выходит с апреля 1993 года

НОВАЯ ежедневная газета

пятница, 15 октября 1993 года

№ 43

«Выбор России» собирается на свой учредительный съезд

Члены российского правительства Егор Гайдар, Андрей Козырев, Анатолий Чубайс, Борис Федоров, Элла Памфилова, а также политики Геннадий Бурбулис, Сергей Ковалев, Михаил Полторанин, Сергей Юшенков и другие примут участие в учредительном съезде общественно-политического блока «Выбор России». Съезд состоится 16-17 октября в Москве. На съезде ожидается присутствие президента РФ Бориса Ельцина и главы правительства Виктора Черномырдина.

Архивы о двоевластии в России

Выставка документальных материалов «Двоевластие: 1917 г., 1993 г.» откроется в Москве 16 октября. На ней будут представлены архивные материалы о разрушительном влиянии Советов на государственную и политическую жизнь страны. Выявленные в Государственном архиве Российской Федерации документы охватывают период с марта 1917 г. до разгона большевиками Учредительного собрания в январе 1918 г. В экспозиции будут также представлены документы о деятельности Советов во время октябрьских событий этого года в Москве.

Чем стреляли по Белому дому и чем палили оттуда

Вот сведения, которые у нас появились из инженерных войск: в Белом доме при разминировании саперы обнаружили 153 гильзы. Я и написал бы «всего 153», если бы еще и не 153 пули, которые летели в людей.

Я не знаю, кто эти 153 пули выпустил: фашисты-баркашовцы (вовремя слинявшие) или маньяк Макашов. Но сотни и тысячи стволов, о которых идет сейчас речь, изнутри Белого дома вряд ли не стреляли.

При обстреле Белого дома использовали (как в тех же инженерных войсках объяснили) термитные снаряды. Я сейчас не об адекватности противодействия, а о том, что термитные уничтожали не преступников и наемников, а выжигали всех, кто попадается. Как и те 153.

* * *

...По алфавиту: Ачалов, Баранников, Дунаев, Ельцин, Руцкой, Хасбулатов (список неполон).

Только по алфавиту.

По степени вины их не расставить.

Д. М.



Где вы были в августе 1993 года?

Фото Ксении ПШЕНИЧНОЙ. Август 1993 г.

«Новая ежедневная газета» открывает рубрику «Где вы были в октябре 1993 г.?»

ДОКЛАДНАЯ ЗАПИСКА

«Нам не нравится народ, которому нравится то, что не нравится нам»

Дорогие коллеги!

Стало банальностью повторять, что мы переживаем не лучшие времена. Даже в октябре 41-го фашисты не были так близки к захвату Москвы, как в нынешнем октябре. Наивно думать, будто арест десятка авантюристов и нескольких десятков боевиков устранил угрозу. Фашистских штурмовиков начали готовить не в последние годы, а еще в брежневскую эпоху — профессионально, с помощью КГБ. У фашистского движения широкая социальная база, талантливые идеологи, прочная опора в армии и влиятельных церковных кругах.

Словом, я слишком хорошо понимаю, над какой мы балансируем бездной, чтобы позволять себе минутную радость громких и безответственных заявлений. Поэтому прошу внимательно отнестись к предлагаемым заметкам экспертов социологической службы компании, отчасти — лично моим. Во всяком случае — не отвергать их с порога.

1. За несколько дней до путча я обратился к В. И. Брагину с заявлением относительно передачи «Выбор 2000». К сожалению, как в воду глядел: в первый же день путча герой этой передачи (не персонаж, а именно герой) Маляров руководил отечественным гитлеругендом на Смоленской. Ложка оказалась к обеду, яичко — к Христову дню, с чем я не поздравляю А. Малкина.

2. Накануне путча в программе «Политбюро» нам предложили не выбирать меньшее из двух зол, а переориентироваться на некую третью силу, которую олицетворял г-н Гончар. (Он же венчал в качестве светоча разума и последнюю «Тему», о которой особо будет сказано ниже.)

К сожалению, Политковский явно спутал «третью силу» с «пятой колонной». Я располагаю ксерокопией документов, свидетельствующих, что миротворец Гончар, его люди были одними из организаторов прорыва оцепления Белого дома, что именно он, его люди старались деморализовать милицию, парализовать, заблокировать ее действия. Политковский не знал? Не верю: соответствующий призыв к силовым структурам звучал в самой передаче, воспевшей «разоружившихся», заранее предлагавших пойти лечь спать сотрудников знаменитой «Альфы». И разве не тем же самым, разве не попыткой парализовать сопротивление путчу было его, Политковского с Любимовым, выступление в ночь с 3 на 4 октября? (Мягкий, добрый человек А. М. Адамович, согласившийся быть нашим экспертом, сказал о ночном экспромте А. Любимова так: «Это должно войти в историю журналистики. Наряду с циничнейшей из статей о Чернобыле, которая называлась «Над Припятью поют соловьи».

3. Пятое октября. АТВ «Пресс-клуб. «Несколько журналистов, истеричных и отвратительных», по словам обычно сдержанного С. Муратова, все клянясь Вольтером, требуют свободы для своих оппонентов — запрещенных президентом изданий. По сути — свободы действий для организации контрнаступления и реванша путчистов. Зато как благородно! Больному воля, пусть считают и перестрелку дискуссией, дураком быть не запретишь, но зачем же «Останкино» превращать в корабль дураков?

4. То же число, «Тема». Наша служба провела по ней два опроса экспертов и зрителей-москвичей. Передачу полностью или частично видел 31% взрослого населения <...>

Около трети зрителей (29% реальной аудитории) вторую часть «Темы» смотреть не стали, тем не менее абсолютному большинству (68% передача понравилась, о неприязненном отношении к ней заявили лишь 15%...

<...>

...Все эксперты сочли передачу чрезвычайно для себя интересной, но в то же время циничной и неуместной, высоко профессиональной — и в той же степени вредной.

Основные претензии:

«Передача выглядела репетицией захвата «Останкина» несколькими коммерческими компаниями и невольной демонстрацией того, что сегодня благом для общества подобный захват не стал бы. Покоробило, что без удержу рекламировала себя и вновь пыталась выступить в роли властителей дум скомпрометировавшая себя в ночном эфире РТВ группа господ: почему они вдруг все оказались в «Теме»?

Почему у них не хватило совести пригласить, скажем, Д. Захарова или еще кого-либо из своих ночных оппонентов, С. Торчинского, наконец? Но хватило совести на реванш: мол, они — независимые, убедительно доказав свое превосходство над зависимыми, государственными компаниями. Какое превосходство, в чем и где доказали? Ведь единственным московским телеканалом в те трагические часы был зависимый, государственный канал — РТВ, а героем ночи, обеспечившим себе не местечко под солнцем, а почетное место в истории тележурналистики, — «зависимый» С. Торчинский.»

«Большинство из нас, мягко говоря, не герои. На трагический призыв Е. Гайдара откликнулось, скажем честно, сравнительно немного людей. Но человеку все-таки неприятно сознавать себя трусом, и «Тема» умело, расчетливо подкупала столичных зрителей тем, что обеспечило психологическую защиту и душевный комфорт, поскольку авторитетно подтверждала: «Вы правильно сделали, что не вышли на улицу», <...> И уж это было сделано мастерски, нужные авторам передачи слова произнес не какой-нибудь астеник-очкарик, а мужественный профессионал-военный. Думается, что подобное разрушение последних нравственных представлений, все же еще теплившихся в обществе, — слишком высокая плата за чьи-либо лавровые листья».

<...>

Подведу черту. Меня волнует не оценка уже прошедших и неудавшихся, на мой взгляд, передач (я полностью согласен с экспертами, в резкие из высказываний, вызывавшие у меня сомнения, не привел). Меня остро волнует будущее. Будущее — предвыборная кампания. Социологическая служба будет постоянно анализировать ее освещение (вместе с социологами из ФРГ и экспертами комиссии по политике ТВ каутского фонда). Но уже сейчас есть основания для тревоги. Мы сильно преувеличиваем политизированность нашей аудитории. Многократные опросы-тесты показывают: избиратели в своем большинстве — пока что дальтоники, не различающие цвета в политическом спектре: охотней, скажем, чем ПЭС или ДДР, они «поддерживают» и существующие в реальности, придуманные социологами «партии» — все зависит от привлекательности названия. В подобных условиях огромную роль будет играть самое доходчивое и образное из средств информации — и самое коварное в то же время. Показанное выше различие в восприятии «Темы» зрителями и экспертами — иллюстрация податливости нашей аудитории. Явная ложь вызывает протест, правда — шок, а полуправда — энтузиазм. Это очень сложная ситуация. Поэтому если предвыборная кампания будет вестись в духе рассмотренных передач, то в условиях кризиса, нарастающих тягот, обманутых ожиданий достаточно велика опасность, что изгнанные вернутся. Мирным и, по видимости, демократичным образом. Как в 33-м году в Германии.

P.S. Не успел дописать — получил гневное письмо А. Г. Малкина о моем заявлении Д. И. Брагину, сделанном в знак протеста против фашизоидности и беспредела в компании. Суть письма г-на Малкина: «губернатор доволен», т. е. ученый еврей угодил, помог в борьбе с «Новой студией», единственная цель которой при показе передачи «Выбор 2000» заключалась, мол, в том, чтобы молодежь отшатнулась от фюрера-Малярова.

Личные оскорбления я оставлю пока на совести Анатолия Григорьевича, тут дело мужское и нечерноземное. А совету директоров ТВ я хочу пояснить лишь сугубо профессиональную суть вопроса.

Страшным и отвратительным персонажем победитель телетурнира «Выбор 2000» был лишь для горстки интеллигентов. Эта часть зрителей совершенно спонтанно как бы брала Малярова в рамку шварцевского «Дракона» и могла восклицать: какой прекрасный, впечатляющий образ подстерегающей нас беды создал сугубо телевизионными средствами Малкин! Про эти «сашаковские» эффекты самопроизвольной типизации факты на экране ТВ я и сам немало писал.

Но, к сожалению, в той среде, из которой вербуются боевики и погромщики, иной интеллект, иная система ценностей, иной тип восприятия, характеризующийся почти нерефлексированностью, неспособностью к «перекодированию», эстетическому отстранению экранной картинки. А в самой передаче остраняющего контекста не было, если не считать смутных символов и единственной реплики, сарказм которой могло уловить лишь ничтожное меньшинство. Поэтому люди, не склонные к рефлексии, видели безусловный триумф героя, идентифицируя себя с клакой в студии. А то, что триумф этот показывало ТВ, лишь подтверждало значимость и «законность» данного типа социального поведения. Если в «Новой студии» не понимают этого, пусть крутят «Триумф воли», экранизируют «Майн камф» и пребывают в уверенности, что отпугивают народ от фашизма.

Но еще сильней, чем судьба «Новой студии», меня беспокоит крепчающий в компании большевизм: «Кто не с нами, тот против нас, критикуешь — стало быть, угождаешь Брагину». Глупо это и нестерпимо пошло, дорогие коллеги.

В. ВИЛЬЧЕК,
социолог «Останкино»

Через час после того, как в четверг в «Останкино» закончился совет директоров, наш корреспондент позвонил Александру Политковскому, ведущему передачи «Политбюро». Политковский сообщил, что совет директоров решил отстранить Любимова и Политковского от ведения передач «Красный квадрат» и «Политбюро» на основании «безнравственного выступления в эфире» во время московских событий 3 - 4 октября. При этом сами передачи сохранятся, их будут вести другие журналисты.

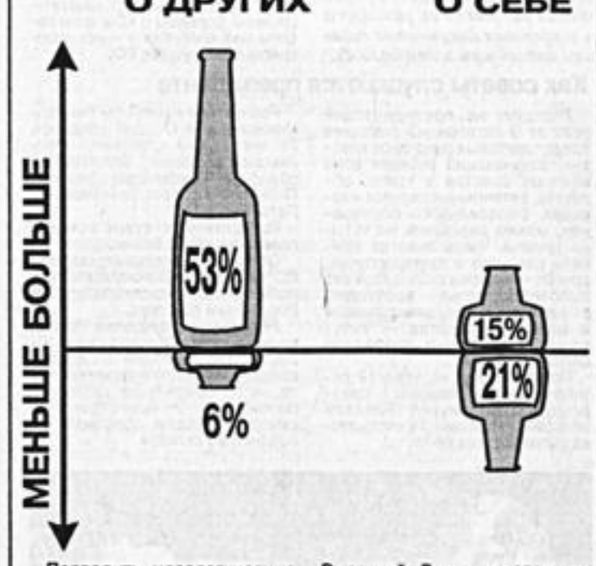
Политковский и Любимов уверены, что они вернутся в эфир. Когда?

Более подробно историю отстранения популярных ведущих от телеэфира читайте в следующем номере «НЕГ».

СИМПТОМ

Стал ли народ больше пить после августа 1991 г.?

По нашей просьбе Фонд «Общественное мнение» провел опрос в 9 регионах России: «Как вы думаете, стали ли в России больше выпивать после августа 1991 г.? Стали ли больше выпивать вы лично?».



Подводить идеологическую базу под пьянство — любимое занятие троих джентльменов, коротающих вечерок у известных емкостей. Стальные сейфы, надежно скрывающие души употребителей в трезвые часы, ловко вскрываются сорокаградусной фомкой, и они, души, ласково растекаются по всему внешнему миру. С каждым стаканом души растекаются все стремительнее и стремительнее, пока не покидают тело вовсе. После чего тела начинают столь же легко порхать по просторам вселенной, пока отяжелевшие от непосильных нагрузок не улягутся в остаток ночи.

А души, витая над телами, продолжают свой волшебный танец, пока не вспугнет их утро. И тогда в ужасе они спешат в свои сейфы, порой в сутолоке ошибаясь адресами... И мы просыпаемся с чужими душами, когда тяжелыми, когда легкими, и так и живем до очередной встречи, желая быстрее вскрыть свои сейфы и вернуть свою душу на историческую родину.

