14 октября 1994 года, пятница, № 196 (270)

НОВАЯ ежедневная газета

выходит с апреля 1993 года

TV-программа
(с. 7)
Программы студий кабельного ТВ Москвы
(с. 8)

БАНКОВСКИЙ СЧЕТ НА ЛАДОНИ

ЧЕСТНАЯ ЦИФРА

Выигрывает один, побеждают все

Обнаружена причина появления политиков на людях в не совсем одетом виде.

Гарринча превращал защитников в клоунов, стадионы — в вулканы, футбол — в волшебство.

Куда делось «золото» ЦСКА, добытое в Лиге чемпионов и от продажи игроков?

Александр Белов. Поразил кольцо, американцев, планету.

Негода отказывает всем мужчинам. В благородстве.

«Назначается шаг — 10 рублей. Курс — 3726...»

НАШ РЕПОРТАЖ

До последнего времени процесс падения рубля в сознании обывателя ассоциировался с траекторией печального осеннего листика. Однако события последнего времени напомнили скорее полет булыжника в пропасть (напоминаем: g=9,8 м/сек²). Нашему репортеру надоело выяснять обстоятельства этих кульбитов в ежедневно обновляющихся графах уличных окошек «Exchange», и он решил наконец узнать, как именно это происходит. И чудом попал на Московскую межбанковскую валютную биржу.



Вчера торги на ММВБ начались не в 10, как обычно, а в 11 утра. Это было связано с распоряжением Центробанка о временном порядке операционных расчетов по биржевым операциям купли-продажи доллара. Чтобы проверять все банки на предмет своевременного перевода средств, потребуется больше времени. На час.

Дилеры (брокеры?) готовились к предстоящим торгам. До начала оставалось чуть меньше пятнадцати минут. Кто-то по сотовой связи разговаривал с начальством, кто-то суетился у стола курсового маклера, подавая заявки с указанием сумм, выдвигаемых ими на продажу или покупку валюты... Часовая стрелка достигла одиннадцати — торги начались. На две минуты зал замер. Ровно через это время компьютер свел все поданные заявки и выдал общий баланс спроса и предложения.

Курсовой маклер объявил, что на сегодняшний день спрос составил 53 миллиона 200 тысяч долларов, а предложение — 361 миллион 150 тысяч. Стало ясно, что курс будет падать, причем основательно — разрыв между спросом и предложением слишком велик. Однако никакой напряженности это не вызвало, поскольку ситуация была спрогнозирована. А то, что зашумели, — так это всегда так бывает: после объявления маклера нужно (кому нужно) срочно связаться со своим банком и обсудить дальнейшие действия. Потому что маклер ждет дополнительных заявок не больше минуты... Время истекло — заявок нет.

— Назначается шаг — 10 рублей. Курс 3726 рублей.

Проходит еще минута. Заявок нет.

— Продолжаем. Курс 3716.

Заявок нет.

Задача курсового маклера — уравнять спрос и предложение. На какой цифре наступит равенство, таким и будет курс доллара США на 13 октября.

— Курс — 3706 рублей.

Один из дилеров (опять же — брокеров) поднял руку с запиской. Стройная девушка подбежала и быстро вернулась в президиум. Для дилеров наступает удобный момент — можно расслабиться или опять позвонить начальству, поскольку заявка вносится в компьютер около 2 минут.

— Снят один лот.

Это значит, что какой-то банк снял с продажи 50 тысяч долларов, таким образом сократив разрыв между спросом и предложением.

Дальше торги пошли более оживленно. Кто-то отказывался от продажи, кто-то маленькими суммами добавлял, а доллар все падал и падал. На курсе 3531 у одного из банков лопнуло терпение и он снял с продажи 10 лотов, то есть 500 тысяч долларов.

Самое большое оживление возникло, когда курс доллара составил 2994 рубля. Пять банков сняли лоты и еще четыре добавили. В этот-то самый момент курсовой маклер и сказал «стоп».

Количество спроса и предложений уравнялось. Курс доллара стал 2994 рубля. Дальше суетиться было нечего, можно было спокойно звонить либо по своей «сотке», либо по специально предназначенным для этих целей телефонам и объявлять окончательный курс. В этот день он упал на 742 рубля.

Такое падение не случайно. По имеющейся на бирже информации, Центробанк, принимавший участие в торгах, сначала выставил крупную сумму в «предложение», резко увеличив тем самым зазор, а затем столь же решительно заявил о покупке не менее изрядного количества валюты. Прочим банкам оставалось только слегка поторговаться между собой. Тактика классическая, проверенная и достаточно эффективная. Итог очевиден: взлетевший было почти до четырехтысячной отметки, доллар потерял в весе за последние два дня около тысячи пунктов. Впрочем, как утверждают биржевые эксперты, это явление сугубо временное. В ближайшие дни стоит ждать нового восхождения.

Анна РЫБИНА
Фото ИТАР—ТАСС

«Где тут наша красная кнопка?»

Заявка на сценарий телепередачи

Ведущий — Борис НОТКИН
Место действия — Московский телеканал
Время действия — 1995 год


Рис. Виктора ФЕДОРОВА

НОТКИН: Здравствуйте, дорогие телезрители. В нашей студии — Президент Российской Федерации Борис Николаевич Ельцин и те, кто помогает ему делать политику, погоду и все остальное. Телефоны нашей студии вы видите на своих экранах, так что звоните, пишите письма, шлите бандероли...

Ага, вот и первый звоночек. Так, нам позвонила (читает по бумажке) девочка Катя из города Кимры. Чего же хочет Катя? (Читает по бумажке.) «Дорогой Борис Николаевич! Вы давно и заслуженно пользуетесь репутацией защитника народных интересов. Поэтому сейчас я обращаюсь к вам как к единственному человеку, способному помочь.

Сегодня утром я приобрела в магазине батон колбасы «Молочная» по цене 89 тысяч рублей за килограмм. Колбаса хоть и дешевая, но оказалась старой и скользкой — по дороге домой она два раза выскользнула на тротуар и один раз — в лужу. Но самое главное, с нее очень плохо снимается шкурка. Когда я очистила батон, на ней (шкурке) осталась половина колбасы. Прошу вас принять к колбасному заводу им. о. Г. Якунина меры административного воздействия вплоть до нанесения ракетно-бомбового удара с целью упорядочения вопроса о снятии шкурки с колбасы «Молочная».

В заключение, пользуясь случаем, хочу передать привет своим маме и папе, которые сейчас сидят со мной рядом на диване и смотрят вашу передачу, а также дяде Есе из Сан-Франциско. Дядя Еся, в шестой раз прошу: вышли приглашение — меня эта страна уже заколебала! С уважением, ученица 8 «Б» класса Пряникова Катя».

НОТКИН: Вот такой, Борис Николаевич, звоночек. Звоночек интересный, вопросик важный. Что будем отвечать телезрителям?

ПРЕЗИДЕНТ: Да... Ну... Да... Проблема эта известная. Сегодня на Совете безопасности мы ее уже рассматривали, и я подписал указ, чего там... Так вот, дорогая (смотрит бумажку) Пряникова Катя. Насчет того, чтобы бомбить, это, конечно, правильно. Мы, эта, бомбили и бомбить, конечно, будем. Мы, эта, не позволим, чтобы всякие там эти... которые... А с колбасой, значит, дело такое... Евгений Максимыч, доложи!

ПРИМАКОВ (костюм, очки, мазузер): Согласно агентурным данным из зарубежных резидентур Академии наук, шкурка для колбасы «Молочная» получена по линии гуманитарной помощи России из Центрально-Африканской Республики. По нашим данным, поставка некондиционной шкурки явилась активным мероприятием спецслужб недружественной Украины.

ПРЕЗИДЕНТ: А вы где были? Почему не противостояли? Почему проворонили?

ПРИМАКОВ (растерянно): Так не могли! Вы же сами в Алма-Ате... Аты... А вы... Сами ж договор подписали, чтоб по СНГ не шпионить. Сами ж говорили...

ПРЕЗИДЕНТ: Мало ли что я говорил. (Грустно молчит, жует губами.) У меня для тебя плохие новости, Максимыч: ты уволен. Дела сдашь Арбатову. Уйди навсегда.

Примаков встает, отдает честь левой рукой, поворачивается к выходу.

ПРЕЗИДЕНТ: Погоди, Максимыч (Примаков с надеждой оборачивается). Возьми с собой в дорогу бутылочку «Херши». (Президент смотрит прямо в камеру). Пользуясь случаем, хочу сообщить, что компания «Херши» — спонсор администрации Президента России. Запишите телефоны. (Говорит в сторону) Степашин, проследи, чтобы все записали.

Степашин пронзительным взором глядит с телеэкрана. Камера отъезжает в сторону и показывает большой рекламный щит с телефонами и рекламным лозунгом «Администрация Президента России — новое слово на букву...».

ПРЕЗИДЕНТ: Так что с колбасой делать будем?

ШУМЕЙКО: В целях укрепления общественного согласия и снятия шкурки с колбасы «Московская» предлагаю внести соответствующие изменения в Конституцию. Кроме того, считаю целесообразным проведение выборов в Государственную Думу ежеквартально. Перевыборы президента предлагаю перенести на 2996 год с предварительным и последующим интернированием всех недовольных. Уф!..

ПРЕЗИДЕНТ: Ну, ты дал!

ШУМЕЙКО: Нет.

ПРЕЗИДЕНТ: Что «нет»?

ШУМЕЙКО: Не я.

ПРЕЗИДЕНТ: А кто?

ШУМЕЙКО: Другие.

ПРЕЗИДЕНТ: Что дали?

Шумейко краснеет.

ПРЕЗИДЕНТ: Где Лужков? (Все начинают оглядываться по сторонам.) Где Лужков, я спрашиваю? (Шумейко заглядывает под скатерть.)

ПЕРВЫЙ ПОМОЩНИК: Юрий Михайлович выехал в командировку.

ПРЕЗИДЕНТ: Куда?

ПЕРВЫЙ ПОМОЩНИК: В Петербург. На Черную речку.

ПРЕЗИДЕНТ: А Чубайс где?

ПЕРВЫЙ ПОМОЩНИК: Там же.

НОТКИН: Борис Николаевич, вот тут еще один звоночек поступил. Хороший звоночек, интересный звоночек. (Читает по бумажке.) «Как и когда предполагается решать проблему Чечни?»

ПРЕЗИДЕНТ: Это где?

КОЗЫРЕВ: Здесь.

ПРЕЗИДЕНТ: Ага, ага... А вот мы прям сейчас ее и решим. Александр Васильевич, где у нас «красная кнопка?»

КОРЖАКОВ: В чемоданчике, где ж ей быть!

ПРЕЗИДЕНТ: Тащи!

Коржаков открывает чемоданчик, ставит перед Президентом. Президент чешет в затылке, затем нажимает кнопку. Раздается песня: «Без меня тебе, любимый мой, лететь с одним крылом...»

КОРЖАКОВ: Не ту, Борис Николаевич.

ПРЕЗИДЕНТ: Ага, ага...

Нажимает другую кнопку. Музыка обрывается. Все молча сидят и прислушиваются. Проходит пять минут.

ПРЕЗИДЕНТ: Ну?

Коржаков трясет чемоданчик, лезет в его внутренности.

КОРЖАКОВ: Батарейки кончились.

ГРАЧЕВ (вынимает из кармана кителя батарейки, протягивает президенту): Varta! Высшее немецкое качество! Бурлаков подарил.

ПРЕЗИДЕНТ: Что он тебе еще подарил?

Грачев краснеет.

ПРЕЗИДЕНТ (Коржакову): Вставь.

КОРЖАКОВ: Кому?

ПРЕЗИДЕНТ: Батарейки вставь!

КОРЖАКОВ: Есть! (Вставляет.)

Президент снова нажимает на кнопку. В студии гаснет свет, в квартирах — телеэкраны.

НОТКИН: !..

Звучит «Риорита».

P. S. *Все действующие лица этой телепередачи вымышлены.*

Любое совпадение имен и фамилий — случайно.

Алексей НОВИКОВ

ГРАНИЦА

Обнаружены два тайника с минами

Два тайника таджикских оппозиционеров, в которых находилось 12 мин, переброшенных из Афганистана, обнаружены российскими пограничниками во время проведения операции по прочесыванию горной местности на участке 11-й заставы Московского погранотряда. Это уже не первый тайный арсенал, обнаруженный на таджикском приграничье: около двух месяцев назад российскими пограничниками был вскрыт склад крупной партии реактивных снарядов и боеприпасов к автоматическому оружию, также переброшенных с афганской территории.

Контрабанда на границах с Эстонией и Китаем

11 октября пограничными нарядами Северо-Западного пограничного округа совместно с таможней изъято на КПП «Иван-Город» в поезде сообщением Санкт-Петербург — Таллин контрабандных товаров на сумму семь миллионов рублей, а на КПП «Пыталово» в поезде «Трускавец — Санкт-Петербург» — изделий из янтаря на сумму один миллион 890 тысяч рублей.

В этот же день на ОКПП «Забайкальск» Забайкальского пограничного округа в ходе досмотра легковой автомашины гражданина КНР, въезжавшего в Россию, обнаружена контрабанда в виде российских рублей и китайских юаней на общую сумму более 104 миллионов рублей.

От чумы — через границу

За последнюю неделю при попытках незаконного перехода государственной границы Белоруссии были задержаны 33 гражданина Индии, сообщили в пресс-службе погранвойск республики. Почти все нарушители границы объяснили свое решение покинуть родину страхом перед чумой. Все задержанные прошли медицинское обследование, в результате которого признаков заболевания у них не обнаружено.

Ведущий рубрики Валерий ИВАНОВ

(Информация предоставлена пресс-бюро Федеральной пограничной службы России. Использованы сообщения информационных агентств)

Теперь в Сан-Марино нас зауважают

ФУТБОЛ

В среду сборная России провела первый официальный матч — на первенство Европы — под руководством нового тренера Олега Романцева. Соперник — сборная княжества Сан-Марино. Наши победили — 4:0.

Честно говоря, меня всегда раздражали разговоры на тему выравнивания класса. Мол, футбол не стоит на месте, и сейчас нет слабых команд. Помилуйте, господа, если когда-нибудь сборная России заиграет так же, как Мальта, Люксембург, Сан-Марино, то поздравить с этим можно будет только последних.

Казалось бы, в нашей команде собраны профессионалы. Канчельскис, Шалимов, Радченко, Кирьяков — те вообще чуть ли не к «звездам» причисляются. Но в этой игре первые трое, особенно в начале матча, светились мало. Коммерсанты, служащие, рабочие из Сан-Марино позволили именитым «профи» забить мяч лишь в самом конце первого тайма. И лишь когда заработала дальнобойная артиллерия Никифорова и Колыванова, болельщики пришли в себя.

В общем, эта не та игра, о которой хотелось бы писать, и не тот матч, по которому можно делать какие-то глубокие выводы. Следующий наш соперник — шотландцы.

Хоть и говорит Романцев, что у нас команда новая, но новый-то только тренер, а проблемы у сборной все те же: как научиться играть уверенно и красиво, кто бы нашим ни противостоял.

С. П.

P. S. *Наши соперники по подгруппе сыграли так:*

Греция — Финляндия 4:0

Шотландия — Фарерские острова 5:1


Фото Александра САФОНОВА

С. Мавроди на свободе

«Ох, да выпустили же, выпустили», — вздохнула дежурная следственного изолятора на улице Матросская Тишина. Можно было догадаться, что за вчерашний день судьбой Сергея Мавроди поинтересовались не один десяток раз.

Итак, вчера в 11 часов президент «МММ» и кандидат в депутаты Государственной Думы Сергей Мавроди вышел из следственного изолятора, где оказался еще 4 августа и где, согласно прокурорскому вердикту, должен был пробыть до 4 ноября.

Вчера же в редакции появилось сообщение о том, что сегодня в 12.00 он проводит пресс-конференцию.

Отрадно, что уже не в первый раз за последнее время срабатывает сравнительно новая норма уголовно-процессуального законодательства: суды рассматривают вопрос об обоснованности содержания под стражей и выносят решения вопреки мнению следствия. На сей раз Преображенский суд изменил С. Мавроди меру пресечения — на подписку о невыезде.

Аргументы о том, что срок содержания под стражей был продлен прокурором города незаконно, — пока еще предмет для профессиональных споров. Ибо санкции в отношении кандидатов в депутаты в «Положении о выборах» прописаны невнятно, несмотря даже на появившееся 7 октября официальное разъяснение. Тем более что срок под стражей был продлен до 30 сентября, а С. Мавроди стал кандидатом немногим раньше — 23 сентября. Стало быть, нюанс в том, что обвиняемый попал в «Матросскую Тишину» рядовым президентом АО, а вышел — кандидатом в народные избранники.

Наша же позиция остается неизменной: «НГ» всегда была против того, чтобы держать в неволе людей, обвиняемых в нетяжких преступлениях.

Соб. инф.

ГЛАВНОЕ МИРОВОЕ СОБЫТИЕ

В то время как Ирак отводит войска, Москва продолжает свое мирное наступление

Министр иностранных дел Ирака сообщил, что отвод иракских войск от границы с Кувейтом закончен. С ним согласны представители министерства обороны США, указывающие, что почти все иракские части теперь, похоже, двигаются к северу. В то же время Белый дом заявляет, что размещение американских военнослужащих в Кувейте будет продолжаться. По словам американских официальных лиц, США будут продолжать концентрацию вооруженных сил, пока американское руководство ведет переговоры со своими союзниками о путях предотвращения акций Хусейна, направленных на запугивание своих соседей.

В то же время в Багдад намерен отправиться руководитель российского внешнеполитического ведомства. Андрей Козырев посетит Ирак, Кувейт и, возможно, Саудовскую Аравию. Цель визита — попытаться убедить Саддама Хусейна выполнить все без исключения резолюции Совета Безопасности ООН по посткризисному урегулированию в Персидском заливе.

