7 октября 1994 года, пятница, № 191 (265)

НОВАЯ ежедневная газета

выходит с апреля 1993 года

СТБ САНД

БАНКОВСКИЙ СЧЕТ НА ЛАДОНИ

TV-программа (с. 7)

Программы студий кабельного ТВ Москвы (с. 8)

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Путч — это просто способ общения с народом



Антон ГЕНЯ

Путчами Россия переболела. Но лишь отчасти. Самую малость. Холодный октябрьский ветер унес в прошлое короткую и светлую эпоху путчей-праздников, путчей-карнавалов, путчей-фиест. В обделенной зрелищами стране они быстро превратились в подобие ежегодных бразильских карнавалов. Бывало, глянешь — и вроде это не путч никакой, а всего лишь новый способ общения власти с народом (трибунам-то почтения нету).

А потом путчи выродились. Измельчали.

Сегодня их уже не боятся — ждут. Интересуются, выискивают на первых полосах газет. А те, в свою очередь, себя долго ждать не заставляют...

Взять хотя бы спорт. На сегодняшний день в России нет сферы, более подверженной перманентным внутрицеховым разборкам. Гимнастика, хоккей, шахматы, тяжелая атлетика — список «запутченных» видов спорта быстро растет. Следует признать, что спортивные генералы принялись осваивать новое для себя дело со всей серьезностью и за короткий период основательно подкачали в искусстве кабинетных битв. Кое-какие «производственные навыки» пришли с опытом, другие были позаимствованы у политиков.

Никто сегодня не дивится тому, что все спортивные путчи взращиваются на знакомых лозунгах (необходимость выборов нового рулевого), проходят с использованием знакомых средств борьбы (многочисленные указы и постановления, апелляции к мировому сообществу) и заканчиваются знакомым результатом (окончательный развал вверенного хозяйства).

Впрочем, они, эти результаты, вряд ли способны кого-либо вразумить. Смутная эпоха в российском спорте продолжается.

В ряду последних — футбол.

Слыхали новость? После непродолжительного воздержания Россия вновь забеременела футбольным путчем. На ноябрьской конференции Профессиональной футбольной лиги будет избран ее новый президент.

Скажете, мол, выборы — еще не переворот? Но ведь путч — это необязательно танки со стрельбой. С равным успехом им можно назвать и выборы, когда урны опечатываются еще до начала голосования. Не зря же перенос выборов в России сродни революционной борьбе.

А насчет махинаций с урнами вокруг предстоящих футбольных выборов сведения уже поступают. Приемы в основном старые — давление на журналистов, подкуп, обман.

Вот вам примерчик. Анатолий Воробьев, автор комплексно-целевой программы развития российского футбола в сотрудничестве с небезызвестным журналистом подготовил материал, в котором высказал свои опасения по поводу перспектив российского футбола. Среди всего прочего Воробьев назвал и лиц, по его мнению, тормозящих реформы.

Скандал разразился аккурат в день выпуска «бомбы». Упомянутый журналист связался с редакцией и в категорической форме потребовал снять материал, а слова Воробьева просил ни в коем случае не считать позицией автора.

Забавно, не правда ли? Весьма напоминает бородатый анекдот о человеке, пришедшем в КГБ и заявившем, что не может отвечать за слова своего попугая.

Впрочем, история наших кабинетных битв всегда развивалась не по спирали — по кругу. Вот и на сей раз слишком велика вероятность рецидива. Бьюсь об заклад — в случае переизбрания нынешнего президента все вернется на круги своя. Борьба за усиление своего кабинетного влияния снова станет личным делом каждого отдельно взятого чиновника, а чувство стыда за российский футбол — личным делом каждого отдельно взятого болельщика.

Так нам и надо.

Бой идет не ради славы — ради кайфа на земле

Наблюдается скопление миротворческих сил в районах наркотроп

НАРКОБИЗНЕС

Когда кровавая бойня в Абхазии стала чуть отдаляться от нас во времени, когда были справлены годовщины павшим и окончательно умерла надежда на возвращение без вести пропавших, когда юные калеки научились управляться с протезами, а изнасилованные девочки стали матерями, все упорнее мы начинаем размышлять о тех силах, что двигали и управляли массовыми побоищами и истреблением мирного населения.

Война давно села на иглу

Политики и генералы, конечно, немало потрудились, объясняя войну благородными целями и лозунгами. Правда, чтобы поднимать людей «грудью на пулемет», потребовались более радикальные средства. И в бой вступили национализм и фашизм в самых звериных своих проявлениях. Все это так. Но если в войне участвовала третья сила, то, безусловно, действовала и четвертая — наркобизнес. Именно эта сила «благословила» воюющих на беспримерную жестокость. Смрад сражений, кровь и смерть выплескивают из человека самое страшное и низменное. Но эта сила растлевала ожесточение до крайности, лишая людей последних остатков жалости и сострадания, рождая совершенно чудовищные акты садизма.

Если «верхи» делили «силы компетенции и юрисдикции», то исполнители делили наркотики. Именно наркотики вели в атаку и заносили нож над женщиной и ребенком. Наркотики усмиряли страх, когда в смертной тоске чувствуешь, как за тобой неустанно ходит ствол снайперской винтовки противника. Так говорят те, кто побывал там и вернулся безнадежным наркоманом.

Темури Эбралидзе (45 лет, преподаватель вуза):

«Пришлось как-то побывать на свадьбе в компании 20-летних. В свое время в их возрасте мы любили за столом поспорить, попеть, поговорить о политике, женщинах. Эти же вели себя совершенно иначе. Разодетые и расфуфыренные, как куклы, парни сидели молча и равнодушно, едва притрагиваясь к бокалу. Зато каждые полчаса удалялись на балкон, где группками по два-три человека курили. Из двадцати сидевших за столом парней все без исключения оказались наркоманами. Это какая-то новая порода людей, совершенно не похожих на нас».

Важа Ута (32 года, кокаинист с 6-летним стажем, должность ответственная):

«Для пьянок вы придумали рестораны, бары, кафе и т.п. Да и по домам собираетесь открыто. А квартиры, где мы тайком вынуждены собираться, вы называете наркопритонами. Вы и травите нас, как зверей. Идет, если разобраться, настоящая война пьяниц с наркоманами. Мы другие, чужие, непонятные вам. Со своим особым кайфом, со своими ритуалами, со своим отношением к жизни. Этого и не могут нам простить рабы Бахуса. Мы хотим иметь достойные человека условия, такие же, как создали себе пьяницы. А для этого постараемся узаконить наркотики и юридически, и морально».

(Окончание на с. 3)



Когда политики теряют разум, народы теряют ноги, руки, жизнь...

Фото Геннадия ЦАГАРЕЛИ

СКАНДАЛЫ

Осторожно: ветераны в строю?

Скандальная ситуация сложилась в Союзе ветеранов Афганистана (СВА). Точнее, не в самом союзе, а в одном из его подразделений — образованном в 1991 году Российском фонде инвалидов войны в Афганистане (РФИВА).

Как рассказал председатель фонда Валерий Радчиков на прошедшей вчера пресс-конференции, некто Михаил Лиходей, не имевший в фонде до тех пор юридического статуса и работавший, в сущности, по найму, предпринимает попытки прибрать организацию к рукам. Несмотря на то что фонд провел уже две конференции и в декабре 1992 года Министерство юстиции РФ подтвердило законность принятых на них изменений в уставе РФИВА, Лиходей собирает еще одну конференцию, на которую съезжаются представители организаций, о большинстве из которых, впрочем, раньше никто и слухом не слыхивал, и принимает свои изменения, которые, по существу, делают его руководителем фонда. Минюст эти изменения регистрировать отказывается. Однако Лиходей изготавливает еще одну печать и начинает как бы руководить. Кроме того он, обидевшись на Минюст, подает на него жалобу в Верховный суд РФ. Причем от имени председателя РФИВА.

Кульминационный момент наступил буквально на днях. РФИВА в конце сентября собирает еще одну конференцию, на этот раз — в Омске. Тем временем 22 сентября судья Редченко выносит вердикт, согласно которому Минюст обязано зарегистрировать лиходеевские изменения. Примерно в те же сроки фонд направляет в Мостбанк, в котором имел счет, платежные поручения на сумму 545 миллионов рублей, которые должны были пойти на оплату пребывания наших инвалидов за рубежом. В начале октября из Мостбанка пришел факс о том, что на основании решения суда счет фонда заморожен, а 545 миллионов переведены на счет, открытый Лиходеем, который якобы и является теперь руководителем.

Так что Фонду инвалидов войны в Афганистане грозит крах. Сам факт состоявшейся пресс-конференции говорит о том, что руководство фонда уже не может решить свои проблемы и выносит их на суд общественности. Наверняка в этом скандале не все так просто. Как считают руководители фонда, за Лиходеем стоят какие-то люди. Есть мнение, что фондом интересуется Александр Руцкой.

Владимир ДЕМЧЕНКО

Целые банды живут на рынке жилья

ЛЮДИ И ДВЕРИ

В среду, 5 октября, в здании жилищного департамента московской мэрии состоялся «круглый стол», посвященный проблемам приватизации и покупки квартир. В частности, речь шла о постановлении мэра Москвы Юрия Лужкова за номером 252 «О защите граждан от противоправных действий на рынке жилья». Выступивший первым начальник департамента Николай Маслов отметил, что на рынке жилья действуют целые банды, которые проявляют себя весьма дерзко.

Ожидалось, что на «круглом столе» будут присутствовать представители ГУВД и прокуратуры, которые ответят на многие наболевшие вопросы. Однако работники правоохранительных органов не сочли возможным встретиться с журналистами. Естественно, именно на долю ГУВД досталось наибольшее количество критических замечаний. Так, например, было сказано, что милиция не имеет достаточной информации о тех криминальных процессах, которые происходят на рынке квартир, и потому пользуется непроверенными сведениями, что отнюдь не способствует успешной борьбе с преступностью. Впрочем, трудно, наверное, ожидать чего-то другого, если учесть, что во всем ГУВД жилищной проблемой занимаются всего три человека.

Представители клана риэлторов — торговцев недвижимостью — даже заявили, что готовы создать специальный фонд поддержки милиции и оснастить ее необходимой техникой, лишь бы порядок был наведен.

Кроме органов правопорядка, досталось и Государственной Думе, которая, по мнению риэлторов, могла бы внести посильный вклад в нормализацию обстановки на жилищном рынке. При тех налогах, что сейчас берутся с владельца квартиры после ее продажи, нормальной цивилизованной торговли быть не может, считают риэлторы. После того как квартира продана, на налоги уходит в среднем треть полученных за нее денег. Это заставляет продавцов искать обходные пути, чем активно пользуются мошенники. Если бы Дума приняла соответствующий закон о снижении налога, то многие вопросы отпали бы сами собой.

Однако почему-то думается, что это все следствие. Причина же в другом: в остром дефиците жилой площади. Можно снизить налоги, взять под контроль все «группы риска» и оснастить милицию современной техникой. Однако пока сам жилищный дефицит не будет ликвидирован, видимо, мало что изменится по-настоящему.

Валерий КОНДРАШОВ

XX век. Чума. Россия

ЭПИДЕМИИ

Первыми испугаться разгорающегося в Индии костра чумы должны были, конечно же, российские медики. Ведь исторически теплые отношения с этой державой стали нагреваться до температуры кипения, и никто не смог бы гарантировать, что чумная палочка не попадет в грузы, импортируемые из Индии.

Появившееся в конце сентября сообщение о том, что сотрудник «Аэрофлота», гражданин России, госпитализирован с подозрением на чуму, лишь укрепило опасения эпидемиологов. Вскоре, правда, передали, что диагноз вроде бы не подтверждается, но медики все равно убеждены: от визита чумы могут спасти лишь строжайшие противоэпидемические мероприятия.

При нынешней интенсивности международных контактов классические закономерности распространения эпидемий несколько устарели. Практически все инфекции, прежде поражавшие только население вокруг очага их возникновения, дают теперь многочисленные «отдаленные метастазы». Яркий пример тому — нынешняя дагестанская эпидемия холеры (кстати, куда-то сгинула статистика летальных исходов — к чему бы это?). Так что приходится тщательно отслеживать любую заразу, где бы она ни объявилась. А уж чумы бояться сам Бог велел, тем паче что в Индии она, похоже, становится национальным бедствием.

Поступающая оттуда информация столь противоречива, что заставляет сомневаться в своей достоверности. Число подтвержденных больных оценивается то в шестьсот, то в двести человек, количество умерших варьирует от сорока до сотни с лишним. Даже в святая святых — в диагнозе! — сомневаются индийские медики: врачи из Сурата (эпицентр вспышки) вдруг заявляют, что и не чума это вовсе, а нечто совсем иное, но «очень похожее на чуму».

Для современного уровня развития медицины такой, мягко скажем, разнобой удивителен. Чумная палочка прекрасно обнаруживается при бактериологических исследованиях, и уж если она выделена, то диагноз ясен. А бубонная чума так же похожа на легочную, как сифилис на туберкулез.

До эры антибиотиков умирал каждый больной легочной чумой, а при локализованных формах летальность составляла 60 — 70 процентов. Во время первой пандемии, опустошившей Византийскую империю, умерли почти 100 миллионов человек. Итог второй пандемии, проникшей из Азии в Европу, в том числе и в Россию, — 50 миллионов трупов. Третья пандемия была совсем недавно, на рубеже прошлого и нынешнего веков.

Чуть более двух столетий назад от чумы вымерло пол-Москвы, и по указу Екатерины Второй в столице появилась одна больница и двадцать кладбищ. Сильные были тогда медики, чего уж там говорить...

Сейчас же, если диагноз установлен вовремя, а лечение адекватно, выздоравливать должны 80 — 90 процентов. Прогресс медицины сделал свое дело, кладбищ, как при Екатерине, мы больше не открываем, а до последнего времени от чумы хранили нас «железный занавес» и мощная сеть противочумных учреждений. Увы, кордоны пали, от громоздкой, неповоротливой, но все-таки надежной советской противоэпидемической службы остаются одни воспоминания.

Впрочем, холера нас кое-чему научила. Похоже, Госкомсанэпиднадзор РФ сумел настоять на принятии карантина. Пусть и с небольшим опозданием, но отменены индийские рейсы «Аэрофлота», членов экипажей вот-вот вакцинируют, а прибывшие ранее проходят шестидневную обсервацию. Между прочим, все использующиеся противочумные вакцины далеки от идеала: они высокореактогенны, иммунитет обеспечивают только на полгода и, что самое главное, от болезни не гарантируют — у каждого пятого иммунитет вообще не вырабатывается.

И на антибиотики слишком полагаться не стоит. И к стрептомицину — основному средству лечения, — и к другим применяемым антибиотикам некоторые штаммы зловещих палочек успели адаптироваться. Так что остается только приветствовать твердость, проявленную в этот раз людьми, отвечающими за санитарно-эпидемиологическое благополучие государства.

Александр ЛОСОТО

Холера в Крыму не загорает

Аэропорт и железнодорожный вокзал Симферополя работают с перегрузками похлеще летних — курортники в панике покидают полуостров. Несмотря на предпринимаемые правительством автономии усилия, холера зловещей поступью движется по региону. Сегодня помимо Симферополя и пригородного района больные обнаружены в Севастополе и Алуште. Сейчас на полуострове более полутора сотен больных, чертова (вот уж действительно) дюжина носителей холерного вибриона и девять умерших. Возбудители болезни обнаружены в реке Салгир, протекающей через Симферополь и еще три района республики. А также в сточных водах столицы. Так что до стабилизации ситуации и контроля над ней еще далеко.

В адрес чрезвычайной противоэпидемической комиссии (ЧПК), возглавляемой вице-премьером Украины И. Курасом, идут тонны лекарств и медикаментов из-за рубежа. Местные власти областей установили санитарные кордоны, проверяющие продукты, перевозимые с юга, напрягли коммунальные службы по уборке городов. Тем не менее остановить распространение эпидемии пока не удается, хотя, возможно, благодаря принятым мерам она и замедлилась.

Владимир АНДРОНАКИ



Фото С.А.К.

Леонид Кучма хочет отбыть в США с решенным вопросом

Президент Украины призвал парламент срочно, до его отбытия в США, рассмотреть вопрос о присоединении Украины к Договору о нераспространении ядерных вооружений. Кучма считает, что судьба реформ на Украине зависит от присоединения к этому договору.

Радио «Свобода»

Аскар Акаев обвиняет российских бюрократов

Президент Киргизии Акаев обвинил бюрократические круги России в противодействии процессам реинтеграции, сказав, что нежелание России участвовать в ней может обернуться потерей ее престижа в Центральноазиатском регионе.

Би-би-си

Руслан Аушев пытается сорвать встречу

Президент Ингушетии Руслан Аушев не будет участвовать во встрече лидеров республик Северного Кавказа и Юга России, запланированной на 14 октября во Владикавказе по случаю 220-летия присоединения Осетии к России. Более того, по словам официального представителя правительства Ингушетии, республика сделает все, чтобы эта кощунственная встреча не состоялась.

«Постфактум»

ГЛАВНОЕ МИРОВОЕ СОБЫТИЕ

Новое солнце взошло на Востоке

Заместитель министра иностранных дел Северной Кореи, выступая на заседании Генеральной ассамблеи ООН, сообщил, что Ким Чен Ир станет преемником своего отца. По его словам, Ким Чен Ир пользуется безграничным уважением и абсолютным доверием всего народа Северной Кореи, передало радио «Свобода».

Касаясь ядерной программы Северной Кореи, он отметил, что этот вопрос должен быть урегулирован Северной Кореей и США, никакая другая сторона не имеет права вмешиваться.

Тем временем в Женеве возобновились отложенные в конце прошлой недели северокорейско-американские переговоры на высоком уровне. Во время перерыва глава американской делегации, помощник госсекретаря Роберт Галуччи провел консультации со своим правительством в Вашингтоне. В ходе консультаций подтвердилась позиция США, связывающая предоставление Пхеньяну реакторов на «легкой воде» с согласием Северной Кореи на проведение специальных инспекций ее ядерных объектов.

А в самой Северной Корее разразилась эпидемия холеры. Южнокорейский Красный Крест предложил направить чрезвычайную медицинскую помощь Северной Корее в связи с разразившейся там эпидемией. Впервые южнокорейский Красный Крест предлагает оказать прямую помощь Северной Корее, отмечает «Радио Сеула». Связана ли эта инициатива с воцарением доверенного лица всего северокорейского народа — не уточняется.

По материалам информационных агентств

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

МОСКВА

7 октября
Днем 10 — 12 градусов. Без осадков.
8 октября
Ночью 0 — 2 градуса, днем 13 — 15. Ночью и утром местами туман. Без осадков. По области: ночью -2 — 3 градуса, днем 11 — 16.
9 октября
Ночью 2 — 4 градуса, днем 15 — 17. По области: ночью 0 — 5 градусов, днем 13 — 18. Без осадков.

ВЛАДИМИР и РЯЗАНЬ

7 октября
Днем 10 — 12 градусов. Без осадков.
8 — 9 октября
Ночью 2 — -3 градуса, днем 9 — 15. Преимущественно без осадков.

ЯРОСЛАВЛЬ

7 октября
Днем 8 — 10 градусов. Без осадков.
8 — 9 октября
Ночью 2 — -3 градуса, днем 6 — 11. Преимущественно без осадков.

ТВЕРЬ

7 октября
Днем 9 — 11 градусов. Без осадков.
8 — 9 октября
Ночью 0 — 5, местами заморозки до минус 2 градусов, днем 10 — 15. Без осадков.

КАЛУГА и ТУЛА

7 октября
Днем 10 — 12 градусов. Без осадков.
8 — 9 октября
Ночью заморозки до 0 — -3 градусов, днем 12 — 17. Без осадков.

РОСТОВ-НА-ДОНУ

7 октября
Днем 19 — 21 градус. Без осадков.
8 — 9 октября
Ночью 9 — 14 градусов (8 октября на севере области температура ночью 2 — 5 градусов, на почве заморозки до 0 — -2), днем 20 — 25. Ночью и утром местами туман. Преимущественно без осадков.

ЧЕЛЯБИНСК

7 октября
Днем 10 — 12 градусов. Местами кратковременный дождь.
8 — 9 октября
Ночью -2 — 4 градуса, днем 8 — 13. Преимущественно без осадков.

НОВОСИБИРСК

7 октября
Днем 12 — 14 градусов. Местами небольшой дождь.
8 — 9 октября
Ночью 0 — 5, заморозки до -5 градусов, днем 9 — 14. Местами небольшой дождь.

РОСГИДРОМЕТ



Рисунок Евгении ДВОСКИНОЙ

ПРОВИНЦИАЛЬНАЯ ХРОНИКА

Власть так несет ответственность, что народ только успевает уносить ноги

Как живет ныне Ставропольский край

Ставрополье сегодня называют пограничным краем. Издалека, из Москвы понять это трудно. Как же так, ведь формально граница России, не говоря уже о реально охраняемой границе СНГ, проходит в сотнях километров отсюда. И все же, когда видишь вооруженные милицейские посты на дорогах, семьи беженцев, устремившихся сюда с Кавказа, бравых казаков, грозящихся выселять беженцев за пределы края, хорошо понимаешь, что благодаря играм политиков за последние несколько лет реальная граница государства Российского вернулась в места, где она проходила более двух столетий назад, сведя на нет результаты побед великих русских полководцев, жертвы и потери поколений наших соотечественников.

