НОВАЯ ежедневная газета

15 июня 1994 года, среда, № 109 (183)

выходит с апреля 1993 года

БАНКОВСКИЙ СЧЕТ НА ЛАДОНИ

НА НАШЕЙ ВКЛАДКЕ

Эврика №15

КРИМИНАЛ

В Ингушетии убиты два милиционера

В воскресенье, 12 июня, в Малгобеке совершено зверское убийство двоих безоружных сотрудников сводного отряда милиции УВД Свердловской области из состава оперативно-следственной группы МВД России, проходивших службу в Республике Ингушетия. Майор внутренней службы, врач Вадим Иванович Моисеев убит двумя выстрелами в спину. Сержант милиции Даниль Байдашев получил 7 пулевых ранений. Раненый сержант пытался уйти с места происшествия и предупредить товарищей, но один из преступников догнал его и добил выстрелом из пистолета. Произошло это средь бела дня при большом стечении народа, однако с места преступления бандиты скрылись на автомашине.

МВД и прокуратура Ингушетии, оперативно-следственная группа МВД РФ установили личности преступников. Ведется их розыск.

Состоялся траурный митинг, на котором присутствовали не только земляки, но и общественность, духовенство. Тела погибших отправлены родным.

Соб.инф.

ДАТСКОЕ КОРОЛЕВСТВО

На грош пятака не купишь

Страна медленно сходит с ума под щелканье рекламного счетчика: до конца приватизации осталось сколько-то там дней. Куда же все-таки девать ваучер, а то — не приведи Бог — «останешься один». Встречный вопрос: а чего, собственно, дорогие сограждане, вы ждете от вложения своего приватизационного чека? Неужели до сих пор не удалось убедиться, что на грош пятаков купить невозможно?

Давайте чуть-чуть порассуждаем. Вложившему ваучер в некоторое предприятие предлагается стать его совладельцем. Однако управлять этим предприятием ему не светит: его голос потонет в голосах других акционеров, а все вместе их голоса будут перекрыты обладателями крупных пакетов акций и послушным им советом директоров. Более того, дилетантские соображения обывателя по управлению предприятием вряд ли имеют какую-то ценность, так что обижаться не на что. Поэтому если вкладывать ваучер, то рассчитывать надо только на дивиденды.

Вариантов вложения ваучера, по существу, три. Можно доверить его инвестиционному фонду. Но ЧИФы, в большинстве, занимаются спекуляциями на рынке наличных ваучеров, и с концом ваучерной приватизации дивидендов брать будет неоткуда. Отличить ЧИФы, вкладывающие в производство, сложно даже специалисту — общедоступной методики нет. Можно вложить ваучер в предприятие, на котором работает его владелец. Но есть такой экспертный подсчет: при самом благоприятном исходе распределение прибыли внутри трудового коллектива приведет к выплате не более 70% от традиционной тринадцатой зарплаты. Так не лучше ли остаться наемным работником? Наконец, можно вложить чек в чужое производство. Тогда как выбрать его, не зная специфики, не имея достоверных данных о перспективах, не умея прочесть данные сводного баланса, даже если его соблаговолят представить? А где взять неангажированного специалиста для консультации?

Вопросов существенно больше, чем ответов, заслуживающих доверия. Поэтому вариантов остается всего два. Либо вложить в первое попавшееся предприятие — и или пан или пропал. Либо продать. Автор этих строк выбрал второе и, так сказать, «купил жене сапоги». Брат автора выбрал первое. И вложил в «Нефть-Алмаз-Инвест».

Всеволод ОРЛОВ

Ордер на Москву

Субъективный взгляд на деятельность столичного мэра

ВЛАСТЬ И ДЕНЬГИ

Последние дни прошли под знаком Юрия Лужкова. Он объявил о своем уходе в оппозицию к курсу нынешнего правительства. Вот уже более полугода, как он выступает ярым противником чубайсовской приватизации. Поговаривают, что он метит на пост Президента РФ.

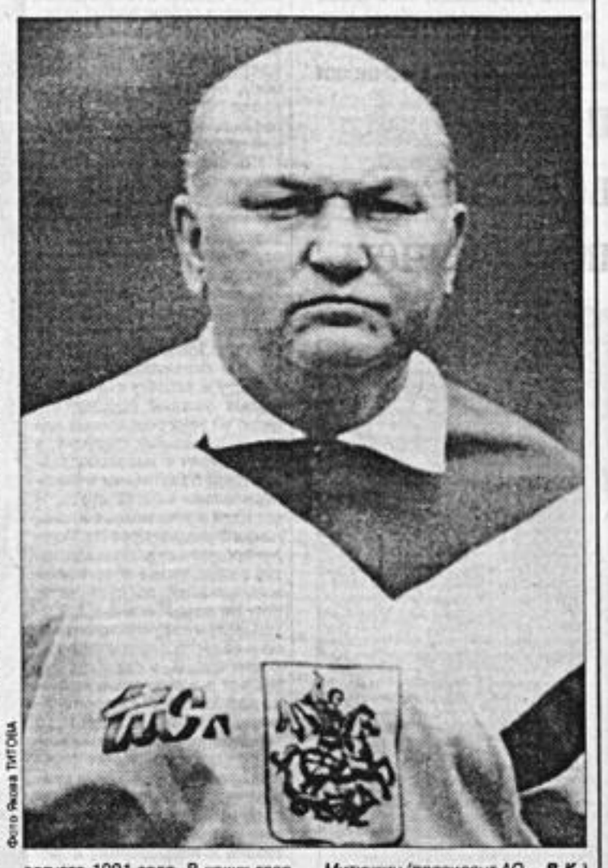


Фото Яхова ТИТОВА

Ничего задаром?

Первый тезис Лужкова: надо продавать собственность за реальную цену и тем самым пополнять бюджет ради выполнения социальных и жилищных программ. Этот тезис он пропагандирует на каждом углу. Но как он сам его выполняет?

Прежде всего отметим: Чубайс никогда не мог «развернуться» в столице. Приватизация в ней с середины 1991 года идет особым порядком: такие полномочия московскому мэру дал двумя указами сам Ельцин. Мэр московский превратился в фактического вершителя судеб земли, зданий, бюджетных денег и средств так называемых внебюджетных фондов. Никакой выборный орган от жителей «самой демократической» Москвы его не контролирует. Не удалось это ни Моссовету, который сначала низвели до положения «архитектурного излишества» на здании столичной власти, а потом — уничтожили. Ни Городской думе, которая сидит тише воды, ниже травы.

Таким образом, мало кто мешал г-ну Лужкову получать триллионы за столичную собственность и в 1992-м, и в 1993 годах. И что же?

В 1992 году Моссовет поднял скандал: мэрия запланировала, что в бюджет города поступит всего 2,24 миллиарда рублей от приватизации! Всего около двадцати миллионов долларов по тогдашнему курсу, при том что цены аренды одного квадратного метра офиса в городе колеблются от шестисот до тысячи двухсот долларов в год!

Как вспоминает бывший член малого совета Сергей Пыхтин, буквально за несколько дней до того, как Лужков огласил цифру в 2,24 миллиарда, в печати прошло сообщение, что всего за четыре проданных мэрией объекта было выручено шесть миллиардов.

Скандала по бюджету 1993 года не было, поскольку Моссовет уничтожили. Однако дебаты летом 1993-го шли. Выяснилось, что за аренду помещений приватизированными предприятиями мэрия планировала выручить 9 миллиардов — всего около 9 миллионов долларов по тогдашнему курсу. Так что слова мэра о триллионах рублей, или миллиардах долларов, что-то не подтверждаются цифрами.

Безусловно, мэр что-то продает за деньги — всякие там магазины, склады. Но давайте возьмем судьбу самых лакомых кусков столичной собственности — гостиниц, имущества КПСС, участков земли в центральных районах. Много ли миллиардов они принесли простым москвичам? Ведь все это — такие привлекательные для бизнеса вещи, за которые он не пожалел бы отвалить огромные деньги. Выстави только это добро на аукционы. Однако случалось иначе.

Возьмем пример: Центральный стадион в Лужниках.

22 июля 1992 года распоряжением премьера правительства Москвы (Лужков — и мэр, и премьер одновременно) №1801-РП стадион освобождается от налога на прибыль и от платы за землю. 23 июля распоряжение №222-РМ «О приватизации Центрального стадиона им. В.И. Ленина» определяет уставный фонд сего объекта в ... 98 миллионов рублей, что на тот момент было равно стоимости 49 легковых автомобилей или 25 — 30 квартир. Наконец, 11 сентября 1992 г. документ №337-РМ организует на территории стадиона рынок промтоваров.

Таким образом, узкая группа людей («Лужники-Инвест») практически даром получает огромный кусок территории в престижном районе и готовые, не ими возведенные постройки. При этом бюджет города не получит ни копейки — ведь новое предприятие освобождено мэром от налогов и платежей!

Можно привести и ставший хрестоматийным пример того, как 60 гектаров в районе площади Гагарина было сдано на 99 лет в аренду СП «КНИТ — Калужская застава» за десять долларов в год. Городская администрация на это говорила: мол, низкая плата на землю побудит инвесторов вкладывать деньги в строительство грандиозного комплекса зданий. Однако и люди Чубайса, продавая задешево предприятия, говорят о том же самом: мол, чтобы инвесторы не отдавали средства государству, а вкладывали их в производство.

Кстати, о «золоте партии»...

Хотелось бы поинтересоваться у мэра, куда делась собственность МК и МГК КПСС, комплекса СЭВ и Управления делами Совмина СССР, которая досталась московской мэрии после августа 1991 года. В каких газетах она опубликовала список сих объектов и объявила конкурс на их продажу-приватизацию? Наконец, сколько денег при этом было выручено на социальные и жилищные программы?

Вот у МГК КПСС было семь зданий в самом центре города, хозяйственный отдел с оздоровительным лагерем «Литвиново», транспортная часть с гаражом и девятьюстами работниками — прямо-таки готовый таксопарк экстра-класса. (Перечень взят из распоряжения Лужкова №238-РВМ от 6.09.91 г.) А в комплексе СЭВ (который стал сначала резиденцией мэрии, а потом — Госдумы) числились гостиница «Мир» с рестораном, подземный гараж, автобаза, типография, детский сад, пансионат. Помимо самого 29-этажного небоскреба, в руки мэрии после того августа попало и роскошное партийное жилье.

Досье: «...Событием прошедшей недели стала продажа через аукцион АО «Оргкомитет» квартир в доме, принадлежавшем ЦК КПСС. Интересен... тот факт, что право продажи этих квартир было предоставлено «Оргкомитету» без проведения какого-либо конкурса. Наблюдатели склонны объяснять это совпадением интересов руководителей московского правительства и АО...»

*В день проведения аукциона Митичкин (президент АО — **В.К.**) заявил, что еще не знает, какой процент получит его фирма от продажи квартир... Это свидетельствует о том, что руководство «Оргкомитета» имеет возможность решить данную проблему с московским правительством спокойно и без проблем».* — «Коммерсантъ», 2 марта 1992 года.

Стоит напомнить, что сие АО было учреждено московским правительством (20 процентов акций), причем президентом его был не кто иной, как Ю. Лужков. Причем из уставных документов не ясно: то ли как представитель юридического лица, то ли как частный гражданин. Примечательно и то, что он же решением от 19 февраля 1991 года распорядился направлять долю прибыли городской администрации в «Оргкомитете» (а это — 20 процентов) не в бюджет города, а на увеличение... уставного фонда самого «Оргкомитета». А как же социально-жилищные программы для рядовых москвичей?

Ну ладно, «цековские квартиры» хоть в открытую продажу пустили. А что с остальным партнаследством? На одном примере мы можем показать, какую пользу получил рядовой москвич от этой «приватизации».

(Окончание на с.2)

А В ЭТО ВРЕМЯ

Такие перспективы стоят дорого

«Выбор России», самое капиталоемкое на минувших выборах политическое объединение, продолжает самоорганизовываться. Как и следовало ожидать, под знамена радикального экономиста Егора Гайдара идут бизнесмены. И занимают под этими знаменами не рядовые места. К примеру, исполком «Демократического выбора России» недавно возглавил Олег Бойко, руководитель знаменитого концерна «ОЛБИ» и менее знаменитого банка «Национальный кредит».

«ОЛБИ» известен как крупный торговый дом и как акционерное общество открытого типа. Понятно, что даже самый крупный торговый дом вряд ли способен обеспечить финансово общенациональное политическое движение. То есть маловероятен прямой финансовый интерес Гайдара к Бойко. С другой стороны, на минувших выборах «ОЛБИ» активно поддержал «Выбор России», так что новая должность господина Бойко может быть расценена как своего рода политическая компенсация. Однако есть еще и третья, наиболее интересная сторона.

Дело в том, что у господина Бойко, «ОЛБИ» и банка «Национальный кредит» крепкие (в том числе родственные) связи с НПО «Взлет», одним из флагманов российской «оборонки». Интерес ВПК к Гайдару — руководителю крупнейшей думской фракции, проголосовавшей за расширение бюджетных расходов на оборону, человеку, имеющему доступ к президенту, — очевиден. Кроме того, Гайдар должен быть интересен «оборонке» и как радикальный экономист-рыночник. Сетовать на развал оборонного комплекса вследствие реформ можно сколько угодно. Но только гайдаровские реформы могут позволить руководителям крупных оборонных предприятий серьезно поучаствовать в приватизации.

Вс. О.

КОНФЛИКТЫ

В Чечне стреляют. Кто победил — неизвестно

В понедельник утром правоохранительные органы Чеченской Республики обезвредили оппозиционные группировки Беслана Гантемирова, Хозы Сулейманова и Руслана Лабазанова, восставшие против президента Дудаева.

Окончательное решение обезвредить воинственную оппозицию было принято властями, видимо, после того как в воскресенье Лабазанов и Сулейманов вывели своих боевиков, вооруженных не только стрелковым оружием, но и бронетехникой, в центр Грозного с радикальными требованиями к властям.

Переговоры с властями оказались безрезультатными, после чего восставшие обстреляли здание Департамента национальной безопасности и попытались провести митинг на центральной площади города.

К 4 утра в понедельник верные Дудаеву подразделения спецназа чеченской армии, Департамента государственной безопасности и МВД окружили микрорайон Грозного — место постоянного базирования вооруженных оппозиционеров. Примерно в это же время начался бой с применением бронетехники, и уже через несколько часов правительственным войскам удалось отбить у восставших несколько пятиэтажных зданий.

По сообщению МВД, ликвидирована банда численностью до 100 человек во главе с Русланом Лабазановым. Большинство членов группировки, в том числе один из ее лидеров тяжелораненый Хоза Сулейманов, недавно выпущенный из тюрьмы, арестованы. Судьба Р. Лабазанова пока неизвестна.

Однако оппозиционеры не согласны с официальными сообщениями. По словам председателя Временного совета Умара Автурханова, Руслану Лабазанову удалось вывести свои основные силы из окружения.

Оставшимся в живых мятежникам удалось скрыться и рассредоточиться по городу, по некоторым данным, они готовят теракты. Чеченская полиция занята поиском скрывшихся преступников.

Точное число жертв с обеих сторон пока неизвестно. К сожалению, пострадало немало мирных жителей.

В данный момент боевые действия приостановлены, и, по сообщению МВД, ситуация в Грозном спокойная. Однако обещания оппозиционеров готовить теракты заставляют думать иначе.

Служба информации

Националисты активно перебазируются в Крым

В Крыму продолжается наращивание частей Украинской национальной гвардии. Вчера стало известно о размещении в Евпатории и Керчи подразделений национальной гвардии, что противоречит указам Леонида Кравчука от 14 и 26 апреля сего года, согласно которым Украинская национальная гвардия должна дислоцироваться только в Симферополе и Севастополе.

Сегодня начинается миротворческая операция России в Грузии

Ожидается, что на первом этапе операция будет осуществляться силами 345-го парашютно-десантного полка, дислоцированного в абхазском городе Гудаута. Вчера для руководства операцией в зону конфликта отправился заместитель министра обороны России генерал-полковник Георгий Кондратьев.

Убит бывший заместитель начальника грузинской полиции

Труп подполковника грузинской полиции Ираклия Мхеидзе, который до апреля занимал пост заместителя начальника тбилисской полиции, найден вечером 13 июня в пригороде столицы. За три дня до этого он был похищен неизвестными лицами. По одной из версий следствия, убийцами И. Мхеидзе являются члены военизированной группировки «Мхедриони», находящиеся сейчас в розыске.

Русское судно арестовано в Намибии

Причина ареста траулера «Восточное окно — 1», по его сообщению, — крупная задолженность намибийского филиала российской компании своим зарубежным партнерам. Две фирмы Намибии предъявили иск хозяину траулера за неуплату стоимости снабжения судов и предоставленных под будущий улов кредитов более чем на 2 миллиона намибийских долларов (около $500 США). Суд признал эти претензии обоснованными.

По всей России горит лес

Почти на 6 тыс. гектаров увеличилась за минувшие сутки площадь лесных пожаров в России. Зарегистрировано 212 новых очагов возгорания. Наибольшее число пожаров отмечено в Иркутской области и Красноярском крае — соответственно 80 и 27. Горят леса также в Камчатской, Читинской, Свердловской, Тюменской областях, в Хабаровском крае и Бурятии.

Черномырдину сделана операция

Премьер-министру России в пятницу в Центральной клинической больнице Москвы была сделана операция по дроблению ультразвуком почечного камня. При проведении операции были учтены рекомендации германских врачей, под наблюдением которых глава Кабинета министров РФ находился на прошлой неделе в клинике университета города Майнца. Операция прошла успешно, и сейчас Виктор Степанович готовится вернуться к своим обязанностям.

Использованы материалы агентств РИА, «Постфактум», «Интерфакс»

ФУТБОЛ

Станцуют ли бразильцы самбу в Камышине?

«Овьедо», «Генуя», «Боавишта»... Список зарубежных суперклубов, посетивших нашу страну с частным визитом, вскоре пополнится еще одним громким именем. 15 июня на стадионе «Динамо» московскую публику потешит чемпион бразильского штата Сан-Паулу «Палмейрас». Он примет участие в «междусобойчике» с участием столичных «Спартака» и «Динамо». Начало игр в 18 часов 45 минут.

Регламент турнира предусматривает проведение укороченных матчей (по одному тайму) и выявление победителя в случае ничьих при помощи серии пенальти.

Дабы ублажить самых взыскательных зрителей, к бразильскому десерту прилагается целый упаковочный набор — Шалимов с Кульковым, Колыванов с Добровольским, Кирьяков с Мохом. Русские легионеры, среди которых немало «отказников», выступят за свои вчерашние клубы.

Сыграв два московских матча, бразильцы поспешат на самолет: 17-го числа их ждет к себе в гости камышинский «Текстильщик», 19 июня — тольяттинская «Лада», 21 июня — сборная Грузии (встреча пройдет в Батуми) и 23 июня — новороссийский «Черноморец». То-то сеча будет!

