («Елки-палки»). Первым построил ресторан на Рублевке («Царская охота»). Первым оснастил суши-бар конвейером («Суши весла»). Первым сделал рестораны, похожие на павильоны «Мосфильма», – с костюмированными официантами («Кавказская пленница», «Белое солнце пустыни»). И первым же от этого принципа отказался, открывая дизайнерские рестораны, дизайн которых кажется незаметным, как хорошие манеры. Первое городское кафе, ставшее светской сенсацией сезона (Vogue Café), – тоже его. Единственное, что постоянно в империи Новикова, – это успех. Почему мы туда идем? Каким образом Новиков вводит в меню кефир и куриные котлеты? И требует за это таких немыслимых денег? И почему мы эти деньги за этот кефир платим? И еще приходится заранее бронировать стол?

Только что Аркадий Новиков открыл еще два ресторана.

Места и вещи



Друг за другом, с разницей в два дня, «Причал» – на Москве-реке, в поселке Ильинское, сразу за деревней Жуковкой по Рублево-Успенскому шоссе, Cantinetta Antinori – в Денежном переулке. Вскоре еще откроет на Новом Арбате «Весну».

«Причал» ждет хорошей погоды и пока пустует: над Москвой висит дождь. Как только кончится, все кинутся в «Причал» загорать, купаться, пить и закусывать – вы разве видели хоть один новый ресторан Новикова, куда бы не кидались? И я нет. Вот Cantinetta Antinori уже работает, и сесть уже трудно.

Cantinetta Antinori – сетевой ресторан, сеть эту сплела итальянская семья виноделов. Первый Cantinetta Antinori был открыт во Флоренции, второй – в Цюрихе, третий – в Вене, четвертый – вот он, в Москве. И в качестве партнера Антинори выбрали Новикова.

На подоконниках стоят усыпанные плодами карликовые апельсиновые деревья. На террасе цветут вишни. Новиков встречает меня в зале. Он без костюма, в джинсах и свитере. Я удивилась, но оказалось, что это отчасти из маскировки, отчасти из хитрости: в ресторан должна прийти семья Фракасси – отец и сыновья шьют мужские костюмы, среди клиентов только миллионеры. Новиков без костюма нарочно, чтобы Фракасси внешний вид не анализировали.

Кухня Cantinetta Antinori вынесена в зал. Когда кухня выглядит как действующая глянцевая дорогущая витрина, гостям не жалко денег. А еще в какой-то момент ты растворяешься в пространстве, забываешь, где находишься, и чувствуешь себя как дома: шкварчат сковородки, над кастрюлями поднимается ароматный пар, чьи-то заботливые руки что-то все время лепят, размешивают. Когда кухне нечего скрывать, гости не волнуются. Это и есть первая формула Новикова – демонстрировать только то, в чем ты лучший.

Для обеда рановато – половина первого. Но в Cantinetta Antinori свободны всего два стола. Все вина, кроме старых, продаются в розлив. Это винная карточка Cantinetta Antinori. Я выбираю ветчину с тосканским хлебом и спагетти с сардинами. Новиков заказывает буррату. Официантка не записывает, а запоминает. Новикову ее интересно проверить. Девушка не смущается и повторяет без ошибки. Новиков говорит ей: «Умница». И спрашивает, где раньше работала.

И почему мы эти деньги за этот кефир платим?

– В «Академии». К нам даже Путин приходил.

– А сюда Путин придет?

– Конечно.

Новиков своим подчиненным не отец родной – разговаривает с ними, что называется, как токарь с токарем. Но это они как раз больше всего и ценят.

– Я не хочу обидеть свои старые рестораны, но мне кажется, что Cantinetta Antinori – мой первый настоящий ресторан. Не пафосный, не модный, а просто ресторан с хорошим вином и вкусной едой. Мы с семейством Антинори подписали очень интересный контракт: интерьер должен быть не деревенским и не пафосным, порции не большими и не маленькими. Этот ресторан должен быть вне моды.

На столе появляется ветчина с кашей из тосканского хлеба, пропитанной оливковым маслом с базиликом, томатами и перцем. Ветчина как ветчина, а от каши язык проглотить можно.

Новиков немножко удивлен.

– Нравится? А я был против. Это итальянцы убедили. Я хотел с дыней.

Есть ветчину с кашей в Тоскане принято давно. А дыни – из собственных новиковских теплиц.

– У меня там знаете какая чистота? Люди в белых халатах ходят. Земляничку в искусственных условиях выращиваем. А клубника какая!

Про новиковский перфекционизм рассказывают анекдоты. Новиков может долго задумчиво кружить на одном месте, пока, скажем, не переставит урну, развернет ее под другим углом. Просветлеет лицом, успокоится и пойдет кружить дальше. Когда мне это рассказывали, я понимала, что человек не смеется над шефом – восхищается. Вот вам и вторая формула новиковского успеха – требовательность.

Приносят суп. Новикову – минестроне, мне – фасолевый.

– Вы посмотрите, как на кухне работают. Спокойно.

На кухне действительно никакой спешки. Официантов, правда, многовато. От этого в зале ненужная суетолока. Новиков будто читает мысли:

– Это все утрясется. Каждому же надо свою тропинку протоптать. И сейчас здесь работают почти все. Потом они распределятся по сменам.

– А что будет после «Весны»?

– А что будет? Вроде я ничего не делаю.

«А сюда Путин придет?» – «Конечно»

После «Весны» у Новикова будет отпуск. Обычный, человеческий, летом, с женой и детьми.

– А как вам, – спрашиваю, – Paper Moon?

Вопрос неполиткорректный – это ресторан-конкурент, и Новиков отвечает вопросом:

– А вам?

– Понравилось.

– А на мой взгляд, он не то чтобы немодный, он... простоват. Для итальянцев интерьер не главное. У наших не так. Вот в Cantinetta Antinori все просто и правильно. Он вроде как домашний.

Все дело в этом «вроде как». Одно из центральных мест Cantinetta Antinori занимают полки с домашними банками – стеклянными, разноцветными: с фасолью, горохом, помидорами и макаронами.

– Я хочу поставить две-три открытые в зале, чтобы, знаете, можно было ложкой черпать.

И он делает такой жест, будто уже зачерпнул из банки и попробовал. Эта тщательно срежиссированная и отрепетированная «домашность», возможно, и есть третья формула новиковского успеха. Иначе как объяснить, что его рестораны, даже настолько пропитанные чужим тщеславием, как Vogue Café, ни к чему тебя не обязывают? В них легко.

Появляются спагетти с сардинами. Сардины пахнут довольно резко. Новиков внимательно наблюдает, как я ем.

– Мне кажется, слишком специфический запах. Я это не люблю. Еще не люблю, когда мелких костей много. Видимо, знаете, как в детстве объяснили. Люблю рыбу, о которой за едой думать не надо: тюрбо, сибасс.

Новикову пора пересаживаться за столик к семейству Фракасси. Тут у него звонит телефон.

– Это жена, – говорит он мне одними губами. – Да, Наденька, я о тебе всегда думаю, я тебя чувствую. Планы?..

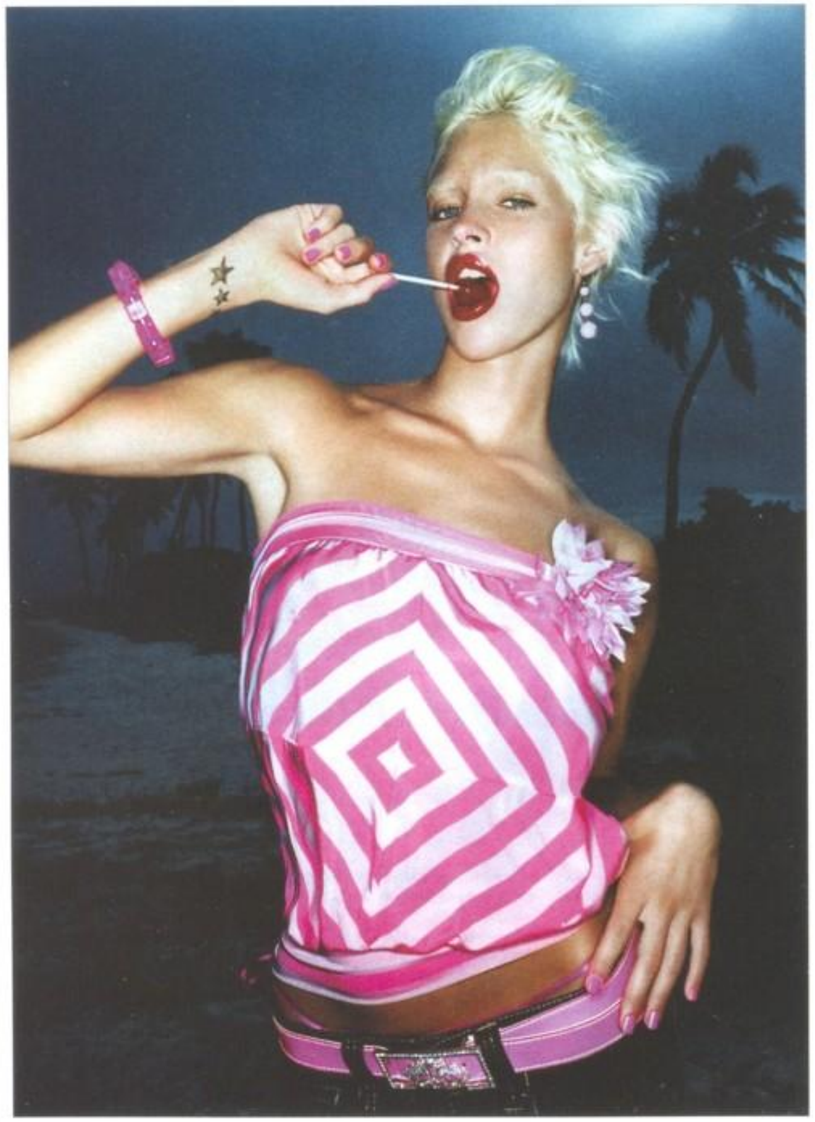
У Новикова смягчаются черты. Он улыбается.

Светлана Кесоян

Причал
418 40 32, Рублево-Успенское ш., пос. Ильинское, пн-вс 12.00 и до последнего посетителя

Cantinetta Antinori
241 37 71, Денежный пер., 20 Ⓜ Смоленская, пн-вс 12.00-23.00

Одежда



Fornarina

Новый магазин итальянской одежды очень любимой девушками марки

В «Крокус Сити Молле» открылся очень полезный магазин – Fornarina. Все знакомые девочки, когда про Fornarina узнают, начинают в ладоши хлопать и с азартом спрашивать: «Куда ехать?» Ехать, надо сказать, неблизко – в «Крокус Сити Молл». Но девочки энтузиазма не теряют. Потому что Fornarina – это по-настоящему приятная одежда. Причем не только одежда у нее приятная. Наш арт-директор, например, отобрал у меня каталог Fornarina и не отдает: уж очень ему этот каталог нравится. Поскольку сделан «современным визуальным языком».

Сами же вещи, во-первых, довольно недорогие – от $70 до 400, во-вторых, очень веселые, а в-третьих, знаменитые. В заграничных съемках моды постоянно появляются в компании куда более именитых Céline и Iceberg. Так, вообще-то, не принято. Но для Fornarina делают исключение.

При всей своей яркости и бодрости вещи Fornarina абсолютно универсальны. То есть нравятся и взрослым девушкам, которые вечерами дома сидят и с мужем по выходным обедать ходят, и рейвершам из клуба «Гауди», и студенткам первого курса журфака, и прекрасным бездельницам, вы не поверите, вещи тоже нравятся. И это очень понятно. Вот вы бы отказались от маленького платья из джерси? А от полосатой идеально приталенной футболки? А от топа без плечиков? И я вот тоже не отказалась бы. Сейчас собираю компанию для поездки в «Крокус» – чтоб в дороге не скучно было. *Настя Лыкова*

727 25 53, 66-й км МКАД, на пересечении с Волоколамским ш., «Крокус Сити Молл», пн-вс 10.00-22.00

Alain Manoukian

Новый магазин недорогой и полезной французской одежды

В городе открылся еще один магазин довольно недорогой французской марки. На открытие приезжал сам основатель – Алан Манукян, мужчина за шестьдесят, похожий на шпиона на пенсии. Общался с прессой, хвалил русских женщин за красоту и все время придерживал за локоть девушку Машу, которая в Москве пиаром Манукяна занимается. «Такой галантный!» – говорила потом Маша про Манукяна и улыбалась. Вообще-то, про одежду Alain Manoukian после этого визита все стало понятно. Она сделана именно так, чтобы Манукяну самому нравилось. То есть в ней в равных долях содержится кокетство и взрослая сдержанность. Можно найти розовую нежную кофточку на каждый день и парадный брючный белый костюм, который вроде бы и не совсем в обтяжку, а при этом отлично видно, как линия бедра изгибается. Цены начинаются где-то от 2500 р. Осенью Манукян обещал прислать в Москву мужские вещи: запускает линию. Если они будут похожи на то, что сам Манукян носит, это будет замечательно. *Н.Л.*



737 84 67, Манежная пл., 1, стр. 2, ТК «Охотный Ряд», верхний уровень (Охотный Ряд, пн-вс 10.00-22.00

www.mango.com

MNG BARCELONA ТК «Охотный ряд» / ТК «Атриум» (м.«Курская») / ТК «Мега», «IKEA» (м.«Теплый Стан»)

MANGO

Aizel

Новый магазин с вещами Stella McCartney и приятной атмосферой



«Продавцы у нас – молодые люди. С ними проще. Девушки больше негативных эмоций по отношению к покупательницам испытывают. А нам здесь негативные эмоции ни к чему. Зато вот на кассе у нас девушка стоит – девушки ведь ответственней», – улыбается Айсель Гусейнова. Еще обращаешь внимание на освещение, на подаваемый покупателям кофе – действительно ведь так хорошо получилось, что это замечаешь. Айсель открыла в Столешниковом переулке магазин под названием Aizel. Говорит, мечтала об этом всю жизнь. «Мама сердится, когда я называю магазин ребенком, но по количеству вложенных сил это действительно так», – говорит Айсель. Марки у нее продаются интересные, а с дизайнерами Айсель дружит. Есть Stella McCartney («Стелла все время говорит про свою маму»), Marc Jacobs и Marc by Marc Jacobs («Замечательный человек, меня с ним познакомила подружка из Вены»), а также Matthew Williamson, Collette Dinnigan и дуэт Proenza Schouler («Джек МакКолах и Лазаро Эрнандес – молодые люди с большим будущим»). Кроме того, в магазине чуть ли не лучший выбор джинсов в городе. «Все джинсы – длинные, – говорит Айсель, – даже на Свету Бондарчук нашлись».

Н.Л.

730 57 52, Столешников пер., 11
Театральная, пн-вс 11.00-21.00



Burberry

Стратегически важный ремень

«Бывают вещи тактические и вещи стратегические, – объясняла мне недавно одна знакомая. – Стратегические надо менять раз в три года, а тактические – каждый год. Вот тогда будешь выглядеть гладкой». Я согласно кивала, а сама думала, где же берут столько денег на эту стратегию и тактику. Мне даже сумма известна. Как-то давно глава Bosco di Ciliegi Михаил Кусиирович говорил в одном интервью про людей, которые тратят 15-20 тысяч в сезон. Правда, эти люди все до единой вещи в гардеробе меняют. То есть у них одна только тактика, никакой стратегии.

Я это вот к чему: в магазине Burberry обнаружился ремень с круглой пряжкой, который может выручить девушек, не готовых пока к серьезным финансовым жертвам своему гардеробу. Ремень этот придаст убедительность самой что ни на есть демократичной юбке или брюкам. Рецепт, конечно, не новый: про то, что обувь и аксессуары должны быть дорогими, известно всем – от англичанок из Сити до читательниц журнала «Крестьянка», причем еще в пору наших бабушек. Но как работает! Эта моя непреклонная знакомая приняла юбку Mötivi с ремнем Burberry за Stella McCartney. «Как же, как же, – говорит, – видела такую в «Селфридже». *Н.Л.*

933 42 57, Столешников пер., 10
Театральная, пн-вс 11.00-21.00

A-maze

Новый магазин с попугаем

На четвертом этаже Смоленского пассажа открылся второй по счету магазин A-maze. Первый уже три года прекрасно себя чувствует на Садовом кольце в районе «Маяковской». Вещи в магазинах продаются одинаковые, отличия есть в интерьере (в Смоленском пассаже – стеклянный потолок) и в в домашних животных. На «Маяковке» живут два карликовых пинчера, а на Смоленке – огромный попугай Франки. Попугай только что приехал из диких джунглей, сидит в клетке и нервничает, когда с ним покупательницы кокетничают. А еще попугай вздыхает – совершенно по-человечески. Так тяжело у нас в школе вздыхал учитель физкультуры Владимир Владимирович Прохода, когда девочки нормативы по отжиманиям сдавали.

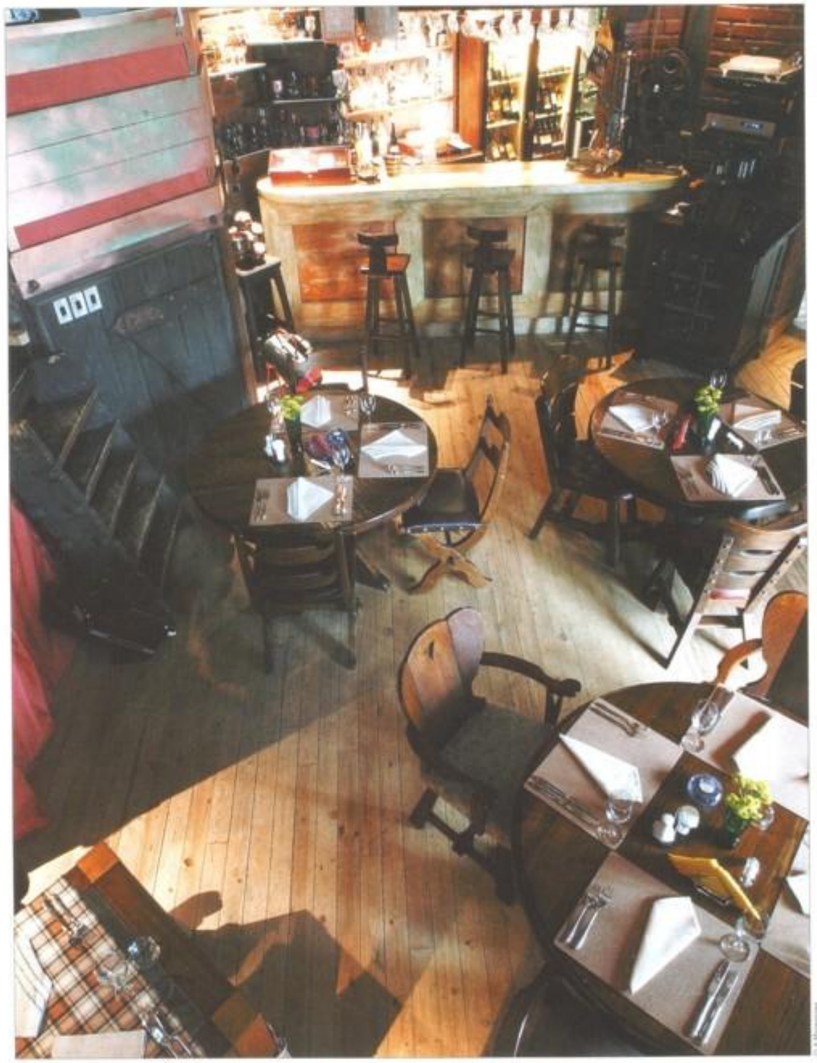
В A-maze продаются цветные бархатные платья голландской марки The People of the Labyrinths – такая воплощенная московская роскошь. Они, вообще-то, чуть ли не классикой стали в определенных кругах. Также присутствуют хулиганские вещи Frankie Morello – мужские трусы с пиратами, брюки с пришитыми внутрь розовыми трусами в горошек и туфли с затейливо декольтированными пальцами. Просто невозможно порочные туфли – ноги в них выглядят по-настоящему вызывающими. Вещи стоят довольно дорого – от $150 до 1000 – и очень идут девушкам и молодым людям, которые до сих пор не ленятся ходить по клубам и у которых от этого каждый четверг настоящий праздник. Если вы чувствуете, что вам последний раз хотелось куда-нибудь выйти поклубиться года полтора назад, а это вроде как неприлично, то просто зайдите в A-maze. Там клубное настроение прямо в воздухе разлито. И ночью где-то болтаться при этом совсем не надо. *Н.Л.*

937 80 30, Смоленская пл., 3, Смоленский пассаж, 4 этаж
Смоленская, пн-вс 11.00-22.00





Рестораны



Синематограф

Блинчики «Тихушники», вкусно поданные под одноименный фильм

В деревне Жуковка, казалось бы, как в Греции: все есть. Да и идея заведения, где можно есть под кино, не то чтобы нова. Но в «Синематографе» получилось придумать особенную атмосферу. Во-первых, кино показывают не просто так, а со звуком экстра-класса. Во-вторых, колонки, усилители и вуферы выглядят деталями интерьера, который при этом вовсе не назовешь хайтековским. В этом контрасте главный секрет. Ресторан похож на расслабленный деревенский дом со слегка помешавшимся на гаджетах хозяином. Только дерево – и, как правило, грубое, слегка обтесанное. Мало места и полно закоулков. Твердые пробковые салфетки на столах. В баре симпатичная коллекция цветных бокалов. Два этажа обеденных столов и тут же – полноценный кинозал на большую семью. Фильмы можно выбрать на стеллаже в коридоре. Коллекция умная, бодрая и веселая, и меню под стать. Естественно, среди названий быстро нашлись и «Греческая смоковница», и «Четыре комнаты», и «Ночной портье». Но эти шутки можно легко пустить по боку: селедка с картошкой и луком (320 р.), запеченный в фольге молодой картофель с сыром (120 р.), солянка (350 р.) и гороховый суп (250 р.) здесь замечательные, как ни назови. В «Синематограф» приятно приезжать обедать с детьми. Мальчики и девочки сами выбирают мультики, сами под мультики съедают суп. А дома ведь – попробуй заставь, даже под мультики. *С.К.*

418 35 40, Рублево-Успенское ш., дер. Жуковка, ТЦ «Мельница», пн-вс 12.00-6.00

Консерватория

Бар на крыше, куда втащили еще и гриль

Этот бар на крыше пятизвездочной гостиницы можно восхвалять из года в год и независимо от сезона. Его не портят ни дождь, ни тучи, ни гламурность. В «Консерватории» небо можно достать рукой. Это лучший в Москве вид из ресторанных окон. С открытием террасы – балкона, оновсывающего бар со стеклянной крышей по периметру, – начинает работать гриль. На гриле поджаривают котлеты из парного мяса, средиземноморскую рыбу и стейки из американской говядины. На закуску выдают то свежих устриц, то румяных креветок. На сладкое, к кофе, – сливочные муссы или муссы из лесных ягод. Коктейли на основе коньяка – гордость этого заведения. Согревают в самый сильный ветер.

Светлана Кесаян

783 12 34, Неглинная, 4, гост. «Арарат Парк Хаятт Москва», 10 этаж Ⓜ Кузнецкий Мост, Театральная, пн-вс 12.00-2.00



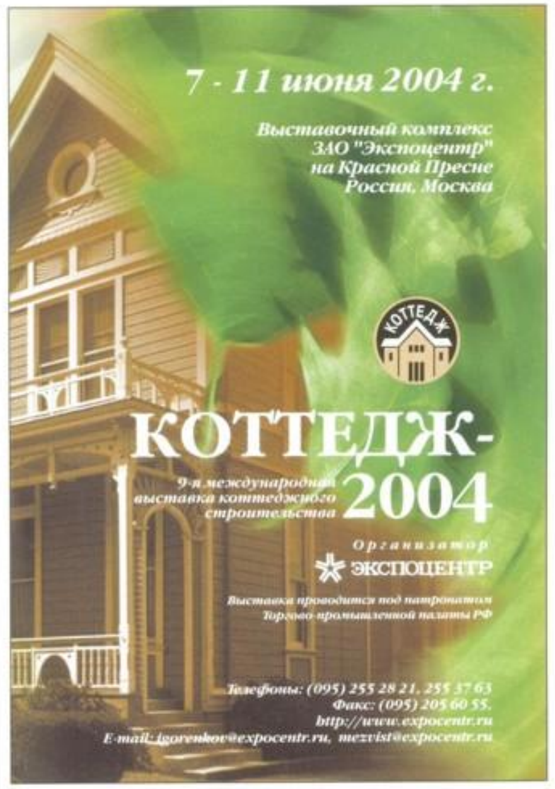
Старый Токио

Ягодные коктейли на бульваре

Ресторан «Старый Токио» закроет свое основное помещение и на лето переедет на Петровский бульвар. Зимнюю резиденцию тем временем отремонтируют и реконструируют. На бульваре уже построены комнаты из цветного пластика: вроде как и от всех отгородился, а в то же время сидишь на свежем воздухе. Переезд был запланирован на середину мая, но все время откладывался из-за плохой погоды. На летней площадке будут взбивать ягодные алкогольные коктейли – это модная тема. Незаметное и довольно сладкое опьянение, когда хочется сначала добавки, а потом танцевать. Обратите внимание на три позиции. «Розовый личи» состоит из розового мартини, джина, яблочного сока и ликера из личи. «Кренберини» делают на основе той же пары мартини с джином, но доводят до объема клюквой, гренадином и лаймом. «Мидори Маргарита фроузен» – крепче: там текила с двумя ликерами, «Мидори» и «Куантро», и, естественно, для вкуса и запаха – сок лайма. Каждая из новинок стоит не больше 350 р. И хит можно предсказать уже сейчас: коктейли в шейкерах на пол-литра каждый (от 500 р). На основе водки, джина и рома. После заказа третьей порции шейкер отдадут насовсем, в подарок. *С.К.*

209 37 86, Петровка, 30/7 Ⓜ Пушкинская, пн-вс 12.00-0.00







ИНДЕКС РЕСТОРАНЫ

Чтобы выбрать,
нужно знать

МЕНЮ | ЦЕНЫ | БИЗНЕС-ЛАНЧ | МУЗЫКА | ПОСЕТИТЕЛИ
СКИДКИ | РАЗВЛЕЧЕНИЯ | АТМОСФЕРА
ЧАСЫ РАБОТЫ | КАРТА ПРОЕЗДА

index.afisha.ru

Paname | Vabene | Айко-Ташкент | Алаверды | Арт-Чайхона | Белуга | Борго | Грин | Дас Капитал
Дежа Вю | Дефиле | Доля ангелов | Дон Педро | Екатерининский дворец | Знакомые лица | Китежъ
Кобасофф | КОКО | Коммерсантъ | Корт кафе | Крю | Ла Терраса | Ле Гато | Марика | Мир детства
Монте-Кристо | Одон | Русь | Рыбацкая деревня | Сеттебелло | Скандинавия | Сударь | Таганка
Темпл-бар | Тинькофф | Труффальдино | Фарандоль | Флайти | Фреско | Хайвей | Якорь
и другие рестораны



Зазеркалье

Неплохая спаржа в подвале кинотеатра «Пионер»

Толстые зеленые ростки заботливо препарированы и разложены веером. Густого сырного соуса немного, и это хорошо. Вкус спаржи не забит, а подчеркнут. Стоит это 390 р. Столько же – карпаччо из тунца, дорады и лосося. Фуа гра в малиновом соусе – в два раза дороже. «Зазеркалье» выступает в роли средиземноморского ресторана согласно московскому стандарту. Много охлажденной рыбы, и есть блюдо «Империал» за 6000 р. Главную роль в этом ассорти играют лобстер и королевские креветки, на подпевке – мидии, осьминог, кальмары, устрицы и гребешки. При желании можно поделить «Империал» на какую-нибудь шумную компанию от квартета до секстета. Рыбу в «Зазеркалье» запекают согласно всем требованиям современного человека, то есть на гриле, в фольге или в соли. Но ледника в зале нет. Потому что интерьер «Зазеркалья» имеет в виду Алису, завернувшую ко двору шахматной Королевы. Вход сделан как спуск сквозь книжные полки, и от этого сам себе кажешься сразу уменьшившимся в размерах. Но в самом ресторане никаких особенных чудес не происходит: зеркальный пол, диваны, рослые официанты. Так принято в микрорайоне Кутузовского проспекта. Без смака, но ровно и гладко, как настоящее зеркало.

С.К.

249 45 28, Кутузовский просп., 21
Ж Киевская, пн-вс 12.00-23.00



Ресторан "Гріль-яжъ"
В летний период для любителей загородных пикников предлагает на вертеле целиком: барашка, поросенка, козленка, и т.д. с выездом на место отдыха.
Первый дом на Пятницкой; тел. 953-93-23(33)
WWW.GRILLAGE.RU; restoran@grillage.ru

кафе Дон Педро



Возможно, самая вкусная кухня...

Европейская кухня
Завтрак с 9.00 до 11.00 - 150 р
Бизнес-ланч с 12.00 до 16.00 - 240 р
Детское меню • Большой экран
Настоящий камин • Летняя терраса
С 20.00 живая музыка • С 0.00 до 6.00 Happy Hours
Парковка машин • 5 минут пешком от м. Маяковская или Тверская
Круглосуточно
Спиридоньевский пер., 9
Тел. 202-8411 / 7411 / 2211
www.donpedro.ru

Набор Для худеющего

АНТИЦЕЛЛЮЛИТНЫЙ МАССАЖЕР, 115 Р.
«Путь к себе», 257 39 87, Ленинградский просп., 10а
Ⓜ Белорусская, пн-вс 10.00-21.00



САНТИМЕТР, 80 Р.
«Бурда Моден», 921 95 19,
Пушечная, 3/12
Ⓜ Кузнецкий Мост,
пн-вс 10.00-20.00



Шорты, 37 у.е., беговые кроссовки, 117 у.е.
Puma, 737 83 65, Манежная пл., 1, стр. 2,
ТК «Охотный Ряд», средний уровень
Ⓜ Охотный Ряд, пн-вс 11.00-22.00





СКАКАЛКА СО СЧЕТЧИКОМ КАЛОРИЙ, 1790 Р.
Le Futur, 132 87 51, Ленинский просп., 85 Ⓜ Ленинский проспект, Профсоюзная, Университет, пн-вс 10.00-21.00





КНИГА С.КИНГА «ХУДЕЮЩИЙ», 71 Р.
«Москва», 229 64 83, Тверская, 8, стр. 1
Ⓜ Пушкинская, пн-вс 10.00-1.00



СОСИСКИ «ЙОГУРТ + 10» С ПОНИЖЕННЫМ СОДЕРЖАНИЕМ ЖИРОВ, 59 Р. 90 К.
«Седьмой континент», 241 35 81, Арбат, 54/2
Ⓜ Смоленская, круглосуточно



КОФЕ ДЛЯ ПОХУДЕНИЯ, 1090 Р.
Аптека в переходе на станции Ⓜ Пушкинская



ПЛАКАТ С ОБРАЗЦОМ ДЛЯ ПОДРАЖАНИЯ

МОНИТОР POLAR WM42, 219 У.Е.
«Фитнес дом», 432 88 12, просп. Вернадского, 53, бизнес-центр гост. «Дружба» Ⓜ Проспект Вернадского, пн-пт 10.00-20.00, сб 11.00-18.00, вс 11.00-16.00



САЛАТ «НОМ ЗАУ», 290 Р.
Ресторан «Шанти», 783 68 68,
Мясницкий пр., 2/1 Ⓜ Красные Ворота, пн-чт, вс 12.00-0.00,
пт-сб 12.00-3.00

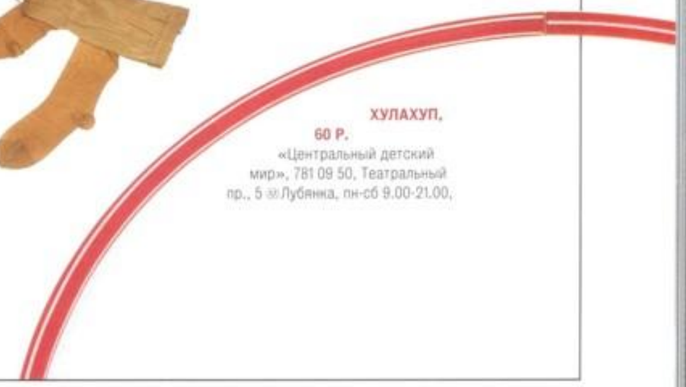


ЖУРНАЛ «ХУДЕЕМ ПРАВИЛЬНО», 50 Р.
Издательский дом журнала «Здоровье»,
250 58 28, Бумажный пр., 14, стр. 1
Ⓜ Савеловская, пн-пт 10.00-18.00



КОЛГОТКИ С УТЯЖКОЙ, 517 Р.
Аптека №36, 462 49 82, Уральская, 3
Ⓜ Щелковская, пн-пт 8.00-20.30,
сб-вс 10.00-18.00





ХУЛАХУП,
60 Р.
«Центральный детский мир», 781 09 50, Театральный пр., 5 Ⓜ Лубянка, пн-сб 9.00-21.00.

Дизайн



Gempico

Филипп Старк на распродаже, почти даром

В магазине Gempico обычно делать нечего: у него прямо на лбу написано, что заходить туда не надо. Но сейчас там распродажа. Максимальная скидка доходит до 70%. Стеклянные вазы поп-артовских расцветок, фарфоровые плошки-тарелки, ковшики, светильники, свечки помечены на ценниках красной точкой: чудесную бело-голубую пиалу можно купить за €15, а столовые приборы на шесть человек за €180. Но вообще говоря, лучше присмотреть себе жертву сначала на сайте gempico.ru. Обнаруживается масса любопытного. Например, кресло Apollo – плетеная скорлупка с подножкой; дизайнер Росс Лавгроув, классик органического стиля, из тех, что еще живы, но уже попали в энциклопедии. Есть несколько вещей Филиппа Старка и диванная бархатная козетка дизайнера Вильяма Савайи из Sawaya & Moroni – а возможность купить Старка за человеческие деньги предоставляется, прямо скажем, не каждый год. Цены, конечно, и со скидкой улетают в заоблачные тридцать тысяч евро, но начинаются-то – с детских ста. У сайта один недостаток: его редко обновляют. Например, лиловый с золотом диван, с подушками, на которых вышиты Зиты и Гиты из индийских фильмов, на сайте еще продают, хотя на самом деле им уже пленились люди из «Шамбалы» и увезли известно куда.

Ольга Орлова

789 84 44, Б.Грузинская, 42
Ⓜ Краснопресненская, пн-пт 11.00-20.00, сб 11.00-19.00, вс 11.00-17.00



Swatch

Веселые и совершенно бешеные с виду часы, даром что в душе – серьезные швейцарские

До 17 июня на трех этажах бутика James среди черных одежд авангардных дизайнеров будут стоять стеклянные витринки с часами Swatch (что на самом деле означает всего-навсего Swiss Watch). До сих пор эту коллекцию можно было купить только в миланском бутике Swatch на Via della Spiga. На первом этаже поселились часы симпатичные, но несколько заурядные, точнее – слишком уж хорошо воспитанные. Например, на красном кожаном ремешке с полосочкой белого кружева. Или с тремя разноцветными сменными ремешками, чтобы менять по настроению. Или с бордовым манжетом из органзы, похожим на бант. В этот момент понимаешь, что на самом деле вещи все очень точные: с таким бантом запястье будет казаться хрупким-хрупким, а бант к тому же время показывает. Разве жалко отдать за это 3441 р.? И вот здесь начинается настоящая горячка. На втором этаже – сумасшедшие манжеты из кролика в розово-лиловую или бело-зеленую шахматную клетку. Манжеты две, на одной среди меха спрятался циферблат, другая – без всяких часов, просто для симметрии. Стоят 3922 р. – как без них уйти? Но опаснее всего подвал. Там даже висят предупреждающие знаки: плакаты с девушкой, у которой часы Swatch на тонких длинных ремешках намотаны по несколько штук на шею или талию. Потому что здесь можно самостоятельно собрать ремешок из прилагающихся «запчастей» – пластиковых ленточек семи цветов, которые можно отрезать столько, сколько нужно, бабочек из цветных перьев, стразов в форме звездочек, цветочков и сердечек. Корпус часов стоит 2072 р., 10 сантиметров ремешка – 74 р., каждый страз – 148 р. А бабочку с желтыми, голубыми или малиновыми крыльями (629 р.) уже и безо всяких часов купить хочется. Чтобы лето побыстрей наступило.

О.О.

James, 937 94 47, Тверская, 28
Ⓜ Маяковская, пн-вс 11.00-22.00



Места и вещи

Ревизия Бары, где смотрят футбол



BOBBY DAZZLER

адрес: 208 03 83, Костянский пер., 7/13 Ⓜ Чистые пруды, пн-пт 10.00 и до последнего, сб-вс 14.00 и до последнего
экраны: 8 телевизоров, 2 плазменных экрана
тотализатор/электронный букмекер: нет
пиво: Tuborg, Guinness (от 95 р.)
публика: клерки-иностранцы. Когда играет украинская команда, бар забит земляками
бонус: английский спутниковый канал Sky Sports

SPORT BAR

адрес: 290 43 11, Н.Арбат, 10 Ⓜ Арбатская, пн-вс 11.00-6.00
экраны: 2 проектора, 3 проекционных телевизора
тотализатор/электронный букмекер: нет
пиво: Guinness, «Золотая бочка» (от 80 р.)
публика: менеджеры в голубых рубашках, иностранцы
бонус: бесплатные 0,5 пива во время матчей

BOAR HOUSE

адрес: 917 01 50, Земляной Вал, 26 Ⓜ Курская, круглосуточно
экраны: 1 плазменный экран, 12 мониторов
тотализатор/электронный букмекер: нет
пиво: «Сокол», «Старый мельник», Guinness (от 90 р.)
публика: иностранцы, девушки из Подмосковья
бонус: девушки хотят познакомиться

ЧЕМПИОН

адрес: 747 50 00, Ленинградское ш., 16 Ⓜ Войковская, пн-пт 17.00-6.00, сб-вс 12.00-6.00
экраны: 18 плазменных экранов
тотализатор/электронный букмекер: нет
пиво: «Старый мельник», Guinness, Efes Pilsener (от 45 р.)
публика: студенты, жители окрестных домов
бонус: рядом суши-бар

5 ОБОРОТОВ

адрес: 299 26 00, Садовая-Триумфальная, 22 Ⓜ Маяковская, пн-чт 12.00-1.00, пт-вс 12.00-5.00
экраны: 2 плазменных экрана
тотализатор/электронный букмекер: нет
пиво: Guinness, Staropramen, Velvet, Foster's (от 80 р.)
публика: студенты, обитатели соседних офисов
бонус: 50%-ная скидка на водку во время прямых трансляций

ПЕНАЛЬТИ

адрес: 213 71 76, Ленинградский просп., стр. 39 Ⓜ Динамо, пн-вс 11.00-6.00
экраны: 2 плазменных экрана, 4 телевизора
тотализатор/электронный букмекер: есть
пиво: «Балтика», Budweiser, Carlsberg (от 60 р.)
публика: мужчины разного достатка, но все – за сорок
бонус: «Командное меню» – блюдо дня, рассчитанное на большую компанию

АМПИР

адрес: 299 79 56, Садовая-Триумфальная, 4 Ⓜ Маяковская, пн-вс 12.00-0.00
экраны: 2 плазменных экрана, 20 телевизоров
тотализатор/электронный букмекер: нет
пиво: «Балтика», Tuborg, Miller, Bavaria (от 40 р.)
публика: брюнеты из бывших союзных республик, фаны
бонус: плата за вход является одновременно резервом на оплату напитков в баре

СПОРТЛЭНД

адрес: 291 11 70, 291 11 30, Н.Арбат, 21, стр. 1 Ⓜ Арбатская, круглосуточно
экраны: 30 телевизоров, 3 проекционных экрана
тотализатор/электронный букмекер: есть
пиво: Guinness, Heineken, Grolsch, Corona (от 80 р.)
публика: посетители казино «Метелица»
бонус: казино «Метелица» этажом выше

Лето

Ни одно из времен года не заставляет так задуматься об уходе за собой и смене гардероба, как долгожданное лето! Свежесть ароматов, притягивающие взгляды идущих навстречу людей тонкие щиколотки, чувственный блеск на губах, самые откровенные и кокетливые наряды, нежные прикосновения струящегося шелка, легкость в одежде и в атмосфере... солнце... отпуск... летние тенденции. Кому-то из вас не обойтись без той или иной вещицы этим летом, дабы прослыть модником/модницей.



Новинка от Oriflame

Дневной крем и восстанавливающий бальзам для лица «Сияющая кожа» новой серии Light Radiance от Oriflame подарят естественное сияние вашей коже.
Ваш персональный консультант по красоте: 8 800 20 000 02 (звонки по России бесплатно)



Заряд свежести от Nivea

Новинка сезона – дезодоранты NIVEA Deo Aqua Cool – создана специально для мужчин. Они не только надежно защищают от пота и заботятся о коже, но и дарят невероятное ощущение прохлады и настоящий заряд бодрости. Попробуй!
www.nivea.ru



Moschino Couture!

Наступает прекрасное, романтическое время обновления природы и ... конечно же себя! В поисках нового гардероба не забудь и об аромате! Новые духи от MOSCHINO – MOSCHINO COUTURE! – относятся к категории «необходимо купить» этой весной! Новые духи продолжают коллекцию MOSCHINO в своем дерзком и неподражаемом стиле, ставшем символом неповиновения, оригинальности и одновременно источником жизнеутверждающего оптимизма для миллионов его поклонниц во всем мире!

Fendi for Men

Весна – удивительное время всего нового, чувственного и романтического. Немного усилий с твоей стороны могут сделать эту весну по-настоящему незабываемой и прекрасной! Новый аромат для мужчин от итальянского Дома моды FENDI – FENDI for men манит и завораживает, притягивая самое пристальное внимание к своему обладателю!





Dolce&Gabbana

Очки Dolce&Gabbana, коллекция 2004 года. Эти очки предлагаются в четырех цветах: оранжевый, розовый, зеленый, белый, – с очень красивыми чехлами такого же цвета, которые послужат украшением любой дамской сумочки.
Адрес бутика Fashion Continent: Тверская, 28, 937 94 30



Plasmalite

В преддверии пляжного сезона и открытых нарядов очень актуален вопрос нежелательных волос. На сегодняшний день существует единственная, по-настоящему эффективная технология, обеспечивающая безвозвратное удаление волос после нескольких сеансов – флуоресцентная эпиляция Plasmalite.
У методов фотоэпиляции были сложности с «распознаванием» и, соответственно, удалением светлых волос, но аппарат Plasmalite удачно справляется и с этой задачей. Именно поэтому установкой Plasmalite оснащен кабинет фотоэпиляции салона красоты Nouvelles.
Адрес салона Nouvelles: просп. Мира, 72, Мосбизнесцентр, 1 этаж, 363 32 12



Trussardi

Джинсы Trussardi LOW WAIST – абсолютно новая модель сезона весна-лето 2004. Легкая агрессивность подчеркивается низкой талией и неплотно прилегающим поясом. Необычная отделка на карманах и ремне ткань делает эту модель более выразительной и актуальной кавер-версией джинсов 50-60-х годов.
Адрес бутика TRUSSARDI: Тверская, 20, 209 67 33, 209 59 33



Бутик «О'ля-ля»

Мода на винтажную обувь давно уже докатилась и до нас. Винтаж – это модно, круто и стильно, особенно в сочетании с чем-нибудь дорогим. Например, романтичный сарафанчик (Cacharel) с рисунком цветущего японского сада сакура и отвязные боты Kowalsky. Этакая ложка дегтя в бочке меда традиционного гардеробчика модницы. Подиумную и гламурную (Cacharel), обувь в стиле винтаж Kowalsky можно приобрести в бутике «О'ля-ля».
Адрес бутика «О'ля-ля»: Садовая-Кудринская, 14/16, 291 31 07



BB London

Если ты ценишь комфорт и считаешь себя любительницей спорта, тебе не обойтись без олимпийки из плотного хлопка с разноцветными лампасами и нашивками. Она произведет впечатление на окружающих и не даст замерзнуть летними вечерами. Цена $78
Адреса магазинов «Ё-LIFE»: Тверская, 15, 229 03 91; Арбат, 19, 203 30 03



Paul Smith

Платья Paul Smith в духе 60-х, с графическими, яркими рисунками – все это можно найти в летней коллекции Paul Smith.
Адрес бутика Fashion Continent: Тверская, 28, 937 94 30



Miss Sixty

Кокетливые веревочки разноцветного купальника из лайкры не оставят равнодушным ни одного мужчину на пляже. Цена $99.
Адреса магазинов «Ё-LIFE»: Тверская, 15, 229 03 91
Арбат, 19, 203 30 03

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте до 8 июня на clubs@afisha.ru. Билеты и уточненные расписания на afisha.ru/concerts. Рецензии на 289 клубов на afisha.ru/clubs

Клубы, концерты

С ГРИГОРИЕМ ГОЛЬДЕНЦВАЙГОМ



19 июня 2004 Р.Х.

Ричи Хоутин в Roxy

Есть Ричи Хоутин, а есть Пластикмен, и это два разных человека. Пластикмен – не то чтобы известнее, но почетнее: под этим псевдонимом Хоутин официально и успешно выпускает пластинки уже 11 лет. Пластикмен появился по следам черных пластиковых листов, которыми Хоутин украшал помещения для своих детройтских вечеринок в начале 90-х. 34-летний Ричи Хоутин провел юность в Канаде, через реку от американской технодолицы Детройта, который в конце концов стал ему вторым отечеством и куда в 1995 году ему запретили въезд на 18 месяцев – за нелегальную работу.

Черный фрик, который гнется во всех направлениях

В Детройте остались девушка, друзья, собственные вечеринки, а главное – эпицентр музыкальных событий, и с тех пор Пластикмен окончательно стал тем, что он есть сейчас: превратился в отзвуки технотанцполов, что через реку. Пластикмен – непрямолинейный, минималистский, черный, резиновый фрик, который гнется во всех направлениях. Техно в его ловких руках теряет в весе, вытягивается в струнку и обрастает чудовищ-

MOVIE PARTY



ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН

BYBLOS
УЛ. МАРОСЕЙКА, 6/8

DJ JEFF
RESIDENT ZEPPELIN - MOSCOW

Winston
ВКУС К НАСТОЯЩЕМУ

18+ МИНЗДРАВ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ: КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

ным количеством непростых мрачноватых подтекстов. Ричи Хоутин, который к нам едет, совсем другой. У Пластикмена на 4 июня запланирован первый живой концерт почти за десять лет, а у Хоутина, для сравнения, расписание – плотнее некуда, с перелетами через океаны по нескольку раз в месяц, и три сета в трех разных европейских странах за один сутки для него – обычное дело. Хоутин – непременный участник барселонского Sónar (с 1999 года он пропустил только один фестиваль), где он дает сет быстрого перенасыщенного техно, которое у него звучит так обжигающе живо, как от этого бледного, полупрозрачного и неулыбчивого человека невозможно ожидать. За сутки до московского выступления Хоутин опять выйдет играть на Sónar: на этот раз вместе с молодым львом минимал-техно Рикардо Виллалобосом (который, кстати, тоже приедет в Москву, 1 июля). Сет Хоутина – это не просто сет: Ричи непременно таскает с собой два пауэрбука, микшерный



пульт, специально переделанный отцом Хоутина, инженером General Motors, и фразовый сэмплер. Почти лайв. Каждый сет Хоутина – шумное событие городского масштаба.

Но танцуя под Хоутина-диджея, стоит помнить, что человек за консолью – это странная, тонкая и красивая техно-призма. Каждая пластинка Хоутина-Пластикмена – тихая мировая революция, крайне правильная расстановка небольших маяков в океане техно-музыки, – при том что танцевать под последние пластинки Пластикмена вряд ли возможно. Они про другое: чем меньше говорится, тем больше имеется в виду. Они про то, что будет, если оставить только самое необходимое; причем под необходимым далеко не всегда понимается бит 4/4. То, что делает Пластикмен, – это на самом деле не музыка, а пристальная и внимательная мысль о ней. В свободное время Хоутин, по его словам, любит слушать старый джаз и классику, особенно Эрика Сати. «Я все слышал, но не слушаю все, – говорит Хоутин. – Я действительно совсем не про рок-н-ролл».

Юлия Выдолоб

Ричи Хоутин (Канада)
Roxy, сб 19 июня, 22.00-6.00

поп и рок «Люк»

Среднеевропейский поп при участии вокалиста «Пятницы»

Сперва появилась Катя. «Она ко мне попала от наших украинских партнеров, – говорит Олег Нестеров, глава фирмы грамзаписи «Снегири», – и я сразу влюбился. Все стрелки зашкалило – светлее светлого, позитивнее позитивного. Она стала лейтмотивом моего лета-2002 – апельсины, кемпинги... Жаль, что мы не нашли весомых причин для более плотной работы».

«Там поначалу мулатка была, – уточняет Андрей «Сан» Запорожец, солист группы 5'Nizza, – но ушла потом. А теперь у них Оля Герасимова – все называют ее Малая, хотя она постарше некоторых членов «Люка».

Кто именно пел про Катю – мулатка или Малая, – уже не вспомнить; в любом случае, песня «Катя» доступна на CD уже два года: см. сборник «Легкое лето-02». Группа «Люк», про Катю спевшая, тем временем стала нешуточно знаменита, но не из-за «Кати» – просто вторым вокалистом в «Люке» служит Андрей Запорожец, он же Сан, он же обладатель многочисленных премий с названиями типа «Прорыв года» и хедлайнер концерта в «Лужниках», где на разогреве у него пел Борис Гребенщиков. Солист группы 5'Nizza, как и было сказано.

«Они очень давно существуют, – говорит Сан, – барабанщик Крот, гитарист Панюта, клавишник Сердюк. Как-то раз мы познакомились на дне рождения у общей знакомой, ребятки мне предложили что-то делать. Я пришел на запись, мне дали кучу текста украинского, я начитал с лету, так и вошло в альбом».



«ЛЮК»

Справедливости ради, в тот момент группу 5'Nizza знали ровно столько же человек, сколько и группу «Люк», – несколько десятков жителей Харькова, ходивших на те же концерты, те же сайты и те же дни рождения, что Сан, Крот и Малая. Справедливости ради, общего у 5'Nizza и «Люка» всего и есть, что тембр голоса общего участника; к тому же в треках «Люка» Сан появляется нерегулярно и не на первом плане. Справедливости ради, «Люку» вряд ли светит массовый психоз, что творится вокруг «Пятницы». И музыка «Люка» – хоть и светлее позитивного – вся от головы: она вполне себе живая – немного даб, немного фанк, немного соул, но придумана электронными музыкантами с соответствующим складом ума. Такой музыки много делается в Европе – дейбл, к примеру, Tricatel только этим и промышляет. Но что нам до того – на диске «Люка» «Lemon», выходящем в Москве, русским языком написано: «Проект вокалиста группы



ФУНКЦИИ / ФОРМАТЫ		DVD-RAM	DVD+RW	DVD-RW Режим VR	DVD-RW Режим Video
Time Slip – одновременная запись и воспроизведение		да[1]	нет[5]	да[1]	нет[5]
Защита от случайного удаления предыдущих записей		да	нет[4]	да	нет
Запись на свободные участки диска		да[2]	нет[6]	да[2]	нет[6]
Редактирование Playlist		да	да[7]	да	нет
Аудио/Видео/компьютерные данные на одном диске		да	да	нет	нет
Используемый диск	С защитным картриджем	да	нет	нет	
	Без картриджа	да	да	да	
Количество циклов перезаписи		100 000	1 000	1 000	

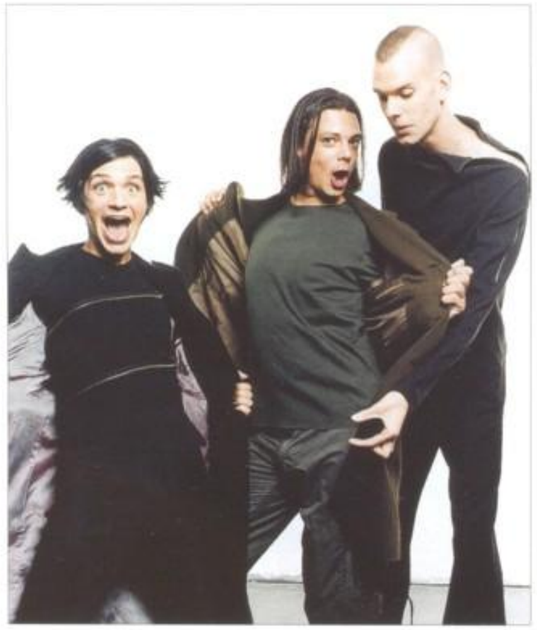
для всех моделей. [1]для моделей DVD-рекордеров без жесткого диска (HDD). [2]предварительно требуется выбор режима VR. [3]защита отдельных фрагментов записи невозможна. [4]без потери предыдущих записей. [5]возможна потеря предыдущих записей. [6]нет замены сцен

5'Nizza», а внутри среди прочего есть тема из фильма «Усатый нянь». Вот он, вполне вероятно, готовый лейтмотив очередного лета. *Юрий Сапрыкин*
Gogol', чт 10 июня, 19.00

поп и рок Maxidrom

Синеглазый мальчик и Земфира на традиционном сборище

На сцене огромный экран-полусфера. На экране – небесной красоты человек с голубыми жирно подведенными глазами ходит по стенам, бегает по лестницам в синем спортивном костюме. Под экраном – он же, маленький, щуплый, сутулый, поет «Summer Rain». Между тем единственная терпимая ладумка у Placebo со времен «Without You I'm Nothing» – это бонус-диск с перепевками Pixies, T-Rex, Кейт Буш, Сержа Генсбура. Синие глаза играют в самом конце фестиваля Maxidrom. Перед Placebo – аккурат между «Сплином» и «Ночными снайперами» – бельгийские тянучки Hooverphonic, запомнившиеся исключительно синглом «2Wicky», который вошел в саундтрек к «Ускользающей красоте» Бертолуччи. После «Красоты» говорим Reamonn, подразумеваем песню-оскомину «Supergirl». За Reamonn – Земфира. Земфира не выступала уже два года. Земфира сидит в студии, слушает Sonic Youth и затевает электронные шашни с Игорем Вдовиным. Земфира, наконец, совершенно волшебно перепела агузаровскую «Как быть». Рядом с бельгийско-германским занудством Земфира смотрится хедлайнером – не меньше. На занудство организаторам не стоило, выходит, и тратиться. Сольник Земфиры в «Олимпийском» обошелся бы куда дешевле. *Ольга Уткина*
«Олимпийский», сб 19 июня, 17.30



PLACEBO



АРТУР АШ

поп и рок Артур Аш

Французская эстрада со странностями

Я понимаю, что при словах «шансонье вроде Генсбура» читатель непременно пожелает схватиться за пистолет. А уж после дополнительной ссылки на Тома Уэйтса ему скорее всего придется выстрелить. Однако когда рассеется дым и отберут вооружение, нетрудно будет разобраться, что 38-летний певец и сочинитель Артур Аш, несмотря на трижды проклятые парижскую нежность и американскую хрипотцу, в сущности пишет очень недурные песни – главное, что с каждым альбомом они становятся все лучше и лучше. Лет десять назад в хрипатом эксцентрике Аше было все же слишком много театрального, деланного, тигрово-лилейного – альбом мог, к примеру, называться «Башибузук», ну что за надуманность, в самом деле? Но вот последний его диск «Белая негритянка» (в названии таится старинный комплекс французской эстрады – ср. песню Нино Феррера «Хочу быть черным») практически безупречен и выдержан в ритме страстной и хорошо запоминающейся поп-музыки. Если нужны сравнения с иными действующими неогенсбурами, то Артур Аш скорее напоминает бельгийского алкоголика Арно, нежели галантерейных Филиппа Катрина, Тьерри Стремлера или Паскаля Паризо. Иначе говоря, это то, что иногда необходимо. *Максим Семеляк*
Б2, чт 10 июня, 23.00

ПН 07.06

ПОП И РОК

Китайский летчик Джао Да Феликс Лахути (вокал, электроскрипка) и DJ Валерий Марьянов. Непредсказуемый альянс лидера группы Funky Land и ведущего программы «Открытый проект» на ТВЦ. *22.00*
Р-клуб «Раменсбург». *19.00*
Театр В.Назарова «Машина времени». Традиционное выступление «Машины» в отдаленной от центра точке, ранее носившей название «Концертный зал Олимпийской деревни». *19.00*
Точка «Скакалки». *19.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Марика Нора Иванова (вокал). *20.00*
Оракул божественной бутылки Эдуард Губайдулин. *22.00*
JVL Яков Окунь (фортепиано). Джем-сейшн. *20.00*
Le Club Биг-бенд Игоря Бутмана. *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Трофим; Светлана Русская. Обстоятельный русский шансон с бардовскими привилегиями. *19.00*

ТАНЦЫ

Зона DJs Таран, XS. Хаус. *23.00-6.00*
Культ DJ Komotsky. Трип-хоп, джазз-фанк. *21.00-0.00*
Пропаганда DJ Partyphone. Хаус. *21.00-2.00*
Цитрус DJ Майк. Хаус. *20.00-1.00*
Шестнадцать тонн DJs Зорькин, Berg. Лаунж, хаус. *20.00-2.00*
Art Garbage DJ Юра. Диско-хаус. *22.00-6.00*
Ballantine's Bar DJ Саша. Хаус. *22.00-6.00*

ГЕИ

Три обезьяны DJs Володя, Тимур. Хаус. Вход только для мужчин. *21.00-6.00*

КИНО

Вермель «Открой глаза» (Алехандро Аменабар, 1997). *21.00*
Культ «Сиротки бури» (Дэвид Уорк Гриффит, 1921). *21.00*

ДРУГОЕ

Клуб на Брестской Casa del Tango. Аргентинское танго. Мастер-класс. *19.00*

SAMSUNG
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР
ОЛИМПИЙСКОГО КОМИТЕТА РОССИИ
Прикоснись к искушению
SAMSUNG FUN Club
www.samsungmobile.com
allo.samsung.ru
Совершенная форма. Совершенные возможности
X100
40-голосная полифония
Цветной дисплей (65536)
Изящный дизайн
Загрузка игр (JAVA)
MMS-сообщения
SAMSUNG
ВСЕМИРНЫЙ ПАРТНЕР
ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ БЕСПРОВОДНОЙ СВЯЗИ
Галерея Samsung: г. Москва, ул. Тверская, д. 9/17, стр. 1. Информационный центр: 8-800-200-0-400. www.samsung.ru. Товар сертифицирован

ВТ 08.06

ПОП И РОК

Б2 Концерт памяти продюсера, певца и музыканта Василия Шугалея. На сцене – «Жуки», «Запрещенные барабанщики», «Джа Дивижн», Анатолий Герасимов, Любаша, Сергей Востр, «Робин Бобин», Михаил Рольник, «Запах гари», «Выходной день», Ирина Сисейкина, Андрей Скуратовский, Wayzz. Шугалей – лидер группы «20000 зажыталок», автор песни «Браво» «Ветер знает» и первый продюсер «Би-2», «Жуков» и «Запрещенных барабанщиков» – в марте был убит в своей люберецкой квартире. *21.00*

Меридиан Владимир Кузьмин. *19.00*

Олимпийский Финальный концерт «Фабрики звезд-4». «Мумий Тролль», «Би-2», Глюкоза, «Сливки», «Иванушки International», Hi-Fi, «Отпетые мошенники», Анжелика Варум, «Фабрика», Наташа Королева, Smash!!, Авраам Руссо, Маша Распутина, «Рефлекс», Игорь Крутой, Игорь Николаев. А также Тимати, Алекса, Ирина Дубцова, Стас Пьеха и прочие участники бесконечного телешоу Первого канала. *19.00*

Оракул божественной бутылки Алексей Кравченко. *22.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 (Cool Train Club) Владимир Кожекин (губная гармоника). *21.00*

Империал Феликс Лахути (электроскрипка) и Funky Land. *21.30*

Клуб на Брестской «Станция «Мир». Открытый джем-сейшн. *21.00*

Марика Сергей Манукян (вокал, клавишные), Валерий Грохвский (фортепиано), Антон Ревнюк (бас-гитара). *20.00*

Последние деньги Mishouris and His Swinging Orchestra. *21.00*

Синяя птица Александр Пискляков (фортепиано). *21.00*

Швайн «Доктор Джаз». *22.00*

Этно Сергей Манукян (вокал, клавишные). *21.00*

Forte Esh. *21.00*

Le Club Bass Factory. *20.00*

ФОЛК

Белые облака Борис Попов и «Маракату» (ударные). Традиционная бразильская музыка. *19.00*

Вермель Banshee's Lilt. Кельтский фолк-рок. *22.00*

Bilingua «Абрикосовое дерево». Армянская традиционная музыка в электронной обработке. *21.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Бард-ретро Александр Ткачев, Дмитрий Орлов. *19.00*

Гнездо глухаря Виктор Берковский, Дмитрий Земский, Александр Марченко; Евгения Браганцева. *19.00*

ЦДХ Тимур Шаов. Автор песни «Вы не бойтесь, мужчины не танки, ведь не давят они, а е...т» и прочих юмористических опусов стал дико популярен усилиями радио «Шансон». *19.00*

Шале Владимир Кангер. *19.00*

JVL Алена Иванова. *20.00*

ТАНЦЫ

Вермель DJs Кибирев, Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.30-6.00*

Дом Кукера «Радио Нафталин»: DJs Ковалев, Ельма. Диско-фанк. *20.00-0.00*

Зона «Телевизация»: DJs Канчер, Melody. Диско-хаус, латино, фанк. *23.00-6.00*

Культ DJ Sputnik. Трип-хоп. *21.00-0.00*

Мио DJs Арсений, Flexx. R'n'B. *1.00-5.00*

Пропаганда DJ Vinil-kin. Хип-хоп. *23.00-3.00*

Цитрус DJ Майк. Хаус. *20.00-1.00*

Шестнадцать тонн DJs Андрей Пашин, Berg. Лаунж, электро, хаус. *20.00-2.00*

Art Garbage DJ Юра. Диско-хаус. *22.00-6.00*

Ballantine's Bar DJ York. R'n'B. *22.00-6.00*

Fresh DJs Коля, Град, Exx, Тина Чарльз. Хаус. *0.00-6.00*

ГЕИ

Три обезьяны DJs Володя, Тимур. Хаус. *21.00-6.00*

КИНО

Культ «Тецуо-2» (Шинья Цукамото, 1992). *21.00*

СР 09.06

ПОП И РОК

Б2 «Бобры». *21.00*

Последние деньги Time. *21.00*

Р-клуб «Относительная пустота». *19.00*

Точка Scarface. *19.00*

ЦДХ Нина Желанная. Главная этно-поп-певица страны. *19.00*

JVL «Воскресенье». *20.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 (Cool Train Club) Тамара Масхулия (вокал). *21.00*

Марика Сергей Манукян (вокал, клавишные), Анна Королева (вокал, саксофон), Иван Авалиани (ударные). *20.00*

Последние деньги Old Men's Blues Band. *23.00*

Пропаганда Анатолий Герасимов (саксофон) и DJ ZigZag. *21.00*

Синяя птица Нора Иванова (вокал). *21.00*

Толстый Мо Mishouris and His Swinging Orchestra. *20.00*

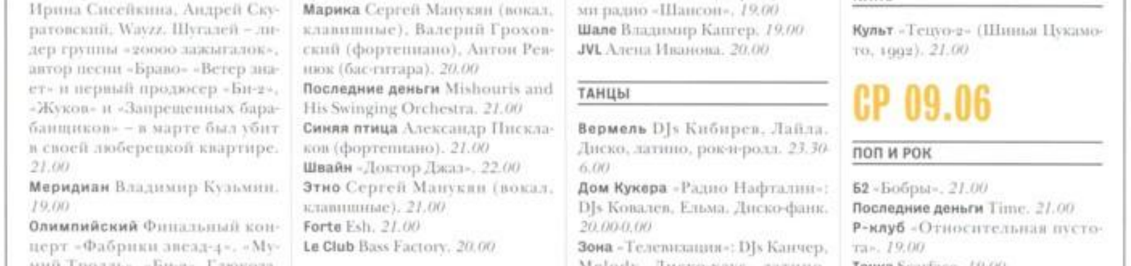
Швайн «Юкон». *22.00*

B.B.King No Problem. Открытый джем-сейшн. *20.30*

Le Club Карина Кожевникова (вокал), трио Вагифа Садыхова. *20.00*

ГРУППИРОВКА

ЛЕНИНГРАД



БАБАРОБОТ

ИЛИ КАК НУЖНО ДЕЛАТЬ САУНДТРЕКИ

ШнурОК www.ShnurOK.spb.ru

БИЛАЙН GSM С НАМИ УДОБНО

Евросеть

РУССКОЕ РАДИО

MYS

афиша

ФОЛК

Вермель Tellen Gwad. Кельтский фолк-рок. *22.00*

Оракул божественной бутылки Людмила Кикина и «Калитку прикрой». Русские народные песни в гитарной обработке. *22.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Бард-ретро Александр Барьюдин. *19.00*

Гнездо глухаря Екатерина Болдырева, «Грассмейстер», Ирина Сурина, Андрей Козловский; Татьяна Дрыгина. *19.00*

Курс Анатолий Неман. *20.30*

Шале Алик Гарибов, Александр Хегай. *19.00*

ЮМОР

Трахтенберг-кафе Роман Трахтенберг. *23.00*

ТАНЦЫ

Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.30-6.00*

Клуб на Брестской «Легкие среды»: DJs Trenser5, G-Light, PsaycoZaiIka, Maugli. Эмбиент, даунтемпо, электро, лаунж. *19.00-6.00*

Культ DJ АнтонZap. Джаззфанк. *22.00-1.00*

Цитрус DJ Арсений. Хаус. *20.00-0.00*

Шестнадцать тонн DJs Djungl, Духов. Лаунж, хаус. *20.00-2.00*

Art Garbage DJ Юра. Диско-хаус. *22.00-6.00*

Ballantine's Bar DJ Саша. Хаус. *22.00-6.00*

ГЕИ

Зона DJs Пушкин, Тим Кустоff. Микс-пати. *23.00-6.00*

Три обезьяны DJs Володя, Тимур. Диско-хаус. Николь, Мулатка, Сильвана Бомбанини. Травести-шоу. Вход только для мужчин. *21.00-6.00*

Fresh DJs Exx, Levan, Тина Чарльз. Хаус. *0.00-6.00*

КИНО

Культ «Антракт» (Рене Клер, 1924), «Раковина и священник» (Жермен Дюлак, 1928), «Возвращение к разуму» (Ман Рэй, 1923), «Емак Бакия» (Ман Рэй, 1926), «Морская звезда» (Ман Рэй, 1928), «Анемик синема» (Марсель Дюшан, 1926), «Механический балет» (Фернан Леже, 1923). *21.00*

Gogol' «Жестокий полицейский» (Такеши Китано, 1989). Летом «Гоголь» собирается открыть кинотеатр под открытым небом. Диагональ экрана три метра. *22.00*

ЧТ 10.06

ПОП И РОК

Б2 Артюр Аш (Франция). Хрипловатый шансонье со странностями. *23.00*

Бункер Oro de Rio. *23.00*

Гриль Хаус «Чиж & Со». *21.00*

Китайский летчик Джао Да Омар Торрес (США). *23.00*

Клуб на Брестской Алексей Пальцев. *21.00*

Оракул божественной бутылки «Редкий вид». *22.00*

Последние деньги Smokin' Bulldozers, «Мухи». *20.00*

Проект ОГИ «Айболит». *22.00*

Р-клуб «Если», «Плакат». *19.00*

Ротонда «Рада и терновник». *21.00*

СДК МАИ «Круиз». Также на сцене – Алексей Романов, Андрей Сапунов, Александр Иванов, Александр Ф.Скляр, Кирилл Немоляев. *20.00*

Точка «Оргия праведников». *20.00*

Цеппелин Вячеслав Бутусов. *23.00*

Швайн «Кости». *22.00*

Шестнадцать тонн «Торба-на-круче». *22.00*

Этно «Маримба плюс». *21.00*

Gogol' «Люк», «Пятница». *19.00*

Hard Rock Cafe «Хоронько-оркестр». *21.00*

Infiniti «Динамит». *21.00*

NOГИ «Отель «Безумие», Boogie Chillen. *21.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Апшу Jazz in Jeans. *22.00*

Б2 (Cool Train Club) Виктор Шешунов (фортепиано). *21.00*

Вудсток Доктор Аграновский. *22.30*

Курс Тамара Масхулия (вокал). *20.30*

Марика Феликс Лахути (электроскрипка) и Funky Land. *20.00*

Реставрация Владимир Данилин (аккордеон). *21.30*

Синяя птица Off Beat. *21.00*

B.B.King Crossroadz. *20.30*

Forte Алексей Козлов (саксофон) и «Арсенал». *21.00*

JVL «Такси Блюз». *20.00*

ФОЛК

Вермель «Белфаст». Кельтский фолкрок. *23.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Бард-ретро Александр Гейнц, Сергей Данилов. *19.00*

Гнездо глухаря Михаил Кочетков, Андрей Анпилов; Раиса Нурмухаметова. *19.00*

Охотничий домик Андрей Крамаренко. *19.00*

Политехнический музей Вероника Долина. *19.00*

ЦДХ Ирина Богушевская и Александр Ф.Скляр. Романсы. *19.00*

ЮМОР

Трахтенберг-кафе Роман Трахтенберг. *23.00*

ТАНЦЫ

Б2 DJ Street. Диско-хаус. *0.00 и до последнего*

Бункер DJs Street, Линда. Латино. *0.00 и до последнего*

Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.30-6.00*

Зона «Электро-четверги»: DJs XS, Porno SS, Шушукин, Краснов. Синтипоп, электроклэш. *22.00-6.00*

Карма-бар DJs Хуан, Koma, Pro. R'n'B, латино. *21.00-6.00*

Культ DJs Ladjak, Sputnik. Брейк-бит. *21.00-6.00*

Мио DJs Полина, Сухов, Viper, Краснов. Хаус. *22.00-6.00*

Пропаганда «Четверги Санчеса»: DJs Andrew & Mattie Mataus (США), Санчес, Глеб9. Хаус. *23.00-6.00*

Флегматичная собака «Tech-верги Кубикова»: DJs Кубиков, Fish, Ухо, Елка. Техно. *21.00-5.00*

Хато DJs Sablin, Ник Ходжкинс, Kuka. Прогрессив, тек, дип-хаус. *20.00 и до последнего*

Цитрус DJ Остап. Хаус. *20.00-0.00*

Шестнадцать тонн DJs ГудОК, Духов. Лаунж, хаус. *20.00-2.00*

Art Garbage DJ Ковалев. Диско-хаус. *19.00-21.30* DJ Костя Клещ. Хаус. *23.30-6.00*

Ballantine's Bar «Steppin' Session»: Blame (Великобритания), Electrosoul System: DJs Profit, Jazzman, Proket, Soulset, Technoid, Altero, Sky 77. Драм-н-бейс. *22.00-6.00*

ГЕИ

Три обезьяны DJs Володя, Андрианов. Диско. Лилиана Кованн, Аминга Напаваротти. Травести-шоу. *21.00-6.00*

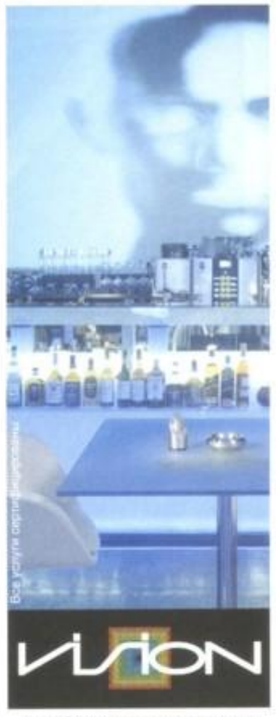
Удар Лесби-вечеринка. *19.00-6.00*

КИНО

Культ Короткометражные фильмы Чарлза Чаплина (1914-1918). *0.00*

ДРУГОЕ

Дом Виктор Боков. Поэтические чтения. Квартет Алексея Кругова. *19.30*



КОКТЕЙЛЬ ХОЛЛ COCKTAIL HALL





САМАЯ БОЛЬШАЯ КОЛЛЕКЦИЯ АВТОРСКИХ КОКТЕЙЛЕЙ

САЛАТЫ / ПАСТЫ / СУШИ / РОЛЛЫ

ВС-СР 11:00-2:00,

ЧТ-СБ 11:00-6:00

НОВЫЙ АРБАТ, 11.

ТД НОВОАРБАТСКИЙ,

2Й ЭТАЖ,

ТЕЛ: (095) 727 3230



Пять лет назад их раскопали «Колибри», колесившие по Финляндии с туром. Подивились троице в женских нарядах за сушилками для белья. Позвали с собой – на разогрев. **CLEANING WOMEN** насиловали почем зря грифы, прикованные к сушилкам, лупили по ведрам и пропагандировали пользу уборки на языках существующих и выдуманных. Пять лет назад смотрели на фриков – и казалось: трюк исполняется один раз. Однако пожалуйо. **Gogol'** чт 17 июня, 20.00; **Китайский летчик Джао Да** пт 18 июня, 23.00; **Дом** вс 20 июня, 19.30

ПТ 11.06

ПОП И РОК

Б2 «Воплі Відоплясова». День первый. *23.00*
Бункер Александр Лаэртский. *23.30*
Галс Глюкоза, «Мираж»; DJs Romain BNO (Франция), Lexx, Аркадий Air. *15.00*
Джемклуб VIP. *23.00*
Китайский летчик Джао Да НОМ. *23.00*
Лужники (Дворец спорта) «ДДТ», Вячеслав Бутусов и «Ю-Питер», «Чиж & Со», «Пикник». *19.00*
Молодая гвардия «Пикник». *23.30*
Оракул божественной бутылки «Мамбо Джа». *23.00*
Последние деньги «Город 312». *20.00*
Проект ОГИ Tribal Massive Orchestra. *22.00*
Р-клуб «Последний блокнот», «Черный кофе», «Шторм». *19.00*
СДК МАИ «Мельница». *20.00*
Точка Дельфин. *22.00*
Фараон Дмитрий Маликов. *1.15*
Швайн «Мистер Твистер». *23.00*
Шестнадцать тонн Педагеи. *23.00*
Art Garbage «Хоронько-оркестр». *22.30*
Bilingua Петр Горьев и «Нетеатр Нье». *21.00*
Boat Wine, Blast, Getback. *22.00*
Discovery Омар Торрес (США). *21.00*
JVL Ирина Сурина. *20.00*
Roxy Трейси Торн (Великобритания), Карл Лаудрет (Германия), Sounds of Infinity, Sur/Faces, Ethnica Music Project, Mendelayev, Volga. DJs Novak, Jazzman. Главная героиня вечеринки – Трейси Торн, вокалистка группы Everything but the Girl, певшая помимо того в нехудших вещах Massive Attack, в последний раз играла в Москве на фестивале молодежи и студентов в 1985-м. *20.00-6.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Архитектор Time for Jazz. *20.00*
Б2 (Cool Train Club) Сергей Манукян (вокал, клавишные). *21.00*
«Экзотик Бенд». *23.30* Одиссей Богусевич. *0.30*
Вермель Blues Cousins. *23.00*
Курс Олег Киреев (саксофон). *20.30*
Марика Алексей «White» Белов и «Удачное приобретение». *20.00*
Последние деньги Михаил «Петрович» Соколов и Bluesmakers. *22.00*
Синяя птица Роман Мирошниченко (гитара). *21.00*
Театр музыки и поэзии п/р Е.Камбуровой Эдвард Парсите (скрипка, США), Александр Винницкий (гитара). *19.00*
Толстый Мо Modern Blues Band. *20.00*
B.B.King USB. *20.30*
Forte Алексей Козлов (саксофон) и «Арсенал». *21.00*

ФОЛК

Апшу Drobinska. Балканская, румынская, турецкая музыка. *22.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Вероника Долина; Владимир Оксиковский, Сергей Щетинин. *19.00*
Клуб на Брестской Елена Никитаева. *22.00*

ЮМОР

Трахтенберг-кафе Роман Трахтенберг. *23.00*

ТАНЦЫ

Абзац «Чебуран-Party. Ночь зависимости»: «Лаванда»; DJs B-Voice, Сводник. Техно-хаус. *23.00-6.00*
Б2 DJ Бэйсик. Советское ретро 60-80-х. *0.00 и до последнего*
Бункер DJs Леонид, Street. Хаус. *1.00 и до последнего*
Вермель DJs Кибирев, Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *22.00-6.00*
Джемклуб DJ Catch Up. Хаус. *0.00-6.00*
Дом Кукера DJ Ковалев. Диско, латино. *23.00-6.00*
Зона DJs Роман, Таран. Хаус. *23.00-6.00*
Карма-бар DJs Хуан, Ахмед, Jan Roman. Диско, латино. *21.00-6.00*
Кафка DJ Навигатор. Хаус. *21.00-0.00*
Коко DJ Джингл. Диско-хаус. *23.30-6.00*
Культ Epik Soundsystem; DJs Люсия П (Бразилия–Великобритания), Студитский. Афро, латино, драм-н-бейс. *21.00-6.00*
Лето Открытие клуба. Программу уточняйте по тел. 967 36 29. *23.00-6.00*
Министерство DJs Иванов, Техник. Хаус. *23.00-6.00*
Мио DJs Вадим, Сапунов, Тина Чарльз, Краснов. Хаус. *22.00-6.00*
НЭО DJs Яныш, Cosmo, Львов, Dave. Тек-хаус, прогрессив-хаус. *23.00 и до последнего*
ПирОГИ на Никольской DJ Leks. Диско. *21.00 и до последнего*
Пропаганда DJs Элисон Маркс (Великобритания), OnLee. Хаус. *23.00-6.00*
Ротонда DJs Сергей Шмерлинг, Аничча. Этно. *21.00-6.00*
Сюр Кафе Ill Doggy, Mays, DJs Ambidextrous, Phono, Наташа Урман. Техно, электро, тек-хаус. *22.00-6.00*
Флегматичная собака «Снежность»: DJs Кубиков, Санчес, Духов. Дип-хаус. *21.00-5.00*
Хато DJs Dad D, Ladjak, Sense. Драм-н-бейс, лаунж, ню-джаз. *23.00-8.00*
Цитрус DJ Алик. Хаус. *20.00-0.00*
Шестнадцать тонн DJs Пушкарев, Steklorezzz. Хаус. *20.00-2.00*
Art Garbage DJ Ковалев. Диско-хаус. *19.00-22.30* DJ Костя Клеш. Хаус. *0.00-6.00*
Ballantine's Bar День рождения клуба. DJs T-Operator, Саша, Champ, Sky 77, Mike. Хаус. *22.00-6.00*
Fabrique DJs Карл Крейг (США), Санчес. Техно, прогрессив-хаус. *23.00 и до последнего*
Fresh DJs Exx, Vibe, Levan, Тина Чарльз. Хаус. *0.00-6.00*
Infiniti DJs Baks, Dlee, Phil. R'n'B. *23.00-6.00*

ГЕИ

Три обезьяны DJ Vad. Диско. *22.00-6.00*
Удар Лесби-вечеринка. *19.00-6.00*

КИНО

Дом «Большой Лебовски» (Джоэл Коэн, 1998). *19.30*
Культ Фильмы Чарлза Чаплина: «Малыш» (1921), «Золотая лихорадка» (1925). *0.00*
Ротонда «Пупендо» (Ян Гржебейк, 2003). *19.00*

Все в Ваших руках



Насладитесь приятным досугом с кредитной картой Ситибанка

Кредитные карты обладают рядом неоспоримых преимуществ по сравнению с наличными деньгами и дебетовыми картами. Оплачивая счета в ресторанах и клубах, Вам не нужно подсчитывать купюры в кошельке или думать о том, сколько средств осталось на Вашем банковском счете. Кредитная карта Ситибанка – это удобный кредит в Вашем кармане, который Вы можете использовать в любой момент, на любые цели.

- возобновляемая кредитная линия до 320 000 рублей, доступных Вам 24 часа
- оплата покупок в 30 миллионах торговых точек, отелей, ресторанов по всему миру
- возможность оплаты крупных покупок в рассрочку под 1% в месяц
- скидки до 20% в ведущих торговых сетях



Оформите Вашу кредитную карту уже сегодня!

Позвоните по телефону 725 26 26, и представитель банка приедет к Вам домой или в офис, чтобы оформить ее.

Заполните заявление в режиме on-line:
www.citibankcards.ru

Мировой лидер по выпуску кредитных карт

Your Citi never sleeps

citibank

Генеральная лицензия Банка России № 2557

СКОРО

билеты на избранные концерты, уже поступившие в продажу



Шер (США) Кремлевский дворец *пн 21, вт 22 июня, билеты 500-50000 р.*

Джон МакЛафлин (Великобритания) и Remember Shakti (Индия) МДМ *пн 28 июня, билеты 800-4500 р.*

Пинк (США) «Олимпийский» *вт 6 июля, билеты 400-4500 р.*

Ронни Джеймс Дио (США) «Лужники» (Дворец спорта) *ср 16 июля, билеты 1500-2500 р.*

«Крылья»: «Би-2», «Алиса», «Аукцыон», «Сурганова и оркестр», «Король и Шут», «Кирпичи», «Тараканы» и другие «Лужники» (Дворец спорта) *сб 24 июля, билеты 150 р.*

Cannibal Corpse (США) ДК им. Горбунова *сб 18 сентября, билеты 500-1500 р.*

ДРУГОЕ

Театр искусств на Пресне El Studio del Tango Argentina de Moscu. Аргентинское танго. *19.30*

ЦДХ Дмитрий Малолетов (гитара), Дмитрий Четвергов (гитара), Николай Арутюнов (гитара). *19.00*

СБ 12.06

ПОП И РОК

Б2 «Воплі Відоплясова». День второй. *23.00*

Бункер Animal Jazz. *23.30*

Вудсток «Оптимальный вариант». *22.30*

ДК им. Горбунова Hypocrisy (Швеция), Дет-метал. *19.00*

Китайский летчик Джао Да «Наперный ТАМ». *23.00*

Корона Любовь Успенская. *0.00*

Молодая гвардия Дельфин, DJs Жидков, Спасов. Показ коллекции одежды Art Point. *22.00-6.00*

Оракул божественной бутылки «Группа товарищей». *23.00*

Проект ОГИ Омар Торрес (США). *22.00*

СДК МАИ «Черный обелиск», «Мастер», «Эпидемия», E.S.T. *19.00*

Точка «Ундервуд». *22.00*

Фараон Никита. *1.15*

ЦДХ «Джа Дивижн». *18.00*

Швайн «Грассмейстер». *22.00*

Шестнадцать тонн Карл Хламкин. *23.00*

Art Garbage «Торба-на-круче». *22.30*

Bilingua «Пакава Ить». *21.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

52 (Cool Train Club) Сэм Сирокко (стен) и «Капелла Дикси». *21.00* Олег Киреев (саксофон). *23.30* Salvador Trio. *0.30*

Дом Сергей Летов (саксофоны), Марал Якшиева (фортепиано), Ричард Норвила. *19.30*

Курс Алексей Самарин (клавишные). *20.30*

Последние деньги Blues Doctors. *20.00* Татьяна Конькова (вокал). *22.00*

Реставрация Валерий Киселев (саксофон, кларнет). *21.30*

Синяя птица Александр Бриль (тенор-саксофон), Дмитрий Бриль (сопрано-саксофон). *21.00*

Толстый Мо Мариам (вокал) и Future. *20.00*

B.B.King Михаил «Петрович» Соколов и Bluesmakers. *20.30*

Forte Balls of Fire. *21.00*

JVL Юрий Каверкин (вокал, гитара) и Wrong Way Band. *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Дмитрий Богданов; Александр Жданов. *19.00*

ЮМОР

Трахтенберг-кафе Роман Трахтенберг. *23.00*

ТАНЦЫ

Б2 DJ Бэйсик. Советское ретро 60-80-х. *0.00 и до последнего*

Бункер DJs Борисов, Леонид. Хаус. *1.00 и до последнего*

Вермель DJs Кибирев, Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.30-6.00*

Война & Мир DJs Dlee, Tim, Jungt. R'n'B. DJs Alex, Pilot, Slider. Хаус. *22.00-7.00*

Дом Кукера DJs Ельма, Danceal. Диско, латино. *23.00-6.00*

Зона DJ Алекс Нери (Италия). Хаус. *1.00-4.00*

Карма-бар DJs Вакуум, Jan Roman. Диско. *23.00-6.00*

Коко DJ Джингл. Диско-хаус. *23.30-6.00*

Культ «Dusty Melodies»: Epik Soundsystem. Хип-хоп, фанк. *21.00-6.00*

Лето Открытие клуба. Программу уточняйте по тел. 967 36 29. *23.00-6.00*

Маскафе DJs Porno SS, Cross, Rob Dinton. Электро, эйсид-джаз, хаус. *21.00 и до последнего*

Министерство DJs Natalia Data (Великобритания), Иванов. Техник. Володя. Хаус, электро. *23.00-6.00*

Мио DJs Hardy, Fish, Мелори, Краснов. Хаус. *22.00-6.00*

НЗО DJs Яныш, Cosmo, Львов, Dave. Тек-хаус, прогрессив-хаус. *23.00 и до последнего*

Пропаганда «The Routes»: DJs Ino (Испания), АнтонZap. Хаус, гараж, фанк. *23.00-6.00*

Ротонда DJs Давлат, Прахлад, Антон Климат, Этно. *21.00-6.00*

Сад «Эрмитаж» «Э'Федра. Ночь независимости»: Asymmetric (Россия-Турция-США), DJs Saharz (Израиль), Spyder. Показ коллекции одежды Сандры Стракайте (Литва). *23.30*

Хато DJs Sablin, Ник Ходжкинс, Kuka. Прогрессив, тек-, дип-хаус. *22.00 и до последнего*

Цитрус DJ Лосев. Хаус. *20.00-0.00*

Шанти «Субэлектроника»: DJ OnLee. Даунбит. *22.00-3.00*

Шестнадцать тонн DJs Духов, Steklorezzz. Хаус. *22.00-6.00*

Art Garbage DJ Антон 76. Диско-хаус. *19.00-22.30* DJ Костя Клещ. Хаус. *0.00-6.00*

Ballantine's Bar День рождения клуба. DJs T-Operator, Саша, Champ, Sky 77, Mike. Хаус. *22.00-6.00*

Fabrique DJs Лупин, Григорий. CourseLove. Прогрессив-хаус. *23.00 и до последнего*

Fresh «UpLifto Party»: DJs Пименов, Дмитрий Коржов, Тина Чарльз, Морозов. Транс, хаус. *0.00-6.00*

Infiniti DJs Baks, Dlee, Phil. R'n'B. *23.00-6.00*

ГЕИ

Три обезьяны DJs Боброff, Тимур. Хаус. «Кабаре Лоры Колли». Травести-шоу. *21.00-6.00*

Удар Лесби-вечеринка. *19.00-6.00*

КИНО

Культ Фильмы Чарлза Чаплина: «Цирк» (1928), «Огни большого города» (1931). *0.00*

ВС 13.06

ПОП И РОК

Б2 Александр Лаэртский. *23.00*

Вермель «Мечты сбываются». *22.00*

Китайский летчик Джао Да «Чайка» (Украина). *23.00*

Оракул божественной бутылки «Пан Гималайский». *22.00*

Последние деньги Alligators. *20.00*

Проект ОГИ «Хоронько-оркестр». *22.00*

Р-клуб «Лир». *19.00*

Точка «Кукрыниксы». *22.00*

Швайн «Падающие кранали». *22.00*

Art Garbage Омар Торрес (США). *22.00*

Relax Дмитрий Малозетов, Дмитрий Четвергов, «Назей!», Dusty Pup, Red Guns. *17.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

52 (Cool Train Club) «Дядя Ваня». *21.00*

Бункер «Черта». *22.00*

Синяя птица Александр Головин (фортепиано). *21.00*

B.B.King Сергей Воронов, Гия Дзагнидзе. Акустический джем-сейшн. *19.00*

Forte Mishouris and His Swinging Orchestra. *21.00*

JVL Гия Дзагнидзе и Modern Blues Band. *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря «Редкая птица», Владимир Кантер, Виктор Луферов; Вячеслав Коренблит, Валерий Краснопольский. *19.00*

ТАНЦЫ

Бункер DJ Street. Хаус. *1.00 и до последнего*

Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.30-6.00*

Зона DJs Андрей Панин, Cross. Синтипоп, электроклэш. *23.00-6.00*

Карма-бар DJ Mighty. R'n'B, хип-хоп. *0.00-6.00*

Культ DJ Санчес. Даунтемпо. *20.00-0.00*

Министерство DJs Иванов, Техник. Хаус. *23.00-6.00*

Мио DJs Sablin, Мелори, Боброff. Хаус. *22.00-6.00*

Ротонда DJ Тошан. Этно. *19.00-6.00*

Цитрус DJ Перец. Хаус. *20.00-0.00*

Шестнадцать тонн DJ Духов. Латиж, хаус. *20.00-1.00*

Art Garbage DJ Юра. Диско-хаус. *0.00-6.00*

Ballantine's Bar День рождения клуба. DJs T-Operator, Саша, Champ, Sky 77, Mike. Хаус. *22.00-6.00*

ГЕИ

Окно DJs Vad, Dan Dee. Диско-хаус. *21.00-2.00*

Пропаганда «Chinatown»: DJs Шушукин, Tony Key, Аркадий Air. *23.00-6.00*

Три обезьяны DJs Володя, Андрианов. Диско. Травести-шоу. *21.00-6.00*

КИНО

Культ Короткометражные фильмы Бастера Китона (1920-1923). *21.00*

ПН 14.06

ПОП И РОК

Китайский летчик Джао Да «Рит-



CITROËN

Опережая воображение

WWW.CITROEN.RU

C3 Pluriel открывает новую страницу в истории автомобильной архитектуры. Он нарушает монотонное течение повседневной жизни и предоставляет неограниченный простор для Вашей фантазии. По Вашему желанию **C3 Pluriel** из закрытого хэтчбэка превращается в настоящий панорамный автомобиль. Насладитесь свободой вместе с **C3 Pluriel!**

Получить подробную информацию об адресах и телефонах салонов и сервисных центров Ситроен в Вашем городе, а также оставить свои замечания по их работе, Вы можете по телефону горячей линии Ситроен 8 800 200 7778. Звонок бесплатный.

