НОВАЯ газета

13 мая 1994 года, пятница, № 87 (161)

выходит с апреля 1993 года

STB CARD
БАНКОВСКИЙ СЧЕТ НА ЛАДОНИ

TV-программа

(с. 7)
Программы студий кабельного ТВ Москвы (с. 6)

МАСС-МЕДИА

Общими усилиями создан ценный продукт для критики

Сегодня у Всероссийской телерадиокомпании (ВГТРК) день рождения — 3 года. Этой дате вчера была посвящена встреча на российском канале руководителей компании Олега Попцова, Анатолия Лысенко, Сергея Подгорбунского, Александра Нехорошева с журналистами.

Накануне таких праздников принято подводить итоги и рассказывать о планах. Руководители РТВ пошли по проторенной дорожке.

— Мы хотели создать телевидение, которому верят зрители. Немало получилось, — сказал председатель ВГТРК Олег Попцов. — Но главное, что нам удалось сделать за три года,— создать продукт для критики.

Действительно, три года назад критиковать было абсолютно нечего. По «второму каналу» в то время показывали общеобразовательные программы и повторяли передачи «Останкино». Естественно, ни союзное руководство, ни руководство I канала не обрадовались образованию Российского телевидения.

Создавали канал с нуля не только творчески, но и материально. В телецентре на Шаболовке «Останкино» оставило абсолютно голые комнаты, в которых даже не было дверных ручек. Первый выпуск визитной карточки РТВ — программы «Вести» — транслировать было неоткуда. Под открытым небом натянули брезент, установили декорации. Студию успели оборудовать только в последний момент.

Сегодня ВГТРК есть чем похвастаться: конкурентоспособные информационно-аналитические программы, много программ о русском искусстве, набирающая силу детская редакция и др. Но самой главной своей удачей работники ВГТРК считают сформировавшийся дружный коллектив.

Немало внимания участники пресс-конференции уделили финансовым вопросам: сетовали на нерешительность президента, который «денег не может дать, но и отпускать не хочет», на Минсвязи, которое, являясь монополистом, требует за трансляцию телепрограмм огромных денег, на отсутствие лобби для добывания необходимых средств и пр.

В конце Олег Попцов зачитал поздравление Бориса Ельцина, присланное им из Германии.

Евгений КУЗИН

Встреча изменила характер прощания

ВИЗИТЫ

Итак, канцлер взял назад свой «веймарский вариант» прощания с ЗГВ, российская сторона не стала давать трагедии из того, что Запад не хотел принять ее предложение о совместном параде в Берлине бывших союзников по антигитлеровской коалиции. Визит Б. Ельцина снял напряженность в российско-германских отношениях, последовательно нараставшую в последние месяцы. Проблема организации акта проводов российских войск из Германии не превратилась в конце концов в пресловутую ложку дегтя, способную испортить целую бочку любого натурального продукта самого высшего качества.



Фото РЕЙТЕР

Канцлер и президент демонстрируют в эти дни не просто подчеркнутую «дружбу напоказ», но способность достаточно быстро находить взаимоприемлемые компромиссы, неизбежные при строительстве дружественных отношений двух таких крупных держав. Один из местных обозревателей заметил в своем комментарии накануне приезда сюда Б. Ельцина, что главным аспектом нынешней встречи станет психологический. Действительно, слишком много проблем, жизненно важных и для европейской политики в целом, и для экономик Германии и России, являются ныне предметом обсуждения между Г. Колем и Б. Ельциным: перспективы взаимоотношений РФ и НАТО, роль России в прекращении кровопролития в бывшей Югославии, скорейшая интеграция России в международные экономические структуры — членство в ГАТТ и ЕЭС, где сильно влияние ФРГ, а с июля нынешнего года Германия заступит в ЕЭС на председательский пост. Канцлер заверил, кстати, что обещает РФ поддержку.

ФРГ, со своей стороны, заинтересована стать членом Совета Безопасности ООН, и голос России ей также очень нужен. Важно для немцев и сохранить Россию в качестве крупного экономического партнера, в первую очередь чтобы уберечь от падения свои восточные земли, народное хозяйство которых за сорокалетнюю историю существования ГДР сориентировано на рынок бывшего СССР. В частности, это касается подтвержденной в Бонне договоренности о предоставлении в 1994 году России кредита в 500 млн марок для закупки вагонов на заводе в Амендорфе. На 1995 год также предполагается подготовить специальное соглашение.

Однако в местной прессе подвергается резкой критике программа пребывания Б. Ельцина в том плане, что слишком мало времени отведено для «откровенной дискуссии» с немецкими предпринимателями о волнующих их проблемах, тормозящих приток германского капитала на российский рынок. Наш президент прямо сказал, что инвесторы из других стран уже начинают опережать немцев, но ведь у тех, в свою очередь, немало претензий к условиям, с которыми они сейчас сталкиваются в России: налоговый пресс вкупе с правовой нестабильностью, рэкет и прочие «прелести».

Камнем преткновения грозил стать вопрос и о взаимном возвращении культурных ценностей, вывезенных в войну, но главы государств не стали в эти дни «рубить узлов», а Б. Ельцин заявил, в частности, что не доволен деятельностью совместной комиссии, возглавляемой министрами культуры РФ и ФРГ, и что будут приняты меры для уплотнения графика ее работы. Однако сложную и запутанную эту проблему, сказал Б. Ельцин, должны решать специалисты, а мы — президент и канцлер — подчинимся ее выводам.

Александр ПОЛОЦКИЙ, собкор РИА в ФРГ — специально для «НГ»

ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ УРНА

На Украине продолжается сбор голосов на право стать кандидатом

В окружных комиссиях по выборам президента Украины завершился прием подписных листов, которые претенденты в кандидаты в президенты должны были сюда представить.

Хочу напомнить, что те 11 человек, которые вступили в борьбу за высший пост в государстве, должны были собрать по 100 тысяч подписей в свою поддержку. Причем по крайней мере в каждой из 18 областей республики им предстояло заручиться поддержкой не менее полутора тысяч человек. А если при этом учесть, что у большинства потенциальных будущих украинских президентов оставалось для выполнения этой задачи не более полутора недель, а у некоторых, скажем, бывшего народного депутата Ивана Валени или бывшего народного депутата Ларисы Скорик, соответственно — 2 и 1 день, становится очевидным, что далеко не все смогли выдержать первый этап предвыборного марафона. Кстати, по этой или по какой иной причине экс-вице-премьер-министр Виктор Пинзеник и Лариса Скорик сняли свои кандидатуры...

Сложно сказать, кто из имеющихся в наличии девяти претендентов в кандидаты в президенты справился с задачей по сбору подписей, поскольку Центризбирком подведет окончательные итоги не ранее чем к середине мая. Но уже сегодня известны некоторые предварительные результаты.

Так, на заседании политсовета Социалистической партии Украины было сообщено, что лидер этой партии Александр Мороз, единственный представитель левых сил в борьбе за президентское кресло, собрал почти 110 тысяч требуемых подписей в свою поддержку, причем 12 тысяч подписей — в Киеве.

Из неофициальных источников стало известно, что в русскоязычной Луганской области тяготеющий к более тесному восстановлению политических и экономических связей с Россией экс-премьер-министр Леонид Кучма собрал лишь 4 тысячи подписей, а центрист Иван Плющ, спикер предыдущего парламента, заручился здесь поддержкой 30 тысяч человек. Хотя, как предполагала команда Кучмы, в этом регионе все должно было бы быть наоборот...

Таким образом, как считают наблюдатели, скорее всего в качестве кандидатов в президенты будут зарегистрированы не более 4 человек — Иван Плющ, в принципе имеющий преимущественные шансы на победу, Александр Мороз, Леонид Кучма и нынешний глава государства Леонид Кравчук. По мнению Леонида Кучмы, которое он высказал в разговоре со мной, новый парламент не рискнет отменить решение о досрочных президентских выборах, принятое под давлением народа.

Кстати, как сообщил Леонид Кучма, он уже набрал вместо требуемых 100 тысяч голосов в свою поддержку около 200 тысяч, экс-спикер парламента Иван Плющ — более 200 тысяч, а Леонид Кравчук — более 300 тысяч голосов. За 100-тысячной отметкой также оказались еще два претендента в кандидаты в президенты — лидер социалистов Александр Мороз и министр просвещения республики Петр Таланчук.

Сергей КИСЕЛЕВ
Киев



Фото РЕЙТЕР

Есть особая прелесть в сборе компромата на претендента в президенты

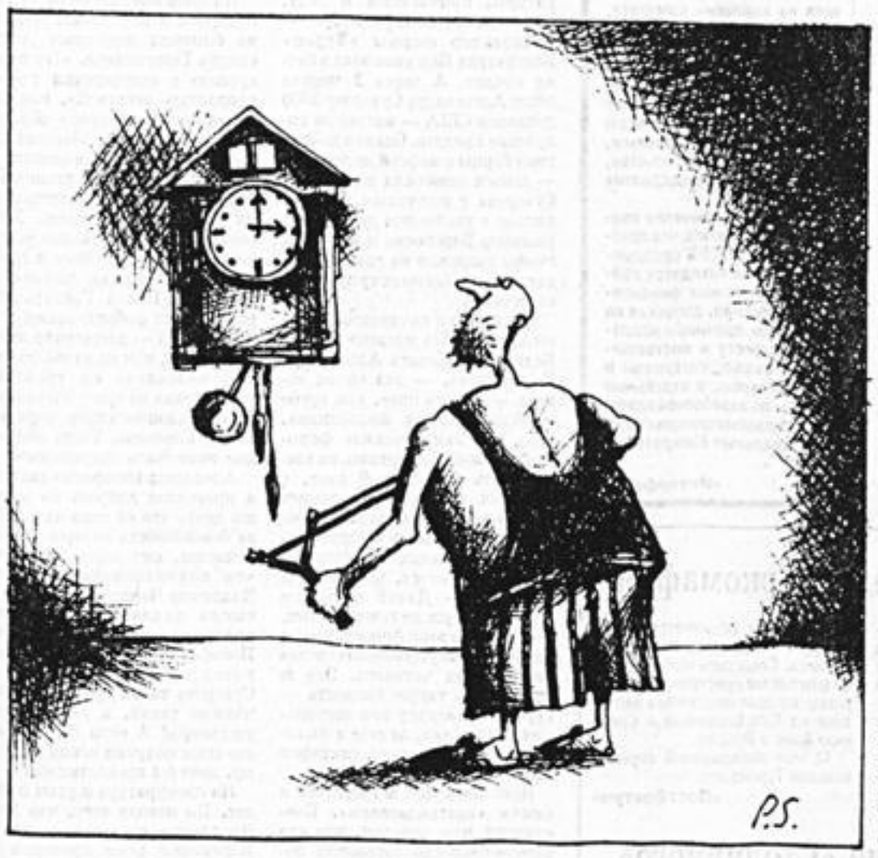


Рис. С. ЯРУХАНОВА

Один из возможных претендентов в кандидаты на пост президента Белоруссии, глава бывшей парламентской комиссии по борьбе с коррупцией Александр Лукашенко на встрече с избирателями в городе Гомеле заявил, что «КГБ Белоруссии располагает видеозаписью и звукозаписью, в которых нынешний спикер белорусского парламента Мечислав Гриб «засветился» в контактах с представителями мафиозных структур». А. Лукашенко потребовал у председателя комитета госбезопасности Белоруссии Геннадия Лавицкого «показать этот материал широкой общественности».