Антон ГЕНЯ

Новый закон о СПИДе: иностранцы будут со справками

Гражданам России ничего, кроме гарантий, не обещается

ДИАГНОЗ

Нынешняя Государственная Дума, подобно своим предшественникам, нечасто обращается к медицинскому законотворчеству. Может, оно и к лучшему — во всяком случае для самих думцев. Потому что даже редкий законодательный акт по здравоохранению, появляющийся в коридорах парламента, как правило, немедленно вызывает возмущение в медицинских и околомедицинских кругах.

На сей раз поводом для бурной дискуссии послужил проект закона «О предупреждении распространения вируса иммунодефицита человека (ВИЧ-инфекции) в Российской Федерации», подготовленный Комитетом по охране здоровья. А конкретнее — несоответствие его небезызвестной «Декларации прав человека». Этот закон, учитывающий, как уверяют его авторы, «опыт международного сообщества и опирающийся на общепризнанные международно-правовые стандарты», вызвал, мягко говоря, недоумение не только у российских правозащитников, но даже у Всемирной организации здравоохранения. Как заявил на специально собранной по поводу нового законопроекта пресс-конференции представитель ВОЗ в России Эдуард Карамов, принципы и рекомендации ООН авторы закона проигнорировали.

Недовольство занимающихся борьбой со СПИДом общественных организаций и некоторых медицинских центров вызвали крайне жесткие меры (вплоть до приводов с милиционером) по отношению к тем, кто должен проходить тестирование на ВИЧ в обязательном порядке, и на редкость обтекаемый перечень таковых граждан. Ведь в законопроекте указано, что обязательному освидетельствованию подлежат наряду с традиционно «представляющими угрозу инфицирования» иностранцами, а также «гражданами, выполняющими отдельные виды профессиональной деятельности и деятельности, связанной с источником повышенной опасности» (читай, врачи, работники детских учреждений и проч.) еще и **«граждане РФ по эпидемиологическим показаниям при угрозе массового распространения ВИЧ-инфекции»**. Согласитесь, понять, кого имели в виду законотворцы, невозможно — например, присутствовавшие на пресс-конференции представители «голубого движения» приняли эту формулировку на свой счет, хотя корреспонденту «НГ» и после двадцатого прочтения не удалось обнаружить в этой фразе хоть какой-то намек на однополый секс.

По отношению к иностранцам, кстати, тоже предлагаются более жесткие меры: обязательное освидетельствование для тех, кто приехал в Россию больше чем на месяц (причем депортация грозит и в случае положительной реакции при тестировании на ВИЧ, и в случае отказа от этого тестирования). Кстати, один из авторов проекта Леонид Коган отметил, что его коллеги сознательно включили в закон статьи, дискриминационные по отношению к иностранным вирусоносителям, пытаясь таким образом соорудить некий «железный занавес», оградить страну от пандемии. Другой стратегией борьбы со СПИДом, по его словам, была бы массированная пропаганда «презумпции всеобщей зараженности», создание атмосферы всеобщего страха перед ВИЧ-инфекцией. Однако этот вариант показался авторам законопроекта менее предпочтительным — поскольку наш сегодняшний менталитет якобы напрочь не приемлет пропаганды. Впрочем, карательно-непущательные меры всегда пользовались популярностью у российских властей — возможно, как более дешевые по сравнению с созидательными.

Впрочем, Л.Коган обнадежил, что работа над законопроектом продолжается и все его острые углы, возможно, удастся сгладить. Тем более что новый закон, безусловно, имеет и ряд положительных сторон: например, он налагает некоторые обязательства по отношению к ВИЧ-инфицированным и на государство, которое — в случае утверждения проекта парламентом и подписания президентом — будет **гарантировать** производство средств профилактики, диагностики и лечения, развитие научных исследований по ВИЧ-инфекции, социально-бытовую помощь инфицированным, а также бесплатное лечение. Правда, в действенности этих гарантий можно и усомниться. Например, заместитель директора по науке Центра профилактики СПИД (АОЗТ «АнтиВИЧ») Тенгиз Шамберидзе заявил, что для борьбы со СПИДом нужно не бросать все силы на создание новых законов, а наполнить деньгами старые утвержденные программы: «Иначе, утвердив этот законопроект, парламентарии могут подумать, что они свой долг уже выполнили, вклад внесли, и больше ничего делать не будут».

Олег ВОЛКОВ

ТУПИКИ СНГ

Украина не желает иметь своего господина Ж.

Граждане Украины хотели бы выбрать президента, который бы был волевым, без диктаторских замашек, способным проводить решительную и независимую политику. Не ахти какие высокие запросы выявили социологи Научно-практического центра политической психологии АПН Украины, но поди разберись, кто из семи кандидатов на пост президента более всего отвечает требованиям народа.

И все же результаты опроса дают основание полагать, что избиратели в целом ориентируются на характеры политиков. 75 процентов респондентов считают, что им не нужен свой Жириновский, вернее такой тип деятеля, который при немногих достоинствах олицетворяет крайнюю некомпетентность и неумение владеть собой в критических ситуациях. Только 12 из 100 хотели бы сделать ставку на политика этого типа. Кстати, сторонников своего «украинского Жириновского» более всего в Киеве и в Крыму.

Видимо, поэтому 60 процентов опрошенных отрицают диктатуру одного человека, 20 процентов приветствуют и 20 — индифферентны во мнении. И в то же время 64 процента участников опроса за сильную, авторитетную президентскую власть.

Если парламент Украины в вопросе о государственном устройстве будет исходить из мнения граждан, то он должен учесть, что всего 9 процентов одобряют разделение страны на федеральные земли, а 58 — выступают против угрозы идеи унитарного государства. 33 процента воздержавшихся, скорее всего, просто не представляют себе различия этих позиций.

Выборы президента Украины, которые вопреки всем препонам решено провести 26 июня, скорее всего выделят политика, чья программа максимально соответствует настроениям общества. Наиболее вероятных претендентов по-прежнему двое: нынешний президент Леонид Кравчук и его тезка — бывший премьер-министр Леонид Кучма. Острословы утверждают, что в любом случае победит кандидат с инициалами Л.К.

Владимир АНДРОНАКИ

ТРОНУТЫЕ ТРОНОМ

Как Владимир Вольфович поссорился с Егором Тимуровичем



Фото Геннадия МИХЕЕВА

Процесс века — «Жириновский против Гайдара» не состоялся. Адвокат лидера ЛДПР Сергей Беляк заявил утром во вторник, что Владимир Вольфович забрал свой иск о защите чести и достоинства еще несколько дней назад. А посему собравшемуся было суду и рассматривать нечего. Тут уже обиделся Егор Тимурович: мол, истец мог сам явиться в суд и сказать, что больше не обижается на то, что ответчик сравнивал его с Гитлером... Но удача создания партии, видимо, компенсировала эту обиду, и подавать ответный иск Гайдар не стал. Будем считать, что Владимир Вольфович с Егором Тимуровичем помирились. Заочно. Временно.

Е. А.

ЭКОЛОГИЯ

Природа подает в суд

Будут ли в перспективе судить правительства тех стран, которые наплевательски относятся к охране окружающей среды?

Такую, наверное, сейчас непосильную задачу поставил перед собой Международный суд в области охраны среды проживания человека, очередная конференция которого прошла в Венеции со 2 по 5 июня. Более 200 экспертов, прежде всего юристы и экологи из 50 стран планеты, обсуждали нелегкие вопросы экологического права, выходящие за пределы национальных юрисдикций, но тем не менее касающиеся судеб всех народов и государств. Речь идет об охране окружающей среды. Эта проблема касается сейчас любой страны, и актуальнее нее может быть, пожалуй, разве что ядерная война. Но слава Богу, атомный апокалипсис вроде бы стушевался, и мир потихоньку отходит от опасной черты.

Но как защитить среду обитания? Вопрос этот далеко не риторический. Нужны глобальная совместная экологическая политика, координированные действия всех правительств.

Несколько лет назад итальянский судья Амедео Постильоне выступил с инициативой учредить Международный суд охраны окружающей среды. Юристу и экологу стоило немалых усилий продвигать идею на многочисленных интернациональных форумах, в ходе встреч с высокопоставленными политиками и законодателями многих стран. И вот идея воплотилась в жизнь, начал функционировать Международный суд. Но прерогатив у него, кроме общественных, никаких, по сути дела, нет. Не разработано в должной мере международное право в области охраны окружающей среды, у суда нет активных рычагов воздействия на нарушителей, на проведение независимых экспертиз в той стране, состояние экологии в которой внушает серьезные опасения. Многие правительства занимают сдержанную позицию по отношению к выводам суда. Это показала и конференция в Венеции, на которую не прибыл ни один правительственный представитель.

И все же Международный суд полон решимости действовать в выбранном направлении. С помощью видных юристов он намерен выносить острейшие вопросы, касающиеся экологии в той или другой стране, на международные форумы, алармировать мировую общественность, стучаться в правительственные двери. Трудный путь, но, очевидно, другого не дано.

Юрий КАШИН
Венеция — Москва

ВЛАСТЬ И ДЕНЬГИ

Ордер на Москву

Субъективный взгляд на деятельность столичного мэра

(Окончание. Начало на с.1)

Транспортная часть МГК КПСС стала автохозяйством мэрии. И коли раньше бедный «совок» оплачивал выезды партократов на черных «Волгах», то теперь — разъезды «мэрцев» на тех же машинах. В ноябре же 1991 года Юрий Михайлович подписал совместное с АО «АСМ-Холдинг» решение, по коему последнее обязалось поставлять автохозяйству мэрии 150 легковых автомашин в год, а мэрия обещала «АСМ...» «оказывать всемерную помощь в выделении помещений и оплате арендованных зданий...» Такие вот социально-жилищные программы.

Приватизация же земли и недвижимости столичной — особая песня. Неведомым образом мэрия отобрала пять фирм — организаторов аукционов по продаже участков и зданий. Кто и по каким критериям отбирал эти фирмы — загадка. Да и конкурсы, которые они проводили, не очень-то афишировались.

Конечно, простому человеку с трудовыми сбережениями на таких торгах делать нечего, и это — игры бизнесменов. Но они не очень-то радовались по их поводу. В конце 1992 года Боровой, тогда еще враждовавший с Лужковым, горестно рассказывал: мол, подаем мы заявки на такие аукционы — и вечно не успеваем. Здания продаются невесть кому за несколько миллионов рублей, а спустя неделю-другую перепродаются уже за четверть миллиарда.

Второй тезис, выдвигаемый ныне ушедшим в оппозицию мэром, — в России царит анархия, из-за которой страну растаскивают и распродают по дешевке. А нет власти — не сработает ни один закон, ни одна разумная мера.

Лужков руководит Москвой с 1990 года. Сначала де-факто, а затем де-юре. И времени на наведение порядка у него было предостаточно. Но что же мы видим? Откроем «Московские новости» за 5 сентября 1993 года и узнаем, что правительство Лужкова — учредитель 178 совместных предприятий, коим передан 61 промышленный объект, 450 гектаров архидорогой городской земли, здания площадью в 220 тысяч квадратных метров. Газета дает подробный отчет со скандального заседания правительства города: «Казалось бы, Москва может рассчитывать на солидные поступления в свою казну от этих фирм. Однако, по данным департамента внешних связей, доходы города от деятельности СП меньше, чем вложенные в них средства. В 1992 году в налоговой инспекции было зарегистрировано почему-то лишь две трети. И только 37% из них выплатило налоги городу сполна. Бюджет постоянно недополучает прибыль от эксплуатации городской собственности, в том числе валютную... Мэр полагает, что необходимо проанализировать работу всех предприятий... Однако такой детальный анализ никем не сделан. В Москве отсутствует учет деятельности СП. Сегодня неизвестно, чем конкретно и насколько успешно занимается каждая фирма, как она использует городское имущество... Еще в апреле прошлого (1992 г. — В.К.) оно (правительство. — В.К.) поручило Москомимуществу создать банк данных СП. До сих пор ничего не сделано. (Полтора года спустя. — В.К.) Но забрать свою долю у «провинившихся» фирм правительству будет крайне сложно. Механизм изъятия городского имущества у СП не разработан даже теоретически».

Город как «дойная корова»

Можем привести еще один пример. СП «Перестройка», в котором город через муниципальную структуру «Мосинжстрой» имел 40 процентов участия. Главу «Перестройки» Строева Юрий Михайлович поднимал на щит как настоящего бизнесмена. И что же? С весны 1993 года Строев скрывается в США от российских следователей, комбинат «Мосинжбетон» остался без полутора миллионов долларов, которые задолжало ему СП, а «Мосинжстрой» ищет свою законную долю прибылей. Оказалось, что арендную плату за офисы «Перестройки» богатые инофирмы перечисляли на счет не московского, а кипрского банка. При том, что СП легко получало у Лужкова и земли московские, и здания. А Кипр... Сей остров — место регистрации оффшорных фирм, международное убежище от налогов.

Рынок и собственники по-московски

Юрий Михайлович распоряжается бюджетом города почти самовластно. Ему подчинена и налоговая инспекция. Но даже при этом мэр самого богатого в России города постоянно требует денег из федерального бюджета, словно Москва — какой-то убыточный колхоз!

При жизни Моссовета городской бюджет служил постоянной темой скандалов. В декабре 1992 года депутаты заставили мэрию признать: в доходной части не хватает 40 миллиардов рублей. Вообще тогда страсти бушевали пламенные, и это — тема отдельной статьи. Достаточно только сказать, что финансовый департамент Лужкова не мог даже твердо сказать, сколько налогоплательщиков в городе и почему его показатели в десятки раз расходятся с данными Мосгорстата. На предположения же моссоветовцев о том, что «пропавшие» миллиарды служат великолепной почвой для коррупции и казнокрадства, мэрия и правительство Москвы, возглавляемые Лужковым, смертельно обиделись. И вообще пытались прекратить отношения с Моссоветом.

К середине 1993 года с бюджетом города разразился еще один скандал, Моссовет поручил своему председателю передать документы в прокуратуру.



Фото Владимира ПЕРСИЯНОВА

Но возник кровавый кризис — и мэр вновь оказался «на коне».

И еще один недавний пример. В конце этого года Правительство РФ на корню зарубило программу бюджетных инвестиций, подготовленную «экономическими головами» Минэкономики — Я. Уринсоном и С. Васильевым. В ней науке, культуре и образованию отводилось всего около тридцати миллиардов. А на строительство в Москве мемориала на Поклонной горе — 200 миллиардов. Пройди этот вариант — и Лужков смог бы громогласно объявить о своей хозяйственности и патриотичности: мол, на святое дело деньги нашел. А жирный бюджетный кус, вырванный у российских врачей-учителей, достался бы столичной строительной монополии во главе с вице-премьером Лужкова — Владимиром Иосифовичем Ресиным.

«Патриотический рынок» и «реальные собственники» в московском исполнении

Третий тезис нашего мэра: чубайсовская приватизация выносит наверх не реальных собственников, а бесплодных спекулянтов землей и зданиями да иностранных проходимцев, скупающих все по дешевке. Что вполне вероятно, кстати.

Но как сам мэр воплощает свои патриотические принципы в жизнь. Возьмем еще один пример и проследим, кто в Москве становится собственником и как составляются комиссии, которые определяют наилучших. Итак, на сцене — отель «Москва».

В прошлом году конкурс на право управлять гостиницей выиграла германская «Адванта» в связке с «Менатепом» и Фондом развития Московского региона (ФРМР). Примечательно, что проигравшая им фирма «Ойромилль» предлагала куда более выгодные для города условия. Так, «Ойромилль» обещала вкладывать прибыли от «Москвы» здесь, а «Адванта» и компания — вывозить их за кордон. Проигравший обещал окупить затраты за 6 лет, победитель — за 15 — 18 «зим». «Ойромилль» планировал привлечь к бизнесу наших специалистов и тратить на управление делом 4 процента прибыли, «Адванта» же — вдвое больше, формируя менеджмент только из иностранцев. Расчетная прибыль у аутсайдера выходила в 153 миллиона долларов за 10 лет; у победителя конкурса — в 76 миллионов. При этом «Адванта», «Менатеп» и ФРМР совсем не платили выкупного в городскую казну. Они становились на деле практически полными собственниками шикарного отеля в ста метрах от Кремля, но сам объект формально оставался муниципальной собственностью. Более того, «Москву» сделали эталоном «античубайсизма».

Секрет же победы «Адванты» со товарищи становится ясным, коли мы посмотрим на состав учредителей одного из тех, кто стал обладателем лакомейшего кусочка, — Фонда развития Московского региона. Это — Мосстройкомитет во главе с заместителем Лужкова В. Ресиным, который и возглавлял конкурсную комиссию по «Москве». Выходит, он присудил победу своей дочерней фирме?

Кстати, среди учредителей ФРМР — и нынешний департамент внешних связей городского правительства во главе с И. Орджоникидзе. Который, заметим, был заместителем председателя жюри по «Москве».

Еще один член сей комиссии — глава департамента муниципального жилья, другой — подчиненный Лужкова, Сапрыкин. Ведомство которого — совладелец отеля «Балчуг» вместе с фирмой «Кемпински». Владеет которой та же «Адванта». Нужны ли вам еще комментарии? Особенно в части того, получил ли город в результате этого конкурса какие-либо деньги на жилищные и социальные программы.

Сегодня можно констатировать: мэр превратил столицу в холдинг под своим контролем, который цепко монополизировал всю городскую оптово-продовольственную торговлю, транспорт, строительство — словом, самые важные для города функции. Рынок ли это? Мэр утверждает, что в Москве ежегодно строится 3 миллиона квадратных метров жилья, треть коих идет малоимущим очередникам, причем квартиры получают те, кто встал в очередь в 1987 году (3,4 миллиона метров), и соответствуют показателям 1955 года. Это при том, что за квартиру в городе платят вдвое дороже, чем в Америке. При таком спросе со стороны бизнесмена столица должна испытывать буквально строительный бум, а муниципалитет мог бы давать инвесторам землю под дома, получая взамен 20 процентов квартир для очередников. Простой подсчет говорит, что таким образом можно получать раза в два больше бесплатного жилья.

Но строительство в Москве монополизировано вице-премьером В. Ресиным, который предпочитает строить поменьше, да продавать подороже. Частные же инвесторы сами почти не строят: мэрия требует «в дань» слишком большой процент квартир. Поэтому жилье в городе для некоммерсантов давно стало недостижимой роскошью. Москва полным ходом идет к царству «пять семей в одной комнате».

