НОВАЯ ежедневная газета

19 июля 1994 года, вторник, № 133 (207)

выходит с апреля 1993 года

STB CARD
БАНКОВСКИЙ СЧЕТ НА ЛАДОНИ

Майкл Джексон женился?



Судья одного из гражданских судов Доминиканской Республики Хьюго Альварес Перес утверждает, что может представить доказательства брачной церемонии, совершенной им 26 мая с. г., в ходе которой Майкл Джексон сочетался браком с... Лизой Марией Пресли — дочерью «короля рок-н-ролла» Элвиса Пресли. Пресс-секретарь Джексона категорически отрицает факт женитьбы, однако пресс-служба иммиграционного департамента Доминиканской Республики подтвердила агентству Reuter, что Джексон и Пресли в мае въезжали в страну. Джексону остается только позавидовать — Лиза Мария сейчас одна из самых богатых невест Америки.

InterMedia

ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ «НЕГ»

Господа! Сегодня Александру Ширвиндту исполняется 60.
Не видим повода, который помешал бы нескольким миллионам благородных донов и доний выпить рюмку водки.
Все остальные — на субботник.

Михаил ДЕРЖАВИН (псевдоним)

КОПЕЙКА

ВЫПУСК № 11

Жизнь или кошелек? «Копейка» поможет выбрать необходимое

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Неделя была спокойной. Власть занималась чем-то своим...

Павел ВОЩАНОВ



Политическая жизнь минувшей недели не была в России особо щедра на значительные события. Высокопоставленные лица, гнездящиеся на различных ветвях власти, ничем особенным своих сограждан не удивили, не огорчили, не порадовали. Даже зарубежные вояжи проходили как-то вяло, едва заметно, хотя и с обычной для нынешнего режима интенсивностью. Словом, прожита заурядная политическая неделя. Без потрясений. И на том спасибо.

А что же царственный Кремль? Говорят, когда генералы устают от войны, они затевают маневры. Применительно же к главам государств этот тезис, видимо, должен выглядеть так: устав от большой политики, президенты занимаются кадровыми перестановками в своем аппарате.

Хотя каких-то неожиданных, заставивших задуматься назначений президент все же не сделал. Как раз наоборот, они вполне укладывались в ставшую уже привычной схему: для милого дружка и вотчины не пожалею. Правда, российский президент традиционно трактует ее по-своему: назначаю тех, кому верю и кто не предаст. Что ж, может, есть в этом своя правота, хотя история учит обратному — более склонны к измене именно любимчики. Остается надеяться, что это справедливо лишь для тех времен, когда не было такого цементирующего фактора формирования правящей номенклатуры, как собственность. Думаю, ныне измена идее рождает пустоту не столько в душе, сколько в кармане... Но это так — рассуждения по поводу.

Кадровая политика, построенная по принципу «от своего», всегда чревата анекдотическими последствиями. Не хочу никому нанести личного оскорбления, но не могу удержаться, чтобы не съязвить по этому поводу: а ну как следующий президент окажется страстным рыбаком? Этот, казалось бы, малозначительный факт может иметь самые серьезные политические последствия: тот, кто ныне копает для будущего лидера червяков и чинит его снасть к очередной рыбалке, через какое-то время вполне может стать во главе всего рыболовецкого флота России. Это в духе наших коммунистических традиций, куда выше всякой идеи ценивших столь заурядную вещь, как личная преданность. Разве не у нас личный шофер направлялся руководить автомобильными заводами, а личный пилот — всем воздушным флотом? А потому нет ничего нового и удивительного в том, что личный тренер становится во главе спортивно-туристического ведомства огромной страны... Новая метла если и метет по-новому, так только в чужом доме.

...В целом же мы прожили достаточно спокойную неделю. Власть занималась чем-то своим, а потому и мы не отвлекались от вещей вполне мирских — покупали и продавали, пололи и поливали, ссорились и мирились. И изнывали от жары, мечтая о прохладе. Но скоро жара спадет. Небо затянется тучами. Усталые деревья подернутся желтизной. Наступит осень. Время традиционных президентских отпусков и государственных переворотов... А пока будем жить. Жить и радоваться, что ничего неожиданного в российской политике не произошло.

Рвануло сильнее, чем ожидали

К визиту «Шумейкера» на Юпитер

ВСТРЕЧА В ВЕРХАХ

Еще не был сыгран последний матч чемпионата мира по футболу, а шампанское уже лилось рекой. Скромная часть человечества, всерьез увлекающаяся астрономией, праздновала начало нового зрелища, оказавшегося не менее грандиозным, нежели футбольные баталии. Комета Шумейкеров-Леви, падавшая на Юпитер с немыслимой скоростью — 60 километров в секунду, наконец-то достигла верхних слоев атмосферы далекой планеты. И, что самое приятное, не обманула ожиданий своих поклонников — на Юпитере грохочет как надо.

А ведь еще недавно ужасу астрономов не было предела: уникальное мероприятие, которое случается раз в миллионы лет, было на грани срыва. Какой-то американский пессимист с телескопом заявил, что Шумейкеров-Леви и не комета вовсе, а так — сгусток космического мусора, крошечные частички которого при всем желании не смогут навести на Юпитере предвкушаемый тарарам.

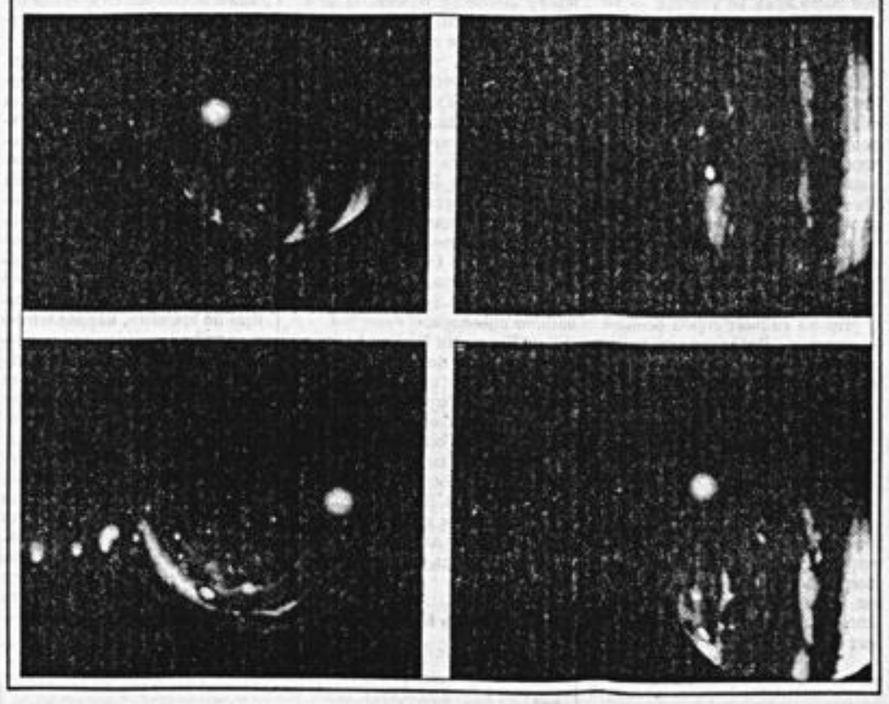
Такого акулы капитализма, заранее заготовившие шампанское и наверняка продавшие еще в марте билеты в обсерватории на все ночи падения осколков кометы (с 16 по 23 июля), стерпеть не могли. В специально организованном по ТВ диспуте именитых астрономов победили сторонники красочных зрелищ, убедительно доказавшие: Шумейкеров должен взорваться сильнее, чем все ядерные запасы Земли, вместе взятые. Чтобы подогреть интерес граждан, имеющих в кошельке лишние пяток-другой долларов, в ход пошли «утки» про Апокалипсис, про вымерших динозавров и проч.

На самом деле эффектность зрелища превзошла самые оптимистические прогнозы: размер взрывной волны от первой части осколков превосходит предсказанный в 20 раз. Более того, облака поднимающихся с поверхности Юпитера газов отчетливо видны с Земли. Взрывы происходят приблизительно каждые 8 часов и закончатся только в ночь на 23 июля. Самые мощные ожидаются как раз сегодня — в атмосферу входят крупнейшие осколки кометы, диаметр которых достигает 2,5 километра. Астрономы и владельцы публичных обсерваторий синхронно потирают руки.

Если б простые российские граждане были меньше озабочены покупкой ж/д билетов на юг, поливкой и прополкой кровных шести соток, спекуляциями «ценными бумагами» и прочими земными тяготами, может, и сплетен про конец света было бы меньше. И выстроились бы очереди в планетарий, а не за акциями АО «МММ», и по ночам по крышам бродили б не хулиганистые подростки, а солидные дяди и тети с позаимствованным в ближайшей школе телескопом. (И пусть ничего не видно, главное — процесс!)

Но мы, урвав месячишко для футбола, опять тупо уставились в «ящик», чтобы следить не за кометой Шумейкеров-Леви, а за Шумейко Владимиром, отправившимся на днях с визитом в США: какую там новую гуманитарную помощь, какие окорочка-тушенки пробьет верхнепалатный спикер? И можем не заметить самого главного — ведь согласно одной из научных теорий вода, воздух и некоторые другие необходимые для зарождения жизни вещества появились на нашей планете именно благодаря таким вот космическим катаклизмам.

Олег ВОЛКОВ



На фото «Рейтер»: Осколки кометы Шумейкеров-Леви вторгаются в верхние слои атмосферы Юпитера 17 июля. Правый верхний снимок — вид с Земли, нижний — с американского космического корабля «Галилео» верхний левый снимок получен с «Вояджера-2» и наконец последняя иллюстрация — общий вид планеты со стороны Южного полюса.

Ельцин поздравляет Кучму, а Клинтон пишет Кравчуку

«То, что я обещал, я обязательно сделаю», — заверил журналистов на своей первой пресс-конференции новоизбранный украинский президент Леонид Кучма

Украинские газеты еще печатали указы об отставке вице-премьер-министров, подписанные президентом Л. Кравчуком, еще он в роли главы государства выражал на газетных страницах с опозданием опубликованное соболезнование северокорейскому народу в связи с кончиной его любимого вождя Ким Ир Сена, а комментаторы масс-медиа республики уже именовали Леонида Макаровича экс-президентом.

Следует отметить, что если во время телепередачи «100 минут с прессой», состоявшейся незадолго до второго тура голосования, представители украинских средств массовой информации задавали будущему президенту откровенно хамские и провокационные вопросы (будущему бывшему президенту вопросы задавались нежные и удобные), то на первой пресс-конференции Л. Кучмы украинские газетчики были трепетно почтительны к новому главе государства.

Пресс-конференция продолжалась всего 35 минут, но Л. Кучма в весьма лапидарной форме успел сделать несколько важных заявлений. Первое. В украинском правительстве состоятся перемены. Второе. Новый президент намеревается заниматься проблемами экономики, как это он обещал избирателям. Третье. С новоназначенным премьер-министром В. Масолом есть понимание и нет на сегодняшний день противоречий. Четвертое. Уже подготовлены указы, касающиеся действующей налоговой политики, фиксированного валютного курса и взаимозачетов, ибо чем больше налоги, тем меньше денег в бюджете. Пятое. Украина будет иметь долгосрочную внешнюю политику, которая не должна меняться в зависимости от того, куда поехали президент или спикер. Шестое. Экспроприации на Украине не случится, а законы должны быть такими, чтобы заинтересовать западных инвесторов, без которых на ноги не стать. Седьмое. В самое ближайшее время в государственных структурах произойдут перемены, связанные с разоблачениями коррумпированных чиновников, причем каждый должен получить по заслугам. Восьмое. Добровольное вступление Украины в «Российскую Империю» невозможно, в то же время ее отношения с Россией должны быть более тесными и носить стратегический характер. Девятое. Институт президентства, во всяком случае в настоящее время, Украине нужен. Десятое. Государственным языком в республике должен быть украинский.