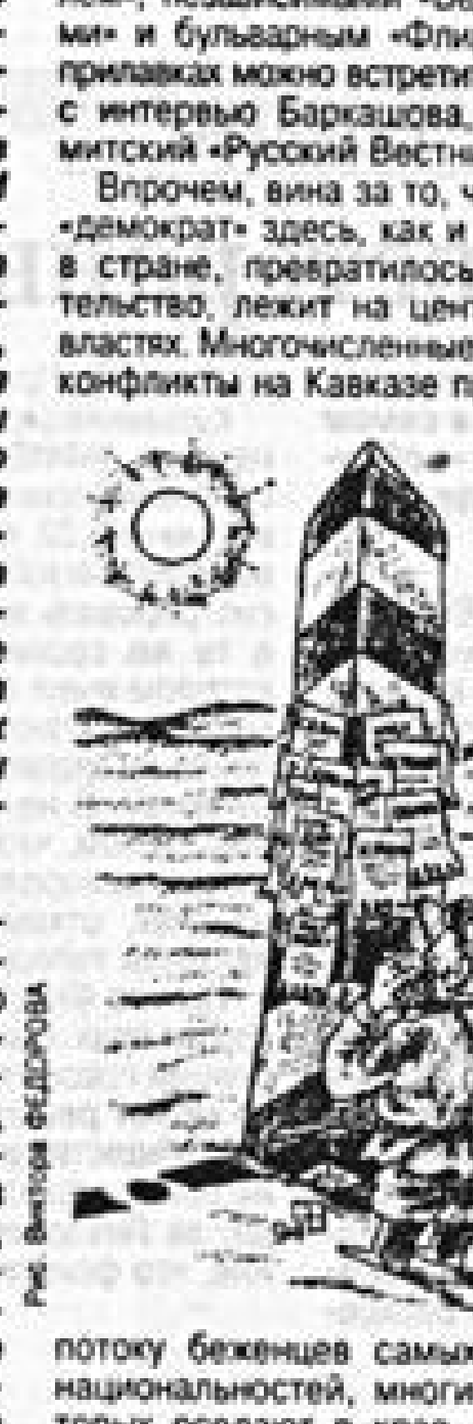


Рис. Виктора ФЕДОРОВА

О правлении Горбачева, который был здесь первым секретарем крайкома 8 лет, с 1970-го по 1978-й, в целом вспоминают хорошо. Даже нынешние «демократы», многие из которых, кстати, после провала августовского путча 1991 года получили посты в администрации края, признают, что их коммунистические предшественники были здесь неплохими хозяевами, по крайней мере лучше, чем во многих других местах. Результаты их усилий видны и сейчас. Ставрополь выгодно отличается от многих провинциальных русских городов: он полон зелени, улицы довольно чисты, большинство зданий в сравнительно неплохом состоянии, на городских и междугородных линиях бегают современные «Икарусы», которые редко можно встретить в российской провинции.

Однако коммунистическая власть была не только хозяйственна, но и крепка. Когда ставрополец Горбачев заговорил в Москве о гласности и некоторые наивные люди на его родине решили последовать его призывам, они быстро получили отпор. «На родине Михаила Сергеевича перестройка уже закончена» — такова была официальная установка местных властей. И когда уже в декабре 1987 года заместитель главного редактора партийного официоза — «Ставропольской правды» Василий Красуля неожиданно опубликовал статью «Мы родились, чтобы быть свободными», где выступил за кооперативы, гласность и истинный ленинизм, он был снят с работы и исключен из партии. Однако атмосфера в стране уже изменилась: преследования привели к тому, что бывший партийный журналист превратился в самого популярного политика на Ставрополье, своеобразного ставропольского Ельцина. Он организовал Ставропольский народный фронт, члены которого митингами и распространением уже давно известной в Москве литературы, подвергаясь репрессиям и административным арестам, боролись с коммунистической властью вплоть до ее исчезновения в 1991-м.

Сегодня Василий Александрович — заместитель главы администрации, отвечающий за самые важные и неблагодарные вопросы: социальную сферу, медицину, образование. Он, как и демократы в целом, заметно растерял популярность: такова цена перехода из оппозиции во власть. Недовольные в Ставрополе, а таких большинство, во всем винят демократов, не справившихся с управлением. Около 40% избирателей 3-миллионного Ставрополья отдали в прошлом декабре свои голоса партии Жириновского.

Кое-чего «демократы» все же добились. Свобода слова и информации в Ставрополе поражает. Свежие центральные газеты, которые редко увидишь в большинстве региональных центров России, поступают в городские киоски каждый день. Пожалуй, свобода эта даже чрезмерна: наряду с официальными «Ставропольской правдой», «Вечерним Ставрополем», независимыми «Ведомостями» и бульварным «Флиртом» на прилавках можно встретить газеты с интервью Баркашова, антисемитский «Русский Вестник».

Впрочем, вина за то, что слово «демократ» здесь, как и повсюду в стране, превратилось в ругательство, лежит на центральных властях. Многочисленные военные конфликты на Кавказе привели к потоку беженцев самых разных национальностей, многие из которых оседают в крае. Сегодня здесь около 60 тысяч только официально зарегистрированных «вынужденных переселенцев». Число же «нелегальных эмигрантов» никому не известно, ведь реально границ не существует даже со странами СНГ. Усиливается преступность, с которой не могут справиться власти. Само присутствие, да и поведение некоторых из новых жителей края раздражает коренных ставропольцев. На этих чувствах спекулируют крайние националисты типа баркашовцев, приобретающих все большее влияние в казачьем движении.

В крае создано несколько ассоциаций беженцев и национальных землячеств, которые хотели бы решать создавшиеся проблемы вместе с местным населением и властями. Правительство в Москве выпускает множество документов о помощи беженцам, в некоторых из них даже указываются суммы выплат, которые они могут получить, а также права, которыми пользуются люди, получившие официальный статус «беженца» или «вынужденного переселенца». Однако деньги эти на практике не выделяются, что вызывает серьезные конфликты.

Похоже, что хитроумная тактика «пообещать, но не дать» стала главным методом региональной политики российских властей. Этот метод, вероятно, предназначенный для достижений двух взаимоисключающих целей одновременно: понравиться населению и сократить бюджет, на практике вызывает обратный эффект — ненависть. Так случилось и с выплатами репрессированным народам, повышением пенсий, часть которых вообще отобрали обратно, выплатами беженцам, да и просто выплатами заработной платы.

А ведь беженцы — это вовсе не всегда обуза. Вместе с председателем краевого Комитета по межнациональным отношениям, также бывшим народнофронтовцем, Сергеем Поповым мне удалось побывать на интереснейшем заседании общества, объединяющего русскоязычных беженцев из Чечни. В небольшой комнате, которую общество арендует у почтового отделения, собрались бывшие хозяева советской жизни: заведующие отделами и секторами обкома КПСС Чечено-Ингушетии, сотрудники советских органов, отставные военные в звании не ниже полковника, директора крупных предприятий, еще недавно руководившие многотысячными коллективами. Эти люди, имевшие хорошие квартиры, дачи, служебные автомобили, сегодня лишены всего — они бежали из своих домов, бросив все, иногда под дулами автоматов. Сегодня им приходится выпрашивать у государства то, что оно обязалось им дать, но не дает.

Глядя на этих людей, я думал о коварстве судьбы. Окажись их последним местом работы не Грозный, а любой другой российский город, они сегодня могли бы быть главами администраций или даже президентами и премьерами, каких немало развелось теперь в бывших автономиях и многие из которых — их бывшие коллеги по партноменклатуре. Но судьба сыграла с ними злую шутку, и вот они сегодня собрались здесь, чтобы разговаривать с новыми чиновниками уже как простые и даже бедствующие люди. А ведь люди эти имеют богатый опыт организаторской работы, они уже создали несколько фирм и одними налогами принесли бюджету края миллионы рублей. Почему бы центру не выполнить свои обещания и не помочь нашим соотечественникам? Ответ один: нет денег. Это бросает людей в крайности.

Уже было несколько случаев насильственного выселения беженцев казаками за пределы края. Местные власти закрывают на это глаза, а многие жители молчаливо одобряют действия казаков. Президент, подписав указ о казачестве и чего только не наобещав казакам тогда, когда ему нужна была их поддержка в борьбе с парламентом, теперь, кажется, совершенно забыл об этой проблеме. Колхозно-совхозное лобби, имеющее абсолютную власть в крае, не отдает казакам земли, что могло бы заставить их заняться хозяйством. Не решен и вопрос реабилитации казачества как репрессированного народа, медленно идет формирование специальных воинских подразделений, которое бы поставило казаков под командование армейских командиров. В результате в казачестве начинают преобладать безответственные и даже уголовные элементы и все большую популярность приобретают лидеры типа Баркашова или Стерлигова.

О неспособности властей обеспечивать законность говорит недавняя история с задержанием нескольких казаков за участие в драке, во время которой пострадал один из работников краевой администрации. Прокуратура выдала санкцию на арест подозреваемых. Казаки собрали около пятисот человек и двинулись колонной на Ставрополь спасать «своих». Власти вызвали ОМОН. В результате столкновения один казак был ранен. Казаки пригрозили начать штурм здания администрации. Губернатор края Евгений Кузнецов был в это время с Ельциным в Германии, вероятно, решая более важные вопросы. Никто из оставшихся в крае руководителей не решился взять на себя ответственность, и подозреваемые были выпущены на поруки.

Этот случай еще раз показал, у кого настоящая власть. Паралич власти приводит к диктатуре. Эта банальная истина подкрепляется в российской провинции множеством примеров. Центр не интересуется реальной жизнью на местах и вспоминает о регионах только перед выборами, обещая море благ и ничего не давая, когда выборы проходят. У Москвы нет никакой политики ни в отношении казаков, ни в отношении беженцев, ни в отношении Чечни или Ингушетии. Местные власти, не зная, что решат в Москве, естественно, сами опасаются принимать решения. Именно поэтому на любых выборах ставропольцы, как и многие россияне, которые на себе испытывают результаты московской волевой импотенции, проголосуют за тех, кто обещает скорый порядок и быстрое решение всех проблем.

Александр ЛУКИН
Ставрополь — Москва

Один маленький министр может обеспечить народу массовый героизм

ХРОНИКА АБСУРДА

Нынешней осенью радиограммы, одна тревожнее другой, почти непрерывно летят во Владивосток в дирекцию Дальневосточного морского пароходства.

«Ледокол «Мурманск» получил бортовую пробоину диаметром 25 сантиметров. Мощный фонтан ледяной воды затопил отсек и машинное отделение. Ценой мужественных действий удалось залатать пробоину пластырем и откачать воду».

«На теплоходе «Механик Рыбачук» обнаружена бортовая течь в первом трюме, заполненном углем. Груз не позволяет устранить течь.

Круглые сутки бортовые насосы откачивают воду из трюма. «Механик Рыбачук» в составе каравана продолжает держать курс в порт Певек...»



Фото Якова ТИТОВА

В таких экстремальных условиях экипажи Дальневосточного и Приморского морских пароходств доставляют сейчас в арктические порты региона продукты, одежду, топливо, другие жизненно важные грузы.

Героизм, проявляемый моряками Приморья вот уже третью арктическую навигацию, — следствие беспечности и проволочек высоких правительственных чиновников. По их вине лишь в конце августа, когда в высоких широтах просвистели первые снежные «заряды», были выделены деньги на завоз грузов на Крайний Север. Но вот беда — деньги морякам поступили, а грузить нечего. Вместо предусмотренных правительственным заданием 240 тысяч тонн грузов для северян в порты Владивостока и Находки пришла только четверть необходимого.

«Учитывая горький опыт двух предшествующих арктических навигаций, мы к нынешней стали готовиться зало- [illegible]

себе бесплатно возить грузы».

Чиновники сначала обещали, затем, когда лето достигло зенита, а на Крайний Север не ушел ни один теплоход, стали угрожать. Но времена нынче другие: став акционерной компанией, получив вольную от государства, Дальневосточное морское пароходство хочет иметь с правительством деловые партнерские отношения, скрепленные не столько печатями и подписями, сколько выполнением договорных обязательств.

Не получается пока партнерских отношений: не хотят в Москве на равных разговаривать с моряками, прислушиваться к их профессиональным советам. У чиновников на сей счет свое директивное мнение. Например, в августе нынешнего года, когда в столичных кабинетах наконец поняли, что арктическая навигация с треском проваливается, на Дальний Восток отбыла специальным рейсом представительная правительственная комиссия во главе с министром по делам национальностей и региональной политике Николаем Егоровым. Смешно и грустно одновременно было наблюдать на совещании во Владивостоке, как навязывали профессионалам свою дилетантскую, но подкрепленную властью точку зрения [illegible]

этого, — возразил министр. — Еще не поздно. Будут приняты срочные меры». И меры были приняты. В сентябре начался настоящий разгар работы. Сначала была создана правительственная комиссия по завозке грузов на Север, потом пошли первые караваны. Затем Департамент морского флота России распорядился продлить арктическую навигацию до 10 октября.

Неужели и небесная канцелярия уже подвластна Департаменту морского флота страны?

К сожалению, небесная канцелярия распорядилась иначе. Устойчивое образование льда в высоких широтах нынче началось на три недели раньше обычного. Сильные северные и северо-западные ветры обрушили на караваны судов снежные бури. Вступающая в свои права долгая полярная ночь с каждым [illegible] ...начали в залив Лонга старый прошлогодний лед, полностью блокирована бухта Восточная и мыс Шмидта. Местные власти от отчаяния дали команду начать артиллерийский обстрел ледовых полей. Выпущено 40 снарядов, но напрасно. Ледовый панцирь не удалось разбить. Не сумел и ледокол «Адмирал Макаров» провести на мыс Шмидта теплоход «Андерма», не помог и пришедший на помощь ледокол «Ермак». Штаб арктической навигации принял решение вести судно для разгрузки на Колыму.

Резко усложнилась ситуация в порту Рывеем. Прошлогодние льды вплотную подошли к берегу, лишив возможности малые танкеры подойти к большим судам для перекачки топлива. Малые танкеры оказались полностью отрезанными от ледоколов. [illegible] ...мак», «Адмирал Макаров», атомоход «Россия» — прокладывают путь караванам судов. Ежедневно караван, пробираясь сквозь льды, продвигается всего на 40 миль.

Суда, которые уже добрались до арктических портов, из-за сильных ветров и снегопадов не могут разгрузиться...

Пока моряки Владивостока и Находки, рискуя жизнью, в экстремальных условиях выполняют правительственный заказ, в Москве по незыблемому закону классических аппаратных игр начался поиск виновных.

Похоже, крайними чиновники хотят сделать моряков. В дирекцию Дальневосточного морского пароходства по указанию Генеральной прокуратуры страны и прокуратуры транспортной пришел запрос: [illegible] ...го пароходства сейчас больше волнует другое: выйдут ли на чистую воду суда из ледового капкана.

Анатолий ИЛЬЯХОВ,
корреспондент
РИА «Новости» —
специально для «НЕГ»

СТИХИЯ

Люди боятся собственного дома

В Южно-Курильске люди, напуганные сообщениями по радио о возможном повторении сильных толчков, боятся заходить в дома. Всего, по уточненным данным, от землетрясения погибли четыре человека: трое на острове Кунашир (офицер, женщина и ребенок), один на Итурупе (работник КЭЧ). Госпитализированы 20 человек, в том числе шесть в Хабаровске, 210 оказана медицинская помощь на местах. В результате разрушения госпиталя на острове Итуруп под завалами оказались семь человек, проводятся работы по их спасению. Разрушено 42,1 процента жилых домов, повреждено 40 процентов. Лишились крова 165 семей.

Как сообщили в пресс-бюро погранвойск России, пограничным войскам в этом регионе нанесен ущерб в размере 95 миллиардов рублей.

Валерий ИВАНОВ

Кому не достались трубы, расчехлили стволы

Подписанию «контракта века» отсалютовали залпы «гражданской войны»

АЗЕРБАЙДЖАН

Итак, судя по всему, основная вина за попытку государственного переворота в Азербайджане может быть возложена на премьер-министра Сурета Гусейнова. Подозрения о его причастности к мятежу усилились, когда появились сообщения о том, что 5 октября в Гяндже в захвате административных учреждений принимали участие подчиненные ему вооруженные подразделения. После восстановления контроля над городом верные Г. Алиеву армейские части разоружили и арестовали около 100 человек, большую часть из которых под конвоем отправили в Баку.



Фото С. А. К.

Вероятно, в течение 6—7 октября Г. Алиев сместит С. Гусейнова с занимаемого им поста. Возможен арест. Но взять под стражу С. Гусейнова не так-то просто. У него до сих пор в распоряжении осталось не менее 100 — 150 (а возможно, и больше) бойцов. Опираясь на них, С. Гусейнов может попытаться составить себе более или менее прочное алиби на период путча. С. Гусейнов убежден, что занимаемая им позиция доведена до президента в искаженном виде. Возможно, ситуацию прояснит запланированное на вечер 6 октября выступление премьер-министра в парламенте.

Другая головная боль Г. Алиева — что делать с командиром ОПОН Ровшаном Джавадовым? ОПОН состоит из 11 батальонов. Его численность — около трех с половиной тысячи человек. Р. Джавадов являлся создателем и в течение трех лет бессменным командиром этого формирования. В его состав входят неплохо, по местным меркам, обученные бойцы, многие из которых получили закалку в Афганистане, а затем в Нагорном Карабахе. Бойцы ОПОН любят и уважают своего командира.

Несмотря на заверения в преданности президенту, безусловно, действия Р. Джавадова на посту командира ОПОН 3 и 4 октября в Баку выходят за те рамки, с которыми много повидавший на своем веку Г. Алиев мог бы смириться. К тому же не раз сообщалось, что в Гяндже местное подразделение ОПОН действовало заодно с людьми С. Гусейнова. Кроме того, известно, что среди определенной части опоновцев весьма популярен А. Муталибов.

В дальнейшей судьбе полковника Р. Джавадова многое будет зависеть от его амбиций. Нынешнее его положение таково, что он может потребовать себе (и даже получить) очень высокую должность. Может быть, даже — премьер-министра. Знающие Р. Джавадова люди утверждают, что он трезвомыслящий человек и вполне удовлетворен на посту заместителя министра внутренних дел, курирующего ОПОН, ОВИР и службу пожарной охраны.

Согласно пока еще не подтвержденным официально данным, на переговорах, состоявшихся между Г. Алиевым и Р. Джавадовым ночью 5 октября, был достигнут компромисс. Г. Алиев дал согласие на отставку председателя парламента Расула Гулиева, министра внутренних дел Рамиля Усубова и генерального прокурора Али Омарова. Р. Джавадов в свою очередь снял свое требование о созыве сессии Верховного Совета.

Вахтанг ШЕЛИЯ

В Кодорском ущелье обнаружено 100 мин

В ходе операции по расчистке Кодорского ущелья 5 октября обнаружено и обезврежено 100 противопехотных мин, один фугас, 20 танковых и артиллерийских снарядов, две единицы бронетехники. Операция продолжается.

Временный совет Чеченской Республики заявляет, что оппозиция взяла власть

5 октября в 4 часа утра сторонники чеченской оппозиции взорвали Червленский мост через Терек, сообщила пресс-служба Временного совета Чеченской Республики. Этот мост является одной из немногих переправ, способных выдержать тяжелую военную технику. Теперь Грозный отрезан от Шелковского и Наурского районов республики и вся северная Чечня находится под контролем оппозиции.

В Мексике ищут виновных в убийстве

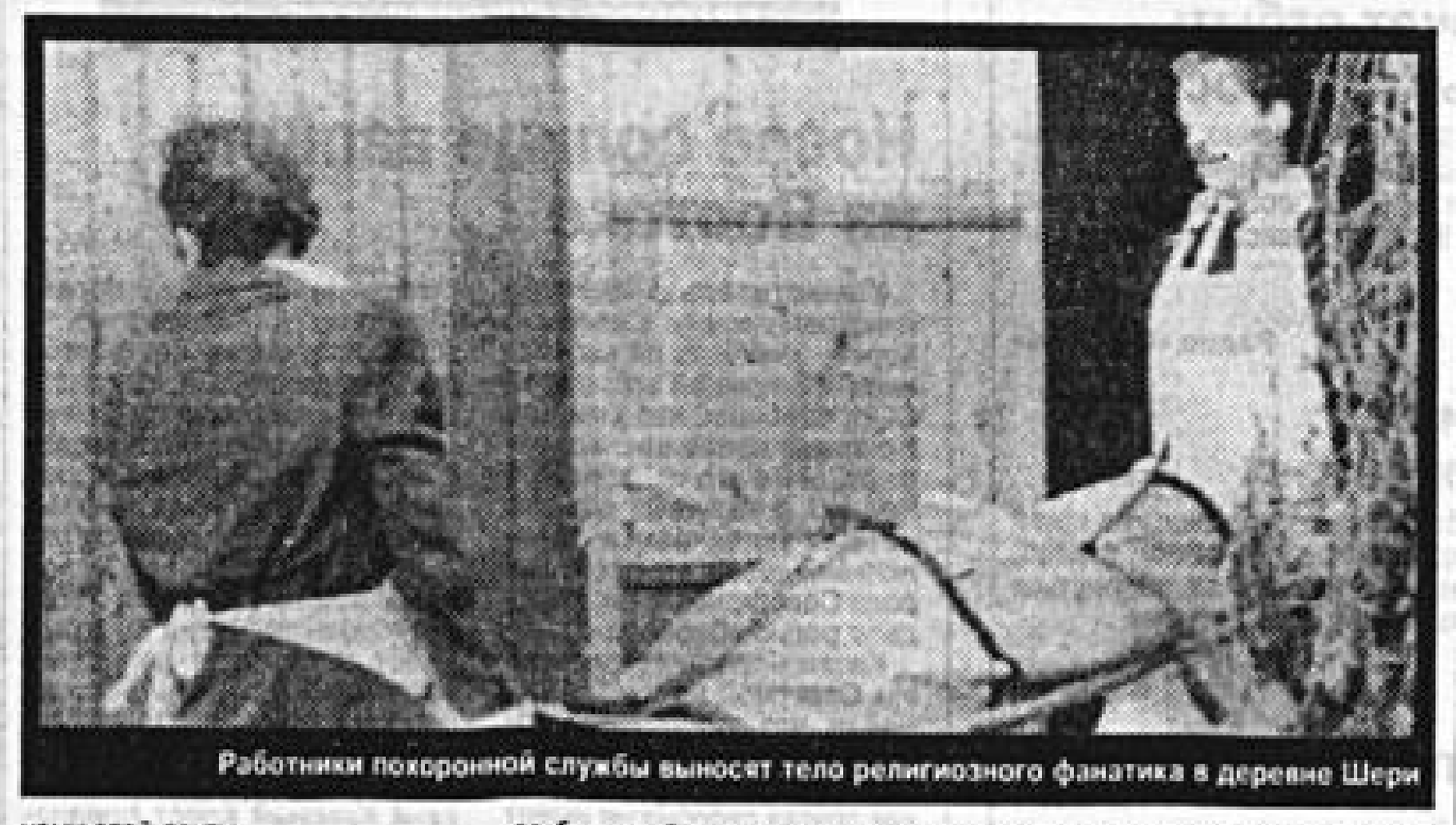
Специальная группа, расследующая обстоятельства убийства генерального секретаря правящей Институционно-революционной партии Мексики Франсиско Руиса Массиеу, получила свидетельства, позволяющие подозревать в причастности к преступлению наркодельцов из «Картеля Мексиканского залива». Об этом заявил журналистам заместитель генерального прокурора Мексики, брат погибшего Марио Руис Массиеу.

Пакистан прекращает сообщение с Индией

Чтобы избежать проникновения в страну легочной чумы из соседней Индии, пакистанские власти приняли решение приостановить с ней авиационное и железнодорожное сообщение. Усилено контролируется наземная и морская граница между двумя странами. Пресс-служба министерства здравоохранения сообщила, что на сегодняшний день в Пакистане не зарегистрировано ни одного случая заболевания легочной чумой.