Хозяева жизни

Вот АО «Оргкомитет» торгует муниципальным жильем, построенным за счет налогоплательщиков, и кладет прибыль себе в карман. Вот АО «МИКС» с участием главка Мосстройкомитета возводит коттеджи для нуворишей. Бизнесмены, проводившие квартирную лотерею «Огни Москвы», покупали квартиры не прямо у департамента муниципального жилья, а через некий инвестиционный центр при нем. Да еще за цену, вчетверо большую, чем аукционные на тот момент. (Кстати, сама лотерея лопнула.) Участвует ведомство г-на Ресина и в проекте «Сити» — кусочке Нью-Йорка на Пресне.

Сам Владимир Иосифович Ресин вопреки законам и указам президента почти год ходил частным лицом — учредителем фирмы «Стройгарант», владельцем 60 процентов капитала «Мосинжстроя». В августе 1992 года Ресин (как вице-премьер) передал сей ассоциации (а значит, и себе лично) собственности, один перечень коей занимает сотни страниц. Без всяких выкупных платежей, которые мэр так хочет направить на жилищные и социальные программы для простых горожан. Кстати, в 1992 — 1993 годах предприятия, входящие в «Мосинжстрой», перечисляли «Стройгаранту» по полтора процента, но не от прибыли, а от объема выполненных работ. Поскольку вели они их в основном на казенные деньги — вот вам насос для перекачки народных средств в частные карманы. А, если учесть, что «Мосинжстрой» — полный монополист на дорожные, асфальтовые, трубопрокладочные работы, то можно понять, что источник перекачивания практически неиссякаем.

Как хозяин «Мосинжстроя», «Стройгарант» владеет и 40 процентами СП «Перестройка», о которой мы уже рассказали.

Некоторые итоги

Если брать по большому счету, то создаваемая Лужковым система — власть и крупный бизнес в одних руках — это экономическая основа тоталитарного строя наподобие режимов древнеазиатских деспотий, «папы Дока» гаитянского или клики Мобуту Сесе Секо в Заире. А каков базис — такова и политнадстройка.

В Москве уже можно видеть черты ее. Чем больше гуляет преступность, тем больше на улицах города самоуверенных молодчиков в пятнистой форме с наручниками, дубинками, а то и с огнестрельным оружием. Лужков получил под контроль силы ГУВД, муниципальной милиции, а теперь еще формирует и подчиненные своему правительству «народные дружины».

Лужков же в прошлом году решил действовать просто: кавказцев — вон, ОМОН — почти в каждой лавке. Все люмпены Москвы аплодировали мэру, нимало не задумываясь над последствиями. Будто на место изгнанных не явятся другие (да хоть из Солнцева!) и не воспользуются теми же анархией да продажностью. Купив чиновников под видом оплаты услуг их «карманных» фирм.

Политика — все-таки грязное дело

И тем не менее Лужков становится грозной силой в политике. Он опирается на узкий круг банкиров, отдавая «Мосту» и еще нескольким банкам обслуживание городского бюджета. За спиной мэра становятся облагодетельствованные им торговцы недвижимостью, приносящей бешеные прибыли. Бюджетом он пользуется бесконтрольно, выжимает деньги из федерального правительства — и вот уж дают коттеджи офицерам элитных московских дивизий. Есть деньги на Большую политику и Большую прессу.

В большой игре за президентский пост Юрий Михайлович начинает говорить словами тех, кого громил еще несколько месяцев назад, — Руцкого и Хасбулатова. Такой прием называется «перехватом революции». Видимо, эксперты и имиджмейкеры мэра сочли, что самые выигрышные ныне — национал-государственнические. Ю. Лужков замечен уже и в светской «русофилии». То, что Гайдар и Чубайс — агенты врагов России, уже пройденный им риторический прием. Рассказывая о юбилее знаменитого сатирика, он в «Независимой газете» с удовольствием процитировал сам себя: «Один русский Лужков, остальные — жванецкие».

В связи с этим заметим: мэр дергает за хвост двух опасных зверей, которые могут обратиться против него самого: национализм и наемников с оружием.

Как предупреждал маститый либерал Карл Поппер в «Открытом обществе и его врагах», прибегающий к услугам вооруженного люда сильно рискует. Ибо люди с ружьями вскоре поймут, что деньги — вторичны. Первична же сила, обладая которой, можно самим получить и власть, и богатства.

Владимир КУЧЕРЕНКО

Семейный подряд на цыганский лад

За последние два месяца в московском метро задержано около тысячи попрошаек

РЕЙД

Вылавливать сомнительные личности в метро — удовольствие небольшое по многим причинам: во-первых, толку мало — предупредив о вреде попрошайничества и взяв объяснение, их, как правило, отпускают, поскольку иных мер воздействия законом не предусмотрено. И поэтому они вскоре вновь возникают, иногда на том же самом месте. Во-вторых, сами по себе они — личности малопривлекательные: грязные, плохо пахнущие, больные туберкулезом в открытой форме, сами понимаете, что возиться с ними особого удовольствия не доставляет.



Фото Якова ТИТОВА

Несмотря на все эти неприятности, милиция Московского метрополитена работает с ними постоянно. Регулярно проводятся специальные рейды, к последнему из которых присоединились и мы.

Каждая категория задержанных имеет ряд мерзких особенностей, мешающих оперативным мероприятиям. Например, цыганята, стоит их только завести в комнату милиции, начинают громко и пронзительно выть, заглушая голоса и звонки телефонов. Чопка и Йося, чьи физиономии вы можете детально рассмотреть на фотографии, налетели на нас случайно, когда мы было уже собирались пообедать. Пробираясь по вагону и гнусавя «подайте, подайте», они неожиданно наткнулись на веселых дядек и принялись радостно просить у них побольше. Радость продолжалась недолго — до «Курской», когда добрые дядьки стали вытаскивать свои красные книжечки и вести, а потом уже и нести под мышкой цыганят в отделение.

...Попрошайки собираются, как грибы, по тем же самым законам — то густо, то пусто. Первый круг по станциям практически не дал никакого результата: наученные горьким опытом последних рейдов, попрошайки предпочитают просить милостыню на улице, рядом с мирно дремлющими бомжами. Ведь только за последние две недели за попрошайничество в московском метро были задержаны почти триста человек, да в конце мая — 150. В основном это дети, их либо препровождают в детский приемник-распределитель, либо приводят к родителям, наложив на пап и мам административное взыскание. Поскольку, как правило, детей побираться отправляют именно они.

Ну вот, пожалуйста. Станция «Таганская»-кольцевая — на платформе ребенок с ведерком денег и табличкой: «У меня умерла мама, осталось девять братьев и сестер». Правда, при этом умалчивается, что есть папа и бабушка, которые снимают квартиру в Подмосковье, что все остальные его сестры и братья тоже просят милостыню по разным станциям метро. Доходы каждого — до тридцати тысяч за два часа работы, если, конечно, не «наедут» детдомовцы и беспризорники и не отберут накопленное.

Помнится, когда-то в прессе мелькали сообщения о несчастных детях, накачанных наркотиками, что тоскливо и неподвижно лежат на руках у побирающихся цыганок. При этом делали предположение, что дети — краденые, купленные и т.д., и т.п. В жизни, конечно, все может быть, но мы за время нашей поездки таковых не встретили, как, впрочем, и сотрудники Угро за все время своей работы. Как утверждают психиатры, такое поведение детей — чисто приобретенные качества, черты характера, воспитанные месяцами неподвижного образа жизни. Что же касается детей от восьми и старше, то здесь о заторможенности и речи быть не может: чтобы что-то заработать и не попасться, нужно обладать недюжинной хитростью, наглостью и изворотливостью.

Как показывают оперативные материалы, побираться в Москву сейчас обычно приезжают из Молдавии и с Украины. Точно так же, как семья нашего знакомого с ведерком. Покупают билет, грузится всей семьей в вагон, приезжают на три-четыре дня, распускают своих многочисленных внуков, детей и невесток с младенцами по метро и уезжают вскорости, привезя в Молдавию или на Украину почти целое состояние.

Кроме приезжих специалистов, в метро традиционно промышляют попрошайничеством цыгане, бомжи и несчастные дедушки и бабушки, которым пенсии не хватает на хлеб. Цыгане делают это шумно и радостно, что называется внаглую, им не слабо попросить «позолотить ручку» оперативника, оформляющего протокол. Бывают профессиональные нищие, которые четко знают свою и чужую территорию, делятся доходами с кем надо, но в метро их не очень много, в метро выгоднее всего побираться наездами. Оккупировав, например, поезд, который ездит по кольцу, и переходя из вагона в вагон. Сами понимаете, что многочисленные слезливые объявления об операциях, пожарах, потопах и прочих напастях большей частью — вранье.

Сергей МИХАЛЫЧ

НОВАЯ ежедневная газета

Эврика

№9 (15) 1994

Научно-популярная газета

ТЕЛЕТАЙП

Семакс — лекарство нового поколения

Завершены клинические испытания оригинального психотропного препарата пептидной природы — семакса, разработанного Институтом молекулярной генетики и биологическим факультетом МГУ. По своей структуре семакс является синтетическим аналогом короткого фрагмента гормона стресса — адренокортикотропного гормона. Этот короткий фрагмент интересен своим четко выраженным стимулирующим влиянием на высшие формы деятельности центральной нервной системы: формирование и воспроизведение следа памяти, мотивацию, внимание, эмоциональное состояние. Аналог, синтезированный в ИМГ, обладает тем же спектром физиологического действия, однако время его действия в десятки раз больше, чем у прототипа. Синтезированный в ИМГ аналог прошел долгий путь необходимых предклинических испытаний, разработки технологии производства субстанции и лекарственной формы. В результате создан лекарственный препарат в удобной для использования форме — капли в нос, который и получил название семакс.

Биоиндикация качества морской среды

Мурманским морским биологическим институтом КНЦ РАН разработан комплексный метод тестирования на рыбах качества водной среды по морфологическим, физиологическим и биохимическим показателям. С его использованием проведена оценка влияния на ихтиофауну прибережья Баренцева моря химических загрязнений — продуктов хозяйственной деятельности региона.

В лабораторных и полевых условиях апробирована комплексная система экспрессной диагностики негативного влияния на морских гидробионтов химических загрязнений по нескольким критериям, включая в себя: морфологический анализ структурных изменений в тканях с использованием световой и электронной микроскопии, оценку изменений сердечной, дыхательной, пищеварительной функций при действии таксикантов, выживаемости, интенсивности питания и характеристик поведенческих реакций, активности мозга и состава крови.

Проанализировано действие на рыб прибережной зоны Баренцева моря различных нефтепродуктов, буровых растворов и их компонентов, солей тяжелых металлов, пестицидов, а также других загрязнителей среды, имеющихся в регионе.

Пресс-служба РАН

ПРЕЗИДЕНТЫ

Без великой науки нет великой России

Беседа с президентом Российской академии наук академиком Юрием Осиповым



Фото Андрея СТРУНИНА

— Юрий Сергеевич, чем для вас стал переход в ипостась президента РАН? Удается ли теперь заниматься научной работой лично? Не нависает ли над головой угроза стать «чистым» научным администратором?

— Признаюсь, соглашаясь в 1991 году баллотироваться на пост президента, плохо представлял обстановку, в которой мы все будем жить, — обстановку в стране и теперешнее отношение нашего общества к науке, знаниям. Сейчас для решения многих жизненно важных вопросов со стороны руководства академии требуются несравненно большие усилия, чем, скажем, до 1992 года, больший «нервный износ». Как следствие — почти нет времени заниматься научной работой и, главное, достаточной внутренней свободы, что крайне важно в науке, особенно в математике. Тем не менее коечто удается делать. За последние два с половиной года я выступал с научными докладами и лекциями в Италии, США, Австрии, Германии, Израиле, сделал три доклада здесь, в Москве. Опубликовал несколько работ и, наконец, удалось закончить вместе с моим учеником А. Кряжимским книгу, которая в этом году выйдет в Англии.

Работы эти посвящены проблемам дифференциальных уравнений, в частности обратным задачам динамики. Речь идет о математических моделях, которые рассматривают реальные процессы не после их завершения, а синхронно с их развитием, как говорят инженеры — в реальном времени. К нам все время порциями поступает неполная информация о процессе, и мы последовательно восстанавливаем достаточно полную картину, даже не зная конечного решения. Такие модели имеют самое широкое прикладное применение — от управляемых дистанционно объектов на Земле и в космосе до отслеживания процессов в макро— и микромире.

Угроза стать «чистым » научным администратором над головой нависает. Но быть таковым не хочу и, надеюсь, не стану.

— Из какой исследовательской школы вы вышли? Чем обязаны своим учителям? Почему заметно уменьшается сегодня роль научных школ?

— Я учился на физико-математическом факультете Уральского университета. Правда, ехал поступать в Ленинград, но дорогой заболел и остался в Свердловске. Интерес к математическим дисциплинам появился у меня еще в школе, в Тобольске, и этому я обязан моей учительнице математики Диане Платоновне Дорониной. Хотя тогда надо было сдавать на вступительных в университет три экзамена по математике: два письменных, один устный, — я довольно легко их выдержал. Среди моих первых преподавателей в университете были замечательные ученые и педагоги И. Г. Малкин, С. Н. Шиманов. Именно Сергей Никанорович настоял на моем поступлении в аспирантуру. С ним мы дружили потом многие годы, до его безвременной кончины в 1992 году. Окончил я аспирантуру у выдающегося математика и механика, академика Николая Николаевича Красовского и все последующие годы, до отъезда в 1990 году в Москву, имел счастье работать с ним. Из его научной школы я и вышел.

Мне кажется, точнее говорить не «исследовательская», а «научная школа». Ведь речь идет не только о совокупности людей, объединенных научными исследованиями и достигших определенных результатов. В научной школе людей связывает и другое: передающиеся из поколения в поколение традиции, предания, отношение к делу, правила взаимодействия и поведения в научной среде, подходы к оценке результатов труда, этика. И многое другое, часто выходящее за пределы чисто исследовательских интересов. Научная школа, если угодно, — носитель определенного духа науки.

Не каждому ученому, имевшему порой и большое число учеников, удалось создать свою школу. В России это удавалось чаще. Наличие выдающихся научных школ — характерная черта нашей страны. Почему? Потому что в России, затем в СССР престиж знаний, науки был всегда высоким. Отношение общества к науке было по крайней мере уважительным. Разумеется, этому способствовала и политика «верхов», где хотя бы понимали, почему этот престиж нужно «насаждать».

Сейчас он у нас падает, отношение общества к науке не назовешь уважительным. Иначе оно — общество — не наблюдало бы с поразительным безразличием разрушение великой российской науки, ее многовековых институтов, не допускало бы разорения научных школ, не позволяло бы шельмовать — порой по заказу — институты науки, не позволяло бы далеким от науки людям решать на чисто популистской сиюминутной основе судьбы российской науки — существенной составляющей духовного богатства нашего народа, нашей культуры; науки, которая в значительной степени всегда определяла облик нашего государства. Из сказанного, думаю, вытекает и ответ на ваш вопрос, почему сегодня заметно уменьшается у нас роль научных школ.

Хочу добавить: любая научная школа начинается с обыкновенной средней школы. Нам пора избавиться от идеологической зашоренности и честно сказать: все-таки в советских школах хорошо учили. Жили мы плохо, а учились хорошо. Повторю: моя приверженность к науке и к определенной научной школе начинается с благодарности к моей школьной учительнице. Учитель учит не только словами, но всем обликом и поведением, отношением к делу и жизни. Такие у нас, по крайней мере у меня, были учителя.

— Случаются ли у вас конфликты внутри академии по принципиальным вопросам, связанным с ее судьбой? Ваш предшественник умел обходить острые подводные камни. А вы?

— Хороший вопрос. Мне кажется, явных конфликтов, касающихся судьбы академии, не было. Есть разные точки зрения, по каким путям идти дальше. И, естественно, руководство РАН всегда находится под перекрестной критикой. Но все мы едины во мнении: академия — это тот организм, тот российский общественный институт, который своей 270-летней историей заслужил право на существование при всех современных недостатках и издержках.

По поводу «подводных камней». Если капитан умеет их обходить и при этом направление движения в целом сохраняется, так это искусство, и, слава Богу, что это так. О себе мне не просто говорить. Пока мы как будто не напоролись на очень крупные и острые подводные камни. Но наше труднопредсказуемое будущее никаких гарантий на этот счет не дает.

— Какое еще время РАН в силах сопротивляться обрушившимся на нее невзгодам, какие срочные, реанимационные, меры надо предпринять, чтобы не допустить летального исхода? Кто должен это сделать?

— Действительно, мы балансируем на грани и очень сильно наклонились в сторону, от которой можно покатиться вниз окончательно. Производная у нас отрицательная. Регресс налицо. Бюджетные средства получаем такими мизерными порциями, что о перспективных, требующих планирования исследованиях говорить уже бессмысленно.

Срочные меры? Ассигнования на фундаментальную науку должны быть изменены. Чем быстрее, тем лучше. Я не говорю, что в условиях кризиса, который переживает страна, надо все позакрывать, а академию обеспечить по всем статьям. Но тем не менее не такие уж большие для государства средства нужны, чтобы деградация науки не стала необратимой. А тем самым стала бы необратимой и деградация российского государства. Ибо, как правильно утверждалось в печати рядом выдающихся наших ученых, без великой науки нет великой России.

Кто должен принять срочные меры? Тот, кому нужна наука. Возникает вопрос: нужна она нашему обществу или не нужна? Если государство медлит с такими мерами, напрашивается горький ответ: не нужна.

(Окончание на с. 3)

ЛАБОРАТОРИЯ

Елена КОРНЕВА, член-корреспондент РАМН, зав. отделом Института экспериментальной медицины

Вся наша жизнь — эмоции и стрессы



Что такое стресс с научной точки зрения? Под ним обычно подразумевается комплекс биологических реакций, происходящих внутри организма в ответ на какую-то необычную ситуацию. Она вызывает либо положительные, либо отрицательные эмоции, но может быть и не эмоциональной, если связана с большими физическими нагрузками, охлаждением или перегревом тела, действием токсичных веществ. Всякий раз при стрессе эндокринная, иммунная и нервная системы автоматически переходят на иной режим работы — увеличивается уровень определенных гормонов, возрастает производство или синтез веществ, в частности интерлекинов, которые призваны стимулировать защитные функции, повышается активность всех механизмов защиты. Такая реакция обеспечивает адаптацию организма к любым неожиданностям, поэтому биологический стресс позитивен (если, конечно, он не чрезмерный и не продолжительный). Он заставляет наш организм мобилизоваться, собраться с силами и должным образом отреагировать на внезапно возникшую ситуацию.

Стресс — понятие собирательное, поскольку на различные раздражители наша естественная защита реагирует по-разному. Механизмы этих реакций в чем-то одинаковы, а в чем-то разнятся друг от друга. Есть некие общие, которые срабатывают всегда, но есть и частные, которые проявляются лишь при определенных условиях. Например, возвращение в дом любимого сына — радость для родителей, но в то же время и очень сильный стресс, если сам факт эмоционально воспринимается как большое событие, потрясение.