В Москве считают, что аллергию Багдада на эти вопросы вполне можно преодолеть, если показать Ираку реальный путь к смягчению, а затем и полной отмене санкций. Российские дипломаты подчеркивают, что постоянные затяжки и неразбериха с отменой экономической блокады только разуверяют Ирак в добрых намерениях международного сообщества, заставляют его нервничать и совершать резкие движения.

На предстоящие переговоры Андрея Козырева с лидерами Ирака российские дипломаты смотрят с надеждой и считают, что политика «российского пряника» — а именно к ней склоняется Козырев — принесет большие плоды, нежели политика «американского кнута».

Стоит отметить, что это будет первый в истории визит министра иностранных дел России в страну, которая в коммунистические времена считалась одним из ближайших союзников Москвы на Ближнем Востоке и была основным покупателем советского оружия.

Почему Москва стремится во что бы то ни стало избежать новой войны между Саддамом и западными союзниками? Этому есть несколько причин. Во-первых, в случае успеха посреднической миссии Россия сможет поднять свой утраченный в последние годы авторитет в регионе. Кроме того, вовлечение Багдада в новый конфликт с Западом делает практически невозможной скорую отмену санкций, а именно этого требуют определенные политические круги в Москве, не только оппозиция, но и руководители военно-промышленного комплекса и Министерство внешних экономических связей, утверждающие, что только из-за сохранения санкций Багдад не может выплатить свой долг, оцениваемый в 7 миллиардов долларов.

«Эфир-дайджест»

Ф. СП-1

Министерство связи РФ
ГПС «Моспочтамт»

АБОНЕМЕНТ на газету 32120 (индекс издания)

НОВАЯ ежедневная газета

Количество комплектов:

на 1995 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

ПВ место литер

доставочная карточка

на газету 32120 (индекс издания)

НОВАЯ ежедневная газета

Стоимость по каталогу руб. коп. Кол. комп.

доставку за руб. коп.

на 1995 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

Наши пожарные тушат огонь изнутри. Американские — снаружи

В государстве, где материальные ценности ставятся выше всего, с удручающей регулярностью гибнут люди. Потом про их подвиги пишут книги, снимают фильмы. И новое поколение вырастает, твердо усвоив, что так и должно быть. Во время войны «высоты» брали, бросая против немецких танков взвод пехоты, потому что погибший взвод считался меньшей бедой, чем потеря техники. С тех пор прошло уже 50 лет. А люди продолжают гибнуть, выполняя свой долг, в мирных городах, поскольку государство в каждой трагедии больше интересуется графой «нанесенный ущерб», нежели «жертвы».



Фото Андрея СТРУНИНА

В городе пожарная охрана стоит на втором месте по степени риска — после милиции. На Западе изрядно удивились бы такому факту, поскольку там профессия пожарного считается вредной, почетной, но лишь в самую последнюю очередь — опасной. Такое различие во взглядах не случайно. Найти сходные приемы тушения, эвакуации людей и тактики ведения борьбы с огнем практически невозможно. О спецодежде и вовсе говорить не приходится. Парадоксальная ситуация — в наших источниках американские пожарные смогли бы работать с наименьшим риском для себя, для наших — даже американское обмундирование не дало бы полной гарантии безопасности.

Начнем по порядку.

Российские пожарные кипы, или, как их называют на профессиональном сленге, «бочкари», на ощупь напоминают нечто среднее между резиной и кожей. Толщина — жаркая куртка без подкладки. Еще несколько лет назад говорить о том, что материал, из которого шьется спецодежда для пожарных, горит, считалось преступлением. Сейчас можно. Горит. Точнее, плавится, что гораздо хуже.

Второе требование для «боевок» — теплонепроницаемость: то есть человек должен работать в самом пекле, будучи полностью уверенным, что не перегреется. Разумеется, и тут похвастать нечем. Что такое тепловой удар, знает даже неопытное пожарной охраны. Ни один серьезный пожар без этого не обходится. Человек отключается, а прорезиненная, в себя, испытывает состояние, схожее с самым сильным отравлением. Нельзя забывать также, что последствия теплового удара длятся несколько часов, а от дежурства он не освобождает.

Так же подло спецодежда ведет себя на морозе. После двадцати минут работы со стволом (брандспойтом) на улице согнуть, поднять, опустить руки (ноги) невозможно.

Перчатки, или «краги», живут отдельно от костюма. Доходят они почти до локтя и закрывают манжеты «боевки». Это одна из самых страшных деталей одежды, поскольку в отличие от самой кипы краги приплавляются к голому телу. Понятно, что пожарный, зная о слабых местах своей одежды, не станет держать руки в пекле. Однако нередко получается, что человек даже не успевает отреагировать на волну огня, когда его рукавицы превращаются в расплавленную массу.

То же самое происходит с касками, только плавятся они не целиком, а у основания, поражая шею и скулы.

Противогазы по нормативам должны позволять человеку находиться в задымленном помещении 10 часов. Практикой проверено, что кислорода хватает максимум на два часа. А если ствол метро? Только путь к огню по задымленному туннелю займет полчаса. Плюс обратная дорога. На работу остается неопределенное время, колеблющееся от 30 минут до часа — на вскользь хватит твоего противогаза и успешь ли ты вернуться, неизвестно никому. Не говоря уже о том, что воздух в противогазе нагнетается за 10 — 15 минут и у человека на уровне инстинкта возникает желание сорвать маску. А это в лучшем случае — ожог легких, в худшем... Однако самое страшное даже не это — горят шланги противогазов. По этой причине не так давно произошла трагедия во втором Крестовском переулке, когда погиб пожарник Владимир Зеленцов.

Нетрудно догадаться, что пожарная экипировка состоит из нескольких частей и, соответственно, не дает полной изоляции от внешнего мира. В связи с чем возникает еще одна проблема: при пожаре из каком-нибудь химическом предприятии шанс нарваться на то или иное химическое воздействие практически стопроцентный. Правда, сейчас закупили 20 комплектов «боевок» с полной изоляцией. Специально для пожаров на химическом предприятии. В Москве сейчас более 65 пожарных депо (соответственно, по одному костюму на 3 пожарные охраны). Купили и пятьдесят комплектов простых «боевок», правда, западных (если приплюсовать командный состав, то по одному комплекту на каждую вторую пожарную охрану). А также — 100 комплектов, специально приспособленных для пожаров в метро. Мало?

Профессиональные особенности работы пожарных на спецодежде не заканчиваются. Еще у них есть орудия труда — это всякие топоры и отмычки, которыми взламывается все необходимое. Как правило — это старые инструменты, передающиеся по наследству и, что называется, проверенные временем. А что еще остается, если новый комплект, которым как-то снабдили Центральный пожарно-спасательный отряд, сразу же был выигрыш в скорости, а во второую — меньший ущерб. То есть не важно, что происходит внутри, ты должен проникнуть и потушить. Чем раньше — тем лучше. Для тебя же. Недавняя история: горит гараж. Пожарные выволакивают из пламени и соседних боксов машину, два баллона с кислородом, три канистры бензина. У человека, который наблюдал за этим со стороны, подкосились ноги. Он просто на секунду представил, какой силы мог быть взрыв.

Да, самый большой плюс нашей технологии — шансы спасти людей, оставшихся в горящей квартире, в тысячу раз выше. Да, ущерб от пожаров за год исчисляется не в триллионах, а в миллиардах. Да, наши пожарные понимают, что этот пожар мог стать последним в их жизни, только когда приезжают «домой» (так они называют караул). Но что делается для того, чтобы их жены не превратились бесхозный в ночь дежурства мужа? Чтобы их дети не сиротели? У прапорщика Зеленцова их осталось двое... Я никоим образом не хочу обидеть Управление пожарной охраны. Они делают все, что могут. К сожалению, могут мало. Дело даже не в правительстве Москвы, поддерживающем свой служебный автопарк, два вертолета, два подъемника, костюмы и комплект спасательной техники. Дело в государстве. В государстве, привыкшем измерять ущерб не количеством погибших, а цифрами, constatирующими материальный ущерб.

Анна РЫБИНА
(а лучше не я, не хочется соприкоснуться с пожарными)

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Как попасть за решетку? Надо пересечь Самур

Некоторые издания, статьи и книги не окрашает печать интеллекта, любят поэксплуатировать некий обобщающий образ жителя Кавказа. Этот образ включает кожаную куртку, спортивный костюм «Адидас», умение много пить и привычку посещать различные кабаки, криминальные наклонности и тому подобное. Мой однокурсник Наби Мирзалиев ни по одному из пунктов не подходил к такой «типовой схеме».

Преподаватель обществоведения в одной из средних школ, он познакомился с лезгинским национальным движением «Садвал», стал принимать участие в его работе. Это не было оставлено без внимания спецслужбами Азербайджанской Республики. «Андрюха, я «под колпаком у Моллера»; твое письмо пришло снова «в поврежденном виде» — выдержки из его писем 1993 года. Затем эмиграция в Дербент и принятие российского гражданства. 3 сентября сотрудник информационно-аналитического центра ЛНД «Садвал» и одноименной газеты (тираж 3 тысячи, печатается в Махачкале) Наби Мирзалиев был арестован в маленьком райцентре Кусары на севере АР. Вскоре его перевезли в бакинский следственный изолятор. Хотя он и является гражданином РФ, посольство не проявляет никакого внимания к его судьбе. Это не удивляет. Посольство РФ в Азербайджане (посол Вальтер Шонина) отмечалось и при более вопиющем факте. 13 июня этого года в селении Пирал того же Кусарского района при попытке насильственной мобилизации в армию АР были убиты два гражданина России (призывник из них, Мирабеков Фалил, — служащий внутренних войск РФ). Горадло хуже другое. После перевоза в Баку узник лишен возможности воспользоваться услугами адвоката и встреч с родными. Идет второй месяц его содержания под стражей.

Мирзалиеву Н. Ш. вменяется в вину «разжигание межнациональной розни». Очевидно, между азербайджанским и лезгинским народами. А мне вспоминаются весьма интересные эпизоды его судьбы. Когда началось «выдавливание» азербайджанцев из сельских районов Армении — лезгин Мирзалиев полетел в Ереван. Там он обращался ко всем только на азербайджанском языке и на каждом перекрестке называл себя «бакинским турком». Никто не причинил ему вреда. Публика просто в ужасе шарахалась от него. Вскоре после сумгаитской резни он побывал и в этом городе. Не знал армянского языка, Наби ходил по городу и называл поэтому себя армянином. Картина отношения окружающих полностью повторилась. Я не сомневаюсь в его готовности назваться «турком-мескетинцем» в Фергане в июле 1989 года, бойцом армии Приднестровья в Кишиневе летом 1992 года или ингушом в сегодняшнем Владикавказе. Просто в первую очередь Мирзалиев чувствовал и продолжает себя чувствовать гражданином единого Союза, в котором граница между Азербайджаном и Россией была условной и не делила лезгинский народ на две части. Отмечу, что он регулярно поздравлял друзей с Днем Победы. Мне кажется, что махровые националисты предпочитают какие-то иные праздники. Если я статью (большинство из которых у меня есть) и поступков Наби Мирзалиева и были признаки какой-то борьбы — то борьба эта была не «против», а «за». Не против азербайджанского народа (тем более что половина его друзей — азербайджанцы), а за то, чтобы лезгинский народ не чувствовал себя разделенным. К тому же за годы нашего знакомства я имел немало возможностей убедиться, что Наби Мирзалиев — противник насильственного разрешения конфликтов.

Андрей ЛАРИН

КОММЕНТАРИЙ «НГ»

Полосатые столбы как граница разума

Говорят, что шейх Шамиль, в течение четверти века возглавлявший восстание горцев против русского царя, был очень впечатлен размерами России, когда его везли в ссылку, и будто бы сказал, что, зная о действительной мощи своего противника, никогда не начал бы с ним войну. Это отчасти подтверждается тем, что его сыновья пошли затем на российскую военную службу.

Но даже если в этой легенде и нет исторической правды, она все равно прекрасно иллюстрирует характер горцев: сначала взяться за кинжал, а потом уже задуматься о последствиях. Многие, на беду этих свободолюбивых людей, использовали их характер, знак, что главное — дать пролиться крови, а потом уже запустится чудный холодному аналитику механизм мести.

Прекрасной иллюстрацией к тому являются упомянутые А. Ларионом события 14 июня в селе Пирал Кусарского района.

Полиция проводила очередную облаву на призывников и дезертиров и на автобусной остановке повздорила с двумя пьяными лезгинами — выходцами из этого села, приехавшими на территории соседней Грузии. Зеленцова уже осталось двое... Я никоим образом не хочу обидеть Управление пожарной охраны. Они делают все, что могут. К сожалению, могут мало. Дело даже не в правительстве Москвы, поддерживающем свой служебный автопарк, два вертолета, два подъемника, костюмы и комплект спасательной техники. Дело в государстве. В государстве, привыкшем измерять ущерб не количеством погибших, а цифрами, constatирующими материальный ущерб.

Анна РЫБИНА
(а лучше не я, не хочется соприкоснуться с пожарными)

митинг, посвященный тому, как проклятые «тюрки» истребляют лезгин, и чего можно избавиться, лишь создав свой независимый Лезгистан в составе России. Родственникам даже не дали вовремя похоронить покойника, используя его в качестве наглядного пособия «зверств». Подогретая разгоревшимся тогда примерно в 300 — 400 человек напала на здания районной полиции и аппарата главы районной исполнительной власти. В результате тяжелые повреждения различной тяжести получили 20 сотрудников полиции и 4 гражданских лица.

Необычная пропорция пострадавших объясняется тем, что оружие полицией не применялось. Ведь если бы пролилась кровь, мосты назад для многих были бы сожжены, и стал бы началом «священной войны» за Лезгистан. И что агитаторам до того, что на повестку оказалось, что злополучный выстрел сделал не азербайджанец, а талыш, что едва ли не половину того полицейского патруля составляли лезгины, что такой же случай со смертельным исходом произошел несколько ранее при облаве в Баку, а дауд недели — выходцами из этого же села, приехавшими на свадьбу. Зеленцова уже не вернуть, но Зеленцов для тех, кто проклятые «тюрки» истребляют лезгин, и чего можно избавиться, лишь создав свой независимый Лезгистан в составе России. Родственникам даже не дали вовремя похоронить покойника, используя его в качестве наглядного пособия «зверств». Подогретая разгоревшимся тогда примерно в 300 — 400 человек напала на здания районной полиции и аппарата главы районной исполнительной власти. В результате тяжелые повреждения различной тяжести получили 20 сотрудников полиции и 4 гражданских лица.

Необычная пропорция пострадавших объясняется тем, что оружие полицией не применялось. Ведь если бы пролилась кровь, мосты назад для многих были бы сожжены, и стал бы началом «священной войны» за Лезгистан. И что агитаторам до того, что на повестку оказалось, что злополучный выстрел сделал не азербайджанец, а талыш, что едва ли не половину того полицейского патруля составляли лезгины, что такой же случай со смертельным исходом произошел несколько ранее при облаве в Баку, а дауд недели — выходцами из этого же села, приехавшими на свадьбу. Зеленцова уже не вернуть, но Зеленцов для тех, кто



"ПРАКТИКА РЕКЛАМЫ"

Все о рекламных носителях: адреса и телефоны, правила и расценки на рекламу, сроки публикации, скидки...

Приобретайте справочный каталог рекламной службы "Си-эМ" "Практика рекламы" в магазинах:

- "Дом технической книги", м."Ленинский пр-т", Ленинский пр-т, д. 40.
- Маг. "Спидо": м. "Курская", Нижняя, д. 44 (в здании магазина "Новороссийск")
- ТОО "Книга", м. "Таганская", ул. Ворошиловская, д. 2/10
- маг. "Москва", м. "Тверская", ул. Тверская, д. 8

тел./факс: (095) 111-62-60

используйте наши графики эффективности рекламных изданий!

СДЕЛАЙТЕ СВОЮ РЕКЛАМУ ЭФФЕКТИВНОЙ!

Редакция Новой ежедневной газеты снимет квартиру для сотрудника. Тел. 285-80-61

Проверьте правильность заполнения абонемента

«Новая ежедневная газета»

Доживем до понедельника

ПАРЛАМЕНТ

Продолжение думских разборок «черного вторника» продолжилось утром в четверг на заседании Комитета по бюджету, налогам, банкам и финансам. Именно этот комитет, согласно регламенту работы Государственной Думы, должен вынести свое профессиональное заключение, прежде чем Дума проголосует за представление президента на отставку главы Центрального банка.

Думский комитет решил подождать итогов работы комиссии Совета безопасности, в составе которой вошли представители всех фракций парламента, а также встретиться с представителями Министерства финансов.

Решение сложено до понедельника. Пока мнение большинства членов комитета сконцентрируется, что Геращенко сохранит свой пост. Даже представитель «Выбора России» — фракции, выступавшей вчера за освобождение главы ЦБ, Павел Медведев счел решение своего бюджетного комитета, поддерживающее представление об отставке, маловероятным.

В узкой передышке между заседаниями думского комитета и комиссии Совета безопасности Виктор Геращенко сказал, что усматривает во всем происходящем нагнетание политических страстей, смысл которого он как человек, далекий от политики, не понимает.

— Не думаю, что наши коллеги в Минфине и в правительстве настолько коварны, чтобы ухнуть курс рубля через коммерческие структуры, чтобы продать нам часть своих валютных резервов по повышенному курсу, — сказал Геращенко журналистам.

При этом, как стало известно «НГ», на закрытом заседании он сообщил депутатам, что в прошлый вторник много валюты было куплено Министерством финансов, что не могло не стать одной из причин резкого падения курса рубля.

Виктор Геращенко заявил журналистам, что ему не понятен вторничный курсовой скачок, особенно если «исходить из сумм, которые там выставлялись». Падение доллара в четверг нашлю у главы ЦБ свое объяснение.

— Было стремление продать валюту, и продать любой ценой. А покупателей в целях спекуляции не было, — считает Виктор Владимирович.

