I/XI 4/26 XI-XII N 208-25D нет N 232

НОВАЯ ежедневная газета

1 ноября 1994 года, вторник, № 208 (282)

выходит с апреля 1993 года



БАНКОВСКИЙ СЧЕТ НА ЛАДОНИ

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Что наша жизнь? Метро...

Валерий КОНДРАШОВ



Булат Шалвович Окуджава спел когда-то, что ему в метро никогда не тесно. Образ такой. С одной стороны, довольно лукавый, а с другой — до боли близкий и понятный душе любого москвича. Поскольку именно метро давно уже стало одним из символов странной нашей жизни, собранием намеков, каталогом рифм и параллелей.

Например: если Москва — сердце страны, то метрополитен, надо полагать, — ее чрево.

Чрево, как и сердце, должно работать без перебоев. Что с каждым днем становится все проблематичнее. Мы уже давно привыкли к тому, что поездка на метро, в отличие от совсем еще недавних времен, отнюдь не гарантирует прибытия на место в точно назначенный час. Мы успели привыкнуть и к тому, что состав может неожиданно встать посреди пыльного туннеля на неопределенный срок. Нас уже не удивляет, что какой-то из вагонов вдруг отцепится и проделает свой дальнейший путь совершенно независимо. Мы молим судьбу лишь об одном: пусть хоть так, но лишь куда-нибудь да приехать.

Изменилась и психология пассажиров. Так, например, теперь у дверей встречаются два потока — входящих и выходящих. Никто не хочет уступать: входящие желают занять удобное место, а выходящие опасаются быть сметенными и проехать энное количество ненужных им остановок. Всеобщую сумятицу подогревает машинист, который объявляет о закрытии дверей ровно через секунду после их открытия. Лучше всего в такой ситуации встать где-то посередине и быть внесенным внутрь или, наоборот, вынесенным наружу на руках. Если, конечно, при этом вас не уронят и не затопчут. О том, чтобы кто-то кому-то добровольно уступил место, речь вообще не идет.

Между тем президент и правительство неуклонно проявляют заботу о работе подземки. Борис Николаевич самолично в присутствии высоких чинов посидел за штурвалом нового локомотива, который когда-нибудь да будет бегать по рельсам. Регулярно выходят постановления и решения об инспекциях в метрополитене, после чего виновные строго наказываются и все остается по-прежнему до следующей инспекции. Отбитый кафель на стенах, видимо, за неимением оного закрывается рекламными щитами очередного АО «Сверхприбыль», а скособоченные сиденья подпираются деревянными палками: голь на выдумки хитра.

И, уж конечно: справа стоят — слева проходят.

Впрочем, деями имел удовольствие наблюдать, как и это незыблемое правило было опровергнуто. Некий дедушка чапаевского вида и возраста, заведовавший эскалатором, заголосил без пауз: стойте, кричал, слева, проходите, соответственно, справа. Перепутал то есть. И что вы думаете? В конце концов добился-таки своего: перестроились граждане и двинулись, как сказал дед. На всякий, надо полагать, пожарный — кто знает, может, пока мы тут, под землей, по старинке топаем, там, наверху, какой-нибудь новый указ на этот счет вышел?

И вот что еще. Уж не помню, где, однако подслушал я — невольно, разумеется, — разговор двух девушек. Речь шла, естественно, о мужчинах и о том, что настоящие мужики перевелись. При этом одна из собеседниц в сердцах сказала, что приличные мужчины в метро не ездят. Видимо, серебристое «Вольво» оттеснило голубой вагон так же, как в свое время тот вытеснил лакированную коляску извозчика. Но вагон-то, несмотря ни на что, все бежит и качается, и каждому в нем наверняка верится в лучшее...

Родины нет. Есть пара золотых сережек и сломанный «пазик»

Битком набитая электричка медленно подползала к Курскому вокзалу. Последние стойкие дачники возвращались со своих участков. В этой тренировочно-рюкзачной толпе довольно странно выглядел подполковник Российской армии. Что-то в его облике меня сразу удивило. А минуту спустя я сообразила, что на его фуражке — две кокарды: сверху — российский герб с двуглавым орлом, а на околыше — красная звезда с серпом и молотом. Мне это удивительное соседство показалось символичным вдвойне...

Звонка не было. От первого же стука дверь поддалась и распахнулась. Ради приличия мы постучали еще раз — и в коридоре показались дети, их мама Людмила и папа Муса.

— Здравствуйте, а мы вас уже ждем, чайник несколько раз ставили. — И — в комнату:

— Рома, неси чашки. Да вы не разувайтесь, у нас тут холодно...

Действительно холодно. Но все же теплее, чем в сломанном автобусе, прошедшем путь от таджикского городка Гафуров до подмосковного Реутова. Людмила, Муса, слепая баба Валя с внуком Сашей и дети: Роман, Хетак и Магомет — беженцы. Там, уже очень далеко, остались их большая уютная квартира, огород, работа и друзья. Хотя Людмила по национальности русская, родилась она в Таджикистане. Ее родители там остались после войны. Муса — приехал из Дагестана в Таджикистан по комсомольской путевке, как раз когда строилась Рогунская ГЭС. Там и остался.

Они бежали не от войны (их город далеко от границы) — от беззакония. В начале августа к Мусе начали подходить люди, афганцы по национальности, и предлагать («по-хорошему») заняться торговлей наркотиками. Муса отказался раз, два... Когда пообещали расправиться, было принято решение бежать. Оставаться не было смысла: если по тем же причинам бежал главный прокурор Ленинабада, надеяться на какую-либо справедливость шоферу из горсобеса бессмысленно.

Сборы заняли четыре дня. Одна коммерческая фирма по дружбе предоставила автобус-«пазик» — с возвратом (хотя что там возвращать: машина 1975 года выпуска, на глазах разваливается). Так или иначе 14 августа, собрав самое необходимое, семь человек отправились в путешествие, туда — где, как им казалось, можно заработать на жизнь честно.

На третий день пути автобус остановили на таджикско-узбекской границе. Осмотрели и вынесли приговор: 500 тысяч — и можете ехать дальше. Объяснения, просьбы, слезы... Все это продолжалось сутки. Потом пограничникам надоела эта орущая толпа, они скинули 300 тысяч и, получив свои 200, отпустили.

Следующим перевалом был солнечный Ташкент, так что дальнейшее путешествие не предвещало ничего плохого. Детям даже нравилось. Тепло. Спать можно прямо на земле, рядом с автобусом, да и продукты еще были. Ташкент встретил приветливо. Через некоторое время после остановки к автобусу подошла женщина, предложила чай.

— У тети Сони мы переночевали, детей искупали, — с появившейся от воспоминаний улыбкой говорит Людмила. — Хорошая женщина, они тоже уезжать хотят, поэтому нас поняли и приняли... Сыночка, сядь нормально, люди же пришли.

Маленькому Магомету пять лет. Он не улыбается, даже когда улыбается мама. Кажется, что он вообще разучился улыбаться. Слишком сильно вошел в роль рыдающего ребенка: ему часто приходилось плакать — не от голода или боли, а чтобы пропустили автобус, отпустили папу, не требовали денег...

В Чимкенте пришлось задержаться на неделю. Автобус, как и следовало ожидать, сломался. Впрочем, известно, что мир все еще не без добрых людей — директор станции технического обслуживания помог Мусе отремонтировать автобус, а Людмиле принес плитку, чтобы дать передохнуть паяльной лампе, на которой за неимением дров готовили еду.

В 40 километрах от Чимкента автобус остановили гаишники. Потребовали денег, а когда им отказали — денег просто уже не было, — отняли документы, развернулись и уехали. Два километра автобус преследовал милицейскую машину. Около поста Муса вышел из автобуса и попросил вернуть документы. Его начали бить. Делать было нечего: привыкшие плакать и умолять, все высыпали из автобуса, даже слепая баба Валя, которая без помощи ходить не может. Через какое-то время, когда милиция поняла, что денег им здесь не дождаться, а крики надоели, — они разрешили ехать дальше, вернув вместо прав временную бумажку на казахском языке. До сих пор не понимаю, как они с



фото Александра САФОНОВА



Фото Александра САФОНОВА

ней по России ехали.

На казахстанский город Кзыл-Орда возлагались большие надежды: там жили родственники. От которых помимо помощи ждали просто сочувствия. Надежды рухнули, когда незнакомый человек, открывший дверь, сказал, что такие здесь больше не живут. Впрочем, новые хозяева оказались гостеприимными. Предложили переночевать, общими усилиями приготовили плов. Вечер прошел замечательно, а в семь утра автобус отправился дальше.

Светлые воспоминания омрачились пропажей чемодана, зеркал, чайника, канистр с бензином, украденных в гостеприимном доме под добрую беседу. А самое главное — отсутствием воды, которая тоже хранилась в канистрах. Впереди — 300 километров степи. Правда, воду можно купить: 1 литр стоит 10 тысяч. Каким-то образом, отдавая за полчайника по 30 тысяч, добрались до Ленинска.

В Ленинске была сделана попытка проехать на Байконур, там переночевать и попробовать попросить у администрации помощи. Однако дальше КПП их не пропустили.

— Там солдаты, они хорошие — воды дали, литра три. Я залил радиатор, детишкам дал... — говорит Муса.

Впереди были еще одни знакомые. В Аральске. Еще до войны они часто приезжали в дом Мусы и долго гостили в теплом городе. Оказалось, что человеческая память имеет свои пределы: знакомые приняли их — но только на ночь. А утром выпроводили, не дав даже воды в дорогу. И тут путешественников постигла еще одна беда. Дядю Ваню, который ехал с ними из Таджикистана какую-то часть пути, положили в больницу. Что-то с желудком. А еще средний сын — Хетак — свалился с автобуса и слегка покалечился.

Бензина нет, воды нет, а ехать надо. По дороге, правда, бензин купили. А за покупку им еще и воды дали. Бесплатно. Однако уже через 100 километров стало ясно, что вода — компенсация за моральный ущерб, поскольку вместо бензина оказалась солярка.

В городе Батамшинский их ждала еще одна неприятность. Добрая женщина Ирина пустила их переночевать, накормила борщом и посоветовала идти к администрации города: может, помогут... Так и сделали. Глава администрации Вальтер Иван Иванович их выгнал. Да не просто выгнал, а отдал распоряжение, чтобы их до ночи выставили из города. Правда, об этом они узнали позже. А пока на их пути встретился еще один хороший человек, с автозаправочной станции. Он предложил пожить у него три месяца, а там, может, все образуется... Вечером, когда семья пила с дядей Ваней в автобусе чай, приехал наряд милиции, забрали Мусу в отделение и заставили уехать. До границы города автобус сопровождал эскорт. Дальше милиция не поехала. Муса решил вернуться. Так на окраине они познакомились с приютившими их Светой и Женей.

Света и Женя живут с кучей своих детишек в кибитке на окраине города. Поэтому долгих расспросов не было. Просто накормили и оставили на ночь. Мужчины и Людмила ночевали в автобусе, а детей и бабулю положили в кибитке.

Слез уже не было. Все выплакали. Зато появилось чувство (или вера?), что даже если очень плохо, должен появиться кто-то хороший — и помочь.

Например, в Бузулуке местная православная церковь выделила место в гостинице и договорилась с администрацией, чтобы починили машину. Так прошли три хороших дня. Работали на заправках, зарабатывали на еду. А через три дня отремонтированный автобус помчал их дальше — в Самару.

