Ц 21/26 VII – VIII № 121–165 (все)

1 июля 1994 года, пятница, № 121 (195)

НОВАЯ ежедневная газета

выходит с апреля 1993 года

Бандитам дали только 2 миллиона 800 тысяч долларов, причем мелкими партиями и изрядно торгуясь

Подробности — на с. 2

TV-программа (с. 7)
Программы студий кабельного ТВ Москвы (с. 6)

STB CARD
БАНКОВСКИЙ СЧЕТ НА ЛАДОНИ

СЕНСАЦИЯ?

Игла Марадоны может проколоть наш мяч



Фото РЕЙТЕР

А ведь Пеле его предупреждал, отговаривал ехать на чемпионат. Но это было в мае — целую вечность назад. Тогда казалось, что прежнюю форму можно вернуть, Кубок мира выиграть, а о мучавших три года проблемах забыть.

Не получилось. Сегодня он предстал перед нами прежним Марадоной: нефутбольным, скандальным, вывернутым наизнанку.

Бомба разорвалась после матча второго тура между сборными Аргентины и Нигерии. Тест на наличие допинга, взятый у аргентинца по окончании встречи, дал положительный результат.

Америка в шоке.

Если повторная проба закончится тем же положительным результатом, аргентинской сборной будет засчитано поражение в предыдущем матче с нигерийцами. В этом случае Павлу Садырину можно смело паковать чемоданы. Где вы видели, чтобы две абсолютно не заинтересованные в выдавливании друг друга команды (Аргентина да Болгария) устраивали на поле нервотрепку? Нулевая ничья — и все дела. На победу Греции над Нигерией надежд еще меньше. Двух сенсаций Кубок мира не выдержит.

Впрочем, в очередном «деле Марадоны» возможны и другие повороты. О них — завтра.

Антон ГЕНЯ

Численность армии сокращается

Как заявил после встречи с главкомом ВМФ Феликсом Громовым председатель Совета Федерации Владимир Шумейко, к 1 января следующего года численность Вооруженных сил России сократится до 1 миллиона 917 тысяч военнослужащих.

В. Шумейко подчеркнул, что Совет Федерации не разыгрывает «военную карту», а ищет оптимальный вариант сохранения высоких технологий, имеющихся в Вооруженных силах и оборонной промышленности.

«Постфактум»

Арест за зарплату

Генеральный директор Челябинского металлургического комбината Ферзин Исхаков в настоящее время находится под домашним арестом. Причиной такого решения местной прокуратуры является хроническая задолженность по выплате зарплаты на предприятии за 4 месяца.

Как стало известно из кругов, близких к руководству прокуратуры Челябинска, городская прокуратура с весны 1994 года начала серию проверок на предприятиях города в связи с задолженностью по выплате зарплаты.

В 50 процентах случаев выяснилось, что директора предприятий имели средства для выплаты зарплаты, но предпочли использовать деньги на иные цели.

«Постфактум»

В Ташкенте введен запрет на рекламу

Постановлением мэра Ташкента вводится запрет на территории города рекламы алкогольных напитков и табачных изделий. Запрещается и продажа этой продукции местного производства через коммерческие структуры и частников. Предусмотрены также жесткие меры по недопущению выносной и лоточной торговли у метро, в скверах и других оживленных точках. К борьбе с лоточниками подключат милицию и налоговые органы.

Кроме того, постановление исключает привлечение к торговле подростков и детей. Нарушителей новых правил ждут крупные штрафы. Конфискованный товар решено продавать через сеть специальных магазинов.

РИА

В Пригородном районе Осетии опять совершено убийство

Группа неизвестных лиц в среду, во второй половине дня, в 5 километрах юго-восточнее села Тарское Пригородного района Северной Осетии обстреляла из автоматического оружия семерых местных жителей — осетин, занимавшихся в лесополосе заготовкой дров. От полученных в голову и грудь пулевых ранений на месте скончался Валерий Хубаев. Оперативно-следственная группа МВД России изъяла с места происшествия два опустошенных магазина от автомата, стреляные гильзы, рюкзак с продуктами, что позволило выдвинуть следователям версию о засаде. Проводится расследование.

Жаль, что не все население России работает в администрации Президента

ПРИЛОЖЕНИЕ
к постановлению Правительства Российской Федерации
от 31 марта 1992 г. № 206

ПЕРЕЧЕНЬ
объектов социальной сферы, передаваемых Республиканскому (Федеральному) фонду социальной поддержки населения при Минсоцзащиты России

√Дом отдыха «Успенское» (Московская область)
Дом отдыха «Ока» (Московская область)
Дом отдыха «Звенигород» (Московская область)
√Дачное хозяйство «Кратово» (Московская область)
Дачный поселок «Опалиха»(Московская область)
√Дачи «Горки-Х» (Московская область)
Ясли-сад № 223 (Московская область)

ПРИЛОЖЕНИЕ
к распоряжению Президента Российской Федерации
от 27 июня 1994 г. № 330-рп

ПЕРЕЧЕНЬ
объектов, передаваемых в ведение Управления делами Президента Российской Федерации

√Дом отдыха «Успенское» (Московская область)
√Дачи N 1, 3, 8, 13 «Горки-Х» (Московская область)
√Дачное хозяйство «Кратово» (Московская область)
Дом отдыха и подсобное хозяйство «Тетьково» (Тверская область, Кашинский район)
Детские ясли-сад N 2 (г. Москва, ул. Коштоянца, д. 8)
Комбинат бытовых услуг (г. Москва, Б. Черкасский пер., д. 11)
Управление зданиями (г. Москва, Никольский пер., д. 6)
Комбинат питания (г. Москва, Никольский пер., д. 6).

ДОКУМЕНТЫ

Есть в России Республиканский (федеральный) фонд социальной поддержки населения. Может быть, знают о нем не все. Но заинтересованные лица — члены многодетных семей, члены семей, в которых есть дети, больные церебральным параличом и эпилепсией, инвалиды детства, дети, ставшие жертвами экологических катастроф и межэтнических конфликтов, — о деятельности фонда имеют представление. В первую очередь, потому, что у фонда есть шесть объектов отдыха, на которых вышеозначенные категории граждан имеют возможность отдохнуть за символические деньги. Эти объекты были переданы фонду правительственным постановлением 31 марта 1992 года. Перечень — приложение к постановлению — мы сегодня публикуем.

Однако кроме фонда социальной поддержки в России есть более известные организации: администрация президента, Федеральное Собрание, правительство, Конституционный, верховный и высший арбитражный суды. Там — тоже люди и у них тоже дети, так что социально-бытовые условия нужно улучшать. Вот Президент России и принял 27 июня нынешнего года соответствующее распоряжение о передаче указанным организациям некоторых объектов отдыха. Приложение-перечень к этому распоряжению мы тоже публикуем.

Перечни пересекаются по трем пунктам. Соответственно, у Фонда социальной поддержки в пользу вышеупомянутых организаций отбирается три объекта отдыха — «Успенское», «Горки» и «Кратово». Здесь следует отметить, что «Успенское» и «Горки» использовались фондом коммерчески: сдавались в аренду, а полученная прибыль направлялась на дотирование путевок для тех, кого надо «социально поддерживать».

Между тем как следует поэксплуатировать «Успенское» фонду не удалось. Стоило Элле Памфиловой, бывшему министру соцзащиты, покинуть должность, как Госкомимущество в лице господина Качанова потребовало «Успенское» в свое ведение. Фонд, естественно, вступил в арбитражную тяжбу, которая тянется и по сей день. «Успенское» же все это время пребывало (без всякой, заметьте, приватизации) в автономном коммерческом плавании на благо своей администрации. По подсчетам заведующего отделом объектов социальной сферы Республиканского фонда социальной поддержки населения, за это время для нужд благотворительности потеряно порядка 600 млн рублей.

Так или иначе, на «Успенское» в фонде уже махнули рукой, «Горки» жалко, но действительно серьезное огорчение вызывает в фонде потеря дачного хозяйства «Кратово», предназначенного исключительно для детей-инвалидов. По этому поводу и направлено господам Филатову, Черномырдину, Рыбкину, Шумейко, Лебедеву и Яковлеву нижеследующее письмо.

«В соответствии с распоряжением Президента России № 330-рп от 27 июня 1994 года «в целях улучшения социально-бытовых условий работников» Вашей организации передается в ведение Управление делами Президента России дачное хозяйство «Кратово» (Московская область).

Доводим до Вашего сведения, что указанное дачное хозяйство было передано Республиканскому (федеральному) фонду социальной поддержки населения при Минсоцзащиты России в соответствии с Постановлением Правительства России N 206 от 31 мая 1992 года.

В течение летних сезонов 1992 — 1993 гг. в дачном хозяйстве «Кратово» прошли отдых и оздоровление 2780 человек из социально незащищенных категорий населения, в том числе 624 семьи, имеющие детей-инвалидов с медицинскими противопоказаниями для санаторно-курортного лечения (детский церебральный паралич, онкология, неврологические заболевания). В течение летнего сезона 1994 года проходят отдых и оздоровление 1250 человек, в том числе 316 семей, имеющих детей-инвалидов. Финансирование отдыха производится за счет средств фонда и Минсоцзащиты.

Кроме этого, впервые в России на базе дачного «Кратово» развернут выездной круглосуточный детский реабилитационный комплекс для детей-инвалидов в возрасте от 3 до 12 лет с заболеваниями ДПП и эпилепсией на 160 детей. Обеспечены условия для проведения комплексной социально-педагогической и медицинской реабилитации детей-инвалидов и предоставлены рабочие места их родителям. Инициатива получила положительный резонанс в прессе, на телевидении. Над комплексом шефствует коллектив Театра зверей им. Дурова.

На основании изложенного просим Вас дать оценку моральной стороне сложившейся ситуации и сообщить, как отнесутся работники Вашей организации к возможности «улучшения своих социально-бытовых условий» за счет самых обездоленных граждан нашего общества.

С уважением, исполнительный директор Федерального фонда социальной поддержки В. А. БУЛОХОВ».

Мы искренне присоединяемся к риторическому (поскольку на ответ рассчитывать не приходится) вопросу о «моральной оценке». От себя же добавим: вот бы всем жителям России в один прекрасный день оказаться включенными в аппарат президента. Глядишь, и нам бы что-нибудь перепало в большом переделе привлекательной госсобственности.

Всеволод ОРЛОВ

МАСС-МЕДИА

Михаил Полторанин опять претендует на роль хранителя печати

Однако печать в карман не лезет

В среду в Доме журналиста по инициативе Гильдии парламентских журналистов и Фонда развития парламентаризма в России состоялся «круглый стол», на котором обсуждался проект закона «О государственной поддержке средств массовой информации».

Предполагалось, что с докладом выступит один из вдохновителей законопроекта — председатель думского Комитета по информационной политике Михаил Полторанин. Полторанина не было, что неудивительно: поддержки со стороны журналистов и иных участников «круглого стола» данный законопроект не встретил.

Возникает вопрос: кому нужен этот закон? Журналистам или политикам?