моссета» (перкуссия) и DJ Дапла. *22.00*
Оракул божественной бутылки «Земляничная поляна». *22.00*
Театр им. Р.Симонова Dub TV. *19.00*
Точка Aze. *19.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Марика Нора Иванова (вокал). *20.00*
JVL Яков Окунь (фортепиано). Джем-сейшн. *20.00*
Le Club Рассел Мэлоун (гитара, США), Бенни Грин (фортепиано, США). *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Татьяна Дрыгина, Олег Рождественский; Наталья Иванова. *19.00*

ТАНЦЫ

Зона DJs XS, Таран. Хаус. *23.00-6.00*
Культ DJ Komotsky. Трип-хоп, джазз-фанк. *21.00-0.00*
Пропаганда DJ Partyphone. Хаус. *21.00-2.00*
Цитрус DJ Майк. Хаус. *20.00-1.00*
Шестнадцать тонн DJs Зорькин, Berg. Лаунж, хаус. *20.00-2.00*
Art Garbage DJ Юра. Диско-хаус. *22.00-6.00*
Ballantine's Bar DJ Саша. Хаус. *22.00-6.00*

ГЕИ

Три обезьяны DJs Володя, Тимур. Хаус. Вход только для мужчин. *21.00-6.00*

КИНО

Вермель «Игры на полях Господа» (Эктор Бабенко, 1991). *21.00*
Культ Фильмы Бастера Китона: «Три эпохи» (1923), «Молодой Шерлок Холмс» (1924), «Навигатор» (1924), «Седьмой шанс» (1925). *21.00*

ВТ 15.06

ПОП И РОК

Б2 «Идиохия». *22.00*
ДК им. Горбунова Ни Джей Харви (Великобритания). *19.00*
Концертный зал Академии музыки им. Гнесиных Омар Торрес (США). *19.30*
Проект ОГИ Nagual (Белоруссия). *22.00*
Р-клуб «Биоток». *19.00*
Bilingua Sunlight. *21.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 (Cool Train Club) Владимир Кожекин (губная гармоника). *21.00*
Империал Феликс Лахути (электроскрипка) и Funky Land. *21.30*
Клуб на Брестской «Станция «Мир». Открытый джем-сейшн. *21.00*
Марика Сергей Манукян (вокал, клавишные), Валерий Грохотский (фортепиано), Антон Ревнюк (бас-гитара). *20.00*
Оракул божественной бутылки Владимир Кораблин (вокал, гитара), Александр Братецкий (губная гармоника). *22.00*
Синяя птица Александр Пискляков (фортепиано). *21.00*
Forte Esh. *21.00*
Le Club Рассел Мэлоун (гитара, США), Бенни Грин (фортепиано, США). *20.00*

ФОЛК

ЦДХ «Лойко». *19.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Бард-ретро Наталья Черных, Алексей Сидоров. *19.00*
Гнездо глухаря Виктор Третьяков; Ксения Федулова, Алексей Лысиков. *19.00*
Шале Алексей Кайдалов, Владимир Лебедев. *19.00*
JVL Алена Иванова. *20.00*



Диджей **АЛЕКС НЕРИ** из группы Planet Funk – итальянец печального образа: грустные глаза, большая кепка. Однако заводит он бодрое солнечное диско (на его вечеринках в клубе Tenax в Тоскане появляются люди вроде Dimitri from Paris и François K). Если б какая-нибудь радостная итальянская мелодрама вдруг снималась на Ибице, именно такой у нее был бы саундтрек. (Ю.В.)
Зона сб 12 июня, 1.00-4.00

ТАНЦЫ

Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.30-6.00*
Дом Кукера «Радио Нафталин»: DJs Ковалев, Ельма. Диско-фанк. *20.00-0.00*
Зона «Телевизация»: DJs Канчер, Melody. Диско-хаус, латино, фанк. *23.00-6.00*
Культ DJ Крылов. Драм-н-бейс. *21.00-0.00*
Мио DJs Арсений, Flexx. R'n'B. *1.00-5.00*
Пропаганда DJ Vinil-kin. Хип-хоп. *23.00-3.00*
Цитрус DJ Майк. Хаус. *20.00-1.00*
Шестнадцать тонн DJs Андрей Панин, Berg. Лаунж, электро, хаус. *20.00-2.00*
Art Garbage DJ Юра. Диско-хаус. *22.00-6.00*
Ballantine's Bar DJ York. R'n'B. *22.00-6.00*
Fresh DJs Коля, Град, Exx, Тина Чарльз. Хаус. *0.00-6.00*

ГЕИ

Три обезьяны DJs Володя, Тимур. Хаус. *21.00-6.00*

КИНО

Культ «Фудо – новое поколение» (Такаси Миике, 1996). *21.00*

СР 16.06

ПОП И РОК

Б2 Алексей Айги и «4'33"». *22.00*
Вермель «Барабанда». *22.00*
Последние деньги UKEM. *21.00*
Р-клуб «Лосьон», «Элементал». *19.00*
Точка «Пилот». *22.00*
JVL Александр Семенов. *20.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 (Cool Train Club) Тамара Маскулия (вокал). *21.00*
Курс Валерий Беликов (вокал, фортепиано). *20.30*
Марика Сергей Манукян (вокал, клавишные), Анна Королева (вокал, саксофон), Иван Авалиани (ударные). *20.00*
Оракул божественной бутылки Greyhound Blues. *22.00*
Пропаганда Анатолий Герасимов (саксофон) и DJ ZigZag. *21.00*
Синяя птица New Standart Band. *21.00*
Толстый Мо Mishouris and His Swinging Orchestra. *20.00*
ЦДХ Шедер Патрик (Франция), Владимир Тарасов (вокал, перкуссия). *19.00*
Швайн Black Slaiders. *22.00*
B.B.King Stainless Blues Band. Открытый джем-сейшн. *20.30*
Forte Le Group. *21.00*
Le Club Рассел Мэлоун (гитара, США), Бенни Грин (фортепиано, США). *20.00*

ФОЛК

Белые облака «Данан Сенаро» (лютня, варган). *19.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Бард-ретро Алина Симонова, Алексей Кудрявцев. *19.00*
Гнездо глухаря Вадим Егоров, Владимир Капгер. *19.00*
Шале Алина Симонова, Павел Фахртдинов. *19.00*

ЮМОР

Трахтенберг-кафе Роман Трахтенберг. *23.00*

ТАНЦЫ

Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.30-6.00*
Клуб на Брестской «Легкие среды»: DJs Trenser5, G-Light, PsaycoZailka, Maugli. Эмбиент, даунтемпо, электро, лаунж. *19.00-6.00*
Культ DJ К. Джаззи-фанк. *22.00-1.00*
Цитрус DJ Арсений. Хаус. *20.00-0.00*
Шестнадцать тонн DJs Djungl, Духовв. Лаунж, хаус. *20.00-2.00*
Art Garbage DJ Юра. Диско-хаус. *22.00-6.00*
Ballantine's Bar DJ Саша. Хаус. *22.00-6.00*

ГЕИ

Зона DJs Пушкин, Тим Кустоff. Микс-пати. *23.00-6.00*
Три обезьяны DJs Володя, Тимур. Диско-хаус. Николь, Мулатка, Сильвана Бомбанини. Травести-шоу. Вход только для мужчин. *21.00-6.00*
Fresh DJs Exx, Levan, Тина Чарльз. Хаус. *0.00-6.00*

КИНО

Культ «Дерущийся Батлер» (Бастер Китон, 1926), «Колледж» (Бастер Китон, Джеймс Хорн, 1927), «Кинооператор» (Бастер Китон, Эдвард Седжвик, 1928). *21.00*
Gogol' «Куклы» (Такеши Китано, 2002). *22.00*

ЧТ 17.06

ПОП И РОК

Anшу Classica Nuova. *22.00*
Б2 «Абвиотура», «Диссонанс», Trigger, Autodafe, Voiceless Void. *19.00*
Бункер «Чаттануга-ска-оркестр». *23.00*
Вермель «Весна Масая». *22.00*
Вудсток «Теплые реки». *22.30*
Гриль Хаус «Моральный кодекс». *21.00*
Китайский летчик Джао Да Nagual (Белоруссия). *23.00*
Клуб на Брестской Федор Чистяков. *21.00*
Оракул божественной бутылки «Случайные связи». *22.00*
Последние деньги Dans Ramblers, Cry & St. Jermain. *20.00*
Р-клуб «Колбаска», «Респиратор», Necondition. *19.00*
Точка I.F.K. *19.00*
ЦДХ «Крематорий». *19.00*
Шестнадцать тонн «Елочные игрушки». *22.00*
Gogol' Cleaning Women (Финляндия). *20.00*
Hard Rock Cafe Татьяна Литвиненко. Экс-вокалистка группы «Квартал». *21.00*
JVL Yar Band, Beatween. *20.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 (Cool Train Club) Олег Киреев (саксофон). *21.00*
Курс «Русское банджо». *20.30*
Марика Павел Чекмаковский (гитара), Антон Румянцев (саксофон). *20.00*
Реставрация Алексей Кузнецов (гитара). *21.30*
Синяя птица Иван Юрченко (ударные). *21.00*
Швайн Black Birds. *22.00*
Этно Людмила Светлова (вокал, хов. Лаунж, хаус. *20.00-2.00*
Art Garbage DJ Юра. Диско-хаус. *22.00-6.00*
Ballantine's Bar DJ Саша. Хаус. *22.00-6.00*

ГЕИ

Зона DJs Пушкин, Тим Кустоff. Микс-пати. *23.00-6.00*
Три обезьяны DJs Володя, Тимур. Диско-хаус. Николь, Мулатка, Сильвана Бомбанини. Травести-шоу. Вход только для мужчин. *21.00-6.00*
Fresh DJs Exx, Levan, Тина Чарльз. Хаус. *0.00-6.00*

КИНО

Культ «Дерущийся Батлер» (Бастер Китон, 1926), «Колледж» (Бастер Китон, Джеймс Хорн, 1927), «Кинооператор» (Бастер Китон, Эдвард Седжвик, 1928). *21.00*
Gogol' «Куклы» (Такеши Китано, 2002). *22.00*

ЧТ 17.06

ПОП И РОК

Anшу Classica Nuova. *22.00*
Б2 «Абвиотура», «Диссонанс», Trigger, Autodafe, Voiceless Void. *19.00*
Бункер «Чаттануга-ска-оркестр». *23.00*
Вермель «Весна Масая». *22.00*
Вудсток «Теплые реки». *22.30*
Гриль Хаус «Моральный кодекс». *21.00*
Китайский летчик Джао Да Nagual (Белоруссия). *23.00*
Клуб на Брестской Федор Чистяков. *21.00*
Оракул божественной бутылки «Случайные связи». *22.00*
Последние деньги Dans Ramblers, Cry & St. Jermain. *20.00*
Р-клуб «Колбаска», «Респиратор», Necondition. *19.00*
Точка I.F.K. *19.00*
ЦДХ «Крематорий». *19.00*
Шестнадцать тонн «Елочные игрушки». *22.00*
Gogol' Cleaning Women (Финляндия). *20.00*
Hard Rock Cafe Татьяна Литвиненко. Экс-вокалистка группы «Квартал». *21.00*
JVL Yar Band, Beatween. *20.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Б2 (Cool Train Club) Олег Киреев (саксофон). *21.00*
Курс «Русское банджо». *20.30*
Марика Павел Чекмаковский (гитара), Антон Румянцев (саксофон). *20.00*
Реставрация Алексей Кузнецов (гитара). *21.30*
Синяя птица Иван Юрченко (ударные). *21.00*
Швайн Black Birds. *22.00*
Этно Людмила Светлова (вокал) и «Мирайф». *21.00*
B.B.King Blues Cousins. *20.30*
Forte Алексей Козлов (саксофон) и «Арсенал». *21.00*
Le Club Рассел Мэлоун (гитара, США), Бенни Грин (фортепиано, США). *20.00*

ФОЛК

Дом «Ольчей» (горловое пение, Тува). *19.30*
Проект ОГИ Сергей Старостин (духовые, вокал) и «Волков-Трио». *22.00*
Ротонда «Намтар». Бурят-монгольская музыка. *21.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Бард-ретро Константин Головин, Александр Хегай. *19.00*

ЮМОР

Трахтенберг-кафе Роман Трахтенберг. *23.00*

ТАНЦЫ

Б2 DJ Street. Диско-хаус. *0.30 и до последнего*
Бункер DJs Street, Линда. Латино. *0.00 и до последнего*
Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.30-6.00*
Зона «Электро-четверги»: DJs XS, Porno SS, Шумукин, Cross. Синтипоп, электроклэш. *22.00-6.00*
Карма-бар DJs Хуан, Kosta, Pro. R'n'B, латино. *21.00-6.00*
Культ DJs Ladjak, Sputnik. Брейк-бит. *21.00-6.00*
Мио DJs Полина, Сухов, Viper, Краснов. Хаус. *22.00-6.00*
Пропаганда «Четверги Санчеса»: Swirl People (Бельгия); DJs Санчес, Глеб9. Хаус. *23.00-6.00*
Флегматичная собака «Tech-верги Кубикова»: DJs Кубиков, Berg, Компасс Врубель, B-Voice. Техно. *21.00-5.00*
Цитрус DJ Остап. Хаус. *20.00-0.00*
Шестнадцать тонн DJs ГудОК, Духов. Лаунж, хаус. *20.00-2.00*
Art Garbage DJ Ковалев. Диско-хаус. *19.00-21.30* DJ Костя Клещ. Хаус. *23.30-6.00*

ГЕИ

Три обезьяны DJs Володя, Андрианов. Диско, Лилиана Кавани, Амига Напаваротти. Травести-шоу. *21.00-6.00*
Удар Лесби-вечеринка. *19.00-6.00*

КИНО

Культ «Наконец в безопасности» (Фред Ньюмейер, Сэм Тейлор, 1923), «Застенчивый» (Фред Ньюмейер, Сэм Тейлор, 1924), «Спиди» (Тед Уайлд, 1928). *0.00*

ДРУГОЕ

Сад «Эрмитаж» «Э'Федра» (режиссер Живиле Монтвилайте, Литва). Максим Максот. Видеоарт. Перформанс с использованием пиротехники и видеопроекции на пять экранов являет собой интерактивный спектакль по мифу о Федре, которую играют сразу четыре актрисы. Финал выбирается зрительским голосованием. *21.00*

ПТ 18.06

ПОП И РОК

Б2 Вячеслав Бутусов и «Ю-Питер». *23.00*
Бункер Татьяна Литвиненко. *23.30*
Вудсток «Примус». *22.30*
Джемклуб Tokio. *23.00*
ДК им. Горбунова Фестиваль The Beatles. На сцене – Тони Шеридан (Великобритания). *19.00*
Дом Фестиваль шумовой музыки. На сцене – Андрей Кириченко (Украина), Kotra (Украина), CD-R, Cisfinitum, Kaet. Анна Сих и Роман Аникушин. Видеоарт. *19.30*
Желтое море Jazzamor (Германия). *21.00*
Китайский летчик Джао Да Cleaning Women (Финляндия). *23.00*
Клуб на Брестской Фестиваль «Дети земных недр». На сцене – Drobinska, «ВПР», «Глупый белый», «Станция «Мир», «Ва-та-га», «Колланс», Funk You, «Бадлов», Boogie Chillen, Нагуаль (Белоруссия), CVET&AL Boogie Band. *19.00*
Корона Сергей Пенкин. *0.00*
Молодая гвардия «Воскресение». *23.30*
Оракул божественной бутылки «Грассмейстер». *23.00*
СДК МАИ «Ночные снайперы». *21.00*
Точка «Сплин». *22.00*
Фараон Андрей Губин. *1.15*
Шестнадцать тонн «Танцы минус». *23.00*
Art Garbage «Лакмус». *22.30*
Bilingua «Мамбо Джа». *21.00*
Discovery Олег Анофриев. *21.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

Архитектор Time for Jazz. *20.00*
Б2 (Cool Train Club) Тина Кузнецова (вокал). *21.00* «Экзотик Бенд». *23.30* Александр Андреев (вокал) и Palmer Jazz Band. *0.30*
Вермель Lexicons. *23.00*
Курс Олег Киреев (саксофон). *20.30*
Марика Алексей «White» Белов и «Удачное приобретение». *20.00*
Последние деньги Mishouris and His Swinging Orchestra. *20.00* Soul Mate. *22.00*
Синяя птица Роман Мирошниченко (гитара). *21.00*
Толстый Мо Modern Blues Band. *20.00*
ЦДХ Леван Ломидзе и Blues Cousins. *19.00*

НАМ 4 ГОДА ГОДА ГОДА ГОДА ГОДА
ТОЛЬКО В СПОРТЛЭНДЕ
ВЕСЬ EURO 2004 LIVE!
ЧТОБЫ НИЧЕГО НЕ ПРОПУСТИТЬ, ВОСПОЛЬЗУЙТЕСЬ НОВОЙ СИСТЕМОЙ БРОНИРОВАНИЯ «MULTI-VISA»
СПРАВОЧНЫЙ ТЕЛЕФОН КОНСУЛЬСКОГО ОТДЕЛА СПОРТЛЭНДА: 291 1130, 291-1170
ПОДРОБНО НА WWW METELITSA.RU
МЕТЕЛИЦА СпортЛэнд
КРУГЛОСУТОЧНО ПРЯМЫЕ СПОРТИВНЫЕ ТРАНСЛЯЦИИ, НОВЫЙ СУПЕРСОВРЕМЕННЫЙ БУКМЕКЕРСКИЙ ЗАЛ, КАЗИНО «СПОРТЛЭНД», ИГРОВЫЕ АВТОМАТЫ, РЕСТОРАН «PIT STOP», БАР
НОВЫЙ АРБАТ, 21
ВСЕ УСЛУГИ СЕРТИФИЦИРОВАНЫ

B.B.King Ines & S.B.A. *20.30*
Forte Алексей Козлов (саксофон) и «Арсенал». *21.00*
JVL Леван Ломидзе и Blues Cousins, Yar Band. *20.00*
Le Club Николай Арутюнов и Funk You. *20.00*
НОГИ Old Men's Blues Band. *22.00*

ФОЛК

Проект ОГИ Szilvasi Gipsy Folk Band (гитара, скрипка, кларнет, контрабас; Венгрия). Цыганская музыка, остроумно поданная как сочетание разнообразных традиций. Ансамбль голосами имитирует всевозможные музыкальные инструменты, а канистрами с водой – индийские тамтамы. *21.00*
Швайн Ирина Сурина. Кантри. *23.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Галина Хомчик, Андрей Крамаренко; Наталья Приезжева. *19.00*

ЮМОР

Трахтенберг-кафе Роман Трахтенберг. *23.00*

ТАНЦЫ

Абзац «Чебуран-Party. Fashion-Trasion Party»: DJs Перепелкина, Сводник. Хаус. *23.00-6.00*
Б2 DJ Solo. Диско, латино. *0.30 и до последнего*
Бункер DJs Леонид, Street. Хаус. *1.00 и до последнего*
Вермель DJs Кибирев, Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *22.00-6.00*
Джемклуб DJ Catch.Up. Хаус. *0.00-6.00*
Дом Кукера DJs Валерий Марьянов, Макс Любимов. Диско, латино. *23.00-6.00*
Зона DJs Алина Секвенция, Григорий, Flash, Космонавт. Прогрессив-хаус, транс. *23.00-6.00*
Карма-бар DJs Хуан, Ахмед, Jan Roman. Диско, латино. *21.00-6.00*
Кафка DJ Навигатор. Хаус. *21.00-0.00*
Коко DJ Джингл. Диско-хаус. *23.30-6.00*
Культ DJs Студитский, Решетилов, Рассказов. Драм-н-бейс. *21.00-6.00*
Министерство DJs Иванов, Техник. Хаус. *23.00-6.00*
Мио DJs Вадим, Аркадий Air, Богомолов, Краснов. Хаус. *22.00-6.00*
ПирОГИ на Никольской DJ Leks. Диско. *21.00 и до последнего*
Пропаганда DJs Элисон Маркс (Великобритания), OnLee. Хаус. *23.00-6.00*
Ротонда DJs Сергей Шмерлинг, Аничча. Этно. *21.00-6.00*
Сюр Кафе Bionid, DJs Phono, Rust, Magic B, Яна. Техно, электро, тек-хаус. *22.00-6.00*
Хато DJs Dad D, Ladjak, Drop. Драм-н-бейс, лаунж, нью-джаз. *23.00-8.00*
Цитрус DJ Аник. Хаус. *20.00-0.00*
Шестнадцать тонн DJs Пушкарев, Steklorezzz. Хаус. *20.00-2.00*
Art Garbage DJ Ковалев. Диско-хаус. *19.00-22.30* DJ Костя Клещ. Хаус. *0.00-8.00*
Ballantine's Bar DJs T-Operator, Саша, Champ. Хаус. *22.00-6.00*
Fabrique DJs Эдди Хэллиуэлл (Великобритания), Бобroff. Прогрессив-хаус. *23.00 и до последнего*
Fresh DJs Exx, Vibe, Levan, Тина Чарльз. Хаус. *0.00-6.00*
Infiniti DJs Baks, Dlee, Phil. R'n'B. *23.00-6.00*

ГЕИ

Три обезьяны DJ Vad. Диско. *22.00-6.00*
Удар Лесби-вечеринка. *19.00-6.00*

КИНО

Культ «Наполеон» (Абель Ганс, 1927). *0.00*
Ротонда «Одинокие» (Давид Ондржичек, 2000). *19.00*

ДРУГОЕ

Сад «Эрмитаж» «Э'Федра» (режиссер Живиле Монтвилайте, Литва). Максим Максот. Видеоарт. *21.00*

СБ 19.06

ПОП И РОК

Апшу Гарик Осипов. *22.00*
Бункер «Этника». *23.30*
Вудсток «Не Б.Г.». *22.30*
Дом Фестиваль шумовой музыки. На сцене – Франц Помасса (Австрия), Zerez (Франция), Седрик Пиго (Франция), Адам Эбриджер (Австралия), Алексей Борисов, Иван Соколовский, Анна Сих и Роман Аникушин. Видеоарт. *19.30*
Китайский летчик Джао Да Тимур Мангол. *23.00*
Корона In-Grid (Италия). *0.00*
Олимпийский Maxidrom: Placebo

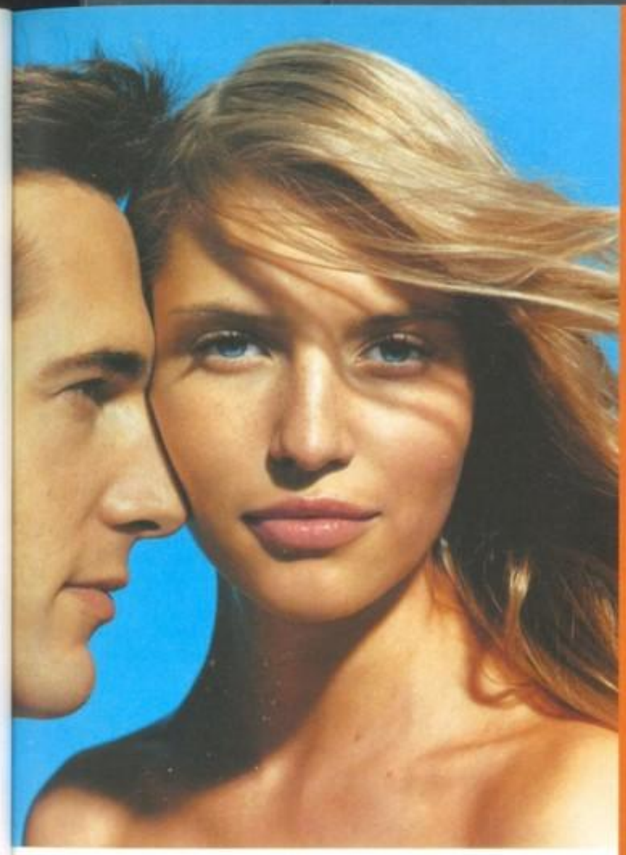
djs в кафе и ресторанах

Бэд кафе Эльф *пн-вс 20.00-0.00*
Ваниль Мишель Квазар *пн, ср, пт 20.00-23.00*
Lager *вт, чт, сб 20.00-23.00*
Гоа Spyder *пт 22.00-1.00*
Serge de Sun *сб 22.30-1.00*
Джусто Андрей Панин *пн 22.00-0.00*
АнтонZap *вт 21.00-0.00; пт, сб 21.00-1.00*
Berg *ср 21.00-0.00*
Костя *чт 21.00-1.00*
Андрей Loud *вс 21.00-1.00*
Желтое море Нильс *пт, сб 21.00-0.00*
Жигули Ваня Языков *вт 19.00-22.00*
Красавцев *ср 19.00-22.00*
Айрат Нарышкин *чт 19.00-22.00*
Руслан *пт 19.00-22.00*
Осадчий *сб 19.00-22.00*
Макунин *вс 19.00-22.00*
Лаун-Теннис Necto
Lucas *чт 20.00-0.00*
N-Dee *сб 20.00-0.00*
Маскафе Lexx *ср 20.00-0.00*
Kroll *пт 20.00-0.00*
Александр Нуждин *сб 20.00-0.00*
Москва–Берлин Feel *пн, пт, сб 18.00-22.00*
M.A.D. *пт 22.00-2.00*
Berg *вт 18.00-22.00*
Martin Landers *вт 22.00-2.00*
Студитский *ср 18.00-22.00*
Kambala *ср 22.00-2.00; сб 2.00-6.00*
Don Pablo *чт 18.00-22.00*
Cash *чт, сб 22.00-2.00*
Сюбор *пт 22.00-2.00*
Маятник *пт 2.00-6.00*
Миша *вс 18.00-22.00*
Ник Ходжкинс *вс 22.00-2.00*
Москва–Рим Linario *пн 19.00-1.00, пт 1.00-6.00*
MixMaker *вт, пт, сб 19.00-1.00*
Necto Lucas *ср 19.00-1.00*
Martin Landers *чт, вс 19.00-1.00, сб 1.00-6.00*
Пирамида Нисифоров *пн 21.00-0.00*
Dubrovskaya *вт 21.00-0.00, пт 20.00-23.00*
Борис *ср 21.00-0.00, вс 20.00-0.00*
Mike *чт 20.00-1.00*
Бобroff *пт 23.00-2.00*
Остап *пт 19.00-0.00*
Скромное обаяние буржуазии Маятник *пн 21.00-6.00*
Макс Любимов *вт 21.00-6.00*
Boatsman *ср 21.00-6.00*
Dad D *чт 21.00-6.00*
Stereo *пт 21.00-6.00*
Martin Landers *сб 21.00-6.00*
Духов *пт 20.00-0.00*
Проща *чт, пт, сб 0.00-3.00*
ГудОК *сб 20.00-0.00*
B-Voice *вс 20.00-0.00*
Суфле Kroll *вт 20.00-0.00*
Александр Нуждин *ср 20.00-0.00*
Existence *ср 19.00-0.00*
Deep Blu & Me *пт 19.00-1.00*
Martin Landers *вс 19.00-0.00*
Этаж Stinol *пн 21.00-2.00*
Russ *вт 21.00-2.00*
Paris *ср 21.00-2.00;*



EPIK SOUNDSYSTEM

Мелори *вс 21.00-6.00*
Стерео Dan Dee *ср, вс 20.00-0.00*
Hardy *чт 20.00-0.00*
Тим Кустoff *пт 20.00-0.00*
N-Dee *сб 20.00-0.00*
Суп Дима *чт 20.00-0.00*
Lite *чт 20.00-4.00*
Mike *пт 20.00-4.00*
Лосев *сб 20.00-4.00*
Amr *вс 20.00-0.00*
Шанти Sergio Solo *пн 19.00-0.00*
Дольщик *вт 19.00-21.00*
Svami *вт 21.00-0.00*
Bar Code Jeff *чт 21.00-1.00*
Tim *пт, сб 19.00-1.00*
Courvoisier Cafe
Sky *пн 21.00-6.00*
Студитский *вт 21.00-6.00*
Martin Landers *ср 21.00-6.00*
Stereo *чт 21.00-6.00*
Partyphone *пт 21.00-2.00*
Hardy *пт 2.00-6.00*
Lex *сб 21.00-2.00*
Маятник *сб 2.00-6.00*
MixMaker *вс 21.00-6.00*
French Cafe FeelGood *пт 20.00-0.00*
Fresh Paris *пт 0.00-5.00*
Вадим *пт, сб 0.00-5.00*
Look In Айрат Нарышкин *сб 20.00-23.00*
Чагин *вс 20.00-23.00*
Poison Вадис *ср-сб 20.00-1.00*
Settebello Глеб *пт 21.00-0.00*
Инспектор Клузо *вт 21.00-0.00*
Scientifique *ср 21.00-0.00*
Петр *пт, вс 21.00-0.00*
Олег Костров *сб 21.00-0.00*
Vision АнтонZap *пт 21.00-0.00*
Александр Нуждин *сб 21.00-0.00*
Вадим *чт 21.00-2.00; вс 0.00-3.00*
Лист *пт 21.00-0.00*
Exx *пт 0.00-3.00*
Аркадий Air *сб 21.00-0.00*
Александр Нуждин *вс 21.00-0.00*
сб 0.00-3.00





МАКСИМАЛЬНАЯ ЗАЩИТА. УЛЬТРА ЛЕГКАЯ ТЕКСТУРА.

Лето – период отпусков, и многие мечтают после тяжелых рабочих будней оказаться на природе, берегу моря или озера, и понежиться на солнышке.

Но не все люди одинаково реагируют на солнечные лучи. Обладатели светлой кожи в большей степени подвержены риску получения солнечных ожогов, чем обладатели смуглой кожи. При этом во всех случаях необходимо помнить об опасности, которую таит нерациональное пребывание на солнце.

Говоря об ультрафиолетовых лучах, мы прежде всего подразумеваем UVB и UVA-лучи солнечного спектра. UVB-лучи проникают в верхние слои кожи и являются причиной солнечных ожогов и поверхностных повреждений кожи. UVA-лучи проникают более глубоко, ускоряя процессы старения кожи и способствуя появлению пигментных пятен и развитию солнечной аллергии. Этот тип лучей составляет 95% всего излучения, которое воздействует на нашу кожу. UVA-лучи не задерживаются облаками и проникают даже через стекло (например, в офисе или в машине).

Наилучший способ защитить организм от негативного воздействия солнечных лучей – это соблюдение всех необходимых мер предосторожности, в том числе и использование солнцезащитных средств. Эффективное фотозащитное средство должно поглощать лучи в широком диапазоне (UVA и UVB-лучи), быть устойчивым к свету, нагреванию, воде и не вызывать аллергических реакций. Таким требованиям полностью отвечает гамма солнцезащитных средств «Антгелиос», разработанная фармацевтической лабораторией «Ля Рош-Позэ». Эта гамма дает возможность подобрать фотозащитное средства не только в соответствии с необходимой степенью защиты от UVA и UVB-лучей, но и текстурой, адаптированной для любого типа кожи.

В этом сезоне лаборатория «Ля Рош-Позэ» представляет новинку – «Антгелиос Флюид» SPF60 и SPF40, или, как его еще называют, «Шака-шака», обладающий ультралегкой текстурой. Такому интересному названию оно обязано японским женщинам, ценительницам легких комфортных текстур, которые известны своим особенно требовательным подходом к выбору средств ежедневного ухода за кожей лица. Перед нанесением на кожу средства «Антгелиос Флюид», им было предложено взболтать его, и английское «Shake- shake» (взболтать) прозвучало из их уст как: «Шака-шака». Легкая и воздушная текстура, мгновенно впитывающаяся и не оставляющая следов на коже, получила высокую оценку самых взыскательных потребителей.

Инновация «Антгелиос Флюид» SPF60 и SPF40 заключается в комбинации максимально возможной степени защиты от негативного воздействия солнечных лучей и воздушной текстуры, не вызывающей закупорки пор и позволяющей коже дышать. Благодаря такому уникальному сочетанию свойств, «Антгелиос Флюид» можно использовать как средство ежедневного ухода за кожей, в том числе имеющей тенденцию к жирности, для защиты от повреждающего действия солнечных лучей.

Все средства «Ля Рош-Позэ» разрабатываются в тесном сотрудничестве со специалистами-дерматологами и полностью отвечают требованиям эффективности и безопасности, обладая при этом великолепным комфортом от использования.

В состав формул входит уникальная термальная вода «Ля Рош-Позэ», отличающаяся особенно высоким содержанием СЕЛЕНА, нейтрализующим действие свободных радикалов.

«Ля Рош-Позэ» продается исключительно в аптеках.

Откройте для себя «Ля Рош-Позэ» – полную гамму средств по уходу за кожей, воспользовавшись специальным предложением от «Ля Рош-Позэ» – набором косметических средств, соответствующих Вашему типу кожи.

Более подробно об этой акции Вы можете узнать, посетив сайты www.rosaliac.ru или www.effaclar.ru

L'ORÉAL PARIS

МОЛНИЕНОСНЫЙ БЛЕСК!
60 СЕКУНД, ЧТОБЫ БЛИСТАТЬ!

НОВШЕСТВО **JET-SET SHINE**

МОЛНИЕНОСНО ВЫСЫХАЮЩИЙ
ЛАК ДЖЕТ СЭТ ШАЙН
ГЛЯНЦЕВЫЙ БЛЕСК



Высыхает **за 1 минуту**
Новая формула – **больше блеска**
Стойкость – **4 дня**

ВЕДЬ ВЫ ЭТОГО ДОСТОЙНЫ

L'ORÉAL
PARIS

Товар сертифицирован.

www.lorealparis.com

Наталья Водянова использует лак для ногтей Джет Сэт Шайн №103.

(Великобритания), Hooverphonic (Бельгия), Raemonn (США), «Мумий Тролль», Земфира, Дельфин, «Сплин», «Танцы минус», «Би-2», «Ночные снайперы». *17.30*

Оракул божественной бутылки Оксана Кочубей и Life'n'Joy. *23.00*

ПирОГИ на Никольской «Пончо панамас». *23.00*

Последние деньги Вадим Курылев, Kaman Door. *20.00*

Проект ОГИ Rue de la Muette (Франция). *22.00*

Р-клуб «П.О.С.Т.». *19.00*

Точка «Король и Шут». *22.00*

Фараон Алексей Глызин. *1.15*

Шестнадцать тонн Найк Борзов. *23.00*

Art Garbage «Девять». Группа, начинающая концерт с расстановки по сцене гипсовых бюстов великих композиторов, играет ироничное танго с намеком на блюз. *22.30*

Bilingua Malefactors. *21.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

52 (Cool Train Club) Сергей Манукян (вокал, клавишные). *21.30* «Экзотик Бенд». *23.30* Сэм Сироккo (степ) и «Капелла Дикси». *0.30*

Курс Сергей Манукян (вокал, клавишные). *20.30*

Реставрация Алексей Бадьянов (вокал, гитара). *21.30*

Синяя птица Сергей Манукян (вокал, клавишные). *21.00*

Толстый Мо Мариам (вокал) и Future. *20.00*

Швайн Blues Cousins. *22.00*

стриптиз

911 Женский шестовой топлес, полный, нон-стоп, VIP-джакузи, приват-танец *пн-вс 21.00 и до последнего, вход в зал «Лас-Вегас» 600 р., на VIP-этаж 1500 р., сб-вс свободный*
Лесби-шоу *чт, вход 600 р.*

Адам и Ева (свингер-клуб) Мужской и женский, полный, шестовой, контактный *ср, пт-сб 22.00-5.00, вход для девушек свободный, для мужчин 5000 р., для пары 2000 р.*
Садомазо-пати *вт 21.00-2.00, вход для девушек свободный, для мужчин 2000 р., для пары 1000 р.*

Алиби Мужской и женский *пт-сб 1.00-2.00, вход 150 р., до 23.00 для девушек свободный*

Амазония Женский и мужской *пт-сб 0.00-2.00, вход 200 р.*

Амазонки Женский нон-стоп *вт-сб 21.00 и до последнего, вход 600 р.*

Ананас Мужской *ср 0.00-1.00, вход для девушек 150 р., для мужчин 100 р.*
Женский *чт 0.00-1.00, вход для девушек 50 р., для мужчин 150 р.*

Белый медведь Женский *пн-вс 21.00-5.00, вход до 23.00 – 320 р., после 23.00 – 960 р.*

Вивальди Женский топлес, приват-танец *пн-вс 21.00-6.00, вход 640 р.*

Голодная кошка Женский топлес *пн-вс 21.00 и до последнего, вход 300 р.*
Женский полный *пн-вс 21.00 и до последнего, вход 600 р.*
Мике-пати: мужской и женский *пт-сб 21.00 и до последнего, вход 300 р.*

Грезы Женский *пн-вс 21.00 и до последнего, вход 1000 р.*

Диана Мужской и женский, полный *ср 19.00-21.00, вход 400 р.*
Лесби-шоу *пт 0.00-6.00, вход 100 р.*

Душа и тело Мужской и женский *чт, вс 23.00-6.00, вход для девушек пт-сб 200 р.*

Кактус-клуб Женский шестовой, полный, контактный *вт-вс 22.00 и до последнего, вход для девушек 250 р., для мужчин 500 р.*
Свинг-чати *пн 22.00 и до последнего, вход для пары 1500 р.*

Калигула Мужской и женский, шестовой, нон-стоп *пн-вс 20.00-5.00, вход свободный*

Кирпич Женский шестовой, контактный, приват-танец *пн-вс 18.00-6.00, вход до 21.30 – 150 р., после 21.30 – 350 р.*

Колизей Женский полный, контактный, приват-танец *пн-вс 0.00-6.00, вход 600 р.*

Корона Женский *пт 2.00-3.00, сб 1.30-2.30, вход 1600 р. (и обмен на фишки)*

Красная шапочка Мужской полный контактный, эротический массаж в VIP-комнате, душ-шоу на сцене, приват-танец *пн-вс 21.00-7.00, вход для девушек пн 800 р., вт-вс 500 р., для мужчин пн-чт, вс 3500 р., пт-сб 21.00-0.00 – 3500 р., после 0.00 – 5000 р.*
«Народный»: 20 мужчин из народа борются за право работать в клубе *чт 0.00-2.00*

Лас-Вегас Женский нон-стоп *срчт 0.00-6.00, вход свободный*
«Тарзан-шоу» *сб 3.00*
Женский и мужской шестовой контактный *пт 3.00, вход 350-500 р.*

Мираж Женский *пт 1.00-1.30, сб 1.30-2.00, вход свободный (обязательна регистрация по паспорту или водительским правам)*

Мистер ХХХ Женский полный *пн-вс 18.00-6.00, вход для девушек 50 у.е., для мужчин 15 у.е.*

Мятный носорог Женский *пн-вс 18.00-6.00, вход до 21.00 – 15 у.е., после 21.00 – 20 у.е.*

Парк Авеню диско «Голая правда»: народный *пн 1.00-3.00, вход для девушек свободный, для мужчин 90 р.*
Мужской *ср 1.00-3.00, вход для девушек свободный, для мужчин 100 р.*

Пена Женский. Strip-hall *пн-вс 21.00-6.00, вход для девушек 300 р., для мужчин 200 р.*
Live-hall *пн-вс 21.00-6.00, вход для девушек 700 р., для мужчин 600 р.*

Пузырь Женский *пн-вс 21.00-6.00, вход пн-вс 50 р., вт-ср для девушек 80 р., для мужчин 50 р.; после 0.00 для девушек 130 р., для мужчин 100 р.; чт-сб для девушек 130 р., для мужчин 100 р.*

Распутин Женский шестовой топлес *пн-вс 17.00-5.00, вход свободный, после 20.30 для девушек 35 у.е., для мужчин 25 у.е.; на второй этаж после 21.00 для девушек 35 у.е., для мужчин 25 у.е.*
Полный женский *пн-вс 21.00-5.00, вход 60 у.е.*
Лесби-шоу *пн-вс 21.00-5.00, вход 100 у.е.*

Самоволка Мужской *пн-вс 21.00-6.00, вход для девушек 200 р., для мужчин пн-чт, вс свободный, пт-сб до 22.00 свободный, 22.00-0.00 – 100 р., 0.00-6.00 – 150 р.*

Слава Женский, мужской, шестовой, полный *вт-вс 0.00-6.00, вход 400-600 р.*

Солярис Бодиарт, приват-танец, девушка-рабыня *пн 21.00-5.00, вход 600 р.*



CATS

Женский нон-стоп *вт-ср 21.00-5.00, вход 600 р.*
Женский: эротические бои *чт 21.00-5.00, вход 600 р.*

Сюр Кафе Женский *чт 23.00, вход для девушек 100 р., для мужчин 150 р.*

Трахтенберг-кафе Женский полный *ср-сб 22.00-3.00, вход 1500-6000 р.*

Три обезьяны Мужской шестовой *пн-вс 0.00-5.00, вход для девушек вт, чт, вс 450 р., для мужчин вт, чт, вс 250 р., сб 350 р.*
Мужской полный шестовой *пн, ср, пт 0.00-5.00, девушки вход запрещен, для мужчин пн, ср 250 р., пт 350 р.*

Шпилька Женский контактный, приват-танец *пн-вс 21.00-5.00, вход пн-ср свободный, после 21.00 – 130 р., чт-вс 150 р.*

Эгоист Женский, контактный, шестовой, полный, приват-танец *пн-вс 19.00-6.00, вход 1000 р.*

Cats Женский *пн-вс 21.00 и до последнего, вход 300 р.*

Diamond Hall Женский контактный, приват-танец *чт-вс 22.00 и до последнего, вход для девушек 600 р., для мужчин 500 р.*

Divas Женский *пн-вс 21.00-6.00, вход 700 р.*

Dolls Женский *пн-вс 13.00-6.00, вход до 20.00 – 960 р., 20.00-6.00 – 1600 р.*

Flash Женский шестовой топлес *пн-вс 21.00-6.00, вход 50 у.е.*
Варьете-шоу *српт 23.00-1.00, вход 100 у.е.*

Golden Girls Женский *пн-вс 21.00-6.00, вход для девушек 1500 р., для мужчин 1000 р. (первый этаж)*
Женский полный шестовой *пн-сб 21.00-6.00, вход 500 р. (второй этаж)*
Приват-танец *на первом этаже 100 у.е., на втором 1000 р.*

Platinum Женский полный *пн-вс 18.00-6.00, вход 640 р.*

Shandra Женский полный, шестовой, топлес, контактный, приват-танец *пн-вс 22.00-6.00, вход 300 р.*



B.B.King Алексей «White» Белов. *20.30*
Forte Николай Арутюнов и Funk You. *21.00*
JVL Сергей Воронов и Crossroadz. *20.00*
Le Club Джаз-бас-театр Алекса Ростоцкого. *20.00*

ФОЛК

Ротонда Szilvasi Gipsy Folk Band (гитара, скрипка, кларнет, контрабас; Венгрия). Цыганская музыка со своеобразно переосмысленными традициями. *19.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Светлана Богдасарова, Андрей Крамаренко, Юрий Рыков, Дмитрий Дихтер; Наталья Черных. *19.00*

ЮМОР

Трахтенберг-кафе Роман Трахтенберг. *23.00*

ТАНЦЫ

Бункер DJs Борисов, Леонид. Хаус. *1.00 и до последнего*
Вермель DJs Кибирев, Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *22.00-6.00*
Война & Мир DJs Dlee, Tim, Jungt. R'n'B. DJs Alex, Pilot, Slider. Хаус. *22.00-7.00*
Дом Кукера DJs Commandante Sorinella, Женя Лурье. Диско, латино. *23.00-6.00*
Зона DJs Мишаков, XS. Хаус. *23.00-6.00*
Карма-бар DJs Вакуум, Jan Roman. Диско. *23.00-6.00*
Коко DJ Джингл. Диско-хаус. *23.30-6.00*
Культ «Dusty Melodies»: Damian & Dead Beats (Великобритания), Epik Soundsystem; DJ Goodstuff. Хип-хоп, фанк. *21.00-6.00*
Министерство DJs Иванов, Техник, Володя. Хаус. *23.00-6.00*
Мио DJs Hardy, Fish, Бобroff, Краснов. Техно, прогрессив-хаус, транс. *22.00-6.00*
Пропаганда «The Routes»: DJs Johnny Fiasco (США), АнтонZap. Хаус, гараж, фанк. *23.00-6.00*
Ротонда DJs Давлат, Прахлад, Антон Климат. Этно. *21.00-6.00*
Хато DJs Sablin, Ник Ходжкинс, Kuka. Прогрессив, тек-, дип-хаус. *22.00 и до последнего*
Цитрус DJ Лосев. Хаус. *20.00-0.00*
Шанти «Субэлектроника»: DJ OnLee. Даунбит. *22.00-3.00*
Шестнадцать тонн DJs Духов, Steklorezzz. Хаус. *22.00-6.00*
Art Garbage DJ Антон 76. Диско-хаус. *19.00-22.30* DJ Костя Клещ. Хаус. *0.00-6.00*
Ballantine's Bar DJs T-Operator, Саша, Champ. Хаус. *22.00-6.00*
Fabrique DJs Лупин, Бобroff, Tony Key. Прогрессив-хаус. *23.00 и до последнего*
Fresh «UpLifto Party»: DJs Пименов, Дмитрий Коржов, Тина Чарльз, Морозов. Транс, хаус. *0.00-6.00*
Infiniti DJs Baks, Dlee, Phil. R'n'B. *23.00-6.00*
Роху Ричи Хоутин (Канада). Афористичная и неожиданная техно-музыка от ведущего представителя жанра. Музыкант и диджей Ричи Хоутин более известен под псевдонимом Пластикмен. *22.00-6.00*

ГЕИ

Три обезьяны DJs Бобroff, Тимур. Хаус. «Кабаре Лоры Колли». Травести-шоу. *21.00-6.00*
Удар Лесби-вечеринка. *19.00-6.00*

КИНО

Культ Фильмы Эриха фон Штрогейма: «Глупые жены» (1922), «Алчность» (1924). *0.00*

ДРУГОЕ

Клуб на Брестской Открытие выставки Кадира Рахимова «Изумрудное счастье». *19.00*
ЦДХ Ришад Шафи (ударные). *18.00*



ОМАР ТОРРЕС – вроде Хендрикса, как если бы тот проиграл всю жизнь с Gipsy Kings. Сам Торрес с кем только не играл – от Buena Vista Social Club и Сюзаны Бака до B-side Players. Приезжает же он с собственной командой и с новым альбомом. Самая на альбоме примечательная композиция – «One Hundred Days» – написана после прочтения «Ста лет одиночества». (О.Ч.)
Китайский летчик Джао Да чт 10 июня, 23.00; **Discovery** пт 11 июня, 21.00; **Проект ОГИ** сб 12 июня, 22.00; **Art Garbage** вс 13 июня, 22.00; **Концертный зал Академии музыки им. Гнесиных** вт 15 июня, 19.30

ВС 20.06

ПОП И РОК

52 «Цитадель ветров», Crisis Dance, Offroad, Ens Cogitans, Nargathrond, South Wake, Nordream. *19.00*
Бункер Олег Сакмаров. *22.00*
Вермель «Плацента», «Фуджицу». *22.00*
Оракул божественной бутылки Barleycorn. Некогда самая оригинальная блюз-роковая команда Москвы со временем переключилась на блюз-роковые же стандарты. *22.00*
Последние деньги Beat Devils Band. *20.00*
Точка «Нанв», «Тараканы!». *20.00*
ЦДХ Алексей Айги и «4'33''». *18.00*

ДЖАЗ И БЛЮЗ

52 (Cool Train Club) «Комнаты», «Шир самсах». *21.00*
Китайский летчик Джао Да Анатолий Герасимов (саксофон). *23.00*
Синяя птица Александр Головин (фортепиано). *21.00*
B.B.King Юрий Каверкин. Акустический джем-сейшн. *19.00*
Forte Mishouris and His Swinging Orchestra. *21.00*
JVL Гия Дзагнидзе и Modern Blues Band. *20.00*
Le Club Леван Ломидзе и Blues Cousins. *20.00*

АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ

Гнездо глухаря Марина и Игорь Саркисовы, Ксения Федулова; Ольга Кузнецова. *19.00*
Музей кино Юбилей Юрия Визбора. На сцене – Варвара Визбор, Вадим и Валерий Мищуки, Валентин Гафт, Александр Городницкий, Александр Иващенко, Николай Караченцов, Владимир Качан, Юлий Ким, Олег Митяев, Ирина Розанова, Вениамин Смехов, Константин Тарасов, Галина Хомчик и другие. *19.00*

ТАНЦЫ

Бункер DJ Street. Хаус. *1.00 и до последнего*
Вермель DJ Лайла. Диско, латино, рок-н-ролл. *23.30-6.00*
Зона «Лаванда», СуперАлиса; DJs Rob Dirton, Porno SS. Диско, электро. *23.00-4.00*
Карма-бар DJ Mighty. R'n'B, хип-хоп. *0.00-6.00*
Культ DJ Bell. Даунтемпо. *20.00-0.00*
Ротонда DJ Тошан. Этно. *19.00-6.00*
Цитрус DJ Перец. Хаус. *20.00-0.00*
Шестнадцать тонн DJ Духов. Лаунж, хаус. *20.00-1.00*
Art Garbage DJ Юра. Диско-хаус. *22.30-6.00*
Ballantine's Bar DJ Саша. Хаус. *22.00-6.00*

ГЕИ

Окно DJs Vad, Dan Dee. Диско-хаус. *21.00-2.00*
Пропаганда 3 года «Chinatown»: DJs Шушукин, Tony Key, Аркадий Air. *23.00-6.00*
Три обезьяны DJs Володя, Андрианов. Диско. Травести-шоу. *21.00-6.00*

КИНО

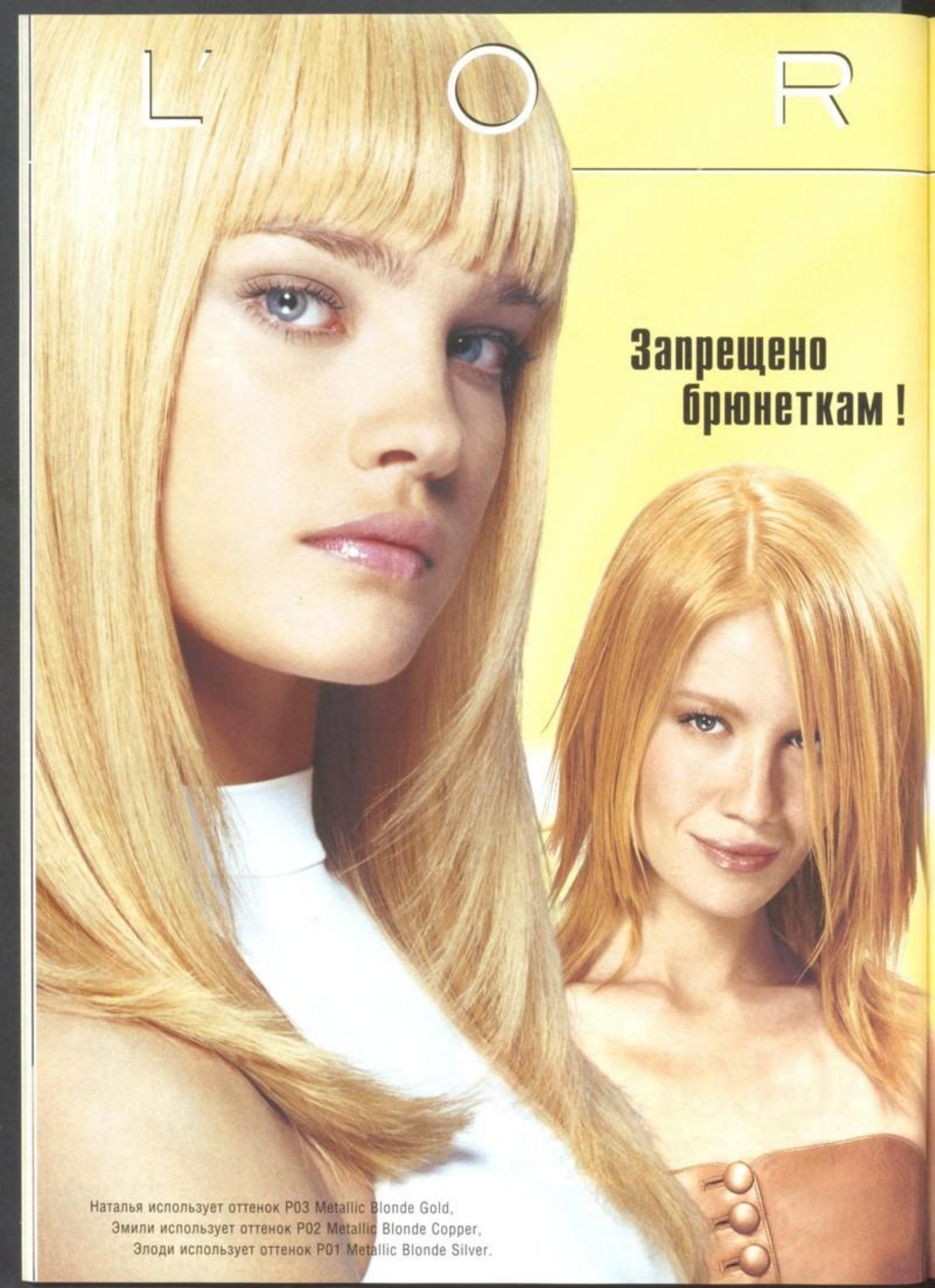
Культ Фильмы Сесиль Би Де-Милль: «Вероломство» (1915). «Кармен» (1915). *21.00*

ДРУГОЕ

Дом Закрытие клуба на летний сезон. На сцене – Cleaning Women (Финляндия), Matokabinde (скрипки, Венгрия). По традиции пол застилают сеном, а во дворе устраивают обрядовый костер. Для желающих плести венки привозят специальные корзины с ромашками и васильками. *19.30*



L'ORÉAL PARIS



Наталья использует оттенок P03 Metallic Blonde Gold,
Эмили использует оттенок P02 Metallic Blonde Copper,
Элоди использует оттенок P01 Metallic Blonde Silver.

Запрещено брюнеткам !



Форсируйте блонд, металлизируйте оттенки.

Féria

Color Booster
«METALLIC BLONDE» TECHNOLOGY
Ферия Колор Бустер Технология Металлик Блонд



Новшество

Металлизированный многогранный блонд специально для светлых волос.

Технология "Металлик Блонд".
• **Технологическое новшество,** добавляется в краску.
• Специально разработана для светлых волос
• Результат : металлизированный блонд с золотистым, бронзовым или серебряным оттенком.
Форсируйте блонд, форсируйте оттенки, форсируйте сияние.
Выйдите из тени !
ВЕДЬ ВЫ ЭТОГО ДОСТОЙНЫ.





www.lorealparis.com

№1 В МИРЕ В КРАСКАХ ДЛЯ ВОЛОС

L'ORÉAL PARIS

MOSKAUBERLIN
МОСКВАБЕРЛИН

Государственный Исторический музей

с 3 апреля
по 14 июня

1950
2000

Адреса

10 дюймов 289 43 47, 933 32 00 (заказ билетов), Складочная, 1, стр. 6 Ⓜ Савеловская

12 вольт 209 31 72, Тверская, 12, стр. 4 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская, *пн-вс 12.00-6.00*

911 939 84 07, Косыгина, 15, гост. «Орленок» Ⓜ Ленинский проспект, *Face control*

Абзац 923 79 16, Покровка, 18/18 Ⓜ Тургеневская, Чистые пруды, *Face control, пн-ср, вс 12.00-5.00, чт-сб 12.00-6.00*

Авалон 258 89 72, Докукина, 10, стр. 12 Ⓜ ВДНХ, *пн-вс 20.00-6.00*

Адам и Ева (свингер-клуб) 136 44 13, Измайловский пр., 1 Ⓜ Измайловский парк, *Face control*

Адреналин 473 00 05, Чермянский пр., 1 Ⓜ Алтуфьево

Алиби 207 91 78, Ащеулов пер., 9 Ⓜ Тургеневская, Чистые пруды, *Face control, ср-пт 12.00-6.00, сб-вс 18.00-6.00*

Амазония 209 74 87, Страстной б-р, 14 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская, *пн-вс 12.00-6.00, вход пт-сб 200 р., дискотеки пн-вс 21.00-6.00*

Амазонки 144 05 62, Герасима Курина, 14, стр. 1а Ⓜ Пионерская

Амстердам 956 27 72, Ильинка, 4, Гостиный Двор, вход с Рыбного пер. Ⓜ Охотный Ряд, Площадь Революции, Театральная, *Face control, пн-вс 12.00 и до последнего*

Ананас 759 66 44, 759 22 43, Генерала Белобородова, 11 Ⓜ Тушинская, далее марш. такси 268, *пн-вс 20.00-6.00*

Апельсин 253 21 21, М.Грузинская, 15 Ⓜ Баррикадная, Краснопресненская, *Face control, пн-вс 18.00-6.00*

Апшу 953 99 44, Климентовский пер., 10, стр. 1, напротив церкви Святого Климента Ⓜ Новокузнецкая, Третьяковская, *круглосуточно, вход 20.00-7.00 только с ключом*

Арбат 291 42 14, Н.Арбат, 21 Ⓜ Смоленская, *круглосуточно, вход для девушек 30 у.е., для мужчин 50 у.е. (в обмен на фишки)*

Арт-центр на Плющих 248 66 30, Плющиха, 64 Ⓜ Фрунзенская

Архитектор 291 77 38, М.Никитская, 20, ЦДА Ⓜ Баррикадная, Краснопресненская, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Б2 209 99 09, Б.Садовая, 8 Ⓜ Маяковская, *круглосуточно*

Белые облака 921 61 25, Покровка, 4 Ⓜ Китай-город

Бард-ретро 975 55 03, Каланчевская, 15а, ресторан «Золотой дракон» Ⓜ Красные Ворота, *пн-вс 12.00-5.00, вход на концерты 150 р.*

Без дна 213 45 81, Ленинградский просп., 31 Ⓜ Динамо, *круглосуточно*

Белый медведь 287 25 51, просп. Мира, 116 Ⓜ Алексеевская, *пн-вс 18.00-5.00, вход 20.00-23.00 – 320 р., после 23.00 – 960 р.*

Большой зал Консерватории 229 74 12, Б.Никитская, 13 Ⓜ Арбатская

Ботаник 937 88 25, просп. Мира, 26, стр. 5, вход с Грохольского пер. Ⓜ Проспект Мира, *пн-чт, вс 12.00-0.00, пт-сб 12.00-7.00*

Бункер 200 15 06, Тверская, 12, стр. 2 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская, *круглосуточно, вход после 20.00 – 50-200 р.*

Бэд кафе 253 94 54, Пресненский Вал, 6, стр. 2 Ⓜ Улица 1905 года, *пн-вс 12.00-6.00*

Бібліотека 241 22 41, Кармацкий пер., 9 Ⓜ Смоленская, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Ваниль 202 33 41, Остоженка, 1/9 Ⓜ Кропоткинская, *пн-вс 12.00-0.00*

Вермель 959 33 03, Раушская наб., 4/5 Ⓜ Новокузнецкая, Третьяковская, *пн-пт 12.00-5.00, сб-вс 18.00-6.00*

Вивальди 725 03 10, Смоленская пл., 5, гост. «Золотое кольцо» Ⓜ Смоленская, *пн-вс 21.00-6.00*

Война & Мир 780 40 40, Льва Толстого, 18б Ⓜ Парк культуры, *пн-чт вс 13.00-23.00, пт-сб 13.00-6.00*

Времена года 237 10 96, Крымский Вал, 9 Ⓜ Октябрьская, Парк культуры

Все свои 255 04 41, Волков пер., 13 Ⓜ Баррикадная, Краснопресненская, *Face control, пн-вс 12.00-5.00*

Вудсток 748 03 43, Покровский б-р, 3, стр. 1, левое крыло Ⓜ Тургеневская, Чистые пруды, *круглосуточно, вход на концерты 100 р.*

Гагаринский-4 290 53 11, 290 39 01, Гагаринский пер., 4 *пт-сб 300 р.*

Джокер 267 34 91, Н.Басманная, 10 Ⓜ Красные Ворота, *Face control, пн-вс 10.00 и до последнего, вход свободный*

Джусто 937 37 50, Б.Толмачевский пер., 5, стр. 9 Ⓜ Новокузнецкая, Третьяковская, *Dress code, Face control, пн-чт, вс 13.00-2.00, пт-сб 13.00-3.00*

Диана 708 30 33, Зубовский пр., 2 Ⓜ Октябрьская, Парк культуры, *пн-вс 11.00 и до последнего*

Дитрих-бар 506 03 48, Моховая, 8 Ⓜ Арбатская, *Dress code, Face control, чт-вс 22.00-6.00*

ДК им. Горбунова 145 80 98, Новозаводская, 27 Ⓜ Багратионовская

Дом 953 72 36, Б.Овчинниковский пер., 24, стр. 4 Ⓜ Новокузнецкая, Третьяковская, *чт-вс 19.00-23.30*

Дом журналиста 291 56 98, Никитский б-р, 8а Ⓜ Арбатская

Дом кино 251 31 59, Васильевская, 13 Ⓜ Белорусская

Дом композиторов 229 13 65, Брюсов пер., 8/10 Ⓜ Охотный Ряд, Площадь Революции, Театральная

Дом Кукера 924 56 11, Лубянский пр., 25/12, стр. 1 Ⓜ Китай-город, *пн-пт 10.00-8.00, сб-вс 12.00-10.00*

Дом музыки на Красных Холмах 730 43 50, Космодамианская наб., 52, стр. 8 Ⓜ Павелецкая

Дом ученых 201 45 55, Пречистенка, 16 Ⓜ Кропоткинская

Душа и тело 943 36 06, Куусинена, 19а Ⓜ Полежаевская, *Dress code, Face control, чт, вс 23.00-6.00, пт-сб 23.00-7.00*

Еврейский культурный центр 787 45 67, Б.Никитская, 47/3 Ⓜ Баррикадная, Краснопресненская

Железный феникс 923 91 40, Б.Черкасский пер., 2/10, стр. 2б Ⓜ Лубянка, *Face control, пн-вс 14.00-0.00, членские 350-10000 р.*

Желтое море 953 96 34, Б.Полянка, 27 Ⓜ Полянка, *пн-вт, вс 12.00-2.00, ср-сб 12.00-6.00*

Жигули 291 41 44, Н.Арбат, 11, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *пн-чт, вс 12.00-2.00, пт-сб 12.00-4.00, вход свободный*

Жизнь замечательных людей 208 29 43, Садовая-Черногрязская, 8 Ⓜ Красные Ворота, *пн-вс 19.00-7.00*

Зима 205 62 16, Трехгорный Вал, 6 Ⓜ Улица 1905 года, *Dress code, Face control, чт-сб 23.00-7.00*

Золотое кольцо 725 02 71, Смоленская, 5 Ⓜ Смоленская

Зона 275 69 75, Ленинская Слобода, 19, стр. 4 Ⓜ Автозаводская, *Dress code, Face control, пн-вс 22.00-8.00*

Зурбаган 161 52 21, Б.Черкизовская, 6 Ⓜ Преображенская площадь, *пн-вс 21.00-6.00*

Империал 950 39 51, Ленинградский пр., 37, корп. 6 Ⓜ Аэропорт, Динамо, *круглосуточно*

Ист 105 64 17, Казакова, 18, правое крыло усадьбы Ⓜ Курская

Кабаре 789 83 15, Страстной б-р, 8а Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская, *Face control, чт-сб 23.30 и до последнего*

Кактус-клуб 213 08 56, В.Маслов-

Ⓜ Кропоткинская

Галс 207 43 05, 207 45 90, Московская обл., Пироговское вдхр., дер. Болтино

Гараж 209 18 48, Тверская, 16, стр. 2/2 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская, *Face control, чт-сб Dress code, круглосуточно, вход свободный*

Гауди 508 80 60, Складочная, 1, стр. 19 Ⓜ Савеловская

Гнездо глухаря 291 93 88, Б.Никитская, 22/2 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 12.00-23.00, концерты 20.00, вход на концерты 200-400 р.*

Гоа 504 40 31, Мясницкая, 8/2 Ⓜ Кузнецкий Мост, Лубянка, *пн-ср, вс 12.00-2.00, чт-сб 12.00-5.00*

Голодная кошка 369 25 92, Измайловский Вал, 2 Ⓜ Семеновская, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Грезы 234 07 92, Долгоруковская, 39/6 Ⓜ Новослободская, Менделеевская

Гриль Хаус 246 12 72, Льва Толстого, 18, развлекательный центр «Космик» Ⓜ Октябрьская, Парк культуры, *пн-ср, вс 12.00-0.00, чт-сб 12.00-5.00*

Гульбарий 200 20 03, 200 28 56, Б.Каретный пер., 19, стр. 2 Ⓜ Цветной бульвар, *чт-пт 19.00-23.00, вход 80 р.*

Дефиле 790 76 36, Б.Путинковский пер., 5 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская, *Dress code, Face control, пн-ср 12.00-0.00, чт-вс 12.00-6.00*

Джемклуб 248 66 88, Комсомольский просп., 28, МДМ Ⓜ Фрунзенская, *Face control, пн-ср, вс 12.00-0.00, чт-сб 12.00-6.00, вход*

Калигула 917 70 29, Земляной Вал, 50 Ⓜ Курская, *Face control, пн-чт, вс 12.00-5.00, пт-сб 18.00-9.00, вход 500 р.*

Капитель 730 56 06, 1-я Останкинская, 53 Ⓜ ВДНХ, *круглосуточно, вход свободный; в клипно: для девушек свободный, для мужчин 1400 р. (в обмен на фишки)*

Караоке-бум 542 01 72, Новослободская, 46 Ⓜ Менделеевская, Новослободская, *пн-чт 20.00 и до последнего, пт 18.00 и до последнего, сб-вс 12.00 и до последнего, вход 450 р.*

Карма-бар 924 56 33, Пушечная, 3 Ⓜ Кузнецкий Мост, Лубянка, *чт-пт, вс 19.00-6.00, сб 21.00-6.00*

Касбар 246 02 46, Остоженка, 53/6 Ⓜ Октябрьская, Парк культуры, *Dress code, Face control, пн-вс 12.00 и до последнего, вход свободный*

Кафка 255 59 53, ул. 1905 года, 2, стр. 2 Ⓜ Улица 1905 года, *пн-вс 12.00-7.00*

Кирпич 209 69 56, Благовещенский пер., 3, стр. 1 Ⓜ Маяковская, Пушкинская, Тверская, Чеховская, *Face control*

Кино 974 25 33, Олимпийский просп., 16, СК «Олимпийский» Ⓜ Проспект Мира

Китайский летчик Джао Да 924 56 11, Лубянский пр., 25/12, стр. 1 Ⓜ Китай-город, *пн-пт 10.00-8.00, сб-вс 12.00-10.00*

Клуб 7 284 48 72, Селезневская, 30, стр. 1 Ⓜ Менделеевская, Новослободская, *пн-вс 12.00-6.00*

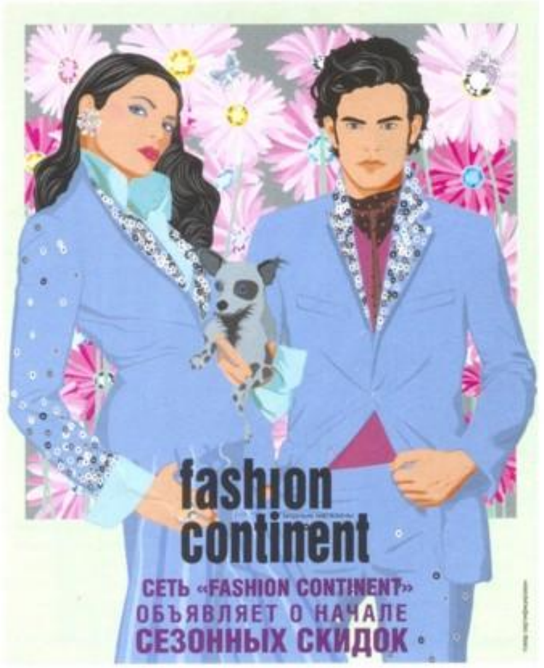
Клуб на Брестской 200 09 36, 2-я Брестская, 6, вход с 1-й Брестской Ⓜ Маяковская, *Face control, пн-вс 12.00 и до последнего*

Клуб парашютистов 784 79 86, Мясницкая, 26а, стр. 1, вход через арку Ⓜ Тургеневская, Чистые пруды, *пн-пт, вс 11.00-3.00, сб 11.00-6.00*

Клязьминское водохранилище 953 72 36, теплоход на фестиваль «Орион Кап» отправляется в 16.00 от причала у гост. «Россия», Москворецкая наб. Ⓜ Китай-город

Коко 688 48 18, 933 70 69, Олимпийский просп., 16, СК «Олимпийский», вход между 2 и 3 подъездами Ⓜ Проспект Мира, *Face control, пт-сб 23.30-6.00, вход пт 200 р., сб 300 р.*

Колизей 718 46 44, Наметкина, 9



fashion continent
CANALI
Бутик "007" • Тверская ул., д. 26 • тел.: 937-0075
Бутик "Canali" • Тверская ул., д. 26 • тел.: 937-0076
Бутик "Canali" • Покровка ул., д. 44 • тел.: 917-1468
Бутик "Седьмой элемент" • Тверская ул., д. 28 • тел.: 937-9430
Fashion Continent • Мясницкая ул., д. 18/2,
ТЦ "Седьмой континент" • тел.: 336-4874
007
СЕДЬМОЙ ЭЛЕМЕНТ

м.Новые Черемушки, *пн-вс 12.00-6.00*

Концертный зал Академии музыки им. Гнесиных 299 36 81, М.Ржевский пер., 1 м.Арбатская

Концертный зал Чайковского 299 36 81, Триумфальная пл., 4/31 м.Маяковская

Корона 202 69 90, Н.Арбат, 15, стр. 1 м.Арбатская, *круглосуточно, вход 1600 р. (в обмен на фишки), для девушек со спутником свободный*

Кофе In 229 46 52, Б.Дмитровка, 16, стр. 1 м.Охотный Ряд, Площадь Революции, Театральная, *пн-сб 9.00-23.00, вс 10.00-23.00*

Кофе-Бриз 709 47 80, Волгоградский просп., 111 м.Кузьминки, *пн-вс 9.00-23.00, вход свободный*

Кофе+Бюро 202 39 82, Н.Арбат, 21 м.Смоленская, *круглосуточно*

Красная площадь м.Охотный Ряд, Площадь Революции, Театральная

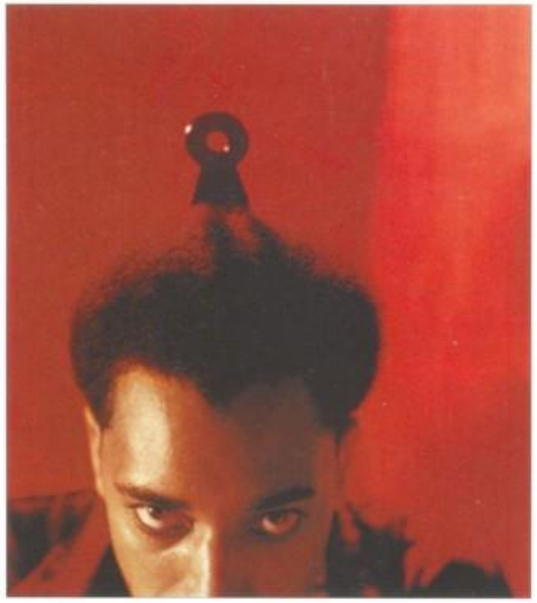
Красная шапочка 933 75 73, Тверская, 10, стр. 1 м.Пушкинская, Тверская, Чеховская

Кремлевский дворец 917 23 36, Кремль м.Александровский сад, Боровицкая

Кристалл 911 77 11, Марксистская, 38 м.Пролетарская, *круглосуточно, вход 50 у.е. (в обмен на фишки)*

Крымские каникулы 319 83 98, М.Юшуньская, 1, корп. 1, гост. «Берлин» м.Каховская, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Культ 917 57 06, Яузская, 5 м.Китай-город, *Face control, пн-ср 12.00-0.00, чт-пт 12.00-6.00, сб 14.00-6.00, вс 14.00-0.00*



Соучредитель архивного детройтского техно **КАРЛ КРЕЙГ** – один из немногих электронщиков, кто нашел в себе силы не столько диджействовать, сколько делать новое искусство. Крейг поучаствовал в одном из ключевых проектов современной музыки – Innerzone Orchestra, и до сих пор каждый крейговский звук содержит намек на ближайшее будущее. (М.С.)

Fabrique пт 11 июня, 23.00 и до последнего

Курс 290 57 50, Курсовой пер., 8/2, стр. 2, вход с Пожарского пер. м.Кропоткинская, *пн-вс 12.00-0.00, вход 100 р.*

Лас-Вегас 255 42 28, Кудринская пл., 1, стр. 1 м.Баррикадная, Краснопресненская, *Dress code, Face control, казино круглосуточно; клуб пт-вс 22.00-6.00, вход свободный*

Лаун-Теннис 209 58 92, Тверская, 20/1, стр. 1 м.Пушкинская, Тверская, Чеховская, *пн-вс 11.00 и до последнего*

Ле Гато 937 56 78, Тверская, 23, Театр им. К.С.Станиславского м.Пушкинская, Тверская, Чеховская, *пн-чт 8.30-1.00, пт-вс 8.30-5.00*

Ленинград 510 50 20, Ленинградский просп., 24а м.Белорусская, *пн-вс 17.00-5.00*

Лето 967 36 29, Яузская, 1/15 м.Китай-город, *чт-сб 23.00-6.00*

Лужники (Дворец спорта) 201 03 61, Лужнецкая наб., 24 м.Спортивная

Марика 921 69 25, Петровка, 21 м.Пушкинская, Тверская, Чеховская, *пн-вс 12.00-0.00*

Маскафе 956 84 68, Цветной б-р, 13, правое крыло здания цирка м.Цветной бульвар, *пн-чт, вс 11.00 и до последнего, пт-сб 11.00-6.00, вход свободный*

Матрица 298 53 17, Варварка, 14 м.Китай-город, *чт, вс 18.00-0.00, пт-сб 18.00 и до последнего, вход 100-200 р.*

МДМ (Московский дворец молодежи) 245 84 23, Комсомольский просп., 28 м.Фрунзенская

Меридиан 333 35 38, Профсоюзная, 61 м.Калужская

Метелица 291 11 70, Н.Арбат, 21, стр. 1 м.Смоленская, *пн-чт, вс 21.00-5.00, пт-сб и праздничные дни 21.00-6.00, казино круглосуточно, вход в клуб – от 500 р., в казино 900 р. (в обмен на фишки)*

Министерство 213 78 66, М.Никитская, 24 м.Баррикадная, Краснопресненская, *Dress code, Face control, пт-сб 23.00-6.00*

Мио 238 58 48, Калужская пл., 1 м.Октябрьская, Парк культуры, *Face control, пн-вс 12.00-6.00, вход свободный*

Мираж 291 14 23, Н.Арбат, 21, стр. 1 м.Смоленская, *круглосуточно (обязательна регистрация по паспорту/водительским правам)*

Мир приключений 202 89 74, Арбат, 20 м.Арбатская, *пн-вс 11.00-23.00*

Мистер XXX 290 50 81, Н.Арбат, 12 м.Арбатская

Молодая гвардия 780 36 01, Дмитровское ш., 27 м.Тимирязевская, *круглосуточно*

Москва–Берлин 251 22 82, пл. Тверская Застава, 52/2 м.Белорусская, *круглосуточно*

Москва–Рим 229 57 02, Столешников пер., 12, стр. 2 м.Охотный Ряд, Площадь Революции, Театральная, *круглосуточно*

Москвич 178 36 06, Волгоградский просп., 46/15, ДК АЗЛК м.Текстильщики

Музей В.В.Маяковского 921 65 91, Лубянский пр., 3/6 м.Кузнецкий Мост, Лубянка

Музей кино 255 90 57, Дружинниковская, 15 (в здании Киноцентра) м.Баррикадная, Краснопресненская

Музыкальный театр п/р В.Назарова 437 56 50, Мичуринский просп., Олимпийская деревня, 1 м.Юго-Западная

МХАТ им. А.М.Горького 203 85 86, Тверской б-р, 22 м.Пушкинская, Тверская, Чеховская

Мятный носорог 203 46 14, Б.Николопесковский пер., 17 м.Арбатская

Театр искусств на Пресне 205 19 72, Шмитовский пр., 2 м.Улица 1905 года

Нева 457 42 01, Беломорская, 16а м.Речной вокзал, *Face control, чт-сб 22.00 и до последнего*

НЭО 725 66 91, 725 66 92, Варшавское ш., 27 м.Нагатинская, Тульская, *Face control, круглосуточно*

Огород 280 89 47, просп. Мира, 28 м.Проспект Мира, *Face control, пн-пт 12.00 и до последнего, сб-вс 13.30 и до последнего, вход свободный*

Окно 203 54 60, Остоженка, 32 м.Октябрьская, Парк культуры, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Олимпийский 288 37 77, Олимпийский просп., 16 м.Проспект Мира

Оракул божественной бутылки 953 05 56, Ср.Овчинниковский пер., 1, стр. 13 м.Новокузнецкая, Третьяковская, *пн-чт, вс 12.00-6.00, пт-сб 16.00-6.00*

Охотничий домик 782 58 48, Столовый пер., 11 м.Арбатская, Пушкинская, Тверская, Чеховская, *вход на концерты 200 р.*

Парижская жизнь 209 45 24, Каретный Ряд, 3, стр. 1 м.Пушкинская, Тверская, Чеховская, *пн-вс 11.00-7.00, дискотека 19.00-7.00*

Парк Авеню диско 911 04 98, Таганская, 40-42, стр. 2 м.Таганская, *пн-вс 20.00-8.00*

Пена 114 83 21, просп. Андропова, 37 м.Коломенская, *пн-пт 17.00-6.00, сб-вс 12.00-6.00*

Перекресток 158 17 00, Волоколамское ш., 13 м.Сокол, *пн-вс 18.00-23.00, вход 70-150 р.*

Петрович 923 00 82, Мясницкая, 24/7, стр. 3 м.Тургеневская, Чистые пруды, *пн-пт 13.00-5.00, сб-вс 14.00-5.00, вход после 17.00 по клубным картам*

Пирамида 200 36 03, Тверская, 18а м.Пушкинская, Тверская, Чеховская, *пн-вс 10.00-5.00*

ПирОГИ 229 34 53, Б.Дмитровка, 12, стр. 1 м.Пушкинская, Тверская, Чеховская, *круглосуточно*

ПирОГИ на Никольской 921 58 27, Никольская, 19/21, на углу с Третьяков-

MAYBELLINE
NEW YORK

ЗА ГУБАМИ, УТОПАЮЩИМИ В ЖИДКОМ ЗОЛОТЕ...
НЫРЯЙ!
Формула с запатентованными золотыми микрочастицами для роскошного эффекта. Скользящий эффект нежного нанесения! Ультрасияющая жидкая губная помада с золотым блеском. Блистательно!

Новинка
Water Shine
LIQUID
GOLD™
Блеск Жидкого Золота

Жидкая губная помада
Вотер Шайн Ликвид Голд

5 золотых оттенков

Джози Маран
«Золотая лихорадка!»

ВСЕ В ВОСТОРГЕ ОТ ТЕБЯ, А ТЫ ОТ МЭЙБЕЛЛИН.

МЭЙБЕЛЛИН
Нью-Йорк



JAZZAMOR – немецкие электронщики с фамилиями вроде Мицке и Грош; играют латино-евро со стандартами вроде «Summertime» и «Fly Me to the Moon»; годятся для вечеров вроде «я к тебе всею душой, ты ко мне всей грудью». (М.С.)
Желтое море пт 18 июня, 21.00

ским пр. Ⓜ Кузнецкий Мост, Лубянка

Пляж «Улетай» 518 10 75, Серебряный Бор, пляж №3 Ⓜ Полежаевская, далее трол. 21, марш. такси 190, *пн-чт 10.00 и до последнего, пт-вс круглосуточно, въезд в Серебряный Бор на собственном автомобиле – 100 р.*

Политехнический музей 923 69 16, Новая пл., 3/4, 9 подъезд Ⓜ Кузнецкий Мост, Лубянка

Последние деньги 209 39 05, Б.Садовая, 5, стр. 1 Ⓜ Маяковская, *пн-вс 11.00-8.00*

Постоянное место жительства 346 94 10, Люблинская, 165, корп. 3 Ⓜ Марьино, *пн-вс 19.00-7.00*

Почтмейстер 505 53 01, Арбат, 47/23, стр. 1 Ⓜ Смоленская, *пн-вс 12.00-0.00, вход свободный, на концерты 200-300 р.*

Проект ОГИ 927 53 66, Потаповский пер., 8/12, стр. 2 Ⓜ Тургеневская, Чистые пруды, *Face control, круглосуточно*

Пропаганда 924 57 32, Б.Златоустинский пер., 7 Ⓜ Китай-город, *Face control, пн-вс 12.00-6.00*

Пузырь 138 49 61, Ломоносовский просп., 23а, стр. 1 Ⓜ Университет, *круглосуточно, технический перерыв 6.00-9.00*

Радиус-холл 921 20 91, просп. Мира, 72, Мосбизнесцентр Ⓜ Проспект Мира

Распутин 246 85 92, Зубовский б-р, 25 Ⓜ Октябрьская, Парк культуры, *круглосуточно*

Релакс 318 71 61, 318 79 77, Б.Юшуньская, 1а Ⓜ Каховская

Реставрация 290 56 59, Леонтьевский пер., 7, вход со двора Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская, *пн-вс 17.00-5.00*

Р-клуб 952 74 02, 4-й Рощинский пр., 19 Ⓜ Тульская, *пн-вс 18.00-23.00*

Рок Вегас 959 53 33, Пятницкая, 29/8 Ⓜ Новокузнецкая, Третьяковская, *пн-вс 12.00-6.00*

Россия 298 43 50 (касса), 298 29 66 (заказ билетов), 298 11 24 (автоответчик), Варварка, 6, вход с Москворецкой наб., 1 Ⓜ Китай-город

Ротонда 954 29 85, Ленинский просп., 18, корп. 2 Ⓜ Октябрьская, *пн-чт, вс 12.00-0.00, пт-сб 12.00-8.00*

Сад 239 90 09, Б.Толмачевский пер., 3 Ⓜ Третьяковская, *пн-вс 10.00-0.00*

Сад «Эрмитаж» 747 89 79, Каретный ряд, 3, стр. 7 (Щукинская сцена) Ⓜ Чеховская

Самоволка 261 78 44, Н.Басманная, 9, стр. 2 Ⓜ Красные Ворота

Самолет 253 22 63, Пресненский Вал, 14/1 Ⓜ Улица 1905 года

СДК МАИ 158 44 70, Дубосековская, 8 Ⓜ Сокол, *пн-чт, вс 11.00-23.30, пт-сб 11.00-6.00*

Синяя птица 299 22 25, М.Дмитровка, 23/15, стр. 1, вход со Старопименовского пер. Ⓜ Маяковская, *пн-вс 18.00-6.00*

Скромное обаяние буржуазии 923 08 48, Б.Лубянка, 24 Ⓜ Лубянка, *круглосуточно*

Слава 176 06 39, м. Энтузиастов, 58 Ⓜ Шоссе Энтузиастов, *пн-чт 20.00-5.00, пн-сб 20.00-6.00*

Содружество актеров Таганки 915 11 48, Земляной Вал, 76/12 Ⓜ Таганская

Сол 911 27 37, Николоямской пер., 2 Ⓜ Таганская, *круглосуточно, вход для дам – 1 шек свободный, для мужчин 100 у.е. (в обмен на фишки), на концерты зарубежных артистов 100 у.е. (в обмен на фишки)*

Соленый пес 973 18 86, Новослободская, 18 Ⓜ Новослободская

Солярис 234 10 88 (доб. 1450), просп. Мира, 150, нижний вход в гост. «Космос» Ⓜ ВДНХ, *пн-вс 21.00-5.00*

София 163 74 14, Сиреневый б-р, 31 Ⓜ Щелковская, *казино круглосуточно, клуб пн-вс 21.00-6.00*

Стерео 250 91 91, Чаянова, 22 Ⓜ Новослободская, *круглосуточно*

Суп 251 13 83, 1-я Брестская, 62 Ⓜ Белорусская, *пн-ср, вс 12.00-0.00, чт-сб круглосуточно*

Суфле 254 36 48, Садовая-Кудринская, 3а Ⓜ Баррикадная, *Face control, чт-сб 23.00 и до последнего*

Сфера 730 23 23, наб. Тараса Шевченко, 23а Ⓜ Кутузовская, *пн-вс 19.00 и до последнего*

Сюр Кафе 238 09 12, Б.Полянка, 50, стр. 1 Ⓜ Полянка, *пн-вс 11.00-6.00*

Танин 930 42 15, Ленинский просп., 66/1 Ⓜ Университет

Театр В.Назарова 437 56 50, 437 48 98, Мичуринский просп., Олимпийская деревня, 1 Ⓜ Юго-Западная

Театр им. Р.Симонова 504 57 59, Калошин пер., 10/12 Ⓜ Арбатская

Театр музыки и поэзии п/р Е.Камбуровой 246 82 06, Б.Пироговская, 53/55 Ⓜ Спортивная

Театр Российской армии 281 21 10, пл. Суворова, 2 Ⓜ Новослободская

Тентенберг 777 33 00, Проточный пер., 11 Ⓜ Смоленская, *пн, пт-сб 12.00 и до последнего*

Толстый Мо 249 16 50, Студенческая, 19, корп. 1 Ⓜ Студенческая, *пн-вс 11.00-0.00*

Точка 737 76 66, Ленинский просп., 6, стр. 7 Ⓜ Октябрьская, *пн-вс 18.00-6.00*

Трахтенберг-кафе 214 73 11, Ленинградский просп., 30, стр. 2 Ⓜ Динамо, *ср-сб 22.00-3.00, вход 1500-6000 р., предварительный заказ столиков*

Третий путь 951 87 34, Пятницкая, 4 Ⓜ Третьяковская, *Face control, пт-сб 21.30-5.30*

Три обезьяны 951 15 63, Садовническая, 71, стр. 2 Ⓜ Павелецкая, *Face control, пн-вс 18.00-9.00*

Тропикана 291 42 41, Н.Арбат, 21, здание под глобусом Ⓜ Арбатская, Смоленская, *круглосуточно*

Туннель 937 41 01, Лубянский пр., 7 Ⓜ Лубянка, *круглосуточно*

Удар 288 37 22, Олимпийский просп., 16, СК «Олимпийский» Ⓜ Проспект Мира, *Face control, лесбийские вечеринки чт, сб 18.00-6.00, вход для девушек 18.00-19.00 – 100 р., после 19.00 – 150 р., для геев – 300 р., для всех остальных – 50 у.е.*

Улица ОГИ 200 10 38, Петровка, 26 Ⓜ Пушкинская, *пн-вс 8.00-0.00*

У Никитских ворот 202 82 19, Б.Никитская, 23

Ⓜ Арбатская

Фараон 131 70 44, Ленинский просп., 88 Ⓜ Проспект Вернадского, *Face control, пн-вс 18.00-6.00*

Флегматичная собака 995 95 45, Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд», средний уровень, вход со стороны Александровского сада Ⓜ Охотный Ряд, *пн-ср, вс 11.00-1.00, чт-сб 11.00 и до последнего*

Форпост 242 16 54 (доб. 11), Хамовнический Вал, 28 Ⓜ Спортивная, *пт-вс 18.00-23.00*

Хато 290 22 54, Б.Никитская, 19, стр. 1 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *пн-чт, вс 11.00-23.00, пт-сб 11.00-6.00*

ЦДЛ (Центральный дом литератора) 291 62 78, Б.Никитская, 53 Ⓜ Баррикадная

ЦДХ (Центральный дом художника) 238 19 55, Крымский Вал, 10/14 Ⓜ Октябрьская, Парк культуры

Центр авторской песни 178 76 43, Волгоградский просп., 46/15, ДК АЗЛК Ⓜ Текстильщики

Центр оперного пения Г.Вишневской 201 77 03, Остоженка, 25, стр. 1 Ⓜ Кропоткинская

Центр П.Слободкина 230 27 74, Арбат, 48 Ⓜ Смоленская

Цеппелин 207 23 92, просп. Мира, 7, стр. 3, вход с ул. Гиляровского Ⓜ Сухаревская, *Dress code, Face control, пт-сб 0.00 и до последнего*

Цитрус 251 99 17, Триумфальная пл., 1 Ⓜ Маяковская, *Face control, круглосуточно*

Чайный двор INBI 284 39 68, пл. Борьбы, 13а, стр. 1 Ⓜ Новослободская, *пн-вс 13.00-0.00*

Чайный клуб на Вековой 783 80 15, Вековая, 20а, стр. 3, вход с М.Рогожского пер. Ⓜ Площадь Ильича, *пн-вс 13.00-0.00, чайная 15.00-0.00*

Че 921 74 77, Никольская, 10/2 Ⓜ Лубянка, *круглосуточно*

Четыре комнаты 959 33 20, Раушская наб., 4/5 Ⓜ Третьяковская, *пн-пт 12.00-6.00, сб-вс 18.00-6.00*

Чжун Дао 280 74 45, Протопоповский пер., 9 Ⓜ Проспект Мира, *пн-чт, вс 10.00-2.00, пт-сб 10.00-6.00*

Шале 317 95 77, Электролитный пр., влад. 7б, спортклуб «Кант» Ⓜ Нагорная

Шамбала-бар 927 87 27, Кузнецкий Мост, 3, стр. 2 Ⓜ Кузнецкий Мост, *чт-сб 23.00-5.00, пт-сб с 5.00 after-party*

Шанти 783 68 68, Мясницкий пр., 2/1 Ⓜ Красные Ворота, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Швайн 267 45 04, Лефортовский пер., 12 Ⓜ Бауманская, *пн-пт 12.00-5.00, сб-вс 19.00-5.00*

Шестнадцать тонн 253 53 00, Пресненский Вал, 6, стр. 1 Ⓜ Улица 1905 года, *пн-вс 11.00-6.00, вход пн-ср, вс свободный*

Школа драматического искусства 923 70 25, Сретенка, 19 Ⓜ Сухаревская

Школа современной пьесы 200 07 56, Неглинная, 29/14 Ⓜ Цветной бульвар

Шпилька 314 26 36, Чертановская, 32, стр. 2 Ⓜ Чертановская, *пн-вс 19.00-5.00*

Шу Лонж 255 14 62, ул. 1905 года, 2а Ⓜ Улица 1905 года, *Dress code, Face control, пн-вс 18.00-6.00*

Эгоист 972 11 32, Делегатская, 1 Ⓜ Новослободская, *Face control, пн-вс 19.00-6.00, вход 1000 р.*

Эль Греко 290 64 18, Б.Никитская, 19, корп. 16, стр. 1 Ⓜ Арбатская, Тверская, *заказ столиков по телефону обязателен*

Эрмитаж 209 67 42, Каретный Ряд, 3, стр. 1 Ⓜ Пушкинская

Этаж 200 66 11, Тверская, 14 Ⓜ Пушкинская, *круглосуточно*

Этно 710 72 25, Ярцевская, 25а, ТЦ «Трамплин», 3 этаж Ⓜ Молодежная, *пн-вс 10.00-7.00*

A priori 291 77 83, Б.Молчановка, 12, стр. 1 Ⓜ Арбатская, *Face control, пн 23.00-6.00, пт-сб 23.00-16.00*

Art Garbage 928 87 45, Старосадский пер., 5, стр. 6 Ⓜ Китай-город, *пн-вс 11.00-6.00*

Ballantine's Bar 928 46 92, Никольская, 17 Ⓜ Кузнецкий Мост, Лубянка, *Face control, пн-вс 11.00-6.00*

Bar Code 973 80 00, 1-я Тверская-Ямская, 27, стр. 1-2, 2 этаж Ⓜ Белорусская, *Face control, круглосуточно*

B.B.King 299 82 06, Садовая-Самотечная, 4/2 Ⓜ Цветной бульвар, *пн-вс 12.00-2.00*

Bilingua 924 57 61, Кривоколенный пер., 10, стр. 1 Ⓜ Чистые пруды, *круглосуточно, вход 100-500 р.*

Boat 778 22 34, Фрунзенская наб.,



В каждой стране – свои особенности, которые приходится учитывать производителям кондиционеров. Специально для «родного» японского рынка компания **Мицубиси Электрик** выпускает кондиционер, который с помощью инфракрасного датчика считывает температуру пола. Эта модель очень популярна среди японцев, у которых принято сидеть на полу.

В странах с жарким климатом самый модный кондиционер – тот, который активно работает по ночам. Он охлаждает бетонные стены и перекрытия, которые днем постепенно отдают свою прохладу помещениям, что позволяет существенно экономить на электроэнергии.

В России основное «национальное» требование к кондиционерам – повышенная выносливость и морозоустойчивость. И здесь **Мицубиси Электрик** держит марку: ее кондиционеры способны работать при наружной температуре до –25°С.

А что будет модным в этом году? Безусловно, хитом станут **Мицубиси Электрик** серии YV, способные предотвращать… старение. Уникальный антиоксидантный фильтр этого кондиционера нейтрализует свободные радикалы в атмосфере помещения.

www.mitsubishi-aircon.ru

причал «Крымский мост» Ⓜ Парк культуры, *рейсы: пт 22.00, 0.00, вход 250 р.*

Cats 209 40 89, Лихов пер., 6 Ⓜ Маяковская

Courvoisier Cafe 924 82 42, М.Сухаревская пл., 8, стр. 1 Ⓜ Сухаревская, *круглосуточно*

Crazy Girls 109 20 90, Дружинниковская, 15 Ⓜ Краснопресненская

Crazy Milk 230 73 33, Б.Полянка, 54, стр. 1 Ⓜ Полянка, *пн-ср, вс 12.00-0.00, чт-сб 12.00-6.00*

Diamond Hall 775 58 20, Варварка, 6, восточный вход в гост. «Россия» Ⓜ Китай-город, *Face control, чт-вс 22.00-6.00*

Dirty Dancing 250 04 82, Грузинский Вал, 31 Ⓜ Белорусская, *Face control, пт-сб 22.00-6.00*

Discovery 953 38 63, Новокузнецкая, 24, стр. 2 Ⓜ Новокузнецкая, *пн-вс 12.00-2.00*

Divas 229 09 02, Страстной б-р, 10/2 Ⓜ Пушкинская

Dolls 252 56 01, Красная Пресня, 25б, стр. 1 Ⓜ Краснопресненская

Extakada 171 16 02, Рязанский просп., 39 Ⓜ Рязанский проспект

Fabrique 953 65 76, Садовническая, 33 Ⓜ Новокузнецкая, Третьяковская, *Dress code, Face control, пт-сб 22.00-6.00*

First 951 35 98, Софийская наб., 34 Ⓜ Новокузнецкая, Третьяковская, *Face control, чт-сб 12.00 и до последнего*

Flash 200 02 80, М.Дмитровка, 6 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская

Forte 202 88 33, Б.Бронная, 18 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская, *пн-вс 14.00-0.00*

French Cafe 937 84 24, Смоленская пл., 3, Смоленский пассаж, 1 этаж Ⓜ Смоленская, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Fresh 933 42 52, Доброслободская, 2/38 Ⓜ Красные Ворота, *Dress code, Face control, пн, ср, вс 12.00 и до последнего, вт, чт-сб 2.00-6.00*

Gogol' 514 09 44, Столешников пер., 11, вход со двора Ⓜ Кузнецкий Мост, *пн-вс 12.00-5.00*

Golden Girls 363 28 19, 3-я ул. Ямского Поля, 15 Ⓜ Белорусская

Golden Palace 232 15 15, 3-я ул. Ямского Поля, 15 Ⓜ Белорусская, *круглосуточно, вход пн-чт, сб-вс для девушек свободный, для мужчин до 18.00 – 20 у.е., после 18.00 – 50 у.е. (в обмен на фишки)*

Gorky Пляж 518 11 97, Крымский Вал, 9 Ⓜ Парк культуры, *вс-чт 10.00-22.00, пт-сб 10.00-6.00*

Hard Rock Cafe 244 89 70, Арбат, 44 Ⓜ Смоленская, *Face control, пн-ср, вс 5.30-23.00, чт-сб круглосуточно*

Infiniti 363 99 55, Дружинниковская, 15/1, Киноцентр Ⓜ Краснопресненская, *Face control, пн-вс 22.00-6.00*

Jet Set 951 50 06, М.Ордынка, 37, стр. 1 Ⓜ Добрынинская, Третьяковская, *Face control, пт-сб 23.00 и до последнего*

JVL 978 10 30, Новослободская, 14/19, стр. 7 Ⓜ Новослободская, *пн-сб 12.00 и до последнего*

Le Club 915 10 42, В.Радищевская, 21, Театр на Таганке Ⓜ Таганская, *пн-вс 12.00-0.00, концерты 20.00*

Look In 292 62 95, Б.Дмитровка, 9, стр. 1 Ⓜ Театральная, *вс-ср 10.00-0.00, чт-сб 10.00-2.00*

Mix 255 43 33, Новинский б-р, 11 Ⓜ Смоленская, Баррикадная, *Face control, чт-вс 23.00-10.00*

NOГИ 368 97 73, Зеленый просп., 5/12 Ⓜ Перово, *круглосуточно*

Papa Joe's 775 27 10, Николоямская, 26, стр. 1а Ⓜ Таганская, *вс-чт 12.00-0.00, пт-сб 12.00-2.00, вечеринки по субботам*

Papa John's 755 95 54, Мясницкая, 22 Ⓜ Тургеневская, Чистые пруды, *пн-вс 10.00-6.00*

Pit Stop Cafe 8 901 712 25 55, Крылатская, 10, велотрек Ⓜ Молодежная, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Platinum 250 44 72, 2-я Тверская-Ямская, 40/3 Ⓜ Белорусская, Маяковская

Poison 923 04 92, Мясницкая, 13, стр. 3 Ⓜ Кузнецкий Мост, Лубянка, Тургеневская, Чистые пруды, *круглосуточно*

Rынda 778 54 43, Москворецкая наб., причал гост. «Россия» Ⓜ Китай-город, *Face control, отплытие в 23.00, остановки 1.00, 3.00, вход 150-300 р.*

Relax 275 91 46, Мельникова, 7 Ⓜ Пролетарская

Roxy 261 61 74, Ст.Басманная, 20 Ⓜ Бауманская, Красные Ворота, Курская, *Face control, пт-вс 20.00-6.00*

R&B Cafe 203 60 08, Старовагановский пер., 19, стр. 2 Ⓜ Арбатская, Библ-







Europa plus 106.2 FM
НЕ ПРОПУСТИ
ФИНАЛ EURO 2004
Включи Европу Плюс
и выиграй поездку на финал чемпионата Европы по футболу в Португалии!
до 11 июня
лицензия 5149 от 03 мая 2001 года МПТР РФ



Новый альбом шансонье **КАРЛА ХЛАМКИНА**, включая и его хриплое «ша-ра-па-па-пай», частями записывался в Москве, Белграде и Риге. При этом уже невозможно сосчитать, сколько народу участвовало в записи, появлялось в студии, употребляло ракию и так далее. У Хламкина поют балканские дудки, бас вычерчивает ока, перкуссия чешет румбу – по атмосфере похоже на свадьбу, пьяную, веселую и несколько бестолковую. (Ю.В.)

