НОВАЯ ежедневная газета

23 февраля 1994 года, среда, №34 (108)

выходит с апреля 1993 года



БАНКОВСКИЙ СЧЕТ НА ЛАДОНИ

АВТОРЫ НОМЕРА

Аркадий АРКАНОВ с. 2
Генрих ПАДВА с. 3
Владислав ТРЕТЬЯК с. 4

ДЕНЬ АРМИИ



Фото РЕЙТЕР

Сегодня в номере: российские солдаты в Германии фотографируются на загранпаспорт для выезда на Родину (фото) и другие новости с наилучшими пожеланиями защитникам Отечества

ДЕРЖАВА

77 лет Россия держится на честном слове

23 ФЕВРАЛЯ 1917 г. Заявление М. Родзянко на приеме у Николая II: «К нашему позору, в дни войны у нас во всем разруха... Правительство не доверяет общественным силам и действует старыми бюрократическими методами... Куда ни посмотришь — злоупотребления и непорядки... Нельзя так шутить с народным самолюбием, с народной волей, как шутят лица, которых Вы ставите. Можно ожидать потрясений. Этого допускать никак нельзя».

В ответ Николай заявил, что, по его сведениям, в стране обстановка вполне спокойная и монархия покоится на прочном фундаменте народной любви к ней. Как позже выяснил Родзянко, по распоряжению МВД (в последние месяцы правления Николая министром внутренних дел был психически больной Протопопов) местные власти отправляли в Петербург состряпанные ими же телеграммы «от простых людей» с выражением преданности обожаемому монарху. Таким образом, во многих случаях Николай оставался в полном неведении относительно истинного положения дел в стране. Царский режим действительно достиг высочайшей степени разложения.

С тех пор кое-что изменилось. Теперь если кто-то и говорит, что все разваливается, все ему безоговорочно верят. И оно продолжает себе разваливаться...

Архивариус «НГ»

Свадьба с маршалом и намерениями

Маршал Дмитрий Язов, освобожденный из-под ареста по состоянию здоровья, и его супруга — оба уроженцы Казахстана — приняли в минувшее воскресенье участие в многолюдной казахской свадьбе, которая состоялась в одном из подмосковных пансионатов. Обращаясь с добрым напутствием к молодым, почетный гость счел необходимым основную часть свадебного тоста посвятить российско-казахстанским отношениям, заметно осложнившимся в последнее время, в частности, в связи с проблемой космодрома Байконур. Маршал выразил надежду на скорое восстановление тесных политических, экономических, культурных и военных уз между Россией и Казахстаном, на то, что сотрудничество между двумя государствами-соседями вновь расцветет во всех областях жизни, как до ГКЧП.

РИА

ОЛИМПИЙСКИЙ АНОНС

Сегодня разыгрываются награды

Горные лыжи. Мужчины. Гигантский слалом.
Биатлон. Женщины. 7,5 км.
Биатлон. Мужчины. 10 км.
Конькобежный спорт. Женщины. 1000 м.

Завтра

Горные лыжи. Женщины. Гигантский слалом. Двоеборье.
Командные соревнования.
Лыжная эстафета 3х10 км.
Фристайл. Акробатические прыжки.
Лыжные гонки. Женщины. 30 км.
Шорт-трек. Эстафета 5000 м. Женщины.

На момент подписания номера вперед по количеству завоеванных медалей вышла сборная России. У нее 9 золотых, 7 серебряных и 3 бронзовые награды. У норвежцев соответственно 8, 7 и 2. У американцев — 4 золотые, 3 серебряные. Германия неожиданно отстает — 4 золотые, 2 серебряные, 6 бронзовых. Итальянцы — 4 золотые, 3 серебряные, 8 бронзовых.



На фото: обладателями золотой награды в танцах на льду стали россияне Оксана Грищук и Евгений Платов.

Найден способ побороть инфляцию: с 1 марта по 30 июня временно считать, что не в деньгах счастье

УРОВЕНЬ ЖИЗНИ

В недрах правительства созрел очередной план по обузданию инфляции, который, как и следовало предполагать, сводится к одному: наличных денег у населения должно быть как можно меньше. И если шоковая терапия предусматривала ограничение денежной массы путем жесткой остановки печатных станков, то теперь, не мудрствуя лукаво, планируется установить барьер повышения заработной платы, переступить который можно будет лишь за определенную плату в виде штрафов.

Министерством труда совместно с Министерствами экономики и финансов по этому поводу разработан проект указа, который называется «О введении временных мер по ограничению прироста средств, направляемых на потребление».

Ограничиваться в средствах будут только достигшие определенного уровня благосостояния предприятия. В соответствии с проектом этот уровень определяется как восемь минимальных зарплат (по мнению Министерства труда, именно столько в среднем получают работающие в промышленности). Для тех предприятий, сотрудники которых получают больше, определяется потолок ежемесячного прироста заработной платы, который будет поставлен в зависимость от роста потребительских цен.

Доходы сотрудников этих предприятий будут ограничиваться следующим образом: на каждый процент роста потребительских цен должно приходиться не более 0,7 процента роста средств, направленных на потребление. На практике это будет выглядеть так: если, к примеру, в январе жизнь наша подорожала на 22 процента, то зарплату в феврале можно будет увеличить только на 15,4 процента.

Особо заботящимся о благосостоянии своих сотрудников и решившим увеличить зарплату больше, чем положено, придется раскошелиться на штраф, который устанавливается в полуторном размере от суммы превышения. Средства, собранные посредством штрафования, планируется направлять в бюджеты соответствующих субъектов федерации.

Однозначно оценить этот шаг правительства довольно трудно. С одной стороны, ограничения направлены против недавно родившихся акционерных обществ и товариществ, которые предпочитают большую часть прибыли выплачивать сотрудникам в качестве зарплаты, что тормозит приток инвестиций в промышленность. К тому же, как заявил в одном из интервью министр труда Геннадий Меликьян, будет усилен контроль за использованием средств госпредприятий. В частности, намечается запретить выплачивать зарплату из доходов от сдачи в аренду основных фондов, амортизационных отчислений и инвестиционных кредитов, а производить эти выплаты только из средств, которые заработаны за счет реализации своей продукции.

С другой стороны, подготовка проекта указа мотивируется правительством необходимостью «сдерживания роста заработной платы там, где она достигла высокого уровня», но, учитывая то, что на сегодняшний день минимальная заработная плата составляет 14 тысяч 720 рублей, под действие указа попадут все предприятия, сотрудники которых получают больше 118 тысяч в месяц, а эту сумму высоким уровнем доходов назвать трудно.