Сдается, что политикам. Политикам, заинтересованным в том, чтобы создать систему контроля за СМИ, которая опиралась бы на Федеральное Собрание — в отличие от ныне существующей системы, основным субъектом которой является Госкомитет по печати, подконтрольный Правительству и Президенту РФ.

Технология подготовки закона, создающего параллельную систему контроля над прессой, проста.

Перво-наперво изображается, что законопроект инициирован самими журналистами. Для этого за основу берется текст, подготовленный, допустим, Союзом журналистов. Но затем к этому тексту пристегивается нужное. К примеру — раздел о рычаге воздействия на прессу, о бишь о фонде, в котором сосредотачиваются ресурсы и помещается управляемый начальником (видимо, по замыслу, Полтораниным) чиновник, призванный распределять всем нам известным способом выделяемые как бы на поддержку свободной прессы госсредства.

Вы думаете, что такой законопроект Дума не примет? Сомневаюсь. Во-первых, еще более иезуитский закон — «Об освещении деятельности государственных органов в средствах массовой информации», а также Постановление о создании парламентской телеслужбы уже приняты Думой в первом чтении. Реакции, между прочим, со стороны прессы почти никакой. Во-вторых, у г-на Полторанина, насколько я могу судить, именно в этом вопросе сложились неплохие отношения с коммунистами и аграрниками, т.е. с парламентским большинством.

Словом, законопроект вполне проходной, но... без той части (о налоговых льготах для прессы), которую готовили как раз журналисты.

Лично меня удивляет, что «полторанинский» закон всерьез обсуждается, а не высмеивается, не отвергается на корню. Ведь все предельно ясно: если готовящийся закон и нужен, то он нужен государственной прессе и еще больше — властям, но никак не независимым СМИ.

Известно, что при подготовке какого-либо закона должен соблюдаться такой юридический принцип, как четкость предмета правового регулирования. Когда таким предметом является система мер господдержки прессы — это понятно. Когда же в законе, как в миксере, смешано все: и меры поддержки, и механизм приватизации СМИ, и создание органа управления, точнее — механизма перераспределения дотаций, и даже определение понятий «эротика» и «порнография», — это значит, что под прикрытием одной здравой идеи протаскивается куча других.

Журналисты, как известно, бывают разные. Интересы журналистов отличны от интересов редакторов, интересы последних — от интересов издателей, государственные издания совсем не то же самое, что частные, а частные — совсем иное дело, нежели издания независимые. Все нуждаются сегодня в поддержке, но все — по-разному.

Если рассуждать с позиций редактора независимой газеты — издания, которое не получает государственных дотаций и не содержится какой-либо коммерческой структурой, то интерес наш заключается в том, чтобы вообще взять и отменить какие бы то ни были государственные дотации для негосударственных СМИ. (При этом, правда, необходимо строго отделить государственные СМИ от всех прочих.) Тогда многие, искусственно поддерживаемые на плаву — за счет средств налогоплательщиков — издания просто вымрут, освободив место каким-то новым, которые сегодня не могут подняться именно потому, что конкурируют, по сути, с государством.

Увы, подобное вряд ли возможно. Посему нужно обсуждать иные варианты.

Известно, что существует два способа поддержки СМИ: дотировать их или не мешать им работать.

По поводу дотаций: кто бы их ни давал — правительство, фонд, Союз журналистов, все равно нужно кланяться чиновнику, а это противно.

Льготы — иное дело. Прежде всего — налоговые. Хотя бы на НДС.

Короче, есть смысл подготовить короткий закон, касающийся только одной проблемы: предоставления изданиям (не издательствам) определенных налоговых льгот. Этого на первое время вполне достаточно.

Сработает — двинемся дальше. Прежде всего — на Роспечать, которая, являясь государственной структурой, почему-то установила коммерческие расценки...

Владимир ЛЕПЕХИН

Ваучер — не деньги, собственник — не хозяин

Сегодня Россия первый день живет без ваучеров. Но остались люди, которые ваучеры еще не вложили. И для них по осени будут организованы дополнительные чековые аукционы. Правда, цыплят на тот момент, видимо, уже подсчитают.

Каждый из нас имел (имеет?) конституционное право вложить ваучер по собственному усмотрению. Кто-то не реализовал его по беспечности. А кому-то помешали вполне конкретные чиновники. Так что и поделили не все, и досталось не всем.

Примеры — на с. 3



Жизнь «зеленых» — это просто труба

Чапаевск, Балаково, Липецк, Череповец — и все по не самым непыльным местам. Куда этим летом приведет «тропа войны» экологических экстремистов?

С. 4

Крупная рыба в эти сети не попадет

Пессимистический прогноз бывшего Генпрокурора России

ЭКСКЛЮЗИВ

Указ Президента РФ от 14 июня 1994 года «О неотложных мерах по защите населения от бандитизма и иных проявлений организованной преступности» должен выглядеть смелой и далеко идущей инициативой. Однако на сем творении лежит печать его творца. Указ стал памятником популизма, прекрасной иллюстрацией покушения президента на организованную преступность явно негодными средствами. С криминальным беспределом президент решил бороться правовым беспределом.

Ничто не ново. В свое время ВЦИК под председательством всесоюзного старосты М. И. Калинина принял декрет от 16 декабря 1922 года «О дополнении к постановлениям «О государственном политическом управлении» и «Об административной высылке»: «В целях скорейшего искоренения всякого рода бандитских налетов и вооруженных ограблений, — говорится в пункте первом декрета, — предоставить государственному политическому управлению право внесудебной расправы вплоть до расстрела в отношении всех лиц, взятых с поличным на месте преступления при бандитских налетах и вооруженных ограблениях». Чем в конечном счете обернулся правовой беспредел в отношении бандитов для миллионов законопослушных граждан, не известно разве что советникам президента.

Казалось бы, очевидно, что с бандитизмом надо бороться, применяя конституционные и уголовно-процессуальные нормы, а не множа президентские указы, которые являются не более чем подзаконными актами. Однако, судя по заявлениям руководства Министерства внутренних дел и Генеральной прокуратуры, правоохранительные органы отказались от принципа законности в борьбе с организованной преступностью и по примеру большевиков стали руководствоваться революционной целесообразностью. Попраны принцип презумпции невиновности, достоинство личности, самостоятельность судов в избрании и изменении меры пресечения, возведены в ранг доказательств данные оперативно-розыскной деятельности, введен зловещий институт «ЧСОП» (член семьи организованного преступника).

Не надо быть семи пядей во лбу, чтобы спрогнозировать результаты предстоящей борьбы. В первые полгода посыплются победные реляции о разгроме многих банд в различных регионах страны. Будут привлечены к уголовной ответственности мелкие сошки, боевики, которых в порядке «отступного» сдадут руководители мафиозных структур. Вся «крупная рыба» ускользнет при участии коррумпированных правоохранительных органов. Заоблачной высоты достигнут размеры взяток государственным чиновникам.

Но самое страшное, пожалуй, в том, что видимость успехов в борьбе с организованной преступностью будет создана за счет привлечения к уголовной ответственности ни в чем не повинных людей. В соответствии с указом президента можно задерживать на тридцать суток даже добропорядочного и законопослушного гражданина лишь на основании доноса доброжелателя или сигнала тайного агента. Если поместить его в камеру с опытными уголовниками, то он сознается в совершении любого преступления. Возьмет на себя чужую вину. Неоценимую помощь оперативникам и следователям в этом отношении окажет богатейший опыт тридцатых годов.

Можно сколько угодно на словах выступать за радикальные реформы, за переход к рынку. Однако реальность такова: указ фактически упраздняет понятие коммерческой тайны, без которой немыслимо предпринимательство. Теперь под видом проверки на причастность к бандам можно получать любые сведения о финансово-экономической деятельности, вкладах и операцях по счетам физических и юридических лиц. Следует ожидать, что в ближайшее время будут сокрушены все неугодные для демократической номенклатуры и мафиозных структур конкуренты. Я уже сейчас с ужасом наблюдаю, как в Омске с маниакальной настойчивостью фабрикуется уголовное дело с единственной целью — опорочить и разорить конкурирующую фирму.

В Омской области готовится почва для применения указа президента, раздаются призывы к населению оказать поддержку (видимо, доносами). На все лады повторяются слова заместителя министра внутренних дел Михаила Егорова о том, что контроль за применением указа будет осуществлять общественное мнение. Не говорится лишь о том, кто и в каком объеме будет давать информацию о ходе и результатах борьбы с организованной преступностью. И о том, как можно проверить ее достоверность.

Президент, безусловно, мог бы внести достойный вклад в обуздание организованной преступности. Ведь хорошо известно: питательной средой организованной преступности является коррумпированность государственной власти на всех уровнях. Стоило бы навести элементарный порядок в приватизации, в торговле дефицитными природными ресурсами, финансово-кредитной политике, отменить протекционистские указы президента в отношении сомнительных фондов и акционерных обществ, оздоровить государственные структуры и создать независимую прокуратуру, тогда оргпреступность перешла бы в разряд «преданий старины глубокой».

Бандитам не осталось бы материальных и финансовых ресурсов для вторичного передела. Они неизбежно выродились бы в мелкую уличную шпану, с которой легко справиться и без чрезвычайных мер. Но для этого президенту надо заботиться не об интересах демократической номенклатуры и собственном переизбрании на новый срок, а о судьбе России и ее многострадального народа.

Алексей КАЗАННИК,
доктор юридических наук, профессор, председатель Партии народной совести

Репрессивными методами мафию не победить. Кто-кто, а итальянцы это знают не понаслышке — с. 3

ОКОЛОЗЕМНЫЕ НОВОСТИ

Подполковник, в каком полку служили-с?

Космонавт из Казахстана летит в космос без билета. Похоже, у него «продзной»

Сегодня с космодрома Байконур к орбитальной станции «Мир» стартует экипаж 16-й основной экспедиции — Юрий Маленченко и Талгат Мусабаев. 3 июля космонавты должны состыковаться со станцией и сменить нынешний экипаж — Юрия Усачева и Виктора Афанасьева (третий обитатель «Мира» Валерий Поляков остается на второй срок), который уже 9 июля, согласно программе, вернется на Землю.

Событие в общем-то обыденное — пересменка на орбите происходит каждые полгода и, если не случается какого-нибудь ЧП (а это, слава Богу, бывает крайне редко) или иностранца в составе экипажа, остается незамеченной. На сей раз старт будет не просто заметным, но, пожалуй, даже скандальным.

Дело в том, что 16-ю экспедицию провозгласили международной — ведь подготовкою экипажа занимался Центр управления полетами в Королеве (ныне Подольск) и Звездный городок. Правда, настоящим казахом, судя по документам, его признать совсем нельзя — на заседании Межгосударственной комиссии по пилотируемым полетам. А до этого Мусабаев числился самым что ни на есть российским космонавтом, более того, подполковником ВС России. Однако без него, видимо, гордая Республика Казахстан не могла ощутить себя полноценной (и действительно, где это видано, чтоб у державы, претендующей на космическую, космонавтов было столько же, сколько и космодромов, — то есть один?). И потому президент Назарбаев приказал солдатам-казахам Талгат Мусабаев

Несколько слов в защиту радикализма

Когда-то посередь города, в котором живешь ты, в котором живет или будет жить твой ребенок, правительство и капитаны индустрии решают построить очередное чудище чудовище, нарушающее все нормативы сброса вдобиток отходов в окружающую (тебя! твоего ребенка!) среду да еще грохающее взрывами, — ты сначала считаешь, что они одурманются. Но геодезисты с теодолитами делают свое дело.