Вопрос алкоголя, таким образом, для меня лично (но у каждого пьющего есть своя теория), носит чисто душевный характер. По наблюдениям, многие люди из моего поколения имели столь же стойкие убеждения относительно напитков и закусок. И сорок градусов резко очертили судьбы этого поколения, ограничив время их пребывания на земле этой роковой цифрой.

Кстати, сорок стали роковой датой для многих и многих: Высоцкий, Даль... да стоит ли продолжать?

Стены сейфа, хранящие души, строит политическая система. Какими же они были мощными во времена застоя! Невостребованные души, нереализованные таланты, ненужные судьбы собирались у водопоев, благоразумно выстроенных системой.И я не знаю, кто страшнее: отец народов,уничтожавший часть народа, или несгибаемый ленинец, уничтожавший ВСЕХ.Гулагами стали винные отделы, а пробки — колючей проволокой.

Стали ли пить больше после августа 1991 года? Да, когда осознали, что защищали. И тем не менее ситуация того времени была еще не столь безнадежна, поскольку существовала масса возможностей для реализации личностей: в бизнесе, политике. Но не столь важно для общества (да простят мне это кощунство) количество пьющих людей. Гораздо важнее, мне кажется, качество людей, для которых бутылка стала спасительным кругом ума, совести, надежд и счастья. Поэтому октябрь 1993 года, на мой взгляд, стал своеобразным штопором, который открыл огромную бутыль с алкоголем для многих интеллектуалов.

В пивных пролетариат заменит интеллигенция.

Вот почему для меня важнее вопрос не как пьют (больше или меньше), а кто пьет.

Акрам МУРТАЗАЕВ

ДОСЛОВНО

«Александр Владимирович! Умоляю, эти мальчики у мэрии ни в чем не виноваты!!!»

Стенограмма с милицейской рации

Записи переговоров по милицейским рациям становятся бесценными свидетельствами октябрьских событий. Мой коллега и товарищ Равиль Зарипов («КП» от 13.10.93) опубликовал ночные переговоры Белого дома и его противников. Мы, печатая сегодня драматичные радиообмены между Белым домом и силами МВД в самый критичный период времени, надеемся: многое станет понятно, как ОБЕ стороны, не принимая людей в расчет, шли на взаимные жертвы.

Внимание: запись с милицейской рации, на волнах которой работали и силы правопорядка, и Руцкой. Они знали и слышали все друг о друге...

В этом номере мы печатаем «стенограмму» одного из самых трагичных моментов — начала кровопролития. Продолжение — в следующих номерах.

Время — около 14.00, воскресенье, 3 октября.

РУЦКОЙ *(здесь и в дальнейшем — на милицейской волне).*

— Я обращаюсь к постам на баррикадах!..

(Глушат, не слышно).

МИЛИЦИЯ:

— Демонстранты прорвались к Белому дому!

«ОМСК-ЮГАНУ»:

— В районе 68-го участка — прорыв.

РУЦКОЙ:

— Генерал-майор Руцкой еще раз обращается... *(Глушилки)*

???

— 110-й! 110-й! Со стороны мэрии применено оружие!

МИЛИЦИЯ:

— Спокойнее. Контролируй. Жертвы есть?

РУЦКОЙ:

— Я б... вас всех знаю! Я же... прекратите! Прекратите... *(Глушилки).*

МИЛИЦИЯ *(с места событий):*

— Они заводят поливальные машины у мэрии, стоящие в ограждении. *(Голос: е... как же мы покрышки не пробили?!!)*

РУЦКОЙ:

— Я обращаюсь к органам правопорядка... *(Глушилки).*

МИЛИЦИЯ:

— К пандусу мэрии — «скорую»! А можно «скорую» побыстрей?

МИЛИЦИЯ:

— Едет.

«ДУНАЙ-68»:

— «Скорая» уже не поможет...

МИЛИЦИЯ:

— «Горняк» — звоните только по телефону! Они слушают.

Действительно, в Белом доме все знали о силах и передвижениях милиции по их же радиостанциям.

— «Родон-22» вызывает «Родон-100».

— «Родон-22» вызывает «Родон-100».

— «Родон-22» вызывает «Родон-100».

— «Родон-22»: балбес ...

— «Родон-100» слушает.

«РОДОН-22»:

— Сука, ты дай мне «Жигули» для переговоров! А потом я разберусь с теми, кто дал мне приказ не брать с собой оружие! *(«Родон-22» — софринская бригада).*

НЕИЗВЕСТНАЯ РАЦИЯ МИЛИЦИИ:

— Руцкой — чмо.

МИЛИЦИЯ:

— Прекратить разговор в эфире!

НЕИЗВЕСТНАЯ РАЦИЯ:

— Уже давайте его кончать.

РУЦКОЙ:

— Ну что, слышишь Соневый (?) *(неразборчиво)*, что делают твои ублюдки? Запомни, я этот вред запомню...

НЕИЗВЕСТНАЯ РАЦИЯ (БЕЗ ПОЗЫВНЫХ):

— Говорит командир софринской бригады Васильев, говорит командир софринской бригады Васильев! Бригада перешла на сторону Белого дома. *(Это не голос «Родона-22» Васильева. Установлено в лаборатории экспертами «НЕГ».)*

РУЦКОЙ:

— Васильев, давай, открывай, Васильев, огонь по верхним этажам гостиницы «Мир» и по мэрии. Васильев, родной, захвати этих сук, дорогой. Я тебя прошу.

РАДИОСТАНЦИЯ МИЛИЦИИ *(они не знают, что это говорил не Васильев!):*

— Васильев, ублюдок, на что толкаешь?

— Ублюдок!

РУЦКОЙ:

— На штурм, Васильев, дорогой! *(Не знаю, узнаем ли когда, чья это игра с «переходом» софринцев шла в эфире. Никто не «переходил».)*

РУЦКОЙ *(верит, что у него бригада):*

— Иди на штурм, выбить эту банду из «Мира» и мэрии. Захватить сук немедленно. Как понял? Прием.

НЕИЗВЕСТНАЯ РАЦИЯ МИЛИЦИИ:

— Козел ты е... Якубовскому приказы отдавай.

РУЦКОЙ:

— Кто слышит меня? Открыть огонь по верхним этажам мэрии и «Мира».

РУЦКОЙ:

— Васильев, дорогой, прошу огонь!

НЕИЗВЕСТНАЯ РАЦИЯ МИЛИЦИИ:

— Дурак, посмотри из своего окна, что ты, падла, делаешь! Ты посмотри, ты кого сталкиваешь??! Сними свои погоны.

— Александр Владимирович! Краснов говорит! *(Председатель Краснопресненского райсовета?)* Сложная, очень сложная обстановка. Мы трогаем ребят, которые ни в чем не виноваты!..

РУЦКОЙ:

— Штурм!.. *(Глушилки).*

КРАСНОВ:

— Александр Владимирович! Не надо крови, не надо крови, потом разберемся, все потом. Прошу вас, прошу...

РУЦКОЙ:

— Немедленно взять!.. *(Глушилки).*

ВЫБОРЫ

В цейтноте все, кроме правящей партии

Рубрику ведет политический обозреватель «НЕГ» Владимир ЛЕПЕХИН

ЯВЛИНСКИЙ И ДРУГИЕ

Прошедшие три дня внесли мало нового в жизнь политических партий. Их готовность участвовать в выборах как была, так и осталась на нуле. Кое-какие новости, правда, появились в лагере демократической оппозиции. Здесь с переменным успехом велись переговоры между объединением «Предприниматели за новую Россию», Республиканской партией и группой Г. Явлинского об образовании нового избирательного объединения (условно — «Республика»). В понедельник должно было быть подписано соглашение об образовании блока, однако РПРФ и ОПНР — с одной стороны — и Явлинский — с другой, не договорились и пока не могут договориться о технологии его создания. РПРФ и ОПНР предлагают учредить избирательное объединение триумвиратом, соглашаясь на условия Явлинского двинуть в первой тройке Явлинского, Болдырева, Лукина. Руководитель «Эпицентра», между тем, предлагает другую конструкцию: создать широкий блок, который бы объединил также кадетов, социал-демократов, христианских демократов, клуб избирателей Академии наук, Общество потребителей и т.п. Ясно, что ОПНР и РПРФ отстаивают свои интересы, а Явленский — свои. В результате страдают обе стороны, а выигрывают, разумеется, оппоненты.

(Окончание на с.2)

с.3 «Белую книгу» пополнили еще 47 имен

с.4 Восточная Европа: задворки или поле боя?

с.8 Проект века: два года под колпаком

НОВАЯ ежедневная газета
15 октября 1993 года
№ 43

Лидер предвыборной гонки — правительственный блок «Выбор России». Места во главе партийного списка готовы занять Гайдар, Шумейко и Бурбулис

На деньги, выделяемые Центризбиркомом, предвыборную компанию выиграть практически невозможно. Ее реальная стоимость для отдельного депутата начинается от 200 тысяч долларов

ВЫБОРЫ

В цейтноте все, кроме правящей партии

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

13-го состоялся съезд ОПНР, который утвердил федеральный список объединения. Большинство предпринимателей отказалось выставить свои кандидатуры, что естественно: объединение создавалось с целью поддержки партий и движений, отдельных лидеров и идей, но не для прямого участия в политике по принципу политической партии.

15-го состоится съезд у другого потенциального участника блока — у Республиканской партии. Здесь ситуация, увы, непростая: почти половина региональных организаций РПРФ заявила о своем участии в выборах в составе блока «Выбор России». Московская же организация, включая политсовет, против вхождения партии в «Выбор России» и предлагает объединиться с ОПНР и Явлинским. Видимо, на съезде развернется жесткая борьба между сторонниками президента (Филиппов, Сулакшин) и сторонниками «особого пути» (Лысенко, Шостаковский, Яковенко). Чья возьмет — станет ясно в пятницу.

У ЦЕНТРИСТОВ ВСЕ НЕЯСНО

С трудом идет формирование центристского блока «Граждан...

...через одномандатные округа. Тем более что их собираются поддержать Федерация независимых профсоюзов России, Российский союз молодежи, молодежное движение «Свободная Россия», всевозможные профильные организации, начиная от Лиги оборонных предприятий и кончая Ассоциацией пожарников.

КОМУ ЕЩЕ ПО СИЛАМ ПРЕОДОЛЕТЬ ПЯТИПРОЦЕНТНЫЙ РУБЕЖ?

Завершилось формирование списка у Партии экономической свободы. Первая тройка выглядит так: Боровой, Хакамада, Шпигель. С таким знаменем взять 5-процентный барьер будет очень трудно, но попытка, как говорится, не пытка.

(Особенно болею за Хакамаду.)

Тихо, очень тихо ведет себя Российское движение демократических реформ. Готовится выстрелить Собчаком и Г. Поповым. Бог им в помощь... В Питере у РДДР шансы невысокие (так же, как и в Москве), зато — учитывая довольно высокий рейтинг Собчака — в целом по России эта организация также вполне может взять свои 5 процентов...

...ков. Что ж, со Скоковым или без него ДПР, вне всякого сомнения, в парламент пробьется. Травкин в качестве паровоза, конечно, послабже, чем Собчак, однако ребята в ДПР неглупые, все давно просчитали, а потому уверены, что сдюжат.

КАК ДЕЛА В ПРАВЯЩЕЙ ПАРТИИ

Наконец, в «Выборе России» все предельно просто: машина на ходу, списки — в печати, регионы получили наставления. Готовится праздничное шоу на 16 — 17-е в Доме кинематографистов.

Места в первой тройке у правящей партии готовы занять Гайдар, Шумейко, Бурбулис, хотя все может измениться. Во всяком случае, наличие в первой тройке Бурбулиса отнюдь не прибавляет этому блоку голосов.

Шахрай, не приглашенный (да и не особенно стремящийся) в «Выбор России», готовит на 16-е съезд своей партии — Партии российского единства и согласия в г. Новгороде. Не исключено, что в конечном счете партия Шахрая объединится с объединением «Предприниматели за новую Россию».

А МОЖЕТ, ПЛЮНУТЬ НА ВСЕ ДА И ПРОГОЛОСОВАТЬ ЗА ДВАДЦАТИ-ТРИДЦАТИЛЕТНИХ?

...тия», предвыборное объединение «Молодежная альтернатива». Идея в общем-то неплохая: взять и объявить всех действующих политиков банкротами и разыграть поколенческую карту. Если это объединение сумеет мобилизоваться и собрать 100 тысяч подписей, получить свои 5 процентов молодняк сможет — даже без известных лидеров в первой тройке.

НОВАЯ ВОЛНА ПРАВОЗАЩИТНОГО ДВИЖЕНИЯ

Пока политические партии готовятся к выборам, наиболее сознательные граждане предпринимают шаги по обеспечению контроля за их ходом со стороны общественности. Так, в выходные несколько известных правозащитников (Павловский, Кудюкин, Игрунов, Леонов) решили тряхнуть стариной: вспомнили свою диссидентскую молодость и создали комитет «За свободные выборы».

Не сговариваясь с ними, в Москву прибыл Гэри Харт — бывший сенатор и бывший кандидат в президенты США. 13-го он дал пресс-конференцию в Доме журналистов, в ходе которой было заявлено о возможном создании (под руководством Харта)...

...жет быть — Гончар. Набор для федерального списка, возможно, не самый привлекательный, зато у центристов, опирающихся на союзы промышленников и кое-где — на местное начальство, есть неплохие шансы осуществить прорывы в парламент...

...кия). Здесь первая тройка сложится после мягкого голосования на съезде. Поговаривают, что знаменем ДПР на парламентских выборах, а если состоятся одновременные парламентско-президентские выборы — так тем более, может стать Ю. Ско...

...единиться студенческие профсоюзы и всякие прочие молодежные организации, включая такие «зонтичные», как Национальный совет молодежных объединений России, международное молодежное движение «Лидеры будущего тысячеле...

В следующем номере ждите репортажей со съездов Республиканской и Демократической партий, Партии российского единства и согласия, объединения «Выбор России».