По существу, штрафы, которые будут платить те, кто попытается подтянуть благосостояние своих сотрудников до действительно достойного уровня, явятся дополнительным налогом, который штрафом только называется. Такой подход в принципе укладывается в концепцию налоговой политики России, которая состоит в том, чтобы увеличивать, а не уменьшать налоговое бремя граждан и предприятий, и которую, по словам руководителя Государственной налоговой службы РФ Владимира Гусева, «менять в настоящее время было бы неправильно».

Таким образом, доходы тех, кто вынужден будет выполнять этот указ, будут ежемесячно отставать от темпов инфляции на 30 процентов в месяц и соответственно уменьшаться.

Судя по тексту проекта, меры эти — временные. Предполагается, что указ, если его все-таки примут, будет действовать с 1 марта по 30 июня текущего года. Трудно поверить, что за четыре месяца можно справиться с инфляцией, война с которой идет уже несколько лет. Во всяком случае, из этого шага правительства можно сделать вывод, что, несмотря на разногласия, сотрясающие российский финансовый Олимп, никакого другого способа борьбы с ней, кроме ограничения доходов населения, никто пока не придумал.

Владимир ДЕМЧЕНКО

МИРНЫЙ АТОМ

Долги правительства: реакция районного масштаба, но близкая к ядерной

Вот уже которую неделю совет трудового коллектива Билибинской АТЭЦ занимается откровенным шантажом. Сначала руководство станции объявило о прекращении всех работ по повышению уровня безопасности. А недавно вообще пригрозило остановить реакторы, оставив без электричества предприятия Билибинско-Чаунского горнопромышленного района Магаданской области.

Угрожая забастовкой, атомщики пытаются выбить из правительства восьмимиллиардную задолженность, чтобы расплатиться наконец с кредиторами да и собственными сотрудниками, сидящими на голодном пайке аж с ноября прошлого года. В решимости доведенных до истерики реакторщиков, турбинистов и других работников станции можно не сомневаться: объявив предзабастовочное состояние, они уже преступили закон, запрещающий подобные методы разрешения конфликтов для атомно-энергетического цикла.

Срок остановки главного энергоблока был назначен на 21 февраля, и некоторые информационные агентства уже успели передать об этом как о свершившемся факте. На самом деле сенсационного прецедента — остановки атомной станции из-за забастовки — не вышло. Руководство концерна «Росэнергоатом», чтобы удержать своих подчиненных от необдуманных действий, отыскало где-то 500 миллионов. Эта сумма составляет всего около 10 процентов долгов станции, но, как надеются в «Росэнергоатоме», позволит хоть немножко разрядить атмосферу.

Но угроза остановки Билибинской АТЭЦ остается в силе. Хотя решение об этом скорее всего будет принимать вовсе не совет трудового коллектива. Едва ли правительство купится на шантаж маломощной тепловой станции районного масштаба, тем более что забастовка обернется в первую очередь неприятностями для ее сотрудников — кто ж хочет оказаться зимой без отопления в Магаданской области! Более вероятно, что станцию придется остановить из-за нехватки топлива, платить за которое Билибинская АТЭЦ уже давно не в состоянии.

Олег ВОЛКОВ

Как полезно считать дважды

«Ограбление века» совершил компьютер американского банка «Кемикл». Он снял 15 миллионов долларов со счетов 150 тысяч вкладчиков, забыв их об этом предупредить. В основном были затронуты интересы вкладчиков банка, пользующихся круглосуточными автоматическими кассами в районе Нью-Йорка. Компьютер посчитал денежные операции дважды, сообщает радио «Свобода».

«Эфир-дайджест»



«Сегодня» приходит с восходом солнца

23 февраля журналисты газеты «Сегодня» поднимут бокалы не только в честь защитников Отечества — у серьезного и делового политического издания есть и собственный повод. Взрослая газета празднует детский возраст — 1 год.

Поздравлять коллег тем более приятно, что «Новая ежедневная газета» и «Сегодня» одногодки, и практически одновременно они становились «сегодняшней» газетой, а мы — «ежедневной».

«НГ» поздравляет всех, кто «виноват» в том, что каждое утро к нам приходит «Сегодня».

ГРАНИЦЫ

Российский пограничник погиб после обстрела

Как мы уже сообщали, 21 февраля интенсивному обстрелу с территории Афганистана подвергся участок Московского погранотряда на таджикско-афганской границе. По нашим заставам было выпущено более сорока мин и реактивных снарядов крупного калибра. По сообщению пресс-центра погранвойск, для подавления огневых точек противника по сопредельной территории был нанесен огневой удар армейской тяжелой артиллерией. Во время инцидента никто из наших пограничников не пострадал.

Но в тот же день умер рядовой Сергей Федулов, раненный в субботу во время обстрела восьмой заставы Пянджского погранотряда. Редакция «НГ» выражает свои соболезнования родным и друзьям погибшего.

Александр АВДОШИН

КОНТРОЛЬНАЯ ГРУППА НОВОСТЕЙ

1 Где будет похоронен Звиад Гамсахурдиа?

Похороны экс-президента Грузии Звиада Гамсахурдиа, как сообщают корреспонденты «Интерфакса», состоятся в столице Чечни Грозном в четверг, 24 февраля, а не во вторник, 22-го, как планировалось ранее. Предполагается, что Гамсахурдиа будет похоронен во дворе дома в центре Грозного, где экс-президент и его ближайшие родственники проживали после того, как вынуждены были покинуть Грузию в декабре 1992 года.

2 Где будут дислоцироваться российские законодательные органы власти?

Новым Указом Ельцина о размещении Госдумы недовольны все заинтересованные стороны. Зампред Госдумы Александр Венгеровский заявил, что Дума не будет переезжать в здание Российской академии управления на проспекте Вернадского, где планируется ее временное размещение. Он считает, что нижняя палата парламента должна оставаться в бывшем здании мэрии до окончания ремонтных работ в здании бывшего Госплана СССР. Сотрудники Российской академии управления также выступают против заселения в свои апартаменты парламентариев и не хотят переезжать в здание Парламентского центра.

3 Забастовка горняков

Под землей на шахте «Юр-Шор» третьи сутки продолжают голодать 7 человек. Единственное требование бастующих — немедленная выплата зарплаты за декабрь 1993 года и январь этого года. По словам руководителей «Росугля», угольщикам уже перечислены 155 миллиардов (зарплата по январь включительно), а должны выплатить еще 159 миллиардов. Профсоюз потребовал погасить долг до 1 марта, утвердить бюджетную поддержку в размере 11,9 триллиона рублей, принять документы по ТЭК и угольной промышленности для усовершенствования экономического механизма и социальных гарантий по тарифным соглашениям. В противном случае они собираются начать забастовку 1 марта.