Мы переживаем стрессы каждый день. Повседневная жизнь практически не обходится без них. Они — необходимый и неизбежный элемент нашего бытия. Вам наступили на ногу или сильно толкнули на улице — это стресс. Вам наговорили грубостей — это тоже стресс. Дальнейшее зависит от того, как он воспринимается человеком. Некоторые люди, нарвавшись на грубость, попросту проигнорируют ее, считая ниже своего достоинства переживать из-за подобных мелочей. Другие в такой же точно ситуации испытают минутное раздражение, а третьи могут разволноваться не на шутку и станут без конца укорять себя: почему я не ответил на грубость, почему не дал сдачи?.. Значит, сам характер реакций и глубина тех изменений, которые совершаются в организме, во многом определяются особенностями личности, психологическим восприятием случившегося.

(Окончание на с. 2)

АНОНС

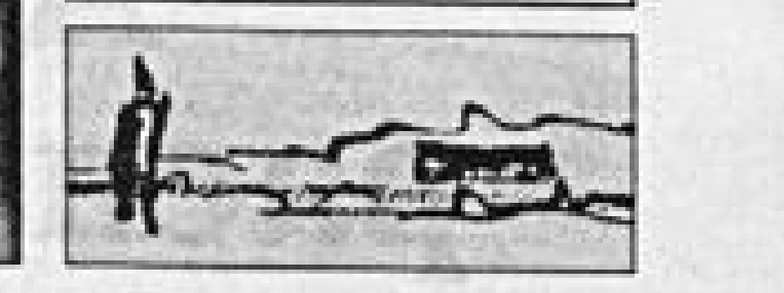


Один из самых интересных гуманитарных проектов осуществляется сейчас на северо-западном побережье Пиренейского полуострова.

Идея — создать вслед Леонардо да Винчи портрет человечества — не больше и не меньше.

Исключительно и то, что в реализации грандиозного проекта может принять участие каждый из нас.

Подробности на с. 4





НОВОСТЬ № 1

Игорь ЛАЛАЯНЦ, кандидат биологических наук

Возвращение стрептококка-убийцы

Весной этого года буквально все средства массовой информации Англии буквально «заголосили» о Страуде, явившемся центром странной эпидемии некротизирующего фасциита — заболевания типа гангрены, буквально разъедающего плоть человеческую. Слово «некроз» греческого происхождения и означает смерть. Недаром кладбища свои греки называли некрополями. А фасциями римляне называли связки розг, которые ликторы носили на плечах вслед за сенаторами, наказывающими провинившихся сечением плоти. От этого слова произошло впоследствии название фашизма. Анатомы же фасциями называют белесоватые пленки, охватывающие наши мышцы. Следовательно, некротирующий фасциит — это воспаление мышечных фасций, протекающее с омертвением этих самых пленок, их почернением и распадом. Все это по-другому называется еще гангреной.

В гангренозных участках мягких тканей людей, погибших от некротизирующего фасциита, при микроскопическом обследовании было обнаружено большое количество стрептококка. Так называется микроорганизм шаровидной формы — говорят еще «кокковидной», поскольку кокк и есть шарик, образующий длинные цепочки-стрепты (отсюда английское слово «стрип» — полоска, помните — стриптиз?).

Стрептококк этот обычно «сидит» у нас в горле, вызывая время от времени ангину. В норме обычно все этим и ограничивается: мы полощем горло, принимаем пару таблеток и пьем что-то горячее. Но вот в силу самых разных причин — то ли каким-то образом резко увеличивается вирулентность микроба (его поражающая способность), то ли еще резче снижается наш иммунный статус — стрептококк прорывается на стратегический простор и способен убить человека в какие-то сутки!



Для нынешних врачей потерять пациента в считанные часы мало того, что обидно, но и бьет по их профессиональному имиджу.

Лес Кристи из Страуда, политик местного масштаба, обратился в госпиталь с жалобами на боли в горле. И с превеликим трудом выбрался с помощью врачей с того света. Врачам пришлось пересадить ему с внутренней поверхности бедер кожу на нижнюю часть живота, чтобы хоть как-то прикрыть настоящие дыры, образовавшиеся в мышцах брюшного пресса. А вот другим больным и 85-летней Марджори Эдамс из Южного Уэльса не повезло.

Английские медики в недоумении. Сам по себе некротирующий фасциит для них не новость. Случаи этого страшного заболевания известны чуть ли не с начала современной рациональной медицины. Они отмечаются буквально по всему миру. Шумиха, поднятая английскими средствами массовой информации, привлекла внимание медиков и из других стран, в результате чего выяснилось, что ежегодно в мире от фасциита гибнет около полусотни людей. И ничего пока еще нельзя поделать.

Вопрос в другом: почему в районе Глостера возникла вспышка некротизирующего фасциита? Что в экологии этого района вызвало мутацию стрептококка или резкое ослабление иммунной системы? Известно, что чрезмерное увлечение химическими пестицидами — веществами против вредителей полей и огородов — привело к довольно значительному увеличению числа случаев рака груди у женщин.

Недавно тот же «Нейчур» поместил на своей обложке красочную картинку в компьютерных цветах так называемого суперантигена, представляющего собой энеротоксин В (читается «Б»), с помощью которого микроорганизмы, размножающиеся в гамбургерах, поражают клетки слизистой нашего желудка и кишечника. Интересно, что суперантиген, связываясь на поверхности клеток с особыми белками, может «запускать» и аутоиммунные реакции.

Вообще, надо признать, СПИД, вернее его изучение, весьма существенно продвинул наше понимание процессов, идущих в иммунной системе, в частности разного рода иммунодефицитов. Развивающийся на их фоне сепсис — заражение крови — ежегодно только в США в больничных условиях поражает полмиллиона людей, унося жизни 170 тысяч больных! Это данные одного из последних номеров «Сайенса», посвященного генетическим аспектам устойчивости к антибиотикам.

Вспышка некротирующего фасциита в районе Глостера лишний раз показывает, как мало мы еще знаем о взаимоотношениях микро— и макромира. Нам кажется, что мы «во всеоружии», но природа оказывается намного изощреннее и хитрее нас.

Контроль качества питьевой воды, пищевых продуктов и экологической обстановки надо будет вести всегда. Некротирующий фасциит лишний раз напомнил об этом...

Что же делать с ужасным стрептококком? Прежде всего не запускать заболевание и обращаться к врачу. А врач должен помнить, что стрептококк хорошо поддается лечению пенициллином...

СОЦИОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

Елена МИРСКАЯ, доктор социологических наук

Академическая наука: распад или преобразование?

Если в 1990 году реальное наличие четырех первых (главных) возможностей-ценностей констатировали более 85% ученых, то в 1994 году только три первые еще отмечены большинством ученых, а остальные перестали существовать для 57 — 82% опрошенных.

Тем не менее почти никто не хочет покинуть науку. На прямой вопрос о дальнейших намерениях ответы были даны всеми респондентами, и их распределение очень убедительно:

собираются остаться в сфере науки — 79%,

не собираются оставаться в сфере науки — 1%,

затруднились ответить — 20%.

В последнее время складывалось такое впечатление, что твердое желание не покидать науку должно настраивать российских ученых на эмиграцию, что наука и родина — альтернативы: оставаясь на родине, надо уходить из науки; оставаясь в науке, нужно покидать родину. Поэтому существенным представлялось выяснение эмиграционных намерений ученых: их желание и их возможности. Интересно, что на эти вопросы ответили все респонденты, и их ответы дали весьма нетривиальную картину. Из ученых, попавших в наше исследование:

не хотят уезжать ни на каких условиях — 30%,

хотят поехать на определенный срок, с возвратом — 50%,

хотели бы уехать — 20%.

Из тех, кто хотел бы уехать, 40% (т.е. 8% от общего числа) склонны к отъезду только при гарантии предоставления в стране эмиграции научной работы; остальные 60% (т.е. 12% от общего числа) склонны к отъезду при гарантии любой работы и даже без нее — приблизительно поровну.

Таблица 1

Ряд возможностей, связанных с научной деятельностью, их значимость для ученых (1) и их реальное наличие в 1990 году (2) и в 1994 году (3), %

Возможности (ценности)	1	2	3
Возможность использовать свои знания, способности	82	95	73
Возможность самому регламентировать рабочий день, работу	82	91	69
Возможность разрабатывать собственные идеи	73	86	67
Возможность внести свой вклад в науку	67	86	36
Возможность вести жизнь, соответствующую собственным вкусам	58	79	43
Возможность реализовать свои идеи на практике	51	66	34
Достаточное материальное обеспечение	48	62	18
Независимость от превратностей судьбы, стабильность	48	66	22
Служение обществу, прогрессу человечества	37	60	35

Очень существенные уточнения возникают после выяснения реальных возможностей отъезда, как они представляются самим респондентам. Из тех, кто хочет поехать на время, 75% не имеют такой возможности (или затрудняются ответить, что в данном случае почти одно и то же). Из тех, кто настроен на эмиграцию, почти никто такими возможностями не располагает. Только часть ученых, настроенных исключительно на работу в науке, указали на наличие такой возможности (50%). В итоге получилось, что из всей обследованной выборки только 4% ученых хотят и могут уехать за границу для продолжения научной работы навсегда — и еще 12,5% — на время. Это научные лидеры и перспективная молодежь из научных подразделений с устойчивыми международными связями. Нет оснований утверждать, что полученный процент потенциальных эмигрантов будет неизменным при любой выборке, однако на данный период времени порядок величины именно таков.

Создается впечатление, что стремление к эмиграции несколько упало и может вновь возрасти только в связи с радикальным изменением общей социально-политической ситуации в России.

Материальное положение

В марте 1994 года зарплаты ученых исследовательских институтов РАН составляли от 63 840 руб. (37 $) — младший научный сотрудник — до 145 120 руб. (85 $) — главный научный сотрудник. Положенная за ученые степени 50-процентная надбавка не выплачивалась.

В ходе исследования выяснилось, что большинство ученых не знают, ни какой должна быть их месячная зарплата, ни какова она в реальности. Многие просили интервьюеров сообщить им эти величины после получения справок в отделе кадров или бухгалтерии.

(Окончание на с. 2)

Исследование явилось частью Международного проекта «Преобразования системы науки в восточноевропейских государствах», проводимого совместно с Институтом общественных исследований им. Макса Планка, Кельн, Германия.

ДАЙДЖЕСТ

Коен Де СМЕТ

Генетика и проблема выживания гепардов



Гепарды, самые быстрые животные на Земле, чудом избежали вымирания в конце последней ледниковой эпохи, согласно исследователям, проведшим генетический анализ. В те времена, 10 000—12 000 лет назад, вымерли 75% всех крупных млекопитающих, включая мамонтов, пещерных медведей и саблезубых тигров.

Сейчас сохранилось менее 20 000 гепардов, живущих в Южной и Восточной Африке. Выявление генетических различий между особями гепардов потребовало серьезной работы, из которой был сделан ...

... на них, но другие считали, что это произошло сотни тысяч лет назад.

В настоящее время Мэрилин Менотти-Реймонд и Стефен О'Брайен из Национального института рака во Фредерике, Мэриленд, проанализировали ДНК 74 гепардов и обнаружили «горлышко бутылки». Они пришли к выводу, что в некое самое тяжелое для гепардов время выжил лишь один выводок, поэтому с большим трудом можно обнаружить какие-либо генетические вариации. Путем подсчета количества мутаций, происшедших с того времени в ДНК, они определили время почти полного вымирания гепардов.

Сначала исследователи добавили в ДНК ограничивающие ферменты. Они рассекают ДНК на специфические ряды из шести нуклеотидов. Затем они определили длину фрагментов, вмещающих митохондриальные и минииспутниковые ДНК, которые аккумулируют мутации соответственно в пять — десять и в сто — тысячу раз быстрее, чем большая часть остальных ДНК. Когда индивидуум не продуцирует фрагмент предполагаемого размера ...

Мартин РЕДФЕРН

Галактический каннибализм Млечного Пути

Млечный Путь на самом деле в 10 раз тяжелее, чем его звезды и газ, и в 5 раз ...



Чарльз АРТУР

Пятнышко освещает путь к атомной точности

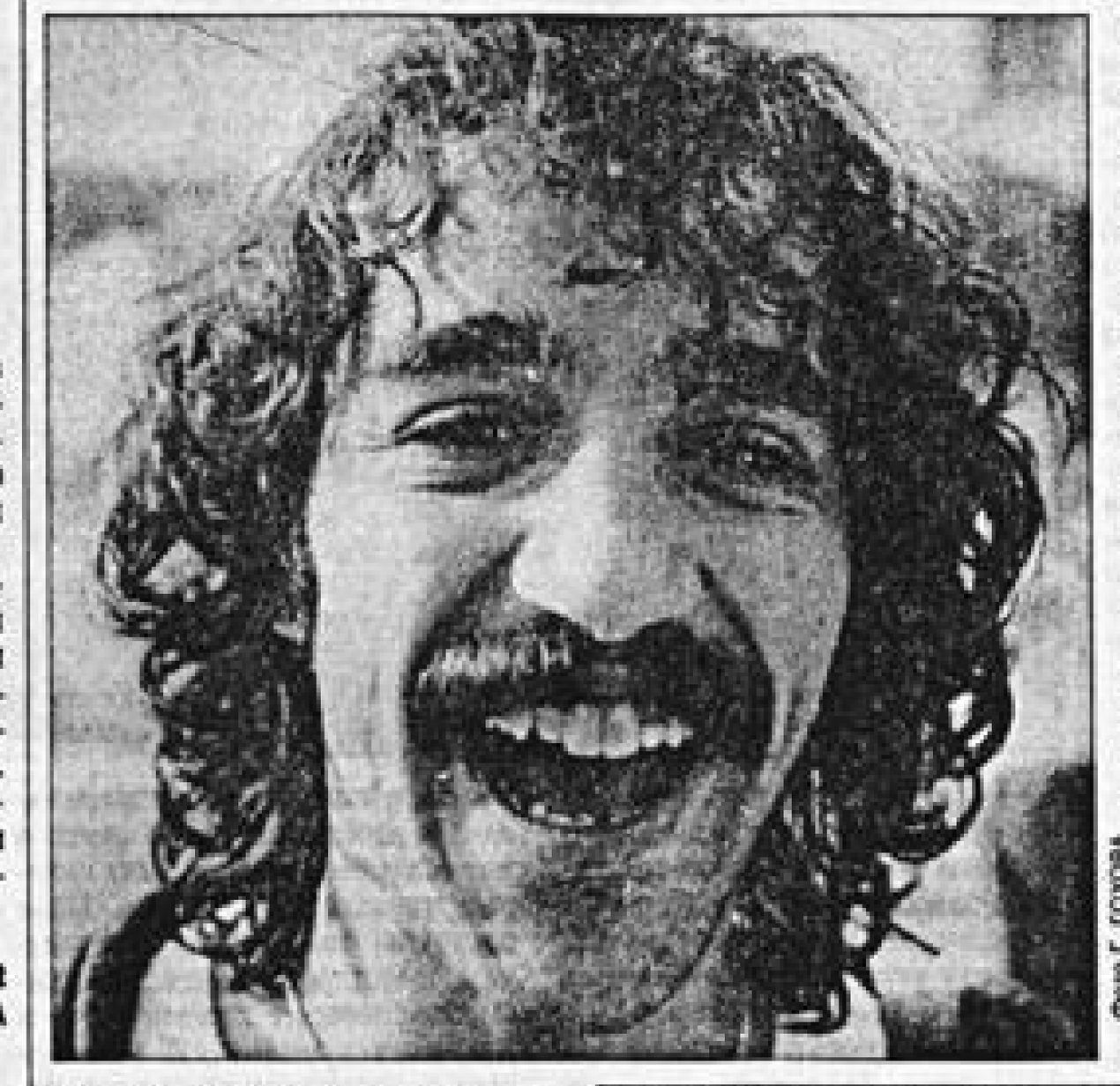
Перевод Кирилла ДЕГТЯРЕВА

ЛАБОРАТОРИЯ

Елена КОРНЕВА
член-корреспондент РАМН

Вся наша жизнь — эмоции и стрессы

(Окончание. Начало на с. 1)





Санкт-Петербург

СОЦИОЛОГИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

Елена МИРСКАЯ
доктор социологических наук

Академическая наука: распад или преобразование?

(Окончание. Начало на с.1)

Факт неосведомленности заметной части ученых о собственной зарплате поразителен и очень информативен. Он свидетельствует о том, что эти люди живут не на зарплату: знание о ее величине бесполезно и неинтересно именно из-за ее несопоставимости с необходимыми расходами. К тому же реальную величину очередной выплаты зачастую трудно предугадать: она зависит не столько от оклада, сколько от суммы, выделенной ...

Относительно благополучным считают свое материальное положение ученые старшего возраста, когда, продолжая работать, они получают и пенсию. Эта возрастная группа имеет оборудованные квартиры и основную бытовую технику, так что их потребности могут быть ограничены прожиточным минимумом (за исключением случаев болезни). Большая часть молодежи не имеет квартир и/или элементарных предметов быта (посуда, мебель, холодильник и т.п.), и у них другое представление ...

Таблица 2

Распределение видов дополнительных заработков в сфере науки в зависимости от возраста ученых, %.

Возраст (лет)	Виды работ						
	1	2	3	4	5	6	К
До 30	9,1	45,5	18,2	—	4,5	40,9	1,14
31 — 40	28,6	28,6	14,3	21,4	7,1	28,6	1,36
41 — 50	26,3	31,6	26,3	26,3	10,0	15,8	1,49
51 — 60	26,1	26,1	8,7	8,7	8,7	39,1	1,22
Старше 60	31,6	1,1	15,8	15,8	10,5	31,6	1,26

... чили больше поддержки через программы и гранты.

— Министр науки Российской Федерации Б. Г. Салтыков где-то однажды сказал, что 90% отечественных ученых имеют дополнительную работу, а многие из них — по две и по три. Попавши в прессу, высказывание заменило факты. Наше исследование показало, что в среднем ученые имеют существенно ...

... латы их оклад не может быть выше, чем у ведущего научного сотрудника. Правда, они больше совмещают в сфере науки.

Таблица 3

Распределение видов дополнительных заработков в зависимости от пола ученых, %

Пол	Виды работ						
	1	2	3	4	5	6	К
Мужчины	31,9	19,1	19,1	12,8	8,8	34,0	1,30
Женщины	14,9	44,7	14,9	14,9	8,5	27,7	1,32

Среди тех, кто совмещает работу в науке и вне науки, пока заметно больше мужчин (72%); однако если рассмотреть не только факт, но и намерения обоих полов, то картина может измениться, так как гораздо больше женщин хочет найти такую работу ...