Сохранится ли далее обязательность рублевых предоплат в валютных торгах, по мнению Геращенко, покажут ближайшие недели.

Елена АФАНАСЬЕВА

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

МОСКВА
14 октября днем 5 – 7 градусов. Облачная погода с прояснениями, возможен небольшой дождь. Ветер западный. 15 октября ночью 1 – 3 градуса, днем 8 – 10. Местами небольшой дождь. Ветер западный. 16 октября ночью 3 – 5 градусов, днем 5 – 7. Временами небольшой дождь. Ветер юго-западный с переходом на северо-западный.

ВЛАДИМИР
14 октября днем 5 – 7 градусов. Временами дождик. 15 октября ночью -1 – +1, днем 8 — 10 градусов. Местами небольшие дождики. 16 октября ночью 1 — 6 градусов, днем 3 — 8. Временами небольшой дождь.

ЯРОСЛАВЛЬ
14 октября днем 4 — 6 градусов. Временами небольшой дождь. 15 октября ночью -3 — +2 градуса, днем 1 — 6. Местами небольшие дожди. 16 октября ночью -1 — +2 градуса, днем 1 — 6. Временами дождь с мокрым снегом.

ТВЕРЬ
14 — 15 октября днем 5 — 7 градусов. Временами небольшие осадки. 16 октября температура понизится до 0 — -5 градусов. Осадки в виде мокрого снега.

РЯЗАНЬ
14 октября днем 5 — 7 градусов. Временами небольшой дождь. 15 октября ночью -1 — +2, днем 1 — 6 градусов. Возможен небольшой дождь, 16-го — с мокрым снегом.

КАЛУГА
14 октября днем 6 — 8 градусов. Небольшие кратковременные дожди. 15 октября ночью -2 — +1 градус, днем 7 — 12 градусов. Местами небольшие осадки. 16 октября ночью 1 — 6 градусов, днем 8 — 13. Временами небольшой дождь.

ТУЛА
14 октября днем 6 — 8 градусов. Небольшие кратковременные дожди. 15 октября ночью -2 — +2 градуса, днем 6 — 11. Местами небольшие осадки. 16 октября ночью 1 — 6 градусов, днем 8 — 11. Временами небольшой дождь.

РОСТОВ-НА-ДОНУ
14 октября днем 12 — 15 градусов. Без осадков. 15 — 16 октября ночью 5 — 10 градусов, днем 13 — 18. Местами небольшие кратковременные дожди, возможны грозы.

ЧЕЛЯБИНСК
14 октября днем 15 — 17 градусов. Без осадков. 15 — 16 октября ночью 1 — 6 градусов, днем 7 — 12. Небольшой дождь.

НОВОСИБИРСК
14 октября днем 7 — 9 градусов. Преимущественно без осадков. 15 октября ночью -2 — -7 градусов, днем 8 — 13. Без осадков.

РОСГИДРОМЕТ





ЧЕСТНАЯ ИГРА

Выпуск №2

Выигрывает один — побеждают все



Олимпиада. Александр Белов. Три секунды. Золото. Скажи, болельщик: есть мгновенья великой истории чудес? с. 6

Загадки армейского спорта давно стали военной тайной, тщательно охраняемой генералами. Совершенно очевидно одно: футбол бывает комбинационным и махинационным.

Интервью с бывшим главным тренером ЦСКА Борисом Копейкиным — с. 4

Почему, только сняв брюки, политики ощущают особую близость с народом? Видимо, рев болельщиков легко переплавляется в голоса избирателей. с. 5

ПЕНАЛЬТИ

«ЧИ» находит свидетелей договорных игр

Сергей АНДРЕЕВ, футболист «Ростсельмаша»:

— Да я вам про эти договорные игры могу книгу написать: что, где, когда и почем. Это ж, сколько себя помню, — все время было. Схема проста. Перед игрой заходит в раздевалку тренер и говорит: так и так ребята, нам сегодня нужно одно очко и соперникам тоже. Возражения есть? Обычно все дружно одобрали. Или приезжает «Ростсельмаш» в какой-то город и предлагает знаю сумму хозяевам за ничью. Те как рассуждают: выиграем мы или нет — это еще вопрос, а гарантированное очко никогда не помешает. Мы накатный, если дома играли, этот «цирк» сразу примечал, подходил после матча и прямо с плеча: «Что, Сергей, «расписали» сегодня ничейку?» Кто меня знает, тот сразу без слов все понимал, я ведь на поле обычно не сплю, а в таких матчах еще передвигался.

Только «Спартак» этой игрой дой не занимался. Тем Константин Иванович Бесков был. Он если б что затеял — быстро бы меры принял. К нему, впрочем, из других команд подходить боялись.

Для примера могу назвать одну такую встречу — по-моему, в 1982 году в Москве с «Динамо» ничью. Те как рассуждают: выиграем мы или нет — это еще вопрос, а гарантированное очко никогда не помешает. Мы накатный, если дома играли, этот «цирк» сразу примечал, подходил после матча и прямо с плеча: «Что, Сергей, «расписали» сегодня ничейку?» Кто меня знает, тот сразу без слов все понимал, я ведь на поле обычно не сплю, а в таких матчах еще передвигался.

Сергей ВОЛГИН, футболист «Текстильщика»:

Когда я еще в Алма-Ате играл, водились за «Кайратом» такие грешки. Приходил тренер, говорил, с каким счетом надо выиграть или проиграть. Случалось, кто-то не соглашался участвовать в таком спектакле. Никаких санкций, естественно, к ним не применяли — просто они оставались в запасе или вообще дома. Конечно, мне неприятно все это вспоминать. Все-таки как бы сам в этом участвовал. Потом, кстати, из следующих игры настраиваться было трудно. Бывало, что мы сами, без тренера, уже на поле о чем-то с соперниками договаривались.

С. П.

P. S. *Осень — пора втирать очки. Присмотритесь к оставшимся играм — и вы увидите странные системы, непредсказуемые удары. «ЧИ» продолжает расследование договорных игр. Следите за публикациями. Звоните по тел.: 285-89-98*



Фото Евгения УСПЕНСКОГО

ПЬЕДЕСТАЛ ПОЧЕТА

Сережа Будаев — парень не промах

Почему так неожиданно исчез главный тренер Олимпийской сборной России Евгений Кучеревский?

Президент РОС Вячеслав Колосков объяснил:

— Кучеревский — человек очень ответственный и, если бы не семейные обстоятельства, никогда бы так не поступил.

Его жена поставила ультиматум — или он уезжает в Николаев, или он остается один. Естественно. Евгений Мефодьевич из двух зол выбрал меньшее — решил сохранить семью. Возможно, на Украине он найдет себе другую работу — это уже его проблемы. Но понять человека можно.

С. П.

P.S. *Коллектив «Честный игры» долго спорил: «Прав ли господин президент, назвав жену «меньшим из двух зол». Решили: лукавит Колосков. Зло это несомненно большее.*

Если по протоколу, то ничего особенного не произошло. На одном из стадионов Москвы играли рядовой футбольный матч, в котором был назначен рядовой пенальти, после чего исполнитель сменил рядовой прием.

А если по жизни, то совершилось чудо. Маленькое, почти незаметное, но оттого не менее чудесное.

Если только вот беда — в протоколах о чудесах писать не принято. Там все больше о голах, заменах, карточках. Да и как иначе? Разве способен был скупой на эмоции судья выплеснуть на протокол сомнения одиннадцатилетнего самарца Сережи Будаева, которому товарищи поручили пробить «нестопроцентный» одиннадцатиметровый? Разве мог он выразить в словах блеск глаз капитана, одобрительно кивнувшего в ответ на реплику Сережи? Разве по силам ему было воспроизвести порыв наставника, стоя аплодировавшего кульминационному моменту?

Навряд ли. Вот почему случай, произошедший во время матча команд Детской футбольной лиги ФШМ — Самарец», ждет все шансы кануть в вечность. Но не канул. Виной тому — тетя Лена Захирова, мама Виталька Захирова и летописец самарской команды по совместительству. На одном из матчей лили водами да и шли ни журналистам: «Сережа Будаев молодец. Честный. Настоящий мужчина».

Дальнейшее было делом техника. До города Пирожу доносилась весть о «благородном поступке русского мальчика». А здесь, как водится, пошли пересуды, звания... И еще хождение в МОК о признании международного олимпийского приза «Фэир плей».

Виктор ГОРЛОВ

ДЖЕНТЛЬМЕН-КЛУБ

Размер смокинга пока не определен



Четыре тура осталось отыграть в российском футбольном первенстве. А значит, скоро жюри во главе с Федором Черненковым, присуждающее наш приз «Честный игрок» вместе футбольного джентльмена года.

Напомним, что лауреат будет примарадно облачен в одежду джентльмена — строгий смокинг. А пока суд да дело, мы решили узнать мнение о кандидатах у болельщиков и коллег-журналистов других изданий. Как говорится, головы членов жюри — хорошо, но коллективный ум — еще лучше.

Перед матчем столичного «Спартака» с «Ларн Сен-Жермен» мы тридцати болельщикам задали один-единственный вопрос: «Кто джентльмен в российском футболе?» Видимо, атмосфера накануне матча с участием нашего чемпиона подсказывала ответ на наш вопрос, потому как большинство, не мудрствуя лукаво, начинало перебирать весь состав «Спартака»: этот подойдет, а этот еще не дослужился... Что ж, сделаем поправку — в следующий раз придется опрашивать болельщиков не на спартаковском матче. Ну а тогда восемь человек, несмотря на на такие карточки, упрямо выделили в кандидаты спартаковского капитана Виктора Онопко. Шестеро очень советовали сдать в смокинг Илью Цымбаларя. Среди других кандидатов из «Спартака» называлась фамилия Пискарева, Пятницкого и даже давно не игравшего из-за травмы Масалитина. Прочие клубы не были удостоены должного внимания, лишь армеец Радимов и динамовец Тетрадзе были названы по разу.

А вот что думают по этому поводу журналисты.

Виктор АСАУЛОВ:

— Я бы отдал свой голос спартаковцу Цымбаларю. Может быть, он и не всегда играет на самом высоком уровне, но зато как он бегает. Как терпит боль. Илья очень технический игрок, а таким больше всех и достается. Но он очень корректен. Это настоящий рыцарь атаки.

Дмитрий ФИЛИППЕНКО («Комсомольская правда»):

— Может быть, это прозвучит несколько неожиданно, но мой кандидат — защитник московского «Динамо» Андрей Чернышов. Да, у Андрея есть желтые карточки, но он никогда не бьет сзади, всегда играет честно и старается с фервадзом в честном единоборстве. Я знаю Андрея: в жизни он прекрасный человек и благородство у него в характере...

Гагик КАРАПЕТЯН («Труд»):

— Мы в редакции устроили небольшой опрос и пришли к общему мнению, что реальным кандидатом на звание футбольного джентльмена года является Игорь Симутенков. Посмотрите, как истинно по-джентльменски ведет он себя на поле, несмотря на то что за ним постоянно устраивают охоту. Но я не припомню, чтоб Игорь театрально падал либо выправивал помощи у судей.

Наталья НЕГОДА

1. Футболом не интересуюсь.

2. Какие могут быть джентльмены среди мужиков?! Тем более в спорте. От них в быту более или менее пристойного поступка не дождешься. Лучше бы они в интимной жизни повежливее были. А то как кузнечики скачут, скачут, а потом извиняются и ручкой машут.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАУЗА

От руководителей устали. Вся надежда на ноговодителей

На следующей неделе нас ждут два суперматча. Во вторник московское «Динамо» примет «крутых» парней из «Реала». Сможет ли «полицейский» Чернышов остановить «хулигана» Саморано?

В среду наш трехкратный чемпион «Спартак» сразится с «Баварией», правда, без Хястова, у которого травма. Разберется ли молодой Кечинов со «стариком» Маттеусом?

Мы попросили наших знаменитых артистов 1) дать прогноз на эти матчи, а также 2) сказать несколько слов о джентльменстве в спорте.



Галина ПОЛЬСКИХ

1. Наши должны победить просто потому, что хватит растаскивать россиян. И так кругом один поражения.

2. Может, я не права — футболом особо не интересуюсь, — но мне кажется, что на поле джентльменства быть не может. В спорте расслабляться и уступать дорогу другому не принято. Но благородство должно быть везде, в том числе и в футболе.



Наталья НЕГОДА

1. Футболом не интересуюсь.

2. Какие могут быть джентльмены среди мужиков?! Тем более в спорте. От них в быту более или менее пристойного поступка не дождешься. Лучше бы они в интимной жизни повежливее были. А то как кузнечики скачут, скачут, а потом извиняются и ручкой машут.

Олег ТАБАКОВ

1. И та и другая наши команды потеряли так много игроков, что остается надеяться не на умение, не на тактику и стратегию, а на самолюбие. Вот это — главный резерв. Если не очко проснется, то шансов мало.

С детства футбол был едва ли не самым главным ристалищем мадеж. Я сам из Саратова. Помню, как страстно болел — выражал страсти из тетрадей по арифметике и чертил таблички союзного чемпионата. Это жизненная и эмоциональная память. Жаль, не могу передать ее ребятам.

Сейчас болею за «Спартак». В матче с киевлянами нам не повезло, да и некий стад сбежурнулся. Но команда продолжает оставаться спартаковской — вспомните шесть мячей в ворота «Крылье Советов».

2. Федор Черненков есть. Федор Черенков. Таких рыцарей джентльменства в спорте много. Сейчас кого-то конкретно на память назвать трудно, но такие есть.

Расспрашивал Станислав ПАХОМОВ
Фото ИТАР-ТАСС

Фото Игоря УТКИНА

В любой момент они могут ударить по воротам. Даже по Боровицким

П. ГРАЧЕВ

Фото Игоря УТКИНА

FAIR PLAY

Главное — не победа. И даже не участие

Любой спортивный организатор мечтает, чтобы в его соревнованиях всегда процветали только честные, благородные спортсмены. Международный олимпийский комитет учредил и ежегодно вручает приз «Фэир плей» («Честная игра»).

Лауреатом такого приза в 1994 году стал... норвежский народ. Так МОК решил отметить норвежцев, блестяще сумевших провести в Лиллехаммере зимнюю Олимпиаду-94. Кроме отлично исполненных организаторских функций, МОК отметил и благородство норвежцев (собрано 6 миллионов долларов на спорт для развивающихся стран), и массовую — поистине всенародную — увлеченность спортом в Норвегии.

Отдельным призом поощрен французский футболист Жак Глассман. Именно он решился рассказать о договорном матче «Олимпика» с «Валансьеном». Его смелость не имеет аналогов в футбольном мире. Ну а значит — надо ждать подкупа — «Олимпик» — в наказание из чемпионов страны разжалован и переведен в низшую лигу. Генеральный секретарь ФИФА Йозеф Блаттер назвал Глассмана «человеком чести, которых так не хватает сегодня».

Почетными дипломами МОК удостоил представителей бывших советских республик — тренера по спортивной гимнастике Гранта Шагиняна (Армения), баскетболистку Ульяну Семенову (Латвия), тренера юных боксеров легендарного тяжеловеса Альгирда Шоцикаса (Литва).

Награды будут вручены лауреатам в январе 1995 года в Штутгарте.

С. Е

СКАНДАЛЫ

Шла в руки победа, дошла лишь беда

Что-то случилось с нашим мужским волейболом. Скандальное поражение на Олимпиаде в Барселоне закончилось не менее скандальным смещением главного тренера Вячеслава Платонова. На трон был воздвигнут авторитетный Виктор Радин. Но за первыми успехами последовала жесткая неудача летом этого года в Мировой Лиге, а неделю назад — оглушительные поражения на чемпионате мира в Греции.

И вот уже спортивные издания вовсю трубят о серьезном конфликте в российской сборной (что-то вроде футбольного). Более того, если верить слухам, игроки на прощальном греческом банкете потребовали возвращения в сборную Платонова.

Так что же случилось в Греции? С этого вопроса началась наша беседа с Виктором РАДИНЫМ.

— Наверное, я не сумел создать коллектив единомышленников, который несмотря ни на что был боеспособен. И все-таки одной из главных причин нашей неудачи я по-прежнему считаю травмы ведущих игроков, особенно Кузнецова. Можно сколько угодно рассуждать о резерве, о тренерском умении, но уровень мастерства конкретного игрока не заменить ничем. Наверное, я должен был психологически подготовить команду к игре без капитана, но, честно говоря, надеялся, что Кузнецов сможет играть...

...ном сборе в Новогорске жить дома и не считаю это ошибкой, мы же не мальчики. Но я хотел, чтоб они разделяли мои игровые идеи и все положили для их осуществления. На словах вроде так и было. Конфликты, конечно, случались, но это обычный рабочий процесс — не более...

— А чем вызвано собрание команды, которое прошло сразу после последнего матча еще в Греции?

— Ну как же, многие игроки ведь разъезжались по своим странам, и нам надо было подвести хоть какие-то итоги, по-человечески попрощаться, в конце концов. Поражение поражением, но мы же должны оставаться людьми. Потом, после общего собрания, осталась пятерка наиболее авторитетных игроков, чтоб в узком кругу вместе с руководством федерации еще раз поговорить о положении дел. Я хотел уйти, но мне сказали, что секретов от меня нет. Ничего такого в этом разговоре не было. А уж что там было на прощальном банкете, я не знаю...

И вдруг по приезде в Москву я прочитал в «Известиях», что игро...



— Говорят, команда посчитала...

...бесконфликтности и подвело вас, Виктор Сергеевич? Может быть, просто твердости не хватило?

— Поверьте, я об этом много думал. Допускаю, что чего-то упустил в тренировочном процессе, доверившись игрокам, считая их профессионалами. Но я не сторонник жесткости ради ее самой. Да, я позволял москвичам на подготовитель...

...мной согласились.

— Скажите откровенно, у вас не было ощущения, что игроки вас, что называется, сплавляли?