НОВОСТИ, ДОСТОЙНЫЕ ВНИМАНИЯ

Обнаружено 7 мешков с патронами

13 октября в тылу 12-й заставы Московского погранотряда при преследовании трех боевиков пограничниками применено оружие. 2 боевика убито, 1 ранен и задержан. Ранение получил один пограничник. При прочесывании местности резервом погранотряда обнаружен склад, в котором находилось 7 мешков боеприпасов к гранатометам и стрелковому оружию.

Волгоградский ОМОН едет защищать Владикавказ

13 октября вооруженная группа волгоградского ОМОНа во главе с зам. командира отряда Борисом Евсиковым выехала во Владикавказ. Целью служебной командировки является оказание помощи органам УВД Владикавказа в ночном патрулировании и поддержании общественного порядка в городе, сообщили в пресс-центре УВД г. Волгограда.

В теле банкира нашли 12 пуль

Белорусское радио со ссылкой на МВД республики сообщило об убийстве начальника управления внешнеэкономических связей «Приорбанка» Юрия Балбекова. Его тело с 12 пулевыми ранениями найдено 11 октября. Как пол...

Правительство обещает оставить газеты без пайков

Вице-премьер Владимир Шумейко заявил, что, «очевидно, в будущем году государство откажется от дотаций периодических изданий, однако пойдет и на то, чтобы освободить периодику от налогов».



Рис. Вячеслава ШИЛОВА

Министерство печати и информации РФ приняло решение с 13 октября 1993 года прекратить издание газет «День», «Газета духовной оппозиции», «Народная правда», «Русское дело», «Русское воскресенье», «Русские ведомости», «Русский пульс», «Русский порядок», «За Русь!», «Наш марш», «Националист», «Русское слово», «Московский трактор», «Русский союз», «К топору» и выход передачи НТК «600 секунд», против которых возбуждаются уголовные дела.

Главные редакторы газет «Правда» и «Советская Россия» освобождены от занимаемых должностей. После перерегистрации выход этих изданий будет возобновлен под другими названиями.

Газета «Гласность» закрыта как не прошедшая перерегистрацию.

Газете «Русский вестник» предложено пересмотреть концепцию издания и пройти перерегистрацию, после чего издание газеты будет возобновлено.

Против «порнографической газеты «Еще» возбуждено уголовное дело, и до решения вопроса ее издание и распространение приостановлено».

Гайдара полюбили на родине Ельцина

На учредительной конференции Свердловского регионального отделения предвыборного блока «Выбор России» были определены 12 человек, которые будут включены в партийный список блока от Свердловской области. Среди них — Егор Гайдар, Геннадий Бурбулис и Владимир Шумейко.

В предвыборный блок «Выбор России» объединились 29 общественных организаций, среди которых Республиканская партия...

Сбор налогов в Волгограде дал небывалый урожай

Начальник государственной налоговой инспекции по Волгограду Василий Зенин сообщил, что за 9 месяцев этого года к административной ответственности за нарушение налогового законодательства...

Грузинские винодельы могут остаться не у дел

К делу ГКЧП допущены массы

На уцелевших материалах парламентского архива повесили замок

Танковый завод будет выпускать детскую одежду

КС задумался над формулой

В Грузии вновь создана Национальная гвардия

В Москве ожидается увеличение численности «зайцев»

Если дырочки сверлят — значит, это кому-то нужно

Кое советы слушаются президента

Дети подземелья: никто не ушел

Элиста обзаводится международным аэропортом



По сообщениям РИА, «Постфактума» и наших корреспондентов

...И ДЕНЬГИ

За политическую рекламу нужно платить. И немало

В промышленных странах Запада широкомасштабная политическая реклама практикуется с 50-х годов этого века.

В России подобных юридических актов еще не существует. Это, в соответствии с принципом «разрешено то, что не запрещено», позволило представителям «Фонда поддержки демократических преобразований в России» и «Московского регионального Фонда поддержки первого Президента России» накануне апрельского референдума выдать заказ на проведение платной агитационной кампании частному рекламному центру «НТД».

Мы постарались соблюсти канонические правила рекламы: было создано единое графическое решение кампании, система рекламных констант (постоянно присутствующих символов и цветов), девизы и пр.

Количественные показатели кампании отражены в следующих данных. Рекламный спот кампании был в эфире более 4000 раз на «Радио-1», «Радио-Маяк» и 62 региональных радиостанциях. Прокат телевизионных роликов осуществлен более 2000 раз по 1 каналу Останкино, телеканалу «2 х 2», Московской и С-Пб программам, а также 68 местным телестанциям. Количество скоординированных публикаций в прессе совместно с рекламным агентством «Знак» превысило 100 (были и некоординируемые «НТД» публикации). Общее число листовок, распространенных по методу «в каждую дверь», составило 20 800 000.

В стратегии агитационных мероприятий, разработанной «НТД», предусматривалось проведение 11 и 22 апреля социологических опросов 1500 респондентов с целью подключения дополнительных средств рекламы при недостаточной эффективности кампании. Однако опросы показали (в пересчете к абсолютным цифрам), что если 11 апреля за Ельцина были готовы голосовать 17,22 млн избирателей, то 22 апреля эта цифра достигала уже 21,75 млн человек.

Всего же предлагаемый кампанией вариант ответов на вопросы референдума сочли возможным использовать 32,2 млн избирателей из 62,72 млн. Позиция фондов поддержки президента была доведена до большинства избирателей, что выразилось в поддержке ими президента Ельцина на референдуме.

Дмитрий ДМИТРИАДИ,
начальник управления «Паблик рилейшнз»

ОТ РЕДАКЦИИ

Не думаем, чтобы наших читателей сегодня особо интересовали перипетии апрельского референдума. Тем не менее мы решили опубликовать материал, присланный нам из частного рекламного агентства НТД. Ибо он, не смотря на свой откровенно рекламный характер, прекрасно иллюстрирует некоторые перемены в нашей политической жизни.

Во-первых, полезно твердо усвоить, что период позднеперестроечного романтизма закончился. На общественных началах политикой больше никто не занимается. Даже так называемые общественные организации вроде «Фонда поддержки демократических преобразований в России» и «Московского регионального фонда поддержки первого президента России». Когда накануне референдума дело дошло до реальной поддержки, они, не афишируя это, обратились к профессионалам — частному рекламному агентству НТД. И думаем, не только к НТД. То есть всю огромную пропагандистскую машину «Да, да, нет, да» раскручивали и режиссировали не общественники из числа завсегдатаев городстких митингов, а профессионалы рекламного дела. Причем отнюдь не бесплатно.

Кстати, любопытная деталь. Именно рекламщикам из НТД принадлежит идея максимально примитивизировать главную цель референдума, свести ее к броскому лозунгу «Да, да, нет, да» и запустить по всем каналам массовых коммуникаций.

Во-вторых, участие в политике требует гораздо больших денег, чем об этом принято говорить вслух. Сразу же после апрельского референдума мы попытались выяснить: во что обошлась так называемым общественным организациям поддержка президента. Начальник объединенного общественного штаба демократических сил Олег Новиков сообщил, что по предварительным данным до 10 миллионов рублей собрано на улицах, а всего с учетом различных пожертвований коммерческих сруктур набралось порядка 70-120 миллионов рублей. Это официальные данные. Но поскольку рекламное агентство достаточно полно описало масштабы своего участия в этой кампании, то зная рекламные расценки в газетах, на телевидении и радио, стоимость типографских услуг, нетрудно подсчитать реальную цену этой рекламной кампании. Обоим общественным фондам она обошлась приблизительно в 1 миллион 300 тысяч ДОЛЛАРОВ. Это реальные данные. Но о них вслух не говорят. Ибо происхождение таких сумы объяснить весьма непросто.

В-третьих, чтобы впредь не заблуждаться относительно цены депутатского мандата, мы попросили экспертов в области рекламного бизнеса подсчитать, во что обойдется члену будущего Федерального Собрания его предвыборная кампания. Порядок цифр таков. Для того, чтобы провести более-менее нормальную рекламную кампанию кандидату в депутаты потребуется от 200 до 400 тысяч долларов. То есть от 240 до 480 миллионов рублей. Рекламная кампания партийного списка стоит от 20 до 35 миллионов долларов (от 24 до 42 миллиардов рублей). Так что если после 12 декабря ваш депутат заявит, что прошел в парламент, пользуясь лишь деньгамми, выделенными ему Центроизбиркомом, у вас есть два варианта поведения. Либо сразу рассмеяться ему в лицо, либо поинтересоваться дополнительными источниками финансирования, чтобы иметь представление, чьи интересы ему придется отработать в первую очередь.

Отдел политики «НЕГ»

ПОДОПЛЕКА

Политические оценки как зеркало экономических интересов

Всеволод ОРЛОВ

15 октября 1993 года
№ 43
НОВАЯ ежедневная газета

Только узнав всё о жизни и смерти тех, кто не вернулся в те страшные дни домой мы поймем, что же с нами произошло

Впервые уголовное дело возбуждено по материалам скрытого прослушивания

Пока мы делим погибших на своих и врагов, война будет продолжаться

«Белую книгу» пополнили еще 47 имен

84. **Альенков Сергей Михайлович**, 18 лет, сведений пока не имеем
85. **Валевич Виктор Иванович**, 47 лет, сведений пока не имеем
86. **вуракин Андрей Константинович**, сведений пока не имеем
87. **Давыдов Завряд Каюмович**, 48 лет, сведений пока не имеем
88. **Дузь С.В.**, сведений пока не имеем
89. **Иванов Олег Викторович**, 18 лет, сведений пока не имеем
90. **Кобяков Виктор Николаевич**, 40 лет, сведений пока не имеем
91. **Кудрявцев Олег Владимирович**, 25 лет, сведений пока не имеем
92. **Марков Евгений Викторович**, 20 лет, сведений пока не имеем
93. **Папин Игорь Николаевич**, 37 лет, сведений пока не имеем
94. **Паржогин Сергей Иванович**, 21 год, сведений пока не имеем
95. **Фадеев Дмитрий Иванович**, 56 лет, сведений пока не имеем
96. **Чистяков Сергей Анатольевич**, 35 лет, сведений пока не имеем
97. **Шаболин Александр Михайлович**, 32 года, сведений пока не имеем
98. **Шишков Валентин Валентинович**, 40 лет, сведений пока не имеем
99. **Салиба Ассаф** (Ливан), 24 года, студент, сведений пока не имеем
100. **Терри Майкл Дункан** (США), 26 лет, юрист
101. **Гоголев Виктор Валентинович**, 1967 года рождения, сведений пока не имеем
102. **Кудряшов Анатолий Михайлович**, 1970 года рождения, детдомовец
103. **Михайлов Юрий Егорович**, 1958 года рождения, сведений пока не имеем
104. **Темлянцев Юрий Анатольевич**, 1961 года рождения, сведений пока не имеем
105. **Устинов Дмитрий Николаевич**, 1933 года рождения, сведений пока не имеем
106. **Абахов Валентин Алексеевич**, 44 года, сведений пока не имеем
107. **Абрашин Алексей Анатольевич**, 28 лет, сведений пока не имеем
108. **Бондаренко Вячеслав Анатольевич**, 18 лет, сведений пока не имеем
109. **Гульн Андрей Константинович**, 33 года, сведений пока не имеем
110. **Данилкин Валентин Андреевич**, 25 лет, сведений пока не имеем
111. **Евдокименко Валентин**, 41 год, сведений пока не имеем
112. **Жилко Владимир Владимирович**, 54 года, сведений пока не имеем
113. **Житомирский Александр Сергеевич**, 17 лет, сведений пока не имеем
114. **Зотов Сергей Яковлевич**, 41 год, сведений пока не имеем
115. **Караченский Анатолий Анатольевич**, 37 лет, сведений пока не имеем
116. **Катков Виктор Иванович**, 35 лет, сведений пока не имеем.
117. **Кузьмин Сергей Валентинович**, 17 лет, сведений пока не имеем
118. **Куринной Анатолий Николаевич**, сведений пока не имеем.
119. **Марченко Дмитрий Владимирович**, 28 лет, сведений пока не имеем
120. **Мохин Сергей Ильич**, 33 года, сведений пока не имеем
121. **Моргунов Игорь Владимирович**, 30 лет, сведений пока не имеем
122. **Нелюбов Сергей Владимирович**, 23 года, сведений пока не имеем
123. **Обух Дмитрий Валерьевич**, 18 лет, сведений пока не имеем
124. **Пантелеев Игорь Владимирович**, 20 лет, сведений пока не имеем
125. **Песков Юрий Евгеньевич**, 18 лет, сведений пока не имеем
126. **Петухова Наталья Юрьевна**, 25 лет, сведений пока не имеем
127. **Селезнев Геннадий Анатольевич**, 25 лет, сведений пока не имеем
128. **Спиридонов Борис Викторович**, 36 лет, сведений пока не имеем
129. **Фимин Василий Николаевич**, 31 год, сведений пока не имеем
130. **Хакимов Камиль Абдуллович**, 43 года, сведений пока не имеем

Поправки к списку погибших, опубликованном в N41 «НЕГ»

1. Алексеев Владимир Семенович, 42 года, старшина, сотрудник 1 полка патрульно-постовой службы ГАИ ГУВД Москвы.
2. Бойко Александр Иванович, 33 года, лейтенант, заместитель командира роты 2 полка патрульно-постовой службы ГАИ ГУВД Москвы.
3. Сидельников Александр Васильевич, 38 лет, режиссер Ленинградской студии научно-популярных фильмов.
4. Курышова Марина Владимировна, 16 лет.
5. Рори Пек (Германия), тележурналист компании ARD.

Еще 5 вопросов тем, кто может на них ответить

К сожалению, сотрудники Генеральной прокуратуры отказались ответить даже на самые простые вопросы:

1. Если мы что-то понимаем в отечественном уголовном праве, по каждому факту насильственной смерти должно быть возбуждено уголовное дело. В списках, составленных «Новой ежедневной газетой» по данным из разных источников, значатся 129 опознанных погибших и еще 15 неопознанных. Понятно, что в Генпрокуратуре или же в иных инстанциях 144 уголовных дела не заведено — это было бы не рационально. И все же: сколько дел находится в работе у следователей и все ли погибшие в них фигурируют в качестве потерпевших или в ином качестве? А также — будут ли включаться, входить в поле зрения следствия те, кто сегодня числится среди пропавших без вести?