(Продолжение следует)

ПРЕЗИДЕНТЫ

(Окончание. Начало на с.1)

— Сегодня у РФ нет своей научной доктрины. Какой она должна быть?

Без великой науки нет великой России

Беседа с президентом Российской академии наук академиком Юрием Осиповым



Беседу вел Ким СМИРНОВ
Фото Андрея СТРУНИНА

Язык математиков

Математиков иногда бывает трудно понять, поэтому большое дело сделал американский журнал ***«The Mathematic Intelligencer»****, опубликовавший «Словарь общеупотребительных математических терминов» со списком фраз, используемых математиками, и расшифровкой их значения. Например:*

— Это тривиально
— Я забыл решение.
— Это очевидно
— Вы забыли решение.
— Это вопрос вычислений
— Давайте вместе забудем решение.
— Это сложная проблема
— Ни я, ни вы не можем решить ее.
— Как вы примиряете вашу теорему с этим примером?
— Вы побиты.
— Ваша теорема противоречит моей
— Я побит.
— Я думал над этим вопросом 20 лет назад, но забыл ответ
— Я был более знаменит, чем вы.
— Это самый интересный вопрос, о котором я когда-то слышал. Дайте мне подумать над ним
— Вы более знамениты, чем я.
— Давайте напишем совместную статью об этом
— Мы равно знамениты, но мне лень этим заниматься.
— То, что вы говорите, очень интересно
— У меня нет никаких мыслей по этому поводу.
— Почитайте мою книгу
— Я не знаю.
— Я отправлю вам некоторые мои статьи
— Вы убиты.

И так далее... Но кажется, не только математики склонны к употреблению такого рода терминов.

Кирилл ДЕГТЯРЕВ

ЭКСПЕРИМЕНТ

Пишите в Ла-Корунью

ПОЗНАЙ САМОГО СЕБЯ

Возможно, приблизиться к этой цели нам поможет строящийся сейчас Интерактивный Музей Человека

Создается уникальный музей человека



Его точные координаты — 43°23'14" северной широты, 8°24'20" западной долготы: Испания, Галисия, Ла-Корунья. Небольшой город на изрезанном бухтами северо-западном побережье Пиренейского полуострова.

Домус (Domus) — таково название музея — будет гигантской конструкцией, символизирующей род человеческий и являющейся детищем архитектора Араты Исозаки. Предполагается огромная репродукция Джоконды Леонардо да Винчи, созданная из 10 000 фотографий людей всех возрастов и рас Земли. Рядом с этим огромным портретом разместится компьютер, который позволит раскрыть индивидуальные картины: могут быть определены имена и страны всех людей, включенных в портрет.

Этим, разумеется, музей не исчерпывается: откроются 150 выставочных модулей, размещенных на площади 3500 м², представляющих анатомию и физиологию человеческого тела, сходства и различия между нами, «химию» нашей жизни, происхождение и эволюцию наших предков, наши болезни, этнологию и генетику человека, а также особенности нашей психологии, демографию и этнографию. Цель работы, если коротко, — лучше узнать самих себя, не ограничиваясь лишь антропологией и проблемами здоровья. В музее будут также собраны образцы редких форм искусства, литературы, философии. А среди увлекательных путешествий для посетителей музея будет проникновение... внутрь человеческого органа, например сердца.

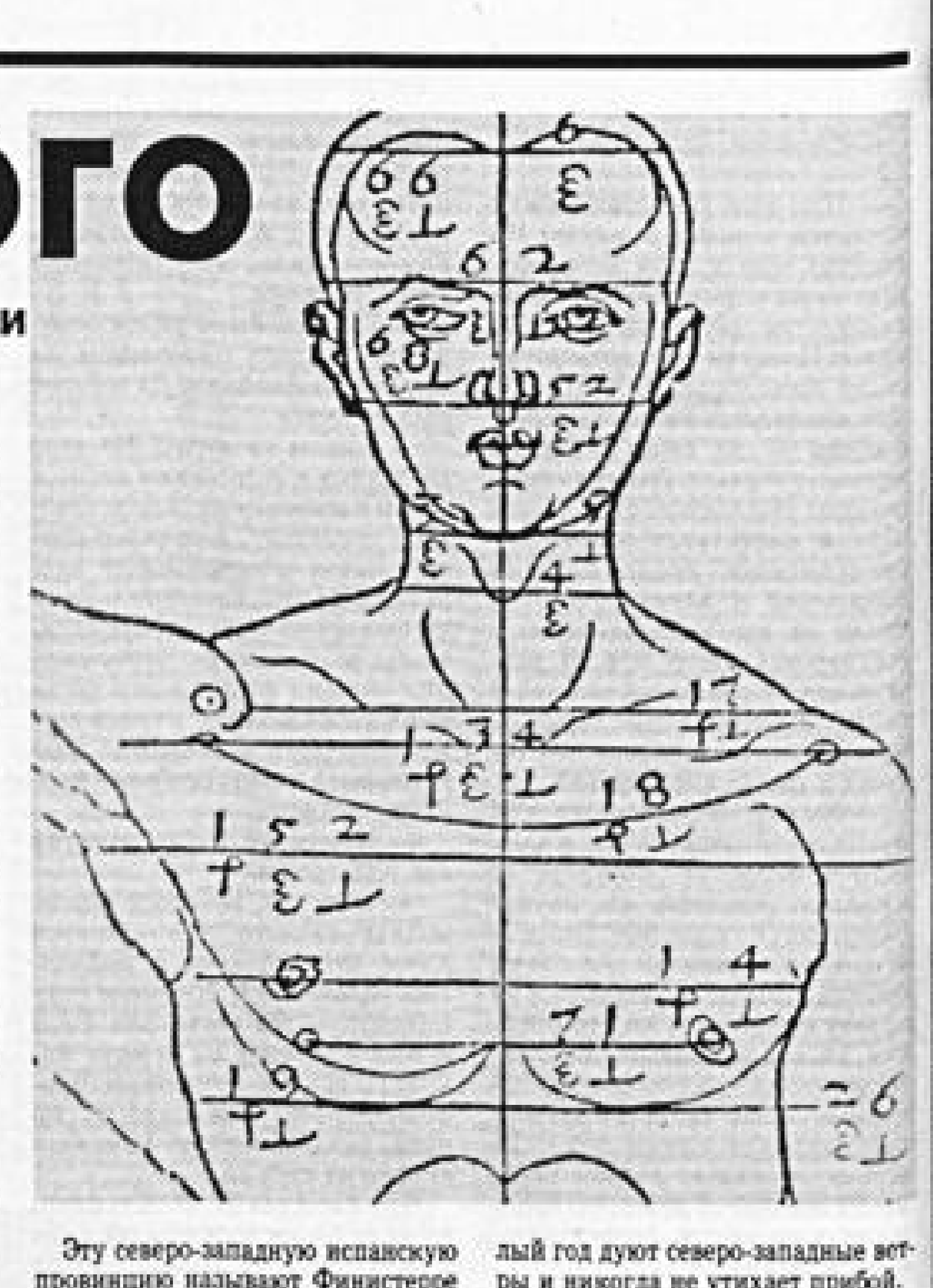
Наверное, каждый хороший «физик» должен быть хотя бы немного «лириком». И, видимо, лиризм специалистов, составляющих научный совет музея (среди которых российский ученый А. Михайлов), сыграл свою роль не только в создании структуры музея, но и в выборе места для него. Прежде всего нужно отдать должное городскому совету Ла-Коруньи и мэру города Франсиско Васкесу, выступившим с инициативой создания музея именно здесь. Да и испанцам вообще, у которых всегда хватало с избытком эстетического чувства и романтизма, а теперь появились и большие успехи в естественных науках.

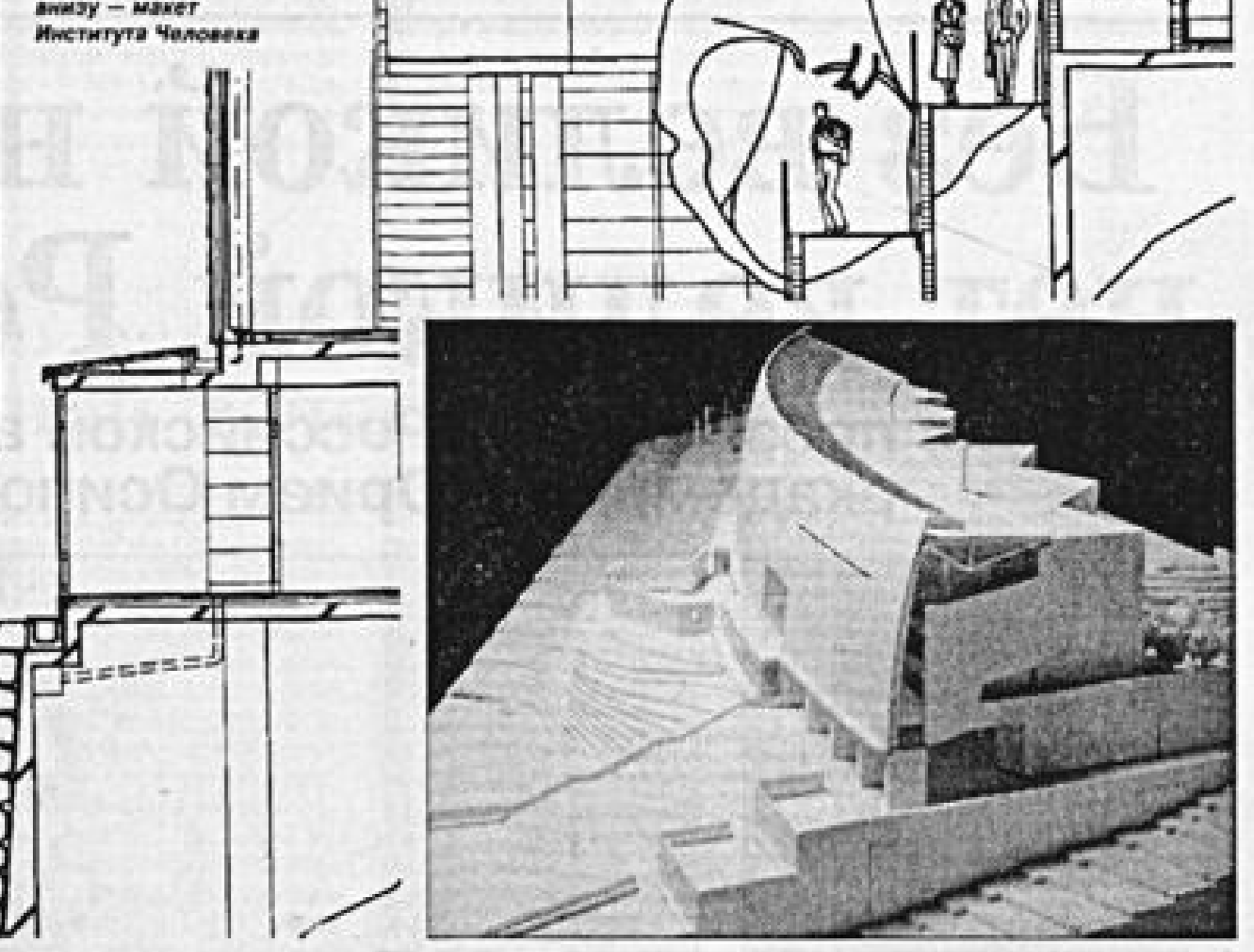
Трудно найти более интересное, с точки зрения человеческой истории и этнографии, место, чем Испания, и более удачное для музея, чем Галисия.



На снимках: вверху — архитектор Арата Исозаки, внизу — макет Института Человека







Эту северо-западную испанскую провинцию называют Финистерре (Finisterre), что переводится как «край земли». Это крайняя точка расселения кельтов Иберийского полуострова. Галисийский город Сантьяго-де-Компостела был целью странствий средневековых пилигримов, который со своими храмами, монастырями даже приютами для странников заменял им Иерусалим. Здесь добывают гранит и сланец. Практически все здания построены из гранита, свидетельствуя о громадном труде. Ла-Корунья — крайний северо-западный порт страны. Отсюда уплывали эмигранты в Америку, и команды кораблей, огибающих мыс Финистерре, бросали здесь последний взгляд на континент. Место для будущего «Дома человека», или по-испански — Casa del Hombre, находится над гранитным уступом, обрывающимся в океане, где круглый год дуют северо-западные ветры и никогда не утихает прибой.

Но «Дома человека» пока нет, он будет построен лишь весной будущего года. И самое интересное, что каждый из вас может принять участие в его строительстве, не оставаясь пассивным наблюдателем. Если вы хотите стать «частью Джоконды», пришлите свою фотографию (паспортную) вместе с вашим полным именем (разумеется, в латинской транскрипции) и названием страны, где вы родились. Но не в редакцию «Эврики», а по адресу: Casa de las Ciencias, Pargue de Santa Margarita, 15005-La Coruña.

И пусть это будет началом строительства нашего общего дома, в чем мы так нуждаемся.

НАХОДКИ

Валентин ЯНИН, академик

«Что за зло ты против меня имеешь?..»



Новгород никогда не обманывает — это показывает опыт шестидесятилетних раскопок. Каждый полевой сезон приводит к решению одних проблем — больших или малых, — порождает новые. Каждый полевой сезон пополняет коллекцию новгородских древностей тысячами новых находок, и всякий раз в их числе оказываются никогда не виданные прежде предметы, хотя археологическое собрание Новгорода насчитывает уже сотни тысяч «инвентарных номеров».

Культурный слой Новгорода из-за биологических и химических особенностей сохраняет в себе остатки таких древностей, какие в обычных условиях русских средневековых городищ бесследно разрушаются. В первую очередь это предметы обихода, изготовленные из органических материалов — дерева, кости, кожи, тканей, но также и крупные деревянные объекты домостроительства и городского благоустройства. Если принять во внимание, что вплоть до самого недавнего времени дерево было главным поделочным материалом и деревни, и города, станет очевидным, что в других городах для археологов сохраняется лишь ничтожно малая часть древностей, тогда как Новгород способен демонстрировать практически полную картину быта средневековых горожан. За все время раскопок (они были начаты в 1932 году) в нем исследовано не более двух процентов древней территории, а это значит, что неисчерпаемы его возможности снабжать нас новой информацией о прошлом при условии надежной охраны культурного слоя от хозяйственных вторжений.

История средневековья богата событиями и яркими личностями, однако очень бедна письменными источниками, а именно они составляют фундамент знаний о прошлом. Если не считать богослужебных книг, то до открытия берестяных грамот не было известно ни одного пергаменного документа XI века, фиксирующего синхронные ему события, от XII века достоверно — только один.

Причина источниковой бедности — чисто бытовая: наши предки жили в деревянных домах, неотвратимым уделом их жилищ бывала гибель от пожара, в огне которого сгорали и писанные на пергамене документы. Между тем очищение исторических представлений от укоренившихся в них мифов возможно лишь методами источниковедческой критики, то есть путем столкновения разнородных источников друг с другом.

Главный источник знаний о событиях IX — XII веков — летопись, но она сохранилась в редакциях более поздних столетий, а ее основа, написанная в начале XII века, изобилует легендарным элементом, еще более усиленным позднейшим редактированием.

К этому надо прибавить, что летопись и другие известные ранее письменные источники не освещали многие из важнейших сторон жизни.

Отсюда проистекало как бы удвоение мифологического элемента: к легендам летописи добавлялись легенды, созданные исследователями. Вот некоторые из них: средневековая Русь основывала свою экономику на промыслах, торгуя пушниной, медом и воском и ввозя продукты ремесла, которого она якобы не знала; Русь почти поголовно была неграмотной; эстетические представления были присущи лишь социальной верхушке ее общества, культуре же простого люда были свойственны черты примитивизма.

Первое серьезное столкновение традиционных представлений о русском средневековье с новыми источниками случилось тогда, когда в тридцатых годах города — и в первую очередь Новгород — стали объектом массовых археологических раскопок. Выяснилось, до какой степени прежде историография обкрадывала историю собственного народа. Десятки ремесленных мастерских были открыты в средневековых слоях русских городов, а изучение технологической рецептуры и инструментария этих мастерских обнаружило, что русские ремесленники XI — XII веков по своему уровню мало отличались от прославленных мастеров Западной Европы и Ближнего Востока того времени.

В Новгороде были обнаружены тысячи бытовых вещей, столь нарядно украшенных, что многие из них по достоинству могут быть признаны подлинными шедеврами прикладного искусства. Кстати, такие шедевры отнюдь не концентрировались в богатых жилищах.

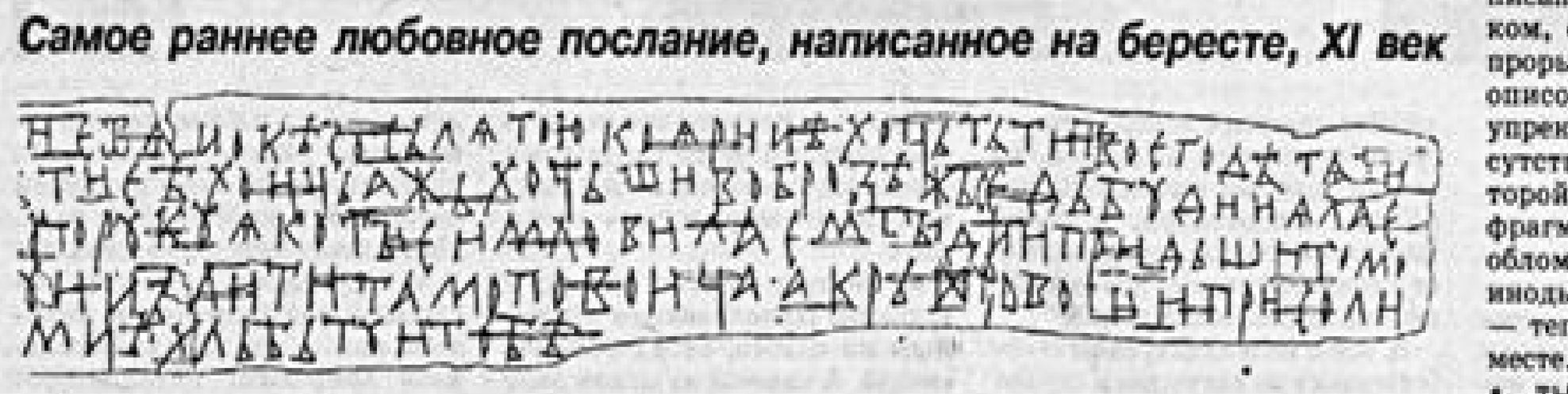
А грамотность или неграмотность наших предков? Полный переворот в этой проблеме произвело открытие в Новгороде, а затем и в ряде других русских городов, текстов, написанных на бересте. С момента обнаружения первой берестяной грамоты в 1951 году их ныне в Новгороде найдено 753, а в других городах — еще 56.