(Окончание на с. 2)

Оказывается, Пятая книга «Войны и мира» уже написана



с. 3 — 6 №10

МАРШ

Дирижер на свободе

Майор Георгий Шкутник, дирижер военного оркестра из Потсдама, взятый почти полтора года назад под стражу по обвинению во взяточничестве, — на свободе. Вчера он принял участие в пресс-конференции, организованной московской секцией Международного общества прав человека. Впрочем, на вопросы журналистов отвечали по большей части его адвокат Вронский и руководитель московской секции МОПЧ Борис Миллер. Сам же виновник торжества предпочел не высказывать своего мнения в адрес обвинителей, а готовиться к суду, намеченному на 9 октября.

Наша газета писала об опальном майоре летом. Напомним вкратце его историю. Пользуясь тем, что русский военный оркестр имел в Потсдаме некоторую популярность, Шкутник и пять его подчиненных организовали в нерабочее время несколько платных концертов, за которые получали по 400 марок. За это его арестовали и сначала обвинили в незаконной коммерческой деятельности. Но когда доказать этого не удалось, его обвинили во взяточничестве и состряпали показания подчиненных, которые якобы за то, чтобы продлить свое пребывание в Германии, заплатили начальнику по 400 марок.

Шкутник находился в неволе 15 месяцев. За это время он два раза устраивал голодовки протеста — одна продолжалась 29 дней, другая — 21. Дважды его направляли в «психушку» и в конце концов перевели в «Матросскую тишину». Сам Шкутник уверен, что он стал «козлом отпущения» и прикрывает крупные махинации в ЗГВ. Хотя не очень понятно, как он может кого-нибудь прикрыть.

26 октября суд изменил меру пресечения и освободил майора из зала суда. Ему, как уже сказано, предстоит суд, который расставит все точки над i. Однако, как заявил Борис Миллер, заседание, скорее всего, будет перенесено, так как дело содержит восемь пухлых томов и по нему проходит порядка семидесяти свидетелей, которые после вывода войск из Германии разъехались по всему СНГ.

Владимир ДЕМЧЕНКО

ОСТРОВ КРЫМ

Уж срок приблизился — согласия все нет

Как известно, бороться с самим собой трудно. А уж перебороть — тем паче. Поэтому с депутатов крымского парламента взятки гладки, и никто не может упрекнуть их в том, что личная позиция каждого взяла верх над общественными интересами.

Речь о том, что больше месяца назад Верховная Рада Украины настоятельно предложила ВС Крыма до 1 ноября привести все законодательные акты автономии в соответствие с Конституцией государства. В противном случае, известили Симферополь, Киев оставляет за собой право распустить местный парламент и назначить новые выборы.

Визит в Крым вице-премьера Евгения Марчука должен был подтолкнуть крымских парламентариев к компромиссу. Ознакомившись с тяжелейшим экономическим положением республики, вице-премьер обещал существенную финансовую помощь полуострову. Более того, как бы успокаивая местных радикалов и сторонников политической самостоятельности Крыма, Е. Марчук подчеркнул, что президент Л. Кучма рассматривает полуостров как зону с большими экономическими возможностями, как полигон для испытания своих реформаторских идей и вообще, дескать, не против максимальной самостоятельности региона. Тем не менее состоявшееся вчера закрытое заседание парламента не принесло желаемого результата. Как стало известно из достоверных источников, депутаты рассмотрели сразу несколько вариантов законопроекта о приведении крымской Конституции в соответствие с украинской, однако так и не пришли к согласию по ряду спорных моментов. В частности, радикалы ни за что не пожелали согласиться с прибавкой к названию «Республика Крым» термина «автономная». С тем и разошлись.

Что ж, теперь взоры крымчан устремлены в сторону Киева. Аналитики по-разному прогнозируют реакцию Верховной Рады. Если Киев не предпримет решительных действий, как было заявлено, то поставит под сомнение общественности собственную способность к контролю ситуации. При шаткой политической стабильности в верхах это чревато неуправляемостью региона.

В то же время Верховная Рада не до конца представляет, какую реакцию на Украине и особенно в Крыму может вызвать решение распустить парламент автономии. Есть опасность, что в восточных русскоязычных регионах страны и на полуострове это вызовет болезненную реакцию, новое недовольство.

И наконец, остается загадкой, блефует ли Симферополь, выказывая строптивый норов центральной власти, или действительно на берегах Днепра есть силы, заинтересованные в нынешней политике Крыма и могущие защитить его?

Владимир АНДРОНАКИ

Виктор Черномырдин выступил перед ветеранами

«Иметь слабую армию для России — преступно», — говорится в заявлении, распространенном участниками встречи ветеранов Великой Отечественной войны и армии в Правительстве РФ. В документе выражена озабоченность по поводу «начавшегося в последнее время очередного витка антиармейской кампании». Перед участниками встречи выступил премьер-министр Виктор Черномырдин. **(«Постфактум»)**

Владимир Шумейко похвалил профсоюзы

Председатель Совета Федерации Владимир Шумейко заявил, что только профсоюзы реально защищают права трудящихся. Выступая на совещании представителей законодательных органов субъектов федерации, он выразил мнение, что политические партии проявляют заботу о гражданах «лишь на словах». Напомнив о профсоюзной акции 27 октября, участники которой требовали своевременной выплаты зарплаты, он призвал местные власти взять эту проблему под свой контроль. **(РИА)**

Эдуард Шеварднадзе не желает комментировать факты в микрофоны подслушивающих устройств

Прокуратура Грузии приступила к расследованию по факту установки подслушивающего устройства, обнаруженного на прошлой неделе в штаб-квартире Национально-демократической партии республики, заявил сегодня глава государства Эдуард Шеварднадзе в традиционном радиоинтервью. «Комментировать этот факт я буду лишь после того, как завершится расследование», — подчеркнул Эдуард Шеварднадзе. **(«Постфактум»)**

Ваш папа — Папа, или Что такое консерватизм

Папа Римский Иоанн Павел II заявил, что на специальном заседании в Ватикане через месяц он назначит новых кардиналов Римской католической церкви. Среди них — кардиналы в ряде стран Восточной Европы, назначаемые впервые, а также в странах Африки и Азии. Корреспонденты сообщают, что многие из будущих кардиналов — такие же консерваторы, как и сам Папа. Выбор кардиналов сделан так, чтобы гарантировать, что консервативное наследие Папы Иоанна Павла II будет сохранено в дальнейшем. **(Би-би-си)**

Радован Караджич не сдаст 200 квадратных километров без боя

Представители ООН в Боснии сообщают, что положение вокруг мусульманского анклава Бихач остается напряженным после того, как на прошлой неделе силы боснийского правительства в ходе наступления отбили 200 квадратных километров у боснийских сербов. Лидер боснийских сербов Радован Караджич пригрозил контрнаступлением. **(«Эфир-дайджест»)**

ГЛАВНОЕ МИРОВОЕ СОБЫТИЕ

«Бизнес-митинг» в Касабланке

На проходящей в Касабланке международной конференции «Ближний Восток и Северная Африка: новые партнеры во имя мира и экономического прогресса» приступил к работе «бизнес-митинг», в котором принимают участие 1200 фирм и компаний. Уже состоялись первые контакты между деловыми людьми арабских стран и Израиля, предлагающими 150 проектов, в которых могли бы принять участие арабские капиталы. Марокко выступает с глобальным проектом строительства моста через Гибралтарский пролив, который свяжет Европу с Африкой.

Делегации 59 стран принимают участие в работе открывшейся трехдневной экономической конференции. Она организована по инициативе Всемирного экономического форума («Давосского форума») и Совета по международным отношениям с центром в Нью-Йорке. Церемонию открытия, сообщают информационные агентства, «освятили» такие лидеры государств и правительств, как король Марокко Хасан II, президент Египта Хосни Мубарак, премьер-министр Израиля Ицхак Рабин, лидер ООП Ясир Арафат. В то же время шесть арабских стран — Ливия, Ирак, Сирия, Ливан, Судан и Йемен — встречу бойкотируют.

Одновременно, начиная с сегодняшнего дня, Израиль обещал приступить к поэтапному снятию блокады с границ палестинской автономии на территории Газы — Иерихона. Об этом заявил министр иностранных дел Израиля Шимон Перес на пресс-конференции, организованной в рамках экономической конференции стран Ближнего Востока и Северной Африки.

Особенность нынешней встречи состоит в том, что для участия в ней приглашены как официальные делегации, так и представители делового мира. Почетными сопредседателями форума являются президенты России и США Борис Ельцин и Билл Клинтон. Россию и США, как коспонсоров ближневосточного мирного процесса, представляют министр иностранных дел Андрей Козырев и госсекретарь Уоррен Кристофер.

Касабланка — первый этап на этом пути. Следующая подобная встреча состоится в Аммане (Иордания) в середине 1995 года.

РИА

Мы вместе пойдем вдоль рек Амударья и Пяндж

ГРАНИЦА

Россия, Таджикистан и Узбекистан подпишут трехстороннее соглашение о сотрудничестве в охране границы на реках Амударья и Пяндж.

Для этого сегодня в Узбекистан и Туркменистан с рабочим визитом вылетел главком погранвойск РФ генерал-полковник Андрей Николаев.

В ходе визита планируются его встречи с президентами, командующими погранвойсками и руководителями силовых структур этих республик.

«Постфактум»

В Ростове становится все свободнее

Ростовские предприниматели учредили акционерное общество для создания в области свободной таможенной зоны.

АО «Свободная таможенная зона Ростов-на-Дону», сегодня подавшее документы на регистрацию, учреждено 57 строительными, промышленными, финансовыми и торговыми фирмами, среди которых — филиалы «Инкомбанка», «Кредобанка», «Промрадтехбанка», строительные концерны «Тандем» и «Южно-Российский Дом», а также городская и областная администрации.

Как сообщили в пресс-службе городской администрации Ростова, для создания свободной таможенной зоны выбрано место площадью 40 кв. км на левом берегу Дона, где будут построены речной порт с транспортными развязками, склады и деловой центр.

На первом этапе строительство будет вестись за счет уставного капитала АО, составляющего 1,1 млрд рублей, а впоследствии планируется осуществить выпуск акций номинальной стоимостью 1 млн рублей и привлечь иностранных, в частности турецких, инвесторов.

Закончить строительство планируется к 1997 году.

Неделя с Людмилой Алексеевой

Людмила Алексеева — известная правозащитница, а также историк рабочего движения в СССР. Долгое время прожив в вынужденной эмиграции в Америке, в 1990 году она вернулась на родину. На сей раз уже в роли консультанта и координатора программ, проводимых в России крупнейшим американским профсоюзом АФТ.

В то же время она продолжает оставаться членом Московской и Американской хельсинкских групп. В этом качестве она участвует в борьбе за права политических эмигрантов в России (чаще их называют просто «беженцы»), тем более что на своем опыте знает, каково быть эмигрантом, а также участвует в подготовке доклада о положении дел в российских следственных изоляторах и КПЗ.

По понедельникам ее можно услышать на «Радио Свобода». Мы связались с Людмилой Алексеевой как раз в тот момент, когда она готовилась к передаче...



Фото Андрея Сапронова

В настоящее время меня больше всего интересует работнические движение в России. И это — основная моя работа. Основная идея — это познакомить демократических инструментов, которые выработаны, как говорится, поддержать их, чтобы они вместе работали. Есть демократически настроенная интеллигенция — и есть демократически настроенное рабочее, казалось бы, единомышленники. Они работают в одном направлении, хотят одного и того же. Но исторически сложилось так, что, как писал не помню кто, «страшно далеки они от народа». Это и в нынешних демократов.

Нету просто персонального знания друг друга, нету площадки, где встретиться. А это очень важно. На стороне противников демократии очень много и организованных структур (не секрет, что в армии, в силовых структурах очень сильны антидемократические, националистические настроения), и традиции, и — самое главное — слаженная машинатуры, которая все еще остается у власти. А у демократов что? Одно стремление к лучшей жизни.