2. В цифру «144» не входят так называемые «трупы из Белого дома». Вопрос об их точном числе — один из самых животрепещущих. Но, сколько бы их ни было, по идее, уголовные дела должны возбуждаться и по ним. Сделано ли это?

3. Об этом же. Мы ни на секунду не допускаем мысли о том, что число погибших в Белом доме прокуратуре неизвестно. Почему же все-таки оно столь упорно не называется, и когда можно ждать сообщений на этот счет?

4. Родственники погибших вне стен Белого дома могут получить всю необходимую информацию в Главном медуправлении Москвы. Родственники тех, кто был «по другую сторону», такой возможности лишены. Как поступать им, куда обращаться, по крайней мере?

5. Списки, которые мы получили в Главном медуправлении Москвы, и данные, переданные нам из МВД и Минобороны, совпадают не вполне. Некоторые погибшие сотрудники органов и военнослужащие в списки ГУЗМа не попали. Есть и случаи «с точностью до наоборот». Не хотелось бы прослыть излишне подозрительными, однако: прошло уже почти две недели, речь идет о вещах самых серьезных и уж такую элементарную процедуру, как сведение всех данных «под общий знаменатель», совершить было возможно. Возможно ли, что из-за элементарной нескоординированности этих структур кто-то из погибших окажется в итоге просто забытым?

Естественно, сегодня невозможно узнать обстоятельства гибели каждого — как он попал под пули, наступал ли, оборонялся, или же смерть была сугубо случайной. Надеемся, что по итогам работы следствия мы это выясним. И постараемся сделать все, что в наших силах, чтобы издать Белую книгу погибших в Москве в начале октября 1993 года. Только узнав все о жизни и смерти тех, кто не вернулся в эти страшные дни домой, мы сможем доподлинно узнать, что же с нами произошло.

Напоминаем наш контактный телефон: 111-92-58.

Пять комендантских часов

В Бутырском отделении милиции, что в Северо-Восточном муниципальном округе, куда нелегкая меня занесла в ночь на четверг, пообещали: покажем нашу службу, посадим на патрульную машину, все увидите. Посадили действительно. Как и положено у людей в погонах, в ночное время четко разбито на пять этапов.

Этап первый: с 23.30 до 00.00 часов. В предверии начала комендантского часа краснодарский ОМОН (прислан в подкрепление и приписан к этому отделению) расползается по точкам — перекресткам, трассам и т. д., где им надлежит тормозить всех запоздавших.

Этап второй: начинается в 00.00 часов. Начало комендантского часа отмечается массовым досмотром граждан, не сумевших всерьез воспринять историческую ситуацию. К чести моих гидов замечу, что процедуру эту они проводили не слишком пристрастно. Те, у кого присутствуют документы и кто прописан неподалеку, отпускаются с миром. В некоторых случаях встречные обходились без прописки: в игру вступали презентабильный вид и подкупающая честность. Но некоторых пришлось забрать, пьяных в основном. Вообще, как мне поведали патрульные, так делают почти все милиционеры, и начальство об этом знает. Пропуском по Москве в комендантский час может служить, например, железнодорожный билет, показывающий, что вы только что приехали, «да мало ли причин, людьми надо быть».

Труднее обстоит дело с омоновцами. Гребут всех без разбора. Нет пропуска — в отделение. При мне задержали двух ребят на машине в 23.55, хотя им оставалось до дома минут десять езды: не успеете, дескать, до начала к/ч.

Во время второго этапа проходят также так называемые мероприятия. Накануне моего визита (упустил) проводились мероприятия по чистке общежитий, которых в том районе тьма-тьмущая.

Итак, отделение постепенно наполняется «злостными нарушителями». У них собирают документы и гостеприимно расселяют: кого — в подвал, кого — в специально открытую ленинскую комнату. Задержанные в автомобилях в них и спят. Хорошо хоть объяснительных писать не заставляют. Улицы пустеют. Начинается третий этап (где-то с 1.30). Условно назвал его этапом, когда патрули ловят друг друга. В это время наша машина методично объезжает кордоны ОМОНа, которые недоверчиво вскидывают автоматы и пытаются нас остановить. Мы тоже в долгу не остаемся: останавливаем гаишника на частной машине, который нам сообщает, что, в свою очередь, недавно тормознул подозрительный «Жигуль» с подозрительным пассажиром в камуфляже. Бросаемся в погоню, догоняем и задерживаем знакомого омоновца, пытающегося выпросить кусок колбасы на мясокомбинате. Затем нас останавливает комендант округа, совершающий объезд, и благодарит за службу. Примерно таким образом проходит время до 3.00.

В этот час начинается четвертый этап, в течение которого основными правонарушителями становятся комары, чудом уцелевшие после холодов. С ними разговор короткий: по законам военного времени...

И наконец пятый этап. Он начинается в 4.50 и продолжается десять минут. В это время всех постояльцев выводят из номеров, им торжественно вручаются аусвайсы, произносятся напутственные пожелания меньше пить и не нарушать режим, установленный правительством, и ровно в 5.00 они покидают столь уютное пристанище. Возвращаются постовые и потихоньку расползаются по домам.

В общем-то, как поведали мои попутчики, эта ночь ничем бы не отличалась от многих других, если бы не к/ч, когда приходится непонятно зачем выставлять сеть вооруженных постов, когда приходится задерживать ни в чем не повинных людей (мы чуть не забрали влюбленную пару, решившую в два часа ночи сходить за шампанским). Думаю, не ошибусь, если выражу мнение всего отделения: комендантский час пора отменять. Действительно на улицах Москвы за эти две недели стало значительно спокойнее. Но теплых ночей осталось мало, да и краснодарцам пора домой.

Владимир ДЕМЧЕНКО

ДОКУМЕНТ

Баранников, Ачалов, Дунаев имели шанс не допустить кровопролития. Но предпочли этот шанс не заметить

Вот два документа: о возможности мира и о возобновлении войны

ПРОТОКОЛ № I

Полномочные представители сторон в составе: Филатова С.А., Сосковца О.Н., Лужкова Ю.М., Соколова В.С., Абдулатипова Р.Г., в целях снятия остроты противостояния согласились реализовать следующие меры:

I. В целях обеспечения безопасности, сбора и складирования штатного оружия, находящегося в Доме Советов, осуществить его сбор и складирование в Доме Советов и взятие под охрану совместных контрольных групп, организованных из сотрудников ГУВД г. Москвы и департамента охраны Дома Советов. Для этого незамедлительно включается электроэнергия и теплоснабжение, а также необходимое количество городских телефонов для оперативной связи. Одновременно реализуются согласованные меры по сокращению потенциала сил и средств наружной охраны Дома Советов.

2. После реализации первого этапа стороны приступают к полному снятию вооруженного противостояния, заключающегося в одновременном выводе из Дома Советов всех охранных формирований и снятии наружной охраны ГУВД. Одновременно окончательно решаются вопросы вывода нештатного оружия из Дома Советов. Исполнение задач второго этапа происходит при согласовании и выполнении правовых и политических гарантий.

1.10.93 г. 2 ч.

ПРОТОКОЛ

заседания Военного совета обороны Дома Советов России по обсуждению результатов переговоров делегации съезда народных депутатов РФ с представителями правительства Черномырдина В.С.

Заслушав устную информацию Соколова В. С. о ходе и результатах переговоров с правительством Черномырдина В. С., Военный совет считает:

1. Комиссия в составе Соколова В. С. и Абдулатипова Р. Г. превысила полномочия, данные ей X чрезвычайным съездом народных депутатов РФ в части подписания 01.10.93 г. протокола N 1 (прилагается) без предварительного согласования его со съездом.

2. Подписание протокола N 1 является ошибочным, так как предварительно не были выработаны условия вхождения в конституционное поле в соответствии с решением X съезда народных депутатов.

Делегация не учла должным образом решения совещания субъектов федерации от 30.09.93 г.

3. Для обеспечения вхождения в конституционное поле необходимо:

а) до 8.00 01.10.93 г. денонсировать вышеупомянутый протокол N 1;

б) до 10.00 01.10.93 г. провести руководству Верховного Совета РФ пресс-конференцию об ошибочной позиции, занятой делегацией съезда на переговорах с правительством Черномырдина В. С.;

в) на утреннем заседании 01.10.93 г. съезду назначить комиссию по выработке тактики и стратегии ведения переговоров с правительством Черномырдина В. С.

Условием начала переговоров является безусловное выполнение следующих требований:

обеспечение широких возможностей по изложению позиции съезда народных депутатов РФ в средствах массовой информации;

подключение всех систем снабжения Дома Советов;

восстановление издания незаконно закрытых газет и соответствующих программ телевидения;

снятие вооруженной блокады здания на ближних и дальних подступах;

вступление в должность министров, назначенных съездом.

Постановка вопроса о нештатном оружии, находящемся в Доме Советов России, неправомочна, так как все имеющееся оружие — штатное и принадлежит Департаменту охраны Верховного Совета РФ.

Министр обороны РФ генерал-полковник В. Ачалов
Министр безопасности РФ генерал армии В. Баранников
Министр внутренних дел генерал-лейтенант в/с А. Дунаев

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Был, был шанс даже после серии взаимных провокаций не допустить крови! «Рядовых людей», как привыкли говорить и в Кремле, и в Белом доме. Они всерьез думали(ют), что РЯДОВОЙ — это всего лишь звание. Ачалов, Баранников, Дунаев, может быть, и правы в том, что «не они начали», но в споре политиков АКС выставили первыми.

Д. М.

ПОДСТРОЧНИК

Семьдесят пять лет песне Вертинского «То, что я должен сказать»

Я не знаю, зачем и кому это нужно,
Кто послал их на смерть недрожавшей рукой?
Только так беспощадно, так зло и ненужно
Опустили их в Вечный Покой!

Осторожные зрители молча кутались в шубы,
И какая-то женщина с искаженным лицом
Целовала покойника в посиневшие губы
И швырнула в священника обручальным кольцом.

Закидали их елками, замесили их грязью
И пошли по домам — под шумок толковать,
Что пора положить бы уж конец безобразию,
Что и так уже скоро, мол, мы начнем голодать.

И никто не додумался просто стать на колени
И сказать этим мальчикам, что в бездарной стране
Даже светлые подвиги — это только ступени
В бесконечные пропасти, к недоступной Весне...



Первый бенефис Вертинского был 25 октября 1917 года в Москве в Театре Миниатюр. Была овация. Чтобы отвезти домой подаренные ему цветы, Вертинский нанял трех извозчиков. Доехав до Страстного, он услышал выстрелы. Извозчики везти дальше отказались. Вертинский приказал повернуть к памятнику Пушкину и снести ящики с цветами к памятнику...

...эмиграции и в 1943 году вернулся в СССР. Его лицемерно пустили домой, разрешили выступать — в основном, в Сибири, в Туркмении, на Дальнем Востоке (хотя и в столицах тоже). Каково же было изумление ссыльнопоселенцев, через тридцать лет после революции видевших на иркутском заборе афишу — «Александр Вертинский»...

Вертинский дожил до той минуты, когда Хрущев объявил минуту молчания в память о «семнадцати миллионах погибших». Но шумок о том, что пора бы уж положить конец безобразию, будет долго еще шелестеть по стране.

А «широкая» публика, что десятилетиями стояла за колбасой, чуть было и не забыла...

Олег ПШЕНИЧНЫЙ

ТАМОЖНЯ

Скандал в Швеции по поводу гуманитарной помощи

Юлия ТРАНКВИЛИЦКАЯ

СУДЕБНАЯ ХРОНИКА

НАРКОМАФИЯ НАКРЫЛАСЬ «БОЛЬШИМ УХОМ»

Дмитрий ЕЖКОВ

Приоритеты внешней политики глазами обывателя (см. график). Что скажут специалисты?

Станет ли Восточная Европа Западной?

АНАЛИЗ

Восточная Европа: задворки или поле боя?

Мы отринули от себя бывших союзников, потеряв к ним всякий интерес.

Не подлежит сомнению, что в свете недавних событий в Москве и всего того, что за ними должно последовать, все остальное отошло на задний план — проблемы разрушенной экономики, межнациональные отношения, внешняя политика. Пока что мы судорожно пытаемся осознать, в какой стране мы очутились и чем нам это грозит, поскольку радужные надежды продолжают питать лишь свиту президента и корреспондентов ТВ, и то — по долгу службы.

Однако раньше или позже это безвременье кончится и тогда все забытые на время тревоги снова встанут во всей своей неизбежности и потребуют незамедлительных действий. Ведь ни одна страна не может жить без промышленности, сельского хозяйства, жилья и торговли. Не может она существовать и в безвоздушном пространстве, то есть не имея четкой и прагматичной внешнеполитической концепции (хотя пока России это каким-то образом удается). Поэтому сегодня ученые, не замыкаясь лишь на сиюминутной внутриполитической конъюнктуре, уже думают, каким образом завтрашняя Россия, независимо от того, кто ее возглавит, станет строить отношения с другими странами. И в первую очередь — со странами Восточной Европы, своими бывшими союзниками по СЭВу и Варшавскому договору. Именно этому вопросу был посвящен «круглый стол» в Институте международных экономических и политических исследований Российской академии наук. Мы предлагаем вам несколько выступлений его участников.

Академик Олег БОГОМОЛОВ:

Процесс разложения в России приобрел всеохватывающую форму. Самое слабое место — это государство и государственное устройство, на втором месте по степени «провальности» идет экономика, ну и внешняя политика — конечно, не самая сильная наша сторона. Это объясняется тем, что до распада СССР у России никогда не было своей линии на международной арене и сейчас идет процесс формулирования собственных внешнеполитических интересов и приоритетов, по сути, нового государства.