Кстати, следует отметить, что на все вопросы, в том числе и задаваемые по-русски, Леонид Данилович отвечал на украинском языке. Хотя еще за два дня до второго тура президентских выборов, во время теледебатов в



прямом эфире Л. Кравчука с Л. Кучмой, последний на вопросы русскоязычных избирателей отвечал не на государственном языке.

Что же касается перемен в правительстве, то, судя по всему, в первую очередь они коснутся министерства обороны. На место нынешнего министра Виталия Радецкого, по слухам, претендуют два штабных генерала — Иван Олийнык и Анатолий Лопата. Согласно тем же слухам, увольнение в запас нынешнего руководителя военного ведомства связано с тем, что Виталий Радецкий поспешил накануне второго тура голосования сообщить своим подчиненным о том, что Л. Кравчук будто бы намеревается повысить военным зарплаты. Рассматривая же эту проблему всерьез, нужно сказать, что если перемены в руководстве министерства обороны и произойдут, то это может быть связано лишь с тем, что взгляды на строительство вооруженных сил Украины у нынешнего министра и нового главнокомандующего, по всей вероятности, не совсем совпадают.

Как стало известно, бывший главнокомандующий, он же бывший президент, Л. Кравчук о результатах второго тура голосования узнал на другой день после его проведения, в 6 часов утра. Это был понедельник, и в этот день на работу Леонид Макарович не явился. Во вторник же он собрал свой аппарат, который уже был занят «эвакуацией» из служебных кабинетов и вопросами трудоустройства, заверил его, что не может быть и речи о противостоянии первого и второго президентов, и сказал, что, мол, это не я проиграл выборы, а это мы их проиграли. При этом присутствующие слушали заключительное слово своего бывшего шефа стоя.

О своих дальнейших планах Л. Кравчук не сообщил. Говорят, что ему оставлены государственная дача, охрана, пристойная пенсия и прочие социальные блага. Сегодня должна состояться инаугурация нового президента. До последнего момента не был определен сценарий церемонии передачи власти от бывшего президента новому, поскольку украинским законодательством он никогда не разрабатывался. Из неофициальных источников стало известно, что будто бы после принятия присяги в парламенте Л. Кучма пешком отправится в президентскую резиденцию, где возле входа его должен встретить Л. Кравчук. После чего они поднимутся в рабочий кабинет украинского президента, где затем один из них останется, а другой его покинет. Хотя, думается, слухи о таком святочном сценарии сильно преувеличены...

Пока же наиболее интеллигентным по отношению к бывшему украинскому президенту оказался президент США Билл Клинтон, прославший Л. Кравчуку письмо, начинающееся словами: «Пишу Вам по поводу того, чтобы передать самые теплые пожелания в связи с завершением работы первого демократически избранного президента Украины». А самым быстро откликнувшимся на избрание нового украинского президента оказался его российский коллега Б. Ельцин, прославший Л. Кучме поздравительную телеграмму одним из первых. Его опередил разве что Леонид Макарович, также поздравивший в эпистолярной форме Леонида Даниловича с избранием на высший государственный пост на Украине.

Сергей КИСЕЛЕВ

Президент Казахстана ушел в отпуск

Нурсултан Назарбаев ушел с 18 июля в плановый отпуск. Еще в минувшую субботу Н. Назарбаев отправился на киргизский курорт Чолпон-Ата на озере Иссык-Куль, где в то же время будет отдыхать президент Киргизии Аскар Акаев.

Один переезд равен двум пожарам?

Парламент Казахстана не располагает точными цифрами стоимости переноса столицы республики из Алма-Аты в Акмолу, заявил вчера в беседе с журналистами председатель Верховного Совета Казахстана Абиш Кекилбаев.

В бюджете нынешнего года денег на это мероприятие нет. Поэтому в принятом после жарких дебатов 6 июля по предложению Нурсултана Назарбаева постановлении ВС Кабинету министров поручено подготовить технико-экономическое обоснование переноса столицы.

Начинается чистка в правительстве Белоруссии

Валерий Цепкало, официальный представитель временной администрации белорусского президента Лукашенко, сообщил, что сразу после намеченной на 20 июля официальной отставки правительства Вячеслава Кебича в МИДе Белоруссии будет произведена аттестация его сотрудников, в первую очередь на предмет знания иностранных языков. «Если человек проработал в МИДе более года и не сумел выучить хотя бы один иностранный язык, то ему просто нечего делать на дипломатическом поприще», — отметил В.Цепкало.

Ельцин планирует выздороветь

Как сообщили в пресс-службе Президента России, Борис Ельцин планирует вернуться на свое рабочее место в Кремле после простудного заболевания «в ближайшие дни». В понедельник он работает «в полном объеме» в одной из своих загородных резиденций. Как сообщили «ИФ», у Б. Ельцина осталось лишь «легкое недомогание, и врачи рекомендуют ему завершить курс лечения за городом».

«Интерфакс»



ГЛАВНОЕ МИРОВОЕ СОБЫТИЕ

Сегодня истекает срок ответа на «мирный ультиматум», объявленный противоборствующим сторонам в Боснии и Герцеговине

В канун начавшейся вчера сессии парламента боснийских сербов Радован Караджич сделал заявление: «Наш парламент и наш народ скажут «нет» международному плану территориального размежевания». На сессии должно быть принято окончательное решение в отношении плана, предложенного конфликтующим в Боснии и Герцеговине сторонам Соединенными Штатами, Россией, Великобританией, Францией и Германией в форме «мирного ультиматума». Срок ответа на ультиматум истекает сегодня.

Независимо от того, примут ли международный план раздела стороны, враждующие в Боснии и Герцеговине, НАТО и США не исключают своей более глубокой вовлеченности в дела бывшей Югославии, заявил министр обороны США Уильям Перри.

Его мнение разделяет командующий «голубыми касками» в Боснии британский генерал Майкл Роуз. По его убеждению, «миротворческие силы» должны будут покинуть бывшую Югославию, уступив место войскам НАТО, в случае если боснийские сербы отвергнут международный план территориального размежевания в Боснии и Герцеговине.

И правительство канцлера Гельмута Коля, которое сейчас хочет показать, что Германия готова взять на себя новую ответственность в мире, видимо, не останется в стороне. Коль призвал к проведению специальной сессии парламента, чтобы одобрить более широкую роль Германии в «горячих точках», включая воздушные и морские операции, касающиеся бывшей Югославии.

По материалам «Эфир-дайджеста»

Возможно, пенсии так и не повысят

Принятие закона РФ об увеличении минимальной пенсии с 19 тыс. до 28,7 тыс. рублей приведет к необходимости изыскать дополнительные ресурсы для пенсионного фонда за счет других расходных статей бюджета. Об этом заявил в понедельник на пресс-конференции в Москве исполняющий обязанности министра финансов РФ Сергей Дубинин.

По его словам, Госдума подготовила проект закона о минимальной пенсии без обсуждения в заинтересованных комитетах нижней палаты парламента. Минфин и пенсионный фонд «оказались в патовой ситуации», так как финансирование на август должно начаться с 21 июля.

Минфин предлагает вернуть проект закона о минимальной пенсии в Госдуму после его рассмотрения в Совете Федерации.

«Интерфакс»

МАСС-МЕДИА

Началась раздача дотаций газетам и журналам

На минувшей неделе первые 20 миллиардов из 111,4, выделенных властями на поддержку прессы, поступили на специально открытый для этого счет при Комитете РФ по печати. Для распределения средств между жаждущими (в комитете уже лежит более 1000 заявок) создан общественный совет из 8 человек. Координирует деятельность данного органа зампредседателя комитета Сергей Грызунов. Кроме него, в состав совета вошли Вячеслав Костиков, Всеволод Богданов, Ясен Засурский, Иван Лаптев и др.

Совет уже дал добро на поддержку «Комсомолки» и «Труда», правда, сильно уменьшив требуемые ими суммы. Кроме названных, в ближайшее время помощь получат детские издания, газеты для стариков и инвалидов, журналы «Огонек», «Новый мир».

Однако получат дотации далеко не все нуждающиеся. Как сказал нашему корреспонденту начальник экономического управления Комитета по печати Валентин Филимонов, выделяемых денег в лучшем случае хватит на удовлетворение четверти заявок. К тому же почти половина средств изначально предназначена на оплату государственных газет и журналов.

Вместо того чтобы помочь всем изданиям без исключения, снизив, к примеру, налоги с журналистов, полиграфистов и бумагопроизводителей, власти вновь пошли по проторенной дорожке раздачи средств по своему усмотрению. Единственная гарантия того, что на эти деньги не будет куплена лояльность журналистов, — состав совета распределителей.

Евгений КУЗИН

НЕДЕЛЯ С ВИКТОРОМ РОЗОВЫМ

Драматургу некогда спать

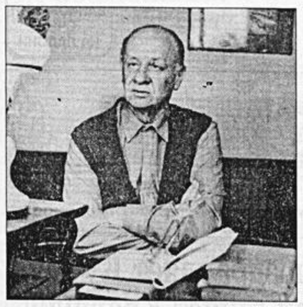


Фото ИТАР-ТАСС

«Мысли для раздумий и разговора накопились много. Столько, что они спать не дают.

А понедельник у меня ответственный день — день встречи в московском Доме ветеранов, бывших фронтовиков-кинематографистов. Мы периодически встречаемся и обсуждаем на этих «сходках» свои ветеранские проблемы. Так что более обстоятельно поговорить сможем только завтра».

Мечта Кравчука сбылась!

Пророчества В. Чемериса, сочинителя из Киева

(Чемерис В. Президент: Роман-эссе. Киев: изд-во СП «Свiтязь», 1994, 464 с. с ил., тираж и цена не объявлены)

Я купила его на Крещатике. В витрине магазина «Ноты» длинный, во все стекло, плакат призывал не проходить мимо. Среди «Ямах», соседствующих с аккордеонами, нашлось место и нотной оптикой и футлярами стамбульского качества, которые заставляли три четверти территории, среди которой живу, привычно называемой тоже киргизами, я узнала его сразу — по взгляду, как сквозь очки-велосипеда. Короче, домой мы ушли вместе.

Вечером, когда наконец-то взялся телевизор и светлый круг настольной лампы отсветил нас от стены, я приступил к чтению романа. С авиностью и писателю и сотрудничающему с главному герою. Это было объяснимые чувства. Полити, решившийся в расцвете сил и власти стать объектом художественных исследований, чью жизнь прервавшали просто в сюжет — драмы? трагедии? комедии? — литератор (автор «исторических и фантастических романов», наконец-то) может сделать только при силе, власти и жизни политика расссказать о нем для потомков, начинали великую украинскую державу. Но пишущим власть имущих не шел дальше сборника собственных выступлений и интервью. В крайнем случае в брошюры вкусочками газетные публикации о себе. Иногда сухой текст оживлялся политическими анекдотами, смешной

«В нашем районе — за 400. В соседнем районе — за 300. За справку с вас тысяча...»

ПАРТИЯ ОБМАНУТЫХ ВКЛАДЧИКОВ

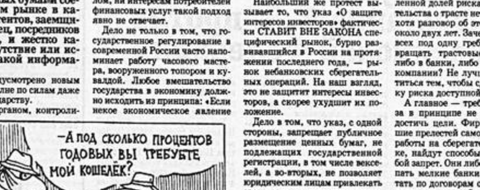
Защитят ли Леню Голубкова новые указы президента?