РИА

«Орден храма Солнца» совершил коллективное самоубийство



Работники похоронной службы выносят тело религиозного фанатика в деревне Шери

Швейцарская полиция сообщила о коллективном самоубийстве 48 человек. Эти канадские, швейцарские и французские граждане, среди которых были и дети, как предполагают, являлись членами религиозной секты.

В сообщениях агентств новостей с самого начала фигурировали названия двух сект. Одна — «Орден храма Солнца», другая — «Орден розы и креста». Пока неясно, к какой из двух сект принадлежали совершившие коллективное самоубийство. Секта «Орден храма Солнца» была основана в Канаде. Ее лидер, насколько известно, — канадец по имени Люк Жирэ, который разыскивается у себя на родине, поскольку ему инкриминируется нарушение законов о ношении оружия. Его имя фигурирует в швейцарской телефонной книге, причем вроде бы он живет как раз в том районе, где произошла трагедия. Ему пытались позвонить, но по указанному номеру никто не отвечает.

А «Орден розы и креста» упоминается потому, что полиция якобы нашла на месте происшествия то ли записку, то ли кассетную запись, в которой говорилось, что погибшие были членами этой секты.

Но как ни странно — в самой Канаде, как и в Швейцарии, мало кто знает об этих сектах. Об «Ордене храма Солнца» канадская полиция, например, услышала лишь в прошлом году, после налета на один дом в провинции Квебек, когда были найдены оружие и литература этой секты.

Это не первый случай массового или коллективного самоубийства сектантов. Самый нашумевший случай произошел в 1978 году в Гайане, когда 900 членов секты некоего Джима Джонса сообща приняли яд. А в прошлом году почти 80 человек погибли при попытке массового самосожжения в техасском городке Уэйко.

«Эфир-дайджест»
Фото РЕЙТЕР

САРАЕВО

Начался обмен пленных

В результате продолжавшихся более года переговоров боснийские сербы и мусульмане начали наконец обмен военнопленными. Обмены происходят на мосту в центре Сараево под наблюдением представителей Красного Креста.

Открылся аэропорт

Специальный посланник ООН в бывшей Югославии Акаси сообщил, что в ходе своих вчерашних переговоров с боснийскими сербами по вопросу открытия сараевского аэропорта он не пошел ни на какие уступки. Переговоры, в результате которых возобновляется доставка по воздуху грузов гуманитарной помощи Сараеву, носили, по словам посланника, достаточно жесткий характер. Как заявил Акаси, он получил от боснийских сербов заверения в том, что автоколоннам ООН будет разрешен доступ на контролируемые ими территории.

«Голубые каски» на «черном рынке»?

Газета «Вашингтон таймс» опубликовала сообщение, согласно которому служащие войск ООН в Боснии и Герцеговине вовлечены в широкомасштабную деятельность на «черном рынке», включающую торговлю похищенными товарами, прежде всего — горючим. Нелегальная торговля ворованным горючим осуществляется главным образом украинскими частями в Сараеве.

Вот как реагирует на это сообщение полковник сараевского «Укрбата» Владимир Леонидович Кацеруба: «По этому вопросу я могу сказать однозначно, что этого кому-то хочется. Должны быть какие-то документы, должны быть какие-то подтверждения. Я подобных случаев не знаю. Я наотрез отвергаю все это дело в связи с тем, что абсолютно никаких складов, никаких баз у нас нет. Это чисто вымышленные факты».

«Эфир-дайджест»

Ведущий рубрики Валерий ИВАНОВ

КРИМИНАЛЬНЫЕ НОВОСТИ

В Питере на одного маньяка стало меньше

Под прикрытием огня из автоматического оружия силами правопорядка захвачен и обезврежен маньяк, стрелявший из охотничьего ружья по прохожим в городе Сланцы. Об этом сообщила пресс-служба Главного управления внутренних дел по Петербургу и Ленинградской области. Преступник — рабочий объединения «Ленинградсланец», ранее судимый за изнасилование, во время ссоры с сожительницей застрелил ее и свою бабушку, а затем открыл огонь из окна, ранив четырех прохожих.

В Казани убиты два авторитета. Стрелявший тут же покончил с собой

3 октября в Казани несколькими выстрелами из пистолета были убиты два авторитета преступного мира — некий Федер и Макаров. Стрелявший в них Сорокин тут же покончил жизнь самоубийством. Как сообщили в пресс-центре МВД Татарии, Федер и Макаров являлись членами одной из преступных группировок Московского района Казани, нигде не работали и были ранее судимы. Преступление произошло днем, в очень людном месте Московского районного рынка, и только чудом не пострадали жители города. Сейчас МВД республики проводит расследование этого дела с целью установления мотивов совершения преступления. Известно только, что Сорокин был знаком с Федером и Макаровым и был даже с ними в дружеских отношениях.

В Екатеринбурге пойман сбежавший террорист

Террорист Игорь Костарев, сбежавший 8 июня во время захвата заложников в следственном изоляторе Екатеринбурга, пойман 30 сентября в Екатеринбурге. Органы милиции не сообщали о поимке террориста до понедельника «в интересах следствия». Как проинформировали в УВД Екатеринбурга, И. Костареву, находящемуся сейчас в городском СИЗО, будет предъявлено обвинение в бандитизме. Разыскиваемый более трех месяцев преступник был опознан сотрудником районной прокуратуры Екатеринбурга и задержан патрульно-постовой службой в пятницу возле городского Дворца спорта.

В июне этого года в следственном изоляторе №1 Екатеринбурга четверо арестованных захватили свыше 20 заложников из числа гражданских лиц, пришедших для свидания с заключенными. Один из террористов был убит при попытке бегства контролером СИЗО. И. Костареву удалось бежать. Двое оставшихся бандитов были захвачены через несколько часов после побега. По мнению компетентного источника в городской прокуратуре, террористам, которым предъявлены обвинения по статье 77 УК РФ, грозит наказание вплоть до высшей меры.

Информация предоставлена агентствами РИА и «Интерфакс»

ЛИЧНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ



Рисунок Евгения РУСАКА

Рекламируя совершенства охранных систем, человечество признается в своем несовершенстве

Были презентация, пресс-конференция и фуршет. Отмечалось событие: Управление вневедомственной охраны при ГУВД Москвы согласилось охранять своих клиентов почти по-американски. Одна предприимчивая совместная компания сумела уговорить УВО попытать счастья в использовании известной радиоканальной штатовской охранной системы, успешно зарекомендовавшей себя на родине.

Планов просто громадье:

«Комплекс охранной аппаратуры представляет собой локальную сеть высокотехнологических датчиков обнаружения движения... В случае взлома помещения, несанкционированного проникновения, принуждения отключения охранной системы, задымления, утечки газа и других ЧП, вплоть до внезапного обострения болезни у человека, при котором необходим вызов «скорой помощи», будет подан сигнал тревоги... Вся необходимая информация появляется на экране монитора оператора станции: это адрес объекта, номер телефона, имя контактного лица, медицинские данные, условия проезда к объекту... Новые технологии сокращают ложные вызовы... предусмотрена многократная проверка ошибок при передаче информации...»

Это тебе не участковый в тапочках — система!

В Америке дома, оснащенные подобными системами, по статистике подвергаются ограблению в три раза реже, чем остальные. Жулик видит предупреждающую табличку у двери (под окном, в дымовой трубе) и, вздохнув, убирается восвояси.

Отечественного потребителя, который понимает, что повышение благосостояния неминуемо ведет к покушению на это состояние, уже соблазняют заманчивыми перспективами спасения. Спасется, как всегда, тот, кто может. Установка системы в трехкомнатной частной квартире обойдется в тысячу триста долларов плюс абонентская плата — 50 — 70 долларов ежемесячно.

Журналисты на пресс-конференции традиционно испортили настроение серьезным милицейским начальникам своей профессиональной осведомленностью. Оказывается, в Америке стоимость подобных услуг не превышает 10 — 20 долларов в месяц. Господин из УВО, явно покоробленный меркантильностью пишущей братии, с достоинством разъяснил ситуацию: «Цены мы не с потолка брали, а учитывая все: и ведро, с которым уборщица пол моет, и шинели, которые вытираются...»

Учитывая, что после внедрения новой системы УВО собирается получать как минимум сорок процентов прибыли и что первоначальный капитал в полтора миллиона долларов на раскрутку был взят российскими предпринимателями под 30 процентов годовых, вопрос об американской дешевизне можно считать риторическим. Правда, не совсем понятно, почему на передний план борьбы с квартирными кражами выдвигаются ведра и шинели, получившие теперь столь лестный для себя валютный эквивалент.

В пресс-релизе ненавязчиво выдвигается идея о том, что в недалеком будущем мы получим нечто вроде американского «телефона спасения». В стране, где наличие исправно работающего телефона уже является в некотором роде спасением от многих несчастий, поверить в обыкновенное чудо заставляет лишь твердая гарантия организаторов процесса, что СПАСЕНИЕ В РОССИИ БУДЕТ ПОКА НЕБЕСПЛАТНЫМ. И это мудро: в России вообще никого бесплатно спасать нельзя — люди не оценят. Нашему человеку, уставшему от нищеты и попрошайничества, даже приятно будет осознавать, что спасать от житейских передряг его предлагают не Христа ради, а по итогам ежемесячных отчислений.

Впрочем, до этого еще далеко: коммерсантам предстоит организовать собственную «Скорую помощь»: с машинами, врачами и медикаментами, сбить крепкие бригады спасателей широкого профиля и т. д.

Пока же основной упор делается на охрану жилых и нежилых помещений. Думается, американская техника не подкачает: российский вор, есть надежда, не столь высоколоб, чтобы с лету решать задачи со многими неизвестными доселе примочками. Сигналы тревоги поступят вовремя; экран монитора не посмеет исказить картину происходящего на объекте. Загвоздка, увы, — в человеческом факторе: реагировать на всевозможные запланированные безобразия остается пока не кому иному, как тем же сотрудникам УВО: больно дороги услуги частных охранных фирм. А наша милиция, согласно национальной традиции, в дороге может подзадержаться. Машин не хватило, шинель неожиданно пообтерлась, уборщица у разбитого ведра забастовала — да мало ли что...

А господа предприниматели совместно с правоохранительными органами все же обещают на коммерческой основе порадеть за наше благополучие. Каждому приятно, выходя из родного дома, знать, что тот не останется без присмотра. А возвращаясь в него, ощущать, что он — твоя крепость, и хорошо, что пока не Брестская.

Ольга САВЕЛЬЕВА

Бой идет не ради славы — ради кайфа на земле

НАРКОБИЗНЕС

(Окончание. Начало на с. 1)

«Травка» зеленеет, солнышко блестит

Откуда проникают в Грузию наркотики? Наркотический препарат «Норфин», например, весьма популярный среди наркоманов, не производится ни в республике, ни в странах СНГ. За последние 3 года не ввозил его в Грузию и Минздрав. Однако недостатка в нем нет. Скорее всего, считают медики, препарат нелегально завозится из Индии и Пакистана. Дело стоящее. Сто ампул «Норфина» в Индии стоят 33 доллара США, на грузинском наркорынке за ампулу запрашивают уже не менее 10 долларов. Кроме того, наркотики в виде медикаментов (таблетки, ампулы) везут авиарейсами из Болгарии, Венгрии, Польши.

Недавно распространились слухи, что наркотические вещества в ампулах еще в 1992 году были в огромном количестве завезены из России. Своего рода диверсия с далеко идущими целями. Действительно, подтвердил начальник управления Минздрава Гурам Гвасалия, два года назад наркотики стали распространяться по всей территории страны: со складов гражданской обороны. Там хранились всевозможные медикаментозные средства на случай войны и катастроф. Другое дело — кто их разграбил. Сейчас склады принадлежат Минздраву, но наркопрепаратов там уже нет.

По данным Всемирной организации здравоохранения, наркомания в мире распространяется в основном в виде потребления порошков, таблеток. В Грузии, по тем же сведениям, особое распространение получило внутривенное применение наркотических веществ. На организм человека такой способ оказывает наиболее разрушительное воздействие, прежде всего сокрушая иммунную систему.

А масштабы наркобизнеса впечатляют

Только в результате одной операции, проведенной управлением по борьбе с наркобизнесом и наркоманией МВД, возбуждено более 50 уголовных дел. В различных регионах страны выявлено несколько плантаций опийного мака. Однако, как сетует начальник управления полковник Джемал Джанашия, эффективность работы крайне низкая. К примеру, задержанный «плантатор» отделался всего лишь смехотворным штрафом. А все потому, что использовал ничейный участок и не был взят на сбыте.

Плантации опийного мака и конопли не только начинают окружать столицу, но уже проникли на ее территорию. В черте Тбилиси, в районе озера Лиси, расположена огромная, хорошо охраняемая плантация конопли со своим цехом первичной переработки. Время от времени местные жители наблюдают зависающие над этим озером полицейские вертолеты, из чего делают вывод, что полицейские опекают предприятие. В районе одного из озер на территории Глданского массива Тбилиси полицией была обнаружена и уничтожена аналогичная плантация площадью 2,5 гектара. Видно, не заплатили за опеку.

Из диалога с наркодельцом (48 лет, образование высшее, наркобизнесом занимается полтора года):

— Это слабые людишки, балласт. Они должны вымереть. Мы только помогаем. Ускоряем дело.

— Но втягиваются подростки 12—13 лет...

— Гнилая кровь, она все равно бы дала себя знать. Не все же соблазняются. Кто-то устоял. Вот они и будут продолжать свой род, дадут здоровое потомство.

— Следовательно, вы берете на себя функции социальных санитаров?

— Можно сказать и так.

Нино Кацитадзе (социолог):

«Начнем с того, что сегодня в Грузии наркоманов, по существу, негде и нечем лечить, да и некому лечить. Как, впрочем, и алкоголиков. Бесполезно искать причины в социальных условиях, экономическом кризисе и т.п. Наркомания и алкоголизм прочно обосновались и в хижинах, и во дворцах. И здесь не играют роли ни нищета, ни невзгоды, ни пресыщенность. Фундаментальные причины коренятся совсем в другой плоскости — в глубинных свойствах человеческой психики. Мы просто страшимся взглянуть правде в глаза».

Можно греть руки на борьбе с наркоманией

Совсем недавно в полном составе отправлен в отставку отдел по борьбе с наркобизнесом и наркоманией Гардабанского района республики. Официальная версия — полное бездействие полицейских в этой одной из самых горячих в смысле наркобизнеса точек. Факты преступных связей предшественников, по словам нового начальника службы Теймураза Майсурадзе, пока не установлены. Между тем вскоре был задержан офицер, бывший сотрудник отдела, у которого обнаружили опиум. По утверждению полицейских, опиум поступает в район и далее через село Вахтангиси, граничащее с Азербайджаном. Похоже, преступным промыслом здесь занимается большинство жителей села. То же подтверждают грузинские таможенники и пограничники. Собственное бездействие по отношению к наркодельцам они объясняют своей незащищенностью, слабой оснащенностью, отсутствием полномочий, координации и т.п.

Одним из основных поставщиков в Грузию наркотиков растительного происхождения стал, по утверждению первого заместителя начальника УВД Гори и Горийского района полковника Отара Далакишвили, Цхинвальский регион. В обмен на наркотики, сообщил полковник, дельцы, по сути дела, организованно и беспрепятственно провозят в Цхинвали колонны похищенных автомашин, сельхозтехники. Более того, поставщики наркотиков, по его сведениям, даже начали делать заказы на ту или иную продукцию своим грузинским партнерам. Обычным делом стал обмен на наркотики проституток. Горийские полицейские, судя по всему, знают и видят многое. Еще о большем — догадываются. Например, об участии в наркобизнесе грузинских миротворческих сил, которые единолично контролируют все въезды и выезды из региона. Но предпочитают не очень распространяться об этом.

Что пугать смертью, если жизнь страшнее?

Грузия, перемолотая жерновами большой политики, обескровленная и деморализованная, оказалась легкой добычей наркобизнеса. Конечно, не все полицейские, таможенники, пограничники и местные чиновники кормятся из рук наркомафии. Многие руководители — горячие сторонники самых решительных, беспощадных действий. И эти настроения нередко подогреваются ужасной судьбой собственных детей. Но праведная энергия начальства, уходя вглубь ведомств, как правило, выдыхается и глохнет. В «низах» деловых и властных структур, которые фактически находятся на самообеспечении, — свое видение ситуации и свое моральное алиби. Остался один, давно напрашивающийся выход, за который обычно хватаются от сознания своей полной беспомощности. Речь, конечно же, идет о введении смертной казни за торговлю наркотиками. Этого сейчас дружно требуют общественные деятели, политики, писатели, деятели культуры и науки, юристы. Но слишком велики власть и сила нарковалюты в разоренной стране. Если в грузинском государстве имеются в наличии четыре власти, то, без всякого сомнения, существует и пятая — пожалуй, гораздо более реальная, чем все остальные, вместе взятые.

Свою лепту в борьбу с наркоманией попытался внести глава государства Эдуард Шеварднадзе. В ответ на обвинение общественности в том, что наркомания проникла уже в высшие сферы политического и государственного истеблишмента, он подверг себя специальному тесту на наркотики, призвав последовать своему примеру. Только особого энтузиазма его эффектный жест не вызвал и очень скоро забылся. Между тем молва упорно называет среди главных боссов наркомафии одного из государственных деятелей самого верхнего эшелона. Если это так, наркомафия в Грузии воистину бессмертна.

Амиран МГЕЛАДЗЕ



Похоже, что тронулась вся страна...

Фото Юрия ТУТОВА

Ведущий рубрики Валерий ИВАНОВ

Браконьеры будут не ловить рыбу, а кормить ее

ГРАНИЦА

На Южно-Курильском участке Государственной границы России продолжаются пиратские набеги иностранных рыбопромысловых судов. Суда без опознавательных знаков, национальных флагов, с закрытыми бортовыми номерами с мечтой о нашей рыбке вторгаются в территориальные воды Российской Федерации. При задержании даже не смущаются, а ведут себя вызывающе дерзко. Суда-нарушители порой даже не останавливаются, не замедляют хода, опасно маневрируют, преднамеренно создавая ситуации для столкновения.

Так, четвертого октября с.г. в районе острова Анучина Малой Курильской гряды японская шхуна вторглась в территориальные воды России, нарушив границу до 35 кабельтовых. На неоднократно подаваемые предупредительные сигналы, в том числе и предупредительную стрельбу с российского пограничного корабля об остановке, она не реагировала, пыталась уйти от преследования.

В соответствии с законом «О Государственной границе Российской Федерации» пограничники вынуждены были открыть огонь на поражение. Из-за полученных повреждений шхуна остановилась. Установлено, что японское судно «Ихорай — Мару», нарушив Государственную границу Российской Федерации, занималось незаконным промыслом морепродуктов в российских территориальных водах. На борту шхуны обнаружено свыше 600 килограммов свежевыловленных крабов. Получив пробоину ниже ватерлинии, шхуна затонула. Все члены экипажа вместе с судовыми документами подняты на борт пограничного корабля и доставлены на остров Шикотан. Проводится разбирательство.

Анализ нарушений японскими шхунами Государственной границы Российской Федерации совершенно определенно показывает, что японские рыбаки своими действиями демонстрируют полное пренебрежение как к законодательству другого государства, так и к международному морскому праву.

Российские пограничники действуют в строгом соответствии с нормами международного права, изложенными в статьях 25 и 111 Конвенции ООН по морскому праву 1982 года, а также в соответствии с законом Российской Федерации «О Государственной границе Российской Федерации». Федеральная пограничная служба России заявляет о недопустимости подобных действий нарушителей и подчеркивает, что и впредь все нарушения государственной границы будут пресекаться самым решительным образом.

Браконьеры скорее станут крабом, чем поймают его.

Информация предоставлена пресс-бюро Федеральной погранслужбы России

Не жди меня, мама, хорошего?

ПОЧТА «НЕГ»

Дорогая редакция!

Пишу в «НЕГ» потому, что она действительно новая и освещает любую сторону жизни, может, и поймет мое горе.

Вкратце о сути дела.

Сын пришел из армии. Немного не поладил с законом. В сумке, которую он украл из какого-то гардероба, лежала двухлитровая банка растительного масла. За это сыну по статье 93 ч. 2 (что уже неправильно, тем более в первый раз) дали два года лишения свободы.

Более 8 месяцев сын провел в тюрьмах Краснодара и Новороссийска. Наконец лагерь 68/4 г. Армавира. Работал спокойно, без нарушений.

И вот его как хорошего работника и заключенного, ставшего на путь исправления, решили премировать. Об этом и хочу рассказать.

Послали его на «вольное» поселение — за хорошую работу!!!

Был он в Армавире, в 120 км от дома, рядом. До свободы ему оставалось 8 месяцев. Три месяца, с мая, от сына не было известий. Наконец 1 сентября пришло письмо. Находится недалеко от Якутии, на Ангаре, в п. Согра. Работа, пишет, каторжная — лесосплав. Денег вольные не получают по 4 месяца. Есть нечего. За что, пишет, такие муки? Проехали они много тюрем. В каждой тюрьме — по 2 недели, клопы, ужас. Послал я ему перевод — 30 тысяч, за пересылку 6 тысяч. Послал посылку — 5 кг, за пересылку — 17 тысяч. У меня еще сын, в армии, дочь ходит в 9-й класс. Я — бывший водитель, с апреля не работаю. Сыну, Серикову Сергею, осталось на «вольном» поселении 5 месяцев, в феврале он освобождается.