...

...точноевропейских стран недооценивается Москвой, видимо, из-за того, что они перестали быть нашими союзниками и повернулись лицом к Западу. В результате в Восточной Европе возник некий вакуум влияния, и вопрос — в том, кому его удастся заполнить.

Политика Запада в отношении этого региона еще не сформировалась окончательно. Очевидно, что после распада Советского Союза, падения коммунистических режимов и развала восточных блоков ему понадобится новая стратегия в отношении Восточной Европы...

...также стабильное состояние общества в этой группе стран и отсутствие острых конфликтов между ними. Неудача начатых демократических и рыночных преобразований в Восточной Европе могла бы иметь и для нас, и для всего европейского континента очень тяжелые последствия. Это не только потеря огромного и перспективного рынка, но и углубление разрыва в жизненном уровне, усиление международных противоречий и неуправляемая миграция населения. Экономические трудности и неурядицы — питательная среда для национализма...

...решением своих внутренних экономических и политических проблем и у нее просто не будет сил бороться...

Нельзя искусственно форсировать проблемы Восточной Европы — ее это только отпугнет. Ведь тот факт, что сейчас они стремятся в ЕЭС и НАТО, показывает их страх перед возрождением экспансионистской, великодержавной политики со стороны России, только теперь уже на националистической основе. Если эти страхи исчезнут, то, я думаю, и в странах Восточной Европы прекратятся или значительно ослабнут стремле...

Как вы думаете, какие страны (кроме стран бывшего СССР) в настоящее время настроены по отношению к России наиболее дружественно и наиболее враждебно?



Фонд «Общественное мнение». 1104 чел., 11 регионов России. 25.09.92

...

Профессор Вячеслав ДАШИЧЕВ:

...

Олег Тимофеевич Богомолов...

Андраник МИГРАНЯН, политолог:

...

Иосиф КОЛИКОВ, старший научный сотрудник ИМЭПИ:

...

Борис ПУГАЧЕВ, доктор философских наук:

...

Публикацию подготовил Алексей НОВИКОВ

ШАХМАТЫ

Как эхо из Москвы аукнулось в лондонском «Савое»

Мой коллега — обозреватель «Известий» теперь искренне жалеет, что не заключил пари...

...

Иван ФЕДОРОВ
Лондон

PaRex BANK Рига

ФЕСТИВАЛЬ

«Высшая беспартийная школа» внедряется в Голландию

Российский академический молодежный театр и фонд в поддержку молодой творческой интеллигенции «Высшая беспартийная школа»...

...

Т. РАДКЕВИЧ

Выпуск № 1

36,6

ГРИППНАЯ ПОРА

Этот вирус не задушишь, не убьешь

Для специалиста по гриппу Московского городского центра Госсанэпиднадзора С. Сержепко год начинается не с января, а с сентября. Такое условное летосчисление приходится использовать для того, чтобы в отчетный год целиком попадал осенне-зимний период. Возрастающая к осени скученность населения в коллективах спо...

...ря превышают прошлогодние за тот же период: месяц был холодный, лил дождь, в школах, несмотря на сигналы санитарных врачей, не топили. Кстати, в случае распространения гриппа дадут свечку показатели именно детской заболеваемости. Взрослые подвержены этой напасти меньше из-за устоявшейся уже иммунной сис...

...мунитет и увеличивает устойчивость организма к вирусам. Рекомендуется оксолиновая мазь, неплохо защищающая эпителий носовых ходов. Ремантадин действует лишь на вирус гриппа А. Таблетки же арбидола эффективны и при А, и при В видах возбудителя.

Против гриппа разработаны специальные вакцины...

...

Александр ЛОСОТО

НОВОСТИ «36,6»

Должно было пройти семь лет, чтобы понять правду?

Зарегистрировано увеличение заболеваемости раком щитовидной железы в большинстве районов, окружающих Чернобыль, сообщает «Nature». Если в 1986-1989 гг. регистрировалось в среднем 4 случая ежегодно, то в 1991-м — 55, в 1992-м — 60. Восемь самых маленьких больных детей находились во время аварии еще в утробе матери. Делается вывод, что радиоактивное облучение щитовидной железы для плода и детей младшего возраста более опасно, чем считалось ранее.

До 90 лет доживут лишь трое из двухсот курильщиков

...

Пейте чай и лечите зубы

...

ЛЕКАРСТВА ОКТЯБРЯ

Если у вас нету дома...

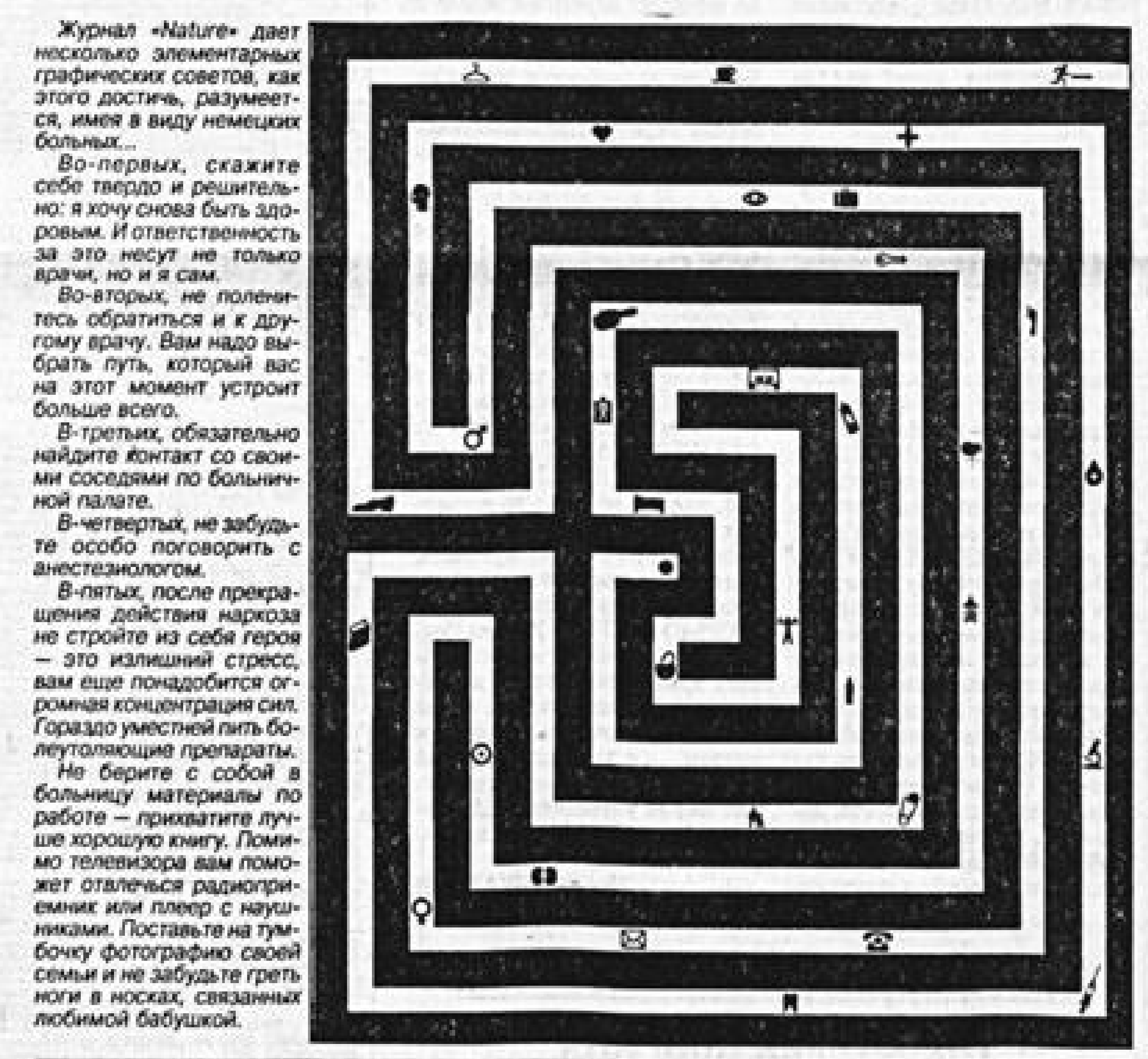
...

Ультралан (мазь, крем) — для лечения кожных заболеваний.
Ультрапрокт (мазь, свечи) — для лечения геморроя.

Конечно, прежде чем их принимать, обязательно посоветуйтесь с врачом.

В следующем выпуске медицинской странички «36 и 6» мы познакомим вас с новыми лекарствами ноября.

Можно ли из больницы выбраться здоровым?



ХРОНИКА АБСУРДА

Дать жизнь дешевле, чем отнять ее

...

Прерывание поздних сроков беременности обойдется в 40 тысяч карбованцев. Это примерно треть средней по области зарплаты. Но эта сумма — просто мелочь по сравнению со стоимостью того, что необходимо принести в родильный дом каждой будущей маме. Ведь только две бутылочки гемодеза и десяток уколов ...

Владимир КОССЕ
Донецк

Коммерческие цены на некоторые лекарства в Донецке

цитрамон — 7 тысяч карбованцев
бисептол — 20 тысяч карбованцев
парацетамол — 15 тысяч
5-нок — 38 тысяч карбованцев
но-шпа — 70 тысяч
бромгексин — 15 тысяч карбованцев
мазь эритромициновая — 8 тысяч
ноотропил — 60 тысяч карбованцев.

Кстати, сегодня за 1 рубль в Донецке дают 15 купонов.

НОВОСТИ «36,6»

Иногда с возрастом стоит попробовать

...

Это можно не читать

...**News and World Report». Женщины ощущают ее разрушительное действие в 2 — 3 раза чаще, чем мужчины. Дети и пожилые люди тоже испытывают состояние депрессии, хотя наиболее часто она случается в возрасте от 18 до 24 лет.**

Американская ассоциация признает человека в депрессивном состоянии, если он:

— не интересуется работой,

— находится в угнетенном состоянии в течение двух недель,

— плохо ест, похудел,

— плохо спит,

— чувствует утомление в течение всего дня,

— если его речь и движения замедляются.

В тяжелых случаях у больных появляются мысли о том, что они совершили преступления, за которые заслуживают наказания. Состояние крайней безнадежности побуждает некоторых больных к самоубийству.

СПОНСОР ПРОГРАММЫ «36,6»
КОМПАНИЯ «АРИАН»
119048 МОСКВА, УЛ.УСАЧЕВА, 62
тел.245-54-64, факс 245-55-16

Природа дурно создала человека; только своими руками может он усовершенствовать себя
Илья Мечников



ДИАГНОЗ

КРУТЫЕ МЭРЫ ПРОТИВ «СКОРОЙ»

НЕОБХОДИМОЕ ПРЕДИСЛОВИЕ

Случилось так, что события последних лет не оставили в нашей жизни почти ничего стабильного и надежного, во что можно было бы верить, на что опереться в минуты сомнений. Мы свыклись с мыслью о том, что наше жилище ненадежно и хрупко — вода, свет и газ безнаказанно отключаются, транспорт останавливается, элек...

...

ЭПИСТОЛЯРНЫЙ ЖАНР

7 МАЯ 1992 ГОДА

Из «ПРОТОКОЛА заседания примирительной комиссии, созданной в связи с требованиями трудового коллектива Станции Скорой и неотложной медпомощи.

...2. Предложить Минздраву оплату процентных надбавок за выслугу лет...

...4. Рассмотреть вопрос о до...

...

26 ЯНВАРЯ 1993 ГОДА

«ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ ПРИКАЗ НОМЕР 33

О выполнении Приказа Главмедуправления «О выполнении обязательств...»

Результаты проверки свидетельствуют об исполнении задания. В связи с изложенным приказываю снять с контроля и считать утратившим силу Приказ Главмедуправления «О выполнении обязательств...»

...

...ем трудового коллектива к Вам и дать ответ в установленные сроки.

Подписи : Стачком Скорой помощи Москвы — Акопов, Андзелевич, Валенчиц...(всего 5 подписей)»

(Аналогичного содержания письма датированы 12 июля 1993 года и 22 июля 1993 года)

18 АВГУСТА 1993 ГОДА

«ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОБ ОТКАЗЕ В ...

...

Вячеслав НЕДОГОНОВ

РЕКОРДЫ ГИННЕССА

Московская служба «03» установила рекорд: «Скорая» добиралась до больного 5 часов. Больной выздоровел.

РОТ — ФРОНТ

«Чтоб у тебя выпали все зубы, кроме одного. Для зубной боли»

(Из проклятия стоматолога)

...

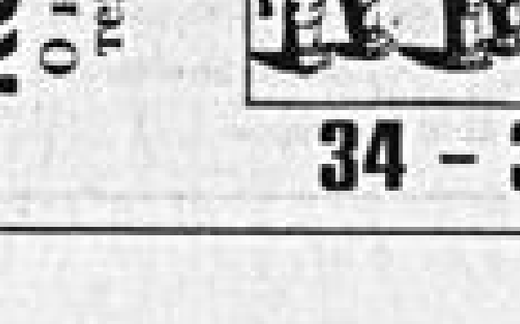
Я перестал беспокоить «ученых».

Но совесть у меня есть.