10 и 11 июня 1994 г. Президент РФ подписал два указа, касающихся защиты прав потребителей на финансовых рынках: «О защите потребителей от недобросовестной рекламы» и «О защите интересов инвесторов».

Указы имеют несколько адресатов. Во-первых, это акционерные общества, и прежде всего АО «МММ», которые привлекают средства инвесторов безудержной рекламой и не имеют никакой информации о своей реальной деятельности. Во-вторых, это небанковские сберегательные фирмы, собирающие средства под очень высокие проценты без всяких лицензий. Многие такие фирмы уже успели исчезнуть с деньгами, оставив вкладчиков в сильнейшем расстройстве.

Международная конфедерация обществ потребителей (Конфоп) считает, что принятие этих некоторых принципы и нормы указаний, в вполне по силам даже слабому государству.

Главная цель указов - контроли-



рующим добросовестность рекламы на финансовом рынке (как и на товарных рынках), по указу становится Антимонопольный комитет — единственный в мире и прогрессивное недоразвитие. Предусмотрена и достаточно эффективная процедура наказания за недобросовестную рекламу, но она, к сожалению, распространяется только на лицензированные фирмы (банки, страховые компании, инвестиционные институты). В случае нарушений лицензия может быть отозвана, но существует — значит, это кому-то нужно». Не следует запрещать никакой деятельности, не разобравшись в причинах, ее породивших, а уж тем более — в мотивах. Кроме того, государство должно трезво оценивать собственные силы и возможности.

Правда, указные положения указа «О защите интересов инвесторов» вроде бы соответствуют формам и принципам информационной открытости. *Так, вполне разумно требование о защите коммерческой тайны, разрешение своих акций, ежеквартально ПУБЛИКОВАТЬ отчетность и информацию о способах использования собранных средств, сделать эту информацию доступной для всех акционеров, а не дарить ее лишь избранным.* Разумно и требование ежеквартально ПУБЛИКОВАТЬ отчетность и информацию о способах использования собранных средств, сделать эту информацию доступной для всех акционеров, а не дарить ее лишь избранным.

Отсутствие информации о рынке и о его участниках не пишет, а беда наших инвесторов. Поэтому центр тяжести борьбы за права потребителей в финансовой сфере должен перейти в область проблемы ИНФОРМАЦИОННОЙ ОТКРЫТОСТИ И ПРОСВЕЩЕНИЯ ПУБЛИКИ.

Если государство всерьез хочет помочь потребителям, то оно должно добиваться максимально подробной информации от фирм, действующих на рынке ценных бумаг и особенно срочных, в первый. Развитие государственного регулирования финансового рынка должно опережать, а не идти в основном по линии формальных методов контроля — регистрации выпускаемых ценных бумаг, лицензирования тех или иных видов деятельности и т.п.

Этот подход в какой-то мере ограничит требования многочисленных энергичных различных финансовых мошенников (таких, как «Технический прогресс», «Инвазивный нефтяной концерн» и др.), но еще в большей степени он соответствует интересам честных людей.

С другой стороны, в форме высокодоходных сберегательных услуг у нас неявно начала развиваться и ТРАСТОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (управление активами клиентов с заранее определенной долей риска). Законодательства о трасте нет до сих пор, хотя разговор об этом идет уже около двух лет. Зачем же стричь всех под одну гребенку и прекращать трастовые операции, если одно

Среди сигарет лучше других идут «Бонд» и «Прима»

НОВЫЕ КНИГИ

PULP FICTION

(обзор поступлений на книжные лотки)

Начнем с фантастики, тем более что ее-то на лотках — пруд пруди. Самая приятная новинка последнего времени — «Миры Роберта Шекли» в восьми томах («Полярис», Рига — Харьков, 1994). Вообще-то, к фантастическим многотомникам надо относиться с определенной долей осторожности, потому что большинство западных фантастов обладают поистине неистощимой работоспособностью (и, что немаловажно, долгосрочными контрактами), так что процент «проходных» вещей весьма велик даже у признанных мэтров. Лет пять назад, когда переводов было с гулькин нос, это ощущалось в меньшей степени, а теперь настала пора разочарований. Но Шекли, к счастью, как раз тот автор, который заслуживает собрания сочинений. Кроме вещей, давно любимых и выученных чуть ли не наизусть (например, серия рассказов об Арнольде и Грегоре), есть и кое-что новое и очень интересное. Плюс — отличное оформление, твердый переплет (чуть раньше в этой же серии выходили «миры» Гаррисона, Саймака и Азимова) и мизерный тираж в 20 000. Так что при внимательном рассмотрении сумма в 33 000 — 35 000, которую требуют лоточники за комплект, не кажется такой уж грабительской.

Продолжается знакомство здешней аудитории с прекрасным фантастом-психоделиком Филипом Диком. Среди фанов он прекрасно известен и пользуется поистине культовой популярностью. Также его должны помнить видеоманы: по книгам Дика сняты два фильма, которые на сегодняшний день являются чуть ли не лучшими в жанре философско-фантастического боевика — «Бегущий по лезвию бритвы» и «Вспомнить все». То есть автор во всех отношениях достойный внимания. В серии «Миры фантастики» вышел его сборник «Мастер марионеток» (перевод — «Параллель», Нижний Новгород, 1994). Кроме заглавной вещи, в него вошел рассказ «Клянусь спутником Альфы», уже известный у нас «Игрушек Титана» и рассказы. Твердый переплет, плохая бумага — и всего за 3500. А в магазинах, если не полениться, можно найти и за две. Еще одна хорошая книга Дика — роман «Наркотик времени» (Тигпу, Обнинск, 1994). Мягкая обложка, карманный формат, среднее оформление. Хорош еще и ценой — всего 1500 — 1700 рублей на лотках, 700 — в магазинах.

И под конец — немного мистика: судя по всему, приказала долго жить серия «Мастера остросюжетной мистики» издательства «Кудесник» «Кэдмен». А начиналось все, помнится, очень здорово. Одного Стивена Кинга выпустили аж пятью томами — и каких! Их сейчас можно купить всем комплектом тысяча пятьдесят — пятьдесят пять, но не наизусть (например, серия рассказов об Арнольде и Грегоре), есть и кое-что новое и очень интересное. Плюс — отличное оформление, твердый переплет (чуть раньше в этой же серии выходили «миры» Гаррисона, Саймака и Азимова) и мизерный тираж в 20 000. Так что при внимательном рассмотрении сумма в 33 000 — 35 000, которую требуют лоточники за комплект, не кажется такой уж грабительской.

Продолжается знакомство здешней аудитории с прекрасным фантастом-психоделиком Филипом Диком. Среди фанов он прекрасно известен и пользуется поистине культовой популярностью. Также его должны помнить видеоманы: по книгам Дика сняты два фильма, которые на сегодняшний день являются чуть ли не лучшими в жанре философско-фантастического боевика — «Бегущий по лезвию бритвы» и «Вспомнить все». То есть автор во всех отношениях достойный внимания. В серии «Миры фантастики» вышел его сборник «Мастер марионеток» (перевод — «Параллель», Нижний Новгород, 1994). Кроме заглавной вещи, в него вошел рассказ «Клянусь спутником Альфы», уже известный у нас «Игрушек Титана» и рассказы. Твердый переплет, плохая бумага — и всего за 3500. А в магазинах, если не полениться, можно найти и за две. Еще одна хорошая книга Дика — роман «Наркотик времени» (Тигпу, Обнинск, 1994). Мягкая обложка, карманный формат, среднее оформление. Хорош еще и ценой — всего 1500 — 1700 рублей на лотках, 700 — в магазинах.

И под конец — немного мистики: судя по всему, приказала долго жить серия «Мастера остросюжетной мистики» издательства «Кудесник» «Кэдмен». А начиналось все, помнится, очень здорово. Одного Стивена Кинга выпустили аж пятью томами — и каких! Их сейчас можно купить всем комплектом тысяча пятьдесят — пятьдесят пять, но не наизусть (например, «Томминокеры», «Талисман») лежат практически повсеместно, а, скажем, второй том «Сновидений» уже вряд ли найдете вообще. После Кинга вышли два тома произведений его друга и соавтора Питера Страуба, а дальше — тишина... Но будем надеяться, что это временная передышка. То же можно сказать и про собрание сочинений Клайва Баркера, которое решили было выпускать тот же «Кэдмен». Баркер известен у нас больше как режиссер, поставивший «Восставших из ада» и «Ночное племя». И как-то забывалось, что он их не только снял, но и написал. Причем написал блестяще — это на самом деле большого уровня литература, а в своем жанре и вовсе классика. Пока вышло три тома, все превосходно издание (редкий случай, когда книгу хочется взять в руки), и каждый том можно купить тысячи за три-четыре. Причем практически везде — массовый читатель в Баркера, похоже, не въехал. Издательством анонсированы еще пять томов. Поторопитесь, уважаемые, очень ждем.

Станислав РОСТОЦКИЙ

ТОВАРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

Неучтенные итоги первой мировой: появились кальсоны...

История развития нижнего белья заставляет задуматься над тем, что именно появление трусов в XX веке нашей эры стало венцом развития цивилизации. С таким трудом и изобретательностью сильный пол на нашей планете преодолевал собственную стыдливость в борьбе за свою свободу. В этой борьбе были свои подвижники, безымянные герои-мученики, великие творцы и художники. Как всякое движение вперед, к прогрессу, революционные изменения стоили важной для человека детали туалета сталкивались с непроходимым ханжеством и толпой озверевших предрассудков.

Безымянным жертвам этой скрытой революции и посвящаются наши заметки.

Первым прообразом нижнего белья в истории цивилизации была, безусловно, повязка из фиговых листьев, которую нацепили на себя после грехопадения застыдившиеся Адам и Ева. Ничто похожее унаследовали и доисторические люди. Повязки тогда служили для защиты от укусов насекомых — стыдливость в людях укоренилась значительно позже. Свои набедренные повязки, по предположениям историков, наши предки носили на манер ковбойли подтяжек. Набедренная повязка палуасов держалась на петле, в которую просовывали голову. Возможно, это и стало первым вариантом галстука, который современные мужчины носят с таким достоинством.

Мужчины древнейших цивилизаций — египтяне, греки и римляне — презирали любую конфигурацию штанов, будь то нижняя или верхняя одежда. Рабы в Древнем Египте, чтобы достойно одеть своих фараонов, специальным способом плиссировали льняную ткань, которая впоследствии требуют сертификат качества.

Римляне ничего не носили под тогой, иногда пристегивали изящную цепочку к колечку на пальце.

Время от времени, когда мода на ширину мужских штанов это позволяла, мужчины пользовались в качестве нижнего белья «кюлотами» — короткими штанишками вроде кальсон, однако их длина не достигала колен. Эти штанишки вроде кальсон, однако их длина не достигала колен. Это одна из причин, почему на спортивные состязания, в том числе и Олимпийские игры, «кюлоты» не допускали женщин.

Не верьте ни в коем случае голливудским фильмам о Спарта-ке, как многие теперь, считает Иван. — На 150 «косарей» в месяц не разживешься.

Мы стали торговать. Народу к киоску подходит много. Покупают в основном водку и сигареты. Все-то — жвачку. Стрекочет кассовый аппарат. Обсчитываем замечательных покупателей. Опустошаются водочные ящики и сигаретные блоки.

Самый ходовой товар — водка «Русская». За пятнадцать минут мы продали полтора ящика.

Водку берут, правда, с опаской. Долго трясут бутылку, ожидая увидеть характерный водяной осадок. Рассматривают на свет этикетку. Проверяют, не подсовывают ли вместо водки «Распутина».