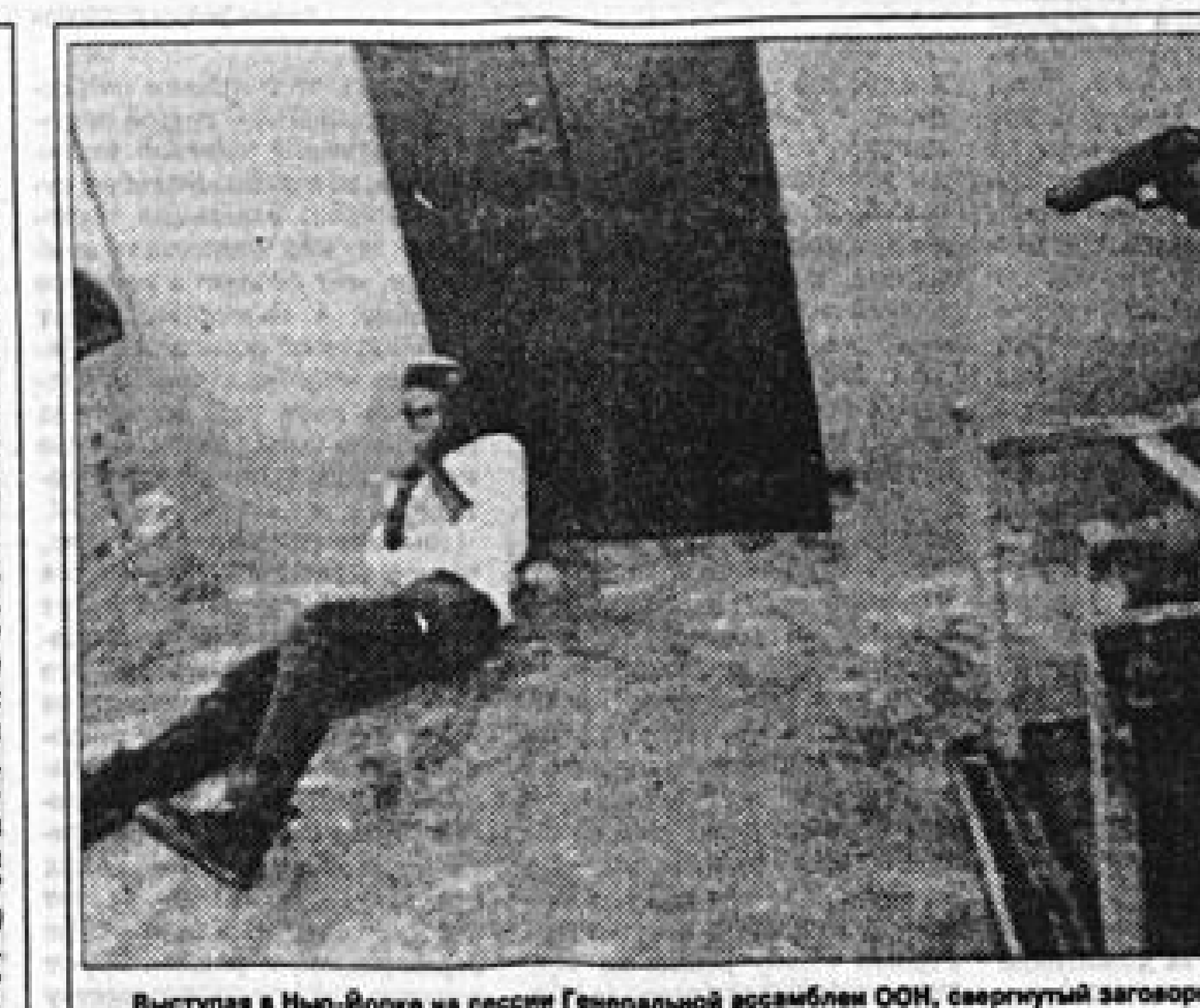
Спрашивается: зачем моего сына увезли в несусветную даль? За что? Там должны работать люди или за миллионы, или те, у кого расстрел заменен лишением свободы!

И самое главное: кому сделалось легче? Везли 3 месяца, кормили, охраняли, денег кучу извели. Кому от этого польза? Впрочем, я знаю кому. Нашему дорогому МВД и нашему уважаемому Мин. юстиции. Они проводят громадную работу по искоренению преступников. Вот таких, как мой сын, молодой, здоровый (был), они готовы отправить за государственный счет хоть на Марс.

Это они перевоспитывают моего сына на лесосплаве. Может, наша власть хочет, чтобы пока сын освободится, я с женой пошел по миру? А каким он оттуда выйдет? А как назад ехать, домой? Билет только на самолет до Красноярска — 70 тысяч рублей. И от Красноярска до Краснодара — еще 200 тысяч. Это сейчас, а что будет в феврале?

Может, мое письмо перешлете Солженицыну А. И. Он, может, по ТВ пройдется по нашим охранникам, оборони от них Господь!

Сериков Вл. Вл.
г. Тихорецк, Краснодарский край



Выступая в Нью-Йорке на сессии Генеральной ассамблеи ООН, свергнутый заговорщиками президент Гаити Жан-Бертран Аристид обещал вернуться на родину через 10 дней. А в это время в Порт-о-Пренсе продолжаются жестокие столкновения. Кадры хладнокровного убийства одного гаитянина другим облетели весь мир — этот снимок сделан за секунду до выстрела в голову, оборвавшего жизнь одного из сторонников Аристида.

Фото РЕЙТЕР

Сидоров и новое слово на букву «б»

ТЕРРОРИЗМ

Когда директор 113-й московской школы Нина Леонидовна Сухорукова встречала в газетах заметки про телефонные сообщения о подложенных в школы бомбах, она верила, что сто тринадцатую подобные шутки обойдут стороной. Но в среду в 12.10 позвонили и ей...

Все произошло как обычно. Неизвестный сообщил о бомбе по «02». Уже через минуту работники районного 27-го отделения милиции просили Нину Леонидовну срочно эвакуировать детей. Она ни на миг не сомневалась в том, что это шутка, но милиции подчинилась — 600 учеников первой смены были тотчас отправлены домой. Однако расходиться никто не собирался — все ждали, что будет дальше.

В 12.20 в школе остались лишь Нина Леонидовна и несколько работников милиции.

— Я не такой бесстрашный человек и бомб боюсь, но надо было успокаивать родителей, которые, естественно, стали выяснять, что происходит, — рассказала Н. Сухорукова нашему корреспонденту.

Долго ничего существенного не происходило — без саперов и ищейки найти бомбу сложно. А у собаки в среду это был восьмой (!) подобный вызов, поэтому пришлось ждать почти час. Но никакого взрывного устройства собака в школе не нашла. Не известен пока и виновник ЧП.

— Но главное, пришлось отпустить сварщиков, ремонтировавших постоянно текущие трубы на втором этаже школы, — сетовала она.

Через пару часов ученики второй смены уже сидели за партами. Все шло по расписанию, и только Нина Леонидовна занялась не совсем директорской работой — она начала собственное расследование и поиск шутника.

Евгений КУЗИН

ОКОЛОЗЕМНЫЕ ВЕДОМОСТИ

За гориллами в Руанде лучше всего наблюдать в иллюминаторы «Шаттла»



Завершается десятидневный полет космического корабля многоразового использования «Индевор» с шестью астронавтами на борту. Первоначально старт назначался на 18 сентября, но был отложен на 1,9 секунды до взлета, после того как бортовые системы корабля обнаружили неполадку и отключили систему зажигания основных двигателей. Но 30 сентября корабль вновь появился на стартовой площадке Центра космических исследований имени Кеннеди во Флориде — специалистам НАСА удалось довольно быстро выявить и устранить неисправности.

На сей раз цели, поставленные перед экипажем корабля командиром КВАСА, несложны — астронавты ведут наблюдения за экосистемой Земли с помощью радиотелескопов американских, немецкой и итальянских ученых, размещенных на орбитальной установки. Эта ультрасовременная аппаратура позволяет «осмотреть» сквозь облака, растительный покров, лед и даже песок, причем в любых погодных условиях.

Кроме изучения экосистемы (замеры содержания влаги в растениях и почве, картографирование австрийских Альп, тропических лесов Боливии и Бразилии, а также пустыни Сахара), экипаж «Индевора» получил и несколько экзотических заданий: астронавты, например, должны наблюдать за поведением оказавшихся на грани вымирания горных горилл в Руанде и сканировать расположенные в том районе джунгли Египта, Кипра, Израиля и Камбоджи — американские ученые надеются с помощью мощного радара обнаружить древние сокровища.

Наших на орбите становится все больше

Вчера в 3 часа 28 минут по московскому времени космонавты-испытатели Юрий Владимирович Романенко и Талгату Мусабаеву присоединился экипаж двенадцатой основной экспедиции: Александр Викторенко, Елена Кондакова и представитель Европейского космического агентства, гражданин ФРГ Ульф Дитрих Мерболд. Как сообщили корреспонденту «НГ» в пресс-службе Военно-космических сил, стыковка прошла удачно, без осложнений — «Союз ТМ-20» занял свое место у станции «Мир» строго в расчетное время.

Не было проблем и с подсадкой грузового корабля «Прогресс М-24», отстыковавшегося от станции два дня назад. Хотя высказывались опасения, что из-за недостатка топлива на удаление вывести корабль в отведенный район Тихого океана и Центр управления полетами не сможет контролировать падение его обломков. Но нашим специалистам удалось избежать неприятностей — включение двигателей корабля при входе в плотные слои атмосферы было задействовано оказавшихся на траекториях горных горилл в Руанде и сканировать расположенные в том районе джунгли Египта, Кипра, Израиля и Камбоджи — американские ученые надеются с помощью мощного радара обнаружить древние сокровища.

Наших на орбите становится все больше

Вчера в 3 часа 28 минут по московскому времени космонавты-испытатели Юрий Владимирович Романенко и Талгату Мусабаеву присоединился экипаж двенадцатой основной экспедиции: Александр Викторенко, Елена Кондакова и представитель Европейского космического агентства, гражданин ФРГ Ульф Дитрих Мерболд. Как сообщили корреспонденту «НГ» в пресс-службе Военно-космических сил, стыковка прошла удачно, без осложнений — «Союз ТМ-20» занял свое место у станции «Мир» строго в расчетное время.

Не было проблем и с подсадкой грузового корабля «Прогресс М-24», отстыковавшегося от станции два дня назад. Хотя высказывались опасения, что из-за недостатка топлива на удаление вывести корабль в отведенный район Тихого океана и Центр управления полетами не сможет контролировать падение его обломков. Но нашим специалистам удалось избежать неприятностей — включение двигателей корабля при входе в плотные слои атмосферы было задействовано на 9 минут, и «Прогресс» прекратил свое существование в том районе.

Космонавтам же предстоит вместе работать на станции до 3 ноября по программе «Евромир-94». Затем экипаж шестнадцатой экспедиции — Маленченко и Мусабаев — вместе с представителем ЕКА Мербольдом вернутся на землю. Валерий Поляков, встречающий за время своего полета на орбите уже вторую экспедицию, остается с новым экипажем до марта следующего года.



Фото РЕЙТЕР

ГОРОДА-ГЕРОИ

Севастополь матереет в поисках Мать-Родины

Прорубив окно на Запад, дверь закрыли на Восток

Севастополь гостеприимно распахнул морские ворота для иностранных судов. Первым в его порту пришвартовался греческий круизный теплоход «Орфей» с туристами из Италии, Франции, Германии. Посетив исторический город, они остались довольны. А провожал судно с пристани морской духовой оркестр моряков-черноморцев. Грустно блестело духовой группы, а звуки прощального марша в городской автобус. Только она начала снимать со стаканчика крышку, дыру устойчивости зажав его между коленями, как автобус тронулся. В полном соответствии с законами физики кофе из стаканчика выплеснулся почтенной даме на и, естественно, под одежды. В результате такого пустяка дама по имени Стелла Либек оказалась в больницу, где специалисты установили — внимание! — ожоги третьей степени на внутренней стороне бедер. И кое-где по соседству. Таки действительно кофе был горячий!

Естественно, что в полном соответствии с американскими обычаями по выходе из больницы госпожа Либек обратилась к «Макдональдсу» с просьбой о покрытии расходов на лечение и о выплате некой разумной компенсации за страдания. Неразумно гордый «Мак» в стиле советского общепита не обратил серьезного внимания на этот случай и предложил Стелле оскорбительные несколько сотен долларов.

Тут «Макдональдсу» здорово не повезло: кто-то свел госпожу Либек с адвокатом по имени Рид Иргвин, который уже ставил вопрос с ожогами «маковским» кофейком и даже как-то выразил для одной из своих клиенток несколько тысяч долларов за страдания. Были и еще подобные случаи (говорят, чуть не несколько сотен), но «Мак» отделывался выплатой отступных.

В этот раз все было совершенно по-иному. Во-первых, клиентка обращалась вовсе не на высокомерие любимой забегаловки, во-вторых, у клиентки появились адвокаты нешуточной практики, которые были способны расстроить даже самого жестокосердного присяжного заседателя.

Поэтому не стоит удивляться тому, что якоря поставлено обладатель фирму выплатить пострадавшей уже не сотни, а многие тысячи долларов. Точнее, 160 тысяч вместо запрошенных двухсот. Такое снижение претензий произошло потому, что суд решил, что кое в чем виноват и сама дама — держать стаканчик надо было крепче! Но это было только начало, последующую помощь самой компенсации присяжные сочли нужным наказать компанию, угла-



Рисунок Виктора ФЕДОРОВА

дев в ее действиях безответственность. В качестве меры такого наказания присяжные порешили взыскать с «Мака» примерно двухдневной выручке от продаж кофе во всех отделениях фирмы. Учитывая выдающуюся популярность «Макдональдса», эта сумма составила аж ДВА МИЛЛИОНА СЕМЬСОТ ТЫСЯЧ полновесных американских долларов, то есть вкупе почти три миллиона долларов (или в переводе без малого восемь миллиардов рублей, что значительно превышает, к примеру, сумму, отпущенную добрым российским правительством на помощь всему пострадавшему от наводнения Приморскому краю).

Интересно, что когда суд еще пытался решить дело миром, то судья-арбитр предлагал фирме выплатить старушке тысяч десять, поскольку именно такую сумму «Макдональдс» как-то в аналогичной ситуации уже платил. Гордый «Мак» решил не платить, усматривая причины происшедшего инцидента в преклонном возрасте и неосторожности самой пострадавшей. Увы, компания просчиталась.

Дело, правда, еще не вполне закончено, поскольку потрясенные адвокаты компании потихоньку приходят в себя и готовятся подавать апелляцию. Шансов на перемену решения, по оценкам экспертов, не слишком много, и в лучшем случае «Макдональдс» может рассчитывать просто на снижение суммы компенсации.

Интересно другое: а как быть с кофе? Если продолжать подавать его при той же температуре, то где гарантия, что и стар и мал не начнут, стоя на улице, пить его как не нежные места, чтобы немедленно бежать в ближайшую больницу и, показав там положенной справкой и цветной фотографией ожогов, требовать от компании очередные миллионы? С другой стороны, снижение заветной температуры, во-первых, потребует существенного изменения технологии во всех отделениях компании, что встанет в немалую копейку, а во-вторых, может отпугнуть от посещения «Мака» те многомиллионные толпы, что идут туда именно за огненным кофе. Какие потери могут воспоследовать в результате этого, и представить страшно!

Знатоки склоняются к тому, что температура кофе останется постоянной, разве что будут предупреждены какие-то дополнительные меры против его возможного выплескивания на потребителя. К тому же широкие трудящиеся массы Америки, которые обычно считают благим делом слупить с фирм-гигантов сколько можно в рамках существующих законов, на этот раз чувствуют, что присяжные перебарщили, и комментируют решение суда по преимуществу негативно.

Впрочем, как бы оно там дальше ни сложилось, Стелла Либек свою старость обеспечила.

Владимир ТОРЧИЛИН

Женские ножки надо уважать, даже если даме за восемьдесят

Великий «Мак» оштрафован почти на 3 000 000 $!

КАПРЕАЛИЗМ

Одним из привлекательных и привлекающих моментов для «Макдональдса» является кофе. Не просто кофе — его в любой забегаловке сколько хочешь, а традиционный маковский, крепкий и, главное, обжигающе горячий, поскольку американцы и напитки любят крайности — либо лед, либо пламень. И трудно даже сказать, сколько посетителей (по наверняка миллионы) любят в «Макдональдсе» именно для того, чтобы полюбить из вощеного стаканчика не слишком вкусный, но уж во всяком случае нагретый до технологически возможного максимума напиток — что-то среднее между 85 по Цельсию. Вот только что ждет этих любителей в будущем? Не лишат ли их «Макдональдс» любимого напитка в стране перед возможными неприятностями? Каникал! А вот послушайте.



Фото РЕЙТЕР

ЧТО ГОВОРЯТ? ЧТО ПИШУТ?

Королевская охота

Любопытный источник дохода нашел для себя поначалу житель Донецка: он торгует на Птичьем рынке города живыми... серыми мышами. Местная газета, говорящее, что продает их старик отнюдь не для развлечения, а на корм домашним котам. Продукт питательный, экологически чистый и к тому же дает возможность хищнику поразвлечься охотой.

«Белый аист» с ароматизатором

Фальсификация молдавских коньяков принимает масштабный характер, утверждает газета «Логос пресс». По ее данным, в результате начавшейся недавно в Кишиневе проверки поддельные напитки обнаружены в 300 столичных магазинах. В бутылках с этикетками известных марок «Белый аист», «Дачия», «Бессарабия» и других оказался простой спирт, разбавленный водой. Задержано на 8 минут, и «Пресс» прекратил свое существование в том районе.

Специалисты совместно с представителями МВД Молдавии приступили также к проверке предприятий, изготовляющих коньяки, хотя в полиции склонны считать, что фальсификацией напитка занимается подпольный бизнес, сообщает газета.

Слушал и читал Валерий ИВАНОВ

"ПРАКТИКА РЕКЛАМЫ"

Все о рекламных носителях: адреса и телефоны, тиражи и расценки на рекламу, сроки публикаций, скидки.

Приобретайте справочники рекламной службы "Се-эМ" "Практика рекламы" в магазинах:

- "Дом технической книги", м. "Лермонтовский пр-т, Лермонтовский пр-т, д. 40
- Маг. "Спальня" и "Кухня", Варшавское ш. 44 (рядом с кинотеатром "Новороссийск")
- ТОО "Книга", м. "Таганская", ул. Воровского, д. 2/10
- маг. "Москва", м. "Тверская", ул. Тверская, д. 8

тел./факс: (095) 111-42-60



используйте наши графики эффективности рекламных изданий.

СДЕЛАЙТЕ СВОЮ РЕКЛАМУ ЭФФЕКТИВНОЙ!

ДЕРЖИ КАРМАН

Конвейер стоит, а цены растут

Волжский автозавод с 1 октября поднял отпускные цены на свои автомобили в среднем на 20 процентов.

Официальная версия. Курс доллара на первое октября сего года вырос по отношению к рублю на 20 процентов, а посему тольяттинский автозавод вынужден повысить и отпускные цены. Вроде бы все верно — простая математика. То есть все автомобили, выпущенные после первого числа, будут стоить дороже: например, ВАЗ-1111 — 7,492 миллиона рублей, «пятак» модель «Жигуленок» — 14,5 миллионов рублей, «девятка» — 19,5 миллиона, «Нива» — 15,6 миллиона, а «девяносто девятая» — 24 миллиона рублей (при определении розничной цены следует ориентироваться, что торговая надбавка может колебаться от 10 до 20 процентов к заводской стоимости автомобиля).

Но ведь завод-то стоит, с его конвейера вот уже который день не сходит ни одной машины. Поэтому нетрудно догадаться, что по цыганским правилам пойдут «старые» автомобили. Таким образом, повышение цен не что иное, как попытка выбраться из финансового кризиса, в котором оказался ВАЗ. Наверняка автостроителям эти хитрости дают возможность решить проблемы: завод будет расплачиваться со старыми долгами за счет новых покупателей. Кстати, попытка ВАЗа объяснить повышение отпускных цен высокой стоимостью комплектующих тоже выглядит неубедительно — иначе бы он повышение завод затеял первым.

Конвейер же остановлен до 10 октября. Руководство АО «АвтоВАЗ» объявило забастовку начатую 27 сентября, незаконной, поскольку ее организаторы не сделали официального предупреждения о ее начале. Работники, не приступившие 10 октября к выполнению своих обязанностей, будут уволены «как нарушители трудовой дисциплины». Уже официально объявлено об увольнении 41 человека, отказавшегося приступить к работе.

До конца декабря «АвтоВАЗ» планирует произвести сокращение на штат приблизительно на 1000 человек согласно принятому ранее плану. Прежде всего это коснется инженерно-технических работников — 600 человек и вспомогательного персонала — 400 человек. Штат предприятия насчитывает около 100 тысяч человек. Но надеяться, что пропорционально снизятся и цены на «Жигули», согласитесь, наивно.

Андрей ИЩЕНКО

МММ

Сергея Мавроди посадили «на карантин»

30 сентября впервые за время содержания президента «МММ» Сергея Мавроди в «Матросской тишине» к нему не были допущены адвокаты. По словам следователей, причина якобы в том, что один из сокамерников Сергея Мавроди заболел желтухой и вся камера... посажена на карантин.

Карантин, однако, может длиться 35 дней! И все это время президент «МММ» будет лишен какой бы то ни было возможности получать квалифицированную адвокатскую помощь и, главное, руководить корпорацией «МММ», что ему хоть и с трудом, но удавалось в последние два месяца.

Очевидно, что такой ход следствия был продуман заранее и является частью сценария по уничтожению «МММ».

Днем раньше, как мы уже сообщали, подали в отставку руководители ведущих подразделений АО «МММ». Причина — в постоянном давлении следствия на них, перманентных измательствующих допросах, обысках и т. п.

Изоляция президента «МММ» не случайно совпала и с началом избирательной кампании по выборам депутата Государственной Думы в 109-м избирательном округе, где Сергей Мавроди уже зарегистрирован кандидатом в депутаты. В случае «полновесного» тюремного карантина в 35 дней выборы 30 октября состоятся без одного из главных претендентов на победу. Хотя действующее законодательство обязывает власти обеспечить равные условия предвыборной борьбы для всех кандидатов.

Пресс-служба «МММ»

ПОДСТРОЧНИК

Борьба добра и зла — вечная, ибо силы абсолютно равны

Фамилию этого актера можно увидеть на афише театра «Сатирикон», в котором он работает и как балетмейстер. Нигде специально не учились хореографии, он нашел интересное пластическое решение многих спектаклей. Только в одном из них — шоу-представлении «Бабадахай бор» — поставил более 20 танцевальных номеров.

Ныне специально не учившись танцам, он исполняет их же самим сочиненные миниатюры под хиты Лайзы Миннелли, Барбры Стрейзанд, Ширли Бесси, а в спектаклях «Мнимый больной» и «Сатирикон-шоу» встал на пуанты.

Он настроения не скрывает в кино. Его нельзя увидеть на экране телевизора. Поэтому театра он с успехом выступает в ресторанном баре «Тропикана». В последнее время его фамилия все чаще упоминается в ряду уже хорошо известных режиссеров по пластике — Валентина Гнеушева, Аллы Сигаловой.

Речь — о Сергее ЗАРУБИНЕ



— О чем, по-твоему, балет «Лебединое озеро»?

— Об испытании любви.

— Именно. Потому что Одетта впервые в жизни сталкивается с предательством, Зигфрид впервые в жизни сталкивается с тем, что любовь надо побеждать.

— А кто в вам ближайший герой?

— Я считаю, Ротбарт.

— Злой гений?

— Но ведь он закручивает интригу. Он управляет главными героями. Одетта с Зигфридом неинициативны, скажем прямо.

— Зачем Ротбарту понадобилась именно эта интрига?

— Потому что в сказке всегда есть зло и добро.