4 Суд над Вилом Мирзаяновым

Валерия Новодворская все-таки сделала то, что обещала. Как следует из ее заявления, она передала двум западным державам три секретные разработки стратегического характера. Она, впрочем, признает, что ее действия подпадают под статью 65 УК РФ «Шпионаж». Кроме этого, Новодворская заявила, что коллеги Мирзаянова передали ей формулу и технологию того самого бинарного химического оружия, из-за которого Мирзаянов находится в тюрьме. Новодворская выдвинула ультиматум: если Вил Мирзаянов не будет освобожден из-под стражи до 10 марта, формулу и технологию этого бинарного оружия она также передаст одной из западных держав.

Южная Африка — страна контрастов: предстоит битва за Наталь?



На снимке РЕЙТЕР: передислокация групп зулусских боевиков в 350 км от Йоханнесбурга

Король зулусов Гудвил Звелитини заявил, что он отвергает проект новой южноафриканской конституции и готов провозгласить собственную конституцию провинции Наталь и бантустана Квазулу, учредив там монархию «в соответствии с лучшими мировыми образцами демократии и плюрализма». Этническая организация зулусов «Инката» отказывается принять участие в первых всеобщих выборах в ЮАР, настаивая на признании государственного суверенитета для зулусских территорий.

По мнению директора Института Африки Саймона Байнхема, предоставление зулусам права создать собственное независимое государство спровоцирует требования о самоопределении в других бантустанах Южной Африки (в первую очередь Бопутатсваны), а также поддержит сепаратистские устремления белых африканеров, которые настаивают на создании собственного «государства для белых» на территории бывших «бурских республик» в провинциях Оранжевой и Наталь.

РИА

РАДИО «СВОБОДА»

Игра для постсоветских поколений

У программы «Либерти лайф» появился свой «Коммерческий киоск». Новые товары представляет Аркадий Арканов:

В мой «Коммерческий киоск» принесли новую настольную игру «Ну-ка, отними!». Игра проводится в доме, во дворе, в городе, в области или на территории СНГ — в зависимости от количества участников.

Сначала участники тащат разноцветные фишки — кто сколько сможет. Каждый цвет соответствует наименованию политических убеждений. Обладатели красных фишек считаются коммунистами. Красные фишки считаются козырными: их обладатель в любой момент может обменять — на фишки другого цвета в соотношении 1 к 3 в зависимости от ситуации.

Затем из мешка вываливаются домино, обозначающие хозяйки, нефтяные вышечки, золотые рудники, спиртники, офицерские фуражки, вышлюпочка... Участники или группа участников, собравшие большинство фишек одного цвета, объявляются «папанами» и до начала игры забирают себе половину содержимого мешка. Остальные участники по команде «Хватай!» быстро растаскивают вторую половину содержимого. Участники, которым фишки не достались, объявляются нахлебниками, они ходят вокруг стола (или вокруг Кремля) и выражают свое возмущение.

Затем «папаны» объявляют условия игры: «шоковерапия», «монетаризм», «мягкие реформы», «планирование» в зависимости от настроения. Цель игры — переход к рынку. В процессе игры участники имеют право торговать друг с другом на взаимовыгодных условиях, воровать друг у друга имущество, брать кредиты и не отдавать их. Побеждает наибольшее количество нажитого имущества, валюточки, солдатиков и офицериков имеют право крикнуть «Атас!» и увести бывших «папанов» в оппозицию, а самих себя объявить новыми «папанами». Возмущающийся народ может в любой момент отнять у «папанов» фишки и имущество. В этом случае игра считается проигранной и назначается новая игра. Игра увлекательная и захватывающая, рассчитана на несколько поколений.

ДЕНЬ АРМИИ

Сапоги как ползунки войны



Как раньше было просто с этой датой. 23 февраля и — поздравления всем воинам. Народ и армия едины. Советские Вооруженные силы — гарантия мира во всем мире. Особая слава доставалась десантникам. ВДВ — элитные войска.

Потому что лучше профессионалов умеют уничтожать противника.

Противника определяло политическое руководство. Сначала нскало их за рубежом (Афганистан).



Затем среди тех, кто пытался совершить побег из СССР (Вильнюс, Тбилиси). Слава воинов стала тать. Они приявлись воевать за деньги (за любую идею). Они стали продавать танки и снаряды. Кровь от крови народной, они вели себя, как и этот некогда великий народ.

Сегодня у солдат есть великая слава: они спасают людей и мощью своей заставляют мир прислушиваться к голосу Отечества.

Есть у солдат великий позор: они, по-прежнему послушные воле политиков, концентрируются в нефтяных и газовых районах, меняют политиков и поддерживают нужную температуру в горячих точках.

Но есть в этом что-то, дающее надежду: мы стали больше знать о негативной роли армии.

А в праздник полагается поздравлять.

Мы поздравляем и желаем.

Пусть день этот зовется по-другому. Но ни армия, ни народ невозможны без прошлого.

Поздравляем гвардию, Красную, Советскую и Российскую армии.

И помним: что можно народ обречь на воровство, армию — на убийство. Оказывается, можно.

В этом виноваты, конечно, политики.

Но более — народ, который их достоин.

На снимках: будни Рязанской дивизии ВДВ. Фото РЕЙТЕР

МАГАЗИННАЯ РЕЦЕНЗИЯ

Шнурки цвета хаки...

Здание Центрального военторга на Воздвиженке закрыто на ремонт на неопределенный срок. И вот огромный универмаг кутится в «Доме военной книги», выделившем ему две скромные секции.

Ассортимент «военных товаров» сразу же сразит вас наповал — в первую очередь в глаза бросаются мед, кофе, сушки и конфеты под названием «Вишня» и «Крокус». Тут же присутствуют и столь безусловно необходимые в тяготах походной жизни желе и крем заварной (в пакетиках).

О том, что здесь продаются товары военного назначения, можно догадаться, если заметить стенд «Расположение звезд на погонах». Чуть левее от него мы обнаружили прилавок, содержащий всевозможные знаки отличия — звездочки, якоречки, танки, пушки (все это от двадцати копеек до десяти рублей — такие бы деньги платить за джинсы), а также шнурки цвета хаки.