— На чемпионатах мира этим не занимаются. А потом зачем меня сплавлять, если я всегда стремился к открытости в отношениях. Я не скрывал, что всегда готов уйти, если от этого команде будет лучше.

...поражение — всегда сирота.

— Виктор Сергеевич, что ж, неужели все так грустно?

— Э-э, нет. Пока я по турнирам разъезжал, у меня родилась внучка Настенька. Так что можете поздравить меня хотя бы с этим...

Сергей ЕМЕЛЬЯНОВ



ШТРАФНАЯ ПЛОЩАДКА

Гроссмейстер в туалете делал то же, что Архимед в ванной: открытие

Позвольте поворчать о том, что генетически понятие «честная игра» растет из алогичного ряда типа «горячий снег» или «горький мед». Не случайно ведь в первом, кажется, издании толкового словаря Даля глаголы «обыграть» и «объегорить» числились равнозначными. А откуда пошел второй из них — вся Русь ведала: жители нынешнего подмосковного Егорьевска очень лихо использовали положение своего городка на стыке трех древних княжеств и, обводя вокруг пальца сборщиков налогов, не платили ни полушки никому.

Доказательств в пользу моего ворчания — тьма. Посудите сами: когда форвард бьет пенальти в левый нижний угол ворот, а сам всячески показывает вратарю, что метится в правый верхний, — разве это не обман ближнего своего? А финты неповторимого Пеки — Петра Дементьева, когда он, оставив мяч на месте, увлекал за собой защитников вправо или влево, и те слепо шли за ним — это как называется? ...

...атых учебников: сколько глав в них так и называются — «Ловушки в дебюте». Словом, не обманешь — не победишь, разве не в победе, не в самовыражении, не в самоутверждении с ее помощью — смысл и суть спорта?! Вот и получается, что неписаная заповедь — «Не обмани» — для нас с вами, игроки и болельщики, вроде бы действительно не писана. И что самого термина «честная игра» просто по определению быть не может.

Но мы-то с вами понимаем, о чем на самом деле идет речь. И приветствуем финт, но освистываем подкат в ноги. Восхищаемся изяществом маневра, при котором на черно-белой доске пешки ловят ладью, но отворачиваемся от... Вот о таком позвольте рассказать.

Было это давным-давно. Шахматисты — народ внимательный — подметили, что примерно минут через 30 — 40 после начала игры один из всемирно известных гроссмейстеров отправлялся, извините за натурализм, в туалет. Регулярности этой акции все дивились до тех пор, пока много времени спустя не приоткрыл тайну секундант этого гроссмейстера. Оказывается, тот, грозный в первую очередь своим исключительно абстрактным мышлением, чисто шахматной...

...(впрочем, если по Ленину, в политике морали нет, почему она обязана присутствовать где бы то ни было вообще?) принадлежит другому московскому гроссмейстеру Давиду Бронштейну. Отложив одну из партий на турнире в тогда еще вполне советском Таллине, он по телефону продиктовал позицию в Москву, где его друг имел доступ к относительно мощному компьютеру, и наутро получил исчерпывающий анализ предстоящего эндшпиля. «Подсказка! Бесчестно! Ни в какие ворота не лезет!» — подобные оценки были, наверное, самыми мягкими в гроссмейстерском хоре. Но...

Много раньше, на Всемирной шахматной Олимпиаде в Болгарии, лидер нашей сборной Михаил Ботвинник просто вынужден был — титул чемпиона мира обязывал! — выйти на матч с американской командой, а ее возглавлял Роберт Фишер. 19-летний, он громогласно утверждал, что играет сильнее всех на нашей маленькой планете и что отборочная система борьбы за корону годились лишь до его, Фишера, появления, а сейчас просто дайте ему на матч чемпиона, и тот станет пресловутой черепахой в руках Бога...

Вот и послала судьба Фишеру Ботвинника. ...

...валась для него абсолютно безнадежной. Строго говоря, на судьбы шахматного мира это никак не влияло. Советская команда настолько превосходила все остальные, что золотые медали ей могли с чистой совестью вручить и перед началом Олимпиады. Но... Проигрыш Ботвинника венгру Портишу (такое бывало) рассматривался партруководством нашей страны как частное дело москвича, проигрыш аргентинцу Найдорфу — как досадная оплошность, так сказать, «эксцесс исполнителя», а вот неудача с Фишером была бы поражением советского образа жизни, капитуляцией Социализма перед Капитализмом. И хотя всеобщей чисто человеческой любви вся команда к своей первой доске не испытывала, началась «шахматная всенощная» — анализ отложенной позиции. Разбившись на пары, советские гроссмейстеры искали невероятное, перебирая тысячи вариантов.

Озарение пришло под утро, и Ефим Геллер, в то время, кажется, еще одессит, вдруг выдвинул постулат, по парадоксальности не уступающий эйнштейновской теории относительности: оказывается, разрозненные пешки в ладейном эндшпиле могут быть не слабее пешек связанных...

...риканский гений все понял. Ломал голову, краснел, бледнел, но очко в таблице вынужден был разделить. Социализм, взяв очередной барьер и преодолев очередную объективную трудность, продолжил свой путь вглубь, вширь и наверх.

Яков ДАМСКИЙ

Куда пропал Омари Тетрадзе и где он появится?

Мы встретились с Омари в Новогорске накануне матча сборных России и Сан-Марино.

—«Пропал» я после игры с «Крыльями Советов» из-за разногласий с Бесковым. Никто меня не искал, никто не звонил, хотя в газетах писали, что меня потеряли.

Кстати, непонятно, почему после матча в Бельгии с «Серэном» меня обвинили во всех смертных грехах. Согласен, если подойти с чисто профессиональной точки зрения, я должен в каждом матче выступать на полную катушку. Но за два часа до той игры произошло событие, которое и помешало мне сыграть в полную силу. Я бы не хотел уточнять, что случилось, но это не связано с Бесковым.

Сейчас тренируюсь в дубле «Динамо». Но я уже написал заявление об увольнении, и с 14 октября, надеюсь, начну тренироваться в «Спартаке».

С. П.

ТЕННИС

Величайший микст — это совпадение турнира с медовым месяцем

Во встрече между Андре Агасси и Томасом Мустером на Открытом чемпионате США судья ошибся в пользу американца. Андре мог промолчать, как это делают многие теннисисты (где уж тут справедливость, коль речь идет о сотнях тысяч долларов!). Ведь есть правило — с судьей не спорят, и тем более зачем спорить, если очки начисляют в твою пользу. Но Андре сказал, что мяч «попал». Его переиграли, и Агасси выиграл не только этот гейм, но и игру. Очень важную на пути к финалу.

Этот случай редкого джентльменства на корте не могла не оставить без внимания наша в прошлом замечательная теннисистка, многократная чемпионка бывшего СССР, участница Уимблдона и «Ролан Гаррос», а ныне телекомментатор НТВ А. В. ДМИТРИЕВА. С ней о «зарождении и развитии» джентльменства на корте беседует наш корреспондент.



По природе человек доброжелательный, она и на корте оставалась такой. С ней любили играть в паре многие. ...

...ходит перед ответственным матчем. Прекрасно, когда розыгрыш матча совпадает с порой нежной влюбленности. При таком «раскладе» партнеры с удовольствием играют, уступая друг другу мячи. Каждый чувствует, что у него есть надежная опора.

Для джентльмена на корте важен даже внешний вид леди. Его нельзя отвлекать новыми туалетами, чтобы во время игры он постоянно думал: «Как же сегодня она хороша!» Точно так же и партнер не должен изумлять свою леди. Известен случай, когда верный выигрыш был потерян только потому, что партнер за...

Николай ЗУЕВ

РАЗДЕВАЛКА

Борис КОПЕЙКИН:

Футбол бывает комбинационным и махинационным

Если бы в футбол играли не по правилам, а по уставу караульной службы, ЦСКА был бы вечным чемпионом. Поди войди в штрафную, когда там тьма полковников: субординация!

Но в футбол играют по правилам. А в армейский футбол — по уставу. Вот и творятся в ЦСКА события на уровне казарменных. То дедовщина, то дебош.

А игра? Какая там игра, когда ноги стреножены лампасами.

Борис Копейкин вышел из строя. Вернее, его оттуда вывели. За что? Как он оценивает ситуацию в армейском клубе? Об этом наш сегодняшний разговор.



Станислав ПАХОМОВ

ЧЕСТНАЯ ИГРА

ФУТБОЛ И ПОЛИТИКА

В любой момент они могут ударить по воротам. Даже по Боровицким

Декабристы были страшно далеки от народа. Демократы близки. Что тоже страшно

Политики давно поняли значение футбола в предвыборной борьбе. Особой смекалки тут не потребовалось — для этого совсем не обязательно проводить социологические исследования, достаточно сравнить телевизионную аудиторию футбольных матчей и, скажем, предвыборных дебатов.

А затем сделать один простой вывод — кратчайший путь к сердцу избирателя лежит через футбольное поле.

Вот вам и секрет хождения современных нам политиков в футбол и погруже...

...«Рапида» в Австрии начинают расти акции коммунистов (а вы думаете, почему именно эту команду в «невыездные» времена застоя усиливали Анатолий Зинченко и Сергей Шавло?).

Крепче всего футбол и политика срослись в Африке. Несмотря на регулярные угрозы ФИФА исключать из своих рядов страны, где имеет место вмешательство властных структур в футбольные дела, спорт №1 здесь находится под неусыпным контролем высших правительственных чиновников.

Африканские вожди броса...

...ческих персонажей в игру сегодня вступают целые партии. Никто, например, не удивляется, что после победы в чемпионате Израиля тель-авивского «Хапоэля» на выборах набирает голоса блок «Ликуд». Все все понимают, если по окончании удачного сезона венского...

...что проявление искреннего интереса к чересчур «народному» виду спорта придает «народности» и им самим.

За всю советскую историю отмечено два случая прямых контактов руководителей страны и футбола. Оба связаны с именем Сталина.

Вообще-то лучший друг советских физкультурников к спорту номер один был равнодушен. Однако за свой авторитет в народе радел. Потому и не преминул засветиться на мавзолее во время исторического матча между «Спартаком» и «Динамо» на Красной площади (дело было в 1936 году). Вождь настолько увлекся зрелищем, что футболистам было «позволено» провести на поле лишнее время.

А еще Сталин за державу радел. И был беспощаден к тем, кто подрывал ее авторитет. Результатом проигрыша сборной СССР по футболу югославам на Олимпиаде-52...

...куренции печально известный Лаврентий Павлович Берия и ветеран железнодорожного ведомства Конарев.

Первые попытки сближения Кремля и футбола были зафиксированы в период развитой перестройки. Журналисты поспособствовали. В одном из интервью вице-президент СССР Г. Янаев обмолвился, что любит футбол и болеет за «Спартак». Это дало повод некоторым футбольным болельщикам обнадежить народ: ликуйте, мол, наконец-то объявился государственный муж-болельщик, достойный участия в церемонии вручения футбольного кубка страны (чем мы в конце концов хуже Франции, где президент лично вручает сей приз капитану победившей команды?)!.. Однако надеждам страждущих не суждено было сбыться. Августовский вихрь лишил страну ее главного болельщика...

Не отличалась в лучшую сторону...

...на Васильевский спуск — в Лужники (заодно посещает раздевалку московского «Спартака»). Премьер Виктор Черномырдин включает посещение матча сборной России на чемпионате мира в программу своего американского турне. Мэр Москвы Юрий Лужков со товарищи ежемесячно выходит на футбольное поле биться со своими коллегами из Правительства России (в «бебетах» у последних который год ходит министр экономики Александр Шохин). Депутаты Госдумы предпочитают долгим скучным заседаниям парламентский футбол в 112-й московской школе (говорят, в этом виде спорта больше всех поднаторела фракция ЛДПР).

Антон ГЕНЯ



Фото РЕЙТЕР

Билл Клинтон: «Этот подарок русского президента я расцениваю как удар ниже пояса».

P. S. «Честная игра» задумала учредить приз лучшему футболисту года среди политиков и чиновников. С этой целью планируем провести социологический опрос среди членов Государственной Думы.

Ждем предложений. Тел. 285-89-91

РУБЛЕВАЯ ЗОНА

Если в «шузах» знаешь толк, покупай себе «Рибок»



За спортивный рынок России развернулась нешуточная борьба. К «Адидасу», который еще недавно купался в монополизме, добавились не менее солидные компании — «Рибок», «Пума», «Найк».

И если последние две лишь прицениваются к «особому» российскому менталитету, то «Рибок» уже вовсю развернул рекламную кампанию и открыл представительство в Москве. За сравнительно недолгое пребывание в нашей стране...

...ка в России им найдется: «умельцы» у нас знатные. И непуганые.

О ценах

Конечно, не каждому по карману купить что-то действительно фирменное. Но вспомним пословицу практичных англичан: «Мы не такие богатые, чтобы покупать дешевые вещи». Кстати, разговоры о дешевизне продукции компании на Западе — миф...

...к несчастью, по качеству не соответствовали уровню фирмы.

Любопытная деталь. Когда магазин только открылся, большинство посетителей покупали в основном одежду. Сейчас также интенсивно разбирают и обувь, даже в очередь выстраиваются.

Хотя цены высокие. Кроссовки стоят от 60 до 200 долларов. Майки — 20 — 25 долларов, спортивные костюмы — от 100 до 200 долларов.

...буквенно-цифровой код, начинающийся с буквы R, 4) самое главное: если строчки кривые или выступает клей — значит, надо немедленно вернуть эту гадость халявщику-продавцу, 5) задник ботинка не должен продавливаться, в него вставляется специальный пластик, 6) обувь должна быть упакована в фирменные коробки с характерной для британского флага цветовой гаммой и изображением самого флага, «Вектора» или названия...

Станислав ПАХОМОВ

КОРОЛЕВСКИЙ ФЛАНГ

ГАРРИНЧА



Это имя — Гарринча ему дали сверстники еще в детстве. По имени веселой юркой птички. Он любил отлавливать этих птиц в лесах, окружавших крошечный поселок Пау-Гранде в северном предместье Рио-де-Жанейро. В Пау-Гранде он родился 19 декабря 1933 года. Там он попытался учиться. Научился читать и немного считать. Там гонял мяч.

...С Салданьей Гарринче повезло. Получив «карт-бланш», Манэ стал вытворять со своими соперниками чудеса. И поскольку целых два сезона он переигрывал абсолютно всех своих «маркадоров», всех, кто пытался нейтрализовать его...

Так был уничтожен этот великий футболист...

Через некоторое время «Ботафого» продал его в «Коринтианс» — в Сан-Паулу. Сбыл за ненадобностью, поскольку Гарринча утратил «товарную ценность»...

На «Маракану» ринулся весь город. Билетов отпечатано было тысяч тридцать. Они оказались распроданными молниеносно. Кассы закрылись, и толпы болельщиков пошли на штурм! Были сметены кордоны полиции...

...«ГАРРИНЧА! СПАСИБО ЗА ТО, ЧТО ТЫ ЖИЛ!..»

Игорь ФЕСУНЕНКО

ГОВОРЯЩАЯ ГОЛОВА

Евгений МАЙОРОВ:

Озеров дал мне шампанское, и я дебютировал



Фото Александра САФОНОВА

Вполне допускаю, что нынешние двадцатилетние знают Евгения Майорова только по спортивным репортажам. А ведь Евгений Александрович — двукратный чемпион мира и Европы, обладатель золотой олимпийской медали, хоккеист, чье имя прочно вошло в анналы хоккейной истории благодаря игре в знаменитой спартаковской тройке: братья Майоровы и Старшинов.

Побеседовать с мэтром спортивной журналистики мы пристроились на скамеечке в тени Останкинской башни.

— Евгений Александрович, наверное, вы устали отвечать на этот вопрос, и тем не менее я не знаю на него ответа. Поэтому спрашиваю: как вы стали спортивным комментатором?

— Это произошло чисто случайно. В 1976 году вдруг стало не хватать хоккейных комментаторов. Были Николай Озеров, Владимир Писаревский, но почему-то отстранили от эфира Яна Спарре. А поскольку был хоккейный бум, решили пригласить еще одного комментатора. Аркадий Ратнер встретил меня на хоккее и предложил попробовать себя в новом деле. Я согласился. Свой первый десятиминутный радиорепортаж я провел 16 июля 1976 года. На стадионе «Динамо» играли в футбол ЦСКА и «Локомотив». На игру приехал мой учитель Николай Николаевич Озеров, вручил мне бутылку шампанского, и я дебютировал...

— У вас не было боязни прямого эфира, ведь в те времена только репортажи с Красной площади да спорт шли «живьем»?

— Да, раньше очень строго было с выходом в эфир. Каждого человека тщательно изучали, неоднократно прослушивали. Каких-то специальных накачек по поводу прямого эфира я не помню, но у всех было колоссальное чувство ответственности, которое нынче у молодых телевизионных журналистов просто отсутствует. На мой взгляд, половина из нынешнего состава спортивной редакции вообще не имеет права в эфире работать. Причем пропало чувство ответственности не только у исполнителей, но и у руководства. В эфире и появляются совершенно случайные люди.

— Евгений Александрович, изменился ли спортивный репортаж за те восемнадцать лет, что вам пришлось работать в этом жанре?

— Тут нет каких-то строгих критериев, чтоб определить, что и как меняется. Каждый свое дело делает по-своему.

Хотя, на мой взгляд, с появлением у микрофона людей, прошедших школу большого спорта, репортаж стал профессиональнее, меньше стало, как мы говорим, «гоняния мяча». Это когда комментатор только и делает, что следит за мячом или шайбой. Так ведь вести репортаж очень просто. Другое дело — получите ли вы от такого репортажа удовольствие. Комментатор должен подмечать и рассказывать зрителям то, что они сами не могут увидеть.

Но у нас, к сожалению, нет никакой комментаторской школы, никто с комментаторами не работает, все идет по принципу: выплывет человек — хорошо, нет — ну что ж делать.