Общесоциологические опросы показывают, что большинство населения до сих пор, несмотря на все разочарования, что принесет эти годы краха, все-таки на стороне демократии. Но нету никаких структур! Политические партии очень маленькие, очень верхушечные. Это три человека, разговаривающих на кухне, это по-прежнему московские кухни. Демократии, чтобы стать сильной, нужна структура. И на политическую партию тоже стать, они долго еще будут хилыми, вот профсоюзы — это именно тот тип организации. Потому что человеку собственно защищать собственные интересы, отстаивать их. Его просто нужно толкнуть — он не всегда это может сделать в одиночку.

В свободные профсоюзы сейчас по России объединен миллион человек. Это, конечно, немного для России, но среди политических партий нет даже ничего похожего. В профсоюзах было бы людей гораздо больше, но человеку войти в профсоюз гораздо труднее, чем в политическую партию. Политическая партия — это «где-то», в свободное от работы время. А на предприятии человек очень зависим от непосредственного своего начальника. Самое страшное — «уволят» или не уволят. Сейчас «почувствующие»? Это воздух, на это не обопрешься.

И несмотря на это, профсоюз растет. История профсоюзного движения во всех странах показывает, что во времена кризиса и роста безработицы профсоюзы не растут, они уменьшаются. В России — наоборот. В них объективная необходимость, настолько они ко времени.

Поэтому, если бы удалось познакомить демократов-интеллигентов с демократами, объединяющимися в эти профсоюзы, то сила демократии не то что удвоилась бы, она бы многократно возросла. Демократия получила бы структуру, базу, на которую можно опереться и идти. Что значит «почувствующие»? Это воздух, на это не обопрешься.

И несмотря на это, профсоюзы растут. История профсоюзного движения во всех странах показывает, что во времена кризиса и роста безработицы профсоюзы не растут, они уменьшаются. В России — наоборот. В них объективная необходимость, настолько они ко времени.

Поэтому, если бы удалось познакомить демократов-интеллигентов с демократами, объединяющимися в эти профсоюзы, то сила демократии не то что удвоилась бы, она бы многократно

Записал
Станислав АРТЕМОВ

Родины нет. Есть пара золотых сережек и сломанный «пазик»

(Окончание. Начало на с. 1)

В Самаре уже ничего ни у кого не просили. Просто ходили по улицам и собирали бутылки. Денег хватило на продукты в дорогу.

Потом очередь на заправках. Исключение составила разве что деревня Мадоловка, где-то в Мордовии. Около нее автобус в очередной раз сломался. На тросах дальнобойщики дотащили до деревни, дали 20 тысяч, просто так, а в деревне отремонтировали. Ремонта хватило, чтобы доехать до Шацка, а там пришлось продавать обручальные кольца. За кольца стал. Устал он от этого. У него хоть какая-то вера в людей была, а теперь ни во что не верит.

Когда добрались до Москвы — первым делом поехали искать родственников из Выхина. Ехать дальше смысла не было. Автобус сломался, денег нет, а остаться зимой без крыши... Родственники выслушали, но тоже мало чем смог помочь, объяснив, что у него тоже семья, извинился, дал 100 тысяч и распрощался. Там же, в Выхине, на заправке попался человек, пообещавший устроить старшего — Ромыча — на работу, только в Реутове, и, может быть, помочь с квартирой.

Так они перебрались в Реутово, где автобус сломался окончательно. Чтобы его починить, нужно как минимум 500 тысяч. Но им опять повезло: нашелся дедушка, пустивший их в свою квартиру и разрешивший жить там, пока не надоест, совершенно бесплатно.

— Да что же мы — не люди, что ли! Я же не Ельцин, когда они подошли, пустил, а соседи говорят, что они меня убить хотят и квартиру забрать. Как же можно. Пусть живут, — явно волнуясь, вступил в разговор молчаливый дед Вольдемар.

Людмила печет пирожки и сдает их продавцам на базаре (оптом), Роман действительно взял разнорабочим, а Саша, внук бабы Вали, работает на заправке. Разумеется, Людмила и Муся бегают по всевозможным инстанциям с просьбой о помощи. В миграционной службе им дали талоны на питание, на один день, в общественной приемной чеченцев документов (зная наши законы, они носят все документы с собой). Отпустили из милиции, выдав листок, выдернутый из тетради с печатью. На листке написано: «Дежурный! Просьба не задерживать Гутинова М.М. Все же люди. С ними мы все человеки». Дети и старуха. Они беженцы. Он проверяет. Эту бумажку теперь ценят больше паспорта.

— Моя родина — Советский Союз. Я не виновата, я в нем и умру. Только выхода нет. Я бы мог пойти поискать в Москве свои земляков, но все они — «лицо кавказской национальности», либо просто бандиты. Как человеку, проживающему жизнь честно, обратиться к ним? Слушаешь дети уже думают, не украсть ли где чего. Я их сдерживаю, пока есть силы, а что будет дальше, не знаю, — Муся закрыл лицо руками и замолчал.

Выхода у них, действительно нет (только Роману предложили пойти в армию и таким образом заработать российское гражданство). Прежде была ясна хотя бы конечная точка путешествия — родственники в Краснодарском крае. Сейчас нет уверенности даже в том, что их там примут. — Доедем, доберемся, а они просто не захотят, — говорит Людмила. — Ведь я, как Красный Крест выделил 10 тысяч на инвалида и ребенка, по пять — на бабу-ягу. Ее, кстати, нашей. А Красный Крест выделил 10 тысяч на инвалида и ребенка, по пять — на бабу-ягу. Ее, кстати, тет «Гражданское содействие» выделил теплые вещи и 50 долларов — на почину каждого. Ведь сначала цыгане приходили. Деньги предлагали. Давай продадим их «чистой матери» — может, хватит хоть бы, чтобы этот «пазик» отремонтировать», — Людмила поворачивается к Мусе, судя по всему, она уже не в первый раз задает этот вопрос. «Уставы! — Муся чуть не срывается на крик. — Это последнее, что у нас осталось». Баба Валя снова заплакала. А дети — даже не вздрогнули.

Анна РЫБИНА

Завалим Россию «Тайдом»!

ПРАВИТЕЛЬСТВО

Вопреки ожиданиям многих, правительство на минувшей неделе избежало дурной чистки, устоев практически в прежнем составе.

Выяснили, что опять ничего не сделано

На днях нам обещан второй шок: закрытие убыточных предприятий. Куда идти массе будущих безработных? Правительство год назад приняло программу развития малого бизнеса, расчитывая на создание 15-миллионной армии мелких буржуа-производственников, которые могли бы поглотить высвобождающуюся рабочую силу. Но куда может оказаться и мы с вами. Тогда же организовали и Фонд поддержки малого предпринимательства, понасажав в его наблюдательный совет дюжину из разных ведомств. Но на заседании комиссии под председательством вице-премьера О. Сосковца 26 октября выяснилось, что вся программа безнадежно сорвана, фонд практически бездействует. Олег Николаевич потел, ругался на руководителей фонда. На него насели депутаты Госдумы и представители малого бизнеса: жить невозможно, все время кто-нибудь инициирует массовой способ. Кредиты недоступны, помещения дорогие, налоги задавили, госконтролеры всех мастей грабят почище рэкетиров, директора вообще не пускают на пространящие площади, все требуют взяток. И правительство оказалось бессильным решить эти проблемы: дверью не пустило из-под контроля многосотенную рать чиновников, которые помогают на Москве, администрации столицы всячески новшествуют: федерализм, региональной самостоятельностью и акционированием. Любой сегодня, кто хочет не спекулировать, а что-то делать и давать рабочие места, — банкрот. Итог: Устный Сосковец признал просто бубнил невнятно о том, что надо бы всем миром решать проблему, о том, что все предложения заняты и торчат. Несколько двусмысленным было выступление самарского губернатора Константина Титова, который разрывать. Мол, у нас в исправительно-трудовых колониях простаивает масса производств.

Долги отложили

Падение производства продолжится и в 1995-м, убежден Титов, планируемый на наступающий год, подобен росту расходов-доходов 1994-го. Помочь ему правительство обещали и называли жидкой кашей, размазанной тонким слоем по тарелке? Нынешний и.о. министра финансов А. Вавилов, сыгранно улыбаясь перед телекамерами, повидал: главная цель — не допустить большого дефицита казны, что выправит рубль и привлечет частные инвестиции в производство. Что ж, бюджет-94 вызвал падение производства, сравнимое с разрушениями гражданской войной. Единственная надежда — на частника-инвестора. Но наши бизнесмены не очень-то хотят расставаться с быстроокупаемыми спекуляциями с валютой. Иностранцы же будут скорее ждать дешевого сырья от отрасли для своих потенциальных конкурентов, что их закроет. Долой производство своих специальных роликов, завалим Россию «Тайдом»!

В то же время у нас уже в указах-кошмах состояние то, от чего зависит жизнь страны и куда никогда не пойдет: железные дороги и трубопроводы, теплосети и ЛЭПы. Эксперты обещают их развалы и выход из строя в наступающем году (Госкомсобес, кстати, не державы нет средств для поддержания в прежде обыкновенной инфраструктуре. Мы уж не говорим об указанном состоянии армии.

Повторяется фокус: Федорова. Если тот в 1993-м, «рисуя» благополучный бюджет, не заплатил долгов аграрии и машиностроителям, вызвав в следующем 25-процентный спад, то нынешний «социальный долг казны экономика переносит в 1995-й. Результат, наверное, будет тот же?

Регионам отказали в деньгах

Стенать собрать как можно больше денег (сбор составил всего 60 процентов), правительство одновременно боится урезать социальные статьи расходов. Где взять деньги? Урезать федеральную помощь регионам!

И вот, пока Черномырдин рокотал в Думе, депутаты Совета Федерации (региональные губернаторы) рыдали О. Сосковцу: почему это щедрой им от 5 до 30 процентов собственного? Сосковец оправдался: мол, все в Думе, а я к ответу не готов.

Конечно, губернаторы придочки: такого тянуть из Москвы, нежели шерстить собственных людишек, которых просто за ворот не хватает: они тонн нефти, леса, угля, золота и металлов, по два года не требуя оплаты с покупателей (кажется, за исключением Ельцина) не видят, украшающие валюту в загранбанках). Однако региональные «бегемоты» сильны, привыкли жировать, мало заботясь о подданных, и ехидно при этом на Москву. А стало быть, ждут новых отказов платить налоги в федеральную казну. Ведь бюджет предстоит принимать и в Думе, и в Совете Федерации!

Михаил АРХАНГЕЛЬСКИЙ

МАСС МЕДИА

Закон вне закона

Пресс прессе не товарищ

В пятницу в Совете Федерации Федерального Собрания РФ состоялась встреча главных редакторов ведущих российских изданий в целях обсуждения проекта закона «О государственной поддержке средств массовой информации Российской Федерации» («Труд», «Московские новости», «Вечерняя Москва», «Рабочая трибуна», «Известия», «Новая ежедневная газета», «Общая газета», «Сегодня», «Утро России», «Век», «Деловой мир», «За рубежом» и др.). Во встрече участвовали также представители «Останкино», РТР, радиостанции «Маяк», Комитета РФ по печати, Фонда защиты гласности, Института печати, Союза журналистов России, Судебной палаты по информационным спорам при Президенте России, президенты Ассоциации книгоиздателей и Ассоциации книгораспространителей и проч. И ВСЕ В ОДИН ГОЛОС ЗАЯВИЛИ, ЧТО ДАННЫЙ ЗАКОНОПРОЕКТ НЕ ДОЛЖЕН БЫТЬ ПРИНЯТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМОЙ.