Между тем, говорит Г. Лавицкий, «подобными материалами КГБ не располагает, а заявление А. Лукашенко — дешево даже для примитивной политической провокации».

На встрече с избирателями в Гомеле А. Лукашенко отверг обвинения в том, что он выступает против договора об объединении денежных систем с Россией. «Я не против этого, — подчеркнул он, — но в данном случае с документами об объединении денежных систем разыграно политическое шоу, так как реальных сдвигов от этого Белоруссия не получила, и с правительством Белоруссии в Москве не хотят разговаривать». По словам А. Лукашенко, «истинно равноправный договор с Россией может подписать лишь его команда в случае избрания его президентом».

«Интерфакс»

Убийца Айздердзиса известен, но еще не арестован

По делу об убийстве депутата Государственной Думы Андрея Айздердзиса в настоящее время уже арестованы несколько человек. Об этом сообщил журналистам начальник Главного управления уголовного розыска МВД России Владимир Колесников.

«Мы можем констатировать, что знаем, кто совершил преступление, — отметил Колесников. — Этот человек в настоящее время не арестован, однако он находится в поле зрения правоохранительных органов».

По словам В. Колесникова, причины преступления до конца еще не ясны, поскольку в нем — «целая совокупность мотивов». Однако «в ближайшее время мы с мотивами разберемся», — заявил В. Колесников.

В Чечне продолжаются бои местного значения

В одном из микрорайонов столицы Чечни Грозного во вторник произошел взрыв, в результате которого погибли 4 человека и около 10 получили ранения различной степени тяжести. В этом районе базируется одно из вооруженных формирований чеченской оппозиции — группа Руслана Лобозанова.

Один из ответственных работников министерства внутренних дел Чечни сообщил, что мина была заложена противостоящей Р. Лобозанову вооруженной группировкой с целью мести. Мину установили между 3-м и 4-м этажами, так что в результате взрыва обрушилось перекрытие, унесшее жизнь двух боевиков группы Лобозанова, а также двух жильцов, проживающих в этом доме.

Согласно одной из версий происшествие является отголоском событий, происшедших ранее в этом году, когда в результате вооруженного столкновения группы Лобозанова с противостоящей группировкой погибли 9 человек. Группа Р. Лобозанова в той перестрелке потеряла двух человек.

После взрыва боевики Лобозанова выехали в направлении штаб-квартиры своих противников. В МВД сообщили, что в настоящее время делается все для нейтрализации разрастания вооруженного конфликта.

«Интерфакс»

БЛУЖДАЮЩИЙ АТОМ

Запад платит за то, чтобы на Востоке не воровали

Запад проявляет все большую обеспокоенность расширением вывоза из бывшего СССР краденых урана и плутония, которые могут быть использованы для производства ядерного оружия, пишет «Уолл-стрит джорнэл».

В западной прессе все чаще подвергаются сомнению заверения российских властей, что ядерные запасы страны находятся под строгим контролем. Хотя президент Борис Ельцин учредил агентство, которое призвано исключить кражу ядерных материалов, отмечает «Уолл-стрит джорнэл», Министерство безопасности России не допускает представителей этого агентства на свои объекты, а законопроект о создании ядерного информационного банка застрял в парламенте РФ. Усилия Интерпола и ЦРУ по разоблачению международной сети по торговле смертоносным товаром тоже не дают ощутимых результатов.

По сведениям газеты, Соединенные Штаты предоставят России, Украине и Казахстану 22 млн долларов на организацию учета ядерных запасов. На территории бывшего СССР находятся десятки тонн урана и плутония, но никто пока не изобрел способа, как вести их учет. Но Россия, считает газета, не допустит западных экспертов, которые наблюдали бы за тем, что происходит с содержимым демонтированного ядерного оружия.

РИА



Сведения о подписке на «НГ» содержатся на с. 10 каталога АиФ — АПР (он должен быть во всех почтовых отделениях России — требуйте!). Наш подписной индекс 32120. Каталожная цена на месяц — 800 рублей, на полгода — 4800. Плюс цена на услуги местных предприятий почтовой связи — так что будьте готовы. Отдельная информация для москвичей. Дешевле, чем на почте (950 рублей на месяц), можно подписаться на нашу газету в редакции (м. «Дмитровская», корпус издательства «Молодая гвардия»), но и получать ее придется здесь же.

Ф. СП-1

Министерство связи РФ
ГПС «Москпочтамт»

АБОНЕМЕНТ на газету **32120** (индекс издания)

НОВАЯ ежедневная газета

Количество комплектов:

на 1994 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда | | (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

ПВ | место | литер

доставочная карточка

на газету **32120** (индекс издания)

НОВАЯ ежедневная газета

Стоимость: по каталогу руб. коп. | доставку за руб. коп. | Кол. комп.

на 1994 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда | | (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

Подготовлен проект Земельного кодекса РФ

ПРАВИТЕЛЬСТВО

Вчера Президиум Правительства России рассмотрел четыре проекта нормативных актов — Закона о гражданской обороне и Земельного кодекса, а также федеральных целевых программ, касающихся организации движения воздушного транспорта и охраны территории страны от завоза и распространения инфекционных заболеваний и токсичных веществ.

По словам сотрудника пресс-центра Совмина Вартана Овсепяна, на обсуждение малого Совмина Комитетом РФ по земельным ресурсам и землеустройству и Институтом государства и права Российской академии наук был вынесен проект Земельного кодекса РФ, который, как и законопроект «О гражданской обороне», на следующей неделе будет направлен на утверждение в Государственную Думу.

Сергей МАШТАКОВ

ПОЛИТИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

Кто сменит Акаева на посту президента

Сорокашестилетнего Феликса Кулова прочат на самые высокие государственные посты. Не исключено, что через два года он выставит свою кандидатуру на новых президентских выборах и победит. Тем более что нынешний глава Киргизии профессор Аскар Акаев не прочит заявлять, что в предстоящих политических играх он участвовать не намерен. Акаев говорит, что остаток жизни после 1996 года посвятит науке и воспитанию детей.

На политическом небосклоне республики звезда Феликса Кулова (друзья называют его просто Филом) взошла стремительно. Как, впрочем, стремительным было и его восхождение по служебной лестнице в органах внутренних дел. Получив воспитание в семье крупного чина КГБ, Феликс в 18 лет поступает на службу в милицию. Вскоре, заручившись надежными рекомендациями, он попадает в Омскую высшую школу милиции. В 38 лет Ф. Кулов становится начальником областного управления, в 39 — первым заместителем министра, в 43 года — министром внутренних дел Киргизии, а в 44 — вице-президентом Киргизии. Через полтора года умудренный опытом политик попадает в опалу и занимает скромное место главы областной администрации.

Неспешно, что в быстром восхождении Ф. Кулова есть определенная доля везения. По киргизским меркам он считается «безродным», то есть за его плечами нет никакого родоплеменного клана или «политического» сообщества в верхних эшелонах власти.) И все же главное здесь — характер самого человека. Кулов обладает блестящими бойцовскими качествами, какие не раз демонстрировал в политических схватках в парламенте и на улицах Бишкека, безоружные руки навалиная толпу в период бойцовой смуты, вызванной трагическими осенними событиями.

Вскоре после назначения Кулова министром внутренних дел стало ясно, что такого цепа для силовая структура еще ни когда не знала. Он был весьма доступен и демократичен. Не избегал встреч с журналистами. На пресс-конференциях не боялся самых каверзных, острых вопросов.

Во многом благодаря дружбе с некоторыми влиятельными журналистами, среди которых Феликс Кулов стал известной, вызывающей симпатии большинства киргизов личностью. Долгое время его рейтинг шел сразу за рейтингом президента Акаева, бесспорного лидера государства.

Кулов не мог не стать министром внутренних дел. Многим известна его роль в свержении коммунистического правительства Асламата Масалиева и в упрочении позиций Аскара Акаева. Используя служебное положение военного коменданта города Фрунзе, Феликс Кулов приложил все силы, чтобы отколоть члена Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря ЦК КПК от управления республикой. Милиция не исполняла приказов ЦК партии, не разгоняла демонстраций, не смотря на военное положение. Более того, имели место случаи, когда милиционеры охраняли «безродным», то есть за его плечами нет никакого родоплеменного клана или «политического» сообщества в верхних эшелонах власти.) И все же главное здесь — характер самого человека. Кулов обладает блестящими бойцовскими качествами, какие не раз демонстрировал в политических схватках в парламенте и на улицах Бишкека, безоружные руки навалиная толпу в период бойцовой смуты, вызванной трагическими осенними событиями.

Вскоре после назначения Кулова министром внутренних дел стало ясно, что такого цепа для силовая структура еще ни когда не знала. Он был весьма доступен и демократичен. Не избегал встреч с журналистами. На пресс-конференциях не боялся самых каверзных, острых вопросов.

При участии Кулова составлялись первые президентские указы и решались кадровые вопросы. Несколько месяцев Феликс Кулов потратил, чтобы изгнать последних «знатных» коммунистов из государственных структур. Однако окончательно «операция по чистке» удалась в августе 1991 года. В первый же день августовского путча Кулов посадил бюро ЦК партии под домашний арест, отключил им телефонную связь и перекрыл все машины комплексов, пытавшихся ускользнуть из города. На второй же день президента стали прослушивать телефоны, осматривать кабинет во время его отсутствия, демонстративно осуществлять «наружное наблюдение». Чувствуя себя в западне, Кулов стал опечатывать дверь личного кабинета, поставил дополнительные выключатели на служебные телефоны, а редких напуганных посетителей начал принимать при включенном радиоприемнике, показывая тем самым бывшим подчиненным, что оно всем доглядается.