Ты пишешь недоуменное письмо в газету.

Но помельче мужики, в общем-то такие понятные, свои ребята, ялло, но неумолимо стабильно вокруг будущего подарка судьбы.

Ты начинаешь ерзать на стуле и пишешь второе письмо, возмущенное.

Но экскаватор с чавканьем плотоядно дефлорирует землю.

Ты начинаешь суетиться, бегать по сослуживцам и собирать подписи.

Но монтажники-высотники с высоты тебе шлют привет.

Ты собираешь первый в своей жизни митинг и, не помня себя от волнения, бросаешь в толпу жаркие слова.

Но городской голова и директор завода, оба лосняшиеся и довольные жизнью, переговаривают тебе точку, а девушки в национальных костюмах подают им хлеб-соль.

Монстр строит, полностью работовый к употреблению. Он издевается над тобой и твоим ребенком. Сейчас он первый раз завоет — чтобы потом не перестать десятилетиями. И вот тут ты делаешь что-то здесь, что-то там, что-то вдали. Ты идешь на прямое действие. Жаль только, что сил хватает чудовище сразу тебе пока нет. Но это нормальная логика. Это ЗДОРОВАЯ логика.

А вот если ты не решаешься на что-то радикальное, то что ж, вольному — воля: ешь дерьмо, дыши дерьмом, купайся в дерьме. Так с этому привык. Ты ведь и сам дерьмо.

Химия. Пролетарская солидарность

Чапаевск, 1989-й. В конце 80-х годов усиленное собственной борьбой за мандат доверия западных избирателей советское правительство выступило с очередной миролюбивой инициативой — вызвалось первым начать уничтожение запасов химического оружия. Теплая волна гордости за родную страну, за мудрую коммунистическую партию и ее генерального секретаря, вновь прокатилась по душе советского человека. Правда, многие задались вопросом: а где, собственно, будет уничтожаться это оружие? Ответ был прост: на территории Чапаевска, в 30 километрах от Куйбышева. Но тревога за эти места не нарастала: ведь все делалось во имя мира, во имя будущего.

Но вскоре стали появляться слухи, что на территории Чапаевска будет построен завод по уничтожению химического оружия, а не просто склад, где оно будет храниться. Слухи эти были неопределенными, но тревожными. Ведь в Чапаевске и так работало несколько химических предприятий, в том числе завод органического синтеза, производивший, в частности, боевые отравляющие вещества. Поэтому, когда в Чапаевске появились представители Куйбышевского комитета защиты мира, они были встречены с большим энтузиазмом. Вскоре в городе была создана инициативная группа, которая начала собирать информацию о предстоящем строительстве. Но, к сожалению, ни местные власти, ни руководство завода не спешили делиться с общественностью своими планами. Тогда группа решила провести референдум по вопросу строительства завода. Однако, несмотря на то, что в референдуме приняло участие 70% населения города, и 90% из них высказалось против строительства завода, власти проигнорировали результаты референдума.

Тогда группа решила провести несанкционированный митинг. Но и это не остановило строительство. Тогда группа решила провести пикетирование строительной площадки. Пикетирование продолжалось несколько месяцев, но строительство завода продолжалось. Тогда группа решила провести голодовку. Голодовка продолжалась 10 дней, но строительство завода продолжалось. Тогда группа решила провести голодовку на площади Куйбышева

Программы студий кабельного ТВ Москвы

4 — 10 июля

КОДА

ПОНЕДЕЛЬНИК – выходной

Аппаратная 1
Автобусное за... — ул. Костромская, Бибирево,зал, Измайлово, Стандарт-ная, Бегичева, проезды Черского, Путевой...
ВТОРНИК
Социальный канал
15.00 ДНЕВНОЙ СЕАНС: На экране «Кодак» комедии
16.55 Реклама, объявления
16.55 Музыкально-развлекательная программа
18.00 Реклама, объявления
18.20 ПРЕМЬЕРА «КОДА»: «Мы вернулись» (мультфильмы, с. 1-4)
18.55 Реклама, объявления
Абонентский канал
19.15 Фильмы серии «Люди-динозавры»
21.00 Реклама, объявления
21.40 «Опять разбитое сердце» (музыка, мелодрама)
23.30 НОЧНОЙ КАНАЛ
СРЕДА
Социальный канал
15.00 ДНЕВНОЙ СЕАНС: «Зет во тьме» (ред. фильм)
17.15 Музыкальная программа
18.25 Реклама, объявления
18.50 ПРЕМЬЕРА «КОДА»: «Мы вернулись» (мультфильмы, с. 2-4)
19.25 Реклама, объявления
Абонентский канал
19.50 Фильмы серии «Люди-динозавры»
21.00 Реклама, объявления
21.40 «Образина» (комедия, пародия на фильмы ужасов)
23.10 НОЧНОЙ КАНАЛ

ЧЕТВЕРГ
Социальный канал
15.00 ДНЕВНОЙ СЕАНС: «Харлей Дэвидсон и ковбой Мальборо»
16.55 Реклама, объявления
17.00 Музыкальная программа
18.00 Реклама, объявления
18.20 «Аладдин» (мультфильм, с. 1-4)
19.00 Реклама, объявления
Абонентский канал
19.20 «Ашан последние дни» (ред. фильм)
21.00 Реклама, объявления
21.40 «С полночным» (детектив)
23.25 НОЧНОЙ КАНАЛ
СУББОТА
Социальный канал
15.00 ДНЕВНОЙ СЕАНС: «Байки из склепа» (ужасы, фильмы, с. 1-4)
15.45 «Байки из склепа» (ред. фильмы, с. 2-4)
16.55 Реклама, объявления
17.00 Музыкальная программа
18.00 Реклама, объявления
18.20 «Аладдин» (мультфильмы, с. 1-4)
19.00 Реклама, объявления
Абонентский канал
19.20 «Ашан последние дни» (ред. фильм)
21.00 Реклама, объявления
21.40 «Образина» (комедия, пародия на фильмы ужасов)
23.25 НОЧНОЙ КАНАЛ

Аппаратная 2
ул. Корнейчука, Белозерская, Лескова, Мытищинская.
ПОНЕДЕЛЬНИК
Социальный канал
15.00 ДНЕВНОЙ СЕАНС: «Харлей Дэвидсон и ковбой Мальборо»
16.55 Реклама, объявления
17.00 Музыкальная программа
18.00 Реклама, объявления
18.20 «Аладдин» (мультфильмы, с. 1-4)
19.00 Реклама, объявления
Абонентский канал
19.20 «Ашан последние дни» (ред. фильм)
21.00 Реклама, объявления
21.40 «С полночным» (детектив)
23.25 НОЧНОЙ КАНАЛ
ВТОРНИК
Социальный канал
15.00 ДНЕВНОЙ СЕАНС: «Байки из склепа» (ужасы, фильмы, с. 1-4)
15.45 «Байки из склепа» (ред. фильмы, с. 2-4)
16.55 Реклама, объявления
17.00 Музыкальная программа
18.00 Реклама, объявления
18.20 «Аладдин» (мультфильмы, с. 1-4)
19.00 Реклама, объявления
Абонентский канал
19.20 «Ашан последние дни» (ред. фильм)
21.00 Реклама, объявления
21.40 «Образина» (комедия, пародия на фильмы ужасов)
23.25 НОЧНОЙ КАНАЛ

PRIMA — TV

СЕГОДНЯ «ПРОГАРЕЗО-TV»
тел. факс 433-0008
ул. 26 БАКИНСКИХ КОМИССАРОВ 12, корп. Б., БТ., м. «Юго-Западная»)
ПОНЕДЕЛЬНИК
15.00 Музыкальная пауза
15.15 ЭКО: «Женщина в красном»
17.00 ДЕТСКОЕ ВРЕМЯ
18.00 > ТЕ-НА-ТЕТ
19.00 FANTASY LAND: «Бетлеи» (М. Джетро)
20.45 > АЛТО & ШОУ (тесет)
21.10 БАЙ, БАЙ, м/ф с продолжением для детей школьного возраста
21.25 «Вторжение – 2» (док. фильм, 1-я серия)
22.10 СИНЕМА: «В доме только девушки» (М. Монро)
0.00 PRACTICE (фильм на английском языке) «Кабинет Ли Пок»
ВТОРНИК
15.00 Музыкальная пауза
15.15 ЭКО: «Тяжелый случай»
16.45 Музыкальная пауза
17.00 ДЕТСКОЕ ВРЕМЯ
18.00 Музыкальная пауза
19.30 ДОБРЫЙ ВЕЧЕР (большая реклама)
19.00 «Таинственное свидание» (концерт)
20.40 «Узнать себе цену»
21.10 БАЙ, БАЙ, м/ф с продолжением
21.25 «Вторжение – 2» (док. фильм, 2-я серия)
22.10 БОЕВЫЕ ИСКУССТВА: «Крокий клуб – 5»
0.00 «Двойное подозрение»
СРЕДА
15.00 Музыкальная пауза
15.15 ЭКО: «Тропические орхеи – 2»
17.00 ДЕТСКОЕ ВРЕМЯ
18.00 Музыкальная пауза
18.30 ДОБРЫЙ ВЕЧЕР (большая реклама)
19.00 «Уличный вирус» (К. Расселл)
21.10 БАЙ, БАЙ, м/ф с продолжением
21.25 «Вторжение – 2» (док. фильм, 3-я серия)
22.10 «Семя под дождем» (Шарон Стоун)
0.00 «Увидеть Париж»

ЧЕТВЕРГ
15.00 Музыкальная пауза
15.15 ЭКО: «Хищник»
17.00 ДЕТСКОЕ ВРЕМЯ
18.00 Музыкальная пауза
18.30 ДОБРЫЙ ВЕЧЕР (большая реклама)
19.00 «Удивительная история» (С. Спилберг)
21.00 БАЙ, БАЙ, м/ф с продолжением
21.35 Музыкальная пауза
22.10 ЧЕРНАЯ ПЯТНИЦА: «Восстание из ада»
0.00 «Восстание из ада» – 2»
1.30 КОММЕНДАНТСКИЙ ЧАС: «Смертельное оружие – 3», «Смена караула»