Тут же расположилась гопники всевозможных рангов (от 1.12 до 4.02), самые дорогие — черные бархатные с гордой аббревиатурой СА — за 4.02. Так что даже миллионер-самодур не сможет приобрести себе незаслуженных погон, если только не собирал в застойные времена, как Плющкин, «двушки» и гривенники в бутылку из-под шампанского.

По соседству продаются ящики «капитан-лейтенант». Цена 27.75 (честное слово, на ценнике так и было написано), «старший лейтенант», незаполненная на табель о рангах, стоит почему-то дороже — 28.55.

Сверясь со «Схемой расположения», мы выяснили, что капитану его погоны обойдутся в 73.90 (пара погон — рубль девяносто плюс восемь двадцать по девять рублей), а прапорщики заплатят всего лишь 2.70 (их звездочки тоже двадцать копеек и их нужно четыре). Но купить здесь себе погоны, равно как и галстуки могильного цвета, не удастся. Вероятно, это происки пацифистски настроенной администрации магазина «Военной книги».

Светлана БУКЛАН
Надежда ГУЖЕВА

ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ

Рубрику ведут Анна РЫБИНА и Руслан БОЙКО

78 раз мы могли взлететь на воздух

В прошлом году в России было зарегистрировано более 20 тысяч опасных ситуаций на ядерных предприятиях. Председатель Комитета по инспекциям ядерных предприятий России Юрий Вишневский заявил корреспонденту «Би-Би-Си», что ядерная промышленность России находится в катастрофическом состоянии и представляет реальную угрозу национальной безопасности. Он сказал, что в прошлом году в России было зарегистрировано более 20 тысяч опасных ситуаций на ядерных предприятиях. Их причинами были пренебрежение техникой безопасности, плохое состояние оборудования и ошибки при работе. В 78 случаях опасность была настолько велика, что пришлось временно остановить работу ядерных установок.

Юрий Вишневский сказал, что в прошлом году Министерство финансов России не ассигновало ни единого рубля на ядерную безопасность.

Авария на станции Асаново обернулась крушением 25 вагонов

В Казахстане в районе станции Асаново Южно-Уральской железной дороги сошел с рельсов грузовой поезд № 3011, в результате чего 25 вагонов со смешанным грузом опрокинулись.

Как сообщило МЧС, пострадавших нет, опасных грузов поезд не перевозил. В настоящий момент ведутся восстановительные работы, полностью движение по пути ни путям в районе станции прервано.

На станции Беркаит республики Саха загорелся пороховой вагон-рефрижератор. Как сообщило МЧС РФ, в результате пожара погибли 2 человека, сопровождавшие вагон. Специальная комиссия проводит расследование происшествия.

Эпидемия псевдотуберкулеза разразилась в воинской части МО РФ

По данным МЧС, на 21 февраля с предварительным диагнозом этого заболевания в железнодорожном пункте Берегновский, расположенном южнее города Ачадырь, госпитализированы 69 военнослужащих.

По предварительным данным, причиной заболевания явилось нарушение технологии приготовления пищи, антисанитарное состояние пищеблока и отсутствие в воинской части горячей воды.

В Санкт-Петербурге обезврежена подпольная лаборатория

В понедельник оперативно-боевая группа «Гром» Петербургского управления федеральной службы контрразведки совместно с уголовным розыском УВД задержали группу преступников и обезвредили подпольную лабораторию по изготовлению взрывных устройств.

Она располагалась в одном из гаражей автостоянки недалеко от поселка Песочного Приозерского района Ленинградской области. Как сообщил «Интерфакс», в этой лаборатории преступники изготавливали и продавали бандитским группировкам взрывные устройства с электронным часовым механизмом. Мощность такого взрывного устройства равняется 9 гранатам Ф-1. По всей видимости, эта лаборатория имела прямое отношение к терактам, произошедшим в Санкт-Петербурге в последнее время.

Что касается московских террористов, устроивших взрывы на вещевом рынке в Лужниках в минувшую пятницу, задержанный ими человек, находившийся в организации взрыва, сообщил «Интерфакс». На квартире одного из задержанных изъяты ручная граната и элементы взрывного устройства с часовым механизмом.

В Санкт-Петербурге задержаны 6 человек, подозреваемых в убийстве 17 февраля семерых человек. Как сообщил «Интерфакс», тела убитых были обнаружены в автомобиле «мерседес», за рулем которого находился житель Душанбе.

По предварительным данным, убитые неоднократно выносили у задержанных коммерсантов 100 миллионов рублей в течение первых двух месяцев этого года. По всей видимости, коммерсанты решили положить этому конец раз и навсегда. У задержанных изъяты автомат Калашникова и газовый пистолет, приспособленный для стрельбы мелкокалиберными патронами.

Печальный итог: 2 человека погибли и 69 пострадали.

Прохладительная война в мирном небе Вьетнама

АШ ДВА О И МЫ

«Пепси» и «Кока» — две вещи несовместные. Ни в желудок, ни на прилавок. Стоит им оказаться рядом, немедленно начинается упорная борьба до победного конца, который, однако, ни разу еще не наступал.

На этот раз плацдармом для войны двух «кол» был избран Вьетнам. Зябкого на торговлю с этой страной, снятое доброе Белое Клинтоном 3 февраля, ранее не позволило конкурирующим фирмам поспорить за место во вьетнамских желудках.



Фото РЕЙТЕР

Ныне же, с легкой руки американского президента, начался массированная атака на умы и души вьетнамского народа.

Непросто сделать выбор, когда в одно ухо тебе вопят: «Пейте «Кока-колу»!», а в другое: «Пейте — лучше всех!»

Но подзатопленные в собственной пропаганде фирмы решили воздействовать на все чувства потребителей, в том числе и на зрение.

Нанятые «Кока-колой» вьетнамские рабочие старательно надували рекламную резиновую бутыль с надписью «Кока-кола». Но бутыли обычно привязывают к различным летательным аппаратам и отпрыгают парить в небеса или же устраивают на праздниках, чтобы мирные жители поняли свою ничтожность по сравнению с великой и могучей «Кока-колой» и незамедлительно бросили приобщаться к ее величию.

Ход эффектный, но «Пепси» пряд ли останется в долгу. Может быть, она устроит конкурс под девизом: «Кто выпьет восемьсот бутылок «пепси», тот получит виллу на Багамах» — или будет в течение какого-то времени поить вьетнамцев своей продукцией бесплатно.

Потерпим. Увлажнять надо — они народ капризный...