Многие полагали, что после таких обновлений вице-президент будет вынужден уйти с политической арены. Но просчитались. Похоже, спортивная закалка, в частности занятия боксом, научили его стойко держать удары. В условиях, когда вокруг происходил развал, когда от него, Кулов сохранял редкое самообладание и достоинство. Владея языком и аргументированно объяснял перед депутатами и комиссиями все сбои в работе правительства, постепенно многие противники из депутатского корпуса и Госструкт стали его союзниками.

И после того как самые строгие юридические комиссии проверили все компроматы и признали действия вице-президента законными и правомерными, президент Акаев, не желая больше тратить время на выяснение отношений с «безродным», но обладающим большой популярностью, предложил Кулову должность вице-президента. После ухода правительства, связанного с «золотым скандалом» Аскар Акаев предложил видеть на должности премьер-министра, не имеющего опыта хозяйственника Апаса Джумагулова, чем импульсивного Феликса Кулова, находящегося в оппозиции постоянного поиска. Так Кулов пересел в кресло акима Чуйской области.

Кулов, что называется, «пущи» ушел в хозяйственные проблемы, набираясь так необходимого ему опыта практической работы.

Через два года, если Аскар Акаев не выдвинет своей кандидатуры на президентские выборы, Феликс Кулов имеет все шансы пройти к самым высотам государственной власти. Как пожелательный «рыночник» Кулов наверняка получит голоса зарождающейся буржуазии, а своей смелой и решительной милицинер Кулов должен получить поддержку всех силовых структур. Он имеет опыт фабрикования уголовных дел — достаточно лишь вспомнить, как на одной из сессий областного совета разрешения на арест Чугуевского межрайонного прокурора Николая Карпеца. Тогда обвинение тоже было надуманным.

Александр Назаренко написал в протоколе допроса по этому же делу, что слов человека, за безопасность которого он не ручается, ему стало известно, что подполковник милиции Владимир Чорний требовал 130 тысяч долларов (!) за прекращение дела. Потом Владимир Иосифович оправдывался: мол, хотел проверить, есть ли у Суворова такая сумма. Почему именно такая, а не, скажем, миллиард? А если бы Чорний все-таки получил искомую сумму, дело бы прекратилось?

Но прокуратура и ухом не ведет. По поводу того, что Гена Васильенко вымогал деньги у Суворова даже прокурора не проводилась. Хоть обвинение и рассыпалось, как карточный домик, дело не прекращено и Александр Суворов уже восьмой месяц содержится в тюрьме. Его здоровье не допускает таких перегрузок, поэтому все экспертиза не была проведена, и больной человек вынужден гнить в тоду милицейским адвокатом. А по фактам уголовных преступлений, совершенных сотрудниками милиции, никаких мер не принято.

Учитывая все это и предлагая назначить всех замешанных в этом деле правоохранительных структур привезти в качестве свидетелей с тем, что они реально совершили. Ну, например, из названия управления по борьбе с организованной преступностью исключить слово «борьба», в Харьковской областной прокуратуре присвоить почетное имя Понтия Пилата — она, по-моему, уже давно его заслужила.

Сергей ЕРМАКОВ
Харьков

ОФИЦИОЗ

Центробанк переходит к умеренной интервенции

Объем валютных интервенций Центрального банка России (ЦБР) на биржевом рынке в первом квартале 1994 года составил немногим более 1 миллиарда долларов США.

По словам источника, первоначально сумма валютных интервенций банка превышала итоговый объем, однако к концу квартала ЦБР выкупил часть валюты на биржевом рынке.

В настоящее время ЦБР проводит на валютном рынке умеренно-жесткую политику, цель которой — сглаживать колебания доллара, отметил источник. По его мнению, активизация или снижение влияния на валютном рынке во многом определяется экономической целесообразностью и рыночной стоимостью курса доллара.

В начале 1994 года ЦБР официально заявил, что за три недели января ЦБР израсходовал на валютные интервенции 2 миллиарда долларов. По данным банка, общий объем валюты, проданной в российских банках в минувшем году, составил 14,7 миллиарда долларов (2,8 миллиарда больше, чем в 1992 год). На конец 1993 года, по официальным данным ЦБР, золотовалютные запасы составляли 4,4 миллиарда долларов. Запасы золота в России в настоящее время оцениваются в 12 миллиардов в американской валюте.

Председатель правления ЦБР Виктор Геращенко 5 апреля сообщил на парламентских слушаниях в Государственной Думе, что банк планирует увеличить свои валютные резервы с 4,5 млрд до 9,5 млрд долларов к концу нынешнего года. Он отметил тогда, что банк намерен от интенсивных к умеренным интервенциям на валютном рынке. Таким образом ЦБР намерен уменьшить разницу между темпами инфляции и ежедневным курсом доллара США.

Не банкрот только тот, кто не работает

Комитет РФ по машиностроению в соответствии с поручением правительства намерен до 25 мая подготовить список предприятий-претендентов в банкроты.

Председатель Роскомимущества Анатолий Сердюков сообщил на коллегии комитета, что в этот список на основании проведенного анализа уже может быть включено как минимум 36 предприятий. Из них 15 предприятий войдут в список наверняка по всем признакам, необходимым, согласно законодательству, для признания предприятия банкротом.

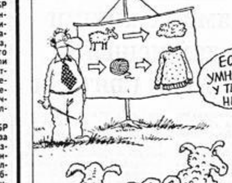
В решении, принятом коллегией, отмечается, что практически все 2000 предприятий отрасли оказались сейчас «в кризисном финансовом положении, сходном по известным причинам неплатежей бюджету и поставщикам за сырье, материалы и энергоресурсы, а отдельные из них — по заработной плате, и могут рассматриваться как потенциальные банкроты».

«Интерфакс»

ХРОНИКА АБСУРДА

Организованная преступность есть средство существования для тех, кто с ней борется

Экономика Украины переживает глубочайший кризис. Казалось бы, настало время восстанавливать то, что уже разрушили, и создать новое. Во всяком случае так постоянно заявляют власти, не забывая при этом декларировать свою приверженность рыночным реформам и развитию предпринимательства. Но это на словах, а на деле все обстоит совершенно иначе.



Сегодня власти заняты не реанимацией экономики Украины, а поиском виновных в собственных ошибках. Самую смехотворную ответственность за провалы приватизации перед народом несут президент Украины Леонид Кравчук и премьер-министр Витольд Фокин. Но и Генеральную прокуратуру, по оттуда ответа нет и по сей день. А следователь Валерий Лялин, ведший дело Суворова, отписался: мол, фактов не подтвердились. Когда Костя пришел в управление Службы безопасности Украины и заявил там о действиях милиционеров, в приемную моментально уже известные нам Шашков и Чорний. Посмеялись угрозы.

А что же остается от обвинения? Главный (и единственный) свидетель — он же потерпевший — обвиняет не Александра Суворова, а милиционеров. И если делу будет дан ход, им грозит ст. 171 УК Украины — «Провокация взятки». Поэтому стражи порядка срочно обнаружили в кабинете Александра Георгиевича спортивно-охотничьи патроны и стали обвинять его в хранении боеприпасов. Хотя и установили, что положил эти патроны в шкаф бывший сотрудник банка. Но его привлекать не стали ввиду незначительности содеянного...

Но давление шло не только на Суворова и Барсукова. Давали в близких знакомых Александра Георгиевича. «По подозрению в совершении противоправных действий», как написал зам. прокурора области Павел Куненко, обыскивали квартиру Елены Поспеловой и Александра Ждан-Пушкина. По той же причине прослушивали их домашний телефон. Хотя обыск и прослушивание разговоров — меры крайние и грубо нарушают права человека. Впрочем, Александр Георгиевич имеет опыт фабрикования уголовных дел — достаточно лишь вспомнить, как на одной из сессий областного совета разрешения на арест Чугуевского межрайонного прокурора Николая Карпеца. Тогда обвинение тоже было надуманным.

Александр Назаренко написал в протоколе допроса по этому же делу, что слов человека, за безопасность которого он не ручается, ему стало известно, что подполковник милиции Владимир Чорний требовал 130 тысяч долларов (!) за прекращение дела. Потом Владимир Иосифович оправдывался: мол, хотел проверить, есть ли у Суворова такая сумма. Почему именно такая, а не, скажем, миллиард? А если бы Чорний все-таки получил искомую сумму, дело бы прекратилось?

Но прокуратура и ухом не ведет. По поводу того, что Гена Васильенко вымогал деньги у Барсукова даже прокурора не проводилась. Хоть обвинение и рассыпалось, как карточный домик, дело не прекращено и Александр Суворов уже восьмой месяц содержится в тюрьме. Его здоровье не допускает таких перегрузок, поэтому все экспертиза не была проведена, и больной человек вынужден гнить в тоду милицейским адвокатом. А по фактам уголовных преступлений, совершенных сотрудниками милиции, никаких мер не принято.

Учитывая все это и предлагая назначить всех замешанных в этом деле правоохранительных структур привезти в качестве свидетелей с тем, что они реально совершили. Ну, например, из названия управления по борьбе с организованной преступностью исключить слово «борьба», в Харьковской областной прокуратуре присвоить почетное имя Понтия Пилата — она, по-моему, уже давно его заслужила.

Сергей ЕРМАКОВ
Харьков

КРИМИНАЛ

Из чего складывается цена похищенного человека

Когда под ноги скромной госслужащей мягко спланировал самолетик, сложенный из тысячерублевой бумажки, женщина решила, что все это напоминает опостылевшие рекламные ролики. Тем не менее она еще потопталась некоторое время под окнами многоэтажки. Однако ничего больше не падало. Вздохнув, женщина развернула подлетку. На купюре она прочла: «Меня похитили и держат на тайной квартире. Позвоните по такому-то телефону...»

...В 1990 году в Москве было похищено с целью получения выкупа 2 человека, В 91-м — 12, в 92-м — 43, в 93-м — 61. За четыре месяца 94-го — 125 человек. Статистика отражает, разумеется, лишь случаи, прошедшие через милицейские картотеки. В Регионального управления по борьбе с организованной преступностью (РУОП ГУВД г. Москвы) создан отдел со более с вымогательством и захватом заложников. Люди, работающие в нем, называют себя боевым подразделением. Спецотряд быстрого реагирования, СОБР (хорошая аббревиатура), состоит из профессионалов, подготовку офицеров милиции, многие из которых — с высшим образованием. Некоторые из них были взяты в службы, говорят: «Здесь мы поняли, что есть честная милиция».