ПЯТНИЦА
15.00 ЭКО: «Мистер Питкин в больнице»
17.00 ДЕТСКОЕ ВРЕМЯ
18.15 ДЕТЕКТИВ & ШОУ ЭКО
19.15 СИНЕМА: «Мы и наши господин»
18.00 ДОБРЫЙ ВЕЧЕР
19.35 > Угри видео «ЭКО МОСКВЫ» – «Полевой удав» (927-05-67).
19.50 Музыкальная пауза
20.00 «Проклятие хрустального глаза»
22.10 «Воскресный вечер»
22.30 «Воскресный вечер – продолжение»
0.00 1001 НОЧЬ: «Токийские ургаи»
1.00 «Двойное подозрение»

ВОСКРЕСЕНЬЕ
11.00 «Вторжение – 2»

14.00 «День Сурка»
15.00 ЭМИНЕС: «Чужой по имени Вилф»
18.00 ДОБРЫЙ ВЕЧЕР
19.00 ДЕТСКОЕ ВРЕМЯ
19.30 ДЕТСКИЙ ВОЕВИК: «Крепкий орешек» (Б. Уиллис)
21.10 БАЙ, БАЙ, м/ф с продолжением
21.30 «Покати себе сам»
22.10 ФИЛЬМ НЕДЕЛИ
23.40 «Вторжение – 2» (док. фильм, 4-я серия)
0.30 «Вторжение – 2» (ужасы)

ПОНЕДЕЛЬНИК
11.00 «Гонки на выживание»
11.30 «Мир мотоциклов»
12.00 «Вторжение – 2» (док. фильм, 5-я серия)
13.00 «Вторжение – 2» (ужасы)
14.00 «Вторжение – 2» (док. фильм, 6-я серия)
15.00 «Вторжение – 2» (ужасы)
16.00 «Вторжение – 2» (док. фильм, 7-я серия)
17.00 «Вторжение – 2» (ужасы)
18.00 «Вторжение – 2» (док. фильм, 8-я серия)
19.00 «Вторжение – 2» (ужасы)
20.00 «Вторжение – 2» (док. фильм, 9-я серия)
21.00 «Вторжение – 2» (ужасы)
22.00 «Вторжение – 2» (док. фильм, 10-я серия)
23.00 «Вторжение – 2» (ужасы)
0.00 «Вторжение – 2» (док. фильм, 11-я серия)
1.00 «Вторжение – 2» (ужасы)

ВТОРНИК
11.00 «Вторжение – 2» (док. фильм, 12-я серия)
12.00 «Вторжение – 2» (ужасы)
13.00 «Вторжение – 2» (док. фильм, 13-я серия)
14.00 «Вторжение – 2» (ужасы)
15.00 «Вторжение – 2» (док. фильм, 14-я серия)
16.00 «Вторжение – 2» (ужасы)
17.00 «Вторжение – 2» (док. фильм, 15-я серия)
18.00 «Вторжение – 2» (ужасы)
19.00 «Вторжение – 2» (док. фильм, 16-я серия)
20.00 «Вторжение – 2» (ужасы)
21.00 «Вторжение – 2» (док. фильм, 17-я серия)
22.00 «Вторжение – 2» (ужасы)
23.00 «Вторжение – 2» (док. фильм, 18-я серия)
0.00 «Вторжение – 2» (ужасы)
1.00 «Вторжение – 2» (док. фильм, 19-я серия)

СРЕДА
11.00 «Вторжение – 2» (ужасы)
12.00 «Вторжение – 2» (док. фильм, 20-я серия)
13.00 «Вторжение – 2» (ужасы)
14.00 «Вторжение – 2» (док. фильм, 21-я серия)
15.00 «Вторжение – 2» (ужасы)
16.00 «Вторжение – 2» (док. фильм, 22-я серия)
17.00 «Вторжение – 2» (ужасы)
18.00 «Вторжение – 2» (док. фильм, 23-я серия)
19.00 «Вторжение – 2» (ужасы)
20.00 «Вторжение – 2» (док. фильм, 24-я серия)
21.00 «Вторжение – 2» (ужасы)
22.00 «Вторжение – 2» (док. фильм, 25-я серия)
23.00 «Вторжение – 2» (ужасы)
0.00 «Вторжение – 2» (док. фильм, 26-я серия)
1.00 «Вторжение – 2» (ужасы)

ЧЕТВЕРГ
11.00 «Вторжение – 2» (док. фильм, 27-я серия)
12.00 «Вторжение – 2» (ужасы)
13.00 «Вторжение – 2» (док. фильм, 28-я серия)
14.00 «Вторжение – 2» (ужасы)
15.00 «Вторжение – 2» (док. фильм, 29-я серия)
16.00 «Вторжение – 2» (ужасы)
17.00 «Вторжение – 2» (док. фильм, 30-я серия)
18.00 «Вторжение – 2» (ужасы)
19.00 «Вторжение – 2» (док. фильм, 31-я серия)
20.00 «Вторжение – 2» (ужасы)
21.00 «Вторжение – 2» (док. фильм, 32-я серия)
22.00 «Вторжение – 2» (ужасы)
23.00 «Вторжение – 2» (док. фильм, 33-я серия)
0.00 «Вторжение – 2» (ужасы)
1.00 «Вторжение – 2» (док. фильм, 34-я серия)

ТВ КУНЦЕВО

ПОНЕДЕЛЬНИК
21.00 Программа студии телевидения Западного округа
22.00 Программа спутникового телевидения
0.30 НОЧНОЙ КАНАЛ: В/ф «Сто злых умыслов» (ужасы)
4.00 В/ф «Ловушка времени» (ужасы)
4.35 Программа спутникового телевидения

8.03 Мультфильмы для детей
10.00 Реклама, музыка
10.10 В/ф «Спасать дыню» (боевик, фантастика)
11.40 Реклама, музыка
11.50 В/ф «Клинч-предсказатель» (мультфильм)
13.05 Музыкальная программа
13.15 Видеоклипы телекомпании «Окно»
13.30 Программа спутникового телевидения
16.00 Реклама, музыка
16.10 Мультфильмы для детей
18.00 Реклама, музыка
18.10 Программа спутникового телевидения
19.00 Реклама, музыка
19.10 В/ф «Цвет любви (о молодежных субкультурах)
20.46 Реклама, музыка
21.00 Программа спутникового телевидения Западного округа
22.10 В/ф «Фантазия» (мелодрама, мистика)
23.50 Программа спутникового телевидения
ВТОРНИК
8.03 Мультфильмы для детей
8.00 С ДОБРЫМ УТРОМ
10.00 Реклама, музыка
10.10 В/ф «Робот-ниндзя» (фантастика, боевик)
11.30 Реклама, музыка
11.50 В/ф «Бубой и все катушки» (мюзикл)
13.55 Музыкальная программа
14.05 Видеоклипы
14.15 «Мультфильм» (мультфильм)
14.35 Программа спутникового телевидения

16.00 Реклама, музыка
16.10 Мультфильмы для детей
18.00 Реклама, музыка
18.10 Программа спутникового телевидения
19.00 Реклама, музыка
19.10 «Ералаш» (юмор)
20.45 Реклама, музыка
21.00 Программа спутникового телевидения Западного округа
22.00 Реклама, музыка
22.10 В/ф «Ловушка» (ужасы)
23.40 Реклама, музыка
23.50 Программа спутникового телевидения
0.30 НОЧНОЙ КАНАЛ: В/ф «Империя Сити» (детектив)

РЕКЛАМНО-ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР «АРТ-ВИДЕО» ПРИГЛАШАЕТ К СОТРУДНИЧЕСТВУ В ОБЛАСТИ РЕКЛАМНОГО БИЗНЕСА АГЕНТОВ И РЕКЛАМНЫХ АГЕНТСТВА. ТЕЛ.: 447-19-82, 447-00-55.

СУББОТА
8.00 С ДОБРЫМ УТРОМ
8.03 Мультфильмы для детей
10.00 Реклама, музыка
10.10 В/ф «Отель «Колониаль» (приключения, детектив)
11.50 Реклама, музыка
12.00 В/ф «Дорогая, я увеличил ребенка» (фантастика, комедия)
13.40 Реклама, музыка
13.50 РЕТРО-КИНО: Комедия «Чудо- продукт» (Человек с бульвара Капуцинов»
15.10 Реклама, музыка
15.20 Программа спутникового телевидения
16.00 Реклама, музыка
16.10 Мультфильмы для детей
16.40 ДЕТСКИЙ ВЕЧЕР: В/ф «Терминатор – 2» (фантастика)
19.00 Реклама, музыка
19.10 В/ф «Ночной Дракула Денинс» (комедия для детей и взрослых)
20.50 Реклама, музыка
21.00 Программа спутникового телевидения

Западного округа
22.00 Реклама, музыка
22.10 В/ф «Летучий ужас» (ужасы)
23.40 Реклама, музыка
23.50 Программа спутникового телевидения
0.30 НОЧНОЙ КАНАЛ: В/ф «Тамбов – сказка»

МОСКОВСКИЙ ТЕЛЕКАНАЛ
8.00 С ДОБРЫМ УТРОМ
8.30 Мультфильмы для детей
10.00 Реклама, музыка
10.10 В/ф «Отель «Колониаль» (приключения, детектив)
11.50 Реклама, музыка
12.00 В/ф «Дорогая, я увеличил ребенка» (фантастика, комедия)
13.40 Реклама, музыка
13.50 РЕТРО-КИНО: Комедия «Чудо- продукт» (Человек с бульвара Капуцинов»
15.10 Реклама, музыка
15.20 Программа спутникового телевидения
16.00 Реклама, музыка
16.10 Мультфильмы для детей
16.40 ДЕТСКИЙ ВЕЧЕР: В/ф «Терминатор – 2» (фантастика)
19.00 Реклама, музыка
19.10 В/ф «Ночной Дракула Денинс» (комедия для детей и взрослых)
20.50 Реклама, музыка
21.00 Программа спутникового телевидения

ВОСКРЕСЕНЬЕ
8.00 Мультфильмы для детей
10.00 Реклама, музыка
10.10 В/ф «Робот-ниндзя» (фантастика, боевик)
11.40 Реклама, музыка
11.50 В/ф «Клинч-предсказатель» (мультфильм)
13.05 Музыкальная программа
13.15 Видеоклипы телекомпании «Окно»
13.30 Программа спутникового телевидения
16.00 Реклама, музыка
16.10 Мультфильмы для детей
18.00 Реклама, музыка
18.10 Программа спутникового телевидения
19.00 Реклама, музыка
19.10 В/ф «Цвет любви (о молодежных субкультурах)
20.46 Реклама, музыка
21.00 Программа спутникового телевидения Западного округа
22.10 В/ф «Фантазия» (мелодрама, мистика)
23.50 Программа спутникового телевидения