Я вот с ужасом думаю, как же мы будем жить, если вдруг перестанут работать такие режиссеры, как Раиса Панина и Ян Садеков. Смены им попросту нет.

— Евгений Александрович, не знаю, что происходит на телевидении, но кажется странным, что такие профессионалы как Майоров, Маслаченко, Перетурин все реже работают в эфире...

— С появлением новых самостоятельных каналов кадры из «Останкино» рассредоточились по разным редакциям. Это обычная история. Что касается меня, то после зимней олимпиады я твердо решил, что не буду больше работать в «Новостях». Считаю просто оскорбительным, когда тебе говорят, что за полторы минуты нужно успеть рассказать о главных спортивных событиях. Могут запросто прервать в эфире на полуслове.

Поэтому вскоре я ушел работать в НТВ. Одной из причин была, что скрывать, и материальная. Но никто и не пытался меня задержать, все происходило так, как будто никого не интересовало мое увольнение. Плохо только то, что у НТВ мало прямого эфира, но «Останкино» приглашает меня иногда вести репортажи, за что я им благодарен.

— Приходилось ли вам страдать от технических накладок, коих пруд пруди на нашем телевидении?

— А то как же! В 1977-м меня на коллегию даже вызывали. Я тогда еще только начинал. Я должен был вести хоккейный репортаж из «Лужников» и, как положено, был на месте и готовился к работе. Но почему-то никак не проходил звук. До эфира оставалось минуты три, по правилам комментатор в таких случаях должен молчать, а я не выдержал и смачно так высказался: «Когда этот бардак вообще прекратится?» Как на зло, в этот момент звук появился и родная страна услышала мои призывы к порядку. Слава Богу, что прошло это только на «Орбиту».

Были и курьезы. Однажды вел я футбольный репортаж из голландского города Харлем. И у них на стадионе была только одна кабина для телекомментатора — для своего, естественно. И они для меня построили нечто похожее на сторожевую вышку. Забрался я туда по приставной лестнице, а ее почему-то сразу убрали. Так я два часа и сидел в этом скворечнике без шансов спуститься, даже в случае крайней необходимости. Все боялся, что после матча обо мне просто забудут, но, слава Богу, обошлось!

Сергей ЕМЕЛЬЯНОВ

Куда пойти

15 октября — чемпионат России
«Спартак» (Москва) — «Жемчужина» (Сочи)
Стадион «Лужники» (проезд: ст. метро «Спортивная»), 18.00
Цена билета от 3 до 6 тысяч рублей
(москвичи официально оформят свое чемпионство, если возьмут хотя бы одно очко)

18 октября — Кубок УЕФА
«Динамо» (Россия) — «Реал» (Испания)
Стадион «Динамо» (проезд: ст. метро «Динамо»), 20.00
Цена билета от 8 до 10 тысяч рублей
(«Реал» — один из лидеров чемпионата Испании)

19 октября — Лига чемпионов
«Спартак» (Россия) — «Бавария» (Германия)
Стадион «Лужники» (проезд: ст. метро «Спортивная»), 21.15
Цена билета до 12 тысяч рублей
(в случае поражения чемпион России теряет даже теоретические шансы на выход в четвертьфинал)

Спортивный эфир

Российское телевидение

18 октября, вторник — Кубок УЕФА: «Динамо» (Москва) — «Реал» (Мадрид), 21.10; «Нант» (Франция) — «Текстильщик» (Камышин), 23.40
19 октября, среда — «Большой хоккей», 10.30
20 октября, четверг — «Хроно». В мире авто- и мотоспорта, 18.50
22 октября, суббота — «Футбол без границ», 16.40
26 октября — возможен показ баскетбольного матча «Динамо» (Москва) — «Арис» (Греция)
28 октября, пятница — «Спартак» — «Динамо» (Ст), 23.30; «Динамо» (М) — «Жемчужина» 0.25

Останкино



17 октября, понедельник — «Гол», 21.40
19 октября, среда — Лига чемпионов, «Спартак» (Россия) — «Бавария» (ФРГ), 21.50
21 октября, пятница — чемпионат МХЛ, ЦСКА — «Пардаугава», 0.10
22 октября, суббота — «Спорт-шанс», 8.15
23 октября, воскресенье — «Спортивный уик-энд», 22.50
24 октября, понедельник — «Гол», 21.40

Фото РЕЙТЕР

НТВ

17 октября, понедельник — «В поисках приключений», 19.35; «Теннис в полночь», 0.05
18 октября, вторник — «Спортивный калейдоскоп», 19.35
19 октября, среда — «Хоккей с Евгением Майоровым», 19.35
20 октября, четверг — «Такова спортивная жизнь», 19.35
21 октября, пятница — «Футбольный клуб», 19.35
24 октября, понедельник — чемпионат по гольфу, 19.35, «Теннис в полночь», 0.05
25 октября, вторник — «Спортивный калейдоскоп», 19.35
26 октября, среда — «Почти все о баскетболе», 19.35
27 октября, четверг — «Такова спортивная жизнь», 19.35
28 октября, пятница — «Футбольный клуб», 19.35

Обратите внимание:

Российское телевидение: 22 октября, суббота, 8.45 — «Наш Лев Иванович» — передача о великом вратаре, которому скоро могло исполниться 65 лет.

Канал «2х2»: 22 октября, суббота, 12.20 — «Возможно, они сошли с ума» — куча спортивных и неспортивных курьезов и других приколов.

Что стало с Фондом социальной защищенности спортсменов им. Л. Яшина после убийства его председателя Отари Квантришвили?

Кажется, еще совсем недавно так было: какую программу телевидения ни включи, везде Отари Квантришвили рассказывает о том, как возглавляемый им фонд помогает спортсменам. Но с тех пор, как выстрел снайпера оборвал жизнь Квантришвили, о фонде нигде ни слова, все словно в рот воды набрали.

Наши поиски людей, способных прояснить ситуацию, в конце концов дали результат, и новый «хозяин» фонда Геннадий Петрович Венглинский ответил на наш вопрос:

— Фонд социальной защищенности спортсменов имени Льва Яшина был образован три года назад по инициативе Отари Квантришвили и Иосифа Кобзона. Цели у нас самые благородные: помощь ветеранам спорта, которые не смогли своими спортивными подвигами заработать на мирскую жизнь, помощь детскому спорту, а также различным спортивным организациям. Мы продолжаем этим заниматься, ежемесячно выплачивая стипендии. Среди наших стипендиатов сын и дочь Валерия Харламова, Виктор Якушев, Анатолий Поливода, Вячеслав Лемешев, Елена Мухина, Валерий Брумель...

Выделяем и единовременные пособия. Так недавно вручили премию российскому участнику конкурса им. П.И.Чайковского.

От вопроса, кто определяет, кому и в каком размере оказывать помощь, Г. П. Венглинский дипломатично ушел.

С. П.

ОФСАЙД

Центровой на краю света



Шестнадцать лет прошло с тех пор, как не стало прославленного питерского баскетболиста, «лучшего центрового всех времен и народов» (как писала о нем пресса) — Александра Белова. Но его помнят. Сердца болельщиков сладко ноют при одном воспоминании о его «золотом» броске на мюнхенской Олимпиаде... А вот то, что в городе на Неве живет вдова Александра Белова, тоже в прошлом известная баскетболистка, не раз носившая титул «Мисс Баскетбол», чемпионка мира и Европы — Александра Овчинникова, помнят немногие.



Прежде чем начать рассказ о муже, Александра показала мне коротенькую записку. Уже великий в то время баскетболист писал ей — одной из своих многочисленных поклонниц: «Саша, нам нужно поговорить. Теперь ты многое узнала о моих чувствах к тебе. Не подписываюсь, думаю, ты догадалась, кто обращается к тебе».

— А дело было так. Я тогда играла в ленинградском «Спартаке», куда меня пригласили из Кузнецка, и, конечно, знала Белова. Он был знаменитостью, всеобщим кумиром, девушки после игры забрасывали его цветами и любовными записками, поджидали у подъезда. А он, красавец мужчина, всегда со вкусом одетый, как будто не обращал на это внимания. Я тоже была влюблена в него, но сама боялась своих чувств. Встречались мы мельком на тренировках да на играх. Увидев его, я старалась уйти в глубь зала, мне казалось, что все догадываются о моих чувствах.

И вот однажды подходит ко мне его близкий друг, игрок тбилисского «Динамо» Миша Коркия и осторожно начинает выяснять, нравится ли мне Саша. Это застало меня врасплох, хотя я и почувствовала, что вопрос не случаен. Но больше никаких попыток вызвать меня на откровенность не было, и я начала забывать об этом разговоре. И вдруг эта записка, пришедшая ко мне в конверте без обратного адреса. Я сразу поняла, кто ее безымянный автор. В тот день выхожу из клуба и... встречаю Сашу. Вечером мы пошли в театр, он явился с цветами, бережно за мной ухаживал, проводил до дома... А наутро Саша улетел на игры в США.

— Вот уж не позавидуешь: день любви и сразу разлука...

— Кто знает, как все сложилось бы дальше, если бы не Сашина мама Мария Дмитриевна. Она, зная меня только по рассказам сына, пригласила в гости. Господи! Как я не хотела идти, стеснялась, но отказываться было неудобно, ведь она приготовила торжественный ужин и позвала еще двух Сашиных друзей.

— Одним словом, вам устроили смотрины?

— Что-то вроде этого. Мария Дмитриевна приняла меня как дочь. Она мне потом маму заменила, мы с ней и сейчас дружим. Судьба к ней была жестока: она пережила блокаду, похоронила в войну первого мужа и маленькую дочку, а позднее умер от рака Сашин отец. Мария Дмитриевна часто отправляла сына к соседям, чтоб тот не видел мучений отца. Потом она и сына потеряла...

А с моими родителями Саша познакомился тогда, когда они еще жили в Кузнецке. В 1976 году после его возвращения с монреальской Олимпиады мы поехали к ним. Поговорить и познакомиться с будущим зятем собралась вся родня, да еще и знакомых привели посмотреть на знаменитость. Увидев его, многие растерялись. Друг отца, человек не робкого десятка, только и решился спросить Сашу: «Можно, я тебя потрогаю?» Мы часто с улыбкой вспоминали эту встречу.

— Ваша семейная жизнь длилась недолго, можно сказать, около двух лет. Какими же запомнились вам эти годы?

— Помню, когда мы поженились и я переехала к нему, у нас в квартире все время были какие-то гости. Я прихожу с тренировки, а незнакомые люди — Сашины приятели — хозяйничают, открывают холодильник, моют посуду. Мне, признаться, это не очень нравилось, и однажды я все же высказала недовольство мужу. А он мне: «Давай сегодня вечером скажем им, чтобы больше не приходили, раз они тебе не нравятся!» Естественно, мы никому ничего не сказали, и приятели продолжали бывать у нас, живя порой неделями. Саша ведь не мог без хорошей компании. У него вообще всегда со всеми были хорошие отношения. Радушие, хлебосольство у него от мамы. Он любил угощать, нам с подругами давал кулинарные советы. Собрались мы как-то с девчонками суп варить, купили мясо, отделили его от костей и хотели их выбросить. А тут в кухню вошел Белов и за голову схватился: «Да ведь от этих костей самый навар!» — и, засучив рукава, взялся за дело.

— Неужели семейная жизнь была такой счастливой и безоблачной? Интересно, помните ли первую ссору с мужем?

— Помню, как случилась первая размолвка. Я опаздывала на тренировку, а Саша попросил меня задержаться. Я объяснила, что у меня тренировка, а он бросил в сердцах: «Подумаешь, да кому он нужен, женский баскетбол!» Меня это очень обидело. Слава Богу, Саша быстро понял, что обидел меня, и, разыскав на тренировке, извинился.

— Вы не сменили фамилию после замужества, остались Овчинниковой. Не захотели или Саша был против?

— Это решение мы приняли вместе, ведь каждый играл в своей команде, и тренеры посоветовали оставаться под своими фамилиями. Мы ведь и с ребенком решили подождать, потому что поиграть еще хотели.

— Болельщицы забрасывали Александра Белова любовными письмами, даже распускали слухи о романах с ним. Как вы относились к обожательницам мужа, ревновали, наверное?

— Всякое бывало. Но, знаете, была такая любовь, что не боялась и не замечала ничего, что бы мне ни сказали про Сашу. Пусть даже это было бы правдой. Если бы он захотел, я пошла бы за ним хоть на край света...

— Когда вы впервые узнали, что он тяжело болен?

— За полгода, как его не стало, он пожаловался на боль в сердце. С моей подругой, Таней Лемеховой, тоже баскетболисткой, они иногда обсуждали, у кого что болит, но мы не придавали этим полушутливым беседам серьезного значения. Да и врачи до самого конца не могли поставить точный диагноз Саше, а потом выяснилось, что многие лекарства, которые ему давали, ускоряли болезнь. Если честно, то я до последнего дня не верила в самое страшное. Ведь никто и подумать не мог, что у него может сдать сердце — ему было только двадцать семь...

— Вы были с ним в последние дни?

— Нет, я была на сборах в другом городе, каждый день звонила жене его тренера и спрашивала о Сашином здоровье. Она отвечала уклончиво — типа: сегодня лучше, чем вчера; вчера было хуже, чем сегодня. Я, не веря в самое худшее, продолжала тренироваться, к тому же Мария Дмитриевна обещала меня вызвать, если врачи обнаружат что-либо серьезное. Может быть, Саше не хотелось видеть меня в эти дни, ведь он стеснялся болезни, не знаю... В последнее время мы не всегда понимали друг друга... Мне тяжело вспоминать ту осень...

Позже я много раз пыталась поменять фамилию, хотела стать Беловой, мечтала родить сына и назвать его Сашей, чтоб тоже был Александром Беловым. Ходила по кабинетам, но начальники смотрели на меня с сожалением и советовали: «Вы молодая, выходите снова замуж, будет вам и новая фамилия!» Их совету я не последовала, а вот родить все же решилась. Но родила не сына, а дочку Полину. Ей девять лет, и Мария Дмитриевна считает ее своей внучкой, нянчила ее и много рассказывает про Сашу.

Ирина ИВОЙЛОВА
Санкт-Петербург

КНИГА КУРЬЕЗОВ ГЕНИ

Даже падшие императоры должны быть первыми

Император Нерон, повелитель могущественной Римской империи, в состав которой входила и родина олимпиад — Греция, мечтал завоевать вечную славу в качестве победителя Игр. Всем другим зрелищам император предпочитал гонки на колесницах и потому принял решение состязаться именно в этом виде олимпийской программы. Однако в час испытаний случилось непредвиденное. На одном из участков дистанции император не смог справиться с лошадьми, был выброшен из повозки и едва не погиб под колесами. Благоразумные соперники быстро оценили ситуацию. Они принялись изо всех сил натягивать вожжи, предоставляя Нерону возможность оправиться и первому прийти к финишу. Уловка сработала. Император стал победителем заезда и по его окончании был увенчан лавровым венком.

Мужики, играть — это не свистеть

В Аргентине был проведен необычный футбольный матч. Участвовали команды, составленные из самых популярных и известных арбитров страны. Судейский свисток организаторы доверили игроку, чья репутация грубияна не подвергалась сомнению. На поле последний действовал чрезвычайно жестко. Любое нарушение правил, особенно грубая игра, каралось незамедлительно и сурово. К концу матча «арбитр» настолько увлекся новой для себя ролью, что удалил с поля пять игроков, а еще пятерым предъявил желтые карточки. Каждое решение сопровождалось репликой: «Судья всегда прав».

Рабочее место президента — под столом

Знаменитый финский стайер Пааво Нурми прославился как великий молчальник. Самые настырные репортеры не могли взять у него интервью. И вдруг в день 70-летнего юбилея Нурми в газетах появилась обширнейшая беседа с ветераном финского спорта. Оказалось, что старый друг юбиляра президент Финляндии Урхо Кекконен взял у него «интервью» во время дружеской беседы, спрятав магнитофон под стол. Сделанную таким образом запись Кекконен впоследствии отдал в газеты.

Надо ли разбегаться перед прыжком на кулак

Известный в конце прошлого столетия боксер Джон Салливан не раз становился героем забавных историй. Одна из них произошла в Цинциннати, где Салливан сражался с местным боксером Джоном Дональдсоном. Соперник в течение десяти раундов убегал от кулаков приезжего чемпиона. В конце концов он устал и после первого же полученного удара отправился в нокаут. На следующий день победитель матча предстал перед судом, ибо, как выяснилось, бокс в штате Огайо находился под запретом. К счастью, отыскался свидетель, который под присягой показал, что никакого бокса не было — два человека просто бегали по рингу. В результате жюри вынесло Салливану оправдательный приговор, мотивировав свои действия тем, что боксер всего лишь «с разбега наскочил на Дональдсона».



Интересно, откуда ноги растут?

Фото РЕЙТЕР

ЧЕСТНАЯ ИГРА
Выигрывает один, побеждают все

На поле выходили: Антон ГЕНЯ, Ирина ГРОМОВА, Сергей ЕМЕЛЬЯНОВ, Дмитрий МУРАТОВ, Станислав ПАХОМОВ, Георгий РОЗИНСКИЙ, Александр САФОНОВ (фото)

редактор выпуска Акрам МУРТАЗАЕВ

контактные телефоны: 285 89 91, 285 89 98

программа TV

Понедельник, 17 октября

1 КАНАЛ ОСТАНКИНО

Профилактические работы до 14.45
14.52, 15.52, 16.52, 21.00, 23.52, 1.52, 2.52 Новости.
15.00 «Горячев и другие». Телесериал. 6-я серия.
16.00 Комикс-бум.
16.30 Звездный час.
17.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал.
17.52 Мир сегодня.
18.00 Лабиринт. «Восток — Запад. Золотой и торговый путь России».
18.30 Загадка СБ.
18.45 «Кто есть кто. XX век. И. Сытин».
18.52 Новости (с сурдопереводом).
19.00 Час пик.
19.25 «Дикая Роза». Телесериал.
19.55 «Если...» Ведущий — В. Познер.
20.40 Спокойной ночи, малыши!
21.40 Гол.
22.10 Встреча для вас. О. Меньшиков.
22.55 Кабаре «Все звезды».
23.35 Программа «У».
0.00 «Шесть вечеров с Ю. Никулиным». Вечер 3-й.
0.35 Автошоу.
0.52 Пресс-экспресс.
1.05 «Вход в лабиринт». Телесериал. 1-я серия.
2.30 «Неуловимый Фунтик». Мультфильм.
2.40 «БИЗ-ТВ». Музыкальная программа.