Берестяным грамотам посвящена громадная историческая и лингвистическая литература на многих языках. Иначе и не могло быть: ведь среди них уже более двухсот относятся к XI — XII векам, то есть к тому периоду, от которого до их открытия был известен лишь один пергаменный документ. Они исследовались во многих аспектах и позволили по-новому подойти к решению ряда проблем, прежняя трактовка которых казалась бесспорной. Отмечу две такие проблемы. Предпринятый А. А. Зализняком лингвистический анализ всего корпуса берестяных текстов привел к открытию древненовгородского диалекта, который множеством признаков отличался от южнорусского, но был родствен языкам славян Южной Балтики. Это прояснило проблемы славянского заселения русского северо-запада (областей Пскова и Новгорода): славяне пришли сюда не из Среднего Поднепровья, а из западнославянских регионов. Очевидно, что это открытие в корне меняет представление о механизме образования древнерусского государства IX — XII веков: оно возникло благодаря объединению и взаимному обогащению двух различающихся славянских традиций — киевской и новгородской, а не исключительно диффузией во все регионы Восточной Европы днепровских славян.

Второе важное наблюдение касается традиционно влекущего к себе исследователей вопроса о причинах возникновения в Новгороде боярской республики, тогда как в других областях Руси утвердилась княжеская форма государственности. Ранние берестяные грамоты показали, что государственные подати в Новгородской земле взимались не князем и его дружиной в процессе объезда земли («полюдья»), как это было в других областях Руси, а на основании договора с приглашенным князем — самой аристократической верхушкой новгородского общества, что и составило основу экономического могущества боярства, обусловив его перевес в антикняжеской борьбе.

...Годом многих сенсаций можно назвать полевой сезон 1993 года. Главные из них были неожиданными. Дело в том, что на Троицком раскопе исследования велись в напластованиях XI века, а это столетие не дает особой надежды на обнаружение берестяных текстов: ведь по существу первый век по принятии христианства был временем еще весьма робкого распространения грамотности в русском обществе. Цифры говорят сами за себя. Из 753 найденных к сегодняшнему дню в Новгороде грамот только 27 датируются XI — началом XII века. Из 201 грамоты Троицкого раскопа, где ранние документы, как уже отмечено, преобладают, к указанному времени до сезона 1993 года относилось лишь шесть документов, а последний из них обнаружен в 1983 году. На протяжении следующих десяти лет грамоты XI века в руки археологов не попадали. Слабым утешением было твердо сложившееся мнение о сугубой сухости и прагматической деловитости ранних берестяных текстов: денежные расчеты, записи долгов, исчисление процентов...

Самое раннее любовное послание, написанное на бересте, XI век



Тем сильнее оказался эмоциональный удар, испытанный участниками раскопок, когда в слое рубежа XI — XII веков была обнаружена грамота 752. Получивший ее человек разорвал грамоту на продольные полосы (ее длина около 46 см) и выбросил. К сожалению, среди найденных полос отсутствуют начало первой строки (но оно восстанавливается по смыслу) и средняя полоса. Фрагментарность документа не препятствует восприятию его смысла, совершенно исключительного. В первой строке читается конец начальной фразы: «...къ тобе тришьдъ». Длина утраченной части фразы такова, что дает возможность уверенно говорить об отсутствии в письме адресной формулы — ни автор письма, ни его адресат не были названы, а фраза, исходя из дальнейшего контекста, восстанавливается однозначно: «Сълала есмь къ тобе тришьдъ», то есть «Я посылала к тебе трижды». Далее следует текст: «А въ сю неделю цьтъ до мынь зъла имеши, оже еси къ мъне нь приходилъ. А язъ тя есм(ь и)мела, акы брать собе. Ци оуже ти есмь задела сълюци, а тобе, веде, яко есть не годьнъ. Аже бы ти годьнъ, то из оцью бы ся вытьрьго притьель...» Переведем этот фрагмент: «Что за зло ты против меня имеешь, что в эту неделю ко мне не приходил? А я к тебе относилась как к брату! Неужели я тебя задела тем, что посылала к тебе? А тебе, я вижу, не любо. Если бы тебе было любо, то ты бы вырвался из-под (людских) глаз и пришел...»

Этот всплеск страсти воплощен в аккуратные строки, написанные красивейшим почерком, однако эмоциональность прорывается в исправлениях описок, искажающих смысл упреков. Далее следовала отсутствующая часть, после которой на втором уцелевшем фрагменте сначала читаются обломки фраз: «...ныне кідь иноль. Въспиши жь ми про...» — теперь где-нибудь в другом месте. «Отпиши же мне про...»; «...тьбь хаблю» — ...тебя отвергаю (может быть: не думай, что я тебя отвергаю). И наконец, заключительная фраза письма: «Ци ти боудоу задела своимъ бьзоумьемь, аже ми ся поцьнеши насмихати, а соудить Б(ог)ъ и моя хоудость», то есть «Буде даже я тебя по своему неразумению задела, если ты начнешь надо мною насмехаться, то судит (тебя) Бог и моя худость (то есть я)».

Письмо написано молодой женщиной, обладающей достаточно высоким социальным положением и, несомненно, знакомой с литературным языком. Можно только поражаться тому, сколь изысканное послание могла направить женщина XI века возлюбленному, не пришедшему на свидание.

Более подробный рассказ о замечательных находках в Новгороде вы можете прочитать в пятом номере журнала «Знание — Сила», который любезно предоставил нам этот текст



На снимках в тексте: *резные деревянные изделия, найденные при раскопках в Новгороде*

...это все, что Вам требуется для работы с текстом на русском языке!
РусскоеСлово
АО «ПараГраф-Интерфейс»

ЭВРИКА
Учредитель: товарищество журналистов "6-й этаж"
Приложение к "Новой ежедневной газете"
Главный редактор Юрий ДАНИЛИН
Адрес редакции: 117333, Москва, В-333, ул. Вавилова, д. 44, кор. 2, 3 этаж, к. 77
Справки по телефону: 135-22-90
Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации РФ, регистрационное свидетельство №0110378 от 3 марта 1993 года.

ЗАПИСКИ ИНОГОРОДНЕГО

Язык не обманешь

О человеке можно судить по тому, как он говорит. Будучи иностранцем, изучавшим русский язык с увлеченностью живописца, который стремится передать каждую деталь пейзажа, я с особенным вниманием отношусь к оборотам речи. Оказывается, интонация речи и выбор слов могут многое сказать о человеке. Ведь те слова, что люди произносят в настоящем, — это тайные тропинки, ведущие в их прошлое...

Мне еще раз пришлось в этом убедиться на недавней пресс-конференции, проходившей в одном из шикарных московских отелей. Мы, журналисты, как и полагается, жарились под телепрожекторами в переполненном зале. А выступавший, хорошо известный в деловых кругах господин, важно вещал в стоявший перед ним микрофон и окружавшие его стайки диктофонов.

С первого взгляда с выступавшим, которого мы условно назовем Иван, было все в порядке. Хорошо пошитый импортный костюм, шелковый галстук и элегантная прическа вполне соответствовали стандарту банкира, преуспевающего в капиталистической экономике. Но его речь говорила мне совсем другое...

По ходу выступления то и дело звучали слова из другой эпохи. Вместо того чтобы сказать «неурядицы с банками отрицательно сказываются на экономике страны», он подчеркнул, что они «подрывают народное благосостояние и производство страны в целом», и не уставал повторять, что внутренний рынок необходимо надежно защитить от «иностранного влияния».

И в конце концов стало ясно, что Иван вовсе не российский банкир международного уровня, а лишь бывший аппаратчик, который сменил свой костюм из полиэстра времен Советской власти, точно так же, как змея меняет кожу.

И выдал его стиль речи. Ведь в чем преуспела Советская власть, так это в выработке официального языка, отличавшегося такой неопределенностью, которая граничила с совершенной бессмыслицей. Лишнее свидетельство тому — безуспешные попытки зарубежных составителей словарей русского языка подобрать конкретное значение в английском языке для таких слов, как «мероприятие» или «народное хозяйство». Вместо этого они просто перечисляют множество возможных вариантов перевода.

Безусловно, такой язык был необходим советскому государству, тоже лишенному в своей основе смысла. И если политическим лидерам приходилось произносить шестичасовые речи, не содержащие ни одной конструктивной мысли, то для этого требовался «оруэлловский» словарь бессмысленных слов. Конечно, у каждого правительства выработан официальный язык, даже у американского. Но ему далеко до официальной речи советской эпохи, которая буквально «приковывала» внимание слушателей.

Мне не впервые пришлось столкнуться с таким человеком, как Иван, и, в общем, я его понимаю. По меньшей мере два поколения бюрократов пытаются найти себе место в новой России. Они переметнулись с тонущего корабля Советской власти на еще более непредсказуемое судно капиталистического предпринимательства. Пусть так. Их поведение показывает, что во все времена люди хотят одного и того же. И если в советскую эпоху, чтобы чего-то достичь в жизни, требовалось выучить одиозный язык Государства, то многие с воодушевлением это и проделывали. Именно такой ценой доставались квартиры для семьи, чулки для жены и уроки иностранного языка для детей.

Вполне понятно, что сейчас армии подобных бюрократов среднего пошиба сменили окраску.

Преследуя лишь одну цель — личное благополучие, — они подогнали себя под советский типаж, а теперь с немыслимой быстротой вынуждены перестраиваться под другой. Но усвоенные ими манеры в конце концов с головой выдают их. Особенно таких людей, как Иван, в чьей речи эхом отзывается мертвый язык другой эпохи.

И в этом есть что-то унизительное, когда наблюдаешь за уже немолодым человеком (вовсе не из тех, кому нравятся перемены), поставленным перед выбором: играть по новым правилам или обрекать себя на голодное существование. С другой стороны, это и комично, поскольку, несмотря на все усилия, они все равно не могут избавиться от тех особенностей своей речи, которые много говорят проницательному слушателю об их прошлом.

Во время своего визита во Владивосток Солженицын поделился, что сейчас работает над составлением словаря тех слов, которые в ближайшем будущем могут исчезнуть из русского языка. Надо полагать, что туда не войдут слова из лексикона Ивана. Правда заключается в том, что очень немногие из современных политических лидеров России были убежденными врагами Советской власти. Напротив, многие хорошо приспособились к жизни при старом режиме и уже на наших глазах перешли от речей в защиту советских границ к вступлению в Европейское Содружество и получению льготных торговых тарифов. Но их слова, так же, как их убеждения, следуют за ними, как тень в солнечный день. Это следы темного прошлого, которое мы так и не оставили позади.

Пол ПОДОЛСКИ, американский журналист
Пер. с английского Ирины ДМИТРИЕВОЙ

ПРЕМИИ

Поэтическое правосудие MTV романтично до слез

Лето — пора созревания плодов и упадания из оных самых скороспелых в уже раззинутые рты самых нетерпеливых. Лето — пора, когда событиями становятся не премьеры, а раздачи слонов. Лето. Пора.

Вот и MTV присудило свои ежегодные премии в области кино.

MTV — это MTV. Тут ни убавишь ни прибавишь. Недаром даже уравновешенный М. Кнопфлер пел про него что-то саркастическое (правда, по-английски, и понять трудно). Неприлично было бы даже ожидать, что «Список Шиндлера» и здесь вызовет тот же здоровый ажиотаж. В номинации как лучший фильм он, правда, попал, но и «Список», и «Филадельфия», и «Парк Юрского периода», и полюбившийся нашим кинокритикам «Беглец» уступили негритянскому боевику «Угроза обществу», забытому в Америке еще в сентябре прошлого года.

Положим, Том Хэнкс, сыгравший больного СПИДом, и тромбонный мужтелесердца и получил в придачу к «Оскару» за лучшую мужскую роль и здесь аналогичную награду. Но вот Холи Хантер (влюбленная немая в «Пианино») уступила пьедестал... Джанет Джексон (роль Правосудия в фильме «Поэтическое правосудие»).

Уже понятно, что сравнивать бессмысленно. Поэтому послушайте лучше о собственных, оригинальных призах MTV в области кино.

ЛУЧШИЙ ТРЮК. Ныне это столкновение поезда и автобуса в фильме «Беглец». Перед ним бледнеют: столкновение мотоцикла и автомобиля в «Трудной мишени», издевательства ти-рекса над машиной в «Парке Юрского периода» и все-все-все, переломанное в Голливуде за весь 1993 год.

ЛУЧШИЙ ПОЦЕЛУЙ. Тут победили незадачливые «муж и жена» из «Непристойного предложения» Вуди Харрельсон и Деми Мур.

ЛУЧШИЙ ЗЛОДЕЙ. Не зловещий контрразведчик-расстрига Джона Малковича («На линии огня»). Не фантом Уэсли Снайпса («Разрушитель»). И не милый мальчик Маколей Калкин («Хороший сын»). И даже не ти-рекс «Парка Юрского периода». Просто — героиня Алисии Сильверстоун в фильме «Катастрофа». Ей же дали награду за лучший дебют.

САМЫЙ ОБАЯТЕЛЬНЫЙ КИНОАКТЕР в нынешнем сезоне — Уильям Болдуин. Могли бы им считаться также Том Круз, Жан-Клод Ван Дамм, Дензел Вашингтон и Вэл Килмер.

САМАЯ ОБАЯТЕЛЬНАЯ КИНОАКТРИСА — опять Джанет Джексон. Бог с ней. Если уж смириться с тем, чтобы считать ее киноактрисой, так не все ли равно — пусть будет самой обаятельной.

Но в чем MTV уж точно должно понимать и насчет чего знать их мнение не только занимательно, но и полезно — это ЛУЧШАЯ ПЕСНЯ.

Уважили обладателя «Оскара» Брюса Спрингстина («Streets Of Philadelphia») — выдвинули на соискание. Участвовали подмадоевшие мушкетеры Стинг, Адамс и Род Стюарт. Присутствовали UB 40 и The Proclaimers. А победил непобедимый Майкл Джексон («Will You Be There»).

Ориентир на много лет, ура.

Степан СТЕПАНОВ

Читальный зал

Обрыв между прошлым и настоящим — смертельно опасен

Новая книга известного ученого академика Никиты Моисеева «Как далеко до завтрашнего дня...» имеет подзаголовок — «Свободные размышления», очень точно передающий избранную автором форму повествования об эпохе, о науке — размышления на фоне воспоминаний. Как всегда у этого автора — откровенные, острые, неожиданные. Рекомендуем вам книгу и предлагаем отрывки из нее.



Фото И. НАСЕДКИНА

На протяжении многих лет у нас формировалось превратное представление об интеллигенции и ее месте в обществе. Конечно, понятие «интеллигенция» неотделимо от интеллектуальной деятельности — не от интеллектуального труда, а от духовной жизни человека, общества. Далеко не всякий интеллектуал — интеллигент. И наоборот. Но связь интеллигенции и «надстройки» — неоспорима: интеллигенция ее носитель.

Взаимоотношения базиса и надстройки у нас трактовались до удивительности примитивно. Надстройка, то есть интеллектуальная и духовная жизнь общества, представлялась не просто как нечто вторичное по отношению к базису, а почти как его следствие. В таком контексте роль духовного начала, традиций народа, его истории рассматривалась лишь с утилитарных позиций: интеллигенция — «прослойка», задача которой состояла в выполнении задаваемой ей квалифицированной работы. Именно «задаваемой». Считалось, что содержание этой работы, в том числе и творческой, — прерогатива не интеллигенции, не творческой личности, а государства «рабочих и крестьян», которое само знает, что нужно народу. Интересы государства отождествлялись с интересами народа. А интеллигенция должна была выполнять «социальный заказ» — такова была общепринятая доктрина.

В действительности все бесконечно сложнее. Во-первых, интересы государства и народа — совсем не одно и то же. В либеральном обществе государство лишь один из институтов гражданского общества, и оно, разумеется, не способно отразить всю палитру общественных интересов. Тем более — в тоталитарном обществе, ибо в нем государство действует, следуя определенной доктрине. А всякая доктрина представляется справедливой лишь определенной и довольно узкой группе людей. Значит, какова бы ни была организация общества, интересы государства никогда не могут быть тождественны интересам народа — понятие, которое еще следует расшифровать. В лучшем случае они могут более или менее соответствовать интересам тех или иных групп людей.

Во-вторых, в определенных условиях духовный настрой общества, система утвердившихся моральных и этических норм и шкала ценностей, формирование которых далеко не всегда мы способны объяснить, могут оказаться не только следствием, но и причиной глубочайших перестроек общественной организации. И эти изменения на долгие годы могут определять развитие того самого базиса, следствием которого надстройка, казалось бы, и должна являться.

Особенно велико влияние надстройки на структуру базиса и жизни народа в критические периоды. Вот почему история наших ближайших десятилетий, развитие экономики, условия жизни будут в очень большой степени зависеть от тех идейных и нравственных начал, которые сейчас формируются.

Значит, сейчас не на правительство и государство, а именно на интеллигенцию ложится основной груз понимания сегодняшней ситуации и сопоставления альтернатив развития. Именно интеллигенции предстоит разобраться в том, что и почему происходит, что следует сохранить из прошлого: глобальный нигилизм очень опасен, он иссушает душу народа, несет озлобленность, лишает людей одного из самых замечательных свойств, присущих человеку, — умения прощать. Вот в таком контексте нам и предстоит критический пересмотр многих положений этики и нравственности, которые за три четверти века стали хрестоматийными. И нельзя сводить мораль лишь к надстройке и общественному сознанию. Она уходит в глубину подсознания — она связана с основами человеческого общества как такового, хотя каждой нации, каждому классу и даже каждой общественной группе свойственны собственные нормы поведения. В конечном счете понятия добра и зла, вечных истин — это концентрированный опыт рода человеческого от первых этапов антропогенеза до сегодняшнего дня.

Как и многие, я полагаю, что материальное бытие первично. Но это лишь общее философское положение. В реальности материальное и духовное начала слиты воедино множеством опосредованных связей. И носят они неоднозначный, а порой и противоречивый смысл.

Цивилизация и нравственность совсем не синонимы. И в то же время они неотделимы. Нравственность — это сердцевина цивилизации. Можно с этим соглашаться или нет. Но для меня это аксиома, изначальный постулат, ибо я глубоко убежден, что любая цивилизация, потерявшая нравственность, потерявшая свою духовность или просто ослабившая моральные устои, обречена на деградацию, на постепенное вырождение, ее ожидает уход с исторической сцены. Мало ли примеров нам дает история для подтверждения сказанного? Достаточно вспомнить историю Древнего Рима. Почитайте того же Каутского.

Цивилизация не тождественна и понятию «культура». Это тоже одна из составляющих цивилизации, и как таковая она определяет нормы поведения людей. Она переплетается с моралью и является одним из способов, может, даже важнейшим, обуздания дикости, агрессивности, доставшихся нам от наших далеких предков и, увы, записанных в наших генах, как и биосоциальные законы, составляющими которых они являются.