— «Лебединое озеро для тебя сказка?

— По сюжету — да.

— А если выйти за его рамки?

— Думаю, не получится. Потому что он так плотно застроен, что ничего изменить нельзя. Проигрывается пиковая ситуация: добро — зло, любовь — ненависть, на первый взгляд очень простая формульная, на которых, как ни странно, в результате и держится мир. Сложнейшие жизненные перелетаний а ля Уильямс или Лихов нет. Все очень графично. Два определенных схемы, по которой видно, что хорошо, что плохо.

— Тем не менее урок Зигфриду преподал не это юной, как Ротбарт. Значит, он знал, что за любовь надо бороться?

— Я думаю, он просто делал свое черное дело. Без каких-либо то ни было психологических водо-

— Помимо любви, какие еще темы задействованы в этом балете?

— Тема борьбы. Любовь же тоже проверяется. Кто кого? Как она сможет доказать? За нее борются добрые и злые силы. В зависимости от того, кто победит, любовь либо разрушится, либо станет еще крепче.

— Почему Зигфрид сломался?

— А что он видел в своем замке, кроме придворных? Вдруг его впервые выбросили в жизнь, предложив тот же внешний тип женщины, но с совершенно другой внутренней структурой — Одилию. Кого он предпочтет?

— Можно ли назвать Одилию воплощенной злой?

— Скорее — исполнительницей воли зла.

— Если бы ты ставил «Лебединое озеро», партию Одетты — Одилии исполняла бы одна балерина или две разные танцовщицы?



— Думаю, одна исполнительница. Потому что для Зигфрида должен быть стопроцентный обман.

— Одилия для него...

— Одетта.

— Каким бы ты делал финал балета?

— Счастливым.

— А почему в партитуре звучат трагические ноты?

— Потому что было преодоление. Зигфрид же не боялся с Ротбартом за Одетту. Он же не победил его. Был факт измены. Все.

— Между музыкой и сюжетом вот противоречия?

— А музыка так же просто, как и сюжет.

— Кого хотел проверить Ротбарт?

— Как необходимо любое зло. Несмотря на счастливый конец балета, Ротбарт продолжает «висеть» над их любовью.

— Зло часто принимается за добро?

— Когда красиво упаковано, с цветными обертками, ласковыми словами — можно пойматься.

— Именно на обертки?

— Получается, что да.

— А почему вы их?

— Потому что зло всегда ярче. Особенно если хочет продать себя подороже. Всегда агрессивно, активное, с наездом. Добро существует по другой схеме: вот я есть, хочешь — бери меня, хочешь — нет.

— Независимее?

— В общем, да.

— А почему зло так любит надевать на себя маски добра?

— Потому что само по себе, в чистом виде — зрелище отвратительное. Поэтому и меняет свой облик.

— В этом его коварство?

— Да. Ему нужно время приходится хитрить, чтобы его не узнали.

— После всего случившегося Одетта сможет отпустить к Зигфриду, как придет?

— Сможет, потому что она —



Рисунок А. ГЛУХАРЕВА

выражение абсолютного добра.

— Ты согласен с решением Ротбарта в виде орла?

— Нет. Хотя бы потому, что, если у него есть крылья, он должен летать. Зачем ходить по сцене с крыльями?

— С Зигфридом в дальнейшем может произойти аналогичная ситуация?

— Нет. Урок, преподанный Ротбартом, стал для него слишком сильным столкновением с жизнью.

— По первоначальному либретто, Чайковский бросал своих героев со скалы. Как ты думаешь, зачем?

— Я думаю, он просто не хотел обыгрывать их дальнейшую жизнь.

— Ротбарт непобедим?

Громкий парад

Начало радиопередачу открыл на «первой кнопке» трехпрограммного радиопремьника московский журналист Роман Никитин — автор первой радиопрограммы отечественного андеграунда «Тихий Парад», один из пионеров русского музыкального вещания на «Радио 101», ныне сотрудник газеты «Мухомор». «Ценность и безрассудительность» — так называется новый радиожурнал, выходящий на государственного Радио России».

«Поп-дайджест» будет появляться в эфире по четвергам начиная с 6 октября в 17- или 19-часовых выпусках новостей.

InterMedia

Все золото подполья

Прибыл в Москву тираж книги «Золотое подполье» — уникальной энциклопедии неофициальной рок-журналистики. В книге, подготовленной ассистентом Александром Волковым, Сергеем Гурьевым и Александром Кушнировым и издаваемой некоторой фирмой ДЕКОМ, собраны описания 240 самиздатских рок-журналов, выходивших в СССР в 1984 — 1994 гг. Кроме того, здесь же тексты самиздатских интервью с Борисом Гребенщиковым, Александром Башлачевым, Егором Летовым, Майком Науменко, Сквиным, Ником Рок-н-роллом, статьи Артемия Троицкого, Сергея Гурьева, Владимира Марочкина и еще много сюрпризов для любителей жанра.

Двое участников радиодиспозиционного коллектива уже отправились с новорожденным (твердая обложка, отличное качество фотоиллюстраций, вес — ровно один килограмм) на Международную книжную ярмарку во Франкфурт.

НЕКРУГЛАЯ ДАТА

Рубрику ведет Эдуард ШУЛЬМАН

Запри поэта, и к нему тут же придет муза

В 1892 году 26 сентября по старому стилю (8 октября по новому) родилась Марина Ивановна Цветаева.

Некий человек пригласил ее в Англию. Он тоже читал лекции по русской литературе. Может быть, в Кембридже. Может быть, в Оксфорде. Потом я надо думать, профессорскую зарплату... А та, про кого читал (Марину Ивановну), не имела, как водится, ни шиша.

Ну и позвал в гости. Профессор — в смысле — гений. Показывал достопримечательности. Угощал от души. В изысканных ресторанах. И очень, понимаешь, огорчился, что поэт весьма слабо реагирует на усиленное питание: ело жует и... согласно классической традиции, все больше никуда не смотрит.

Вздохнувши опять-таки от души, профессор-профессор выразил удивление. Или неодобрение. Или недоумение. Было, гладишь, порицание.

— Вы, Марина Иванова, безразличны к радостям жизни: к гастрономическим, к винным, к культурным рецептам. Хоть сенозолому подай — все будете вилять хвостом.

И Марина Ивановна, представьте себе, согласилась. Точно, кивает, правильно. Мы, наверное, поэты, производим духовные ценности на подножном корму. Сочиняем стишки с шампиньонов да с рябчиков — кто же, простите, не восхитится? Нет, попробуйте на сене с солью! Чистота эксперимента, уважаемый профессор... И в заключение же вроде бы сменила тему:

— Вы, Марина Иванова, представьте себе, согласились. Точно, кивает, правильно. Мы, наверное, поэты, производим духовные ценности на подножном корму. Сочиняем стишки с шампиньонов да с рябчиков — кто же, простите, не восхитится? Нет, попробуйте на сене с солью! Чистота эксперимента, уважаемый профессор... И в заключение же вроде бы сменила тему:

— Вы, Марина Иванова, представьте себе, согласились. Точно, кивает, правильно. Мы, наверное, поэты, производим духовные ценности на подножном корму. Сочиняем стишки с шампиньонов да с рябчиков — кто же, простите, не восхитится? Нет, попробуйте на сене с солью! Чистота эксперимента, уважаемый профессор... И в заключение же вроде бы сменила тему:

— Вы, Марина Иванова, представьте себе, согласились. Точно, кивает, правильно. Мы, наверное, поэты, производим духовные ценности на подножном корму. Сочиняем стишки с шампиньонов да с рябчиков — кто же, простите, не восхитится? Нет, попробуйте на сене с солью! Чистота эксперимента, уважаемый профессор... И в заключение же вроде бы сменила тему:

Режиссер Тимошенко снимал некогда фильм «Три товарища» (Ремарк, Горенков, Жаров) в полном отсутствии Ремарка с одноименным романом). Понадобилась Рязанская (композитор) и Светлова (поэт). Светлов все пил и пил, принудивши Тимошенко к «насильственным действиям».

Кинорежиссер заманил поэта (положим, в гости) и запер. «Рожай, — приказал, — немедленно! Покуда не сочинишь — не выпущу!» И удалился... Куда? Скорее всего, к соседям.

Но не успели распахнуть двери, переломившись с Марьей Ивановной — ваш трах-тарарах! — раздался оглушительный грохот: поэт требовал освобождения. Справился, мол, принимай работу, начальник!

Режиссер отворил. И ознакомился с будущей песней...

— Неужели — хорошая? — не выдержал этого сейчас, за несколько минут?

— Да, — улыбнулся поэт. — Несколько минут плюс целая жизнь.

Вероятно, так оно и было. И все, в частности, почему. Светлов, как известно, сильно кайтавил, грассировал. И переиначьте, пожалуйста, его романсу без единого, обратите внимание, звука «р»: несколько минут плюс целая жизнь.

Светлову было в то время тридцать лет, и ровно столько же предстояло еще прожить.

Ты помнишь, товарищ, как вместе сражались,
Как нас обнимала гроза?
Тогда нам с тобою сквозь дым улыбались
Ее голубые глаза...

* * *

На Новый, 1927 год Марина Ивановна Цветаева послала открытку Борису Леонидовичу Пастернаку: «Передай Светлову, что его «Гренада» — мой любимый (чуть не сказала: мой лучший) стих».



Презентация коллекции итальянского дизайнера Сальваторе Феррагамо. Клавы всегда покоряли Россию: сначала Кардинале, теперь — Шиффер. При виде красивой женщины мужчины говорят: «Неужели и она кому-то надоела? »

Фото РЕЙТЕР

ГОСПОДА АРТИСТЫ

Лилия Амарфий — примадонна Московского государственного академического театра оперетты. Это даже не приличествующий моменту журналистский комплимент, а всего лишь констатация факта, для автора вдвойне приятного, поскольку он имеет честь быть в дружеских отношениях с актрисой. Цени и любя ее роскошное творчество (ведущие партии практически во всех спектаклях, главные роли в телефильмах вез), обожая ее чудный, неунывающий характер, способный «завести» самое скучное общество, я полагал, что с таким голосовыми данными, с такой внешней фактурой она без особого труда взобралась на самую высокую вершину российской оперетты. Но, как оказалось, напрасно.

Лилия АМАРФИЙ: «Сначала я «осадила» декана, а потом мне поставили голос»

— Родилась я в молдавском городке Оргеев в семье, совсем-ко низкого отношения к искусству не имеющей. Отец был портным, мать — домохозяйкой. В детстве и в отрочестве я, разумеется, много пела, но ты меня покажи молодому, которая бы пела мало. Правда, отец имел абсолютный слух и как-то изрядно, ненавязчиво подправлял мою колоратуру, как-то ее вовремя казалось, замечательно. Но серьезных разговоров о музыке будущем не вел.

Папа умер, когда мне исполнилось 14 лет. В тот же день буквально закончилось мое счастливое детство. Я фактически стала главой семьи, потому что мамину мужа нагрузить выбыла из комы. Пришлось мне после восьмилетки пойти в вечернюю школу, а днем в детском комбинате искусств, где я вела кружок художественной самодеятельности. Работа была тяжелая, сказ-ку я главном. Вера в себя, в людей, и, конечно же, упорный труд сделали свое дело. Как тот древний мудрец, выпускник каменотесных мастерских, я стал в третьем курсе неожиданно для всех вдруг запел, на всякий случай, «Соловья» Алябьева. Педагоги и студенты удивились: произошло чудо, но в то же чуду знал.

— Слава Богу, что вы до дисциплинальной оперетты закончилась хэппи-эндом. Дальше надо было учиться в консерватории. Не встречалось на твоем пути?

— Увы, сталкивалась. С радостью вспоминаю те два много, что на при каких обстоятельствах. Не знаю, может быть, кому-то это показалось странным, но я душой и сердцем понимаю тех музыкантов из симфонического оркестра, которые в середине 70-х годов не хотели сыграли симфонию Шостаковича. На века сыграли, хотя еда ли не все боялись дисгонфеда. И артистов фронтовых бригад, с полной отдачей выступавших под артиллерийскими обстрелами, сейчас, в настоящего профессионала творческих любви требуется не пригнать, если ему надо работать. Перед зрителем. Вот тебя я пела Сильву в отвратительном гриппозном состоянии. Весь спектакль не смотрела на сцену, чтобы грим слезами на разрушить. И сегодня на репетицию пришла, хотя чувствую себя далеко не лучшим образом, несмотря на ночные лекарства. Но ведь сегодня вечером спектакль. А это — святое.

— Ты знаешь, все-таки что-то было в девочке Амарфий, если она без всякого протекции и «осадила» руководителя всех экзаменационных барьеры самого престижного московского артистического вуза! Ведь в те времена конкурс там составлял человек на место.

— Вы — то и загвоздка, что в девочке ничего не было, кроме наглости и самомнения. Мне это довольно часто говорили. Но это не мешало мой первый педагог И. Масленникова. «Милая молдавская козочка, — сказала она своим раскатистым голосом, — вы стали нашей студенткой только благодаря своей удивительной непосредственности. Меня просто покорило, как вы «осадили» нашего декана (И. М. Понтрягина. — М. З.), когда он обратился к вам на «ты». А так: петь вы умеете совершенно, танцевать тоже. К тому же у вас отвратительная речь с хутким акцентом».

Для любого трезвомыслящего человека такой вердикт был бы чуть ли не приговором. Но не для меня. Я с вызовом ответила: «Ничего страшного, всему научусь». И стала действительно учиться по-настоящему. Ежедневно, ежечасно. Я не могла позволить себе роскошь не учиться. Ведь я — бездомная «государственной формации». Это набирает силу, становится на ноги и тогда, когда ее не поддерживают, никто, кстати, замечательную историю. Все больше появляется в стране частных спонсоров, которые поддерживают искусство не из тщеславия, желания прославиться, а потому что понимают: искусство вечно. Скажу больше: без поддержки промышленных воротил, без частных меценатов, нормальный, здоровый спектакль нам уже не поставить. Именно поэтому никогда не стану обузой родному коллективу. Пока что хочу и буду творить на сцене, в кино, на телевидении. Есть много замыслов и не меньше желания работать.

В данном случае я ведь не исключение. Любой артист из моего смешного коллектива нашего театра творит и служит по тому же принципу: работа на первом плане, а все остальное — потом.

Большинство наших артистов (себя тоже хочу среди них числить) этому же принципу следуют. Мы не рассматриваем себя в искусстве, что все-таки является характерной чертой западного, прежде всего американского, шоу-бизнеса, как нечто долженствующее принести всем нам богатство и славу. Русские творцы всегда исповедуют искусство в себе. Это, знаешь ли, такая интеллектуальная и духовная высота, что даже не всем талантливым людям она по плечу.

Другой вопрос — что так называемый человеческий фактор в театре искусства за годы советской власти был практически не знаком западному миру и потому невосприимчив ко всякого рода обострениям. Но сейчас иные времена. Наше искусство почти ещё скажет свое веское слово на мировой арене.

— Даже при том, что сейчас субсидируется едва ли не по пятачку изначальному остаточному принципу?

— Меня несколько не смущает некоторое обмельчание когда-то

Родные ничего не могли противопоставить моему напору. Мать-то по обе стороны не уезжал в Москву, пропадать. Денег даже не давала, так и заняла у знакомых.

В столице решила штурмовать сразу три театральных училища и ГИТИС. Документы сумела принести только во ВГИК и ГИТИС. Там и прошла по два тура, а третий сказал по времени и позвонил в Щукинское, чтобы предупредили. Поступила. В ГИТИС и поступила.

— Значит, все-таки что-то было в девочке Амарфий, если она без всякого протекции и «осадила» руководителя всех экзаменационных барьеры самого престижного московского артистического вуза! Ведь в те времена конкурс там составлял человек на место.

— Вы — то и загвоздка, что в девочке ничего не было, кроме наглости и самомнения. Мне это довольно часто говорили. Но это не мешало мой первый педагог И. Масленникова. «Милая молдавская козочка, — сказала она своим раскатистым голосом, — вы стали нашей студенткой только благодаря своей удивительной непосредственности. Меня просто покорило, как вы «осадили» нашего декана (И. М. Понтрягина. — М. З.), когда он обратился к вам на «ты». А так: петь вы умеете совершенно, танцевать тоже. К тому же у вас отвратительная речь с хутким акцентом».

Для любого трезвомыслящего человека такой вердикт был бы чуть ли не приговором. Но не для меня. Я с вызовом ответила: «Ничего страшного, всему научусь». И стала действительно учиться по-настоящему. Ежедневно, ежечасно. Я не могла позволить себе роскошь не учиться. Ведь я — бездомная «государственной формации». Это набирает силу, становится на ноги и тогда, когда ее не поддерживают, никто, кстати, замечательную историю. Все больше появляется в стране частных спонсоров, которые поддерживают искусство не из тщеславия, желания прославиться, а потому что понимают: искусство вечно. Скажу больше: без поддержки промышленных воротил, без частных меценатов, нормальный, здоровый спектакль нам уже не поставить. Именно поэтому никогда не стану обузой родному коллективу. Пока что хочу и буду творить на сцене, в кино, на телевидении. Есть много замыслов и не меньше желания работать.

Михаил ЗАХАРЧУК

Специальный выпуск

СПОРТ

Выпуск подготовили:
С. ЕМЕЛЬЯНОВ
С. ПАХОМОВ
А. ГЕНЯ

Осень: время втирать очки

СПОРТИВНЫЕ НОВОСТИ

А шайбы пылятся в корзинах...

Руководители клубов НХЛ выступили с новым предложением, чтобы преодолеть разногласия с Ассоциацией игроков. Оно обсуждалось в ходе возобновившихся во вторник переговоров. Дискуссия, проходившая при закрытых дверях, длилась более 6 часов, и ни одна из сторон не стала раскрывать деталей предложения. Судя по комментариям наблюдателей, очередной раунд переговоров пока не дал каких-либо результатов. Работодатели продолжают настаивать на необходимости ограничить заработную плату хоккеистов. В свою очередь, Ассоциация игроков заявляет, что не станет подписывать договор, если в нем будут какие-либо ограничения.

Регулярный чемпионат НХЛ должен был стартовать в прошлую субботу, однако из-за разгоревшегося трудового конфликта матчи были отменены. Владельцы клубов объявили локаут, и 700 хоккеистов оказались вне игры. Сейчас руководители Лиги называют новую дату начала первенства — 15 октября, указывая, что, несмотря на задержку, ни один матч не будет пропущен.

Х. А. Самаранч: «Китайцы ну о-очень чистые»

Президент Международного олимпийского комитета Хуан Антонио Самаранч, присутствующий на Азиатских играх в Хиросиме (Япония), в беседе с журналистами заступился за китайских спортсменов, устанавливающих в последнее время мировые рекорды. «Я уверен, что китайский спорт «очень чистый», — сказал Самаранч. А сделал он это заявление спустя день после того, как штангистки Китая установили на Играх 14 высших мировых достижений, что вызвало немало толков о том, не допинг ли помог им это сделать. С таким же уважением Самаранч относится к достижениям китайских пловцов и бегунов, бивших рекорды в этом году. А столь выдающиеся достижения атлетов Самаранч объясняет так: «Нет ничего удивительного в том, что страна с населением в 1 миллиард 300 миллионов человек выходит в мировые лидеры в спорте». При этом президент подчеркнул, что МОК в последнее время усилил меры по борьбе с допингом в спорте и намерен продолжать эту работу.

Тем не менее сомнения в «чистоте» рекордов китайских штангисток не рассеялись. Перед журналистами выступил и президент Международной федерации тяжелой атлетики Готтфрид Шедль, который сообщил, что все штангисты, в том числе и китайские, находятся под наблюдением антидопинговой службы и пока нет никаких сведений о применении китаянками стимуляторов. Но, правда, на прямой вопрос о том, уверен ли он на 100 процентов, что обладательницы последних рекордов обошлись без допинга, ответил: «Пока очень сложно уверенно сказать «да».

Прощай, Бразилия

Прошли первые матчи четвертьфинального этапа футбольного Суперкубка Южной Америки — трофей оспаривают клубы, выигрывавшие Кубок Либертадорес. В аргентинском городе Ла-Плата местный «Эстудиантес» победил бразильский «Крузейру» (Белу-Оризонти) — 1:0.

В Сантьяго чилийский «Коло-Коло» взял верх над бразильским «Сан-Паулу» — 2:1.

В бразильском городе Порту-Алегри местный «Гремиу» сыграл вничью с аргентинским «Индепендьенте» (Буэнос-Айрес) — 1:1.

По информации РИА

Одни играют в футбол, другие — на свистке

ШТРАФНАЯ ПЛОЩАДКА

Беспрецедентное событие происходит сейчас в украинском футболе. Серебряный призер прошлогоднего и один из лидеров нынешнего чемпионатов Украины донецкий «Шахтер» 15 октября прекращает свое участие в национальном первенстве.

Об этом было заявлено после заседания совета акционерного общества «Футбольный клуб «Шахтер». Такое решение руководители приняли в ответ на судейский беспредел, процветающий в чемпионате с молчаливого согласия Федерации футбола Украины.

В борьбе за лидерство с киевским «Динамо» горняки несколько раз теряли очки из-за откровенно предвзятого отношения арбитров. Чашу терпения переполнила игра в Тернополе с местной «Нивой», когда судья увидел несуществующий пенальти в ворота «Шахтеру» и не заметил верный гол, забитый горняками хозяевам поля. Протест, направленный в Федерацию футбола Украины, в очередной раз остался без внимания. По мнению вице-президента АО «Футбольный клуб «Шахтер» Р. Сафиуллина, отказ от участия в первенстве — «единственный способ повлиять на решение накопившихся в украинском футболе проблем».

«Шахтерская» забастовка вряд ли испугает руководителей федерации футбола. Мячи не уголь — без них можно и обойтись. Чемпионат спокойно пройдет и при участии 17 команд, а непокорных дончан заменят каким-нибудь «жмуринцем» из Жмеринки. Это, конечно, понимают в футбольном клубе «Шахтер» и готовы к возможному компромиссу. Захотят ли пойти на компромисс в Киеве? Вот в чем вопрос. Уж очень удобный случай убрать с дороги единственного и главного конкурента любимого «Динамо» да и силу свою показать, чтобы другим неповадно было.

Владимир КОССЕ

На корте — леди, а в миру — обычные девчонки

ТЕННИС

Недавно вся теннисная Москва горячо болела за наших в «Москоу Ледиз Оупен». Только вот наши леди выступили не очень. И лишь Евгения Манюкова и Лена Макарова в парном разряде не подкачали — сумели взять первый приз. Когда остыли турнирные страсти, наш корреспондент нашел удачливых подружек на тренировке во Дворце тенниса ЦСКА. Подруги собирались на очередной турнир в Швейцарию.