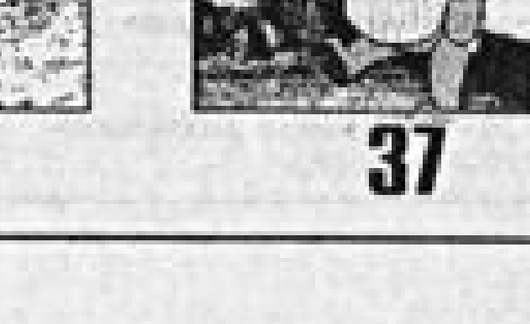
Прокофий ШЕСТАКОВ,
врач-стоматолог высшей категории
Черновцы

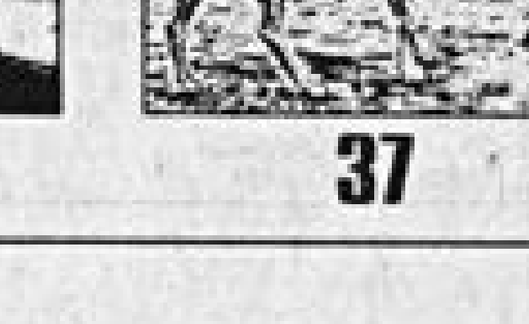
КОМПАНИЯ «АРИАН»
предлагает по самым низким ценам медицинские препараты и гигиенические изделия:
...
Компания «АРИАН» предлагает также товары производства Испании:
—Кондитерские изделия фирмы «CUETARA» в ассортименте: печенье и вафли.
—Посуда фирмы «HARMONIA» в ассортименте: сервизы столовые, наборы чашек чайных и кофейных и др.
Телефон в Москве 245-54-64
факс 245-55-16

КСТАТИ
О нормальной температуре


34 – 35


44


37


37

Программы студий кабельного ТВ Москвы

18 — 24 октября

ТЕЛЕСОЮЗ

КОДА

ТЕЛЕИНФОРМСЕТЬ

Приказом префекта Восточного округа вещание перовской' студии КТВ временно прекращено

ТЕЛЕЭКСПРЕСС 15 — 17 ОКТЯБРЯ

Муниципальный округ Нагатинский затон

5 КАНАЛ
ПЯТНИЦА
9.10 АВТОЛЮКС
9.30 Спутниковая программа
10.00 «Огурец» (худ. фильм). По окончании — спутниковая программа Super Channel
14.00 «Торгга» (худ. фильм)
15.30 Спортивная программа: Теннис (турнир АТП в Больцано)
18.00 ВЕЧЕРНИЙ БЛОК ПЕРЕДАЧ: мультфильмы, «Точка кипения» (детектив), программа телекомпании «Золотой век», «Смертельное видео» (детектив, драма, эротика)
СУББОТА
12.00 Музыкальная программа
13.00 «Железный гром» (боевик, карате)
15.00 Спортивная программа
19.00 Мультфильмы
20.00 Европейский хит-парад
18.00 «Саммерсби» (худ. фильм)
ВОСКРЕСЕНЬЕ
12.00 Музыкальная программа
13.00 «Холодный огонь» (боевик)
15.00 Спортивная программа
19.00 ВЕЧЕРНИЙ БЛОК ПЕРЕДАЧ: Мультфильмы, «В поисках святого грааля» (комедия), «Торговцы войной» (боевик)

6 канал
ПЯТНИЦА
10.00 TV 6 Москва
13.00 Футбол: Отборный матч чемпионата мира
15.00 «Северная корона»
19.00 TV 6 Москва
СУББОТА, ВОСКРЕСЕНЬЕ
10.00 TV 6 Москва
12.30 Спутниковая программа: EURONEWS
15.30 «Северная корона»
19.00 TV 6 Москва

«Двенадцать» Валерия Леонтьева

В нашем главном концертном зале «Россия» проходит серия концертов Валерия Леонтьева. Всего их будет двенадцать (с 8 по 19 октября). К седьмому концерту этого марафона ответственные работники концертного зала оценивали заполняемость зала как «хорошую». Стоимость билетов от 5 до 13 тысяч.

Организаторы концертов — Международная благотворительная организация «Доброе сердце» и московская фирма «Орловский дом».

Вита ВЛАДИМИРЦЕВА

СКТВ «5 КАНАЛ»

ТРОПАРЕВО — TVT

ТЕЛЕИНФОРМ

МОНСТР В КОРОБКЕ

Мы надеемся, что наступят времена, когда в этой рубрике вам не придется читать ни о чем, кроме кино

Лишь случайность помешала мне 15 лет назад принять предложение об участии в эксперименте, который проводился в одном медицинском НИИ. Четыре месяца я находился бы в комнате наедине только с собой — и никаких разговоров, никаких записей, никакого общения. Только датчики, приборчики, телекамеры, которые следили бы за моим психическим и физическим состоянием. «Господи, да это же рай!» — подумал я тогда.

И сейчас, когда мне надо писать про новости мира видео, я вспоминаю почему-то об условиях того несостоявшегося эксперимента. И мне хочется подобного уединения. Где бы мне с семьей поселиться, чтобы не думать, почему погиб в Останкинском телецентре режиссер Саша Сидельников? Мы не были близкими друзьями. Просто учились в одно время. И потом много раз встречались в коридорах Госкино, где я работал, а он приезжал туда сдавать свои новые фильмы. Больше не приедет.

Когда человека убивает упавший с крыши кирпич — это судьба. Но когда человека убивает власть — это нелепая смерть. Из-за чего Саша Сидельников погиб? Из-за национальности или веры? Или жажда мести двигала рукой убийцы? Или желание завладеть его состоянием? Или кто-то забавы ради нажал спусковой крючок? Нет. Власть убила его. Холодная и равнодушная.

Виноватых нет. И Саши Сидельникова нет. Есть лишь человек, нажавший спусковой крючок.

Жизнь, к сожалению, не позволяет мне стать совершенно аполитичным, как бы я к этому ни стремился. Но, надеюсь, наступят времена, когда мне не придется писать ни о чем, кроме кино.

* * *

Если вы посмотрите очередную порцию видеоновинок, то вашему взору откроется сумасшедшая картина.

«ВЕПРЬ С ХРЕБТОМ, КАК БРИТВА» будет крушить всех на своем пути в одноименном австралийском фильме (который ранее появлялся на видеорынке под названием «Кабан-секач»). В американских небесах будет летать все тот же «ОГУРЕЦ», о котором мы уже пару месяцев назад писали, но только теперь он «летает» уже с другим переводом. На «ПЛАНЕТЕ УЖАСОВ» астронавтов будет пожирать такое скучное и невыразительное космическое чудовище, что все западные справочники единодушно дали фильму самую низкую художественную оценку за бездарное подражание знаменитому «Чужому». Впрочем, что касается фантастической классики, то здесь первое место, несомненно, принадлежит «МОЛЧАЛИВОМУ БЕГУ», с которым несется в космическом пространстве целая оранжерея, — в задачу экипажа звездолета входит сохранение последних экземпляров земной растительности.

Смотрибельных картин, как всегда, немало. Но фильмов, которые нельзя не посмотреть, как всегда, гораздо меньше.

Стопроцентно некоммерческая лента — одна. Черно-белая ретродрама «ШОК». Реконструкция подлинной трагической истории, случившейся в 1923 году. Юристам она известна как «дело Лоэба-Леопольда», а кинематографистам — как сюжетная основа хичкоковского фильма 1948 года «Веревка». Любопытно, что маэстро режиссуры Альфред Хичкок проделал своеобразный кинематогрфаический эксперимент — он снял «Веревку» одним планом, без единой монтажной склейки, и кинокамера останавливалась только для перезарядки кассеты с пленкой. Режиссер Том Калин в «Шоке» также отнесся к реальному событию с эстетических позиций. Он погрузил историю бессмысленного убийства подростка двумя молодыми возлюбленными-гомосексуалистами в контекст иного времени и иной культуры. Поэтому черно-белая пленка, поэтому гигантское количество хроники, поэтому постоянное подчеркивание деталей и подробностей ушедшего в далекое прошлое быта.

Любителям серьезного кино необходимо познакомиться с немецкой «ЛОДКОЙ», бороздящей морские воды 1941 года с момента ее выхода на мировой экран в 1981 году. Мы уже писали об этом фильме в связи с картиной «На линии огня», последней работой того же режиссера Вольфганга Петерсена. В «Лодке» он не осуждает немецких солдат и не восхваляет их боевые подвиги — он просто повествует о буднях моряков-подводников, рисуя их коллективный портрет скупыми, суровыми, мужественными красками. Тем, кто привык подходить к произведениям искусства с идеологическими мерками, лучше воздержаться от просмотра «Лодки».

Из коммерческих фильмов наиболее интересен психологический триллер «КАРТОЧНЫЙ ДОМИК» с отличной игрой актеров-звезд (дуэт Кэтлин Тернер и Томми Ли Джонса). В фантастическом боевике «КИБОРГ 2: СТЕКЛЯННАЯ ТЕНЬ» нет Жана-Клода Ван Дамма (вернее, он есть, но лишь во вспышках воспоминаний о событиях первой серии), но, может быть, вас очарует мрачное антиутопическое будущее нашей планеты. «ГОРЬКУЮ ЛУНУ» Романа Полянского, несмотря на ее большой зрительский успех в московских кинотеатрах, на видео можно было найти с большим трудом — с выходом хорошей «лазерной» копии ситуация существенно улучшится. Для видеолюбителей, а не для кинопрокатчиков.

Игорь АРКАДЬЕВ

В НОЧЬ С ПЯТНИЦЫ НА ПОНЕДЕЛЬНИК

Выбор московских видеоманов ограничен только чрезвычайным положением

Пятница, 19.30, Марьино.

«ОХОТНИК ЗА УБИЙЦАМИ» (BOUNTY TRACKER), США, 1992, реж. Керт Андерсон.

Боевик с набирающим все большую популярность Лоренцо Ламасом («Ночь воина», «Меченосец», «Змееед»). Мафия жестоко расправляется с важным свидетелем, и его брат начинает мстить убийцам, взяв в напарники местных трудных подростков... Абсолютно ничего нового, однако снято все увлекательно, стрельба и драки поставлены весьма динамично, да и сам Лоренцо Ламас — парень обаятельный. Если бы не слюнявый финал, то все было бы совсем замечательно, да и он, по большому счету, не портит общего благоприятного впечатления.

Суббота, 21.40, ул. Лескова.

«НЕПРОЩЕННЫЙ» (UNFORGIVEN), США — Канада, 1992, реж. Клинт Иствуд.

Фильм собрал весомый урожай Оскаров, в том числе и как лучший фильм года. Великолепный, мрачный и торжественный спектакль, бенефис Клинта Иствуда не только как фактурного персонажа, но и как безусловно большого художника. Классический для вестерна сюжет о борьбе гордого одиночки с несправедливостью превращается в «НЕПРОЩЕННОМ» в глубочайшую психологическую драму. Кроме самого Иствуда, в фильме снялись Джин Хэкман («Миссисипи в огне», «Мишень», «Французский связной»), получивший Оскар за лучшую роль второго плана, Морган Фриман («Робин Гуд — принц воров», «Сила одного») и Ричард Харрис («Невинная кровь»). Одно из наиболее значительных кинособытий прошлого года, пропустить которое ни в коем случае нельзя.

Воскресенье, 19.15, ул. Мосфильмовская.

«ГОРЯЧИЕ ГОЛОВЫ — 2» (HOT SHOTS — 2), США, 1993, реж. Джим Абрахамс.

Редкий случай, чтобы «сиквел» (то есть продолжение) фильма был более или хотя бы настолько же удачен, как и оригинал. Великолепная пародийная комедия камня на камне не оставляет от «вьетнамской» темы, добрых два десятка лет обеспечивающей хлебом насущным всю голливудскую рать, а также дает прикурить «Основному инстинкту», «Терминатору» и прочим хит-чемпионам последних лет. Ничего более смешного на наших экранах не было уже давно. Как и в первой серии, Джиму Абрахамсу удалось собрать отменную актерскую команду: Чарли Шин («Взвод», «Муштра», «Новичок»), Валерия Голино («Год оружия»), Ллойд Бриджес («Аэроплан!») и мужественный Ричард Кренна («Рэмбо», «Левиафан», «Монтана»).

На всякий случай: «НЕПРОЩЕННЫЙ» идет около двух часов, поэтому готовьтесь ночевать в Бибиреве. Но, кстати, еще раз там же он будет показан в воскресенье в ноль часов ноль минут, когда комендантский час, может быть, уже отменят...

Станислав РОСТОЦКИЙ

Видео-Лоцман. Мы - информируем. Вы - выбираете
* Еженедельная ТАБЛИЦА новинок: 30-40 фильмов
* Ежемесячная БРОШЮРА-КАТАЛОГ аннотаций: более 100 названий
* Полная компьютерная БАЗА ДАННЫХ: более 3000 картин

«Чаплин». «Барбара Стрейзанд». «Джек по кличке Медведь»

Поступления на московский видеорынок от 9 октября 1993 г. по информации компьютерной базы данных «ВИДЕО-ЛОЦМАН» фирмы СКАНТЭК. Тел. (095) 201-73-56, доб. 18 или 17, 201-79-16, доб. 18 или 17, 425-20-26

Москва, пер. Островского, д. 5а (5 мин. от м. «Кропоткинская», у Дома Ученых)

Название фильма / Особые отметки	Годы: вып. экр / видео	Страна	Длит сСпр вВид	Жанр, тема	Режиссер	Изв	Актеры	Изв	хХуд кКом Возр
[illegible]									

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ТАБЛИЦЕЙ

* в графе «Длит сСпр вВид» буквой «с» обозначена длительность фильма по киновидеосправочнику, буквой «в» — на реальной видеокассете.

* в графе «хХуд кКом Возр» буквой «х» обозначена художественная оценка фильма (усредненная оценка по трем зарубежным справочникам или журналам), «к» — коммерческая оценка (по результатам опроса видеотек и студий видеозаписи Москвы). Третья строчка — возрастные ограничения на просмотр в соответствии с традиционной международной классификацией МРАА: «Унив.» — можно смотреть всем; «СР» — детям рекомендуется просмотр с родителями; «СР13» — до 13 лет не рекомендуется, после тринадцати — с родителями; «от16» — не рекомендуется до 16 лет; «от18» — не рекомендуется до 18 лет; «Порн.» — жесткое порно, насилие, извращения, распространение и демонстрация преследуются в уголовном порядке.

* в графах «Изв» звездочками обозначены наиболее известные (соответственно) постановщики и исполнители ролей.

* в выражении «приз МКФ» аббревиатура «МКФ» подразумевает не московский, а любой международный кинофестиваль.