ТЕЛЕЭФИР

ЕЖЕДНЕВНО
10.00 – 13.00, 17.30 – 24.00
Рекламно-развлекательная программа
Люблино, Печатники, Текстильщики
ПОНЕДЕЛЬНИК
11.00 «Метеор»-убийца»
13.00 «Экспедиция «Посейдон»
22.00 «Танцы до утра»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Полицейский-вампир»
ВТОРНИК
11.00 «Бесстрашная пчела – 2»
19.30 «Голубая волна»
22.00 «Сода полуночи»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Тихо всем, Господи!»
СРЕДА
11.00 «Утащи по заказу»
19.30 «Метеор-убийца»
22.00 «Специалист по сыну»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Ограничение»
ЧЕТВЕРГ
11.00 «Голубое плавание»
19.30 «Бесстрашная пчела – 2»
22.00 «Танцы Вселенной»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Стрелец, непрощенный»
ПЯТНИЦА
11.00 «Талантливый ребенок»
19.30 «Бегемот»
22.00 «Бандиты»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Утопающие»
СУББОТА
11.00 «Человек-метеор»
19.30 «Дом из дорогого»
22.00 «Дорога домой»

19.30 «Утащи по заказу»
22.00 «Вероломный»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Массаж»
ВОСКРЕСЕНЬЕ
11.00 «Марс-сильнейший» (мульт.)
13.30 «Нью»
16.00 «Командо»
19.30 «Таинственный ребенок»
22.00 «Человек без лица»
НОЧНОЙ ЭФИР: Пентхауз (видеожурнал)

Текстильщики, Кузьминки
ПОНЕДЕЛЬНИК
11.00 «Сокровье за бедуином»
19.30 «Бесстрашная пчела – 2»
22.00 «Пусть получит свое»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Гладиатор по найму»
ВТОРНИК
11.00 «Стальная арена»
19.30 «Место красного барона»
22.00 «Трансфер в машине»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Дамские бабки»
СРЕДА
11.00 «Этель: разбитые сердца»
19.30 «Клуб за бедуин»
22.00 «Робокоп в бронксе»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Ограбление»
ЧЕТВЕРГ
11.00 «Месть красного барона»
19.30 «Стальная арена»
22.00 «Горячее цунами»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Мой парень воскрес»
ПЯТНИЦА
11.00 «Образина»

14.00 «Ходячая»
22.00 «Двенадцать»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Массаж»
СУББОТА
11.00 «Марс-сильнейший» (мульт.)
13.30 «Нью»
16.00 «Командо»
19.30 «Таинственный ребенок»
22.00 «Человек без лица»
НОЧНОЙ ЭФИР: Пентхауз (видеожурнал)

Марьино
ПОНЕДЕЛЬНИК
11.00 «Этель: разбитые сердца»
19.30 «Клуб за бедуин»
22.00 «Робокоп в бронксе»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Ограбление»
ВТОРНИК
11.00 «Сокровье за бедуином»
19.30 «Бесстрашная пчела – 2»
22.00 «Пусть получит свое»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Гладиатор по найму»
СРЕДА
11.00 «Утащи по заказу»
19.30 «Клуб за бедуин»
22.00 «Робокоп в бронксе»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Ограбление»
ЧЕТВЕРГ
11.00 «Месть красного барона»
19.30 «Стальная арена»
22.00 «Горячее цунами»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Мой парень воскрес»
ПЯТНИЦА
11.00 «Образина»

«ОТРАДНОЕ»

Студия – 1
ул. Коргополькая
ПОНЕДЕЛЬНИК
19.00 Мультфильм
19.45 Реклама. Объявления
20.00 «Метеор» (фантастика)
21.45 Реклама. Объявления
21.55 «Пятница любовника» (комедия)
23.15 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ
ВТОРНИК
19.00 Мультфильм
19.45 Реклама. Объявления
20.00 «Нашествие» (ужасы)
21.25 Реклама. Объявления
21.30 «Стукнутый» (комедия)
23.10 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ
СРЕДА
19.00 Мультфильм
19.45 Реклама. Объявления
20.00 «Шао-Линь против ниндзя» (карате)
22.00 Реклама. Объявления
22.15 «Очень террорн» (ужасы)
23.20 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ
ЧЕТВЕРГ
21.50 Новости «Отрадного»
22.10 «Большой улов» (боевик)
23.35 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ

Студия – 2
ул. Бестужевых
Ежедневно в 19.00 — «Мультфильмы», «Приключения», «Военная», Объявления.»
ПОНЕДЕЛЬНИК
19.45 «Русский дом» (комедия)
21.45 Реклама. Объявления
21.30 «Первая Милера»
23.10 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ
ВТОРНИК
19.45 «11 дней, 11 ночей» (эротика)
21.15 Реклама. Объявления
21.30 «Клуб монстров» (ужасы)
23.00 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ
СРЕДА
19.45 «Смерть в кино» (детектив)
21.15 Реклама. Объявления
21.30 «Кровавая смерть» (боевик)
23.00 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ
ЧЕТВЕРГ
19.40 ФИЛЬМ НЕДЕЛИ: «Маленькая собаезантилопа»

21.25 Реклама. Объявления
21.40 «Ла следующее утро» (боевик)
23.20 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ
ПЯТНИЦА
19.45 «Метеор» (фантастика)
21.45 Реклама. Объявления
21.30 «Постоянная любовница» (комедия)
23.00 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ
СУББОТА
20.00 «Ложный удар» (карате)
21.25 Реклама. Объявления
21.35 «Стукнутый» (комедия)
23.10 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ
ВОСКРЕСЕНЬЕ
19.45 «Шао-Линь против ниндзя» (карате)
21.45 Реклама. Объявления
21.55 «Очень террорн» (ужасы)
23.00 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ

В НОЧЬ С ПЯТНИЦЫ НА ПОНЕДЕЛЬНИК

Рубрику ведет Станислав РОСТОЦКИЙ

Событие недели

Вы будете смеяться, но на повестке дня снова Конконг и господин Д. В. На сей раз — его легендарная (в определенных, конечно, кругах) фильма под названием «Лучше завтра» (Better Tomorrow), которая в нашем видеопрокате фантастическим образом переименовалась в «Право на жизнь». Именно этот фильм стал одним из кассовейших за земле гонконгской и вывел прославленного Чоу Юн Фата в разряд мегазвезд. Понятное дело, — боевик, понятное дело, — безумно красивый. Это новость номер один. Однозначно вас уже тошнит от китайских фамилий, то вы можете утешаться парочкой хитов из Штатов: на этой неделе на кассетах выпущены главный боевик «Копчен» (The Chase) с Чарли Шином и очень черная комедия «Мамочка-убийца» (The Serial Mom) с Кэтлин Тернер.

СМОТРИТЕ:

1. «НОВИЧОК». Очень правильный (начиная со стерильного названия) и в то же время очень классный полицейский боевик. Посвящен он любимой теме отечественного производства полицейского кино начала восьмидесятых — противостоянии поколений. И хотя в первых кадрах понятно, что старый и молодой полицейские собачатся-пособачатся, а потом (ближе к финалу) ну друг друга телами закроют, а все равно весь фильм сидишь перед телевизором, как пришитый, и ловишь кайф практически от каждого кадра. Классика, что и говорить. Хотя фильм для этой категории достаточно свежий. В главных ролях — Клинт Иствуд (он же и режиссер) и Чарли Шин. Суббота, 22.10, ул. 26 Бакинских Комиссаров.

2. «СЕРЕБРЯНАЯ ПУЛЯ». Не самая распространенная и поэтому тем сильнее рекомендуемая к просмотру экранизация Стивена Кинга. Маленький мальчик-инвалид и его вычислительный дедушка победают страшного оборотня. Приходится признать, что первоисточник несколько фило-софичнее и куда более красив, но фильм от этого хуже не становится. Замечательный ужасник, в котором страшно становится, когда горит, а смешно, когда ве-селят (а не наоборот, как в большинстве случаев в фильмах этого жанра). Кроме всего прочего, очень красиво и даже величественно показан сам процесс изготовления серебряной пули. В главных ролях — Кори Хейм и Гари Бьюзи. Пятница, 22.10, ул. 26 Бакинских Комиссаров.

3. «НЕВОЗМУТИМЫЙ». Фильм, на корню разруган-ный, кажется, всеми рецензентами за его якобы чудовищную тупость. Как будто этот фильм не может быть хорошим. Еще как может. Этот фильм — наглядное тому подтверждение. Крепкий боевик о противоборстве полиции в лице крутого детектива с двумя косыми саженями в плечах и злобных рокером в лице их усатого-полосатого главаря под звучным именем Цепь. Керан очень не понравилось, как засудили их дружков, и они не нашли ничего более умного, как худой конец, шварценгерами. В главных ролях — Брэнан Бесуорт и Пэнс Хенриксен. Суббота, 16.30, ул. 26 Бакинских Комиссаров.

НЕ СМОТРИТЕ:

1. «СЕКСУАЛЬНАЯ ЗЛОБА» 2. УДА ДЕБАТЬСЯ ОТ РАСПУТСТВА» 3. «ГЛАЗА ЗМЕЯ» 4. «ЗАКЛИНАТЕЛЬ ДЕ-МОНА» 5. «МОЙ ПАРЕНЬ ВОС-КРЕС»

ТЕЛЕВИДЕНИЕ ЗАПАДНОГО ОКРУГА

Зона вещания на территории Можайского, Одинцовского, Кунцево, Крылатское, Новопеределкино, Матвеевский, Можайский, Кутузовский проспект.
Тел. редакции 444-00-15, отдел рекламы 149-90-94.

ПОНЕДЕЛЬНИК
21.00 Реклама, информация
21.05 Вечерняя сказка для детей (мультфильм)
21.25 Музыкальная программа подготовлен-ная студией программа
21.45 Деловой вестник
ВТОРНИК
21.00 Реклама, информация
21.05 Вечерняя сказка для детей (мультфильм)
21.25 По страницам газеты «Московский загар» (музыкальная программа
21.45 Деловой вестник
СРЕДА
21.00 Реклама, информация
21.05 Вечерняя сказка для детей (мультфильм)
21.25 Программа «Здоровье»
21.45 Деловой вестник
ЧЕТВЕРГ
21.00 Реклама, информация
21.05 Вечерняя сказка для детей (мультфильм)
21.25 По страницам газеты «Деловой»
21.35 Программа «Очень»
21.45 Музыкальная программа

Западного округа
22.00 Реклама, музыка
22.10 В/ф «Летучий ужас» (ужасы)
23.40 Реклама, музыка
23.50 Программа спутникового телевидения
0.30 НОЧНОЙ КАНАЛ: В/ф «Тамбов – сказка»

ПЯТНИЦА
19.45 Фильмы серии «Люди-динозавры»
21.00 Реклама, объявления
21.40 «Опять разбитое сердце» (музыка, мелодрама)
23.30 НОЧНОЙ КАНАЛ
СУББОТА
21.00 ДНЕВНОЙ СЕАНС: «Зет во тьме» (ред. фильм)
21.55 Музыкальная программа
22.25 Реклама, объявления
22.50 ПРЕМЬЕРА «КОДА»: «Мы вернулись» (мультфильмы, с. 2-4)
23.55 Реклама, объявления
Абонентский канал
00.20 «Образина» (комедия, пародия на фильмы ужасов)
02.00 НОЧНОЙ КАНАЛ
ВОСКРЕСЕНЬЕ
Социальный канал
15.00 ДНЕВНОЙ СЕАНС: «Дневник каменного убийцы»
16.55 Реклама, объявления
17.00 Музыкальная программа
18.00 ПРЕМЬЕРА «КОДА»: «Мы вернулись» (мультфильмы, с. 1-4)
18.55 Реклама, объявления
Абонентский канал
19.20 «Ашан последние дни» (ред. фильм)
21.00 Реклама, объявления
21.40 «Образина» (комедия, пародия на фильмы ужасов)
23.30 НОЧНОЙ КАНАЛ