Женя Манюкова и Лена Макарова перед турниром в Швейцарии проводят усиленные тренировки. Успех на турнире «Москоу Ледиз Оупен» головы девушкам не вскружил.

— Милые девушки, как мне вас жалко: ваша жизнь — сплошные чемоданы, а ведь времечко-то молодое. Неужто погулять не хочется?

Женя: Зря вы беспокоитесь: с этим у нас все в порядке. Конечно, походная жизнь не очень-то подходит для устройства личных дел, но мой любимый — помните такого баскетболиста ЦСКА М. Решетова? — вполне понимает меня. А все остальное у нас есть. Даже вот скоро появится собственная квартира, так что наш рай обретет свой «шалаш».

Лена: А мой друг, Алексей Филиппов, как и я, помешан на теннисе. Он, между прочим, победитель Кубка России. Поэтому мы спорту уделяем много времени и о семейном уединении пока не думаем. Сейчас я живу с родителями Алексея в Сокольниках, но его вижу не часто: у мужских турниров одно расписание, у наших — другое. Видимся редко. Но свадьба наша никуда не денется, как только станет острой необходимостью.

— Ну уж зато, наверное, любимый теннис сторицей воздает вам за вынужденное кочевничество?

Женя: Это уж как повезет. За четыре года профессионального спорта я заработала 350 тысяч «зелени». Прошлый год оказался самым удачным: в паре с Андреем Ольховским мы стали чемпионами «Ролан Гаррос» в смешанном разряде. Сейчас в «одиночке» я вхожу в первую сотню сильнейших женщин-профессионалов, а в паре — в первой тридцатке.

Лена: У меня достижения скромнее. Правда, и играть-то я начала гораздо позднее Жени. Мои заработки только-только позволяют мне мечту о собственной квартире сделать реальностью. Не все же время стеснять родителей Алексея. Уж очень мне хочется иметь кухню, где я была бы полной хозяйкой. Громких успехов, если не считать нашей последней победы, пока не добивалась, поэтому и по рейтингу в «одиночке» я — 58-я, а в паре — во второй сотне.

— Теннисисты — народ, как бы это помягче сказать, особенный: каждый со своей чудинкой. Как вы чувствуете себя в такой компании?

Женя: Я терпеть не могу ложь, грубость и хамство ни в жизни вообще, ни в спорте в особенности. Печально, если эти пороки видят зрители. Так может сложиться превратное представление о теннисистах в целом. Ведь мы играем не только ради призовых, и нам совсем не безразлично, заполнены ли трибуны.

Некоторых игроков упрекают за то, что они подыгрывают публике, но я ничего плохого в этом не вижу. Андре Агасси потому и кумир молодежи, что он не только звезда на корте, но и сумел найти контакт со зрителями. И тут уж, конечно, нельзя быть сухарем...

Лена: У меня проблем общения с коллегами просто нет. Я хоть и обидчивый, но быстро отходчивый человек. Часто больно ранит случайное слово, может быть, даже совершенно не знакомых людей. Так что в компании коллег я просто отдыхаю.

— Интересно, а какое хобби у наших восходящих теннисных звезд?

Женя: Спасибо за комплимент. Я увлекаюсь горными лыжами. Это ни с чем не сравнимое чувство полета, когда спускаешься с заснеженной вершины. Ну а так, как говорится, ничто человеческое мне не чуждо: люблю читать, слушать музыку.

Лена: А мое увлечение — кошка Джульетта. Она самая обыкновенная дворняга, но такая ласковая, преданная. Возьмешь ее на руки — и сразу успокаиваешься. Я когда М. Малеевой в полуфинале одиночки проиграла, думала, что придется пить успокоительное, но Джульетта меня быстро вылечила. Еще я собираю открытки с хохмами, где изображены животные: например, заяц штангу поднимает. В свободную минуту можно застать меня и за вышиванием...

Николай ЗУЕВ

КНИГА КУРЬЕЗОВ ГЕНИ

Протокол — это лучшая реклама

Лучший боксер всех времен и народов Джек Джонсон каждый год получал подарок от автомобильной компании Форда — машину последней модели из серии «Линкольн». Сам Форд не питал каких-либо особых пристрастий к многократному чемпиону мира. Его внимание объяснялось тем, что Джонсон слишком часто превышал скорость на дорогах и газеты практически ежедневно публиковали сообщения о том, что он в очередной раз оштрафован. Подобная бесплатная реклама является мечтой любой фирмы.

История закончилась печально. 10 июня 1946 года было опубликовано сообщение о том, что 68-летний Джонсон разбился на подаренной машине.

Брал золото на пяти Олимпиадах

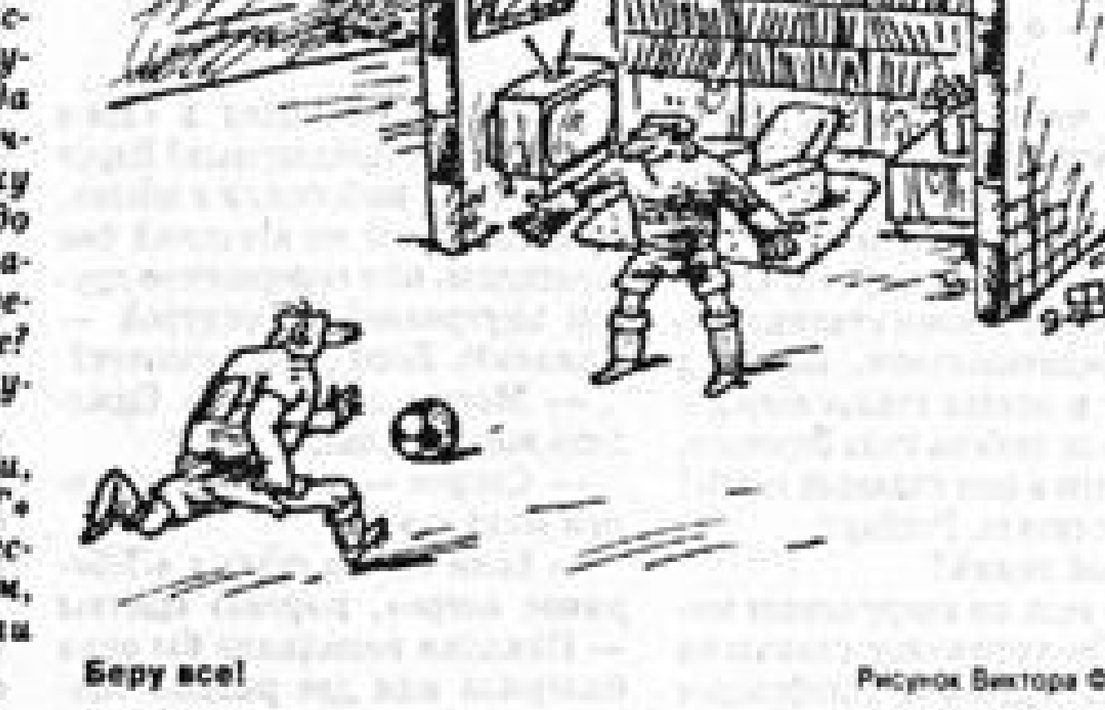
На играх в Токио японская полиция арестовала французского вора Поля Моро, хорошо известного по прозвищу Поль Длинная Рука. Агенты Интерпола схватили его на Олимпийском стадионе в тот момент, когда он вытаскивал бумажники у двух английских спортсменов. Задержанный на месте преступления вор с гордостью заявил, что был на Олимпийских играх в Лондоне, Хельсинки, Мельбурне и Риме, а также подчеркнул, что всегда старался совместить «деловые» поездки с посещением крупных спортивных состязаний.

Надувают мяч. И игроков?

РУБЛЕВАЯ ЗОНА

С некоторых (подозреваем — весьма давних) пор изучение содержимого соседских карманов стало для русского человека чем-то вроде физиологической потребности. Какая-то орда в том виновата, холодные зимы, али правители-сумасброды — никто угадать не брался. Зато желающих отучить проклятый Богом народ от вредной привычки всегда было хоть отбавляй. Правда, энтузиазма у радетелей обычно надолго не хватало. Одни бились, другие били — а толку не прибавлялось. Так и дожили обитатели одной шестой до светлых пореформенных дней, когда публичное выворачивание карманов не только получило высочайшее благословение, но и стало жизненной необходимостью. А как иначе! Рынок — это вам не «Спортлото»: без знания конъюнктуры далеко не уедешь.

Строго следуя сей первой заповеди рыночной экономики, по весне, в одном из своих футбольных спецвыпусков, «НЕГ» предприняла отчаянную попытку поставить экономический диагноз российскому футболу. Занятие, скажем вам, оказалось настолько увлекательным, что мы не смогли отказать себе в удовольствии сделать вторую попытку.



Беру все!

Рисунок Виктора ФЕДОРОВА

Интерес к проблеме подогревался еще и тем обстоятельством, что за прошедшие с момента предыдущей публикации месяцы произошло немало событий, требующих немедленного занесения на скрижали финансовой истории отечественного футбола. А она — история — долго ждать не любит.

Так что продолжим.

Брать надо левой, а бить правой

В числе основных событий 1994 года многие российские футбольные функционеры наверняка назовут домашние финансовые скандалы. И будут правы: не проходит и недели, чтобы контрольно-дисциплинарный комитет ПФЛ не рассматривал очередную тяжбу. Иные заседания превращаются в настоящие судебные процессы со всеми присущими им атрибутами. Самый громкий футбольный иск рассматривался в КДК чуть более месяца назад. Суть скандала в следующем: федерация футбола Чечни потребовала от клуба «Ангуш» из Назрани (Ингушетия) выплаты компенсации за 12 (!) футболистов — выходцев из Чечни, ныне защищающих цвета клуба. Рассмотрев дело, КДК запретил игрокам выступать в играх чемпионата России до тех пор, пока назранцы не рассчитаются с клубами и ДЮСШ, откуда футболисты были приглашены.

Не знаю, как вам, но мне кажется, что судебное решение по делу Марадоны в сравнении с данным решением КДК попросту отдыхает. Впрочем, как показала дальнейшая «судебная практика», отлучение от футбола 12 футболистов не является пределом. В августе был расформирован футбольный клуб «Эрзи» из Петрозаводска, выступавший в западной зоне второй лиги. Основанием для роспуска стало то, что клуб не явился на четыре матча и не осуществил всех платежей, предусмотренных регламентом ПФЛ (вероятно, речь идет о ежегодном взносе и прочих выплатах). Согласно решению КДК все игроки команды со дня ее расформирования стали свободными агентами.

Необходимость более строгого подхода к взаиморасчетам обусловлена тем, что по сравнению с прежними временами заметно расширился круг финансовых операций с игроками.

Так, еще год назад мысль о возможности аренды игроков мало занимала руководителей российских футбольных клубов. Автором прецедента стал Рашид Рахимов, оказавшийся по возвращении из Испании (август 1993 года) не у дел в московском «Спартаке». Помаявшись на скамейке чемпиона, тридцатилетний защитник раскинул умишком да и попросился на время в московский «Локомотив» к Юрию Семину, под началом которого играл еще в «Памире». Спартаковское руководство не возражало, а железнодорожники встретили его с распростертыми объятиями. Однако вскоре оказалось, что объятия эти настолько крепки, что освободиться от них — задача не из легких. Упомянутому КДК в июле нынешнего года пришлось по пунктам разбирать контракт Рахимова, для того чтобы вернуть футболиста «Спартаку».

Куда более легкими на подъем оказались нижегородские железнодорожники, согласившиеся отправить назад в московское «Динамо» Юрия Калитвинцева и Евгения Смертина сразу после окончания нынешнего первенства страны.

Весьма важным показателем повышения благосостояния отечественных клубов явились и первые попытки выкупа футболистов, уехавших в свое время за границу. Компанию Игорю Добровольскому, приобретенному московскими динамовцами у «Олимпика» еще в прошлом году, составили Мухсин Мухамадиев (выкуплен «Спартаком» из «турецкого полона» за 100 тысяч долларов) и Игорь Петров (операция с израильским «Бейтаром» обошлась донецкому «Шахтеру» в 50 тысяч «зеленых»).

Молодо? «Зелено»!

Несмотря на очевидные успехи в плане привлечения инвестиций, самым выгодным способом пополнения кармана для российских клубов по-прежнему остается продажа игроков. Поскольку наибольший спрос на внутрироссийском рынке сегодня имеют перспективные юниоры, суммы их трансферов порой превышают откупные более именитых футболистов. Так, двадцатилетний полузащитник «Крыльев Советов» Евгений Харлачев обошелся московскому «Локомотиву» в 92 миллиона рублей, в то время как более опытные Александр Смирнов и Владислав Терпавский, перешедшие соответственно в московские «Динамо» и «Спартак», «потянули» на меньшие суммы. (К слову, возглавивший номинацию «лучший новичок — 92» Игорь Варламов стоил 500 тысяч рублей.) Точными данными, касающимися названных (как, впрочем, и многих других) сделок, мы, увы, не располагаем, ибо результаты переговоров по поводу переходов конкретных игроков клубы не спешат обнародовать. В интервью одной из московских газет сотрудник ПФЛ Лев Радин сообщил, что российские клубы, завершив юридическое оформление того или иного трансфера, довольствуются отправкой в лигу послания, где сообщают, что соответствующие выплаты произведены.

По одежке продавай ножки бомбардира

Нынешние российские экономические реалии (а именно задержки с переводами крупных сумм, запрет на расчеты в валюте) заставляют руководителей футбольных клубов все чаще обращать взоры в сторону расчетов «натурой». Ассортимент «натуры» крайне широк: от комплекта футбольной формы (таким образом израильский клуб «Маккаби» расплатился с «Днепром» за переход покойного ныне Николая Кудрицкого) до организации тренировочного сбора или товарищеского матча (весьма популярная ныне форма взаиморасчетов, в свое время опробована ЦСКА при заключении соглашения с «Эспаньолом»).

С недавних пор обычным явлением в нашем футболе стали и бартерные сделки, при которых клубы обмениваются целыми группами игроков (последний пример — обмен «четыре на три» КАМАЗа и ставропольского «Динамо»). Среди причин, побуждающих руководство на данные шаги, следует выделить две: нехватку времени на согласование суммы и перевод денег (особенно это касается трансферов, совершающихся по ходу внутреннего чемпионата), а также переизбыток рабочей силы (подобные ситуации за минувший год нередко возникали у челнинцев).

Что в кармане — то и на табло

В заключение — несколько слов об экономических перспективах российского футбола. Слово — генеральному директору ФК «Динамо» (Москва), автору небезызвестной комплексно-целевой программы Анатолию Воробьеву:

— В течение долгого времени главным фактором отставания российского футбола от западного считался низкий уровень оплаты труда. Как известно, в профессиональных клубах (и у «них», и у нас) существует два вида выплат: зарплата и премиальные, получаемые игроками в зависимости от результата. Так вот, на сегодняшний день при серьезном отставании по уровню зарплаты размеры премиальных, выплачиваемых в российских клубах, вполне сопоставимы с западными. Правда, система стимулирования у нас несколько отличается от той, что практикуется в Европе: там в начале каждого сезона перед коллективом ставят две-три главные цели, оговаривают размеры вознаграждения за достижение каждой и по окончании первенства производят выплаты. В российских же клубах практикуется премирование игроков за результат в каждом конкретном матче. (Хочу похвастаться, что у себя, в «Динамо», перед началом нынешнего первенства страны мы договорились с игроками о денежных суммах за итоговый результат.)

Второе наше слабое место — недостаточно эффективная работа с телевидением. На Западе этим вопросом занимаются не команды, а лига. Она централизованно выбирает матчи для трансляции, размещает рекламу в них, а полученные доходы распределяет между клубами. Мы недавно изучили опыт Германии, выяснили, что 28 процентов доходов бундеслига получает от продажи телевизионных прав, 42 процента зарабатывается на кассовых сборах, 22 процента дает реклама. Как вы понимаете, в России на билетах сегодня заработать невозможно, поэтому мы обязаны четко наладить работу с ТВ.

Наконец, третья головная боль — контракты футболистов. В России сегодня каждый клуб имеет свой типовой контракт, причем зачастую этот документ составлен безграмотно с юридической точки зрения. Мы намерены разработать единый типовой контракт, а для социальной защиты игроков создать отраслевой профсоюз (на Западе такие организации созданы повсеместно) и пенсионный фонд.

Антон ГЕНЯ



А король по-прежнему Гол!
Фото Геннадия МИХЕЕВА

Кто поднимет Кубок России

ФУТБОЛ

В среду состоялись матчи 1/16 финала Кубка России.

«Торпедо» (Ар) — «Лада» 2:0, «Шинник» (Яр) — «Текстильщик» 0:3, «Кавказкабель» (П) — «Динамо» (Ст) 2:2, по пенальти 3:4, «Анжи» (Мх) — «Спартак» (Вл) 1:2, «Уралец» (НТ) — «КАМАЗ» 0:6, «Звезда» (Ир) — «Динамо-Газовик» 1:0, «Сокол» (Ср) — «Крылья Советов» 4:0, «Газовик-Газпром» (Иж) — «Локомотив» (НН) 3:2, «Спартак» (Щ) — «Локомотив» (М) 1:2, «Арсенал» (Т) — «Спартак» (М) 0:1, «Зенит» — ЦСКА 0:2, «Ростсельмаш» — «Жемчужина» (Сочи) 2:4, «Сатурн» (Р) — «Торпедо» (М) 0:1, «Трион-Волга» (Т) — «Динамо» (М) 0:3, «Торпедо» (Влж) — «Ротор» 1:2.

Кубок России для многих команд первой, второй и третьей лиги — единственный шанс проверить свои силы в играх с «элитой» российского футбола. А для жителей какой-нибудь Тулы или Твери увидеть «вживую» такие клубы, как «Спартак» и «Динамо», — большая удача. Недаром на матчи в провинции зрителей собирается больше, чем на игры чемпионата России высшей лиги.

И частенько «наставники» проигрывают своим «ученикам». На этот раз отсев среди «старших» был не таким большим. Лишь самарские «Крылышки», тольяттинская «Лада», тюменский «Динамо-Газовик» и нижегородский «Локомотив» позволили утереть нос. Остальные, хоть и не без проблем, прошли это испытание. Труднее всего пришлось ставропольцам, которые только по пенальти смогли разрубить «кабель» команды из Прохладного. Да и «Ротор», если б не царский подарок — волгоградец Царенко забил третий мяч на последней минуте, — мог и не сдюжить в дополнительное время.

Теперь в 1/8 финала встречаются (хозяева полей будут определены жеребьевкой):

«Динамо» М — КАМАЗ
«Локомотив» НН — «Газовик-Газпром»
«Спартак» М — «Сокол»
«Жемчужина» — «Чкаловец» или «Уралмаш» (матч состоится позднее)
«Торпедо» М — ЦСКА
«Спартак» Вл — «Звезда» Ир
«Текстильщик» — «Торпедо» Ар
«Ротор» — «Динамо» Ст

Станислав ПАХОМОВ

программа TV

Понедельник, 10 октября

1 КАНАЛ ОСТАНКИНО

6.30 Утро.
7.52, 8.52, 10.52, 11.52, 12.52, 14.52, 15.52, 16.52, 23.52 Новости.
8.00 Продолжение программы «Утро».
9.00 «Война роботов». Мультсериал.
9.25 «Дикая Роза». Телесериал.
9.52, 13.52, 18.52 Новости (с сурдопереводом).
10.00 Человек и закон.
10.30 «Соловей, мой соловей...» Поет Татьяна Матвеева.
11.00 Мультфильм.
11.10 «Гардемарины, вперед!» Худ. телефильм. 1-я серия.
12.40 «Малиновое варенье». Мультфильм.
13.00 Утренняя почта.
13.30 «Дни Турбиных». Худ. телефильм. 1-я серия.
15.05 «Я истину с улыбкой доверяю». В. Этуш.
16.00 Новые имена.
16.35 Звездный час.
17.25 «Элен и ребята». «Размолвка». Молодежный сериал.
17.52 Мир сегодня.
18.00 У всех на устах.
18.30 «Человек и закон». Спецвыпуск.
18.45 «Кто есть кто. XX век». А. Павлова.
19.00 Час пик.
19.25 «Дикая Роза». Телесериал.
19.55 «Если...» Ведущий — В. Познер.
20.40 Спокойной ночи, малыши!
21.40 Гол.
22.10 Театр + ТВ. «Несыгранные роли Р. Быкова».
0.05 «Шесть вечеров с Ю. Никулиным». Вечер 2-й.
0.52 Пресс-экспресс.

КАНАЛ «РОССИЯ»

7.30 Формула-730.
8.00, 12.00, 16.00, 20.00, 23.00 Вести.
8.20 Требуются... Требуются...
8.30 Время деловых людей.
9.00 Новости АВС.
9.25 «И расцвел Гусевский камень». Документальный фильм.
9.35 Новая линия. «Дипеша».
10.05 «Главный свидетель — компьютер». Худ. фильм.
11.35 Телегазета.
11.40 Крестьянский вопрос.
16.20 Мульти-пульти. «Винни-Пух и день забот», «Ну, погоди!» 10-й выпуск.
16.50 Там-там новости.
17.05 Праздник каждый день.
17.15 Новая линия. «Погасшая звезда?»
17.55 Бизнес в России.
18.25 Спасение-911.
19.20 Устами младенца.
19.50 «Никто не забыт».
20.25 Подробности.
20.35 «Спрут-6». Худ. фильм. 1-я серия. Часть 2-я.
21.40 Репортер.
22.00 Без ретуши.
23.20 Автомиг.
23.25 Спортивная карусель.
23.30 Экзотика.
0.30 Звезды говорят.

МОСКОВСКИЙ ТЕЛЕКАНАЛ

7.00 Программа TBN.
7.30, 8.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.40, 17.45, 0.10 Новости «2 х 2».
7.35 «Джет Марс». Мультфильм. 18-я серия.
8.10 «Любовью за любовь». Худ. фильм.
9.55 «Мятежный духом». Телесериал. Фильм 3-й. 10-я серия.
11.00 «Джет Марс». Мультфильм. 18-я серия.
11.40 «Александр Невский». Худ. фильм.
13.45 Телегазета «2 х 2».
14.00 Экспресс-камера.
14.05 Программа «Комильфо».
14.35 «После 2000 года». Док. фильм. 6-я серия.
15.40 «Полнолуние любви». Телесериал. 73-я и 74-я серии.
16.48 «Запретная женщина». Телесериал. 37-я серия.
18.00 Супер-шоу «Проще простого».
18.30 Подмосковье.
19.30 Мультфильм.
19.45 Информационная программа ДВМ! Жизнь столицы.
20.45 «Белиссима». Худ. сериал.
22.00 Актуальное интервью.
22.15 Уроки Гермеса!
22.30 «Тропическая жара».
23.00 Экспресс-камера.
23.11 «Мятежный духом». Телесериал. Фильм 3-й. 11-я серия.
0.15 «Шансы». Телесериал. 31-я серия.
0.50 Мой чемпион.
1.05 Аэротика.
1.15 Музыкальная программа.