* в графе «Страна» в нижней строчке указаны студии, осуществившие перевод и выпуск фильмов: Ст. N 1 — «Студия N 1», Ст. N 2 — «Студия N 2», ЛазВид — «Лазер-Видео», AmVid — «American Video», ViKing — «Video King». Если студия не указана — оригиналы не лазерного качества или выпущены ограниченным тиражом.

Первые копии фильмов, предоставленные видеоцентром «ПИКОР», ежемесячный каталог аннотаций и дискету с базой данных «ВИДЕО-ЛОЦМАН» Вы можете приобрести по указанному выше адресу с 10 до 18 часов.

программа TV

Понедельник, 18 октября

Вторник, 19 октября

Среда, 20 октября

Четверг, 21 октября

Пятница, 22 октября

Суббота, 23 октября

Воскресенье, 24 октября

НОВАЯ ежедневная газета

15 октября 1993 года
№ 43

ПОДСТРОЧНИК

Странный повод погрустить — Александру Аркадьевичу Галичу девятнадцатого числа этого месяца исполнилось бы семьдесят пять лет



Биография именинника проста, как схема электроприбора: был вполне благополучным советским драматургом, одновременно автором песен и стихов. За стихи в середине семидесятых был выдворен из страны. Погиб за границей, когда пытался починить новый магнитофон.

Никогда не был так популярен, как Высоцкий, хотя тот иногда исполнял его песни.

Песен десять знают (наверняка слышали) все. Остальные песни знают те, кому это было нужно. Кто понимал, что иногда должно быть немного мучительно или просто больно.

Взгляд на мир бывает разный. Можно смотреть на мир с прищуром (бдительно), можно — широко открытыми глазами. Если смотреть под ноги, то можно найти на земле две копейки. И кому-нибудь позвонить. «Только если звонить тебе некому — то зачем тебе две копейки?»

Это — галичевская «Баллада о счастье», это — главный вопрос человека, которому не с кем или незачем идти на площадь. Он стоит на перекрестке в пальто с поднятым воротником и решает для себя странную проблему: ведь даже для того, чтобы купить коробок спичек, наверное, нужно сначала найти одну копейку?

Галич задал еще несколько вопросов, отвечать на которые нужно, но иногда не получается — просто не хватает времени подумать.

Иногда — не очень часто — к человеку приползает главный вопрос и орет на ухо: «Можешь выйти на площадь?»

Вечные понятия добра и зла...

Добро Галича покупает мальчишке эскимо и лезет в переполненный автобус. И все проблемы, связанные с этим добром, можно решить на кухне, за «Столичной», которая хороша от строяция, но никогда — на площадях. Потому что на площадях решаются какие угодно проблемы, кроме проблем Добра.

Еще ночами к тебе приходит Твой Черт. Если не приходит Твой Черт, то приходит человек (нет не Черный Человек, а так — пахнущий бритвенным кремом и в галстуке) и говорит: «Я знаю, как надо». И в общем-то не имеет значения, кому не верить. Можно не верить черту, который уверяет, что за все — за предательство и за презрение к совести — за все можно будет расплатиться ПОТОМ. Можно не верить «тому-кто-знает-как-надо», если заранее известно, что на самом деле он ни черта не знает и все его «как надо» закончится конвоями, вертухаями, этапами и сотнями тысяч калек на этих этапах под этими конвоями.

Но в том-то и дело, что все перевернуто, и человек, который говорит, что знает как надо, — это временами такой странный вид Добра. Однажды представитель такого странного Добра пришел к Галичу в милицейской плащ-палатке и сказал, что выездные дела оформляют в ОВИРе.

И он приходил к нему каждый день, пока Галич не уехал.

И пока Черт стучится казенным сапогом в дверь, человек стоит на перекрестке и думает, что счастье — это когда есть кому позвонить и заскочить на огонек. Может быть, даже после двенадцати. Но он не заскочит на огонек к кому-нибудь. И не потому, что у него нет двух копеек, а потому что на улице комендантский час.

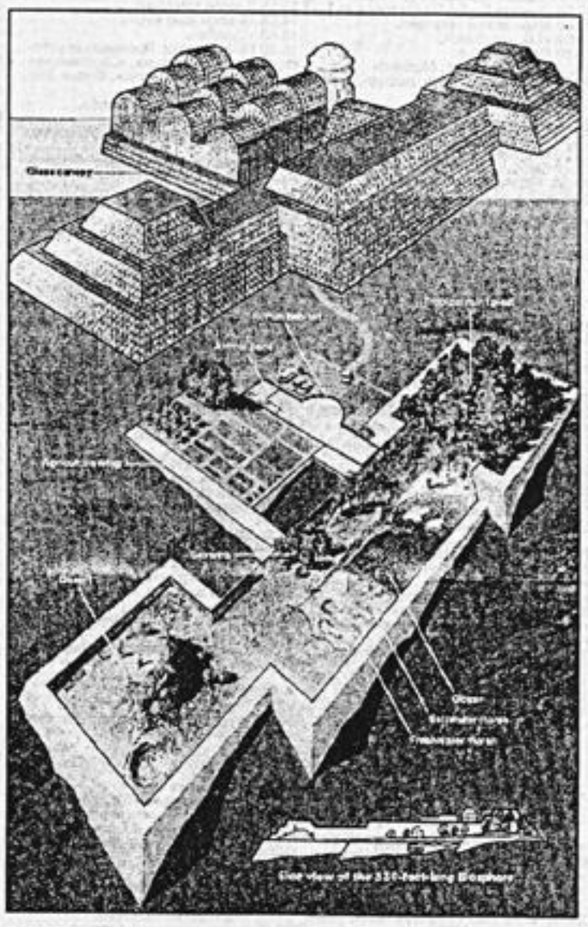
Эрик ШУР

Ноев ковчег-93

ПРОЕКТЫ ВЕКА

Два года назад, 26 сентября 1991 года, за восемью добровольцами-американцами (4 мужчины и 4 женщины) был герметично задраен вход в комплекс «Биосфера-92». В течение двух лет биосферианцам предстояло жить под одной крышей площадью 1,28 га с 3800 видами растений и живых существ, представляющих 6 биологических регионов Земли: тропический лес, саванну, океан, болото, сектор интенсивного сельскохозяйственного производства и жилой отсек — «микрогород».

Герметичность этой «оранжереи» в 50 раз превосходила герметичность знаменитого «Шаттла»...



ЧЕЛОВЕК МОЖЕТ ПРОКОРМИТЬ СЕБЯ, ДАЖЕ ЕСЛИ ОН ЗАМУРОВАН

За первые 16 месяцев все члены экипажа похудели в среднем на 25 кг каждый. Но они были готовы к этому, захватив одежду на несколько размеров меньше.

В начальный период было потеряно подряд 5 урожаев. Но уже в течение первой весны урожай овощей и фруктов составлял в среднем по 1 кг в день на человека плюс около 800 г зерна и крахмала.

БУДЕТ ЛИ СЪЕДЕН АВТОР «120-ЛЕТНЕЙ ДИЕТЫ»?

Врач экипажа, д-р Рой Уэлфорд, в течение многих лет работает над проблемами долголетия за счет использования низкокалорийной, но богатой питательными веществами диеты. Он автор бестселлера «120-летняя диета», в котором представлены результаты экспериментов по оценке влияния рациона, аналогичного рациону биосферианцев, на продолжительность жизни мышей и крыс. Оказалось, что животные, оставаясь голодными, но получая достаточное количество питательных веществ, живут дольше — эквивалент 120 годам жизни человека. Д-р Уэлфорд апробировал эту теорию на себе, что, по его словам, позволяет ему сохранять «прекрасную физическую и умственную форму» и участвовать в возрасте 69 лет в качестве биосферианца в уникальном эксперименте.

Такая диета впервые испытывалась в контролируемых экспериментальных условиях на людях; остальные члены экипажа шутили, что, в крайнем случае, автор теории будет съеден первым.

«АСТРОНАВТЫ ЖИВУТ ХУЖЕ, ЧЕМ В ГЕТТО»

По современной теории биосферианцы, теряя массу, сжигают жировые запасы, равно как и вымывают токсины, накопленные в организме за предыдущую жизнь. До «Биосферы-2» трудно было тестировать человека на содержание внутренних токсинов, поскольку не было средств для жесткого контроля за тем, что он ест, пьет, чем дышит и с чем соприкасается.

Стоимость пребывания одного американского астронавта в космосе оценивается в 100 млн. долларов в год, однако, как заметил один из обитателей «Биосферы», «они там живут в ужасающей среде, хуже, чем в гетто». Учитывая, что в «Биосферу» внесены самые чистые с биологической точки зрения почвы и геологические породы, а контроль по крайней мере за шестьюдесятью видами примесей в атмосфере, воде и крови осуществлял постоянно, экипаж полагает, что жил в атмосфере, гораздо более чистой, чем атмосфера Земли.

ВСЮДУ ЖИЗНЬ...

В ходе эксперимента состав его участников пополнился. Африканская козочка принесла 5 козлят, австралийская свинья с острова Оссабау — 7 поросят, а живородящая змея — трех змеенышей. К сожалению биосферианцев, погибли все колибри и пчелы, поэтому им теперь приходилось изыскивать иные способы опыления растений.

Случайно попавшие в «объект» 3 воробья прекрасно обжились и, как говорят, «чрезмерно обнаглели». Пять видов тараканов, помещенных в систему, необычайно размножились и досаждали биосферианцам своей вездесущностью. Популяционному взрыву у тараканов, видимо, способствовала гибель зябликов. Вместо зябликов тараканов ловил экипаж, проявляя немалую изобретательность, и после измельчения скармливал улов курам.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ОДИССЕИ

Срок работы нынешнего экипажа истек. Научная программа продолжения эксперимента уже сформирована. Кандидатов для включения в новый экипаж искали из числа добровольцев-профессионалов, откликнувшихся на объявление в журнале «Nature». Восемь кандидатов, включая врача из бывшей Югославии, уже отобрано.

Подробности этого уникального эксперимента и комментарии российских ученых — в ближайшем номере научно-популярного приложения к «Новой ежедневной газете»

ЭВРИКА

ОСОБОЕ МНЕНИЕ ОТДЕЛА НАУКИ «НЕГ»

Эксперимент, о значении которого так громко говорили американские ученые, о ходе которого так подробно сообщали американские же журналисты, завершился. С чем их и поздравляем.

Хотя не худо бы вспомнить и про отечественный, советский еще опыт по заключению людей в замкнутое пространство — за несколько десятилетий до этой «Биосферы» наши специалисты заключили в красноярской глуши собственных «биосферян», и те с не меньшей честью вышли из заточения. И это вина отечественного «Перечня сведений, запрещенных к открытому опубликованию» в том, что мы не узнали о них вовремя.

Впрочем, наши журналисты наверняка попытались бы признать молчаливых экспериментаторов в угол простым вопросом: а сколько денег на все это угрохали?

Вы помните, конечно, как запускали наш «Буран», как это было красиво и интересно и какие перспективы — Марс и его обитатели — рисовались. И сотни технологий, созданных специально для этого проекта, могли принести в советском народном хозяйстве миллиардные — по тем еще временам — прибыли... Но не принесли — по другим уже, отечественным причинам.

И пока «Буран» ржавеет на Байконуре, и не уверены, не пришла ли еще в негодность стартовая площадка для «Энергии». А новый запуск нашего челнока откладывается из года в год.

Так, наверно, написали бы во многих наших газетах.

Но у «НЕГ» по этому поводу особое мнение.

Любые деньги — если, конечно, государство может себе это позволить, — вложенные в такие вот проекты, заставляющие по-новому взглянуть на самих себя, людей, затерянных в пространстве Вселенной и желающих с высоты своего атомарного роста эту Вселенную разглядеть, — любые деньги окупаются сторицей. Горящими глазами малышей, которые не научились еще скучать при слове «наука». И надеждой сотен и сотен чудаков, которые не переволись — просто затаились пока — в нашей стране, их надеждой, что не ушло безвозвратно их время фантазии и презумпции Разума.

Обидно, удивительно обидно, что мы живем сегодня в стране, которая позволить себе взглянуть за горизонт не может. И не хочет.

Мы надеемся, что хотя бы подобие эксперимента с «Биосферой-2», к которому готовятся российские космонавты, все же состоится, несмотря на все дыры в российском бюджете. Один из них планирует в скором времени провести на орбите полтора года.

Нам очень хочется пожить — хоть чуть-чуть — в ЗАВТРА.

Мы радуемся за землян, более удачливых

СПОРТ

В НБА уныние: уходит Джордан



Когда о своем уходе из баскетбола заявил «Мэджик» Джонсон, приуныли не только болельщики США, но и, пожалуй, всего мира. Даже сам факт того, что грозный форвард «Лос-Анжелес Лейкерс» инфицирован вирусом СПИДа, и именно поэтому решил покинуть баскетбольную площадку, отошел как-то на задний план. Чемпионат НБА без «Мэджика» казался опустошенным. Помпезные проводы Джонсона с красочным шоу, показательным матчем и помещением майки баскетболиста в Музей баскетбольной славы НБА, вызывал у всех, кто смотрел это представление, непроизвольные слезы умиления и горечи одновременно. Но вот, когда на днях о своем решении уйти из большого спорта заявил Майкл Джордан, публика оказалась шокированной в еще большей степени.

Уход легендарного Карима Абдул Джаббара оправдывался возрастом, Лэрри Берд покинул баскетбол из-за болей в спине, «Мэджик» Джонсон — также вследствие тяжелого заболевания... Но Джордан ?! Тридцать лет для профессионального баскетболиста — самый расцвет! А Джордан оставляет родной «Чикаго Буллз», который он трижды приводил к победе в розыгрыше чемпионского титула НБА, именно сейчас, ставя к тому же команду в почти безвыходное положение. Ведь подобрать равноценную замену в пару к Скотти Пиппену, другому лидеру «Чикаго», практически невозможно даже в обозримом будущем.