Шестнадцать тонн *сб 12 июня, 23.00*

лиотека им. Ленина, Боровицкая, *пн-вс 12.00-5.00*

Settebello 299 30 39, Садовая-Самотечная, 3 Ⓜ Цветной бульвар, *пн-вс 12.00 и до последнего*

Sexton 191 25 93, Ниж.Мневники, стр. 110, байк-центр Ⓜ Октябрьское Поле, *пн-вс 18.00-7.00*

Shandra 229 66 13, Газетный пер., 1, стр. 12 Ⓜ Охотный Ряд, Площадь Революции, Театральная, *пн-вс 19.00-6.00*

Sport Bar 290 43 11, Н.Арбат, 10 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 12.00-6.00*

Stone 928 74 97, Кузнецкий Мост, 19, стр. 1, вход со двора Ⓜ Кузнецкий Мост, Лубянка *Face control, пн-вс 19.00-6.00*

Studio 229 92 29, Тверская, 10 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская, *круглосуточно, вход 18.00-6.00 для девушек 20 у.е., для мужчин 40 у.е. (в обмен на фишки)*

Sunrise 291 87 52, Н.Арбат, 22 Ⓜ Арбатская, *круглосуточно*

The Real McCoy 255 41 44, Кудринская пл., 1 Ⓜ Баррикадная, Краснопресненская, *круглосуточно, вход свободный*

Trish 207 04 83, Б.Сухаревская пл., 16/18, стр. 1 Ⓜ Сухаревская, *Face control, пн-ср, вс 12.00-0.00, чт-сб 12.00-6.00, вход чт-сб после 23.00 – 150 р.*

Vin&Gret 232 19 63, Хрустальный пер., 1, Гостиный Двор Ⓜ Китай-город, Смоленская, *круглосуточно*

Vision 727 32 30, Н.Арбат, 11, стр. 1, ТД «Новоарбатский», 2 этаж Ⓜ Арбатская, *пн-ср 11.00-20.00, чт-вс 11.00-6.00*

Voodoo Lounge 253 23 23, Ср.Тишинский пер., 5/7 Ⓜ Белорусская, *чт-сб 18.00-5.30*

Warehouse 925 35 50, Складочная, 1, стр. 6 Ⓜ Савеловская

Win Club 235 88 96, 2-й Павелецкий пр., 9 Ⓜ Павелецкая, *круглосуточно*





Диски рецензируются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу cd@afisha.ru, новые диски – по адресу: 125009, Москва, Б.Гнездниковский пер., 7/28, стр. 1, «Афиша». Рецензии на 972 CD – на afisha.ru/cd

CD

С МАКСИМОМ СЕМЕЛЯКОМ



Проверка слуха

Моррисси: первый альбом за семь лет

Читатель, мне неловко. Тридцать минут назад я садился писать текст о новом альбоме Моррисси, четко зная, что хочу сказать: альбом скучен и вял и вроде как должен забить последний гвоздь в гроб славной, в общем-то, карьеры экс-лидера группы The Smiths. Я даже придумал ловкое сравнение: будто Моррисси – это все равно что лидер группы «Телевизор» Михаил Борзыкин. Оба на диво хорошо сохранились, и оба к своим годам впали в нелепый и несмешной маразм. Оба, как казалось мне тридцать минут назад, на пятом десятке невесть зачем взялись сводить счеты с мирозданием, чуть ли не рифмуясь друг с другом. У Борзыкина на последнем диске поминаются «мамы-полуфабрикаты, дети-гамбургеры», Моррисси в первой же песне нового альбома вменяет гамбургеры в вину Соединенным Штатам, сообщая дальше: «Не удивительно ли, что в Эстонии (?! – *Прим. ред.*) тебе (то есть Америке. – *Прим. ред.*) говорят: «Эй ты, толстая свинья!» Про прочие пункты обвинения – «твоим, Америка, президентом никогда не были чернокожий, женщина или гей» – и вспоминать неловко.

> «Не удивительно ли, что в Эстонии тебе говорят: «Эй ты, толстая свинья!»

И вот уже тридцать минут я пытаюсь взяться за этот текст – и понимаю, что никак: я слушаю диск в пятый раз и вдруг понимаю, что это, наверное, самый удивительный альбом, что довелось мне слышать в этом году. Ради корректности стоит оговориться: этот тезис не относится к первому (про Америку) и последнему треку, а также к прокравшейся в середину ничтожнейшей песне «I'm Not Sorry». Виктор Цой, по воспоминаниям очевидцев, считал, что на каждом альбоме должна быть «сопля» – никчемная и пустоголовая песня; на новом альбоме Моррисси их целых три. Но в остальном (и тут команда «гереал» снова отправляет пластинку к блестящему треку «Irish Blood, English Heart»), ей-богу, все безупречно.

Стоит, наверное, объясниться. Двадцать лет назад Стивен Патрик Моррисси собрал группу The Smiths. Группа The Smiths записала несколько десятков великих рок-песен, отличавшихся редкой хрупкостью и изяществом. Сам Моррисси оказался недурным поэтом да к тому же довольно эксцентричным типом: имел, к примеру, обыкновение разбрасывать со сцены гладиолусы. Марк Симпсон, изобретатель однозного термина «метросексуал», выпустил недавно книжку «Святой Моррисси». Для выдуманной Симпсоном социальной общности Моррисси, действительно, что дух святой: сплошь самолюбование, самокопание и парадоксы в уайльдовском духе. Плюс к тому с The Smiths безбожно драли многие важные советские рок-группы – положим, альбом «Кино» «Это не любовь» процентов на пятьдесят состоит из перелицовок Моррисси. Впоследствии, после распада The Smiths, Моррисси опростился и записал несколько гениальных и еще несколько совсем уж провальных дисков. Последний, «Maladjusted» (1997), прославился совсем уже неуклюжей песней «Roy's Keen», написанной во славу защитника «Манчестер Юнайтед» Роя Кина.

Так вот: альбом «You Are the Quarry», за вычетом упомянутого выше мусора, состоит из редкого по нынешним временам материала – это простой, как правда, гитарный рок с меланхоличными мелодиями и затейливо скроенными текстами – как будто в твоей жизни все не так уж гладко, но ты забил на профессиональные обязанности, взял хорошего вина и устроил завтрак на траве с любимыми людьми. Это мягкая, нервная и дико красивая музыка; особенно в этом смысле выделяется трек «Let Me Kiss You» и следующий за ним «All the Lazy Dykes».

Покамест я пытался разобраться с новым альбомом Моррисси, на глаза мне попалась рецензия авторитетного сайта pitchforkmedia.com, в финале которой англоязычный критик сообщает, что, дескать, обычно с 13-го или 14-го прослушивания любая пластинка кажется критику крайне ценной и что перед Моррисси он с 14-го раза готов-таки склонить голову.

Борзыкина, пожалуй, я тоже зря обидел. *Юрий Сапрыкин*

Morrissey «You Are the Quarry»
Sanctuary

Brazzaville «Hastings Street»

South China/Сонз

Экзотик-поп самой трепетной американской группы



Поэт и саксофонист Дэвид Браун едва не лишился чувств от несообразно теплого приема, оказанного его группе на прошлогодних концертах в московском «Б2» и питерском Red Club: ни в одной стране мира его ландышевую лирику не встречали с таким свадебным пылом. Неудивительно, что четвертый альбом Brazzaville с песней «Night Train to Moscow» первo-наперво выходит именно у нас, никаким allmusic и amazon про него покамест неведомо. Браун прислал мне эту пластинку с пометкой: «Если станет скучно, брось диск в Москву-реку, и он не выплывет». Я не бросил – и вот теперь сам не могу выплыть из тихого омута «Hastings Street», где, как всегда, застоялись и перемешались бразильский, американский и индонезийский поп; где труба спорит со скрипкой за право озвучить невыразимую печаль, где плещется хит «Lo-lo-lo-lo-lo-lo-lo-lo-love Is the Answer» и сладко зевают, прежде чем затянуть заглавную песню. Каждая композиция – словно маленькая смерть, уносящая с собой похмельную хрупкость сознания. Кому-то эротические элегии и думы Brazzaville могут показаться чересчур расслабленными, покорными и почти растительными. Однако давно ведь было сказано, что задача элегической поэзии как раз и заключается в отождествлении судьбы человека с судьбой растения.

Squarepusher «Ultravisitor»

Warp

Мрачная шизоэлектроника с джазовым креном



Во второй половине девяностых годов музыкант-электронщик Том Дженкинсон (Squarepusher) активно конкурировал с Ричардом Д.Джеймсом (Aphex Twin) – оба были юны, гениальны, безумны и несносны в выборе звуков. Дженкинсон тогда играл совершенно угорелый джангл на мудреной джазовой основе – в сущности, его же он и продолжает играть сегодня. Новейший альбом «Ultravisitor» – это красивое сумасшедшее искусство. Пространство «Ultravisitor» до отказа забито резкими колючими звуками – иные вещи слушаешь, щурясь от напряжения. Пространство то сужается, то расширяется – иногда композиции ощетиниваются злостным техно-хардкором («Steinbolt»), иногда превращаются в мягкие построковые поливы («Iambic 9 Poetry»), иногда абстрактно шумят («50 Cycles»), а то выкатывают торжественный широкоугольный джаз слегка в духе Сан Ра. Крупные куски музыки перемежаются короткими джазовыми скетчами. Хорошо, что Дженкинсон не только полубезумный испытатель нервного электронного бита, но и превосходный живой инструменталист (учился на басиста). Вообще, «Ultravisitor» со своими клочковатыми истеричными конструкциями звучит несколько старомодно и навязчиво – зато энергетика тут такая, какой практически никто из современных тонкоруких электронщиков не обладает. Разве вот только Афекс Твин.

Solomon Schwartz «Et Son Orchestra»

Soluze

Еврейский твист из лучших времен



Это не новодел, но впервые рассекреченная коллекционная вещь 1963 года рождения. Замечательно прищученный инструментальный твист на материале еврейских мелодий – от «Бубличков» до «Bei Mir Bist Du Schoen». Меня в 1963-м и вовсе не было, поэтому сошлюсь на восторги старших товарищей – я наблюдал, как повелитель «Трансильвании» Симонов Б.Н. при первых же звуках Соломона Шварца рассыпался в самой благодарной матерщине, Гарик Осипов чуть не на каждый соломоновский такт выдавал по игривому мемуару, и даже парижский художник и киноактер Толстый, дивясь, покрякивал от удовольствия. Эта пластинка считалась утерянной с начала семидесятых годов. Невероятные записи Соломона Шварца отрыл и открыл заново искатель музыкальных приключений Олег «Берт» Тарасов – тот самый, что начале девяностых выпускал на виниле летовский «Прыг-скок», а в начале двухтысячных ввел в местный и мировой обиход музыку группы Messer Chups. Пару лет назад Тарасов обнаружил Соломона Шварца в городе Ейск у коллекционера по имени Николай Николаевич Пушкарский – опять-таки не саму пластинку, а только запись с нее. Потом списался с архивом еврейской музыки Пенсильванского университета – оттуда прислали достоверные названия на идиш. Сделав это, без дураков, большое дело, Тарасов планирует вплотную заняться одесской линией шансонье (Беренсон, Бальбер etc.). Думаю, то будет самая правильная альтернатива суровому жлобству «русского шансона», с одной стороны, и бледной немочи «шансона с человеческим лицом», с другой. Купите бублички.

ПЯТЬ САМЫХ ПОКУПАЕМЫХ ДИСКОВ *

1. **Miss Kittin «I Com»**
   EMI
2. **Morrissey «You Are the Quarry»**
   Sanctuary
3. **Bill Wyman's Rhythm Kings «Just for a Thrill»**
   Roadrunner
4. **Marrillion «Marbles»**
   Intact
5. **Matt Bianco «Matt's Mood»**
   Universal

* В магазине «Трансильвания» (229 87 86, Тверская, 6/1, стр. 5) с 17 по 23 мая

также выходят

«Alley P.M. Vol. 01»
Alley PM
Сборник отечественного электропопа и электротрэша – наивные шашни в стилистике лейбла Bungalow, популярной в конце прошлого века. С диска непременно нужно переписать первую песню – она просто небесной красоты, в сотни раз лучше и честнее скрипа Глюкозы, к примеру. Группа называется «Новые праздники», а песенка – «Pis'mo». Высший балл по любой системе.

D12 «D12 World»
Interscope
Довольно бодрый, но безмерно длинный альбом чернокожих партайгеноссе Эминема. Белобрысая бестия, помимо общей пиар-поддержки, еще и продюсирует большинство треков (самому Эминему музыку традиционно делает Доктор Дре). Под номером шестым прячется идиотический шедевр «My Band» – в сопутствующем ему клипе Эминем впервые и, хочется надеяться, в последний раз фигурирует в сомбреро и черных усах. *Ю.С.*

Loretta Lynn «Van Lear Rose»
Interscope
Линн – певица кантри со стажем в сорок лет – доверилась своему поклоннику Джеку Уайту из The White Stripes. Поклонник спродюсировал, аранжировал, подыграл на гитаре, поднел. Линн же уверенно поделилась сугубо внутренним ресурсом – густой балладной американой.

Rodney Hunter «Hunter Files»
G-Stone
Вязкий венский даунтемпо с лейбла Крюдера и Дорфмайстера. Тихие флейты, тараторящие MC, ленивая электронная качка по волнам старого фанка и соула. Самая заметная вещь называется «Find It» – это, как ни странно, настоящее запотевшее ска.

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу kino@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Рецензии на 2622 фильма и ежедневно обновляемое расписание сеансов – на afisha.ru/cinema

Кино

С АЛЕКСЕЕМ ВАСИЛЬЕВЫМ И СТАНИСЛАВОМ ЗЕЛЬВЕНСКИМ



Живешь только дважды

«Убить Билла. Фильм II» Квентина Тарантино

Сегодня трудно с уверенностью сказать, что двигало продюсером Вайнштейном, – или все же самим режиссером? – когда фильм «Убить Билла» решили рассечь надвое: земная ли алчность, художественное ли чутье или еще какое неведомое, но наверняка веское соображение. Зато теперь уже вполне понятно, что меньше всего четвертый фильм Тарантино похож на монолит, тупо поделенный посередине на равные части.

«Убить Билла» – эксперимент, какого кинематограф еще не знал. Поначалу казалось, что Тарантино пытается продать один фильм по цене двух. Выясняется, что он по цене двух продает сразу три. Есть «Фильм I» и «Фильм II» – два абсолютно самостоятельных произведения, с разными задачами, разными решениями, разной, наконец, аудиторией (очень многие поклонники первого фильма сейчас будут плеваться). И есть некоторый виртуальный фильм «Убить Билла», который не посмотреть в кинотеатре, который не складывается из механического соединения двух половинок, но который, тем не менее, определенно существовал в голове Тарантино и появится в голове каждого внимательного и вдумчивого зрителя. Причем у каждого – свой: право последнего монтажа режиссер щедро дарит миллионам.

Ангел-истребитель превращается в зареванную бабу

В «Фильме II» Ума Турман за два часа убивает одного-единственного человека. В «Фильме II» герои много говорят и медленно ходят. В «Фильме II» все события первой части выворачиваются наизнанку, акценты – смещаются. Кусочек пазла, который был похож на лицо, оказывается фрагментом пейзажа. Вырванный прежде из контекста кусок фразы, восстановленный, звучит совершенно по-иному. Ангел-истребитель превраща-

ется в зареванную бабу по имени, можете себе представить, Беатрикс.
Сперва Тарантино утопил мелодраму в урбанистическом кровавом месиве. Теперь она ветерком разнеслась по мексиканским просторам, завораживающая своей латиноамериканской избыточностью: с обретенными детьми, сентиментальными воспоминаниями, с любовью, которая разрывает сердца в наибуквальнейшем смысле.
И по-прежнему зритель, взыскующий истины, останется недоволен – ибо истины тут нет и не может быть. Да, пленка по-прежнему покорно копирует информацию с сетчатки тарантиновского глаза: по фильму опять можно играть в ассоциации (см. стр. 20). Но видеть в «Убить Билла» только цитаты – даже более преступно, чем вообще их не замечать. Важно другое. В системе координат Тарантино единственный подлинный критерий, по которому можно – и нужно – оценивать кино, – это, грубо говоря, прет от него или нет. Так вот, от «Убить Билла» – прет. От «Фильма I» прет нешуточно, но от «Фильма II» прет просто фантастически. Прет потому, что Тарантино словно отвечает на собственный вызов, играет на территории, которую до сих пор обходил стороной, – и у него получается. Прет потому, что он может в love story вставить сценку с вырыванием глаза и эпизод с восстанием из могилы – а кто сказал, что так нельзя? Прет просто потому, что прет, – этот фильм временами дарит то же совершенное детское ощущение, что и, например, фильмы обильно цитируемого в нем Леоне: счастливую эйфорию, которую не разложишь на составляющие, поскольку природа ее иррациональна.
Можно удивляться, почему режиссер не вырезал при монтаже, скажем, мало относящуюся к делу сцену с Баддом в стрип-баре или не сократил беседу Невесты с приемным отцом Билла. Из-за этих и некоторых других эпизодов фильм иногда теряет в ритме, но резон Тарантино понятен: ему их было элементарно жалко. Беременность, как следует из «Фильма II», делает уязвимой даже самую безжалостную киллершу в мире.
Тарантино – не реформатор кино, сегодня Тарантино – и есть кино. Искусство, в основе которого – если отбросить всю шелуху – лежит восторг от того, что паровоз вроде бы едет прямо на тебя.

Станислав Зельвенский

Убить Билла. Фильм II
Kill Bill: Vol. 2
Квентин Тарантино, США, 2004
В ролях Ума Турман, Дэвид Каррадин, Майкл Мэдсен (дублированный)
Матрица, Kinostar De Lux *чт 17 – вс 20 июня*
5 звезд, Алмаз, Люксор, Ролан *пт 18 – вс 20 июня*
Аврора, Америка-Синема, Байкал-Атлантис, Байконур, Балтика, Баррикады, Брест, Будапешт, Витязь, Высота, Гавана, Горизонт, Звездный, КиноМакс-ГУМ, КиноМакс-XL, Киномир, Киноплекс на Ленинском, Киносфера, Киргизия, Комсомолец, Космос, Ленинград, Мечта, Митино, Орбита, Орион, Первомайский, Перекоп, Пионер, Победа, Прага, Рассвет, Родина, Синема Парк на Калужской, Солнцево, София, Стрела, Тбилиси, Формула кино, Формула кино (в «Рамстore» на Каширке), Формула кино (в «Рамстore» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке), Экран, Электрон *сб 19, вс 20 июня*



«ДРУГОЙ»

Другой/Godsend

Ник Хэмм, США, 2004
В ролях Грег Киннир, Ребекка Ромин-Стамос, Роберт Де Ниро, Кэмерон Брайт (дублированный)
Фильм ужасов о клонировании

12 декабря 1995 года, на следующий день после своего восьмого дня рождения, Адам Дункан (Брайт) попал под машину. После похорон, на выходе из церкви, к почерневшим от горя родителям Адама Полу и Джесси (Киннир и Ромин-Стамос) подошел внушающий доверие бородач (Де Ниро), представился доктором Уэллсом, специалистом в области ДНК, и сделал им предложение, от которого они не смогли отказаться. В результате Джесси пришла к доктору Уэллсу на прием, и 23 сентября 1996 года Адам родился снова. Восемь лет спустя он опять сидел за праздничным столом и задувал свечки на пироге. Но в глазах его отражались не они, а сполохи адского пламени.
В первые полчаса новый фильм Хэмма кажется тем самым давно чаемым идеальным триллером, которого мы так давно ждали. Завязка этой жуткой и по-хорошему неприятной истории обещает мурашки по всему телу, мрачный саспенс и неожиданный конец – все то, чего с избытком было в предыдущем хэммовском творении, блистательно-черничной «Яме». К сожалению, сценарного запала хватает ненадолго: довольно скоро фильм, будто бикфордов шнур под противной осенней изморосью, начинает чадить и наконец окончательно тухнет. Немалая заслуга в этом принадлежит Де Ниро, который безуспешно пытается сделать вид, что второстепенная роль сумасшедшего профессора интересует его не только в качестве нежданно свалившейся на голову халтурной подработки. Однако посмотреть в «Другом» все равно есть на что. Первое – по-настоящему жуткие сцены кошмаров и видений, обуревающих дважды рожденного Адама: Хэмм использует приемы грубые, но действенные и по-настоящему, без дураков, страшные. Второе – изумительная операторская работа Крамера Моргентау, вернувшего широкоэкранному формату его истинное и завораживающее величие. И наконец, Ребекка Ромин-Стамос, оказавшаяся не только красивой женщиной, но и на самом деле значительной актрисой. Ее безусловный личный триумф сравним разве что с работой Шарлиз Терон в «Жене астронавта», когда в рамках довольно примитивной «байки из склепа» недавняя старлетка и звезда рекламы «Мартини» играла настоящую, нешуточную драму. И черные круги под глазами не казались ухищрением гримеров.

Станислав Ф.Ростоцкий

Аврора, Горизонт, КиноМакс-XL, Ленинград, Люксор, Матрица, Мечта, Синема Парк на Калужской, Солнцево, Тбилиси, Экран *пт 18 июня*
Киноплекс на Ленинском *пн 7 – чт 17 июня*
Формула кино, Формула кино (на Можайке), Kinostar De Lux *пн 7 – вс 20 июня*
Будапешт, Высота, Пионер *чт 10 – вс 20 июня*
МДМ-кино, Художественный *чт 17 – вс 20 июня*
Киноцентр *пт 18 – вс 20 июня*



«ДРЯННЫЕ ДЕВЧОНКИ»

Дрянные девчонки
Mean Girls

Марк Уотерс, США, 2004
В ролях Линдси Лоан, Рейчел Мак Адамс, Лэйси Шабер, Джонатан Беннет, Тим Медоуз, Тина Фей (дублированный)
Сатира на среднюю школу – бомба для 16-летних

Кэди (Лоан, «Чумовая пятница») прожила все свои 16 лет в Африке с родителями и получала образование дома, но последний учебный год ей предстоит провести в самой тривиальной американской школе. 1 сентября она сталкивается с завязавшимся узлом общественно-капитальных отношений, которые будут пострашнее законов джунглей. Страх съедает душу, и к выпускному вечеру из забитого новичка Кэди превращается в королеву стерв и школьного бала.
Ничего нет противнее девочек от 12 до 16, когда они начинают играть во взрослых, одеваться в розовое, гнобить дурнушек, заискивать перед старшеклассниками, ябедничать и интриговать. Мои впечатления основаны на учебе в школе: она пришлась на советские времена, когда социального расслоения, по большому счету, не существовало. Оказаться в одной клетке с этими рептилиями в условиях буржуазного общества, когда кто-то может появиться с сумкой Fendi, а кто-то нет, и предложения липосакции, увеличения объема груди и татуажа благодаря рекламной атаке становится сферой наблюдать одну 13-летнюю девочку, дочь моих добрых знакомых, существо с чувством юмора и благими намерениями. Из платной школы она возвращается с головой, забитой черными бриллиантами и белым золотом, с незаживающей раной в душе от того, что у нее «неправильный» мобильный, вытаскивать который посреди школьной столовой «неприлично». Для нее – а таких легионы – «Дрянные девчонки» станут Holy Bible, ибо как ни ничтожен мир, который фильм живописует, эта едкая, злая, не чуждая ернического приемам независимого кино и украшенная приятными лицами (в особенности модельной блондинки Рейчел МакАдамс в роли школьной дивы Реджины и 22-летнего Джонатана Беннета, награжденного спокойной красотой караваджиевского юноши) картина может быть определена как школьное адаптированное переиздание класси-



«ИГРОК»

ческой карьеристской трагикомедии «Все о Еве».

Алексей Васильев

5 звезд, Витязь, Горизонт, Киргизия, Прага, Формула кино *чт 10 – вс 20 июня*
Аврора, Байкал-Атлантис, Байконур, Будапешт, Звездный, КиноМакс-XL, Киносфера, Ленинград, Люксор, Матрица, Мечта, Орион, Победа, Родина, Синема Парк на Калужской, Солнцево, София, Тбилиси, Формула кино (в «Рамстore» на Каширке), Формула кино (в «Рамстore» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке), Экран, Kinostar De Lux *чт 17 – вс 20 июня*
Киноплекс на Ленинском *пт 18 – вс 20 июня*

Игрок/Il Cartaio

Дарио Ардженто, Италия, 2004
В ролях Стефания Рокка, Лайла Каннингем, Сильвио Муччино (субтитры)
Вялый триллер телевизионного формата

Инспектор Анна (Рокка) и детектив из британского посольства Джон (Каннин-

Каждый может поужинать в компании со звездой
TRADE MARK
Heineken®
Это может быть только Heineken®

гем), отправленный в Рим в профессиональную ссылку, охотятся за маньяком по прозвищу Игрок. Тот заставляет полицейских играть с ним в онлайновый покер, где ставка – жизнь очередной похищенной им девицы. Пару раз продув, полиция привлекает к игре юного и невероятно везучего картежника Ремо (Муччино). Хочется убедить себя, что Ардженто блефует, играет в поддавки: ну не всерьез же автор «Инферно» и «Сусирии» снимал фильм, который состоит даже не из штампов, а из каких-то их бледных ксерокопий. Женщина-полицейский с детской травмой и сильно пьющий ирландский мент против злодея в маске, который любит риск и оставляет на трупах семена растений. Мобильный телефон отключается ровно в тот момент, когда нужно вызвать подмогу. За стритом непременно следует флэш-рояль. Вычислить маньяка – задача, достойная Ларина и Дукалиса. От человека, визуализировавшего самые изысканные и жуткие кошмары в истории фильмов ужасов, определенно ожидаешь чего-то поинтереснее. «Игрок» – в лучшем случае кошмар неудачливого телесценариста, которому перед рассветом снится попурри из всей придуманной им белиберды. Собственно, больше всего в этом кино огорчает даже не кондовая бульварщина сюжета (это Ардженто никогда не останавливало), а равнодушная аккуратность, с которой фильм сделан. Это работа человека, который либо снимает на автопилоте, полагаясь на собственный несомненный профессионализм, либо вообще преследует какие-то внешние цели (к примеру, хочет быстро заработать недостающий миллион на давно вынашиваемую постановку). Либо просто не смотрит телевизор – и, соответственно, не в курсе, что все придуманные им когда-то коллекции давно стоят на поточном производстве вьетнамских фабрик. *С.З.*

35ММ *чт 17 – вс 20 июня*



«ТРОЯ»

Послезавтра/The Day After Tomorrow

Роланд Эммерих, США, 2004
В ролях Деннис Куэйд, Джейк Гилленхал, Села Уорд, Иэн Холм (дублированный)

10 минут наводнения посреди моря соплей

Когда полярник-метеоролог Джек Холл (Куэйд) принялся буравить очередную льдину, Антарктида треснула по швам, от нее откололся кусок размером с Род-Айленд и дрейфанул в сторону Аргентины, над Дели пошел снег, над Токио – град с крокодилье яйцо, а температура поверхности моря у побережья Шотландии упала за одну минуту на 13 градусов. Так начался новый ледниковый период. Претензия к этому 125-миллионному фильму катастроф та же, что к его собрату по жанру 1998 года «Столкновение с бездной», в котором Америку должна была смыть волна от упавшего в Атлантику метеорита. Реклама не врала: Америку смыло – но заняло это 10 минут; вокруг покоилась магма мелодрамы. «Послезавтра» не хуже и не лучше. Мелодрама в нем столь же схематична: до – конгрессмены картинно не внемлют прогнозам, а родственники разъезжаются по делам в разные концы страны, после – конгрессмены уламывают правительства Мексики и Аргентины принять американских беженцев, а потерявшиеся родственники ищут друг друга среди снежной пустыни. Катастрофа же отрисована компьютерными гениями почтенно, но если честно, самая эффектная сцена – когда мимо верхних этажей Библиотеки Конгресса проплывает танкер – сперта из фильма 1979 года «Ураган». Конечно, тут, как и везде, можно найти свои маленькие прелести. Повезет, например, зрителям, которым доводилось бывать в Индии: они оценят совершенно юмористический вид, который принимает Дели с его баклажанного цвета сухонькими торговцами специями и развалюхами-моториками, когда на них падает снег и они таращат ничего не понимающие глазки из-под попон. Остальным останется два часа тянуть лемех тоскливейшей истории и гадать, как у таких красивых людей, как Деннис Куэйд и Села Уорд, мог уродиться мутноглазый Джейк Гилленхал. *А.В.*

5 звезд, Будапешт, Высота, Зарядье, КиноМакс-XL, Киноплекс на Ленинском, Киносфера, Киноцентр, Люксор, Митино, Романов Синема, Синема Парк на Калужской, Формула кино, Формула кино (на Можайке), Художественный, Kinostar De Lux *пн 7 – вс 20 июня*

Аврора, Байкал-Атлантис, Витязь, Горизонт, Звездный, КиноМакс-ГУМ, Киномир, Киргизия, Космос, Нева, Орион, Пионер, Победа, Прага, София, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Экран *пн 7 – ср 16 июня*

Байконур, Под куполом, Ролан, Стрела, Электрон *пн 7 – ср 9 июня*

Гавана, Матрица, Родина *пн 7 – пт 18 июня*

Кинотеатр им. Моссовета *пн 7 – чт 17 июня*

Динамит *чт 10 – ср 16 июня*

Энтузиаст *чт 10 – вс 20 июня*

МДМ-кино *чт 17 – вс 20 июня*



«ПОСЛЕЗАВТРА»

Троя/Troy

Вольфганг Петерсен, США, 2004
В ролях Брэд Питт, Эрик Бана, Брайан Кокс, Орландо Блум, Питер О'Тул, Диана Крюгер, Бренден Глисон (дублированный)

Много шума – и ничего

Троянский царевич Парис (Блум) увел жену Елену (Крюгер) у спартанского царя Менелая (Глисон), и греки, воспользовавшись поводом, осадили доселе неприступную Трою. Внутри – престарелый царь Приам (О'Тул), его сыновья, слабохарактерный Парис и героический Гектор (Бана), а также их жены, дочери и возлюбленные. Снаружи – омерзительный Агамемнон (Кокс), его неприятный брат Менелай, хитрый Одиссей (Бин) – и ни одной женщины. А также примкнувший к грекам Ахилл (Питт), который, в принципе, сам по себе.

Петерсен убрал из «Илиады» богов, очевидно, опасаясь превращения фильма в фэнтези наподобие его собственной «Бесконечной истории». Вероятно, поступил правильно, но вместе с богами из этой истории автоматически исчез главный ее мотор – то, без чего античный миф немыслим, – исчез рок. Как только движение персонажей стало дезом их свободной воли, великий миф съежился до описания одной осады, многодневного военного противостояния, борьбы одних алчных полководцев с другими, чуть более симпатичными, – и не более того.

Единственный герой, всерьез воспринимающий наличие неких высших сил, – Ахиллес, но он – самая уязвимая точка «Трои». Брэд Питт демонстрирует феноменальную актерскую беспомощность, и это даже не вполне его вина – это прокол кастинга (коммерчески, разумеется, обоснованный). Накачанный поп-идол, в древнегреческих одеяниях он смотрится ряженым, он комичен уже в силу своей психофизики. Тем более в роли, слишком очевидно относящейся к мифологии XX века: Ахилл копирует Клинта Иствуда, Ахилл переживает мучительный экзистенциальный кризис, Ахилл, кажется, еще секунда – и процитирует Ницше или Сартра.

В «Трое» есть бесспорно сильные моменты, но фильм, в отличие от Ахилла, берет массой, а не ловкостью. Когда по морю плывут сотни кораблей – это красиво. Когда волнами накатывают друг на друга армии – это эффектно. Петерсен держит ритм – несмотря на хронометраж (два с половиной часа), смотреть «Трою» почти не скучно. Но все равно всякий раз, как камера перестает снимать панорамы и начинает вглядываться в лица, обаяние теряется. Не потому, что Агамемнона, по книжкам, убили жена с любовником, а Аякс, к примеру, и вовсе покончил с собой (в фильме не так), – боги с ними. А потому, что в «Трое» нет драмы – есть только функции. Нет актерского ансамбля – есть актеры, каждый из которых тянет одеяло на себя, и слишком заметно, что великого О'Тула и кривляку Блума разделяют не просто полвека, а световые годы. Нет списка кораблей – его заменили титры. *С.З.*

5 звезд, Байкал-Атлантис, Киргизия *пн 7 – пт 18 июня*

Алмаз, Балтика, Баррикады, Горизонт, Динамит, КиноМакс-ГУМ, КиноМакс-XL, Киномир, Орион, Первомайский, Пионер, Пушкинский, София, Ударник *пн 7 – ср 9 июня*

Будапешт, Витязь, Высота, Зарядье, Матрица, Митино, Перекоп, Рассвет, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Художественный, Downtown, Kinostar De Lux *пн 7 – ср 16 июня*

Киноплекс на Ленинском *пн 7 – чт 10 июня*

Киносфера, Люксор, МДМ-кино, Романов Синема, Синема Парк на Калужской, Формула кино, Формула кино (на Можайке) *пн 7 – вс 20 июня*

Энтузиаст *пн 7 – чт 17 июня*

Юность *пн 7 – вс 13 июня*

Кинотеатр им. Моссовета, Киноцентр, Нева, Под куполом, Фитиль *чт 10 – вс 20 июня*

ВСЕ ФИЛЬМЫ

50 первых поцелуев
50 First Dates

Питер Сигал, США, 2004
В ролях Адам Сэндлер, Роб Шнайдер, Дрю Бэрримор (дублированный)

«Помни» пополам с «Днем сурка»: герой Сэндлера, ухаживающий на Гавайях за морской живностью, влюбляется в героиню Бэрримор, которая страдает провалами в памяти, и вынужден каждый день заново начинать за ней ухаживать.

Киноцентр *ср 9, ср 16 июня*

Амели/Le fabuleux destin d'Amelie Poulain

Жан-Пьер Жёне, Франция–Германия, 2001
В ролях Одри Тоту, Рюфюс (дублированный)

Фильм про молодую чудачку, которая запускала механизмы чужого счастья, а со своим играла в прятки. Монмартр, где живет она, – раек из голливудских фильмов 1950-х, с мансардами, живописью Ренуара, консьержками и завсегдатаями кафе, а именно этот стиль определял моду (по крайней мере, в обуви и аксессуарах) в 2001 году. Для новорожденного кино XXI века Амели Пулен – как Марианна для Франции: девушка-символ.

Киноцентр *вс 13 июня*

Ангел на обочине

Светлана Стасенко, Россия, 2004
В ролях Александр Цуркан, Вася Лыкошин, Михаил Ефимов, Андрей Егоров

В 1980-м Миша – пацаненок из барачного поселка, который местные зовут Шанхаем, – сбегает из дома, курит траву, поет блатные песни в ресторане, обретает друга и покровителя, мстит за его убийство и попадает в тюрьму. В 1987-м он же – бывший зэк, сочинитель громогласных песен; добрые люди вывозят его на Арбат и превращают в рок-звезду. Длинная музыкально-криминальная ретродрама могла бы стать российским «Городом Бога», кабы ретро не сгубили бесчисленные накладки (на развале 1980-го продается пластинка фирмы «Мелодия» 1987 года и т.д.), а музыкальная часть (группа «Серебро») не была бы так безбожно омерзительна.

5 звезд *чт 10 – вс 20 июня*

Армейский пирог
Achtung, fertig, Charlie!

Майк Эшманн, Швейцария, 2003
В ролях Марко Рима, Майк Мюллер, Мелани Винигер, Майкл Кох (дублированный)

«Американский пирог» на материале из жизни вооруженных сил миролюбивейшей страны в мире – звучит угрожающе. Тем не менее неожиданно смешно.

МДМ-кино *пн 7 – вс 20 июня*

Энтузиаст *пн 7 – ср 9 июня*

Бессмертные: Война миров
Immortel (ad vitam)

Энки Биляль, Франция–Италия–Великобритания, 2004
В ролях Томас Кретчманн, Шарлотта Рэмплинг, Фредерик Пьерро (дублированный)

В Нью-Йорке будущего вождь повстанцев Никополь (Кретчманн) вместе с девушкой-мутантом борется с могущественной корпорацией, монопольно занимающейся клонированием. Ряд персонажей полностью сгенерирован на компьютере. Французский югослав Биляль экранизировал киберпанковский комикс собственного сочинения.

МДМ-кино, Формула кино (на Можайке) *пн 7 – ср 16 июня*

Энтузиаст *пн 7 – ср 9 июня*

Братец-медвежонок
Brother Bear

Аарон Блейд, Боб Уокер, США, 2003
Мультипликационный

Старший брат-эскимос погиб из-за медведя, младший отомстил зверю и сам стал медведем, средний в слепой ярости гоняется за ним с копьем. Неугомонный медвежонок-сирота ведет оборотня в единственное место, пригодное для обыкновенного чуда. Все как положено в диснеевском мультфильме: мило, трогательно, доходчиво, поучительно – нормально, в общем. Ошибок кроя в типовой модели не обнаружено.

Киноцентр *вс 13, чт 17, вс 20 июня*

Высота *пн 14 июня*

В поисках Немо
Finding Nemo

Эндрю Стэнтон, США, 2003
Мультипликационный

Новая работа студии Pixar («История игрушек», «Корпорация монстров»). Немо здесь не капитан «Наутилуса», а малек рыбы-клоуна, похищенный аквалангистами. Весь фильм отец Немо ищет сына, а все остальные (акулы, киты, рыбы и чайки) пытаются отца съесть. Во всем остальном мире «Немо» вышел еще прошлым летом (обойдя по сборам вторую «Матрицу» и третьего «Терминатора»), а пиратскую копию уже давно можно купить в Москве. Но наблюдать за ярко-оранжевой рыбой-клоуном, лавирующей между прозрачными медузами в голубом океане или пробирающейся в чернильной темноте мимо затонувших кораблей, лучше все-таки на большом экране.

5 звезд *чт 10 – вс 20 июня*

Киноцентр *сб 19 июня*

Ван Хельсинг/Van Helsing

Стивен Соммерс, США, 2004
В ролях Хью Джекман, Кейт Бекинсейл, Ричард Роксбург (дублированный)

Конец XIX века. Трансильвания полна нечисти: вампир Дракула, Оборотень и Франкенштейн орудуют в тамошних лесах. Знаменитый охотник на нелюдей доктор Ван Хельсинг едет на глобальную чистку. 180-миллионный готический фильм ужасов – самый напыщенный кинокомикс сезона.

МДМ-кино, Формула кино (на Можайке) *пн 7 – ср 16 июня*

Романов Синема *пн 7 – вс 20 июня*

Киноцентр *вт 8, чт 10, пн 14, вт 15, пт 18, сб 19 июня*

Весна, лето, осень, зима... и снова весна/Bom yeorum gaeul gyeoul geurigo bom

Ким Ки Дук, Южная Корея–Германия, 2003
В ролях О Нонг Су, Сё Джей Кёнг,

в следующем номере «Афиши»

ВСЕ ФИЛЬМЫ

Московского международного кинофестиваля



В фильме «ЗДРАВСТВУЙ, НОЧЬ» о похищении и убийстве Альдо Моро бездна достоинств. Одно из них – Майя Сансa, магнетическая актриса, явная восходящая звезда европейского кино. Напряженный, сканирующий взгляд прирожденной террористки этой 28-летней итальянке подарил отвец иранец, с которым она познакомилась, только когда ей исполнилось 15. (А.В.)

Ролан *пн 7 – пт 18 июня*

Ким Джонг Хо (субтитры)
Маленький мальчик растет, направляемый чутким воспитателем, в храме на огромном плоту, дрейфующем по сказочному озеру, чтобы в ходе бурной и неправедной жизни вырасти в буддистского монаха. По-восточному предсказуемый фильм, чья предсказуемость (предопределенная самой природой и вынесенная в название) во сто раз таинственнее любых возможных хитросплетений сюжета. Превосходная работа южнокорейца Ким Ки Дука («Остров», «Плохой парень») – из тех, какими великие режиссеры-буддисты отмечают вступление в творческую зрелость: тонкая, грациозная, размеренная, глубоко прочувствованная и классически совершенная.
Киноцентр *пн 7, сб 12, вт 15, чт 17, сб 19 июня*

Вечное сияние страсти
Eternal Sunshine of the Spotless Mind

Мишель Гондри, США, 2004
В ролях Джим Кэрри, Кейт Уинслет, Кирстен Данст, Элайджа Вуд, Том Уилкинсон, Марк Руффало (дублированный)
Когда их любовь не заладилась, взбалмошная Клементина (Уинслет) пошла в корпорацию «Лакуна» и стерла Джоэля из памяти. Джоэль (Кэрри) в ответ пошел и заказал аналогичную операцию. Сюжет фильма разворачивается в лабиринтах сознания Джоэля, из которого компьютер изгоняет Клементину, а он, блуждая по волнам своей памяти, вдруг понимает, что больше всего на свете не хочет ее терять. Фантастическая мелодрама о следе, который оставляет любовь в памяти и совести, – современный ответ «Солярису», вполне достойный сравнения с фильмом Тарковского.
Зарядье *пн 7 – ср 16 июня*
МДМ-кино *пн 7 – вс 20 июня*
5 звезд *чт 10 – вт 18 июня*
Ролан *чт 10 – пт 18 июня*

Властелин Колец: Возвращение короля/The Lord of the Rings: The Return of the King

Питер Джексон, США–Новая Зеландия, 2003
В ролях Элайджа Вуд, Иен МакКеллен, Шон Остин, Лив Тайлер, Вигго Мортенсен (дублированный)
Заключительная часть трилогии по роману Толкиена оказалась самой зрелищной: гигантские носороги-убийцы ухмыляются, слоны-переростки топчут гвардии, а паучиха-людоед норовит сьесть Фродо. Возможно, есть высшая справедливость в том, что идеальная картина для детского киноутренника получила в этом году «Золотой глобус» за главный фильм года: разве не того же мы желали в детстве «Вождям Атлантиды»?
Большой зал ЦДЛ *сб 12 – пн 14 июня*
Киноцентр *ср 16, вс 20 июня*

Возвращение

Андрей Звягинцев, Россия, 2003
В ролях Владимир Герин, Иван Добронравов, Константин Лавроненко, Наталия Вдовина
Пока двое провинциальных брать-ев-пацанов решают в дворовых разборках, кто трус, кто не трус, домой возвращается батя, пропавший так давно, что его не помнит даже старший из сыновей. Виртуозно снятая иллюстрация прописных истин получила престижнейшего «Золотого льва» на фестивале в Венеции, но выглядит серьезной пародией на Тарковского и Кончаловского времен «Дворянского гнезда».
Киноцентр *ср 9, пн 14, чт 17, вс 20 июня*

Всадник по имени Смерть

Карен Шахназаров, Россия, 2004
В ролях Андрей Панин, Ксения Раппопорт, Дмитрий Дюжев, Артем Семакин
Экранизация повести эсера-террориста 1910-х годов Бориса Савинкова «Конь бледный» – о подготовке убийства великого князя в дореволюционной Москве. Самая богатая отечественная постановка года, снимавшаяся в Петропавловской крепости, Сандуновских банях и по-советски масштабной декорации старой Москвы, возведенной на «Мосфильме».
Киноцентр *пн 7, чт 10, пт 11, чт 17 июня*

Гарри Поттер и узник Азкабана/Harry Potter and the Prisoner of Azkaban

Альфонсо Куарон, США, 2004
В ролях Дэниел Рэдклифф, Эмма Уотсон, Гари Олдмен, Мэгги Смит, Эмма Томпсон, Джуди Кристи (дублированный)
Третий год учебы Гарри Поттера в школе волшебников в Хогвартсе ознаменуется бегством из темницы Азкабан серийного убийцы Сириуса Блэка, у которого с семьей Поттеров давние счеты. Отсутствие великого Ричарда Харриса, игравшего в сериале роль директора школы Альбуса Дамблдора (его сразила смерть после съемок во второй части), компенсируется появлением в третьей аж семи звезд британского кино первой величины (Харриса заменит Майкл Гэмбон, Вор из гринуэевского «Повара, вора...» и жертва убийства в «Госфорд-парке»). Сериал бухнет и растет; к седьмому эдак «Гарри» доживем до одновременного появления Тома Круза и Николь Кидман.
5 звезд, Байкал-Атлантис, Брест, Витязь, Гавана, Горизонт, КиноМакс-ГУМ, КиноМакс-XL, Киномир, Киноплекс на Ленинском, Киносфера, Киргизия, Люксор, Матрица, Орион, Пионер, Прага, Ролан, Синема Парк на Калужской, София, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке), Kinostar De Lux, Nescafé IMAX *пн 7 – вс 20 июня*
Аврора, Байконур, Звездный, Комсомолец, Ленинград, Мечта, Орбита, Победа, Родина, Солнцево, Стрела, Тбилиси, Экран *пн 7 – пт 18 июня*
Алмаз, Балтика, Будапешт, Высота, Космос, Митино, Первомайский, Перекоп, Пушкинский, Рассвет, Ударник, Электрон *пн 7 – ср 16 июня*
Америка-Синема *пн 7, чт 10 – вт 15 июня*
Баррикады *пн 7 – ср 16, сб 19, вс 20 июня*
Большой зал ЦДЛ *пн 7 – вт 15, пт 18 июня*
Варшава *пн 7 – пн 14 июня*
Динамит, Зарядье, МДМ-кино, Нева, Художественный, Юность, Downtown *чт 17 – вс 20 июня*
Кинотеатр им. Моссовета, Киноцентр, Романов Синема, Фитиль, Энтузиаст *пт 18 – вс 20 июня*

Голливудские копы
Hollywood Homicide

Рон Шелтон, США, 2003
В ролях Харрисон Форд, Джош Хартнетт, Лина Олин, Мартин Ландау (дублированный)
Джо (Форд) и Кейси (Хартнетт) – лос-анджелесские полицейские, расследующие побоище в ночном клубе, где одни рэперы постреляли других. Рядовой комедийный боевик со стареньким Харрисоном Фордом, который ходит на экране в семейных трусах и твердит: «Я просто хочу разобраться с долгами, и чтобы при этом член остался частью моего тела», – прежде ничего подобного он себе на экране не позволял.

Кинотеатр под открытым небом *пн 14 – вс 20 июня*

Грязные танцы-2
Dirty Dancing 2

Гай Ферланд, США, 2004
В ролях Диего Луна, Ромола Гараи, Сила Уорд, Патрик Суэйзи (дублированный)
Американка-старшеклассница Кэти (Гараи) переехала с семьей в Гавану, увлеклась сальсой и официантом Хавьером (Луна), мастером по части повертеть бедрами в такт сальсе и потомственным революционером. Вместе они рассчитывали победить на танцевальном конкурсе, финал которого выпадал на самую легендарную в истории Кубы новогоднюю ночь – 1959 года. Полтора часа хорошей сальсы на фоне кубинской революции поднимут все, что еще в принципе в состоянии подыматься. Девушкам до восемнадцати «Танцы» – фильм обязательной программы.
Киноцентр, МДМ-кино *пн 7 – вс 20 июня*

Дальний свет/Lichter

Ханс-Кристиан Шмид, Германия, 2003
В ролях Анна Яновская, Сергей Фролов, Иван Шведов
48 часов из жизни польско-немецкой границы, где в надежде на лучшее будущее в Западной Европе толкутся, как души в чистилище, беглецы из стран бывшего СНГ. Киноальманах о чаяниях нелегальных иммигрантов удостоен приза ФИПРЕССИ на Международном кинофестивале в Берлине.
МДМ-кино *пн 7 – вт 15 июня*

Дети шпионов-3: Игра окончена/Spy Kids 3-D: Game Over

Роберт Родригес, США, 2003
В ролях Дэрил Сабара, Сильвестр Сталлоне, Алекса Вега, Сельма Хайек, Антонио Бандерас (дублированный)
К третьей серии сериала о двух 12-летних пухляках, обнаруживших, что их родители – элитные шпионы, склонный к ностальгии Родригес задумал воскресить семейное развлечение из собственного детства – стереокино. Если честно, из экрана на этот раз выпирает не так уж много чего путного.
Юность *пн 7 – чт 10 июня*

Другая сторона постели
El otro lado de la cama

Эмилио Мартинес Лазаро, Испания, 2002
В ролях Эрнесто Альтерио, Пас Вега, Гильермо Толедо (дублированный)
«У тебя есть сигареты, у меня есть огонек», – поет красавица Соня своему бойфренду Хавьеру, не догадываясь, что он давно прикуривает у девушки своего лучшего друга. Глубоко провинциальный испанский мюзикл об адюльтере скрашивает только волнующе красивая Пас Вега («Люсия и секс»), но даже ради нее идти на фильм все равно не стоит.
Фитиль *пн 7 – чт 17 июня*

Другой/Godsend

Ник Хамм, США, 2004
В ролях Грег Киннир, Ребекка Ромин-Стамос, Роберт Де Ниро (дублированный)
Рецензию см. на стр. 84
Аврора, Горизонт, КиноМакс-XL, Ленинград, Люксор, Матрица, Мечта, Синема Парк на Калужской, Солнцево, Тбилиси, Экран *пн 7 – ср 16 июня*
Байкал-Атлантис, Витязь, Киргизия, Прага, София *пн 7 – пт 18 июня*
Киноплекс на Ленинском *пн 7 – чт 17 июня*
Формула кино, Формула кино (на Можайке), Kinostar De Lux *пн 7 – вс 20 июня*
Будапешт, Высота, Пионер *чт 10 – вс 20 июня*
МДМ-кино, Художественный *чт 17 – вс 20 июня*
Киноцентр *пт 18 – вс 20 июня*

Дрянные девчонки
Mean Girls

Марк Уотерс, США, 2004
В ролях Линдси Лоан, Рейчел Макадамс, Лэйси Шабер, Джонатан Беннет, Тим Медоуз, Тина Фей (дублированный)
Рецензию см. на стр. 84
5 звезд, Витязь, Горизонт, Киргизия, Прага, Формула кино *чт 10 – вс 20 июня*
Аврора, Байкал-Атлантис, Байконур, Будапешт, Звездный, КиноМакс-XL, Киносфера, Ленинград, Люксор, Матрица, Мечта, Орион, Победа, Родина, Синема Парк на Калужской, Солнцево, София, Тбилиси, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке), Экран, Kinostar De Lux *чт 17 – вс 20 июня*
Киноплекс на Ленинском *пт 18 – вс 20 июня*

Егерь

Александр Цацулев, Россия, 2004
В ролях Андрей Федорцов, Виктор Степанов, Игорь Лифанов
Бывший спецназовец Вася Клинцов устраивается в тайгу егерем. В день, когда бонзы из местной администрации привезут к Васе богатого немца, который горазд поднять местную индустрию, но прежде – поохотиться в Васиных угодьях на кабана, с соседней зоны бежит зэк по кличке Зверюга, сам охочий до фрицевских сбережений. Дикий таежный боевик со Свердловской киностудии.
Киноцентр *пн 7, пт 11 июня*
Юность *пт 11 – ср 16 июня*





Законы привлекательности
Laws of Attraction

Питер Хоуитт, США, 2004
В ролях Пирс Броснан, Джулианна Мур, Паркер Поузи, Фрэнсис Фишер (дублированный)
В бракоразводный процесс модельерши и рок-звезды с обеих сторон вгрызаются, как ротвейлеры в общий кусок мяса, два конкурирующих элитных адвоката – мистер Рафферти (Броснан) и мисс Вудс (Мур). Каждый готов пустить другого по ветру петухом. Но в ходе деловых переговоров в ресторане в канун процесса слепой Амур заливает в глотки мистера Рафферти и мисс Вудс слишком много текилы – и наутро они просыпаются в одной постели совершенно голые. На сюжет бракоразводной комедии получилась вялая пенсионерская мелодрама, которую не скрашивают даже увешанные постимпрессионистами интерьеры миллиардерских шато.
5 звезд, Ролан, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке), Kinostar De Lux *пн 7 – вс 20 июня*
Брест, Звездный, КиноМакс-ГУМ, КиноМакс-XL, Киномир *пн 7 – пт 18 июня*
Люксор, Прага *пн 7 – ср 16 июня*
Романов Синема *пн 7 – ср 9 июня*
Аврора, Байкал-Атлантис, Байконур, Будапешт, Витязь, Высота, Горизонт, Киносфера, Киргизия, Матрица, Победа, Синема Парк на Калужской, София, Экран *чт 10 – вс 20 июня*
Алмаз, Балтика, Баррикады, Первомайский, Пушкинский, Ударник, Электрон *чт 10 – ср 16 июня*
Комсомолец, Стрела *чт 10 – пт 18 июня*
Киноплекс на Ленинском *пт 11 – вс 20 июня*
Зарядье, Киноцентр, Downtown *чт 17 – вс 20 июня*
Фитиль *пт 18 – вс 20 июня*

Замок с привидениями
Haunted Castle

Бен Стассен, Бельгия–США, 2001
Мультипликационный
Въехав в замок, завещанный ему недавно умершей матерью, юный музыкант Джонни скоро обнаруживает, что все вокруг не то, чем кажется, и дьявол, именуемый Мистер Д., живет в его дымоходе. Сорокаминутный трехмерный мультфильм ужасов демонстрируется в формате 3D IMAX, а это значит, что хотя повествование может и не поражать новизной и убойностью, страшные образы будут обваливаться на нас с высоты восьмиэтажного дома – террористическое кино, от какого не увернешься.
Nescafé IMAX *чт 10, сб 12, ср 16, сб 19 июня*

Затоичи/Zatoichi

Такеши Китано, Япония, 2003
В ролях Тадановбу Асано, Такеши Китано, Юи Нацукава (субтитры в к/т Ролан, дублированный в остальных кинотеатрах)
Кино про странствующего слепого массажиста – мастера боя на мечах Затоичи, персонажа самурайских баек, двух дюжин фильмов и телесериалов. В новом фильме мастеру предстоит освободить деревню от зарвавшихся рэкетиров, но прежде – установить личность главаря мафии, которая держится в строжайшем секрете даже от самих бандитов. «Затоичи» – еще одна победа Китано-режиссера, правда, маленькая и хулиганская: он подсадил в средневековую японскую деревню альмодоваровских персонажей и заставил их играть спагетти-вестерн, где вместо ружей – мечи, а в конце – изобразить финал американского мюзикла.
Киноцентр *пн 7, ср 9, пн 14, ср 16, чт 17, вс 20 июня*
МДМ-кино *пн 7 – вс 20 июня*
Ролан *пн 7 – пт 18 июня*
Романов Синема *пн 7 – чт 17 июня*

Здравствуй, ночь
Buongiorno, notte

Марко Беллокио, Италия, 2003
В ролях Майя Сансе, Роберто Эрлитука, Лучджи Ло Кашио (субтитры)
Три весенних месяца 1978-го Италию колотило: лидер христиан-демократов и кандидат в президенты Альдо Моро был похищен террористами из ультракоммунистической группировки «Красные бригады» и впоследствии убит. Фильм Беллокио («Китай близко»), поэтичный, снятый фантастически уверенной рукой, хулигански озвученный музыкой Pink Floyd, игривым Шубертом, разбитной Раффаэллой Карра и песней «Катюша» по-итальянски, – хроника трех месяцев жизни квартиры, в которой прятали Моро. Есть реальность, какой ее видят террористы, и реальность теленовостей (использована реальная хроника) – на их контрапункте рождается резкий фильм – пощечина институтам власти и религии.
Ролан *пн 7 – пт 18 июня*

Игрок/Il Cartaio

Дарио Ардженто, Италия, 2004
В ролях Стефания Рокка, Лайам Каннингем, Сильвио Муччино (субтитры)
Рецензию см. на стр. 85
35ММ *чт 17 – вс 20 июня*

История любви/Decalage horaire

Даниель Томпсон, Великобритания, 2002
В ролях Жюльетт Бинош, Жан Рено, Сержи Лопес (дублированный)
Романтическая комедия: он, она и аэропорт Шарля де Голля. Она маникюрша, бежит от несчастной любви в Мексику. Он бизнесмен, летит первым классом из Нью-Йорка в Мюнхен. В аэропорту – забастовка. На удивление приятное кино для девушек: Бинош в вульгарном макияже, с замашками модели оказалась блестящей комедийной актрисой.
Киноцентр *сб 12 – пн 14, сб 19 июня*

Крупная рыба/Big Fish

Тим Бартон, США, 2003
В ролях Юэн МакГрегор, Альберт Финни, Джессика Лэнг, Дэнни Де Вито (дублированный)
Жизнь и удивительные приключения Эдварда Блума – человека, который побеждал великанов, завоевывал сердца красавиц, покупал города и однажды поймал самую большую рыбу во всей Алабаме. Первая настоящая экранизация, сделанная Тимом Бартоном, с меньшей, чем обычно, визионерской удалью, но с множеством тем не менее прекраснейших деталей.
Киноцентр *вт 8 июня*

Легенда о рыцаре
El Cid: La leyenda

Хосе Пого, Испания, 2003
Мультипликационный
Сын благородного кастильского сеньора Родриго становится жертвой заговора, лишаясь лучшего друга, возлюбленной и чести. Заручившись поддержкой арабского принца, он идет в поход за восстановление порядка в Испании. Жизнь легендарного Эль Сида – в движущихся картинках, напоминающих одновременно Диснея и советские мультфильмы про Персея и Прометея. Испанская национальная кинопремия «Гойя» за лучший мультфильм года.
Юность *пн 14 – вс 20 июня*
Баррикады *сб 19, вс 20 июня*

Любовь по правилам... и без
Something's Gotta Give

Нэнси Майерс, США, 2003
В ролях Джек Николсон, Дайана Китон, Кеану Ривз, Фрэнсис Макдорманд (дублированный)
Старый плейбой Гарри (Николсон) увлекается рэпом, налегает на сигары и ни при каких обстоятельствах не встречается с девушками старше тридцати. Отправившись с юной красоткой на уикенд в ее загородный дом, он сваливается с сердечным приступом и оказывается под опекой молодого доктора (Ривз) и одинокой красоткиной мамаши (Китон), которая пишет пьесы и ненавидит старых плейбоев. Убогая комедия для домохозяек с шутками про виагру.
Киноцентр *вт 8, пн 14, вт 15 июня*

Мечтатели/The Dreamers

Бернардо Бертолуччи, Великобритания–Франция–Италия, 2003
В ролях Майкл Питт, Ева Грин, Луи Гаррель, Джон Гилберт (дублированный)
В Париже 1968 года влюбленный в кино юноша (Питт) знакомится со странноватыми братом и сестрой, и втроем они устраивают в родительской квартире свой собственный май. Бертолуччи, хоть и одолеваем ностальгией, все еще в отличной форме и, как поет на финальных титрах Пиаф, «ни о чем не жалеет».
Киноцентр *пн 7 – ср 16, пт 18 июня*

Миллион лет до нашей эры
RRRrrrr!

Алек Шаби, Франция, 2004
В ролях Пеф Мартин-Лаваль, Марина Фуа, Алек Шаба, Жерар Депардье, Жак Рошфор (дублированный)
Смешная до колик комедия о питекантропах в исполнении французской «О.С.П.-студии».
Киноцентр *чт 10 июня*

Модная мамочка
Raising Helen

Гарри Маршалл, США, 2004
В ролях Кейт Хадсон, Джон Корбетт, Джоан Кьюсак, Хелен Миррен (дублированный)
Хелен Харрис (Хадсон), 27-летняя деловая акула из модельного агентства, проводит дни и ночи, переворачивая Манхэттен вверх дном в поисках новых лиц, и фыркает при упоминании о семейном очаге. Ее замужняя сестра погибает с мужем в автокатастрофе и оставляет завещание, по которому Хелен должна воспитать троих ее детей. Очередная добрая комедия от режиссера «Красотки».
5 звезд, Аврора, Алмаз, Байкал-Атлантис, Байконур, Балтика, Баррикады, Будапешт, Витязь, Высота, Горизонт, Звездный, КиноМакс-ГУМ, КиноМакс-XL, Киномир, Киносфера, Киргизия, Космос, Люксор, Матрица, Митино, Первомайский, Перекоп, Прага, Рассвет, Синема Парк на Калужской, София, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке), Экран, Электрон, Kinostar De Lux *чт 17 – вс 20 июня*
Комсомолец *сб 19, вс 20 июня*

Молодые боги/Hymypoika

Юкка Пекка Сиили, Финляндия, 2003
В ролях Лаура Мальминиара, Рейно Нордин, Юкси Никкила (субтитры)
По достижении 18-летия хельсинкский школьник Тави вступает в права владения нехилым наследством погибших 10 лет назад родителей. В ночь новоселья, бродя по семейному особняку с видеокамерой, он снимает, как его друг занимается любовью с девушкой. Утренний просмотр дружеского порно убеждает одноклассников отныне снимать свои сексуальные утехи на видео. Претенциозное эротическое действо с растянутым на широкоэкранный формат зернистым и бледным видеоизображением, маловпечатляющими членами финских подростков, рыхлыми задницами их подруг, общим депрессивным настроем и вульгарными психоаналитическими откровениями.
МДМ-кино *пн 7 – вс 13 июня*

Невезучие/Tais-toi!

Франсис Вебер, Франция, 2003
В ролях Жерар Депардье, Жан Рено, Андре Дюссолье, Ришар Берри, Мишель Омон (дублированный)
В одной камере оказываются два очень разных субъекта: гангстер-кататоник Руби (Рено), после убийства своей возлюбленной не говорящий ни слова, и придурочный Куэнтен (Депардье), балбес с фактурой человекагоры и мозгом полевки, не замолкающий ни на секунду. Не выдержав соседства, Руби бежит из тюрьмы, но Куэнтен увязывается следом. Франсис Вебер, классик французской комедии, как будто специально снял свой новый фильм для тех, кто отслеживал его картины – например, других «Невезучих», с Депардье и Ришаром, – еще в советском прокате и регулярно пересматривает их по телевизору. Чтобы начать смеяться, достаточно увидеть лица веберовских звезд, и уже не остановить пароксизмов старомодного, но такого приятного хохота.
Киноцентр *чт 10 июня*

Окно напротив/La finestra di fronte

Ферзан Озпетек, Италия, 2003
В ролях Джованна Мецоджорно, Массимо Джиротти, Рауль Бова, Филиппо Нигро (дублированный)
Жена и муж (30 лет, двое детей, скверная работа, маленькая зарплата) собачились по дороге с рынка, когда их остановил старик в дорогом костюме и с толстой пачкой денег в руке. Он не помнил ни кто он, ни где он, ни откуда – и просил найти его дом. Муж решает помочь старику. Фильм, взявший пять итальянских «Оскаров» – «Давидов» Донателло», представляет собой впечатляющий образец урбанистического романтизма.
Киноцентр *чт 10, вт 15 июня*

Оптом дешевле/Cheaper by the Dozen

Шон Леви, США, 2003
В ролях Стив Мартин, Бонни Хант (дублированный)
Семья Бейкеров, в которой 12 детей – от самых маленьких до весьма великовозрастных, переезжает из глубинки в город, когда отцу семейства дают работу футбольного тренера. Но жена, написавшая книгу мемуаров, уезжает по делам, и отец разрывается между футболом и дюжиной потомков. Ремейк комедии 1950 года.
Кинотеатр под открытым небом *пн 7 – чт 10 июня*

Пираты Карибского моря: Проклятие «Черной жемчужины»/Pirates of the Caribbean: The Curse of the Black Pearl

Гор Вербинский, США, 2003
В ролях Джонни Депп, Орландо Блум, Джеффри Раш, Кира Найтли (дублированный)
Губернаторская дочь Элизабет (Найтли) мечтает о морях и шхунах с тех пор, как в детстве спасла из моря мальчишку-пирата. И вот ее грезы материализуются: в городе объявляется легендарный пиратский капитан Джек Спэрроу (Депп). Если приятное семейное кино все-таки существует, то вот оно: разноцветное, веселое, без пораженческих скидок на потенциально юный возраст зрителя, с затерянными сокровищами и необитаемыми островами, с абордажами и дуэлями. Накрашенный и разболтанный Джонни Депп в одиночку вытягивает фильм на высоту, где начинается уже совершенное блаженство.
Киноцентр *вс 13 июня*

Порнократия/Anatomie de l'enfer

Катрин Брейя, Франция, 2004
В ролях Амира Казар, Рокко Сиффреди (субтитры)
Ах, если б эта картина воинствующей феминистки мадемуазель Брейя (54 года, из прошлых работ – «Романс») называлась, как ее же предыдущая, «Секс – это комедия» (в нашем прокате – «Интимные сцены»), все бы встало на свои места. Короткий легкий фильм полон очень смешных сценок. Увы, в оригинале картина называется даже не «Порнократия», но «Анатомия ада». Смотреть ее подобает, надменно вскинув брови, выпятив дрожащую губу и возмущенно шикая на шебутных подростков с последнего ряда.
Киноцентр *сб 12, вс 13 июня*



призы каннский кинофестиваль

В костюме председателя Каннского жюри Квентин Тарантино выступил по полной программе. Вообще без призов уехали Вонг Кар Вай с магическим путешествием по тропкам сознания в поисках утраченного времени «2046», Кустурица с горластой, расплывшейся в безумной улыбке вакханалией «Когда жизнь как чудо». Берналь, создавший в «Дневниках мотоциклиста» образ Че Гевары, который уже признан как хрестоматийный, проиграл в актерском состязании какому-то непонятному японцу-дебютанту, а в «Играх джентльменов» брать-ев Коэн жюри не нашло ничего хорошего, кроме 67-летней фурии Ирмы Холл, сыгравшей сущую старую ведьму, которую не удается приконтачить герою Тома Хэнкса.

«Золотая пальмовая ветвь» и приз ФИПРЕССИ (международная ассоциация кинокритиков)
Фаренгейт 9/11
Fahrenheit 911
Майкл Мур, США
Присутствие в конкурсе второй серии «Шрэка», как и следовало предполагать, было нужно в качестве передышки для жюри, стершего глаза на образцах авторского кино. А вот документальный памфлет о последствиях событий 11 сентября, обращенный против администрации США, оказался назначен главным. Что, впрочем, очень пошло общему настрою фестиваля, стартовавшего с демонстрации актеров, требовавших повышения зарплаты, которая задержала открытие и придала подъезду к Дворцу фестивалей ретролук в стиле бунтующих 1960-х.

Гран-при жюри
Мальчик-старик
Oldboy
Чан Вук Парк, Южная Корея, в ролях Мин Сик Чой, Чжи Тэ Ю
Режиссер, известный российской публике по военной мелодраме «Объединенная зона безопасности», экранизировал старые комиксы манга.

Призы жюри
Тропическая лихорадка/Sud pralad
Апичатпонг Вирасетхакул, Таиланд
54-летний вундеркинд тайской режиссуры, играющий с эстетикой тамошних массмедиа и вводящий в ткань художественного фильма персонажей в стиле Киры Муратовой, пришелся ко двору со своей свистопляской документального кино.

Ирма Холл
за роль в фильме «Игры джентльменов»/«The Ladykillers»
Этан Коэн, Джоэл Коэн, США, в остальных ролях Том Хэнкс, Марлон Уайанс

Лучший режиссер
Тони Гатлиф
Изгнанники/Exils
Франция, в ролях Ромен Дюри, Любна Азабаль

Лучший актер
Юя Ягира
Никто не знает/Dare mo shiranai
Япония, Корида Хирокадзу

Лучшая актриса
Мэгги Чун
Трезвая/Clean
Оливье Ассайас, Франция, в остальных ролях Ник Нолти, Беатрис Далль

Лучший дебют
Мое сокровище
Mon trésor
Керен Едайя, Израиль, в ролях Ронит Элькабец, Дана Иви

Во второй раз после «Ирмы Веп» французский режиссер-структуралист Ассайас («Демон-любовник») подарил своей гонконгской жене Мэгги Чун блестящую роль: алкоголички, которая, пролечившись в реабилитационной клинике, едет на поиски пропитого сына.

Лучший сценарий
Как образ/Comme une image
Аньес Жауи, Франция, в ролях Марилу Берри, Аньес Жауи

Последний самурай
The Last Samurai
Эдвард Цвик, США, 2003
В ролях Том Круз, Кен Ватанабе, Тимоти Сполл, Билли Коннолли, Коюки (дублированный)
В 1876 году японский император Мэйдзи решает покончить с феодальной раздробленностью и с этой целью нанимает американских офицеров, среди которых Том Круз – капитан Олгрен, эдакий Буффало Билл, спившийся и превратившийся в мюзик-холльного фигляра герой войны с индейцами. В фильме хороши боевые сцены: их довольно много, и все до единой отменного качества. Гораздо хуже места, требующие мифологического мышления: бородатый Том Круз выглядит на экране както слишком приземленно. Понятный, достойный эпос.
Киноцентр *пт 11, сб 12 июня*

Послезавтра/The Day After Tomorrow
Роланд Эммерих, США, 2004
В ролях Деннис Куэйд, Джейк Джилленхол, Села Уорд, Иэн Холм (дублированный)
Рецензию см. на стр. 86
5 звезд, Будапешт, Высота, Зарядье, КиноМакс-XL, Киноплекс на Ленинском, Киносфера, Киноцентр, Люксор, Митино, Романов Синема, Синема Парк на Калужской, Формула кино, Формула кино (на Можайке), Художественный, Kinostar De Lux *пн 7 – вс 20 июня*
Аврора, Байкал-Атлантис, Витязь, Горизонт, Звездный, КиноМакс-ГУМ, Киномир, Киргизия, Космос, Нева, Орион, Пионер, Победа, Прага, София, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Экран *пн 7 – ср 16 июня*
Байконур, Под куполом, Ролан, Стрела, Электрон *пн 7 – ср 9 июня*
Гавана, Матрица, Родина *пн 7 – пт 18 июня*
Кинотеатр им. Моссовета *пн 7 – чт 17 июня*
Динамит *чт 10 – ср 16 июня*
Энтузиаст *чт 10 – вс 20 июня*
МДМ-кино *чт 17 – вс 20 июня*

Прогулка
Алексей Учитель, Россия, 2003
В ролях Евгений Цыганов, Павел Баршак, Ирина Пегова
Два закадычных друга несколько часов гуляют по Петербургу в компании девушки, с которой они познакомились днем на улице. Долгожданная новая работа показавшего в прошлый раз («Дневник его жены») крепкую руку режиссера Учителя и сценаристки Дуни Смирновой. Картина, совпадая по технике с самыми актуальными фильмами сезона, «Джерри» Ван Сента и «Необратимостью» Ноэ, так же горька, но в отличие от них совсем не мрачна.
Киноцентр *вт 8, пт 11, пт 18 июня*

Птицы/Le peuple migrateur
Жак Перрен, Франция, 2001
Документальный
Фильм о великой миграции птиц – результат пятилетней кругосветной киноэкспедиции от Исландии до Антарктиды через Нью-Йорк, Сибирь и Сенегал. Маленький шедевр, доставшийся великим трудом. Меньше всего – кинозарисовка. Скорее – приключенческая лента, разыгранная силами народного птичьего театра.
Киноцентр *пн 14 июня*

Реальная любовь
Love Actually
Ричард Кертис, Великобритания–США, 2003
В ролях Хью Грант, Клаудия Шиффер, Эмма Томпсон, Лиам Нисон, Алан Рикман, Кира Найтли, Билли Боб Торнтон, Билл Найи, Лора Линни, Чиветель Эджофор, Роуан Аткинсон, Колин Фирт (дублированный)
Британия во власти романтического циклона: все подданные Ее Величества – от премьер-министра до секретарши – влюблены, и никто не в силах открыться. Она идет и смешит непомерные для комедии 2 часа 10 минут и, как любое хорошее кино, заставляет шкурой почувствовать время года: в данном случае – предрождественскую лихорадку, в которой возможно все.
Киноцентр *вт 8, вс 13 июня*

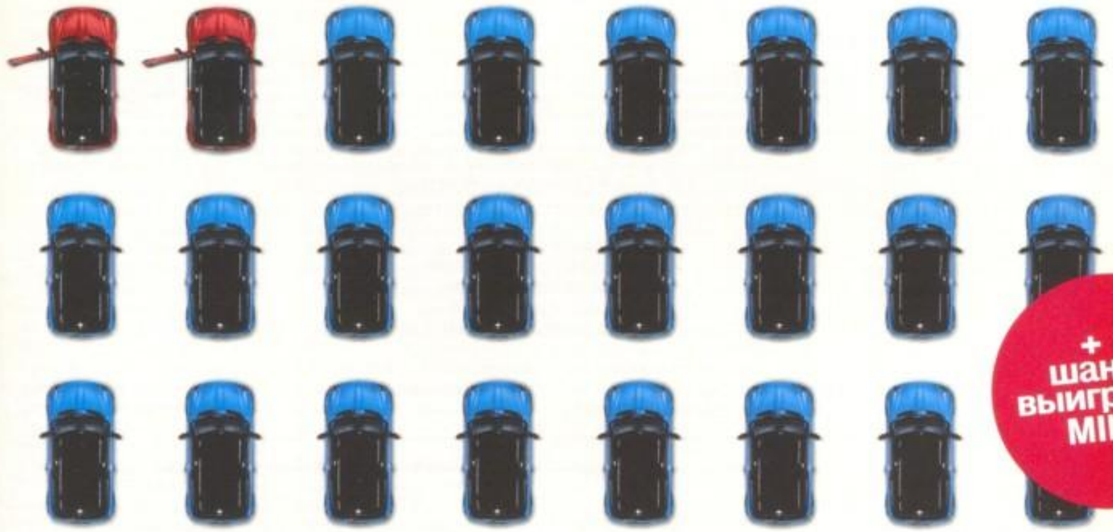
Реконструкция
Reconstruction
Кристофер Бол, Дания, 2003
В ролях Мария Бонневи, Кристер Хенриксон, Николай Ли Каас (субтитры)
Необычайно грациозный парафраз лелушевских «Мужчины и женщины». Мы видим приятного вполне устроенного мужчину. У него есть подруга, но, заметив на станции метро незнакомую женщину, он срывается вслед за ней. Они проводят ночь на простынях копенгагенского «Хилтона». Наутро он обнаруживает, что на месте двери в его квартиру сплошная стена, друзья и соседи не признают его, работает он, кажется, тоже вовсе не там. Режиссер Боэ совершает невероятную операцию – вступает в прямой контакт со зрителями: все их внимание переключается на голос, то есть на авторов фильма; герои воспринимаются лишь как доводы, их действия – как обороты в речи собеседника-режиссера.
Киноцентр *пн 7 – вс 20 июня*

Рекрут/The Recruit
Роджер Доналдсон, США, 2003
В ролях Колин Фаррелл, Аль Пачино (дублированный)
Программиста Клейтона (Фаррелл) вербует ЦРУ. Матерый волчара Берк (Пачино) научит его стрелять с двух рук, уходить от погони, втираться в доверие, молчать под пытками и вовремя отключать мобильный телефон, чтобы не вычислили. После этого Клейтону дадут задание найти крота в цэрэушных рядах. Стандартный триллер о ЦРУ опоздал на десятилетия: ни одного выстрела, какого бы мы не слышали, ни одного поворота головы, какого бы мы не видели.
Кинотеатр под открытым небом *пн 7 – чт 10 июня*

Русский ковчег
Александр Сокуров, Россия, 2002
В ролях Сергей Дрейден, Мария Кузнецова, Леонид Мозговой
В компании бесплеточной цифровой видеокамеры и кучерявого инозем ного Странника, не

подписка – это призы
первые два номера бесплатно

афиша



доставка по Москве специальной курьерской службой в день выхода номера. подписавшиеся на год участвуют в лотерее. главный приз – автомобиль MINI

3 причины подписаться на «Афишу»

1. Удобная доставка: гарантированная, бесплатная, быстрая (курьером в день выхода журнала)
2. Удобная оплата: наличными курьеру, банковским переводом
3. Призы: первые два журнала, путеводители, автомобиль MINI

тел./факс +7 (095) 744 55 00 | www.afisha.ru/podpiska

Как оформить подписку?

– Заполнить заявку-анкету в журнале и отправить ее по факсу
– Позвонить по телефону и ответить на вопросы оператора
– Заполнить заявку-анкету на сайте

Как оплатить подписку?

– Наличными курьеру (вызов по телефону)
– По квитанции в Сбербанке (взимается комиссия в размере 3% от суммы платежа). После оплаты, пожалуйста, свяжитесь с нами по телефону
– По выставленному счету (для юридических лиц). Счет можно запросить по телефону

Сколько стоит подписка?

На год (24 номера) – 1400 рублей (и вы можете выиграть MINI),
на полгода (12 номеров) – 750 рублей (и вы получаете в подарок путеводители)

Когда журнал начнет приходить?

Как только на наш счет поступят деньги, вы начнете получать журнал

Правила розыгрыша:

1. Организатором розыгрыша приза является ЗАО «Афиша Индастриз» (далее — Организатор). 2. Розыгрыш приза проводится среди граждан Российской Федерации, достигших 18-летнего возраста. 3. Для участия в розыгрыше необходимо оплатить подписку на 12 месяцев (24 номера) с 23 апреля до 30 октября 2004 года включительно на журнал «Афиша. Все развлечения Москвы» и/или «Афиша. Все развлечения Санкт-Петербурга». 4. Главным призом акции является автомобиль MINI стоимостью около 30 тысяч евро. 5. Определение победителя будет проходить не позднее 10 ноября 2004 года. Победитель будет оповещен по почте или по телефону. 6. Результаты акции будут опубликованы в следующих печатных и электронных изданиях: «Афиша. Все развлечения Москвы» в №23 (142) от 3 декабря 2004 года; «Афиша. Все развлечения Санкт-Петербурга» в №23 (43) от 10 декабря 2004 года; на сайте www.afisha.ru с 26 ноября по 5 декабря 2004 года; на сайте www.spb.afisha.ru с 26 ноября по 5 декабря 2004 года. 7. Денежный эквивалент приза не выдается. 8. Ответственность за уплату любых налогов, предусмотренных законодательством в связи с получением приза, лежит на победителе. 9. Работники компании-Организатора, ее аффилированных компаний и агентств, а также члены их семей не могут участвовать в данной акции. 10. Более подробно с правилами проведения розыгрыша можно ознакомиться на сайте www.afisha.ru/podpiska.

ИЗВЕЩЕНИЕ

ЗАО «Афиша Индастриз»
ИНН 7710299821 КПП 771001001
№ р/с 40702810904000000339
ЗАО «КБ «Гута-Банк»
к/с 30101810100000000716, БИК 044525716

Подписка на журнал «Афиша. Все развлечения Москвы»
полгода (12 номеров): ___ комплектов
год (24 номера): ___ комплектов

Дата: Итого: _____ руб.

Плательщик: _____
фамилия, имя, отчество
индекс, почтовый адрес, телефон

Кассир

КВИТАНЦИЯ

ЗАО «Афиша Индастриз»
ИНН 7710299821 КПП 771001001
№ р/с 40702810904000000339
ЗАО «КБ «Гута-Банк»
к/с 30101810100000000716, БИК 044525716

Подписка на журнал «Афиша. Все развлечения Москвы»
полгода (12 номеров): ___ комплектов
год (24 номера): ___ комплектов

Дата: Итого: _____ руб.

Плательщик: _____
фамилия, имя, отчество
индекс, почтовый адрес, телефон

Кассир

ЗАЯВКА-АНКЕТА

ф.и.о.

дата рождения (день, месяц, год)

код+телефон

электронная почта

подробный адрес доставки (пожалуйста, укажите дополнительную информацию — код домофона, ближайшую станцию метро и т.д.)

отметьте это поле, если желаете получать новости «Афиши». Рассылка имеет ненавязчивый характер и производится два раза в месяц

понимающего, как его сюда угораздило (Дрейден), невидимый Автор (голос Сокурова) путешествует по залам Государственного Эрмитажа и страницам русской истории, ни разу не заблудившись и не споткнувшись.
Киноцентр *вт 15 июня*

Свидание со звездой/Win a Date with Tad Hamilton!
Роберт Лукетич, США, 2004
В ролях Кейт Босворт, Джош Дюамель, Тофер Грейс, Натан Лейн (дублированный)
Юная подавальщица из виргинского фаст-фуда «Пигли-вигли» выигрывает в благотворительной лотерее свидание с первым голливудским сердцеедом и кумиром всех подавальщиц Виргинии Тэдом Гамильтоном в Лос-Анджелесе. Молодежная романтическая комедия вышла нетошной благодаря стильной операторской работе и воистину неотразимому собирательному образу голливудской знаменитости в лице Тэда Гамильтона.
МДМ-кино *пн 7 – вс 20 июня*
Фитиль *пн 7 – ср 9 июня*
Downtown *пн 7 – ср 16 июня*
Энтузиаст *чт 10 – чт 17 июня*
Юность *пн 14 – вс 20 июня*

Сердце не с тобой Cuore altrove
Пупи Авати, Италия, 2003
В ролях Нери Маркоре, Джанкарло Джаннини, Ванесса Инкоронато (закадровый перевод)
Однажды в приюте во время танцев под «Собачий вальс» на расстроенном пианино сосланный родней из Рима в Болонью прекрасный недотепа Нелло встречает женщину, о которой не смел бы даже и мечтать: шикарную красавицу, умницу, светскую львицу и не взглянувшую бы на него, когда б она умела видеть. Анжела потеряла в автокатастрофе зрение – Нелло потерял рассудок, встретив Анжелу. Старомодная итальянская трагикомедия, достойная если не сравнения, то воспоминания об Эдуардо Де Филиппо.
МДМ-кино *пн 7 – ср 16 июня*

Скуби-Ду-2: Монстры на свободе/Scooby-Doo 2: Monsters Unleashed
Раджа Гослелл, США, 2004
В ролях Фредди Принц-мл., Сара Мишель Геллар, Мэтью Лиллард, Линда Карделлини, Алисия Сильверстон (дублированный)
Заносчивый блондин в синем, тупой шатен в зеленом, сладчайшая блондинка в лиловом, вдумчивая брюнетка в красном и их трусливая рисованная собака Скуби-Ду – это детективное агентство «Тайна». Они выводят на чистую воду злодея в маске, решившего натравить на некий городок Птеродактиля, Жидкого монстра, Мертвого шахтера, Высоковольтного призрака и еще с десяток самошальных чудовищ. Непритязательный и зажигательный аттракцион – точный клон первого фильма.
МДМ-кино *сб 12, вс 13 июня*

Страсти Христовы The Passion of the Christ
Мел Гибсон, США, 2004
В ролях Майя Моргенштерн, Джеймс Кэвизел, Моника Беллуччи (субтитры)
Двенадцать последних часов земной жизни Иисуса Христа, от Моления о чаше до смерти. Истерзанная бичеваниями в мочало плоть, брызжущая на лица легионеров святая кровь, обезумевшая от коллективной ненависти толпа – этот фильм багрянами выбьет из вас окончательный ответ на вопрос, верующий вы или атеист: остаться агностиком после финальных титров может только олух царя небесного.
5 звезд, Киноцентр, Киргизия *пн 7 – вс 20 июня*
МДМ-кино *пн 7 – вс 13 июня*
Формула кино *пн 7 – чт 18 июня*
Энтузиаст *чт 17 – вс 20 июня*

Счастливого пути Bon voyage
Жан Поль Раппно, Франция, 2003
В ролях Грегори Деранжер, Изабель Аджани, Вирджини Ледуайен, Жерар Депардье, Питер Кэйотт (дублированный)
Фашисты оккупировали Францию. Кинозвезда (Аджани), бежавший из тюрьмы драматург (Деранжер), министр (Депардье), профессор, его ассистентка, кинокритик-коллаборационист, а также полицейские, беглые каторжники, поселяне и поселянки оказываются в пятизвездочном отеле в Бордо. Фильм на уровне французских комедий золотого века.
Киноцентр *вт 8, вс 13, пт 15 июня*

Тайное окно/Secret Window
Дэвид Кепп, США, 2004
В ролях Джонни Депп, Джон Туртурро, Мария Белло, Тимоти Хаттон (дублированный)
«Тайное окно, потаенный сад» – новелла Стивена Кинга из старого сборника «Четыре после полуночи». Депп играет успешного писателя Морта Райни, на пороге у которого однажды возникает зловещий тип в шляпе, да еще с фамилией Стрелок (в этой роли – Джон Туртурро), и сообщает, что тот украл у него рассказ «Тайное окно». Райни поначалу принимает его за обычного психопата, но мало-помалу и сам теряет уверенность – кто, собственно, что и когда написал. Параллельно он переживает развод. Неверную жену играет Мария Белло, ее нового любовника – Тимоти Хаттон. Но добрую половину фильма Морт Райни ничего не делает – просто бродит по своему домику у озера, выдумывая разные вещи.
Киноцентр *чт 10, вт 15 июня*

Темнота наступает Darkness Falls
Джонатан Либесман, США, 2003
В ролях Чейни Кэйб, Эмма Колфилд, Ли Кормн, Грант Пиро (дублированный)
Ведьма «Зубная фея» возвращается за молочными зубами живущих. Нестрашный хоррор, совсем несмешной и слишком старающийся напугать, свидетельствует, возможно, об отсутствии таланта у его создателей, а возможно, о смерти всего жанра фильма ужасов, который скончался, не выдержав конкуренции CNN.
Кинотеатр под открытым небом *пт 11 – вс 13 июня*

Терминатор-3: Восстание машин/Terminator 3: Rise of the Machines
Джонатан Мостоу, США, 2003
В ролях Арнольд Шварценеггер, Ник Стааль, Клэр Дэйнс, Кристанна Локен, Мэтью Бонпар (дублированный)
Терминатор возвращается с рекордным 170-миллионным бюджетом, роботом-женщиной в исполнении красотки норвежского происхождения, невиданной погоней со Шварценеггером верхом на строительном кране и дивными молодыми актерами Сталем («Садист») в роли повзрослевшего вождя людей-повстанцев из будущего Джона Коннора и Дейнс («Ромео и Джульетта») в роли его подружки. В остальном схема та же: машины, берущие контроль над людьми, в 2029 году посылают в прошлое человекообразного робота, чтобы погубить Коннора, сам же Коннор – другого робота, чтобы себя спасти.
Кинотеатр под открытым небом *пн 14 – вс 20 июня*

Трио из Бельвилля Les Triplettes de Belleville
Сильвен Шоме, Франция-Бельгия-Канада, 2003
Мультипликационный
«Трио из Бельвилля» – лучший полнометражный мультфильм 2003 года. Его премьера состоялась на Каннском фестивале, во Франции он собрал миллион евро. В истории, рассказанной режиссером Сильвеном Шоме, участвуют похищенные велосипедисты, состарившиеся старлетки, заокеанские гангстеры, смелая старушка и президент Шарль де Голль.
Киноцентр *сб 12 июня*

Троя/Troy
Вольфганг Петерсен, США, 2004
В ролях Брэд Питт, Эрик Бана, Брайан Кокс, Орландо Блум, Питер О'Тул, Диана Крюгер, Брендан Глисон (дублированный)
Рецензию см. на стр. 86
5 звезд, Байкал-Атлантис, Киргизия *пн 7 – пт 18 июня*
Алмаз, Балтика, Баррикады, Горизонт, Динамит, КиноМакс-ГУМ, КиноМакс-XL, Киномир, Орион, Первомайский, Пионер, Пушкинский, София, Ударник *пн 7 – ср 9 июня*
Будапешт, Витязь, Высота, Зарядье, Матрица, Митино, Перекоп, Рассвет, Формула кино (в «Рамстore» на Каширке), Формула кино (в «Рамстore» на Шереметьевской), Художественный, Downtown, Kinostar De Lux *пн 7 – ср 16 июня*
Киноплекс на Ленинском *пн 7 – чт 10 июня*
Киносфера, Люксор, МДМ-кино, Романов Синема, Синема Парк на Калужской, Формула кино, Формула кино (на Можайке) *пн 7 – вс 20 июня*
Энтузиаст *пн 7 – чт 17 июня*
Юность *пн 7 – вс 13 июня*
Кинотеатр им. Моссовета, Киноцентр, Нева, Под куполом, Фитиль *чт 10 – вс 20 июня*

Трудности перевода Lost in Translation
София Коппола, США-Япония, 2003
В ролях Скарлетт Йоханссон, Билл Мюррей, Акико Такеситa, Джованни Рибизи (дублированный)
Обаятельная и обреченная на успех романтическая комедия талантливой Софии Копполы («Девственницы-самоубийцы») о двух американцах – известном киноактере (Мюррей) и жене преуспевающего фотографа (Йоханссон), – встретившихся в роскошном токийском отеле Park Hyatt. Они будут разговаривать ни о чем и шататься по токийским притонам; он будет распевать дурным голосом песни Брайана Ферри, а она – смотреть на него влажными красивыми глазами. А больше ничего не будет, потому что не может быть. По крайней мере, в таком фильме – похожем на акварель, на которой линии почти не видны, а краски размыты, или на оживленную, но в основе минорную джазовую импровизацию.
Киноцентр *чт 10, сб 12 – пн 14, ср 16, сб 19 июня*

Убить Билла. Фильм 1 Kill Bill: Vol. 1
Квентин Тарантино, США, 2003
В ролях Ума Турман, Люси Лю, Дэвид Кэррэдайн, Дарил Ханна, Вивика А.Фокс (дублированный)
Выйдя из пятилетней комы, в которую ее уложил друг и наставник Билл, Невеста (Турман), она же Черная Мамба, прямо с боль-

ничной койки отправляется мстить – за себя и своего нерожденного беби. Первый том саги об истреблении бойцов Отряда Смертоносных Гадюк-Убийц – возвращение Тарантино, и этим все сказано. Торжественно «бессмысленное» зрелище, состоящее в основном из боев и драк, оно отмечено невиданной, праздничной режиссерской свободой – свободой идти во все стороны разом, пускать кровь, не мерявя литров, и заново изобретать кино.