Катя АЛЬБАТРОСОВА

НОСТАЛЬГИЯ

Заведомая вина нового государя нужна, чтобы тосковать по старому

Первой ласточкой нынешней всенародной ностальгии стал ансамбль группы «Браво». Они ходили лить слезы на выставку «Те десять лет», посвященную быту хрущевского времени. Сегодня тоска по прошлому стала нормой жизни и уже принимает характер удушья. Почему?

Когда чукотских детей увозят со стойбищ в школы-интернаты, многие не выдерживают. И убежать — в тундру чужую, в мою контплок с тюленьим жиром, в каменный век. Убегают зимой, по тундре, в одиночку — и возвращаются родные кочевья за сотни километров от цивилизованных интернатов.

Взрослые чукчи спиваются намного быстрее европейцев. Одна из гипотез, объясняющих это явление, гласит: рацион северных народов всегда состоял из одной лишь мясной пищи. Потому они и спиваются, что не вырабатывают из организма чего-то цитры от алкоголя, который вырабатывался у земледельческих народов с употреблением фрукты, медовухи, пива, вина.

На мой взгляд, анекдоты про чукчей потому и имеют такой бешеный успех, что в чукотской жизнестойкости и одновременно уязвимости мы видим и сугубо свои черты...

Наше общество страдает от ностальгии — большей частью тяжелой и злокачественной. Нас почухают высокоразвитой культурой передовых стран. А мы упрямо не отпихаем — «не хочу быть книгочеем, я хочу быть мелким охотником» — и играем на компьютерах «белой» сборки и «крестики-нолики». Нас пичкают западными деликатесами — а они нам придаются за неделю. Скоро нас на жидкие возьмут и запишут в Красную книгу — а мы все хвастаемся перед соседями новыми машинами и видеомагнитофонами. Но вот исскакот первые пузыри восторга. Наступает время в буквальном смысле переодеки иллюзий. И приходит ностальгия. Собственно, она уже пришла, и это, как было сказано выше, ностальгия гастрономическая.

В городах Средней Азии можно увидеть такую картину: стоит пятнистая хрущоба, а вокруг нее — самодельные тандыры. Тандыры — это специальная печи для выпечки такого хлеба, который только и могли есть предки нынешних новоселов.

В свое время проводились довольно обстоятельные исследования, которые показали: лучше всего человеку питаться тем, что едят в его родных краях люди его сословия.

Братья и сестры, вы будете смеяться, а ведь национальная кухня — это одно из краеугольных камней державы. Вспомним картофельные бунты. Для справки: вопреки распространенному мнению они вспыли не при Петре I, а в середине прошлого века — когда правительство заставило крестьян сажать «чертовы яблоки» там, где прежде они сажали репу и сеяли хлеб. И на что тогда терпелив мужик был, а поди ж ты, за топор схватился. Наша сегодняшняя ностальгия гораздо серьезней тургеневской и основана прежде всего на физиологии. И не только наша. У чукотских людей любимое лакомство — глаз тюленя. А в интернатах «сиреском» кормят, благо новые щеры появились с той стороны Берингова пролива.

Итак, наши желудки оказались в эмиграции, а глаза остались дома. Конечно, ностальгия была всегда и у всех народов. Грусть по былому — явление вполне нормальное и даже продуктивное: это признак психического здоровья, которое проявляется через память живописанные впечатления, а оставляет преимущественно хорошие. Ностальгия — это и игра тоже: кто из нас в детстве не не мечтал: ах,

ЮБИЛЕИ

Позы и позиции — не меняют

Человек непосвященный решил бы, что это кого-то режут. Я же сразу понял, что «режут хвосты». Открыл дверь кабинета: так и есть, Ольга Белан и Михаил Сердюков «мирно обсуждают» предстоящий номер.

Ольга сняла маску разъяренной медведицы, и мы обнялись.

Мишка маску не снял, пришлось обниматься с вампиром.

После паузы они продолжили «обсуждение» номера. Причем номера особенного: «Собеседнику» исполняется 10 лет. Поэтому в бой было введено оружие массового поражения, от которого всегда побеждает читатель.

Мне показалось, что легко вернуться в юность. Достаточно вбежать на знакомый этаж. Но толкнул дверь кабинета и понял, что по зеркалу трудно определять прожитое время. Лысоватые и седоватые друзья дружно окружили столик. Позы не изменились. Но лица...

К счастью, не изменились не только позы за столом, но и позиции в жизни. Они по-прежнему талантливы и неспокойны, веселы и лишены страхов.

Рассказывают о мероприятиях по поводу своего 10-летия.

— Сыграем в футбол или с Думой, или с правительством. Разденем до трусов, — пообещал фоторепортер Лешка Федоров.

Рука у него перебинтована — ловил кильку. В томатном соусе. А границы банки оказались непрозрачными.

— Троллейбус номер три часть дня 25 февраля будет работать бесплатно. На остановке у редакции водитель будет сообщать, что сегодня проезд пассажиров оплачен «Собеседником», — главный редактор Юрий Пилипенко явно доволен этой идеей.

А я думаю о том, что 10 лет — остановка не конечная.

Редакция «НЕГ» поздравляет своих друзей с днем рождения. Желает одного: чтобы читатели любили «Собеседник». Так, как любите свою газету вы.

Акрам МУРТАЗАЕВ

P. S. *Мне показалось, что моя заметка похожа на рекламную. В ней только маленькая доля правды. (Но в отличие — нет лжи.) Всю правду рассказать не смог. Вся она — в 15 годах жизни, отданных «Комсомолке» (из которой вы ушли). Вся правда — в 10 годах жизни, отданных сотрудникам и читателям «Собеседника».*

«Как славно быть ни в чем не виноватым — совсем простым солдатом»

Ранним январским утром девяностого года в дверь комнаты краснодарского малосемейного (то есть густонаселенного) общежития, где живет моя сестра, постучали двое и сказали моему зятю: мы из военкомата, сбегай на минутку в соседнюю школу, отметься, так — ерунда, простая формальность.

На автобусах таких воинов запаса, как он, отвезли в Майкоп, а оттуда самолетами отправили в Азербайджан. Защищать Отечество.

Сестра ждала его дома с двумя маленькими детьми.

Мальчик, сдвинувший брови
В безысходной печали.
Меньше всех ты виновен,
Горше всех отвечаешь.

Может, этому матросику, запечатленному Сергеем Кузнецовым, повезет больше? Может, он по-окуджавски ощутит — «как славно быть ни в чем не виноватым — совсем простым солдатом... Солдатом».