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

8.30 Мир вашему дому.
8.40, 11.30, 14.30, 17.45 Новости.
8.50 Студия «Рост». «Первый дубль. Однажды».
9.20 Без долгов.
9.35 Мы предлагаем...
9.50 «Загадка старой сказки». Спектакль Рязанского театра кукол.
10.30 Итальянский язык.
11.00 Савелий Ямщиков. Моя Россия. Василий Ливанов вчера и сегодня.
13.30 Театральный разъезд. «Сергей Юрский. Театр абсурда — повод для исповеди».
14.15 Досуг. «Наши любимцы».
14.35 ТВ-экскурсия. «Жить и умирать в России». Фильм 9-й. «Долгое возвращение на землю».
15.05 «Улицы Лондона». Док. фильм. 1-я серия.
15.35 Открытый ТВ-университет. Экономический факультет.
16.20 «Утро на Оке». Док. фильм.
16.30 Не быть динозавром.
16.45 Соседи по планете.
17.15 Телешкола фермеров.

КАНАЛ НТВ

18.00 НТВ представляет: анонс недели.
18.05 Мультфильмы «Винни-Пух идет в гости»; «Зарядка для хвоста».
18.30 Док. фильм «Дикая природа: борьба за жизнь». 6-я серия.
19.00 «Сегодня». Информационная программа.
19.35 Автогонки серии «Наскар».
20.00 Мир кино. «Кровавая «Осень».
22.00 «Сегодня». Информационная программа.
22.35 «Большой человек». Телесериал. 6-я серия «Дива».
23.35 Времечко.
0.05 Теннис в полночь.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

13.00, 15.30, 19.30, 22.30 Информ-ТВ.
13.10 Волшебная линия.
13.25 Информ-ТВ. Немецкая волна.
14.00 Тест.
14.30 «Камилла, или Нераскрытые тайны». Сериал. 43-я серия.
15.15 «Бескрылый гусенок». Мультфильм.
15.45 «Страсти». Телесериал.
17.15 «Песнь о тюльпанах». Мультфильм.
17.25 «Вечная весна». Телефильм-монография о творчестве Н. М. Дудинской.
18.20 ... Равняется любовь. Программа для подростков.
18.45 Крестики-нолики. Телеигра для школьников.
19.50 Спорт, спорт, спорт...
20.10 Большой фестиваль.
20.30 «Камилла, или Нераскрытые тайны». Сериал. 43-я серия.
21.15 Звезды итальянской эстрады. Маттиа Базар.
21.40 «Дети». Худ. телефильм.
22.05 Телемагазин.
22.15 Телеслужба безопасности.
22.45 Спортивные новости.
23.05 Ваш стиль.
23.10 «Ржавчина». Худ. телефильм. 1-я серия.

ТВ-6 МОСКВА

6.00 «Не с той ноги» (MTV).
7.30 Мультфильмы.
7.45 Доброе утро с Леонидом Лейкиным.
8.00 Пост-музыкальные новости.
8.15 «Синто!..» (MTV).
8.30 «И Бог создал женщину».
10.05 Мультфильмы.
10.35 CNN. «Стиль».
11.00 У «Носорога».
11.30 Доброе утро с Леонидом Лейкиным.
11.45 «Трижды один» (MTV).
12.00 «Городской ангел». 5-я серия.
12.50 «Гомер и Эдди».
14.40 Программа «Гаудеамус» — Литература и философия: Вечности заложник» (о Б. Пастернаке); «Подвиг Карамзина»; «Мальчик с уздечкой» (по мотивам «Повести временных лет»). — Выживание и развитие: «Наедине с природой»; «Кто проснется петухом?»; «Медвежонок»; «Воздушные пираты»; «Будни октопуса» (о жизни осьминога); «Корабли пустыни».
16.25 Катастрофы недели.
16.45 Сериал Рея Брэдбери. «Кричащая женщина».
17.15 Пост-музыкальные новости.
17.30 «Хождение по мукам». 13-я серия.
18.45 «Синто!..» (MTV).
19.00 CNN. Новости.
19.30 Мультфильмы.
20.00 «Городской Ангел». 6-я серия.
21.00 Телепремьера. «Человек, потерявший свою тень».
23.10 Сериал Рея Брэдбери. «Площадка для игр».
23.45 Пост-музыкальные новости.
0.00 «20 из Европы» (MTV).

Вторник, 11 октября

1 КАНАЛ ОСТАНКИНО

6.30 Утро.
7.52, 8.52, 10.52, 11.52, 12.52, 14.52, 15.52, 16.52, 23.52, 1.52, 2.52, 3.52 Новости.
8.00 Продолжение программы «Утро».
9.00 «Война роботов». Мультсериал.
9.25 «Дикая Роза». Телесериал.
9.52, 13.52, 18.52 Новости (с сурдопереводом).
10.00 Ты помнишь, товарищ...
10.35 «Мелодии друзей». Концерт Ансамбля песни и пляски внутренних войск МВД России.
18.00 Полет во Флориду.
18.30 Миниатюра.
18.45 «Кто есть кто. XX век». Ю. Пилсудский.
19.00 Час пик.
19.25 «Дикая Роза». Телесериал.
19.55 Тема.
20.40 Спокойной ночи, малыши!
21.40 Из первых рук.
21.50 Песня-94.
22.35 «Красный угол». Худ. фильм.
0.30 В мире джаза.
0.52 Пресс-экспресс.
1.05 «Точка возврата». Худ. телефильм.
11.35 Телегазета.
11.40 Крестьянский вопрос.
16.20 «Пиратский остров». Худ. фильм. 1-я серия.
16.50 Там-там новости.
17.05 Праздник каждый день.
17.15 Новая линия. Пятигорск. Волгоград.
17.55 Музыка на десерт. «Ах, эти черные глаза».
18.10 Бесшумные лидеры.
18.35 Повестка дня.
19.00 L-клуб.
19.50 «Никто не забыт».
20.25 Подробности.
8.10 «Воздушный извозчик». Худ. фильм.
9.55 «Мятежный духом». Телесериал. Фильм 3-й. 11-я серия.
11.00 «Джет Марс». Мультсериал. 19-я серия.
11.40 «Беда». Худ. фильм.
13.45 «Возможно, они сошли с ума».
14.35 «Горячие головы». Спортивная программа. 5-я и 6-я серии.
15.40 «Полнолуние любви». Телесериал. 75-я и 76-я серии.
16.48 «Запретная женщина». Телесериал. 38-я серия.
1.05 Аэротика.
1.15 Музыкальная программа.

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

8.30 Мир вашему дому.
8.40, 11.30, 14.30, 17.45 Новости.
8.50 Студия «Рост». «Чья сторона?»
9.20 Французский язык для детей.
9.40 Визитная карточка.
10.00 Французский язык. 1-й и 2-й годы обучения.
11.00 Мировая деревня.
13.30 Франс-ТВ-магазин.
14.35 Современные мемуары.
19.00 «Сегодня». Информационная программа.
19.35 Спортивный калейдоскоп.
20.10 Мир кино. «Влюбленные беглецы».
22.00 «Сегодня». Информационная программа.
22.35 «Большой человек». 7-я серия. «395 долларов за унцию».
23.35 Времечко.
0.05 Ретро-ТВ: лучшие передачи прошлых лет. Встречи в концертной студии «Останкино». Нодар Думбадзе (1981 г.)

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

13.00, 15.30, 19.30, 22.30 Информ-ТВ.
18.55 Открываю для себя Россию.
19.50 Спорт, спорт, спорт...
20.10 Большой фестиваль.
20.30 «Камилла, или Нераскрытые тайны». Сериал. 44-я серия.
21.15 Мир искусства.
21.45 Музыкальный момент.
22.00 Мультфильм для взрослых.
22.10 Телемагазин.
22.15 Телеслужба безопасности.
22.45 Спортивные новости.
23.05 Ваш стиль.
23.10 «Ржавчина». Худ. телефильм. 2-я серия.
11.45 «Трижды один» (MTV).
12.00 «Городской ангел». 6-я серия.
12.50 «Живой щит».
14.25 Программа «Гаудеамус»: — Литература и философия: «Два голоса» (телеспектакль по новелле И. Бунина «Темные аллеи»); «Гоголевскими шляхами»; «Пьер Луспекаев». Выживание и развитие: «Вокруг Байкала»; «В гостях у рыси»; «Что за птица серпоклюв?»; «Ночные охотники»; «В мире кораллов».
16.45 Сериал Рея Брэдбери. «Площадка для игр».
17.15 Пост-музыкальные новости.
17.30 «Житие Дон-Кихота и Санчо Пансы».

Среда, 12 октября

Четверг, 13 октября

Пятница, 14 октября

Суббота, 15 октября

Воскресенье, 16 октября

Программы студий кабельного ТВ Москвы

10 октября — 16 октября

КОДА

АППАРАТНАЯ 1
Тел. рекламного отдела 902-50-18
Алтуфьевское ш. — ул. Костромская, Бибиревская, Инженерная, Стандартная, Бегичева, проезды Черского и Путевой

ВТОРНИК
СОЦИАЛЬНЫЙ КАНАЛ
15.00 ДНЕВНОЙ КИНОСЕАНС: «Другие 48 часов» (худ. фильм)
16.35 Реклама, объявления
17.00 Музыкальная программа
18.00 Реклама, объявления
18.20 «Лис и гончая собака» (мульт.) ч. 1-я
19.00 Реклама, объявления
АБОНЕНТНЫЙ КАНАЛ
19.20 «Террорист» (худ. фильм)
21.00 Реклама, объявления
21.40 «Ребус» (детектив)
23.10 НОЧНОЙ КАНАЛ

СРЕДА
СОЦИАЛЬНЫЙ КАНАЛ
15.00 ДНЕВНОЙ КИНОСЕАНС: «Старики» (худ. фильм)
16.45 Реклама, объявления
17.10 Музыкальная программа
18.10 Реклама, объявления
18.30 «Лис и гончая собака» (мульт.) ч. 2-я
19.15 Реклама, объявления
АБОНЕНТНЫЙ КАНАЛ
19.35 ВЕСЕЛЫЙ ЭКРАН: «Будь мужчиной» (худ. фильм)
21.00 Реклама, объявления
21.40 МИРОВАЯ КЛАССИКА: «Казанова» 0.10 НОЧНОЙ КАНАЛ

ЧЕТВЕРГ
СОЦИАЛЬНЫЙ КАНАЛ
15.00 ДНЕВНОЙ КИНОСЕАНС: «Некроман» (худ. фильм)
16.15 Реклама, объявления
16.45 Музыкальная программа
17.45 Реклама, объявления
18.05 Сборник мультфильмов
19.05 Реклама, объявления
АБОНЕНТНЫЙ КАНАЛ
19.20 ФИЛЬМ НЕДЕЛИ: «Она больше не болтает — она стреляет»
21.00 Реклама, объявления
21.40 «Кобра — 2» (боевик)
23.10 НОЧНОЙ КАНАЛ

ПЯТНИЦА
СОЦИАЛЬНЫЙ КАНАЛ
15.00 ДНЕВНОЙ КИНОСЕАНС: «Я американец» (худ. фильм)
17.00 Реклама, объявления
17.10 Музыкальная программа
18.10 Реклама, объявления
18.30 «Американская сказка — 2+» «Файвел едет на запад» (мультфильм) ч. 1-я
19.05 Реклама, объявления
АБОНЕНТНЫЙ КАНАЛ
19.25 ПРЕМЬЕРА «КОДЫ»: «Последнее предупреждение» (худ. фильм)
21.00 Реклама, объявления
21.40 «Поцелуй перед сном» (триллер)
23.10 НОЧНОЙ КАНАЛ

СУББОТА
СОЦИАЛЬНЫЙ КАНАЛ
15.00 ДНЕВНОЙ КИНОСЕАНС: «Тихая планета» (худ. фильм)
16.30 Реклама, объявления
16.50 Музыкальная программа
17.50 Реклама, объявления
18.10 «Американская сказка — 2+, «Файвел едет на запад» (мультфильм) ч. 1-я
19.15 Реклама, объявления
АБОНЕНТНЫЙ КАНАЛ
19.35 ФИЛЬМ ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ПРОСМОТРА: «Мир драконов» (худ. фильм)
21.00 Реклама, объявления
21.40 МИРОВАЯ КЛАССИКА: «Двадцатый век» ч. 1-я
0.00 НОЧНОЙ КАНАЛ

ВОСКРЕСЕНЬЕ
СОЦИАЛЬНЫЙ КАНАЛ
15.00 ДНЕВНОЙ КИНОСЕАНС: «В центре солнца» (худ. фильм)
16.40 Реклама, объявления
17.05 Музыкальная программа
18.05 Реклама, объявления
18.30 Сборник мультфильмов
АБОНЕНТНЫЙ КАНАЛ
19.05 «Мерлин» (худ. фильм)
21.00 Реклама, объявления
21.40 МИРОВАЯ КИНОКЛАССИКА: «Двадцатый век» ч. 2-я
23.40 НОЧНОЙ КАНАЛ

АППАРАТНАЯ 2
ул. Корнейчука, Белозерская, Лескова, Мелиховская

ВТОРНИК
СОЦИАЛЬНЫЙ КАНАЛ
15.00 ДНЕВНОЙ КИНОСЕАНС: «Я американец» (худ. фильм)
17.00 Реклама, объявления
17.10 Музыкальная программа
18.10 Реклама, объявления
18.30 «Американская сказка — 2+, «Файвел едет на запад» (мультфильм) ч. 1-я
19.05 Реклама, объявления
АБОНЕНТНЫЙ КАНАЛ
19.25 ПРЕМЬЕРА «КОДЫ»: «Последнее предупреждение» (худ. фильм)
21.00 Реклама, объявления
21.40 «Поцелуй перед сном» (триллер)
23.10 НОЧНОЙ КАНАЛ

СРЕДА
СОЦИАЛЬНЫЙ КАНАЛ
15.00 ДНЕВНОЙ КИНОСЕАНС: «Тихая планета» (худ. фильм)
16.30 Реклама, объявления
16.50 Музыкальная программа
17.50 Реклама, объявления
18.10 «Американская сказка — 2+, «Файвел едет на запад» (мультфильм) ч. 1-я
19.15 Реклама, объявления
АБОНЕНТНЫЙ КАНАЛ
19.35 ФИЛЬМ ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ПРОСМОТРА: «Мир драконов» (худ. фильм)
21.00 Реклама, объявления
21.40 МИРОВАЯ КЛАССИКА: «Двадцатый век» ч. 1-я
0.00 НОЧНОЙ КАНАЛ

ЧЕТВЕРГ
СОЦИАЛЬНЫЙ КАНАЛ
15.00 ДНЕВНОЙ КИНОСЕАНС: «В центре солнца» (худ. фильм)
17.05 Музыкальная программа
18.05 Реклама, объявления
18.30 Сборник мультфильмов
АБОНЕНТНЫЙ КАНАЛ
19.20 ФИЛЬМ НЕДЕЛИ: «Она больше не болтает — она стреляет»
21.00 Реклама, объявления
21.40 МИРОВАЯ КИНОКЛАССИКА: «Двадцатый век» ч. 2-я
23.40 НОЧНОЙ КАНАЛ

ПЯТНИЦА
СОЦИАЛЬНЫЙ КАНАЛ
15.00 ДНЕВНОЙ КИНОСЕАНС: «Другие 48 часов» (худ. фильм)
16.35 Реклама, объявления
17.00 Музыкальная программа
18.00 Реклама, объявления
18.20 «Лис и гончая собака» (мульт.) ч. 1-я
19.00 Реклама, объявления
АБОНЕНТНЫЙ КАНАЛ
19.20 «Террорист» (худ. фильм)
21.00 Реклама, объявления
21.40 «Ребус» (детектив)
23.10 НОЧНОЙ КАНАЛ

СУББОТА
СОЦИАЛЬНЫЙ КАНАЛ
15.00 ДНЕВНОЙ КИНОСЕАНС: «Старики» (худ. фильм)
16.45 Реклама, объявления
17.10 Музыкальная программа
18.10 Реклама, объявления
18.30 «Лис и гончая собака» (мульт.) ч. 2-я
19.15 Реклама, объявления
АБОНЕНТНЫЙ КАНАЛ
19.35 ВЕСЕЛЫЙ ЭКРАН: «Будь мужчиной» (худ. фильм)
21.00 Реклама, объявления
21.40 МИРОВАЯ КЛАССИКА: «Казанова» 0.10 НОЧНОЙ КАНАЛ

ВОСКРЕСЕНЬЕ
СОЦИАЛЬНЫЙ КАНАЛ
15.00 ДНЕВНОЙ КИНОСЕАНС: «Некроман» (худ. фильм)
16.15 Реклама, объявления
16.45 Музыкальная программа
17.45 Реклама, объявления
18.05 Сборник мультфильмов
АБОНЕНТНЫЙ КАНАЛ
19.35 ВЕСЕЛЫЙ ЭКРАН: «Будь мужчиной» (худ. фильм)
21.00 Реклама, объявления
21.40 МИРОВАЯ КЛАССИКА: «Казанова» 0.10 НОЧНОЙ КАНАЛ

PRIMA — TV

СКТВ «ТРОПАРЕВО»

ПОНЕДЕЛЬНИК
ДОБРЫЙ ВЕЧЕР:
17.00 «Prefix» (музыкальная программа)
17.30 ДЕТСКОЕ ВРЕМЯ
18.15 «Реклама — телетекст»
18.25 «Авто & Шоу»
18.45, 21.00, 22.00 PRIME TIME (лучшая реклама на нашем канале)
19.00 «Знакомства по объявлению» (худ. фильм)
21.15 БАЙ, БАЙ: м/ф с продолжением
21.25 «Реклама — телетекст»
21.35 «Moscow Ladies Open» (теннис, итоговая программа)
22.15 СИНЕМА: «Кабаре»
23.45 «Реклама — телетекст»
0.00 (фильм на англ. яз.)

ВТОРНИК
ДОБРЫЙ ВЕЧЕР:
17.00 «Prefix» (музыкальная программа)
17.30 ДЕТСКОЕ ВРЕМЯ
18.15 «Реклама — телетекст»
18.35 Мультик
18.45, 20.45, 22.00 PRIME TIME (лучшая реклама на нашем канале)
19.00 БОЕВЫЕ ИСКУССТВА: «Три ниндзя»
21.00 БАЙ, БАЙ: м/ф с продолжением
21.25 «Реклама — телетекст»
21.35 Музыкальная пауза
22.10 «Пираты поджигатели»
23.45 «Реклама — телетекст»
0.00 «Трое»

СРЕДА
ДОБРЫЙ ВЕЧЕР:
17.00 «Prefix» (музыкальная программа)
17.30 ДЕТСКОЕ ВРЕМЯ
18.00 «Реклама — телетекст»
18.10 «Золотой век»
18.45 «Ералаш»
18.55, 20.45, 22.00 PRIME TIME (лучшая реклама на нашем канале)
19.10 «Преступный гений» (комедия)
21.00 БАЙ, БАЙ: м/ф с продолжением
21.25 «Реклама — телетекст»
21.35 «Ералаш»
21.45 «Реклама — телетекст»
21.55 Музыкальная пауза
22.10 «В разгар лета»
23.45 «Реклама — телетекст»
0.00 «Несколько хороших парней»

ЧЕТВЕРГ
ДОБРЫЙ ВЕЧЕР:
17.00 «Prefix» (музыкальная программа)
17.30 ДЕТСКОЕ ВРЕМЯ
18.15 «Реклама — телетекст»
18.35 Мультик
18.45, 20.45, 22.00 PRIME TIME (лучшая реклама на нашем канале)
19.00 «Сканирование мозга»
21.00 БАЙ, БАЙ: м/ф с продолжением
21.25 «Реклама — телетекст»
21.35 Музыкальная пауза
22.10 «Убийство на болоте» (детектив)
23.45 «Реклама — телетекст»
0.00 «Дрожь» (триллер)

ПЯТНИЦА
ДОБРЫЙ ВЕЧЕР:
17.00 «Prefix» (музыкальная программа)
17.30 ДЕТСКОЕ ВРЕМЯ
18.15 «Реклама — телетекст»
18.35 Мультик
18.45, 20.45, 22.00 PRIME TIME (лучшая реклама на нашем канале)
19.00 «Женщины-вампиры» (комедия)
21.00 БАЙ, БАЙ: м/ф с продолжением
21.25 «Реклама — телетекст»
21.35 «Аврора» (программа студии «Тропарево»)
21.45 Музыкальная пауза
22.10 ЧЕРНАЯ ПЯТНИЦА: «Левиафан» (фантастика, ужасы)
23.30 «Реклама — телетекст»
23.40 Музыкальная пауза
0.00 «...Звезда»

СУББОТА
11.00 Программа передач, реклама
11.10 АЭРОБИКА (для тех, кто встает рано)
11.30 ДЕТСКОЕ ВРЕМЯ
12.00 ФИЛЬМОТЕКА: «Голубая лагуна — 1, 2» (приключения)
14.00 ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ: «Айвенго»
ДОБРЫЙ ВЕЧЕР:
18.00 «Реклама — телетекст»
18.15 «Золотой век»
18.50 «Ералаш»
19.00, 21.10, 22.00 PRIME TIME (лучшая реклама на нашем канале)
19.10 «Годзилла против Розозавра» (фантастика)
21.20 БАЙ, БАЙ: м/ф с продолжением
21.35 «Ералаш»
21.45 «Реклама — телетекст»
21.55 Музыкальная пауза
22.20 «Кочевники» (мистика, триллер)
0.20 1001 НОЧЬ... (для детей после 18 лет): Музыкальная пауза
0.35 ФАНТАЗИИ...