Синема Парк на Калужской *чт 10 – пт 18 июня*
Kinostar De Lux *чт 10 – ср 16 июня*
Киноцентр *пт 11, сб 12 июня*
Матрица *сб 19, вс 20 июня*

PREMIERE **Убить Билла. Фильм II**
Kill Bill: Vol. 2
Квентин Тарантино, США, 2004
В ролях Ума Турман, Дэвид Кэррадин, Майкл Мэдсен (дублированный)
Рецензию см. на стр. 83
Матрица, Kinostar De Lux *чт 17 – вс 20 июня*
5 звезд, Алмаз, Люксор, Ролан *пт 18 – вс 20 июня*
Аврора, Америка-Синема, Байкал-Атлантис, Байконур, Балтика, Баррикады, Брест, Будапешт, Витязь, Высота, Гавана, Горизонт, Звездный, КиноМакс-ГУМ, КиноМакс-XL, Киномир, Киноплекс на Ленинском, Киносфера, Киргизия, Комсомолец, Космос, Ленинград, Мечта, Митино, Орбита, Орион, Первомайский, Перекоп, Пионер, Победа, Прага, Рассвет, Родина, Синема Парк на Калужской, Солнцево, София, Стрела, Тбилиси, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке), Экран, Электрон *сб 19, вс 20 июня*

Улыбка Моны Лизы
Mona Lisa Smile
Майк Ньюэлл, США, 2003
В ролях Джулия Робертс, Кирстен Данст, Джулия Стайлз, Мэгги Джилленхаал (дублированный)
1953-й. Приехав в колледж Уэллсли преподавать историю искусств, вольнодумица Кэтрин (Робертс) вступает в борьбу с классом девиц, которые, с одной стороны, уже выучили наизусть все культурные учебники, с другой – гораздо больше дорожат своими знаниями по сервировке стола и прочему домоводству: колледж специализируется на выпуске безукоризненных жен. Кэтрин пытается Ван Гогом и Подлоком изгнать из подопечных матримониальную одержимость. Робкая комедийная мелодрама от режиссера фильма «Четыре свадьбы и одни похороны».
Киноцентр *пн 7, пт 11, сб 12 июня*

Управление гневом
Anger Management
Питер Сигал, США, 2003
В ролях Джек Николсон, Мариза Томей, Луис Гусман, Адам Сэндлер (дублированный)
Тихому неудачнику, страдающему от детской травмы, назначают курс «лечения от гнева», в ходе которого ему придется драться с буддистским монахом, кадрить красавиц в баре, тискать трансвестита, орать на босса и спать в одной постели с голым Джеком Николсоном. Успех «Управления» в американском прокате объяснить просто: пара психиатр Николсон – пациент Сэндлер выглядит слишком соблазнительно. Поэтому-то и необъяснимо, как режиссер с такими козырями умудрился провалить эту комедию по всем фронтам.
Кинотеатр под открытым небом *пт 11 – вс 13 июня*

Хозяин морей: На краю Земли/Master and Commander: The Far Side of the World
Питер Уир, США–Австралия, 2003
В ролях Рассел Кроу, Макс Перкис, Пол Беттани, Джеймс Д'Арси (дублированный)
В годы Наполеоновских войн английский военный бриг «Сюрприз» под командованием капитана Обри (Кроу) выполняет задание затопить или захватить французский галеон «Акерон». Австралийский режиссер Уир («Галлиполи», «Общество мертвых поэтов») лучше многих знает, как накатить штормовой волной так, чтоб она хлынула в зал без всякого 3D, но здесь ему удалось нечто большее – создать параболу вечной мужественности.
Киноцентр *пт 11 июня*

Холодная Гора
Cold Mountain
Энтони Мингелла, США, 2003
В ролях Николь Кидман, Джуд Лоу, Рене Зеллвегер (дублированный)
Подобно десяткам тысяч мужчин штата Северная Каролина, Инмен (Лоу) воевал на стороне южан. После тяжелого ранения он дезертирует и идет через разоренную Гражданской войной страну к Аде Монро (Кидман), которая в ожидании жениха вынуждена принять на себя все тяготы управления поместьем. Выжить этой хрупкой красавице помогает прочно стоящая на земле Руби (Зеллвегер, «Оскар» за женскую роль второго плана). Напыщенный евроголливуд недостаточно европейский и недостаточно голливудский – от любителя длинных претенциозных постановок Мингеллы («Английский пациент»), на этот раз претерпевшего отчаянную неудачу.
Киноцентр *ср 9 июня*

Чилаут/Descongelate
Луна Айяго, Феликс Сабросо, Испания, 2003
В ролях Пепин Ньето, Кандела Пенья, Лолес Леон, Рубен Очандиано (закадровый перевод)
Обнюхавшись кокаину, модный кинорежиссер Антор увидел на сцене затрапезного кабаре одутловатого Хусто Сантоса с его глупым лицом и невидящими круглыми глазами и дал главную роль в новом фильме. Вечер накануне подписания контракта он провел за семейным ужином у Сантосов, который закончил лицом в тазике: умер от передозировки. Сантосы решают скрыть факт смерти режиссера, пока Хусто не подпишет контракт и не получит чек на 200 тысяч евро, и прячут труп в ванне со льдом. Веселая неразбериха с трупом, словно снятая по раннему сценарию Альмодовара, который тот написал, да не снял: вышло забавно, но без души.
Ролан *пн 7 – ср 9 июня*
5 звезд *чт 10 – вс 20 июня*

Шлюха/Whore
Мария Лидон, Испания, 2004
В ролях Денис Ричардс, Дэрил Ханна, Жоаким де Алмейда (субтитры)
Монологи проституток, записанные Изабель Пизано и собранные в сборник «Yo puta», произносят артистки известные и не очень. Малоинтересная попытка освоить в кинематографе модный театральный жанр verbatim, воспроизведение на сцене реальной речи всамделишных, непридуманных людей («Монологи людей»).
35ММ *пн 7 – чт 17 июня*

Я остаюсь/Je reste!
Диана Кюри, Франция, 2003
В ролях Софи Марсо, Венсан Перес, Шарль Берлинг (субтитры)
Бертран (Перес) говорит жене (Марсо), что она плохо готовит, спать предпочитает не с ней, а со стюардессами, беспрерывно лижет зад боссу, помешан на своем велосипеде, включает Жака Бреля на полную мощность и ложится в постель в носках. Но когда жена найдет себе любовника-сценариста (Берлинг) и подаст на развод, Бертран быстро станет розовым и пушистым. Десять лет спустя после «Аромата любви Фанфан» Марсо и Перес воссоединяются, чтобы сыграть парафраз своей знаменитой лирической комедии о том, что любовь может длиться долго, только если ее завоевывать каждый день заново, – теперь для 40-летних.
Фитиль *пн 7 – чт 17 июня*

ДЕСЯТЬ САМЫХ КАССОВЫХ ФИЛЬМОВ США *

1	**Шрэк-2/Shrek 2** Эндрю Адамсон, Келли Эсбари, Конрад Вернон, 2004, мультипликационный	108 (129)
2	**Троя/Troy** Вольфганг Петерсен, 2004, в ролях Брэд Питт, Эрик Бана, Орландо Блум	23,9 (86)
3	**Ван Хельсинг/Van Helsing** Стивен Соммерс, 2004, в ролях Хью Джекман, Кейт Бекинсейл, Ричард Роксбург	10,6 (101)
4	**Дрянные девчонки/Mean Girls** Марк Уотерс, 2004, в ролях Линдси Лоан, Рейчел МакАдамс, Лэйси Шабер	6,91 (64,7)
5	**Гнев/Man on Fire** Тони Скотт, 2004, в ролях Дензел Вашингтон, Дакота Фэннинг, Марк Энтони	3,68 (69,5)
6	**Вопреки всем правилам/Breakin' All the Rules** Даниэль Таплитц, 2004, в ролях Джейми Фокс, Габриэль Аньон, Моррис Честнат	2,85 (9,5)
7	**Мечта сбывается/13 Going on 30** Гэри Виник, 2004, в ролях Дженнифер Гарнер, Марк Руффало, Джуди Грир	2,51 (52,1)
8	**Мгновения Нью-Йорка/New York Minute** Дэнни Гордон, 2004, Эшли и Мэри-Кейт Ольсен, Юджин Леви, Энди Рихтер	1,3 (12,6)
9	**Убить Билла. Фильм II/Kill Bill: Vol. 2** Квентин Тарантино, 2004, в ролях Ума Турман, Дэвид Кэррэдин, Майкл Мэдсен	1,08 (62,7)
10	**Мне – по полной/Super Size Me** Морган Спарлок, 2004, документальный	0,97 (2,94)

* Первая цифра – сборы фильмов за уикенд 21-23 мая, в скобках указана общая сумма сборов (в миллионах долларов)

РЕПЕРТУАР

5 ЗВЕЗД 781 01 01

пн 7 – ср 9 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *10.00, 10.30, 11.00, 12.45, 13.15, 13.45, 15.30, 16.00, 16.30, 18.15, 18.45, 19.15*
Послезавтра *10.20, 11.20, 12.50, 13.50, 15.20, 16.20, 17.50, 18.50, 20.20, 21.20, 22.50, 23.50*
Законы привлекательности *21.00, 23.15*
Страсти Христовы *21.30*
Троя *22.00, 0.00*
чт 10 – ср 16 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *10.00, 11.00, 11.50, 12.45, 13.45, 14.35, 15.30, 16.30, 18.15, 19.15, 22.00*
Ангел на обочине *10.20, 12.30*
В поисках Немо *11.20, 13.20*
Законы привлекательности *14.40, 20.50, 22.40, 0.30*
Послезавтра *15.20, 17.50, 20.20, 22.50, 23.50*
Чилаут *16.40, 21.40*
Страсти Христовы *17.20*
Вечное сияние страсти *18.40*
Дрянные девчонки *19.40*
Троя *21.00, 0.00*
чт 17 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *10.00, 11.00, 12.45, 13.45, 15.30, 16.30, 18.15, 19.15, 22.00*
В поисках Немо *10.20, 11.20, 12.20*
Ангел на обочине *10.40, 12.50*
Послезавтра *13.20, 19.50*
Страсти Христовы *14.20*
Дрянные девчонки *15.00, 17.00, 21.10, 23.20*
Вечное сияние страсти *15.40*
Модная мамочка *16.50, 19.10, 21.40, 0.00*
Законы привлекательности *17.50, 22.20, 0.20*
Чилаут *19.00*
Троя *21.00, 0.00*
пт 18 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *10.00, 11.00, 12.45, 13.45, 15.30, 16.30, 18.15, 19.15, 22.00*
В поисках Немо *10.20, 11.20, 12.20*
Ангел на обочине *10.40, 12.50*
Послезавтра *13.20, 19.50*
Страсти Христовы *14.20*
Дрянные девчонки *15.00, 17.00, 21.10, 23.20*
Вечное сияние страсти *15.40*
Модная мамочка *16.50, 19.10, 21.40, 0.00*
Законы привлекательности *17.50, 22.20, 0.20*
Чилаут *19.00*

35ММ 917 84 92

пн 7 июня
Шлюха *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
вт 8 июня
Шлюха *9.00, 11.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
ср 9 – ср 16 июня
Шлюха *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
чт 17 июня
Шлюха *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00*
Игрок *22.00, 0.00*
пт 18 – вс 20 июня
Игрок *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*

АВРОРА 795 37 95

пн 7 – ср 9 июня
Послезавтра *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00, 2.20*
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40*
Другой *22.20, 0.20, 2.20*
чт 10 – ср 16 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40*
Законы привлекательности *9.10, 13.20, 17.40, 22.00*
Послезавтра *11.00, 15.10, 19.30, 23.50, 2.10*
Другой *22.20, 0.20, 2.20*
чт 17 – пт 18 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.00, 11.40, 14.20*
Законы привлекательности *9.10, 13.20, 17.40, 22.00*
Модная мамочка *11.00, 15.10, 19.30, 23.50, 2.10*
Дрянные девчонки *17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
сб 19 – вс 20 июня
Законы привлекательности *9.10, 13.20, 17.40, 22.00*
Убить Билла. Фильм II *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Модная мамочка *11.00, 15.10, 19.30, 23.50, 2.10*
Дрянные девчонки *12.30, 17.00, 21.30, 2.00*

АЛМАЗ 954 10 02

пн 7 – ср 9 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00*
Троя *22.30*
чт 10 – ср 16 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00*
Законы привлекательности *22.30, 0.10*
чт 17 июня
Модная мамочка *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15, 23.30*
пт 18 июня
Модная мамочка *10.00, 12.15, 14.30, 16.45, 19.00, 21.15*
Убить Билла. Фильм II *0.00*
сб 19 – вс 20 июня
Убить Билла. Фильм II *10.00, 14.45, 19.30, 0.15*
Модная мамочка *12.30, 17.15, 22.00*

АМЕРИКА-СИНЕМА 941 88 95

пн 7 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *18.30, 21.00*
чт 10 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *18.30, 21.00*
пт 11 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *16.00, 18.45, 21.30*
сб 12 – вс 13 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *11.00, 13.30, 16.15, 19.00, 21.45*
пн 14 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *13.30, 16.00, 18.30, 21.00*
вт 15 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *18.30, 21.00*
сб 19 – вс 20 июня
Убить Билла. Фильм II *12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00*

БАЙКАЛ-АТЛАНТИС 153 77 95

пн 7 – ср 9 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.00, 10.30, 11.40, 13.10, 14.20, 15.50, 17.00, 18.30, 19.40, 21.10, 22.20*
Другой *9.30, 14.30, 19.30*
Послезавтра *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*
Троя *11.30, 16.30, 21.30*
чт 10 – ср 16 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20*
Троя *9.30, 14.30, 19.30*

Законы привлекательности *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Послезавтра *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*
Другой *12.30, 17.30, 22.30*
чт 17 – пт 18 июня
Другой *9.30, 14.30, 19.30*
Модная мамочка *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*
Дрянные девчонки *10.30, 14.30, 21.00, 23.00*
Гарри Поттер и узник Азкабана *11.00, 14.00, 16.40, 19.20, 22.00*
Троя *11.30, 16.30, 21.30*
Законы привлекательности *12.30, 16.30, 18.30*
сб 19 – вс 20 июня
Убить Билла. Фильм II *9.30, 12.10, 14.50, 17.30, 20.10, 22.40*
Модная мамочка *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*
Дрянные девчонки *10.30, 14.30, 21.00, 23.00*
Гарри Поттер и узник Азкабана *11.00, 14.00, 16.40, 19.20, 22.00*
Законы привлекательности *12.30, 16.30, 18.30*

БАЙКОНУР 404 51 19

пн 7 – ср 9 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *8.30, 11.10, 13.50, 16.30, 19.10, 21.45, 0.20*
Послезавтра *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00*
чт 10 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *8.30, 10.10, 11.10, 13.50, 14.50, 16.30, 19.10, 21.45*
Законы привлекательности *13.00, 17.30, 19.20, 21.10, 23.00*
пт 11 – сб 12 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *8.30, 10.10, 11.10, 13.50, 14.50, 16.30, 19.10, 21.45, 0.20*
Законы привлекательности *13.00, 17.30, 19.20, 21.10, 23.00*
вс 13 – ср 16 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *8.30, 10.10, 11.10, 13.50, 14.50, 16.30, 19.10, 21.45*
Законы привлекательности *13.00, 17.30, 19.20, 21.10, 23.00*
чт 17 июня
Модная мамочка *8.30, 12.50, 16.40, 21.00*
Гарри Поттер и узник Азкабана *8.40, 11.20, 14.00, 19.00, 21.40*
Дрянные девчонки *10.50, 15.10, 19.00, 1.20*
Законы привлекательности *17.10, 23.20*
пт 18 июня
Модная мамочка *8.30, 12.50, 16.40, 21.00*
Гарри Поттер и узник Азкабана *8.40, 11.20, 14.00, 19.00, 21.40, 0.15*
Дрянные девчонки *10.50, 15.10, 19.00, 1.20*
Законы привлекательности *17.10, 23.20*
сб 19 – вс 20 июня
Модная мамочка *8.30, 12.50, 16.40, 21.00*
Убить Билла. Фильм II *8.40, 11.20, 14.00, 19.00, 21.40, 0.15*



«АРМЕЙСКИЙ ПИРОГ» – редкая в наши дни, а потому подкупающая попытка извлечь бриллианты чистого идиотизма из навоза военной службы. В 1980-х умопомрачительные комедии про военных снимали все кому не лень, а в нынешние суровые времена максимум дозволенного – что-нибудь меланхолично вроде «Солдат Буффало». Последние бастионы – Россия с «ДМБ» да вот теперь еще Швейцария. (С.З.)

МДМ-кино пн 7 – вс 20 июня; **Энтузиаст** пн 7 – ср 9 июня

Дрянные девчонки *10.50, 15.10, 19.00, 1.20*
Законы привлекательности *17.10, 23.20*

БАЛТИКА 493 15 71

пн 7 – ср 9 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *10.30, 13.15, 16.00, 18.45*
Троя *21.30*
чт 10 – ср 16 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *10.30, 13.15, 16.00, 18.45*
Законы привлекательности *21.30, 23.15*
чт 17 – пт 18 июня
Модная мамочка *10.00, 12.20, 14.45, 17.10, 19.35, 22.00*
сб 19 – вс 20 июня
Убить Билла. Фильм II *10.00, 14.50, 19.50*
Модная мамочка *12.30, 17.25, 22.25*

БАРРИКАДЫ 795 37 95

пн 7 – ср 9 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *10.30, 13.15, 16.00, 18.45*
Троя *21.30*
чт 10 – ср 16 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *10.30, 13.15, 16.00, 18.45*
Законы привлекательности *21.20, 23.10*
чт 17 – пт 18 июня
Модная мамочка *10.00, 12.20, 14.45, 17.10, 19.35, 22.00*
сб 19 – вс 20 июня
Легенда о рыцаре *10.00*
Гарри Поттер и узник Азкабана *11.40*
Убить Билла. Фильм II *14.20, 19.25*
Модная мамочка *17.00, 22.00*

БОЛЬШОЙ ЗАЛ ЦДЛ 291 63 16

пн 7 – пт 11 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *18.00, 21.00*
сб 12 – пн 14 июня
Властелин Колец: Возвращение короля *11.00*
Гарри Поттер и узник Азкабана *14.30, 18.00, 21.00*
вт 15 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *18.00, 21.00*
пт 18 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *18.00, 21.00*
сб 19 – вс 20 июня
Московский международный кинофестиваль

БРЕСТ 141 64 46

пн 7 – ср 9 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.00, 12.00, 15.00, 18.00*
Законы привлекательности *21.00, 22.55*
чт 10 – пт 18 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Законы привлекательности *22.00, 23.55*
сб 19 – вс 20 июня
Убить Билла. Фильм II *9.00, 14.35, 20.10, 22.55*
Гарри Поттер и узник Азкабана *11.45, 17.20*

БУДАПЕШТ 405 99 33

пн 7 – ср 9 июня
Послезавтра *9.10, 11.30, 12.00, 14.00, 14.30, 16.20, 17.00, 18.40, 19.30, 21.00, 22.00, 23.55*
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.30, 12.20, 15.10, 18.00, 20.50*
Троя *10.30, 13.40, 16.50, 20.00, 23.10, 23.40*
чт 10 – ср 16 июня
Послезавтра *9.10, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00*
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.30, 12.20, 15.10, 18.00, 20.50*
Другой *9.50, 12.00, 14.20, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30*
Законы привлекательности *10.00, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00, 22.50*
Троя *23.40*
чт 17 – пт 18 июня
Послезавтра *9.00, 11.30, 14.20, 17.00, 19.30, 22.20*
Законы привлекательности *9.10, 13.20, 17.20, 21.10*
Другой *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
Модная мамочка *10.30, 13.00, 15.30, 18.20, 20.50, 23.20*
Дрянные девчонки *11.00, 15.10, 19.10, 23.00*
сб 19 – вс 20 июня
Законы привлекательности *9.10, 13.20, 17.20, 21.10*
Послезавтра *9.40, 14.30, 17.00, 23.30*
Убить Билла. Фильм II *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*
Модная мамочка *10.30, 13.00, 15.30, 18.00, 20.30, 23.00*
Дрянные девчонки *11.00, 15.10, 19.10, 23.10*
Другой *12.30, 19.30, 21.30*

ВАРШАВА 150 42 27

пн 7 – ср 9 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *8.30, 11.10, 13.50, 16.30, 19.10, 21.45, 0.15*
чт 10 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *8.30, 11.10, 13.50, 16.30, 19.10, 21.45*
пт 11 – сб 12 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *8.30, 11.10, 13.50, 16.30, 19.10, 21.45, 0.15*
вс 13 – пн 14 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *8.30, 11.10, 13.50, 16.30, 19.10, 21.45*

ВИТЯЗЬ 795 37 95

пн 7 – ср 9 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.00, 10.00, 11.40, 12.40, 14.20, 15.20, 17.00, 18.00, 19.40, 20.40*
Послезавтра *9.00, 9.50, 11.30, 12.30, 14.00, 15.00, 16.30, 17.30, 19.00, 20.00, 21.30, 22.30, 0.00, 1.00, 2.20*
Другой *9.10, 11.10, 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10, 23.10, 1.10*
Троя *22.20, 23.20, 1.30, 2.30*
чт 10 – ср 16 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.00, 10.00, 11.40, 12.40, 14.20, 15.20, 17.00, 18.00, 19.40, 20.40*
Законы привлекательности *9.00, 10.50, 12.40, 14.30, 16.20, 20.10, 22.00, 23.50, 1.40*
Послезавтра *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 23.20, 0.00, 1.50, 2.20*
Другой *9.10, 11.10, 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10, 23.10, 1.10*
Дрянные девчонки *18.10*
Троя *22.20, 1.30*
чт 17 – пт 18 июня
Законы привлекательности *9.00, 10.50, 12.40, 14.30, 16.20, 18.10, 20.00, 21.50, 23.40, 1.40*
Модная мамочка *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00, 2.25*
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20, 1.00*

Другой *9.10, 11.10, 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10, 23.10, 1.10*
Дрянные девчонки *9.20, 11.20, 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20, 23.20, 1.20*
сб 19 – вс 20 июня
Убить Билла. Фильм II *9.00, 10.00, 11.30, 12.30, 14.00, 15.00, 16.30, 17.30, 19.00, 20.00, 21.30, 22.30, 0.00, 1.00, 2.20*
Модная мамочка *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00, 2.25*
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40*
Дрянные девчонки *9.20, 11.20, 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20, 23.20, 1.20*
Законы привлекательности *22.20, 0.05, 2.15*

ВЫСОТА 172 78 51

пн 7 – ср 9 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.30, 12.20, 15.10, 18.00, 20.50*
Троя *10.30, 13.40, 16.50, 20.00, 23.10, 23.40*
Послезавтра *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30*
чт 10 – вс 13 июня
Законы привлекательности *9.00, 11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.30, 12.20, 15.10, 18.00, 20.50*
Послезавтра *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*
Другой *13.00, 17.00, 21.00*
Троя *23.40*
пн 14 июня
Законы привлекательности *9.00, 11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.30, 12.20, 15.10, 18.00, 20.50*
Братец-медвежонок *10.30*
Послезавтра *12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*
Другой *13.00, 17.00, 21.00*
Троя *23.40*
вт 15 – ср 16 июня
Законы привлекательности *9.00, 11.00, 15.00, 19.00, 23.00*
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.30, 12.20, 15.10, 18.00, 20.50*
Послезавтра *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*
Другой *13.00, 17.00, 21.00*
Троя *23.40*
чт 17 – пт 18 июня
Законы привлекательности *9.00, 12.50, 16.40, 20.40, 22.40*
Послезавтра *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*
Модная мамочка *10.30, 13.00, 15.30, 18.00, 20.30, 23.00*
Другой *10.50, 14.40, 18.30*
сб 19 – вс 20 июня
Модная мамочка *9.00, 13.30, 16.00, 21.00, 23.30*
Послезавтра *9.30, 13.50, 18.10*
Убить Билла. Фильм II *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*
Другой *11.30, 18.30*
Законы привлекательности *12.00, 16.20, 20.40, 22.40*

ГАВАНА 631 44 86

пн 7 – чт 10 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.20, 14.25, 17.05, 19.45*
Послезавтра *12.00, 22.25*
пт 11 – сб 12 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.20, 14.25, 17.05, 19.45, 0.50*
Послезавтра *12.00, 22.25*
вс 13 – чт 17 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.20, 14.25, 17.05, 19.45*
Послезавтра *12.00, 22.25*
пт 18 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.20, 14.25, 17.05, 19.45, 0.50*
Послезавтра *12.00, 22.25*
сб 19 июня
Убить Билла. Фильм II *9.30, 12.10, 17.30, 20.10, 22.50, 1.30*
Гарри Поттер и узник Азкабана *14.50*
вс 20 июня
Убить Билла. Фильм II *9.30, 12.10, 17.30, 20.10, 22.50*
Гарри Поттер и узник Азкабана *14.50*

ГОРИЗОНТ 795 37 95

пн 7 – ср 9 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.00, 10.00, 11.40, 12.40, 14.20, 15.20, 17.00, 18.00, 19.40, 20.40*
Послезавтра *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00, 2.15*
Другой *22.20, 0.20, 2.10*
Троя *23.20, 2.20*
чт 10 – ср 16 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.00, 10.00, 11.40, 12.40, 14.20, 15.20, 17.00, 18.00, 19.40, 20.40*
Послезавтра *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 0.00, 2.15*
Дрянные девчонки *21.30*
Законы привлекательности *22.20, 0.10, 2.00*
Другой *23.20, 1.20*
чт 17 – пт 18 июня
Модная мамочка *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00, 2.20*
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40*
Дрянные девчонки *9.20, 11.20, 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20, 23.20, 1.20*
Законы привлекательности *22.20, 0.10, 2.00*
сб 19 – вс 20 июня
Убить Билла. Фильм II *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00, 2.20*
Законы привлекательности *9.10, 13.20, 17.40, 22.00*
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.20, 12.00, 14.40*
Модная мамочка *11.00, 15.10, 19.30, 23.50, 2.10*
Дрянные девчонки *17.20, 19.20, 21.20, 23.20, 1.20*

ДИНАМИТ 706 58 60

пн 7 – ср 9 июня
Троя *9.30, 12.20, 15.10, 18.00, 20.55*
чт 10 – ср 16 июня
Послезавтра *9.30, 11.40, 13.50, 16.00, 18.10, 20.20, 22.30*
чт 17 – вс 20 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана

9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00

ЗАРЯДЬЕ 298 56 86

пн 7 – ср 16 июня
Вечное сияние страсти *10.30, 15.20*
Послезавтра *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00*
Троя *12.20, 17.10, 20.10*
чт 17 – вс 20 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *10.30, 12.50, 15.30, 18.00, 20.30*
Послезавтра *11.00, 15.00, 19.00*
Законы привлекательности *13.00, 17.00, 21.00*

ЗВЕЗДНЫЙ 133 97 78

пн 7 – ср 16 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.00, 11.40, 16.00, 20.30*
Послезавтра *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.20*
Законы привлекательности *14.20, 18.40, 23.10*
чт 17 – пт 18 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.00, 11.40, 16.00, 20.30*
Законы привлекательности *14.20, 18.40, 23.10*
Дрянные девчонки
Модная мамочка
сб 19 – вс 20 июня
Дрянные девчонки
Модная мамочка
Убить Билла. Фильм II

КИНОМАКС-ГУМ 929 33 68

пн 7 – ср 9 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *10.20, 13.10, 16.00, 19.00*
Послезавтра *10.30, 15.20, 18.00, 22.40*
Законы привлекательности *13.20, 20.40*
Троя *22.00*
чт 10 – ср 16 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *10.20, 13.10, 16.00, 19.00, 21.50*
Законы привлекательности *10.30, 15.10, 19.50*
Послезавтра *12.30, 17.10, 22.00*
чт 17 – пт 18 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *10.20, 17.10*
Модная мамочка *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*
Законы привлекательности *13.10, 15.10, 20.00, 22.00*
сб 19 – вс 20 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *10.20, 15.35*
Убить Билла. Фильм II *10.30, 13.15, 16.00, 18.50, 21.40*
Модная мамочка *13.05, 18.20, 20.50*

КИНОМАКС-XL 721 25 92

пн 7 – ср 9 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.30, 12.20, 15.10, 18.00*
Законы привлекательности *9.50, 14.00, 18.10*
Послезавтра *10.00, 12.40, 15.30,*





В апреле, приехав в Москву под предлогом фестиваля «Новое британское кино», Хелен Миррен битых три дня прочесывала Ваганьковское кладбище на предмет могилы своих российских предков. И вот она появляется вновь: не на Ваганьковском – на экранах, в качестве хозяйки крупнейшего модельного агентства Манхэттена в комедии «МОДНАЯ МАМОЧКА». (А.В.)

5 звезд, Аврора, Алмаз, Байкал-Атлантис, Байконур, Балтика, Баррикады, Будапешт, Витязь, Высота, Горизонт, Звездный, КиноМакс-ГУМ, КиноМакс-XL, Киномир, Киносфера, Киргизия, Космос, Люксор, Матрица, Митино, Первомайский, Перекоп, Прага, Рассвет, Синема Парк на Калужской, София, Формула кино, Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке), Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской), Формула кино (на Можайке), Экран, Электрон, Kinostar De Lux *с 17 – вс 20 июня*; **Комсомолец** *сб 19, вс 20 июня*

18.20, 21.00
Другой *11.50, 16.00, 20.10*
Троя *20.50*

чт 10 – ср 16 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.30, 12.20, 15.20, 18.20, 21.20*
Законы привлекательности *9.40, 11.40, 13.40, 15.50, 17.50, 19.50, 21.50*
Послезавтра *10.00, 12.50, 15.30, 18.10, 21.00*
Другой *10.30, 12.40, 15.00, 17.10, 19.20, 21.30*

чт 17 – пт 18 июня
Законы привлекательности *9.40, 11.40, 13.40, 15.50, 17.50, 19.50, 21.50*
Послезавтра *10.00, 15.30, 21.00*
Дрянные девчонки *10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.40, 20.50*
Модная мамочка *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.20*
Гарри Поттер и узник Азкабана *12.40, 18.10*

сб 19 – вс 20 июня
Дрянные девчонки *9.30, 14.20, 19.10, 21.30*
Послезавтра *10.00, 12.50, 15.30, 18.10, 21.00*
Убить Билла. Фильм II *10.30, 15.50, 21.10*
Гарри Поттер и узник Азкабана *11.30, 16.20*
Модная мамочка *13.15, 18.40*

КИНОМИР 209 43 59

пн 7 – ср 9 июня
Послезавтра *9.00, 14.00, 16.40, 19.30*
Гарри Поттер и узник Азкабана *10.00, 13.00, 16.00, 19.00*
Законы привлекательности *12.00, 22.30*
Троя *22.00*

чт 10 – ср 16 июня
Законы привлекательности *9.00, 13.40, 18.20, 23.00*
Гарри Поттер и узник Азкабана *10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00*
Послезавтра *11.00, 15.40, 20.20*

чт 17 – пт 18 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.00, 16.00*
Модная мамочка *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*
Законы привлекательности *11.50, 14.00, 19.00, 21.00, 23.00*

сб 19 – вс 20 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.00, 17.00*
Убить Билла. Фильм II *9.30, 12.15, 15.00, 17.45, 20.30, 23.15*
Модная мамочка *11.50, 14.20, 20.00, 22.30*

КИНОПЛЕКС НА ЛЕНИНСКОМ 438 63 33

пн 7 – чт 10 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *11.00, 13.45, 16.30, 19.20, 22.10*
Другой *11.00, 16.10, 21.25, 23.30*
Послезавтра *11.30, 14.05, 16.40, 19.15, 21.50*
Троя *13.05, 18.15*

пт 11 – чт 17 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *11.00, 13.45, 16.30, 19.20, 22.10*
Законы привлекательности *11.15, 15.40, 20.00, 0.20*
Другой *11.30, 13.35, 15.35, 17.35, 19.40, 21.50*
Послезавтра *13.10, 17.30, 21.55*

пт 18 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *11.00, 13.45, 16.10, 16.30, 18.55, 19.20, 22.10*
Дрянные девчонки *11.15, 15.10, 19.10, 23.10*
Законы привлекательности *13.15, 17.10, 21.10*
Послезавтра *13.45, 21.45*

сб 19 – вс 20 июня
Убить Билла. Фильм II *11.00, 13.40, 16.20, 19.00, 21.45, 0.20*
Гарри Поттер и узник Азкабана *11.00, 16.10, 18.55*
Дрянные девчонки *11.15, 15.10, 19.10, 23.10*
Законы привлекательности *13.15, 17.10, 21.10*
Послезавтра *13.45, 21.45*

КИНОСФЕРА 775 77 79

пн 7 – ср 9 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана
Послезавтра
Троя

чт 10 – ср 16 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана
Законы привлекательности
Послезавтра
Троя
чт 17 – пт 18 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана
Дрянные девчонки
Законы привлекательности
Модная мамочка
Послезавтра
Троя
сб 19 – вс 20 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана
Дрянные девчонки
Законы привлекательности
Модная мамочка
Послезавтра
Троя
Убить Билла. Фильм II

КИНОТЕАТР ИМ. МОССОВЕТА 963 03 32

пн 7 – ср 9 июня
Послезавтра *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*
чт 10 – чт 17 июня
Послезавтра *9.00, 14.10, 16.20*
Троя *11.10, 18.30, 21.30*
пт 18 – вс 20 июня
Троя *10.00, 21.00*
Гарри Поттер и узник Азкабана *13.00, 16.00, 18.30*

КИНОТЕАТР ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ 795 37 95

пн 7 – чт 10 июня
Оптом дешевле *23.00*
Рекрут *1.30*
пт 11 – вс 13 июня
Управление гневом *23.00*
Темнота наступает *1.20*
пн 14 – вс 20 июня
Терминатор-3: Восстание машин *23.00*
Голливудские коны *1.20*

КИНОЦЕНТР 205 73 06

пн 7 июня
Страсти Христовы *9.30, 19.20*
Послезавтра *9.50, 12.10, 14.30, 16.50, 19.10, 21.30*
Грязные танцы-2 *10.15, 15.40, 21.00*
Егерь *11.40*
Мечтатели *11.50, 17.20*
Улыбка Моны Лизы *13.25*
Реконструкция *14.00, 19.25*
Весна, лето, осень, зима... и снова весна *15.25*
Всадник по имени Смерть *17.25*
Затончи *21.30*

вт 8 июня
Ван Хельсинг *9.10*
Послезавтра *9.50, 12.10, 14.30, 16.50, 19.10, 21.30*
Грязные танцы-2 *10.15, 15.40*
Прогулка *11.30*
Мечтатели *11.50, 17.20, 21.00*
Любовь по правилам... и без *13.05*
Реконструкция *14.00, 19.25*
Крупная рыба *15.15*
Счастливого пути *17.20*
Страсти Христовы *19.20*
Реальная любовь *21.30*

ср 9 июня
Послезавтра *9.50, 12.10, 14.30, 16.50, 19.10, 21.30*
Холодная Гора *10.10*
Птицы *12.25*
Реконструкция *14.00, 19.25*
Послезавтра *14.10, 21.30*
Возвращение *14.10*
Любовь по правилам... и без *16.00*
История любви *18.10*
Трудности перевода *19.40*
Затончи *21.30*

вт 15 июня
Троя *9.00, 16.25*
Окно напротив *10.00*
Грязные танцы-2 *10.15, 15.40*
Мечтатели *11.50, 17.20, 21.00*
Страсти Христовы *11.55, 19.20*
Русский ковчег *11.55*
Счастливого пути *13.40*
Реконструкция *14.00, 19.25*
Послезавтра *14.10, 21.30*
Любовь по правилам... и без *15.40*
Тайное окно *17.50*
Весна, лето, осень, зима... и снова весна *19.30*
Ван Хельсинг *21.30*

ср 16 июня
Властелин Колец: Возвращение короля *10.00*
Грязные танцы-2 *10.15, 15.40, 21.00*
Троя *10.40, 16.00, 21.15*
Мечтатели *11.50, 17.20*
Страсти Христовы *13.10, 19.20*
Послезавтра *13.40, 19.00*
Реконструкция *14.00, 19.25*
50 первых поцелуев *15.20*
Затончи *17.05*
Трудности перевода *21.30*

чт 17 июня
Грязные танцы-2 *9.50, 11.30, 14.50*
Страсти Христовы *9.50, 17.15*
Троя *10.40, 16.00, 21.15*
Братец-медвежонок *12.00*
Реконструкция *13.10, 19.50*
Всадник по имени Смерть *13.30*
Послезавтра *13.40, 19.00*
Возвращение *15.20*
Законы привлекательности *16.30, 18.10, 21.25*
Весна, лето, осень, зима... и снова весна *19.30*
Затончи *21.30*

пт 18 июня
Послезавтра *9.00, 13.50, 19.00*
Законы привлекательности *9.50, 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 21.25*
Прогулка *10.00*
Гарри Поттер и узник Азкабана *11.15*
Грязные танцы-2 *11.30*
Страсти Христовы *11.40, 19.50*
Другой *13.50, 22.00*
Ван Хельсинг *15.30*
Троя *16.00, 21.15*
Мечтатели *17.45*
Реконструкция *19.50*

сб 19 июня
Послезавтра *9.00, 13.50, 19.00*
Другой *9.05, 22.00*
Законы привлекательности *9.50, 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 21.25*
Весна, лето, осень, зима... и снова весна *10.45*
Гарри Поттер и узник Азкабана *11.15*
Грязные танцы-2 *11.30*
В поисках Немо *12.45*
Ван Хельсинг *14.30*
Троя *16.00, 21.15*
Страсти Христовы *16.30*
История любви *18.40*
Реконструкция *19.50*
Трудности перевода *20.10*

вс 20 июня
Послезавтра *9.00, 13.50, 19.00*
Затончи *9.00*
Законы привлекательности *9.50, 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 21.25*
Братец-медвежонок *11.10*
Гарри Поттер и узник Азкабана *11.15*
Грязные танцы-2 *11.30*
Властелин Колец: Возвращение короля *12.40*
Возвращение *15.45*
Троя *16.00, 21.15*
Другой *17.40, 21.30*
Страсти Христовы *19.20*
Реконструкция *19.50*

КИРГИЗИЯ 795 37 95

пн 7 – ср 9 июня
Другой *9.00, 13.20, 17.50, 19.50, 0.20, 2.15*
Послезавтра *9.00, 9.50, 11.30, 12.30, 14.00, 15.00, 16.30, 17.30, 19.00, 20.00, 21.30, 22.30, 0.00, 1.00, 2.20*
Страсти Христовы *11.00, 15.20, 21.50*
Троя *22.20, 23.20, 1.30, 2.30*
Гарри Поттер и узник Азкабана *7.30, 9.00, 10.00, 11.40, 12.40, 14.20, 15.20, 17.00, 18.00, 19.40, 20.40*

чт 10 – ср 16 июня
Законы привлекательности *9.00, 10.50, 12.40, 14.30, 16.20, 20.10, 22.00, 23.50, 1.40*
Послезавтра *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 23.20, 0.00, 1.50, 2.20*
Другой *9.00, 13.20, 17.50, 19.50, 0.20, 2.15*
Страсти Христовы *11.00, 15.20, 21.50*
Дрянные девчонки *18.10*
Троя *22.20, 1.30*
Гарри Поттер и узник Азкабана *7.30, 9.00, 10.00, 11.40, 12.40, 14.20, 15.20, 17.00, 18.00, 19.40, 20.40*

чт 17 – пт 18 июня
Законы привлекательности *9.00, 10.50, 12.40, 14.30, 16.20, 18.10, 20.00, 21.50, 23.40, 1.40*
Модная мамочка *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00, 2.25*
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40*
Другой *9.00, 13.20, 17.50, 19.50, 0.20, 2.15*
Дрянные девчонки *9.20, 11.20, 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20, 23.20, 1.20*
Страсти Христовы *11.00, 15.20, 21.50*
Троя *22.20, 1.30*

сб 19 – вс 20 июня
Убить Билла. Фильм II *9.00, 10.00, 11.30, 12.30, 14.00, 15.00, 16.30, 17.30, 19.00, 20.00, 21.30, 22.30, 0.00, 1.00, 2.20*
Модная мамочка *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00, 2.25*

Гарри Поттер и узник Азкабана *9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40*
Дрянные девчонки *9.20, 11.20, 13.20, 17.45, 19.45, 0.15, 2.15*
Страсти Христовы *15.20, 21.45*
Законы привлекательности *22.20, 0.05, 2.15*

КОМСОМОЛЕЦ 488 61 60

пн 7 – ср 9 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *8.30, 11.10, 13.50, 16.30, 19.10, 21.45, 0.15*

чт 10 – пт 18 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *8.30, 11.10, 13.50, 16.30, 19.10*
Законы привлекательности *21.45, 23.35*

сб 19 – вс 20 июня
Модная мамочка *9.00, 16.40, 21.40*
Убить Билла. Фильм II *11.20, 14.00, 19.00, 0.00*

КОСМОС 283 56 36

пн 7 – ср 16 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *10.00, 12.50, 15.00, 17.50*
Послезавтра *20.40, 23.10*

чт 17 – пт 18 июня
Модная мамочка *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*

сб 19 – вс 20 июня
Модная мамочка *9.00, 14.00, 21.30*
Убить Билла. Фильм II *11.30, 16.30, 19.00, 23.50*



ЛЕНИНГРАД 795 37 95

пн 7 – ср 16 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *10.00, 12.40, 15.20, 18.00*
Другой *20.40, 22.40*
чт 17 – пт 18 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *10.00, 12.40, 15.20*
Дрянные девчонки *18.00, 20.00, 22.00*
сб 19 – вс 20 июня
Убить Билла. Фильм II *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Дрянные девчонки *12.30, 17.00, 21.30*

ЛЮКСОР 733 98 89

пн 7 – ср 16 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана
Другой
Законы привлекательности
Послезавтра
Троя
чт 17 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана
Дрянные девчонки
Модная мамочка
Послезавтра
Троя
пт 18 – вс 20 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана
Дрянные девчонки
Модная мамочка
Послезавтра
Троя
Убить Билла. Фильм II

МАТРИЦА 933 59 02

пн 7 – ср 9 июня
Другой *9.45, 14.15, 18.45, 23.30*
Послезавтра *10.00, 11.45, 12.30, 15.00, 16.15, 17.30, 20.00, 21.00, 22.30*
Гарри Поттер и узник Азкабана *10.15, 13.00, 14.00, 15.45, 16.45, 18.30, 19.30, 21.15, 0.00*
Троя *10.45, 22.15*
чт 10 – ср 16 июня
Послезавтра *10.00, 12.15, 16.45, 20.45, 21.30, 23.15*
Другой *10.15, 14.45, 19.30, 0.00*
Законы привлекательности *10.45, 15.45, 21.00, 23.00*
Гарри Поттер и узник Азкабана *11.00, 12.30, 13.45, 15.15, 16.30, 18.00, 19.15, 22.00*
Троя *12.45, 17.45*
чт 17 – пт 18 июня
Послезавтра *10.00, 20.45, 23.15*
Законы привлекательности *10.15, 14.15, 18.15, 22.15*
Модная мамочка *10.30, 15.30, 18.30, 21.00*
Гарри Поттер и узник Азкабана *11.00, 12.30, 13.45, 15.15, 16.30, 18.00, 19.15, 22.00*
Дрянные девчонки *12.15, 16.15, 20.15, 0.15*
Убить Билла. Фильм II *13.00, 23.30*
сб 19 – вс 20 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.45, 12.30, 15.15, 18.15*
Законы привлекательности *10.00, 14.00, 18.00, 22.00*
Модная мамочка *10.15, 15.00, 18.30, 20.45*
Убить Билла. Фильм II *10.45, 13.30, 16.15, 19.15, 21.00, 22.15, 23.45*
Дрянные девчонки *12.00, 16.00, 20.00, 0.00*
Убить Билла. Фильм I *12.45, 23.15*

МДМ-КИНО 782 88 33

пн 7 – пт 11 июня
Бессмертные: Война миров *9.00, 13.00, 17.00, 21.30, 23.45*
Грязные танцы-2 *9.00, 13.00, 17.00, 23.15*
Армейский пирог *9.00, 13.15, 17.30*
Ван Хельсинг *9.30, 14.00, 19.00*
Троя *10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 1.15*
Страсти Христовы *10.45, 21.30*
Сердце не с тобой *11.00, 19.00*
Свидание со звездой *12.00, 16.45, 19.00, 23.30, 1.45*
Дальний свет *15.00, 21.15*
Молодые боги *15.00, 23.00*
Вечное сияние страсти *15.15, 21.00*
Затончи *19.15, 1.00*
сб 12 – вс 13 июня
Бессмертные: Война миров *9.00, 13.00, 17.00, 21.30, 23.45, 3.15*
Грязные танцы-2 *9.00, 13.00, 17.00, 23.15, 4.15*
Армейский пирог *9.00, 17.30*
Ван Хельсинг *9.30, 14.00, 19.00*
Троя *10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 1.15*
Страсти Христовы *10.45, 21.30*
Сердце не с тобой *11.00, 19.00*
Свидание со звездой *12.00, 16.45, 19.00, 23.30, 1.45*
Скуби-Ду-2: Монстры на свободе *13.15*
Дальний свет *15.00, 21.15*
Молодые боги *15.00, 23.00*
Вечное сияние страсти *15.15, 21.00, 3.45*
Затончи *19.15, 1.00*
пн 14 – вт 15 июня
Бессмертные: Война миров *9.00, 13.00, 17.00, 21.30, 23.45*
Грязные танцы-2 *9.00, 13.00, 17.00, 23.15*
Армейский пирог *9.00, 13.15, 17.30, 21.30*
Ван Хельсинг *9.30, 14.00, 19.00*
Троя *10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 1.15*
Вечное сияние страсти *10.45, 15.15, 21.00, 23.00*
Сердце не с тобой *11.00, 19.00*
Свидание со звездой *12.00, 15.00, 16.45, 19.00, 23.30, 1.45*
Дальний свет *15.00, 21.15*
Затончи *19.15, 1.00*
ср 16 июня
Грязные танцы-2 *9.00, 13.00, 15.00, 17.00, 21.15, 23.15*
Бессмертные: Война миров *9.00, 13.00, 17.00, 21.30, 23.45*
Армейский пирог *9.00, 13.15, 17.30, 21.30*
Ван Хельсинг *9.30, 14.00, 19.00*
Троя *10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 1.15*
Вечное сияние страсти *10.45, 15.15, 21.00, 23.00*
Сердце не с тобой *11.00, 19.00*
Свидание со звездой *12.00, 15.00, 16.45, 19.00, 23.30, 1.45*
Затончи *19.15, 1.00*
чт 17 – пт 18 июня
Свидание со звездой *9.00, 13.00, 17.00, 1.30*
Армейский пирог *9.00, 15.00, 23.30*
Грязные танцы-2 *9.00, 17.15, 21.15, 2.15*
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.15, 10.45, 13.30, 16.15, 19.00, 21.45, 0.30, 4.15*
Троя *10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00, 1.15*
Вечное сияние страсти *10.45, 19.00*
Другой *11.00, 15.15, 19.15, 23.15*
Послезавтра *12.00, 14.15, 16.30, 19.00, 21.30, 23.45, 3.15*
Затончи *13.00, 21.15*
сб 19 – вс 20 июня
Свидание со звездой *9.00, 12.45, 16.15, 2.15*
Грязные танцы-2 *9.00, 13.15, 17.15, 21.20, 1.45*
Троя *9.00, 14.00, 19.15, 23.00, 1.15*
Армейский пирог *9.00, 14.30, 23.15, 4.15*
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.15, 10.45, 13.30, 16.15, 19.00, 21.45, 0.30, 3.45*
Вечное сияние страсти *10.45, 22.15*
Затончи *11.00, 19.15*
Послезавтра *12.00, 14.15, 16.30, 19.00, 23.30, 3.15*
Другой *12.00, 15.15, 21.30, 0.15*

МЕЧТА 795 37 95

пн 7 – ср 16 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40*
Другой *22.20, 0.20, 2.20*
чт 17 – пт 18 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.00, 11.40, 14.20*
Дрянные девчонки *17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
сб 19 – вс 20 июня
Убить Билла. Фильм II *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Дрянные девчонки *12.30, 17.00, 21.30, 2.00*

МИТИНО 753 42 99

пн 7 – ср 16 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.00, 11.50, 15.00, 17.50, 21.00*
Послезавтра *10.30, 13.00, 15.30, 18.00, 20.30, 23.00*
Троя *23.50*
чт 17 – пт 18 июня
Модная мамочка *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*
Послезавтра *10.30, 13.00, 15.30, 18.00, 20.30, 23.00*
сб 19 – вс 20 июня
Послезавтра *9.30, 14.30, 22.00*
Убить Билла. Фильм II *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*
Модная мамочка *12.00, 17.00, 19.30*

НЕВА 457 42 21

пн 7 – ср 9 июня
Послезавтра *10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00*
чт 10 – ср 16 июня
Троя *10.00, 15.00, 20.00*
Послезавтра *13.00, 18.00*
чт 17 – вс 20 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *10.00, 12.30, 15.00, 17.30*
Троя *20.00*

ОРБИТА 115 65 80

пн 7 – пт 18 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20, 1.00, 3.40*
сб 19 – вс 20 июня
Убить Билла. Фильм II *9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.30, 22.00, 0.30, 3.00*

ОРИОН 470 51 47

пн 7 – ср 9 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.20, 12.15, 14.10, 15.40, 17.10, 19.50*
Послезавтра *9.30, 11.50, 18.55, 22.40*
Троя *21.20*
чт 10 – ср 16 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.20, 12.15, 14.10, 15.40, 18.20, 19.50, 21.20*
Послезавтра *9.30, 11.50, 16.50, 22.40*
чт 17 – пт 18 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.20, 12.05, 14.45, 17.25, 20.10, 22.55*
Дрянные девчонки *9.50, 11.50, 13.50, 15.50, 17.50, 19.50, 22.00*
сб 19 – вс 20 июня
Убить Билла. Фильм II *9.10, 11.45, 14.20, 16.55, 19.40, 21.15, 22.50*
Гарри Поттер и узник Азкабана *10.00, 16.40*
Дрянные девчонки *12.40, 14.40, 19.20, 23.55*

ПЕРВОМАЙСКИЙ 795 37 95

пн 7 – ср 9 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *10.30, 13.15, 16.00, 18.45*
Троя *21.30*
чт 10 – ср 16 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *10.30, 13.15, 16.00, 18.45*
Законы привлекательности *21.30, 23.30*
чт 17 – пт 18 июня
Модная мамочка *10.00, 12.25, 14.50, 17.15, 19.45, 22.15*
сб 19 – вс 20 июня
Модная мамочка *10.00, 15.00, 20.05*
Убить Билла. Фильм II *12.25, 17.25, 22.30*

ПЕРЕКОП 280 40 66

пн 7 – ср 16 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.30, 12.20, 15.10, 18.00, 20.50*
Троя *23.40*
чт 17 – пт 18 июня
Модная мамочка *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*

сб 19 – вс 20 июня
Модная мамочка *9.00, 14.00, 21.30*
Убить Билла. Фильм II *11.30, 16.30, 19.00, 23.50*

ПИОНЕР 240 52 40

пн 7 – ср 9 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.30, 12.20, 15.15, 18.00, 20.45*
Послезавтра *10.00, 12.35, 15.00, 17.25, 19.50, 22.15*
Троя *23.30*
чт 10 – ср 16 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.30, 12.15, 15.00, 17.45, 20.30, 23.20*
Послезавтра *10.00, 14.35, 21.10*
Другой *12.30, 17.00, 19.05, 23.40*
чт 17 – пт 18 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *10.00, 12.45, 15.30, 18.15, 21.00, 23.45*
Другой *10.30, 13.00, 15.05, 17.10, 19.15, 21.20, 23.30*
сб 19 – вс 20 июня
Убить Билла. Фильм II *10.00, 12.40, 15.20, 18.00, 20.40, 23.20*
Гарри Поттер и узник Азкабана *10.30, 13.20, 16.10*
Другой *19.00, 21.00, 23.00*

ПОБЕДА 270 03 21

пн 7 – ср 9 июня
Послезавтра *9.00, 14.30, 17.10, 19.50, 22.30*
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.45, 11.40, 12.35, 15.25, 18.15, 21.05, 23.50*
чт 10 – ср 16 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.00, 11.50, 14.40, 17.30, 20.20, 23.10*
Законы привлекательности *9.30, 14.05, 16.00, 20.40*
Послезавтра *11.25, 18.00, 22.30*
чт 17 – пт 18 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.00, 11.50, 14.40, 17.30, 20.20, 23.10*
Дрянные девчонки *9.30, 13.30, 17.45, 21.45*
Законы привлекательности *11.35, 15.35, 19.50, 23.45*
сб 19 – вс 20 июня
Убить Билла. Фильм II *9.00, 11.45, 14.30, 17.15, 20.00, 22.45*
Дрянные девчонки *9.30, 13.30, 17.30, 21.30*
Законы привлекательности *11.35, 15.35, 19.35, 23.35*

ПОД КУПОЛОМ 931 98 73

пн 7 – ср 9 июня
Послезавтра *19.00, 21.30*
чт 10 июня
Троя *19.30, 22.30*
пт 11 июня
Троя *19.00, 22.00*
сб 12 – вс 13 июня
Троя *13.00, 16.00, 19.00, 22.00*
пн 14 – пт 18 июня
Троя *19.00, 22.00*
сб 19 июня
Троя *14.00, 17.00, 20.00, 23.00*
вс 20 июня
Троя *13.00, 16.00, 19.00, 22.00*

ПРАГА 795 37 95

пн 7 – ср 9 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.00, 10.00, 11.40, 12.40, 14.20, 15.20, 17.00, 18.00, 19.40*
Послезавтра *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00, 2.15*
Законы привлекательности *20.40, 22.30, 0.15, 2.00*
Другой *22.20, 0.20, 2.20*
чт 10 – ср 16 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.00, 10.00, 11.40, 12.40, 14.20, 15.20, 17.00, 18.00, 19.40*
Послезавтра *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 0.00, 2.15*
Законы привлекательности *20.40, 22.30, 0.15, 2.00*
Дрянные девчонки *21.30*
Другой *22.20, 0.20, 2.20*
чт 17 – пт 18 июня
Дрянные девчонки *9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40*
Модная мамочка *9.15, 11.45, 14.10, 16.45, 19.15, 21.45, 0.15, 2.30*
Другой *22.20, 0.20, 2.20*
сб 19 – вс 20 июня
Убить Билла. Фильм II *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00, 2.20*
Модная мамочка *9.15, 11.45, 14.15, 16.45, 19.15, 21.45, 0.15, 2.30*
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.30, 12.20*
Дрянные девчонки *15.10, 17.15, 19.25, 21.20, 23.20, 1.20*

ПУШКИНСКИЙ 795 37 95

пн 7 – ср 9 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *10.30, 13.15, 16.00, 18.45*
Троя *21.30*
чт 10 – ср 16 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *10.30, 13.15, 16.00, 18.45*
Законы привлекательности *21.30, 23.30*
пт 18 – вс 20 июня
Московский международный кинофестиваль

РАССВЕТ 450 11 50

пн 7 – ср 16 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.30, 12.20, 15.10, 18.00, 20.50*
Троя *23.40*
чт 17 – пт 18 июня
Модная мамочка *10.00, 12.30, 15.00, 17.30, 20.00, 22.30*
сб 19 – вс 20 июня
Модная мамочка *9.00, 14.00, 21.30*
Убить Билла. Фильм II *11.30, 16.30, 19.00, 23.50*

РОДИНА 369 17 81

пн 7 – ср 16 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20, 1.00*
Послезавтра *9.20, 11.40, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 23.50*
чт 17 – пт 18 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40, 22.20, 1.00*
Дрянные девчонки *9.00, 13.30, 18.00, 22.30*
Послезавтра *11.00, 15.30, 20.00, 0.30*
сб 19 – вс 20 июня
Убить Билла. Фильм II *9.00, 11.00, 11.30, 14.00, 15.30, 16.30, 19.00, 20.00, 21.30, 0.00, 0.30*
Дрянные девчонки *9.00, 13.30, 18.00, 22.30*

РОЛАН 781 01 01

пн 7 – ср 9 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *11.00, 13.45, 16.30, 19.15*
Законы привлекательности *12.00, 22.00, 0.00*
Здравствуй, ночь *14.00, 20.45*
Чилаут *16.15*
Послезавтра *18.30*
Затончи *23.00*
чт 10 – чт 17 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *11.00, 13.45, 16.30, 19.15*
Законы привлекательности *12.00, 16.15, 22.00, 0.00*
Здравствуй, ночь *14.00, 20.45*
Вечное сияние страсти *18.30*
Затончи *23.00*
пт 18 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *11.00, 13.45, 16.30, 19.15*
Законы привлекательности *12.00, 16.15, 22.00*
Вечное сияние страсти *18.30*
Затончи *23.00*
Убить Билла. Фильм II *0.00*
сб 19 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *10.30, 13.15*
Законы привлекательности *12.00, 19.00*
Убить Билла. Фильм II *14.00, 16.30, 21.15, 23.45*
Трагедия Нины *16.00*
Самаритянка *18.30*
Благословенная Мария *21.00*
Неприкаянный-3 *23.30*
вс 20 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *10.30, 13.15*
Законы привлекательности *12.00, 19.00*
Убить Билла. Фильм II *14.00, 16.30, 21.15, 23.45*
Детские игры *16.00*
Головой о стену *18.30*
Пупендо *21.00*
Возвращение домой *23.30*

РОМАНОВ СИНЕМА 937 76 07

пн 7 – ср 9 июня
Ван Хельсинг *13.15*
Послезавтра *13.50, 16.20, 18.50, 21.20, 23.50*
Троя *14.00, 17.05, 20.10, 23.15*
Затончи *15.40*
Законы привлекательности *18.00, 19.55, 21.50, 23.45*
чт 10 – чт 17 июня
Послезавтра *13.45, 16.15, 18.45, 21.15, 23.45*
Затончи *13.50, 18.35*
Троя *14.00, 17.05, 20.10, 23.15*
Ван Хельсинг *16.10, 20.55, 23.25*
пт 18 – вс 20 июня
Ван Хельсинг
Гарри Поттер и узник Азкабана
Послезавтра
Троя

СИНЕМА ПАРК НА КАЛУЖСКОЙ 727 34 44

пн 7 – ср 9 июня
Троя *10.15, 10.50, 11.50, 13.25, 14.00, 15.05, 16.35, 17.10, 18.20, 19.45, 20.20, 21.35, 22.55, 23.30*
Послезавтра *10.20, 11.00, 11.40, 12.45, 13.25, 14.05, 15.10, 15.50, 16.30, 17.35, 18.15, 18.55, 20.00, 20.40, 21.20, 22.25, 23.05, 23.45*
Гарри Поттер и узник Азкабана *10.20, 11.10, 13.00, 13.50, 15.40, 16.30, 18.20, 19.10, 21.00, 21.50, 23.40*
Другой *10.40, 12.50, 15.00, 17.10, 19.20, 21.30, 23.40*
чт 10 июня
Троя *10.15, 11.00, 13.25, 14.10, 16.35, 17.20, 19.45, 20.30, 22.55, 23.40*
Послезавтра *10.20, 11.00, 11.40, 12.45, 13.25, 14.05, 15.10, 15.50,*

в следующем номере «Афиши»
ВСЕ ФИЛЬМЫ
Московского международного кинофестиваля

16.30, 17.35, 18.15, 18.55, 20.00, 20.40, 21.20, 22.25, 23.05, 23.45
Гарри Поттер и узник Азкабана *10.20, 11.10, 13.00, 13.50, 15.40, 16.30, 18.20, 19.10, 21.00, 21.50, 23.40*
Убить Билла. Фильм 1 *10.30, 14.55, 19.20*
Законы привлекательности *10.40, 12.30, 14.20, 16.10, 18.00, 19.50, 21.40, 23.30*
Другой *12.45, 17.10, 21.35, 23.45*

пт 11 – сб 12 июня
Троя *10.15, 11.00, 13.25, 14.10, 16.35, 17.20, 19.45, 20.30, 22.55, 23.40*
Послезавтра *10.20, 11.00, 11.40, 12.45, 13.25, 14.05, 15.10, 15.50, 16.30, 17.35, 18.15, 18.55, 20.00, 20.40, 21.20, 22.25, 23.05, 23.45*
Гарри Поттер и узник Азкабана *10.20, 11.10, 13.00, 13.50, 15.40, 16.30, 18.20, 19.10, 21.00, 21.50, 23.40*
Убить Билла. Фильм 1 *10.30, 14.55, 19.20*
Законы привлекательности *10.40, 12.30, 14.20, 16.10, 18.00, 19.50, 21.40, 23.30*
Другой *12.45, 17.10, 21.35, 23.45*

вс 13 – ср 16 июня
Троя *10.15, 11.00, 13.25, 14.10, 16.35, 17.20, 19.45, 20.30, 22.55, 23.40*
Послезавтра *10.20, 11.00, 11.40, 12.45, 13.25, 14.05, 15.10, 15.50, 16.30, 17.35, 18.15, 18.55, 20.00, 20.40, 21.20, 22.25, 23.05, 23.45*
Гарри Поттер и узник Азкабана *10.20, 11.10, 13.00, 13.50, 15.40, 16.30, 18.20, 19.10, 21.00, 21.50, 23.40*
Убить Билла. Фильм 1 *10.30, 14.55, 19.20*
Законы привлекательности *10.40, 12.30, 14.20, 16.10, 18.00, 19.50, 21.40, 23.30*
Другой *12.45, 17.10, 21.35, 23.45*

пт 17 июня
Троя *10.15, 11.00, 13.25, 14.10, 16.35, 17.20, 19.45, 20.30, 22.55, 23.40*
Законы привлекательности *10.30, 12.20, 14.10, 16.00, 17.50, 19.40, 21.30, 23.20*
Послезавтра *10.40, 11.25, 13.05, 13.50, 15.30, 16.15, 17.55, 18.40, 20.20, 21.05, 22.45, 23.30*
Модная мамочка *10.45, 13.10, 15.35, 18.00, 20.25, 22.55*
Убить Билла. Фильм 1 *10.50, 21.00, 23.15*
Дрянные девчонки *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00*
Гарри Поттер и узник Азкабана *11.10, 13.00, 13.50, 15.40, 16.30, 18.20, 19.10, 21.50*

пт 18 июня
Троя *10.15, 11.00, 13.25, 14.10, 16.35, 17.20, 19.45, 20.30, 22.55, 23.40*
Законы привлекательности *10.30, 12.20, 14.10, 16.00, 17.50, 19.40, 21.30, 23.20*
Послезавтра *10.40, 11.25, 13.05, 13.50, 15.30, 16.15, 17.55, 18.40, 20.20, 21.05, 22.45, 23.30, 1.10*
Модная мамочка *10.45, 13.10, 15.35, 18.00, 20.25, 22.55, 1.20*
Убить Билла. Фильм 1 *10.50, 21.00, 23.15*
Дрянные девчонки *11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
Гарри Поттер и узник Азкабана *11.10, 13.00, 13.50, 15.40, 16.30, 18.20, 19.10, 21.50, 0.30*

сб 19 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *10.15, 11.30, 12.55, 14.20, 15.35, 17.00, 18.15, 20.55, 23.35*
Убить Билла. Фильм II *10.20, 11.20, 13.00, 14.00, 15.40, 16.40, 18.20, 19.20, 21.00, 22.00, 23.40, 0.40*
Послезавтра *10.25, 13.45, 16.00, 19.20, 21.35, 0.55*
Законы привлекательности *10.30, 12.20, 14.10, 16.00, 17.50, 19.40, 21.30, 23.20, 1.10*
Троя *10.35, 12.50, 16.10, 18.25, 21.45, 0.00*
Модная мамочка *10.45, 13.10, 15.35, 18.00, 20.25, 22.55, 1.20*
Дрянные девчонки *11.40, 13.40, 15.40, 17.40, 19.40, 21.40, 23.40*

вс 20 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *10.15, 11.30, 12.55, 14.20, 15.35, 17.00, 18.15, 20.55, 23.35*
Убить Билла. Фильм II *10.20, 11.20, 13.00, 14.00, 15.40, 16.40, 18.20, 19.20, 21.00, 22.00, 23.40*
Послезавтра *10.25, 13.45, 16.00, 19.20, 21.35*
Законы привлекательности *10.30, 12.20, 14.10, 16.00, 17.50, 19.40, 21.30, 23.20*
Троя *10.35, 12.50, 16.10, 18.25, 21.45, 0.00*
Модная мамочка *10.45, 13.10, 15.35, 18.00, 20.25, 22.55*
Дрянные девчонки *11.40, 13.40, 15.40, 17.40, 19.40, 21.40, 23.40*

СОЛНЦЕВО 795 37 95

пн 7 – ср 16 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40*
Другой *22.20, 0.20, 2.20*

чт 17 – пт 18 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.00, 11.40, 14.20*
Дрянные девчонки *17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*

сб 19 – вс 20 июня
Убить Билла. Фильм II *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Дрянные девчонки *12.30, 17.00, 21.30, 2.00*

СОФИЯ 795 37 95

пн 7 – ср 9 июня
Послезавтра *9.00, 10.00, 11.30, 12.30, 14.00, 15.00, 16.30, 17.30, 19.00, 20.00, 21.30, 22.30, 0.00, 1.00, 2.25*
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.00, 10.00, 11.40, 12.40, 14.20, 15.20, 17.00, 18.00, 19.40, 20.40*
Другой *22.20, 0.20, 2.20*
Троя *23.20, 2.30*

чт 10 – ср 16 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.00, 10.00, 11.40, 12.40, 14.20, 15.20, 17.00, 18.00, 19.40, 20.40*
Другой *9.10, 11.10, 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10, 23.10, 1.10*
Законы привлекательности *9.20, 11.10, 13.00, 14.50, 16.40, 20.30, 22.30, 0.20, 2.10*
Послезавтра *22.20, 23.20, 0.50, 1.50*

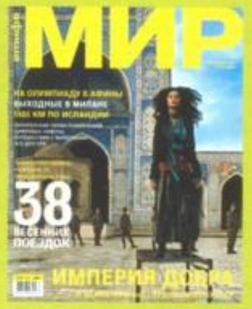
чт 17 – пт 18 июня
Модная мамочка *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00, 2.30*
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40*
Другой *9.10, 11.10, 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10, 23.10, 1.10*
Дрянные девчонки *9.20, 11.20, 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20, 23.20, 1.20*
Законы привлекательности *22.20, 0.10, 2.00*

сб 19 – вс 20 июня
Модная мамочка *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00, 2.30*
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40*
Дрянные девчонки *9.20, 11.20, 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20, 23.20, 1.20*
Убить Билла. Фильм II *9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00, 0.30*
Законы привлекательности *22.20, 0.10, 2.00*

ЗАКАЖИ ПОДПИСКУ С ДОСТАВКОЙ

в Москве по телефону +7 095 744 5500

в Санкт-Петербурге по телефону +7 812 103 3808











«Весна, лето, осень, зима... и снова весна» Ким Ки Дука нынешней зимой стала азиатским суперхитом, продержавшись на экранах Москвы четыре месяца. Несложно угадать, что его «САМАРИТЯНКА», взявшая серебряный приз в Берлине, окажется среди самых посещаемых фильмов Московского фестиваля. (А.В.)
Ролан сб 19 июня, 18.30

15.20, 17.00, 18.00, 19.40, 20.40
Другой *22.20, 0.20, 2.20*
Троя *23.20, 2.30*

чт 10 – ср 16 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.00, 10.00, 11.40, 12.40, 14.20, 15.20, 17.00, 18.00, 19.40, 20.40*
Другой *9.10, 11.10, 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10, 23.10, 1.10*
Законы привлекательности *9.20, 11.10, 13.00, 14.50, 16.40, 20.30, 22.30, 0.20, 2.10*
Послезавтра *22.20, 23.20, 0.50, 1.50*

чт 17 – пт 18 июня
Модная мамочка *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00, 2.30*
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40*
Другой *9.10, 11.10, 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10, 23.10, 1.10*
Дрянные девчонки *9.20, 11.20, 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20, 23.20, 1.20*
Законы привлекательности *22.20, 0.10, 2.00*

сб 19 – вс 20 июня
Модная мамочка *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00, 2.30*
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40*
Дрянные девчонки *9.20, 11.20, 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20, 23.20, 1.20*
Убить Билла. Фильм II *9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00, 0.30*
Законы привлекательности *22.20, 0.10, 2.00*

СТРЕЛА 795 37 95

пн 7 – ср 9 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.00, 11.30, 14.10, 16.50, 19.30*
Послезавтра *22.10, 0.40, 3.10*

чт 10 – пт 18 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.00, 11.30, 14.10, 16.50, 19.30*
Законы привлекательности *22.10, 0.00, 1.50*

сб 19 – вс 20 июня
Убить Билла. Фильм II *12.00, 14.30, 17.00, 19.30, 22.00, 0.30, 2.50*

ТБИЛИСИ 795 37 95

пн 7 – ср 16 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40*
Другой *22.20, 0.20, 2.20*

чт 17 – пт 18 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.00, 11.40, 14.20*
Дрянные девчонки *17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*

сб 19 – вс 20 июня
Убить Билла. Фильм II *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Дрянные девчонки *12.30, 17.00, 21.30, 2.00*

УДАРНИК 795 37 95

пн 7 – ср 9 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *11.00, 13.45, 16.30, 19.15*
Троя *22.00*

чт 10 – ср 16 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *11.00, 13.45, 16.30, 19.15*
Законы привлекательности *22.00, 0.00*

пт 18 – вс 20 июня
Московский международный кинофестиваль

ФИТИЛЬ 246 84 48

пн 7 – ср 9 июня
Я остаюсь *11.00, 16.40, 20.20*
Свидание со звездой *12.50, 18.30*
Другая сторона постели *14.40, 22.20*

чт 10 – сб 12 июня
Я остаюсь *11.00, 15.50, 17.40*
Троя *12.50, 19.30*
Другая сторона постели *22.30*

вс 13 – чт 17 июня
Я остаюсь *11.00, 12.55, 22.50*
Троя *14.50, 19.50*
Другая сторона постели *17.50*

пт 18 – сб 19 июня
Троя *10.00, 17.10*
Гарри Поттер и узник Азкабана *13.00, 20.10*
Законы привлекательности *15.30, 22.40*

вс 20 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *11.00, 18.10*
Законы привлекательности *13.30, 20.40*
Троя *15.10, 22.20*

ФОРМУЛА КИНО 795 37 95

пн 7 – ср 9 июня
Послезавтра *10.00, 10.40, 11.20, 12.25, 13.15, 13.45, 14.50, 15.40, 16.10, 17.15, 18.10, 18.35, 19.40, 20.35, 21.00, 22.05, 23.05, 23.25, 0.30, 1.30, 1.50*
Гарри Поттер и узник Азкабана *10.05, 10.30, 11.00, 12.45, 13.10, 13.40, 15.25, 15.50, 16.20, 18.05, 18.30, 19.00, 20.45, 21.50, 23.40, 2.20*
Другой *10.10, 14.20, 18.30, 22.40, 0.50*
Страсти Христовы *10.15, 16.05, 22.00*
Троя *10.30, 12.50, 13.35, 16.40, 18.45, 19.45, 22.50, 0.35, 1.55*
Законы привлекательности *12.20, 16.30, 20.55, 21.30, 23.30, 0.40, 1.20*

чт 10 – ср 16 июня
Послезавтра *10.00, 10.40, 11.20, 12.25, 13.15, 13.45, 15.40, 16.10, 17.15, 18.10, 18.35, 19.40, 20.35, 21.00, 23.05, 23.25, 0.15, 1.30, 1.50*
Гарри Поттер и узник Азкабана *10.05, 10.30, 11.00, 12.45, 13.10, 13.40, 15.25, 15.50, 16.20, 18.05, 18.30, 19.00, 20.45, 21.50, 23.40, 2.20*
Другой *10.10, 14.20, 18.30, 22.40, 0.50*
Страсти Христовы *10.15, 16.05, 22.00*
Троя *10.30, 12.50, 13.35, 16.40, 18.45, 19.45, 22.50, 0.35, 1.55*
Законы привлекательности *12.20, 16.30, 20.55, 21.30, 23.30, 0.40, 1.20*
Дрянные девчонки *15.00, 22.05*

чт 17 – пт 18 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *10.00, 11.00, 12.40, 13.40, 15.20, 16.20, 18.00, 19.00, 20.40, 21.40, 23.20, 2.00*
Послезавтра *10.00, 12.25, 14.50, 17.15, 19.40, 22.05, 0.30*
Дрянные девчонки *10.05, 12.05, 14.05, 16.05, 18.05, 20.05, 22.15, 0.15, 2.15*
Модная мамочка *10.10, 10.45, 12.35, 13.10, 15.00, 15.35, 17.25, 18.10, 19.55, 20.50, 22.25, 23.25, 0.55, 1.50*
Страсти Христовы *10.15, 16.10, 22.00*
Законы привлекательности *10.20, 12.10, 12.30, 14.00, 15.50, 16.40, 17.40, 19.30, 21.05, 21.20, 23.10, 1.00, 1.15*
Другой *10.25, 14.30, 18.55, 23.05, 0.50*
Троя *12.45, 18.45, 0.35*

сб 19 – вс 20 июня
Убить Билла. Фильм II *10.00, 11.00, 12.35, 13.15, 13.35, 15.10, 16.20, 17.45, 19.00, 19.30, 20.40, 21.35, 23.15, 0.10, 1.35, 2.05*
Дрянные девчонки *10.00, 12.00, 14.00, 16.10, 18.15, 20.20, 22.20, 0.20, 2.20*
Послезавтра *10.00, 12.25, 14.50, 17.15, 20.00, 22.25, 0.50*
Троя *10.00, 16.00, 22.15*
Гарри Поттер и узник Азкабана *10.10, 10.40, 12.50, 13.20, 15.30, 16.05, 18.10, 18.45, 21.00, 21.25*
Модная мамочка *10.15, 10.30, 12.40, 13.10, 15.05, 15.35, 17.30, 18.00, 19.55, 20.30, 22.35, 23.00, 1.00, 1.25*
Другой *0.10, 2.10*
Законы привлекательности *0.25, 2.15*

ФОРМУЛА КИНО (В «РАМСТОРЕ» НА КАШИРКЕ) 795 37 95

пн 7 – ср 16 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *11.00, 11.30, 13.40, 14.10, 16.20, 16.50, 19.05, 19.30, 21.45*
Послезавтра *11.05, 11.45, 14.10, 15.20, 16.35, 19.00, 19.35, 21.25*
Законы привлекательности *13.30, 17.45, 22.00*
Троя *22.10*
чт 17 – пт 18 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *11.00, 13.40, 16.20, 19.05, 21.45*
Законы привлекательности *11.25, 13.20, 15.10, 17.00, 18.50, 20.40, 22.30*
Дрянные девчонки *11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30*
Модная мамочка *11.35, 14.00, 16.25, 18.50, 21.15*
сб 19 – вс 20 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *11.00, 13.40, 18.15*
Дрянные девчонки *11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30*
Модная мамочка *11.35, 14.00, 16.25, 18.50, 21.15*
Убить Билла. Фильм II *11.40, 14.20, 17.00, 19.35, 22.10*
Законы привлекательности *16.20, 20.55, 22.45*

ФОРМУЛА КИНО (В «РАМСТОРЕ» НА ШЕРЕМЕТЬЕВСКОЙ) 795 37 95

пн 7 – ср 16 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *11.00, 11.30, 13.40, 14.10, 16.20, 16.50, 19.05, 19.30, 21.45*
Послезавтра *11.05, 11.45, 14.10, 15.20, 16.35, 19.00, 19.35, 21.25*
Законы привлекательности *13.30, 17.45, 22.00*
Троя *22.10*
чт 17 – пт 18 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *11.00, 13.40, 16.20, 19.05, 21.45*
Законы привлекательности *11.25, 13.20, 15.10, 17.00, 18.50, 20.40, 22.30*
Дрянные девчонки *11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30*
Модная мамочка *11.35, 14.00, 16.25, 18.50, 21.15*
сб 19 – вс 20 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *11.00, 13.40, 18.15*
Дрянные девчонки *11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30*
Модная мамочка *11.35, 14.00, 16.25, 18.50, 21.15*
Убить Билла. Фильм II *11.40, 14.20, 17.00, 19.35, 22.10*
Законы привлекательности *16.20, 20.55, 22.45*

ФОРМУЛА КИНО (НА МОЖАЙКЕ) 795 37 95

пн 7 – ср 9 июня
Троя *11.00, 11.45, 12.50, 14.00, 15.00, 17.00, 17.45, 18.15, 20.00, 21.30, 22.25*
Законы привлекательности *11.05, 11.30, 13.30, 15.30, 15.55, 17.20, 19.10, 20.40, 21.00*
Гарри Поттер и узник Азкабана *11.10, 11.40, 12.40, 13.10, 13.45, 14.15, 15.20, 15.50, 16.20, 16.50, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 21.40*
Послезавтра *11.20, 11.35, 12.05, 13.40, 14.05, 14.30, 16.00, 16.30, 17.05, 18.20, 18.55, 19.35, 20.45, 21.15, 22.00*
Другой *11.25, 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25, 22.05*
Бессмертные: Война миров *20.35, 22.30*
Ван Хельсинг *21.05*
чт 17 – пт 18 июня
Послезавтра *11.00, 11.35, 13.20, 14.00, 15.40, 16.25, 18.00, 18.50, 20.20, 21.15, 22.40*
Дрянные девчонки *11.05, 11.30, 12.55, 13.25, 14.50, 15.20, 16.40, 17.15, 18.35, 19.10, 20.30, 21.05, 22.20*
Гарри Поттер и узник Азкабана *11.10, 11.40, 12.30, 13.45, 14.15, 16.20, 16.50, 18.10, 19.00, 19.30, 21.35, 22.05*
Законы привлекательности *11.15, 13.05, 15.00, 16.55, 18.45, 20.40, 22.25*
Модная мамочка *11.20, 12.00, 13.40, 14.20, 16.00, 16.45, 18.20, 19.05, 20.40, 21.25*
Другой *11.45, 13.40, 15.40, 17.35, 19.30, 21.30*
Троя *12.50, 15.10, 15.50, 18.55, 20.50, 21.50*
сб 19 – вс 20 июня
Убить Билла. Фильм II *11.00, 11.45, 12.50, 13.35, 14.25, 15.25, 16.10, 17.00, 18.00, 18.45, 19.35, 20.35, 21.20, 22.10*
Дрянные девчонки *11.05, 11.30, 12.55, 13.25, 14.50, 15.20, 16.40, 17.15, 18.35, 19.10, 20.30, 21.05, 22.20*
Гарри Поттер и узник Азкабана *11.10, 11.40, 12.30, 13.45, 14.15, 16.20, 16.50, 18.10, 19.00, 19.30*
Законы привлекательности *11.15, 15.35, 19.50*
Модная мамочка *11.20, 12.00, 13.40, 14.20, 16.00, 16.45, 18.20, 19.05, 20.40, 21.25*
Послезавтра *11.35, 13.10, 14.00, 16.25, 17.30, 18.50, 21.15, 21.45*
Троя *15.10, 20.50, 21.35*
Другой *22.05*

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ 291 96 24

пн 7 – ср 9 июня
Троя *9.30, 12.30, 15.30, 18.30, 21.30*
Послезавтра *10.45, 13.00, 15.15, 17.30, 19.45, 22.00*
чт 10 июня
Троя *9.30, 12.30, 15.30, 18.30, 21.30*
Послезавтра *10.45, 13.00, 15.15, 17.30, 22.00*
пт 11 – ср 16 июня
Троя *9.30, 12.30, 15.30, 18.30, 21.30*
Послезавтра *10.45, 13.00, 15.15, 17.30, 19.45, 22.00*
чт 17 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *10.00, 14.30*
Послезавтра *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*
Другой *12.30, 17.00, 21.00*
пт 18 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *10.00, 14.30*
Послезавтра *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*
Другой *12.30, 17.00, 19.00, 21.00*
сб 19 – вс 20 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *10.00, 14.30*
Послезавтра *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00*
Другой *12.30, 17.00*
Московский международный кинофестиваль *19.00, 21.00*

ЭКРАН 795 37 95

пн 7 – ср 9 июня
Послезавтра *9.00, 11.30, 14.00, 16.30, 19.00, 21.30, 0.00, 2.20*
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40*
Другой *22.20, 0.20, 2.20*
чт 10 – ср 16 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.00, 11.40, 14.20, 17.00, 19.40*
Законы привлекательности *9.10, 13.20, 17.40, 22.00*
Послезавтра *11.00, 15.10, 19.30, 23.50, 2.10*
Другой *22.20, 0.20, 2.20*
чт 17 – пт 18 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *9.00, 11.40, 14.20*
Законы привлекательности *9.10, 13.20, 17.40, 22.00*
Модная мамочка *11.00, 15.10, 19.30, 23.50, 2.10*
Дрянные девчонки *17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 1.00*
сб 19 – вс 20 июня
Законы привлекательности *9.10, 13.20, 17.40, 22.00*
Убить Билла. Фильм II *10.00, 14.30, 19.00, 23.30*
Модная мамочка *11.00, 15.10, 19.30, 23.50, 2.10*
Дрянные девчонки *12.30, 17.00, 21.30, 2.00*

ЭЛЕКТРОН 795 37 95

пн 7 – ср 9 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *10.00, 12.40, 15.20, 18.00, 20.40*
Послезавтра *23.15*
чт 10 – ср 16 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *10.00, 12.40, 15.20, 18.00*
Законы привлекательности *12.40, 22.30*
чт 17 – пт 18 июня
Модная мамочка *10.00, 12.20, 14.45, 17.10, 19.35, 22.00*
сб 19 – вс 20 июня
Модная мамочка *10.00, 15.00, 20.00*
Убить Билла. Фильм II *12.20, 17.25, 22.25*

ЭНТУЗИАСТ 373 50 00

пн 7 – ср 9 июня
Армейский пирог *10.00, 13.20, 16.40, 20.10*
Троя *11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00*
Бессмертные: Война миров *11.30, 14.50, 18.20, 22.00*
чт 10 – ср 16 июня
Послезавтра *10.00, 12.20, 14.30, 16.40, 19.00, 21.30*
Свидание со звездой *11.00, 18.40*
Троя *12.40, 15.40, 20.20, 23.20*
чт 17 июня
Послезавтра *10.00, 12.20, 16.40, 21.30*
Свидание со звездой *11.00, 18.40*
Троя *12.40, 15.40, 20.20, 23.20*
Страсти Христовы *14.30, 19.00*
пт 18 – вс 20 июня
Послезавтра *10.00, 12.20, 16.40, 21.30*
Гарри Поттер и узник Азкабана *11.00, 13.30, 16.00, 18.30, 21.00, 23.30*
Страсти Христовы *14.30, 19.00*

ЮНОСТЬ 194 02 75

пн 7 – чт 10 июня
Дети шпионов-3: Игра окончена *10.00, 11.40*
Троя *13.20, 16.20, 19.20*
пт 11 – вс 13 июня
Троя *11.40, 16.40, 19.40*
Егерь *14.35*
пн 14 – ср 16 июня
Легенда о рыцаре *10.00, 11.30*
Свидание со звездой *13.00, 16.45, 20.30*
Егерь *14.45, 18.30*
чт 17 – вс 20 июня
Легенда о рыцаре *10.00, 11.30*
Свидание со звездой *13.00*
Гарри Поттер и узник Азкабана *14.45, 17.15, 19.50*

DOWNTOWN 737 83 83

пн 7 – чт 10 июня
Троя *11.45, 16.35, 21.15*
Свидание со звездой *14.45, 19.25*
пт 11 – вс 13 июня
Свидание со звездой *12.00, 16.50, 21.40*
Троя *14.00, 18.50, 23.40*
пн 14 – ср 16 июня
Троя *11.45, 16.35, 21.15*
Свидание со звездой *14.45, 19.25*
чт 17 июня
Законы привлекательности *12.00, 16.00, 20.00*
Гарри Поттер и узник Азкабана *13.35, 17.35, 21.35*
пт 18 – сб 19 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *12.00, 16.00, 20.00, 0.00*
Законы привлекательности *14.20, 18.20, 22.20*

вс 20 июня
Законы привлекательности *12.00, 16.00, 20.00*
Гарри Поттер и узник Азкабана *13.35, 17.35, 21.35*

KINOSTAR DE LUX 775 44 77

пн 7 – ср 9 июня
Послезавтра *10.50, 11.05, 11.30, 12.05, 13.40, 14.00, 14.40, 15.40, 16.15, 16.45, 17.15, 19.00, 19.30, 20.05, 20.30, 21.35, 22.05, 22.40*
Гарри Поттер и узник Азкабана *11.00, 11.40, 12.00, 12.30, 14.35, 15.00, 15.30, 16.50, 17.30, 18.05, 18.40, 19.45, 20.25, 21.00, 21.40, 22.45*
Законы привлекательности *11.20, 12.10, 13.20, 14.10, 15.15, 16.10, 17.20, 18.10, 19.20, 20.10, 21.20, 22.10, 23.15*
Троя *12.20, 15.35, 18.50, 22.00*
Другой *13.25, 18.15, 23.00*
чт 10 – ср 16 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *11.00, 11.40, 12.00, 12.30, 13.50, 14.35, 15.00, 15.30, 16.40, 17.30, 18.05, 18.30, 19.35, 20.25, 21.00, 21.30, 22.30*
Послезавтра *11.05, 11.30, 13.40, 14.00, 16.15, 16.45, 19.00, 19.30, 21.35, 22.05*
Убить Билла. Фильм 1 *11.10, 13.30, 15.40, 17.50, 20.00, 22.20*
Законы привлекательности *11.20, 12.10, 13.20, 14.10, 15.15, 16.10, 17.20, 18.10, 19.20, 20.10, 21.20, 22.10, 23.15*
Другой *12.15, 14.30, 17.00, 19.15, 21.40*
Троя *12.20, 15.35, 18.50, 22.00*
чт 17 – пт 18 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *11.00, 11.40, 12.00, 13.50, 14.35, 15.00, 16.40, 17.30, 18.05, 19.35, 20.25, 21.00, 22.30*
Послезавтра *11.05, 13.40, 16.15, 19.00, 21.35*
Убить Билла. Фильм II *11.10, 13.30, 15.40, 17.50, 20.00, 22.20*
Законы привлекательности *11.20, 12.10, 13.20, 14.10, 15.15, 16.10, 17.20, 18.10, 19.20, 20.10, 21.20, 22.10*
Дрянные девчонки *11.30, 12.20, 13.35, 14.25, 15.45, 16.30, 18.00, 18.35, 20.15, 20.45, 22.25, 22.50*
Другой *12.15, 14.30, 17.00, 19.15, 21.40*
Модная мамочка *12.30, 15.05, 17.40, 20.20, 22.55*
сб 19 – вс 20 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана *11.00, 11.40, 12.00, 13.50, 14.35, 15.00, 16.40, 17.30, 18.05, 19.35, 20.25, 21.00, 22.30*
Послезавтра *11.05, 13.40, 16.15, 19.00, 21.35*
Убить Билла. Фильм II *11.10, 13.30, 15.40, 17.50, 20.00, 22.20*
Законы привлекательности *11.20, 12.10, 13.20, 14.10, 15.15, 16.10, 17.20, 18.10, 19.20, 20.10, 21.20, 22.10*
Дрянные девчонки *11.30, 12.20, 13.35, 14.25, 15.45, 16.30, 18.00, 18.35, 20.15, 20.45, 22.25, 22.50*
Модная мамочка *12.30, 15.05, 17.40, 20.20, 22.55*
Другой *11.20, 15.30, 19.45*
Законы привлекательности *13.30, 17.45, 22.00*

NESCAFÉ IMAX 775 77 79

пн 7 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана
Космическая станция
T-Рекс. Исчезновение динозавров
вт 8 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана
Кибермир 3D
Космическая станция
ср 9 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана
Космическая станция
Чудеса океана

ЛУЧШЕЕ ВИДЕО

С 7 ПО 20 ИЮНЯ: ВЫБОР ВАСИЛЬЕВА



vhs Боулинг для Колумбины/Bowling for Columbine

Майкл Мур, США, 2002, документальный

Итак, каннское золото досталось документальному фильму: от имени и по поручению председателя жюри Квентина Тарантино «Пальмовую ветвь» принял его 50-летний соотечественник Майкл Мур за антибушевский памфлет «Фаренгейт 9/11». В ожидании русского релиза можно начать знакомство с новой международной звездой режиссуры с «Боулинга для Колумбины» – первого камня, брошенного Муром в своего президента, фильма – расследования причин рекордной статистики смертей от огнестрельного оружия в США, награжденного «Оскаром» за лучший документальный фильм года.



vhs Бумажная луна/Paper Moon

Питер Богданович, США, 1973, в ролях Райан О'Нил, Татум О'Нил, Мэделин Кан

Черно-белая лирическая комедия про кочующего трансамериканского мошенника, этакого Остапа Бендера времен Великой депрессии, который на похоронах бывшей подружки получает в нагрузку не по возрасту разбитную восьмилетнюю дочку, о существовании которой он не подозревал. Двое начинают работать в ансамбле. Первый фильм, симулирующий старое кино: Богданович стремился сделать картину, которую можно было бы принять за подлинный фильм 30-х годов, и немало преуспел. Его и мой любимый актер, носитель самой лучезарной улыбки, Райан О'Нил («Барри Линдон») играет бенефис в компании десятилетней дочки Татум; после триумфальной премьеры «Луны» она стала самым юным обладателем премии «Оскар» и пионером среди голливудских детей-дебоширов – Дрю Бэрримор примется пить на вечеринках лишь десятью годами позже.



vhs Время развлечений/Playtime

Жак Тати, Франция, 1967, в ролях Жак Тати, Барбара Деннек, Рейнхард Кольдехофф

Самый красивый фильм в истории кино, абстрактная комедия о насквозь машинизированном и дизайнерском обществе 60-х, о которой подробно рассказывалось в прошлом номере «Афиши» и которая собрала аншлаги на показе в ЦДЛ – сам Лагутенко пожирал экран во все очки, – теперь на видео вместе с еще тремя комедиями Тати («Праздничный день», «Каникулы господина Юло» и «Мой дядюшка»). Можно купить подарочный набор из пяти кассет: на пятой будут раритетные короткометражки, в которых Тати показывает гэги из своего арсенала артиста мюзик-холла 40-х.



vhs Зимняя жара/25 degrés en hiver

Стефан Вюйе, Бельгия, 2004, в ролях Жак Гамблен, Ингеборга Дапкунайте, Кармен Маура

Невероятно вдохновенная комедия об одном сверхсуматошном дне из жизни Брюсселя прошла у нас незаметно – и это несмотря на то, что в ее финансировании участвовала российская студия СТВ. Два самых прекрасных грустных клоуна европейского кино, Гамблен («Мадемуазель») и Маура («Женщины на грани нервного срыва») обмениваются искрами взрывоопасных эмоций на глазах у изумленной Дапкунайте.



vhs Огненный лис/Firefox

Клинт Иствуд, США, 1982, в ролях Клинт Иствуд, Фредди Джонс, Клаус Левич

Шпионский боевик Клинта Иствуда был превращен советской прессой 80-х в один из самых одиозных образчиков антисоветчины в Голливуде. Непонятно, что они так к нему прицепились: герой Иствуда, конечно, уводит самолет-истребитель нового образца из-под носа у русских, но ведь сконструировали-то тот самый самолет, без которого ВВС США не мыслили своего дальнейшего существования, советские ученые, а следовательно, наша наука и военная мощь показаны как передовые. Так или иначе, спецэффекты в сценах с истребителями оказались настолько отменными для своего времени, что часть отснятого, но не вошедшего в фильм материала была впоследствии вмонтирована во вторую серию «Назад в будущее».