КАНАЛ «РОССИЯ»

Профилактические работы до 15.55.
16.00, 20.00, 23.00 Вести.
16.20 Мульти-пульти. «Ну, погоди!», 11-й выпуск, «Ежик должен быть колючий», «На черный день».
16.50 Там-там новости.
17.05 Праздник каждый день.
17.15 Новая линия. Поволжье.
17.55 Провинциальные письма. «Антоновские яблоки».
18.25 Спасение-911.
19.20 Устами младенца.
19.50 «Никто не забыт».
20.25 Подробности.
20.35 «Спрут-6». Худ. фильм. 2-я серия, часть 1-я.
21.40 Репортер.
22.00 Момент истины. На вопросы А. Караулова отвечает депутат Государственной Думы Л. Некрасов.
23.20 Автомиг.
23.25 Спортивная карусель.
23.30 «Королева Елизавета». Программа ВВС.
0.30 Звезды говорят.

МОСКОВСКИЙ ТЕЛЕКАНАЛ

7.00 Программа ТВН.
7.30, 8.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.40, 17.54, 0.10 Новости «2х2».
7.35 «Джет Марс». Мультфильм. 23-я серия.
8.12 «Прости». Худ. фильм.
9.55 «Барни Барнато». Телесериал (ЮАР). 2-я серия.
11.02 «Джет Марс». Мультфильм. 23-я серия.
11.42 «Как молоды мы были». Худ. фильм.
13.45 Телегазета «2х2».
14.00 Экспресс-камера.
14.05 Комильфо.
14.35 «После 2000 года». Док. фильм. 7-я серия.
15.42 «Полнолуние любви». Телесериал. 87-я и 88-я серии.
16.50 «Запретная женщина». Телесериал. 44-я серия.
18.00 Супершоу «Проще простого».
18.30 Подмосковье.
19.30 Мультфильм.
19.45 Информационная программа ДВМ! Жизнь столицы.
20.45 «Белиссима». Худ. сериал.
22.00 Актуальное интервью.
22.15 Уроки Гермеса!
22.30 Вечерний детектив «Тропическая жара».
23.00 Экспресс-камера.
23.11 «Барни Барнато». Телесериал. 3-я серия.
0.15 «Шансы». Телесериал. 36-я серия.
0.50 Мой чемпион.
1.05 Аэротика.
1.15 Музыкальная программа.

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

8.30 Мир вашему дому.
8.40, 11.30, 14.30, 17.45 Новости.
8.50 Уходящая натура. Программа Л. Анненского.
9.45 Без долгов.
10.00 Мы предлагаем...
10.15 Итальянский язык.
10.50 Русский камерный балет «Москва».
13.30 Савелий Ямщиков. «Моя Россия». Русское искусство за рубежом.
14.00 Преображение.

[Остальные программы на 17 октября не транскрибированы]

Вторник, 18 октября

[Программа не транскрибирована]

Среда, 19 октября

[Программа не транскрибирована]

Четверг, 20 октября

[Программа не транскрибирована]

Пятница, 21 октября

[Программа не транскрибирована]

Суббота, 22 октября

[Программа не транскрибирована]

Воскресенье, 23 октября

[Программа не транскрибирована]

Программы студий кабельного ТВ Москвы

17 октября — 23 октября

КОДА

АППАРАТНАЯ 1
Тел. рекламного отдела 902-50-18
Алтуфьевское ш. — ул. Костромская, Бибиревская, Инженерная, Стандартная, Бегичева, проезды Черского и Путевой

ВТОРНИК
СОЦИАЛЬНЫЙ КАНАЛ
15.00 ДНЕВНОЙ КИНОСЕАНС: «Кабаре» (худ. фильм)
17.05 Реклама, объявления
17.20 Музыкальная программа
18.20 Реклама, объявления
18.40 «Как я провел свои каникулы» (мульт.) ч. 1-я
19.20 Реклама, объявления
АБОНЕНТНЫЙ КАНАЛ
19.40 «Рамона» (худ. фильм)
21.00 Реклама, объявления
21.40 «Непобедимая сила» (детектив)
23.10 НОЧНОЙ КАНАЛ

СРЕДА
СОЦИАЛЬНЫЙ КАНАЛ
15.00 ДНЕВНОЙ КИНОСЕАНС: «Баффи — истребительница вампиров» (худ. фильм)
16.25 Реклама, объявления
16.45 Музыкальная программа
18.15 Реклама, объявления
18.35 «Как я провел свои каникулы» (мульт.) ч. 2-я
19.15 Реклама, объявления
АБОНЕНТНЫЙ КАНАЛ
19.35 ВЕСЕЛЫЙ ЭКРАН: «Человек в красном ботинке» (худ. фильм)
21.00 Реклама, объявления
21.40 «Железная воля» (приключения)
23.40 НОЧНОЙ КАНАЛ

ЧЕТВЕРГ
СОЦИАЛЬНЫЙ КАНАЛ
15.00 ДНЕВНОЙ КИНОСЕАНС: «Операция Маньяга» (худ. фильм)
16.40 Реклама, объявления
17.00 Музыкальная программа «Музыка будущего»
18.00 Реклама, объявления
18.15 «Кролик Банни» (мультфильмы)
19.00 Реклама, объявления
АБОНЕНТНЫЙ КАНАЛ
19.20 ФИЛЬМ НЕДЕЛИ: «Они еще стреляют?»
21.00 Реклама, объявления
21.40 «Когда звонит незнакомец» (мистика)
23.20 НОЧНОЙ КАНАЛ

ПЯТНИЦА
СОЦИАЛЬНЫЙ КАНАЛ
15.00 ДНЕВНОЙ КИНОСЕАНС: «Жареные зеленые помидоры в кафе» (худ. фильм)
17.10 Реклама, объявления
17.25 Музыкальная программа
18.55 Реклама, объявления
АБОНЕНТНЫЙ КАНАЛ
19.25 ЭКРАН «КОДЫ» ДЕТЯМ: «Дракон Пита» (худ. фильм)
21.00 Реклама, объявления
21.40 «Убийственное наваждение» (триллер)
23.25 НОЧНОЙ КАНАЛ

СУББОТА
СОЦИАЛЬНЫЙ КАНАЛ
15.00 ДНЕВНОЙ КИНОСЕАНС: «Добрый болтун» (худ. фильм)
16.30 Музыкальная программа
18.15 Реклама, объявления
18.40 Сборник мультфильмов
19.20 Реклама, объявления
АБОНЕНТНЫЙ КАНАЛ
19.35 ПРЕМЬЕРА «КОДЫ»: «Честная игра» (худ. фильм)
21.00 Реклама, объявления
21.40 МИРОВАЯ КЛАССИКА. «Побег из Собибора» (военная драма)
23.15 НОЧНОЙ КАНАЛ

ВОСКРЕСЕНЬЕ
СОЦИАЛЬНЫЙ КАНАЛ
15.00 ДНЕВНОЙ КИНОСЕАНС: «Доктор Живаго» (худ. фильм)
18.00 Реклама, объявления
18.25 «Каникулы Бонифация», «Шапокляк» (мультфильмы)
АБОНЕНТНЫЙ КАНАЛ
19.05 «На все согласный» (худ. фильм)
21.00 Реклама, объявления
21.40 «Заплатить по закону» (боевик)
23.20 НОЧНОЙ КАНАЛ

АППАРАТНАЯ 2
ул. Корнейчука, Белозерская, Лескова, Меликовская

ВТОРНИК
СОЦИАЛЬНЫЙ КАНАЛ
15.00 ДНЕВНОЙ КИНОСЕАНС: «Жареные зеленые помидоры в кафе» (худ. фильм)
17.10 Реклама, объявления
17.25 Музыкальная программа
18.55 Реклама, объявления
АБОНЕНТНЫЙ КАНАЛ
19.25 ЭКРАН «КОДЫ» ДЕТЯМ: «Дракон Пита» (худ. фильм)
21.00 Реклама, объявления
21.40 «Убийственное наваждение» (триллер)
23.25 НОЧНОЙ КАНАЛ

СРЕДА
СОЦИАЛЬНЫЙ КАНАЛ
15.00 ДНЕВНОЙ КИНОСЕАНС: «Добрый болтун» (худ. фильм)
16.30 Музыкальная программа
18.15 Реклама, объявления
18.40 Сборник мультфильмов
19.20 Реклама, объявления
АБОНЕНТНЫЙ КАНАЛ
19.35 ПРЕМЬЕРА «КОДЫ»: «Честная игра» (худ. фильм)
21.00 Реклама, объявления
21.40 МИРОВАЯ КЛАССИКА: «Побег из Собибора» (военная драма)
23.15 НОЧНОЙ КАНАЛ

ЧЕТВЕРГ
СОЦИАЛЬНЫЙ КАНАЛ
15.00 ДНЕВНОЙ КИНОСЕАНС: «Доктор Живаго» (худ. фильм)
18.00 Реклама, объявления
18.25 «Каникулы Бонифация», «Шапокляк» (мультфильмы)
АБОНЕНТНЫЙ КАНАЛ
19.05 ФИЛЬМ НЕДЕЛИ: «Они еще стреляют?»
21.00 Реклама, объявления
21.40 «Заплатить по закону» (боевик)
23.20 НОЧНОЙ КАНАЛ

ПЯТНИЦА
СОЦИАЛЬНЫЙ КАНАЛ
15.00 ДНЕВНОЙ КИНОСЕАНС: «Кабаре» (худ. фильм)
17.05 Реклама, объявления
17.20 Музыкальная программа
18.20 Реклама, объявления
18.40 «Как я провел свои каникулы» (мульт.) ч. 1-я
19.20 Реклама, объявления
АБОНЕНТНЫЙ КАНАЛ
19.40 «Рамона» (худ. фильм)
21.00 Реклама, объявления
21.40 «Непобедимая сила» (детектив)
23.10 НОЧНОЙ КАНАЛ

СУББОТА
СОЦИАЛЬНЫЙ КАНАЛ
15.00 ДНЕВНОЙ КИНОСЕАНС: «Баффи — истребительница вампиров» (худ. фильм)
16.25 Реклама, объявления
16.45 Музыкальная программа
18.15 Реклама, объявления
18.35 «Как я провел свои каникулы» (мульт.) ч. 2-я
19.15 Реклама, объявления
АБОНЕНТНЫЙ КАНАЛ
19.35 ВЕСЕЛЫЙ ЭКРАН: «Человек в красном ботинке» (худ. фильм)
21.00 Реклама, объявления
21.40 «Железная воля» (приключения)
23.40 НОЧНОЙ КАНАЛ

ВОСКРЕСЕНЬЕ
СОЦИАЛЬНЫЙ КАНАЛ
15.00 ДНЕВНОЙ КИНОСЕАНС: «Операция Маньяга» (худ. фильм)
16.40 Реклама, объявления
17.00 Музыкальная программа «Музыка будущего»
18.00 Реклама, объявления
18.15 «Кролик Банни» (мультфильмы)
19.00 Реклама, объявления
АБОНЕНТНЫЙ КАНАЛ
19.20 ПРЕМЬЕРА «КОДЫ»: «Мой отец — герой»
21.00 Реклама, объявления
21.40 «Когда звонит незнакомец» (мистика)
23.20 НОЧНОЙ КАНАЛ

PRIMA — TV

СКТВ «ТРОПАРЕВО»

ПОНЕДЕЛЬНИК
15.00 Технический канал
ДОБРЫЙ ВЕЧЕР:
17.00 «Prefix» (музыкальная программа)
17.30 ДЕТСКОЕ ВРЕМЯ
18.15 «Реклама — телетекст»
18.25 «Авто & Шоу»
18.45, 21.00, 22.00 PRIME TIME (лучшая реклама на нашем канале)
19.00 (Худ. фильм)
21.15 БАЙ, БАЙ: м/ф с продолжением
21.25 «Реклама — телетекст»
21.35 Музыкальная премьера
22.15 СИНЕМА
23.45 «Реклама — телетекст»
0.00 PRACTICE: (фильм на англ. яз.)

ВТОРНИК
ДОБРЫЙ ВЕЧЕР:
17.00 «Prefix» (музыкальная программа)
17.30 ДЕТСКОЕ ВРЕМЯ
18.15 «Реклама — телетекст»
18.35 Мультик
18.45, 20.45, 22.00 PRIME TIME (лучшая реклама на нашем канале)
19.00 БОЕВЫЕ ИСКУССТВА: «Три ниндзя — 2»
21.00 БАЙ, БАЙ: м/ф с продолжением
21.25 «Реклама — телетекст»
21.35 Музыкальная пауза
22.10 «Преступный склад ума» (триллер)
23.45 «Реклама — телетекст»
0.00 T & S PRESENT

СРЕДА
17.00 «Prefix» (музыкальная программа)
17.30 ДЕТСКОЕ ВРЕМЯ
18.00 «Реклама — телетекст»
18.10 «Золотой век»
18.45 «Ералаш»
18.55, 20.45, 22.00 PRIME TIME (лучшая реклама на нашем канале)
19.00 «Быстрый курок»
21.00 БАЙ, БАЙ: м/ф с продолжением
21.25 «Реклама — телетекст»
21.35 «Ералаш»
21.45 «Реклама — телетекст»
21.55 Музыкальная пауза
22.10 «Этот парень»
23.45 «Реклама — телетекст»
0.00 «Сеть» (мистика, триллер)

ЧЕТВЕРГ
17.00 «Prefix» (музыкальная программа)
17.30 ДЕТСКОЕ ВРЕМЯ
18.15 «Реклама — телетекст»
18.35 Мультик
18.45, 20.45, 22.00 PRIME TIME (лучшая реклама на нашем канале)
19.00 «Каффс» (приключения, боевик)
21.00 БАЙ, БАЙ: м/ф с продолжением
21.25 «Реклама — телетекст»
21.35 Музыкальная пауза
22.10 «Дурацкое пари»
23.45 «Реклама — телетекст»
0.00 «Застрелить Элизабет»

ПЯТНИЦА
ДОБРЫЙ ВЕЧЕР:
17.00 «Prefix» (музыкальная программа)
17.30 ДЕТСКОЕ ВРЕМЯ
18.15 «Реклама — телетекст»
18.35 Мультик
18.45, 20.45, 22.00 PRIME TIME (лучшая реклама на нашем канале)
19.00 «Чья-то дочь»
21.00 БАЙ, БАЙ: м/ф с продолжением
21.20 «Реклама — телетекст»
21.30 «Black box» (авторская программа)
22.00 ЧЕРНАЯ ПЯТНИЦА: (страшные сказки для взрослых)
22.10 «Байки из склепа»
23.30 «Реклама — телетекст»
23.40 Музыкальная пауза
0.00 «Некромикон — книга мертвых»

СУББОТА
ДОБРЫЙ ВЕЧЕР:
11.00 Программа передач, реклама
11.10 Аэробика
11.30 ДЕТСКОЕ ВРЕМЯ
12.00 ФИЛЬМОТЕКА: «Лучшие из лучших — 1, 2»
15.00 ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ «Екатерина молодая»
18.00 «Реклама — телетекст»
18.15 «Золотой век»
18.50 «Ералаш»
19.00, 21.10, 22.00 PRIME TIME (лучшая реклама на нашем канале)
19.10 «Полицейский под прицелом»
21.20 БАЙ, БАЙ: м/ф с продолжением
21.35 «Ералаш»
21.45 «Реклама — телетекст»
21.55 Музыкальная пауза
22.20 «Когда мужчина любит женщину»
0.10 «Реклама — телетекст»
1001 НОЧЬ: «Девичье тело»

ВОСКРЕСЕНЬЕ
11.00 Программа передач, реклама
11.10 Аэробика
11.30 Мультики
12.00 ЭХО: «Полицейский с Беверли Хиллз»
13.40 Программа передач, реклама
13.50 «Авто & Шоу»
14.10 ДЕТСКОЕ ВРЕМЯ
15.30 Программа передач, реклама
15.40 ОМНИБУС: «Ниндзя на серфинге»
17.30 ДЕТСКОЕ ВРЕМЯ
18.00 «Реклама — телетекст»
18.10 «Золотой век»
18.45 «Ералаш»
18.55, 20.45, 22.00 PRIME TIME (лучшая реклама на нашем канале)
19.10 ВОСКРЕСНЫЙ БОЕВИК: «Гонконг, 1997»
21.00 БАЙ, БАЙ: м/ф с продолжением
21.25 «Реклама — телетекст»
21.35 «Ералаш»
21.45 «Реклама — телетекст»
21.55 Музыкальная пауза
22.15 ФИЛЬМ НЕДЕЛИ
23.45 «Реклама — телетекст»
0.00 КОМЕНДАНТСКИЙ ЧАС: «Точка разрыва»

ТВ КУНЦЕВО

Тел: 443-19-82, fax: 447-00-05.