ВОСКРЕСЕНЬЕ
11.00 Программа передач, реклама
11.10 АЭРОБИКА (для тех, кто встает рано)
11.30 Мультики
12.00 ЭЙО: «Ковбойским способом» (Б. Морей)
13.40 Программа передач, реклама
13.50 «Авто & Шоу»
14.10 ДЕТСКОЕ ВРЕМЯ
16.05 Программа передач, реклама
16.15 ОМНИБУС: «Освободите Вилли»
ДОБРЫЙ ВЕЧЕР:
17.30 ДЕТСКОЕ ВРЕМЯ
18.00 «Реклама — телетекст»
18.10 «Золотой век»
18.45 «Ералаш»
18.55, 20.45, 22.00 PRIME TIME (лучшая реклама на нашем канале)
19.10 ВОСКРЕСНЫЙ БОЕВИК: «Психолат Джек»
21.00 БАЙ, БАЙ: м/ф с продолжением
21.25 «Реклама — телетекст»
21.35 «Ералаш»
21.45 «Реклама — телетекст»
21.55 Музыкальная пауза
22.15 ФИЛЬМ НЕДЕЛИ!!!
23.45 «Реклама — телетекст»
0.00 КОМЕНДАНТСКИЙ ЧАС: «Без защиты», «Тяжелый случай»

ТВ КУНЦЕВО

Тел: 443-19-82, fax: 447-00-05

ПОНЕДЕЛЬНИК
21.00 Программа студии телевидения Западного округа
22.00 Программа спутникового телевидения
0.30 НОЧНОЙ КАНАЛ:
В/Ф «Облочленная ветвь» (детектив)
2.00 Программа спутникового телевидения

ВТОРНИК
8.00 «С добрым утром»
8.03 «Шейп-шоу» (спортивная программа)
9.55 Мультфильмы для детей
10.00 Реклама, музыка
10.10 В/Ф «Репликатор» (фантастика, боевик)
11.45 Реклама, музыка
11.55 В/Ф «Мыши — инопланетяне — 1,2», (фантастический мультфильм)
12.45 «Шейп-шоу» (спортивная программа)
13.35 Реклама, музыка
13.45 «Вест-инфо» (информационная программа)
14.05 Видеокаталог телекомпании «Окно»
14.20 Программа спутникового телевидения
16.00 Реклама, музыка
16.10 Мультфильмы для детей
18.00 Реклама, музыка
18.10 Программа спутникового телевидения
19.10 Реклама, музыка
19.20 В/Ф «Последний тайм-аут» (фильм о спорте)
20.50 Реклама, музыка
21.00 Программа студии телевидения Западного округа
22.00 Реклама, музыка
22.10 «Гонка на выживание» (развлекательная программа)
22.40 В/Ф «Борьба Эрнеста Хемингуэя» (комедия)
0.45 Реклама, музыка
0.55 НОЧНОЙ КАНАЛ: В/Ф «Тайники души — 2» (триллер, мистика)

СРЕДА
8.00 «С добрым утром»
8.03 «Шейп-шоу» (спортивная программа)
9.55 Мультфильмы для детей
10.00 Реклама, музыка
10.10 В/Ф «Чернильница» (комедия)
12.05 Реклама, музыка
12.15 В/Ф «Мыши — инопланетяне — 3,4,5» (фантастический мультфильм)
13.25 Реклама, музыка
13.35 «Шейп-шоу» (спортивная программа)
14.25 Видеокаталог телекомпании «Окно»
14.40 «Гонка на выживание» (развлекательная программа)
15.10 Программа спутникового телевидения
16.00 Реклама, музыка
16.10 Мультфильмы для детей
18.00 Реклама, музыка
18.10 Программа спутникового телевидения
18.50 Реклама, музыка
19.00 В/Ф «Караван на Восток» (комедия)
20.50 Реклама, музыка
21.00 Программа студии телевидения Западного округа
22.00 Реклама, музыка
22.10 «Гонка на выживание» (развлекательная программа)
22.40 В/Ф «Танцуя с опасностью» (боевик)
23.40 Реклама, музыка
23.50 Программа спутникового телевидения
0.30 НОЧНОЙ КАНАЛ: «Запасная жена» (мелодрама)

ЧЕТВЕРГ
8.00 «С добрым утром»
8.03 «Шейп-шоу» (спортивная программа)
9.55 Мультфильмы для детей
10.00 Реклама, музыка
10.10 В/Ф «Китолок» (боевик)
11.45 Реклама, музыка
11.55 В/Ф «Угловатый почерк» (боевик)
13.25 Реклама, музыка
13.35 МУЗЫКАЛЬНЫЙ БУМ: «Rod Stewart Video Collekton»
14.35 «Шейп-шоу» (спортивная программа)
15.25 Видеокаталог телекомпании «Окно»
15.40 Программа спутникового телевидения
16.00 Реклама, музыка
16.10 Мультфильмы для детей
18.00 Реклама, музыка
18.10 Программа спутникового телевидения
19.00 Реклама, музыка
19.10 В/Ф «Младенец на прогулке» (комедия)
20.50 Реклама, музыка
21.00 Программа студии телевидения Западного округа
22.00 Реклама, музыка
22.10 «Вест-Инфо» (информационная программа)
22.30 В/Ф «Ангельские глазки» (детектив)
0.00 Реклама, музыка
0.10 Программа спутникового телевидения
0.30 НОЧНОЙ КАНАЛ: «Черная акула» (боевик)

ПЯТНИЦА
8.00 «С добрым утром»
8.03 «Шейп-шоу» (спортивная программа)
9.55 Мультфильмы для детей
10.00 Реклама, музыка
10.10 В/Ф (боевик)
11.40 Реклама, музыка
11.50 В/Ф «Мужская компания» (боевик)
13.20 Реклама, музыка
13.30 «Шейп-шоу» (спортивная программа)
14.20 Видеокаталог телекомпании «Окно»
14.35 Программа спутникового телевидения
16.00 Реклама, музыка
16.10 Мультфильмы для детей
18.30 Реклама, музыка
18.40 «Век электроники — Арсис» (новинки электроники)
19.00 Реклама, музыка
19.10 «Авто & Шоу» (программа для автолюбителей)
19.25 В/Ф «Техасский рейнджер — 3: Именем бога» (боевик)
20.50 Реклама, музыка
21.00 Программа студии телевидения Западного округа
22.00 Реклама, музыка
22.10 В/Ф «Клиент» (детектив)
0.10 Реклама, музыка
0.30 НОЧНОЙ КАНАЛ: «Уроки мастерства» (детектив, триллер)

СУББОТА
8.00 «С добрым утром»
8.03 «Шейп-шоу» (спортивная программа)
9.55 Мультфильмы для детей
10.00 Реклама, музыка
10.10 В/Ф «Богатство войны» (приключения)
12.00 Реклама, музыка
12.10 В/Ф «Фехтовальщик» (боевик)
13.45 Реклама, музыка
13.55 РЕТРО-КИНО: В/Ф «Полосатый рейс»
15.15 Реклама, музыка
15.25 «Шейп-шоу» (спортивная программа)
16.15 Реклама, музыка
16.25 Мультфильмы для детей
16.55 «Парк Юрского периода» (фантастика)
20.50 Реклама, музыка
21.00 Программа студии телевидения Западного округа
22.00 Реклама, музыка
22.10 В/Ф «Меверик» (комедия)
0.20 Реклама, музыка
0.30 НОЧНОЙ КАНАЛ: «Шейх и Саботаж» (эротика, комедия)

ВОСКРЕСЕНЬЕ
8.00 «С добрым утром»
8.03 «Шейп-шоу» (спортивная программа)
9.55 Мультфильмы для детей
10.00 Реклама, музыка
10.10 В/Ф «Безмолвный охотник» (боевик)
11.45 Реклама, музыка
11.55 В/Ф «Фехтовальщик — 2» (боевик)
13.25 Реклама, музыка
13.35 «Шейп-шоу» (спортивная программа)
14.25 Программа спутникового телевидения
16.00 Реклама, музыка
16.10 Мультфильмы для детей
18.10 Реклама, музыка
18.20 «Рок-н-ролл ТВ» (музыкальная программа)
19.05 Реклама, музыка
19.15 В/Ф «Последнее бегство — 2» (комедия, боевик)
20.50 Реклама, музыка
21.00 Программа студии телевидения Западного округа
22.00 Реклама, музыка
22.10 В/Ф (Худ. фильм)
0.15 Программа спутникового телевидения
0.30 НОЧНОЙ КАНАЛ: В/Ф «Убийство по книге» (детектив)

ТЕЛЕИНФОРМ

ЕЖЕДНЕВНО
10.00 — 13.00, 17.30 — 24.00
Рекламно-развлекательная программа

Люблино, Печатники, Текстильщики

ПОНЕДЕЛЬНИК
11.00 «Брюс Ли, нам не хватает тебя»
19.30 «Спаситель души»
22.00 «Красивая но опасная»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Поезд на Касабланку»
ВТОРНИК
11.00 «Год кикбоксера»
19.30 «Черный лис»
22.00 «Невидимка»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Ромео, истекающий кровью»
СРЕДА
11.00 «Я и малыш»
19.30 «Брюс Ли, нам не хватает тебя»
22.00 «Гора мужества»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Над темной водой»
ЧЕТВЕРГ
11.00 «Черный лис»
19.30 «Год кикбоксера»
22.00 «Джош и Сэм»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Цветок на дороге»
ПЯТНИЦА
11.00 «Самолет летит в Россию»
19.30 «Нож»
22.00 «Уроки дыхания»
НОЧНОЙ ЭФИР: «На муромской дорожке»
СУББОТА
11.00 «Мальши мусорного бочка»
13.30 «Вовку виной Морфи»
16.00 «Поцелуй перед сном»
19.30 «Я и малыш»
22.00 «Список Шиндлера» (нач.)
НОЧНОЙ ЭФИР: «Список Шиндлера»(оконч.)
ВОСКРЕСЕНЬЕ
11.00 «Мама на выбор»
13.30 «Короткое замыкание — 2»
16.00 «12 месяцев» (мультфильм)
19.30 «Самолет летит в Россию»
22.00 «Награда победителю — жизнь»
НОЧНОЙ ЭФИР:
«Голубой торнадо»

Текстильщики, Кузьминки

ПОНЕДЕЛЬНИК
11.00 «Телохранитель и вдова»
19.30 «Новая полицейская история»
22.00 «Это сладкое слово убийство»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Мистер Чудо»
ВТОРНИК
11.00 «Следы красного»
19.30 «Американский вкуса»
22.00 «Там, где реки текут на север»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Исповедь содержанки»
СРЕДА
11.00 «Укусы любви»
19.30 «Телохранитель и вдова»
22.00 «Лесло»
НОЧНОЙ ЭФИР:
«К западу от красного камня»
ЧЕТВЕРГ
11.00 «Американский вкуда»
19.30 «Следы красного»
22.00 «Смертельная страсть»
НОЧНОЙ ЭФИР: «День любви»
ПЯТНИЦА
11.00 «Свадебный банкет»
19.30 «Вор»
22.00 «Все мы смертны»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Адская женщина»
СУББОТА
11.00 Мультшоу «Том и Джерри»
13.30 «Иллюзия убийства — 2»
16.00 «Леди и бродяга» (мульт.)
19.30 «Укусы любви»
22.00 «Лучшая» (нач.)
НОЧНОЙ ЭФИР: «Лучшая» (оконч.)
ВОСКРЕСЕНЬЕ
11.00 Мультшоу «Том и Джерри»
13.30 «Скалолаз»
16.00 «101 далматин» (мульт.)
19.30 «Свадебный банкет»
22.00 «Твердая рука закона»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Стукач»

Марьино

ПОНЕДЕЛЬНИК
11.00 «Лунное сияние — 1»
19.30 «Пятиборец»
22.00 «Хроника молодого Индианы Джонса»
НОЧНОЙ ЭФИР:
«Смертельная опасность»
ВТОРНИК
11.00 «Лунное сияние — 2»
19.30 «Ройс»
22.00 «Хроника молодого Индианы Джонса»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Лепрекон»
СРЕДА
11.00 «Триста лет спустя»
19.30 «Лунное сияние — 1»
22.00 «Хроника молодого Индианы Джонса»
НОЧНОЙ ЭФИР:
«Черный квадрат»
ЧЕТВЕРГ
11.00 «Ройс»
19.30 «Лунное сияние — 2»
22.00 «Хроника молодого Индианы Джонса»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Лепрекон — 2»
ПЯТНИЦА
11.00 «Эйс Вентура: розыск пропавших зверюшек»
19.30 «Игрок от бога»
22.00 «Эпоха невинности»
НОЧНОЙ ЭФИР:
«Неотстреливая музыка»
СУББОТА
11.00 Мультшоу «Том и Джерри» 2 (нач.)
13.30 «Бриллиантин»
16.00 «Золушка» (мульт.)
19.30 «Триста лет спустя»
22.00 «Маленький Будда»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Трам тарарам»
ВОСКРЕСЕНЬЕ
11.00 Мультшоу «Том и Джерри» 2 (оконч.)
13.30 «20000 лье под водой»
16.00 «Робин Гуд» (мульт.)
19.30 «Эйс Вентура: розыск пропавших зверюшек»
22.00 «Исполнитель»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Милосердный ад»

Рязанский просп., Выхино, Кузьминки

ПОНЕДЕЛЬНИК
11.00 «Лунное сияние — 3»
19.30 «Пьяны»
22.00 «Хроника молодого Индианы Джонса»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Грех»
ВТОРНИК
11.00 «Лунное сияние — 4»
19.30 «Харли Дэвидсон и ковбой Мальборо»
22.00 «Хроника молодого Индианы Джонса»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Собор»
СРЕДА
11.00 «Рефери»
19.30 «Лунное сияние — 3»
22.00 «Ночные ужасы»
НОЧНОЙ ЭФИР:
«Жизнь под чужим именем»
ЧЕТВЕРГ
11.00 «Лунное сияние — 5»
19.30 «Лунное сияние — 4»
22.00 «Слишком красивая для тебя»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Со злым умыслом»
ПЯТНИЦА
11.00 «Заложник на день»
19.30 «Лунное сияние — 5»
22.00 «Затянувшаяся музыка»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Супермен по неволе»
СУББОТА
11.00 «Легенда о герое Арислане — 1» (мульт.)
13.30 «Бриллиантин — 2»
16.00 «Аладдин» (мульт.)
19.30 «Рефери»
22.00 «Чокнутые»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Цементный сад»
ВОСКРЕСЕНЬЕ
11.00 «Легенда о герое Арислане — 2» (мульт.)
13.30 «Кто подставил кролика Роджера»
16.00 «Аладдин — 2»: «Возвращение Джафара» (мульт.)
19.30 «Заложник на день»
22.00 «Магистраль»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Глубоко внизу»

«ОТРАДНОЕ»

Тел. 404-35-91

Студия — 1
Каргопольская ул.

ПОНЕДЕЛЬНИК
14.00 Реклама
14.20 «Реферн» (худ. фильм)
16.00 «Заложник на день» (триллер)
19.00 Мультфильмы
19.45 Реклама, объявления
20.00 «Банкир» (боевик)
21.45 Реклама, объявления
22.00 «Удар в спину» (триллер)
23.45 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ
ВТОРНИК
14.00 Реклама
14.20 «Банкир» (боевик)
16.00 «Удар в спину» (триллер)
18.00 «Золотой век». Передача, представленная кинокомпанией «Ти-эн-эс»
19.00 Мультфильмы
19.45 Реклама, объявления
20.00 «Медовый месяц в Лас-Вегасе» (комедия)
21.45 Реклама, объявления
22.00 «Где покоится зло» (триллер)
23.30 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ
СРЕДА
14.00 Реклама
14.20 «Медовый месяц в Лас-Вегасе» (комедия)
16.00 «Где покоится зло» (триллер)
19.00 Мультфильмы
19.45 Реклама, объявления
20.00 «Огненное поле» (боевик)
21.40 Реклама, объявления
21.50 «Без промахов» (комедия)
23.30 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ
ЧЕТВЕРГ
14.00 Реклама
14.20 «Огненное поле» (боевик)
16.00 «Без промахов» (комедия)
19.00 Мультфильмы
19.45 Реклама, объявления
20.00 «Призрачный город» (фантастика, город)
21.45 Реклама, объявления
21.45 ФИЛЬМ НЕДЕЛИ: «Жажда»
23.45 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ
ПЯТНИЦА
14.00 Реклама
14.20 «Призрачный город» (фантастика, город)
16.00 «Похищенный» (детектив)
18.00 «Золотой век». Передача, представленная кинокомпанией «Ти-эн-эс»
19.00 Мультфильмы
19.45 Реклама, объявления
20.00 «Заглохший выстрел» (боевик)
21.40 Реклама, объявления
21.50 «Орлиный дух» (приключения)
23.30 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ
СУББОТА
14.00 Реклама
14.20 «Затяжной выстрел» (боевик)
16.00 «Орлиный дух» (приключения)
19.00 Мультфильмы
19.45 Реклама, объявления
20.00 «Чисто американское убийство» (детектив)
21.40 «Ослепительная улыбка» (комедия)
21.50 «Младшая сестра» (комедия)
23.30 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ
ВОСКРЕСЕНЬЕ
14.00 Студия «Ти-эн-эс» представляет...
19.00 Мультфильмы
19.45 Реклама, объявления
20.00 «Баловни судьбы» (детектив)
21.40 Новости «Отрадного»
22.00 Реклама, объявления
22.15 «Моторама» (комедия)
23.55 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ

Студия — 2
На Бестужевых

ПОНЕДЕЛЬНИК
14.00 Реклама
14.20 «Пятница 13-е число» (ужасы)
16.00 «Эд и его усопшая матушка» (комедия)
17.30 «Крайний Восток» (док. фильм)
18.00 «Золотой век»
19.00 Мультфильмы
19.30 Реклама, объявления
19.45 «Затяжной выстрел» (боевик)
21.30 Реклама, объявления
21.45 «Орлиный дух» (приключения)
23.15 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ
ВТОРНИК
14.00 Реклама
14.15 «Призрачный город» (фантастика, боевик)
16.00 «Похищенный» (детектив)
17.30 «Крайний Восток» (док. фильм)
18.00 «Золотой век».
19.00 Мультфильмы
19.30 Реклама, объявления
19.45 «Затяжной выстрел» (боевик)
21.30 Реклама, объявления
21.45 «Орлиный дух» (приключения)
23.15 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ
СРЕДА
14.00 Реклама
14.20 «Затяжной выстрел» (боевик)
16.00 Реклама
16.15 «Орлиный дух» (приключения)
18.00 «Крайний Восток» (док. фильм)
19.00 Мультфильмы
19.30 Реклама, объявления
19.45 «Чисто американское убийство» (детектив)
21.30 Реклама, объявления
21.45 «Ослепительная улыбка» (комедия)
23.20 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ
ЧЕТВЕРГ
14.00 Реклама
14.15 «Чисто американское убийство» (детектив)
16.00 Реклама
16.15 «Ослепительная улыбка» (комедия)
18.00 «Крайний Восток» (док. фильм)
19.00 Мультфильмы
19.30 Реклама, объявления
19.45 ФИЛЬМ НЕДЕЛИ: «Жажда»
21.30 Реклама, объявления
21.40 «Баловни судьбы» (детектив)
23.30 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ
ПЯТНИЦА
14.00 Реклама
14.15 «Баловни судьбы» (детектив)
16.00 «Моторама» (комедия)
17.30 «Крайний Восток» (док. фильм)
18.00 «Золотой век».
19.00 Мультфильмы
19.30 Реклама, объявления
19.45 «Баловни судьбы» (детектив)
21.30 Реклама, объявления
21.45 «Без промахов» (комедия)
23.20 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ
СУББОТА
14.00 Реклама
14.20 «Банкир» (боевик)
16.00 Реклама
16.15 «Удар в спину» (триллер)
18.00 «Крайний Восток» (док. фильм)
19.00 «Развлечения сегодня» (телепередача)
19.30 Реклама, объявления
19.45 «Медовый месяц в Лас-Вегасе» (комедия)
21.30 Реклама, объявления
21.45 «Где покоится зло» (триллер)
23.20 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ
ВОСКРЕСЕНЬЕ
14.00 Студия «Ти-эн-эс» представляет...
18.00 «Дорогу осилит идущий» (док. фильм)
19.00 Мультфильмы
19.30 Реклама, объявления
19.45 «Огненное поле» (боевик)
21.30 Реклама, объявления
21.45 «Без промахов» (комедия)
23.20 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ

ТВ «ПЕРСЕЙ-СЕРВИС»

Район вещания — Чертаново
Тел. 314-57-61

ПОНЕДЕЛЬНИК
19.00, 19.35, 21.45, 23.30 Рекламно-информационная программа
19.10 Концерт О. Газманова в «Арлекино»
19.45 «Могучие утята — 2» (комедия)
22.00 ВЕСТЕРН НА НАШЕМ ЭКРАНЕ: «Перестрелка»

ВТОРНИК
13.00, 15.20, 16.30, 18.15, 19.00, 19.30, 21.35, 0.05 Рекламно-информационная программа
13.20 «Могучие утята — 2» (комедия)
15.40 Программа МТВ
16.40 ЛУИ ДЕ ФЮНЕС В ФИЛЬМЕ «Маленький купальщик» (комедия)
18.30 Мультфильмы
19.15 «Сухие и мокрые» (4-я серия)
20.00 «Свидание в слепую» (комедия, К. Бесинжер)
21.50 РЕТРОСПЕКТИВА ИНДИЙСКОГО КИНО: «Мой язык»

СРЕДА
13.00, 14.55, 16.10, 18.00, 19.00, 19.40, 22.00, 23.55 Рекламно-информационная программа
13.20 «Свидание в слепую» (комедия, К. Бесинжер)
15.15 «Агата Кристи — убийство по к.кге» (док. фильм)
16.30 Битлз: «Вечер трудного дня» (муз. фильм)
18.10 Программа МТВ
18.30 Мультфильмы
19.15 «Сухие и мокрые» (5-я серия)
20.00 «Клиент» (детектив)
21.45 «Тюсик» (боевик)
23.20 «Уличные преступления» (боевик, каратэ)

ЧЕТВЕРГ
13.00, 15.20, 16.20, 18.15, 19.00, 19.40, 21.30, 0.25 Рекламно-информационная программа
13.20 «Клиент» (детектив)
16.30 Программа МТВ
16.30 ФИЛЬМ К. КОЛАМБУСА: «Жандарм женится» (комедия)
18.30 Мультфильмы
19.15 «Сухие и мокрые» (6-я серия)
20.00 «Мертвый штиль» (драма)
22.00 ФИЛЬМЫ — ПРИЗЕРЫ КИНОФЕСТИВАЛЕЙ: «Запах женщины» (А. Пачино)

ПЯТНИЦА
13.00, 14.50, 16.00, 18.15, 19.00, 19.30, 21.15, 23.15 Рекламно-информационная программа
13.20 «Мертвый штиль» (драма)
15.10 Программа «WORLDNET»
15.50 Программа МТВ
16.15 К. КОЛАМБУС ПРЕДСТАВЛЯЕТ: «Один дома — 2» (комедия)
18.30 Мультфильмы
19.15 Музыкальная афиша
19.45 «Свидетели казни» (детектив)
21.45 «Проворный Джек» (ужасы)
23.30 ФИЛЬМ П. ПАЗОЛИ