Позитивели людей у нас явно входят во вкус.

Почему — не совсем ясно. ВСЕ ЗАЛОЖНИКИ, родственники которых не побоялись обратиться в милицию, БЫЛИ ОСВОБОЖДЕНЫ. Подавляющее большинство — менее чем за пять суток. Значит, обращаются не все.

Кто-то бежит по знакомым собирать требуемую сумму. Сумма бывает разной: от трехзначного числа рублей до сотен тысяч долларов. Но вид у кого-то, что за тысячелетия развития цивилизации мысль о бесценности человеческой жизни прочно овладела массами, сумма редко бывает окончательной. С точки зрения бандита все, что бесценно, стоит хороших денег, цену можно взвинчивать до предела отчаяния убитых горем родственников (а где предел?).

Аукционный ажиотаж подогревается угрозами уничтожить или изрядно помучить заложника. У нашего "рядовых бизнесменов, и без того измотанных финансовой неопределенностью для грядущего, часто сдают нервы. Муж согласился выкупить у похитителей горячо любимую за 10 тысяч долларов, но когда речь пошла о причине родственной заинтересованности покупателя удивлялся, только рукой махнул: «Да за 20 штук делайте с ней, что хотите!..». Наглая выходка повергла бандитов в некое замешательство, оно-то хотели всего лишь «развести». Не кто-то уже успел сообщить в милицию, и женщину благополучно вернули в семью, из которой ее вряд ли кто теперь захочет похитить.

...Справедливости ради надо отметить, что количество такого рода преступлений сократилось бы как минимум на треть, возьми себе коммерсанты за правило впредь отдавать долги только через суд. Заложников обычно оценивают, исходя из вполне реальных величин. Сумма долга, плюс процентов, плюс «работа» бандитов, вымогательство (все бандиты очень высоко себя ценят), моральные издержки, ввиду не меньших у самого должника, великодушно прощаются. Освобожденные должники, едва опомнившись от стресса, открыто начинают представлять претензии к целительности закона: им не терпится поскорее рассовать по зонам всех, кому они задолжали.

Итак, с начала текущего года в Москве были украдены 125 человек. Согласно отчетам, 33 случая не подтвердились. Что это значит? При обращении действительно оказались ложными. «Похищенная» жена сумасшедшего полковника

36,6

Специальный выпуск

Неизлечимо больным может быть только общество

Говорят, в старину богатые жалели бедных, потому что они могли бы разделить с ними свое имущество. Сильные жалели слабых, потому что сильные могли бороться за социальную справедливость. Умудренные жалели неразумных... Возможность помочь становилась обязанностью помочь, как возможность создать становится неодолимой потребностью созидания. С новым веком, как известно, пришли другие люди, непрочные, неблагополучные, не располагающие дистанцией между человеком и его бедой. Они знали, что с ними может случиться все, что только случается с человеком. Из них многие безжалостны, потому что ни к чему не имеют отношения.
Они не могли помочь и потому не хотели помочь.
Они уже наказаны и потому больше не считают себя виновными.

4 – 5 мая с. г. Главное медицинское управление Москвы, Всероссийское общество «Хоспис», Институт философии РАН, Институт человека РАН, Психологический факультет МГУ проводили научно-практическую конференцию «Хоспис» как междисциплинарное медико-социальное учреждение: проблемы и пути развития».

Знак беды

У одной женщины не было своих детей, и она воспитывала детей брата, который жил с семьей в ее доме. У женщины обнаружили рак. Когда же она вернулась из больницы, жена брата встала на пороге: «Не пущу! Заразишь детей». Нестрашная женщина бросилась под электричку.

В онкологических центрах, случается, медсестры подчеркнуто брезгливо не заходят с пациентами в один гифт. Или санитарки, ворча: «Разговонились тут», протирают спиртом после пациентов телефонные трубки.

Средь местного недомогания вокруг онкологического больного дружно возник глухой ропот: у-у, и так жизнь — не жизнь, а тут еще рак показался.

И в Москве напротив ворот строящегося хосписа еще недавно стояли пикетчики: долой заразу!

Но хосписные работники в таких случаях не боролись и не боются, а терпеливо и благожелательно объясняют с людьми.

В Питере не просто спорились с хосписами. Местные жители по мере сил стараются помочь. А милиционеры на полном серьезе утверждают, что преступность в Приморском районе за последнее время снизилась в два раза во многом благодаря хоспису. Может, потому, что идят люди всамделишную жизнь и сами как-то переключаются... Жалость — не только эмоция, она — социальный факт.

В Москве тоже кичливые и горбые своей неприкосновенностью пикетчики после нескольких спокойных разговоров, застыдившись, уши, хотя никто и не пытался их разогреть силой.

Отсюда предположение: хосписы нужны не только онкологическим больным, но и всему нашему больному обществу.

Милосердие

Английский Черномырдин добрее

Три года назад у неизлечимо больной мамы. От рака. После смерти мамы она стала работать волонтером в хосписах. Вообще не профессия — преподаватель. Русского языка, в школах и техникумах.

Так вот — работает она в себе в английском хосписе. А тем временем у нас Ярославле умирает от рака старуха.

Вы спросите — какая связь? Однако есть. Маленькая, смешная, из неприличных-застойных литературных. Их города — потрагимы. Города-побратимы — первый звук. И я еще поняла, когда 6 из Ярославля в Англию... А тут в точности до наоборот. Из Англии — в Ярославль, в нетерпеть куда...

Говоря скорее, узнав об умирающей старухе, она едет в Ярославль. Ухаживает за ней. Как за родной матерью.

Да! Я совсем забыла, что перед тем, как приехать в Ярославль, она пишет письмо Джону Мейджору. И просит у него денег. Бы будто долго смеяться, но тамошний Черномырдин – Мейджор — денежки дает.

А потом она с тридцатью восемью (!) своими бывшими учениками начинает собирать в Ярославле хоспис...

Потом... Конечно, конечно! Полный российский каприз трудностей. Но это как бы в сторонке...

А за скобками... Я запомнила ее слова: «... очень усердно работаю».

Такая вот, *англичанка*, Патриция Керкель. Молодая женщина. Очень обаятельная.

Легким движением руки, прежде чем выйти во время конференции на трибуну, она сняла пиджак и осталась в классной шелковой блузке.

За окном был серый день и сильный дождь.

В зале, где говорил и читал стихи Пушкин (ныне Институт философии), Патриция Керкель стояла на ветру по громоздкой трибуне. Мягко улыбалась, рассказывала о ярославском хосписе.

Ее выступление было очень кратким.

В тот день Патрицию проверяли врачи. Подозрение на рак.

Действующие лица и исполнители

Виктор ЗОРЗА — английский журналист славянского происхождения. Его двадцатилетняя дочь Джейн умерла от рака. Умирала она в хосписе — больнице для безнадежных. Благодаря Виктору Зорзе многие россияне — безнадежные больные — в момент ухода из жизни были избавлены от страданий.

Андрей ГНЕЗДИЛОВ — врач, кандидат медицинских наук, до недавнего времени начмедчасти питерского хосписа.

Вера МИЛЛИОНЩИКОВА — главный врач московского хосписа. Последние два года неустанная помощница Виктора Зорзы. Активный, самоотверженный человек.

Анатолий СОЛОВЬЕВ — начальник Главного медицинского управления Москвы. Постоянно и целенаправленно занимается хосписными проблемами.

Мария ЧУБАЙС — вице-президент всероссийского и московского обществ «Хоспис». Тихо и спокойно, без амбиций и гордыни изо дня в день пытается реализовать «хосписную идею» в непростых условиях российской действительности.

Э. БАБАЯН — председатель постоянного комитета по наркотическим средствам Минздравмедпрома РФ. Именно по его указке в течение многих лет онкологическим больным, несмотря на невыносимые страдания, нельзя давать более 50 мг наркотиков в сутки.

Анатолий СОБЧАК — мэр Санкт-Петербурга.

Людмила НАРУСОВА — жена Собчака, председатель питерского общества «Хоспис».



Человека, живущего в России, без Страшного суда можно помещать в рай

Маленькой питерской больнице вблизи залива, построенной до революции Екатериной Великой Ольгой (теперь уже никто толком не помнит, какой именно), осенью девяностого года был открыт советский хоспис. Начмедчасти стала Андрей Владимирович Гнездилов.

В английских врачей. Один из них — профессор Оксфордского университета Роберт Тэйлфорс — палец зажат дверью? Время для больного растягивается иевероятно.

Из одного письма:
«Жалость не пропорциональна объему бедствий; разве что обратно пропорциональна. Мы вмещаем чужое страдание только в ограниченном пределе. Что сверх того (быть может, это защитный рефлекс души) лишь отупляет чувство.
Кровь, война, тысячи смертей, вкоренившийся страх, катастрофический быт — это школа равнодушия, и близлежащее страдание становится суммарным и статистическим, как рассказ о событиях времен египетских фараонов».

Из хосписных достижений — суперсовременные средства, снимающие боль. Но не все больные могут ими воспользоваться. Например, старики. Они боятся наркотиков, как огня. Они не хотят, чтобы их считали наркоманами. Они не хотят, чтобы их считали наркоманами. Они не хотят, чтобы их считали наркоманами

Программы студий кабельного ТВ Москвы

16 мая — 22 мая

КОДА

ПОНЕДЕЛЬНИК – выходной

Аппаратная 1
Автозаводская ул. – ул. Костромская – ул. Бибиревская
ВТОРНИК
Социальный канал
15.00 ДНЕВНОЙ СЕАНС: «Тили была здеси» (муз. фильм)
16.50 Реклама, объявления
17.15 Музыкальная программа
18.00 Реклама, объявления
18.25 ПРЕМЬЕРА «КОДЫ»: «Американская сказка – 2», ч. 1-я (мультфильм)
19.00 Реклама, объявления
Абонентный канал
19.25 НА ЭКРАНЕ «КОДЫ»: МИСТИКА: «Встреча со страхом»
21.00 Реклама, объявления
21.40 «Много шума из ничего» (по мотивам В. Шекспира)
23.25 НОЧНОЙ КАНАЛ
СРЕДА
Социальный канал
15.00 ДНЕВНОЙ СЕАНС: «Перовбитное бешенство» (муз. фильм)
16.30 Реклама, объявления
16.50 Музыкальная программа
17.40 Реклама, объявления
18.05 ПРЕМЬЕРА «КОДЫ»: «Американская сказка – 2», ч. 2-я (мультфильм)
18.45 Реклама, объявления
Абонентный канал
19.10 МОЛОДЕЖНЫЙ ЭКРАН: «Курс виртюозов» (муз. фильм)
21.00 Реклама, объявления
21.40 «Проект «Чикаго» (фантастика)
23.05 НОЧНОЙ КАНАЛ