Рязанский просп., Выхино, Кузьминки
ПОНЕДЕЛЬНИК
11.00 «Сокровье за бедуином»
19.30 «Бесстрашная пчела – 2»
22.00 «Пусть получит свое»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Гладиатор по найму»
ВТОРНИК
11.00 «Стальная арена»
19.30 «Место красного барона»
22.00 «Трансфер в машине»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Дамские бабки»
СРЕДА
11.00 «Этель: разбитые сердца»
19.30 «Клуб за бедуин»
22.00 «Робокоп в бронксе»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Ограбление»
ЧЕТВЕРГ
11.00 «Месть красного барона»
19.30 «Стальная арена»
22.00 «Горячее цунами»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Мстить до предела»
ВТОРНИК

11.00 «Класс 1999»
19.30 «Класс 1999 – 2. Замена»
22.00 «Обучение младенца»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Бабезвильский автобус»
СРЕДА
11.00 «Класс 1999»
19.30 «Американский ниндзя – 5»
22.00 «Шоу Бенни Хилл»
ЧЕТВЕРГ
17.00 «Голый космос» (комедия)
19.00 Мультфильмы
19.30 «Американский ниндзя – 5»
22.00 «Шоу Бенни Хилл»
ПЯТНИЦА
17.00 «Немного солнца» (детектив)
19.00 Мультфильмы
19.30 «Американский ниндзя – 5»
22.00 «Шоу Бенни Хилл»
СУББОТА
11.00 «Класс 1999»
19.30 «Класс 1999 – 2. Замена»
22.00 «Обучение младенца»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Бабезвильский автобус»
ВОСКРЕСЕНЬЕ
11.00 «Сокровье за бедуином»
19.30 «Бесстрашная пчела – 2»
22.00 «Пусть получит свое»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Гладиатор по найму»

Реклама и объявления
Тел. 200-22-32, 200-22-33
Факс 200-22-34

МОНСТР В КОРОБКЕ

Видео-Лоцман
Там, что цитрат кроме и спиногот деньги

КОМПЬЮТЕРНАЯ БАЗА ДАННЫХ 4000 ЗАРУБЕЖНЫХ ФИЛЬМОВ С РУССКИМ ПЕРЕВОДОМ НА ДИСПЛЕЕ IBM/PC

1-е копии фильмов с гарантией качества вы можете приобрести с 11.00 до 18.00 (кроме субботы и воскресенья) по адресам:
* ул. Бокрышкр, 25, Центральный детский кинотеатр.
Тел. (095) 233-33-28, «ВИДЕО-ЛОЦМАН».
* Селикторов пер., 8, 3-й этаж, комн. 311. Тел. (095) 208-28-21

НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ НА МОСКОВСКОЙ ВИДЕОРЫНОК ОТ 17.06.94

Название фильма / Особые отметки	Год/ вып. зар /видео	Страна	Сбор $/вид.	Жанр, тема	Режиссер	Актеры	Хр-ж кас. Возр
АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ («Guardian Angel»)	94 / ВИСТ	США	в 90	боевик полиц. карате	Ричард У. Мэнчем	Сингт, Ротрок Дон Мак-Вилер Л. Дэмидер	к2.5 к4.0 о16
БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ («Snow White And The Seven Dwarfs») Гран-При МКФФ-«Оскар»	37	США	с 40	детск. мульт. оперетта	Уолт Дисней		к6.0 Умнв
ЛЕПРЕКОН 2 («Leprechaun 2»)	94 / СИН	США	с 1	ужасы фэнтези	Родман Флендер	Уорвик Дэвис Шеннон Дорси	к3.5 о16
ЛЕПРЕКОН 2 («Leprechaun 2»)	94 / СИН	США	С/К 1	ужасы фэнтези	Родман Флендер	Уорвик Дэвис Шеннон Дорси	к3.5 о16
МАМОЧКА - УБИЙЦА-МАНЬЯЧКА («Serial Mom»)	94 / ВИСТ	США	в 89	комед. триллер	Джон Уотерс	С. Уотерстон Кэтлин Тёрнер	к4.0 о16
МЕН БУСИДО («Sword Of Bushido, The»)	88 / ВИСТ	Гонконг	в 80	боевик карате	Эдриан Кэрр	Ричард Нортон Рошель Дарнелл	к2.0 к4.0
МИР ДРАКОНА («Dragonworld»)	94 / ВИСТ	США	в 86	комед. фэнтези детск.	Тед Никлоу	Сэм Макинсон Кен Олендт	к3.0 к5.0 СР
МЭТТ МИЛЛЕР - СВОЙ В ДОСКУ («Matt Miller Party Dude»)	94 / СИН	США	в 95	комед. триллер	Мартин Брест	Мэтт Фрюер Б. Дилейнсон Бр. К. Уолш	к3.5 о16 СР13
НЕДОСТАЮЩИЕ ЧАСТИ («Missing Pieces»)	94 / СИН	США	в 89	комед. фэнтези детект.	Леонард Стерн	Ларри Миллер Робер Вуа Лорен Хаттон	к4.0 к4.0
НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ СУПЕРМЕНА («Lois & Clark: The New Adventures Of Superman»)	93 / США	США	в 88	комед. фэнтези	Роберт Батлер	Дин Кейн Терри Хэтчер	к3.5 к4.0 о16
ОПЕРАЦИЯ «ЗОЛОТОЙ ФЕНИКС» («Operation Golden Phoenix»)	94 / ВИСТ	Канада	в 80	боевик	Джозеф Меркэй	Джозеф Меркэй Джон Эвердон	к3.0 к4.0
ОТЕЛЬ «КОЛОНИАЛЬ» («Hotel Colonial»)	87 / ВИСТ	Италия Испания	с107 с100	драма приключ.	Лючиано Томмазо	Джон Сэвидж Ирен Папас	к2.0 к4.0
ОХОТНИК ЗА ВАМПИРАМИ («Vampire Hunter D-I»)	85 / ВИСТ	Япония	в 90	мульт. ужасы	Тосио Асида		к2.0
ПОГОНЯ («Chase, The»)	94 / СИН	США	С/К 1	комед. триллер	Адам Рифкин	Чарли Шин Кристи Свенсон Генри Уинклер	к3.5 к4.0 о16
ПРАВО НА ЖИЗНЬ («Eastern Condors, The»)	87 / ВИСТ	Гонконг	с 95	боевик	Джон Ву	Чоу Юн-фат Дж. Сигал Лесли Чжан	к4.0 к5.0 СР13
СЛЕДУЮЩАЯ ЖЕРТВА («Accident»)	94 / ВИСТ	США	в 94	боевик триллер	Майкл Кэрон	Лиу Кэр Бин	к2.5 к4.0 СР13
СМЕРТЕЛЬНЫЙ ЗАГОВОР («Accident»)	94 / ВИСТ	США	в 94

НОВАЯ ежедневная газета

1 июля 1994 года
№ 121 (195)

Футбольный выпуск

СПОРТ

Выпуск подготовили:
Сергей ЕМЕЛЬЯНОВ
Станислав ПАХОМОВ
Антон ГЕНЯ



Если мы не вылетим из Америки, то оттуда вылетит Германия



Николай Озеров:

Г-о-о-о-о-л! В эту ночь у меня дома никто не спал. И если раньше это могло произойти из-за горьких поражений, то теперь из-за блестящей игры нашей команды. Можем, можем играть, когда прижмет!

Потряс Саленко. Я его впервые вижу таким. В этой игре он показал себя тем мастером, в какого обещал вырасти еще в «Зените».



Федор Черенков:

Наконец-то мне наши понравились. Играли и интересно, и разнообразно. Правда, Камерун в защите почему-то выстраивался в линию, но ведь этим еще воспользоваться надо. Молодцы Цымбаларь, Онопко, Черчесов... да вся команда была совершенно другой. Играли, можно сказать, по-спартаковски, посмотрите, как здорово вписался в этот стиль Омари Тетрадзе. Он очень помог организовать быстрый переход от обороны к атаке.

Судя по тому, что наши бились изо всех сил, они верят в выход в следующий этап Кубка мира, так что давайте и мы будем на деяться!

Дай Бог нам сейчас еще чуточку везения! Когда-то я мечтал комментировать финальный матч, в котором бы играли наши футболисты, но не судьба. Пусть бы повезло моим молодым коллегам!



Николай Латышев:

Оказывается не только скандалить могут наши футболисты. Чего бы сразу за ум не взяться? Жаль, время потратили не на то, что надо. А Саленко в этот раз вообще прорвало. Разом вышел в лучшие бомбардиры, может быть, даже всего чемпионата — знай наших! Не дай Бог, придется все же паковать им чемоданы после этой игры.

Хочу заметить, что на чемпионате произошла грубая судейская ошибка, о которой что-то помалкивают. В игре итальянцев с норвежцами судья по делу удалил вратаря итальянцев Пальюку. И тогда вместо полевого игрока Р. Баджо вышел запасной вратарь и встал в ворота. Затем еще одного полевого игрока заменил запасной. А на 69-й минуте арбитр разрешил третью замену полевого игрока. Но ведь полевых-то можно менять только двух, и никого из них нельзя считать вратарем после удаления Пальюки. Я сто раз перечитал новые правила и убедился, что судья ошибся.



Лев Филатов:

Мое мнение о нашей сборной не изменилось. Потому что, если говорить серьезно и отвлечься от приятных впечатлений, матч на чемпионате мира, закончившийся со счетом 6:1, — это больше происшествие, чем достижение.

Мне нетрудно представить, что пережили игроки после первых игр, чего они наслушались, чего насмотрелись и начитались. Они оказались припертыми к стенке, и это не могло не сказаться. Известно, что любой аутсайдер в такой ситуации способен взорваться. Я не умаляю их достоинств, но отношусь ко всему реально. Мы же ехали в Америку не для того, чтобы только обыграть Камерун. Для этого не стоило так далеко забираться. Поэтому с точными оценками надо повременить. Если до игры с Камеруном все наши оценки были отрицательными, то, боюсь, сейчас станут только положительными. Я убежден, что футбол — игра, состоящая не из набора технических приемов, а игра, в основу которой положены человеческие взаимоотношения. И теперь, когда у футболистов и тренеров как бы камень с души упал, очень было бы любопытно на них посмотреть. Как они повели бы себя в следующем матче, с кем бы они ни играли. Поэтому очень хочется, чтоб этот матч состоялся.

Дом на Башиловке

— Ухожено, говорите... Хм. Пожалуй. Только ничего удивительного нет: дом не простой — фирменный. Динамовский. Куда ни кинь — всюду звезды прописаны: Мальцев, Гонтарь, Пильгуй, Кузнецов, Царев, Мудрик, Голубович, Яшин... Всех уже и не вспомню.