Среди сигарет лучше других идут «Бонд» и «Прима». Хорошо расходятся итальянские шампанское и немецкий ореховый шоколад.

Ребятишки больше всего любят жевать шоколадные яйца с сюрпризом и карамель «Чупа-чупс».

На кассовом аппарате Иван отбивает только мелкие товары — жвачку, сигареты, шоколад. Водку и шампанское не отбивает. Этого требуют владельцы киоска, чтобы укрыть от налогов часть своих доходов. Ночью налоговая инспекция в киоск заглядывает редко.

Не беспокоят и жулики, которые контролируют район железнодорожного вокзала и кое-кого из ларьков. Владельцы киоска платят им ежемесячно до пятидесяти процентов выручки.

Опасаться стоит лишь милиции. Однажды Иван пустил в киоск милиционера. А тот, не заплатив, забрал две бутылки шампанского.

Безопаснее всего торговать в отдаленных районах города. Там ларьки даже днем почти не на местном оптовом рынке арестовали двух торговцев таможенными сертификатами. Они продавали чистые бланки со всеми необходимыми подписями и печатями.

Купить можно не только сертификаты, но и лицензии на право продавать товара. А когда Иван устраивался в ларек, купил готовую санитарную книжку за 50 тысяч рублей. Медицинскую комиссию не проходил — слишком хлопотно.

На втором месте по популярности у покупателей нашего «комка» — водка «Распутин».

Алкашей в нашему ларьку подходит много. Чего только не приносят на продажу, надеясь собрать денег на бутылку. За одну ночь нам предлагали чеканку, зонтик, иридиевые карты, набор алюминиевых ложек, старенький кассетный магнитофон, шелковое полотенце, детские полузимние, практически «Битлз», крестильную вазу.

Но вот водятся необычный старик. Тоже алкаш, одетый в тряпье. Но с по-детски чистыми, голубыми глазами. Продавал за бутылку сломанные электронные часы. Иван пожалел старика, налил ему стакан водки. Благодарный старик поведал свою историю.

Оказалось, что по возрасту он еще достаточно молод. Ему 48 лет. Два года назад предприятие, на котором он всю жизнь проработал инженером, закрыли. Найти другую работу он так и не смог. Потеряв возможность заниматься любимым делом, отчаялся. К счастью, выходом для него стала водка.

К киоску подошла девочка лет двенадцати. Предложила купить золотые сережки. Ничуть не стесняясь, модники начала XVI столетия выставляли напоказ свои мужские достоинства, поэтому гульфик выступал очень рельефно, чем-то напоминая по форме надувной мешок, чтобы больших размеров. Подобной моды придерживался даже консервативный испанский двор (например, женщины при испанском дворе были обряжены в несколько слоев одежд, их платье по форме напоминало ведро, а юбка была настолько специальным механизмом, который поднимал ее спереди через кокли так, чтобы в любом положении он всегда касался пола).

Однако вскоре в выгорке инженер Бейль, и гульфик, до которого додумалось предыдущее поколение, были забыты ради новой моды. Появились очень короткие куртки выпуклые штаны, которые едва прикрывали ягодицы. Эти перлы в истории человечества носить одевались на вязаные шелковые чулки, которые были так дороги, что даже принцы крови одалживали их друг у друга.

Впервые кальсоны, так любимые мужчинами вплоть до конца XIX века, появились в век мушкетеров. В ту пору в моде была просторная одежда, изобилующая кружевами и рюшами. Все было невероятных размеров: сапоги, шляпы, плащи. Верхом изящества была крайняя небрежность в одежде, камзолы и рубашки носили расстегнутыми. Гульфик тоже не застегивали. Писк моды — ощущение, что одежда вот-вот упадет.

С начала XIX века в приличном обществе стали проявлять интерес к нижнему белью. Вслед за Англией и Францией мода пришла в Германию, Австрию и Россию. Нередко их украшали драгоценными камнями и даже колокольчиками, стало модно, чтобы белье топорщилось и выглядывало. Благодаря своей ширине нижние штаны служили даже кошельком. Примерно в ту же эпоху произошла настоящая революция в мужской моде — был изобретен гульфик. Все прогрессивное поначалу неохотно принимается, а сторонники старого обретает карикатурные формы.



Любопытно, что неизвестный иммигрант, уезжая в Америку, в список необходимых вещей кальсоны не включил. Для тепла мужчины предпочитали надеть несколько пар брюк и несколько рубашек.

Неудивительно, что доктор Фридрих Мюнтер в конце XIX века писал, что даже самый нищий русский крестьянин моется в бане раз в неделю, тогда как благовоспитанная немка не брезгует беседовать с господином, у которого руки такие же черные, как и ноги. Что весьма красноречиво свидетельствует о плачевном состоянии гигиены в Западной Европе того времени. Тем, кто не любит мыться, Мюнтер рекомендует хотя бы насухо вытирать пот. Ванна и ежедельная смена белья стали правилом только в 20-е годы нашего века.

Спорт внес немалый вклад в развитие нижнего мужского белья. Комбинезоны цирковой, трико борцов, велосипедные бриджи приятно разнообразили повседневный туалет мужчин 100 лет тому назад. Кстати, мода на велосипед внесла неоценимый вклад и в женское белье. Изобретенные в начале XX века американкой миссис Блумер округлые женские панталоны долго не держали в употреблении. Неописуемое увлечение прогулками на велосипеде позволило женщинам узаконить столь необходимую деталь туалета.

Понятия о приличиях в начале века были очень строгими. Великий Нежинский воспользовался этим, чтобы разорвать пятилетний контракт с Мариинским театром и уехать работать в Парижа. В 1911 году, исполняя главную роль в балете «Жизель», он вышел на сцену петербургской сцены почти в неглиже — вместо трико на нем были только короткие штанишки с массой дырочек, разрезов и прочих пикантных деталей. Разразился скандал, и балетную знаменитость к его радости выгнали за неприличность.

Но, несмотря на строгость приличий, человечество стремилось к первобытной наготе. Вошли в моду морские купания и солнечные ванны. Однако стыдливость полов преодолеть было непросто, поэтому на пляжах на равномерном расстоянии друг от друга стояли специальные «будки-раздевалки». Кабинки для переодевания на колесиках, в которые впрягали лошадей. Лошадь заводила переодетого купальщика на небольшую глубину, а потом вывозила на берег. Мужской купальный костюм представлял собой комбинезон с рукавами и штанинами до колен. Дабы не вызвать нескромных мыслей, появились теплое дополнительное белье из верблюжьей шерсти. Нижнее белье держалось на веревочках, тесемках, бретельках и пуговицах.

То ли свое действие оказала НТР, то ли сексуальная революция, но в послевоенные годы разразился настоящий бум на нижнее белье. Появилось белье из синтетической ткани, нейлона. В качестве нижнего белья из Америки в Европу перекочевали боксерские трусы. Позже, в 50-е годы, фирма Аттон, раскрасив их в разные цвета, выпустила всемирно известные шорты, именуемые в России «семейными трусами». Европа, в свою очередь, изобрела коротюнькие облегающие трусики (slips) и две разновидности ширинки — буковой Х и перевернутой Y («кенгуру»).

Даже в таком пикантном вопросе, как нижнее мужское белье, проявилось противостояние Старого и Нового Света. Американцы безусловно отдают предпочтение «семейным трусам», европейцы — обтягивающим мини-трусикам. Кстати, сексологи на стороне американцев...

В второй половине двадцатого века стали твориться и вовсе невероятные вещи: нижняя майка T-shirt превратилась в самую популярную верхнюю одежду, а также наглядную демонстрацию жизненных принципов (первый лозунг на «тишотке» появился во время студенческой революции и гласил «Make Love, No War»). Мужчины наконец перестали стесняться своих ног и надели шорты в качестве верхней одежды. Появилась мода на трусы «в огурец», сознательно выглядывающие из дырок на протертых джинсах. Любопытно, что неизвестный иммигрант, уезжая в Америку, в список необходимых вещей кальсоны не включил. Для тепла мужчины предпочитали надеть несколько пар брюк и несколько рубашек.

Неудивительно, что доктор Фридрих Мюнтер в конце XIX века писал, что даже самый нищий русский крестьянин моется в бане раз в неделю, тогда как благовоспитанная немка не брезгует беседовать с господином, у которого руки такие же черные, как и ноги. Что весьма красноречиво свидетельствует о плачевном состоянии гигиены в Западной Европе того времени. Тем, кто не любит мыться, Мюнтер рекомендует хотя бы насухо вытирать пот. Ванна и еженедельная смена белья стали правилом только в 20-е годы нашего века.

Спорт внес немалый вклад в развитие нижнего мужского белья. Комбинезоны цирковой, трико борцов, велосипедные бриджи приятно разнообразили повседневный туалет мужчин 100 лет тому назад. Кстати, мода на велосипед внесла неоценимый вклад и в женское белье. Изобретенные в начале XX века американкой миссис Блумер округлые женские панталоны долго не держали в употреблении. Неописуемое увлечение прогулками на велосипеде позволило женщинам узаконить столь необходимую деталь туалета.

Понятия о приличиях в начале века были очень строгими. Великий Нежинский воспользовался этим, чтобы разорвать пятилетний контракт с Мариинским театром и уехать работать в Париж. В 1911 году, исполняя главную роль в балете «Жизель», он вышел на сцену петербургской сцены почти в неглиже — вместо трико на нем были только короткие штанишки с массой дырочек, разрезов и прочих пикантных деталей. Разразился скандал, и балетную знаменитость к его радости выгнали за неприличность.

Вторая мировая упростила нижнюю рубашку — ее стали надевать через голову.

Где-то между войнами наконец-то появилась эластичная резинка, отсутствие которой так тормозило развитие прогресса в интимной области. Раньше все детали нижнего белья держались на веревочках, тесемках, бретельках и пуговицах.

То ли свое действие оказала НТР, то ли сексуальная революция, но в послевоенные годы разразился настоящий бум на нижнее белье. Появилось белье из синтетической ткани, нейлона. В качестве нижнего белья из Америки в Европу перекочевали боксерские трусы. Позже, в 50-е годы, фирма Аттон, раскрасив их в разные цвета, выпустила всемирно известные шорты, именуемые в России «семейными трусами». Европа, в свою очередь, изобрела коротенькие облегающие трусики (slips) и две разновидности ширинки — буковой Х и перевернутой Y («кенгуру»).

Даже в таком пикантном вопросе, как нижнее мужское белье, проявилось противостояние Старого и Нового Света. Американцы безусловно отдают предпочтение «семейным трусам», европейцы — обтягивающим мини-трусикам. Кстати, сексологи на стороне американцев...

В второй половине двадцатого века стали твориться и вовсе невероятные вещи: нижняя майка T-shirt превратилась в самую популярную верхнюю одежду, а также наглядную демонстрацию жизненных принципов (первый лозунг на «тишотке» появился во время студенческой революции и гласил «Make Love, No War»). Мужчины наконец перестали стесняться своих ног и надели шорты в качестве верхней одежды. Появилась мода на трусы «в огурец», сознательно выглядывающие из дырок на протертых джинсах.

Но если все новое — это хорошо забытое старое, а в моде все по кругу ходит, то, наверное, ничто удивится, когда в XXI веке мужчины снова снимут трусы и наденут кальсоны?

Ольга УЧЕНОВА

1. Так выглядел мужчина во времена трубадуров: он не носил нижнего белья и запрялял ногу рубашку повыше к чулку.

2. Корсет для юношей против онанизма (1815 год). Он очень тесно облегал гениталии, делая невозможной эрекцию.