ЧЕТВЕРГ
Социальный канал
15.00 ДНЕВНОЙ СЕАНС: «Пожилательство» (муз. фильм)
16.30 Реклама, объявления
16.55 Реклама, объявления
17.15 Музыкальная программа
18.00 Реклама, объявления
18.25 ПРЕМЬЕРА «КОДЫ»: «Американская сказка – 2», ч. 1-я (мультфильм)
19.00 Реклама, объявления
Абонентный канал
19.25 НА ЭКРАНЕ «КОДЫ»: МИСТИКА: «Встреча со страхом»
21.00 Реклама, объявления
21.40 «Много шума из ничего» (по мотивам В. Шекспира)
23.25 НОЧНОЙ КАНАЛ
ПЯТНИЦА
Социальный канал
15.00 ДНЕВНОЙ СЕАНС: «Тили была здеси» (муз. фильм)
16.50 Реклама, объявления
17.15 Музыкальная программа
18.00 Реклама, объявления
18.25 ПРЕМЬЕРА «КОДЫ»: «Американская сказка – 2», ч. 1-я (мультфильм)
19.00 Реклама, объявления
Абонентный канал
19.25 НА ЭКРАНЕ «КОДЫ»: МИСТИКА: «Встреча со страхом»
21.00 Реклама, объявления
21.40 «Много шума из ничего» (по мотивам В. Шекспира)
23.25 НОЧНОЙ КАНАЛ
СУББОТА
Социальный канал
15.00 ДНЕВНОЙ СЕАНС: «Пожилательство» (муз. фильм)
16.50 Реклама, объявления
17.15 Музыкальная программа
18.00 Реклама, объявления
18.25 ПРЕМЬЕРА «КОДЫ»: «Американская сказка – 2», ч. 1-я (мультфильм)
19.00 Реклама, объявления
Абонентный канал
19.10 МОЛОДЕЖНЫЙ ЭКРАН: «Курс виртюозов» (муз. фильм)
21.00 Реклама, объявления
21.40 «Проект «Чикаго» (фантастика)
23.05 НОЧНОЙ КАНАЛ

ТРОПАРЕВО — TVT

ТЕЛЕКАНАЛ «PRIMA-TV» (СКТВ «ТРОПАРЕВО-ТВ»)
тел. 433-00-06 ул. 26 БАКИНСКИХ КОМИССАРОВ 12, корп. 6. (ст. м. «Юго-Западная»)
ПОНЕДЕЛЬНИК
11.00 — 16.00 ТЕХНИЧЕСКИЙ КАНАЛ
16.00 РЕКЛАМНЫЙ КЛУБ
17.00 ДЕТСКОЕ ВРЕМЯ
18.00 ТЕТ-А-ТЕТ (прямой эфир)
> «АВТО & ШОУ» (повтор)
19.00 «Звездные войны» (ч. 6)
21.00 БАЙ, БАЙ: Муф с продолжением для детей школьного возраста
21.30 «BLACK BOX»
22.40 СИНЕМА: «Человек и Луна»
01.00 PRACTICE (фильм на английском языке)
02.30 Sat. star
ВТОРНИК
11.00 — 16.00 ТЕХНИЧЕСКИЙ КАНАЛ
16.00 «БОЛЬШАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРОГРАММА»
17.00 ДЕТСКОЕ ВРЕМЯ
18.00 Музыкальная пауза
18.30 ДОБРЫЙ ВЕЧЕР

ТВ КУНЦЕВО

ПОНЕДЕЛЬНИК
21.00 Программа студии телевидения Западного округа
22.00 Новости спутникового телевидения
0.30 НОЧНОЙ КАНАЛ: «Сестрица Кэвин» (ужасы)
ВТОРНИК
8.00 С ДОБРЫМ УТРОМ
8.03 Мультфильмы для детей
10.00 Реклама, музыка
10.10 В/Ф «Бафф» «потребительна волнуется» (подсерия на ужасы)
11.25 Реклама, музыка
11.50 В/Ф «Человек дождя» (мелодрама)
13.40 «Мультипальчик» (мультфильм)
14.00 Программа спутникового телевидения
14.30 Программа студии телевидения
15.25 Реклама, музыка
15.35 Программа спутникового телевидения
16.25 Реклама, музыка
16.35 Программа спутникового телевидения
18.00 Реклама, музыка
19.00 Программа спутникового телевидения
19.10 Реклама, музыка
19.20 В/Ф «Ларри с левого края» (комедия)
20.50 Реклама, музыка
21.00 Программа студии телевидения Западного округа
22.00 Реклама, музыка
22.10 В/Ф «Последний дюйм» (ужасы)
СРЕДА
8.00 С ДОБРЫМ УТРОМ
8.03 Мультфильмы для детей
10.00 Реклама, музыка
10.10 В/Ф «Бесстрашная» (боевик)
11.25 Реклама, музыка
11.35 Программа спутникового телевидения
12.25 Реклама, музыка
12.35 Программа спутникового телевидения
16.25 Реклама, музыка
16.35 Программа спутникового телевидения
18.00 Реклама, музыка
19.00 Программа спутникового телевидения
19.10 Реклама, музыка
19.20 В/Ф «Ларри с левого края» (комедия)
20.50 Реклама, музыка
21.00 Программа студии телевидения Западного округа
22.00 Реклама, музыка
22.10 В/Ф «Последний дюйм» (ужасы)
ЧЕТВЕРГ
8.00 С ДОБРЫМ УТРОМ
8.03 Мультфильмы для детей
10.00 Реклама, музыка
10.10 В/Ф «Бесстрашная» (боевик)
11.25 Реклама, музыка
11.35 Программа спутникового телевидения
12.25 Реклама, музыка
12.35 Программа спутникового телевидения
16.25 Реклама, музыка
16.35 Программа спутникового телевидения
18.00 Реклама, музыка
19.00 Программа спутникового телевидения
19.10 Реклама, музыка
19.20 В/Ф «Ларри с левого края» (комедия)
20.50 Реклама, музыка
21.00 Программа студии телевидения Западного округа
22.00 Реклама, музыка
22.10 В/Ф «Последний дюйм» (ужасы)
ПЯТНИЦА
8.00 С ДОБРЫМ УТРОМ
8.03 Мультфильмы для детей
10.00 Реклама, музыка
10.10 В/Ф «Избиение в Вест-Пойнте» (боевик)
11.45 Реклама, музыка
11.45 В/Ф «Свои ребята» (комедия)
13.25 Реклама, музыка
13.25 Программа спутникового телевидения
16.20 Реклама, музыка
16.30 Программа спутникового телевидения
18.00 Реклама, музыка
18.10 «Мистер Бин» (комедия)
20.30 Реклама, музыка
20.30 «Вечерняя — время» (новости)
18.30 Реклама, музыка
18.40 «Авто & Шоу». Программа для автомобилистов
19.10 В/Ф «Опустыл чек» (комедия)
20.40 Реклама, музыка
21.00 Программа спутникового телевидения
21.40 «Холодный пот» (психология, триллер)
23.20 НОЧНОЙ КАНАЛ
СУББОТА
Социальный канал
15.00 ДНЕВНОЙ СЕАНС: «Назад в будущее – 2» (муз. фильм)
16.50 Реклама, объявления
17.05 Музыкально-развлекательная программа
18.55 Реклама, объявления
Абонентный канал
19.20 ЛЮБИТЕЛЯМ БОЕВИКОВ: «Неоновый похор» (муз. фильм)
21.00 Реклама, объявления
21.40 «Совершенный мир» (триллер)
0.10 НОЧНОЙ КАНАЛ
Аппаратная 2
ул. Кржижановского – ул. Белозерская – ул. Лескова
ВТОРНИК
Социальный канал
15.00 ДНЕВНОЙ КИНОСЕАНС: «Ятлон» (муз. фильм)
16.30 Музыкально-развлекательная программа
18.40 «Чкало Булгак» (док. фильм)
21.00 Реклама, объявления
Абонентный канал
21.15 «Язык клов» (муз. фильм)
21.40 «Страшная колыда» (боевик)
23.25 НОЧНОЙ КАНАЛ
СРЕДА
Социальный канал
15.00 ДНЕВНОЙ СЕАНС: «Назад в будущее – 1» (муз. фильм)
16.55 Реклама, объявления
17.15 Музыкально-развлекательная программа
17.30 Реклама, объявления
17.50 ПРЕМЬЕРА «КОДЫ»: «Американская сказка – 1», ч. 1-я (мультфильм)
18.30 Реклама, объявления
19.00 ВОЕННЫЕ ИСКУССТВА
19.30 Музыкальная пауза
19.40 Музыкальная пауза
20.00 «Звездный воин» (мультфильм)
20.30 «Секрет мастера» (мультфильм)
21.00 БАЙ, БАЙ
21.30 Музыкальная пауза
22.00 «Остаток дня»

ЧЕТВЕРГ
Социальный канал
15.00 ДНЕВНОЙ СЕАНС: «Назад в будущее – 1» (муз. фильм)
16.55 Реклама, объявления
17.05 Музыкально-развлекательная программа
17.30 Реклама, объявления
17.50 ПРЕМЬЕРА «КОДЫ»: «Американская сказка – 1», ч. 1-я (мультфильм)
18.30 Реклама, объявления
19.00 «Русский терминатор» (муз. фильм)
21.00 Реклама, объявления
21.40 «Холодный пот» (психология, триллер)
23.20 НОЧНОЙ КАНАЛ
ПЯТНИЦА
Социальный канал
15.00 ДНЕВНОЙ СЕАНС: «Назад в будущее – 2» (муз. фильм)
16.50 Реклама, объявления
17.05 Музыкально-развлекательная программа
18.05 «Победа Дафони Дака» (мультфильм)
18.55 Реклама, объявления
Абонентный канал
19.20 «Победа Дафони Дака» (мультфильм)
20.05 Реклама, объявления
21.40 «Совершенный мир» (триллер)
0.10 НОЧНОЙ КАНАЛ
СУББОТА
Социальный канал
15.00 ДНЕВНОЙ СЕАНС: «Пауководство» (муз. фильм)
16.50 Музыкальная программа: «Русский хор», ч. 1-я
17.30 Реклама, объявления
17.50 ПРЕМЬЕРА «КОДЫ»: «Американская сказка», ч. 1-я (мультфильм)
18.30 Реклама, объявления