Совсем простым солдатом — с губной помадой на щеке...

Зоя ЕРОШОК



Фото С. А. К.

СПОРТ

Владислав ТРЕТЬЯК:

Нашей сборной не хватает Могильного, Буре и Федорова

Вчера, рассказывая о команде Словакии, мы предположили, что следующий матч россиянам придется сыграть с ними. И как в воду глядели. В четвертьфинале сборная России встретится с лучшей командой другой группы — сборной Словакии. Своим мнением об игре россиян и прогнозом на предстоящие игры мы попросили поделиться легендарного хоккеиста Владислава ТРЕТЬЯКА.



Сейчас на Играх выступают молодые ребята, которые не попали в НХЛ или просто не захотели уехать.

К сожалению, центром мирового хоккея стала Северная Америка. Именно там выступают лучшие звезды, в том числе и из России. Это не могло не отразиться на состоянии хоккея во всех европейских странах.

Представьте себе, если бы Могильный, Буре, Федоров появились на Олимпиаде или играли у нас в чемпионате России. Люди все-таки ходят на «звезд», которые могут творить чудеса.

С другой стороны, есть неплохой стимул для молодых талантов, которыми русская школа хоккея никогда не оскудеет. Хоккей у нас переместился из Москвы в другие регионы, и как результат тольяттинская «Лада» сейчас идет на первом месте в нашем чемпионате. Да и другие клубы, представляющие сибирские регионы, — на первых ролях.

Я впервые с 1972 года смотрю Олимпиаду по телевизору. Поэтому мое мнение об игре нашей сборной основано только на информации из «ящика».

Первый матч сложен для любой команды. Мы всегда трудно начинали, так как большое волнение порой мешает показать все, на что способен. А что можно было ожидать от команды, которая только собрана и в которой всего шесть-семь игроков имеют опыт подобных соревнований. Но с норвежцами сыграли прекрасно, а вот дальше провалились.

Хоккей — это прежде всего коллективная игра. Чтобы брать высокие места, нужна игровая культура. Плюс личности. К сожалению, ни того, ни другого в игре нашей сборной пока не видно. Старание есть, в этом упрекнуть россиян нельзя. Но этого мало. Правда, прямо на наших глазах сборная растет. И в сыгранности, и в боевитости.

Особенно радует игра нашего вратаря Зуева. В последнем матче группового турнира с чехами, если бы не его мастерство — а было множество выходов один на один, — думаю, чехи вырвали бы победу. Но где в этих моментах были защитники?! Похоже, игра в защите становится головной болью наших тренеров.

Прогнозы на стыковые игры, а тем более на олимпийском турнире, делать чрезвычайно трудно. Нам вполне по силам преодолеть словацкий барьер. Поддадимся «похоронному» тону комментариев — рассчитывать не на что. Из всех сборных, что удалось посмотреть, ни одна не производит особого впечатления. Все сейчас равны.

Поэтому все решает фарт и азарт.

А в общем-то жаль, что впервые за многие годы хоккей на Олимпиаде находится в тени других видов спорта. Радует, что предполагается делать перерыв в чемпионате НХЛ на время крупнейших хоккейных состязаний. Это значит, что на Олимпиадах будут лучшие и хоккей на них займет прежнее, королевское, место.

Станислав ПАХОМОВ

ГОСПОДА АРТИСТЫ

Играя Екатерину, Вишневская не лицемерила

«Двое убиты. Что это такое? Кто посмел руку поднять на человека? Идет политическая борьба. Ну и что? Разговаривайте. Вам дан язык. А не дубина в руках».

Это мы разговариваем с Галиной Павловной Вишневской в пятницу, 24 сентября 1993 года. Тремя днями раньше — во вторник, 21 сентября 1993 года — вышел известный Указ президента о роспуске парламента. Сегодня это почти что история, а тогда все было еще как бы накануне. Выбор сделан. Ельцин сжег корабли. И реальность предстает как что-то, что есть разрушение потенциальных возможностей...



Фото Юрия ФЕКЛИСТОВА

Вишневская резка в суждениях. Но, может, это и не резкость вовсе, а определенность. Галина Павловна не из тех, кто представляет полную недосягаемость себя для себя самой. Она знает, что реальное думанье — самое трудное и что всякое реальное думанье всегда у нас было не в цене.

«Все! Закончились годы разврата. Когда семьдесят лет человека учили не работать. Когда заставляли не мыслить с колыбели».

Об октябрьских (образца 93-го года) защитниках Белого дома — с горечью и болью:

«Пайку хотят. Обеспечьте пайку. Не пайку надо требовать, а память иметь. О дедах своих, бабках, родственниках или детях даже».

Без пафоса, не в осуждение иль обвинение...

Что такое голод — знает.

Но — и голодая — жила деятельно и бодро.

«Конечно, русский человек терпелив. И если понятие о голоде у иностранцев одно, у нас совсем другое.

В цивилизованных странах люди не умирают с голоду.

Вот в Париже, рядом с моим домом два клошара промышляют. С такими красными рожами, закоченные пьяницы, но — тихие, никогда не хулиганят. До часу дня один стоит у метро, просто стоит. Ничего не просит. Но все знают: ему надо выпить. Позарез. И ему дают милостыню. А если я после часу дня пойду, я увижу его с другом — литр вина на двоих, курица, ветчина, хлеб».

Так принято у французов.

А у нас нищими могут быть артисты Большого театра.

«Прежде чем организовать свой фонд, я обратилась здесь к двум богатым людям. Не хочу называть их имен. Бог с ними. Если прочтут — себя узнают. Одному лично сказала, другому письмо написала. Попросила: помогите нищим артистам Большого театра. Да, Галина Павловна, дружно отвечали мне богатые, конечно, поможем, поможем. И — ни-че-го! И тогда я решила все делать сама. Только сама. Это — мой фонд. Фонд помощи пенсионерам хора и солистам оперы, тем, кто в нужде. Сколько могу туда денег давать — столько и даю. Ни у кого больше не прошу».

Вместе с Ростроповичем ее выдворили из страны. Шестнадцать лет им вслед неслись проклятия.

А ее душила ярость.

Прошлое иногда само нас гонит от себя, а иногда настигает и душит.

Потом она простила. Еще до своего юбилея в Большом театре.

А на юбилее увидела другие лица, чем те, которые видела, когда уезжала, услышала другие слова, чем те, что неслись ей вслед все шестнадцать лет вынужденной эмиграции.