3. Так выглядело нижнее белье ровно 100 лет тому назад.

ЗАПИСКИ ИЗ ЛАРЬКА

Ночной реализатор

Щелкнул засов, заскрипели тяжелые железные двери, и я увидел Ивана в окружении картонных ящиков, сигаретных блоков и бутылок. «Ночной реализатор» — так называется род занятий этого молодого человека в «комке» на железнодорожном вокзале.

Я — практикант. Ученик ночного реализатора. Сегодня моя первая рабочая смена.

Половина девятого вечера. Иван только что принял на работу. Он меняет ценники на витрине — тайком от владельцев киоска завышает цены. Это приносит ему 10 — 20 тысяч рублей за ночь.

Другие статьи его дохода — товар из соседних ларьков. Перепродает сигареты, печенье, конфеты, жевательную резинку, которые в его «комке» стоят дороже, чем в соседних.

— Хочешь жить — умей вертеться, — как многие теперь, считает Иван. — На 150 «косарей» в месяц не разживешься.

Мы стали торговать. Народу к киоску подходит много. Покупают в основном водку и сигареты. Все-то — жвачку. Стрекочет кассовый аппарат. Обсчитываем замечательных покупателей. Опустошаются водочные ящики и сигаретные блоки.

Самый ходовой товар — водка «Русская». За пятнадцать минут мы продали полтора ящика.

Водку берут, правда, с опаской. Долго трясут бутылку, ожидая увидеть характерный водяной осадок. Рассматривают на свет этикетку. Проверяют, не подсовывают ли вместо водки «Распутина».

Среди сигарет лучше других идут «Бонд» и «Прима». Хорошо расходятся итальянские шампанское и немецкий ореховый шоколад.

Ребятишки больше всего любят жевать шоколадные яйца с сюрпризом и карамель «Чупа-чупс».

На кассовом аппарате Иван отбивает только мелкие товары — жвачку, сигареты, шоколад. Водку и шампанское не отбивает. Этого требуют владельцы киоска, чтобы укрыть от налогов часть своих доходов. Ночью налоговая инспекция в киоск заглядывает редко.

Не беспокоят и жулики, которые контролируют район железнодорожного вокзала и кое-кого из ларек. Владельцы киоска платят им ежемесячно до пятидесяти процентов выручки.

Опасаться стоит лишь милиции. Однажды Иван пустил в киоск милиционера. А тот, не заплатив, забрал две бутылки шампанского.

Безопаснее всего торговать в отдаленных районах города. Там ларьки даже днем почти не на местном оптовом рынке арестовали двух торговцев таможенными сертификатами. Они продавали чистые бланки со всеми необходимыми подписями и печатями.

Купить можно не только сертификаты, но и лицензии на право продавать товара. А когда Иван устраивался в ларек, купил готовую санитарную книжку за 50 тысяч рублей. Медицинскую комиссию не проходил — слишком хлопотно.

На втором месте по популярности у покупателей нашего «комка» — водка «Распутин».

Алкашей в нашему ларьку подходит много. Чего только не приносят на продажу, надеясь собрать денег на бутылку. За одну ночь нам предлагали чеканку, зонтик, иридиевые карты, набор алюминиевых ложек, старенький кассетный магнитофон, шелковое полотенце, детские полузимние, практически «Битлз», крестильную вазу.

Но вот водятся необычный старик. Тоже алкаш, одетый в тряпье. Но с по-детски чистыми, голубыми глазами. Продавал за бутылку сломанные электронные часы. Иван пожалел старика, налил ему стакан водки. Благодарный старик поведал свою историю.

Оказалось, что по возрасту он еще достаточно молод. Ему 48 лет. Два года назад предприятие, на котором он всю жизнь проработал инженером, закрыли. Найти другую работу он так и не смог. Потеряв возможность заниматься любимым делом, отчаялся. К счастью, выходом для него стала водка.

К киоску подошла девочка лет двенадцати. Предложила купить золотые сережки. Ничуть не стесняясь, модники начала XVI столетия выставляли напоказ свои мужские достоинства, поэтому гульфик выступал очень рельефно, чем-то напоминая по форме надувной мешок, чтобы больших размеров. Подобной моды придерживался даже консервативный испанский двор (например, женщины при испанском дворе были обряжены в несколько слоев одежд, их платье по форме напоминало ведро, а юбка была настолько специальным механизмом, который поднимал ее спереди через кокли так, чтобы в любом положении он всегда касался пола).

Однако вскоре в выгорке инженер Бейль, и гульфик, до которого додумалось предыдущее поколение, были забыты ради новой моды. Появились очень короткие куртки выпуклые штаны, которые едва прикрывали ягодицы. Эти перлы в истории человечества носить одевались на вязаные шелковые чулки, которые были так дороги, что даже принцы крови одалживали их друг у друга.

Впервые кальсоны, так любимые мужчинами вплоть до конца XIX века, появились в век мушкетеров. В ту пору в моде была просторная одежда, изобилующая кружевами и рюшами. Все было невероятных размеров: сапоги, шляпы, плащи. Верхом изящества была крайняя небрежность в одежде, камзолы и рубашки носили расстегнутыми. Гульфик тоже не застегивали. Писк моды — ощущение, что одежда вот-вот упадет.

С начала XIX века в приличном обществе стали проявлять интерес к нижнему белью. Вслед за Англией и Францией мода пришла в Германию, Австрию и Россию. Нередко их украшали драгоценными камнями и даже колокольчиками, стало модно, чтобы белье топорщилось и выглядывало. Благодаря своей ширине нижние штаны служили даже кошельком. Примерно в ту же эпоху произошла настоящая революция в мужской моде — был изобретен гульфик. Все прогрессивное поначалу неохотно принимается, а сторонники старого обретает карикатурные формы.

Любопытно, что неизвестный иммигрант, уезжая в Америку, в список необходимых вещей кальсоны не включил. Для тепла мужчины предпочитали надеть несколько пар брюк и несколько рубашек.

Неудивительно, что доктор Фридрих Мюнтер в конце XIX века писал, что даже самый нищий русский крестьянин моется в бане раз в неделю, тогда как благовоспитанная немка не брезгует беседовать с господином, у которого руки такие же черные, как и ноги. Что весьма красноречиво свидетельствует о плачевном состоянии гигиены в Западной Европе того времени. Тем, кто не любит мыться, Мюнтер рекомендует хотя бы насухо вытирать пот. Ванна и еженедельная смена белья стали правилом только в 20-е годы нашего века.

Спорт внес немалый вклад в развитие нижнего мужского белья. Комбинезоны цирковой, трико борцов, велосипедные бриджи приятно разнообразили повседневный туалет мужчин 100 лет тому назад. Кстати, мода на велосипед внесла неоценимый вклад и в женское белье. Изобретенные в начале XX века американкой миссис Блумер округлые женские панталоны долго не держали в употреблении. Неописуемое увлечение прогулками на велосипеде позволило женщинам узаконить столь необходимую деталь туалета.

Понятия о приличиях в начале века были очень строгими. Великий Нежинский воспользовался этим, чтобы разорвать пятилетний контракт с Мариинским театром и уехать работать в Париж. В 1911 году, исполняя главную роль в балете «Жизель», он вышел на сцену петербургской сцены почти в неглиже — вместо трико на нем были только короткие штанишки с массой дырочек, разрезов и прочих пикантных деталей. Разразился скандал, и балетную знаменитость к его радости выгнали за неприличность.

Вторая мировая упростила нижнюю рубашку — ее стали надевать через голову.

Где-то между войнами наконец-то появилась эластичная резинка, отсутствие которой так тормозило развитие прогресса в интимной области. Раньше все детали нижнего белья держались на веревочках, тесемках, бретельках и пуговицах.

То ли свое действие оказала НТР, то ли сексуальная революция, но в послевоенные годы разразился настоящий бум на нижнее белье. Появилось белье из синтетической ткани, нейлона. В качестве нижнего белья из Америки в Европу перекочевали боксерские трусы. Позже, в 50-е годы, фирма Аттон, раскрасив их в разные цвета, выпустила всемирно известные шорты, именуемые в России «семейными трусами». Европа, в свою очередь, изобрела коротенькие облегающие трусики (slips) и две разновидности ширинки — буковой Х и перевернутой Y («кенгуру»).

Даже в таком пикантном вопросе, как нижнее мужское белье, проявилось противостояние Старого и Нового Света. Американцы безусловно отдают предпочтение «семейным трусам», европейцы — обтягивающим мини-трусикам. Кстати, сексологи на стороне американцев...

В второй половине двадцатого века стали твориться и вовсе невероятные вещи: нижняя майка T-shirt превратилась в самую популярную верхнюю одежду, а также наглядную демонстрацию жизненных принципов (первый лозунг на «тишотке» появился во время студенческой революции и гласил «Make Love, No War»). Мужчины наконец перестали стесняться своих ног и надели шорты в качестве верхней одежды. Появилась мода на трусы «в огурец», сознательно выглядывающие из дырок на протертых джинсах.

ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ АРИФМЕТИКА

Один москвич стоит 4 рубля

Всем нам известна служба точного времени в Москве «100». Ежедневно информацию о точном времени слушают 6 миллионов человек, уверяет мужской голос то ли женской голос. Из этих 6 миллионов прежде звонили 600 женщин, сообщит им количество часов и минут. Раньше вы могли узнать только точное время, а теперь вам расскажут или про курс акций известного АО из трех букв, или про неразбериху времени и какого-то союза, или про что-нибудь еще.

Все мы, конечно же, понимаем, что реклама обходится им очень и очень дорого. Знаете, во сколько?

Один час рекламы стоит 500 долларов, реклама дается не менее 5 часов в день, договоры заключаются, как правило, не менее чем на месяц. Умножить вы легко сможете сами.

А не приходило ли вам на ум же не умножить, а разделить? Ведь эти бешеные деньги кочуют со счета на счет за то, чтобы конкретный вы и еще 5 999 999 вы слушали сегодня курс акций или теорию неразделимости со времени. Хотите знать, сколько стоит, чтобы вы это выслушали? Разделите 6 миллионов на 24, получите среднее количество людей, которые слушают точное время в течение часа. Теперь 500 долларов, которые заплатены реклама-телю, разделите за этот час, вычислите и на это среднее количество людей. Получится: 0,002 доллара, то есть по нынешнему курсу, 4 рубля. Вот столько вы стоите. В день. Точнее, за столько вас покупают у службы «100». Можете гордиться или расстраиваться — платят-то все равно не вам.

За то, чтобы позвонить в службу «100» и продаться за 4 рубля АО «МММ» или Новому международному валютному союзу, вы должны доплатить еще три своих

Платите как раз вы за пользование телефоном — 1800 рублей в месяц. В день, соответственно, — 60. Приблизительно вы делаете или получаете за этот день 20 звонков. Итого: за то, чтобы позвонить в службу «100» и продаться за 4 рубля АО «МММ» или Новому международному валютному союзу, вы должны доплатить еще три своих.

P. S. Вообще-то, скорее всего служба «100» ценит нас гораздо дороже. Похоже, что они так вешают лапшу на уши рекламодателям с этими «шестью миллионами человек каждый день». Шесть миллионов человек в день — это 250 тысяч в час. Это почти 4200 в минуту. Это семьсот звонков в секунду. Очень трудно поверить.

Вика ГАВРИЛОВА

КОПЕЙКА

Члены клуба —
Анна ГАВРИЛОВА, Ольга КАТИНА, Евгений РУСАК, Александр САДОВСКИЙ, Степан СТЕПАНОВ

Члены-корреспонденты клуба —
агентство InterMedia, Александр КУЛАКОВ, Алексей ИВАНОВ, Елена КУПРИЯНОВА

Гость клуба — Александр ГРАДСКИЙ

Справка

МС на языке рэперов (а затем и не только) означает Music correspondent, а по другим источникам — Master of Ceremony. Точно то же самое означает МС в названии нашего клуба: «Музыкальный корреспондент» или, в особых случаях, «Церемониймейстер».