ВОСКРЕСЕНЬЕ
11.00 ЗЮ: «Хохи — 1»
12.00 ДЕТСКОЕ ВРЕМЯ: «Щелкунчик»
14.00 «Самый, самый, самый» (экспериментальная программа)
14.45 «АВТО & ШОУ» '94 !
15.00 СИНЕМА: «Аленка»
17.30 Мультфильмы
18.00 > ГУТИ-ФРУТТИ» (всего понемногу)
19.35 > Игра дадо: «ЭКО МОСКВА» — «Половая удача» (327-05-67).
19.50 Мультфильмы
20.00 «День рождения» (Чарли Чаплин)
21.10 БАЙ, БАЙ
21.30 ТЕЛЕ + ШОУ: «Поэма и лед»
22.10 НОЧНОЙ КЛУБ: «Фемгет — 2: клетка смехом»
00.00 «Разворот»***
01.00 «Империя чувств»***

ПОНЕДЕЛЬНИК
11.00 — 16.00 ТЕХНИЧЕСКИЙ КАНАЛ
16.00 РЕКЛАМА ВИДЕОФИЛЬМОВ
19.00 Мультфильмы
19.50 «СКАЗКА ПОЧТИ»: «Белоснеж», «Белоснеж — 2»
22.00 ДЕТСКОЕ ВРЕМЯ: «Легенда о гвозе Кинсале»
23.00 ХРИСТИАНСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
14.30 СПАСИБО: «Бетховен», «Бетховен — 2»
17.45 Музыкальная пауза
18.00 > ГУТИ-ФРУТТИ» (всего понемногу)
19.00 ВОСКРЕСНЫЙ БОЕВИК: «Необыкновенная мать»
21.00 БАЙ, БАЙ
21.30 > ЗООПАРК «ТОМОГУ СЕБЕ САМ»
22.10 ФИЛЬМ НЕДЕЛИ: «Химик»
00.10 БЛЕК ДЖЕК

Маркером тобозначены премьерные показы на канале «Т»
> — специальные видео и телевизионные программы

— СТУДИЯ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
Видеопрограммы после 22.00 могут иметь эротическое содержание.
Маркером "" обозначены программы с жестким возрастным ограничением.

ВТОРНИК
17.00 ДЕТСКОЕ ВРЕМЯ: «Щелкунчик»
18.00 Мультфильмы
19.00 «Карнавал» (комедия)
21.30 Муз. фильм
23.00 «Рабочий Банкок» (комедия)

СРЕДА
17.00 «Цыганка» (мюзикл)
19.50 «Ночь (ул. вод в тени» (комедия)
21.30 Муз. фильм
23.00 «Рабочий Банкок» (комедия)

ЧЕТВЕРГ
17.00 ДЕТСКОЕ ВРЕМЯ
18.00 Мультфильмы
19.00 «Карнавал» (комедия)
21.30 Муз. фильм
23.00 «Рабочий Банкок» (комедия)

ПЯТНИЦА
17.00 ДЕТСКОЕ ВРЕМЯ
18.00 Мультфильмы
19.00 «Карнавал» (комедия)
21.30 Муз. фильм
23.00 «Рабочий Банкок» (комедия)

СУББОТА
17.00 ДЕТСКОЕ ВРЕМЯ
18.00 Мультфильмы
19.00 «Карнавал» (комедия)
21.30 Муз. фильм
23.00 «Рабочий Банкок» (комедия)

ВОСКРЕСЕНЬЕ
11.00 ДЕТСКОЕ ВРЕМЯ
12.00 ДЕТСКОЕ ВРЕМЯ: «Легенда о гвозе Кинсале»
14.00 > ВОСКРЕСНАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ПРОГРАММА
14.30 СПАСИБО: «Бетховен», «Бетховен — 2»
17.45 Музыкальная пауза
18.00 > ГУТИ-ФРУТТИ» (всего понемногу)
19.00 ВОСКРЕСНЫЙ БОЕВИК: «Необыкновенная мать»
21.00 БАЙ, БАЙ
21.30 > ЗООПАРК «ТОМОГУ СЕБЕ САМ»
22.10 ФИЛЬМ НЕДЕЛИ: «Химик»
00.10 БЛЕК ДЖЕК

Маркером тобозначены премьерные показы на канале «Т»
> — специальные видео и телевизионные программы

— СТУДИЯ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
Видеопрограммы после 22.00 могут иметь эротическое содержание.
Маркером "" обозначены программы с жестким возрастным ограничением.

ОТРАДНОЕ

Студия – 1
ул. Каргопольская
ПОНЕДЕЛЬНИК
19.00 Мультфильмы
19.45 Реклама. Объявления
20.00 «Ералаш»
21.30 Реклама. Объявления
21.45 «Джонни всем нужен»
23.15 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ
ВТОРНИК
19.00 Мультфильмы
19.45 Реклама. Объявления
21.00 «Секрет мастера» (детектив)
21.30 Реклама. Объявления
21.45 «Джонни всем нужен»
23.15 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ
СРЕДА
19.00 Мультфильмы
19.45 Реклама. Объявления
21.00 «Секрет мастера» (детектив)
21.30 Реклама. Объявления
21.45 «Джонни всем нужен»
23.15 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ
ЧЕТВЕРГ
19.00 Мультфильмы
19.45 Реклама. Объявления
20.00 «Безумно влюбленный» (комедия)
21.30 Реклама. Объявления
21.45 ФИЛЬМ НЕДЕЛИ
23.20 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ
ПЯТНИЦА
19.00 Мультфильмы

Студия – 2
ул. Бестужевых
Ежедневно: в 19.00 – «Мультфильмы», в 19.30 – «Реклама. Объявления.»
ПОНЕДЕЛЬНИК
19.45 Реклама. Объявления
20.00 «Безумно влюбленный» (комедия)
21.30 Реклама. Объявления
21.45 ФИЛЬМ НЕДЕЛИ
23.20 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ
ВТОРНИК
19.45 «Китайский квартал» (детектив)
21.45 Реклама. Объявления
21.50 «Девочки хотят развлечься» (комедия)
23.35 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ
СРЕДА
19.45 «Дети младшего бога» (драма)
21.40 Реклама. Объявления
21.50 «Девочки хотят развлечься» (комедия)
23.35 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ
ЧЕТВЕРГ
19.45 ФИЛЬМ НЕДЕЛИ
21.45 «Ну» (комедия)
23.15 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ
ПЯТНИЦА
19.45 «Час убийц» (боевик)
21.15 Реклама. Объявления
21.50 «Очень в школу» (комедия)
23.00 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ
СУББОТА
19.45 «Вечер, когда выбрали мисс Прекрасную» (приключения)
21.25 Реклама. Объявления
21.40 «Смерть в Истанбуле» (детектив)
23.15 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ
ВОСКРЕСЕНЬЕ
19.45 «Здравствуйте, это я» (комедия)
21.15 Реклама. Объявления
21.30 «Нет возврата» (боевик)
23.00 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ ЗАПАДНОГО ОКРУГА

Зона вещания на территории Мукомольных округов: Кунцево, Крылатское, Новопеределкино, Матвеевский, Можайско-Кутузовский проспект.
Тел. редакции 444-00-15, отдел рекламы 149-90-84.

ПОНЕДЕЛЬНИК
21.00 Реклама, информация
21.05 Вечерняя сказка для детей (мультфильмы)
21.25 Музыкальная программа подготовлена «Юнитэкс»
21.45 Деловой вестник
ВТОРНИК
21.00 Реклама, информация
21.05 Вечерняя сказка для детей (мультфильмы)
21.25 Программа «Здоровье»
21.45 Деловой вестник
СРЕДА
21.00 Добрый вечер, малыши!
21.05 Реклама, информация
21.05 Вечерняя сказка для детей (мультфильмы)
21.25 Предварительные вести
21.45 Деловой вестник
ЧЕТВЕРГ
21.00 Реклама, информация
21.05 Вечерняя сказка для детей (мультфильмы)
21.25 Музыкальная программа
21.45 Деловой вестник
ПЯТНИЦА
21.00 Реклама, информация
21.05 Вечерняя сказка для детей (мультфильмы)
21.25 Программа «Спель»
21.45 Музыкальная программа
22.00 «Холодная кровь»
Ночной эфир: «Убийственная грань»
ВОСКРЕСЕНЬЕ
11.00 «Аладдин» (мультфильм)
12.30 «Дети трусов»
15.00 «Безумный Макс – 1»
16.40 «Безумный Макс и сёстры Хендерсон»
22.00 «Куни-фу»
Ночной эфир: «Дикобойница»

Текстильщики, Кузьминки
ПОНЕДЕЛЬНИК
11.00 «Обними меня, взволнуй, поцелуй»
13.30 «Бесконечная история – 2»
15.30 «Бесконечная история – 3»
19.30 «Шоу его покойной мамаши»
21.00 «Ночной цирк»
Ночной эфир: «Остров динозавров»

Марьино
ПОНЕДЕЛЬНИК
11.00 «Обними меня, взволнуй, поцелуй»
19.30 «Хиборг-полицейский»
22.00 «Сокер дружит»
ВТОРНИК
11.00 «Новое поведение»
19.30 «Хоа не повелся ты»
22.00 «Хавелет ада»
СРЕДА
11.00 «Да и его покойная мамаша»
19.30 «Ночной цирк»
22.00 «Остаток дня»

ЧЕТВЕРГ
11.00 «Бегущий Далеко»
19.30 «Беспрерывный тигр»
22.00 «Хочи полная тьма»
ПЯТНИЦА
11.00 «Будь мужчиной»
19.30 «Хорогост»
22.00 «Плачущий убийца» (к. 1-я, 2-я)
СУББОТА
11.00 «Новое поведение»
13.30 «Дилемма»
15.30 «Смерть с Миком»
19.30 «Телевизионщик»
21.00 «Остров Безетте»
Ночной эфир: «Невуч»
ВОСКРЕСЕНЬЕ
11.00 «Мен Камун (мультфильм)
13.30 «Индиана Джонс – 1»
19.30 «Будь мужчиной»
22.00 «Ночной цирк»
Ночной эфир: THE ELEKTRIC BLUE 21
ВОСКРЕСЕНЬЕ
11.00 «Бесконечная история – 2»
13.30 «Индиана Джонс – 2»
16.00 «Следующая жизнь»
19.30 «Зять»
22.00 «Хоа и жара»
Ночной эфир: «Шутки в моде сеса»

Мосфильмовская ул., Университетский пр-т, ул. Дружбы, Ломоносовский пр-т.
ПОНЕДЕЛЬНИК
17.00 РЕКЛАМА ВИДЕОФИЛЬМОВ
19.00 Мультфильмы
19.50 «СКАЗКА ПОЧТИ»: «Белоснеж», «Белоснеж — 2»
22.00 ДЕТСКОЕ ВРЕМЯ: «Легенда о гвозе Кинсале»
23.00 ХРИСТИАНСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
14.30 СПАСИБО: «Бетховен», «Бетховен — 2»
17.45 Музыкальная пауза
18.00 > ГУТИ-ФРУТТИ» (всего понемногу)
19.00 ВОСКРЕСНЫЙ БОЕВИК: «Необыкновенная мать»
21.00 БАЙ, БАЙ
21.30 > ЗООПАРК «ТОМОГУ СЕБЕ САМ»
22.10 ФИЛЬМ НЕДЕЛИ: «Химик»
00.10 БЛЕК ДЖЕК

Маркером тобозначены премьерные показы на канале «Т»
> — специальные видео и телевизионные программы

— СТУДИЯ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
Видеопрограммы после 22.00 могут иметь эротическое содержание.
Маркером "" обозначены программы с жестким возрастным ограничением.