чт 10 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана
Замок с привидениями
Космическая станция
пт 11 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана
Космическая станция
Т-Рекс. Исчезновение динозавров
сб 12 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана
Замок с привидениями
Космическая станция
вс 13 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана
Космическая станция
Чудеса океана
пн 14 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана
Кибермир 3D
Космическая станция
вт 15 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана
Космическая станция
Чудеса океана
ср 16 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана
Замок с привидениями
Космическая станция
чт 17 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана
Космическая станция
Чудеса океана
пт 18 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана
Космическая станция
Чудеса океана
сб 19 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана
Замок с привидениями
Космическая станция
вс 20 июня
Гарри Поттер и узник Азкабана
Космическая станция
Чудеса океана

Киноманія

ПОНЕДЕЛЬНИК, 7 ИЮНЯ

Крейсер «Варяг» (Виктор Эйсымонт, в ролях Борис Ливанов и Александр Зражевский), СССР, 1946. *13.00. Иллюзион*

Люби меня (Харальд Браун, в главной роли Марика Рекк), Германия, 1942. *15.00. Иллюзион*

Шербурские зонтики (Жак Деми, в ролях Катрин Денев и Нино Кастельнуово), Франция–ФРГ, 1964. *17.00, 19.00. Иллюзион*

ВТОРНИК, 8 ИЮНЯ

Грязные танцы-2 (Гай Ферланд, в ролях Диего Луна и Ромола Гаран), США, 2004. *17.00, 19.00. Иллюзион*

Любовь с первого взгляда (Лео Флайдер, в главной роли Лолита Торрес), Аргентина, 1956. *13.00, 15.00. Иллюзион*

СРЕДА, 9 ИЮНЯ

Монстр (Патти Дженкинс, в ролях Шарлиз Терон и Кристина Риччи), США, 2003. *17.00, 19.00. Иллюзион*

Песнь о России (Грегори Ратов, в ролях Роберт Тейлор и Михаил Чехов), США, 1943. *13.00, 15.00. Иллюзион*

ЧЕТВЕРГ, 10 ИЮНЯ

Гудбай, Ленин! (Вольфганг Бекер, в ролях Даниэль Брюль и Катрин Сасс), Германия, 2003. *20.00. Музей кино*

Гудбай, Ленин! (Вольфганг Бекер, в ролях Даниэль Брюль и Катрин Сасс), Германия, 2003. Без перевода. *18.00. Музей кино*

Кто виноват? (в главной роли Цара Леандер), Германия, 1943. *13.00, 15.00. Иллюзион*

Ночи Кабирии (Федерико Феллини, в ролях Джульетта Мазина и Франсуа Перье), Италия, 1957. *17.00, 19.00. Иллюзион*

ПЯТНИЦА, 11 ИЮНЯ

Грязные танцы-2 (Гай Ферланд, в ролях Диего Луна и Ромола Гаран), США, 2004. *17.00, 19.00. Иллюзион*

Песнь о России (Грегори Ратов, в ролях Роберт Тейлор и Михаил Чехов), США, 1943. *13.00, 15.00. Иллюзион*

СУББОТА, 12 ИЮНЯ

Монстр (Патти Дженкинс, в ролях Шарлиз Терон и Кристина Риччи), США, 2003. *15.00, 17.00, 19.00. Иллюзион*

Шербурские зонтики (Жак Деми, в ролях Катрин Денев и Нино Кастельнуово), Франция–ФРГ, 1964. *13.00. Иллюзион*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13 ИЮНЯ

Грязные танцы-2 (Гай Ферланд, в ролях Диего Луна и Ромола Гаран), США, 2004. *16.00, 18.00, 19.30. Иллюзион*

Премьера (Геза фон Больвари), Австрия, 1936. *16.00. Музей кино*

Сталкер (Андрей Тарковский, в ролях Александр Кайдановский и Николай Гринько), СССР, 1979. *13.00. Иллюзион*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 14 ИЮНЯ

Земляничная поляна (Ингмар Бергман, в ролях Бибби Андерсон и Виктор Шестрем), Швеция, 1957. *17.00, 19.00. Иллюзион*

Кто виноват? (в главной роли Цара Леандер), Германия, 1943. *13.00, 15.00. Иллюзион*

ВТОРНИК, 15 ИЮНЯ

Монстр (Патти Дженкинс, в ролях Шарлиз Терон и Кристина Риччи), США, 2003. *17.00, 19.00. Иллюзион*

Судьба балерины (Пауль Мартин), Германия, 1937. *13.00, 15.00. Иллюзион*

СРЕДА, 16 ИЮНЯ

Грязные танцы-2 (Гай Ферланд, в ролях Диего Луна, Ромола Гаран, Патрик Суэйзи), США, 2004. *17.00, 19.00. Иллюзион*

Судьба балерины (Пауль Мартин), Германия, 1937. *13.00, 15.00. Иллюзион*

ПЯТНИЦА, 18 ИЮНЯ

Грязные танцы-2 (Гай Ферланд, в ролях Диего Луна, Ромола Гаран, Сила Уорд, Патрик Суэйзи), США, 2004. *17.00, 19.00. Иллюзион*

Судьба балерины (Пауль Мартин), Германия, 1937. *13.00, 15.00. Иллюзион*

СУББОТА, 19 ИЮНЯ

XXVI Московский международный кинофестиваль

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 ИЮНЯ

XXVI Московский международный кинофестиваль

Адреса

5 звезд 953 42 06, 781 01 01, Бахрушина, 25 Ⓜ Павелецкая, билеты 30-400 р., пн-чт на сеансы до 17.00 для пенсионеров, школьников, студентов 50%-ная скидка

35ММ 917 54 92 (автоответчик), 917 18 83, Покровка, 47/24 Ⓜ Курская, *билеты 50-250 р.*

Аврора 795 37 95, Профсоюзная, 154 Ⓜ Теплый Стан, *билеты 50-190 р.*

Алмаз 954 10 02, 952 31 13, Шаболовка, 56 Ⓜ Шаболовская, *билеты 70-250 р.*

Америка-Синема 941 88 95, 941 87 47 (автоответчик), Бережковская наб., 2, гост. «Рэдиссон САС Славянская», 2 этаж Ⓜ Киевская, *билеты 150-350 р., пн-чт для студентов и пенсионеров скидка до 50%*

Арктика 184 27 33, Менжинского, 6 Ⓜ Бабушкинская, *билеты 60-80 р., для детей 20 р., для пенсионеров 40 р.*

Байкал-Атлантис 153 77 95, Михалковская, 4 Ⓜ Войковская, *билеты 60-180 р.*

Байконур 404 51 19 (автоответчик), 404 53 14, Декабристов, 17 Ⓜ Отрадное, *билеты 70-230 р.*

Баку 151 34 48, Усиевича, 12/14 Ⓜ Аэропорт

Балтика 493 15 71, Сходненская, 54 Ⓜ Сходненская, *билеты 30-200 р.*

Баррикады 795 37 95 (автоответчик), Баррикадная, 21 Ⓜ Баррикадная, Краснопресненская, *билеты 70-250 р.*

Березка 302 04 74 (автоответчик), 302 03 62, Мартеновская, 4 Ⓜ Новогиреево

Большой зал ЦДЛ 291 63 16, Б.Никитская, 53 Ⓜ Баррикадная, Краснопресненская, *билеты 50-160 р., пн-чт на все сеансы, кроме первого утреннего, для студентов и пенсионеров 20%-ная скидка*

Брест 141 64 46, Ярцевская, 21 Ⓜ Молодежная, *билеты 80-150 р.*

Будапешт 405 99 33, 405 99 38, Лескова, 14 Ⓜ Алтуфьево, *билеты 50-200 р.*

Варшава 150 42 27, 150 44 81, пл. Ганецкого, 1 Ⓜ Войковская, *билеты 70-250 р.*

Витязь 795 37 95, Мичурино-Наклая, 27а Ⓜ Беляево, *билеты 50-190 р.*

Волгоград 376 00 09, Ферганская, 17 Ⓜ Выхино

Высота 172 78 51, 172 78 65, Юных Ленинцев, 52 Ⓜ Кузьминки, *билеты 60-350 р.*

Гавана 631 44 86 (автоответчик), Шереметьевская, 2 Ⓜ Ржевская, *билеты 50-140 р., для детей 50 р.*

Горизонт 795 37 95 (автоответчик), Комсомольский просп., 21/10 Ⓜ Фрунзенская, *билеты 50-200 р., диваны на 4 чел. – 200-650 р.*

Динамит 706 58 60, Жулебинский б-р, 5, 2 этаж Ⓜ Выхино, *билеты 40-180 р., пн-чт на первые два сеанса для студентов и школьников 25%-ная скидка*

Дом кино 255 93 72, 251 40 65, Васильевская, 13, Ⓜ Белорусская, *билеты 50-150 р.*



Сиреневый – самый актуальный цвет сезона. Поэтому французская лирическая комедия **«Я ОСТАЮСЬ»** со звездами начала девяностых (Софи Марсо и Венсан Перес) хотя и опоздала на десять лет, все равно будет радовать глаз посетителей кинотеатра претенциозного фильма «Фитиль» – из-за сиреневого мотоциклетного костюма Переса. (А.В.)
Фитиль пн 7 – чт 17 июня

Зарядье 298 56 86 (автоответчик), Москворецкая наб., 1 Ⓜ Китай-город, *билеты 40-150 р.*

Звезда 917 83 01 (автоответчик), 916 28 05, Земляной Вал, 18/22 Ⓜ Курская

Звездный 133 96 00, 133 97 78, просп. Вернадского, 14 Ⓜ Проспект Вернадского, *билеты 30-130 р.*

Иллюзион 915 43 39 (автоответчик), 915 43 53, Котельническая наб., 1/15, высотное здание Ⓜ Китай-город, Таганская, *билеты 20-120 р.*

КиноМакс-ГУМ 929 33 68, Красная пл., 3, ГУМ, 1 линия, 3 этаж Ⓜ Охотный Ряд, Театральная, *билеты 60-240 р., пн-чт на все сеансы для студентов, школьников и пенсионеров 25%-ная скидка*

КиноМакс-XL 721 25 92, Дмитровское ш., 89, ТРЦ XL, 2 этаж Ⓜ Петровско-Разумовская, далее авт. 63, 672 до ТРЦ XL, *билеты 40-300 р.*

Киномир 209 43 59 (автоответчик), Настасьинский пер., 2 Ⓜ Пушкинская, Тверская, Чеховская, *билеты 60-300 р.*

Киноплекс на Ленинском 105 11 30, Ленинский просп., 146 Ⓜ Юго-Западная, *билеты 70-190 р.*

Киносфера 775 77 79, Правобережная, 1б, ТЦ «Рамстор-сити» Ⓜ Речной вокзал, *билеты 40-350 р.*

Кинотеатр им. Моссовета 963 03 32, 963 03 20, Преображенская пл., 4/2 Ⓜ Преображенская площадь, *билеты 50-180 р.*

Кинотеатр под открытым небом 795 37 95, Осташковское ш., 59, *билеты 200 р./машина*

Киноцентр на Красной Пресне 255 96 92 (автоответчик), Дружинниковская, 15 Ⓜ Баррикадная, Краснопресненская, *билеты 40-250 р.*

Киргизия 795 37 95, Зеленый просп., 81 Ⓜ Новогиреево, *билеты 50-190 р.*

Комсомолец 488 61 60 (автоответчик), 488 70 50, Дмитровское ш., 49 Ⓜ Петровско-Разумовская, *билеты 70-230 р.*

Космос 283 56 36 (автоответчик), 283 86 67, просп. Мира, 109 Ⓜ ВДНХ, *билеты 60-200 р., VIP-зал – 250-500 р.*

Кунцево 444 00 45, Ивана Франко, 14 Ⓜ Кунцевская

Ленинград 795 37 95 (автоответчик), Новопесчаная, 12 Ⓜ Сокол, *билеты 40-200 р.*

Люксор 733 98 89, Декабристов, 12, ТЦ «Золотой Вавилон» Ⓜ Отрадное, *билеты 70-250 р.*

Матрица 926 59 39, 933 59 02, Осенний б-р, 7, корп. 1 Ⓜ Крылатское

МДМ-кино 961 00 56 (автоответчик), 782 88 33, Комсомольский просп., 28 Ⓜ Фрунзенская, *билеты 50-210 р.*

Мечта 795 37 95, Каширское ш., 42, корп. 1 Ⓜ Каширская, *билеты 40-190 р.*

Минск 447 02 00 (автоответчик), 447 06 24, Можайское ш., 54 Ⓜ Кунцевская

Митино 753 42 99, Пятницкое ш., 43, ТЦ «Митино» Ⓜ Тушинская, *билеты 60-220 р.*

Музей кино 255 90 57, Дружинниковская, 15 Ⓜ Краснопресненская, *билеты 30-70 р.*

Нева 457 42 01, Беломорская, 16а Ⓜ Речной вокзал, *билеты 40-160 р.*

Орбита 115 65 80, просп. Андропова, 27 Ⓜ Коломенская, *билеты 30-180 р.*

Орион 470 51 47 (автоответчик), Летчика Бабушкина, 26 Ⓜ Бабушкинская, *билеты 50-200 р., для детей 50 р.*

Патриот 199 38 88 (автоответчик), 199 05 01, Салима Адиля, 4 Ⓜ Полежаевская

Первомайский 795 37 95, Первомайская, 93/20 Ⓜ Первомайская, *билеты 80-180 р.*

Перекоп 280 40 79 (касса), 280 40 66 (автоответчик), Каланчевская, 33/12 Ⓜ Комсомольская, *билеты 40-150 р.*

Пионер 240 52 40, Кутузовский просп., 21, стр. 1 Ⓜ Киевская, *билеты 60-360 р.*

Победа 270 28 65, Абельмановская, 17а Ⓜ Пролетарская, *билеты 50-280 р.*

Под куполом 931 98 73, Олимпийский просп., 18/1, гост. «Ренессанс-Москва» Ⓜ Проспект Мира, *билеты 100-200 р.*

Прага 795 37 95 (автоответчик), Ниж.Масловка, 10 Ⓜ Савеловская, *билеты 50-200 р.*

Пушкинский 795 37 95 (автоответчик), Пушкинская пл., 2 Ⓜ Пушкинская, *билеты 100-250 р.*

Рассвет 450 11 50 (автоответчик), 450 91 10 (касса), Зои и Александра Космодемьянских, 23 Ⓜ Войковская, *билеты 40-200 р., VIP-зал – 250 р.*

Рига 482 23 63, 482 18 73, Ботаническая, 39 Ⓜ Владыкино

Родина 369 17 81, Семеновская пл., 5 Ⓜ Семеновская, *билеты 30-180 р.*

Ролан 916 91 90 (автоответчик), 781 01 01, Чистопрудный б-р, 12а Ⓜ Тургеневская, Чистые пруды, *билеты пн-ср 50-350 р., чт-вс, праздники 50-400 р.*

Романов Синема 937 76 06, 937 76 07 (заказ билетов), Романов пер., 4, торгово-офисный центр «Романов Двор II» Ⓜ Александровский сад, Арбатская, Библиотека им. Ленина, *билеты 1000 р.*

Синема Парк на Калужской 727 34 44, Профсоюзная, 61а, 3 этаж Ⓜ Калужская, *билеты 60-250 р.*

Слава 176 79 45, ш. Энтузиастов, 58 Ⓜ Шоссе Энтузиастов, далее любым авт. или трол. до ост. «Кинотеатр «Слава», *билеты 30-150 р.*

Солнцево 795 37 95, Богданова, 19 Ⓜ Юго-Западная, *билеты 30-170 р.*

София 795 37 95, Сиреневый б-р, 31 Ⓜ Щелковская, *билеты 40-190 р., диваны на 2 чел. – 80-300 р.*

Стрела 795 37 95 (автоответчик), Смоленская-Сенная пл., 23/25 Ⓜ Смоленская, *билеты 150-1000 р.*

Тбилиси 795 37 95 (автоответчик), Новочеремушкинская, 53а Ⓜ Профсоюзная, *билеты 30-170 р.*

Ударник 795 37 95 (автоответчик), Серафимовича, 2 Ⓜ Октябрьская, *билеты 70-350 р., ложа 1000 р.*

Фитиль 246 97 77 (автоответчик), 246 84 48 (заказ билетов), Фрунзенская наб., 12 Ⓜ Парк культуры, *билеты 30-220 р.*

Формула кино 795 37 95, Земляной Вал, 33 Ⓜ Курская, *билеты 100-300 р., VIP-зал – 300-1000 р.*

Формула кино (на Можайке) 795 37 95, 53-й км МКАД (напротив ТЦ «Ашан-Марфино»), *билеты 30-150 р.*

Формула кино (в «Рамсторе» на Каширке) 795 37 95, Каширское ш., 61, гипермаркет «Рамстор-3» Ⓜ Домодедовская, *билеты 100-250 р.*

Формула кино (в «Рамсторе» на Шереметьевской) 795 37 95, Шереметьевская, 60а, гипермаркет «Рамстор-2» Ⓜ Ржевская, *билеты 100-250 р.*

Художественный 291 96 24, 291 55 98, Арбатская пл., 14 Ⓜ Арбатская, *билеты 50-220 р.*

Экран 795 37 95, Новочеркасский б-р, 19а Ⓜ Марьино, *билеты 40-190 р.*

Электрон 795 37 95, г. Зеленоград, пл. Юности, 1, *билеты 80-200 р.*

Энтузиаст 373 50 00, Вешняковская, 16а Ⓜ Выхино, *билеты 50-250 р. (большой зал), 30-150 р. (малый зал)*

Юность 194 02 75, Маршала Рыбалко, 1/4 Ⓜ Октябрьское Поле, *билеты 30-120 р., пн-чт для пенсионеров 50%-ная скидка*

Downtown 737 83 83, Манежная пл., 1, ТК «Охотный Ряд» Ⓜ Охотный Ряд, *билеты 100-150 р.*

Kinostar De Lux 775 44 77, 21-й км Калужского ш., ТЦ «Мегамолл для всей семьи» Ⓜ Теплый Стан, *билеты 100-300 р.*

Nescafé IMAX 775 77 79, Правобережная, 1б, ТЦ «Рамстор-сити» Ⓜ Речной вокзал, *билеты 150-550 р., детские 150-300 р.*

Книги рецензируются бесплатно. Новые издания присылайте по адресу: 125009, Москва, Б.Гнездниковский пер., 7/28, стр. 1, «Афиша». Информацию присылайте по адресу books@afisha.ru. Рецензии на 671 книгу – на afisha.ru/books

Книги

СО ЛЬВОМ ДАНИЛКИНЫМ

Русский как иностранный

«Танцовщица из Хивы» Бибиш

В июне прошлого года в питерском офисе «Азбуки» раздался звонок. Женский голос с сильным среднеазиатским акцентом произнес примерно следующее: «Я приехала показать свое искусство танца на трехсотлетии вашего города. А еще я хочу напечатать у вас свою книгу. Она «Крик души» называется. Ее скоро в Сан-Франциско переведут». Вторая фраза полученной от автора рукописи звучала так: «Мамина папа родом из Ирана». Издательству потребовались сутки, чтобы принять решение о приеме текста в печать.

На титульном листе стоит имя Бибиш – уменьшительная форма настоящего имени писательницы, Хаджарбиби. Она родилась в глухом кишлаке под Хивой («в одном очень религиозном местечке, кругом наговор и сплетня!»). Училась в педучилище, вышла замуж за хорошего человека из туркменского Ташауза

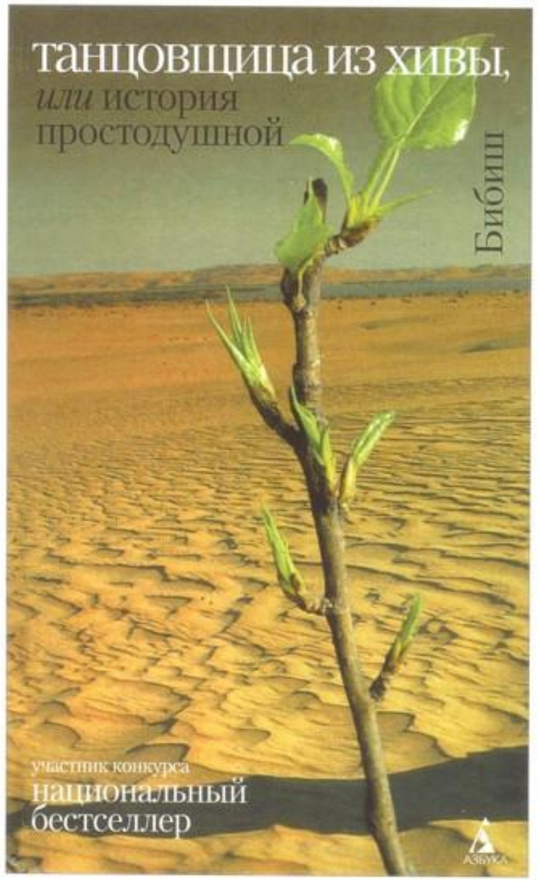
«Вот и пошла я на прием к Кириллу Лаврову»

(папа – директор кирпичного завода, мама – русская, мебель – румынская; «одним словом, интеллигентная семья»). Родились дети, потом развалился Союз, спустя 10 лет они сбежали от Туркменбаши в Россию. Бибиш намыкалась по милициям и миграционным центрам, потом кое-как устроилась в Подмосковье, торгует на вещевом рынке и вот – пишет книгу.

Очень странную книгу, которая без особых предуведомлений начинается с описания двух изнасилований, пережитых автором в детстве и юности (так и написано: «Сейчас буду рассказывать о самом тяжелом, что в моей жизни случилось»), а потом уж описывает ее жуткую жизнь простой женщины Востока, со всеми остановками. И как дед-мулла прогнал со двора бабку, а та потом его новой жене ноги растирала, и что у самой Бибиш в кальме было, и как страшно тяжело собирать хлопок, и как унизительно вымаливать регистрацию у теток-квартирохозяек. Но все это рассказано так, как никто и никогда до нее ничего подобного не рассказывал, с таким фантастическим жизнелюбием, что ни разу за весь этот бесконечный каракумский страстной путь не возникнет ощущения, что она бьет на жалость. Она просто пишет книгу, потому что иначе не знает, зачем она прожила эту чертову жизнь.

Графомания, скажете вы. И попадете пальцем в небо, потому что графоманы пишут как надо и как принято, а Бибиш – как хочется, как ей придет в ее довольно дурную голову. Например, так: «Вот и пошла я на прием к депутату нашего района, к Кириллу Лаврову, народному артисту СССР. И когда я его увидела в коридоре, красивого, в костюме, с галстуком, я растерялась и обратно в садик вернулась». Тут самое время сказать главное. Книга Бибиш – это русская книга, написанная талантливым человеком, очень плохо говорящим по-русски: «Русский я только теоретически знала. Никогда в жизни не приходилось им пользоваться. Да и с кем говорить по-русски, если у нас не было русских». Вот так и получается, что от торговки с подмосковного рынка мы получили первый образец привычного в прочих бывших метрополиях явления – постимперской прозы, которой народы, давно отославшие на берега Темзы и Сены памятники генералам и губернаторам, снабжают былых колонизаторов. Прозы терпкой и дико звучащей, полной странных реалий и еще более странных оборотов в языках Шекспира и Корнеля. Вот как Бибиш пишет о себе: «У меня что было, кроме длинных кос? А так – незаметная, бедно одетая... Одним словом, душевная уродина». А вот – о своей судьбе: «Когда чувствуешь себя не в своей тарелке, это неудобно. Но когда тебя не пускают в свою тарелку, это еще неудобнее!» А вот – о природе власти: «Государство похоже на рентгеновский аппарат – насквозь видит. В смысле – смотрит сквозь меня и не замечает».

Тут, конечно, важно понять, что в этом тексте от Бибиш, а что – от ее питерских редакторов. Наталия Соколовская, подготовившая книгу к печати, говорит так: «Мы правили склонения, падежи и рода. Помогли выстроить сюжет, попросили кое-что дописать». Изменили название, можно добавить. «Все остальное – она сама». Потом, подумав, добавляет: «С иными авторами уходит гораздо больше времени, и с гораздо меньшим результатом». Закончу, пожалуй, тоже цитатой из Бибиш: «На рынке никто и не знал, что у меня не только среднее специальное, но и высшее образование есть. Думали, что я примитив какой-то. Между прочим, дирижабль тоже примитивный, а летает». *Петр Фаворов*



Бибиш «Танцовщица из Хивы, или История простодушной»
Азбука, Санкт-Петербург, 2004

Эрнст Августин «Хорошие деньги»

Назидательная история про дядю-жулика



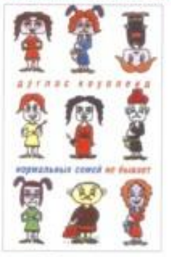
Племянник-пролетарий из восточногерманского Шверина получает нежданное письмо от дяди-домовладельца из ФРГ и сваливает туда на ПМЖ, испытывая сложный комплекс ощущений, который сейчас уже смотрится этнографической археологией. Но дальше эта линия «два мира, две судьбы» не пойдет. К началу романа дядя уже и вовсе дохлый: то ли упал, то ли бросился в лестничный пролет. А племянник никак не может поверить, что ему действительно ничего не оставили в наследство. Дом заложен-перезаложен, имущество опутано кредитами, ящики стола набиты слежавшейся бумагой. Сволочной старик отправил родственнику только письмо: мол, вспомни и найдешь. Племянник начинает припоминать. Так что заканчивается роман опять-таки броском дяди в лестничный пролет.

Это выглядит как детектив, но не детектив никакой, конечно: слишком уж там много допущений. Для начала дядя учит племянника без пузырей скленвать два листа бумаги. Потом проводить каллиграфические линии. Потом точь-в-точь срисовывать мельчайшие рисунки. Уж и идиот догадается, к чему дядя клонит. Но герой догадывается только тогда, когда дядя ведет его покупать офсетную машину. Потому что племянник там вообще ни при чем – солирует дядя: у дяди паранойя, у дяди мизантропия, дядя в душе – философ и художник, Рембрандт фальшивых купюр. У дяди негнущиеся шуточки пыльно пахнут Гофманом, у дяди – разбитая Бундесбанком жизнь: когда будет нарисован и спрятан в тайник заветный миллион, государство проведет замену банкнот. Обнаружив неликвид, племянник не расстроится – выкатит грудь и произнесет что-то типа: «В жизни главное не деньги, а знания». Нет, автор, честное слово, не был бы немцем, если бы в конце не возвел назидательный перст.

Юлия Яковлева
Амфора, Санкт-Петербург, 2004
Перевод Т.Набатниковой

Дуглас Коупленд «Нормальных семей не бывает»

Семейный роман лучшего современного писателя



«Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему», – сказал классик. В своем романе 2001 года Коупленд рассуждает как раз о семьях несчастливых: «аутизм, волчанка, шизофрения, артрит, алкоголизм, слишком много тайн, невысказанных слов, неправильных решений, денежных проблем». Вот только не подумайте, что это какая-то тоскливая бергмановщина. Коуплендовские Драммонды – это та же безумная и развеселая семья из мемуаров Джеральда Даррелла об острове Корфу, только поставленная в нечеловеческие условия. Представьте себе миссис Даррелл, которая вместо жизни добропорядочной домохозяйки заражается СПИДом от шальной пули, провожает в космос одноручную дочь-гения, не снимая наручников, спасается из кишащего аллигаторами болота и разоблачает по дороге банду детокрадов-извращенцев. Добавьте сюда отличное качество прозы, как в описании придорожного кафе, стол в котором «усыпан сахариками, похожими на перхоть». Плюс вполне внятная теория о неустойчивом равновесии между тучностью и процветанием и подробное разъяснение функции теломер. Все это и еще удивительное ощущение того, что персонажи тут куда мудрее мудреного сюжета, дает результат: Коупленд написал смешной и умный роман об одной очень несчастливой семье, которая, тем не менее, счастлива в своем крайне оригинальном роде. *П.Ф.*

Санкт-Петербург, Симпозиум, 2004
Перевод В.Симонова



Патрик Модиано «Маленькое чудо»

История девушки, сначала потерявшей свою мать, а потом себя



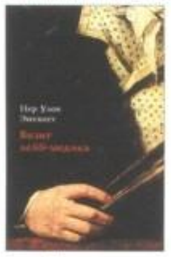
Вот якобы роман, а скорее большой рассказ (170 страниц карманного формата, набранных в полширины листа, – иначе уж точно не набиралось на отдельное издание) от весьма плодовитого французского писателя, который, по большому счету, всю жизнь пишет одну бесконечную поэму в прозе. В этой поэме говорится о брошенных детях, об одиночестве в большом городе, о неспособной согреть душу любви бесприютных аутистов – а сюжет, собственно, не особенно важен.

В «Маленьком чуде» на дворе середина пятидесятых. Девятнадцатилетняя девушка по имени Тереза встречает в подземном переходе на станции «Шатле» женщину в поношенном желтом пальто и в трикотажных гетрах, «подчеркивающих ее балетную походку». Тереза принимает женщину за свою мать, которая отправила ее в провинцию двенадцать лет назад и с тех пор не проявлялась. За эти годы Тереза привыкла думать, что мать умерла где-то в Марокко, и злополучная встреча срывает заржавевшие пломбы с ее очень частного ящика Пандоры – воспоминаний детства. Странная, обманчивая жизнь временных постояльцев в шикарных апартаментах около Булонского леса, фальшивые имена и титулы матери, ее попытки сделать из дочери звезду костюмированных мелодрам – все это вдруг с бульканьем всплывает из глубин Терезиного подсознания, замутняя ее и без того слабый рассудок. Сопротивление, черный рынок, коллаборация, проституция – подсказывает ответы хронология, но Модиано слишком поэт, чтобы сообщать точную информацию о своих персонажах. В бесцельных метаниях по парижским окраинам Тереза встречается с такими же бесплотными фигурами – русский эмигрант, изучающий «степной фарси», добрая аптекарша, баюкающая Терезу в самые страшные ночи отчаяния, подозрительная парочка, очень напоминающая новое издание ее собственной матери. В этом паноптикуме она не видит для себя другого выхода кроме самоубийства, хотя внешний наблюдатель не заметил бы в ее положении даже самого тупика. Но в том-то и дело, что даже если метафоры Модиано чересчур прямолинейны – скажем, после промывания желудка Терезу за нехваткой койкомест кладут в отделение для недоношенных младенцев, читай «родилась заново», – в его лихорадочной прозе внешним наблюдателем остаться никак не выходит. Для этого в ней слишком много правды. *П.Ф.*

Москва, Иностранка, БСГ-Пресс, 2004
Перевод И.Кузнецовой

Пер Улов Энквист «Визит лейб-медика»

Грустный шедевр из серии «Пламенные революционеры»



«Дания – тюрьма» – написал один англичанин. «Дания – сумасшедший дом» – не то чтобы возражает, но дополняет швед Пер Улов Энквист. 1768 год. Очень юный и, видимо, очень талантливый король Дании Кристиан VII отправляется в большое европейское путешествие. В Лондоне его приветствуют Джонсон и Уодпол, в Париже – энциклопедисты в полном составе. Но, увы, у короля все уже очень не в порядке с головой (чудовищное детство при деспоте отце и варварские методы воспитания дают о себе знать), и присматривать за ним назначен врач-немец, доктор Струэнсе, благонамеренный и бесконечно порядочный адепт европейского Просвещения. В дороге он обретает почти безграничное влияние на своего пациента и в Копенгаген приезжает уже самодержавным властителем с твердым намерением «привести эту проклятую Данию в порядок». Страна становится ареной беспримерно чистого эксперимента по практическому осуществлению новомодных идей Вольтера, Руссо и Дидро.

«Время Струэнсе» продлилось четыре года и вместило в себя мирное вытеснение феодальной элиты, сотни образцовых реформ и любовную связь между Струэнсе и датской королевой. Закончилось оно, как любая революция, даже бескровная, казнями, изгнаниями и реакцией – но след в датской истории немецкий лейб-медик оставил серьезный. Непривычно серьезна для исторического романа и сама книга Энквиста. Изощренный швед до последнего выжимает все возможности своего фантастически выигрышного сюжета. Для этого ему явно пришлось перелопатить десятки томов воспоминаний и переписки, изучить тьму вопросов, от медицины до теологии, но главное – прочувствовать характеры и внутренние мотивации своих очень непростых героев. Его философские рассуждения естественно вписываются в повествование, его диалогам веришь, как стенографическим отчетам, а выдуманные им детали поведения на самом деле существовавших персонажей не заслоняют, а подчеркивают их реальность. И исторический роман вырастает в надысторическую историю слепых поисков чистоты и света в бесконечно грязном и темном мире, в тюрьме, в сумасшедшем доме. *П.Ф.*

Издательство Ивана Лимбаха, Санкт-Петербург, 2004
Перевод А.Санцевой

Хавьер Мариас «Все души»

Печальный мемуар о двух годах преподавания в Оксфорде



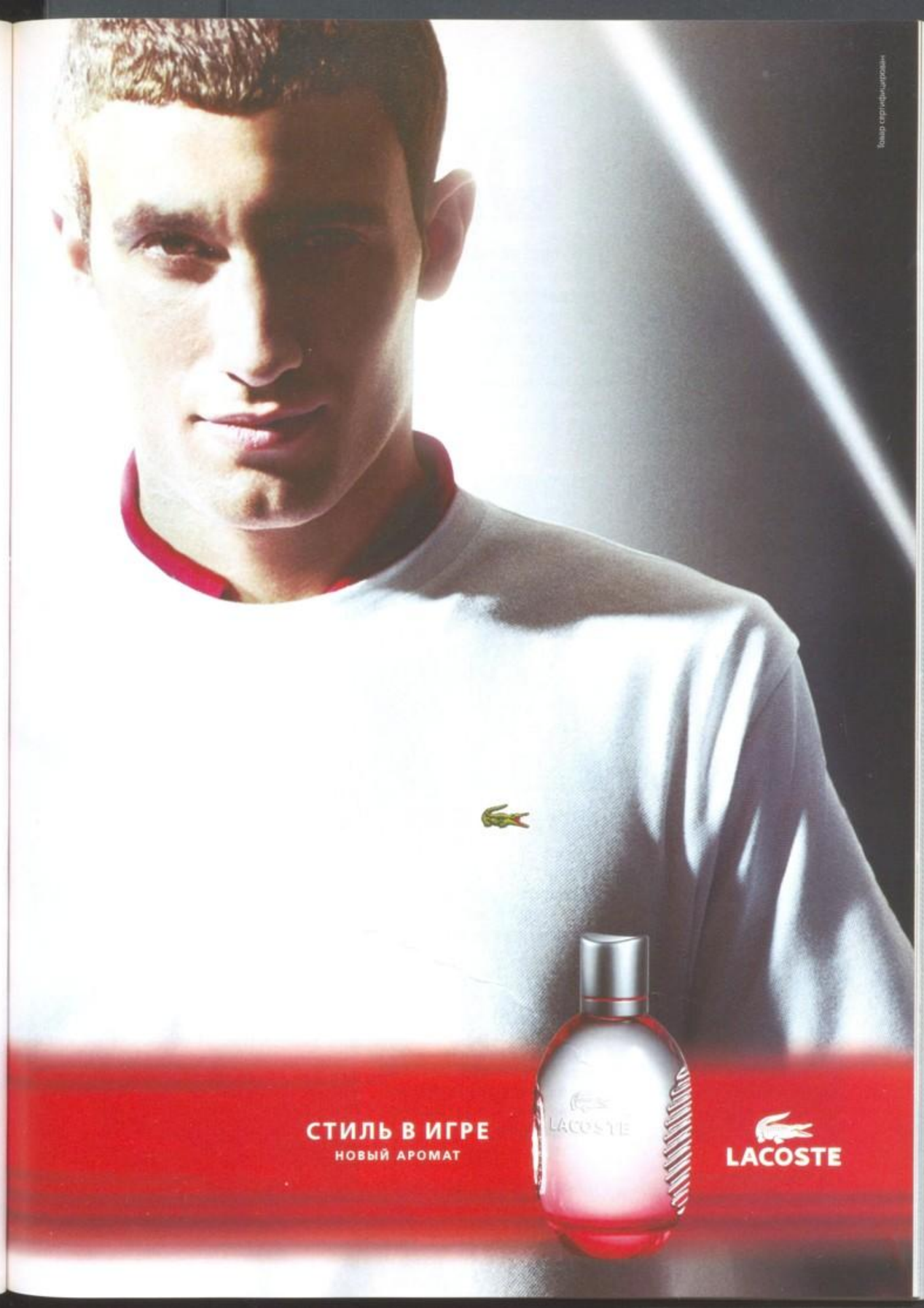
Испанский филолог в течение двух лет преподает в оксфордском колледже Всех Душ. Ходит в мантии, участвует в безумных ритуалах вроде парадных обедов, во время которых положено «семь минут беседовать с лицом, восседающим справа от вас, а потом уделить пять минут соседу с другой стороны», роется в книгах – в общем, живет, как принято жить в Оксфорде. Живет, в общем, неплохо: влюбляется в профессоршу с факультета, заводит друзей – настоящих университетских донов, но все время чувствует, что все это происходит будто бы не с ним. «Я осознал, что мое пребывание в Оксфорде окажется историей одного помрачения». Помрачение не заставляет себя ждать: жизнь витального испанца вдали от дома оказывается настолько невещественной, что он начинает болезненно бояться сорваться в пропасть бедности, алкоголизма или безумия.

Такой возможный или свершившийся срыв в полное несуществование оказывается опорной осью этой книги. Испанский писатель Хавьер Мариас (два его романа, «Белое сердце» и «В час битвы завтра вспомни обо мне...», написанные гораздо позже «Всех душ», уже выходили по-русски пару лет назад) рассказывает свой не особо богатый событиями сюжет, будто слоняясь без карты по чужому городу, постоянно отвлекаясь на какие-то малосущественные сторонние сценки и рассуждения или вдруг начиная какую-то новую историю. Некоторые соберутся в конце в одну финальную точку, другие так и останутся неразъясненными. Самая длинная – история забытого поэта Джона Госуорта, якобы литературного деятеля первой половины века, ученика Йитса и друга Лоуренса Даррелла. Под конец жизни ставший нищим пьяницей, Госуорт каким-то загадочным образом был еще и третьим королем некоего острова Редонда – одного из никем не признанных государств, управляемых цепляющимися за свою титулатуру королями и императорами в изгнании. Все это кажется чистой фантазией Мариаса, пока на странице 167 не наталкиваешься на фотографию улыбающегося Госуорта в форме военного летчика. На этом месте просто перестаешь понимать, где тут правда, а где вымысел.

У этой книги вообще сложные отношения с реальностью. Мариас тоже, как и его герой, провел два года в Оксфорде, а спустя десять лет даже выпустил целый роман «Черная спина времени» – размышление о том, как соотносятся герой и автор «Всех душ». Соотношение и впрямь неочевидное. Полностью приведший в себя герой книги возвращается в Мадрид, женится и пишет свою книгу, гуляя по городским паркам с новорожденным сыном – «Я уже не в помрачении: это была легкая форма, преходящая, связная, логичная, одно из тех помрачений, которые не мешают нам ни продолжать работу, не вести себя разумно, ни соблюдать принятые нормы». Автор же спустя много лет после приезда из Англии стал литературным душеприказчиком Джона Госуорта и других столь же накрепко забытых писателей его круга – и к тому же оспаривает титул пятого короля незаконно оккупированного Антигуа и Барбудой острова Редонда – его личное оксфордское помрачение оказалось куда внушительнее. В принципе, только такое и могло породить эту странную, мрачную и умную книгу. *П.Ф.*

Санкт-Петербург, Амфора, 2004
Перевод А.Косс

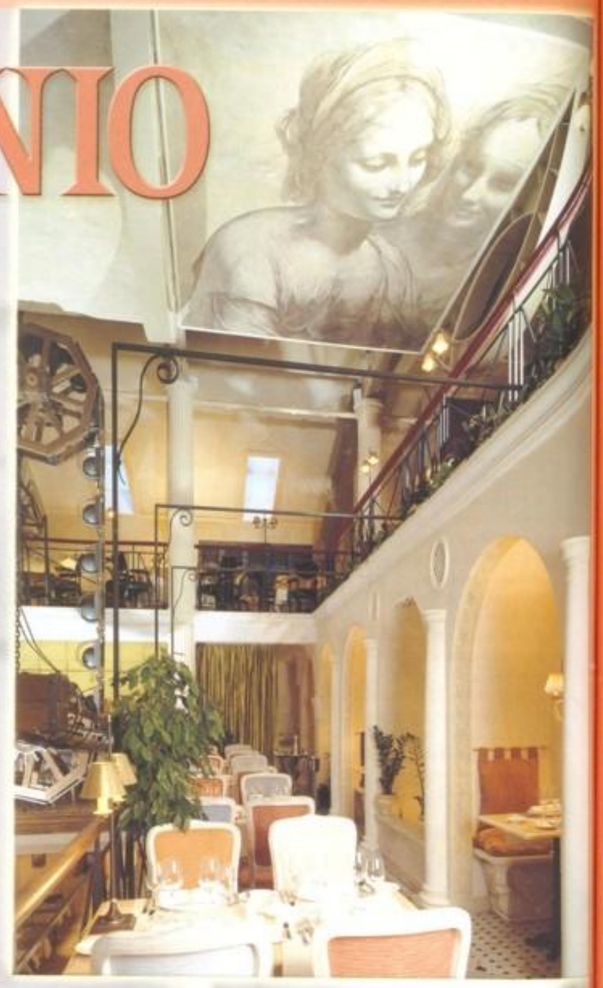
Дизайн сертификатов



ANTONIO

Ресторан "Антонио" на протяжении нескольких лет считается одним из лучших ресторанов Москвы. Итальянский ресторан-город славится не только аутентичной средиземноморской кухней в исполнении шеф-повара Джан Карло Виола, но и великолепным дизайном трехуровнего пространства с огромным вечным двигателем, выполненным по эскизам Леонардо Да Винчи.





ЛЕТНЯЯ ВЕРАНДА

Тенистая летняя площадка ресторана с фрагментами античной колоннады, кованой мебелью, уютными диванами в нишах и кустами роз в кадках - идеальное место для летней трапезы.

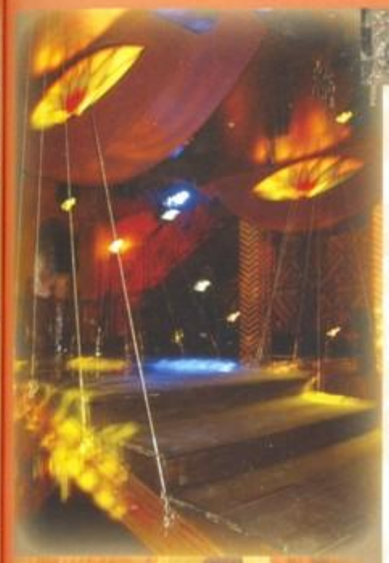
Специально для летнего меню были созданы воздушные салаты, а сам шеф-повар, который в этом году работает на летней площадке у мангала, предложит Вам самостоятельно выбрать свежую рыбу.

Разнообразие винной карты тоже призвано удовлетворить вкусы придирчивых ценителей.

Звуки живой музыки, спелые фрукты в вазах еще раз напомнят Вам о наступлении солнечного лета и создадут атмосферу курортности и легкой праздности.

Ул. 1905 года 2а (напротив ЦМТ) тел 255-1025 255-1125

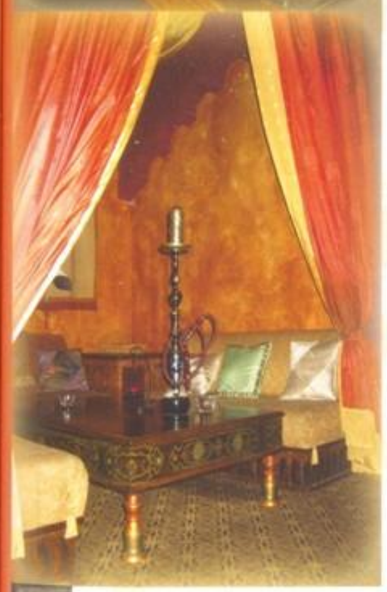






ШУ ЛОНЖ

shu lounge



"ШУ Лонж" - самый большой клуб-ресторан Москвы, оформленный в ориентальном стиле с франко-итальянской авторской кухней. Многоуровневое пространство клуба-ресторана заполняет изысканная роскошь Востока со старинной индийской мебелью, диванами альковами, уютными кальянными комнатами и простой чайной.

В меню - богатый выбор коллекционных коньяков, дорогих сигар и конечно же - фирменные кальяны на диванах Шу Лонж.

Вечерняя программа клуба - танцевальное шоу с восточными танцами живота и театром эротического танца.

Каждый четверг, пятницу и субботу начало шоу-программы с 22:00, а после 01:00 танцевальный DJ sets.

ул. 1905 года 2а
(напротив ЦМТ) тел. 255 1462



Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу art@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Описание всех музеев и галерей Москвы – на afisha.ru/art

Выставки

С АНТОНОМ ГОРЛЕНКО



Купчая крепость

Борис Кустодиев в Третьяковской галерее

Кустодиев Б.М., мещанин, родился в 1878 году – по старому стилю 23 февраля, по новому 7 марта. Ибо Рыба – возможно еще и такое объяснение. Льющиеся мазки а-ля Цорн: мягко распушенные, будто водоросли в воде, усы и бороды; общее чувство от портретов – существа из аквариума, глазастые и цветастые, из какой-то своей стихии; но прежде всего поразительна плавучесть автора «Купчих» и одновременно «Смычки города с деревней», «Смычки китайского и русского рабочего»; автора, чей расцвет датируется 1917 годом, – много ли вспомним примеров? – вот что диковинно. Впрочем, почему «еще и такое объяснение»? Никаких других ведь нет. Нет обвинений в лицемерии, ссылок на двурушничество, мягкотелость и короткоумие накануне Великого Октября; никто не цитирует про поэзию, которая должна быть глуповата; никто не сомневается в здравомыслии и чистоплотности автора, как никто не сомневается в чистоплотности и целомудрии его купчих и здравомыслии его, скажем, писем. А загадка есть. «Купчиха за чаем»: 1918 год. «Купчиха, пьющая чай»: 1923-й. «Купчиха с зеркалом»: 1920-й. Ничего странного?

Может, что и ничего. Купчихи уже ликвидированы как класс, стали вровень с мифологическими персонажами; но мало ли писали мифологических персонажей? Кустодиев врос в историю так, что любые вопросы с ним решаются по умолчанию. Ничто уже не изменит его статуса, не заслонит толстомясых, пробравшихся даже в школьные учебники теток; ничто не отменит ювенильный восторг перед «Русской Венерой». Прижизненные споры – мирискусник или неопередвижник, верный репинский ученик или ренегат; «Бал в Дворянском собрании» или все-таки «Смычки» – все это только обогащает восприятие. Передвижник? – Что ж, тем любопытнее смотреть на купчих с их богатым задником (в изящном смысле этого слова). Мирискусник? – Давайте видеть в нем простонародного Сомова или протрезвившегося Сапунова; но только давайте не забывать, что это все-таки кто-то третий. Не то и не то. Тогда и шали, и чаи, зады и переды, телеса, масленицы, смычки, сходки, трактиры, вбивлен Великого Октября и «Его Императорское Величество Государь Император Николай Александрович, Самодержец Всероссийский» на фоне Кремля, разошедшийся миллионными тиражами в олеографиях, – успех, о котором спустя десять лет станут мечтать клуписы с родченками, – все это расцветет пышнейше, и зритель уже сам прилетет в ряд сравнений и сближений Репина и Рубенса, Сомова и Ларионова, Цорна и Палех – и все в охотку; валяй. И в пестроте этой ярмарочной, кустодиевской, чего уж разбираться – что и откуда; почему кустодиевское нэпманство, которым ему пеняли лет тридцать после смерти, закончилось тогда, когда начался собственно нэп; и прежде всего – почему расцвет начался вместе со смертельной болезнью, перешедшей в финальную стадию? Но неважно. Все заранее ясно; Кустодиев жил, будет жить. Кустодиев жив: сытность его живописи, его нежнейшего женского мяса, упоительность его чаев – это про «здесь и сейчас». Если бы соловьи питались баснями, Кустодиевым в свое время можно было бы насытить Поволжье. Это все, конечно, басни, все враки; все это есть глубокая неправда. Но как она устроена, неправда; ведь все по-честному. Пальчики купчихины, держащие блюдце, – нет, они не пухлые, во всяком случае, не такие пухлые, какими кажутся; просто ракурс такой, довольно случайная вещь, подмеченная все-таки лучшим русским портретистом после Серова; да и модель была, что называется, интеллигентная дама, можно сравнить с эскизом. А вышло? И «Русские типы», и «Русская Венера» – на фоне частой цитаты из Розанова, что «Русь слиняла в три дня», возмутительным кажется это подворотное «слиняла». Именно что не слиняла. Именно что наоборот.

Давайте видеть в нем протрезвившегося Сапунова

В обреченности художника, человека, который мог позволить себе всякое – зубок, картину, сладкую жизнь, революционных матросов, – в ней загадки тоже нет. Что такому еще делать? Мог бы и не то (хотя, собственно, что?). Не загадка воображение – не линялое, лишь чуть надорванное после 1917-го. Загадка – кому это: себе? вам?

Константин Агунович

Борис Кустодиев
Третьяковская галерея, до 5 сентября, на Крымском Валу
На иллюстрациях *Матрос и милая, 1920. Музей Академии художеств, Санкт-Петербург; Масленица, 1916. Русский музей, Санкт-Петербург*





«Рисунки Сергея Эйзенштейна из коллекции Лидии Наумовой»

Автоматическое рисование режиссера «Броненосца «Потемкина»

Рисунки Сергея Эйзенштейна – это не рисунки Сергея Эйзенштейна. Это сам Сергей Эйзенштейн: рассматривать или описывать эти рисунки – все равно что наблюдать за его походкой, изучать жесты, мимику, поведение за столом. Рисунки – как кардиограмма. Единственно верна та линия, которая непосредственно подсказана первым инстинктивным мышечным сокращением. Он сам записал: «Поэтому изгнана из обихода резинка и предварительная прорисовка для дальнейшей обводки». Для Эйзенштейна важнее всего было рисовать как можно быстрее, без передышки, без остановки, доводя себя до транса: главное не отвлечься, не осознать, что происходит вокруг, самое главное не срисовать с натуры, не смотреть, похоже ли. «8 июня 1931 года я сделал 16 рисунков, 9 июня – 20, 12 июня – 52, 13-го – 19, 16-го – 20», – свидетельствовал Эйзенштейн о своем эксперименте. Несложно посчитать, что за эти пять дней он исчеркал даже больше листов, чем представлено на выставке. Рисунки из коллекции Лидии Наумовой, которые показывают в «Ковчеге», нарисованы во время съемок фильма «Иван Грозный» в Алма-Ате в начале 40-х. Эти рисунки – как пушкинские человечки в боливарах на полях «Евгения Онегина». Он называл эту серию сделанной по «принципу кенгуру»: все начинается с рамки, а потом постепенно заполняется деталями, формами и мотивами. Нарисовав не глядя, потом рассматривал результат: как это там развивалась композиция. Не меньше внимания, чем рисункам, Сергей Михайлович уделял личной подписи. Он отработал до автоматизма сотни вариантов, и каждый был точным воспроизведением его самого, следом жизни, что оставил графит на белом бумажном поле.

Ковчег, до 27 июня

На иллюстрации *Сергей Эйзенштейн. Без названия, 1942. Рисунок к кинофильму «Иван Грозный»*

Пьер Паоло Косс

Хроники корейских парадов и перформансы в огромной галерее



Центр современного искусства M'ARC пригласили итальянского куратора Антонио Гьюза. Антонио дописывает в Лондоне диссертацию про русский видеоарт: «Пиратское телевидение» Монро и Новикова, галерею «Школа», TV-галерею. Первым проектом Антонио стала выставка его соотечественника Пьера Паоло Косса. Выставке умышленно не дают названия. Просто покажут лучшие работы из обширного списка перформансов, медиапроектов и фотовыставок, что Пьер Паоло сделал за последние 20 лет.

Освоить пространство M'ARC, пять свежеотремонтированных залов, для парочки итальянцев оказалось довольно легко. В первом зале видео, на полу перед проекцией настоящий бассейн глубиной 10 см: отражаясь в воде, видео создает особый, судя по обещаниям, эффект. Во втором никаких бассейнов – просто фильм, демонстрирующий парады. Толпы корейцев-муравьев выстраиваются на стадионах и площадях с цветными флажками, образуя колоссальные портреты Ким Ир Сена и многометровые иероглифы. В очередном помещении в воздухе волшебным образом парит красная лопата. По диагонали последнего зала раскатан кусок полиэтилена – как рулон обоев перед поклейкой. Антонио, проводящий экскурсию по несуществующей пока выставке, говорит, переходя с русского на английский, что полиэтилен – это серебряная дорога, на ней скоро разложат в большом количестве crystals. «Кристалс» я обнаружил на выходе: два картонных ящика с битым стеклом – специально привезены из Италии. По обеим сторонам от «дороги» на экранах съемка последнего извержения вулкана Этна в 2002 году. В этом зале Пьер будет танцевать.

Создается впечатление, что синьор Косс – как газ или жидкость. Выделили бы ему 50 помещений, да что там, дай галерею из 500 комнат – равномерно растекся бы по ним: в 499 устроил бы инсталляции, выставки фотографии и видео, а пятисотый зал приберег бы для перформанса с японскими танцами, костюмами и боди-артом.

Центр современного искусства M'ARC, до 11 июня

На иллюстрации *Пьер Паоло Косс. One Million Parade II, 2003*

Николай Фешин

Поздний ученик Репина, ранний певец индейцев



Еще один ученик Репина. Любопытная это компания, репинские ученики. Первенький, Серов, он же самый крепенький и лучшенький; и проживет он в памяти не меньше, а если гляжу лет через сто – его «отрадное», о котором сколько мечтал и говорил, которое и вышло-то, – так и учители переживет. Репина будут вспоминать: вот, дескать, очень умел рисовать. А Серова: вот, нарисовал. Далее: Малявин, Грабарь, Кустодиев, Явленский, Билибин – это именитые; а сколько иных мастеров, которых куч. мал, невероятн., от Петрова до Тоидзе, Миганаджана и Горюшкина-Сорокопудова. И Фешин. Не последний, но из последних. Ученик великого картинщика, у которого картина, подобно еще одному позднему ученику, Бродскому, готова рассыпаться мозаикой, слоями краски, из которых возьми один фрагмент, одну блямбу – и нет ничего. Ни смысла, ни толка, никаких «зачем» и «почему» – недавно, только что, вспомним, объявили полную свободу художникам и амнистию картине; сплошь мастерия и фокусничество. И ничего, как полагается у фокусников, нет – кроме жирной, поистине масляной, бутербродной живописи. В лучших своих, особо калорийных и масляных частях не изображающей уже ничего. Свобода, почти action painting, почти Поллок, род аттракциона, где ничто, какая-то кляксa, вдруг становится чем-то – прямо как у Леонардо: в теории, правда. На практике, с одной стороны, сплошь калории и протеин; с другой, очень небрежно-аристократично. Тика: клал я на холст – но без грязнотцы, и цвета существуют в чистоте. Америка, куда хорошо продавал Фешин до революции и куда из Казани подался после, была в восторге. Изба Фешина в Таосе, Нью-Мексико, где Фешин рисовал живописные лохмотья и яркие перья настоящих индейцев, настоящие нью-мексиканские просторы и прочий посконный реджионализм, – теперь в реестре исторических ценностей США.

Вернулся он впервые примерно в момент потепления советско-американских отношений, в середине 70-х. «Вернулся» – фигурально: вернулись его картины, его рисунки (в отличие от картин, способных замылить око, слишком очевидно неталантливых; линия, в отличие от пятна, не служила ему простором). Из Музея изобразительных искусств Татарстана (Казань), где хранится лучшее собрание русского Фешина плюс несколько американских рисунков, дар дочери, в Москву – впервые за десятилетия – прибывают лучшие фешинские вещи. Портреты и nudes – большей частью натурные наброски, а не «вещи»; он вообще не гонялся за мотивами и брал – что под рукой. Русские, не американские, ранние; чистый восторг, цирк, а не живопись – ну ты посмотри, ну ты смог бы, а? – и ведь у Репина то же самое, ведь говорили ему даже недалекие люди типа критика Стасова: ну что вы выпендриваетесь, займитесь, наконец, делом. Бурлаками, запорожцами, крестным ходом каким-нибудь где-нибудь; не солидно. *К.А.*

Галерея Art-Divage, 8 июня – 28 июля

На иллюстрации *Николай Фешин. Нью, 1923*

МУЗЕИ

АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ

Первый международный салон изящных искусств Более 20 частных галерей со всего мира. Галерея Marlborough Fine Art из Лондона привозит произведения художников XX века; галерея Stair Sainty Matthiessen из Нью-Йорка – старых европейских мастеров; галерея Maison d'Art из Монако привезет полотна Себастиана Риччи, Джузеппе де Рибера, Джованни Батиста Чимароли.
Галерея Зураба Церетели, до 7 июня

Нателла Тоидзе Живопись.
Выставочные залы, до 10 июня

АРХАНГЕЛЬСКОЕ

«Усадьба Архангельское: история и художественные коллекции» Западноевропейская и русская живопись, графика, фарфор, бронза, мебель, книги и исторические реликвии из собраний владельцев усадьбы XVIII – начала XX века князей Голицыных и Юсуповых.
Конторский флигель, до конца года

Джованни Баттиста Тьеполо и Гюбер Робер Картины из собрания екатерининского вельможи Николая Борисовича Юсупова, выставляемые в мавзолее его правнука.
Колоннада, до конца года

БИОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМ. К.А.ТИМИРЯЗЕВА

«Дорога в сказку» Совместно с киностудией «Союзмультфильм» и коллекционером Багиным. Подлинные рабочие материалы мультфильмов «Ну, погоди!», «Мауглн», «Трое из Простоквашино», «Чебурашка». Во время выставки будут проходить мастер-классы и показ мультфильмов.
до 26 сентября

«Кольцо царя Соломона» Нобелевские лауреаты – исследователи поведения животных: Лоренц, Тинберген, Фриш.
до 30 июня

ГАЛЕРЕЯ ШИЛОВА

Александр Шилов Новая экспозиция в новом здании галереи: лучшие, по мнению автора, портреты из предыдущей экспозиции плюс новые работы, а также графика – от ученических рисунков до новейших набросков.
постоянная экспозиция

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

«Камуфляж быта – тагильский поднос» Живопись, перенесенная на металл. Вячеслав Мизин, Нина Котел, Юрий Аввакумов, Владимир Сальников, Олег Кулики другие.
до 9 июня

Александра Паперно Живопись.
10-20 июня

ДАРВИНОВСКИЙ МУЗЕЙ

Вячеслав Забугин «Птичьи хлопоты». Фотографии и магнитофонные записи птичьих голосов.
до 5 сентября

«Арктика и Антарктика» Сцены из жизни пингвинов и белых медведей. Фотографии из фондов Музея Арктики и Антарктики (Санкт-Петербург).
до 20 июня

«Благослови детей и зверей» Рисунки детей.
до 13 июня

ДОМ БУРГАНОВА

Александр Бурганов «Люди-легенды». Графика. Скульптурные портреты Андрея Тарковского, Ивана Бунина, Рудольфа Нуриева и Иосифа Бродского.
постоянная экспозиция

ДОМ-МУЗЕЙ М.И.ЦВЕТАЕВОЙ

Стелла Шалумова «Отражения». Живопись.
до 30 июля

ЗВЕРЕВСКИЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

Владимир Смоляр «Америки нет». Мультимедийный проект.
до 9 июня

ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

«Реликвии истории государства Российского» Памятники археологии, нумизматики, картографии, документы и автографы, иконы, портреты, рукописные и старопечатные книги, старинное оружие, одежда, мундиры, произведения прикладного искусства.
до конца года

«Воссозданная красота: виртуальный образ церкви на Волотовом Поле» Восстановленные фрески церкви Успения Богородицы на Волотовом Поле.
до 28 июня

«От Наполеона до наших дней» Парижский ювелирный дом Chaumet, официальный поставщик французского королевского двора. 50 ювелирных украшений от гарнитуры императрицы Марии Луизы и диадемы, созданной в 1919 году для Пармской ветви династии Бурбонов до новейших ювелирных творений из коллекции Frisson.
Кабинет Председателя, 17-21 июня



«Апостолы нового времени. Миссионерская деятельность Русской православной церкви в XVII – начале XX века»
Новодевичий монастырь, до 30 августа

«Москва–Берлин/Берлин–Москва. 1950-2000» Вторая часть выставки современного искусства двух стран. Первая проходила в Берлине прошлой осенью. Живопись, графика, скульптура, инсталляции, фотография. Илья Кабаков, Виталий Комар и Александр Меламид, Эрик Булатов, Йозеф Бойс, Герхард Рихтер, Марсель Бротарс, Ханс Хааке.
до 14 июня

«Господин Великий Новгород» Из цикла «Сбережено монастырями России». Из музеев Новгорода.
Покровский собор, до 21 июня

«От каменного века до XVII столетия» Полностью восстановленная экспозиция первого этажа ГИМа. Древнейшие люди на территории нынешней России; греческие колонии Северного Причерноморья, древнерусские города; Киевская Русь, Золотая Орда и Великое княжество Московское. Новгородские берестяные грамоты, печатный экземпляр первого издания «Слова о полку Игореве», вооружение русских дружин и степных кочевников, клады ювелирных изделий, кольчуга русского воина, найденная на Куликовом поле, древние иконы московских святых.
постоянная экспозиция

«Искусство русского храма»
Новодевичий монастырь, до конца июня

КРЕМЛЬ

«Фаберже утраченный и обретенный» Из собрания фонда «Связь времен». 60 произведений Карла Фаберже, в том числе 9 императорских пасхальных яиц, приобретенных Виктором Вексельбергом.
Патриарший дворец, до 18 августа

КУСКОВО

«Веков связующая нить...» К 85-летию со дня основания музея. Русский и зарубежный фарфор, керамика, стекло.
до конца июня

«Шедевры немецкого фарфора» Произведения известных фарфоровых мануфактур Германии XVIII века: Мейсена, Франкенталя, Людвигсбурга, Хёхста.
до конца июня

Борис Смирнов «Диалоги с мастером в Кускове». К 100-летию со дня рождения отца советского художественного стеклодува. Композиции «Праздничный стол», «Отражение» и др.
до конца июня

«Шереметев Первый» К 350-летию со дня рождения фельдмаршала Бориса Петровича Шереметева, первого русского графа. Трофейные пушки, походная палатка фельдмаршала, письма Петра Великого, часы в виде герба Священной Римской империи, подаренные графу императором Леопольдом, и прочее.
до конца июня

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ

«Poeta pingens/Писатель рисующий» Рисунки писателей XVIII–XXI веков. Жуковский, Короленко, Полонский, Батюшков, Брюсов, Волошин, Маяковский, Бурлюк, Олеша, Трифонов, Войнович, Петрушевская, Пригов и многие-многие другие.
до 1 сентября

ЛОМАКОВСКИЙ МУЗЕЙ СТАРИННЫХ АВТОМОБИЛЕЙ И МОТОЦИКЛОВ

Автомотосокровища из запасников Ломаковского музея Музей поменял место расположения (см. в адресах) и значительно расширил площади. Появилась возможность продемонстрировать в числе прочего «чайку» патриарха Пимена (подарок Брежнева), «додж три четверти» 1943 года на 14 пассажиров; автомобиль Мартина Бормана «Мерседес-Бенц-320» 1938 года.
до 15 сентября

МОСКОВСКИЙ ДОМ ФОТОГРАФИИ

Беренис Эбботт «Меняющийся Нью-Йорк. 1935-1939». Музей города Нью-Йорка. В рамках Фотобиеннале-2004.
до 18 июня

«Гол» (к открытию чемпионата Европы по футболу) Собрание МДФ и частные собрания. В рамках Фотобиеннале-2004.
15 июня – 1 июля

МОСКОВСКИЙ МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

«Образы. Портретная «революция» Владимира Мочалова» Живопись и карикатура главного художника журнала «Крокодил». Гитлер, Сталин, Ленин, Троцкий, Ельцин, Раневская, Константин Райкин.
до 7 июня

МУЗЕЙ АРХИТЕКТУРЫ ИМ. А.В.ЩУСЕВА

«ParanoiA» Живопись из Франции. Селин Берже, Ив Гобар, Наташа Иванова, Ирис Левассер, Флоранс Обрегит, Аксель Пахлави, Рафаэль Рето, Саундинсталляция Дейла Бернинга, объект Ольги Киселевой и видео Натальи Лях.
до 15 июня

«Immaterialbox» При входе в музейный дворик – объект, объединяющий свойства музейной сторожки, специализированной библиотеки и собственно объекта, по современной художественной терминологии – вещи, предназначенной для созерцания. Архитектор Борис Бернаскони, идея Ксении Демичевой.
постоянная экспозиция

Алексей Николаевич Душкин Эскизы, чертежи и проекты Дворца Советов, станций метро, вокзалов; живопись архитектора. Из фондов музея, архивов Метростроя и собрания семьи.
Мосфильма, до 1 июня

МУЗЕЙ ВОСТОКА

Ван Люши «Рифмы и образы». К годовщине образования КНР.
до 25 июня

Игорь Радоман «Краски времени».
11 июня – 11 июня

МУЗЕЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО И НАРОДНОГО ИСКУССТВА

«Искусство Гжели»
4-30 июня

III Неделя садов журнала «Мезонин» Ландшафтный дизайн и искусство создания сада.
18-30 июня

МУЗЕЙ ДРЕВНЕРУССКОГО ИСКУССТВА ИМ. АНДРЕЯ РУБЛЕВА

«Афонские древности» Древности святой горы Афон из коллекций музеев Москвы.
до 30 августа

Выставка одной иконы Богоматерь Одигитрия из частного собрания, датированная 1200 годом.
до 20 июня

МУЗЕЙ ИМ. А.Д.САХАРОВА

«Иммунитет против иллюзий» Репрезентация типичных советских пространств, таких как «общественная приемная», «коммуналка», «пионерская комната», «партком», «общественный туалет», «санпропускник», «дарек».
до 31 июня

МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМ. А.С.ПУШКИНА

«Оперная сценография Дзеффирелли» Монтажные листы к фильмам, наброски и эскизы костюмов, проекты декораций, темперные эскизы к постановке «Нормы» Беллини с Марией Каллас, акварельные рисунки к «Аиде» Верди. В рамках фестиваля «Черешневый лес».
Музей личных коллекций, до 11 июня

«Вавилонская башня. Земля – небо» Гора, башня, лестница в европейской живописи от Средних веков до XX века. Русские иконы, живопись XVII–XIX веков из собрания ГМИИ, проекты советских архитекторов Нофана, Леонидова, Мельникова и Бурова и не поддающаяся определению конструкция «Лестница в небо» скульптора Александра Бурганова.
до 20 июня

Сальвадор Дали Офорты. Из фондов ГМИИ им. А.С.Пушкина.
до 20 июня

«Мир этрусков» Археологическое наследие Тосканы.
до 27 июня

МУЗЕЙ ИСТОРИИ МОСКВЫ

«Исторический квартал Москвы: из прошлого в будущее» Об истории развития кварталов Малой Дмитровки, Страстного бульвара и Каретного Ряда в XVI–XXI веках.
до конца июня

«Путешествие по Московии» Живопись Ольги Закис и гравюра XVI–XVII веков из фондов Музея.
Старый Английский Двор, до конца июня

«Барон Мюнхгаузен в России»
Лефортово, до 10 июня

«Патриаршая выставка церковного искусства в Музее храма Христа Спасителя»
Музей храма Христа Спасителя, до конца июня

«Судьбоносные годы церкви» К 75-летию Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. Фотографии.
Музей храма Христа Спасителя, до конца июня

«Дыханье милой старины» Банкетные изображения гравюр Рауха.
Кузьминки, до конца июня

«Ростиславль-850» Новые археологические находки, пополнившие фонды Музея.
Музей археологии, до конца июня

МУЗЕЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ИМ. М.И.ГЛИНКИ

«Путешествия М.И.Глинки»
до 30 июня

МУЗЕЙ МХАТ

«Ольга Леонардовна Книппер-Чехова в Художественном театре» К 100-летию со дня смерти А.П.Чехова. Фотографии, документы, костюмы, эскизы костюмов и декораций.
Портретное фойе, до 10 июня

«Чайка» – Пьеса. Спектакль. Символ» К 100-летию со дня смерти Чехова. Фотографии, документы, костюмы, эскизы костюмов и декораций Симова, Шифрина, Стенберга, Левенталя и других.
Доколлегий К.С.Станиславского, до 1 сентября

МУЗЕЙ НАИВНОГО ИСКУССТВА

Борис Павлов Графика.
до 20 июня

МУЗЕЙ А.С.ПУШКИНА

«Пушкин. Сквозь призму юбилея. К 205 годовщине со дня рождения великого русского поэта» Пушкин в восприятии живущих в конце XX – начале XXI века.
до 1 августа

«Ау, Базиль Пушкин!» Василию Львовичу Пушкину, дяде Александра Сергеевича, посвящается. Портреты, виды, чьи-то мебель, предметы убранства и быта, с помощью которых «будет предпринята попытка показать Москву и москвичей первой трети XIX века», – сообщает пресс-релиз.
до 1 августа

«Пушкиниана Олега Комова» Скульптура.
Выставочный зал в Денежном переулке, до 30 июня

МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИИ РОССИИ

«Новая дорога во Вселенную» Российско-немецкие достижения в области проектирования космических летательных аппаратов.
8-13 июня

«Дело. Судьба. История/Свет и тени XX века» Из цикла «История XX века в отечественных музеях». Выставка, посвященная Перми. Фотографии, документы, личные вещи, награды, оружие, живопись, графика известных граждан Перми.
8 июня – 8 июля

«Поклонение Пикассо» Бойс, Джадд, Гуттузо, Лишпиц, Пиньон и другие, включенные в издание, посвященное Пикассо. Графика самого Пикассо – иллюстрации к Бальзаку, работы 1930-1960-х годов.
до 13 июня

«Новости. События. Хроника» Ежемесячно обновляющаяся выставка: хроника последних недель.
постоянная экспозиция

«Даты. События. Люди» Подарки, преподнесенные государственным деятелям.
до конца июня

МУЗЕЙ Л.Н.ТОЛСТОГО

«Рисуют Толстые» Живопись, скульптура, фотография от начала XIX века до наших дней. Рисунки Льва Николаевича Толстого и его жены, Софьи Андреевны.
до конца июня

ОСТАНКИНО

Западное крыло дворца и театр Уникальные сплошь деревянные интерьеры, античная скульптура, галерея крепостных художников.
до 30 сентября

«История усадьбы Останкино»
до 30 сентября

«Праздники в Останкино: «Блеск увеселительных огней...» Усадебный праздник XVIII века. Коллекция осветительных приборов, различных по форме и назначению.
до 30 сентября

ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

«Искусство печатного дела» История развития полиграфии от первого механического печатного станка Иоганна Гутенберга и до современных печатных машин. Шрифты, типографские клише, писчие перья, наборные устройства, офсетные формы; фотокамера XIX века, используемая для получения иллюстрированных печатных форм. Планируются мастер-классы техники офорта.
до 26 сентября

ПРЕОДОЛЕНИЕ

Роман Илюшкин Фотография.
до 12 июня

«Дети войны» Рисунки детей Чечни, Ирака, Сербии, Афганистана.
до 12 июня

ТЕАТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ИМ. А.А.БАХРУШИНА

«Праздничная площадь» Традиционные русские зрелища и увеселения. Живопись, графика, игрушки, предметы из дерева, театр Петрушки, Вертеп, Раек. Изделия кустарных промыслов России. Совместно с Музеем декоративно-прикладного и народного искусства.
до конца июня

«Таганке – 40» Эскизы декораций, макеты и афиши спектаклей, театральная бутафория, фотографии, сценические костюмы Высоцкого, Золотухина, Хмельницкого, Демидовой и других.
Театральный салон на Тверском бульваре, до конца июня

«Мейерхольд и Германия»
до 30 июня

«Федор Григорьевич Волков и театр XVIII века» Живопись, графика, личные вещи, книги, театральные костюмы.
до 30 июня

«Мейерхольд. Пространство любви» Фотографии из семейного архива Всеволода Мейерхольда и Зинаиды Райх, сцены из спектаклей, макеты, эскизы декораций и костюмов, следственное дело Мейерхольда.
Музей-квартира Вс.Мейерхольда, до 3 июля

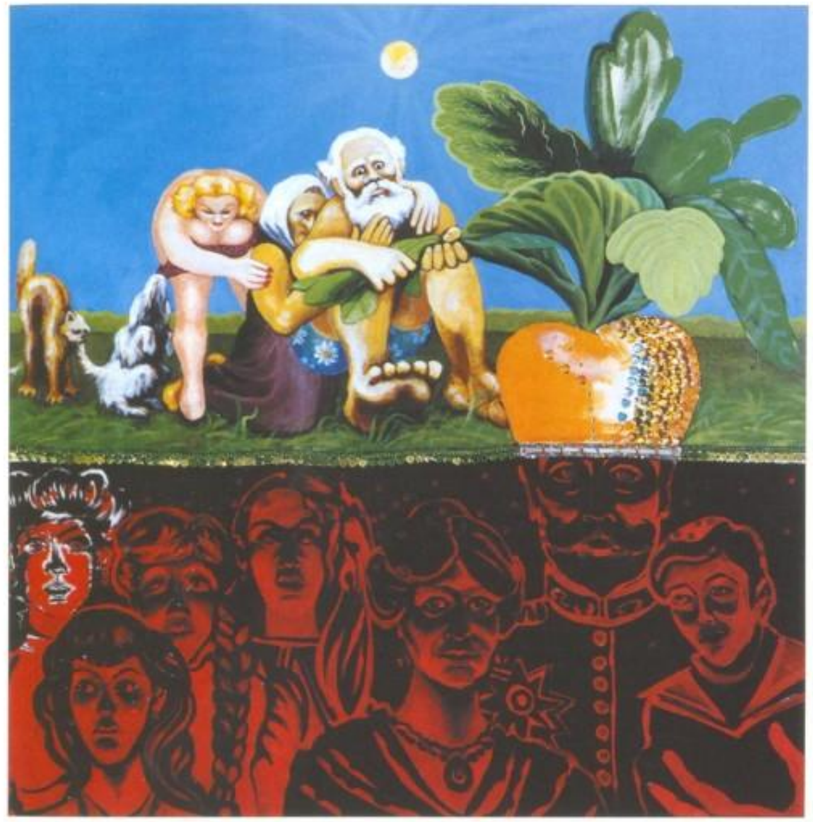
«Жизнь творческой семьи в быту и на сцене»
Музей-квартира Мироновых и Менакера, до конца июня

ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ

«Из истории русского авангарда»
В Лаврушинском переулке, 9 июня – 15 августа

«Колосс графический» Графические произведения большого размера – от картонов Александра Иванова до плакатов Льва Бакста. XIX–XX века. Иванов, Брюни, Брюллов, Шишкин, Ге, Кустодиев, Васнецов, Врубель, Серов, Репин, Ларионов, Бакст. Эскизы церковных росписей, декорации интерьеров, парадные портреты, плакаты.
В Лаврушинском переулке, до конца октября

Борис Кустодиев Живопись, графика.
На Крымском Валу, до 5 сентября



Выставка **«ЖЕНЩИНА – КАК ОНА ЕСТЬ»**, которую с нетерпением ждали еще в марте, наконец-то состоялась в мае. Премьера была отложена по техническим причинам, но Влад Монро не сломался и продемонстрировал-таки себя в новом амплуа живописца. Справился с материалом, овладел быстро засыхающим, не терпящим поправок коварным акрилом просто и изящно: не стал рисовать акрилом, а написал девять полотен маслом.
XL *до 19 июня*



Среди отреставрированных графиков: совершенный Иванов, чувственный Брюллов, дотошный Шишкин, таинственный Ге, граненый Врубель, живой Серов, масштабный Репин, сказочный Бакст, размашистый Судейкин и другие персонажи. Для организаторов выставки «КОЛОСС ГРАФИЧЕСКИЙ» критерий отбора один – формат.

Третьяковская галерея 9 июня – 15 августа, в Лаврушинском переулке

Георгий Пузенков «Проект «Мона Лиза». Инсталляция. Фотография из цикла «Мона Лиза» едет по России».
На Крымском Валу, до 15 августа

«Русское общество друзей книги» Современная графика. Портреты деятелей РОДК; экслибрисы; «обстоятельственная графика» – меню, поздравления, приглашения; памятная графика – повестки, программы вечеров; графические листы Фаворского с иллюстрациями к «Домику в Коломне».
На Крымском Валу, до конца октября

«Николай Загреков (1897-1992). Возвращение в Россию» Живопись.
В Лаврушинском переулке, до 15 августа

«Сибирь неизвестная» 23-я выставка из проекта «Золотая карта России». Омский областной музей изобразительных искусств им. М.А.Врубеля. Золото сибирских курганов (полнотой коллекции соперничают с Эрмитажем), художники групп «Бубновый валет» и «Червонная тройка», Врубель, Кустодиев и другие.
В Лаврушинском переулке, до 20 июня

«Шедевры национального художественного музея Республики Беларусь» Иконы, деревянная скульптура. Живопись русских художников – Рокотов, Боровиковский, Брюллов, Айвазовский, Серов, Серебрякова и другие. Белорусские художники XX века: портрет Шагала, выполненный его учителем, Юрием Пэном; Савицкий, Громыко, Данциг.
На Крымском Валу, до 18 июля

Александр Петрелли, Рустам Тавасиев «Уличные миниатюры». Рисунки шариковой ручкой на стене.
На Крымском Валу, до 30 июня

Николай Олейников «Горячая десятка. The Hot Ten». Из проекта «Жупелы и фетиши». Настенная роспись.
На Крымском Валу, до 30 июня

Памяти Гарифа Басырова Живопись, графика из собрания ГТГ и семьи художника.
На Крымском Валу, до 8 августа

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ АРХИВЫ

«XVII съезд ВКП(б) – съезд расстрелянных победителей» Живопись, документы, фотография. Стенограмма съезда и протоколы заседания политбюро, подлинные бюллетени для голосования, анкеты и мандаты делегатов съезда, а также фотографии Родченко со строительства Беломорско-Балтийского канала, материалы комиссии ЦК КПСС по расследованию убийства Кирова, «расстрельные» дела.
до 1 июля

ФОНД НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ

«Ситцевая кутерьма» Мастера художественной лоскутной техники города Иванова. Из цикла «Шедевры народного искусства российских регионов».
10 июня – 15 июля

ЦАРИЦЫНО

«Многоликая императрица» Выставка в честь 275-летия Екатерины Второй (1729-1796).
до 1 ноября

ЦЕНТР-МУЗЕЙ РЕРИХА

«Радость отражения» Работы детей из Беларуси, Латвии, Украины и России.
до 27 июня

ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА М'АРС

Пьер Паоло Косс Перформанс, видеоинсталляции, принты.
до 11 июня

Григорий Ярошенко «LondOn Anybody. City. Reflections». Фотография.
до 30 июня

ГАЛЕРЕИ

Елена Берг «Поэзия войны». Инсталляция.
Айдан, до 25 июня

Саша Грити «Глина». Фото, графика.
А 3, 10-28 июня

Александр и Светлана Зайцевы «Керамический быт».
Кентавр, до 12 июня

Кристин Макартур Живопись.
Галерея Герцева, до 27 июня

Владислав Мамышев-Монро «Женщина – как она есть».
XL, до 19 июня

Борис Матросов Живопись, инсталляция.
VPstudio, 15 июня – 15 июля

Ольга Налетова, Алексей Якимов «Мгновения тишины». Живопись.
Кентавр, до 12 июня

Юрий Павлов Фотография.
ФотоСоюз, 8-26 июня

Аркадий Пластов «Цветы». Живопись. Из собрания семьи художника.
Новый Эрмитаж-1, до 20 июня

Александр Рюмин Графика, дизайн.
Журнал «Наше наследие», до 25 июня

Владимир Скоков «Иконы нового времени».
Артлентум, до 15 июня

Николай Фешин Живопись из собрания Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан.
Галерея Art-Divage, 8 июня – 26 июля

Василий Флоренский «Современные че гевары Востока».
VPstudio, до 18 июня

Василий Цаголов «Криминальные истории». Живопись, скульптура.
Галерея Марата Гельмана, до 12 июня

Этери Чаландзия Сцены из спектакля «Король Лир» в Театре Вахтангова, перенесенные на холст.
Галерея Ольги Хлебниковой, до 26 июня

Рудольф Хачатрян Графика, объекты.
Новый Эрмитаж, 8 июня – 1 июля

«Автопортрет – художник и его творчество» Живопись, графика, скульптура. Пластов, Сорокин, Цыплаков, Оссовский, Иванов, Горский, Зверьков, Митурич, Переяславец, Цигаль, Шмаринов и другие.
Галерея искусства «Дом Ф.Шаляпина», до 5 сентября

«Вадим Ковригин и другие» Фотография. В рамках Фотобиеннале-2004.
Галерея «Е.К.АртБюро», до 14 июня

«Елениум» Десять Елен: Агапова, Агеева, Белая, Горина, Егорова, Жарова, Зотова, Ларичева, Михайлова, Федорова. Живопись, графика, декоративно-прикладное искусство.
На Песчаной, до 25 июня

«Книжный проект «Нина» Интеллектуальная литература.
TVгалерея, до конца июля

«Мастера линий и света» Гравировка по стеклу художников из Москвы, Санкт-Петербурга, Пензы. Фиданэль Ибрагимов, Александр Фокин, Александр Иванов, Владимир Маковецкий, Елена Лаврищева, Лия Шульман, Адольф Курилов и другие.
Галерея «Жизнь стекла», до 15 июня

«Один, два, три, четыре» Николай Бабин, Даниил Борисов, Андрей Кортович, Сергей Попов. Живопись, графика.
На Песчаной, до 25 июня

«Рисунки Сергея Эйзенштейна из коллекции Лидии Наумовой»
Кентавр, до 27 июня

«Россия, вперед!» Футбольная сборная современного русского искусства: Сергей Братков, Олег Кулик, Павел Пепперштейн, Константин Звездочетов, Иван Чуйков и другие.
Риджина, до 12 июня

«Свобода выбора» Фотография. Валерий и Наталья Черкашины, Павел Глебов, Святослав Пономарев.
Фотогалерея им. братьев Люмьер, до 13 июня

«Сказочные фантазии» Авторские куклы. Дима ПЖ, Ольга Андрианова, Елена Кунина, Марина Гусева, Александра Кукинова, Ольга Егупец, Татьяна Ожегова, Силке Янас-Шлоссер и другие.
Кукольная галерея «Вахтанов», до 27 июня

«Цусима. Мартиролог» 99 лет битвы у Цусимских островов. 19 произведений – по числу боевых кораблей, погибших в сражении.
САрт, до 10 июня

«Фитодизайн» Картины из растений от участников студии Л.Гавриловой.
Галерея-клуб в Сабурово, до 2 июля

Художники галереи Арон Бух, Константин Сутягин, Анатолий Слепышев, Анна Желудковская и другие.
Expo-88, до конца июня

«Moscow size: Карлики. Гиганты (Какого мы размера на самом деле)» Андрей Чежин, Галина Москалева и Владимир Шахлевич, Георгий Первов, Саша Мановцева, Татьяна Антошина, Вячеслав Мизин, Александр Шабуров, Елена Ковылина, Андрей Розен, Александр Коренков, Дмитрий Аракелов, Мариан Жупин.
Галерея современной фотографии «Рефлекс», 16 июня – 4 июля

ЗАЛЫ

Юрий Абрамочкин Фотограф АПН – РИА «Новости».
Фотоцентр, 15 июня – 11 июля

Сергей Алдушкин Акварель.
Дом журналиста, до 30 июня

Владимир Лагранж «Взгляд шмеля». Фотография.
Ресторан «Четверг», 17 июня – 2 июля

Марио Мучник «Линки литературы». Фотография. Портреты классиков XX века – от Булата Окуджавы до Жан-Поля Сартра.
Институт Сервантеса, до 30 августа

Павел Ожгибесов «Синий, желтый и другие». Живопись.
Измайлово, до 12 июня

Григорий Островский Живопись. Русский портрет XVIII века. Совместно с Костромским музеем-заповедником «Ипатьевский монастырь» и Солигаличским краеведческим музеем.
Выставочный зал ГосНИИ реставрации, до 1 июля

Георгий Пузенков «Мона Лиза 500». Первая выставка проекта издательства WAM, «Книги WAM. Коллекция». Шелкография.
Антикварные ряды «Николай», до 15 июня

Кадир Рахимов «Изумрудное счастье». Живопись.
Клуб на Брестской, 19 июня – 19 июля

Михаил Тяптин «Пока не меркнет свет». Фотография.
Измайлово, до 12 июня

«Акварель первой половины XIX века из собрания Государственного исторического музея» Соколов, Брюллов, Гау, Вивьен, Кадоль, Гемпельн, Кварнеги и другие.
Школа акварели Сергея Андрияки, до 30 июня

Декоративно-прикладное искусство КНДР
Дом журналиста, до 30 июня

Весенний фестиваль цветов Ботанический сад МГУ на семь недель превратится в цветущую клумбу. Тюльпаны, гиацинты, нарциссы разных сортов.
Ботанический сад МГУ, Аптекарский огород, до 15 июня

Живопись, графика художников 1950-1970-х годов
Дом журналиста, до 30 июня

«Пять жизней Лени Рифеншталь» Фотографии. Ее и о ней. 100 фотографий, снятых в Восточной Африке и посвященных Нубии. А также 100 биографических фотографий и материалы о жизни Лени Рифеншталь. Во время выставки будут демонстрироваться киноленты «Триумф воли» и «Олимпия», а также фильм Рэя Мюллера «Прекрасная и ужасная Лени Рифеншталь».
Дом Нащокина, до 30 июня

Reuters Фотографы агентства Рейтер.
Фотоцентр, до 13 июня

«The World of Dreaming» Живопись представителей коренных народов Австралии.
Cafe Кро, 10-24 июня

ЦДХ

Хосе Мануэль Сириа «Пятно и конструкция». Коллаж.
Холл, до 25 июня

Мила Крамар «Пир для глаз, для сердца, для ума». Гобелен.
Холл, до 4 июля

«Встреча» Живопись, графика.
Зал 2, до 4 июля

Нина Сергеева, Адольф Алексеев Живопись из собрания галереи

НЕДЕЛЯ ДЕКОРА ЖУРНАЛА
МЕЗОНИН
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ ХУДОЖНИКА
9–13 июня, Крымский вал, 10
ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ EXPO-PARK
ИНТЕРЬЕРЫ ЭКСТРА КЛАССА LOUVRE группа компаний DOMUS AUREA GALLERIA ARMANI PHILIPS КВАРТАЛ RENAULT

«Арт-Агентство Колония».
Зал 3, до 4 июля

Живопись Из коллекции Творческого объединения «Якиманка».
Зал 4, до 4 июля

«Байкальские художники» Живопись. Ульяна Карагод, Сергей Элоян, Владимир Максимов, Дашi Намдаков. Живопись, скульптура.
Зал 5, 16 июня – 4 июля

Неделя декора журнала «Мезонин» IV Международная выставка создателей интерьеров.
Залы 5, 8-15, 9-13 июня

«Путешествие в...» Живопись, графика, скульптура, керамика.
Зал 8, 17 июня – 25 июля

Советская живопись 50-60-х годов
Зал 8, 17 июня – 25 июля

«Время гениев» Живопись, графика, декоративно-прикладное искусство.
Зал 8, 17 июня – 25 июля

«Цветов очарованье» Живопись из коллекции галереи Expo-88.
Зал 8, 17 июня – 4 июля

Живопись, графика Из коллекции галереи «Новый квадрат».
Зал 8, 17 июня – 4 июля

Из собрания галереи «Арина»
Зал 8, 17 июня – 4 июля

Из собрания галерей Ars Longa и «Зеро»
Зал 9, 17 июня – 4 июля

Живопись, графика, скульптура Из собрания «Арт-клуба «Галерея».
Зал 10, 17 июня – 11 июля

«Пурга IV» Живопись, графика, скульптура.
Зал 10, 17 июня – 25 июля

Сания Гадельшина «Пора дарить». Живопись.
Зал 11, 17 июня – 4 июля

«Радость лета» Живопись, графика, скульптура союза «МАСС».
Зал 12, 18 июня – 4 июля

«Мир искусства сегодня» Живопись.
Зал 13, 18 июня – 18 июля

Армен Григорян «Родное Катманду». Живопись.
Зал 14а, 17-27 июня

Из коллекции галереи «Арт-Агентство»
Зал 146, 17 июня – 4 июля

«Настроение» Живопись, графика, скульптура.
Зал 14, 17 июня – 1 июля

Александр Давид, Алена Давид «Метафизический импрессионизм». Живопись.
Зал 14, 17 июня – 11 июля

Леонид Семейко «Стены Москвы». Живопись.
Зал 15, 17 июня – 18 июля

Хамид Савкуев Из коллекции галереи «Лез Оредз».
Зал 16, до 22 августа

«Лето в Ореадах» Галерея «Лез Оредз».
Зал 17, до 29 августа

«Стихия цвета» Галерея «АИСТ».
Зал 18, до 16 июня

Из коллекции галереи «Виктория»
Зал 18, до 4 июля

Юрий Обуховский, Вячеслав Агабалаев Живопись.
Зал 18, до 4 июля

«Фантазия и реальность» Живопись.
Зал 19, до 11 июля

«Высокий стиль КИТЧа» Живопись.
Зал 21, 8 июня – 4 июля

Карахан Сефербеков «Очарование Индии». Живопись.
Зал 22, до 4 июля

Из коллекции галереи «Елена»
Зал 23, до 4 июля

Сергей Кузин Живопись.
Зал 24, до 11 июля

Виталий Арутюнов Фотография.
Зал 25, до 20 июня

«Женщина – гармония мира» Живопись, графика, скульптура.
Зал 26, до 20 июня

Ирина Алавердова «Путешествия в жизнь». Живопись, пастель.
Зал 27, до 20 июня

ПРОМЫШЛЕННЫЕ ВЫСТАВКИ

«Человек и природа – путь к гармонии» Произведения различных видов искусства, изделия и продукция из природных материалов.
ВВЦ, павильон 66, до 27 июня

«Защита от контрафакта-2004»
ВВЦ, павильон 57, 8-11 июня

«Регионы России-2004» Новые виды продукции, передовые технологии в промышленности, сельском хозяйстве, строительстве, науке, образовании, здравоохранении, культуре.
ВВЦ, павильон 57, 8-11 июня

«Сахарный бизнес» Технологии производства сахара, сахарозаменителей, подсластителей и сахаристых крахмалопродуктов; выращивание и переработка сахарной свеклы.
ВВЦ, павильон 57, 15-18 июня

«Бакалейный бизнес» Мука, крупы, макароны; колониальные товары; чай, кофе, табак, специи; сухофрукты, орехи, пищевые концентраты, упаковочное оборудование, материалы.
ВВЦ, павильон 57, 15-18 июня

«Праздник масла и сыра» Животные, растительные, комбинированные масла; сыры; маргариновая и майонезная продукция; сырье, ингредиенты; прогрессивные технологии и оборудование; тара и упаковка.
ВВЦ, павильон 57, 15-18 июня

«Ирисы отечественной и зарубежной селекции» Коллекции сортов ириса цветоводов-любителей России.
ВВЦ, павильон 29, 15-20 июня

«Росупак-2004» Материалы и технологии, машины и оборудование для изготовления упаковки.
Сокольники, 14-18 июня

«Люксупак-2004» Элитная упаковка.
Сокольники, 14-18 июня

«Москожа» Изделия из кожи и обувь.
Гостиный Двор, 8-11 июня

«Мир торговли»
Гостиный Двор, 16-18 июня

Адреса

А-3 291 84 84, Староконюшенный пер., 39 Ⓜ Смоленская, *ср-сб 11.00-19.00, вс 11.00-18.00, вход свободный*

Айдан 251 37 34, 1-я Тверская-Ямская, 22, 3 этаж Ⓜ Маяковская, *пн 11.00-19.00, вт-пт 11.00-21.00, сб 12.00-20.00, вход свободный*

Академия художеств 201 47 71, Пречистенка, 19-21 Ⓜ Кропоткинская, *вт-сб 12.00-20.00, вс 12.00-19.00, вход 10-30 р.*

Антикварные ряды «Николай» 411 71 34, Ветошный пер., 9 Ⓜ Площадь Революции, *пн-вс 10.00-20.00, вход свободный*

Артгентум 796 67 51, Петровка, 5, 2 этаж Ⓜ Театральная, *вт-вс 12.00-21.00, вход свободный*

Арт-студия Tagrу 208 14 03, просп. Мира, 14 Ⓜ Проспект Мира, Сухаревская, *пн-пт 11.00-17.00, вход свободный*

Арт-Трофи 730 44 21, Сретенка, 6/2 Ⓜ Сухаревская, *вт-сб 11.00-19.00, вс 12.00-18.00, вход свободный*

Архангельское (музей-усадьба) 363 13 75, Волоколамское ш. Ⓜ Тушинская, далее марш. такси 15, *ср-пт 10.00-17.00, сб-вс 10.00-18.00, парк: ср-вс 10.00-20.00, кроме последней ср месяца, вход на территорию 13-26 р., на выставки 6-26 р.*

Библиотека иностранной литературы им. М.И.Рудомино 915 35 52, Николоямская, 1 Ⓜ Китай-город, *пн-пт 10.00-20.00, сб-вс 10.00-18.00, кроме последнего чт месяца, вход свободный*

Биологический музей им. К.А.Тимирязева 252 07 49, М.Грузинская, 15 Ⓜ Краснопресненская, *вт, чт, сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 12.00-19.00, вход 12-20 р.*

Ботанический сад МГУ, Аптекарский огород 740 25 07, просп. Мира, 26 Ⓜ Проспект Мира

ВВЦ 748 34 00, просп. Мира Ⓜ ВДНХ, *пн-вс 10.00-18.00*

Выставочный зал ГосНИИ реставрации 248 32 68, Бурденко, 23 Ⓜ Парк культуры, *пн-пт 10.00-18.00, вход свободный*

Выставочные залы Российской академии художеств 201 47 71, Пречистенка, 21 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 12.00-19.00, вход 15 р.*

Галерея А.Шилова 203 44 50, Знаменка, 3 Ⓜ Боровицкая, *вт-вс 11.00-19.00, касса до 18.00, вход 6-50 р.*

Галерея Герцева 209 70 15, Каретный Ряд, 5/10 Ⓜ Маяковская, *пн-пт 11.00-20.00, сб-вс 11.00-18.00, вход свободный*

Галерея «Е.К.АртБюро» 768 65 91, М.Кисельный пер., 4, стр. 1, кв. 4, домофон 4 Ⓜ Кузнецкий Мост, *вход по предварительной договоренности*

Галерея «Жизнь стекла» 923 07 76, 923 45 28, Петровка, 26, стр. 2, 9 подъезд Ⓜ Пушкинская, *пн-пт 12.00-19.00, сб 12.00-17.00, вход свободный, по предварительной договоренности*

Галерея искусства «Дом Ф.Шаляпина» 255 57 87, Новинский б-р, 25 Ⓜ Баррикадная, *ср-вс 11.00-19.00, вход 10-25 р.*

Галерея Зураба Церетели 201 47 71, Пречистенка, 19 Ⓜ Кропоткинская, *вт-сб 12.00-20.00, вс 12.00-19.00, касса закрывается на час раньше, вход 10-20 р.*

Галерея-клуб в Сабурово 344 98 72, Каширское ш., 55, корп. 1 Ⓜ Каширская, *пн-вс 10.00-18.00, вход 10-20 р.*

Галерея Марата Гельмана 238 84 92, 238 27 83, М.Полянка, 7/7, стр. 5 Ⓜ Полянка, *вт-пт 12.00-19.00, сб 12.00-18.00, вход свободный*

Галерея Мастеров 782 88 87, Ветошный пер., 9 (Антикварные ряды «Николай») Ⓜ Площадь Революции, *пн-вт, чт-сб 12.00-18.30, вход свободный*

Галерея Ольги Хлебниковой 247 72 63, Кропоткинский пер., 9, апарт. 8 Ⓜ Кропоткинская, *вход по предварительной договоренности*

Галерея современной фотографии «Рефлекс» 245 28 50, Фрунзенская наб., 12 Ⓜ Парк культуры, *ср-вс 13.00-20.00, вход свободный*

Галерея Art-Divage 928 58 70, Новая пл., 3/4, Политехнический музей, 2 подъезд Ⓜ Лубянка, *пн-пт 11.00-19.00, вход свободный*

Галерея ТХТ 780 62 64, Делегатская, 14/2 Ⓜ Маяковская, *пн-вс 10.00-19.00*

Галерея WAM (World Art Музей) 209 23 88, Тверская, 12, стр. 7 Ⓜ Тверская, *пн-пт 11.00-20.00, вход свободный*

Гостиный Двор 298 16 60, 298 55 49, Ильинка, 4 Ⓜ Китай-город

Государственный центр современного искусства 254 85 83, Зоологическая, 13 Ⓜ Краснопресненская, *пн-вс 12.00-19.00*

Дарвиновский музей 135 33 82, Вавилова, 57 Ⓜ Академическая, *вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 15-40 р.*

Дом Бурганова 290 60 38, 291 04 23, Б.Афанасьевский пер., 15 Ⓜ Арбатская, *пн-вс 10.00-18.00*

Дом журналиста 291 24 74, Никитский б-р, 8а Ⓜ Арбатская, *пн-пт 10.00-20.00, сб-вс 10.00-18.00, вход свободный*

Дом-музей К.С.Станиславского (филиал Музея МХАТ) 229 28 55, Леонтьевский пер., 6 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *ср, пт 14.00-20.00, чт, сб-вс 11.00-18.00, касса закрывается на час раньше*

Дом-музей Марины Цветаевой 202 35 43, Борисоглебский пер., 6 Ⓜ Арбатская, *пн-пт, вс 12.00-19.00, вход свободный*

Дом Нащокина 299 11 78, Воротниковский пер., 12 Ⓜ Маяковская, *пн-вс 12.00-20.00, вход 50-100 р.*

Журнал «Наше наследие» 244 00 12, 244 70 70, 1-й Неопалимовский пер., 4 Ⓜ Парк культуры, *пн-пт 11.00-17.00*

Зверевский центр современного искусства 265 61 66, Новорязанская, 29, стр. 4 Ⓜ Бауманская, *пн-пт 12.00-19.00, сб-вс вход по предварительной договоренности*

Измайлово 166 17 27, Измайловский пр., 4 Ⓜ Измайловский парк, *ср-вс 11.00-19.00, вход 6-10 р., в последнюю ср месяца свободный*

Институт Сервантеса 937 19 52, Новинский б-р, 20а Ⓜ Краснопресненская, *пн-вс 10.00-19.00, вход свободный*

Исторический музей 292 40 19, 292 37 31 (экскурсионное бюро), Красная пл., 1/2 Ⓜ Театральная, *пн, ср-сб 10.00-18.00, вс 11.00-20.00, кроме первого пн месяца, касса закрывается на час раньше, вход 30-60 р., для студентов свободный*

Кентавр 459 90 88, Ленинградское ш., 58, корп. 17, вход с Пулковской ул. Ⓜ Водный стадион, *вт-пт 12.00-19.00, сб-вс 13.00-17.00*

Клуб на Брестской 200 09 36, 2-я Брестская, 6, вход с 1-й Брестской ул. Ⓜ Белорусская, *пн-вс 12.00-22.00, вход свободный*

Ковчег 977 00 44, Немчинова, 12 Ⓜ Тимирязевская, *ср-вс 11.00-18.00, вход 10-20 р.*

Кремль (музей-заповедник) 202 37 76, 203 03 49 (экскурсионное бюро) Ⓜ Библиотека им. Ленина, *пн-ср, пт-вс 10.00-17.00, вход в музеи 30-70 р., в Оружейную палату 100 р.*

Крокин Галерея 959 01 41, Б.Полянка, 15 Ⓜ Полянка, *пн-сб 11.00-19.00, вс 10.00-16.00*

Кузьминки (музей русской усадебной культуры, филиал МИГМ) 377 94 57, Тополевая аллея, 6 Ⓜ Рязанский проспект, *вт-вс 10.00-18.00, вход 5-12 р.*

Кукольная галерея «Вахтанов» 238 10 44, Крымский Вал, 10/14 Ⓜ Парк культуры, *вт-вс 11.00-19.00, вход по билетам ЦДХ*

Кусково (музей керамики и усадьба) 370 01 60, Юности, 2 Ⓜ Рязанский проспект, *ср-вс 10.00-18.00, кроме последней ср месяца, касса закрывается на час раньше, вход 6-50 р.*

Литературный музей 921 38 57, 925 12 26, Петровка, 28 Ⓜ Пушкинская, *вт, чт, сб 11.00-17.00, ср, пт 14.00-18.00, кроме последнего дня месяц, вход 10-20 р.*

Ломаковский музей старинных автомобилей и мотоциклов 113 20 53, Краснодарская, землевладение у дома №58 Ⓜ Люблино, *индивидуальное посещение сб 14.00-18.00, вход 50-150 р.*

Мемориальная квартира С.Т.Рихтера 202 83 46, 203 72 05, Б.Бронная, 2/6 Ⓜ Пушкинская, *вт-чт, третья сб месяца 12.00-14.00, по предварительной записи*

Минералогический музей им. А.Е.Ферсмана 954 39 00, Ленинский просп., 18, корп. 2 Ⓜ Ленинский проспект, *ср-вс 1.00-17.00, касса до 16.00, вход ср свободный, чт-вс 10-20 р.*

Московский дом национальностей 925 94 96, Н.Басманная, 4 Ⓜ Красные Ворота, *пн-пт 11.00-19.00*

Московский дом фотографии 231 33 25, 231 33 26, Остоженка, 18 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 11.00-20.00, вход 10, 60, 120 р.*

Московский музей современного искусства (на Петровке) 200 66 95, 200 28 90, Петровка, 25 Ⓜ Пушкинская, *пн 11.00-19.00, ср-вс 12.00-20.00, касса закрывается на час раньше, вход 5-20 р.*

Московский музей современного искусства (в Ермолаевском переулке) Ермолаевский пер., 17 Ⓜ Маяковская, *пн 11.00-19.00, ср-вс 12.00-20.00, касса закрывается на час раньше, вход 5-20 р.*

Музей А.Н.Скрябина 241 19 01, Б.Николопесковский пер., 11 Ⓜ Смоленская, *ср, пт 12.00-19.00, чт, сб-вс 10.00-17.00, кроме последней пт месяца, вход 8-10 р.*

Музей археологии Москвы (филиал МИГМ) 292 41 71, Манежная пл., 1а Ⓜ Охотный Ряд, *вт, сб-вс 10.00-18.00, ср-пт 11.00-19.00, касса за час до закрытия, вход вт-пт 15-30 р., сб-вс 15-50 р., в первую ср месяца для учащихся до 18 лет свободный*

Музей архитектуры им. А.В.Щусева 290 05 51, 291 21 09, Воздвиженка, 5 Ⓜ Библиотека им. Ленина, *вт-пт 11.00-18.00, сб-вс 11.00-16.00, вход 15-30 р.*

Музей А.С.Пушкина 201 56 74, 201 32 56 (экскурсионное бюро), Пречистенка, 12 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца, вход 12-40 р.*

Музей Великой Отечественной войны 142 41 85, Братьев Фонченко, 10 Ⓜ Кутузовская, *вт-вс 10.00-17.00, кроме последнего чт месяца, вход 35-50 р.*

Музей Востока 202 45 55, 291 82 19 (экскурсионное бюро), Никитский б-р, 12а Ⓜ Арбатская, *вт-вс 11.00-20.00, касса до 19.00, вход 10-30 р.*

Музей декоративно-прикладного и народного искусства 921 01 39, 923 17 41, Делегатская, 3 Ⓜ Маяковская, *пн-чт, сб-вс 10.00-18.00, кроме последнего чт месяца, касса до 17.00, вход 10-20 р., для льготных категорий граждан свободный*

Музей древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева 278 14 67, Андроньевская пл., 10 Ⓜ Таганская, *пн-вт, чт-вс 11.00-18.00, кроме последней пт месяца, касса до 17.00, вход 15-20 р.*

Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина 203 95 78, 203 74 12 (экскурсии), Волхонка, 12 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 10.00-19.00, касса до 18.00, вход 10-25 р.*

Музей им. А.Д.Сахарова 923 41 15, Земляной Вал, 57, стр. 6 Ⓜ Курская, *вт-вс 11.00-19.00*

Музей истории Москвы 924 84 90, Но-



Несмотря на смену владельцев, все перипетии и разговоры вокруг яиц, сами яйца выглядят свежими и ухоженными, как и сто лет назад. Покупая билет на выставку **«ФАБЕРЖЕ УТРАЧЕННЫЙ И ОБРЕТЕННЫЙ»** за 300 рублей, чувствуешь себя если не Виктором Вексельбергом, то уж точно Николаем II. Потому что яйца на выставке – подарки Николая Второго его супруге.