Кто-то настаивал на том, что из законопроекта должен быть целиком исключен раздел о создании Национального фонда развития СМИ, существенно переработаны остальные разделы, в частности разделы «Особенности приватизации...» и «Государственный заказ». Большинство же высказалось еще более критично.

Одновременно с этим перед пятницей (в пятницу планировалось вынести законопроект на рассмотрение Думы) в ряде изданий (см., к примеру, «Российскую газету» от 25.10. 1994 г.) были опубликованы несколько материалов, организованных, видимо, сторонниками принятия закона.

Одним из аргументов авторов статьи в «РГ» является утверждение, что подразумеваемый законопроектом Национальный фонд «смягчит, если не устранит вовсе» монополизм Комитета по печати»...

Автор несколько своеобразно трактует суть монополизма.

Говорить о монополизме комитета — это все равно что говорить о монополизме российского правительства. Согласно логике автора «РГ», у российской прессы должно быть два руководящих органа: один — административный, другой — финансовый. Таким образом, законом предполагается ни за что ни про что ликвидировать ни демонополизацию СМИ, а установление двоевластия.

Монополизм устраняется иным образом: когда помимо Роскомпечати, являющейся ОДНИМ (на то он и правительственный орган) субъектом государственной информационной политики, существует МНОЖЕСТВО различных общественных структур-противовесов, а также фондов (а не один фонд), оказывающих поддержку СМИ. Именно это — возможность создания множества фондов — и предлагает Роскомпечать. Утверждение «РГ», что оппоненты законопроекта предлагают создавать эти фонды «под крылом Роскомпечати», также не соответствует действительности. Согласно точке зрения Роскомпечати, которую разделяет множество редакций периодических изданий, координацию деятельности этих фондов должен осуществлять Национальный (Общественный) совет по СМИ. Или что-то подобное.

В чем же суть разногласий между сторонниками закона, к коим относится Комитет по информационной политике и связи Государственной Думы (к слову, не все его члены) и «Российская газета», и его противниками, к которым относятся немало российских изданий, теле— и радиокомпании, журналистские организации, Комитет РФ по печати и т.д.?

Справедливости ради нужно отметить, что некоторые проекты, взятые за основу при подготовке думского законопроекта, изначально сомнений не вызывают.

Нужна четкая государственная информационная политика? Нужна.

Нуждаются СМИ в государственной поддержке? Нуждаются.

Нужно ли предоставить временные налоговые и иные льготы редакциям периодических изданий? Несомненно.

Нужно приватизировать часть федеральной собственности, имеющей отношение к производству информации? Обязательно.

Все они были предложены в свое время думскому комитету Союзом журналистов, Ассоциацией книгоиздателей, главными редакторами периодических изданий. Но затем от этих предложений остались лишь ножницы, и книгоиздание, и деятельность электронных СМИ? Совершенно очевидно, что все эти виды производства имеют разную специфику и эта специфика должна быть разведена. Совершенно очевидно, что предусмотренные законопроектом льготы (освобождение от уплаты таможенных пошлин, от обязательной продажи валютной выручки и налога на прибыль, снижение арендной платы и т.п.) распространяются в основном не на редакции периодических изданий (ради которых вроде как и написан данный закон), а на издательства и полиграфические комбинаты. Редакции же, в особенности новых изданий, по-прежнему далеки и от подмостков Думы, и от валютной выручки, и от прибыли. Все это для редакций новых изданий не актуально, во всяком случае — пока. Актуально другое. К примеру, основное, отчего страдают периодические издания сегодня, — это страшно высокие цены на доставку, бумагу. А вот об этом в законе ни слова.

Конечно, книгоиздатели также нуждаются в льготах — но не проще ли разработать закон «О поддержке книгоиздания»?

Одни из самых слабых разделов законопроекта — это раздел о приватизации объектов информационно-издательской сферы. Я понимаю, конечно, что концепция акционирования этих объектов, предполагающая передачу больших пакетов акций трудовым коллективам, политически привлекательна. Только какое это имеет отношение к экономической стороне дела?

Передача акций работникам предприятий как бы предполагает, что акционеры могут получать дивиденды и участвовать в управлении. Дивиденды (за исключением некоторых типографий) в этих АО вряд ли кто увидит, зато будет чрезвычайно затруднено управление ими. Какой «трезвый» частный инвестор подает в АО, в котором от 20 до 40 процентов акций принадлежит работникам предприятий?

Словом, в законе имеется изрядное количество несуразностей, которые легко выявляются и поправляются, если начать обсуждать его в кругу профессионалов: менеджеров теле— и радиокомпаний, редакторов периодических изданий, книгоиздателей и распространителей... Но, похоже, законопроект этот авторы вовсе не намерены обсуждать с теми, на поддержку которых он якобы направлен. Его статьи «протолкнуть». И как можно быстрее: чтобы его идейный вдохновитель до конца полномочий Государственной Думы успел переместиться из кресла председателя думского комитета в кресло руководителя будущего Национального фонда.

Еще вопрос. Почему в одном законе смешано и издание периодической продук-

Владимир ФИЛИН

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

МОСКВА
1 ноября днем +5 — +7 градусов. Временами дождь.
2 ноября ночью +1 — +3 градуса, днем +4 — +6. Временами небольшой дождь.
3 ноября ночью и днем около 0 градусов. Небольшой дождь с мокрым снегом, днем — местами.

ВЛАДИМИР и ЯРОСЛАВЛЬ
1 — 2 ноября ночью +2 — +7 градусов, днем +4 — +9. Временами небольшой дождь, возможно, со снегом. 3 ноября ночью около 0 градусов, днем +1 — +6.

ТВЕРЬ
1 ноября днем +4 — +6 градусов. Осадки. 2 ноября ночью и днем от 0 до +5 градусов. Осадки. 3 ноября ночью -2 — -7 градусов, днем -2 — +3. Без осадков.

РЯЗАНЬ
1 — 2 ноября ночью 0 — +5 градусов, днем +2 — +7, осадки. 3 ноября ночью -3 — +2 градуса, днем -1 — +4. Осадки.

КАЛУГА и ТУЛА
1 — 2 ноября ночью +2 — +7 градусов, днем +5 — +10, небольшие осадки. 3 ноября ночью -1 — +4 градуса, днем +5 — +10. Небольшие осадки.

РОСТОВ-на-ДОНУ
Ночью 1 ноября +5 — +7 градусов, 2 —3 го—+1 — +6. Днем +6 — +11. Временами небольшие дожди.

ЧЕЛЯБИНСК
1 ноября днем +5 — +7 градусов, местами небольшой дождь. 2 — 3 ноября ночью -2 — +3 градуса, днем -1 — +4. Осадки в виде дождя, переходящего в мокрый снег.

НОВОСИБИРСК
1 ноября днем +4 — +6 градусов, временами небольшие осадки в виде дождя и мокрого снега. 2 — 3 ноября ночью -2 — +3 градуса, днем +3 — +8. Временами осадки.

РОСГИДРОМЕТ

Билл Клинтон в зоне Персидского залива



Президент США Билл Клинтон известил во время своего визита по Ближнему Востоку создает 24-го механизированного пехотного полка, 4000 солдат армии США были дополнительно размещены в зоне Персидского залива после того, как Иран выдвинул свои части к северным границам Кувейта, создав угрозу безопасности стран региона. (Фото «Рейтер»)

Японские суда теперь уже массово нарушили нашу морскую границу

8 японских быстроходных шхун нарушили вчера морскую границу России и углубились в ее территориальные воды. После предупредительных сигналов пограничники открыли огонь на поражение, и суда-нарушители покинули российские территориальные воды. Плохая видимость не позволила определить результаты стрельбы.

«Постфактум»

Сергей Мавроди вслед за свободой обрел неприкосновенность. Далее — везде?

По предварительным данным, президент компании «МММ» Сергей Мавроди избран депутатом Госдумы по Мытищинскому округу Московской области. Мавроди набрал около 28 процентов голосов. Соперники Мавроди — представитель местной администрации Александр Жаров и предприниматель Константин Боровой — набрали соответственно 15 и 14 процентов голосов.

«Эфир-дайджест»

Южная Корея: разведка боем

Представитель министерства обороны Южной Кореи сообщил, что в ходе военных учений в районе Кавчжоа, около 90 км к востоку от Сеула, обнаружено крупное месторождение урана высокой степени чистоты. Полномасштабные исследовательские работы в этом районе начнутся весной будущего года.

Радио Сеула

Элита решила: давить!

Большинство представителей политической, хозяйственной и военной элиты России в ходе опроса, проведенного службой Vox Populi, высказались за то, чтобы России оказывала давление на государства ближнего зарубежья с целью защиты прав и интересов проживающих на их территории русских.

Из 400 опрошенных наиболее действенными мерами в отношении Азербайджана 54% считают дипломатические, 49% — экономические и 14% — военные меры.

В отношении Латвии дипломатические меры давления наиболее действенными считает 61% опрошенных, экономические — 57%, военные — 8%.

В отношении Узбекистана 57% опрошенных высказались за дипломатическое давление и 47% — за экономическое.

«Постфактум»

Болгария: правительство временное, проблемы постоянные

Высокий уровень безработицы, галопирующая инфляция, стагнация промышленности, застопорившаяся приватизация, увеличение разрыва между бедными и богатыми — со всеми этими проблемами в ближайшие дни месяца придется бороться переходному правительству Болгарии. Согласно конституции страны главная его задача заключается в том, чтобы подготовить досрочные парламентские выборы.

В Болгарии зарегистрировано более 150 партий и группировок. Согласно результатам последнего опроса ни одной из партий не удастся получить в Национальном собрании убедительное большинство. Так что не исключено, будут ли выборы 18 декабря способствовать решению проблем страны. Активность избирателей может пойти на пользу разве что бывшим коммунистам, и исследователи недовольство может привести к тому, что через 5 лет после мирных революций в Болгарии произойдет сдвиг влево.

«Эфир-дайджест»

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА



ЛАТИНСКИЙ КВАРТАЛ

ПОЛИТИКА. ДЕНЬГИ. УЧЕБА. СЕКС. РОК-Н-РОЛЛ

№10 от 1.11 — 7.11.94 **ВЫХОДИТ ПО ВТОРНИ**

О Б С Е Р В Е Р

Я против своего второго Я

Почти сбылось очередное пророчество многочисленных потомков Жюля Верна. Мурашки бегут по коже.

На прошлой неделе по телевизору сообщили, что в Америке придумали, как создать искусственного человека. В некой лаборатории, оказывается, уже давно ведутся исследования по произведению на свет идентичных живых существ. Опыты проводились на собаках.

Результаты положительные.

Ученые решили, что пора попробовать и на человеке.

Они говорят, что исчезнет потребность в крови и здоровых органах. Как прекрасно! Если вдруг ваша незабвенная супруга потеряет божественную ножку или очаровательный пальчик, американская медицина моментально воспроизведет ее по образу и подобию, рассосредоточит на части и пришьет на нужное место, а остатки спустит в унитаз. Или я не права? Неужто ученые скоро смогут создавать только нужные детали: одну ручку, или полпочки, или одну голову?

Тогда недалеко и до такой заманчивой идеи бессмертия. Если, не дай Бог, ваша любимая прабабушка прикажет долго жить — вам моментально родят ее заново... Да что там говорить — прекрасно!

Американская общественность негодует. Тем не менее правительство эксперименты не запрещает...

Так мы и впрядку докатимся до ужасающих предсказаний опромятных фантастов — до регенерации и бессмертия. Честно говоря, думала, что не доживу.