ВТОРНИК
17.00 «Цыганка» (мюзикл)
19.50 «Ночь (ул. вод в тени» (комедия)
21.30 Муз. фильм
23.00 «Рабочий Банкок» (комедия)

СРЕДА
17.00 ДЕТСКОЕ ВРЕМЯ
18.00 Мультфильмы
19.00 «Карнавал» (комедия)
21.30 Муз. фильм
23.00 «Рабочий Банкок» (комедия)

ЧЕТВЕРГ
17.00 ДЕТСКОЕ ВРЕМЯ
18.00 Мультфильмы
19.00 «Карнавал» (комедия)
21.30 Муз. фильм
23.00 «Рабочий Банкок» (комедия)

ПЯТНИЦА
17.00 ДЕТСКОЕ ВРЕМЯ
18.00 Мультфильмы
19.00 «Карнавал» (комедия)
21.30 Муз. фильм
23.00 «Рабочий Банкок» (комедия)

СУББОТА
17.00 ДЕТСКОЕ ВРЕМЯ
18.00 Мультфильмы
19.00 «Карнавал» (комедия)
21.30 Муз. фильм
23.00 «Рабочий Банкок» (комедия)

ВОСКРЕСЕНЬЕ
11.00 ЗЮ: «Хохи — 1»
12.00 ДЕТСКОЕ ВРЕМЯ: «Щелкунчик»
14.00 «Самый, самый, самый» (экспериментальная программа)
14.45 «АВТО & ШОУ» '94 !
15.00 СИНЕМА: «Аленка»
17.30 Мультфильмы
18.00 > ГУТИ-ФРУТТИ» (всего понемногу)
19.35 > Игра дадо: «ЭКО МОСКВА» — «Половая удача» (327-05-67).
19.50 Мультфильмы
20.00 «День рождения» (Чарли Чаплин)
21.10 БАЙ, БАЙ
21.30 ТЕЛЕ + ШОУ: «Поэма и лед»
22.10 НОЧНОЙ КЛУБ: «Фемгет — 2: клетка смехом»
00.00 «Разворот»***
01.00 «Империя чувств»***

СКТВ «5 КАНАЛ»

Муниципальный округ Мосфильмовский

2-ой Мосфильмовский пер., ул. Пырьева, ул. Пудовкина, тел. 147-91-11

ПОНЕДЕЛЬНИК
17.00 Муз. фильм
19.00 Мультфильмы
19.50 «Возвращение высокого блондина» (комедия)
23.40 «Точка в шаге» (боевик)

ВТОРНИК
17.00 «Высокий блондин в желтых ботинках» (комедия)
19.00 Мультфильмы
19.50 «Возвращение высокого блондина» (комедия)
21.40 «Происшествие в нашем квартале» (триллер)

СРЕДА
17.00 «Высокий блондин в желтых ботинках» (комедия)
19.00 Мультфильмы
19.50 «Возвращение высокого блондина» (комедия)
23.40 «Точка в шаге» (боевик)

ЧЕТВЕРГ
17.00 «Высокий блондин в желтых ботинках» (комедия)
19.00 Мультфильмы
19.50 «Возвращение высокого блондина» (комедия)
22.00 «Непростительное предложение» (мелодрама)

ПЯТНИЦА
17.00 «Ядерные тайны» (приключения)
19.00 Мультфильмы
19.50 «Фемфат-тотал» (комедия)
21.50 «Интимные подробности» (док. фильм)
23.10 ЧЕРНАЯ ПЯТНИЦА: «Страна кенгуру» (ужасы)

СУББОТА
15.00 ДЕТСКОЕ ВРЕМЯ: «Чили-Вили» (мультфильм)
16.30 «Школа бога – 2» (комедия, боевик)
18.40 «Сугоку» (боевик)
20.20 «Гимнюк» (триллер)
22.10 «7 од комет» (комедия)
23.40 «Жаткая охота» (боевик)

ВОСКРЕСЕНЬЕ
15.00 ДЕТСКОЕ ВРЕМЯ: «Последний единорог» (мультфильм)

НЕ СМОТРИТЕ:

1. **«КИБОРГ-ПОЛИЦЕЙСКИЙ»**
2. **«ЖЕНЩИНЫ-КАННИБАЛЫ»**
3. **«МУТАТОР»**
4. **«ДЕВОЧКИ С ПЛЯЖА ПЛЮС»**
5. **«ОБНИМИ МЕНЯ, ВЗВОЛНУЙ, ПОЦЕЛУЙ»**

13, 14, 15 мая в МГУ
День физика

13 мая в 18.00 в ДК МГУ на Ленгорах – концерт группы «Мегалопли» (билеты при входе по 3 тыс. руб.).
14 мая в 13.00 на стуленках физфака – торжественное открытие с аттракционами и аукционами, в 18.00 в ДК МГУ – концерт гостей праздника из университетов Харькова, Одессы, Петербурга, Минска, Киева. По окончании – дискотека с фейерверками.
15 мая в 16.00 – завершение концерта гостей.
Для потенциальных клубов — телефон оргкомитета: 939-26-56

РЕКЛАМА НА КАБЕЛЬНОМ ТВ. РЕМОНТ АУДИОВИДЕОТЕХНИКИ, ТЕЛЕВИЗОРОВ. ТЕЛЕФОНОВ ТЕЛ. 147-91-11

В НОЧЬ С ПЯТНИЦЫ НА ПОНЕДЕЛЬНИК

Рубрику ведет Станислав РОСТОЦКИЙ

СМОТРИТЕ:

1. «ОПЕРАЦИЯ «А». Оказывается, гонконгское кино может быть веселым и вовсе не смотрибельным, даже если в титрах не стоит имя Джона Ву. Данный комедийный боевик – тому примером. Фильм не самый новый, и поэтому вряд ли я сейчас смогу внятно воспроизвести все сюжетные коллизии. Помню только, что главные герои служат в Береговой охране. Ну и надно. Главное, что все экстремы-каскадеры в отличной форме, драки поставлены просто блестяще, а шутки хотя и бесхитростны (например, кидание тарелки с макарошами в лицо врагу) но забавны и к месту. В главных ролях снялись Джеки Чан, Сэмо Хун и Ричи Ю. Кстати, кто не страдал идиосинкразией к подобного рода фильмам, эти имена должны многое сказать. Остальным посоветую посмотреть, если не весь фильм, то хотя бы кульминационную погоню на вертолетах — она того стоит. Режиссер Джеки Чан. Суббота, 13.30, Текстильщики.

2. «ЧЕРНОКНИЖНИК – 2: КОНЕЦ СВЕТА». Мистический ор кос. Фильм на удивление хорош и в некоторых местах даже жуток, поэтому первой серии. Особенно удался режиссеру своих ужастиках со всякими модными нынче технологиями: вроде внутриальной реальности, а занимается собственно ужасом. Его картины всегда пестрят нетанграммами, построенными для взрослых, которые после отделения от тела продолжают жить своей собственной жизнью. В данном случае кровища льется из-за магических камня, которые имеют большую ценность для всевозможных окультных манипуляций. За ними в современную Америку командируется «молодчик в черной куртке и с серьгою в левом ухе» — Чернокнижник собственной персоной (Джулиан Сэндз). Однако на его пути встает Джон Константин (Кит Дэвид) — тоже, кстати, не ангел. Суббота, 15.30, Текстильщики.

3. «ВОСХОДЯЩЕЕ СОЛНЦЕ». Майкл Крайтон, как оказалось, очень хороший писатель. Фил Кауфман очень хороший режиссер, без всяких сказок. Вместе про Шона Коннери, Уэсли Снайпса, Харви Кителя и Кори Хирокоси-Тагаваа и все лучше промолчать — настолько они все хорошие. Когда они собрались вместе под крышом такой замечательной студии, как «Двадцатый Век Фокс», и сделали фильм, стоит ли объяснять, каким он получился? Вот именно, не надо. Формально это закрученный детектив, с убийствами, погонями и традиционным тандемом «старый полицейский – молодой полицейский». Если копнуть поглубже — попытка разобраться во взаимоотношениях японского и американского капитала (как бы напыщенно это ни звучало). И отношения эти, как оказалось, куда сложнее чем просто спор о том, что вкусно – суши или бифштекс. Изящное и мудрое кино, одно из самых светлых воспоминаний прошлого видеогода. К слову, фильм идет и в кинотеатрах, но советую отдать предпочтение видеоверсии — в кинотеатрах фильм по непонятной причине подсократили. А это всегда огорчает. Воскресенье, 00.30, Кунцево.