Теперь она рада, что может в любой момент приезжать сюда — и жить, и давать в Консерватории мастер-классы, и сниматься в кино, и играть в театре.

Вчера была премьера во МХАТе им. Чехова.

Галина Павловна Вишневская играла Екатерину.

Конечно, Екатерина ей близка.

Потому что в ней самой, в Галине Павловне Вишневской, есть, как и в Екатерине, и сложность, и своеобразие, и своеобычность, и ирония, и простота, и правдивость, и глубокая серьезность, и острота перелома, и крайности.

Зоя ЕРОШОК

Потерянного советского человека в троллейбусе узнают по фраку

Сегодня Олегу Янковскому исполняется 50 лет

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

...Сейчас Олег Янковский ходит во фраке.

Как никогда к актеру подходит определение «красивый мужчина». Элегантный и преуспевающий.

Но если всмотреться, то заметишь нечто, не дающее ему выглядеть монолитным сверкающим кумиром, прочным «первым среди равных». Нечто, не бросающееся в глаза, как не бросалась в глаза дырочка на носке импозантного режиссера в белом костюме из «Мадо, до востребования».

Но была, была эта дырочка и в конце концов обернулась символом «прорехи на человечестве». Красавец-режиссер был никому не нужен.

За время бытия Олега Янковского на экране им сыграно много таких ролей. Можно даже сказать, что сложился некий образ — «герой Янковского».

Янковский начал с «чужого» — причем совсем чужого, и для своих тоже — нациста Генрика Шварцкопфа в картине «Щит и меч».

И, несмотря на сыгранных спортсменов и бригадиров, настигло Янковского это амплуа — чужеродность, потерянность.

Но отрицательные его герои не были отрицательными до конца. Они не были отрицаемыми зрителями. В рисунке ролей постоянно возникала щемящая нотка незавершённости, не дававшая его герою стать до конца «плохим» (или преобразиться в «хорошего»). Всегда чуть поодаль, всегда не вместе.



В 1982 — 1983 годах «выстрелили» сразу два фильма: один — пробный, слегка подранивший, а второй — в самое сердце, не убивший, но отравивший. «Влюблен по собственному желанию» Сергея Микаэляна и «Полеты во сне и наяву» Романа Балаяна.

Микаэляновский фильм имел поначалу другое название, бодрое и оптимистичное: «Сотвори себя сам». Хорошо, что оно не осталось. Токарь Брагин, со своей придурочной шапочкой, вовсе не сотворял себя. Он всего лишь влюбился. А ради женщины можно и план разок перевыполнить, можно в заброшенный спорт вернуться, можно даже «повиснуть» на «Доске почета». Но в финале лица Брагина, долженствующего быть просветленным и переродившимся, не показали.

Ибо не было бы оно счастливым. Не верилось, что наутро Брагин даст четыре двойные нормы. Не сотворит он себя сам таким, каким нужно. Уже сотворен — и таким, каким не нужно. И как влюбился по собственному, так по собственному и разлюбит. Потому и глаз его не показали. В них бы читалось: разлюбит. Покоя не будет. Счастья — тоже.

Будет только воля, во сне, в полете. А наяву — ничего, наяву — сорок лет, женщины, которые не нужны, и женщины, которым не нужен, будет дурацкая работа... Не увезет чужая машина, не умчит товарный вагон, не унесет сумасшедше взлетающая над рекой тарзанка под диковатую модную песенку: «Это ярмарки краски...»

Только шарик улетает. И медовый пряник тает. Ах, как жаль.

«Глаза Янковского — самый точный и самый глубокий штрих в этой картине. И самый страшный. Знаете, почему? Умные глаза. Слишком умные».

Это — Лев Аннинский о фильме «Полеты во сне и наяву».

Ах, так ты не умер? Ну и сволочь же ты в таком случае!

...А каждый второй (нет — каждый первый, за исключением случайных) зритель в зале резюмирует про себя: «Вот и я... такая же сволочь». Не как откровение и раскаяние — как обретение себя и надежды.

Нынешний Макаров из титулованного уже фильма В. Хотиненко, поэт с пистолетом, — второй наш такой Макаров. Первым был Макаров, летавший во сне. Он (заодно с неотличимым токарем Брагиным) стал эталоном настоящего Потерянного Советского Человека.

Как в мультике: «Нас посчитали».

Как в классике: «Наконец-то имя для меня найдено».

Дальше стало проще. Стало понятно, кто такой «тот самый Мюнхгаузен»: это Макаров, летающий в очередном сне. Стало понятно, чем так необъяснимо простителен Дракон: это тоже Макаров, тешащий себя иллюзией, что из него мог бы получиться Дракон. Дракон уступил Ланцелоту в борьбе со снисходительной улыбкой, как уступает взрослый и мудрый мужчина горячему молодому сопернику. И отправился запускать змея с ребятишками.

А в глазах — все та же глухая тоска, разве что чуть сильнее запрятанная.

Макаровым, в отличие от западных кинематографических «лишних», не дано красиво уйти, они вынуждены глупо и больно оставаться. Не в полете над рекой, подумав: «Прощайте все!», — а в затхлом стогу, не с дуэльной пулей в груди, а мордой в болоте.

Режиссеры оставляют их в живых вряд ли для того, чтобы зритель над чем-то задумался. На вопрос «зачем?» ответа не бывает. Тоска не умирает.

Героев Янковского иногда хочется перенести в выдуманную страну, куда-нибудь в четвертое измерение, где все будет славно и гармонично сливаться с их внутренним миром. Хочется, но не получится, поскольку даже Волшебник из «Обыкновенного чуда», имеющий возможность почти все переиначить по своему усмотрению, печален.

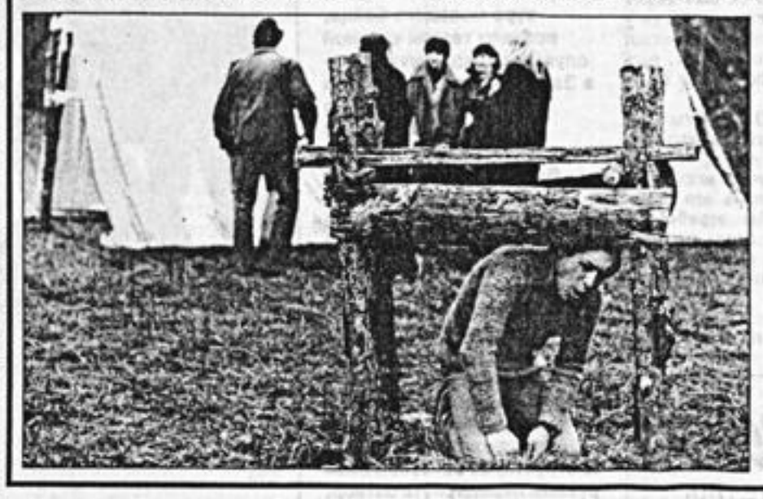
Герой Янковского, роль Янковского, глаза Янковского есть тоска по несбыточному.