Никогда нельзя забывать того, что общий предок всех ныне живущих людей, кроманьонец, биологически сформировался много десятков тысяч лет тому назад, когда он жил в окружении могучего зверья и его психическая конституция была приспособлена к почти звериному бытию тех далеких времен. И совершенствование человека прекратилось уже именно тогда, на исходе древнего каменного века. Значит, психические и физиологические особенности человека, заложенные в наших генах, то, что мы сейчас наследуем, не могли быть не чем иным, как результатом приспособления к условиям жизни предледниковых эпох. И они совершенно не соответствуют современным условиям технического сверхмогущества и стремительного нарастания знаний в самых разнообразных сферах. Человек должен уметь своевременно скомпенсировать те биосоциальные законы, которые регулировали жизнь первобытного стада и сегодня уже не соответствуют изменившимся условиям жизни, правилам общежития, новой нравственностью. Иначе беда, иначе катастрофа! В этом и состоит смысл общественной фазы эволюции общества, которое должно уметь вводить в атомный век охотников за мамонтами.

Вот почему сегодняшнее общество не сможет жить без «духовной цивилизации», без культуры, искусства, вот почему человеку необходимы законы цивилизованного поведения, включающие в себя всю совокупность запретов, или табу, как они назывались на заре цивилизованной жизни, или юридических норм и нравственности, как мы привыкли их называть сегодня. И роль всех этих неэкономических, «надстроечных» факторов в судьбах человечества будет нарастать не менее быстро, чем будет расти сложность нашей жизни, сложность и объем того, что мы привыкли называть базисом.

Цивилизация и ее составляющие — нравственность, культура, законы (юридические нормы) — обеспечивают преемственность поколений, преемственность поведения и образа мышления людей. Это своеобразная память людская, память о том положительном опыте, который накопило человечество с древнейших времен. И она всегда открыта для будущего. Все богатства цивилизации не дают нам жестких регламентаций при выборе наших действий. В этом отношении они действуют совершенно иначе, чем условные рефлексы. Но они всегда выступают источником поиска в преодолении накатывающихся трудностей. Это вехи, показывающие направление брода в потоке событий, именуемых историей.

Цивилизация — это одновременно и фильтр, отсеивающий ложь всех видов от истины, которую мы не всегда и знаем, но которая необходима людям, как воздух. Первый признак упадка цивилизации и деградации народа — это распространение лжи. Становясь нормой общества, она, подобно метастазам, начинает пронизывать общественное поведение и общественное сознание, лишает его силы, надежды, оптимизма... Лишает веры в человека, в его способность к целенаправленным коллективным действиям.

Цивилизация — это тонкая нить, связывающая прошлое и будущее. Если происходит ее обрыв, то надо начинать все или почти все сначала. А это, по-видимому, далеко не всегда возможно. И тогда общество снова погружается в невежество и дикость. Вот почему ослабление или даже быстрое изменение всего комплекса особенностей общественных отношений, общественного сознания и общественного поведения, которые формировались поколениями, означает для нации в большинстве случаев катастрофу и постепенный уход с исторической сцены.

Я много занимался анализом возможных последствий ядерной войны, пытался думать о том, что может произойти в результате других экологических катаклизмов. В конце концов у меня возникло представление об экологическом императиве и его неизбежном спутнике — императиве нравственном. И я пришел к убеждению, что обрыв нити между прошлым и настоящим представляет и для отдельных народов, и для человечества в целом смертельную опасность, не менее страшную, чем разрушение связей между человеком и природой. Такие размышления заставляют понимать, скорее даже чувствовать, насколько цивилизация, культура, нравственность — деликатные и хрупкие конструкции. Никогда нельзя забывать о том, что это тонкие пленки, препятствующие кипящему потоку человеческих страстей, и достаточно порой, казалось бы, незначительного всплеска, чтобы этот поток снес непрочные заслоны цивилизации и обнаружил первобытную природу человека. Не это ли произошло в Иране, когда за считанные месяцы он из века двадцатого снова оказался отброшенным в восьмой? А разве в нашей истории не произошло нечто подобное? Не об этом ли нас предупреждал Менделеев в своих «Сокровенных мыслях»? Вот почему сегодня, в наше смутное время, меня так заботят те зыбкие мостки, которые связывают Россию времен, скажем, ее серебряного века с нынешней постбольшевистской Россией. Три четверти века мы не только теряли, но и приобретали. Как опасно этого не заметить и отбросить приобретенное вместе со всем тем страшным, что было в нашей жизни.

Цивилизация никогда не бывает безликой. У нее всегда глубокие национальные и исторические корни — в языке, культуре, религии, нравственных принципах. Если новые идеи и новые догмы с ними не согласуются, то они отторгаются народом. Мы это видим на собственном опыте. Один очень неглупый человек сказал мне однажды: «Октябрь отбросил культуру, совершенно чуждую русскому народу, — культуру русской интеллигенции». В этой фразе по меньшей мере две ошибки. Они тесно связаны между собой и дают совершенно неверную трактовку проблемы «Октябрь и судьбы культуры». Прежде всего революция не приняла культуры России и, отторгая ее, отторгла и ее носителей — русскую интеллигенцию. Не народ, а революция! И кроме того, никакой специальной культуры русской интеллигенции, противостоящей культуре народа, просто не существовало. Еще раз: была русская культура и ее носитель — интеллигенция. Были и ее истоки: культура деревни и города, тоже отторгнутые Октябрем!

Такое отторжение было неизбежным. Вспомним историю Великой французской революции — там ведь было почти то же самое. Там даже придумали новые названия месяцев и новое летосчисление. Любая революция — попытка построить нечто совершенно новое, реализовать в стране новые формы жизни, новые формы культуры, новые философию и миропонимание, утвердить новые ценности, которые противостоят старым! Отсюда неизбежное отторжение всего того, что было создано духовным миром народа: и городом, и деревней, и интеллигенцией. И попытка заменить отброшенные ценности новыми, рожденными эйфорией победы, вероятно, сопутствует любой революции.

Связь культуры, народа и его передовых представителей — интеллигенции неоднозначна и противоречива. Верно и то, что интеллигенция всегда была достаточно далека от народа: во все времена народные массы не без труда усваивали ее идеи, надежды, чаяния. Вспомним хотя бы историю хождения в народ. Недаром также было и то, что до революции «господ» и «смердов» отличали даже по одежде. И не мешает вспомнить, что в 1917 — 1918 годах вместе с помещичьими усадьбами горели и замечательные библиотеки, коллекции картин, не вызывая у зрителей и организаторов пожара никакого сожаления. Вспомним хотя бы судьбу усадьбы Блока.

Вместе с тем культура и цивилизация в целом имеют всегда глубокие народные корни. И интеллигенцию, так же как и ее культуру, нельзя отделить от народа, ибо народ — это дерево, веками растущее на одной и той же земле. А интеллигенция подобна листьям этого дерева. К ним всегда идет благотворный ток — от корней к листьям, иначе листья увянут. Но вспомним также, что всегда существует и обратный ток — сверху вниз; ток, который укрепляет и ствол, и корни; ток, без которого растение жить не может.

Носителем культуры является интеллигенция. Но не надо ставить знака тождества между людьми умственного труда, служителями культуры и интеллигенцией. Я знаю многих людей, как у нас, так и за границей, занимающихся радиоэлектроникой, программированием, отличных мастеров своего дела, людей вполне уважаемых, бесспорных интеллектуалов, которых в то же время я никак не рискнул бы назвать интеллигентами. Сегодня научно-технический прогресс стирает постепенно грани между белыми и синими воротничками. И по образу жизни, и по характеру одежды, да и по материальной обеспеченности различные категории людей теперь уже мало отличаются друг от друга. Но это вовсе не означает, что численность интеллигенции заметно возрастает, хотя стремительно возрастает ее значение в судьбах человечества.

Всем известно, что понятие «интеллигенция» — чисто русского происхождения. И уже от нас оно перекочевало дальше. Точного аналога этого нашего термина ни в одном европейском языке нет. Широко используемое слово «интеллектуал» совсем не является его эквивалентом. Среди интеллектуалов, способных рассуждать о высоких материях, я встречал не только людей интеллигентных, но и откровенных хамов, занятых устройством лишь собственных дел, поведение которых никак не отвечает мерилам интеллигентности. Во Франции в XVIII веке бытовало слово «философ». Я думаю, что тот смысл, который тогда в него вкладывали, более или менее близок к нашему современному понятию «интеллигент».

Интеллигент — это всегда человек ищущий, не замыкающийся в рамках своей узкой профессии или чисто групповых интересов. Интеллигентному человеку свойственны размышления о судьбах своего народа в сопоставлении с общечеловеческими ценностями. Он способен выйти за узкие горизонты обывательской или профессиональной ограниченности. Одним из первых известных нам русских интеллигентов был, я думаю, знаменитый протопоп Аввакум. Впрочем, у любого народа всегда есть интеллигенты.

Во второй половине XIX века в России возник довольно заметный слой интеллигенции со своим духовным миром, своими традициями, со своими слабостями, своей силой! С ним связаны те удивительные взлеты русской культуры, которые дали миру замечательных писателей, художников, музыкантов и, конечно, ученых. Среди интеллигентов были люди разных сословий: и аристократы, и крупные чиновники, и купцы вроде Третьякова или Мамонтова. Что касается русской научно-технической интеллигенции, то в массе своей она комплектовалась из разночинцев.

...

тиранов. Из ее среды выходят мыслители, художники, но не сталины и гитлеры.

Есть еще одна особенность интеллигенции, которая порой раздражает государственных деятелей. Это ее тенденция к интернационализму, ее космополитичность, если угодно. Интеллигент от природы наделен способностью думать о вопросах общечеловеческих, к какой бы нации он ни принадлежал, каково бы ни было его вероисповедание, партийная принадлежность и цвет кожи. Нельзя, конечно, представить себе интеллигента вне национальности, даже если он сам себя называет «гражданином мира». И тем не менее интеллигенты разных стран легко находят общий язык и общие интересы. Мне приходилось говорить с японцем о русской музыке, с латиноамериканцами об исламском фундаментализме. И мы были друг другу интересны, да и образ мышления у нас оказывался достаточно схожим. Во всяком случае я понимал интеллигентного японца лучше, чем работника партийного аппарата или современного молодого бизнесмена!

Но самое главное, что поняла, как я надеюсь, интеллигенция конца нынешнего столетия, — ничего и никогда нельзя уничтожать до самого основания; только постепенная и очень осторожная эволюция способна уберечь самое прекрасное и самое хрупкое произведение человеческого гения — цивилизацию и культуру, а значит, и надежду на «человеческое существование».

В той модели социализма, которую пытались реализовать на половине планеты, роль культурного наследия, роль национальных традиций, национального менталитета не только недооценивалась, но и не обсуждалась сколь-нибудь серьезно. Разве можно принимать полуграмотную болтовню пролеткультовцев и их не более грамотных оппонентов за попытку понять, что значит культура народа? Это еще предстоит осмыслить — его духовную жизнь, его традиции, науку, религию. Предстоит еще понять, что все это связано нерасторжимыми нитями, что все это родилось не случайно, а есть естественное свойство естественной жизни народа. Но в те послереволюционные годы могли говорить только недоучки, а интеллектуальная Россия была принуждена молчать. Это и послужило одной из причин того нигилизма по отношению к духовным ценностям, по отношению к интеллигенции, к интеллектуальной и духовной жизни, который в конечном счете самым печальным образом отозвался на судьбах нации.

Как иначе можно объяснить уничтожение Храма Христа Спасителя, построенного частично на народные деньги в память изгнания Наполеона с нашей земли? Как можно понять ликвидацию в конце 20-х годов движения краеведов, гибель и изгнание целого слоя интеллигенции из Советского Союза после окончания гражданской войны? Изгнание интеллигенции часто мотивируют тем, что она не принимала Советской власти.

Я думаю, что мотивы уничтожения интеллигенции были иными и более глубокими — они были следствием доктрины и мотивировались логикой борьбы за «конечные цели», которые, как правило, никогда не формулировались, а облекались в некоторую утопическую форму. В самом деле отношение интеллигенции к Советской власти было далеко не просто. Конечно, она внутренне не могла принять и не приняла большевизма. Но подавляющее число ее представителей, в особенности в научно-технической и ин...

...

Никита МОИСЕЕВ, академик



в ы п у с к № 10 (13)

Московский хит-парад альбомов российских и зарубежных исполнителей

Россия

1. *Наутилус Помпилиус «Титаник»*
2. *ДДТ «Актриса весна»*
3. *Дмитрий Маликов «Иди ко мне»*
4. *ДДТ «Черный пес» 2CD*
5. *Наутилус Помпилиус «Отбой»*
6. *Владимир Кузьмин «Моя подруга удача»*
7. *Воскресенье «Кто виноват?» 2CD*
8. *Михаил Шуфутинский «Лучшие песни» (1)*
9. *Алена Апина «2»*
10. *Enya «The Celts»*
10. *На-На «Не женись»*

World

1. *J. Last & R.Clayderman «Serenaden»*
2. *John Lee Hooker «Mr. Lucky»*
3. *J. S.Buch «Goldberg Variations»*
4. *J. S.Buch «French Suites»*
5. *Ennio Morricone «Movie Songs»*
6. *Blue System «Walking On A Rainbow»*
7. *Europe «Final Countdown»*
8. *Falco «Remix»*
9. *U2 «Zooropa»*

Хит-парад составлен по результатам продаж CD в торговых точках фирмы IVA в магазинах «Мелодия» и «Юпитер» на Новом Арбате, «Тверская, 25», в универмаге «Московский».

НОВЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ РЕКОРДЫ

Каждому музыканту — по фирме грамзаписи!

У некоторых известных такие «игрушки» уже появились.

Так, недавно вышедший второй компакт-диск Александра Градского «Фрукты с кладбища» был выпущен московским театрально-концертным объединением — фирмой, которую возглавляет сам Градский.

Группа «Рондо» записывала свой новый альбом — «Добро пожаловать в рай» на студии Аллы Пугачевой.

Кстати, новый альбом — это смесь современного рок-н-ролла с элементами фанка, фьюжна и рэпа. Странноватый микст, может быть, даже интересный.

А Дмитрий Григорьев, питерский композитор и певец, записывал свой альбом на личной студии Эдиты Пьехи. Альбом называется «Кто я?». «Ты — друг Эдиты Пьехи», — будет наш ответ.

Что говорить, своя студия — это бизнес. Остается только надеяться, что мания величия и грандиозные прибыли, о которых мечтают отечественные знаменитости, не будут отрывать музыкантов от их непосредственного занятия.

Апрелевские тезисы

Гордость отечественного музыкального мира — легендарная «Апрелевка» всегда оставалась одной из немногих фирм грамзаписи, сохранявших верность виниловой продукции.

Но наши ряды редеют. Теперь и «Апрелевка» приступила к выпуску компакт-дисков. Все они печатаются в Австрии на заводе фирмы «Sony». Руководство «Апрелевки» считает, что продукция, выполненная там, не только качественнее, но и дешевле той, которую производит екатеринбургский завод. Так, себестоимость апрелевской продукции составляет от 5 до 5,40 доллара. Хотя вообще-то это еще не значит, что австрийско-апрелевские CD дешевле будут и в магазинах.

В душе теплится надежда: любимая фирма не изменит старому, доброму, вредному в производстве винилу и не начнет немедленно сворачивать производство пластинок.

Тем не менее. В ближайшее время на «Апрелевке» появятся следующие компакт-диски: Фрэнк Синатра — «Ночь и день», трио Льва Кушнира — «Летучий Голландец», Анне Вески — «Лучшие песни», Сюзанна — «Будь со мной», Вячеслав Добрынин — «Никто тебя не любит так, как я», «Чикаго» — «Истоки».

...И Юрий Визбор — «Вставайте, граф»

Барду Юрию Визбору в июне исполняется 60 лет.

Конечно, повод. Выпускают двойной виниловый альбом и компакт. Стоит отметить, что это первый выпуск музыкального и поэтического наследия барда на компакт-диске.

...И игры современников в классики

Молоденькие фирмы не прочь побаловать меломанов экзотикой. В ближайшее время на фирме BSA Records появятся первые два CD из серии «Русские церковные праздники»: «Рождество Пресвятой Богородицы» и «Воздвижение Креста Господня». Всего планируется издать тринадцать дисков церковной музыки — все записи в исполнении хора п/р иеромонаха Амвросия.

Правду говорят, что в нашем музыкальном бизнесе черт голову сломит.

Кроме того, фирма выпускает сборник «русского нью-эйджа», в который войдут композиции групп «ЯтХа», «Хранители», «Мягкие звери» и т. д.

Не секрет, что компакты с классической музыкой входят в десятки всех отечественных хит-парадов продаж CD. Вот неожиданность — классика входит в моду, пусть не у самых широких слоев населения.

Студии грамзаписи не дремлют.

Недавно начала выходить новая серия компакт-дисков «Из архивов Московской государственной консерватории». Первый из них — двойной — включает «Хорошо темперированный клавир» Баха в исполнении Святослава Рихтера и др.

Следующий двойной диск, который выйдет в июне, называется «Играют лауреаты конкурса имени Чайковского». В него войдут архивные записи конкурсных выступлений лауреатов 1958 года.

...И джазовая серия

Серии альбомов — старинная страсть фирмы. Новый «сериал» будет называться «Jazz From Russia».

Серию откроют программы джазовых пианистов, работающих в стиле мэйнстрим, Григория Файна («Грезы ночи» в исполнении его трио и сольный альбом) и «Летучий Голландец» Льва Кушнира.

Предполагается, что серия «Jazz From Russia» будет включать как пластинки, так и компакт-диски.

Анна ГАВРИЛОВА
(по материалам агентств InterMedia и «Турне»)

Не лучше ли Сочинскому кинофестивалю и впредь оставаться беспартийным?

ФЕСТИВАЛИ

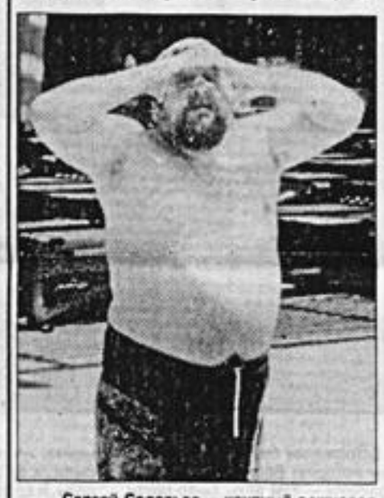
Идея не нова. В Сорренто давным-давно существует кинофестиваль, где международный конкурс соседствует с национальным.