МОНСТР В КОРОБКЕ

Видео-Лоцман
Тем, кто умеет думать и считать деньги

КОМПЬЮТЕРНАЯ БАЗА ДАННЫХ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ ЗРИТЕЛЕЙ: «ЧТО ЕСТЬ ЧТО» НА ВИДЕОРЫНКЕ СТРАНЫ– ЛУЧШИЙ ПОДАРОК ВИДЕОМАНАМ И ВСЕМ, КТО ИМЕЕТ ДОМА ИЛИ НА РАБОТЕ ДОСТУП К ІВМ/РС

* При варианта стоимостью от 3,5 до 30 тыс. рублей (НОВИНКИ КВАРТАЛА, «НОВИНКИ ГОДА», «ПРОФЕССИОНАЛ»)
* Более 3000 зарубежных видеофильмов с аннотациями и двумя оценками (куратора и комментатора)
* Ежемесячное пополнение всеми новинками видеорынка в тех. 6 месяцев со дня покупки

Приобретите базу данных «ВИДЕО-ЛОЦМАН» по адресу:
119034, Москва, пер. Остроженко, д. 5А (5 мин. от метро «Кропоткинская», зд Домов ученых)
Тел. (095) 201-73-56 доб. 18, 201-79-16 доб. 18, 425-20-26, 425-64-22 – ежедневно с 11 до 18, кроме субботы и воскресенья

НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ НА МОСКОВСКОЙ ВИДЕОРЫНОК ОТ 07.05.94
1-м почи фильмы, предоставленные видеосалонами «ПУЛЬС» (тел. 437-66-60), вы можете приобрести по выпущенному адресу

Перечитайте без разночения их описаний. Copyright ВИДЕО-ЛОЦМАН 1994г.

Название фильма / Годы / Оригинальное название	Жанр	Страна	Время, мин	Режиссер	Актеры	Актеры
ВОЗВРАЩЕНИЕ КОМАНДО / Commando Squad	ДЕЙ	США	90	Джеймс Гликкенхаус	Стив Бастиан, Ли Ван Кливер, Ричард Норто	
ВОЗВРАЩЕНИЕ ПЬЯНОГО МАСТЕРА / Drunken Master II / Jui kuen II	БОЕ	ГОН	97	Лау Кар-Винг	Джеки Чан, Ансон Кун, Ху Цзин	
ВОЗВРАЩЕНИЕ ТЕРМИНАТОРА / Terminator 2: Judgment Day	ФАН	США	137	Джеймс Кэмерон	Арнольд Шварценеггер, Линда Хэмилтон, Эдвард Ферлонг	
ВОЗВРАЩЕНИЕ ТРИ ИКСА / Return of Xander Cage, The	БОЕ	США	106	Роб Коэн	Вин Дизель, Самюэл Л. Джексон, Аса Батерфилд	
ВОЗВРАЩЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА-ЛЕОПАРДА / Leopard Man Returns, The	ДЕЙ	ГОН	95	Джеймс Ву	Ли Ван Кливер, Ричард Норто

НОВАЯ ежедневная газета

13 мая 1994 года
№ 87 (167)

Футбольный выпуск

СПОРТ

Выпуск подготовили:
Сергей ЕМЕЛЬЯНОВ,
Станислав ПАХОМОВ,
Антон ГЕНЯ

Николай ЛАТЫШЕВ:

«Покупают только тех судей, кто сам продается»

Легендарный футбольный арбитр вспоминает историю своих свистков

«Золото» дали в Чили, а пробу поставили в Москве

— Если по правде, то никакой он не золотой, а из какой-то тяжелой стали. Золотым он считается потому, что дается за судейство в финальном матче мирового первенства. Мне повезло: в 1962 году пригласили на чемпионат мира в Чили. Тогда авторитет нашего футбола был очень высок, и многие думали, что в финальном матче должны встретиться русские и бразильцы. Яшин против Пеле. Однако наши проиграли, а у меня складывалось все хорошо: я отсудил целых три игры и был этим доволен. Голландский арбитр Хорн считался главным претендентом на финал, он и держал себя так, будто уже получил это назначение. Вдруг за неделю до финальной игры звонит мне в гостиницу член судейского комитета югослав Михайло Андреевич (он владел русским) и говорит, что финальную игру доверили мне.

Конечно, это была моя футбольная вершина. Думаю, что испытание я выдержал, хотя во время матча был момент, когда можно было дрогнуть. Чехословацкий нападающий в совершенно безобидной ситуации попал мячом бразильцу Сантосу в руку. Чехи ко мне, а я прошу продолжать играть. Кто-то из чехов говорит: «Ты не советский человек!», а я в ответ: «Я не советский, я — судья!». Чехи обиделись, но проиграли они в тот раз бразильцам по игре, а не по свистку.

А неудачника Хорна поставили ко мне на финал боковым арбитром. Тут-то и проявилась его мелочная натура. Он так намахал флажком, что я в конце концов вынужден был не обращать на него внимания. Чувствовалось его желание подставить меня, испортить впечатление. Воздалось же ему самым неожиданным образом. На приеме, который после окончания чемпионата организовал чилийский парламент, один из местных высокопоставленных чинов подошел ко мне и по-русски поблагодарил за объективное судейство. Затем чилиец похлопал Хорна по плечу и громко обозвал его нехорошим русским словом. Хорн, думая, что его тоже хвалят, согласно и радостно заквакал головой. Когда через некоторое время кто-то перевел ему истинный смысл сказанного, возмущению голландца не было предела.

Возвращался я домой героем. Как же, западные газеты писали, что, хотя русские в финал и не прошли, один русский туда все-таки прорвался. Но в Москве ждал совсем другой прием. Надо сказать, что по пути в Чили у меня в Копенгагене в аэропорту сперли чемодан, в котором были все мои вещи: судейская форма, спортивный костюм, свисток и прочее. В Чили местная федерация, войдя в мое положение, выделила мне 200 долларов, да друзья помогли, кто чем мог. А вот в Москве в спорткомитете потребовали, чтобы я возместил потерю костюма в размере 1500 рублей (по цене того времени). И никакие оправдания о том, что весь мир знает о моей пропаже, не помогли. Так вместо ожидаемой премии или какой-либо благодарности пришлось мне вносить деньги в кассу.

В центр поля я попал случайно

— Футбольным судьей я стал почти случайно. Конечно, я хотел играть, а не со свистком бегать. В команду, где я собирался выступать на первенстве Москвы, пришла телефонограмма о выделении двух человек на судейский семинар. Меня как молодого и послали. Лекции были интересными, а тут еще запал мне в душу судья Севастьянов — был такой до войны известный футбольный арбитр. Настоящий артист! Выйдет перед матчем к средней линии и катнет мяч по ней точнехонько в центральный круг, да так, что не было случая, чтоб он ровно в середке не останавливался. Только после этого чинно выбегал сам, а уж затем по свистку вызывал на поле команды. Зрители всегда в восторге. Авторитет у него был непререкаемый! Вот и я, на него глядя, загорелся.

А первый матч чемпионата России мне доверили поблагодарил за объективное судейство. Затем чилиец похлопал Хорна по плечу и громко обозвал его нехорошим русским словом. Хорн, думая, что его тоже хвалят, согласно и радостно заквакал головой. Когда через некоторое время кто-то перевел ему истинный смысл сказанного, возмущению голландца не было предела.

Возвращался я домой героем. Как же, западные газеты писали, что, хотя русские в финал и не прошли, один русский туда все-таки прорвался. Но в Москве ждал совсем другой прием. Надо сказать, что по пути в Чили у меня в Копенгагене в аэропорту сперли чемодан, в котором были все мои вещи: судейская форма, спортивный костюм, свисток и прочее. В Чили местная федерация, войдя в мое положение, выделила мне 200 долларов, да друзья помогли, кто чем мог. А вот в Москве в спорткомитете потребовали, чтобы я возместил потерю костюма в размере 1500 рублей (по цене того времени). И никакие оправдания о том, что весь мир знает о моей пропаже, не помогли. Так вместо ожидаемой премии или какой-либо благодарности пришлось мне вносить деньги в кассу.

В центр поля я попал случайно

— Футбольным судьей я стал почти случайно. Конечно, я хотел играть, а не со свистком бегать. В команду, где я собирался выступать на первенстве Москвы, пришла телефонограмма о выделении двух человек на судейский семинар. Меня как молодого и послали. Лекции были интересными, а тут еще запал мне в душу судья Севастьянов — был такой до войны известный футбольный арбитр. Настоящий артист! Выйдет перед матчем к средней линии и катнет мяч по ней точнехонько в центральный круг, да так, что не было случая, чтоб он ровно в середке не останавливался. Только после этого чинно выбегал сам, а уж затем по свистку вызывал на поле команды. Зрители всегда в восторге. Авторитет у него был непререкаемый! Вот и я, на него глядя, загорелся.

А первый матч чемпионата России мне доверили поблагодарил за объективное судейство. Затем чилиец похлопал Хорна по плечу и громко обозвал его нехорошим русским словом. Хорн, думая, что его тоже хвалят, согласно и радостно заквакал головой. Когда через некоторое время кто-то перевел ему истинный смысл сказанного, возмущению голландца не было предела.



60-е годы

— Золотой свисток никак не хотел свистеть. Уж я дул в него, дул, а он — ни в какую!
— Эх ты, — разочарованно протянул хозяин, — свистеть-то тоже, оказывается, уметь надо.



90-е годы

Возвращался я домой героем. Как же, западные газеты писали, что, хотя русские в финал и не прошли, один русский туда все-таки прорвался. Но в Москве ждал совсем другой прием. Надо сказать, что по пути в Чили у меня в Копенгагене в аэропорту сперли чемодан, в котором были все мои вещи: судейская форма, спортивный костюм, свисток и прочее. В Чили местная федерация, войдя в мое положение, выделила мне 200 долларов, да друзья помогли, кто чем мог. А вот в Москве в спорткомитете потребовали, чтобы я возместил потерю костюма в размере 1500 рублей (по цене того времени). И никакие оправдания о том, что весь мир знает о моей пропаже, не помогли. Так вместо ожидаемой премии или какой-либо благодарности пришлось мне вносить деньги в кассу.

В центр поля я попал случайно

— Футбольным судьей я стал почти случайно. Конечно, я хотел играть, а не со свистком бегать. В команду, где я собирался выступать на первенстве Москвы, пришла телефонограмма о выделении двух человек на судейский семинар. Меня как молодого и послали. Лекции были интересными, а тут еще запал мне в душу судья Севастьянов — был такой до войны известный футбольный арбитр. Настоящий артист! Выйдет перед матчем к средней линии и катнет мяч по ней точнехонько в центральный круг, да так, что не было случая, чтоб он ровно в середке не останавливался. Только после этого чинно выбегал сам, а уж затем по свистку вызывал на поле команды. Зрители всегда в восторге. Авторитет у него был непререкаемый! Вот и я, на него глядя, загорелся.

А первый матч чемпионата России мне доверили поблагодарил за объективное судейство. Затем чилиец похлопал Хорна по плечу и громко обозвал его нехорошим русским словом. Хорн, думая, что его тоже хвалят, согласно и радостно заквакал головой. Когда через некоторое время кто-то перевел ему истинный смысл сказанного, возмущению голландца не было предела.