Кремль до 18 августа, в Патриарших дворцах

ная пл., 12 Ⓜ Лубянка, *вт, чт, сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 11.00-19.00, кроме последней пт месяца, касса закрывается на час раньше, вход 12.25 р.*

Музей-квартира И.Д.Сытина 229 44 97, Тверская, 12, кв. 274 Ⓜ Пушкинская, *пн-пт 12.00-18.00*

Музей-квартира Вс.Мейерхольда 229 53 22, Брюсов пер., 12, 2 подъезд, кв. 11 Ⓜ Охотный Ряд, *по предварительной договоренности, вход 20-50 р.*

Музей-квартира М.В. и А.А.Мироновых и А.С.Менакера (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина) 241 61 97, М.Власьевский пер., 7, кв. 8 Ⓜ Смоленская, *пн-чт, вс по предварительной договоренности, вход 20-50 р.*

Музей Л.Н.Толстого 202 21 90, Пречистенка, 11 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 11.00-17.00, кроме последней пт месяца, вход 30 р.*

Музей Лефортово (филиал МИГМ) 360 01 47, Крюковская, 23 Ⓜ Семеновская, *вт-вс 10.00-18.00, кроме последней пт месяца*

Музей личных коллекций (филиал ГМИИ им. А.С.Пушкина) 203 15 46, Волхонка, 14 Ⓜ Кропоткинская, *ср-вс 12.00-19.00, касса до 18.00, вход 5-10 р. (на Джеффриля – 20-40 р.)*

Музей музыкальной культуры им. М.И.Глинки 972 32 37, Фадеева, 4 Ⓜ Новослободская, *вт-вс 11.00-18.30, касса до 17.30*

Музей МХАТ 229 90 80, Камергерский пер., 3а Ⓜ Театральная, *ср-вс 11.00-18.00, касса до 17.00, вход 10-30 р.*

Музей наивного искусства 301 03 48, Союзный просп., 15а Ⓜ Новогиреево, *ср-пт 12.00-18.00, сб-вс 12.00-17.00, вход 6-16 р.*

Музей современной истории России 299 67 24, Тверская, 21 Ⓜ Пушкинская, *вт-сб 10.00-18.00, вс 10.00-16.30, кроме последней пт месяца, вход 10-30 р., на выставку Пикассо 150-200 р., в первую пт месяца для лиц до 18 лет свободный*

Музей храма Христа Спасителя (филиал МИГМ) 202 80 24 (доб. 334), Волхонка, 15 Ⓜ Кропоткинская, *пн-вс 10.00-18.00*

Музейный центр РГГУ «Другое искусство» 250 61 93, Чаянова, 15, корп. 6 Ⓜ Новослободская, *вт-сб 10.00-17.00, вход 5 р.*

Муртуз 290 31 39, Б.Никитская, 22, офис 17 Ⓜ Арбатская, *пн-сб 9.00-20.00, вход свободный*

На Каширке 112 11 61, Академика Миллионщикова, 35, корп. 5 Ⓜ Каширская, *вт-сб 12.00-19.00, вход 5-20 р.*

На Песчаной 943 51 31, Новопесчаная, 23/7 Ⓜ Сокол, *ср-пт 12.00-19.00, сб-вс 12.00-18.00, вход 7-15 р.*

На Солянке 921 55 72, Солянка, 1/2, стр. 2, вход со стороны ул. Забелина Ⓜ Китай-город, *ср-вс 12.00-19.00, вход 5-20 р.*

Новодевичий монастырь (филиал МИГМ) 246 85 26, Новодевичий пр., 1 Ⓜ Спортивная, *пн, ср-вс 10.00-17.00, кроме первого пн месяца, вход 30-40 р.*

Новый Манеж 292 44 59, Георгиевский пер., 3 Ⓜ Охотный Ряд, *вт-вс 10.00-19.00*

Новый Эрмитаж 290 13 84, Спиридоновка, 4, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *пн-пт 11.00-17.00*

Новый Эрмитаж-1 290 45 15, Спиридоновка, 4, стр. 1 Ⓜ Пушкинская, *пн-пт 11.00-17.00*

Останкино (музей-усадьба) 283 46 45, 1-я Останкинская, 5 Ⓜ ВДНХ, далее трам. 11, 17, *ср-вс 10.00-18.00, касса до 17.00, вход 10-60 р.*

Покровский собор (храм Василия Блаженного) 298 33 04, Красная пл., 2 Ⓜ Театральная, *пн, ср-вс 11.00-17.00 (зимой), 11.00-18.00 (летом), кроме первого пн месяца, касса закрывается на час раньше, вход 10-40 р.*

Политехнический музей 923 42 87 (экскурсионное бюро), Новая пл., 3/4, 9 подъезд Ⓜ Лубянка, *вт-вс 10.00-18.00, кроме последнего чт месяца, касса закрывается на час раньше, вход 10-20 р.*

Преодоление (Музей-квартира Н.А.Островского) 229 85 52, Тверская, 14 Ⓜ Тверская, *ср-вс 11.00-18.30, вход 6-10 р.*

Ресторан «Четверг» 174 95 05, Рязанский просп., 34 Ⓜ Рязанский проспект, *пн-вс 12.00-0.00, вход свободный*

Ресторан Carre Blanc 258 44 03, Селезневская, 19/2 Ⓜ Новослободская, *пн-вс 12.00-0.00, вход свободный*

Риджина 250 85 71, 1-я Тверская-Ямская, 22 Ⓜ Белорусская, *вт-пт 12.00-18.00, сб 12.00-17.00, вход свободный*

С'Арт 916 03 66, Земляной Вал, 14/16 Ⓜ Курская, *пн-вс 12.00-20.00, вход свободный*

Славянский культурный центр 951 26 31, Черниговский пер., 9/13 Ⓜ Третьяковская, *вт-сб 12.00-18.00, вс 12.00-16.00, вход 5-20 р.*

Сокольники 995 05 95, Сокольнический Вал, 1 Ⓜ Сокольники, *пн-вс 10.00-18.00, вход 30-200 р.*

Старый Английский Двор (филиал МИГМ) 298 39 52, 298 39 61, Варварка, 4а Ⓜ Китай-город, *вт, чт, сб-вс 10.00-18.00, ср, пт 11.00-19.00, вход 5-15 р., в первый чт месяца для учащихся до 18 лет свободный*

Сэм Брук (ГКЦМ В.С.Высоцкого) 915 75 78, 915 29 79, Ниж.Таганский туп., 3 Ⓜ Таганская, *вт-сб 14.00-18.00*

Танин 930 42 15, Ленинский просп., 66/1 Ⓜ Университет, *вт-вс 14.00-21.00, вход свободный*

Театральная галерея на Малой Ордынке (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина) 953 12 45, М.Ордынка, 9 Ⓜ Третьяковская, *ср-вс 12.00-19.00, кроме последней пт месяца, касса до 18.00, вход 10-20 р.*

Театральный музей им. А.А.Бахрушина 953 44 70, Бахрушина, 31/12 Ⓜ Павелецкая, *ср-вс 12.00-19.00, кроме последнего пт месяца, касса до 18.00, вход 10-20 р.*

Театральный салон на Тверском бульваре (филиал ГЦТМ им. А.А.Бахрушина, Дом-музей М.Н.Ермоловой) 290 54 16, Тверской б-р, 11 Ⓜ Пушкинская, *ср-вс 12.00-19.00, кроме последней пт месяца, касса до 18.00, вход 10-20 р.*

Третьяковская галерея (в Лаврушинском переулке) 951 13 62, Лаврушинский пер., 10 Ⓜ Третьяковская, *вт-вс 10.00-19.30, касса до 18.30, вход 20-50 р.*

Третьяковская галерея (на Крымском Валу) 238 13 78, Крымский Вал, 10 Ⓜ Октябрьская, *вт-вс 10.00-19.30, касса до 18.30, вход 20-50 р.*

Тушино 493 14 67, б-р Яна Райниса, 19/1 Ⓜ Сходненская, *ср-чт, сб-вс 11.00-19.00, пт 12.00-19.00, касса до 18.30, вход 6-10 р.*

Федеральные архивы 245 81 25, Б.Пироговская, 17 Ⓜ Фрунзенская, *время работы зависит от выставки, уточняйте по телефону*

Феникс 243 49 58, Кутузовский просп., 3 Ⓜ Киевская, *пн-пт 12.00-19.00, сб 12.00-18.00, вход свободный*

Фонд народных художественных промыслов 291 95 63, Леонтьевский пер., 3 Ⓜ Арбатская, *вт-пт 11.00-18.00, сб-вс 11.00-17.00*

Фотогалерея им. братьев Люмьер 238 77 53, Крымский Вал, 10, ЦДХ Ⓜ Октябрьская, *вт-вс 11.00-19.00, вход по билету в ЦДХ*

ФотоСоюз 921 57 27, Потаповский пер., 16/5, стр. 3 Ⓜ Чистые пруды, *вт-пт 13.00-19.00, сб 11.00-16.00, вход свободный*

Фотоцентр 290 69 96, Гоголевский б-р, 8 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 11.00-19.00, вход 20 р., для льготных категорий граждан свободный*

Царицыно (музей-заповедник) 321 07 43, Дольская, 1 Ⓜ Орехово, *ср-вс 11.00-17.00, кроме последней ср месяца, вход на территорию свободный, на экспозиции 15-40 р.*

ЦДХ (Центральный дом художника) 238 96 34, Крымский Вал, 10 Ⓜ Октябрьская, *вт-вс 11.00-21.00, касса до 20.00, вход 10-30 р., цены могут меняться в зависимости от выставки*

Центр современного искусства М'АРС 923 56 10, Пушкарев пер., 5 Ⓜ Сухаревская, *вт-вс 12.00-20.00, вход свободный*

Центр-музей Н.К.Рериха 203 75 97, 203 79 88, М.Знаменский пер., 3/5 Ⓜ Кропоткинская, *вт-вс 11.00-19.00, вход 15-40 р.*

Чешский культурный центр 250 37 45, Фучика, 12/14 Ⓜ Маяковская, *пн-пт 9.00-17.00, вход свободный*

Школа акварели Сергея Андрияки 261 57 27, Гороховский пер., 17/1 Ⓜ Курская, *ср-вс 11.00-19.00, вход 3-30 р.*

Экспоцентр 255 37 99, Краснопресненская наб., 14 Ⓜ Улица 1905 года, *пн-вс 10.00-18.00*

Cafe Крю 254 00 64, 978 00 13, Б.Грузинская, 61а Ⓜ Краснопресненская, *пн-вс 12.00-0.00, вход свободный*

Cafemax на Пятницкой 787 68 58, Пятницкая, 25, стр. 1 Ⓜ Третьяковская, *круглосуточно*

Expo-88 925 72 42, Забелина, 1 Ⓜ Китай-город, *пн-сб 14.00-20.00, вход свободный*

Fine Art 251 76 49, Б.Садовая, 3, корп. 10 Ⓜ Маяковская, *пн-пт 11.00-18.00, сб 12.00-17.00*

L-галерея 289 24 91, Октябрьская, 26 Ⓜ Менделеевская, *вт-сб 11.00-19.00, вход свободный*

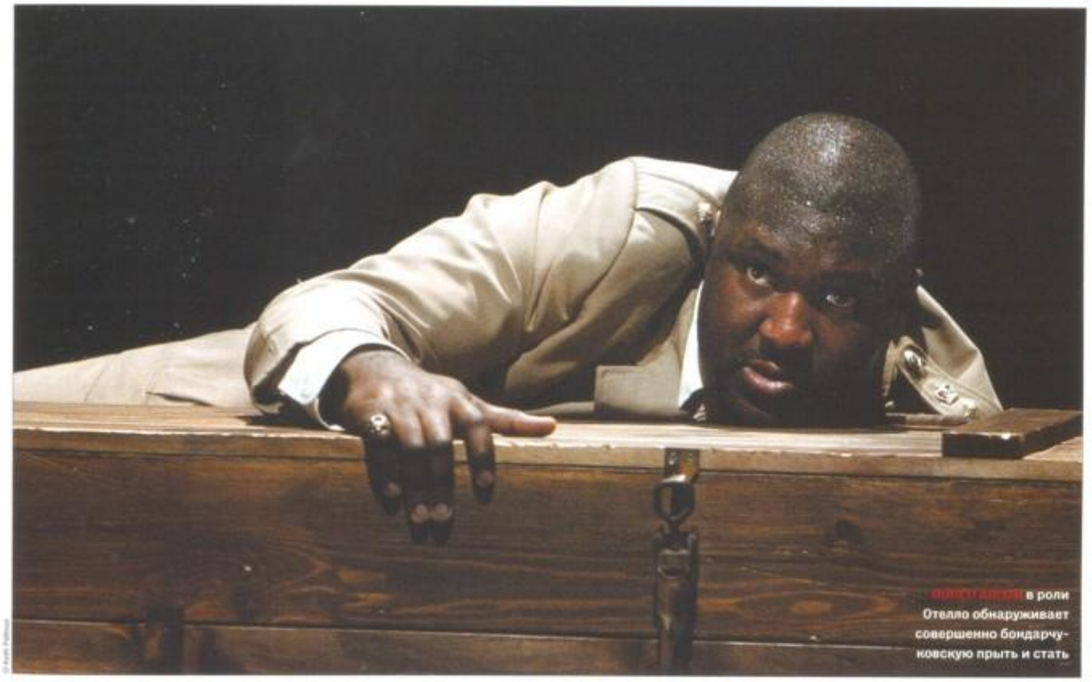
TV-галерея 238 02 69, 238 96 66, Б.Якиманка, 6/1 Ⓜ Полянка, *пн-пт 10.00-20.00, сб-вс 10.00-18.00, вход свободный*

VP-studio 202 00 29, Ср.Кисловский пер., 5, 5 подъезд, апарт. 41 Ⓜ Арбатская, *пн-пт 12.00-20.00 по предварительной записи, вход свободный*

XL 916 82 35, Подколокольный пер., 16/2 Ⓜ Китай-город, *пн-пт 14.00-20.00, сб по предварительной договоренности, вход свободный*

Театр

С ЕЛЕНОЙ КОВАЛЬСКОЙ



© Keith Pattison

Кевин Кайзер в роли Отелло обнаруживает совершенно бондарчуковскую прыть и стать

Из вагантов

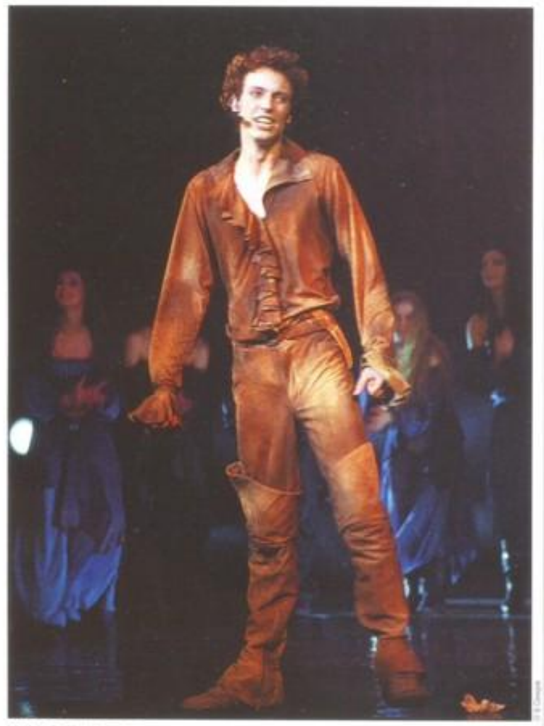
Фестиваль спектаклей Деклана Доннеллана

В середине девяностых в Москву приехала гастролирующая английская компания под названием Cheek by Jowl (переводится как чопорный английский поцелуй: «щека к щеке»). С тех пор режиссер этой труппы Деклан Доннеллан ставил Шекспира в Англии, Корнеля во Франции, оперу в Зальцбурге, и, вероятно, большую часть своего времени он проводил так-таки в Лондоне. Но глядя из Москвы, казалось, что, однажды приехав сюда, Доннеллан больше никогда не выезжал. Хоть вписывай в театральную энциклопедию: «Известный российский режиссер Доннеллан был внуком ирландского крестьянина, образование получил в Кембридже, но предпочел адвокатской мантии фальшивый бархат театральных занавесок...» А как иначе: Доннеллан стал первым английским режиссером, узнавшим, что такое профилактические работы на московских теплоцентралях. Когда он репетировал с Феклистовым, Мироновым и дюжиной других московских артистов «Бориса Годунова», в квартире в Леонтьевском переулке, снятой им с Ником Ормеродом, сценографом и постоянным соавтором Доннеллана, отключили горячую воду. С тех пор он знает, что такое русское лето. Что такое русская зима, он тоже знает хорошо: нынешней зимой он ставил в Большом балет (балет!) «Ромео и Джульетта». Он испытал на себе петербургскую сырость, когда ставил в Малом драматическом «Зимнюю сказку». Но лучше всего он знает, что такое русская весна: каждую вторую весну он участвует со своими спектаклями в международном Чеховском фестивале, чей организатор – Конфедерация театральных союзов до кучи продюсирует его российские спектакли и нынче вот организовала фестиваль Доннеллана в Москве. Не знаю как Конфедерация, а я полюбила его еще студенткой – и с первого взгляда, то есть с «Меры за меру». Актеры там чертили шагами сцену, словно это шахматная доска, а ими движет верная рука гроссмейстера. При этом фигуры оставались реальными людьми – даже более реальными, чем если б их усадили на трон или, допустим, на диван. И вот что важно: главного героя шекспировской пьесы играл чернокожий. Чернокожий курил на сцене, и не просто так курил: в зал стекал

В зал стекал запах анаши

запах анаши. Помню еще, как дрожала сигарета в руке герцогини Амальфи из другого спектакля Cheek by Jowl, только этой дрожью сухая, королевской выправки актриса выдавала смертельный страх. А что еще нужно студентке, пропустившей спектакли Эфроса и Товстоногова и поспевшей на театральный пир, когда на столах прокисали объедки? Что еще нужно было, чтобы в дыму учуять запах свободы, а в подрагивании сдавивших сигарету пальцев увидеть невиданную тонкость игры? Потом пришел вкус к нюансам: к тому, что в свободе Доннеллана нет развязности, напротив, в ней есть золотая мера, а в тонкости его и в помине нет декадентской изысканности. Доннеллан, к примеру, ставит только классику, и она у него выглядит как новенькая, но, интерпретируя классику, он не самоутверждается за ее счет, да и тебя не пытается сразить наповал. Кого он сразил, так это Конфедерацию: еще бы, при отменном качестве в его спектаклях минимум декораций, выехать на гастроли легче легкого. На нынешнем фестивале покажут три доннеллановских спектакля, из них только один в Москве еще не видели – «Отелло». Это премьера, выпущенная Доннелланом в его старенькой гастрольной труппе Cheek by Jowl. Главную роль в нем играет Нонсо Анози, чернокожий студент Лондонской театральной академии, в которой Доннеллан набрал собственный актерский курс. Московские «Двенадцатую ночь» и «Бориса Годунова» Москва уже видела, но не грех увидеть еще раз, поскольку обманчиво впечатление, что Доннеллан однажды приехал сюда и более никуда не денется, ведь сказано же: минимум декораций – значит, увезут спектакли на гастроли, и поминай как звали. Впрочем, на сайте Конфедерации появилось объявление: Доннеллан будет ставить в Москве «Трех сестер», объявляется запись на кастинг.

Фестиваль спектаклей Д.Доннеллана
пн 14 – пт 25 июня
Расписание спектаклей см. на стр. 133



ROMEO & JULIETTE

«Romeo & Juliette» Мюзикл Ж.Прегурвика

Пляска смерти в Театре оперетты

У мюзикла с Москвой сложились сложные диалектические отношения. Три года Москва приветствовала овациями первую волну мюзиклов, потом блицкриг захлебнулся, что твое наполеоновское нашествие, и после «Норд-Оста» мюзиклы отступили. Казалось, уже навсегда. Но идет же в Москве «Двенадцать стульев», произведенный минувшей осенью, – пусть без аншлагов, но все же идет. Вот и «Московская оперетта», мать мюзикла «Метро» и мачеха парижского «Notre Dame de Paris», запустилась с новым мюзиклом, предварительно выжав все, что можно было выжать из «Notre Dame». И что тут скажешь, хорошая это вещь, «Romeo & Juliette»: натренированные актеры подбрасывают в воздух свои тела, как баскетбольные мячи, поют, словно только этим всю жизнь и занимались, а противостояние размахивающих подолами своих длиннополых плащей Лики Рудлы (мать Ромео, экс-«Чикаго») и Александра Маракулина (Джульеттин отец, экс-«Notre Dame») привносит в сложноорганизованную молодежную толкотню (хореограф Махмуд Реда) веса и смысла. Но дело не только в том, что спектакль выглядит профессиональной, ладно сработанной вещью. Секрет успеха в другом: продюсеры Екатерина Гечмен-Вальдек, Александр Вайнштейн и директор «Московской оперетты» Владимир Тартаковский первыми, кажется, поняли, что заморское растение мюзикл сочтут съедобным в мировой столице драматического искусства при одном-единственном условии: если уважительная, приоритетная роль в спектакле будет уделена драматизму, то бишь смерти и страданию. Так оно и было: ни стен из «42-й улицы» Бориса Краснова, ни лихая хореография «Чикаго» с Филиппом Киркоровым в заглавной роли, а страдания Эсмеральды и растиражированные радиоэфиром муки святой троицы – Эфеба, священника и Квазимодо – имели наибольший успех у московской публики. В этом смысле «Ромео и Джульетта» Жерара Прегурвика даст фору даже слезливому «Notre Dame». Главным героем этого французского мюзикла образца 2001 года оказалась сама Смерть (впору писать: «по многочисленным просьбам публики»). У спектакля есть несколько составов, но в лучшем из них опутанной газовым саваном Смертью выходит король московского балета Николай Цискаридзе; его стараниями двигается интрига. Сначала белокурый язвительный малыш Меркуцио принимает смерть с песней на устах, за ним следует тренированный коротышка Тибальт, которого на бойню с компанией Ромео подвиг сложносочиненный психологический мотив (он, мол, прирожденный убийца и поневоле уполномоченный). Но Смерти этого мало: то и дело вьется она под ногами влюбленных, то подставляя плечо Джульетте, то стекая с балкона, когда в обратном направлении туда карабкается Ромео. Любовь бледного юноши и юной девы выглядит в спектакле довольно невзрачно – но есть ли нам до этого дело, когда «чума на оба ваших дома» так хороша.
Московская оперетта, ср 9, чт 10 июня, 19.00



«ДЯДЯ ВАНЯ»

«Дядя Ваня» А.Чехова

Чехов по-литовски с упором на буфет

У Миндаугаса Карбаускиса уже была блестящая премьера в этом сезоне – спектакль по Фолкнеру «Когда я умирала» в подвале на Чаплыгина. «Дядя Ваня» де-юре тоже принадлежит

BRITISH COUNCIL Russia

Chekhov International Theatre Festival

Британский Совет в России
Международный театральный фестиваль им. А.П. Чехова

Спектакли Деклана Доннеллана
Сценография Ника Ормерода

14, 15, 16, 17 июня
Нонсо Анози
Джонни Филипс
Кэролайн Мартин
ОТЕЛЛО
У. Шекспира
Театр «Чик бай Джаул» (Великобритания)
На сцене Малого театра
(спектакль идет на английском языке с субтитрами)

18, 19, 20, 21 июня
Евгений Миронов
Александр Феклистов
Игорь Ясулович
Ирина Гринева
БОРИС ГОДУНОВ
А.С. Пушкина
на сцене МХАТ им. М. Горького

22, 23, 24, 25 июня
Александр Феклистов
Игорь Ясулович
Дмитрий Дюжев
Владимир Вдовиченков
ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ
У. Шекспира
на сцене Театра им. А.С. Пушкина



Генеральный спонсор ЧАЙ GREENFIELD
Greenfield
FINELY SELECTED SPECIALITY TEA

Информационная поддержка
афиша
Коммерсантъ

Начало спектаклей в 19.00.

Справки и заказ билетов:
229 77 21, 929 70 57,
923 26 21, 924 40 83

258 0000 PARTER.RU
kontramarka 933 3200



«КАЛИГУЛА»

«Калигула» А.Камю

Спектакль с участием Владимира Епифанцева – нарциссизм в голом виде

Первое слагаемое этого спектакля – Епифанцев, провоцирующий публику кровавым ужасом на любых площадках, будь то заброшенная фабрика, новенький Центр Мейерхольда или Центр СТД, где еще не выветрился запах краски. Второе слагаемое – «Калигула» Альбера Камю. Ровно три часа терпеливых усилий потребуется от публики, чтобы попытаться понять, о чем это и зачем поставлено. На выбор предлагается вереница антиномий: логика в безумии – безумие государственной логики, свобода для одного – тирания для всех, абсурдность мироустройства – самообожествление личности, мысль как основное действие человека – и отсутствие в любом действии созидательного начала в жизни, далее по учебнику философии см. главу «Экзистенциализм». С оговоркой: на спектакле, где столько говорится о смерти, о ней невозможно размышлять. На сцене проходит неорганизованная череда монологов. Только и остается, что разглядывать картонную «каменную» стену, которую без видимых усилий крушит Калигула, пустой аквариум, цветные газовые юбки патрициев, бумажные ленточки и цилиндр на главном герое. Кровожадный Епифанцев в роли рефлексирующего тирана Калигулы едва ли не мил: не рычит, не пугает, не пускает кровь, даже напротив – часто улыбается, нервничает, раздевается и позволяет всласть собой налюбоваться. Он превращает спектакль в свое зарядительное соло, и откровенное удовольствие, с которым он рисуется на сцене, поневоле передается залу. Собственно, только танец Епифанцева – тяжелый, дикий, дисгармоничный, но завораживающий, как древний обряд, – единственный эпизод, вызвавший в зале аплодисменты.

Наталья Шапиян

Театр им. Евг.Вахтангова, пн 7, ср 16 июня, 19.00

«Кармен! Моя Кармен!» (по П.Мериме)

Нечеловеческие страсти в кукольном театре

В театре имени Образцова вспоминают о тех временах, когда на вечерние спектакли было трудно достать билеты. Повод для воспоминаний – те аншлаги, которые обеспечивает команда молодого режиссера и кукловода Андрея Денникова. Его последняя премьера – музыкальный спектакль, основанный на новелле Мериме, стихах Лорки, мотивах оперы Бизе. Все эти источники Денников гуртом приложил к притче о раскаявшемся разбойнике. Библейскую аллюзию недвусмысленно подчеркивает актер в белом облачении, время от времени цитирующий соответствующие места из Евангелия. Главное противостояние – между Хозе и неким Черным тореадором. В этой мужской истории женщина – только повод, чертова кукла. Поэтому Кармен – не роковая красавица, а скорее инфернальная девочка, которая, как и положено, погибнет в финале. Ее образ решен в духе «Табакерки», де-факто спектакль мхатовский, и здесь, на большой мхатовской сцене, резкая походка Карбаускиса становится смиреннее. Вместе с художником Олегом Шейнцисом и композитором-минималистом Гиедрюсом Пускунигисом он придумывает для «Дяди Вани» стерильно-холодный светлого дерева дом во всю сцену, скорее уж добротную дачу в Финляндии, чем старую русскую усадьбу. Простые деревенские жители – богатырского вида Астров (Дмитрий Назаров) и полногрудая Соня с косищами (Ирина Пегова) – ему милее замороченных интеллигентов: дяди Вани (Борис Плотников), никчемного прекраснодушного болтуна; Серебрякова (Олег Табаков), самодовольного организатора своих успехов; комической эмансипе Марии Васильевны (Ольга Барнет), Елены Андреевны (Марина Зудина), холодной женщины-рыбы, не способной откликнуться даже на сокрушительный порыв Астрова. В этом тихом доме ритмы и звуки точно возникают оттуда, где времени больше нет. Потому так покойны и некрикливы все страсти, бурные ночные пьянки, семейные скандалы – все утопает в сыпучих песках времени. И цвета здесь так же монохромны, как и звуки: лишь одно темное пятно на весь пейзаж – старинный темного дерева буфет в застекленной галерее дома. Там, у этого буфета, возникает единственная сцена, исполненная настоящего театрального волшебства: Соня взбирается на него – и буфет, на время превращенный в алтарь, начинает медленно двигаться к окну, чтобы приблизить ее к любимому человеку, чтобы подарить на мгновение иллюзию счастья. Теплота, мужество и способность все претерпеть, даже жизнь без счастья, – вот что объединяет эти два существа. Презирающий эффектные режиссерские жесты молодой литовец позволяет себе еще лишь один: монолог Астрова о том, что в человеке все должно быть прекрасно, он стесненно прячет за окна дома, сворачивает в шум музыки и дождя. И никакой тоски – ведь если смотришь на жизнь оттуда, где нет времени, даже самое горькое принимаешь спокойно, без надрыва.

Алена Карась

Театр п/р О.Табакова, пн 14, вт 15 июня, 19.00, в МХАТ им. А.П.Чехова



«ЛЕСТНИЧНАЯ КЛЕТКА»

«Лестничная клетка» Л.Петрушевской

Сентиментальное кабаре в бывшем притоне авангарда

Подвал на задах дома Станиславского – место, хорошо известное в узких кругах. В тех кругах, где понимают с полунамека вычурный сценический язык Юрия Погребничко с его недосказанностью и цепью ассоциаций, взывающих к общим воспоминаниям. Тридцатилетней давности пьеса Людмилы Петрушевской для этого театра – повод подмигнуть своим: «А помнишь?» Маленькая сцена театра превращена в лестничную клетку (сетчатая шахта лифта, обшитая дерматином дверь, обшарпанные стены). На этой лестничной площадке люди задерживаются в исключительных случаях – ключи забыли или целоваться больше негде. Но в спектакле актрисы и режиссера Лилии Загорской между лифтом и дверью успевают познакомиться, исповедаться, поссориться и помириться. Она – нелюбимая недотепа в беретике и ботах. Они – двое музыкантов, исполняющих «в основном Шопена», в форме, смутно напоминающей белогвардейскую. Действо припорошено ностальгией по семидесятым: «тако-о-го снегопа-а-да, такого снегопада...» проходит красной нитью через весь спектакль, в какой-то момент под потолком начинает крутиться зеркальный дискотечный шар и герои принимаются сосредоточенно имитировать танцы тех времен. Все, включая эти танцы, производится неторопливо, колоритнейшие тексты Петрушевской звучат без интонаций, ровными тихими голосами и с длиннейшими паузами. Герои так и не перешагнули порога дома, остались на пограничном необжитом пятачке лестничной клетки. Почти под потолком подвешен стол, сверкающий бокалами. Он не опустится вниз, женщина и двое мужчин не сядут за него, а тихо разойдутся после часа разговоров на лестнице – вероятно, навсегда. *Н.Ш.*

Театр «Около дома Станиславского», чт 17, пт 18 июня, 19.00

ПЛОЩАДКИ

БЕНЕФИС

Двое на качелях У.Гибсона. Режиссер А.Неровная. В ролях О.Ковылина, С.Колесников, Е.Бритчева (2'25'', 1 антракт), 60-250 р. *пт 11 июня, 19.00*

Сватовство по-московски. Второе сватовство Г.Гладкова, Ю.Кима. Музыкальная комедия по сюжетам А.Островского. Режиссер А.Неровная. В ролях Г.Анашкин, Н.Филиппова, Т.Щанкина, О.Ильмукова и др. (1'15'', без антракта), 60-250 р. *чт 10 июня, 19.00*

Сватовство по-московски. Первое сватовство Г.Гладкова, Ю.Кима. Музыкальная комедия по сюжетам А.Островского. Режиссер А.Неровная. В ролях Г.Анашкин, Н.Филиппова, Т.Щанкина, Е.Бритчева, В.Свешников и др. (1'15'', без антракта), 60-250 р. *ср 9 июня, 19.00*

ГЛАС

ПРЕМЬЕРА **Духовные очи** С.Нилуса, И.Шмелева. *ср 16 июня, 19.00*

За Русь святую Н.Астахова, Т.Белевич. Режиссер Н.Астахов. В ролях П.Шальнов, Т.Спиричева и др. (2'00'', без антракта), 35-120 р. *чт 10 июня, 19.00*

Раб Божий Николай (по «Старосветским помещикам» Н.Гоголя, Святоотеческим свидетельствам). Режиссер Н.Астахов. В ролях П.Шальнов, Т.Спиричева и др. (1'50'', без антракта), 35-120 р. *пн 14 июня, 19.00*

ДК ИМ. ЗУЕВА

День выборов Л.Бараца, Р.Хайта, С.Петрейкова. В ролях М.Виторган, Н.Гришаева, В.Уткин, В.Пельш, А.Цекало и др. *Театр «Квартет И», ср 9, чт 10 июня, 19.00*

Квартет для Лауры Режиссер А.Житинкин. В ролях Ю.Чарная, М.Михалин, В.Бондаренко, П.Ширшов, В.Бадов (2'00'', без антракта), 100-300 р. *«Классный театр», сб 12, вс 13, сб 19, вс 20 июня, 19.00*

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «КОРОЛЕВСКИЙ»

Филейно А.Пояркова. Режиссер В.Данцигер. В ролях Ю.Рутберг, В.Зайцев, Г.Данцигер, Э.Радзюкевич (2'30''). *Проект «Театральный марафон», чт 17, пт 18 июня, 19.00*

ЛЕНКОМ

Безумный день, или Женитьба Фигаро П.Бомарше. Режиссеры М.Захаров, Ю.Махаев. В ролях Д.Певцов, Н.Щукина, А.Лазарев, А.Захарова, Т.Кравченко, С.Чонишвили и др. (2'50'', 1 антракт), 150-400 р. *пт 11, пн 14 июня, 19.00*

Город миллионеров («Филумена Мартурано» Э.Де Филиппо). Художественный руководитель постановки М.Захаров. Режиссер Р.Самгин. В ролях И.Чуриков, А.Джигарханян, С.Степанченко, Н.Щукина, М.Миронова, А.Большова и др. (2'30'', 1 антракт), 150-400 р. *пн 7 июня, 19.00*

Мудрец («На всякого мудреца довольно простоты» А.Островского). Режиссер М.Захаров. В ролях И.Чурикова, Л.Броневой, А.Збруев, В.Раков, Т.Кравченко, С.Чонишвили и др. (2'30'', 1 антракт), 150-400 р. *вт 15, ср 16 июня, 19.00*

Плач палача Фантазия на темы радиопьесы «Ночной разговор» Ф.Дюрренматта и «Эвридики» Ж.Ануя. Режиссер М.Захаров. В ролях А.Абдулов, Л.Броневой, М.Миронова, А.Лазарев и др. 150-400 р. *ср 9, чт 10 июня, 19.00*

Юнона и Авось А.Вознесенского, А.Рыбникова. Режиссер М.Захаров. В ролях Н.Караченцов, А.Большова, С.Чонишвили, В.Раков, П.Смеян и др. (2'00'', 1 антракт), 150-400 р. *сб 12, вс 13 июня, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Tout payé, или Все оплачено** И.Жамиака, Е.Бабенко. Постановка Э.Нюганена (Эстония). Режиссер О.Яновский. В ролях И.Чурикова, О.Яновский, А.Збруев и др. 50-1200 р. *чт 17 – сб 19 июня, 19.00*

МАЛЫЙ ТЕАТР

Вишневый сад А.Чехова. Режиссер И.Ильинский. В ролях Н.Корниенко, И.Муравьева, В.Коршунов, В.Бабятинский и др. (2'45'', 1 антракт), 95-350 р. *чт 10 июня, 19.00*

Волки и овцы А.Островского. Режиссер В.Иванов. В ролях Л.Полякова, А.Коршунов, В.Коршунов, Л.Титова, И.Муравьева и др. (3'20'', 1 антракт), 90-400 р. *ср 9 июня, 19.00*

Горе от ума А.Грибоедова. Режиссер С.Женовач. В ролях Ю.Соломин, Г.Подгородинский, И.Леонова, Э.Быстрицкая, В.Павлов и др. (3'00'', 1 антракт), 100-500 р. *сб 12 июня, 18.00*

Коварство и любовь Ф.Шиллера. Режиссер Ю.Соломин. В ролях В.Баринов, Я.Барышев, В.Бочкарев, А.Евдокимова, Е.Самойлов и др. (3'15'', 1 антракт), 90-350 р. *пт 18 июня, 19.00*

Корсиканка И.Губача. Режиссер В.Константинов. В ролях Е.Глушенко, В.Баринов, Б.Клюев, В.Коняев, Г.Подгородинский и др. (3'00''), 80-300 р. *вт 8 июня, 19.00*

На всякого мудреца довольно простоты А.Островского. Режиссер В.Бейлис. В ролях Э.Быстрицкая, В.Коршунов, И.Муравьева, Т.Панкова, А.Потапов, А.Ермаков и др. (3'00'', 1 антракт), 100-500 р. *сб 19 июня, 18.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Фестиваль спектаклей Д.Доннеллана** «Отелло» У.Шекспира. Режиссер Д.Доннеллан. В главной роли И.Анозин. Спектакль на английском языке, с субтитрами. 80-2000 р. *Teatrp Cheek by Jowl (Лондон, Великобритания), пн 14 – чт 17 июня, 19.00*

Правда – хорошо, а счастье лучше А.Островского. Режиссер С.Женовач. В ролях В.Бочкарев, В.Низовой, Е.Глушенко, И.Леонова, Л.Полякова, Г.Подгородинский и др. (3'00'', 1 антракт), 100-500 р. *вс 20 июня, 18.00*

ПРЕМЬЕРА **Три сестры** А.Чехова. Режиссер Ю.Соломин. В ролях О.Пашкова, А.Охлупина, В.Андреева, А.Ермаков, В.Низовой, А.Клюквин и др. (3'00'', 1 антракт). *пт 11 июня, 19.00*

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА

Берлиоз С.Коробкова. Режиссер М.Скоморохов. В ролях Л.Полищук, Е.Князев, М.Янушкевич, В.Панков и др. (1'40'', без антракта), 50-500 р. *Театр наций, чт 17 июня, 19.00*

Психх А.Минчина. Режиссер А.Житинкин. В ролях С.Безруков, Е.Германова, О.Блок-Миримская, Д.Бродецкий, В.Егоров и др. (2'15'', без антракта), 100-1500 р. *Театр п/р О.Табакова, вс 20 июня, 19.00*

МАСТЕРСКАЯ П.ФОМЕНКО

Безумная из Шайо Ж.Жироду. Режиссер П.Фоменко. В ролях А.Казаков, Р.Юскаев, Г.Тюнина, М.Джабраилова, П.Кутепова и др. (3'20'', 1 антракт), 100-1000 р. *пн 7, вт 8 июня, 19.00*

МОСКОВСКАЯ ОПЕРЕТТА

ПРЕМЬЕРА **Romeo & Juliette** Мюзикл Ж.Прегурвика. Автор русского текста Н.Олев. Режиссер М.Реда (2'50'', 1 антракт), 600-3500 р. *ср 9, чт 10 июня, 19.00*

МТЮЗ

Алинур Вс.Мейерхольда, Ю.Бонди. Режиссер А.Левин. В главной роли А.Финягин (1'10'', без антракта), 40-150 р. *чт 10 июня, 12.00*

Вкус меда Ш.Дилени. Режиссер Г.Яновская. В ролях Н.Мотева, Е.Александрушкина, А.Тарабукина, Н.Иванов, А.Финягин (3'00'', 1 антракт), 60-500 р. *чт 17 июня, 19.00*

МУЗЕЙ А.Н.СКРЯБИНА

В симфониях света Литературно-музыкальная композиция. Автор и исполнитель А.Покидченко. *ср 9 июня, 19.00*

МХАТ ИМ. А.М.ГОРЬКОГО

ФЕСТИВАЛЬ **Фестиваль спектаклей Д.Доннеллана** «Борис Годунов» А.Пушкина. Режиссер Д.Доннеллан. В ролях А.Феклистов, Е.Миронов, А.Леонтьев, И.Ясулович, И.Гринева, М.Жигалов, Д.Дюжев, А.Ильин, А.Леньков, О.Вавилов и др. *Международный театральный фестиваль им. А.П.Чехова,*

Британский совет, Авиньонский фестиваль, фестиваль в Брайтоне, Филаторг-национальная сцена Мелузы, пт 18, сб 19 июня, 14.00, 19.00; вс 20 июня, 19.00

В день свадьбы В.Розова. Режиссер В.Усков. В ролях В.Ровинский, Н.Моргунова, Е.Лисовая, А.Самойлов, М.Дахненко, М.Янко и др. (2'35'', 1 антракт). 40-300 р. *чт 10 июня, 19.00*

Горячее сердце А.Островского. Режиссер В.Белякович. В ролях И.Криворучко, В.Клементьев, Л.Матасова, В.Ровинский, Т.Шадковская, М.Кабанов и др. (2'30'', 1 антракт). 40-500 р. *сб 12 июня, 18.30*

Ее друзья В.Розова. Режиссер В.Усков. В ролях И.Фадина, Н.Вихрова, В.Косенков, М.Янко, Н.Моргунова, Е.Лисовая и др. (2'35'', 1 антракт). 40-300 р. *сб 12 июня, 12.00*

Контрольный выстрел Ю.Полякова, С.Говорухина. Режиссер С.Говорухин. В ролях Н.Пеньков, Л.Кошукова, А.Погодин, Л.Матасова, В.Гатаев, Л.Кудрявцева, А.Самойлов и др. (2'30'', 1 антракт). 40-500 р. *пт 11 июня, 19.00*

Полоумный Журден М.Булгакова. Режиссер Т.Доронина. В ролях С.Габриэлян, М.Кабанов, М.Дахненко, Е.Катышева, А.Чубченко, Е.Ивасишина и др. (1'40'', без антракта). 40-500 р. *пн 14 июня, 18.30*

премьера **Халам-бунду, или Заложники любви** Ю.Полякова. Режиссер С.Кутасов. В ролях М.Юрьева, Г.Ромодина, В.Ровинский, В.Косенков, В.Зикора, М.Кабанов и др. *ср 9 июня, 19.00*

МХАТ ИМ. А.П.ЧЕХОВА

премьера **Белое на черном** Р.-Д.-Г.Гальего. Режиссер М.Брусникина. В ролях В.Трошин, П.Ващилин, А.Аганов, О.Мазуров, Я.Колесниченко, А.Хованская и др. *ср 9, чт 10, пн 14 июня, 19.00*

премьера **Вишневый сад** А.Чехова. Режиссер А.Шапиро. В ролях Р.Литвинова, А.Скорик, Я.Колесниченко, Е.Соломатина, С.Дрейден, А.Смоляков, Е.Германова и др. 50-900 р. *пт 18 июня, 19.00*

премьера **Дядя Ваня** А.Чехова. Режиссер М.Карбаускис. В ролях О.Табаков, М.Зудина, И.Петова, О.Барнет, Б.Плотников, С.Беляев и др. *Театр п/р О.Табакова, пн 14, вт 15 июня, 19.00*

премьера **Количество** К.Черчилл. Режиссер М.Угаров. В ролях М.Висторган, Б.Плотников. 250 р. *пт 11 июня, 19.00, на новой сцене*

премьера **Мещане** М.Горького. Режиссер К.Серебренников. В ролях А.Мягков, А.Покровская, А.Кравченко, Е.Добровольская, Д.Назаров и др. 100-500 р. *вт 8, пт 11 июня, 19.00*

ЛУЧШИЕ СПЕКТАКЛИ

С 7 ПО 20 ИЮНЯ: ВЫБОР КОВАЛЬСКОЙ



«Борис Годунов» Пушкина на Фестивале спектаклей Деклана Доннеллана в МХАТ им. А.М.Горького

Режиссер Д.Доннеллан. В ролях А.Феклистов, Е.Миронов, А.Леонтьев, И.Ясулович, И.Гринева, М.Жигалов, Д.Дюжев, А.Ильин, А.Леньков и др.

Первый из трех спектаклей Деклана Доннеллана, составивших фестиваль английского режиссера. И один из тех спектаклей, которые в эти две недели стоит увидеть тем, кто еще не вошел во вкус внятного, ясного и легкого, но далеко не легковесного театра Доннеллана. Второй – «Двенадцатая ночь». Как и «Борис Годунов», шекспировская комедия поставлена с московскими актерами (но без актрис – все, как в шекспировском театре). Третий – премьера «Отелло», выпущенного с лондонской труппой Cheek by Jowl, той самой труппой, с которой Доннеллан в середине девяностых в первый раз приехал в Москву и с тех пор, как может показаться, и не уезжал.

пт 18, сб 19 июня, 14.00, 19.00; вс 20 июня, 19.00



«Мещане» Горького в МХАТ им. А.П.Чехова

Режиссер К.Серебренников. В ролях А.Мягков, А.Покровская, А.Кравченко, Е.Добровольская, Д.Назаров и др.

Кирилл Серебренников взял пьесу о конфликте поколений, а спектакль поставил – о конфликте двух типов театра: молодого, склонного к ярким краскам и резким жестам театра, чьим лидером он сам является, и старого традиционного театра, перед которым он снимает шляпу. Вот поединок – не менее драматичный, чем схватка отцов и детей. **вт 8, пт 11 июня, 19.00**



«Клаустрофобия» МДТ – Театра Европы (Санкт-Петербург) в Театре на Таганке

Руководитель постановки Л.Додин. В ролях Т.Шестакова, М.Никифорова, И.Тычинина, О.Гаянов, С.Курышев, И.Черневич и др.

Не лучший, не главный спектакль Додина на этих гастролях МДТ в Москве. Да и вообще – не Додина он, а десятилетней давности коллективное театральное сочинение тогдашних додинских студентов и молодых актеров по сорокинским «Пельменям» и отрывкам из Улицкой, Ерофеева, Харитонова. Додин к этому произведению имеет то же отношение, что и Оливер Стоун к тарантиновским «Прирожденным убийцам»: он завизировал яростную, отчаянную «Клаустрофобию» своей морализаторской печатью. И тем не менее сгусток коллективной энергии, переплавившей разрозненные куски текста в единую, пусть и тошнотворную реальность, до сих пор может служить эталоном театра, замешанного на новой литературе. **пт 11, сб 12 июня, 19.00**



«Бог». Древнегреческий домашний спектакль в Театре им. Моссовета

Режиссер В.Шамиров. В ролях А.Яцко, Г.Куценко, В.Яременко, Я.Львова, П.Савинков

Древнегреческая репетиция перед древнегреческим фестивалем: заняты афинские граждане, христианский Бог, античный «бог из машины» и студентка физкультурного института Динара Нурмухамедова из Алупки. Публике, помимо вина в глиняных плошках, предлагается прослушать оду Державина и дико смешную, извлеченную отчасти из пьесы Вуди Аллена, отчасти надерганную из мировой литературы, а по большей части вытекающую из личного опыта Шамирова и Куценко беседу о свободе, сексе, алкоголизме и театре.

пн 7 июня, 19.00, на сцене «Под крышей»



«Ричард III» Шекспира в «Сатириконе»

Режиссер Ю.Бутусов. В ролях К.Райкин, Д.Суханов, М.Аверин, А.Стеклова, Н.Вдовина и др.

Сильное зрелище: Константин Райкин в изобретательном спектакле режиссера Юрия Бутусова и своем любимом амплуа чудовищного урода. Хромой горбун передвигается как паук, прикармливает картонных воронов, гарцует на стуле, шныряет в окна и отжимается от гигантской кровати, тренируя единственную здоровую руку. Между тем она-то ему и не нужна: братьев и малолетних племянников инфантильное чудище убивает чужими руками. **ср 9, пт 11, вт 15, ср 16 июня, 19.00**



«Когда я умирала» Фолкнера в Театре п/р О.Табакова

Режиссер М.Карбаускис. В ролях Е.Германова, С.Беляев, М.Хомяков и др.

Трагифарс Миндаугаса Карбаускиса об одних затянувшихся похоронах, тяжелый и одновременно остроумный. Фолкнеровскую покойницу играет душераздирающе трогательная Евдокия Германова. **чт 17 июня, 19.00**

Номер 13 Р.Кунн. Режиссер В.Машков. В ролях Е.Миронов, А.Леонтьев, А.Скачкова, К.Лаврова-Глинка, М.Шульц, С.Беляев, И.Золотовицкий и др. (2'50'', 1 антракт). 300-3500 р. *сб 12, ср 16 июня, 19.00*

Осада Е.Гришковца. Режиссер Е.Гришковец. В ролях С.Угрюмов, А.Смоляков, П.Ващилин, А.Усов и др. (2'00'', без антракта). 300-800 р. *пн 7 июня, 19.00, на малой сцене*

премьера **Последняя жертва** А.Островского. Режиссер Ю.Еремин. В ролях М.Зудина, О.Табаков, О.Барнет, С.Колесников, В.Хлевинский, Д.Юрская и др. 50-700 р. *чт 7 июня, 19.00*

Священный огонь С.Моэма. Режиссер С.Врагова. В ролях С.Шнырев, В.Гвоздицкий, О.Барнет, Е.Добровольская, Е.Бероев и др. (2'30'', 1 антракт). 50-450 р. *ср 9 июня, 19.00*

Сублимация любви А.де Бенедетти. Режиссер А.Марин. В ролях М.Зудина, О.Табаков, В.Егоров (2'20'', 1 антракт). 100-1000 р. *Театр п/р О.Табакова, сб 19 июня, 19.00*

Чайка А.Чехова. Режиссер О.Ефремов. В ролях И.Мирошниченко, Е.Миронов, М.Салакова, В.Невинный, Е.Добровольская, М.Хомяков и др. (3'00'', 1 антракт). 50-500 р. *чт 10 июня, 19.00*

ОКОЛО ДОМА СТАНИСЛАВСКОГО

Вчера наступило внезапно, или Прощай, «Битлз» (по сказке А.Милна «Винни Пух»). Режиссеры Ю.Погребничко, Л.Загорская. В ролях Л.Загорская, А.Зотов, Ю.Кантомиров, А.Тришкин (2'10'', 1 антракт). 50-300 р. *чт 10 июня, 19.00*

Где тут про воскресение Лазаря? Сцены из Ф.Достоевского и А.Володина. Режиссер Ю.Погребничко. В ролях Е.Слюсарева, В.Прохоров, Л.Загорская, В.Воробьев, А.Тришкин и др. (1'45'', без антракта). 50-300 р. *вс 20 июня, 19.00*

Женитьба Н.Гоголя. Режиссер Ю.Погребничко. В ролях Л.Загорская, В.Храбров, Н.Позднякова, В.Прохоров (2'20'', 1 антракт). 50-300 р. *пт 11 июня, 19.00*

премьера **Лестничная клетка** Л.Петрушевской. Художественный руководитель постановки Ю.Погребничко. Режиссер Л.Загорская. В ролях Е.Кобзарь, Л.Загорская, С.Каплунов и др. 50-300 р. *чт 17, пт 18 июня, 19.00*

Нужна трагическая актриса («Лес» А.Островского). Режиссер Ю.Погребничко. В ролях В.Прохоров, А.Зотов, А.Левинский, О.Бешуля, В.Храбров и др. (2'55'', 1 антракт). 100-300 р. *сб 19 июня, 19.00*

Предпоследний концерт Алисы в Стране чудес (по мотивам сказок Л.Кэрролла). Режиссер Ю.Погребничко. В главной роли А.Левинский. 50-300 р. *сб 12 июня, 19.00*

Странники и гусары (по пьесам «Старший сын» А.Вампилова и «Три сестры» А.Чехова). Режиссер Ю.Погребничко. В ролях А.Левинский, А.Зыблев, А.Никульников, В.Воробьев (3'00'', 1 антракт). 50-300 р. *вс 13 июня, 19.00*

Три мушкетера А.Дюма. Режиссеры Ю.Погребничко, Е.Салейкова. В ролях В.Воробьев, Н.Логинов, А.Зотов, А.Тришкин и др. (2'00'', 1 антракт). 50-300 р. *ср 9 июня, 19.00*

РАМТ

премьера **Бескорыстный убийца** Э.Ионеско. Режиссер К.Богомолов. В ролях А.Доронин, Р.Искандер, С.Морозов. *пт 11 июня, 19.30, на маленькой сцене*

премьера **Вишневый сад** А.Чехова. Режиссер А.Бородин. В ролях А.Гребенщикова, И.Исаев, П.Красилов, Д.Семенова, И.Низина, Ю.Балмусов, В.Калмыков и др. 100-500 р. *ср 9 июня, 19.00*

Стеклянный зверинец Т.Уильямса. Режиссер А.Огарев. В ролях Л.Гребенщикова, Т.Матвохова, И.Исаев, А.Доронин и др. (3'00'', 1 антракт). 250 р. *вт 8 июня, 19.30, на маленькой сцене*

Страсти по Бумбарашу Ю.Кима. Режиссер В.Машков. В ролях Е.Миронов, А.Смоляков, В.Егоров, О.Блок-Миримская, С.Беляев и др. (2'00'', 1 антракт). 100-1000 р. *Театр п/р О.Табакова, пн 7 июня, 19.00*

премьера **Forever** А.Ибсена. Режиссер Р.Трасс. В ролях Р.Искандер, Д.Баландин, О.Гришова, А.Веселкин, Н.Акимова, Н.Дворжецкая и др. *чт 10 июня, 19.00*

САД «ЭРМИТАЖ»

премьера **Э'Федра** Арт-активное шоу. Режиссер Ж.Монтвилайте. В ролях Н.Мотева, К.Конисевич, А.-Д.Крета, С.Плеже, В.Исакова, И.Леонова и др. 300 р., VIP – 3000 р. *чт 17, пт 18 июня, 21.00*

САТИРИКОН

премьера **Доходное место** А.Островского. Режиссер К.Райкин. В ролях Д.Суханов, Г.Сиятвинда, А.Якубов, Ю.Лахин, А.Якунина, Г.Тарханова. 200-550 р. *пн 7, чт 10 июня, 19.00*

Квартет Ж.-Б.Мольера. Режиссер К.Райкин. В ролях Г.Сиятвинда, Д.Суханов, Е.Борисова, А.Варганова (2'00'', без антракта). 200-450 р. *вт 8 июня, 19.00*

Контрабас П.Зюскинда. Режиссер Е.Невежина. В главной роли К.Райкин (2'00'', без антракта). 200-600 р. *пн 14 июня, 19.00*

Макбетт Э.Ионеско. Режиссер Ю.Бутусов. В ролях Г.Сиятвинда, М.Аверин, А.Варганова, А.Стеклова, Д.Суханов, В.Большов, Ф.Добронравов и др. (2'30'', 1 антракт). 200-550 р. *сб 12, чт 17 июня, 19.00*

премьера **Ричард III** У.Шекспира. Режиссер Ю.Бутусов. В главной роли К.Райкин. *ср 9, пт 11, вт 15, ср 16 июня, 19.00*

Трактирщица К.Гольдони. Режиссер В.Шамиров. В ролях Т.Васильева, В.Гаркалин, В.Раков, Г.Мартиросьян и др. (2'20'', 1 антракт). 200-950 р. *Независимый театральный проект, вс 20 июня, 19.00*

Шантеклер Э.Ростана. Режиссер К.Райкин. В ролях Д.Суханов, М.Кангелари и др. (3'30'', 1 антракт). 400-1200 р. *пт 18, сб 19 июня, 19.00*

СОВРЕМЕННИК

премьера **Бесы** Ф.Достоевского. Режиссер А.Вайда (Польша). В ролях Е.Яковлева, Т.Дегтярева, О.Дроздова, И.Кваша, В.Ветров, С.Гармаш, С.Гирин и др. 60-1500 р. *ср 16 июня, 19.00*

Виндзорские насмешницы У.Шекспира. Режиссер С.Яшин. В ролях А.Назаров, Л.Ахеджакова, А.Покровская, Г.Петрова, А.Кахун (3'20'', 1 антракт). 60-800 р. *пт 11 июня, 19.00*

Еще раз о голом короле Л.Филатова. Постановщик М.Ефремов. Режиссер Н.Высоцкий. В ролях Д.Жамойда, У.Лаптева, В.Шальных, А.Кахун, А.Берда, В.Мищенко и др. (1'30'', без антракта). 40-350 р. *сб 12 июня, 19.00*

Играем... Шиллера! Сценический вариант трагедии Ф.Шиллера «Мария Стюарт». Режиссер Р.Туминас (Литва). В ролях М.Неелова, Е.Яковлева, И.Кваша, А.Кахун, М.Разуваев и др. (3'00'', 1 антракт). 50-600 р. *сб 19 июня, 19.00*

Карамазовы и ад Н.Климонтовича. Режиссер В.Фокин. В ролях Е.Миронов, И.Кваша, А.Леонтьев, А.Кахун, С.Гармаш, В.Мищенко и др. (2'00'', 1 антракт). 60-500 р. *ср 9 июня, 19.00*

Крутой маршрут Е.Гинзбург. Режиссер Г.Волчек. В ролях М.Неелова, Е.Яковлева, Л.Толмачева, Л.Ахеджакова, Н.Дорошина, О.Дроздова, Г.Петрова, Л.Иванова и др. (2'50'', 1 антракт). 60-500 р. *чт 17 июня, 19.00*

Мамапапасынсобака Б.Срблянович. Режиссер Н.Чусова. В ролях О.Дроздова, Г.Петрова, Ч.Хаматова, П.Рашкина (2'00'', без антракта). 60-1200 р. *вс 13 июня, 19.00*

Мы едем, едем, едем... Н.Коляды. Режиссер Г.Волчек. В ролях Е.Яковлева, Л.Ахеджакова, А.Леонтьев, Г.Петрова (3'00'', 1 антракт). 60-800 р. *пн 14 июня, 19.00*

Селестина Н.Коляды (по мотивам пьесы Фде Рохаса). Режиссер Н.Коляда. В ролях Л.Ахеджакова, М.Аниканова, Г.Петрова, М.Разуваев и др. 60-800 р. *вт 8 июня, 19.00*

фестивали и гастроли

Гастроли МДТ – Театра Европы (Санкт-Петербург)

вт 8, ср 9 июня, 19.00
«Дядя Ваня» А.Чехова. Режиссер Л.Додин *В Театре на Таганке*

пт 11, сб 12 июня, 19.00
«Клаустрофобия» Режиссер Л.Додин *В Театре на Таганке*

пн 14, вт 15 июня, 19.00
«Чевенгур» А.Платонова. Режиссер Л.Додин *В театре «Содружество актеров Таганки»*

сб 19, вс 20 июня, 12.00, 16.00, 19.00
«Бесы» Ф.Достоевского. Режиссер Л.Додин *В театре «Содружество актеров Таганки»*

ср 23, чт 24 июня, 19.00
«Пьеса без названия» А.Чехова. Режиссер Л.Додин *В театре «Содружество актеров Таганки»*

Гастроли «Театра 19» (Харьков, Украина) в Центре-музее им. Вл.Высоцкого

вт 15 июня, 19.00
«Любовь» М.Шагала. Режиссер И.Ладенко

Фестиваль спектаклей Д.Доннеллана

пн 14 – чт 17 июня, 19.00
«Отелло» У.Шекспира *Театр Cheek by Jowl (Лондон, Великобритания), в Малом театре*

пт 18, сб 19 июня, 14.00, 19.00; вс 20, пн 21 июня, 19.00
«Борис Годунов» А.Пушкина *Международный театральный фестиваль им. А.П.Чехова, Британский совет, Авиньонский фестиваль, фестиваль в Брайтоне, Филаторг-национальная сцена Мелузы, во МХАТе им. А.М.Горького*

вт 22 – пт 25 июня, 19.00
«Двенадцатая ночь» У.Шекспира *Международный театральный фестиваль им. А.П.Чехова, Театр Cheek by Jowl (Лондон, Великобритания), в Театре им. А.С.Пушкина*

Сладкоголосая птица юности Т.Уильямса. Режиссер К.Серебренников. В ролях М.Неелова, Ю.Колокольников, М.Разуваев, В.Ветров и др. 60-1200 р. *вт 15 июня, 19.00*

Три сестры А.Чехова. Режиссер Г.Волчек. В ролях И.Сенотова, Ч.Хаматова, Е.Корикова, О.Дроздова, С.Юшкевич, М.Ефремов, В.Никулин, Г.Фролов, И.Волков и др. (3'20'', 1 антракт). 60-500 р. *чт 10 июня, 19.00*

Три товарища Э.-М.Ремарка. Режиссер Г.Волчек. В ролях Ч.Хаматова, Е.Корикова, А.Хованский, С.Юшкевич, А.Леонтьев, С.Гирин, Т.Дегтярева и др. (3'45'', 1 антракт). 60-1200 р. *пн 7, пт 18 июня, 19.00*

Четыре строчки для дебютантки Ж.Ануя. Режиссер А.Савостьянов. В ролях Е.Козелькова, М.Аниканова, Н.Дорошина, А.Кахун, М.Разуваев и др. (2'40'', 1 антракт). 20-200 р. *вс 20 июня, 19.00*

СОДРУЖЕСТВО АКТЕРОВ ТАГАНКИ

ПРЕМЬЕРА **МДТ – Театр Европы** (Санкт-Петербург). «Бесы» Ф.Достоевского. Режиссер Л.Додин. В ролях П.Семак, Г.Филимонова, О.Гаянов, А.Козлбянов, Т.Шестакова, И.Иванов и др. *сб 19, вс 20 июня, 12.00, 16.00, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **МДТ – Театр Европы** (Санкт-Петербург). «Чевенгур» А.Платонова. Режиссер Л.Додин. В ролях П.Семак, С.Курышев, О.Дмитриев, М.Самочко, И.Черневич и др. (2'00'', без антракта). *пн 14, вт 15 июня, 19.00*

СПОРТКОМПЛЕКС «ОЛИМПИЙСКИЙ»

Воины духа Режиссер А.Болтенко. В ролях П.Майков, Д.Дюжев, Т.Дозынкова, П.Смеян, А.Голубев и др. (1'50'', без антракта). 200-1500 р. *ср 16 июня, 19.00*

СФЕРА

Ах, как хорош этот мир Е.Брошкевича. Режиссер А.Коршунов. 180 р. *вс 13 июня, 19.00*

В лесах и на горах П.Мельникова-Печерского. Режиссер Е.Еланская. В ролях А.Алексеев, А.Парра, Е.Ишимцева, Т.Шитова, Н.Дорошина и др. (3'30'', 1 антракт). 120-400 р. *пт 11 июня, 19.00; вс 13 июня, 18.00*

Весенняя сказка А.Островского. Режиссер Е.Еланская. В ролях Д.Ячевский, Е.Ишимцева, А.Гуляева, Т.Шитова, С.Коршунов и др. (1'40'', без антракта). 120-400 р. *сб 12, вт 15 июня, 19.00*

Гарольд и Мод Ж.-К.Каррьера, П.Хиггинса. Руководитель постановки Е.Еланская. Режиссер Н.Красноярская. В ролях Р.Быкова, С.Коршунов и др. (2'45'', 1 антракт). 120-400 р. *ср 16 июня, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Грозный ангел** Н.Лескова. Режиссер Е.Еланская. 120-400 р. *сб 19 июня, 18.00*

ПРЕМЬЕРА **Детектор лжи** В.Сигарева. Режиссер Е.Еланская. 120-400 р. *чт 10 июня, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Дон Хуан** Г.Фигейреду. Режиссер Е.Еланская. В ролях В.Абрамова, А.Смиранин, Е.Ишимцева, А.Алексеев, В.Донцов, Е.Елова и др. 120-400 р. *чт 17 июня, 19.00*

Игра любви и случая П.Мариво. Режиссеры Е.Еланская, А.Малов. В ролях В.Борисов, С.Вольхин, И.Мреженова и др. (1'30'', без антракта). 120-400 р. *вт 8 июня, 19.00*

Смех во мраке («Камера обскура» В.Набокова). Режиссер Е.Еланская. В ролях О.Вавилов, В.Николаев, И.Сидорова и др. (2'40'', 1 антракт). 120-400 р. *ср 9 июня, 19.00*

Театральный роман М.Булгакова. Режиссер Е.Еланская. В ролях А.Коршунов, К.Головко, А.Парра и др. (2'45'', 1 антракт). 120-400 р. *вс 20 июня, 19.00*

Фантомные боли В.Сигарева. Режиссер Е.Еланская. 180 р. *чт 10 июня, 20.00*

Эрик XIV А.Стриндберга. Режиссеры Е.Еланская, В.Николаев. В ролях А.Алексеев, В.Николаев, И.Сидоров, Е.Ишимцева и др. (2'40'', 1 антракт). 120-400 р. *пт 18 июня, 19.00*

ТЕАТР РОССИЙСКОЙ АРМИИ

ПРЕМЬЕРА **Аккомпаниатор** А.Галина. Режиссер А.Галин. *сб 19 июня, 18.00, в малом зале*

Ваша сестра и пленница Л.Разумовской. Режиссер А.Бурдонский. В ролях А.Покровская, А.Захаров, Л.Кукулян, А.Морозов, М.Шмаевич и др. (3'00'', 1 антракт). 30-500 р. *чт 10 июня, 19.00, в малом зале*

Вишневый садик А.Слаповского. Режиссер Э.Гилязев. В ролях О.Богданова, В.Асланова, Н.Абрашин, А.Бусыгина, В.Разбегаев и др. (2'45'', 1 антракт). 30-400 р. *вс 13, вс 20 июня, 18.00, в малом зале*

Дама с камелиями А.Дюма. Режиссер А.Бурдонский. В ролях М.Шмаевич, А.Захаров, В.Савельева, И.Марченко, Л.Кукулян и др. (3'20'', 2 антракта). 30-400 р. *ср 16 июня, 19.00*

Загнанная лошадь Ф.Саган. Режиссер Н.Пинигин. В ролях В.Зельдин, Н.Рудная, А.Каминский, А.Бусыгина, А.Глазкова и др. (2'50'', 1 антракт). 30-400 р. *чт 17 июня, 19.00, в малом зале*

Много шума из ничего У.Шекспира. Режиссер Б.Морозов. В ролях Н.Пастухов, А.Михайлушкин, В.Стремовский, А.Егоров, А.Киреева, К.Талызина и др. (3'00'', 1 антракт). 30-400 р. *вс 13, вс 20 июня, 18.00*

Приглашение в замок Ж.Ануя. Режиссер А.Бурдонский. В ролях В.Зельдин, А.Покровская, В.Асланова, А.Дик, И.Марченко, С.Дик и др. (3'30'', 1 антракт). 30-500 р. *вт 15 июня, 19.00, в малом зале*

ПРЕМЬЕРА **Севастопольский марш** Н.Скороход (по произведениям Л.Толстого). Режиссер Б.Морозов. В ролях А.Петров, В.Асланова, Ю.Сазонов, А.Бусыгина, А.Данилюк, Т.Морозова и др. (2'45'', 1 антракт). 30-500 р. *сб 12 июня, 18.00*

Сердце не камень А.Островского. Режиссер Б.Морозов. В ролях Г.Крынкин, А.Петров, Л.Голубкина, Л.Татарова и др. (2'50'', 1 антракт). 30-400 р. *сб 19 июня, 18.00*

Скупой Ж.-Б.Мольера. Режиссер Б.Морозов. В ролях Б.Плотников, В.Сошальский, А.Егоров, Е.Климова, Т.Михина и др. (3'00'', 1 антракт). 30-500 р. *пт 18 июня, 19.00*

Старый холостяк, или Распутники У.Конгрива. Режиссер В.Стремовский. В ролях О.Васильева, М.Киреева, А.Киреева, Л.Татарова, А.Каминский, А.Захаров и др. (2'45'', 1 антракт). 30-400 р. *ср 9 июня, 19.00, в малом зале*

Странная миссис Сэвидж Д.Патрика. Режиссер С.Колосов. В ролях Л.Касаткина, О.Васильева, В.Стремовский, М.Еремеев, А.Каминский, А.Разин и др. (3'00'', 1 антракт). 30-500 р. *пт 18 июня, 19.00, в малом зале*

Шарады Бродвея М.Орра, Р.Дэнема. Режиссер А.Бурдонский. В ролях Л.Касаткина, Н.Лоскутова, М.Еремеев, В.Асланова, Л.Кукулян и др. (2'50'', 1 антракт). 30-400 р. *пт 11 июня, 19.00, в малом зале*

ТЕАТР ИМ. А.С.ПУШКИНА

Антигона Ж.Ануя. Режиссер В.Агеев. В ролях И.Гринева, А.Заводюк, С.Ланбамин, И.Ильм, А.Соколов и др. 200 р. *пт 11 июня, 19.00, в филиале*

Бесприданница А.Островского. Режиссер В.Салюк. В ролях Т.Лякина, Е.Сибирякова, Д.Брусникин, Ю.Горобец, А.Арсентьев, С.Ланбамин и др. 60-350 р. *пн 7 июня, 19.00*

Ведьма (по мотивам произведений А.Чехова). Режиссер В.Безруков. В ролях С.Безруков, Д.Фекленко, А.Ильин, А.Тиханова. 300-1500 р. *Театральное агентство «Арт-партнер XXI», вт 8 июня, 19.00*

Недосягаемая С.Моэма. Режиссер А.Говорухо. В ролях В.Алентова, Б.Дьяченко, М.Андреева, А.Дадонов и др. 100-500 р. *пт 11 июня, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Ночи Кабирии** Сценическая версия А.Сигаловой (по мотивам фильма Ф.Феллини). Режиссер А.Сигалова. В ролях А.Урсуляк, Е.Новикова, Т.Исаева, А.Арсентьев, А.Заводюк и др. 100-500 р. *сб 12, вс 13 июня, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Ромео и Джульетта** У.Шекспира. Режиссер Р.Козак. В ролях А.Урсуляк, С.Лазарев, Н.Николаева, В.Николенко, В.Григорьев, Д.Скрипченко и др. 50-300 р. *ср 9, чт 10 июня, 19.00*

ТЕАТР ИМ. ВЛ.МАЯКОВСКОГО

ПРЕМЬЕРА **Банкет** Н.Саймона. Режиссер С.Арцибашев. В ролях О.Прокофьева, В.Запорожский, А.Шаврин, Г.Беляева и др. 100-750 р. *пт 18 июня, 19.00*

Глава вторая Н.Саймона. Режиссер Ю.Иоффе. В ролях Э.Виторган, Ю.Маклаков, Е.Шевченко, Ю.Силаева. 50-600 р. *сб 19 июня, 19.00*

Женитьба Н.Гоголя. Режиссер С.Арцибашев. В ролях И.Костолевский, М.Филиппов, Е.Симонова, С.Немоляева, А.Лазарев и др. (3'00'', 1 антракт). 100-1500 р. *ср 9, чт 17 июня, 19.00*

Жертва века А.Островского. Режиссер А.Гончаров. В ролях Е.Симонова, А.Лобоцкий, А.Лазарев, И.Охлупин, Р.Мадянов, И.Домнинская и др. (3'20'', 1 антракт). 50-300 р. *пт 11 июня, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Карамазовы** В.Малягина (по роману Ф.Достоевского). Режиссер С.Арцибашев. В ролях А.Лазарев, М.Филиппов, И.Костолевский, С.Удовик, С.Немоляева, Д.Поверенова и др. (3'20'', 1 антракт). 150-1500 р. *чт 10 июня, 19.00*

Кин IV Г.Горина. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях А.Лазарев, И.Костолевский, С.Немоляева, А.Шаврин, Е.Романова и др. (3'30'', 1 антракт). 100-1000 р. *пн 14 июня, 19.00*

Круг С.Моэма. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях А.Лазарев, С.Немоляева, Е.Симонова, И.Костолевский, Э.Виторган и др. (2'30'', 1 антракт). 100-1000 р. *ср 16 июня, 19.00*

Мой век М.Лоранса. Режиссер С.Яшин. В ролях С.Немоляева, Г.Анисимова, Д.Поверенова и др. (2'00'', без антракта). 50-300 р. *вс 13 июня, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Развод по-женски** («Женщины» К.-Б.Люс). Режиссер С.Арцибашев. В ролях Г.Анисимова, Т.Аугшкап, Г.Беляева, О.Прокофьева, Л.Иванилова, Д.Поверенова и др. 150-1000 р. *сб 12, вс 20 июня, 19.00*

...Чума на оба ваши дома Г.Горина. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях С.Немоляева, А.Лазарев, Э.Виторган, А.Лобоцкий, А.Ильин и др. (3'20'', 1 антракт). 100-750 р. *пн 7 июня, 19.00*

ФИЛИАЛ ТЕАТРА ИМ. ВЛ.МАЯКОВСКОГО

ПРЕМЬЕРА **День рождения Синей Бороды** А.Максимова. Режиссер А.Максимов. В ролях И.Лиепа, С.Рубеко, Т.Аугшкап, Ю.Кореневи др. 50-500 р. *вс 13 июня, 19.00*

Забавы Дон Жуана М.Павловой. Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях А.Лобоцкий, Н.Васильева, А.Ильин и др. (3'00'', 1 антракт). 50-250 р. *чт 17 июня, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Иллюзион** А.Курейчика. Режиссер Т.Сопелев. В ролях А.Макогон, Е.Стулова и др. 50-300 р. *ср 9 июня, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Карлик** Г.Шульпякова (по мотивам одноименного романа П.Лагерквиста). Режиссер Т.Ахрамкова. В ролях А.Лобоцкий, Е.Романова, В.Власов, Е.Байковский и др. 50-350 р. *сб 12, вс 20 июня, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Три высокие женщины** Э.Олби. Режиссер С.Голомазов. В ролях Е.Симонова, В.Бабичева, З.Кайдановская. 100-500 р. *чт 10 июня, 19.00*

ТЕАТР ИМ. ЕВГ.ВАХТАНГОВА

ПРЕМЬЕРА **Белый рыцарь** Маркиза де Сада. Режиссер Д.Карасев. В ролях Н.Антонова, А.Ташков, А.Песков, Б.Химичев, О.Вавилов, С.Павлиашвили и др. *Театральное агентство «Лекур», вс 20 июня, 19.00*

Будьте здоровы П.Шено. Режиссер В.Шлезингер. В ролях В.Васильева, В.Шалевич, В.Этуш, М.Вертинская и др. (3'00'', 2 антракта). 50-400 р. *вт 15 июня, 19.00*

За двумя зайцами... М.Старицкого. Режиссер А.Горбань. В ролях М.Васьков, Ю.Красков, И.Дымченко, А.Дубровская, М.Аронова и др. (2'20'', 1 антракт). 100-1000 р. *чт 10, чт 17 июня, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Записки сумасшедшего** Н.Гоголя. Автор инсценировки Д.Крымский. Режиссеры Д.Крымский, Ю.Красков. Исполнитель Ю.Красков. *сб 19 июня, 14.00*

ПРЕМЬЕРА **Калигула** А.Камю. Режиссер П.Сафонов. В ролях В.Епифанцев, Е.Сотникова, Ю.Чурсин, А.Граве, А.Завьялов и др. 50-500 р. *пн 7, ср 16 июня, 19.00*

Кто последний за любовью? Е.Кузнецовой. Режиссер Д.Горник. В ролях С.Садальский, Л.Удовиченко и др. *Театральное агентство «Лекур», вс 13 июня, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Любовь-кровь** К.Драгунской. Режиссер В.Дубровицкий. В ролях С.Тома, И.Лачина, В.Смирнитский, С.Виноградов, Е.Стычкин и др. *«La"Театр», пт 18 июня, 19.00*

Принцесса Турандот К.Гоцци. Режиссер Е.Вахтангов. Режиссер возобновления Г.Черняховский. В ролях О.Форостенко, Ю.Красков, М.Есипенко, А.Дубровская, А.Рыщенков, А.Завьялов и др. (2'45'', 1 антракт). 80-500 р. *пн 14 июня, 19.00*

Сирано де Бержерак Э.Ростана. Режиссер В.Мирзоев. В ролях М.Суханов, В.Шалевич, И.Купченко, А.Соловьев и др. (3'30'', 1 антракт). 80-500 р. *ср 9 июня, 19.00*

Франсуа Вийон Рок-мюзикл по поэме П.Антокольского. Режиссер С.Мелконян. В ролях О.Черкас, С.Назаренко, В.Власенко, О.Казанин и др. (2'30'', 1 антракт). 500-1000 р. *Театр «Арлекин», сб 19 июня, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Фредерик, или Бульвар преступлений** Э.Шмитта. Режиссер Н.Пинигин. 80-500 р. *вт 8 июня, 19.00*

на чужой сцене

ПРЕМЬЕРА **Аристон** Театральное братство О.Мысиной *вс 13, пн 14 июня, 19.00, в Центре-музее В.Высоцкого*

Безумный день, или Женитьба Фигаро Институт современного искусства *пн 7 июня, 19.00, в Театральном центре СТД РФ «На Страстном»*

ПРЕМЬЕРА **Белый рыцарь** Театральное агентство «Лекур» *вс 20 июня, 19.00, в Театре им. Евг.Вахтангова*

Берлиоз Театр наций *чт 17 июня, 19.00, в филиале Малого театра*

Бумеранг Продюсерская компания А.Воропаева *чт 10 июня, 19.00, в Театре киноактера*

Ведьма Театральное агентство «Арт-партнер XXI» *вт 8 июня, 19.00, в Театре им. А.С.Пушкина*

День выборов Театр «Квартет И» *ср 9, чт 10 июня, 19.00, в ДК им. Зуева*

Держись, Голливуд! Театральное агентство «Алан Декор» *вс 13 июня, 19.00, в Театре киноактера*

Дура, это любовь! «La"Театр» *пн 14 июня, 19.00, в ЦДКЖ*

ПРЕМЬЕРА **Дядя Ваня** Театр п/р О.Табакова *пн 14, вт 15 июня, 19.00, на основной сцене МХАТ им. А.П.Чехова*

Искушение Театральное агентство «Арт-партнер XXI» *вт 15 июня, 19.00, в Театре киноактера*

Кихот и Санчо Театральное братство О.Мысиной *ср 16 июня, 19.00, в Центре-музее В.Высоцкого*

Кто последний за любовью? Театральное агентство «Лекур» *вс 13 июня, 19.00, в Театре им. Евг.Вахтангова*

ПРЕМЬЕРА **Любовь-кровь** «La"Театр» *пт 18 июня, 19.00, в Театре им. Евг.Вахтангова*

ПРЕМЬЕРА **Место, похожее на рай** Продюсерская компания А.Воропаева, *чт 17 июня, 19.00, в Театре киноактера*

Облом off Центр драматургии и режиссуры *пн 7 июня, 19.00, в Центре-музее В.Высоцкого*

ПРЕМЬЕРА **Половое покрытие** Центр драматургии и режиссуры *ср 9, чт 10 июня, 19.00, в Центре-музее В.Высоцкого*

Псих Театр п/р О.Табакова *вс 20 июня, 19.00, в филиале Малого театра*

С ума сойти! Театральное агентство «Лекур» *ср 9 июня, 19.00, в Театре киноактера*

ПРЕМЬЕРА **Свободная любовь** «La"Театр» *чт 17 июня, 19.00, в ЦДКЖ*

Страсти по Бумбарашу Театр п/р О.Табакова *пн 7 июня, 19.00, в РАМТ*

Сублимация любви Театр п/р О.Табакова *сб 19 июня, 19.00, на основной сцене МХАТ им. А.П.Чехова*

Трактирщица Независимый театральный проект *вс 20 июня, 19.00, в «Сатириконе»*

Трансфер Центр драматургии и режиссуры *вт 8 июня, 19.00, в Центре-музее В.Высоцкого*

Филейно Проект «Театральный марафон» *чт 17, пт 18 июня, 19.00, в концертном зале «Королевский»*

Франсуа Вийон Театр «Арлекин» *сб 19 июня, 19.00, в Театре им. Евг.Вахтангова*

ПРЕМЬЕРА **Человек из ресторана** Театральное агентство «Богис» *пн 7 – чт 10 июня, 19.00, в Театре на Малой Бронной*

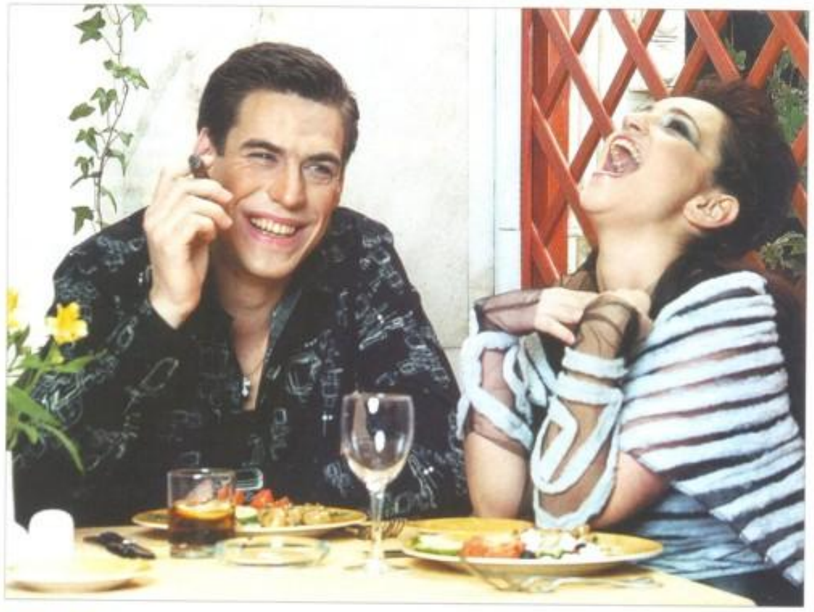
Чонкин Продюсерская компания А.Воропаева *ср 16 июня, 19.00, в ЦДКЖ*

Ladies' Night. Только для женщин Независимый театральный проект *пн 14 июня, 19.00, в Театре им. Моссовета*



Наталья Мотева, Катя Конисевич, Виктория Исакова, Ирина Леонова: четыре актрисы, и все Федры – из разных источников, от Еврипида до пьесы самоубийцы Сары Кейн. Режиссер Живиле Монтвилайте организовала в грандиозном ангаре Щукинской сцены, что в саду «Эрмитаж», нечто небывалое под названием **«Э'ФЕДРА»** – спектакль, переходящий в танцевальную вечеринку, а затем в ток-шоу, где публика проголосует за финал: то есть как вы решите, так и будет.