Александр ГРАДСКИЙ:

«Есть в жизни моменты, когда, как Лев Толстой, я не могу молчать»

Какие бы коленца ни выкидывала переменчивая мода, в нашей музыкальной культуре есть имена, обладатели которых идут своим путем, не подверженным веяниям времени путем. Восторженный поклонников на концерте очередной эстрадной «Бабочки» однодневки — не сравним с уважением, которое питают даже коллеги-конкуренты к композитору, певцу, музыканту Александру Градскому. С его мнением принято считаться. И лишний раз убедилась в этом, поговорив с ним.

— Новые веяния и имена появляются в отечественной популярной музыке чуть ли не ежедневно. Какие направления и исполнители кажутся вам перспективными?

— У меня будет однозначный ответ: никакие. Не вижу сегодня ничего для себя интересного.

В огромном количестве появляются музыканты среднего уровня. Создается «болотистый слой» — некто ровное и вязкое, что уже просто кодло какое-то из засосавшей популярной музыке. В результате этого долгого, нудного, малобеседного процесса возникает питательная среда, которая, в свою очередь, будет способствовать рождению личностей в том или ином слое в музыке. Но случится это не ранее чем лет через 10 — 15.

Не могу отрицать, что и сегодня у нас есть певцы и музыканты с проявлением таланта, но для меня этого мало. Цено талант, которым Бог наградил Аллу Пугачеву; несомненно, Господь распорядился и наслал Юры Шевчука, Андрея Макаревича. Все остальное зависело от них. А им не стоило останавливаться на пути мелких побед, надо было совершенствоваться, всегда испытывать по отношению к себе недовольство.

В этом смысле у меня лучшая судьба: в классическом образовательный музыкант, что мне очень сильно помогло. Я никогда не называл себя музыкантом-рокером, или джазовым, или эстрадным певцом, а был музыкантом классической школы, который позволял себе по-разному самовыражаться. Люди, идущие по чисто эстрадному или рокерскому пути, обречены на неудачи в творчестве. Если они не будут заниматься рок-музыкой, то ни на секунду не поравнялись с классикой. Многие удивлялись, зачем Гребенщиков и Цой занимаются чем-то одним, ни в коем случае не разменялись. А я всегда знал, зачем. Если бы они не бросили классическую музыку, мне было бы чуть-чуть неловко за них. Но, к счастью, они пошли своим путем.

— Когда недавно пересматривала «Романс о влюбленных», пойманула себя на мысли, что фильм по форме несколько архаичен, а музыка в нем ничуть не устарела. Слушала ваши песни так же трепетно, как мои родители, с промежутком, от силы пор слушают Клавдию Шульженко.

— Клавдия Ивановна, Козин, Вертинский в большинстве своем исполняли романсы, а это искусство неумирающее. Чем более певец классичен, тем более он сохраняется во времени, как Вертинский. Вот взял прямую связь Шульженко была более эстрадна, а Козин — ближе к романсовому образу, поэтому сегодня его слушают гораздо чаще. Моя музыка, как мне кажется, не любовных», по сути, для каменного исполнения. Пригнано слышать, что она не устарела.

— Что думаете о современной музыке в кино?

— В основном кинематографе музыка носит не только прикладной характер, а в бы так сказал: ее долг, как корова. Во многих случаях режиссеры — люди просто безграмотные и музыку используют утилитарно. В таких случаях приглашали, недолумали в сюжете, музыка не звучит, а в кадре — корова. Ну, и в самом начале: корова пасется, ее дудят, убирают горностость, чтобы ни в коем случае она не заводила зрителя эмоционально. Не дай Бог, зритель потом скажет: кино — плохое, а музыка — хорошая. Главное, чего стараются наши режиссеры, чтобы об их кино не говорили в прикладном значении к музыке.

Художественные фильмы в массе своей сегодня настолько бездарны, что их просто неинтересно обсуждать. Кто бы мне объяснил, зачем снимался тот или иной фильм. Если спросить об этом режиссера, увижу, что в 99 случаях из ста ответ будет чрезвычайно уклончивым. Даже он не сможет ответить мне, зачем тот или иной фильм снимался, что хотел заработать деньги, это единственный аргумент, который в своем праве, а затем и оспорить. Ведь общизвестно, что кино сегодня доходов не приносит.

— В вашей творческой судьбе кто кого выбирал: вы режиссеров или режиссеры вас?

— В сто случаях из ста, конечно, выбирали меня. Но в тех же ста случаях из ста я говорил либо «да», либо «нет».

Как композитор я сделал более тридцати картин и ни на одной из них не получил удовлетворения от конечного результата. Исключение разве что «Романс о влюбленных», но тогда я был маленький, у меня был «завод», я жаждал «айфон». В какой-то степени я его получил, а дальше пошли прикладные работы, в которых музыка стала просто сопровождающим элементом.

Пару раз мне предлагали музыкальные картины с песнями. Последняя — «Искусство жить в Одессе» вовсе таки несколько меня разочаровали. Не могу сказать, что песни в этом музыкальном кино, которые играли в этих фильмах, мне нравятся, что эти песни — «хорошие», что они вызывают во мне какой-то отклик. Они ничего не вызывают. Они просто есть.

Может, сегодня кто-нибудь и хочет, чтобы поснять необходимость друг в друге или, наоборот, отсутствие необходимости. Для меня фраза «Ты нам нужен» на разные составные части трех славянских народов. Ведь, как ни крути, Украина — это Украина, Россия — это Россия, Белоруссия — это Белоруссия, не хватать их за руки и тем более не выкручивать эти руки.

А почему я отказался участвовать в клипе Угольникова (ваш вопрос должен был бы быть точнее), могу сказать. У Игоря и то время была общая установка: давайте будем над всем издеваться, иронизировать, подвергать все сомнению. Наверное, тоже возможно, но мне не нравится, когда люди не любят своих корней, не относятся с сознанием и пониманием к вещам, которые изначально должны быть дороги.

Для кого-то Россия 500 лет назад — Совдо, цвет флага (неважно, в связи с чем) имели нравственную ценность. В представлении о «стебовом» духе издеваться над этим, от чего я предостерегал, выступая по ТВ. Тогда и у Угольника что-то повернулось в голове, и он сделал сюжету не «стебово». На его месте я бы слез гним на полном серьезе, с полным вдохновением и отдачей, тогда получилось бы классно. А он на полтом, можно было сделать. Но столкнулись интересы, коса нашла на камень, кто-то оказался просто физически сильнее. Конечно же, более всего пострадал народ, полгибли люди.

Но народ должен тебя спросить: чего он-то молчал? Почему на выборы не ходил? Мы всегда во всем винили «дядю», а не строили себе за него голосовал? Почему тебе было наплевать, что не очень порядочный человек повсюду от твоего города в центр депутатом?

**— Как вы относитесь к участию деятелей культуры практически во всех политических «разборках» последних лет? В

ЛЕГЕНДА О ДИНОЗАВРАХ

Почему рыбы не птицы?..

Загадочная история произошла на прошлой неделе в Усть-Камчатске.

Наш корреспондент ехал с экспедицией на Камчатские острова. Вертолет остановился для заправки в Усть-Камчатске. Ученые-биологи и инспектора рыбоохраны, входящие в состав экспедиции, выйдя из вертолета, устремились в неизвестном направлении. Люди, находящиеся в то время на борту вертолета, были сильно озадачены столь странным поведением ученых. Командир вертолета развеял все сомнения, объяснив, что ученым пришло письмо, в котором сообщалось, что в Усть-Камчатске в рыбатские сети попалось загадочное существо, по описанию схожее с птеродактилем.

Ученые, решив ничего не говорить корреспондентам, отправились на местный рыбозавод, в котором и находился так называемый птеродактиль.

Наш корреспондент решил расспросить местных жителей о диковинной зверюге. Жители подтвердили, что птеродактиль был найден, а некоторые сказали, что видели его собственными глазами, и более того — целая стая подобных птиц пролетала над городом.

Наш корреспондент устремился на рыбозавод, но вскоре он увидел расстроенных ученых, идущих ему навстречу.

Впоследствии выяснилось, что это был вовсе не птеродактиль, а всего лишь разлагающаяся рыба-скат.

А ведь все поверили. Хорошо, что на месте происшествия оказались ученые, а то бы мир уже полнился слухами о сенсационной находке. Впрочем, все еще впереди. Соблюдайте осторожность при чтении газет в начале будущей недели.

Вика ГАВРИЛОВА

Еще раз о собаках

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Прочитал в газете материал А. Кравченко об отстреле собак и тоже решил написать. Я тоже люблю собак, и много было у меня их за мою жизнь. Но я убедился, что не дело, когда собаки свободно бегают по улицам. Из друга человека они превращаются в его недруга. Мало того что они приносят большой вред лесной фауне, но и становятся распространителями заболеваний.

В нашей деревне порой не знаешь, куда ступить. Вся улица загажена собаками, а на улице летом играют дети. Только по этой причине мне вокруг дома пришлось ставить изгородь.

Собак у нас в деревне полно, и все без привязи.

Бегают, а под хвостом у них торчат глисты. С этим мирятся работники санэпидстанции и охраны природы.

А сколько ими покусано людей, испугано взрослых и детей! Приведу примеры. Идем мы с М.А. Тропниковым мимо одного дома, набрасывается на него кобель и изодрал в клочья новую шубу, которая стоит сотни тысяч рублей. Думаете, хозяин возместил убыток? Как бы не так! Одна из собак хватила за ногу учительницу Н. Кравченко, и у той болела нога больше месяца. Два года назад соседская собака набросилась на мою внучку, та испугалась, и пришлось отправлять для лечения в областную больницу. Мальчик гладил собаку, а другой пнул ее, и у того, что гладил, собака искусала лицо, пришлось накладывать швы. На лице остались шрамы. Совсем недавно мне жаловался монтер связи, надо идти ремонтировать телефон, а я боюсь. Собака хозяина месяц назад укусила мне руку.

А сколько собаки подавили у нас домашних животных! Три года назад в нашей деревне собаки задрали козла, и 12 владельцам коз пришлось водить коз к козлу за 9 километров, а затем покупать нового. В 1992 г. за один раз собаки задрали козлика, 2 овец. Тогда владелец убил свою собаку и даже не извинился, не говоря уже о возмещении ущерба. Через неделю одна овца должна была родить 3 овечек.

Да, собака друг человека, но здоровье человека, наверное, дороже, и прежде всего надо позаботиться о людях, а затем о собаках. Как-то я в автобусе завел разговор о собаках, и один товарищ, тоже журналист, сказал мне — ты не прав, не надо быть жестоким. Я не жестокий, я очень добрый. И тот же журналист через неделю, и опять в автобусе, сказал мне: ты был прав, и даже написал о бродячих собаках в газете. Его самого искусали собаки, и пришлось даже ему обращаться к хирургу. Хочешь иметь собаку — пожалуйста, но чтобы она не приносила вреда окружающим. Неужели такая уж неразрешимая проблема с собаками? Мне приходилось бывать в Германии, и там эта проблема давно решена.

ПАВЛОВ
Владимир Лаврентьевич,
читатель и подписчик газеты «НГ»
Архангельская обл.

КУБОК МИРА — 94

Против рулетки бессильна и вендетта



Фото РЕЙТЕР

В воскресенье в Лос-Анджелесе в присутствии 90 тысяч зрителей сборная Бразилии завоевала Кубок мира, обыграв по пенальти итальянцев.