Меня, конечно, уважаемые ученые не послушают. Но я все-таки скажу.

Главному американскому врачу

Заявление

Господин, я против. Прошу вместе и ваши картотеки, компьютеры, базы данных: «Некая Анна Игоревна Гаврилова, 75 г.р., паспорт серии... против».

Если вдруг кто-нибудь когда-нибудь обратится к вам с просьбой сделать меня заново в случае безвременной моей кончины или восстановить утраченные мною вследствие катастрофы то не было передприг части тела, то, прошу, откажите им. Я, нижеподписавшаяся, не хочу. Уж если суждено мне жить с одним легким, без руки, ноги или головы, значит, так и жить я буду.

Вот если бы вы додумались до пришивания каких-нибудь дополнительных частей тела, то я, пожалуй, была бы «за». Мне так не хватает еще пары-тройки рук, хотя бы еще одной головы и ух никак не меньше двух ног. Ведь сейчас сердце и двадцати дополнительных желудков, чтобы завалить вас тонками пивом о том, что я против продолжения ваших экспериментов.

ГАВРИЛОВА

Для галочки:

Лидер комсомола И.Маляров о том, что борьба не утихает. Дарья ФОМИЧЕВА с.4

Семья Адамсов обезглавлена. Эрик ШУР с. 5

Продолжение «Войны и мира» — рукопись, найденная в электричке. с.5

МС: Классовый анализ участников фестиваля «Озверин-94». АЛЬФА и СИГМА с.6

Д Е Ж У Р Н Ы Й Н А Е З Д Н А В Л А С Т Ь

М.С. как знамя революции «снизу»

Практически все годы перестройки (ее еще, если помните, называли «революцией сверху») М. С. Горбачев подвергался нещадной критике и нападкам со стороны подавляющей демократической интеллигенции, проявлявшей таким образом свое революционное нетерпение «снизу». Горбачев был непоследователен в проведении политики гласности, в ограничении власти партии, в борьбе с руководил, например в продвижении страны по капиталистическому пути. Демократическая интеллигенция писала гневные письма в журнал «Огонек», отправляла гонцов на партконференции, призывала на Съезд народных съездов и митингов. Ей хотелось больше, дальше, радикальнее и быстрее. Быстрее. Горбачев, как мужчина умный и осмотрительный, особенно не торопился. Гогда интеллигенция обозлилась и ушла от него к Ельцину.

Дальнейшее известно: Ельцин помитровал с Хасбулатовым, Либерализация, обнищание, путчи, страх.

Сидит наша интеллигенция и горюет. Сама себе задачи ставила, сама себе ответ и нашла. И в битву с «красно-коричневым зверем» ее больше не зовут: он свой зверь нонича при галстуке, в думках ходит, заседает вместе с другим зверьем в центре столицы и лапу сосет все более украдкой. Так ведь и помереть можно со скуки (в смерть свою от голода наша интеллигенция не верит и потому, видимо, все еще живет, в полном соответствии с антимарксистской моделью: сознание определяет бытие).

Но старая любовь все же дала себя знать. Новые, поистине революционные задачи перед интеллигенцией (и, как водится, перед всем народом) поставлены не далее как в прошлую среду. Выручил, конечно же, наш любимый Михаил Сергеевич Горбачев (см. «НГ» от 28.10.1994). В своем письме в СМИ, полном неподдельной тревоги за судьбы Родины, за судьбы народа, за судьбы российской демократии, М.С. нашел немало дурных слов для характеристики нынешней власти. М.С. просто не оставил от нее камня на камне. Он подчеркнул «неспособность правящего режима к исправлению порочного курса», наметил пути необходимых изменений и намекнул на свою способность и силу вмешаться в ситуацию и радикально ее изменить. М.С. снова зовет нас на революцию, хотя, как всегда, недоговаривает, не произносит рокового слова вслух. Но как же еще понять его призыв к досрочным выборам при полном осознании, что власть на них не пойдет? Да ведь его «общественные комитеты за свободные выборы» — это же просто рецепты! Порадовал Михаил Сергеевич: хоть и с запозданием на энное количество лет, а все-таки объявил огонь по штабам! Просыпайся, демократическая интеллигенция! Просыпайся и снова — в бой!

Браво, Горби! Вашет Перестройка-2! Да здравствует революция!

ТУПИКИН

Некоторые неправильно сомневаются, что восхваление самих себя вредит и никого не украшает. Мы думаем иначе:

(мы — это хвостенко+ «АУКЦЫОН»+«ЛК».)



Вступительное слово: тезис недели

ПЫЛЕВ Андрей
1-й курс Российского государственного медицинского университета

Никак не могу свыкнуться с мыслью, что в институте надо учиться. Это трудно и занимает много времени. Тем более что лучший друг вообще не ходит в институт (правда, в другой) и при этом живет припеваючи. К тому же у меня почти совсем нет денег. Одна отрада — мультфильмы.

Итак, сегодняшний выпуск «Латинского квартала» препарирует медик. До этого момента в газетах публиковался единственный раз, и то — в нашем «Рейтинге антипопулярности». Более того, и «ЛК» при этом почти не читал. А тут вот пришлось...

Мы всех ЛУЧШЕ, мы всех краше, всех УМНЕЕ И скромнее всех. превосходим в СОВЕРШЕНСТВАХ все возможные ХВАЛЫ.

Наконец-то всем на РАДОСТЬ МЫ теперь нашли СЛОВА такие, Те, что точно ОТВЕЧАЮТ ПОЛОЖЕНИЮ ВЕЩЕЙ СЛАВИТ Дева КОЗЕРОГА, СЛАВИТ Рыбу Водолей полезный, Скорпиона тоже СЛАВЯТ ЛЕВ, ТЕЛЕЦ, ОВЕН И РАК, Золотой Стрелец С Близнецами этой ПЕСНЕЙ СЛАВЯТ И МЕРЦАНЬЕМ ВОСХВАЛЯЮТ В Ы ССОТУ любой Звезды:

Мы всех ЛУЧШЕ, мы всех краше, всех УМНЕЕ И скромнее всех. превосходим в СОВЕРШЕНСТВАХ все возможные ХВАЛЫ.

В одоплавающих волны и больших, огромных чудищ моря СЛЫШЕН РЕВ самохваленья в этой ПЕСНЕ К НЕБЕСАМ:

Мы всех ЛУЧШЕ, мы всех краше, всех УМНЕЕ И скромнее всех. превосходим в СОВЕРШЕНСТВАХ все возможные ХВАЛЫ.

Киви, киви, моа, моа, дорогие птеродактили ВМЕСТЕ С птицей ЭПИОНИС И веселой птицей Дрон, ЗОЛОТЫМИ ГОЛОСАМИ трубы вечного ВЕЛИКОЛЕПИЯ УБЕДИТЕЛЬНО О ОБЪЯВЯТ несомненную ХВАЛУ:

Мы всех ЛУЧШЕ, мы всех краше, всех УМНЕЕ И скромнее всех. превосходим в СОВЕРШЕНСТВАХ все возможные ХВАЛЫ.

ТЕ, что с хоботами и с рогом, великолепные ПАРНокопытные ударяют в легкий панцирь, чтобы злой в провозглАсить:

Мы всех ЛУЧШЕ, мы всех краше, всех УМНЕЕ И скромнее всех. превосходим в СОВЕРШЕНСТВАХ все возможные ХВАЛЫ.

ЧЕЛОВЕК — венец творения — просто НА ПЛАНЕТЕ обязан Славить этой ПЕСНЕЙ СОВЕРШЕНСТВА, что дарованы ему, этой ПЕСНЕЙ, этим ГИМНОМ, громогласнейшим апофеозом, Чудным звуком, трубным гласом должен славить СЕБЯ.

ПОЙТЕ С НАМИ, ПОЙТЕ С НАМИ, ПОЙТЕ только ТАК, с не иначе

МЫ всех лучше, МЫ всех КРАШЕ, одаренней и СКРОМНЕЙ.

А кодо ХВАЛА не умолкала, чтоб ВСЕГДА была слышна, Наконец-то всем на радость мы теперь нашли слова такие, Те, что точно отвечают положению вещей.

Василий Розанов. Опавшие листья. Русская литература. «Латинский квартал».

Фото Влада ТУПИКИНА

Курсантам добавили год

На базе Московского высшего общевойскового командного училища прошли учебно-методические сборы руководящего состава высших военно-учебных заведений сухопутных войск.

Как сообщило агентство «Post-Factum», военному составу предложены новые учебные планы и программы подготовки курсантов, порядок перевода училищ на 5-летний срок обучения (ранее срок составлял 4 года, т.е. был равен сроку правления Президента России), новая организационно-штатная структура высших общевойсковых и танковых командных училищ.

«Латинский квартал» на всякий случай приносит будущим командирам свои соболезнования.

Средневековье на дворе РГГУ

Еще со времен прославутой высшей партийной школы пола на территории располагающегося там ныне РГГУ футбольная площадка.

Маленькая такая. Неприметная. Студенты, вместо того чтобы употреблять пиво, играли там в футбол.

Каково же было удивление, когда на территорию площадки ни с того ни с сего возникло нечто похожее на летнее кафе. Все бы ничего, но... все-таки что-то не возникло... в конце сентября. Понятно, что ни о каком горячем кофе думать не приходится.

По мнению администрации, посредством кафе планировалось создать что-то типа средневекового университетского кампуса, где студенты могли бы тусоваться, общаться и пить кофе.

Новшество, конечно, замечательное. Только вот почему-то с трудом верится, что это затеяние заработает. А серый железный короб в университетском дворе — украшение уровня гораздо ниже среднего.

изотова

Карьеру можно сделать в один день

2 ноября сего года AISEC МИСиС (Ассоциация студентов, изучающих экономику и управление) проводит традиционный «День карьеры». В «Дне карьеры» на этот раз грозятся принять участие крупнейшие инофирмы — «Coca-Cola», «STOCKMANN», «Wrigly», «Procter & Gamble» и др. У студентов же появляется возможность найти себе перспективную работу со всеми вытекающими отсюда последствиями. Начало мероприятия, которое сможет изменить вашу жизнь, — в 11 часов по адресу: Ленинский проспект, 4 (здание МИСиСа).

Соб. инф.

Нижегородские коммерсанты: больше стипендий — хороших, но разных!

По инициативе Ассоциации студентов и молодежи Нижегородской области правлением нижегородского социального коммерческого банка «Гарантия» принято решение об установлении на конкурсной основе пяти персональных стипендий для студентов местных вузов экономических специальностей.

Одна стипендия составит 250 тысяч рублей, вторая — 200 тысяч и три — по 150 тысяч рублей.

Кроме того, победителям конкурса будет дана возможность пройти практику в НСКБ «Гарантия» с перспективой дальнейшего трудоустройства.

Из 50 представленных работ комиссия отобрала 10 лучших. Победители определялись на втором очном этапе после собеседования при тайном голосовании членов комиссии. 26 октября в областном законодательном собрании состоялось заседание комиссии, на котором были объявлены имена счастливчиков.

митюхина

Ф. СП-1

Министерство связи РФ ГПС «Моспочтамт»
АБОНЕМЕНТ НОВАЯ ежедневная газета («Латинский квартал» — спец. газета)
на газету 32307 (индекс издания)
Количество комплектов:
на 1995 год по месяцам:
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Куда
(почтовый индекс) (адрес)
Кому
(фамилия, инициалы)

ПВ место дитер
доставочная карточка
на газету 32307 (индекс издания)
НОВАЯ ежедневная газета («Латинский квартал» — спец. газета)
Стоимость по каталогу руб. коп. Кол. комп.
доставку за руб. коп.
на 1995 год по месяцам:
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Куда
(почтовый индекс) (адрес)
Кому
(фамилия, инициалы)

Не все золото, что в подполье

Герой книги опровергает автора под притоптывания и прихлопывания корр. «ЛК»

Салют, Влад!