— В вашем списке сплошь ветераны, «отцы». Нынешнее поколение динамовцев, что, уже не вселяют?

— Как же — вселяют. Игоря Колыванова знаете?

— Сколько лет существует сия обитель богов?

— Тридцать недавно стукнуло. Я-то сам здесь только в 1977 году обосновался... Ой, совсем забыл предложить вам кофе. Видите, как отсутствие семьи сказывается. Одичал.

Семья-то большая...

— А что с семьей?

— По стране разбрелась. Супруга здесь, дети во Владикавказе...

— Не трудно вам так — на расстоянии — существовать?

— Трудно. Единственная отрада — лето: учебный год кончается, и дети спокойно могут пожить у меня под боком. Все остальное время они здесь находятся. Правда, сейчас я хочу перевезти всех к себе, в Осетию.

— А они не против? Из столицы все-таки уезжать...

— Пустяки. Думаю, не против. К тому же у нас в семье существует закон: все решения принимаю я.

— А вы, Валерий Георгиевич, оказывается, деспот. Давно в семье порядок наводите?

— Восемнадцать лет. Наверное, это срок?

— Безусловно. Коли вы так хорошо время своей супружеской жизни помните, наверняка сможете рассказать и о том, как повстречались со своей будущей женой. Меня, знаете ли, всегда интересовало, каким образом футболисты, вращающиеся преимущественно в «мужских» кругах, находят свою половину.

— Ну, как находят. По-разному. Я, например, совершенно случайно познакомился. У нас во Владикавказе работал тренер — Казбек Туаев.

— Помним. «Нефтчи» на ноги поставил.

— Да. Так вот моя будущая жена приходилась ему племянницей. Однажды я увидел их вместе и, как обычно бывает в таких случаях, мгновенно потерял голову.

А у других... Почти так же получается. Кто на улице знакомится, кто в компании.

— Помимо жены и детей у вас есть младший брат Юрий. Долгое время он вместе с вами играл в «Спартаке». По весне я почему-то встретил его фамилию в составе владикавказского «Автодора»...

— Положа руку на сердце, Юрий несколько староват для той команды, которую мне хотелось бы видеть.

— Недавно нам стало известно, что ваш брат заключил контракт с французским клубом пятого дивизиона. Не кажется ли вам, что продался он, как бы это помягче, несколько дешево?

— Знаете, психология сегодняшнего игрока заметно отличается от той, что была даже пять лет назад. Я не вправе осуждать Юрия за то, что он стремится малость подзаработать.

Ностальгия

— Валерий Георгиевич, помните, как все начиналось?

— Конечно. Только, ради Бога, не ищите в моей футбольной биографии детективных поворотов. Все было чересчур обыденно: группа подготовки при «Спартаке» — дубль — основа. В люди меня вывел покойный ныне Сергей Александрович Коршунов. При нем я со скамейки и встал.

— Свою первую премию помните?

— Еще бы! Пятьдесят четыре рубля. Огромные деньги были, если учитывать, что зарплата редко за сто шестьдесят поднималась.

— Кто вас в Москву пригласил?

— Тренер «Локомотива» Игорь Семенович Волчок. А через несколько лет на горизонте появилось «Динамо». Сан Саныч Севидов в тот период как раз новую команду делал — под нее и позвал.

— Известно, что в социалистические времена «Динамо» и ЦСКА были самыми «режимными» командами. Можете ли вы сравнить жесткость контроля в одном и другом ведомстве?

— Могу. У нас он был несравнимо мягче. Тем не менее вмешательство во внутренние дела команды практиковалось довольно часто. Самый «судьбоносный» случай произошел в 1979 году. У нас тогда была команда, которая могла выиграть все, что угодно. До сих пор вспоминаю ее с необычайной теплотой. А состав так вообще наизусть назвать могу.

— Сделайте одолжение. Жуть как интересно.

— Вратари — Гонтарь и Пильгуй, защитники — Никулин, Новиков, Бубнов, Маховиков, в средней линии — Минаев, Долматов, Максименков, Якубик, я с Латышем — впереди. Еще полтора состава сильных игроков отдыхали на скамейке.

Перед началом сезона журналисты и специалисты в один голос предрекали нам первое место. Результаты контрольных матчей подтверждали справедливость выданных авансов. Так, в Чимкенте мы выиграли кустовой турнир на Кубок СССР с разницей мячей 11-0. А в четвертьфинале без проблем «разорвали» «Спартак» (который — на минутку — осенью стал чемпионом страны) — 3:0.

Вскоре после этого мы отправились на товарищеские матчи в Америку. Там, за океаном, и случилась беда. Впрочем, я сегодня и бедой-то ее назвать не могу. Просто в один прекрасный день наш главный тренер Сан Саныч Севидов встретился в Нью-Йорке со своим старым киевским знакомым, впоследствии эмигрировавшим в Штаты. Кабы он мог знать, какими оргвыводами обернется для него встреча с «сионистом»! Короче говоря, в первый же день после возвращения домой команда осталась без тренера. С этого времени она начала разваливаться на глазах. Но потенциал, заложенный Севидовым, видимо, был настолько велик, что, играя сезон фактически в отсутствие наставника, клуб смог занять четвертое место в чемпионате, дойти до финала Кубка страны, выйти в четвертьфинал Кубка УЕФА. Конечно, с каждым следующим сезоном наши результаты становились все хуже и хуже. Не прекращалась тренерская чехарда (всего за восемь лет моего пребывания в «Динамо» начальство сменило 9 «главных»!).

— Коли мы о заграница речь повели, скажите, как себя чувствовал советский футболист после пересечения «священного рубежа»?

— Вы, пожалуйста, не удивляйтесь, но заморских стран мне тогда толком посмотреть не удалось. Любая поездка обычно укладывалась в схему: автобус — гостиница — тренировка — игра — утренний самолет. Что касается общения с иностранцами, то оно постоянно сопровождалось с проблемами. Контакты ограничивались, а если и удавалось перекинуться, то разговор зачастую не клеился — в силу своей закомплексованности мы не могли адекватно воспринимать вещи, к которым сегодня относимся вполне спокойно. Скажем, когда в 1977 году я вместе с «Локомотивом» находился в Турции, ко мне подошли представители клуба «Бешикташ» и предложили контракт на 1,5 миллиона долларов. Это и сегодня котируется, а по тем временам вообще запредельная сумма была. И что вы думаете? Я с ними условия побежал обсуждать? Как бы не так. Рванул прочь, словно ошпаренный. Не потому, что чего-то боялся, просто не представлял себе самой возможности подобных переговоров.

— Помнится, в ваши времена ни один игрок «Динамо» не был свободен от груза погон на плечах...

— Да. И я тоже тянул эту лямку. Смешно подумать — дослужился до старшего лейтенанта запаса.

— Запаса?

— Да. Я уволился из «рядов», когда покидал московский клуб. Было это, дай Бог памяти, в 1985 году.

— Ваш переезд в Тбилиси порядком озадачил болельщиков.

— Все было проще пареной репы: команда нуждалась в кардинальном обновлении. Собственно, оно началось уже в 1985 году. Если помните, именно тогда пришла целая плеяда молодых игроков: Кобелев, Буланов, Бородюк. Игра вот только хромала. Я и сегодня готов сквозь землю провалиться при одном воспоминании о нашей домашней игре с Ростовом (о ужас! После первого тайма — 3:0, после второго — 3:4).

— Все болельщики запомнили ваши слезы на кромке поля...

— Кроме того, была еще одна причина, сугубо личная. У меня никак не складывались отношения с новым тренером «Динамо» (напомним — им стал Эдуард Малофеев. — **А.Г.**). Вот и ушел. Полгода не тренировался, начал было о пенсии подумывать. Тут обо мне и вспомнил мой старинный друг Володя Гуцаев вместе с наставником тбилисцев Нодаром Ахалкаци.

— Выходит, на клубных тренеров вам в основном везло. Почему же со «сборниками» никак не получалось?

— Бог его знает. В сборную-то я впервые еще при Симоняне попал. Отыграл год. Затем пошла череда тренеров, предпочитавших набирать исполнителей из одного клуба — Лобановский, Бесков, Малофеев... Все «варяги», по их замыслу, должны были лишь дополнять сыгравшийся ансамбль. Я же по своей футбольной природе — индивидуалист. Не люблю подстраиваться. Единственным светлым пятном стала Олимпиада. Туда я попал в самый последний момент, а на поле выходил с десятком спартаковцев.

— Какой из своих сезонов, проведенных в высшей лиге, вы могли бы назвать проваленным?

— Никакой. Проваливалась команда, а я, несмотря ни на что, исправно отвозил соперникам «свои» 15 — 16 мячей

— Наверняка в вашей карьере отыщется матч, который до сих пор хочется переиграть.

— Хм... Вернуть бы проигранный тбилисцам финал Кубка-79... Может быть, тогда стоило бить пенальти в другой угол.

— Жизнь футболистов, и нападающих в частности, полна курьезов. Помните, как Игорь Колыванов умудрился в одном матче (с «Памиром», что ли?) поразить по разу свои и чужие ворота. Может быть, и вам доводилось «радовать» своего кипера?

— Что вы! Я преступно редко появлялся у родных ворот.

— А как у вас складывались отношения с судьями?

— Весьма и весьма напряженно. Я был горячим, эмоциональным.

— В таком случае примите комплимент: с годами вы стали спокойнее. Впрочем, нет-нет да и прорвется наружу ваша внутренняя энергия. Я о тех случаях, когда вас штрафовали за послематчевые «разборки» с судьями. Не думаете ли вы, отправляясь искать правду, что кличете на себя новую беду?

— Вы поймите: речь идет о взрыве, всплеске эмоций. К тому же, признаюсь, после подобных разговоров на душе становится легче. А со скамейки... Со скамейки стараюсь контактировать с арбитром в самых редких случаях — когда тот позволяет себе откровенное безобразие.

«Есть и у нас полиглоты...»

— Валерий Георгиевич, позвольте вам поведать случай из жизни спортивного журналиста. Находясь давеча в ваших краях на Кубке президента, я совершенно случайно столкнулся с несколькими игроками португальской «Боавишты»... Да, говорили. Только не о футболе. Они в один голос попросили меня обрисовать сегодняшнюю политическую ситуацию в России, рассказать о перестройке, Горбачеве, ценах. Убив здак час, я попытался представить себе наших мастеров, столь же живо интересующихся чем-либо, кроме футбола. Знаете, не смог.

— Ну, насчет интереса западных людей к нашим реалиям. Такие перемены в стране произошли — как не поинтересоваться! Мы-то преимущественно выезжаем в страны, где политическая ситуация стабильна.

— Я не о политике. Исстари бытует мнение о том, что наши футболисты не отличаются высоким интеллектуальным уровнем. Это там, за бугром, игроки «подхалтуривают» — бизнесом занимаются, политикой, а у нас сидят целыми днями сиднем на базе да в нарды режутся. Прибаутку о третьем сыне — футболисте, поди, не в Италии выдумали...