Сад «Эрмитаж» чт 17, пт 18 июня, 21.00



«ВОИНЫ ДУХА» – это Дмитрий Дюжев, что легко себе представить, а также Павел Майков, Павел Сюняк и, представьте себе, Теона Дольникова. Спектакль с музыкой и лазерными эффектами, организованный к церемонии вручения премии «Воины Духа», пройдет один-единственный раз.
Спорткомплекс «Олимпийский» ср 16 июня, 19.00

ТЕАТР ИМ. К.С.СТАНИСЛАВСКОГО

Завещание по-итальянски А.Кампанелле. Режиссер С.Спивак. В ролях М.Гейхман, Ю.Дуванов, В.Кутаков, Н.Павленкова, Н.Антонова и др. 120-350 р. *чт 10 июня, 19.00*

Мастер и Маргарита М.Булгакова. Режиссер С.Алдонин. В ролях А.Сычев, С.Алдонин, Е.Морозова, В.Гольк, П.Деревянко и др. (3'20'', 1 антракт). 150-400 р. *пт 18 июня, 19.00*

Мещанин-дворянин («Мещанин во дворянстве» Ж.-Б.Мольера). Режиссер С.Спивак. В ролях Б.Невзоров, А.Константинова, Л.Лушина, Л.Казакова, В.Кореневи др. (3'00'', 1 антракт). 70-350 р. *ср 16 июня, 19.00*

Мужской род, единственное число Ж.Брикера, М.Ласега. Режиссер С.Спивак. В ролях В.Кореневи, И.Кореневой, Б.Невзоров, Л.Лушина, Е.Самарин и др. (3'00'', 1 антракт). 150-600 р. *вт 8, пт 11, вт 15, чт 17 июня, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Семеро святых из деревни Брюхо** Л.Улицкой. Режиссер В.Мирзоев. В ролях О.Лапшина, Н.Павленкова, Л.Казакова, А.Самойленко и др. 150-400 р. *ср 9 июня, 19.00*

Хлестаков («Ревизор» Н.Гоголя). Режиссер В.Мирзоев. В ролях М.Суханов, В.Кореневи, А.Самойленко, Ю.Рутберг и др. (3'10'', 1 антракт). 120-300 р. *пн 14 июня, 19.00*

ТЕАТР ИМ. МОССОВЕТА

ПРЕМЬЕРА **Бог** Древнегреческий домашний спектакль. Режиссер В.Шамиров. В ролях А.Яцко, Г.Куценко, В.Яременко, Я.Львова, П.Савинков. 1000 р. *пн 7 июня, 19.00, на сцене «Под крышей»*

ПРЕМЬЕРА **Дамская война** Э.Скриба. Режиссер М.Вайль. В ролях Е.Крюкова, В.Яременко, И.Максимкина, А.Яцко и др. 60-500 р. *сб 12, вс 20 июня, 19.00*

Двенадцатая ночь, или Все равно что У.Шекспира. Режиссер М.Вайль. В ролях Е.Стеблов, А.Леньков, Т.Догилева, А.Ильин и др. (1 антракт). 50-200 р. *вт 8 июня, 19.00*

Иисус Христос – суперзвезда Т.Райса, Э.Уэббера. Режиссер П.Хомский. В ролях О.Казанчеев, В.Сторожик, В.Яременко, Л.Марис и др. (2'25'', 1 антракт). 50-300 р. *пн 7, чт 10 июня, 19.00*

Милый друг Г.де Мопассана. Режиссер А.Житинкин. В ролях А.Домогаров, М.Терехова, А.Ильин, В.Стеклов и др. (2'45'', 1 антракт). 60-1000 р. *вс 13 июня, 19.00*

Мужчины по выходным В.Мережко. Режиссер В.Саркисов. В ролях В.Стеклов, А.Васильев, А.Леньков, Ю.Кузьменков, Д.Фекленко и др. (2'00'', без антракта). 50-300 р. *ср 9, пт 15, пт 18, сб 19 июня, 19.00*

Не будите мадам Ж.Ануя. Режиссер Ю.Еремин. В ролях Г.Тараторкин, О.Остроумова, Т.Бестаева, А.Яцко, М.Кондратьева и др. (1'55'', без антракта). 50-200 р. *пт 11 июня, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Учитель танцев** Л.де Вега. Режиссер Ю.Еремин. В ролях Г.Таранда, А.Леньков, О.Кабо, О.Остроумова, Е.Гусева, Е.Крюкова и др. 60-500 р. *ср 16, чт 17 июня, 19.00*

Ladies' Night. Только для женщин А.Маккартена, С.Синклера, Ж.Койара. Режиссер В.Шамиров. В ролях Г.Куценко, М.Башаров, Д.Марьянов, В.Яременко и др. (3'00'', 1 антракт). 250-3000 р. *Независимый театральный проект, пн 14 июня, 19.00*

ТЕАТР ИМ. Р.СИМОНОВА

Козленок в молоке Ю.Полякова. Режиссер Э.Ливнев. В ролях И.Воробьев, А.Миронова, А.Субботин, М.Пяри и др. (3'00'', 1 антракт). *ср 9, вт 15 июня, 19.00*

На всю катушку! Д.Гэя. Режиссер А.Горбань. В ролях Е.Доронина, И.Карташев, А.Миронова, И.Воробьев, М.Безобразова и др. (2'45'', 1 антракт). *чт 10 июня, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Требуется лжец** Д.Псафаса. Режиссер Э.Ливнев. *вт 8, ср 16 июня, 19.00*

Шерше ля фам Ж.Пуарэ. Режиссер А.Горбань. *чт 17 июня, 19.00*

ТЕАТР КИНОАКТЕРА

Бумеранг А.Кирющенко. Режиссер А.Кирющенко. В ролях Т.Васильева, В.Гаркалин, Т.Кравченко и др. (2'30'', 1 антракт). 75-1000 р. *Продюсерская компания А.Воропаева, чт 10 июня, 19.00*

Держись, Голливуд! Н.Саймона. Режиссер О.Шведова. В ролях А.Михайлов, Г.Польских, И.Алферова, И.Жорж (2'10'', без антракта). 100-750 р. *Театральное агентство «Алан Декор», вс 13 июня, 19.00*

Искушение А.Николаи. Режиссер В.Ахадов. В ролях Л.Полищук, Б.Щербаков, С.Безруков. 150-1500 р. *Театральное агентство «Арт-партнер XXI», вт 15 июня, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Место, похожее на рай** А.Кирющенко. Режиссер А.Кирющенко. В ролях Т.Васильева, В.Стеклов, В.Долинский, А.Карпов, И.Бушмелев, А.Бутин (2'30'', 1 антракт). 100-1200 р. *Продюсерская компания А.Воропаева, чт 17 июня, 19.00*

С ума сойти! Ж.Кокто. Режиссер Д.Горник. В ролях Л.Чурсина, О.Богданова, Д.Дюжев, Е.Захарова и др. *Театральное агентство «Декор», ср 9 июня, 19.00*

Энни Ч.Страуса. Режиссер Н.Чусова. В ролях Л.Арламасова, Т.Мягкова, И.Линдт, Е.Коробельник, И.Сметанина, А.Гришаев и др. *сб 19, вс 20 июня, 12.00, 15.00, 18.00*

ТЕАТР КУКОЛ ИМ. С.В.ОБРАЗЦОВА

Исповедь хулигана С.Есенина. Автор литературно-музыкальной композиции А.Денников. Режиссер А.Денников (2'30'', 1 антракт). *ср 9 июня, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Кармен! Моя Кармен!** (по П.Мериме). Режиссер А.Денников (2'45'', 1 антракт). 80-230 р. *пт 18 июня, 19.00*

Необыкновенный концерт В.Кусова. С.Образцова, С.Самодура, З.Гердта, З.Паперного, А.Бонди. Режиссеры В.Кусов, С.Самодур, С.Образцов. *сб 19 июня, 18.00*

ТЕАТР ЛУНЫ

ПРЕМЬЕРА **Диагноз: Эдит Пиаф** С.Проханова. Режиссер С.Проханов. В ролях А.Соколов, В.Смирнитский, И.Зайцева, О.Герчакова и др. *чт 10, пт 11 июня, 19.00*

Ночь нежна Ф.Фицджеральда. Режиссер С.Проханов. В ролях В.Смирнитский, С.Виноградов, А.Шаляпин, А.Терехова, Е.Захарова и др. (3'15'', 1 антракт). 450-1000 р. *сб 12 июня, 19.00*

Путешествие дилетантов Б.Окуджавы. Режиссер С.Проханов. В ролях С.Виноградов, Е.Захарова, Е.Кондулайнен, В.Сотникова, В.Смирнитский, И.Ливанов и др. (3'20'', 1 антракт). 250-700 р. *чт 17 июня, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Ричард III** У.Шекспира. Режиссер А.Латенас. В ролях М.Полосухин, В.Майсурадзе, В.Гягичев, А.Терехова и др. *пн 7, вт 15 июня, 19.00*

Ромео и Джульетта У.Шекспира. Сценическая версия и постановка Л.Абаджиевой (Болгария). В ролях Д.Новицкий, Е.Коряковский, А.Гундарев, П.Томашевский, И.Складчиков и др. (1'30'', без антракта). 100-250 р. *ср 16 июня, 19.00*

ФИЛИАЛ ТЕАТРА ЛУНЫ

Чарли Ча... С.Проханова. Режиссер С.Проханов. В ролях А.Комлев, В.Смирнитский, Е.Герчаков, И.Луцкая, Е.Лазурина и др. (3'20'', 1 антракт). 450-800 р. *вт 8, пн 14 июня, 19.00*

Я скрываю С.Проханова. Режиссер С.Проханов. В ролях А.Терехова, И.Зайцева, Д.Цыпляева, Н.Луцкая, Д.Симоненко и др. (1'30'', без антракта). 250-450 р. *ср 9 июня, 19.00*

ТЕАТР МУЗЫКИ И ДРАМЫ П/Р С.НАМИНА

Иисус Христос – суперзвезда Т.Райса, Э.Уэббера. Рок-опера. Концертная версия. В ролях О.Лицкевич, И.Гуськов, М.Чернявская, П.Копылов и др. (1'30'', без антракта). 70-200 р. *пт 11, сб 12 июня, 19.00*

ТЕАТР МУЗЫКИ И ПОЭЗИИ П/Р Е.КАМБУРОВОЙ

ПРЕМЬЕРА **Капли датского короля** Посвящается Б.Окуджаве. Режиссер И.Поповски (Македония). *вт 15, ср 16 июня, 19.00*

Роман в письмах А.Пушкина. Режиссер И.Ларин. В ролях А.Югинова, О.Тенякова. *ср 9 июня, 19.00*

ТЕАТР НА МАЛОЙ БРОННОЙ

ПРЕМЬЕРА **Человек из ресторана** И.Шмелева. Режиссер А.Лукьянов. В ролях В.Сухоруков, Л.Матасова, А.Сирин, Н.Селиверстова, С.Трифонов и др. 200-500 р. *Театральное агентство «Богис», пн 7 – чт 10 июня, 19.00*

ТЕАТР НА ТАГАНКЕ

Добрый человек из Сезуана Б.Брехта. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Л.Селютина, И.Рыжиков, М.Полицеймако, С.Трифонов и др. (3'00'', 1 антракт). 30-300 р. *чт 17 июня, 19.00*

ПРЕМЬЕРА МДТ – Театр Европы (Санкт-Петербург). «Дядя Ваня» А.Чехова. Режиссер Л.Додин. В ролях С.Курышев, П.Семак, Е.Калинина, А.Завьялов, К.Раппопорт, И.Иванов и др. *вт 8, ср 9 июня, 19.00*

Евгений Онегин А.Пушкина. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Д.Муляр, Л.Селютина, А.Колпикова, С.Трифонов и др. (1'50'', без антракта). 50-500 р. *ср 16 июня, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Идите и остановите прогресс (обзриуты)** Идея и постановка Ю.Любимова. В ролях Ф.Антипов, Ю.Ардашев, Т.Бадалбейли, А.Граббе, Л.Маслова, В.Семенов и др. 50-500 р. *вт 15 июня, 19.00*

ПРЕМЬЕРА МДТ – Театр Европы (Санкт-Петербург). «Клаустрофобия». Режиссер Л.Додин. В ролях Т.Шестакова, М.Никифорова, И.Тычинина, О.Гаянов, С.Курышев, И.Черневич и др. (2'15'', без антракта). *пт 11, сб 12 июня, 19.00*

Мастер и Маргарита М.Булгакова. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Д.Щербаков, А.Колпикова, А.Трофимов, Ю.Беляев и др. (3'00'', 1 антракт). 10-1000 р. *пн 14 июня, 19.00*

Медея Еврипида. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Л.Селютина, М.Полицеймако, В.Золотухин, Ю.Беляев и др. (1'35'', без антракта). 50-300 р. *пт 18 июня, 19.00*

Фауст И.-В.Гете. Режиссер Ю.Любимов. В ролях Ф.Антипов, Т.Бадалбейли, Д.Высоцкий, А.Граббе, В.Золотухин, А.Колпикова, А.Басова и др. (1'45'', без антракта). 30-1000 р. *сб 19 июня, 19.00*

ТЕАТР П/Р Г.ЧИХАЧЕВА

ПРЕМЬЕРА **Даешь оперетту!** Е.Богдановой. Режиссер Г.Чихачев. В ролях Л.Шлянцева, К.Хмелевский, Т.Петрова, Л.Полянская, В.Янковский и др. (1'40'', 1 антракт). 50-200 р. *вт 20 июня, 19.00*

ТЕАТР П/Р О.ТАБАКОВА

Билокси-блюз Н.Саймона. Режиссер О.Табаков. В ролях М.Хомяков, Д.Никифоров, Я.Бойко, С.Угрюмов и др. (2'15'', 1 антракт). 100-400 р. *вт 8 июня, 19.00*

Два ангела, четыре человека В.Шендеровича. Режиссер О.Табаков. В ролях М.Хомяков, А.Воробьев, А.Золотницкий, А.Гришин и др. (2'00''). 100-450 р. *ср 9 июня, 19.00*

Искусство Я.Реза. Режиссер Е.Каменькович. В ролях М.Хомяков, А.Мохов, С.Беляев (2'00'', 1 антракт). 100-400 р. *вт 20 июня, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Когда я умирала** У.Фолкнера. Режиссер М.Карбаускис. В ролях Е.Германова, С.Беляев, М.Хомяков, П.Медведева, А.Севостьянов, А.Гришин и др. 100-450 р. *чт 17 июня, 19.00*

Лицедей Т.Бернхарда. Режиссер М.Карбаускис. В ролях А.Смоляков, Н.Тимохина, А.Усольцев, Л.Миримская и др. 100-400 р. *чт 10 июня, 19.00*

Старый квартал Т.Уильямса. Режиссер А.Житинкин. В ролях М.Зудина, Я.Бойко, О.Блок-Миримская, Е.Писарев, В.Егоров и др. (2'20'', 1 антракт). 100-450 р. *сб 12, пт 18 июня, 19.00*

ТЕАТР РУССКОЙ ДРАМЫ П/Р М.ЩЕПЕНКО

И виждь, и внемли... М.Щепенко. Режиссеры М.Щепенко, Т.Басина. В ролях А.Аверин, В.Андреев, Д.Поляков и др. (1'30'', без антракта). 30-80 р. *вт 8, ср 9 июня, 18.30*

Царь Федор Иоаннович А.К.Толстого. Режиссеры М.Щепенко, Т.Басина. В ролях М.Щепенко, Т.Басина, А.Аверин, Д.Поляков, А.Савченко и др. (3'00'', 1 антракт). 40-120 р. *вт 15, ср 16 июня, 18.30*

ТЕАТР ШКОЛЫ-СТУДИИ МХАТ ИМ. А.П.ЧЕХОВА

Белая овца Д.Хармса. Режиссер Е.Невежина. *ср 9 июня, 19.00*

Страдальцы А.Чехова. Режиссер Г.Назаров. *пн 7 июня, 19.00*

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ОСОБНЯК

ПРЕМЬЕРА **Сосущие вместе** Мюзикл М.Евсеенкова. Либретто К.Ганина. Режиссер К.Ганин. В ролях М.Кириллов, Ж.Рутберг, С.Стечкина и др. 300 р. *Концептуальный театр К.Ганина, ср 9 июня, 19.00*

ТЕАТР-СТУДИЯ «ТИХИЙ ОМУТ»

Бильярд А.Прахова. Режиссер А.Прахов (1'40'', без антракта). *вт 15 июня, 19.00*

Пес мой А.Прахова. Режиссер А.Прахов (1'45'', без антракта). *вт 8 июня, 19.00*

С днем рождения! Доктор А.Прахова. Режиссер А.Прахов (1'40'', без антракта). *ср 16 июня, 19.00*

Свет А.Прахова. Режиссер А.Прахов (2'00'', без антракта). *ср 9 июня, 19.00*

ТЕАТР-ЦЕНТР ИМ. М.Н.ЕРМОЛОВОЙ

Блажь А.Островского. П.Невежина. Режиссер В.Данцигер. В ролях О.Жукова, А.Филипчик, Е.Селина, М.Жукова и др. (2'30'', 1 антракт). 30-100 р. *вс 13, сб 19 июня, 19.00, в малом зале*

Вечер комедии (по произведениям Б.Шоу, О'Генри, К.Фортюно, Э.Де Филиппо). Режиссер М.Борисов. В ролях Г.Галкин, И.Бородулина, Г.Анисимова и др. (2'00'', 1 антракт). 70-200 р. *чт 17 июня, 19.00*

Железная воля Н.Лескова. Режиссер Г.Энтин. В ролях В.Павлов, Г.Энтин, Ю.Голышев (1'50'', 1 антракт). 30-100 р. *чт 10, вс 20 июня, 19.00, в малом зале*

Женитьба Н.Гоголя. Режиссер А.Левинский. В ролях В.Пьявко, Л.Шубина, Д.Павленко, А.Калашников, Т.Рудина и др. (2'15'', 1 антракт). 30-100 р. *вт 15 июня, 19.00, в малом зале*

Медведь. Предложение (по А.Чехову). Режиссер А.Левинский. В ролях А.Филипчик, Т.Рудина, С.Бадичкин, А.Калашников, В.Пьявко, Л.Шубина и др. (2'00'', 1 антракт). 30-100 р. *пт 11 июня, 19.00, в малом зале*

Прибайкальская кадриль В.Гуркина. Режиссер Г.Товстоногов. В ролях Е.Королева, Е.Уралова, Л.Борисов, И.Киселева, В.Кузенков и др. (1'40'', без антракта). 30-100 р. *вт 8, пт 18 июня, 19.00, в малом зале*

МЮЗИКЛ

Иисус Христос – суперзвезда Театр им. Моссовета *пн 7, чт 10 июня, 19.00*

Кабаре, или Боб Фосс живет в Москве Театр «У Никитских ворот» *вт 15 июня, 19.00*

Моя fair леди Et Cetera *чт 17 – сб 19 июня, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Собаки** Театр «У Никитских ворот» *вс 13 июня, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Сосущие вместе** Концептуальный театр К.Ганина *ср 9 июня, 19.00*

Франсуа Вийон Театр «Арлекин» *сб 19 июня, 19.00, в Театре им. Евг.Вахтангова*

Энни Театр киноактера *сб 19, вс 20 июня, 12.00, 15.00, 18.00*

ПРЕМЬЕРА **Romeo & Juliette** «Московская оперетта» *ср 9, чт 10 июня, 19.00*

в малом зале

Сигизмунд и Клеопатра, или Не бросайте пепел на пол Е.Скороходовой. Режиссер Г.Дубовская. В ролях Г.Галкин, Н.Селиверстова (2'00'', без антракта). 30-100 р. *сб 12, ср 16 июня, 19.00, в малом зале*

Спокойной ночи, мама М.Нормана. Режиссер А.Коньшев. В ролях О.Матушкина, А.Назарова (1'20'', без антракта). 30-100 р. *ср 9 июня, 19.00, в малом зале*

ТЕАТР.DOC

Первый мужчина Е.Исаевой. Режиссер А.Великовский. *пн 7 июня, 20.00*

Про мою маму и про меня Е.Исаевой. Режиссер Е.Морозова. В ролях Е.Морозова, Д.Рахимова. *пт 11, сб 12 июня, 20.00*

ПРЕМЬЕРА **Пять – двадцать пять** Д.Привалова. Режиссер А.Коваленко. *вс 13, пн 14 июня, 20.00*

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР СТД РФ «НА СТРАСТНОМ»

Безумный день, или Женитьба Фигаро П.Бомарше. Режиссер Е.Радомысленский. *Институт современного искусства, пн 7 июня, 19.00*

Десять лет спустя Вечер выпускников Школы-студии МХАТ, курс О.Табакова. *вс 13 июня, 19.00*

Прекрасные люди (по пьесе И.Тургенева «Месяц в деревне»). Режиссер П.Сафонов. В ролях О.Ломоносова, А.Ходзюк, Р.Иксанов и др. (2'50'', 1 антракт). *пн 14 июня, 19.00*

У НИКИТСКИХ ВОРОТ

Гамбринус А.Куприна. Режиссер М.Розовский. В ролях В.Ломаченкова, А.Карпов, М.Рассказова и др. (2'00'', без антракта). 100-350 р. *пт 18 июня, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Два Чехова** (по рассказам А.Чехова «Пари» и «Юбилей»). Режиссеры М.Розовский, А.Кац. В ролях И.Старосельцев, В.Юматов, Р.Праудина, Г.Борисова, О.Лебедева и др. *сб 19 июня, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Дневник, или «На всякого мудреца довольно простоты»** А.Островского. Режиссер А.Кац. В ролях А.Масалов, Г.Борисова, Ю.Голубцов, Н.Троицкая, А.Лукаш и др. 100-200 р. *чт 17 июня, 19.00*

Золотой тюльпан Фанфана Ю.Кима. Режиссер М.Розовский. В ролях А.Милосердов, О.Поташинская, А.Карпов и др. (1'40'', без антракта). 100-300 р. *сб 12 июня, 19.00*

Кабаре, или Боб Фосс живет в Москве Мюзикл по мотивам хореографии Б.Фосса. Автор пьесы и режиссер М.Розовский. В ролях А.Васильев, Алекс, Н.Корецкая, М.Лиепа, Ю.Бружайте и др. (2'00'', без антракта). 200-500 р. *вт 15 июня, 19.00*

Песни нашего двора Режиссер М.Розовский. В ролях И.Морозова, М.Рассказова, В.Ломаченкова, И.Старосельцев, А.Вилков, В.Глазунов (2'20'', без антракта). 150-350 р. *пн 7, пн 14, вс 20 июня, 20.00*

Песни нашей коммуналки Режиссер М.Розовский. В ролях А.Вилков, В.Глазунов, И.Морозова и др. (2'00'', без антракта). 200-500 р. *ср 9 июня, 19.00*

Пир во время чумы А.Пушкина. Режиссер М.Розовский. В ролях Н.Косицина, Г.Соловьева, О.Лебедева и др. (1'45'', без антракта). 100-150 р. *вт 8 июня, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Сарданапал** Д.Байрона. Режиссер М.Розовский. В ролях В.Толков, Ю.Бружайте, А.Вилков, М.Лиепа. 100-200 р. *пт 11 июня, 19.00*

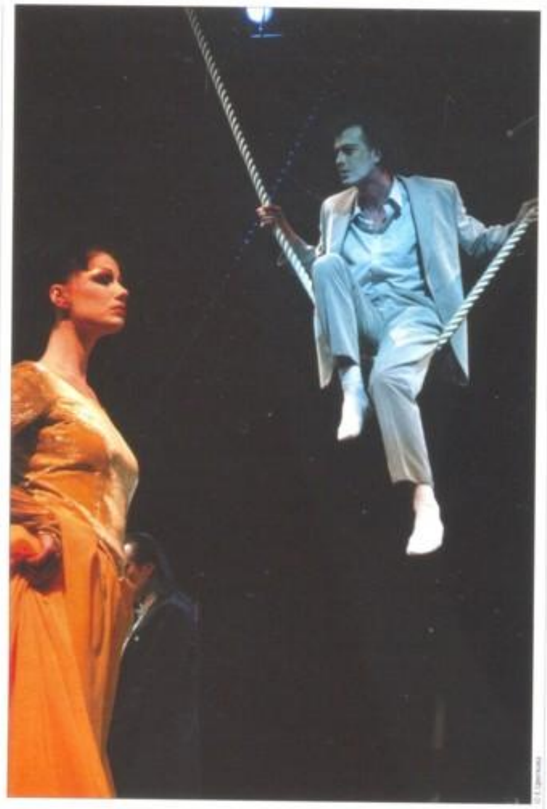
ПРЕМЬЕРА **Скупой** Ж.-Б.Мольера. Режиссер А.Кац. В ролях И.Старосельцев, А.Масалов, С.Федорчук, Д.Юченков, О.Лебедева, Р.Праудина, К.Транская и др. 100-250 р. *ср 16 июня, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Собаки** В.Копыловой (по мотивам повести К.Сергиенко «Прощай, овраг!»). Режиссер М.Розовский. В ролях Ю.Голубцов, С.Шолох, В.Давиденко, В.Толков, Ю.Бружайте, М.Лиепа и др. (2'20''). 150-350 р. *вс 13 июня, 19.00*

Черный квадрат М.Розовского. Постановщик М.Розовский. Режиссер Э.Гааз. Исполняет А.Молотков (1'20'', без антракта). 100-200 р. *чт 10 июня, 19.00*

ФЭСТ

Под небом Парижа (по оперетте И.Кальмана «Фиалка Монмартра»). Режиссер Д.Полянский. В ролях Н.Осипова, П.Конивец, С.Хапров, Н.Галютина, И.Калагин и др. (3'20'', 1 антракт). 350-450 р. *чт 17 июня, 19.00*



Переезжая в новое большое здание из подвала близ Тверской, Театр Луны озаботился соразмерным репертуаром. **«РИЧАРД III»** поставлен здесь Альгирдасом Латенасом, литовским режиссером, последователем Някрошюса. И это хорошая новость для москвичей, у которых литовский метафорический театр в большой цене. Плохая новость – вульгарные манеры актеров, которые портят спектакль. Впрочем, вульгарность в Москве новостью не является.
Театр Луны пн 7, вт 15 июня, 19.00

ПРЕМЬЕРА **Самоубийца** Н.Эрдмана. Режиссер Р.Сотириади. В ролях Д.Полянский, Е.Бондаренко, Л.Лобанова, И.Бондаренко, А.Кузьменко и др. (2'30'', 1 антракт). 120-250 р. *пт 18 июня, 19.00*

...Чума на оба ваши дома Г.Горина. Режиссер И.Шаповалов. В ролях А.Баринова, А.Кузьменко, И.Калагин, И.Бондаренко, Т.Полянская и др. (2'50'', 1 антракт). *ср 16 июня, 19.00*

ЦДКЖ

Дура, это любовь! И.Фридберга. Режиссер В.Дубровицкий. В ролях Л.Чурсина, О.Волкова, И.Бочкин (1'50'', без антракта). 100-600 р. *«La'Театр», пн 14 июня, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Свободная любовь** («Эти свободные бабочки» Л.Герша). Режиссер А.Житинкин. В ролях Д.Дюжев, Д.Фекленко, И.Купченко, А.Семчев (2'20'', 1 антракт). *«La'Театр», чт 17 июня, 19.00*

Чонкин (по мотивам романа В.Войновича). Режиссер А.Кирющенко. В ролях В.Гаркалин, И.Бледный, А.Кирющенко, А.Бутин и др. (3'00'', 1 антракт). 75-500 р. *Продюсерская компания А.Воропаева, ср 16 июня, 19.00*

ЦЕНТР-МУЗЕЙ В.ВЫСОЦКОГО

ПРЕМЬЕРА **Аристон** В.Коркин. Режиссер О.Мысина. В ролях А.Козлов, Л.Одинцова, А.Бронников, В.Васильева, Е.Шкурпелло и др. 50-400 р. *Театральное братство Оксаны Мысиной, вс 13, пн 14 июня, 19.00*

Кихот и Санчо В.Коркин. Режиссер О.Мысина. В ролях О.Мысина, А.Зуев, А.Санникова, И.Санников и др. 100-400 р. *Театральное братство Оксаны Мысиной, ср 16 июня, 19.00*

Люboff М.Шизгала. Режиссер И.Ладенко. В ролях А.Маркин, С.Бабкин, Н.Иванская (2'30'', 1 антракт). 250-350 р. *«Театр 19» (Харьков, Украина), вт 15 июня, 19.00*

Облом off М.Угарова. Режиссер М.Угаров. В ролях В.Скворцов, А.Смола, В.Панков, А.Белый, А.Невская и др. (2'45'', 1 антракт). 70-350 р. *чт 17 – сб 19 июня, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Половое покрытие** В.Пресняковой, О.Пресняковой. Режиссер О.Субботина. В ролях А.Смола, В.Скворцов, С.Мухин, Г.Подгородинский, Е.Захарова, О.Лапшина и др. (2'45'', 1 антракт). 100-500 р. *Центр драматургии и режиссуры, ср 9, чт 10 июня, 19.00*

Трансфер М.Курочкина. Режиссер М.Угаров. В ролях Е.Дробышева, Г.Кашковская, О.Лапшина, А.Белый, С.Епишев, М.Дорожкин и др. (2'00'', 1 антракт). 100-500 р. *Центр драматургии и режиссуры, вт 8 июня, 19.00*

ЧЕЛОВЕК

Зигзаги Спектакль-посвящение А.С.Пушкину по текстам Ф.Рабле, А.С.Пушкина, Д.Хармса, В.Друка. Режиссер Л.Рошкован. В ролях А.Агапов, Ю.Болтыханов, М.Цховреба, О.Тимановская, Л.Горбатова (1'40'', без антракта). 200 р. *сб 12 июня, 19.00*

Ночные бдения Бонавентуры. Режиссер Л.Рошкован. В ролях А.Агапов, С.Антонов, Ю.Болтыханов, Р.Гегарт, С.Юшкевич, Т.Донская (1'40'', без антракта). 200 р. *вс 20 июня, 19.00*

Стриптиз С.Мрожека. Режиссер Л.Рошкован. В ролях В.Гаркалин, А.Андриенко (1'40'', без антракта). 250 р. *чт 17 июня, 19.00*

ПРЕМЬЕРА **Фандо и Лис** Ф.Аррабаля. Режиссер Л.Рошкован. В ролях С.Качанов, М.Цховреба, А.Савостьянов, С.Антонов, Ю.Болтыханов (1'30'', без антракта). 100-300 р. *вт 8 июня, 19.00*

ШКОЛА ДРАМАТИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

Сто лет Дня Леопольда Блума 24-часовой перформанс. Чтение и разыгрывание полного текста романа Д.Джойса «Улисс». *ср 16 июня, 8.00*

СТУДИЯ НА ПОВАРСКОЙ ШКОЛЫ ДРАМАТИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

Из путешествия Онегина А.Пушкина, П.Чайковского. Режиссер А.Васильев. 250-450 р. *Школа драматического искусства, пт 18, сб 19 июня, 20.00*

Пушкинский утренник Режиссер А.Васильев (1'55''). 80-120 р. *Школа драматического искусства, вт 8, ср 9, пт 11, сб 12, пн 14, вт 15 июня, 20.00*

ET CETERA

Моя fair леди Мюзикл Ф.Лоу (по мотивам пьесы Б.Шоу «Пигмалион»). Либретто К.Драгунской. Режиссер Дмитрий Бертман. В ролях В.Вержбицкий, В.Скворцов, Н.Благих, М.Чуракова, К.Лаврова-Глинка, А.Грачев и др. (2'20'', 1 антракт). 70-350 р. *чт 17 – сб 19 июня, 19.00*

Адреса

Арлекин 109 59 22, 540 01 95

АпАРТе 203 45 60, 203 33 46, Тверской б-р, 8, стр. 1, вход через арку Ⓜ Арбатская, Пушкинская

Бенефис 120 21 56, Гарибальди, 23, корп. 4 Ⓜ Новые Черемушки

Вернисаж 945 32 45, Беговая, 5/2, стр. 1 Ⓜ Беговая

Глас 959 17 39, 959 38 93, М.Ордынка, 30/6 Ⓜ Полянка, Третьяковская

ДК им. Зуева 973 34 61, Лесная, 18 Ⓜ Белорусская

Концептуальный театр К.Ганина 404 44 60

Концертный зал «Королевский» 216 88 90, 282 21 27, Академика Королева, 15 Ⓜ ВДНХ

Ленком 299 96 68, М.Дмитровка, 6 Ⓜ Пушкинская

Малый театр 923 26 21, 924 40 83, Театральная пл., 1/6 Ⓜ Театральная
Филиал 237 31 81, 237 44 72, Б.Ордынка, 69 Ⓜ Добрынинская

Мастерская П.Фоменко 249 11 36, Кутузовский просп., 30/32 Ⓜ Кутузовская

Московская оперетта 292 12 37 (касса), 292 04 05, Б.Дмитровка, 6 Ⓜ Театральная

МОСТ 939 10 59, 203 66 12 (заказ билетов)

МТЮЗ (Московский театр юного зрителя) 290 [illegible]3 60, Мамонтовский пер., 10 Ⓜ [illegible]

Музей А.Н.Скрябина 241 19 01, 241 51 56, Б.Николопесковский пер., 11 Ⓜ Арбатская

МХАТ им. А.М.Горького 203 85 86, 203 87 73, Тверской б-р, 22 Ⓜ Пушкинская

МХАТ им. А.П.Чехова 229 87 60, 292 67 48, Камергерский пер., 3 Ⓜ Театральная

Независимый театральный проект 933 58 59 (заказ билетов)

Новый драматический театр 182 03 47, Проходчиков, 2 Ⓜ ВДНХ

Около дома Станиславского 290 25 57, Вознесенский пер., 9а Ⓜ Пушкинская

Проект «Театральный марафон» 995 65 29

Продюсерская компания А.Воропаева 915 71 01

РАМТ (Российский академический молодежный театр) 292 00 69 (касса), 292 18 79 (касса на Б.Дмитровке), 292 65 72 (заказ билетов), Театральная пл., 2 Ⓜ Театральная

Ромэн 251 85 22, 250 99 80, Ленинградский просп., 32/2 Ⓜ Динамо

Русский дом 924 59 90, Сретенский б-р, 6/1, стр. 2 Ⓜ Чистые пруды

Сад «Эрмитаж» 747 89 79 (организаторы проекта «Э'Федра»), Каретный Ряд, 3, стр. 7, Цыганская сцена Ⓜ Чеховская

Сатирикон 289 78 44 (касса), 218 20 30, 289 78 54 (заказ билетов), 289 78 85 (заказ билетов с доставкой), Шереметьевская, 8 Ⓜ Рижская

Современник 921 64 73, Чистопрудный б-р, 19а Ⓜ Чистые пруды

Содружество актеров Таганки 915 11 48, Земляной Вал, 76/21 Ⓜ Таганская

Сопричастность 263 07 42, 265 16 47 (касса), Радио, 2 Ⓜ Курская

Спорткомплекс «Олимпийский» 101 38 80 (справки о спектакле «Воины духа»), Олимпийский просп., 16 Ⓜ Проспект Мира

Старый Арбат 291 21 56, Филипповский пер., 11 Ⓜ Арбатская

Сфера 299 96 45, 209 92 85 (коллективные заявки), Каретный Ряд, 3, сад «Эрмитаж» Ⓜ Пушкинская

Творческое объединение «Дуэт» 248 27 04, 248 91 44 (заказ билетов)

Театр «Актэм» 946 05 14 (справки и заказ билетов)

Театр А.Чехова 291 56 10, 291 54 36 (касса), 291 78 81, 291 74 86, 291 75 29 (справки и заказ билетов), касса: Н.Арбат, 21 Ⓜ Арбатская

Театр им. А.Н.Островского 175 33 39, Волгоградский просп., 121 Ⓜ Кузьминки

Театр им. А.С.Пушкина 203 85 82, Тверской б-р, 23 Ⓜ Пушкинская
Филиал 209 18 96, Сытинский пер., 3/25 Ⓜ Пушкинская

Театр им. Вл.Маяковского 290 46 58, Б.Никитская, 19 Ⓜ Арбатская
Филиал 208 80 61, Пушкарев пер., 21 Ⓜ Сухаревская

Театр им. Евг.Вахтангова 241 16 79, Арбат, 26 Ⓜ Арбатская, Смоленская

Театр им. К.С.Станиславского 299 72 24, Тверская, 23 Ⓜ Пушкинская

Театр им. Моссовета 200 59 43 (касса), 299 20 35 (справки), Б.Садовая, 16 Ⓜ Маяковская

Театр им. Р.Симонова 504 57 59, Калошин пер., 10/12 Ⓜ Арбатская

Театр «Квартет И» 250 41 15

Театр киноактера 290 28 11, Поварская, 33 Ⓜ Баррикадная

Театр кукол им. С.В.Образцова 299 53 73, Садовая-Самотечная, 3 Ⓜ Сухаревская

Театр Луны 953 13 17, М.Ордынка, 31 Ⓜ Добрынинская
Филиал 299 44 92, Б.Козихинский пер., 30 Ⓜ Маяковская

Театр музыки и драмы п/р С.Намина 236 27 16, 236 27 09, Крымский Вал, 9, стр. 33 Ⓜ Октябрьская

Театр музыки и поэзии п/р Е.Камбуровой 246 81 75, Б.Пироговская, 53/55 Ⓜ Спортивная

Театр на Басманной 207 67 48, Н.Басманная, 37 Ⓜ Красные Ворота

Театр на Малой Бронной 290 40 93 (касса), М.Бронная, 4 Ⓜ Пушкинская

Театр на Покровке 917 02 63, Покровка, 50/2 Ⓜ Курская

Театр на Таганке 915 12 17, 915 10 15, Земляной Вал, 76 Ⓜ Таганская

Театр наций 229 37 39, Петровский пер., 3 Ⓜ Пушкинская

Театр п/р А.Джигарханяна 930 70 49, 930 42 69, Ломоносовский просп., 17 Ⓜ Университет

Театр п/р Г.Чихачева 371 73 33, 371 08 77, 1-я Новокузьминская, 1 Ⓜ Рязанский проспект

Театр п/р О.Табакова 928 96 85 (касса), 928 77 92 (заказ билетов), 207 40 34 (касса у Ⓜ Красные Ворота), Чаплыгина, 1а Ⓜ Чистые пруды

Театр Российской армии 681 21 10, Суворовская пл., 2 Ⓜ Новослободская

Театр русской драмы п/р М.Щепенко 915 07 18, Земляной Вал, 64 Ⓜ Таганская

Театр сатиры 299 36 42 (касса), Триумфальная пл., 2 Ⓜ Маяковская

Театр Школы-студии МХАТ им. А.П.Чехова 292 41 67, 229 86 56, Камергерский пер., 3а Ⓜ Охотный Ряд

Театральное агентство «Богис» 290 32 39

Театральное агентство «Лекур» 250 07 88

Театральное братство О.Мысиной 998 63 43

Театр-студия «Тихий омут» 292 06 03, Б.Дмитровка, 5/6, стр. 8 Ⓜ Театральная

Театр-центр им. М.Н.Ермоловой 203 90 63, Тверская, 5/6 Ⓜ Охотный Ряд

Театр.doc Заказ билетов: info@teatrdoc.ru Билеты на спектакли: «Кислород» – 960 82 11; «Третьеклассник Алеша», «Преступления страсти» – 8 903 731 67 83; «Norway Today» – 8 926 245 11 96, «Первый мужчина», «Про мою маму и меня» – 116 40 05; Трехпрудный пер., 11-13, стр. 1 Ⓜ Пушкинская. *билеты продаются за полчаса до начала спектакля на входе*

Театральное агентство «Арт-партнер XXI» 925 41 53, 923 83 53 (заказ билетов)

Театральное агентство «Бал Аст» 995 65 29, 369 96 16 (заказ билетов)

Театральный особняк 278 52 96, Библиотечная, 23 Ⓜ Площадь Ильича

Театральный центр СТД РФ «На Страстном» 200 46 81 (касса), Страстной б-р, 8а Ⓜ Пушкинская

У Никитских ворот 202 82 19, Б.Никитская, 23 Ⓜ Арбатская

Фэст 582 81 81, 586 07 77, г. Мытищи, Щербакова, 6а Ⓜ Медведково

ЦДКЖ (Центральный дом культуры железнодорожников) 266 29 38, Комсомольская пл., 4 Ⓜ Комсомольская

Центр драматургии и режиссуры 248 92 82

Центр им. Вс.Мейерхольда 363 10 48, Новослободская, 23 Ⓜ Новослободская

Центр-музей В.Высоцкого 915 45 58, 915 75 78, Ниж.Таганский туп., 3 Ⓜ Таганская

Человек 291 19 21, Скатертный пер., 23а Ⓜ Арбатская

Школа драматического искусства 923 70 25, 923 62 04, Сретенка, 19 Ⓜ Сухаревская; Поварская, 20 Ⓜ Арбатская

Экспромт 921 01 16, Макаренко, 2/21 Ⓜ Чистые пруды

Эрмитаж 209 67 42 (касса), 209 20 76, Каретный Ряд, 3, стр. 1 Ⓜ Пушкинская

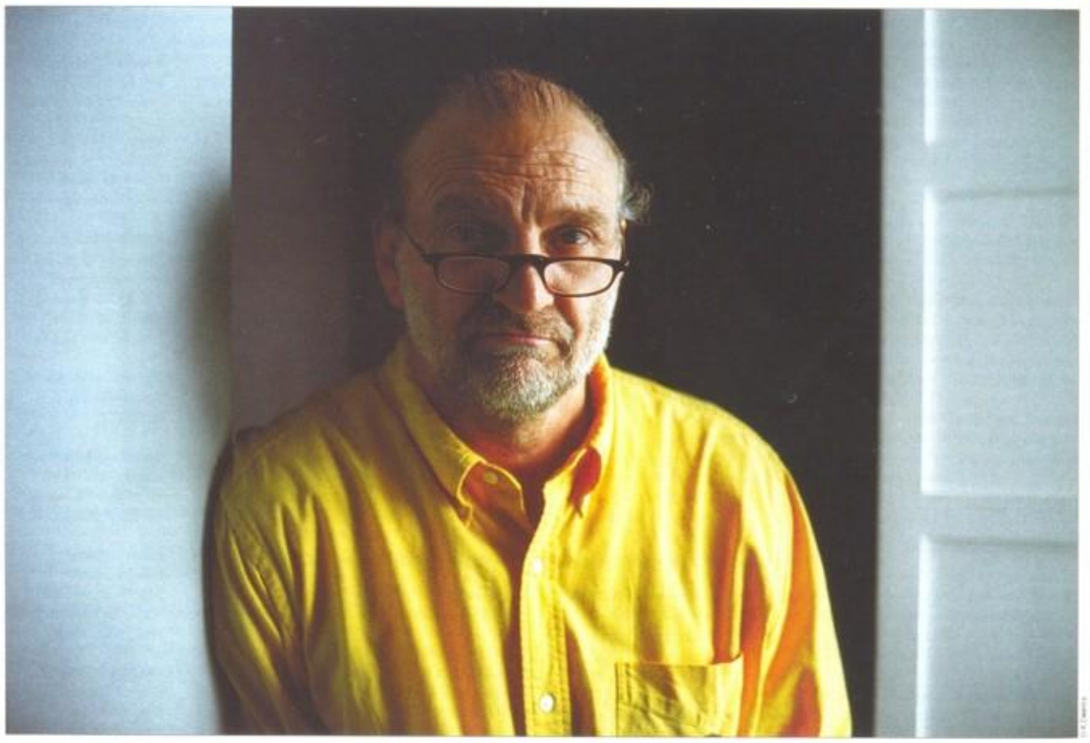
Et Cetera 291 46 61, 290 49 69, Н.Арбат, 11, стр. 2 Ⓜ Арбатская

La'Театр 957 12 09, 264 79 57

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу music@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Билеты на оперные спектакли – на afisha.ru/concerts

Опера
и классическая музыка

С КАТЕЙ БИРЮКОВОЙ

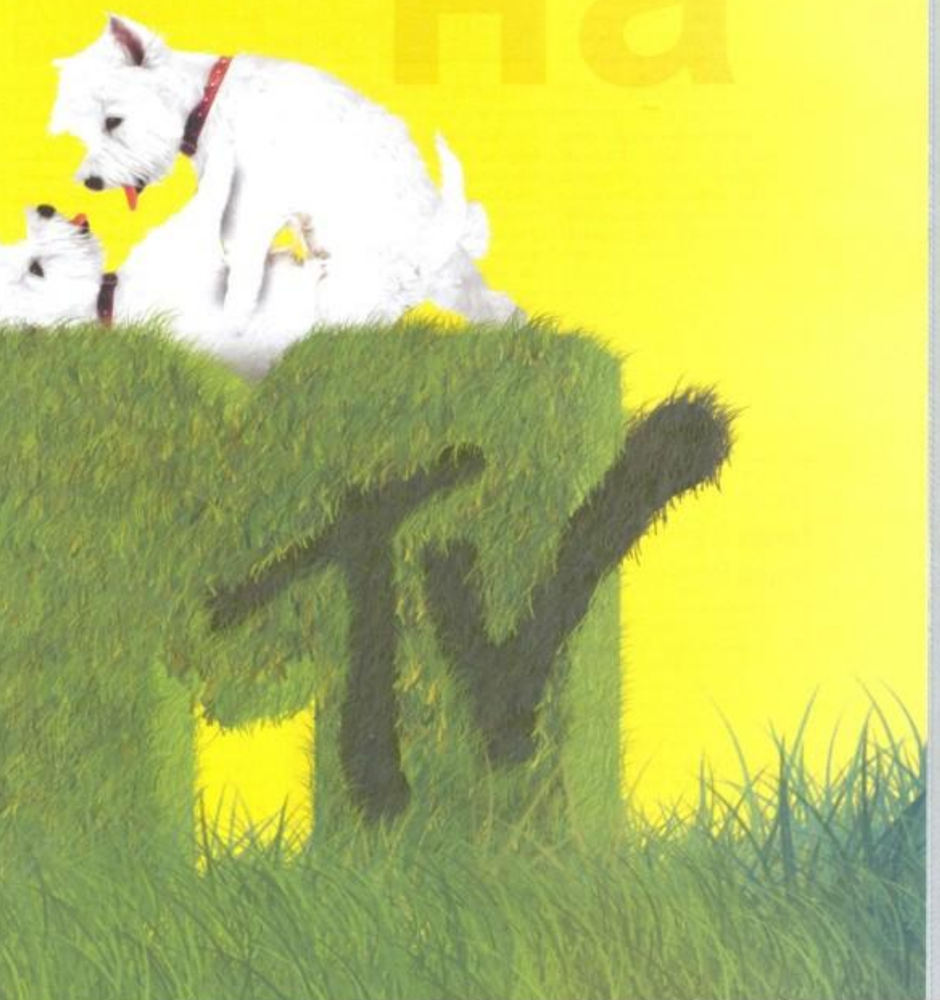


Ваш семейный доктор
«Летучий голландец» Петера Конвичного в Большом театре

По репетиционному залу нового здания Большого театра бегает пожилой мужчина с прической хвостиком и что-то кричит по-немецки. За ним бегает переводчица, приговаривая: «Девочки, девочки, устройте тут катастрофу! Сделайте то, что с нами каждый день делают политики!» Девочки как могут делают катастрофу. Судя по не сходящей с лица мужчины с хвостиком счастливой улыбке, у них неплохо получается.

На самом деле это никакая не катастрофа, а настоящая революция – в Большом ставят вагнеровского «Летучего голландца». Вагнер и сам по себе вещь для Москвы нехарактерная, но в данном случае революционность происходящего – даже не в Вагнере, а в постановщике. Впервые в российском театре работает Петер Конвичный – главный бунтарь и провокатор немецкоязычной сцены. А немецкоязычная сцена – это вам не какая-нибудь обычная сцена. Своей радикальной режиссурой немцы навевают ужас на весь остальной оперный мир: многие там вообще петь не хотят. Так вот, даже в Германии и Австрии Конвичный – что-то вроде enfant terrible. Основные места его обитания – не столичные Берлин и Мюнхен, и уж тем более не помпезные Зальцбург и Байройт. Его главные спектакли поставлены в Граце, Штутгарте, Халле, Гамбурге. Это своего рода оперный андеграунд.

«Большой, – соглашается Конвичный, – это, конечно, для меня авантюра. Я не должен был ставить в таком театре. Но у меня ведь тоже есть честолюбие». В самом Большом все это авантюрой вовсе не считают и Конвичного нисколько не боятся. В Большом ценят статус. Что провокатор – это не важно. Важно – что большой провокатор. Все-таки влиятельный журнал Opernwelt уже пять раз выбирал Конвичного «режиссером года».

SEX на
ВСЕ ЛЮБЯТ

Лицензия № 772706 от 07.04.00
www.mtv.ru

Это что касается начальства. А с простыми театральными служащими у Конвичного и безо всякого статуса полное взаимопонимание. Хористки, которые «устраивают катастрофу», похоже, уже все до одной в него влюбились. Уборщицы здороваются и млеют. Буфетная кассирша, чью внушительную грудь украшает не менее внушительная табличка «Управление делами президента. Комбинат питания «Кремлевский», ласково корит его, что не взял поднос, но Конвичный просит добавки супа, и она окончательно сдается.

«Я здесь чувствую себя очень хорошо. В Германии уже появилась некоторая американская холодность. А здесь люди не настолько сыты. И интерес к жизни другой. Во всяком случае, у меня такое ощущение. Я узнаю еще следы прежней Москвы. Хотя многое уже разрушено. Я, вообще-то, очень жалею, что рухнула вся эта система социалистических стран. Ведь это была альтернатива капитализму. Попытка построить коммунизм – это мое, конечно, мнение, – эта попытка не удалась, потому что Ленин начал слишком рано. Дело в том, что Карл Маркс писал, что революции должна начинаться в наиболее прогрессивной стране. А Ленин выбрал самую слабую страну. Поэтому его система стала бесчеловечной. Вы понимаете, я ни в коем случае не защищаю какой-то конкретный коммунизм. Я защищаю саму идею: все люди равны. Это же хорошо!»

Конвичный – гэдээровец, из привилегированных. Мама – певица, папа – известный дирижер, много раз гастролировавший в СССР. Сына тоже с собой привозил. Так что он не совсем западноевропеец. Скорее – наш человек в Германии, партизан и подрывник. В своих работах (в последнее время у Конвичного их все больше оперных, чем драматических, хотя начинал он в постбрехтовском «Берлинер ансамбль») режиссер все переворачивает с ног на голову, раздражает, дразнит и шокирует публику. В его спектаклях – очень плотных и многозначных, скорее являющихся комментариями к известным опусам, чем их интерпретациями, – запросто может вдруг возникнуть видеозапись венчания принцессы Дианы или портрет Че Гевары. Его герои могут остановиться посреди действия и поболтать о смысле исполняемой оперы, ненадолго перейти на китайский или залезть в оркестровую яму. Он издевается над устоявшимися законами и ценностями, в том числе и над теми, которые приняты в его собственном монастыре: «Почему-то в опере в последнее время никто не смеется. Мне кажется, это фальшивое почитание».

Самая толстая мрачно измеряет в углу свой вес

Сам-то Конвичный смеется постоянно. И когда смотрит в буфете Большого театра клип «Мумий Тролля» про любовь медведицы и огурца, и когда сажает хористок за велотренажеры. Одна из сцен его «Летучего голландца» происходит в фитнес-клубе. Девушки крутят педалями, отирают пот и размахивают ядреного цвета махровыми полотенцами. Самая толстая мрачно измеряет в углу свой вес. Конвичный, глядя на все это, просто светится от счастья. Я до сих пор не встречала человека, который бы с таким нескрываемым удовольствием осматривал результаты своей деятельности. Но когда дело доходит до объяснений, он становится предельно серьезен.

– В оригинале девушки сидят за прялками. Но для меня это анахронизм. Современного зрителя эти прялки увели бы не туда. Он стал бы думать, что мы показываем какую-то историю, которая могла случиться только несколько веков тому назад. А для меня смысл театра в том, чтобы сделать действие актуальным. Это произведение хочет нам что-то сказать. И я должен помочь зрителю понять, о чем там идет речь. Это все происходит сегодня. Фитнес-центр, я считаю, это вообще такая глупость, американизм. Что-то из разряда кока-колы и «Макдоналдса». Сорок лет назад это пришло в Германию. И я так понимаю, что десять лет назад это захлестнуло Россию. Люди здесь, казалось бы, вместе. А с другой стороны, уходят нормальные контакты. Уходит что-то загадочное, таинственное во взаимоотношениях людей. Главный тот, у кого тело бодибилдера и новомодные тряпки. И тогда ты человек. А Пушкина можно не читать.

– А вы правда считаете, что ваши спектакли могут лечить язвы общества?

– Конечно. Я считаю, что опера – это некое корректирующее искусство для общества. Она может его немножко улучшить. Точно так же, как когда-то греческий театр. У оперы, в первую очередь благодаря музыке, очень сильное воздействие на человека. Она говорит нам, что мы должны жить как люди. Как нам взаимодействовать с другими людьми. Что мы можем позволять себе, а что нет. Вот в этой опере – в ней существует некий аутсайдер. Собственно говоря, за что он наказан? Он хотел пройти под парусами во время бури. Ему говорили, что этого делать нельзя. А он это сделал вопреки всем советам – и поплатился. Но ему дан шанс: если найдется такая женщина, которая действительно его поймет, то он будет освобожден от этого проклятья. В конце концов, Голландец бежит – он испугался этой женщины, испугался связать себя, потерять свободу. И мне кажется, что это намек всем нам. Во всяком случае, у нас в Германии существуют огромные проблемы между мужчиной и женщиной. Я думаю, у вас тоже. Мне хотелось бы, чтобы зрители тоже подумали об этом заново, прочувствовали бы эту ситуацию. Всем было бы лучше, если бы мужчины и женщины лучше начали понимать друг друга.

– Получается, что у вас Голландец и Сента одинаково хороши и несчастны. А для меня эта опера всегда было про сильную женщину и слабого мужчину.

– Нет, он сильный. Ну как же, настоящий мужик, под парусами идет навстречу ветру. И одновременно слабый. Он просто немножко растерял надежду. Не верит в любовь. Некоторое время все-таки верит. А потом в нем пробуждается этот проклятый страх, и этот страх заставляет его совершать глупости. В принципе, если я все правильно поставлю, спектакль будет иметь некое психотерапевтическое воздействие.

– Так вы семейный психолог?

– Ну да. И Вагнер тоже.

«Летучий голландец» Вагнера. Постановка Петера Конвичного
Большой театр, вс 20 июня, 19.00, на новой сцене

концерт Тревор Пиннок и оркестр Pratum Integrum



Если незнакомому с модным термином «аутентизм» человеку нужно вдруг объяснить, как выглядит и что делает заправский аутентист, то проще всего будет познакомить его с англичанином Тревором Пиннок – субъектом невзрачной внешности с глазами, которые загораются огнем, только когда он садится за клавесин или выходит к дирижерскому пульту. Впрочем, как такового дирижерского пульта у Пиннока никогда не было – он руководил оркестром прямо сидя за клавесином, что, кстати, тоже в традициях жанра.

Образцовый, можно сказать, идеальный аутентист Пиннок, клавесинист и дирижер в одном лице, очень долго вызывал у российских любителей старины жгучую зависть: слушая диски, выпущенные его оркестром The English Concert, они поражались аптекарской точности штриха и нюанса, когда каждый звук выходит кристально чистым, а тридцать человек дышат как один. The English Concert и вправду обгонял всех конкурентов в точности ансамбля и технической квалификации. Однако мода на перфекционизм англичан прошла в конце 1990-х – умами общественности завладели буйные итальянцы из Il Giardino Armonico, в интерпретации которых английская сдержанность сменилась южной безудержностью. И все же Тревор Пиннок, недавно покинувший The English Concert и целиком посвятивший себя клавесину, дорос в общественном сознании до положения патриарха – и именно как патриарха, настоящего гуру в области барокко его задвали в Москву молодые местные энтузиасты, объединившиеся в оркестр Pratum Integrum. Посмотрим, что Пиннок может преподать начинающим столичным аутентистам. Учебный материал для занятий самый благодатный – Бах и Гендель.

Михаил Фихтенгольц
Рахманиновский зал Консерватории, чт 10 июня, 19.00

концерт Кири Те Канава

Непонятно, как это мы до сих пор обходились без Кири Те Канавы. Для Москвы, привыкшей иметь у себя все самое дорогое и известное, такая певица совершенно необходима. «Три тенора» нам уже давно как родные. А Кири, можно сказать, – их женский аналог, обладательница двух «Грэмми», звезда Ковент-Гарден, Метрополитен-оперы и стадионов, одна из самых высокооплачиваемых в мире певиц, за последние 20 лет поставившая немало рекордов по количеству слушателей. Условно, вместе с Джесси Норман и Кэтлин Бэттл (обе уже бывали в Москве) она входит в тройку главных сопрано мира, хотя их проект «Три сопрано» распался, едва начавшись. Одно из ее самых знаменитых выступлений произошло в 1981 году в лондонском соборе Святого Павла, на свадьбе принцессы Дианы. После концерта, который в прямом эфире посмотрело полмира, принц Чарльз назначил Кирь своей любимой певицей, а английская королева наградила ее орденом Британской империи и престижной приставкой «дама» к и без того завлекательному имени.



Своим именем, а также чуть экзотическим разрезом глаз Кири Те Канава обязана происхождению. Она родилась в Новой Зеландии, и в ее жилах течет кровь маори, тех самых, что прославились каннибализмом. Певица уверяет, что теперь маори уже никого больше не едят и что она сама предпочитает более невинные развлечения – гольф, теннис, рыбалку, ну и разве что на охоте пострелять. Образование Те Канава получила в Лондоне, где до сих пор и живет. Ее фирменные композиторы – Моцарт, Верди, Рихард Штраус и веристы. Не пренебрегает она и музыкой полегче, Гершвином, например, а несколько лет назад записала диск с народными песнями маори. Сложно, конечно, скрыть, что все ее главные достижения постепенно отодвигаются в прошлое. В этом году диве исполняется 60 лет, и в любой момент она может уйти со сцены. Но молодость не главное достоинство певицы такого ранга. Помимо этого еще есть выучка, опыт, царственные манеры и ворох легенд. А это все при ней.

Дом музыки на Красных Холмах, чт 10 июня, 19.00, в большом зале

ОПЕРА

БОЛЬШОЙ ТЕАТР

премьера **Летучий голландец** Вагнера. Постановка Петера Конвичного. *вс 20 июня, 19.00, на новой сцене*

премьера **Мазепа** Чайковского. Постановка Роберта Стуруа. *вт 15, чт 17 июня, 19.00*

премьера **Огненный ангел** Прокофьева. Постановка Франчески Замбелло. *пн 7, вт 8, пт 11 июня, 19.00*

Царская невеста Римского-Корсакова. Постановка Олега Моралева. *сб 19 июня, 19.00*

ГЕЛИКОН-ОПЕРА

Аполлон и Гиацинт Моцарта. Постановка Дмитрия Бертмана. *вт 8 июня, 19.00*

премьера **Диалоги кармелиток** Пуленка. Постановка Дмитрия Бертмана. *чт 11 – пн 14 июня, 19.00*

Пирам и Фисба Лэмпа. Постановка Александра Бородовского. *сб 9, вс 20 июня, 19.00*

КАМЕРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР П/Р Б.ПОКРОВСКОГО

Четыре самодура Вольфа-Феррари. Постановка Михаила Кислярова. *пт 18 июня, 19.00*

Юлий Цезарь и Клеопатра Генделя. Постановка Бориса Покровского. Солисты Владимир Шимаров, Виктор Боровков, Наталья Черняевская. *пт 11 июня, 19.00*

Солисты Николай Щемлев, Виктор Боровков, Ксения Муравьева. *вс 13 июня, 18.00*

НОВАЯ ОПЕРА

Евгений Онегин Чайковского. Постановка Сергея Арцибашева. *пн 14 июня, 19.00*

премьера **Музыкальное приношение Марии Каллас** Постановка Дмитрия Волосникова. *чт 17 июня, 19.00*

Риголетто Верди. Постановка Ральфа Лэнгбаки в редакции Евгения Колобова. *чт 10 июня, 19.00*

КОНЦЕРТЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 7 ИЮНЯ

Концертный зал Чайковского Шуберт: Симфония №8 («Неоконченная»). Прокофьев: сюита из музыки к балету «Ромео и Джульетта». Гершвин: «Рапсодия в стиле блюз» для фортепиано с оркестром. Симфонический оркестр «Новая Россия». Дирижер Юрий Башмет. Солист Михаил Банк (фортепиано). *19.00*

Гагаринский-4 Романсы Рахманинова, Римского-Корсакова, Чайковского. Галина Остальская (сопрано), Василий Щербаков (фортепиано). *19.00*

ВТОРНИК, 8 ИЮНЯ

Рахманиновский зал Консерва-

фестивали и гастроли

Фестиваль военных духовых оркестров «Содружество армий»

вс 13, пн 14 июня, 16.00
Парад военных духовых оркестров. *Легкоатлетический комплекс ЦСКА*

Фестиваль «Шереметевские сезоны в Останкине»

сб 12 июня, 17.30
Открытие сезона. Моцарт: «Маленькая ночная серенада». Вивальди: Концерт для флейты-пикколо с оркестром ля минор, «Времена года». Камерный оркестр Cantus Firmus. Дирижер и солист Александр Хургин (скрипка). Солист Сергей Дьяконов (флейта-пикколо).

ср 16 июня, 18.30
Шедевры гитарной классики. Вивальди, Боккерини, Карули, Морель, Пьяццолла. Анастасия Бардина (гитара), Дмитрий Колтаков (гитара).

пт 18 июня, 18.30
«Музыка Европы XVI–XVIII веков на исторических инструментах». Перселл, Крофт, Локк, Корретт, Маре. Ансамбль Moscow Baroque: Игорь Должников (барок-скрипка), Николай Должников (барок-скрипка), Елена Ломакина (барок-скрипка, барок-альт), Марк Вайнрот (виола да гамба), Ольга Мартынова (клавесин).

сб 19 июня, 17.30
Фомин: «Орфей» (мелодрама на стихи Якова Княжнина, концертное исполнение). Московская инструментальная капелла. Ансамбль солистов «Орфарион». Дирижер Олег Худяков.

Фестиваль «Музыка в музеях, дворцах и усадьбах Москвы и Подмосковья»

вт 15 июня, 19.00
Моцарт, Бетховен, Мусоргский. Максим Федотов (скрипка), Галина Петрова (фортепиано). *Кусково*

Фестиваль «Старинная музыка в русской усадьбе»

вс 20 июня, 16.00
Ансамбль старинной музыки п/у Виктора Фелицианта. *Царицыно*

тории Памяти Мстислава Анатольевича Смирнова. Глинка, Даргомыжский, Чайковский, Прокофьев. Юлия Корначева (сопрано), Надежда Чибисова (фортепиано). *19.00*

Концертный зал Чайковского Шостакович: оратория «Песнь о лесах» для солистов, хора и оркестра. Мясковский: кантата «Кремль ночью» для солистов, хора и оркестра. Прокофьев: кантата «Здравица» для хора и оркестра. Симфоническая капелла России п/у Валерия Полянского. Детская хоровая студия «Капелла мальчиков» п/у Леонида Баклушина. Дирижер Геннадий Рождественский. Солисты Татьяна Шарова (сопрано), Олег Долгов (тенор). *19.00, аб. 29*

Гагаринский-4 Забытые романсы. Ольга Храмцова (сопрано), Ольга Стрельцова (фортепиано). *19.00*

Кусково «Я помню чудное мгновенье». Глинка: «Блестящий дивертисмент», фрагменты из опер «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила», романсы. Ансамбль солистов «Орфарион». Дирижер Олег Худяков. *19.00*

Музей музыкальной культуры Глинка: «Патетическое трио», Соната для альта и фортепиано, романсы, арии из опер, Секстет для двух скрипок, альта, виолончели, фортепиано и контрабаса. Камерный ансамбль «Экселенте» п/у Евгения Непало. Солистка Ольга Чеснокова (сопрано). *19.00*

Музей Скрябина Гайди, Лист, Чайковский, Рахманинов, Калинников, Прокофьев, Геннадий Дзюбенко (фортепиано). *18.30*

СРЕДА, 9 ИЮНЯ

Большой зал Консерватории Сольный концерт Дмитрия Соловьева (бас). Арии из опер, романсы. *19.00*

Рахманиновский зал Консерватории Концерт учащихся музыкального училища при Московской консерватории. *16.00*

Концертный зал Чайковского К 200-летию со дня рождения М.И.Глинки. Романсы XIX века на стихи русских поэтов. Олег Погудин (тенор). *19.00*

Гагаринский-4 Фламенко. Михаил Морозов (гитара), Борис Матюхин (гитара). *19.00*

Исторический музей Арии из опер, романсы на стихи Пушкина. Г.Чернова, В.Мальченко. *19.00*

Музей А.С.Пушкина Шостакович: Балетная сюита №1. Прокофьев: вступление и марш из оперы «Любовь к трем апельсинам». Щедрин: «Подражание Альбенису». Хачатурян: фрагменты балетов «Спартак» и «Гаянэ». Дунаевский: музыка к фильмам «Дети капитана Гранта», «Кубанские казаки», «Весна», «Цирк». Симфонический оркестр «Русская филармония». Дирижер Федор Глущенко. *19.00, в Усадебном дворе*

Римско-католический кафедральный собор «O, Divine Redemptor!» Бах, Франк, Пуччини, Сен-Санс, Вагнер, Верди, Варламов. Ирина Филатова-Ломановская (сопрано), Анастасия Сидельникова (орган). *19.30*

Центр-музей Рериха Русские и польские композиторы. Александр Гиндин (фортепиано). *18.30*

ЧЕТВЕРГ, 10 ИЮНЯ

Большой зал Консерватории Моцарт: «Дон Жуан». Студенты и аспиранты Московской консерватории. Солисты, хор и оркестр оперного театра Московской консерватории. *19.00*

Рахманиновский зал Консерватории «Большой барочный концерт». Гендель: «Concerto grosso» соль-минор, «Concerto grosso» фа-мажор. Бах: Концерт для клавесина, струнных и бассо континуо ре-минор. Перселл: сюита из оперы «Королева фей». Оркестр исторических инструментов Pratum Integrum. Дирижер и солист Тревор Пиннок (клавесин). *19.00*

Дом музыки на Красных Холмах Закрытие сезона. Сольный концерт Кири Те Канавы (сопрано). Национальный филармонический оркестр. Дирижер Джулиан Рейнольдс. *19.00, в большом зале*

Концертный зал Академии музыки им. Гнесиных Моцарт, Россини, Бетховен, Мийо, Фролов, Шнитке. Камерный оркестр Kremlin. Дирижер Миша Рахлевский. *22.30*

Кусково Гайди, Мендельсон, Брамс. Рустем Кудояров (фортепиано). *19.00*

Театр музыки и поэзии Елены Камбуровой Вечер вокальной музыки. Яна Иванилова (сопрано), Евгений Талисман (фортепиано). *19.00*

ПЯТНИЦА, 11 ИЮНЯ

Малый зал Консерватории Клавирные раритеты. Фрескобальди, Тарталино, Бёрд, Шайдт, Гиббонс, Мортаро, Меруло, Габриели, Коэльо, Куперен, Свелинк. Татьяна Зенашвили (клавесин, орган). *19.00*

Гагаринский-4 Вокальная и джазовая музыка. Ольга Цехановская (меццо-сопрано), Никита

ЛУЧШИЕ СОБЫТИЯ

С 7 ПО 20 ИЮНЯ: ВЫБОР БИРЮКОВОЙ



«Огненный ангел» Прокофьева в Большом театре

Постановка художника Георгия Цыпина и режиссера Франчески Замбелло – новая, эффектная и красивая, местами даже слишком. Вместо невидимого демона, без конца смущающего главную героиню, – глянцевый красавец в белоснежном пальто, вместо костра инквизиции – прозрачный лифт. **пн 7, вт 8, пт 11 июня, 19.00**



Кири Те Канава в Доме музыки на Красных Холмах

Гранд-дама мировой оперы под конец своей громкой карьеры впервые прибывает в Москву. Английское сопрано новозеландского происхождения будет петь Моцарта, Бизе, Массне, Пуччини. **чт 10 июня, 19.00**



Тревор Пиннок в Рахманиновском зале Консерватории

Один из главных мэтров аутентизма, англичанин Тревор Пиннок выступает в роли клавесиниста и дирижера. Дирижирует он молодым и амбициозным московским коллективом Pratum Integrum, играющим на исторических инструментах. Музыка Генделя, Баха и Перселла должна прозвучать так, будто они еще живы. **чт 10 июня, 19.00**



«Андре Шенье» Джордано в Большом зале Консерватории

Опера итальянца Умберто Джордано, посвященная французскому поэту, отправленному во время революции на гильотину, чрезвычайно популярна в мире и практически неизвестна у нас. Валерий Полянский взялся исправить это недоразумение и вместе с Симфонической капеллой России и отрядом московских певцов устраивает концертное исполнение этой редкости. **ср 16 июня, 19.00**



«Летучий голландец» Вагнера в Большом театре

Последняя премьера сезона в Большом театре – самая радикальная. Для нее в Россию впервые приглашен Петер Конвичный, виртуозный мастер социально ангажированного театра. Одни зрители будут смеяться, другие, возможно, – негодовать. Но скучно не будет точно. **вс 20 июня, 19.00, на новой сцене**

Мисс
IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
РУССКОЕ РАДИО
25 ИЮНЯ
НАЧАЛО 19:00
ВЕДУЩИЕ: Андрей Малахов, Дана Борисова
«Корни», Леонид Агутин, «Премьер-министр», «Чай Вдвоем», «Гости из Будущего», «Лицей», Слава, Ольга Орлова, «Звери», «Hi-Fi», «Reflex»


ЦЕНТРАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР
Российской Армии
Суворовская площадь, д. 2, т. 281 21 10
ЗАКАЗ БИЛЕТОВ: 105 35 05
Во время конкурса проводится телевизионная съёмка
Организатор: ООО "Радио Шансон"
Лицензия: МПТР РФ №ЛР 82296 от 02 апреля 2004 года (до 01.06.09)

Пирогов (саксофон), Михаил Симаков (фортепиано). *19.00*

Центр-музей Рериха Боккерини, Рахманинов, Крамб. Екатерина Антакольская (виолончель), Сергей Арцибашев (фортепиано), Александр Райхельсон (фортепиано). *18.30*

СУББОТА, 12 ИЮНЯ

Малый зал Консерватории Шуберт, Шопен, Брамс, Лист. Алексей Любимов (фортепиано). *19.00*

Архангельское «Хандошкин и его музыкальное окружение». Хандошкин, Козловский, Бортнянский, Теплов и другие. Ансамбль старинной музыки «Лядъ»: Ольга Гречко (сопрано), Назар Кожухарь (скрипка), Алексей Семенов (клавесин). *17.00*

Евангелическо-лютеранский собор Святых Петра и Павла «Музыка Испании эпохи кастильских королей». Торре, Фуэнльяна, Моралес, Энсина. Ансамбль старинной музыки «Мадригал» п/у Лидии Давыдовой. *19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Останкино** «Шереметевские сезоны в Останкине». Открытие сезона. Моцарт: «Маленькая ночная серенада». Вивальди: Концерт для флейты-пикколо с оркестром ля-минор, «Времена года». Камерный оркестр Cantus Firmus. Дирижер и солист Александр Хургин (скрипка). Солист Сергей Дьяконов (флейта-пикколо). *17.30*

Царицыно Романсы, русские народные песни. Хоровой ансамбль «Акварель». *16.00*

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 13 ИЮНЯ

Архангельское Моцарт, Гайдн, Рихард Штраус. Ансамбль солистов «Эрмитаж» п/у Алексея Уткина. Солист Илья Норштейн (скрипка). *17.00*

Гагаринский-4 Глинка, Рахманинов. Наталья Смирнова (сопрано), Наталья Ильина (фортепиано). *19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Легкоатлетический комплекс ЦСКА** «Содружество армий». Парад военных духовых оркестров. *16.00*

Римско-католический кафедральный собор Музыка немецкого барокко. Бах, Гендель, Телеман, Хейнехен, Эрлебах. Ольга Гречко (сопрано), Денис Шульгин (скрипка), Михаил Штанько (гобой), Игорь Голденберг (орган). *19.30*

Царицыно К 200-летнему юбилею Глинки. Ансамбль «Галант-концерт». Солистка Ирина Хованская (вокал). *16.00*

ПОНЕДЕЛЬНИК, 14 ИЮНЯ

Исторический музей «Бах и музыка XX века». Мюре: Рондо. Бах: Токката и фуга ре-минор, «Ave Maria», Маленькая фуга соль-минор. Скарлатти: «Перестаньте сердце ранить». Гендель: «Музыка на воде». Джордани: «Caro mio ben». Каччини: «Ave Maria». Доницетти: сюита из оперы «Фаворитка». Штраус: «Вечное движение». Бизе: увертюра из оперы «Кармен». Финогенов: «Играем Динику» (фантазии на румынские темы). Брасс-ансамбль «Каприз» п/у Леонида Чистякова. Солистка Ирина Рубцова (сопрано). *19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Легкоатлетический комплекс ЦСКА** «Содружество армий». Парад военных духовых оркестров. *16.00*

ВТОРНИК, 15 ИЮНЯ

ФЕСТИВАЛЬ **Кусково** «Музыка в музеях, дворцах и усадьбах Москвы и Подмосковья». Моцарт, Бетховен, Мусоргский. Максим Федотов (скрипка), Галина Петрова (фортепиано). *19.00*

Новая опера Романсы Чайковского, Рахманинова в переложении для оркестра Евгения Колобова. Солисты, хор и оркестр театра «Новая опера». *19.00*

СРЕДА, 16 ИЮНЯ

Большой зал Консерватории Джордано: опера «Андре Шенье» в концертном исполнении (первое исполнение в Москве). Симфоническая капелла России, Дирижер Валерий Полянский. *19.00*

Малый зал Консерватории Моцарт, Шуман, Шопен, Скрябин, Чайковский, Рахманинов, Гранадос, Лист. Александр Фоменко (фортепиано). *19.00*

Рахманиновский зал Консерватории Хор Йельского университета. *19.00*

Гагаринский-4 Вокальная и джазовая музыка. Ольга Цехановская (меццо-сопрано), Никита Пирогов (саксофон), Михаил Симаков (фортепиано). *19.00*

Новая опера Камерные произведения и ансамбли русских и зарубежных композиторов для струнных и духовых инструментов. Солисты театра «Новая опера». *19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Останкино** «Шереметевские сезоны в Останкине». Шедевры гитарной классики. Вивальди, Боккерини, Карулли, Морель, Пьяццолла. Анастасия Бардина (гитара), Дмитрий Козтаков (гитара). *18.30*

Римско-католический кафедральный собор «Орган сквозь века». Бах, Букстехуде, Пахельбель, Брамс, Регер. Александр Романенков (орган). *19.30*

Центр-музей Рериха Композиции для ударных инструментов. Андрей Дойников (ударные, ксилофон, вибрафон, маримба). *18.30*

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ВЕЧЕР
И КОНЦЕРТ ОМАРА ТОРРЕЗА



Омар Торрез
Omar Torrez (США)
"Быстрейшие пальцы Запада США", гитарист-виртуоз, певец и композитор
Омар Торрез и его группа создают неповторимый стиль музыки, соединяющий европейские и латино-американские мотивы.

Вдохновенный взрывной темперамент артиста порождает великолепные мелодии и песни, напоминающие одновременно как творчество Стиви Уандера и Принца, так и классическую гитарную музыку Пако Де Лусия.

ДЕТСКИЕ СЕРДЦА

Дорогие друзья,
Благотворительный общественный фонд "Детские сердца" и группа компаний BOSTI организует
Первый Благотворительный Вечер и Концерт, который состоится
15 июня 2004 г. в 19:30
в Концертном зале Российской Академии музыки им. Гнесиных, по адресу:
Москва, Малый Ржевский пер, дом 1.

В программе вечера: концерт блестящего американского гитариста-виртуоза, композитора и певца Омара Торреза и его группы, благотворительный аукцион живописных копий картин великих мастеров, предоставленных Агентством МУЗЕЙ, сбор пожертвований, коктейль.

Контактные лица: Тел.: (095) 268-2836,
Фонд "Детские сердца" 268-2680, 8 926-254-6665
Факс: (095) 231-2132
e-mail: c_hearts@asta.ru

Билеты также можно приобрести в клубах О.Г.И, Апшу, Гоголь

ЧЕТВЕРГ, 17 ИЮНЯ

Гагаринский-4 Музыка русских и зарубежных композиторов. Полина Орлова (сопрано), Эдуард Стахов (баритон), Денис Шепперов (фортепиано). *19.00*

Концертный зал Академии музыки им. Гнесиных «Американа». Музыка американских композиторов. Камерный оркестр Kremlin. Дирижер Миша Рахлевский. Солист Дэйл Андервуд (саксофон). *22.30*

Кусково Моцарт, Перголези, Гайдн, Шнитке. Камерный оркестр «Московская камерата». Дирижер Игорь Фролов. Солисты Нина Слепкова (меццо-сопрано), Кирилл Родин (виолончель). *19.00*

Центр-музей Рериха Старинные русские романсы. Мария Рядчикова (меццо-сопрано), Андрей Рейн (гитара), Зоя Аболиц (фортепиано). *18.30*

ПЯТНИЦА, 18 ИЮНЯ

Малый зал Консерватории «Бах и эпоха органного романтизма». Бах, Франк, Карг-Элерт, Пьерне, Видор, Моранди. Алексей Паршин (орган). *19.00*

Музей музыкальной культуры «Еврейские мелодии русских композиторов». Глинка, Балакирев, Мусоргский, Римский-Корсаков, Рубинштейн, Серов, Шостакович, Гнесин, Крейн. Ольга Гришпейн (вокал), Юлия Лобанова (вокал), Татьяна Солнышкина (фортепиано). Ведет концерт Артем Варгафтик. *19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Останкино** «Шереметевские сезоны в Останкине». «Музыка Европы XVI–XVIII веков на исторических инструментах». Перселл, Крофт, Локк, Корретт, Маре. Ансамбль Moscow Baroque: Игорь Должников (барок-скрипка), Николай Должников (барок-скрипка), Елена Ломакина (барок-скрипка, барок-альт), Марк Вайнрот (виола да гамба), Ольга Мартынова (клавесин). *18.30*

СУББОТА, 19 ИЮНЯ

Малый зал Консерватории «Навстречу III Международному конкурсу пианистов им. А.Н.Скрябина». Дюфли, Дандрие, Рамо-Годовский, Лейи-Годовский, Шопен, Равель, Скрябин. Евгений Михайлов (фортепиано). *19.00*

Архангельское Бетховен, Шнитке. Степан Якович (скрипка), Нина Мачарадзе (альт), Николай Солонович (виолончель). *17.00*

Гагаринский-4 Музыка зарубежных композиторов для гитары. Юрий Кузнецов (гитара). *19.00*

Евангелическо-лютеранский собор Святых Петра и Павла Скарлатти, Вивальди, Ламбер, Григориан. Ольга Гречко (сопрано), Игорь Чернов (бас), Мария Маргорина (скрипка). *19.00*

ФЕСТИВАЛЬ **Останкино** «Шереметевские сезоны в Останкине». Фомин: «Орфей» (мелодрама на стихи Якова Княжнина, концертное исполнение). Московская инструментальная капелла. Ансамбль солистов «Орфарион». Дирижер Олег Худяков. *17.30*

Царицыно Чайковский, Римский-Корсаков, Глинка, Прокофьев, Шуман, Рихард Штраус, Михаил Уткин (виолончель), Марина Горохолинская (фортепиано). *19.00*



© KOMMERSANT PHOTO

ГЕННАДИЙ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ придумал остроумную соц-артовскую программу из трех самых что ни на есть советских кантат. Это «Песнь о лесах», где речь идет о пользе лесонасаждений при борьбе с засухой, «Здравица», написанная к 60-летию Сталина, и «Кремль ночью», где никакого политического триллера, а одна сплошная лирика. Помимо экстравагантности это еще и программа отличной музыки, поскольку написали эти сочинения господа Шостакович, Прокофьев и Мясковский.

Концертный зал Чайковского вт 8 июня, 19.00

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 ИЮНЯ

Большой зал Консерватории Сочинения современных композиторов. Государственный академический симфонический оркестр России. Дирижер Александр Слуцкий. *14.00*

Симфонический оркестр «Мосленюм». Дирижер Вахтанг Мачавариани. *19.00*

Малый зал Консерватории III Международный конкурс пианистов им. А.Н.Скрябина. Открытие. *18.00*

Архангельское Вечер из цикла «Исторические музыкальные инструменты на концертах в Архангельском». *17.00*

Римско-католический кафедральный собор Бах, Мендельсон, Брамс, Сен-Санс, Франк. Юлия Пирожихина (орган). *19.30*

ФЕСТИВАЛЬ **Царицыно** «Старинная музыка в русской усадьбе». Ансамбль старинной музыки п/у Виктора Фелицианта. *16.00*

Адреса

Ансамбль старинной музыки п/у В.Фелицианта 246 61 81 (справки и заказ билетов)

Архангельское (музей-усадьба) 363 13 75, Волоколамское ш. Ⓜ Тушинская, далее марш. такси 15

Большой театр 292 00 50, 292 99 86, Театральная пл., 1 Ⓜ Театральная

Гагаринский-4 (концертно-выставочный зал) 290 53 11, 290 39 01, Гагаринский пер., 4 Ⓜ Кропоткинская

Геликон-опера 290 09 71, Б.Никитская, 19 Ⓜ Арбатская

Дом 953 72 36, Б.Овчинниковский пер., 24, стр. 4 Ⓜ Третьяковская

Дом композиторов 229 13 65, Брюсов пер., 8/10 Ⓜ Театральная

Дом музыки на Красных Холмах 730 43 50, Космодамианская наб., 52, стр. 8 Ⓜ Павелецкая

Евангелическо-лютеранский собор Святых Петра и Павла 175 46 66, Старосадский пер., 7 Ⓜ Китай-город

Исторический музей 292 40 19, Красная пл., 1/2 Ⓜ Театральная

Концертный зал Академии музыки им. Гнесиных 299 36 81, М.Ржевский пер., 1 Ⓜ Арбатская

Концертный зал на Пречистенке 201 37 83, Пречистенка, 32 Ⓜ Кропоткинская

Концертный зал Чайковского 299 36 81, Триумфальная пл., 4/31 Ⓜ Маяковская

Кусково (музей керамики и усадьба) 370 01 60, Юности, 2 Ⓜ Рязанский проспект

Легкоатлетический комплекс ЦСКА 213 29 27, 213 29 54, Ленинградский просп., 39 Ⓜ Аэропорт

Московская консерватория Б.Никитская, 13 Ⓜ Библиотека им. Ленина
Большой зал 229 74 12
Малый зал 229 74 46
Рахманиновский зал 229 02 94, Б.Никитская, 11 Ⓜ Охотный Ряд

Музей А.С.Пушкина 201 56 74, Пречистенка, 12/2 Ⓜ Кропоткинская

Музей А.Н.Скрябина 241 19 01, Б.Николопесковский пер., 11 Ⓜ Арбатская

Музей музыкальной культуры им. М.И.Глинки 972 32 37, Фадеева, 4 Ⓜ Новослободская

Музыкальный театр Б.Покровского 929 13 20, Никольская, 17 Ⓜ Кузнецкий Мост, Лубянка

Новая опера 200 08 68, Каретный Ряд, 3 Ⓜ Пушкинская

Останкино (музей-заповедник) 283 46 45, 1-я Останкинская, 5 Ⓜ ВДНХ, далее трам. 11, 17

РАМТ (Российский академический молодежный театр) 292 00 69, Театральная пл., 2 Ⓜ Театральная

Римско-католический кафедральный собор 252 40 51, М.Грузинская, 27/13 Ⓜ Белорусская

Театр музыки и поэзии Елены Камбуровой 246 82 06, Б.Пироговская, 53/55 Ⓜ Спортивная

Царицыно (музей-заповедник) 321 07 43, Дольская, 1 Ⓜ Орехово

Центр-музей Рериха 203 75 97, 203 79 88, М.Знаменский пер., 3/5 Ⓜ Кропоткинская

Центр оперного пения Г.Вишневской 201 77 03, Остоженка, 25, стр. 1 Ⓜ Кропоткинская

ЛЕТО
на afisha.ru



платья в цветочек
отпуск на яхте
танцы на пляже
коктейли на террасе

+
самая
летняя
игра

summer.afisha.ru

Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу balet@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Билеты на спектакли – на afisha.ru/theatre

Балет
и современный танец

С ЮЛИЕЙ ЯКОВЛЕВОЙ



Пока балетные труппы понемногу сворачивают сезон, деятели современного танца его плавно разворачивают: началась регистрация на **ЛЕТНЮЮ ШКОЛУ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА ЦЕХ-2004**, фестиваль, в котором главное не смотреть, а участвовать самому. Этим летом планируются мастер-классы хореографов Анук ван Дайк и Джесса Кертиса (на фотографии), который будет учить всех желающих контактной импровизации.
ЦЕХ 953 58 34, Овчинниковская наб., 22/24 Новокузнецкая

БАЛЕТ

НОВАЯ ОПЕРА

Спящая красавица Чайковского. Хореография Мариуса Петипа. *«Имперский русский балет», пт 18 июня, 19.00*

БОЛЬШОЙ ТЕАТР

Баядерка Минкуса. Хореография Мариуса Петипа. *ср 9, вс 20 июня, 19.00*
Спартак Хачатуряна. Хореография Юрия Григоровича. *ср 16, пт 18 июня, 19.00*
Спящая красавица Чайковского. Хореография Мариуса Петипа в редакции Юрия Григоровича. *сб 12, вс 13 июня, 19.00*

СОДРУЖЕСТВО АКТЕРОВ ТАГАНКИ

МЕСТО ВСТРЕЧИ **Рампа Москвы** «Алиса» Розенблата. Хореография Ивана Фадеева. «День рождения Отелло» Прокофьева. Хореография Раду Поклитару. *Камерный балет «Москва», вт 8 июня, 19.00*
МЕСТО ВСТРЕЧИ **Рампа Москвы** «День рождения Отелло» Прокофьева. Хореография Раду Поклитару. *Камерный балет «Москва», вт 15 июня, 19.00*

фестивали и гастроли

Международный фестиваль современного танца «Рампа Москвы» в театре «Содружество актеров Таганки»

пн 7 июня, 19.00
«Butoh-A-Go-Go». Хореография Кевина Бергсма. *Kevin Bergsma (Канада).* «День рождения Отелло» Прокофьева. Хореография Раду Поклитару. *Камерный балет «Москва»*

вт 8 июня, 19.00
«Алиса» Розенблата. Хореография Ивана Фадеева. «День рождения Отелло» Прокофьева. Хореография Раду Поклитару. *Камерный балет «Москва»*

мерный балет «Москва», вт 7 июня, 19.00

ТАНЕЦ

БОЛЬШОЙ ТЕАТР

Концерт, посвященный 80-летию творческой деятельности Игоря Моисеева *чт 10 июня, 19.00*

СОДРУЖЕСТВО АКТЕРОВ ТАГАНКИ

МЕСТО ВСТРЕЧИ **Рампа Москвы** «Butoh-A-Go-Go» Хореография Кевина Бергсма. *Kevin Bergsma (Канада), вт 7 июня, 19.00*

Адреса

Большой театр 250 73 17, Театральная пл., 1 Театральная

Новая опера 200 08 68, Каретный Ряд, 3 Пушкинская, Тверская

Содружество актеров Таганки 915 11 48, Земляной Вал, 76/21 Таганская



Сведения публикуются бесплатно. Информацию присылайте по электронному адресу sport@afisha.ru или по факсу 785 17 01. Рецензии на 42 фитнес-клуба – на afisha.ru/fitness

Спорт

СОРЕВНОВАНИЯ

АКАДЕМИЧЕСКАЯ ГРЕБЛЯ

Первенство России Сеньоры Б, юниоры А. Отбор на первенство мира. *Гребной канал «Крылатское», пт 18, сб 19 июня, 10.00, 16.00, вс 20 июня, 10.00, вход свободный*

ГРЕБЛЯ НА БАЙДАРКАХ И КАНОЭ

Открытый кубок Москвы *Гребной канал «Крылатское», вт 8, ср 9 июня, 10.00, вход свободный*

ВЕЛОСПОРТ

Кубок России Байкер-кросс, дерт-джампинг. Детский кросс. Выставка «Велосипедный салон-2004». *Спортивный парк «Волен», сб 19 июня, 10.00-20.00, вход свободный*

ВОЛЕЙБОЛ

Кубок России «Луч» (Москва) – «Искра» (Одинцово). *Спортивный комплекс «Луч», пн 7 июня, 18.00, вход свободный*

«Динамо» (Москва) – «Динамо-МГТУ» (Москва). *Дворец спорта «Динамо», пн 7 июня, 18.00, вход свободный*

«Искра» (Одинцово) – «Луч» (Москва). *Дворец спорта «Искра», вт 8 июня, 16.00, вход свободный*

«Динамо» (Москва) – «МГТУ-Динамо» (Москва). *Дворец спорта «Динамо», вт 8 июня, 18.00, вход свободный*

«Динамо-МГТУ» (Москва) – ЦСКА. *Спортивный комбинат МГТУ им. Баумана, ср 9 июня, 16.00, вход свободный*

«МГТУ-Динамо» (Москва) – «Искра-2» (Одинцово). *Спортивный комбинат МГТУ им. Баумана, чт 10 июня, 15.30, вход свободный*

«Динамо-МГТУ» (Москва) – «Искра» (Одинцово). *Спортивный комбинат МГТУ им. Баумана, чт 10 июня, 17.00, вход свободный*

«Искра» (Одинцово) – «Динамо-МГТУ» (Москва). *Дворец спорта «Искра», вт 11 июня, 17.30, вход свободный*

«МГТУ-Динамо» (Москва) – «Искра-2» (Одинцово). *Дворец спорта «Искра», пт 11 июня, 14.00, вход свободный*

ЦСКА – «Динамо» (Москва). *Игровой зал ЦСКА, пн 14 июня, 16.30, вход свободный*

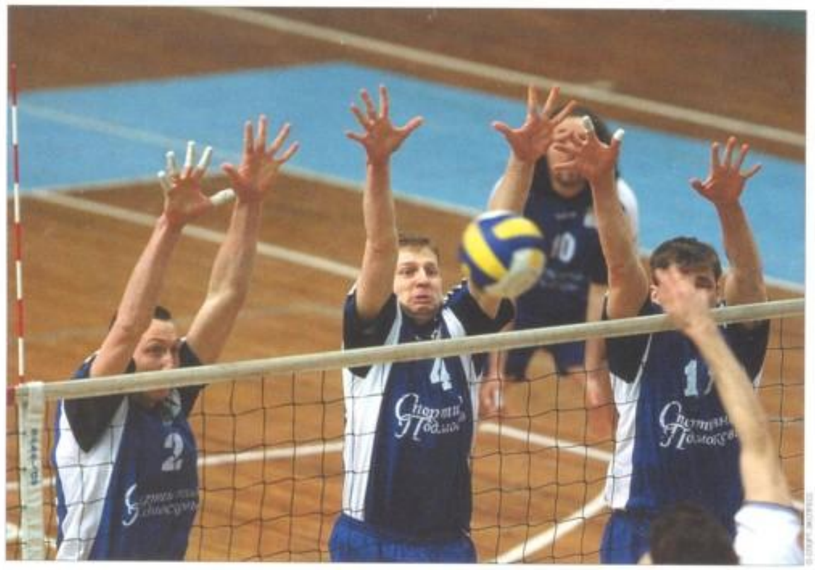
«МГТУ-Динамо» (Москва) – «Динамо-МГТУ» (Москва). *Спортивный комбинат МГТУ им. Баумана, вт 15 июня, 16.00, вход свободный*

«Динамо» (Москва) – ЦСКА. *Дворец спорта «Динамо», вт 15 июня, 18.00, вход свободный*

«Динамо-МГТУ» (Москва) – «МГТУ-Динамо» (Москва). *Спортивный комбинат МГТУ им. Баумана, ср 16 июня, 16.00, вход свободный*

ПЛЯЖНЫЙ ВОЛЕЙБОЛ

Чемпионат России 4-й этап. *Центральный городской парк (г. Мытищи), пт 11 – вс 13 июня, 10.00, вход свободный, информацию о соревнованиях уточняйте по тел. 582 43 89*



До середины июня московские и областные клубы выяснят, кто достоин представить столичную зону в «Финале четырех» КУБКА РОССИИ ПО ВОЛЕЙБОЛУ. Победа в этом турнире даст командe путевку в Европу, а значит, возможность прославиться. Вот только некоторым клубам прославиться будет сложнее, чем другим, потому что в их названиях запутается даже специалист. Вместе с ЦСКА, «Лучом» и «Динамо» в московском отборочном туре сыграют целых две одинцовские «Искры» (на фотографии – первая из них, фаворит турнира), а также команды «Динамо-МГТУ» и «МГТУ-Динамо». (Тимур Журавель)

Кубок России по волейболу Расписание см. на стр. 150

ДЗЮДО

Товарищеская встреча. Москва – Сеул *Центр образования «Самбо-70», пт 11, вт 15 июня, 11.00, вход свободный*

КОННЫЙ СПОРТ

Этап Кубка мира. Кубок губернатора Московской области по троеборью Манежная езда. *ОУСЦ «Планерная», чт 17, пт 18 июня, 11.00-15.00, вход свободный*

Кросс. *ОУСЦ «Планерная», сб 19 июня, 10.00-16.00, вход свободный*

Конкур. *ОУСЦ «Планерная», вс 20 июня, 14.00, вход свободный*

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

Кремлевская миля *Манежная площадь, сб 12 июня, 17.00, старт напротив здания МГУ, вход свободный*

Всероссийский олимпийский день бега 10 км (мужчины), 8 км (женщины), 6 км, 4 км, 2 км (юноши и девушки), 2 км (спортивные семьи). Трасса – Олимпийский проспект. *Спортивный комплекс «Олимпийский», сб 19 июня, 12.00, вход свободный*

ПАРУСНЫЙ СПОРТ

Международная юношеская парусная регата *База ЦСК ВМФ, чт 17 – вс 21 июня, 12.00, вход свободный, информацию о соревнованиях уточняйте по тел. 156 60 22*

РЕГБИ-7

Европейская серия отборочного турнира чемпионата мира Групповые отборочные матчи. *Спортивный комплекс «Лужники», сб 19 июня, 10.00-17.00, вс 20 июня, 10.00-11.00, вход 10-50 р.*

Полуфинальные и финальные матчи. *Спортивный комплекс «Лужники», вс 20 июня, 11.30-16.00, вход 10-50 р.*

Финалы Кубка России. Женщины. *Спортивный комплекс «Олимпийский», вс 13 июня, 17.30, 20.00, вход 10-20 р.*

Финалы чемпионата России. *Спортивный комплекс «Олимпийский», пн 14, вт 15 июня, 20.00, 21.00, вход 10-20 р.*

СКАЛОЛАЗАНИЕ

Открытый чемпионат Москвы Искусственный рельеф. *Дворец детского спорта, пт 11 – вс 13 июня, 10.00, вход свободный*

СПОРТИВНАЯ ГИМНАСТИКА

Открытый чемпионат и Кубок России Квалификация. Мужчины. *Спортивный комплекс «Олимпийский», пт 11 июня, 16.00, вход 10-20 р.*

Квалификация. Женщины. *Спортивный комплекс «Олимпийский», сб 12 июня, 10.00, 12.30, вход 10-20 р.*

Финалы Кубка России. Мужчины. *Спортивный комплекс «Олимпийский», вс 13 июня, 15.00, вход 10-20 р.*

СТРЕЛКОВЫЙ СПОРТ

Чемпионат России Стрельба из матчевого арбалета. *Центральный стрелковый спортивный клуб РОСТО, пн 14, вт 15 июня, 10.00-20.00; ср 16 июня, 10.00-14.00, вход свободный*

ТЕННИС

Всероссийские детские командные соревнования *Детская академия тенниса «Валери», пн-вс 14-20 июня, время начала соревнований уточняйте по тел. 956 84 00, 947 06 79, вход свободный*

Адреса

База ЦСК ВМФ 159 26 33, 150 96 00, Ленинградское ш., 25а Ⓜ Войковская

Гребной канал «Крылатское» 140 86 58, 140 94 29, Крылатская, 2 Ⓜ Молодежная, далее авт. 691

Дворец детского спорта 270 21 70, 270 44 91, Рабочая, 63 Ⓜ Площадь Ильича

Дворец спорта «Динамо» 456 91 57, Лавочкина, 32 Ⓜ Водный стадион, далее авт. 70 до ост. «Улица Лавочкина»

Дворец спорта «Искра» 596 30 98, Московская обл., г. Одинцово, Маршала Жукова, 20 Ⓜ Киевская, далее авт. 453, марш. такси 57 до ост. «Дворец спорта»

Дворец тенниса ЦСКА 213 65 47, Ленинградский просп., 39 Ⓜ Аэропорт, Динамо

Детская академия тенниса «Валери» 947 06 79, Живописная, 21, стр. 2 Ⓜ Щукинская

Игровой зал ЦСКА 213 75 90, Ленинградский просп., 39, стр. 2 Ⓜ Аэропорт, Динамо

Манежная площадь Ⓜ Охотный Ряд

ОУСЦ (Олимпийский учебно-спортивный центр) «Планерная» 571 45 37, Московская обл., Химки-8, 23-й км Ленинградского ш., поворот на Новосходненское ш. до указателя «Планерная»; Ⓜ Речной вокзал, далее авт. 851, 370 до ост. «Спортивная база»; Ⓜ Планерная, далее авт. 817, марш. такси 154 до ост. «Спортивная база»

Спортивный клуб подводного плавания и экстремальных видов спорта «Морские волки» 721 57 93, 782 69 27, 935 36 25, Профсоюзная, 83б Ⓜ Беляево

Спортивный комбинат МГТУ им. Баумана 263 22 37, Госпитальная наб., 4/2 Ⓜ Электрозаводская

Спортивный комплекс «Лужники» 785 97 17 (справки), 201 15 36 (кассы), Лужнецкая наб., 24 Ⓜ Спортивная

Спортивный комплекс «Луч» 176 97 11, 176 93 36, 1-я Владимирская, 10г Ⓜ Шоссе Энтузиастов

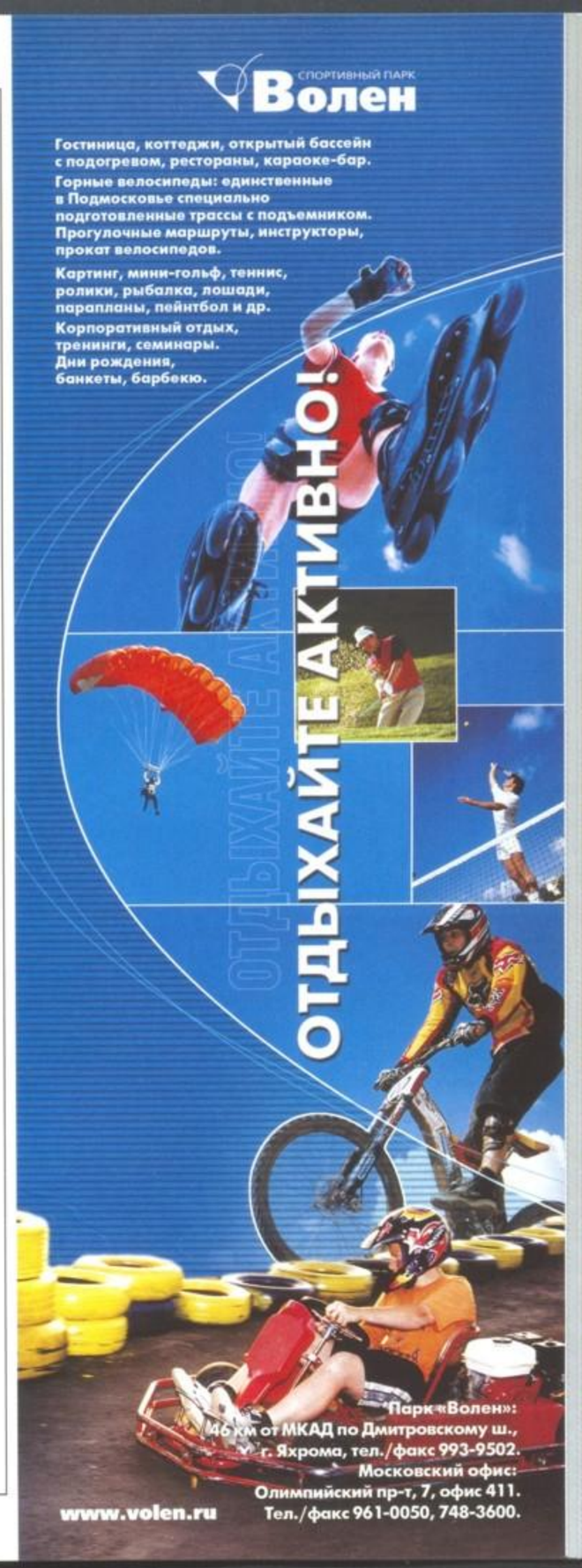
Спортивный комплекс «Олимпийский» 688 15 33 (автоответчик), 688 53 22 (кассы), Олимпийский просп., 16 Ⓜ Проспект Мира

Спортивный парк «Волен» 993 95 02 (спортивный парк), 961 00 50 (офис в Москве), 46-й км Дмитровского ш., э/п с Савеловского вокзала до ст. Яхрома (Троицкая, 1)

Центр образования «Самбо-70» 339 69 44, Академика Виноградова, 46 Ⓜ Теплый Стан

Центральный городской парк (г. Мытищи) Московская обл., г. Мытищи, Городской дворец культуры, э/п с Ярославского вокзала до платф. «Тайнинская», далее пешком

Центральный стрелковый спортивный клуб РОСТО 491 02 90, 491 10 10, Водоколамское ш., 86 Ⓜ Тушинская

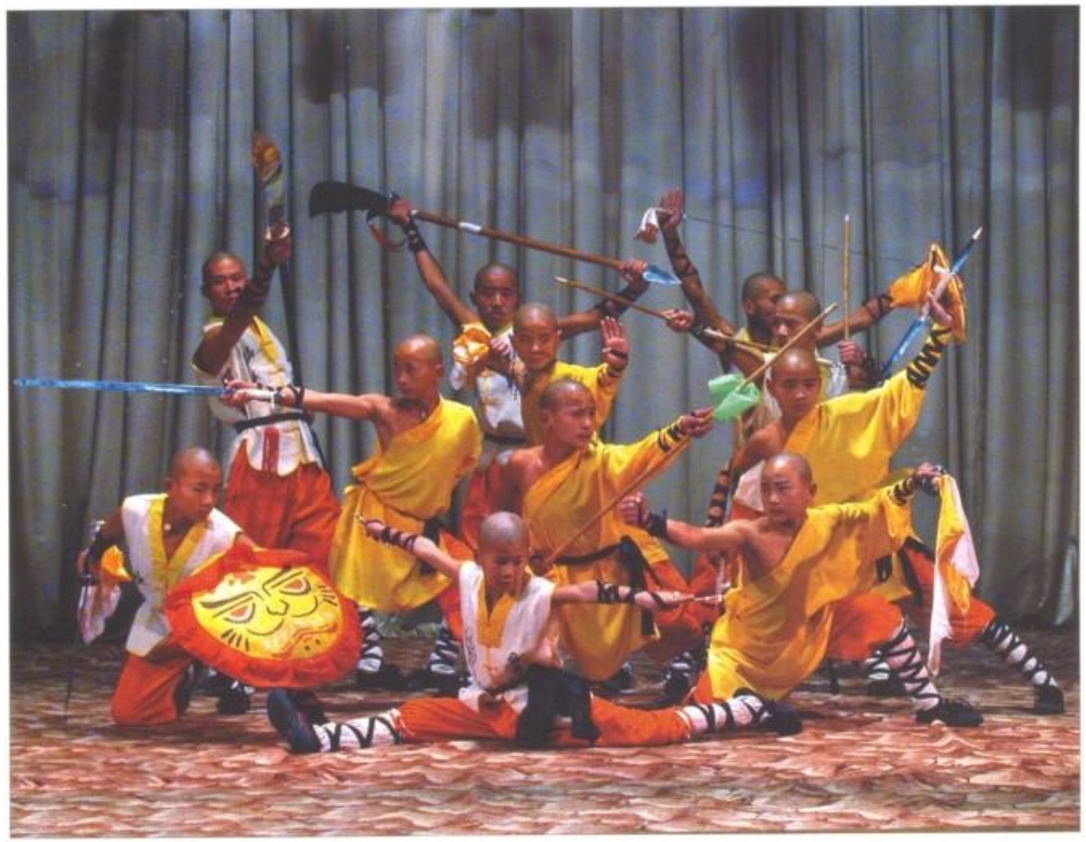


СК "ОЛИМПИЙСКИЙ"
TUBORG
19 ИЮНЯ
17.30
представляет фестиваль
Радио MAXIMUM
MAXIDROM
2004
МОСКОВСКИЙ МК КОМСОМОЛЕЦ
Мумий Тролль Земфира Танцы Минус
Placebo Hooverphonic
Сплин Reamonn БИ-2
Ночные Снайперы Дельфин
ЗАКАЗ БИЛЕТОВ
258 0000
PARTER.RU
PISE
MAXIMUM
103.7 FM
Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в состав участников

Сведения публикуются бесплатно. Информацию о детских мероприятиях присылайте по электронному адресу deti@afisha.ru или по факсу 785 17 01.
Путеводитель «Дети в Москве» – на afisha.ru/children

Дети

С ДАРЬЕЙ ВАРДЕНБУРГ



На ножах

Китайский цирк «Золотой лев»

Острые пики в горло, поедание стекла, шея в петле и стойка на двух пальцах, головой вверх по лестнице – это в первом отделении. Резка овощей на животе, подъем в гору на ножах, сон на острых пиках, разбивание железных палок о голову – это во втором. Чтение программы выступления китайского цирка «Золотой лев» само по себе вызывает дикий ужас (там же все-таки подростки шею в петлю суют, и головой вверх по лестнице тоже они), но и дикий интерес.