Наше давнее знакомство, кажется, дает мне право на личное (и где-то даже фамильярное) обращение в связи с тем, что напечатано в «ЛК» 18 октября о моей скромной персоне. Особо признателен за то, что на фотографии я представлен с гитарой в составе группы «Воскресенье». К сожалению, исторические штудии А. Кушнира не более достоверны, чем подписи к фотографиям. Поэтому прошу тебя напечатать тем же тиражом, что и саму статью, краткий комментарий.

Послушай, Ильи!

Ты ведь прекрасно понимаешь, что Кушнир отвечать не будет. К тому же затяжная перепалка в «Латинском квартале» не поощряется. Позволь сказать два слова и мне. Не в качестве полемики, а для прояснения сути. Обратитесь к тебе по-свойски мне, видимо, позволяет то, что я тоже работал в самиздате, правда, в политическом, и не в далеком 1981 году, а в недавнем 1987-м, что, конечно, уступает твоему опыту по уровню отрыва, но все же...

Ну привет!

Надеюсь, увидимся.
ТУПИКИН, бывший и нынешний редактор самиздатского журнала «Община»

Никакой «статьи анонимного М. Николаева под названием «Зачем же, дядя» я не писал, ни индивидуально, ни в соавторстве. Выкупаю обратить внимание именно на это (одно из многих) несоответствующее действительности утверждение господина Кушнира — только из-за того, что упоминутая им старинная статья содержала приписанные ей чьей-то рукой отзывы о Майке Науменко, и мне бы не хотелось, чтобы сегодня, когда Майка нет в живых, чье-то досужее словоблудие бросало тень на наши взаимоотношения с одним из лучших рок-музыкантов России.

Теперь — несколько слов об «энциклопедии рок-самиздата» и о ее авторе. «239 журналов из 80 городов» сразу напомнили 237 (или сколько их там?) «газетных листков, посвященных масонской ложи Вилли-Брит» в трудах основоположника «Памяти» В. Емельянова. Но самом деле самиздатских журналов было от 5 до 10 (в зависимости от того, что понимать под словом «журнал»). Остальные 229 – блеф. За «рок-самиздат» выдаются либо издания, которые совершенно официально печатались в типографиях («Контр Культ УР»), либо ПТУшная самодеятельность, либо вообще... (см. ниже).

Далее — об авторе. Я понимаю, что не подобает выносить «личные дела» на газетную полосу, однако А. Кушнир задевает такое пристальное внимание моей личности, моим отношением с друзьями и знакомыми, влазть до публикации многостраничным тяжелом фолианта, снятого мной при рождении (как будто я Майк Джексон, а он — моя тринадцатилетняя поклонница), что я просто вынужден дополнить это жизнеописание несколькими словами о встрече героев с незнанным фотоаппаратом. Во-первых, для **настоящего** самиздата А. Кушнир — человек все-таки посторонний. Он не имел отношения ни к одному из трех журналов, которые я имел честь редактировать («Экспресс-О» — «Ухо» — «Улай!»). И появился на моем горизонте после перестройки, когда подпольное стало предметом торговли (и презентаций в московских кабаках). Он отремонтировался «Экспресс-О», собирающим материалы о самиздате, а в качестве «обменного фонда» представил письмо А. Троицкого, где Троицкий меня ругал. Позиция он опубликовал это письмо. Уже тогда возникло подозрение, что сей Нестор больше интересуется интригами. Далее я узнаю, что Кушнир в качестве «девятого андеграунда» имеет прямое отношение к фестивалю «Индорок», «рок-н-рольщиков» всего столетия исполнение песни «убить жида», более того — он берет под защиту субъекта, исполняющего эту «музыкально-композиционную». Имен не называю, дабы не делать мелким пакостникам рекламы в большой газете, однако специалисты знают, о ком речь: граждании печатался в «Завтра» и участвал в соответствующих политических акциях. Далее: группа недоросли пыталась распространять в музыкальной среде под видом рок-журнала листки, где антисемитский бред был перемешан с матюгами. Кушнир с ними не постеснялся сотрудничать, а их продукцию включил в свою «энциклопедию» через запятую с «Ухом» и «РИО». (Вот они откуда — 239 журналов!) Ей-богу, такое сходство в 100 раз сокрушительнее, чем все, что писали о нас при «старом режиме» в комсомольской прессе! Я выразил энциклопедисту свое безмерное потрясение тем, что человек по фамилии Кушнир нашел себе такую «музу». Беседа была третья и последняя беседа длительностью в 1.5 минуты. Желания продолжать общение я не испытываю. Однако боюсь, что А. Кушнир не успокоится, пока не будет знать из разных источников о «моих» произведениях, которых я не писал, о «заговорах», в которых я якобы участвовал etc. Помещать этому я не могу, вступать в полемику по поводу каждой публикации не собираюсь, могу только раз и навсегда определить свое отношение. Как говорил Майк, «вперед, детка, бодро и смело».

Меньше всего хотелось бы выступать в роли апологета подполья. Обществе — целостный организм, и «подполья» его часть в принципе не может быть иным, нежели в здоровое официальной. Однако тот же Артем Троицкий писал когда-то о блестящие культурологические статьи. И в своем нынешнем телемедиуме приглашает все-таки Давида Бирна, а не национально озабоченных дегенератов. Поэтому как мы с ним, так и Майк Науменко, и мне бы не хотелось, чтобы сегодня, когда Майка нет в живых, чье-то досужее словоблудие бросало тень на наши взаимоотношения с одним из лучших рок-музыкантов России.

Мы с тобой окончили одни факультет и знаем, что не каждый наш брат по alma matter достоин звания историка (и, кстати, тоже не претендую). Кушнир, окончивший матфак, тем более себя историком не считает. Он – энциклопедист. Достаточно упомянуть, чтобы собрать самиздат из 80 городов Союза. Поспорю с тобой: самиздата при жизни не что, что запрещено (хотя в 1981 г. это было так), и не то, что являлся образом жизни определенных журналистских и гражданской позиции, снятой мной при рождении (как будто я Майк Джексон, а он — моя тринадцатилетняя поклонница), что я просто вынужден дополнить это жизнеописание несколькими словами о встрече героев с незнанным фотоаппаратом. Во-первых, для **настоящего** самиздата А. Кушнир — человек все-таки посторонний. Он не имел отношения ни к одному из трех журналов, которые я имел честь редактировать («Экспресс-О» — «Ухо» — «Улай!»). И появился на моем горизонте после перестройки, когда подпольное стало предметом торговли (и презентаций в московских кабаках). Он отремонтировался «Экспресс-О», собирающим материалы о самиздате, а в качестве «обменного фонда» представил письмо А. Троицкого, где Троицкий меня ругал. Позиция он опубликовал это письмо. Уже тогда возникло подозрение, что сей Нестор больше интересуется интригами. Далее я узнаю, что Кушнир в качестве «девятого андеграунда» имеет прямое отношение к фестивалю «Индорок», «рок-н-рольщик» всего столетия исполнение песни «убить жида», более того — он берет под защиту субъекта, исполняющего эту «музыкально-композиционную». Имен не называю, дабы не делать мелким пакостникам рекламы в большой газете, однако специалисты знают, о ком речь: граждании печатался в «Завтра» и участвал в соответствующих политических акциях. Далее: группа недоросли пыталась распространять в музыкальной среде под видом рок-журнала листки, где антисемитский бред был перемешан с матюгами. Кушнир с ними не постеснялся сотрудничать, а их продукцию включил в свою «энциклопедию» через запятую с «Ухом» и «РИО». (Вот они откуда — 239 журналов!) Ей-богу, такое сходство в 100 раз сокрушительнее, чем все, что писали о нас при «старом режиме» в комсомольской прессе! Я выразил энциклопедисту свое безмерное потрясение тем, что человек по фамилии Кушнир нашел себе такую «музу». Беседа была третья и последняя беседа длительностью в 1.5 минуты. Желания продолжать общение я не испытываю. Однако боюсь, что А. Кушнир не успокоится, пока не будет знать из разных источников о «моих» произведениях, которых я не писал, о «заговорах», в которых я якобы участвовал etc. Помещать этому я не могу, вступать в полемику по поводу каждой публикации не собираюсь, могу только раз и навсегда определить свое отношение. Как говорил Майк, «вперед, детка, бодро и смело».

Меньше всего хотелось бы выступать в роли апологета подполья. Обществе — целостный организм, и «подполья» его часть в принципе не может быть иным, нежели в здоровое официальной. Однако тот же Артем Троицкий писал когда-то о блестящие культурологические статьи. И в своем нынешнем телемедиуме приглашает все-таки Давида Бирна, а не национально озабоченных дегенератов. Поэтому как мы с ним, так и Майк Науменко, и мне бы не хотелось, чтобы сегодня, когда Майка нет в живых, чье-то досужее словоблудие бросало тень на наши взаимоотношения с одним из лучших рок-музыкантов России.

Теперь – несколько слов об «энциклопедии рок-самиздата» и о ее авторе. «239 журналов из 80 городов» сразу напомнили 237 (или сколько их там?) «газетных листков, посвященных масонской ложи Вилли-Брит» в трудах основоположника «Памяти» В. Емельянова. Но самом деле самиздатских журналов было от 5 до 10 (в зависимости от того, что понимать под словом «журнал»). Остальные 229 – блеф. За «рок-самиздат» выдаются либо издания, которые совершенно официально печатались в типографиях («Контр Культ УР»), либо ПТУшная самодеятельность, либо вообще... (см. ниже).

Далее — об авторе. Я понимаю, что не подобает выносить «личные дела» на газетную полосу, однако А. Кушнир задевает такое пристальное внимание моей личности, моим отношением с друзьями и знакомыми, влазть до публикации многостраничным тяжелом фолианта, снятого

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ

Таксисты в аду знают, зачем нужны стеклоочистители

QUARANTINE
«Карантин»
Фирма: Gametek / Imagexcel
Год: 1994
Размер: 13.700
Видеорежим: VGA
Тип: ролевая
Рейтинг: 8-

Пираты, прикачавшие эту игру в Россию, громко окрестили ее «Думом на колесах». Однако это скорее можно назвать колесами из-под «Думы». Во всяком случае: до того уездного трехцветного действа «Карантину» далеко. Сюжет такой: 2027-й год, город Кемо слывет «Камчаткой Запада», процветающим и экономически преуспевающим мегаполисом. Однако растущая проблема преступности не дает его мэрии спокойно радоваться жизни. Проблема эта постепенно вырастает настолько, что его становится озабочено Федеральное правительство. Однако ничего толком поделать оно не может, и Кемо поневолену превращается из процветающего города в рассадник преступности. Экономика заходит в тупик, в городе процветает черный рынок, наркотики и жесточайшая преступность, которая быстро распространяется по стране. Тут на сцену выезжает некая фирма, которая готова взять город на свои порухи, лишь бы ей дали право делать все, что угодно. Она возводит вокруг мегаполиса бетонную стену высотой и толщиной в несколько метров. Городянам разъясняется, что предназначена она для их защиты от преступников, расплодившихся в стране, которых в Кемо скоро не станет. Лишь некоторым счастливчикам удается успеть скрыться за ее пределами до закрытия периметра. В стене делается двое железных ворот, которые замуровываются, и становится ясным название и суть проекта, скрывавшегося под кодом «К» — «Карантин». Никто из жителей города не может покинуть его пределы, и Кемо становится огромной тюрьмой — сюда загребают новых преступников изрядно. Убийства и насилие на улицах города становятся нормой поведения, и теперь уже не остается никого, кто бы пытался следить за порядком. Кто сильнее — тот и прав, этот девиз руководит жизнью города.