В начале минувшего чемпионата НБА Джордан сказал, что обязательно покинет баскетбол, если его команда не выиграет первенство мира (чемпионат НБА в Америке именуют только так). Но, как оказалось, даже победа в первенстве ассоциации не сумела удержать Майкла от решения уйти в отставку...

...В шестидесятые годы в команде тбилисского «Динамо» играл Владимир Угрехелидзе. Болельщики прозвали его «Птица». Я не припомню другого баскетболиста, которому в союзном чемпионате так вот «официально» давали прозвище. А в спортивных отчетах грузинской прессы тогда нередко прямо так и писали: «В минувший вечер лучшим на площадке был «Птица» Угрехелидзе». Угрехелидзе совершенно непостижимым образом умел в борьбе за верхний мяч «зависать» в воздухе. Большинство подборов у своего и у чужого щита, почти все «спорные» записывались на его счет. Подобного игрока в дальнейшем в команде «Динамо» больше не было.

И вот, когда пару лет назад по нашему телевидению стали показывать записи некоторых матчей первенства НБА, о котором приходилось все больше слышать, нежели видеть, мы сразу обратили внимание на темнокожего спортсмена, который заметно выделялся даже среди остальных, как нам казалось, безупречно великолепных игроков-профессионалов.

— Прямо, как «Птица»! — воскликнул мой приятель, с которым мы вместе смотрели телетрансляцию с участием «Чикаго Буллз». Приятель немного ошибся: за умение «парить» над баскетбольным кольцом американцы прозвали Майкла Джордана — «Эйр»(«Воздушный»). И, глядя на его игру, мы всерьез стали сомневаться в законах физики. Потому что человек не должен уметь делать того, что творил на баскетбольной площадке Майкл «Эйр» Джордан.

Я имею в виду, нормальный человек. Но, впрочем, о способностях своего подопечного однозначно высказался тренер «Чикагских быков»: «Когда Бог захотел создать баскетболиста, он создал Майкла Джордана».

Откровенно говоря, сомнений подобное заявление не вызывает: Майкл действительно лучший баскетболист, какого знала история Национальной баскетбольной ассоциации. И превзойти его в ближайшие годы вряд ли кому удастся.

ИЗ ДОСЬЕ «НЕГ».

Майкл ДЖОРДАН. Год рождения — 1963. «Чикаго Буллз», постоянный номер в команде — 23.

Трехкратный чемпион НБА. Трижды самый ценный игрок сезона. Трижды самый ценный игрок финала «плей-офф». Семь раз лучший снайпер НБА (при высшей средней результативности за всю историю НБА — 32,3 очка за игру). Чемпион США среди студентов. Двукратный чемпион Олимпийских игр — в 1984 году в Лос-Анжелесе и в 1990 году в Барселоне.

Говорят, что на желание Джордана уйти из спорта повлияла трагедия, происшедшая этим летом с его отцом Джеймсом, ставшим жертвой двух негодяев. Поэтому Майкл решил, что ему необходимо уделять больше внимания жене и детям.

— Смерть отца, который был моим самым большим другом, конечно же, утяготит меня, — возражает Джордан. — Но даже если бы отец и был сегодня жив, я все равно ушел из игры...

После заявления Майкла Джордана руководство НБА заметно занервничало. И опасения вполне понятны — как уход мастера отразится на посещаемости игр? Делать ставку на признанных лидеров НБА, таких, как Патрик Юинг, Карл Мэллоун, Доминик Уилкинс, Чарльз Баркли, или же создавать новых героев вроде Ларри Джонсона, Шакина О'Нила, Анферни Хардуэя?

— Если у меня как игрока нет мотивации и нет желания доказывать еще что-то, значит, пришло время уходить. Это не означает, что я не люблю баскетбол. Это — великая игра. Но я достиг пика своей карьеры. Мне нечего больше выигрывать, — резюмирует свое решение сам Джордан. И нет такого человека, который осудал бы шаг, предпринятый Майклом. Вот только одно. Говоря о том, что ему нечего больше выигрывать, а значит, и что-то доказывать, Майкл не совсем прав. Своей игрой Джордан доказывал, что человеческие возможности далеки от предела. И доказывал это своим поклонникам, которые наверняка нуждаются и будут нуждаться в подобном доказательстве. Как раз им Майкла «Эйр» Джордана будет очень не хватать...

Игорь БАБКОВ

ВЕСЬ МИР — ДИСНЕЙЛЕНД

Микки Маус просится на родину, потому что во Франции слишком много французов

Диснейленд, открытый полтора года назад с большой помпой во Франции, не только не окупился за время своего существования, но и понес убытки, равные 1,6 миллиарда франков. Администрация парка отказывается признать свое полное поражение, но тем не менее среди работников упорно циркулируют слухи о закрытии Диснейленда к январю будущего года.

Американская сторона въехала во Францию на белом коне. За право принимать гостей боролись две страны, все первые полосы газет пестрели материалами о Диснее. Американцы создали парк по образу и подобию, ничем не отличающийся от калифорнийского и японского. То, что у Европы существуют другие традиции, никого не волновало. Так, треть доходов администрация планировала получать от «общепита», полагая, что французы будут потреблять биг маки с раннего утра до позднего вечера, как это делают у Микки Мауса на родине. Нет! Французы едят днем один раз, с 12 до 13 часов, и никто и никогда не заставит их принимать пищу в другое время. В этот обеденный перерыв может случиться все, что угодно, даже государственный переворот, большинство французов не оторвется от тарелки. Кстати, от тарелки, около которой будет стоять рюмка с вином. Это тоже американцы, с их тягой к здоровому образу жизни, не учли, но поняли допущенный промах очень быстро. Им пришлось внести в меню вино и пиво, что в Америке считается совершенно недопустимым.

Зная о французской прижимистости, американская сторона с самого начала запретила вносить на территорию парка собственные продукты питания. Посетители, таким образом, не желая переплачивать за еду, цены на которую такие же, как и на гостиницы, оставались весь день голодными или же... подпольно проносили бутерброды и булочки. Служащие Диснейленда часто обнаруживали притаившихся в каком-нибудь углу посетителей, второпях запихивающих в своих детей сэндвичи. Случалось, что, несмотря на французскую гордость и снобизм, посетители приходили в ресторан и, изучив меню, уходили восвояси.

Е. ИГНАТОВА
по материалам «Nouvel Observateur»



ЛИЦА

«Мне не хватает чувства полета, испытанного однажды»

Интервью с представительницей небогоугодной профессии

— Наталья Владимировна, вы получили три образования, у вас сыграно множество ролей в театре и кино, у вас вышли уже три сольные пластинки, причем на ваши же стихи. Что за энергия вами движет?

— Это даже не энергия. Это поиск гармонии. Я пришла в цирк в надежде обрести физическую гармонию. Но со временем поняла, что этого мало. Профессия оказалась весьма зависимой, замыкающей в довольно определенные рамки, а душе все равно нужен был какой-то выход. И стихи — это компенсация за несвершившуюся любовь, за несыгранную роль...

Хотя с возрастом я поняла, что ничто не дает больше для гармонического существования человека, чем религия.

— А когда вы поняли, что религия вам необходима?

— Давно. Мне было двадцать четыре года, я уже окончила театральное училище и снялась в нескольких фильмах, одним из которых стала экранизация Н. В. Гоголя «Вий». И вот после пришла уверенность, что, снявшись в этом фильме, я, соприкоснувшись с нечистой, темной силой, совершила что-то такое, что не дает нормально существовать. И, будучи на гастролях в Херсоне, я пришла в городскую церковь. Местный священник окрестил меня в пустом храме...

— Не нарушило ли это гармонию между вашими душевными стремлениями и способом заработать хлеб насущный? Ведь церковь, как известно, никогда не жаловала актеров...

— Сначала я пришла к религии, а потом мое мироощущение, моя жизнь привели меня к тому, что профессия актера — не богоугодная. В ней существует то, что относится к смертным грехам: зависть, ненависть, гневливость, злоба. Но если относиться к ней как к слабой попытке проповедничества духовных ценностей, тогда это имеет право на существование.

Мне кажется, что талант и нравственность — это все-таки не одно и то же.

— Не в этом ли причина вашего довольно замкнутого образа жизни? По крайней мере кажется, что вы почти не общаетесь с людьми своей профессии?

— Их рядом со мной не много. Мне близка и дорога Лариса Лужина. Я очень уважаю Сашу Михайлова, Володю Гостюхина. Мне импонирует Саша Адабашьян. А есть актеры, с которыми я встречаюсь от картины к картине. Просто я считаю, что человек должен делать свое дело и общаться в основном по существу профессии. Но есть люди, с которыми я никогда не снималась и которые мне симпатичны. Я начинаю думать: хотелось бы мне с ними пообщаться в жизни или нет? Наверное, хотелось бы. Но я страшно боюсь разочарования. Потому что одно дело — имидж в театре и кино, другое дело — человек в жизни. Например, я уже не первый раз об этом говорю, мне безумно нравится Олег Меньшиков.

Это актер мыслящий, растущий от роли к роли, не тусовочный.

— А для вас «нетусовочность» является положительным качеством?

— Конечно. Потому что общение — это хорошо, но оно должно быть все-таки по существу, а не за бокалом шампанского: привет-привет, как дела, а в результате — ничего.

Может быть, хорошо поговорить об актерских проблемах и т. д., но лишь тогда, когда возможен какой-то результат. Положим, если люди собираются, чтобы поддержать друг друга, выявить какую-то общую идею. Но если они собираются поговорить, продемонстрировав зрителям свои лица на фоне выпивки и закуски, и на этом миссия закончена, — это ужасно.

— Меня немного удивило ваше жесткое отношение к актерским собраниям. Если для вас исключены ни к чему не обязывающие беседы, то как вы предпочитаете отдыхать?

— Для меня самые счастливые мгновения, когда я засыпаю на этом диване, там, в своей кроватке спит Сашка, в комнате спит Василий, а в коридоре спят кот и кошка. Сашка сейчас на даче, кошка тоже там, а с котом произошла трагедия — его разорвали собаки. И сейчас я засыпаю, а у меня все внутри начинает переворачиваться, потому что гармония нарушена. Как часы, из которых вынули какой-нибудь винтик.



— Ощущение гармонии очень важно не только во время отдыха, но и, конечно, в работе. Я знаю, что в фильме-сказке Павла Арсенова «Волшебник Изумрудного города» вы сыграли злых волшебниц: Гингему и Бастинду. Вы — и вдруг злые волшебницы?

— Сашка, младший сын, обиделся, а старший страшно расстроился из-за этой роли. Потом смирились. Кто-то же должен играть злых волшебниц. Буду я.

— Наталья Владимировна, вы не жалеете иногда, что ушли из цирка? Ведь это была мечта вашего детства...

— Что теперь об этом говорить. Было время, когда мне очень его недоставало. Я часто ходила туда и смотрела, как работают другие. Это в театре лучше не смотреть в кулисы. В цирке — совсем другое дело. Вот так и я приходила на представления. Сейчас бываю в цирке гораздо реже. Но мне по-прежнему не хватает ощущения полета, которое я испытала однажды и которое уже не смогу забыть.

Беседовала Татьяна ЛЕВИНА

В Америку хочется всем

Тренер сборной Англии по футболу Грэхем Тейлор после окончания первого тайма в Роттердаме матча отборочного цикла чемпионата мира во второй европейской группе между его командой и сборной Голландии выглядел как человек, выигравший в казино по крайней мере миллион. Рисунок игры в первой половине матча позволял ему вполне оправданно рассчитывать на ничью. Большего англичанам было и не нужно.

Не знаю, что говорил голландцам в перерыве их наставник Дик Адвокад, но надежды Тейлора на очко в этом матче оказались полностью погребены во втором тайме под шквалом атак сборной Страны тюльпанов. Несмотря на отсутствие в команде таких мастеров, как Рууд Гуллит и Марко Ван Бастен, голландцы так расшатали оборону англичан, что последним не оставалось ничего иного, как перейти к тактике «игры на грани фола». За что и были тут же наказаны великолепным голом со штрафного на 61-й минуте игры. Рональд Куман даже не пробил, а как-то забросил мяч в дальний от вратаря Симона угол. А на 69-й минуте Дэнис Бергкамп и вовсе перечеркнул пусть даже призрачные, но надежды гостей на ничью. Проскочив вдоль линии штрафной между двумя защитниками, он нанес блестящий удар в ближний от Симона угол вприпирку со штангой...

Голландцы вместе с тренером бурно отметили победу и вновь замаячивший перед ними шанс успеть на самолет в США.

И. Б.

Учредитель: товарищество журналистов "6-й этаж"

Издается АО "Новая ежедневная газета"

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ: Анатолий БЛЮДИН, Лев ВАЙНБЕРГ, Михаил ГОРБАЧЕВ, Сергей КОЖЕУРОВ, Евгений САБУРОВ, Григорий ЯВЛИНСКИЙ.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Юлия БУДИНАЙТЕ, Сергей ДРОЗДОВ, Зоя ЕРОШОК, Алексей КОСУЛЬНИКОВ, Сергей КУШНЕРЕВ (председатель Совета товарищества «6-й этаж»), Акрам МУРТАЗАЕВ, Дмитрий МУРАТОВ, Дмитрий САБОВ, Игорь СИЧКА, Юрий СОРОКИН, Игорь СТЕПАНОВ, Владимир УМНОВ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Сергей КОЖЕУРОВ

Информационное агентство "6-й этаж"
Исполнительный директор Александр ЧУРСИН.

Адрес редакции: 115230, Москва, Варшавское шоссе, д.42, 2 этаж.
Справки по телефону: 111-92-96

Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации РФ, рег. удостоверение 0110110 от 27.01.93.

При перепечатке ссылка на "Новую ежедневную газету" обязательна

Номер подписан в печать 14.10.93.
Ведущий редактор С.Кушнерев, дежурный редактор И.Бабков
Тираж 100 000 экз. Цена свободная.

Типография издательства "ПРЕССА".
125865, ГСП,Москва, А-137, ул.Правды,24. Тип.номер 13665

Подписной индекс 32120.

Следующий номер выйдет в среду, 20 октября.