Уж сколько раз твердили миру — не создавай себе кумира. Но нет, история ничему не учит даже великих. Роберто Баджо — звезда итальянской сборной, палочка-выручалочка команды. Его мячи в матчах с нигерийцами, испанцами, болгарами вывели итальянцев в финал, его промах в серии послематчевых пенальти стоил Кубка мира.

Перед игрой прогнозов было множество. Пеле ставил на своих соотечественников, подчеркивая, что у итальянцев много травмированных и дисквалифицированных.

Знаменитый тренер клуба «Сан-Паулу» — обладателя межконтинентального Кубка — Теле Сантана говорил, что Бразилии не придется показывать в финале что-то сверхъестественное, чтобы в четвертый раз стать чемпионом мира. Итальянцы, считал Сантана, на протяжении всего турнира смотрелись неважно и слишком много времени проводили на своей половине поля. Бразильцы гораздо лучше подготовлены и физически, и технически.

Что ж, в чем-то два уважаемых специалиста оказались правы, а в чем-то — нет.

У бразильцев, за исключением Леонардо, все были готовы совершить подвиг. Последний раз они становились чемпионами мира аж в 1970 году. Путь к финалу в Америке у команд был совершенно разный. Итальянцам фантастически везло.

Бразильцы проблем не имели вообще. В каждой игре чувствовалось их преимущество, и хотя победы тоже были в один мяч, но никогда никто не заикался о случайности выигрыша.

В этой игре сошлись две великие футбольные школы. Мягкая, атакующая, техничная — бразильцев и оборонительная, жесткая, цепкая — итальянцев. Но финал очень уж зрелищным не получился. Бразильцы весь матч атаковали, имели несколько моментов, и тем не менее пришлось пробивать пенальти.

Тренер сборной Италии Сакки наверняка знал, что в этой лотерее «банкротами» чаще всего становятся именно выдающиеся футболисты. Слишком велико напряжение и ответственность, ведь если ты не попадешь в рамку, то вмиг превратишься из обожаемого в презираемого всей нацией. Не случайно через эту чертову рулетку не прошли такие мастера, как Платини, Сократес, — всех и не вспомнишь. При этом учтите: Роберто почти весь матч играл на одной ноге — была порвана мышца на «рабочей» правой.

Но у Сакки, видимо, было другое мнение, и он выставил своего лидера на решающий пятый удар.

«Мы посвящаем эту победу Айртону Сенне и бразильскому народу, у которого так мало праздников в этой жизни», — сказал после финального матча капитан бразильцев Дунга в интервью корреспонденту ИТАР-ТАСС.

А тем временем в стране стремительно разворачиваются празднества в честь футболистов.

В воскресенье вечером на площади Аньангабау в Сан-Паулу собралось около 100 тысяч человек, десятки тысяч — на авениде Атлантика в Рио-де-Жанейро, где у самого океана выступают воспитанники школ самбы. По всей Бразилии миллионы людей высыпали на улицы, в небе — фейерверки, взрываются петарды, грохочет музыка, все танцуют, пиво и вино льются рекой.

По распоряжению президента Итамара Франку понедельник объявлен выходным днем. Этот указ — закрепление за трудящимися законного права на сильную головную боль и физическое изнеможение после фиесты, которая закончилась лишь под утро.

Впрочем, не исключено, что болельщики сами объявят нерабочими и следующие дни недели.

Станислав ПАХОМОВ

...А не грозит ли нам компьютерная проституция?

Компьютерщика, а вернее, эвээмного фаната, можно легко узнать в толпе. Если вы увидите человека со всклокоченной, давно не мытой шевелюрой, в мятых грязных джинсах, явно невыспавшегося и жутко косолапого и неуклюжего (и в то же время не панка и не хиппи) — будьте уверены: этот человек лишь из-за какого-то чрезвычайного обстоятельства вышел из режима онлайн. Скорее всего из-за сломавшегося модема. Такого типа хлебом не корми, был бы доступ к клавиатуре. На фиг ему женщина? Один расход, зряшняя трата времени и сил. И так на сон остается часа по четыре. Уж не говоря о последствиях экранного излучения, в результате чего появление влечения к противоположному полу становится достаточно сомнительным.

Однако даже если такого типа и угораздит влюбиться (например, если он купит хороший защитный экран), то какая ж дева в своем уме станет с ним иметь дело? Чтоб он весь день сидел-пялился в монитор, жуя бутерброд и запивая его кофе, а по ночам вскакивал каждые пятнадцать минут проверить, нормально ли качает его модем «варез»? И при этом жил полностью за чужой счет. Так что ничего удивительного в том, что появилось явление, известное под названием «компьютерной порнографии», нет.

Ну это, конечно, были шуточки, но не без доли истины. В общем, компьютерной порнографией увлекаются по большей части те же люди, что и всеми остальными типами порно. Просто это несколько удобнее, чем видео и книжки: и мама не найдет, и есть некоторый элемент интерактивности (например, есть возможность раздеть деву на экране самостоятельно). Трудно сказать, с какого момента началась история этого явления, именуемого, кстати, порнографией только у нас, а на Западе — «Adult software» — «Программное обеспечение для взрослых». Может, можно считать его началом появление технических терминов «разъем типа «мама» и «штекер типа «папа». Вполне нормальным считается в технической документации такой, например, текстик: «Вставьте мужской штекер в женский разъем на обратной стороне корпуса...» Распространение же видеоизображений — основного, конечно, элемента порнографии — началось только после появления достаточно хороших видеоплат VGA (хотя мне доводилось видеть и черно-белый порнороллик низкого разрешения), то есть где-то в 1988 — 1989 годах. Однако до этого существовали компьютерные варианты всевозможных порнолитератур. В общем, компьютеры вовсю поспевают за жизнью, и, конечно, наибольшего расцвета компьютерное порно достигло в наше время.

Открываем любой большой и серьезный западный специализированный журнал по компьютерным делам, «PC Magazine», например. Ищем в нем рубрику частных объявлений. Читаем: «Лучшее из XXX! 12 Мб всего за $5! У нас — замечательная коллекция Горячих, Сексуальных и Возбуждающих качественных изображений для взрослых!» Или: «9 непристойных фликов (компьютерный фильм. — Д. Р.) за $5. Добавьте $3 и получите все 23 фильма! Обжигающие подробности действия! Крайне крупным планом!!!» Таких объявлений, предлагающих все: от порноновелл и фликов для гомосексуалистов до порнографических полнометражных фильмов и трехмерных игр на CD-ROM — тут хватает, как правило, страницы на четыре. Есть из чего выбрать, в общем.

Появление все более и более качественных видеомониторов и плат привело к увеличению качества и количества простых порнокартинок. В общем, теперь уже не надо рассматривать в туалете где-то раздобытый диапозитив или журнал или смотреть по видео затертую четвертую копию порнофильма. Можно просто включить компьютер и иметь изображение очень высокого качества, в высоком разрешении и режиме «truecolor» (16 миллионов цветов одновременно). Мало того, что это удобно и качественно. Компьютерная техника предлагает также ряд специфических возможностей, недоступных в иных случаях. Вы можете увеличивать изображение, проделывать с ним всевозможные эксперименты, одевать, раздевать, распечатывать, заниматься коллажом, приклеивать, например, к голому телу чужую голову, и многое другое. Кстати, последний способ нередко используется самими производителями XXX-продукции, так что не очень верьте в подлинность голого тела, например, английской королевы или Билла Клинтона.

Увеличение скорости работы процессоров привело к появлению компьютерных порнофильмов. Сперва это были простенькие «флики», которые показывали бесконечный половой акт (как правило, почему-то оральный), а вернее, зацикленную коротенькую фазу «туда-сюда». Очевидно, кому-то просмотр этого доставлял удовольствие. Потом скорость стала повышаться, как и объемы возможных хранилищ информации, и фильмы стали переходить в высокое разрешение, становиться все длиннее и разнообразнее. Впрочем, зацикленность осталась даже в них (что, согласитесь, неудивительно). Только теперь после прокрутки пяти-шести циклов партнеры меняли позу или менялись сами.

Также существовали и существуют эротические и порнографические (хотя грань, на мой взгляд, очень условна) компьютерные игры. Одну из них («Виду Экс») я описал 23 июня в нашей постоянной рубрике. Как правило, они не отличаются особой замысловатостью сюжета. Просто надо что-то делать, за что получать в качестве приза очередную скинутую одежку. Так происходит в достаточно распространенном «Strip-покере», где одежки «продаются» в случае недостатка фишек у вашей соблазнительной противницы. «Вида Экс» представляет собой немного иной тип сексигр: в ней надо соблазнить некую девицу. Таких игрушек на свете тоже существует немало (да и создатели самой «Виды» в титрах обещают в ближайшем времени снабдить человечество целой кучей подобных творений). Немного шаловливой является и знаменитая игра «Ларри», где герой бродит по разным местам и занимается любовью со встречаемыми женщинами. Настоящая порноигра представляет собой примерно то же самое, только в ней сведена до минимума необходимость думать, зато графика сделана очень качественно и подробно («очень крупным планом», короче).

Появление устройств CD-ROM, позволяющих пользоваться в качестве хранилища информации лазерными дисками, привнесло новые возможности не только в официальный мир программного обеспечения, но и в компьютерный порнобизнес. Все уже перечисленные его подвиды перекочевали сюда. Появились диски с огромным количеством высококачественных фотографий, полнометражные фильмы, игры. Все они тоже рекламируются в журналах. Вовсю интересуются компьютерной порнографией гомосексуалисты, выпускающие CD-ROM'ы в огромных количествах. Для них, похоже, сделан одной американской фирмой и немного странный джойстик, повторяющий форму мужского полового органа и напрягающийся и пульсирующий в руке (представляете, девушки, как круто управлять таким джойстиком боевым самолетом в каком-нибудь авиасимуляторе!). Не за горами, я думаю, и появление периферийного устройства-женщины, которую можно будет запрограммировать в соответствии с извращенными (или неизвращенными) требованиями «пользователя».

Разумеется, очень сильно подхлестнуло все процессы компьютерного порно появление электронной почты. С этого момента ведет свою историю такое явление, как компьютерная проституция. Осуществляется она так же, как и телефонная, — с помощью пересылаемых между партнерами текстовых сообщений. Можно посылать также и свои фотки в непринужденной обстановке... Интересы определенной части компьютерщиков заставляют руководителей компьютерных сетей отводить для секса специальные форумы и конференции. Так, существует форум «Human Sexuality» в одной из крупнейших американских сетей «Compuserve», немало подобных «кружков по интересам» и в «Internet». Что касается России, то тут тоже в сети «Fido» существует конференция «Русекс», в которой ее члены обмениваются всевозможными текстами на интересующую их тему. В сетях некоторыми странными парами ведутся практически постоянные заочные половые отношения, часто международные, и тут существуют те же проблемы, что и в классической любви: измены, разводы...

Компьютерные сети подняли проблему компьютерного секса из области «ну пусть себе мальчики пошалят» в область интересов органов правопорядка. Если пускать слюни тайно от мамы, в очередной раз рассматривая хранящуюся на спрятанной дискетке картинку, это, в общем, занятие достаточно безобидное, то появление подобной продукции в компьютерных сетях сильно обеспокоило как их руководителей, так и юристов. Дело в том, что в сети работают очень многие люди, далеко не все из которых питают страсть к подобным вещам, а между тем порнофайлы часто оказываются не только в хранилищах соответствующих конференций. Кроме того, если можно постараться проследить путь видеокассеты с порнофильмом, дабы привлечь к ответственности его создателей, то найти, кто подкинул в компьютерную сеть файл, практически невозможно. А тут тоже встречается уголовно наказуемая порнография — секс с участием детей, садистские извращения.