В этих условиях вы, водитель такси: жить не очень хотите, и потому ваша задача в игре будет поскорее найти способ из города смыться. Для этого вам надо во время работы стараться налаживать контакты с разными



личностями и выполнять их поручения, и иногда

А. П.
Честно говоря, ничего не понял. Рискну, однако, предположить, что все очень здорово. Во всяком случае, написано более чем прилично.

РЕЗНИКОВ

Игры предоставлены «Leshij Games Galaxy». Тел (095) 941-3581.



P. S. Перманентная выставка самодельных компьютерных игр продолжается. Поступают первые экземпляры.

Любись с головой

Главная сенсация недавно вышедшей в США книги «Секс в Америке»: американцы чудят менее сексуально, чем принято думать — для 36 процентов мужчин и 37 процентов женщин несколько раз в месяц вполне достаточно, а 10 процентов мужчин и 14 процентов женщин сексом вообще не занимаются.

Однако наиболее «вдумчивыми» сексуальными наблюдателями настоящему миру завладевают, оказывается, не столь уж и редко.

Статистически установленный факт(?): повысить интеллектуальный потенциал ребенка школьного возраста уже почти невозможно.

Общество начинает делиться не на знатных и простых людей, не на богатых и бедных, а на умных и... не очень. В прежние времена, при закрепленной социальной структуре и относительно простых психологиях, всем находилось место на разных общественных уровнях. В наше время все сужается поле деятельности для тех, кто не способен к абстрактному мышлению, к основанию и переработке большого количества сложной информации.

Социолога Ричард Хернстайн и Чарльз Мюррай на огромном статистическом материале доказывают, что знания интеллектуальный уровень закрепляется поколение за поколением в экономически неравнозначных группах, что существует прямая корреляция между высокой детерминированностью и низким интеллектуальным уровнем.

Логическим завершением будет катастрофа демократического об-

щества: трудиться, пожинать плоды трудов и управлять будет образованная умная элита, в низкий социальный слой будет предоставлен неспособный к современному труду паразитарным классом, полностью зависимым от системы социального обеспечения.

«Голос Америки»

P.S. Вот это и называется «фишки».

«ЛК»

В чем вина «винила»?

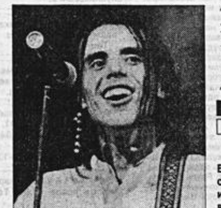
В редакцию газеты «Новая» обратиться решила больная женщина, инвалид II группы. «Я в вашей газете часто читаю про артистов и музыкальные новинки. Может, вы мне поможете, т. к. я болею эпилепсией и больше нахожусь дома. Люблю музыку, у меня большая коллекция грампластинок. Очень люблю слушать своих любимых артистов, таких, как Ярослав Евдокимов, Александр Морозов, София Ротару, и других. Я уже давно по радио слышала, что вышел альбом грампластинки А. Морозова и Я. Евдокимова, но где их можно приобрести? Раньше их в магазинах было с новыми записями полно, теперь нигде не могу приобрести. Помогите мне купить эти пластинки, я очень тоскую по этим записям. Я буду вам заранее благодарна, если мне такие грампластинки вышлют, не откажите в просьбе.

Жду с нетерпением.
Газету я вашу очень люблю и покупаю всегда.

Кузнецова Нина Михайловна».

От редакции. Буквально за несколько часов до прихода этого письма на рабочем совещании музыкальных корреспондентов «Латинского квартала» занимал вопрос: а не умер ли «винил» в России еще быстрее и окончательнее, чем на просвещенном Западе? О грампластинках в средствах массовой информации — ни звука; такое впечатление, что все артисты выпускают только «компакты», с которых вредные пираты перегоняют музыку на магнитофонные кассеты. Мы, сказала старшина «Латинского квартала», МС начинает свое первое расследование: что происходит с «винилом» в России?

Следите за газетой.



MC
MUSIC COMMERCIAL
ДНЕВНИК

28 октября. «ДДТ» и «Калинов мост» в б. Театре Советской Армии

28 октября в б. Театре Советской Армии состоялась многослойная презентация — группа «ДДТ» представила группу «Калинов мост», параллельно происходила круговая реклама — группы рекламировали друг друга, спонсоров («МС банк») и зажигалки «Зиппо».

Любой индивид, пожелавший принять участие в «действе» (определение Д. Ревякина), получал «набор подарочный»: билет на совместный концерт групп, зажигалку «Зиппо» с гравировкой и, кроме того, ощущение себя «новым русским», участвующим в общей спонсорской программе.

Свое сотрудничество с «МС банком» Шевчук объяснил краше не незатейливо: «Ребята они хорошие». А представитель «хороших ребят» Константин Милюков сделал интересное уточнение: оказывается, материальная поддержка обусловлена «идентичностью философских убеждений банка и Шевчука» (дословная цитата. — Авт.).

Не все смогли позволить себе попасть на концерт. Билеты стоили до 20 долларов — все из-за злосчастной зажигалки, да еще организаторы собирались набрать денег на съемку нового клипа «Калинов мост» (вопрос: зачем он нужен экзистенциально-сибирской группе?).

МС ВОРОБЬЕВА
Фото Влада ТУПИКИНА

28 октября. «Alyabieff rock'n'roll club». «Фестиваль надежд»

В Москве проходит некогда традиционный «Фестиваль Надежд», организованный в этом году «Фондом загубленного детства» и газетой «Дверь». В обустройстве фестиваля принимают участие шесть клубов, в их числе «Sexton», «Alyabieff», «Не Бей Копытом», «Улица Радио» и т. д. Финал пройдет в МДМ.

Так вот, вашему корреспонденту довелось в один из фестивальных дней, а точнее — 28 октября побывать в клубе «Alyabieff». Программа была весьма обширной — выступало семь команд: «Lady's man», «Binger», «In Folio», «Jazz Lobster», «Jim Crow», «Ирландское Рагу» и «Молотофф Коктейль». В связи с таким обилием музыкальных коктейлей начался раньше, чем это принято в клубе, на целый час, то бишь в 20.00. Так как «Festivalь Надежд» весьма популярен, то и народу собралось немало. Зрелище это я два, а это в три больше чем обычно, т. е., выражаясь языком традиционной культуры, имел место аншлаг.

Большинство групп можно смело отнести к племени молодежных независимых, правда, в творчестве их порой проскальзывают до боли знакомые моменты.

Вашему корреспонденту более других показалась группа «Ирландское рагу». После мощно наскучившего и, кстати, довольно однообразного «металла», который исполнялся тремя подряд предыдущими участниками, композиции в стиле блюз и кантри были приятной неожиданностью. В общем, «Ирландское рагу» вернуло нас к жизни и мы даже выплясали потанцевать, рискуя потерять с трудом обретенные места.

Был и еще один интересный, на мой взгляд, момент: войдя в зал, слышу, что вокалист очередной команды поет, как и положено «металлистУ», довольно сильным силловатым басом, но при ближайшем рассмотрении оказывается хрупкой девушкой.

Вечер удался, народ славно повеселился, кто натанцевался, кто напился. Все прошло довольно славно.

МС ЛИСЬЕВА

30 октября. «Жар-птица». Пресс-пати Андрея Вульфа

На этот раз на «лобном месте» гордо восседал главный диктор ЦТ Владимир Березин, обладатель прекрасного голоса, великолепных манер и более трехсот пиджаков, в которых на вечеринке присоединился еще и кашемировый костюм-тройка. В придачу к костюму на этой вечеринке господин Березин приобрел и титул графа, который ему присвоила знаменитая Джуна.

Присутствующих журналистов и гостей посвятили в тайны личной жизни Владимира Александровича. Оказывается, он изменяет своей жене только с Оттаром Кушнашвили, чья пятая точка стала основной темой для обсуждения.

Гостем «Жар-птицы» стал Махмуд Эсамбаев. Великий танцор поведал душещипательную историю о том, как Владимир приобрел отца, прочел присутствующим пару лекций на общие темы и заявил, что Майкл Джексон, как бы это сказать помягче, — ваш, равно как и один из ведущих пресс-папи. С чем, в общем, никто и не спорил.

А Вульф весь вечер молчал и хихикал. А Махмуд Эсамбаев никогда не чешется прилюдно и другим не советует. А у Джуны было все блестящее, и она не знает, как зовут Анголину Вовк. А Ангелина Вовк выглядит прекрасно. А в «Жар-птице» дебютировал будущий Влад Сташевский, только покрасивше. А Кушнашвили весь вечер говорил, что он «чья-любой», — наверняка врал. И еще мне очень понравился Владимир Березин.

МС ОК

Гимн поколению «Пепси»

Дядюшка Рантити — автор этого произведения, — надо сказать, порядочная зануда. Ругается на чем свет стоит, и в общем-то без всякой на то причины: просто достали его любители альтернативной музыки. Сел — и красиво назлословил. И хоть произведение его не лишено здравых рассуждений, у меня при переводе этих опусов возникло к автору несколько вопросов:

1. А сам ты что слушаешь? Неужели Тину Тернер? Или у вас там, в Америке, сочинения Чимбуда поинтересней?

2. Неужто такой ненавистник альтернативной музыки ходит на концерты? А то откуда ты знаешь, почем там билеты?

3. У тебя много свободного времени или ты — молодой американский поэт, решивший сделать карьеру на эпиграммах?

Очень надеюсь в ближайшем будущем получить ответы, а пока — читайте, как американский дядюшка ругает альтернативную музыку.

А.Г.

О' кей, ты изгиваешься, как червяк,
Когда Майкл Джексон и Мадонна выходят на сцену,
Но тебя уже купили и продали —
Ты разглагольствуешь об упакованных брикетах искусства.
Которым тебя подкармливают.
Хм, что у нас сегодня в меню?
Что ты хочешь, бездельник?
Как насчет... о, это мило... Роллинги...
О, и еще этот лакомый кусочек от пирога Smashing Pampkins...
Правда, немного переборщили с кремом, но ничего, ничего...
Тебе это очень полезно.
Только так ты станешь стильным.
Это необходимый модный аксессуар в современном мире.
Ты должен слушать альтернативную музыку,
А то еще подумают, что ты похож на всех —
О нет —
Все сейчас слушают только альтернативную музыку.
А ну-ка, живенько беги в магазин за новым альбомом Stone Temple Pilots (или это был Pearl Jam?)!
Все равно — не имеет значения... —
Все и так знают, какие они классные.
Сотрудничество с ними сделает и тебя классным.
И, черт побери, они к тому же политически благонадежные.
Классная тусовка... $16.50 плюс такса ближайшему отделению Tower Records.
Всего $28 за билет на текущий концерт в Нью-Йорке.
О да, это того стоит...
Давайте-ка посмотрим, что у нас в программе:
Целых 6 шоу Гудзи...
Но тут нужно выбирать самому — Гудзи в 10 раз хуже Chili Peppers...
И Pearl Jam, которые так любят ругать распространителей билетов...
Если им так не нравится цена,
Почему бы не бросить все это:
Автобус, что возит их во время турне,
Полиция службы (сам, что ли, не можешь настроить свою гитарку?),
Эти чертовы световые эффекты.
Посчитайте сами:
Если отказаться от всех этих прибамбасов,
То билет будет стоить долларов 5 — не больше...
Ах, но тогда они не смогут заработать много денег.
Эй, мистер, кто работает за хорошим лэйблом,
Должны зарабатывать много денег...
Популярный альтернативный артист: «Мы подписались на хороший лэйбл, поэтому у нас возможность нас слушать...»
Перевожу: «Мы хотим продать больше альбомов, чтобы сделать много денег...
для того, чтобы у нас было больше концертов, от чего мы получим еще больше денег, чтобы продать больше маек с нашим изображением нашим фанатам, которые так хотят нас видеть за 28 баксов...»