Чжао Ке «всасывает тарелки своими внутренностями»

По порядку. Китайский цирк – это гуттаперчевые мальчики и девочки, которые умеют жонглировать сорока зажженными свечками – стоя вверх ногами и держась зубами за перш. И никаких клоунов и дрессированных собачек. Еще китайский цирк – это две с лишним тысячи лет совершенствования акробатики, эквилибристики и жонглирования. Возможно, даже три тысячи, но самые ранние упоминания о цирке, обнаруженные в летописях, относятся к III веку до н.э. Все эти две-три тысячи лет цирковое искусство хранили и развивали династии акробатов и жонглеров, а сейчас цирком занимается государство: самых гибких и артистичных детей от-

бирают по конкурсу, селят в интернаты, тренируют по пять дней в неделю от рассвета до заката (оставшиеся два дня дети учатся читать, считать и писать), наказывают палками и держат на строгой диете (бобы, сельдерей, шпинат, постное мясо и древесные грибы шиитаки). Тренируют циркачей лет с четырех, а с десяти уже могут записать в какую-нибудь цирковую труппу и отправить на гастроли. На сегодняшний день в Китае 250 трупп, и одна из них – гастролирующий 10 лет подряд цирк «Золотой лев» из провинции Хэнань под управлением министра культуры провинции Хэнань господина Ван Синь Миня. После Монте-Карло, Парижа, Берлина, Владивостока, Новгорода и Петербурга труппа из 25 подростков и нескольких шаолиньских монахов добралась до Москвы.

Тут возникает вопрос: что в цирковой труппе делают монахи, которым вроде как положено сидеть в монастыре и практиковать свое кунг-фу? Дело в том, что «Золотой лев» показывает не просто цирковые номера, а цирковые номера с элементами боевого искусства. Все мальчики в труппе – воспитанники монастыря



Шаолинь (который находится как раз в провинции Хэнань), а монахи – это их наставники, они следят за тренировками и дисциплиной. Девочки в труппу пришли из вышеупомянутых цирковых интернатов, но они тоже подчиняются монахам. Подъем в 6.00, отбой в 22.00, на обед – бобы и сельдерей (специально из Китая приедет повар, который умеет готовить низкокалорийную цирковую еду). Тренировки и представления каждый день. Мальчики отвечают за номера с ножами, пиками, саблями и гвоздями, демонстрируя тем самым, что настоящий мастер кунг-фу не чувствует боли, девочкам достались акробатические номера с зонтами, веерами, фарфоровыми тарелочками и зажженными свечками. Правда, одна тарелка все-таки попала в руки мальчику: самый младший монах, 12-летний Чжао Ке, придумал номер «Особый эффект кунг-фу». Приложив к телу обычную фарфоровую плошку, Чжао Ке буквально приклеивается к ней животом – оторвать посуду от монаха не может даже сильный мужчина. Про Чжао Ке говорят, что он «всасывает тарелки своими внутренностями», – а это покруче острых пик в горло. *От 7 лет*

Программа артистов китайского цирка «Золотой лев»
Театр эстрады, пт 18 июня – вс 4 июля, 19.00

ВЫСТАВКИ

БИОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМ. К.А.ТИМИРЯЗЕВА

Дорога в сказку Совместно с Музеем кино и киностудией «Союзмультфильм»: эскизы («Ну, погоди!», «Трое из Простоквашино», «Маугли» и др.), раскадровка, куклы из кукольных мультфильмов. *От 4 лет; до 26 сентября*

БОТАНИЧЕСКИЙ САД МГУ, АПТЕКАРСКИЙ ОГОРОД

Фестиваль цветов *От 6 лет; до 15 июня*

ГАЛЕРЕЯ «АРТ-ТРОФИ»

Ilmatar Воздушные шары Анатолия Титова, масштабный макет теплового аэростата Аэростатного научно-технического центра. *От 6 лет; до 11 июня*

ГЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМ. В.И.ВЕРНАДСКОГО

Мир динозавров Двигающиеся динозавры из латекса и резины. *От 6 лет; до апреля 2005 года*

ДАРВИНОВСКИЙ МУЗЕЙ

Арктика и Антарктика Фотографии арктических медведей и антарктических пингвинов. Из фондов Государственного музея Арктики и Антарктики (Санкт-Петербург). *От 5 лет; до 20 июня*
Благослови детей и зверей Рисунки аутичных детей. *От 8 лет; до 13 июня*



На первом этаже «Детского мира» работает детский банк – «ДЕЛЬТАЛЕНД». В банке играют в настольный хоккей и компьютеры, а также заводят на детей настоящие кредитки – ребенок может и в магазине ею расплачиваться, и в банкомате деньги снимать (хотя с этим надо поосторожнее). Одно но: и хоккей, и компьютеры, и кредитки – только после того, как родители себе откроют карту во взрослом «ДельтаБанке».
ДельтаЛенд 781 08 14, Театральный пр., 5, «Центральный детский мир», 1 этаж, Театральная линия @Лубянка, пн-сб 9.00-21.00, вс 10.00-21.00

Живая планета Световидеомузыкальная экспозиция: остросюжетный фильм о развитии жизни на Земле. Самый страшный эпизод – падение на Землю метеорита, уничтожившего динозавров: грохот жуткий, взрыв и огонь – почти как настоящие. *От 8 лет; ат 8 – пт 11, ат 15 – пт 18 июня, 16.00; сб 12, вс 13, сб 19, вс 20 июня, 12.00, 14.30, 16.30*
Птичьи хлопоты Фотовыставка Вячеслава Забугина. *От 7 лет; до 5 сентября*

КУКОЛЬНАЯ ГАЛЕРЕЯ «ВАХТАНОВ»

Сказочные фантазии Авторские куклы. *От 6 лет; до 27 июня*

ТЕАТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ИМ. А.А.БАХРУШИНА

Праздничная площадь Традиционные русские зрелища и увеселения. В экспозиции графические и живописные произведения, театр Петрушки, вертеп, раек, игрушки, изделия традиционных кустарных промыслов. *От 6 лет; до конца июня*

ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Какие книги читал Иван Грозный. История книгопечатания Познавательно-развлекательная программа, интерактивная экскурсия по выставке «Искусство печатного дела», мастер-классы по технике офорта. *От 7 лет; ат 8, чт 10, ат 15, чт 17 июня, 12.00, по предварительной записи*
Игротека Интерактивные занятия в зале занимательной науки и техники, механические и оптические опыты, головоломки, лекция-демонстрация «Занимательная физика». *От 7 лет; ат-вс до конца августа, лекция-демонстрация «Занимательная физика»: 10.30, 14.30, 16.00*

КОНЦЕРТЫ

ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Концерты фольклорных ансамблей – лауреатов Всероссийского конкурса исполнителей народной песни Ансамбль «Карагод». *От 7 лет; пт 11 июня, 19.00; билет на концерт дает право на осмотр экспозиции музея в день концерта до 17.45*
Концерты фольклорных ансамблей – лауреатов Всероссийского конкурса исполнителей народной песни Ансамбль «Слобода». Солист Михаил Емельянов. *От 7 лет; чт 17, пт 18 июня, 19.00; билет на концерт дает право на осмотр экспозиции музея в день концерта до 17.45*

ПАРКИ

ЦПКиО ИМ. М.ГОРЬКОГО

Я рисую мир Конкурс рисунков на асфальте. *От 5 лет; сб 19 июня, 13.00*

детские фильмы

репертуар и рецензии смотрите в рубрике «Кино»

В поисках Немо/Finding Nemo
Мультипликационный
От 5 лет
Властелин Колец: Возвращение короля/The Lord of the Rings: The Return of the King
От 8 лет
Гарри Поттер и узник Азкабана/Harry Potter and the Prisoner of Azkaban
От 6 лет
Дети шпионов-3: Игра окончена/Spy Kids 3-D: Game Over
От 8 лет
Кибермир/Cyberworld 3D
Мультипликационный
От 6 лет
Космическая станция 3D Space Station 3D
Документальный
От 6 лет
Легенда о рыцаре/El Cid: La leyenda
Мультипликационный
От 6 лет
Скуби-Ду-2: Монстры на свободе/Scooby-Doo 2: Monsters Unleashed
От 8 лет
Троя/Troy
От 10 лет
Чудеса океана Ocean Wonderland 3D
Документальный
От 6 лет

СПОРТ

ГРЕБНОЙ КАНАЛ «КРЫЛАТСКОЕ»

Открытый кубок Москвы по гребле на байдарках и каноэ *От 7 лет; ат 8, ср 9 июня, 10.00*

ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО СПОРТА

Открытый чемпионат Москвы по скалолазанию Искусственный рельеф. *От 7 лет; пт 11 – вс 13 июня, 10.00*

ДЕТСКИЙ ПАРК ЦАО

Кубок префекта ЦАО среди юниоров по велотриалу *От 7 лет; сб 12 июня, 13.00*

ОУСЦ «ПЛАНЕРНАЯ»

Международные соревнования по конному спорту. Этап Кубка мира. Кубок губернатора Московской области по троеборью Манежная езда, кросс, конкур. *От 7 лет; чт 17, пт 18 июня, 11.00-15.00; сб 19 июня, 10.00-16.00; вс 20 июня, 14.00*

СПОРТИВНЫЙ ПАРК «ВОЛЕН»

Велосипедный спорт. Кубок России по байкер-кроссу Кросс, дерт-джампинг, детский кросс, выставка «Велосипедный салон-2004». *От 6 лет; сб 19 июня, 10.00-20.00*

БАЗА ЦСК ВМФ

Международная юношеская парусная регата *От 7 лет; чт 17 – пн 21 июня, 12.00, информацию о соревнованиях уточняйте по тел. 156 60 22*

ТЕАТРЫ

БОЛЬШОЙ ТЕАТР

Спящая красавица *От 8 лет; сб 12, вс 13 июня, 19.00*

КЛАССНЫЙ ТЕАТР

Бременские музыканты *От 3 лет; вс 13 июня, 15.00; вс 20 июня, 12.00*
Волшебник Изумрудного города *От 3 лет; пт 11, вс 13, сб 19 июня, 12.00*
Остров сокровищ *От 5 лет; сб 12 июня, 15.00*
Приключения Незнайки *От 3 лет; сб 12 июня, 12.00; сб 19 июня, 15.00*
Три мушкетера *От 5 лет; вс 20 июня, 15.00*

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

Айболит *От 3 лет; сб 19 июня, 13.30*
Аленький цветочек *От 5 лет; пт 11, чт 17 июня, 18.00*
Веселый торт *От 4 лет; сб 12 июня, 11.00*
Гусенок *От 3 лет; вс 13 июня, 11.00*



К подошве **ПРЫГАЮЩИХ БОТИНОК** прикреплены мощные пружины – бежишь себе, как обычно, трусцой, а шаги и прыжки получаются великанские. Прямо как у космонавта Армстронга, скачущего по лунной поверхности.
Le Futur 921 07 79, Маросейка, 11/4 @Китай-город, пн-вс 10.00-21.00, цена 10700 р.

Гуси-лебеди *От 3 лет; вс 20 июня, 11.00*
Котенок по имени Гав *От 3 лет; сб 19 июня, 11.00*
Несносный слоненок *От 3 лет; сб 12 июня, 13.30; пт 18 июня, 18.00*
Носорог и Жирафа Толстый неуклюжий Носорог и высокая изящная Жирафа полюбили друг друга, но соседи их союз не одобрили. На мелодраму о победе любви над общественным мнением можно смело идти с маленькими детьми – скучно не будет. *От 4 лет; вс 13 июня, 13.30*
Цветик-семицветик *От 3 лет; чт 10 июня, 18.00; вс 20 июня, 13.30*

МТЮЗ

Алинур *От 6 лет; чт 10 июня, 12.00*
Два клена *От 8 лет; вт 8 июня, 12.00*
Оловянные кольца *От 6 лет; ср 9 июня, 12.00*

ТЕАТР ДЕТСКОЙ КНИГИ «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА»

Винни Пух и все-все-все *От 4 лет; чт 10, пт 11 июня, 17.00; сб 12 июня, 12.00*
Буратино *От 5 лет; пт 14 июня, 12.00*
Кошка, которая гуляла сама по себе *От 4 лет; вт 8, ср 9, ср 16, чт 17 июня, 17.00*
Кошкин дом Куклы – Кошка, Свинья, Козел, Петух и прочие – поют, танцуют, хохочут, устраивают пожар, жуют герань и даже меняются туловищами. *От 4 лет; вс 13, сб 19 июня, 14.30, 17.00; пн 14, вс 20 июня, 12.00*
Принцесса на горошине *От 4 лет; пн 14, вс 20 июня, 14.30, 17.00*

ТЕАТР КУКОЛ ИМ. С.В.ОБРАЗЦОВА

Братец Кролик Действие комментирует жизнерадостная кухарка-негритянка Матушка Мидоус: поет, гремит сковородками, стучит в бубны и пританцовывает от радости, когда кроличьи недруги попадают впросак. То и дело для пущего веселья на сцену выскакивают кукловоды в ковбойских шляпах и палят из пистолетов в Братца Кролика. *От 5 лет; сб 12 июня, 12.00*

Волшебная лампа Аладдина *От 10 лет; вс 13 июня, 12.00*

ПРЕМЬЕРА **Все кувырком!** Игорь Игнатьев, главный режиссер Санкт-Петербургского государственного кукольного театра сказки (в этом году его постановка «Приключения незадачливого дракона» получила «Золотую маску»), ставит в Москве спектакль по Дональду Биссету. *От 4 лет; чт 10, сб 19 июня, 12.00*

ПРЕМЬЕРА **Горя бояться – счастья не видать** Актеры в масках с огромными носами изображают крестьян и купцов и поют под фонограмму. Лучше пойти на «Брата Кролика» или последнюю премьеру – «Все кувырком!». *От 9 лет; пт 11 июня, 12.00*

Маугли *От 10 лет; ср 16 июня, 12.00*

Наша Чукоккала *От 4 лет; чт 17 июня, 12.00*

ТЕАТР П/Р Г.ЧИХАЧЕВА

Золушка *От 8 лет; вс 13 июня, 18.00*

Пират и призраки *От 8 лет; вс 20 июня, 12.00*

Теремок *От 4 лет; вс 13 июня, 12.00*

ТЕАТР КИНОАКТЕРА

Энни Бродвейский мюзикл про нашедшую счастье сироту в постановке Нины Чусовой («Мамапапасынсобака», «Вий», «Имаго»). На улицах Нью-Йорка бьют чечетку девушки, в особняке миллиардера пляшут горничные, в приюте сироты драят полы, стучат ведрами и поют «Это просто ад» («It's a Hard Knock Life»). *От 5 лет; сб 19, вс 20 июня, 12.00, 15.00, 18.00*

ТЕАТР-77

Путешествие к Срединоземелью. Лабиринт *От 6 лет; пн 7 – пт 11, пн 14 – пт 18 июня, 15.00; сб 12, вс 13, сб 19, вс 20 июня, 11.00, 14.00, 17.00, предварительная покупка билетов обязательна*

ЦИРК

ДЕЛЬФИНАРИЙ

Цирковое представление с дрессированными морскими животными *От 2 лет; ср 9, пт 11, ср 16 июня, 12.00, 16.00, 18.00; чт 10, чт 17 июня, 16.00, 18.00; сб 12, вс 13 июня, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00; пт 18 июня, 12.00, 16.00; сб 19, вс 20 июня, 12.00, 14.00, 16.00*

ТЕАТР ЗВЕРЕЙ ДУРОВА

Будьте добры Мышиная железная дорога. *От 3 лет; ср 9 – пт 11, ср 16 – пт 18 июня, 11.30, 12.30, 13.20, 14.10; сб 12, вс 13, сб 19, вс 20 июня, 10.30, 11.30, 12.30, 13.20, 14.10*

ПРЕМЬЕРА **Новый юбилейный спектакль** *От 4 лет; чт 10, чт 17 июня, 15.00; пт 11, пт 18 июня, 12.00; сб 12, вс 13, сб 19, вс 20 июня, 12.00, 15.00, на большой сцене*

Уголок дедушки Дурова *От 3 лет; ср 9, чт 10, ср 16, чт 17 июня, 11.00; сб 12, вс 13, сб 19, вс 20 июня, 11.30, 14.00, на малой сцене*



В магазине **FRATELLI & FROSSI** продаются вещи детских линий Kenzo, Elle, DKNY, Moschino и пр. Розовые кеды идут за 42 у.е., полосатые сандалии – за 67 у.е., белое китайское платье с золотой вышивкой – за 157 у.е. С первого этажа на второй ведет деревянная лестница, на стенах нарисованы дома с горящими окнами, под потолком болтается здоровый дирижабль с тремя куклами-акварелтками в соломенной корзине. Детям в магазине не скучно. А где тут Kenzo и где Moschino – это уже не их дело.

Fratelli & Frossi 244 05 07, 244 71 44, Смоленская, 3 Ⓜ Смоленская, пн-вс 10.00–21.00

ТЕАТР ЭСТРАДЫ

Программа артистов китайского цирка «Золотой лев» *От 7 лет; пт 18 июня – вс 4 июля, 19.00*

ЦИРК НИКУЛИНА НА ЦВЕТНОМ БУЛЬВАРЕ

Музыкальная шкатулка Акробаты подлетают на высоту семь метров и приземляются на раскачивающиеся качели, четырнадцатилетний гимнаст делает в воздухе тройное сальто, эквилибристы принимают немыслимые позы. Весь вечер на манеже работает клоун Борис Оскотский – смешной, наивный, неглупый. *От 5 лет; пн 7, чт 10, пт 11, вс 13, пн 14, чт 17, пт 18, вс 20 июня, 19.00; сб 12, сб 19 июня, 14.30, 19.00*

ШАПИТО «РАДУГА»

ПРЕМЬЕРА **Ледовое шоу** Все участники представления, в том числе акробаты, жонглеры, эквилибристы и белые медведи, выступают на коньках. *От 5 лет; расписание представлений и заказ билетов по тел. 458 94 41, 708 67 80*

Адреса

База ЦСК ВМФ 159 26 33, 150 96 00, Ленинградское ш., 25а Ⓜ Войковская

Биологический музей им. К.А.Тимирязева 252 07 49 (автоответчик), М.Грузинская, 15 Ⓜ Краснопресненская, Улица 1905 года

Большой театр 250 73 17 (касса), Театральная пл., 1 Ⓜ Театральная

Ботанический сад МГУ, Аптекарский огород 740 25 07, просп. Мира, 26 Ⓜ Проспект Мира

Галерея «Арт-Трофи» 730 44 21, Рыбников пер., 2 Ⓜ Сухаревская

Геологический музей им. В.И.Вернадского 203 52 87, 203 53 87, Моховая, 11, корп. 2 Ⓜ Охотный Ряд

Гребной канал «Крылатское» 140 86 58, 140 94 29, Крылатская, 2 Ⓜ Молодежная, далее авт. 691

Дарвиновский музей 135 33 82 (автоответчик), Вавилова, 57 Ⓜ Академическая

Дворец детского спорта 270 21 70, 270 44 91, Рабочая, 63 Ⓜ Площадь Ильича

Дельфинарий 369 79 66, Мироновская, 27 Ⓜ Семеновская

Детский парк ЦАО 251 18 61 (для справок о соревнованиях), 972 68 73, Новослободская, 58/9 Ⓜ Савеловская, Новослободская

Исторический музей 292 40 19, 292 37 31, Красная пл., 1/2 Ⓜ Театральная

Классный театр 973 34 61, Лесная, 18 Ⓜ Белорусская

Кукольная галерея «Вахтанов» 238 10 44, Крымский Вал, 10/14, ЦДХ Ⓜ Октябрьская, Парк культуры

Московский театр кукол 261 21 97 (автоответчик), 267 42 88 (касса), Спартаковская, 26/30 Ⓜ Бауманская

МТЮЗ (Московский театр юного зрителя) 299 53 60, Мамоновский пер., 10 Ⓜ Пушкинская

ОУСЦ «Планерная» 571 45 37, Московская обл., Химки-8, 23-й км Ленинградского ш., поворот на Новосходненское ш. до указателя «Планерная»; Ⓜ Речной вокзал, далее авт. 831, 370 до ост. «Спортивная база»; Ⓜ Планерная, далее авт. 817, маршрутное такси 154 до ост. «Спортивная база»

Политехнический музей 921 52 94, 928 96 64, Новая пл., 3/4, 9 подъезд Ⓜ Лубянка

Спортивный парк «Волен» 993 95 02 (спортивный парк), 961 00 50 (офис в Москве), 46-й км Дмитровского ш.; э/п с Савеловского вокзала до ст. Яхрома (Троицкая, 1)

Театр-77 132 88 00, Ленинский просп., 77 Ⓜ Университет

Театральный музей им. А.А.Бахрушина 953 44 70, Бахрушина, 31/12 Ⓜ Павелецкая

Театр детской книги «Волшебная лампа» 923 39 84, 924 17 52, Сретенский б-р, 9/2 Ⓜ Чистые пруды

Театр зверей Дурова 631 30 47, Дурова, 4 Ⓜ Проспект Мира, Цветной бульвар

Театр кукол им. С.В.Образцова 299 53 73, Садовая-Самотечная, 3 Ⓜ Цветной бульвар

Театр киноактера 290 28 11, Поварская, 33 Ⓜ Баррикадная

Театр п/р Г.Чихачева 371 73 33, 1-я Новокузьминская, 1 Ⓜ Рязанский проспект

Театр эстрады 959 05 50, Берсеневская наб., 20/2 Ⓜ Боровицкая

Цирк Никулина на Цветном бульваре 200 06 68, Цветной б-р, 13 Ⓜ Цветной бульвар

ЦПКиО им. Горького 237 07 07, Крымский Вал, 9 Ⓜ Октябрьская

Шапито «Радуга» 458 94 41, Флотская, 5а (парк «Дружба») Ⓜ Водный стадион, Речной вокзал

Рестораны и кафе

рекламная секция

Скандинавия
европейская кухня



Каждый вечер в стильном коктейль-баре «Скандинавия» с 17.00 до 20.00, а также с 23 до 1 часа действует специальное предложение. Вы можете заказать бокал вина с сыром, пиво с домашними чипсами или мартини с ветчиной «Серрано» и оливками всего за 160 р. Каждую пятницу в баре вам бесплатно предложат разнообразные закуски в стиле tapras к любому выбранному вами напитку. В любимом москвичами летнем кафе субботними вечерами играет теперь DJ из Швеции. *937 56 30, М.Палашевский пер., 7 (Тверская, 19, вход через арку) Ⓜ Пушкинская, Тверская, пн-вс 12.00–0.00*

Старая площадь
европейская и русская кухня



Мы будем рады видеть всех, кто хочет отдохнуть от повседневных забот, насладиться великолепной европейской и русской кухней и расслабиться в уютном месте, хранящем тайны старины. Каждую ночь – дискотека, каждые выходные – живая музыка, шоу-программа. *298 46 88, 298 47 38, www.oldsquare.ru, Б.Черкасский пер., 8 Ⓜ Китай-город, пн-вс 12.00 до последнего посетителя*

Амазония
фьюжн, европейская, русская, тайская и японская кухня



В «Амазонии» вы всегда желанный гость, здесь вы всегда сможете попробовать блюда европейской, русской, а также тайской и японской кухни. Кроме обычных танцев клуб ежедневно представляет шоу-программу или живые выступления, а каждую среду – латиноамериканскую вечеринку и концерт латиноамериканских групп. *200 06 45, 209 96 06, 209 74 87, www.amazonia.ru, Страстной б-р, 14 Ⓜ Чеховская, пн-вс 12.00–6.00*

Ресторан-клуб «Караоке Бум»
итальянская, японская, русская кухня



Здесь вы всегда найдете, чем себя порадовать: в меню представлены самые популярные блюда. Днем, с 11.00 до 17.00, вы можете позавтракать и пообедать с 30% скидкой, а вечером вас ждет разнообразие развлечений караоке-клуба. *972 44 30, www.karaokeboom.ru, Новослободская, 46 Ⓜ Менделеевская пн-вс 11.00 – 06.00*

Ноев ковчег
армянская, восточная, кавказская, русская кухня



Хотите получить 1 блюдо в подарок? Закажите доставку шашлыков на www.noevkovcheg.ru – и получите 1 блюдо в подарок от ресторана «Ноев Ковчег». Более 12 видов дымящихся шашлыков из парного мяса, сочные кебабы, виртуозно приготовленная толма в виноградных листьях, ароматные баклажаны с орехами, медовая пахлава – все это со скидкой более 20%. Сегодня «Ноев Ковчег» – признанный лидер в сфере доставки качественных авторских блюд армянской кухни по старинным рецептам. Сделать заказ вы можете ежедневно с 11.00 до 23.00 по тел. 921-58-85. Неизменно превосходный вкус, большие порции, современная удобная упаковка и в течение 1-1,5 часов наши блюда у вас на столе! Внимание! Спецакция – только в июне, заказав 1 бутылку знаменитого армянского вина, – вторую вы получаете бесплатно. *917 07 17, М. Ивановский пер., 9 Ⓜ Китай-город, пн-вс 12.00 до последнего гостя*



http://www.Resto-Rate.ru

ВЫ СОБРАЛИСЬ ПОЙТИ В РЕСТОРАН? ПОЗВОНИТЕ В СЛУЖБУ «РЕСТОРАННЫЙ РЕЙТИНГ»

Профессиональные консультации и заказ мест в лучших ресторанах Москвы

Professional consultations and reservations in the best Moscow restaurants

(095) 788 06 00
(095) 956 66 88

Бесплатно
Free-of-charge

Все услуги сертифицированы

Ресторан и музей



Gandhara

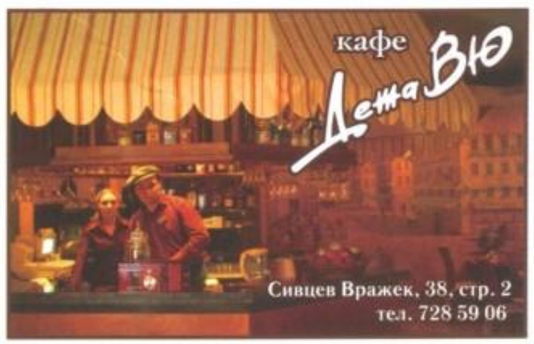
Изысканная кухня и путешествие в прошлое...

Древняя Гандара радушно принимала Александра Македонского, а ресторан-музей Гандара в Москве встречает Вас неповторимой смесью ароматов Востока и Запада. Наслаждайтесь традиционной пакистанской и новой континентальной кухней в атмосфере великого прошлого.

Фирменные блюда-гриль с нашего мангала и свежайшие дары арабийского моря – истинное удовольствие!

ул. Рождественская 15, стр.7 (метро 1905 года), тел. 255 9959

кафе Дета Вю



Сивцев Вражек, 38, стр. 2
тел. 728 59 06

$27.50
вся новинки

Русский Бранчъ

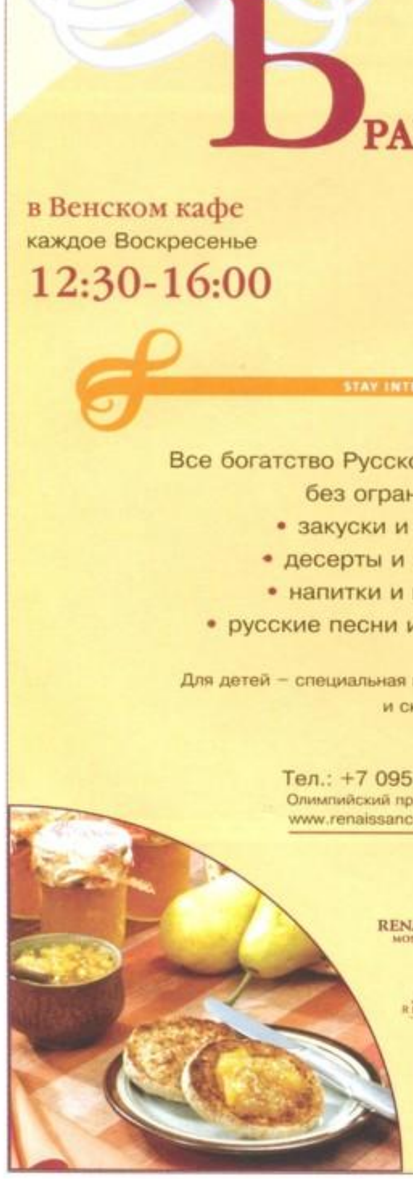
в Венском кафе
каждое Воскресенье
12:30-16:00

STAY INTERESTING®

Все богатство Русской кухни
без ограничения:
• закуски и горячее
• десерты и выпечка
• напитки и выпивка
• русские песни и пляски

Для детей – специальная программа
и скидка 50 %

Тел.: +7 095 9319000
Олимпийский проспект, 18/1
www.renaissancehotels.com



RENAISSANCE.
MOSCOW HOTEL

Marriott REWARDS

Нияма
японская кухня



Морская романтика, манящие синие дали, неспешные волны, луч солнца, пронизывающий голубую бездну, – это ресторан «Нияма». Изюминка ресторана – татами. Вы снимаете обувь, забираетесь на мягкие подушки и забываете обо всем. Помимо татами есть и уютные столики. Кухня в основном японская, но есть небольшие вкрапления итальянской. Каждое блюдо в меню наглядно представлено фотографией. Ресторан работает круглосуточно, японский бизнес-ланч – 149 р., можно заказать еду навынос.
710 72 30,
Ярцевская, 25а, ТК «Трамплин»
Ⓜ Молодежная, круглосуточно

Рыбный ресторан «Ботик Петра»
средиземноморская, авторская кухня



Всегда свежая рыба и морепродукты. Интерьер с морской тематикой. Два зала. По пятницам живая музыка. Апрель – новое меню. Май – летняя веранда. При заказе морепродуктов всем пришедшим с данным купоном – футболки, зажигалки, ручки в подарок.
973 37 39, Лесная, 45
Ⓜ Белорусская, пн-вс 12.00-0.00

Paname
французская кухня



Paname – парижский дворик в центре Москвы, единственный в столице ресторан в стиле brasserie. Представлены традиционные блюда французских регионов в исполнении французского шеф-повара. В ресторане два зала, один из которых оборудован домашним кинотеатром. В мае открывается веранда со специальным летним меню. Бизнес-ланч – 200 р.
229 24 12, Столешников пер., 7, стр. 2, вход через арку
Ⓜ Пушкинская, пн-вс 12.00-0.00

Железный Феникс
клуб чайной культуры



Удивительная атмосфера покоя, гармоничное взаимодействие времени и пространства и состояние созерцания в самом центре города. ГунФуЧа – высшее искусство заваривания чая (традиционная китайская церемония). ЛуЮй – древнейший способ приготовления чая на огне. ПиньЧа – классическое чаепитие (дегустация любого сорта чая). Лучший выбор коллекционного чая, чайной утвари и атрибутов. Выездные церемонии. Школа чайного пути и чайные беседы. Вечера живой этномузыки. Спешить некуда: впереди вечность. Просто ощутите.
923 91 40, 928 67 25, Б.Черкасский пер., 2/10, стр. 26
Ⓜ Лубянка, пн-вс 14.00-0.00

Ресторан «Гульден»
европейская кухня



Демократичный винный ресторан. Под сводами кирпичной кладки памятника архитектуры, в гавани спокойствия и уюта витает музыка маэстро. С мангала, шипя и румянясь, подаются в зал блюда, где уже благородное вино разливается по бокалам и пенится бельгийское душистое пиво. И в это время, приятно принимая трапезу, гости ресторана отдыхают, говорят, мечтают, спорят, думают и наслаждаются. По пятницам проводим дегустационные вечера. Впервые свадьбы и банкеты в кредит! С журналом скидка 9.68%!
916 28 94, 916 29 50, www.gulden.ru,
Солянка, 11/6, стр.1
Ⓜ Китай-город

Ресторан «Фарандоль»
средиземноморская кухня



Ресторан «Фарандоль» расположен в деловом центре. Состоит из основного зала, диванной зоны и VIP-комнаты. Интерьер выполнен в современном стиле. Шеф-повар Илья Киселев предлагает средиземноморскую и европейскую кухню. Средний чек – $30 с бокалом вина. Открыта летняя терраса. Новое летнее меню.
258 82 59, www.farandole.ru,
e-mail: info@farandole.ru,
1/8 Тверская-Ямская, 5
Ⓜ Маяковская,
пн-вс 12.00-0.00

Шон Лон
японская кухня



Такаси Ногами (Саппоро). Неадаптированная японская кухня. Личный контроль каждого блюда. Особые блюда приготовят лично при вас (есть переводчик). Вам не скажут, что у японца выходной. Без экономии на качестве продуктов.
921 78 40, Покровка, 38а, стр. 2
Ⓜ Курская, пн-вс 12.00-0.00

Будвар
европейская, немецкая кухня



Открылась летняя веранда, утопающая в зелени, цветах и пестрых подушках. К холодной кружке пива предлагаются жаренные в сухарях поросячьи уши с гороховой кашей, запеченная ножка ягненка, нежнейшие телячьи мозги в сахарной косточке, швабские вареники с беконом. Приходите, мы вам рады.
915 15 98, 915 31 24,
Котельническая наб., 33
Ⓜ Таганская

Траттория
итальянская кухня



Большой выбор пасты и ризотто, блюда из мяса и рыбы, потрясающие итальянские десерты и, конечно, большой выбор настоящей тонкой итальянской пиццы. Обширная винная карта. Летом работает уютная летняя веранда.
207 59 75, Садовая-Черногрязская, 10/25 Ⓜ Красные Ворота,
пн-пт 11.00-0.00 (выходные и праздничные дни с 12.00)

Максимус
спортбар, европейская, русская, восточная кухня



Скидки – в будни с 11.00 до 17.00 – 15% на все меню. По выходным и праздникам на заказ свыше 2000 р. предоставляется скидка 25%. 5 сортов разливного пива + Guinness. Прямые трансляции спортивных событий на большом экране. Электронный букмекер на спорт. Проводим свадьбы, банкеты и т.д. (на выгодных условиях).
Заказ столиков: 229 66 56,
www.restoran.ru (поиск по «Максимус»), www.max.vsebary.ru,
Б.Гнездниковский пер., 10, два этажа
Ⓜ Пушкинская, пн-вс 11.00-3.00

Скай-бар «Театрум»
европейская кухня



Выше всех на Пушкинской площади. Летняя площадка на крыше с видом на исторический центр Москвы. Уютный интерьер, необычный дизайн и вкусные решения. Мы рады вам всегда с 12.00 до...
200 02 10, www.teatrum.ru,
Страстной бульвар, 8а
Ⓜ Пушкинская

ВЫСТАВКА
БЕЛЬГИЙСКОГО ПИВА
ЛУЧШИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ
Южной Валлонии...



...и Фландрии



ВСЕГО ЭКСПОЗИЦИЯ НАСЧИТЫВАЕТ ОКОЛО 30 ПРОИЗВЕДЕНИЙ
НОВОЕ МЕНЮ
50% СКИДКА ЗА КОРОБКУ ПИВА НАВЫНОС
Ресторан
ПИВНАЯ КЕЛЬЯ
СИВЦЕВ ВРАЖЕК, 3 • ТЕЛ. 203-6841

Euro2004
На большом экране
в Ньюс Пабе!
Музыкальный клуб-ресторан
Петровка, 18, 928 83 43, 921 15 85

Big. Pig. Pub
европейская, мясная кухня



В апреле открылся новый английский паб. Более 9 сортов разливного пива: Guinness, Kilkenny, Schneider, Weihenstephan, Zubr, Grolsch и др.

Чилл-аут (кальян есть точно). Чтобы тебе не подложили свинью – ее надо съесть. Большой выбор мясных блюд. Стоянка – охраняемая, это точно. Большой выбор виски – 12 видов. Демократичная атмосфера, наличие галстука не обязательно. Месторасположение – центр. А самое главное: мы вообще не закрываемся, вход свободный. Дизайн удовлетворяет всем стандартам английского паба.
206 82 63,
Маросейка, 3/13
Ⓜ Китай-город

ДАРЫ ОКЕАНОВ
ПО РЕЦЕПТАМ
ВЕЛИКИХ ИНКОВ
И ИСПАНСКИХ
КОНКИСТАДОРОВ



УНИКАЛЬНАЯ ЛЕТНЯЯ ТЕРРАСА
«CAFE de VERANO»

EL INKA
Рождественский б-р, 10/7,
тел.928-2800
www.elinka.ru

EL GRECO
Б.Никитская, 19/16, стр.1,
тел. 290-6418

Этно
европейская, индийская кухня



Прикоснуться к волшебству Индии, попробовать дивные национальные блюда и насладиться необыкновенной атмосферой можно ресторане-арт-клубе «Этно» в торговом центре «Трамплин». Кухня европейская и индийская. Каждый день здесь с 21.00 зажигательные «танцы живота», живая музыка. Бизнес-ланч – 149 р.
710 72 25, Ярцевская, 25а
Молодежная, пн-вс 11.00-23.00

Ливерпуль
европейская кухня



Классический английский интерьер. Более 30 наименований виски. Изысканная винная карта. Ежедневно живая музыка с 19.00. Бизнес ланч с 12.00 до 16.00 – 200 р. Бильярдная комната с русским десятифутовым бильярдом. Фуршеты, свадьбы, банкеты, корпоративные вечера.
933 62 36,
факс 933 62 43,
www.liverpoolmoscow.ru,
Б.Ордынка, 40, стр. 1
Третьяковская, пн-вс 12.00 до последнего гостя

Ресторан «Нью Васюки»
русская, европейская кухня



Прямые трансляции всех матчей чемпионата Европы по футболу на нескольких экранах, специальное футбольное меню, всегда свежее пиво и свежие раки, летняя веранда – вот идеальная атмосфера для футбольного болельщика. Закажи на чемпионат Европы.
201 38 88, 107 01 91, Старокоптинский пер., 2, стр. 2
Кропоткинская, ресторан 12.000.00, восточный зал 18.00 и до последнего посетителя

Ресторан «Итальянский сад»
сицилийская кухня



Спросите любого знакомого итальянца, где в Москве вкуснее, и он скажет – в ресторане «Итальянский сад». Изысканная сицилийская кухня, божественные десерты. Меню представлено блюдами, которые вы не попробуете больше нигде. Большой выбор итальянских вин.
958 15 09, 958 12 92,
www.giardino.italiano.ru,
e-mail: istanti@giardino.italiano.ru,
Ленинский просп., 37
Ленинский просп., пн-вс 12.000.00

Кафе «Публика»
итальянская кухня



Настоящая итальянская кухня. Летняя веранда. Бизнес-ланч – 150 руб. С 10 июня прямые трансляции чемпионата Европы по футболу. Во время трансляций при заказе 4-х бокалов пива – пицца в подарок.
209 01 21
М.Путинковский пер., 1/2, в здании к/т «Пушкинский»
Пушкинская, пн-вс 11.00-06.00

Ананас
развлекательный центр



Суши, сашими, роллы, салаты, супы, горячие блюда – такому выбору будут рады все любители японской кухни. По субботам и воскресеньям с 12.00 суши-кафе работает в ночном клубе.
759 66 44, 759 22 43,
Генерала Белобородова, 11
Митино, Тушинская, пн-чт 12.000.00, пт-сб 12.00-6.00

Ресторан «Зазеркалье»
средиземноморская кухня



Многие еще не знают, как приятно оказаться в сюрреальном мире сказочного Зазеркалья! Чудесные интерьеры. Удивительные блюда средиземноморской кухни, приготовленные из свежайшей охлажденной рыбы и морепродуктов. Превосходная винная карта. Загляните в «Зазеркалье».
249 45 28, Кутузовский просп., 21
Кутузовская, пн-вс 12.00 до последнего посетителя

Чибо и Вино
итальянская кухня



«Чибо и Вино» на Покровке – итальянское городское кафе, стильное и демократичное. В переводе «чибо и вино» соответственно «еда и вино». Все просто и понятно: здесь пьют и едят, а окружающая обстановка обстановка всецело этому способствует. В кафе два зала и чиллаут.
924 03 77, Покровка, 21
Чистые пруды

Ресторан «Гавань в Хамовниках»
средиземноморская кухня



Широкий ассортимент пива, в т.ч. нефильтрованного. Бесплатная шоу-программа и живая музыка. Наша основная задача – создание комфортных условий для наших гостей. Мы хотим, чтобы вы возвращались к нам снова и снова.
246 94 32, Россолимо, 7
Парк культуры, пн-вс 10.00 до последнего посетителя

Баш-на-Баш
ближневосточная кухня



Идеальное место для ценителей ближневосточной кухни. Блюда готовятся на открытом огне прямо на глазах у гостей. Фалафель, шак-шука, свежеиспеченный хлеб «лафа» не оставят вас равнодушным и удивят даже самых изощренных гурманов.
745 50 35, Декабристов, 12, ТК «Золотой Вавилон»
Отрадное

Ресторан «Золотая лоза»
европейская, грузинская кухня



Грузинская и европейская кухня, бизнес-ланч – 120 руб. Эксклюзивные грузинские вина, разливное пиво. Живая музыка, танцпол. Банкеты до 100 человек. Шоу-программы по пятницам, субботам. Детские праздники и семейные обеды (150 р./чел) по воскресеньям. Бесплатная парковка.
911 61 54, www.loza.ru,
Воронцовская, 41
Пролетарская, 11.30 до последнего клиента

Чайхана «Чинар»
восточная кухня



Приглашает всех гостей посетить уютный уголок дружелюбного Востока на прекрасный дастархан. Потрясающий интерьер в традиционном узбекском стиле с грандиозно вкусной национальной кухней. Ежедневно живая музыка и «танец живота» с 19.00. Ресторан работает с 12.00 до 0.00, с 12.00 до 16.00 скидка 15% на еду.
262 27 87,
Краснопрудная, 22/24
Красносельская

Ресторан «Бюргер»
немецкая, европейская



Есть в Москве очень уютный пивной ресторан с названием «Бюргер». Пиво в нем течет рекой. Именно здесь можно насладиться действительно свежим бочковым пивом. Сейчас в этом ресторане предлагают несколько сортов немецкого бочкового пива, таких как «Вайнтайнер», оригинальное мюнхенское «Хофброй», нефильтрованное «Эрдингер» и «Паулаинер», и лучшие сорта чешского пива – это темное и светлое «Крушовице» и «Будвайзер». В незамысловатом, но очень интересном интерьере залов ресторана легко узнаются характерные черты немецкой деревушки конца 18 века. Обстановка ресторана как будто пронизана духом старины. Удивительное сочетание дерева и камня в ресторане все по-немецки просто и актуально. Два уютных зала, в которых царит теплая, дружелюбная атмосфера, располагают к дружеской беседе и отдыху, как душой, так и телом. В «Бюргере» настоящая немецкая кухня с ее непременно большими, если не сказать огромными, порциями. Широкий выбор национальных блюд: свиные и бараньи ножки, ароматные свиные ребрышки, жаркое «ТРИ КАБАНА» и, конечно же, знаменитые немецкие колбаски. При желании, после сытного ужина, можно спуститься вниз по деревянной лестнице и провести небольшой турнир по игре в пул. Одним словом, ничто не отвлечет вас от размеренного спокойного отдыха, а внимательный обслуживающий персонал сделает все, чтобы ваш отдых был именно таким, каким вы его себе представляете.
burger.moscow.ru, Дожвин пер., 6
Красные Ворота, пн-вс 11.00-23.30
Заказ столиков по телефонам 208 16 77, 975 23 71

Кентавр
европейская кухня



Атмосфера в ресторане создается не только достойной кухней,

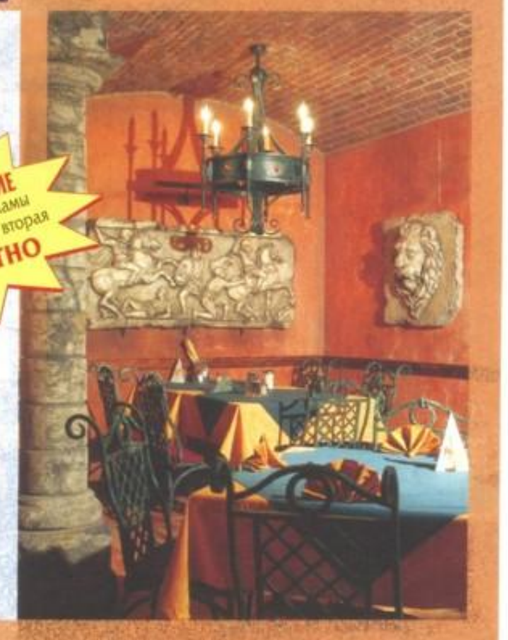
Самые демократичные цены в Москве

Фелічита

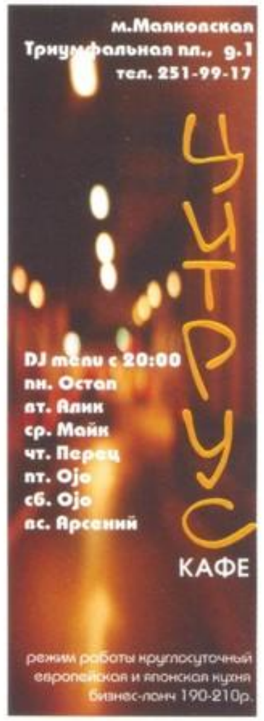
Наш ресторан – это настоящая «маленькая Италия» в самом центре Москвы, где итальянская кухня представлена в лучших традициях Аппенинского полуострова.
Более 20 салатов, 30 пицц.
Свежие морепродукты.
Мясные блюда.
Большая винная карта.
Самые демократичные цены в Москве.
Огромное количество нежных десертов.
Скидка дневная (дневное меню) – 20%.

СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЕ
предъявителю рекламы
при заказе пиццы – вторая
БЕСПЛАТНО





Большая Садовая, 3, тел. 209 3401, 209 2438, с 12.00 до 0.00



но и яркими красками интерьера. Вас не станут искушать кулинарными изысками в стиле fusion, а предложат не менее достойные классические блюда европейской кухни. После ужина вы сможете продолжить вечер в диско, караоке-баре или бильярдных.
459 98 58, Ленинградское ш., 58
Ⓜ Водный стадион
0.00 до последнего посетителя

ГРИLL.ru
доставка шашлыка



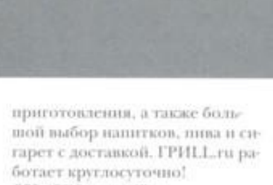
ГРИLL.ru – это новая услуга по доставке шашлыка, приготовленного на открытом огне из высококачественного мяса.
В нашем ассортименте присутствуют 9 наименований шашлыка (курица, баранина, свинина, осетрина, люля-кебаб и т.д.) Форель морская на углях с овощным гарниром – 280 руб. К шашлыку мы можем предложить вам салаты и десерты собственного приготовления, а также большой выбор напитков, пива и сигарет с доставкой. ГРИLL.ru работает круглосуточно!
775 43 43 www.grill.ru
скидка 2% при заказе on-line

Кафе «Милленниум»
европейская кухня



Предложение качественного бизнес-ланча – один из самых верных способов завоевать клиента. Кстати, на каждый день месяца разработано отдельное меню! (180 руб.). Зал оборудован 3 телевизорами, большим экраном и в ближайшем будущем, на радость заядлым болельщикам, будет транслироваться чемпионат Европы по футболу.
795 06 51, Трубная, 12
Ⓜ Цветной бульвар

Ресторан «Моя бабушка – инопланетянка»
русская, европейская кухня



Космической энергией у нас заряжено все: интерьер в стиле фэнтези, живая музыка, танцевальные шоу, DJ, стриптиз... В будни – бизнес-ланч, семейные бранчи от 150 р., по выходным – детские праздники и детское меню. Два банкетных зала на 80+60 человек. Выход в открытый космос – летняя веранда. Счастливого полета и невесомости!
744 32 00, Школьная, 21
Ⓜ Римская, Площадь Ильича

Восточный базар
ближневосточная кухня



Здесь, как на восточном базаре, царят гостеприимство и изобилие. Хотите попробовать настоящую шаурму с разными начинками, лахматджун с сыром, мясом, зеленью, аппетитную самсу – милости просим. Готовить по-восточному мудро и вкусно – искусство, которым мы овладели.
799 97 11,
ТРК «Мега»
Ⓜ Теплый стан;
967 31 25,
ТК «Ашан-Марфино»,
Можайское ш.; 788 59 12,
ТРЦ «БУМ»,
Перова, 43, корп. 1

Каналетто
итальянское кафе, кофейня, кондитерская



«Каналетто», расположенное напротив старого Цирка на Цветном бульваре, создавалось по образу и подобию знаменитых венецианских кафе – большие окна, круглые столики, фрески по мотивам картин художника Каналетто, и то, что итальянцы называют «Dolce vita». Большой выбор десертов, блюд из мяса и рыбы, паста и пицца на тонком тесте. Обеденное предложение с 12.00 до 17.00.
208 46 18, 208 15 19
Цветной бульвар, 20
Ⓜ Цветной бульвар

Temple bar
европейская кухня



Ближайший английский паб. Двери английских пабов «Temple bar» открыты 24 часа в сутки. Вас ждет доброжелательная и демократичная атмосфера, широкий выбор блюд европейской кухни и десертов, а также популярные в Британии сорта пива: выберите свой вкус и цвет!
737 84 76,
Манежная пл., 1, стр.2.
Ⓜ Охотный ряд
414 51 98
Осенний б-р, 9
Ⓜ Крылатское

Итальянский сад
кондитерская



Только у нас вы сможете заказать торт на свадьбу, день рождения, торжество, торты с фотографией, детской тематикой, с логотипом вашей фирмы от знаменитого шеф-кондитера с Сицилии.
952 16 78, 958 50 20,
www.giardino.italiano.ru,
e-mail: ristorante@giardino.italiano.ru,
Ленинский просп., 37
Ⓜ Ленинский просп.,
пн-вс 10.00-19.00

Пицца Столица
доставка пиццы



Пицца «Столица» предлагает 18 видов горячей, вкусной пиццы с доставкой. Мы создаем мясные, сырные, рыбные, овощные композиции на тонком тесте по оригинальным итальянским рецептам. А так же предлагаем салаты, десерты из Италии, пиво, напитки, сигареты. Заказы принимаются с 10.00 до 23.00 без перерывов и выходных.
931 99 99, www.pizzastolitsa.ru

Кафе «Веранда»
европейская, японская кухня



Веранда на открытом воздухе с качественным обслуживанием и летней едой – завтраками, ланчами, детским и вегетарианским меню, а так же рассчитанными на жаркую погоду холодными блюдами и напитками. Приятная и стильная атмосфера, красивая музыка, качественное обслуживание. По вечерам концерты и театральные представления.
Ленинский просп., 8/10,
вход в Парк им. М.Горького

SPA Салон красоты «Мария»
Парикмахерские услуги, лечение волос, свадебные прически. SPA-уход за телом, лечебный массаж – 12 видов, антицеллюлитная программа. Глубокое очищение кишечника – 700 р. Косметология, стоунтерапия, педикюр, маникюр, солярий, афрокосички, пирсинг. Система скидок.
371 11 73, Рязанский пр-т,
3а Институтская, 17

Салон красоты «Виргиния»
Стрижка – от 450 р.,
маникюр – от 500 р.
959 70 47, Павелецкая пл., 2а
Ⓜ Павелецкая

Наращивание ногтей, маникюр, педикюр
8 916 431 41 85

Афропрически
Наращивание волос – ультразвук. Гарантия. Обучение.
107 39 77, 229 70 64
www.afrostudio.ru

Психоаналитическая консультация
991-03-71 www.psychoanal.ru

Косички африканские,
более 100 видов.
362 57 53, 8 916 644 76 04
Татьяна

Наращивание волос
772 66 98

Татумакияж
504 99 81

Сауна-люкс
Апартаменты 100 м². Солярий, спутниковое ТВ.
973 25 92, 504 99 78,
www.sauna-lux.ru Ⓜ Белорусская

Сауны. Центр. Кутузовский
Массаж. До 30 человек.
209 68 09, 995 34 13
www.supersauna.ru

Наращивание ногтей,
наращивание ресниц, татуаж, пирсинг, солярий.
261 01 69

High-Tech Studio
Лаборатория красоты



Стрижки, укладки по системе Vidal Sassoon!!! Вечерние и свадебные прически от мастера-стилиста! Долговременная укладка! Наращивание волос XXI века. Наращивание ресниц. Афропрически. Любые виды плетений!!! Маникюр, педикюр. Наращивание и дизайн ногтей. Художественная татуировка. Перманентный макияж. Пирсинг – все виды! Биоэпиляция. Специальное предложение – «Пакет невесты»! А также комплекс услуг для выпускников. Постоянным клиентам – скидки! Пятое посещение – маникюр бесплатно!!!!!
927 82 28, 292 35 79,
Кузнецкий мост, 3, стр. 2

















Вселенная красоты

Центр Профессиональной Эпиляции

НОВОЕ КАЧЕСТВО УДАЛЕНИЯ ВОЛОС

ИНТЕГРАЛЬНАЯ ЭПИЛЯЦИЯ:

Индивидуальный подбор интегральных методов эпиляции – 100% гарантированный результат!

- Электроэпиляция
- Энзимная
- Восковая
- Лазерная
- Фотоэпиляция

11 лет профессиональной работы



С 9.00 до 21.00 без выходных
Консультации – бесплатно!

Лицензия МДКЗ № 117253184

Москва, станция метро «Проспект Мира», Банный пер., 3
Тел.: (095) 771-65-61, 975-30-06
www.salon.unibeauty.ru • www.unibeauty.ru

Школы и курсы

рекламная секция

«АктэМ» – актерская школа для взрослых
Руководители – А.Н.Дрознин и Е.В.Колесникова.
946 05 14, 8 926 217 07 94

Хатха-йога.
индивидуальные занятия. Лечебный и антицеллюлитный массаж.
8 916 958 03 07 Татьяна, titra@yandex.ru

Айкидо Ёсикан клуб «Хаганкурэ»
Приглашаем заниматься жестким стилем айкидо, сохранившим эффективность традиционных самурайских боевых искусств древней Японии (малочисленные группы, индивидуально). Инструктор – 3 дан.
Залы: Сокол, Беговая, 106 30 90, 8 926 525 94 59, e-mail: yoshinkan@mail.ru

Тэквон-до
Персональные тренировки.
8 903 121 55 42

Школа танцев для взрослых
Бальные танцы, Аргентинское Танго, Свадебный Танец.
995 26 05, www.1231.ru

Школа танцев
467 26 37
www.tangolatinovals.ru

Школа эротического танца
Стань самой обаятельной и соблазнительной.
246 44 24

Арабский и французский язык
Репетитор с многолетним опытом работы, носитель языка. Индивидуальные занятия. Все аспекты языка, любой уровень. Подготовка в институт, поддержка в обучении (школа, институт). Выращивание арабского и французского языка с «О»! Максимальная эффективность.
159 44 47, 8 916 425 29 04

www.lubo.ru

Говори свободно!
Высшая школа общения. Речеголосовой тренинг Ларисы Соловьевой.
114 28 53, 124 17 34
www.speak-up.ru

Эсперанто поможет Вам
освоить иностранные языки и глубже понять родной; уже этим летом принять участие в Международных эсперанто-конгрессах в России, Китае и Испании; дешево путешествовать, практикуя изучаемые вами языки. Вы изучите эсперанто в 10 раз быстрее, чем любой национальный язык.
Московский Эсперанто-Центр 593 05 75, www.rmail.ru/~esperanto

Полный комплекс WEB-технологии и WEB-стратегии
Создание и продвижение сайтов, интернет реклама
737 66 76

Металические двери
от 3500р.
934 83 00, 965 02 76

МОСКОВСКИЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА

ПОПУЛЯРНЫЕ ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ

That's Club Style
клубные латиноамериканские танцы
Night Club Style
то, что танцуют в ночных клубах
Strip-dance идеальная пластика тела
Самонные танцы
искусство танцевать вдвоём
Latin Club
латиноамериканские танцы в паре
Stop&Go рок-н-ролл, свинг, хастл, твист
Bellydance танец живота
Flamenco
красота линий тела

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ЗАЛЫ
Тел.: (095) 956-1909, 783-3640
Internet: www.dancenter.ru

ТАНЦЫ В ЦЕНТРЕ

Классическая Хореография, Латиноамериканские и Европейские (танго, вальс, фокстрот), Стрип, Джаз, Модерн, Танец живота, Фламенко Клубные (R&B, 2-step) и другие



Мастерская обучения искусству танца в дружеской атмосфере
VIP-группы (не более 10 человек) и индивидуально
Постановка танцевального номера
Фитнес, йога

ул. Николоямская, 19, тел. 774 0400, 921 6362
www.oktyadance.ru

АКАДЕМИЧЕСКАЯ ШКОЛА ДИЗАЙНА

Лицензия Московского Комитета Образования № 012398 серии Международной академии наук дизайнеров

NEW! ПРОФЕССИЯ ДИЗАЙНЕРА ЗА ЛЕТО!
(запись на летний интенсив с 1 апреля)
Профессиональная программа – 3,5 мес. (дневное)
Авторский проект – 1 мес. (вечер-выходные)

Набор на новый учебный год с 1 июля
отделение ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА
Профессиональная программа – 1 год (дневное)
Дизайнерский минимум – 3 мес. (вечер-выходные)
отделение ДЕКОРИРОВАНИЕ И СТИЛИЗАЦИЯ ИНТЕРЬЕРОВ
отделение ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН
отделение РИСУНОК И ГРАФИКА

ДЛЯ РЕГИОНОВ
ИНТЕНСИВНЫЕ ПРОГРАММЫ ОБУЧЕНИЯ
(очно-заочное отделение)

109180, Москва, Большая Полянка, 42
Тел.: (095) 238-31-32, 238-07-44, 238-25-65

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА
D-studio
Центральный дом архитектора
Грановитый пер. 7, офис 75
769-47-07, 290-27-78

ШКОЛА СТИЛИСТОВ ПАРИКМАХЕРОВ ВИЗАЖИСТОВ

РАЙСАД

тел. 517 51 17
www.raisad.ru

салоны в МОСКВЕ
Рублевское ш. 44, корп. 1 тел. 412 9098
Волгоградский пр. 1, стр. 1 тел. 270 0246

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ В КРЕДИТ. КРУГЛОСУТОЧНО

ВЫ МОЖЕТЕ ОПУБЛИКОВАТЬ ВАШЕ ПЛАТНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ В БЛИЖАЙШЕМ НОМЕРЕ НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ИЛИ ОФИСА.

ПОЗВОНИВ ПО ТЕЛЕФОНАМ 201 2030, 96 100 97

ОПЛАТА В ЛЮБОМ ОТДЕЛЕНИИ СБЕРБАНКА
В ТЕЧЕНИЕ 10 ДНЕЙ СО ДНЯ ПОЛУЧЕНИЯ КВИТАНЦИИ ПО ПОЧТЕ

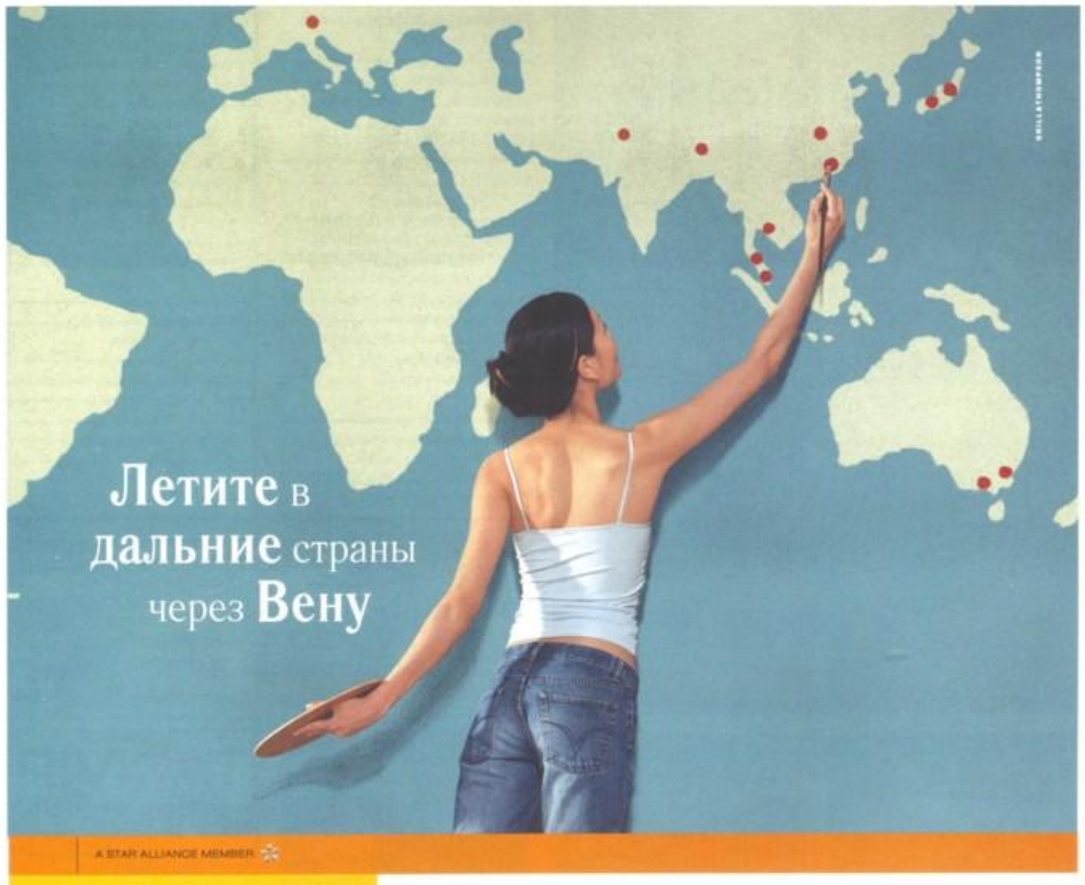
WWW.100MEDIA.RU











Earn miles with Miles & More

NEW: Шанхай, Сингапур

от $ 699,–
Шанхай, Сингапур

от $ 799,–
Куала-Лумпур

Применяются ограничения по тарифам. Тарифы действительны для путешествий в обе стороны. Аэропортовые сборы не включены.

70раз ежене-дельно

Еще больше рейсов в Северо-Восточную Азию и Австралию

Австралия и Северо-Восточная Азия ближе, чем вы думаете. Austrian Airlines доставит Вас из Москвы в Шанхай, Сингапур, Сидней, Мельбурн, Куала-Лумпур, Бангкок, Токио, Осаку через самый удобный для пересадок аэропорт города Вены. Деловое путешествие или отдых – наслаждайтесь изысканными блюдами и традиционным австрийским гостеприимством в бизнес-классе. **Дополнительная информация по тел: ✆ (095) 995 0 995, www.aua.com/ru или в туристическом агентстве на Ваш выбор.**

VIE Vienna International Airport
EUROPE'S BEST ADDRESS

Austrian

Праздники и развлечения

рекламная секция



Организация праздников
406 23 14

Гимны, песни,
музыкальные поздравления, вокал.
401 15 53, 8 903 623 07 62

Клоуны
518 75 12

Вечеринки, праздники, презентации в folk-стиле:
бразильский карнавал, дикий запад, ирландский паб и многие другие. Зрелищные шоу: средневековые бои на мечах, экзотические танцы и т.д.
518 28 68,
www.5pinta.ru

Лимузины, мерседесы
E-class, S-class.
Круглосуточно.
107 02 02

Билеты в театры и цирк с доставкой:
Большой («Лебединое озеро», «Баядерка», «Жизель» и др.), Ленком («Шут Балакирев», «Юнона и Авось», «Все оплачено»), Театр сатиры, МХАТ, «Сатирикон» и др. Мюзиклы («Ромео и Джульета»). Концерт Шер.
514 69 28, 102 47 29, 8 901 782 68 08, 773 80 04

Няни
«Онтос К»
772 96 83, 798 13 03

Горничные
«Онтос К»
772 96 83, 798 13 03















РЕКЛАМА В КРЕДИТ ПО ТЕЛЕФОНУ

ВЫ МОЖЕТЕ ОПУБЛИКОВАТЬ ВАШЕ ПЛАТНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ В БЛИЖАЙШЕМ НОМЕРЕ НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА ИЛИ ОФИСА, ПОЗВОНИВ ПО ТЕЛЕФОНАМ

785 1919 ИЛИ 203 3703

(БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 9.00 ДО 22.00). ОПЛАТА РЕКЛАМЫ ЧЕРЕЗ СБЕРБАНК. WWW.ALLOMOSKVA.RU

Мужчины и женщины

рекламная секция

18-50лет!
VIP-Мулатки *Юноши
730 90 33

Загорелый голубоглазый блондин для дамы
506 83 61
Андрей

Три веселые девчонки
приедем к Вам на огонек
8 926 531 09 09
Оля

Дашенька
506 61 83

Эля
995 37 05

Транс-госпожа
8 916 788 97 34

Элитный отдых
156 49 65
Ю Войковская

Девушки
8 926 530 06 16

Эротический массаж
740 66 55

Яппи-массаж
509 69 22
www.yappi.inc.ru

VIP-парни
Семейные пары. Транссексуалы.
999 62 53
www.xxxmale.ru

Эротический массаж «Океан страсти»
У нас можно все. 20 эротических программ. Круглосуточно.
969 40 23
Ю Беговая

Не скучай!
Юго-Запад. Северо-Запад
130 26 35

Соблазнительницы
772 94 64

ЮККА-массаж
508 09 87
www.yukka.inc.ru

Милашки
234 81 86

VIP-массаж «Море удовольствий»
VIP-эквамассаж, апартаменты люкс.
540 05 80
Ю Краснопресненская

VIP-модели
Каталог.
796 01 63

Полина, 36л.
8 926 530 74 15

Парень для дам
8 926 325 23 83

Юноши, с/пары
107 89 16
www.bmex.ru

Юго-Запад. Северо-Запад
109 45 43

Красотки
743 17 22

Парни-VIP!
778 18 53

Сваха
447 92 78

VIP
24часа
514 25 18

Запад. Юго-Запад
Выезд. Апартаменты. 24ч.
518 37 90

Анюта
505 60 60

Парни
Атлеты-VIP!
778 18 53

Юноши
507 97 67











Милым дамам
Мачо.
8 905 703 16 59

VIP-супермодели
Каталог.
796 01 63







Элитный отдых
Модели ведущих модельных агентств Москвы. Каталог. Дорого.
782 65 09

Аромамассаж
746 26 00, 744 41 61

Реальные Спортсмены
107 23 29

Авангардмассаж
Тел. 741 95 60

Милашки
234 81 86

Элитный отдых
156 49 65

Агентство «Престиж»
предлагает девушкам модельной внешности и стильным женщинам до 40 лет знакомства с респектабельными мужчинами.
514 67 42, 8 903 612 04 90

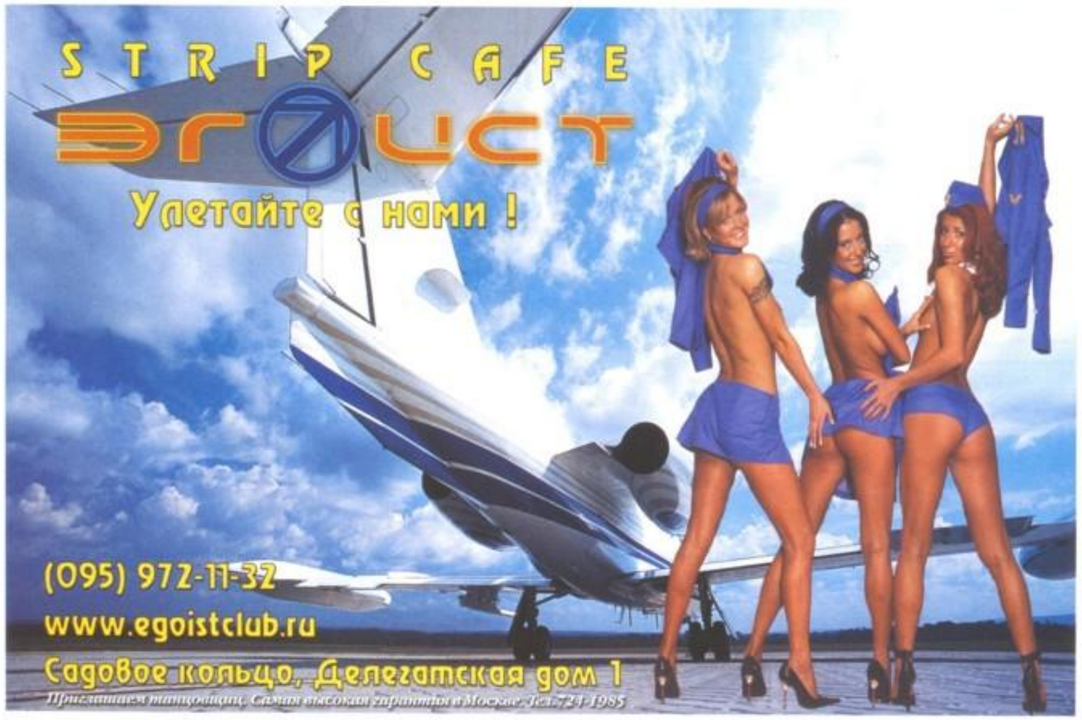
Возвращение любимых в самых сложных ситуациях
741 72 62

Клуб знакомств «Инкогнито»
Танцевальные вечера встреч.
782 37 31, 236 85 76
м. Сухаревская

Респектабельным господам:
знакомства с очаровательными девушками.
507 29 24

Престижные знакомства
Фотограф.
Сопровождение для женщин и мужчин.
235 86 45
www.xpomoman.ru

Агентство «Престиж»
предлагает респектабельным мужчинам знакомства с моделями.
Эксклюзивный фотобанк.
514 67 42, 8 903 612 04 90



Скидки и бесплатные услуги

Если вы не получили скидку по купону, сообщите, пожалуйста, по адресу: cl@afisha.ru

15%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА ПРИ ПЕРВОМ ПОСЕЩЕНИИ СКИДКА 15% НА СТРИЖКУ В ЛУЧШИХ САЛОНАХ КРАСОТЫ МОСКВЫ
www.aida.ru
САЛОНЫ КРАСОТЫ «АИДА»

10%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 10%
М.Дмитровка, 8, стр. 1, тел. 299-7448
ИНОЧИ BEAUTY STUDIO

15%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 15% НА ОСНОВНЫЕ УСЛУГИ САЛОНА
Покровка, 27, тел. 923-7075
Школьная, 43, тел. 912-9231
САЛОН КРАСОТЫ Бульвар

10%
СКИДКА НА ОДЕЖДУ 10%
3-я Прядильная, 17 (вход со двора)
www.mfgang.ru
MF GANG SHOP

50%
СКИДКА 50% НА ЛЮБУЮ ПАРУ ОБУВИ В МАГАЗИНАХ «КАШЕМИР И ШЕЛК»
Адреса магазинов смотрите на сайте
www.cashmere.ru
КАШЕМИР И ШЕЛК

$30
СКИДКИ СТУДЕНТАМ И АСПИРАНТАМ: НА ПРОГРАММЫ СТАЖИРОВОК В США, АНГЛИИ, ИРЛАНДИИ И ФРАНЦИИ
Косыгина, 15, тел.: 938-1953, 939-8317
www.spu.ru
Sputnik путник

20%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 20%
Мичуринский пр-т, 9, к. 1,
тел. 932-9046, с 12.00 до 23.00
Nota Bene кафе & ресторан

15%
СКИДКА 15% НА ЧИСТКУ ЗИМНЕЙ И ДЕМИСЕЗОННОЙ ОДЕЖДЫ. СКИДКА ДЕЙСТВУЕТ С 15 ИЮНЯ
Тел. 788-8227 (многоканальный), 336-2533
Заказ онлайн: www.dryclean.ru
Диана 10 лет доверия
13 фабрик 275 приемных пунктов

ПОДАРОК
ВСЕМ ПРИШЕДШИМ С ДАННЫМ КУПОНОМ – ЧАШКА КАПУЧИНО БЕСПЛАТНО
Валовая, 6-8 (рядом с Павелецкая),
тел. 953-1451
Кофейня ТОТЕМ

5%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА – СКИДКА 5% НА ЛЕТНИЕ ЯЗЫКОВЫЕ ПРОГРАММЫ
Тел. 258-6700, 981-0092
www.languagelink.ru
Language Link

30%
СКИДКА 30% НА ОДИН ЗАЕЗД
Щелковское ш., 100, тел. 741-6665, 468-1101
www.karting100.ru
Картинг Центр 100%

30%
ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ СКИДКА НА 1 ЗАЕЗД – 30%
Складочная, 1, стр. 6, тел. 289-4347, 289-2434
www.kartingclub.ru
КАРТИНГ Формула

САЛОН КРАСОТЫ Виртуаль

Впервые в Москве!
Только в салоне «Виртуаль»!
Опытные стилисты!
Любая парикмахерская услуга «Юниор-студии» всего 470 рублей! (на волосы до 30 см)
Подробности по телефону.
м.Чистые пруды, Китай-город, тел. 923-7075
м.Площадь Ильича, Римская, тел. 912-9231
www.vir2all.ru

ИНОЧИ
BEAUTY STUDIO

Только с этим купоном с 10.00 до 15.00. Ежедневно!
Стрижка с укладкой – 600 р.
Косметологические услуги: экспресс-уход за лицом – 800 р.; солярий (20 мин.) – 300 р.
М.Дмитровка, 8, стр. 1, тел. 299-7448

AIDA

САЛОНЫ КРАСОТЫ «АИДА»

Мы – чемпионы мира по парикмахерскому искусству!
Скидка действительна до 20 июня.
М.Никитская, 10, стр. 2. Тел. 789-8520
Ярославское ш., 22, корп. 2. Тел. 188-1089
Дмитрия Ульянова, 12, корп. 1. Тел. 125-2295
Гусятников пер., 4, стр. 4. Тел. 924-6361
Осенний б-р, 21. Тел. 415-8285
www.aida.ru

Sputnik Спутник

Скидки студентам и аспирантам: на программы стажировок в США, Англии, Ирландии и Франции – 30$, на оформление карт ISIC, ITIC, IYTC – 15%, на страхование – 5%, на авиабилеты по России и за рубеж – 3%
Косыгина, 15
Тел: 938-19-53, 939-83-17
www.spu.ru

КАШЕМИР И ШЕЛК

Сеть магазинов «Кашемир и Шелк».
Одежда, обувь, аксессуары.
Предложение действительно до 20 июня.
Скидки не суммируются.
Адреса магазинов смотрите на сайте www.cashmere.ru

MF GANG SHOP

Burton, Vans, Rip Curl, 686, Protest, Academiks, Circa, Volcom, Analog, Longsdale, Ben Sherman, Carhartt.
3-я Прядильная, 17 (вход со двора)
Как добраться: м.Первомайская, Измайловская, 1-й вагон из центра, трол. 23, 51, до ост. 3-я Парковая ул.
Время работы:
пн-пт 13.00-20.00, сб-вс 12.00-19.00.
Тел: 8 901 712 80 45
www.mfgang.ru

Кофейня ТОТЕМ

Всем пришедшим с данным купоном – чашка капучино бесплатно
Валовая, 6-8 (рядом с м.Павелецкая), тел. 953-1451

10 Диана 10 лет доверия

13 фабрик 275 приемных пунктов

Индивидуальная стирка всех видов белья и сорочек. Чистка и подкрас дубленок, кожи, замши. Чистка меха, пуха и пера, ковров. Хранение меха (меховой холодильник). Уборка квартир и офисов. Бесплатный выезд к клиенту.
Тел. 788-8227 (многоканальный), 336-2533
Заказ онлайн: www.dryclean.ru

Nota Bene
кафе & ресторан

Предъявителю купона – скидка 20%
Трансляция чемпионата Европы по футболу и вкусная еда ждет тебя.
Возьми на заметку!
Мичуринский пр-т, 9, к. 1,
тел. 932-9046, с 12.00 до 23.00

КАРТИНГ 10 Дюймов

Предъявителю купона предоставляется скидка на 1 заезд – 30%.
Складочная, 1, стр. 6.
13.00-2.00 в будние дни
12.00-2.00 в выходные дни
Тел. 289-4347, 289-2434
www.kartingclub.ru

Картинг Центр 100%

Самый большой крытый картинг в Москве. Кафе. Спортивные каналы TV. Первые навыки вождения для взрослых и детей. Бильярд (американский пул), аэрохоккей. Современные средства экипировки. Корпоративные вечеринки.
Щелковское ш., 100, тел. 741-6665, 468-1101
www.karting100.ru

Language Link

Международный языковой центр «Language Link» Обучение за рубежом (Великобритания, США, Ирландия, Канада, Мальта, Италия, Испания,Франция, Германия). Летние интенсивные курсы английского языка. При оплате курса до 15 июля – в подарок фирменная футболка LL.
Телефон единой справочной: 232-0225
www.languagelink.ru

на чем плыть по лимпопо?
где жить в чичен-ице?
что носят в рио?

afisha-mir.ru

направления | варианты | события | погода | карты | туры | визы | паспорта | авиабилеты | личный опыт





Такси
232



ТАКСИ
КРУГЛОСУТОЧНО
232-1111

ВСЕ ВИДЫ МАШИН
ВСЕ ВИДЫ УСЛУГ

ПОДАЧА 15 МИН.

WWW.232.TAXI.RU

Гороскоп

Близнецы



близнецы Со второй недели июня на Близнецов обрушится поток информации. Учащиеся Близнецы засядут за книги, работающих могут послать на курсы повышения квалификации, а Близнецы-домохозяйки отправятся, например, в автошколу. Усвоение знаний многим из них будет даваться с трудом, но с 13 по 18 июня Близнецы могут повстречать за партами симпатичную личность, с которой завяжутся долгие и теплые отношения.

рак Звезды советуют отдыхать, причем пассивно: спать допоздна, завтракать в пижаме, принимать часовые ванны с расслабляющей солью, а вечера проводить у телевизора, за какао с плюшками. В эти дни полная релаксация будет Раку максимально полезна – послушавшись гороскопа, Рак отдохнет на полгода вперед. Противники какао и плюшек могут, если хотят, сесть на диету – лучше всего с 8 по 10 июня, пока Луна в Рыбах.

лев Круг общения Льва за две недели может измениться. Например, приятель-коллега уйдет в отпуск, и Льву станет не с кем бегать в курилку. Именно в это время Льву, возможно, потребуется чей-то совет – скорее всего, связанный с финансами. Дельный совет можно получить 12-го, а операции с деньгами лучше всего назначать на 13, 14 или 16 июня.

дева Июнь выдастся пасмурный: Дева станет ныть, жалеть себя и сладко плакать ночами в подушку. Ко всему прочему у нее еще есть шанс простудиться или слечь с обострением гастрита. А между тем дела ее не так плохи: 9 июня, например, ее могут поощрить на работе, 16-17-го наверняка утешат успехи кого-то из домочадцев. В другие дни можно погулять по магазинам – звезды обещают, что все июньские покупки Девы будут удачны.

весы Попятное движение Венеры сулит Весам любовь и романтику. Красивые знакомства, букеты, сонеты: отбросив житейские дела, Весы с головой уйдут в эту сказку. Впрочем, пренебрежение служебными и семейными обязанностями пока будет сходить им с рук. Однако лучше не терять голову – июньские союзы вряд ли будут долговечны, хотя и надолго останутся у Весов в памяти.

скорпион Хорошо бы Скорпиону отправиться на ближайшие недели в экспедицию или познавательный поход – звезды ему обещают одновременно приятное путешествие и успехи в научной деятельности. Предупреждение: 11 и 17 июня лучше не вступать в разговоры с незнакомцами, особенно другого пола, – последствия могут быть непредсказуемы.

стрелец Лучше всего Стрельцу в июне заниматься граффити, или ландшафтным дизайном, или художественной штопкой – теми ремеслами, где можно проявить художественный вкус. Хорошо бы еще обновить гардероб, сменить прическу или купить новые шторы на кухню. Все это у Стрельца получится отменно. Косметические процедуры и стрижку лучше всего планировать на 13-16-е, а работы по дому отложить до 18-19 июня.

козерог Пойдут на пользу оздоровительные процедуры. Неплохо было бы Козерогу составить индивидуальный рацион питания, начать бегать трусцой или записаться на курс массажа. Отношения в семье у Козерога, возможно, тоже нуждаются в оздоровлении: незапланированный букет или жаркое из кролика сделают его семейную жизнь приятнее и красочнее. Самыми удачными для этого будут дни 7 и 15 июня.

водолей Возможно, в эти недели у Водолеев нарушится контакт с людьми других поколений. Гороскоп советует проявлять осторожность при общении с пенсионерами, малолетними детьми и собственными родителями. Лучше выбирать компанию ровесников, особенно Близнецов или Весов – с ними у Водолея проблем точно не будет. А с 8 по 10 июня ему и вовсе стоит поскучать в одиночестве – может, тогда у него родятся какие-нибудь интересные идеи.

рыбы Появятся новые замыслы, наверняка творческие и смелые; воплощать их Рыбам предстоит до конца лета. В целом период пройдет спокойно, никаких катаклизмов – ни личных, ни служебных – звезды не пророчат. 11-12 июня у Рыб есть шанс уехать в приятное путешествие, а 14-го и 15-го будет кстати встретиться с друзьями – Луна в Тельце сделает свидание радостным.

овен Будет неплохо, если две недели Овен проведет где-нибудь подальше от города. Гороскоп предрекает, что его июньские таланты по-настоящему раскроются только в соприкосновении с природой. Там он поставит личный рекорд в плавании на спине, найдет первую в сезоне ягоду, а может, сельский пейзаж вдохновит его на сочинение элегий. Самыми плодотворными будут дни 7 и 12 июня, а вот 17-го крупных свершений ждать не стоит.

телец Период подходит для серьезной деятельности: политической, финансовой или юридической. Для легкомысленных Тельцов время тоже будет неплохое; они, скорее всего, чем-нибудь всерьез увлекутся – новым хобби, видом спорта или человеком, который окажется поблизости, – и весь июнь проведут за исследованием своего предмета.

На иллюстрации *Знак на эскалаторе № Арбатская. Концепция и фотография А.Абдурахмановой*

Ответы

Александр Чепарухин, промоутер

В 80-е Александр Чепарухин был активистом экологического движения, в 90-е познакомился с тувинской группой «Хуун-Хуур-Ту» и вывез ее на Запад, в 97-м на чистом энтузиазме привез в Москву Kronos Quartet – и с тех пор начал плотно заниматься организацией концертов. Благодаря Чепарухину и его компании Greenwave Music в Москве появились Джон Зорн, Филип Гласс, Майкл Найман, Ману Чао, King Crimson и Kraftwerk. По состоянию на 2004 год, большинство крупных концертов неортодоксальной, прогрессивной и странной музыки проводится здесь не без участия Greenwave: в ближайший месяц, к примеру, они привозят сюда Джона МакЛафлина и группу KMFDM.



– Рассказывают, что в 80-90-х вы познакомились с Джейн Фондой, Тедом Тернером, Тимоти Лири. Как получилось, что вы оказывались в одних и тех же местах со всеми этими людьми?

– Все началось с того, что в 80-х премьер-министр Норвегии Гру Харлем Брундтланд пригласила меня в Лондон делать доклад для Всемирной комиссии по окружающей среде – я учился тогда на экономфаке МГУ. Я прошел сквозь невероятную вереницу всяких комиссий, за два месяца похудел килограмм на пятнадцать, а потом все эти парткомы меня не пустили. Это для меня было шоком – до этого я просто не подозревал, что кто-то может вот так запросто отрезать меня от мира. Я в то время общался с иностранцами, не зная, что этого нельзя. И я зациклился: во что бы то ни стало надо вырваться. Многое, откровенно говоря, в моей тогдашней активности – я организовал эко-клуб Greenwave, делал международные проекты по Байкалу и спасению заповедников – было связано с этим желанием. И меня в конце концов выпустили. В Америке я жил в каких-то невероятных домах, общался с Фрэнком Заппой, Ринго Старром, Джоном Денвером, Алленом Гинзбергом, звездами Голливуда. Я что-то там вещаю – все хлопают, орут: пе-ре-строй-ка!

– А что за история с минской больницей?

– Это, пожалуй, самое ценное, что я в жизни сделал. Во «Взгляде» показали репортаж Саши Политковского о том, как в одной минской больнице умирают дети от лейкемии – из-за нехватки медикаментов, несовершенных методик. Я получил телефоны и адреса всех наших главных онкологов, собрал кучу информации и выехал на очередную международную конференцию. Только вместо того чтобы говорить о проблемах озер, рассказывал об этих детях. На Западе проникнись, собрали средства, я выступал в бундестаге, в парламенте Австрии. Самых больных вывезли сразу в Европу. Многие умерли – но вместе с детьми поехали наши врачи, медсестры, немецкие врачи стали к нам приезжать.

– А потом?

– Потом я занялся авантюрной журналистикой – для иностранных изданий. Сижу, например, в кабинете у Ландсбергиса, в Вильнюсе, а на улице – танки, в окнах литовского дома правительства – мешки с песком, у мешков – литовские автоматчики. С Ельциным встретился с помощью Вали Юмашева – моего приятеля в то время: несколько часов подряд в поезде Москва-Рига брал у Ельцина интервью. Само собой разумелось, что человек такого ранга должен быть закрытым, лицемерным, защищенным слоями охраны. И вдруг я встречаю искреннего, сентиментального, откровенного человека, который разговаривает за жизнь и чуть не плачет, удивляясь подлости своих бывших соратников. А самый человечный эпизод был такой. Поезд приближался к Риге, подходит в тамбуре Коржаков и так шепотком: «Саш, Саш, я вот смотрю, у вас такие фотоаппараты хорошие, я тоже фотографирую – хочу сейчас Ригу поснимать. Вы мне валютки не подкинете на пленочку?» И мой друг Вернер мятые немецкие марки совал Коржакову, а тот их быстро запихивал в спортивные штаны.

«Подходит Коржаков и так шепотком: «Вы мне валютки не подкинете на пленочку?»

– 2004 год все больше напоминает советские времена. К примеру, бешеная популярность LiveJournal говорит о том, что люди в этом городе начали жить двойной жизнью.

– Да, абсолютно. В LiveJournal обсуждают то, о чем говорили когда-то на кухне. В телевизоре 90-х лица были разные: глупые, умные, алчные, одухотворенные. Но чувствовалось, что они говорят от себя. Либо не от себя, но, по крайней мере, ничего не боятся. Сейчас же появилась масса голов – девушек таких, которые, хлопая глазками, говорят то, что надо. Меня еще и другое поражает: взрывается метро, захватывается «Норд-Ост», в печати проскакивает информация с чудовищными подозрениями – но никто даже этим не интересуется. И все всего боятся.

– Потому что есть что терять?

– Мне кажется, да. Идет безобразное, на мой взгляд, сращение квазисоветского гэбизма с животным капитализмом. Россия сегодня – самая реакционная страна в мире.

– Все это как-то отражается на вашей деятельности? Как вы выбираете, каких артистов сегодня привозить?

– У меня лично политики никакой нет – есть калейдоскоп случайностей. Потом я свою эту деятельность понимаю как определенную миссию – мы начали с классических звезд contemporary music. Сам я не собирался плакать на Филипе Глассе, но понимал, что это история, которую мы должны сделать. Этот человек, как и Jethro Tull, хоть и с огромным опозданием, но должен был здесь выступить.

– Залатываете дыры?

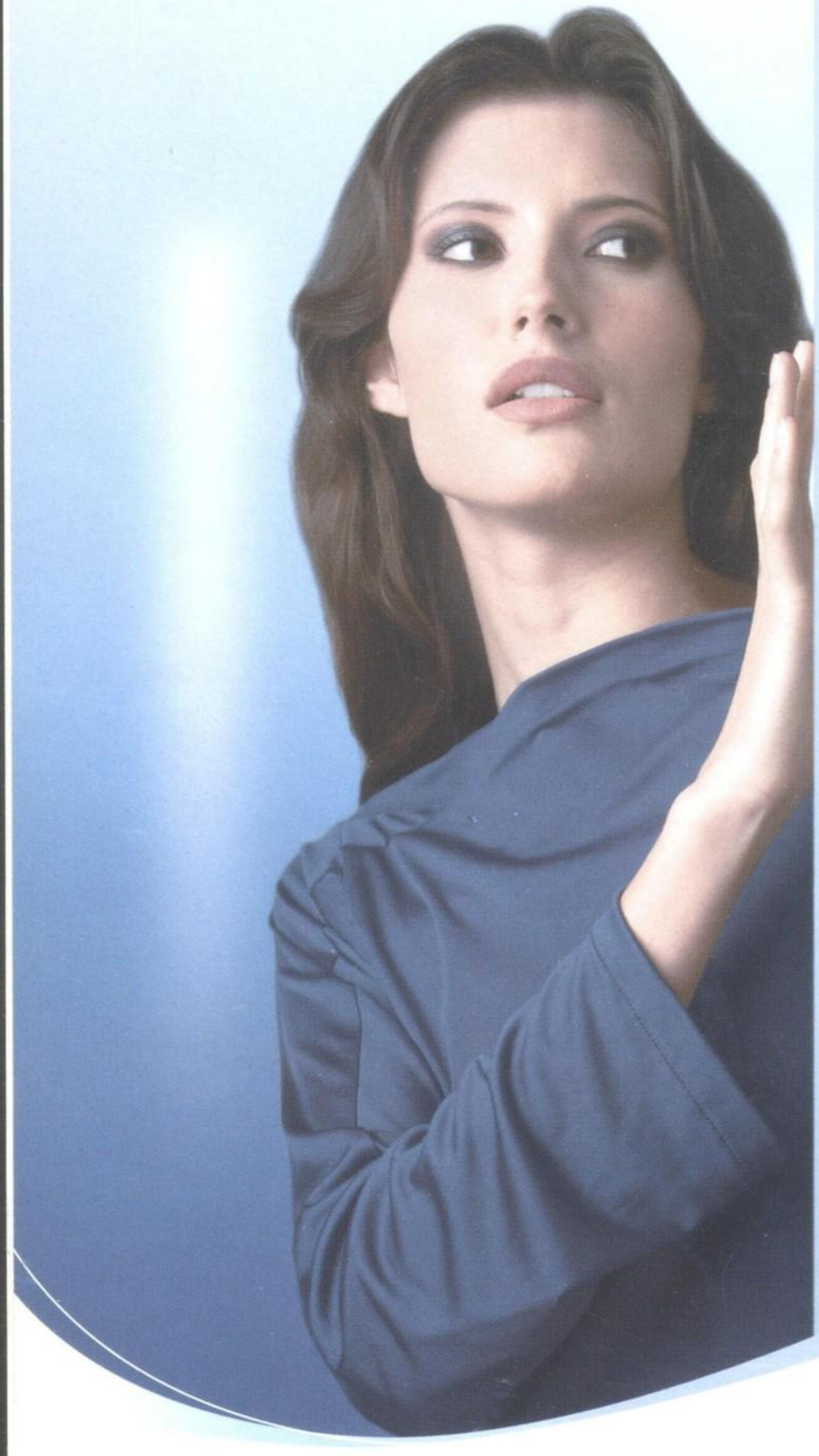
– В чистом виде. Что для меня по-настоящему ценно – концерт King Crimson, это моя любимая группа с детских лет. У меня многие вещи вообще происходят спонтанно. Вот Ману Чао, который совсем не мой кумир, я привез, можно сказать, для Леши Паперного. Он меня два года доставал: давай привезем, давай привезем. А потом Леша и Ману ночами напролет играли в две гитары в «Летчике» и пели песни. Только ради одного этого стоило все затевать. Я, правда, никогда не занимался социологическими исследованиями, я не пытаюсь угадать, чего требует рынок. Может быть, это и не профессионально.

Вопросы: Елена Егерева

lejaby®
ЭСТЕЛЬ АДОНИ
Сеть магазинов «ЭСТЕЛЬ АДОНИ»
Сеть магазинов «ЗОЛОТАЯ СТРЕКОЗА»
Единый справочный телефон: 744-0722
E-mail: estelle@caterina.ru
Сезонные каталоги всем желающим высылаются бесплатно
Адреса магазинов по телефонам:
Москва (095) 744-0722,
Санкт-Петербург (812) 233-0643,
Казань (8432) 99-2735,
Красноярск (3912) 58-1528,
Нижний Новгород (8312)16-7296,
Ростов-на-Дону (8632) 69-8051,
Уфа (3472) 31-0600,
Волгоград (8442) 48-9532,
Новокузнецк (3843) 390-364
Товар сертифицирован

SAMSUNG

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР
ОЛИМПИЙСКОГО КОМИТЕТА РОССИИ



спрятаться негде



sDSM

Домашние кинотеатры Samsung. Прицельный звук.

Благодаря технологии sDSM* Вы сможете автоматически настроить звучание Вашего домашнего кинотеатра с учетом акустики помещения и расположения зрителя. Достаточно установить микрофон на зрительском месте и нажать на кнопку. Процессор домашнего кинотеатра проанализирует сигналы, поступающие со всех колонок, и настроит оптимальное звучание.

*super Digital Sound Master

Галерея Samsung: г. Москва, ул. Тверская, д. 9/17, стр. 1. Информационный центр: 8-800-200-0-400. www.samsung.ru. Товар сертифицирован.