Потерянный человек, лишний, ненужный — в смешной шапочке, ушедший от жены, с дырочкой на носке и слишком умными глазами.

Фрак ему совершенно не мешает.

Жанна СЕРГЕЕВА

Фотографии представлены банком «Кино России»





Рок-периферия: всеобщий ажиотаж в условиях поголовного недомогания

ВЕСТИ С МЕСТ

В Твери рок-музыку любят, но не только — ее еще и играют. С недавних пор в городе существует и своя Рок-лаборатория под руководством Ромы Манилова (группа «Такие глазки»), бессменного организатора и ведущего всяческих «сейшенов».

Субботним вечером в Твери прошел трехчасовой акустический концерт групп местного андеграунда, устроенный Рок-лабораторией. Действо состоялось в подозрительных развалинах, сплошь уставленных строительными лесами (впоследствии оказалось, что это кинозал Дома актера). Бумажка в клеточку, прибитая к доске объявлений, гласила: «Концерт здесь!» (стрелка указывала в арку, в темную и скользкую глубь руин).

Кстати, на тверских «сейшенах» практически отсутствует охрана, а сколько-нибудь серьезных беспорядков и дебошей не бывает, хотя выпить крепко здесь любят. В субботу порядок блюли всего двое «секьюрити», которые, выгнав из зала курящую публику, на том и успокоились.

На концерте с успехом выступили хорошо известные в городе группы — «Фердинанд Грау», «АПЧ» (название данного коллектива расшифровывается как Антон Павлович Чехов ... или Апокалиптика Параноидального Человечества — по желанию) и «Такие глазки». Жанр исполняемых композиций можно определить как акустический пост-панк-андеграунд. Хотя барабанщик из группы «Die Spritz», которая в концерте не участвовала (отсутствовал гитарист), но в зале присутствовала, доверительно сообщил, что стиль их команды представляет собой классический провинциальный рок, в Твери и окрестностях их всерьез считают чуть ли не трешерами.

Сильно огорчило публику отсутствие на «сейшене» «Третьей Грани»: ее лидер — Дух лежал дома с температурой под сорок и, естественно, играть не мог.

В завершение концерта состоялся небольшой джем, в котором приняли участие все присутствующие (в том числе и публика из зала) и неустановленные музыканты, назвавшиеся питерскими. Прозвучало несколько песен Андрея Макаревича — «Марионетки», «Поворот» и другие, после чего прихиппованно-припанкованная и просто неформальная публика мирно покинула помещение и разбрелась по переулкам.

Надежда ГУЖЕВА
Светлана БУКЛАН

ПОБЕДНАЯ ЭСТАФЕТА

Светлана Федоткина преподнесла сюрприз



Фото REUTER

2 минуты 02,69 секунды понадобилось конькобежке из Красноярска Светлане Федоткиной, чтобы преодолеть дистанцию 1500 метров и стать серебряным призером Олимпиады-94. И если золотая медаль в этом виде Эмеше Хуньяди из Австрии (2.02,19) не удивила, то «серебро» россиянки стало приятным сюрпризом. Упавшая на своей коронной дистанции 3000 м двукратная чемпионка Олимпийских игр-92 Гунде Нимани из Германии реабилитировала себя, показав на этот раз «бронзовое» время — 2.03,41.

Российские лыжницы продолжили победные традиции советских спортсменок, не раз побеждавших на Олимпиадах в эстафетной гонке — 4 х 5 км. Четверка россиянок — Елена Вяльбе, Лариса Лазутина, Нина Гаврылюк и Любовь Егорова — принесла сборной команде России золотую медаль, пробежав 20 км за 57 минут 12,5 секунды.

«Когда я стартовала, была уверена, что смогу достать лидировавшую Нильсен, — сказала Нина Гаврылюк, стартовавшая на третьем этапе. — Так и было. Но оторваться все же не смогла. Похоже, я здесь уже очень устала. Но что такое для Егоровой отставание в одну секунду?».

Любовь Егорова оправдала надежды своей подруги по команде и на финише эстафеты опередила норвежку Мон на 30 секунд.

Победа в эстафете принесла Егоровой третью золотую медаль в Лиллехаммере и сделала ее самой титулованной участницей этих Игр, так как она трижды побеждала два года назад в Альбервиле.

Редакция «Новой ежедневной газеты» срочно снимет 1—2-комнатную квартиру для своего сотрудника. Тел. 214-89-14

Учредитель: товарищество журналистов "6-й этаж"

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ: Анатолий БЛЮДИН, Лев ВАЙНБЕРГ, Михаил ГОРБАЧЁВ, Сергей КОЖЕУРОВ, Евгений САБУРОВ, Григорий ЯВЛИНСКИЙ.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Игорь БАБКОВ, Сергей ДРОЗДОВ, Зоя ЕРОШОК, Алексей КОСУЛЬНИКОВ, Акрам МУРТАЗАЕВ (зам. главного редактора), Дмитрий МУРАТОВ (зам. главного редактора), Алексей НОВИКОВ, Игорь СИЧКА, Юрий СОРОКИН (зам. главного редактора), Игорь СТЕПАНОВ (ответственный секретарь).

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Сергей КОЖЕУРОВ.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Владимир ФИЛИН.

Информационное агентство "6-й этаж"
Исполнительный директор Александр ЧУРСИН.

Издается АО "Новая ежедневная газета"

При перепечатке ссылка на "Новую ежедневную газету" обязательна

Номер подписан в печать 22.02.94.
Ведущий редактор И. Степанов
Тираж 100 000 экз. Цена свободная

Типография издательства "ПРЕССА".
125865, ГСП, Москва, А-137, ул.Правды,24. Тип.номер 10777.

Адрес редакции: 125015, Москва, ГСП, Новодмитровская ул., д.5а, 7 этаж
Справки по телефону: 285-89-27 **Рекламная служба:** 285-80-45 **Отдел распространения:** 285-80-33

Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации РФ, рег. удостоверение 0110110 от 27.01.93.

Подписной индекс 32120

Газета выходит пять раз в неделю

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10