ПОНЕДЕЛЬНИК
21.00 Программа студии телевидения Западного округа
22.00 Программа спутникового телевидения
0.30 НОЧНОЙ КАНАЛ: В/Ф «Сыновья-убийцы» (психология, триллер)
2.00 Программа спутникового телевидения

ВТОРНИК
8.00 «С добрым утром»
8.03 «Шейп-Шоу» (спортивная программа)
9.55 Мультфильмы для детей
10.00 Реклама, музыка
10.10 В/Ф «Клетка — 2» (кикбоксинг, боевик)
11.50 Реклама, музыка
12.05 В/Ф «История с тигром», (комедия)
12.35 «Шейп-Шоу» (спортивная программа)
14.25 Реклама, музыка
13.35 «Вест-инфо» (информационная программа)
14.55 Реклама, музыка
15.05 Программа спутникового телевидения
16.00 Реклама, музыка
16.10 Мультфильмы для детей
18.00 Реклама, музыка
18.10 Программа спутникового телевидения
19.05 Реклама, музыка
19.15 В/Ф «Точно в кольцо» (фильм о спорте)
20.50 Реклама, музыка
21.00 Программа студии телевидения Западного округа
22.00 Реклама, музыка
22.10 «Гонка на выживание» (развлекательная программа)
22.40 В/Ф «Когда мужчина любит женщину» (комедия, мелодрама)
0.45 Реклама, музыка
0.55 НОЧНОЙ КАНАЛ: В/Ф «В огонь» (драма)

СРЕДА
8.00 «С добрым утром»
8.03 «Шейп-Шоу» (спортивная программа)
9.55 Мультфильмы для детей
10.00 Реклама, музыка
10.10 В/Ф «Железная девушка» (комедия)
11.30 Видеокаталог телекомпании «Око»
11.45 В/Ф «Подразделение Т» (фантастика, боевик)
13.25 Реклама, музыка
13.35 «Шейп-Шоу» (спортивная программа)
14.25 Реклама, музыка
14.35 «Гонка на выживание» (развлекательная программа)
15.05 Программа спутникового телевидения
16.00 Реклама, музыка
16.10 Мультфильмы для детей
18.00 Реклама, музыка
18.10 Программа спутникового телевидения
18.55 Реклама, музыка
19.05 В/Ф «Смертельно опасные герои» (М. Паре, боевик)
20.50 Реклама, музыка
21.00 Программа студии телевидения Западного округа
22.00 Реклама, музыка
22.10 В/Ф «Далекий Север» (комедия)
23.40 Реклама, музыка
23.50 Программа спутникового телевидения
0.30 НОЧНОЙ КАНАЛ: «Дочь мрака» (мистика, фантастика, ужас)

ЧЕТВЕРГ
8.00 «С добрым утром»
8.03 «Шейп-Шоу» (спортивная программа)
9.55 Мультфильмы для детей
10.00 Реклама, музыка
10.10 В/Ф «Еще одна легенда каратэ» (боевик, каратэ)
11.50 Реклама, музыка
12.05 В/Ф «Смертельный значок» (детектив)
13.35 Реклама, музыка
13.45 МУЗЫКАЛЬНЫЙ БУМ: «MeatLoaf: Hia out of Hell»
14.45 «Шейп-Шоу» (спортивная программа)
15.35 Реклама, музыка
15.45 Программа спутникового телевидения
16.00 Реклама, музыка
16.10 Мультфильмы для детей
18.00 Реклама, музыка
18.10 Программа спутникового телевидения
19.20 Реклама, музыка
19.30 В/Ф «Полицейская академия — 7» (комедия)
20.50 Реклама, музыка
21.00 Программа студии телевидения Западного округа
22.00 Реклама, музыка
22.10 «Вест-Инфо» (информационная программа)
22.30 В/Ф
0.00 Реклама, музыка
0.10 Программа спутникового телевидения
0.30 НОЧНОЙ КАНАЛ

ПЯТНИЦА
8.00 «С добрым утром»
8.03 «Шейп-Шоу» (спортивная программа)
9.55 Мультфильмы для детей
10.00 Реклама, музыка
10.10 В/Ф
11.40 Реклама, музыка
11.50 В/Ф
13.20 Реклама, музыка
13.30 «Шейп-Шоу» (спортивная программа)
14.20 Видеокаталог телекомпании «Око»
14.35 Программа спутникового телевидения
16.00 Реклама, музыка
16.10 Мультфильмы для детей
18.30 Реклама, музыка
18.40 «Век электроники — Арена» (новинки электроники)
19.00 Реклама, музыка
19.10 «Авто & Шоу» (программа для автолюбителей)
19.25 В/Ф
20.50 Реклама, музыка
21.00 Программа студии телевидения Западного округа
22.00 Реклама, музыка
22.10 В/Ф
0.10 Реклама, музыка
0.30 НОЧНОЙ КАНАЛ

СУББОТА
8.00 «С добрым утром»
8.03 «Шейп-Шоу» (спортивная программа)
9.55 Мультфильмы для детей
10.00 Реклама, музыка
10.10 В/Ф «Могучие утята» (комедия)
11.55 Реклама, музыка
12.05 В/Ф «Дикая природа» (документальный фильм о животных)
12.50 Реклама, музыка
13.00 Компания «Виста» представляет: «По щучьему велению»
14.30 «Шейп-Шоу» (спортивная программа)
15.20 Реклама, музыка
15.30 Мультфильмы для детей
17.30 «Команда» (боевик)
19.00 Реклама, музыка
19.10 «Патруль времени» (Ж.-К. Ван Дамм, фантастика, боевик)
20.50 Реклама, музыка
21.00 Программа студии телевидения Западного округа
22.00 Реклама, музыка
22.10 В/Ф «Смертельный обман» (детектив, триллер)
23.40 Реклама, музыка
23.50 Программа спутникового телевидения
0.30 НОЧНОЙ КАНАЛ: «Когда тайное становится явным» (ужасы)

ВОСКРЕСЕНЬЕ
8.00 «С добрым утром»
8.03 «Шейп-Шоу» (спортивная программа)
9.55 Мультфильмы для детей
10.00 Реклама, музыка
10.10 В/Ф «Флинстоуны» (комедия)
11.40 Реклама, музыка
11.50 В/Ф «Кризис в Кремле» (боевик)
13.15 Реклама, музыка
13.25 «Шейп-Шоу» (спортивная программа)
14.15 Программа спутникового телевидения
16.00 Реклама, музыка
16.10 Мультфильмы для детей
18.20 Реклама, музыка
18.30 «Рок-н-ролл ТВ» (музыкальная программа)
19.10 Реклама, музыка
19.20 В/Ф «Большой кусок» (боевик)
20.50 Реклама, музыка
21.00 Программа студии телевидения Западного округа
22.00 Реклама, музыка
22.10 В/Ф «Скорость» (боевик)
0.15 Программа спутникового телевидения
0.30 НОЧНОЙ КАНАЛ: В/Ф «Искушение» (триллер)

РЕКЛАМНО-ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР «АРТ-ВИДЕО» ПРИГЛАШАЕТ К СОТРУДНИЧЕСТВУ В ОБЛАСТИ РЕКЛАМНОГО БИЗНЕСА АГЕНТОВ И РЕКЛАМНЫЕ АГЕНТСТВА
ТЕЛ. 443-19-82, 447-00-55.

ТЕЛЕИНФОРМ

ЕЖЕДНЕВНО
10.00 — 13.00, 17.30 — 24.00
Рекламно-развлекательная программа

Люблино, Печатники, Текстильщики
ПОНЕДЕЛЬНИК
11.00 «Телохранители вдовы»
19.30 «Новая полицейская история»
22.00 «Это сладкое слово убийство»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Мистер Чудо»

ВТОРНИК
11.00 «Следы красного»
19.30 «Американский якудза»
22.00 «Там, где реки текут на север»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Исповедь содержанки»

СРЕДА
11.00 «Укусы любви»
19.30 «Телохранитель и вдова»
22.00 «Леоло»
НОЧНОЙ ЭФИР:
«К западу от красного камня»

ЧЕТВЕРГ
11.00 «Американский якудза»
19.30 «Следы красного»
22.00 «Смертельная страсть»
НОЧНОЙ ЭФИР: «День любви»

ПЯТНИЦА
11.00 «Свадебный банкет»
19.30 «Вор»
22.00 «Все мы смертны»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Адская женушка»

СУББОТА
11.00 Мультшоу «Том и Джерри»
13.30 «Иллюзия убийства — 2»
16.00 «Леди и бродяга» (мульт.)
19.30 «Укусы любви»
22.00 «Лучшая» (нач.)
НОЧНОЙ ЭФИР: «Лучшая» (оконч.)

ВОСКРЕСЕНЬЕ
11.00 Мультшоу «Том и Джерри»
13.30 «Скалолаз»
16.00 «101 далматин» (мульт.)
19.30 «Свадебный банкет»
22.00 «Твердая рука закона»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Стукач»

Текстильщики, Кузьминки
ПОНЕДЕЛЬНИК
11.00 «Лунное сияние — 1»
19.30 «Питибореец»
22.00 «Хроника молодого Индианы Джонса»
НОЧНОЙ ЭФИР:
«Смертельная опасность»

ВТОРНИК
11.00 «Лунное сияние — 2»
19.30 «Рэйс»
22.00 «Хроника молодого Индианы Джонса»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Лепрекон»

СРЕДА
11.00 «Триста лет спустя»
19.30 «Лунное сияние — 1»
22.00 «Хроника молодого Индианы Джонса»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Черный квадрат»

ЧЕТВЕРГ
11.00 «Рэйс»
19.30 «Лунное сияние — 2»
22.00 «Хроника молодого Индианы Джонса»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Лепрекон — 2»

ПЯТНИЦА
11.00 «Эйс Вентура: розыск пропавших зверюшек»
19.30 «Игрок от бога»
22.00 «Эпоха невинности»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Неотстреленная музыка»

СУББОТА
11.00 Мультшоу «Том и Джерри» 2 (нач.)
13.30 «Бриллиантин»
16.00 «Золушка» (мульт.)
19.30 «Триста лет спустя»
22.00 «Маленький Будда»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Трам-тарарам»

ВОСКРЕСЕНЬЕ
11.00 Мультшоу «Том и Джерри» 2 (оконч.)
13.30 «20 000 лье под водой»
16.00 «Робин Гуд» (мульт.)
19.30 «Эйс Вентура: розыск пропавших зверюшек»
22.00 «Исполнитель»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Милосердный ад»

Марьино
ПОНЕДЕЛЬНИК
11.00 «Лунное сияние — 3»
19.30 «Пьяны»
22.00 «Хроника молодого Индианы Джонса»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Грех»

ВТОРНИК
11.00 «Лунное сияние — 4»
19.30 «Харли Дэвидсон и ковбой Мальборо»
22.00 «Хроника молодого Индианы Джонса»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Собор»

СРЕДА
11.00 «Рефери»
19.30 «Лунное сияние — 3»
22.00 «Ночные ужасы»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Жизнь под чужим именем»

ЧЕТВЕРГ
11.00 «Лунное сияние — 5»
19.30 «Лунное сияние — 4»
22.00 «Слишком красивая для тебя»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Со злым умыслом»

ПЯТНИЦА
11.00 «Заложник на день»
19.30 «Лунное сияние — 5»
22.00 «Затихшая музыка»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Супермен поневоле»

СУББОТА
11.00 «Легенда о герое Арислане — 1» (мульт.)
13.30 «Бриллиантин — 2»
16.00 «Аладдин» (мульт.)
19.30 «Рефери»
22.00 «Чокнутые»
НОЧНОЙ ЭФИР:
«Цементный сад»

ВОСКРЕСЕНЬЕ
11.00 «Легенда о герое Арислане — 2» (мульт.)
13.30 «Кто подставил кролика Роджера»
16.00 «Аладдин — 2: Возвращение Джафара» (мульт.)
19.30 «Заложник на день»
22.00 «Магистраль»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Глубоко внизу»

Рязанский просп., Выхино, Кузьминки
ПОНЕДЕЛЬНИК
11.00 «Стрелки части. Дерзкие мятежники»
19.30 «Ограбление поезда»
22.00 «Азартная игра»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Похищение Европы»

ВТОРНИК
11.00 «Стрелки части. Скорый курок»
19.30 «Рокуэлл»
22.00 «Тайна виллы»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Дневная фотомодель»

СРЕДА
11.00 «Рокуэлл»
19.30 «Стрелки части. Дерзкие мятежники»
22.00 «Доминик и Юджин»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Сын Розовой Пантеры»

ЧЕТВЕРГ
11.00 «Связанный и с кляпом во рту»
19.30 «Стрелки части. Скорый курок»
22.00 «Клещи»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Белые пески»

ПЯТНИЦА
11.00 «С пистолетом наголо 33 и 1/3»
19.30 «Смертельно опасен»
22.00 «Кооператив Политбюро»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Свидетели казни»

СУББОТА
11.00 «Бетховен»
13.30 «Джек-попрыгун»
16.00 «Кустари»
19.30 «Связанный и с кляпом во рту»
22.00 «Стрельба в городе»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Принцип Памелы — 2»

ВОСКРЕСЕНЬЕ
11.00 «Бетховен — 2»
13.30 «Киборг-полицейский»
16.00 «Среди друзей»
19.30 «С пистолетом наголо 33 и 1/3»
22.00 «Правило номер 3»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Последний преступник»

«ОТРАДНОЕ»

Тел. 404-35-91.

Студия — 1
Каргопольская ул.

ПОНЕДЕЛЬНИК
19.00 Мультфильмы
19.45 Реклама, объявления
20.00 «Бриллиантовая ловушка» (комедия)
21.40 Реклама, объявления
21.50 «Воспитание Кайна» (триллер)
23.30 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ

ВТОРНИК
14.00 Реклама
14.15 «Бриллиантовая ловушка» (комедия)
16.00 Реклама, объявления
16.15 «Воспитание Кайна» (триллер)
18.00 «Золотой век». Передача, представленная кинокомпанией «Ти-эн-эс»
19.00 Мультфильмы
19.45 Реклама, объявления
20.00 «Дикий огонь» (мелодрама)
21.40 Реклама, объявления
21.50 «Сила уничтожения» (боевик)
23.30 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ

СРЕДА
14.00 Реклама
14.15 «Сестры-близнецы» (детектив)
16.00 Реклама
16.15 «Страна времени» (фантастика)
19.00 Мультфильмы
19.45 Реклама, объявления
20.00 «Изгнанные в Америку» (боевик)
21.40 Реклама, объявления
21.50 «Эмос и Эндрю» (комедия, боевик)
23.30 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ

ЧЕТВЕРГ
14.00 Реклама
14.15 «Изгнанные в Америку» (боевик)
16.00 Реклама
16.15 «Эмос и Эндрю» (комедия, боевик)
19.00 Мультфильмы
19.45 Реклама, объявления
20.00 «Последнее предупреждение»
21.50 Реклама, объявления
22.00 ФИЛЬМ НЕДЕЛИ: «Она больше не болтает — она стреляет»
23.45 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ

ПЯТНИЦА
14.00 Реклама
14.15 «Последнее предупреждение»
18.00 «Золотой век». Передача, представленная кинокомпанией «Ти-эн-эс»
19.00 Мультфильмы
19.45 Реклама, объявления
20.00 «Первичный мотив» (триллер)
21.30 Реклама, объявления
21.40 «Хранилище костей» (ужасы)
23.30 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ

СУББОТА
14.00 Реклама
14.15 «Первичный мотив» (триллер)
16.00 Реклама
16.15 «Хранилище костей» (ужасы)
19.00 Мультфильмы
19.45 Реклама, объявления
20.00 «Не шуметь!» (комедия)
21.40 Реклама, объявления
21.50 «Ультравойн» (фантастика)
23.20 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ

ВОСКРЕСЕНЬЕ
14.00 Реклама, объявления
14.15 Студия «Ти-эн-эс» представляет...
19.00 Мультфильмы
19.45 Реклама, объявления
20.00 «Фехтовальщик» (фантастика)
21.30 Реклама, объявления
21.40 «Спальный вагон» (мистика)
23.20 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ

Студия — 2
Ул. Бестужевых

ПОНЕДЕЛЬНИК
19.00 «Ералаш»
19.30 Реклама, объявления
19.45 «Возмутители спокойствия» (комедия, боевик)
21.20 Реклама, объявления
21.35 «Рассвет Вуду» (ужасы)
23.10 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ

ВТОРНИК
14.00 Реклама
14.20 «Возмутители спокойствия» (комедия, боевик)
16.20 «Рассвет Вуду» (ужасы)
18.00 «Золотой век»
19.00 «Ералаш»
19.30 Реклама, объявления
19.45 «Первичный мотив» (триллер)
21.15 Реклама, объявления
21.30 «Хранилище костей» (ужасы)
23.10 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ

СРЕДА
14.00 Реклама
14.20 «Первичный мотив» (триллер)
16.00 Реклама
16.15 «Хранилище костей» (ужасы)
18.00 «От Маркса к рынку» (док. фильм)
18.30 Технический перерыв
19.00 «Ералаш»
19.30 Реклама, объявления
19.45 «Не шуметь!» (комедия)
21.15 Реклама, объявления
21.30 «Ультравойн» (фантастика)
23.15 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ

ЧЕТВЕРГ
14.00 Реклама
14.20 «Не шуметь!» (комедия)
16.00 Реклама
16.15 «Ультравойн» (фантастика)
18.00 «От Маркса к рынку» (док. фильм)
18.30 Технический перерыв
19.00 «Ералаш»
19.30 Реклама, объявления
19.45 ФИЛЬМ НЕДЕЛИ: «Она больше не болтает — она стреляет»
21.30 Реклама, объявления
21.45 «Фехтовальщик» (фантастика)
23.15 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ

ПЯТНИЦА
14.00 Реклама
14.15 «Фехтовальщик» (фантастика)
16.00 Реклама
16.20 «Спальный вагон» (мистика)
18.00 «Золотой век»
19.00 Ералаш
19.30 Реклама, объявления
19.45 «Бриллиантовая ловушка» (комедия)
21.20 Реклама
21.35 «Воспитание Кайна» (триллер)
23.00 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ

СУББОТА
14.00 Реклама
14.20 «Бриллиантовая ловушка» (комедия)
16.00 Реклама
16.20 «Воспитание Кайна» (триллер)
18.00 «От Маркса к рынку» (док. фильм)
18.30 Технический перерыв
19.00 Мультфильмы
19.30 Реклама
19.45 «Дикий огонь» (мелодрама)
21.30 «Сила уничтожения» (боевик)
23.00 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ

ВОСКРЕСЕНЬЕ
14.00 Реклама
14.20 Студия «Ти-эн-эс» представляет...
19.00 Мультфильмы
19.30 Реклама, объявления
19.45 «Изгнанные в Америку» (боевик)
21.15 Реклама
21.30 «Эмос и Эндрю» (боевик, комедия)
23.00 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ

ТВ «ПЕРСЕЙ-СЕРВИС»

Район вещания — Чертаново
Тел. 314-57-61

ПОНЕДЕЛЬНИК
19.00, 19.30, 21.40, 0.35 Рекламно-информационная программа
19.10 Концерт О. Газманова в «Арлекино» (ч. 2-я)
19.45 «Полет нарушителя» (приключения)
22.00 ВЕСТЕРН НА НАШЕМ ЭКРАНЕ: «Однажды на Диком Западе» (Ч. Бронсон)

ВТОРНИК
13.00, 15.15, 16.00, 16.30, 18.15, 19.00, 19.40, 21.30, 0.00 Рекламно-информационная программа
13.20 «Полет нарушителя» (приключения)
15.30 PRINCE (видеоклипы)
16.10 Программа МТВ
16.40 С. СТАЛЛОНЕ В ФИЛЬМЕ: «Рэмбо» (комедия)
18.30 Мультфильм
19.15 «Сухие и мокрые» (7-я серия)
20.00 «Европейские каникулы» (комедия)
21.45 РЕТРОСПЕКТИВА ИНДИЙСКОГО КИНО: «Зита и Гита»

СРЕДА
13.00, 14.50, 16.30, 18.15, 19.00, 19.40, 21.35, 23.10 Рекламно-информационная программа
13.20 «Европейские каникулы» (комедия)
15.10 Пинк Флойд: «Концерт в Помпеях»
16.40 С. СТАЛЛОНЕ В ФИЛЬМЕ: «Рэмбо — 2»
18.30 Мультфильмы
19.15 «Сухие и мокрые» (8-я серия)
20.00 «Оружие чести» (приключения)
21.45 «Пропавший взвод» (боевик)
23.25 «Частные уроки — 2» (эротика)

ЧЕТВЕРГ
13.00, 14.55, 16.30, 18.15, 19.00, 19.40, 20.40, 0.10 Рекламно-информационная программа
13.20 «Оружие чести» (приключения)
15.10 Программа МТВ
16.40 С. СТАЛЛОНЕ В ФИЛЬМЕ: «Рэмбо — 3»
18.30 Мультфильмы
19.15 «Сухие и мокрые» (9-я серия)
20.00 «Человек тьмы» (фантастика)
21.45 КЛАССИКА КИНО: «Механический апельсин»

ПЯТНИЦА
13.00, 14.55, 15.40, 16.30, 18.15, 19.40, 21.40 Рекламно-информационная программа
13.20 «Человек тьмы» (фантастика)
15.10 Программа «WORLDNET»
15.50 Программа МТВ
16.40 Ж.-К. ВАН ДАММ В ФИЛЬМЕ: «Трудная мишень»
18.30 Мультфильмы
19.15 «Сухие и мокрые» (10-я серия)
20.00 «Ночные ястребы» (боевик)
22.00 MAURO NIGHT CLUB (музыкальная программа в прямом эфире)

СУББОТА
12.00, 14.15, 17.00, 18.15, 19.00, 19.30, 21.25, 23.45 Рекламно-информационная программа
12.30 Мультфильмы
14.30 «Где проводите отпуск?» (комедия)
17.15 Концерт российской эстрады
18.30 Мультфильм
19.15 Музыкальная афиша
19.45 «Мужской клуб» (психология, триллер)
21.45 М. ПЛАЧИДО И О. МУТИ В ФИЛЬМЕ: «Универмаг» (комедия)
0.00 «Отражение света» (эротика)

ВОСКРЕСЕНЬЕ
12.00, 14.15, 18.15, 19.00, 19.40, 21.20, 23.55, 21.40 Рекламно-информационная программа
12.30 Мультфильмы
14.30 Программа «Кино nonstop»
18.30 Мультфильмы
19.45 НА ЭКРАНЕ КОМЕДИЯ
21.40 ЛУЧШИЕ ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ФИЛЬМЫ НА НАШЕМ ЭКРАНЕ: «Бэтмен»

Студия «Персей-Сервис» приглашает на работу рекламных агентов.
Тел. 314-57-61.

Перевод с/на польский
Тел. 593 68 56

ТЕЛЕВИДЕНИЕ ЗАПАДНОГО ОКРУГА

ТЕЛ. РЕДАКЦИИ 444-00-15,
ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ: 149-90-94

ПОНЕДЕЛЬНИК
21.00 Реклама, информация
21.05 Вечерняя сказка для детей (мультфильмы)
21.25 Музыкальная программа
21.45 Деловой вестник

ВТОРНИК
21.00 Реклама, информация
21.05 Вечерняя сказка для детей (мультфильмы)
21.25 Программа «Здоровье»
21.45 Деловой вестник

ЧЕТВЕРГ
21.00 Реклама, информация
21.05 Вечерняя сказка для детей (мультфильмы)
21.25 По страницам газеты «Московский запад»
21.35 Музыкальная программа
21.45 Деловой вестник

ПЯТНИЦА
21.00 Реклама, информация
21.05 Вечерняя сказка для детей (мультфильмы)
21.25 УВД, ГАИ, Пожарная охрана
21.45 Деловой вестник

СУББОТА
21.00 Реклама, информация
21.05 Вечерняя сказка для детей (мультфильмы)
21.25 «Суфлер» (театральные новости)
21.45 Материал, предоставленный телекомпанией «ВИД»

ВОСКРЕСЕНЬЕ
21.00 Реклама, информация
21.05 Вечерняя сказка для детей (мультфильмы)
21.25 Программа «Стиль»
21.45 Музыкальная программа

МОНСТР В КОРОБКЕ

Видео-Лоцман
Тем, кто ценит время и считает деньги

ПРОДАЖА КОМПЬЮТЕРНОЙ БАЗЫ ДАННЫХ
4500 ЗАРУБЕЖНЫХ ФИЛЬМОВ С РУССКИМ ПЕРЕВОДОМ НА ДИСПЛЕЕ IBM/PC

1-е копии фильмов с гарантией качества и базу данных вы можете приобрести с 11.00 до 18.00 (кроме субботы и воскресенья) по адресам:
* ул. Бахрушина, 25, Центральный детский кинотеатр.
Тел. (095) 233-33-28, «ВИДЕО-ЛОЦМАН»
* Селиверстов пер., 8, 3-й этаж, комн. 311. Тел. (095) 208-28-21

НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ НА МОСКОВСКИЙ ВИДЕОРЫНОК ОТ 8.10.94

Название фильма Особые отметки	Годы: вых. экр /видео	Страна	Длит с/Спр в/Вид	Жанр, тема	Режиссер	Актеры	х/Худ k/Ком В/вар
АМЕРИКАНСКИЙ ЯКУДЗА («American Yakuza»)	93 94	США Ст.N 1	в 91	боевик криминал мафия	Фрэнк Каппелло	В. Мортенсен Ре Исибаси Майкл Нури	х3.0 в4.0 от16
АМЕРИКАНСКИЙ ЯКУДЗА 2: Синий тигр / Голубой тигр («Blue Tiger»)	94 94	США Япония Ст.N1+ВИСТ	в 94	боевик мафия месть	Норберто Барба	В. Мэдсен Тору Накамура Г. Д. Стэнтон	х3.0 в4.0 от16
БОЛЬШОЙ КУСОК / Лакомый кусочек («Big Slice, The»)	91 93	США Ст.N 1	с 84 в 84	комед криминал молодеж	Джон Брэдшоу	Кэйси Семашко Джастин Луис Лесли Хоуп	х2.5 к3.5 от16
В ОГОНЬ / Шагнувший в огонь («Into The Fire»)	87 92	Канада Ст.N 1	с 93 в 88	триллер драма любовь	Грэм Кэмпбелл	Ли Монтгомери Арт Хиндл Сьюзен Энслав	х2.0 к3.5 от16
ГОРОД ЖИВЫХ МЕРТВЕЦОВ («City Of The Living Dead / Gates Of Hell»)	80	Италия Видеоман (поль.)	с 93 в 87	ужасы мистика триллер	Лючио Фульчи	Кр. Джордж Кэт. МакКоль Карло Де Мейо	х2.5 к3.5 от18
ДАЛЕКИЙ СЕВЕР / Дикий Север / На диком Севере («Far North»)	88 91	США ВИСТ	с 90 в 87	драма комед психол	Сэм Шепард	Джессика Лэнг Чарлз Дернинг Тесс Харпер	х3.0 к3.0 СР13
ДОЧЬ МРАКА («Daughter Of Darkness»)	89	США ВИСТ	с100 в 93	мистика триллер ужасы	Стюарт Гордон	Э. Перкинс Миа Сара Джек Коулман	х3.3 к3.5 СР13
ЕЩЕ ОДНА ЛЕГЕНДА КАРАТЭ («Next Karate Kid, The»)	94 94	США Видеоман	в102	боевик каратэ молодеж	Кристоф. Кэйн	Н.«Пэт» Морита Хилари Суэнк М. Айронсайд	х3.0 в4.0 СР13
ЖЕСТОКИЙ КРАЙ / Дикая земля («Savage Land»)	94 94	Канада ВИСТ	в 94	вестерн приключ детск	Дин Хэмилтон	Корбин Бернсен Кори Кэррьер Брэйон Джеймс	х3.0 к3.5 Учив
ИСКУШЕНИЕ («Temptation»)	94 94	США ВИСТ	в 87	триллер криминал месть	Стрэтф. Хэмилтон	Джефф Фэйи Элисон Дуди Филип Касноф	х3.0 в4.0 от16
КАЛИФОРНИЙСКИЙ МИФ («California Myth»)	94	США Ст.N 1	в 93	комед молодеж психол	Майкл Катц	Тайрон Пауэр-мл. Лора Джонсон Шерри Херси	х3.0 к2.5 от16
КЛЕТКА 2 / Запертый в клетку 2 / Посаженный в клетку 2 («Cage 2»)	94 94	США ВИСТ	в104	боевик криминал мафия	Лэнг Эллиотт	Лу Ферриньо Реб Браун Джеймс Шигета	х2.0 в4.0 от16
КОГДА ТАЙНОЕ СТАНОВИТСЯ ЯВНЫМ / Когда рушится все / Ладони / Надломленная ветвь («When The Bough Breaks»)	93 94	США Ст.N 1 ВИСТ	в 98	детект триллер полиц	Майкл Кон	Элли Уокер Мартин Шин Рон Перлман	х3.5 в4.0 от16
КРИЗИС В КРЕМЛЕ / Игра вокруг убийства («Crisis In Kremlin»)	92 93	США ВИСТ	в 83	боевик политич террор	Джонатан Уинфри	Р. Раслер Т. Балкин Деннис Бикслер	х2.5 к3.5 от16
КРОВЬ ЗАБВЕНИЯ / Горькая кровь («Bitter Blood»)	94 94	США ВИСТ	в182	детект драма экраниз	Джефф Блекнер	К. МакГиллис Гарри Хэмлин Кит Кэррадин	х3.5 к3.5 СР13
КРОНОС («Cronos»)	93 94	Мексик ВИСТ	в 85	фантаст триллер ужасы	Г. Дель Торо	Ф. Луппи Рон Перлман Клаудио Брук	х3.5 к3.5 от16
ПАРК ЮРСКОГО ПЕРИОДА («Jurassic Park») **3 премии «Оскар»**	**93 94**	**США Ст.N 1**	**в120**	**фантаст триллер экраниз**	**Стивен Спилберг**	**Сэм Нил Лора Дерн Дж. Голдблюм**	**х4.0 к5.0 СР13**
ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ «Т» («T-Force»)	94 94	США ВИСТ	в 96	боевик фантаст террор	Ричард Пепин	Джек Скалия Иван Лурье Эрик Грэй	х3.0 в4.0 от16
ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ 7: МИССИЯ В МОСКВЕ («Police Academy: Mission To Moscow»)	94 94	США Россия ВИСТ	в 88	комед полиц пародия	Элан Меттер	Джордж Гэйнс Майкл Уинслоу Дэвид Граф	х2.5 в1.5 от16
РАЗДЕЛЕННЫЕ УБИЙСТВОМ («Separated By Murder»)	94	США Ст.N 1 ВИСТ	в 92	драма криминал расслед	Доналд Рай	Шерон Глесс Стив Рэйлсбэк Эд Брюс	х3.5 к3.0 СР13
РЕЗНЯ («Slaughter High»)	85 94	Англия Видеоман (поль.)	с 91 в 91	ужасы мистика триллер	Джордж Дагдэйл	Кэролайн Мунро С. Скаддамор Келли Бэйкер	х2.0 к3.5 от18
СКОРОСТЬ («Speed»)	**94 94**	**США Видеоман**	**в116**	**боевик полиц террор**	**Ян Де Бонт**	**Киану Ривз Деннис Хоппер Сандра Баллок**	**х4.0 к5.0 от16**
СЛЕПОЕ ПРАВОСУДИЕ («Blind Justice»)	94 94	США ВИСТ	в 86	вестерн приключ боевик	Ричард Спенс	Арманд Ассанте Элизабет Шу Роберт Дави	х3.5 в4.0 от16
СМЕРТЕЛЬНО ОПАСНЫЕ ГЕРОИ / Смертоносные герои («Deadly Heroes»)	93 94	США Канада Ст.N1+ВИСТ	в102	боевик политич террор	Менахем Голан	Майкл Паре Клодетт Минк Ян-М. Винсент	х3.0 в4.0 от16
СМЕРТЕЛЬНЫЙ ЗНАЧОК («Dead Badge»)	94 94	США Видеоман (поль.)	в 88	детект полиц боевик	Даглас Барр	Бр. Уиммер М.Эммет Уолш О. Дукакис	х3.5 к3.5 от16
СМЕРТЕЛЬНЫЙ ОБМАН («Deadly Deception»)	94	США ВИСТ	в 90	детект полиц эротика	Дж.Энтони Лома	Э. Стивенс Клэйр Хоук Ллойд Бокнер	х1.5 к3.5 от16
ТОЧНО В КОЛЬЦО / Над Римом / Через край («Above The Rim»)	94 94	США ВИСТ	в 96	драма спортив криминал	Джефф Поллак	Дуэйн Мартин Леон Тупак Шакур	х3.0 к2.5 от16
УАЙЕТТ ЭРП («Wyatt Earp»)	**94 94**	**США ВИСТ**	**в191**	**вестерн биограф приключ**	**Лоуренс Кэздан**	**Кевин Костнер Деннис Куэйд Джин Хэкман**	**х4.0 к4.0 от16**
ЭТО УЖАС: ЛУЧШЕЕ ИЗ МИРА УЖАСА - СОБРАНИЕ СТИВЕНА КИНГА («This Is Horror: The Best Of Stephen King's World Of Horror»)	**89 94**	**США Видеоман**	**в176**	**докум ужасы интерв**	**Джон Симмонс**		**х4.0 к3.5 СР13**

Также студия «Видеоман» выпустила фильм «ИСТОРИЯ С ТИГРОМ».

Избранная афиша

Клуб Sexton FO.Z.D. 15.10 — «ДК», «Веселые картинки». Начало концертов в 22.00
Клуб «Русская тройка» 15.10 — Лада-Дэнс. Начало концертов в 24.00
«М-Клуб» 15.10 — «Моральный кодекс». Начало концертов в 23.00
Клуб «Эрмитаж» 14.10 — вечеринка «Источник наслаждений»: советские шлягеры 60 — 80-х годов в исполнении диджея Аллы. В программе также принимают участие группа «Мангоманго» и ди-джей Олег Оджо; 15.10 — вечеринка Art of Dance нью-йоркских ди-джеев Stanley и Larry. Начало концертов в 23.00

Учредитель: товарищество журналистов «6-й этаж»

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Игорь БАБКОВ, Павел ВЕДЕНЯПИН, Олег ВОЛКОВ, Юрий ДАНИЛИН (гл. редактор «Эврики»), Сергей ЕМЕЛЬЯНОВ, Зоя ЕРОШОК, Алексей КОСУЛЬНИКОВ, Петр КУЗЬМЕНКО, Нугзар МИКЕЛАДЗЕ, Акрам МУРТАЗАЕВ, Дмитрий МУРАТОВ, Георгий РОЗИНСКИЙ, Сергей СОКОЛОВ, Игорь СТЕПАНОВ (отв. секретарь)

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Владимир ЛЕПЕХИН

ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ: Анатолий БЛЮДИН, Лев ВАЙНБЕРГ, Михаил ГОРБАЧЕВ, Сергей КОЖЕУРОВ, Евгений САБУРОВ, Григорий ЯВЛИНСКИЙ

Издается консорциумом «Новая газета — Новый дом»

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА ДИРЕКТОРОВ Сергей КОЖЕУРОВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Владимир ФИЛИН

Адрес редакции:
125015, Москва, ГСП, Новодмитровская ул., д.5а, 7-й этаж
Справки по телефону: 285-89-27 **Рекламная служба:** 285-80-45
Отдел распространения: 285-80-33
Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации РФ, рег. удостоверение 0110110 от 27.01.93

Подписной индекс 32120

Газета выходит пять раз в неделю
Печатается в Москве, Челябинске, Ростове-на-Дону, Новосибирске, Днепропетровске
Типография издательства "ПРЕССА"
125865, ГСП, Москва, А-137, ул. Правды, 24

Ведущий редактор Д.Муратов, дежурный редактор Н.Микеладзе
Номер подписан в печать 13.10.94. Тип.номер 15099
Тираж 135 000 экз. Цена свободная

© При перепечатке ссылка на "Новую ежедневную газету" обязательна

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10