— Знаете, рассуждать так могут весьма и весьма недалекие люди. Что до меня, то я уверен — культурный уровень наших футболистов выше, чем где-либо. Ребята много ездят, много видят. Соответственно и знают немало.

— Полно нам, Валерий Георгиевич, в облаках витать. Давайте быка за рога: владеет кто-нибудь из футболистов «Спартака», скажем, иностранным языком?

— Почему нет? Человечка два найдется.

— Фамилии назвать можете?

— Ну... Мархель, например.

— Это тот, что в Польше поиграл?

— Да.

— Валерий Георгиевич, а вам самому сейчас не будет слабо сесть да и выучить какой-нибудь...

— Так я уже выучил. Итальянский. В совершенстве.

— Ай браво! Быть может, вы и в других науках преуспели?

— Насчет преуспел или нет — пусть другие рядят, а у меня на всякий случай пылится диплом с вердиктом: «В 1981 году закончил Всесоюзный заочный юридический институт».

— Почему не физкультурный, как у людей?

— По правде говоря, мечтал после ухода с поляны стать юристом. Однако восемнадцать лет, проведенные в обнимку с мячом, в конечном итоге перевесили. Пришлось для полного счастья закончить Высшую школу тренеров.

«Где б я был...»

— «Перевесили» — слишком растянутое по времени понятие. Хочется знать, произошло ли в вашей жизни событие, которое привело вас на тренерскую стезю?

— Было. В 1985 году мы играли полуфинал Кубка Кубков с венским «Рапидом». После первого тайма вели 1:0. В перерыве ко мне подошел Сан Саныч Севидов, вновь назначенный главным (а вскоре вновь снятый), и спросил моего капитанского совета по поводу изменений в составе.

Я высказал мнение о том, что не худо было бы поменять пару Васильев — Хапсалис и выпустить дуэт Бородюк — Пудышев (первый тогда очень неплохо выглядел, а второй мог вести конструктивную игру). Севидов выслушал, но, видимо, решил иначе, потому как замен не произвел. Счет его успокоил, что ли?

Во втором тайме мы пропустили три мяча. Что удивительно — провалились именно две названные позиции. Скажу больше — Хапсалис сделал нам два пенальти. После этого Севидов поменял его и Васильева на Бородюка и Пудышева. Игра пошла совершенно в ином ключе. Только что толку — мы уже два мяча проигрывали.

Этому случаю я, честно говоря, не придал большого значения. Севидов же запомнил. На следующий день он вызвал меня и ни с того ни с сего вдруг сказал: «Валера, ты должен стать тренером». Легкая у него была рука.

— Валерий Георгиевич, ваши коллеги отличаются друг от друга не только взглядами на тактику или правила, но и требованиями к режиму. Иногда диву даешься, глядя на западных «звезд», курящих и выпивающих на глазах у тренера...

— Знаете, этот вопрос в команде я стараюсь вообще не поднимать. У меня же не первачки играют — мастера. Им и карты в руки. Позволяешь себе расслабиться, ухудшается твоя игра — будь добр, на скамеечке отдохни. А там, на лавке, миллионы не заработаешь. Семью не накормишь.

В общем, как мне кажется, режим — личное дело каждого. Помогает — ради Бога, нет — извини-подвинься.

— Ну, себя-то вы, скорее всего, в первую группу определяете. Сколько раз приходилось видеть на скамейке тренера Газзаева с сигаретой в зубах. Много никотина поглощаете за матч?

— Около пачки.

— Вы не отмечали зависимость между количеством выкуренных за два тайма сигарет и результатом команды?

— Все шутите.

— Разрешите сменить тему. Не секрет, что многим российским тренерам сегодня предлагают «подхалтурить» за рубежом. К вам, случайно, не подходили?

— Было. Подходили. Не просто так — в кошки-мышки играть, а с официальным предложением. Я даже предварительный контракт в мае прошлого года подписал.

— Как называется клуб?

— «Фоджа».

— Что же помешало отправиться на Апеннины?

— Можете написать — обстоятельства.

— Не жалеете? Романцеву, вон, три года назад предложили никому не известный «Депортиво» возглавить. Он отказался, а клуб впоследствии чуть ли не в гранды залетел...

— Нет. Думаю, что не прогадал. Создавать в российской глубинке команду европейского уровня — не менее интересная задача.

— Одним словом, сегодня подобный контракт вы бы не подписали?

— Ни за что.

Антон ГЕНЯ



Фото С.А.К.

Валерий Газзаев:

Люблю свою жену и чужие ворота

Я как в воду глядел.

Найти с первой попытки кирпичную девятиэтажку на Башиловке оказалось сложнее, чем пролезть сквозь игольное ушко. Метро «Динамо», манеж, северная трибуна и наконец-то чудо-светофор, заявленный в качестве главной приметы. Для достижения цели оставалось лишь нырнуть в проем между домами и пройти вперед метров тридцать.

Признаюсь: более чистого и ухоженного двора в России видеть не доводилось. Еще более поразил подъезд. Пытаясь найти хоть малейшие следы настенного творчества, я не заметил, как подошел к двери на третьем этаже.

Протокольные формальности в прихожей заняли не больше минуты. Слово за слово — и мы оглянуться не успели, как вдруг обнаружили себя сидящими в крохотной кухоньке. О футболе здесь не говорило ничего. Разве что раскрытая тетрадь выдавала ночные планы хозяина.

Американцы находятся в интересном положении

АНТУРАЖ

Города и стадионы

Арены, на которых проходят баталии 15-го чемпионата мира по футболу, в большинстве своем расположены на окраинах или в пригородах. Самый близкий к центру города стадион — «Citrus bowl»(Орландо, 2 км). Самый отдаленный — «Stanford stadium»(спутник Сан-Франциско — Пало-Альто, 40 км).

Участники

Из 528 футболистов, заявленных на чемпионат, только четверо не имеют клубной прописки. Двое из них представляют Камерун (Томас Либих и Томас Нконо), один — Аргентину (Диего Марадона) и один — Нигерию (Стефан Кеши). В весьма интересном положении находятся 15 американцев. Формально никто из них не защищает цвета какого-либо клуба, однако у всех действуют постоянные контракты с национальной федерацией.

Команды

Из 15 команд, выступавших на предыдущем первенстве мира, наиболее полно сохранили состав сборные Ирландии, Германии, Камеруна и Бельгии. В их стартовых заявках значатся по двенадцать участников итальянского чемпионата. Наиболее радикальную ломку состава произвели россияне. Павел Садырин доверил место в составе только двум «итальянцам» — Александру Бородюку и Сергею Горлуковичу.

Об амбициях тех или иных команд можно судить по количеству игроков различных амплуа, заявленных в «списках 22». Более других намерены искать счастье в атаке болгары и голландцы. Они привезли на чемпионат по семь нападающих. Всего трое игроков атакующего плана числятся в составе испанской сборной. По 8 защитников заявили наставники сборных Испании, Кореи, Нигерии, Италии, Бельгии и Саудовской Аравии, только пятерых — хозяева чемпионата.

Если отбросить в сторону результаты игр и исходить из стартовых заявок, то сторонниками созидательного футбола следует назвать тренеров сборных России, Ирландии и Мексики. Они привезли в США по 9 игроков середины поля. Шестью полузащитниками ограничились испанцы, нигерийцы, голландцы, бельгийцы и саудовцы.

Номинацию «самый рисковый тренер» могли бы возглавить Павел Садырин (Россия), Димитар Пенев (Болгария) и Джек Чарльтон (Ирландия). Они включили в свои стартовые заявки только двух голкиперов. Все остальные наставники предпочли подстраховаться — у них на место в «рамке» числятся по три претендента.

Подведем черту: в Америке сегодня находятся 69 вратарей, 165 защитников, 176 полузащитников и 118 нападающих.

Подготовил Антон ГЕНЯ

КНИГА КУРЬЕЗОВ ГЕНИ

К чему Ромарио, Бебето, если есть шаман

...Похоже, шаманство на поле становится бичом для футбольной Африки. Вот вам один из наиболее характерных случаев. Когда голкипер команды Берега Слоновой Кости в матче Кубка чемпионов на чужом поле против нигерийского клуба «Стейшенари Старз» сначала прочел шаманские заклинания, затем поколдовал у своих ворот и, наконец, закопал возле них свой талисман, хозяева поля возмутились. Сначала они потребовали, чтобы талисман был вышвырнут, а встретив возражения, надавали вратарю гостей тумаков. В конце концов их требование было удовлетворено.

КНИГА КУРЬЕЗОВ ГЕНИ

Перед прочтением — съесть

Тренер футбольного клуба «Ботафого» Умберто Редеш необычно руководит действиями своих подопечных во время матча. В отличие от своих коллег он не кричит истерически со скамейки запасных, а отправляет с помощью массажиста записочки. Редеш утверждает, что, хотя, по его мнению, игроки «Ботафого» достаточно образованны, их интеллектуальные способности не столь высоки. «Я пишу лишь пару фраз на листке, чтобы не слишком затруднять моих звезд», — говорит он. Пока практических результатов новшество не принесло. Некоторые игроки записок тренера просто не читают.

Учредитель: товарищество журналистов "6-й этаж"

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Игорь БАБКОВ, Павел ВЕДЕНЯПИН, Юрий ДАНИЛИН (гл. редактор «Эврики»), Сергей ДРОЗДОВ, Зоя ЕРОШОК, Алексей КОСУЛЬНИКОВ, Петр КУЗЬМЕНКО, Акрам МУРТАЗАЕВ (зам. гл. редактора), Дмитрий МУРАТОВ (зам. гл. редактора), Игорь СИЧКА, Юрий СОРОКИН (зам. гл. редактора), Игорь СТЕПАНОВ (отв. секретарь)

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Владимир ЛЕПЕХИН

ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ: Анатолий БЛЮДИН, Лев ВАЙНБЕРГ, Михаил ГОРБАЧЕВ, Сергей КОЖЕУРОВ, Евгений САБУРОВ, Григорий ЯВЛИНСКИЙ

Адрес редакции: 125015, Москва, ГСП, Новодмитровская ул., д.5а, 7-й этаж
Справки по телефону: 285-89-27 Рекламная служба: 285-80-45 Отдел распространения: 285-80-33
Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации РФ, рег. удостоверение 0110110 от 27.01.93.

Издается консорциумом «Новая газета — Новый дом»
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА ДИРЕКТОРОВ Сергей КОЖЕУРОВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Владимир ФИЛИН
При перепечатке ссылка на "Новую ежедневную газету" обязательна
Номер подписан в печать 30.06.94
Ведущий редактор С. Кожеуров, дежурный редактор А. Косульников
Тираж 100 000 экз. Цена свободная
Типография издательства "ПРЕССА"
125865, ГСП, Москва, А-137, ул.Правды,24. Тип.номер 13381
Газета выходит пять раз в неделю.
Печатается в Москве, Челябинске, Ростове-на-Дону, Новосибирске.
Подписной индекс 32120 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10