Сочинский «Кинотавр» в этом году пошел еще дальше, разместив рядом два международных конкурса, ибо что такое сегодня Открытый российский фестиваль, принимающий фильмы из Таджикистана, Туркменистана, Грузии, которые в результате одержали победу над российскими картинами. Так стоило ли лукавить? И обращаться в Международную федерацию кинопродюсеров, чтобы зарегистрировать совершенно новый Сочинский фестиваль, а не поднять статус прежнего, существующего на протяжении четырех лет, до уровня международного?

Ответ однозначный: стоило. Художники сегодня пошли все больше образованные, искушенные в тонкостях фестивальной политики. Разбуди такого ночью, и он, не долго думая, объяснит, что не всякий международный кинофорум примет к показу картину, «засвеченную» на другом киносмотре. А уж если амбиции художника распространяются до Канна, Венеции или Берлина, то ему не стоит рисковать, участвуя даже в сочинском фестивале.

Уверена, что, стань «Кинотавр» только международным, он лишился бы половины тех фильмов, которые составили его программу.

Убедительное тому подтверждение: в международном конкурсе от России дал согласие участвовать лишь Владимир Кучинский с фильмом «Хоровод». Путаная история то ли полового созревания юной десятиклассницы, то ли ее же духовного взросления на фоне хрущевской оттепели, к сожалению, не имеет ничего общего с предыдущей работой режиссера «Любовь с привилегиями» — грустной и нежной мелодрамой, давшей возможность блеснуть актерскому дуэту Любови Полищук и Вячеслава Тихонова. Чутье напрочь изменило автору в выборе исполнительницы главной роли. Куда пропало озорное изящество



Сергей Соловьев — крупный режиссер тонкого стиля

Марии Голубкиной, явленное зрителям в «Ребре Адама»? В «Хороводе» ее героине удалось остаться раздражающе пресной даже рядом с вьющимся актерским бесом Ивана Охлобыстина.

Жюри во главе с Лилианой Кавани не оставалось ничего другого, как присудить Гран-при французскому фильму «Мина Таннебаум» режиссера Мартина Дюгоусона, где история взросления двух девчушек из еврейских семей погружена в бурю страстей и переживаний, в основном по поводу неразделенной любви к мужчине, подруге, родителям. Грустная драма неудачницы, «белой вороны», странной, не от мира сего художницы, которую не понимают и не принимают окружающие, заканчивается трагически — самоубийством героини.

Почти так же, как история обычной, земной, обремененной умопомрачительным бытом, причудами паралитика-отца и опостылевшего мужа «Фатальной Марии» из картины немецкого режиссера Томи Тиквера (специальный приз жюри). Правда, здесь автор пожалел настрадавшуюся от одиночества героиню и не дал ей погибнуть, пусть и в ущерб художественной логике фильма, в котором пространство реальной жизни смешалось с самыми темными уголками подсознания.

Достаточно припомнить творчество Лилианы Кавани, чтобы оценить пристрастия и тонкий вкус возглавляемого ею жюри.

Что же касается итогов Открытого российского фестиваля, то самую убедительную победу на нем одержал Валерий Тодоровский, которому отказала в приме не только команда арбитров во главе с Олегом Табаковым, но и президентский совет. Кстати, президент фестиваля Олег Янковский каждый вечер в течение двух недель умолял режиссера отдать в конкурс «Подмосковные вечера». Видимо, вручив призы «Плащу Казановы» Александра Галина и «Лимите» Дениса Евстигнеева, президент таким образом расплатился за перенесенные унижения.

Новая работа Тодоровского-младшего породила разные суждения. У кого-то изначально вызвало протест то, что сюжетную основу составила перенесенная в наши дни история лесковской Катеньки Измайловой, хотя любые сравнения с «Леди Макбет Мценского уезда» — литературной или кинематографической — бессмысленны. Любовная лихорадка, сжигавшая героев Натали Андрейченко и Александра Абдулова в фильме Романа Балаяна, не имеет ничего общего с внешней холодностью Ингеборге Дапкунайте и Владимира Машкова. Страсти кипят вокруг, а они, кажется, остаются равнодушными, какими-то покорными судьбе. Трудно поверить, но актеры играют не любовь, а ненависть героев друг к другу — ненависть двух душевно сильных людей, проявивших слабость и в результате оказавшихся на узкой тропинке, ведущей к пропасти, с которой уже некуда свернуть.

Жаль, что жюри, почти наполовину состоявшее из актеров, не оценило работу Владимира Машкова в «Подмосковных вечерах». Призом за лучшее исполнение мужской роли была отмечена лишь его «Лимита», а также потрясающее открытие Игоря Скляра как трагического актера режиссером Семеном Арановичем в картине «Год собаки». Боль заблудшей души бывшего зэка, в конце жизни испытавшего настоящее чувство, передана артистом с такой мощью, что сразу улетучиваются из памяти его улыбчивые обаяшки-герои, которых Скляр перенграл великое множество.

Альтернативы Инне Чуриковой, получившей приз за лучшее исполнение женской роли, просто не было. Хотя ее Ася Клячина в «Курочке-рябе» Андрея Кончаловского, показанной вне конкурса, не идет ни в какое сравнение с героиней приторно сладкой мелодрамы Александра Галина «Плащ Казановы», где каждый поворот драматургии, влияющий на поведение персонажей, угадывается заранее на несколько ходов вперед.

Подлинным победителем, на мой взгляд, стал и Алексей Балабанов. Его версия романа Кафки «Замок», словно оживившая на экране героев брейгелевских полотен, была оценена компанией самых преданных кинозрителей — киноклубников, вручивших режиссеру свой приз «Особый взгляд».

Если кто-то решит задуматься о будущем отечественного кино, то поводом к тому послужат «Замок» и «Подмосковные вечера». А совсем не «Увлеченья» Киры Муратовой (при всем уважении к имени режиссера и актерскому бенефису сценаристки Ренаты Литвиновой), поделившие специприз жюри с картиной Нодара Managадзе «Прозрение» — удручающе скучной, вчерашней по сравнению с «Покаянием», грешащей бессмысленной многозначительностью псевдовысокого искусства.

Гран-при Открытого российского фестиваля завоевал туркменский фильм режиссера Усмана Сапарова «Ангелочек, сделай радость». Картина, в традиционной манере рассказывающая печальную историю мальчика из «русских немцев», семья которого была депортирована во время Великой Отечественной войны, прибавила еще одну награду к тем, которыми фильм был отмечен на международных киносмотрах в Берлине и Сан-Франциско. Правда, до сих пор лента участвовала в конкурсах детского кино, что справедливо. Ведь главное ее достоинство — высокое мастерство автора в работе с маленькими актерами.

На заключительной пресс-конференции генеральный продюсер фестиваля Марк Рудинштейн призывал журналистов не сосредоточиваться на том, хорошо или плохо кормили. «Не станете же вы этого делать, описывая Каннский фестиваль», — выдвигал он при этом главный аргумент.

Стремление догнать и перегнать Канн ощущалось во всем, это точно. Не буду повторять-ся, говоря о неловкостях, случившихся на «дальней родственнице» знаменитой каннской лестницы, тем более что на этом оттоптались еще год назад многие журналисты.

На сей раз на фестивале появилось нечто новенькое. А именно разделение гостей и участников на «очень важных персон» — «ВИПов» (с надписью на аккредитационной карточке, чтобы не перепутать) и простых смертных. К разряду первых, к примеру, был причислен Александр Минкин — журналист, который то случайно найдет стенограмму неизвестно кем подслушанных разговоров сильных мира сего и опубликует ее в прессе, то, тоже случайно, обнаружит оброненную у



Гость фестиваля — Александр Збруев

Белого дома видеокассету, опять же, Бог знает кем отснятую во времена октябрьских событий, и покажет ее по «ящику» с собственными комментариями. Кстати, он наравне с лауреатами тоже не остался без приза в тысячу «зеленых» за лучшую публикацию о фестивале.

А в категорию простых смертных попал в Сочи Саша Верки — кинооператор, снявший «Дневную красавицу» Бунюэля, все фильмы Алена Рене и Питера Гринуэя. Живой классик скромно прожил две недели бок о бок с народом.

Правда, «ВИПов» и «неВИПов» уравнивал ... туалет на пляже. Если в будущем организаторы фестиваля не оставят своих намерений построить Канн в одной отдельно взятой гостинице, то им стоит начать именно оттуда.

И еще одно наблюдение, не связанное с питанием. На закрытии фестиваля на сцену выпорхнула известная демократка Алла Гербер и объявила фильм «Пешаварский вальс» обладателем валютно-денежного приза «Выбора России». В отличие от нее лидер Партии экономической свободы Константин Боровой своих наград не учреждал, а лишь скромно «отоварил» призы лауреатов, названных жюри. Гостю фестиваля Станиславу Говорухину тоже показалось излишним везти в Сочи приз фракции Демократической партии России. Даже находившийся в тот момент в городе Владимир Вольфович отказал себе в удовольствии «тусануться» с кинематографистами, хотя по сведениям, полученным от Константина Борового, его люди пытались терроризировать дирекцию фестивали, требуя приглашения на закрытие. Но глава ЛДПР предпочел творческой интеллигенции простых граждан, с которыми и встретился на городском стадионе.

На память невольно пришли слова мудрой Лилианы Кавани, что для нее существует лишь одна партия — партия кинематографистов, которая должна объединять художников, примирять их друг с другом в наше щедрое на конфликты время.

Да и, честно говоря, трудно себе представить, как на фестивале международного уровня, к примеру, в Лондоне, представители лейбористской партии выносят на сцену свои награды в области кино.

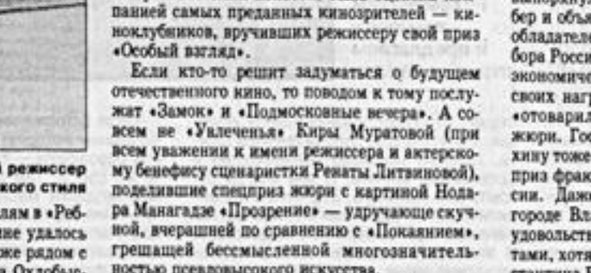
Так стоит ли по старинке превращать Открытый российский кинофестиваль в важное общественно-политическое мероприятие? Не лучше ли сочинскому киносмотру и впредь осознанно оставаться беспартийным?

Марина ПОРК
Фоторепортаж Александра ТЯГНЫ-РЯДНО

Монолог холста и красок

ВЫСТАВКА

«Люди, львы, орлы и куропатки, рогатые олени, гуси, пауки, молчаливые рыбы, обитавшие в воде, морские звезды и те, которых нельзя было видеть глазом, словом, все жизни, все жизни, все жизни...» Этот знаменитый чеховский монолог о мировой душе невольно всплывает в памяти, когда смотришь работы Владимира Яковлева (см. «НГ» за 12 апреля с. г.) на открывшейся в пятницу выставке в Реставрационном центре Савелия Ямщикова.





Каждая работа художника — это какое-то легкое и удивленное «пригубление» жизни, прикосновение к ней. Упрямое и целомудренное прорастание цветов, взрывающих своей белизной пестрый фон холста. Молчаливые, тяжелые и мудрые рыбы в завороженном, медленном движении подобны дирижаблям. Кошки, жесткой, мертвой хваткой своих челюстей впившиеся в своих жертв — хрупких, нежных птиц. В этих кошках нет ни суеты, ни злобы, они преисполнены достоинства и ответственности перед и природой за свою хищную сущность.

Живопись Владимира Яковлева вне направлений и стилей. В ней можно найти отголоски загадочного и фантастичного Босха, детскую чистоту Марке, дикую вольную мощь мексиканца Тамайо. Но все же яковлевские работы неповторимы в своей простоте и сиюминутности ощущений, в бурлящем движении цветовых пластов, непредсказуемости и раскованности композиций.

Его холсты могли бы продолжить монолог чеховской героини: «Во мне сознание людей слилось с инстинктами животных, и я понимаю все, все, и каждую жизнь в себе самой я переживаю вновь».

Петр КУЗЬМЕНКО
Фото Якова ТИТОВА

О ЧЕМ ШУМЕЛИ СТАДИОНЫ

Евгений Берзин профессиональнее всех крутит педали

Погода, как это с ней частенько бывает, в самый ответственный момент опять подвела. Солидные призы на Кремлевской миле учредили не менее солидные спонсоры, обещая превратить забеги вокруг Кремля в самые массовые легкоатлетические соревнования, но... Затяжной, сродни осеннему, дождь распорядился по-своему. В итоге только полтысячи фанатов бега вышли на старт в День независимости России.

Наиболее значительное событие недели могло произойти в Португалии. Там на чемпионате Европы по гандболу наша мужская сборная, удачно сыграв все матчи, в финале встретилась со шведами. И вот тут-то случилась огромная заковыка. С разницей в тринадцать мячей проиграли финал россияне. Что произошло в команде главных фаворитов — об этом мы узнаем после возвращения команды домой. Но при всех раскладах такое разгромное поражение недостойно настоящих бойцов.

Очень приятная новость пришла из Италии. Престижнейшую 77-ю велогонку «Джиро д'Италия», в которой участвуют сильнейшие профессиональные гонщики, впервые выиграл российский спортсмен. Евгений Берзин из Выборга лидировал много дней подряд. Знаменитый испанец Мигель Индурайн и его компания неоднократно заявляли, что вот-вот разберутся с русским выскочкой. Однако этап следовал за этапом, а розовая майка лидера оставалась у Евгения. Так никто и не смог помешать Берзину приехать на финиш первым.

В Нью-Йорке проходят четвертьфинальные матчи претендентов на шахматную корону по линии РСФСР (читай — по Каспарову). Пять из восьми участников представляют советскую школу шахмат, но лишь двое из пятерки сегодня выступают за Россию. Америка-разлучница «прибрала» к рукам Гату Камского и Бориса Гулько, а Олег Романишин — гражданин суверенной Украины. Пока можно отметить, что у Романишина и россиянина Владимира Крамника наиболее трудное положение в поединках с Вишванатаном Анандом (Индия) и Камским соответственно. У остальных пар борьба идет довольно равная. Хотя, конечно, восемь отведенных по регламенту партий — дистанция хоть и не длинная, но позволяющая побороться после неудачного старта.

В Монте-Карло — экзотический шахматный турнир ЛЕДИ — СЕНЬОРЫ. Ветераны шахмат — мужчины играют против сильнейших представительниц слабого пола. «Слабые» уверенно выигрывают. И это при том, что за «сильных» играют Спасский, Смыслов, Горт, Портиш, Ларсен...

Сергей ЕМЕЛЬЯНОВ

Китайцы нашим не помеха

ВОЛЕЙБОЛ

Вообще-то крупным волейбольным турнирам сегодня несть числа. Почетен каждый. Нельзя сказать, что Мировую лигу, которой всего три года от роду, почитают более остальных — скорее, почитают особым образом. Есть отчего.

Во-первых, на кону стоят деньги, и немалые (шесть миллионов «зеленых» — неплохая прибавка к пенсии, правда?). Во-вторых, можно говорить о мало-мальски приемлемой организации. Согласно регламенту к площадкам, условиям размещения и проведения игр, обеспечению безопасности предъявляются весьма жесткие требования.

Сюжет соревнований прост: сначала 12 сборных проводят круговые турниры в трех подгруппах, затем «пересекаются» в четверть- и полуфиналах. В финале померятся силами две сильнейшие команды.

Минувший уик-энд был знаменателен тем, что закрывал первую стадию розыгрыша. Кто-то рассматривал два последних матча в качестве спасительной соломинки, а кто-то, напротив, загодя решил все свои «групповые» проблемы. В числе последних — россияне. Сильно отыграв предпоследний, «итальянский» тур, наши ребята вышли на московские матчи с китайцами в хорошем настроении и добились успеха — 3:0, 3:0.

Известно, что именно в матчах с более слабыми соперниками проверяется психологическая устойчивость команд-фаворитов. Потому и приятно, что не дрогнули на площадке «Динамо» многие из дублеров, выпущенных Виктором Радиным на смену приболевшим лидерам.

Уже во вторник наша команда начала подготовку к матчам заключительного этапа, которые пройдут в Италии через месяц.

Антон ГЕНИН
Фото Якова ТИТОВА



АО открытого типа «Внешнеэкономическое Объединение «Атомэнергоэкспорт» объявляет о проведении закрытой подписки на акции.

Вариант льгот, выбранный трудовым коллективом, второй.

Уставный капитал АО «ВО Атомэнергоэкспорт» — 37 954 тыс. рублей.
Количество акций — 37 954.
Количество акций, размещаемых по закрытой подписке, — 19 357 шт.
Номинальная стоимость одной акции — 1000 рублей.
Продажная цена 1700 рублей. Форма оплаты — приватизационные чеки.
Участник подписки вправе подать заявку на приобретение не более чем 5% от общего количества акции.
Заявки принимаются в течение 7 календарных дней с даты публикации настоящего объявления в прессе.
Заявки принимаются в письменной форме по установленному образцу по адресу:

Москва, 113324, Овчинниковская наб., д. 18/1, комната 906 с 10.00 до 17.00. Телефон 220-12-98. ВО «Атомэнергоэкспорт»

Учредитель: товарищество журналистов "6-й этаж"

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Игорь БАБКОВ, Павел ВЕДЕНЯПИН, Юрий ДАНИЛИН (гл. редактор «Эврики»), Сергей ДРОЗДОВ, Зоя ЕРОШОК, Алексей КОСУЛЬНИКОВ, Петр КУЗЬМЕНКО, Акрам МУРТАЗАЕВ (зам. гл. редактора), Дмитрий МУРАТОВ (зам. гл. редактора), Игорь СИЧКА, Юрий СОРОКИН (зам. гл. редактора), Игорь СТЕПАНОВ (отв. секретарь).

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Сергей КОЖЕУРОВ.

ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ: Анатолий БЛЮДИН, Лев ВАЙНБЕРГ, Михаил ГОРБАЧЕВ, Сергей КОЖЕУРОВ, Евгений САБУРОВ, Григорий ЯВЛИНСКИЙ.

Издается консорциумом «Новая газета — Новый дом»

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА ДИРЕКТОРОВ Владимир ФИЛИН.

При перепечатке ссылка на "Новую ежедневную газету" обязательна.
Номер подписан в печать 14.06.94.
Ведущий редактор Ю. Данилин, дежурный редактор И. Бабков
Тираж 100 000 экз. Цена свободная
Типография издательства "ПРЕССА", 125865, ГСП, Москва, А-137, ул.Правды,24. Тип.номер 13113.

Адрес редакции: 125015, Москва, ГСП, Новодмитровская ул., д.5а, 7-й этаж
Справки по телефону: 285-89-27 **Рекламная служба:** 285-80-45 **Отдел распространения:** 285-80-33
Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации РФ, рег. удостоверение 0110110 от 27.01.93.

Газета выходит пять раз в неделю.
Печатается в Москве, Челябинске, Ростове-на-Дону.

Подписной индекс 32120