Порнография является одной из причин, по которым правительство США постоянно пытается добиться контроля над всеми компьютерными сетями страны, в первую очередь над самой большой и «бесхозной» из них — «Internet». Однако руководство сетей всеми силами препятствует проникновению в них государства, а в особенности его возможности иметь доступ ко всем файлам и «охранять» их неприкосновенность. Дело в том, что очень часто по сетям бродит конфиденциальная деловая информация, которую ее владельцы отнюдь не хотят предоставлять правительству. Чей-то контроль над содержимым почты мало того что напоминает роман Оруэлла, но является элементарным нарушением прав человека. В общем, пока политики спорят, мальчики развлекаются.

А ФБР беспокоится не только о моральном облике американских граждан, ведя борьбу за право контроля над компьютерными сетями. Дело в том, что сети не являются самым надежным способом передачи конфиденциальной информации, к каковой, несомненно, относится любовная переписка какой-нибудь компьютерной парочки. В сетях постоянно орудуют хакеры, и если им удастся, например, перехватить хотя бы одну картинку из телепереговоров любовников по сети «Sprint» (это — прототип видеофона, о котором много написано в фантастических романах), то появляется возможность шантажа или просто размножения этой картинки в немереных объемах. То же касается и несдержанных любовных текстов. Тут также встает вопрос о правах человека, но на сей раз в той их части, что касается охраны чести и достоинства.

Специалисты по проблемам супружеских отношений очень не любят всяческие нестандартные сексуальные проявления, ибо из-за них, по их мнению, у людей пропадает интерес к нормальной постели, что наглядно показывают данные айонимных опросов. Однако, как ни крути, а детей ни по телефону, ни по сети «Sprint» даже с видеоизображением, зачать нельзя. Да и нормального удовлетворения получить тоже. Так что конкурентов у Богом данного классического секса пока нет «по ГОСТу». И потому большинство «электронных любовников» в конце концов предпочитают встретиться в нормальной обстановке...

Дмитрий РЕЗНИКОВ,
компьютерный обозреватель «НГ»

Вино в Китае крепче, чем шпионы в Англии

Английский писатель Грэм Грин никогда не отрицал, что во время второй мировой войны работал на британскую внешнюю разведку Эм-Ай-6. Но всегда настаивал, что все рабочие связи с ней он порвал в 1944 году. Однако, как теперь выясняется, великий английский писатель занимался шпионажем в пользу Британии до весьма почтенного возраста, т. е. далеко за 70.

Это недавно подтвердила канцелярия британского кабинета министров. Такую информацию получил из правительственных источников американский профессор Майкл Шелдон, чья новая биография Грина должна вскоре появиться на полках книжных магазинов.

Согласно утверждению Шелдона, активная антиимпериалистическая позиция писателя, его статус международного социалиста открывали Грину доступ к таким коммунистическим лидерам, как Хо Ши Мин и Фидель Кастро. Задания писателю редко содержали конкретику. В основном Лондон ждал от него отчета об устойчивости и авторитете молодых режимов в «третьем мире» и оценки их связи либо с Москвой, либо с Пекином.

Возможно, Грин сотрудничал с секретными службами из-за пристрастия к путешествиям (однажды Грин охарактеризовал Эм-Ай-6 как лучшее в мире бюро путешествий). А к всевозможным интригам он питал особую страсть.

Впрочем, руководство лондонского центра доверяло ему не полностью, ставя под сомнение его лояльность истеблишменту. Притом Грин все же не достаточно серьезно относился к своей второй работе. В 1957 году во время своей поездки в Китай он должен был проследить и запомнить военно-морские передвижения. Но на беду Эм-Ай-6, как раз в это время Грин был охвачен одним увлечением: он открыл для себя сильнокрепленое китайское вино... И когда пришло время отчитываться, писатель ничего вспомнить не мог.

Конечно, он был дилетантом, говорит профессор Шелдон. Но для Эм-Ай-6 он был просто находкой, и соблазн его использовать был слишком велик.

Ольга СПИРИНА
По материалам агентства «Эфир-дайджест»

О ЧЕМ ШУМЕЛИ СТАДИОНЫ

Бразильцы пели и плясали не только на футболе

Помимо финала футбольного первенства спортивная жизнь на прошлой неделе била ключом. Порадовали наши теннисисты. Они в Петербурге в четвертьфинальном матче Кубка Дэвиса обыграли чехов 3:2. В заключительный день Евгений Кафельников победил Петра Корду — 6:4, 6:1, 2:6, 6:4. Евгений взял своеобразный реванш за субботнее поражение в парном поединке, в котором он и Андрей Ольховский уступили дуэту Корда — Сирил Сук — 6:3, 4:6, 6:4, 3:6, 5:7. Счет встречи стал 2:2. И в решающей встрече Андрей Ольховский выиграл у Чтислава Доседела — 6:2, 2:6, 7:6 (7:3), 6:3.

Вызвало удивление отсутствие в составе россиян нашего лучшего теннисиста Александра Волкова. Буквально накануне соревнований он заболел какой-то «таинственной» болезнью, которая, как он объяснил тренеру, поддавалась лечению только в его родном Калининграде. Но молодежь доказала, что не волковы горшки обжигают.

Пока Америка готовилась лицезреть финал Кубка мира по футболу, в Лас-Вегасе проходило другое мировое первенство — по аэробике, где бразильцы тоже задавали ритм. В соревнования участвовали представители 34 стран.

Чемпионами мира в трех из пяти видов стали бразильцы.

Все звезды дали согласие приехать на Игры доброй воли в Петербург с показательными выступлениями.

Станислав ПАХОМОВ

Больше такого воскресенья не будет

Минувшее воскресенье в Москве выдалось рекордным по числу самоубийств: 8 человек свели счеты с жизнью, сообщили в пресс-центре ГУВД столицы.

Трое самоубийц, один из них психически ненормальный, повесились, причем один на территории МГУ. Студент пятого курса МАТИ 23 лет, неработающая девушка 19 лет, пенсионерка и неработающий мужчина выбросились из окна. Один безработный 1959 года рождения ушел из жизни, ударив себя ножом в грудь.

Такого количества самоубийств не отмечалось давно. Ежедневно в Москве кончают с собой в среднем 2 — 4 человека.

«Интерфакс»

Права одного человека дороже жизни другого

Майкл Бургесс, житель Лас-Вегаса (штат Невада, США) открыл огонь по соседям, убив одного и тяжело ранив еще двоих, в отместку за самовольное использование его парковочной площадки.

Возвращаясь домой, он обнаружил, что его стоянка занята автомобилем переезжавших в многоквартирный дом новых жильцов. В горячем споре с ними Майкл Бургесс выхватил крупнокалиберный пистолет и в упор расстрелял обидчиков.

Один из них скончался через сутки, двое находятся в критическом состоянии в местном госпитале. Задержанный заявил полиции, что он защищал свои права.

РИА

СТИХИЙНЫЕ НОВОСТИ

Одно замечание и семь выстрелов: до дуэли дело не дошло

Смерти

Женщина 45 лет и мальчик пяти лет погибли, еще три женщины и 39-летний мужчина госпитализированы в тяжелом состоянии в результате наезда грузовой автомашины на автобусную остановку на Краснодарской улице в Москве. Оба погибших пока не опознаны. Водитель машины не пострадал.

* * *

Командир дивизии внутренних войск генерал-майор Виктор Архипенко был убит семью выстрелами в упор в Кемеровской области.

Генерал был убит одним из младших офицеров дивизии. Накануне В. Архипенко сделал замечание младшему офицеру, после чего тот, захватив в части оружие, сел в машину и принудил водителя вывезти его за пределы военного городка.

Генерал отправился за уехавшим офицером на служебном автомобиле и встретился с ним случайно неподалеку от поста ГАИ. Когда генерал подошел к нему, офицер произвел шесть выстрелов через лобовое стекло автомобиля и один выстрел в висок через боковое стекло.

Взрывы

В Москве на пересечении Зеленоградской улицы и Рублевского шоссе в районе станции метро «Кунцевская» взорвалась автомашина «ВАЗ-2108» с дипломатическими номерами посольства Великобритании, сообщают «Интерфаксу» информированные источники. В момент взрыва автомобиль был припаркован. Никто не пострадал.

Как выяснилось, автомобиль не принадлежит посольству. Дипломатические номера были похищены еще в декабре 1992 года с автомобиля жены секретаря-архивиста административного отдела посольства Великобритании.

Болезни

В Тюмени участились случаи заболевания сифилисом. Как сообщила РИА заведующая отделом городского центра санэпидемнадзора Светлана Гилева, с начала года уже зарегистрировано более 130 случаев. Это в 10 раз больше, чем в 1991 году, когда было отмечено только 12 больных. Тюмень вышла на одно из первых мест в России по числу заболевших — их в городе на 40 процентов больше, чем в среднем по стране.

* * *

Заболевание лептоспирозом в селе Заманиловка Курганской области: всего заболевших 73 человека. На стационарном лечении находятся 39 человек, в том числе семь детей, сообщили в пресс-службе МЧС.

Кражи

Аккурат в канун 90-летия со дня смерти Антона Павловича Чехова его имя попало в сводки криминальных происшествий в Крыму. Ночью перед скорбным юбилеем воры проникли в Ялтинский дом-музей писателя и похитили ряд ценных реликвий. В их числе икона Николая Чудотворца, майоликовая и фарфоровая вазы, фотографии и другие вещи, принадлежавшие Антону Павловичу. Многочисленных ценителей творчества классика мировой литературы, собравшихся отметить дату, буквально хватил удар.

Валерий Иванов,
Владимир АНДРОНАКИ

Учредитель: товарищество журналистов «6-й этаж»

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Игорь БАБКОВ, Павел ВЕДЕНЯПИН, Юрий ДАНИЛИН (гл. редактор «Эврики»), Сергей ДРОЗДОВ, Зоя ЕРОШОК, Алексей КОСУЛЬНИКОВ, Петр КУЗЬМЕНКО, Акрам МУРТАЗАЕВ (зам. гл. редактора), Дмитрий МУРАТОВ (зам. гл. редактора), Игорь СИЧКА, Юрий СОРОКИН (зам. гл. редактора), Игорь СТЕПАНОВ (отв. секретарь)

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Владимир ЛЕПЕХИН

ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ: Анатолий БЛЮДИН, Лев ВАЙНБЕРГ, Михаил ГОРБАЧЕВ, Сергей КОЖЕУРОВ, Евгений САБУРОВ, Григорий ЯВЛИНСКИЙ

Издается консорциумом «Новая газета — Новый дом»

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА ДИРЕКТОРОВ Сергей КОЖЕУРОВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Владимир ФИЛИН

Адрес редакции:
125015, Москва, ГСП, Новодмитровская ул., д.5а, 7-й этаж
Справки по телефону: 285-89-27 **Рекламная служба:** 285-80-45
Отдел распространения: 285-80-33
Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации РФ, рег. удостоверение 0110110 от 27.01.93.
Подписной индекс 32120
Газета выходит пять раз в неделю.
Печатается в Москве, Челябинске, Ростове-на-Дону, Новосибирске
Типография издательства "ПРЕССА"
125865, ГСП, Москва, А-137, ул. Правды, 24.
Ведущие редакторы: Ю. Сорокин и И. Степанов
Номер подписан в печать 18.07.94. Тип.номер 13644
Тираж 100 000 экз. Цена свободная

© При перепечатке ссылка на "Новую ежедневную газету" обязательна