Дядюшка РАНТИТИ

Классовый анализ содержания композиций и сущности групп — участников фестиваля музыки в стиле рок «Озверин-94»

Нас, ежедневно занятых революционной борьбой, но вместе с тем в силу возрастных характеристик не чуждых року, привлекла вечером 23 октября в Северное Бутово (20 минут на автобусе от ст. метро «Южная») следующая телефонограмма: «Концерт 23-го. Сбор в 16 часов в центре зала Д. М.». Мы сразу догадались, что речь идет о знакомом нам экстремистской группе «Лисичкин Хлеб». Но, как оказалось, — не только о ней. Мы попали на квартирный панк (постпанк, протопанк, арт-панк) фестиваль «Озверин-94», который вылился в заметное явление московской «подпольной» сцены хотя и потому, что собрал зрителей в 5 раз больше, чем прошлогодний «Озверин-93», то есть около 40 человек. А потому, что служил альтернативной проходимцу одновременно акустической деревушке Гарлем.

Масштаб события, а также его осуществление вызвали идеологическую тревогу в рядах дискредитировавших высказался о нем в жанре четкого классового анализа, исходящего, по определению, должен быть бескомпромиссным и хлестким, как пулеметная очередь.

Первой выступала группа «Лисичкин Хлеб» в традиционном составе: Дима Борин — гитара, Захар Мухин — как бы бас-Борин — вокал. «Лисичкин Хлеб» — группа хорошая в два, а это в три больше чем обычно, т. е., выражаясь языком традиционной культуры, имел место аншлаг.



Группа «НОЖ»: всякими полосатыми желтороотого раздолбая Сида Вишеза героем рок-н-ролла и не знают того, что как Маркс-литератор стремится к самоучинению, то канн является отрицанием рок-н-ролла. В профессионализм. Признаемся вы, мы видели корпоративную музыку, о чем и заявляем со стра-ницы продающего средства массовой информации (наше заявление насчет СМИ просим воспринимать совершенно серьезно).

Группа «НОЖ» (+Необходимые особенности жизни) в составе Дима — Борин (вышеперечисленные инструменты) — Наташа Сухарева (вокал по тексту) — сорвала шквал аплодисментов за весь фестиваль. И заслуженно. Ее откровенное девичье соло:

Почему я глуп и в моей голове только глупость и порожняк,
И что мне делать, и как мне быть,
Если ты не любишь меня?
Я достаточно красива
И глупа настолько,
Чтобы стать твоей звездой, —

с классовой и эстетической точек зрения куда ценнее информальных завываний Лешего: «Сегодня мы ангелы в подлунье, завтра мы начнем войну». «Если бы случилась катастрофа, я бы первой пеcенку запела», — спела Наташа, и зал раскачивался в такт этим немудреным и искренним строчкам.

По группе «Ожог» дать ориентировку восприятия мы, к сожалению, не сможем. Признаемся вам в том, что к концу фестиваля наше классовое чувство притупилось из-за постоянных нелепых испытаний, а победившие экзистенциальное повлекло нас на кухню, в дым сигарет, благодать кипятка и тайную магию устной речи. Запомнилось лишь, что солист и руководитель «Ожога» Константин Мишин, бывший, по его заявлению, пару лет директором Нина Рок-н-ролла, теперь кормит последнего из моей семьи отнюдь не классовой дешевой колой.

А с другой стороны, это не важно, что мы, может быть, честно недослышали или недопонели. Посмотришь на участников фестиваля — все они зашоренные идеологические уроды, за исключением Бориса и Сухаревой, являющихся настоящими воплощениями непосредственности и наивного изначального панка.

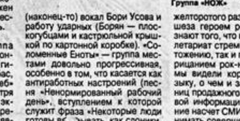
В чем им и признаемся —

Товарищ АЛЬФА,
Товарищ СИГМА,
не члены коммунистической партии

А. П.
Я в свое время наблюдал выступления некоторых из вышеупомянутых музыкальных коллективов. Как я могу все это странно и не сказать чтобы очень близко. Наверное, я просто старею...



Группа «Лисичкин хлеб»



Группа «НОЖ»

(наконец-то) вокал Бори Усова и работу ударных (Борян — плюс-колобашки и кастрольной крышкой по картонной коробке). «Соломенные Еноты» — группа весьма довольно прогрессивная, особенно в том, что касается как антирабочих настроений (песни «Чемпионаты рабочий день», вступлением к которой служит фраза «Некоторые люди готовы ж...» Зывать, как слоники, чтобы не зачехлиться, но что касается нас, то нам лучше зачехлиться, чем ж-с...зывать, как слоники», а выводом — поистине ключевые для понимания задач сегодняшнего этапа революции слова: «Никогда не работайте!»), так и отражения сознания молодого обитателя московской окраины:

Ах, это солнечное лето,
Наш Теплый Стан — большое гетто...
и
Просто нашу страну называют
«рублевая зона».
Просто наша судьба перешла
допустимую норму,
Ниточка сердца ставит всех нас
вне закона.

Однако общение на кухне выявило недостаточно серьезную классовую подкладку группы. Хвастая тем, что использует в песнях зашифрованные цитаты из Маркса, Борис Усов и его «Соломенные Еноты» на деле находятся под куда более мощным влиянием господствующей идеологии, чем их великий учитель. Хотя бы потому, что вслед за



Группа «Соломенные Еноты»

всякими полосатыми желтороотого раздолбая Сида Вишеза героем рок-н-ролла и не знают того, что как Маркс-литератор стремится к самоучинению, то канн является отрицанием рок-н-ролла. В профессионализм. Признаемся вам в том, что к концу фестиваля наше классовое чувство притупилось из-за постоянных нелепых испытаний, а победившие экзистенциальное повлекло нас на кухню, в дым сигарет, благодать кипятка и тайную магию устной речи. Запомнилось лишь, что солист и руководитель «Ожога» Константин Мишин, бывший, по его заявлению, пару лет директором Нина Рок-н-ролла, теперь кормит последнего из моей семьи отнюдь не классовой дешевой колой.

Как бы то ни было, мы, конечно, что от удивления нашего государства в очередной гадости детям будет легче.

Так что опять «старшаки» будут жить на территории детдомов, выпивать тайком и нюхать клей «Момент». Причем такая ситуация характерна не только для Санкт-Петербурга.

Как так можно, генацвале?

В Грузии жизнь дорожает стремительно. Например, что обычно подают в средней школе Тбилиси обходится родителям примерно в



Группа «Латинский квартал»

ЛАТИНСКИЙ КВАРТАЛ
ПОЛИТИКА. ДРАКИ. УЧЕБА. СЕКС. НАРКОТИКИ. РОК-Н-РОЛЛ
№10
выходит во второй

«Латинский квартал»

Еженедельная студенческая газета
Приложение к «Новой ежедневной газете»

Выходит по вторникам
Телефон: (095) 285-8050
e-mail: clever@floorS. msk. su, kaze@floorS. msk. su.

Главный корреспондент
Станислав АРТЕМОВ (бросил РГГУ)

Собственный редактор
Игорь СТЕПАНОВ (диплом журфака МГУ)

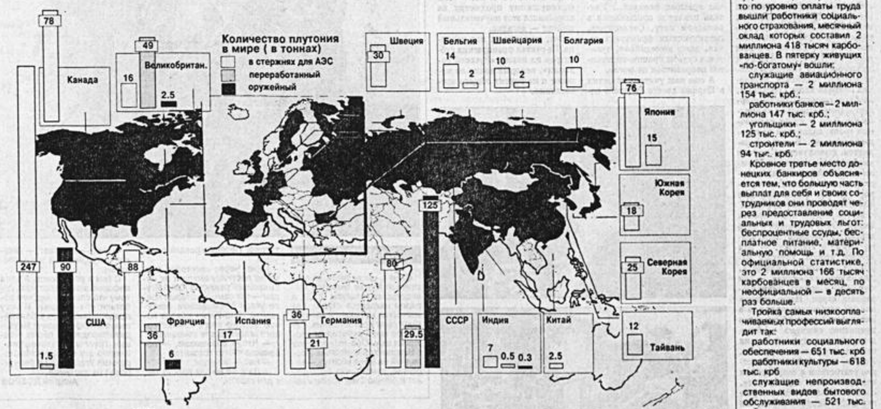
Специальные директоры
Андрей ИЩЕЙКО, Евгений ТЕСЛЕНКО

Трудовой коллектив:
Анна ГАВРИЛОВА, Ольга КАТИНА (бросила МЭИ),
Станислав РОСТОЦКИЙ (2-й курс истфила РГГУ),
Ольга СПИРИНА (4-й курс журфака МГУ),
Влад ТУПИКИН (диплом истфака МГПУ)

ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ

Люди гибнут за тяжелый металл

Даже из мирного плутония можно изготовить бомбу



Как убивает плутоний

Плутоний убивает, попадая в человеческое тело и разрушая своим излучением клетки. В зависимости от путей попадания в организм человека смертельный исход может быть различным. Дыхательные пути: достаточно проникновения в тело одной 27-миллионной грамма одноатомного плутония, чтобы затем получить диагноз — рак легких.

Полость рта, пищеварительный тракт: если плутоний попадает через рот и пищевод в кровообращение, то он оседает в печени и костных тканях. Это грозит лейкемией печени и костей.

Верхние покровы: обычно исходящее от плутония излучение не проникает через наружные кожные покровы. Однако кожу, прорванную, представляют новые соединения и продукты распада плутония.

Как делается атомная бомба

При производстве атомных бомб объединяются два элемента: высокосчастливый уран 235 и оружейный плутоний 239. Для нормально функционирующей плутониевой бомбы содержание изотопа 239 должно достигать, как минимум, 93 процентов (это количество служит для классификации плутония как оружейного).

При этом переработанный в гражданской сфере плутоний может также достигать классификации оружейного, пригодного для производства ядерных боеголовок.

По мнению представителей международного агентства по атомной энергии, отказаться от вторичного использования переработанного плутония. Но получение такого типа плутония химический элемент может быть использован при производстве атомных бомб.

Ру 239 — новейший «долгожитель». Период его полураспада — 24 000 лет. До сего дня отсутствуют четкие представления о наиболее надежных и безопасных способах хранения этого материала.

ЧЕТВЕРТАЯ ВЛАСТЬ

Но по количеству наличных мы впереди планеты всей

Неблагородное это дело — считать деньги в чужом кармане. Но поскольку украинский карбованец за деньги никто не считает, интересно взглянуть на рейтинг самых высоко- и низкооплачиваемых профессий в Донбассе. По данным донецкого областного статуправления, на первое место по по уровню оплаты труда вышли работники социального страхования, месячный оклад которых составил 2 миллиона 418 тысяч карбованцев. В пятерку живущих «по-богатому» вошли:

служащие авиационного транспорта — 2 миллиона 154 тыс. крб.;

работники банков — 2 миллиона 147 тыс. крб.;

угольщики — 2 миллиона 125 тыс. крб.;

строители — 2 миллиона 94 тыс. крб.

Кровное третье место дошкольников. Банкиров объясняется тем, что большую часть выплат для себя и своих сотрудников они производят через предоставление социальных и трудовых льгот: бесподсетные ссуды, бесплатное жилье, материальную помощь и т.д. По официальной статистике, это 2 миллиона 166 тысяч карбованцев в месяц, по неофициальной — в десять раз больше.

Тройка самых низкооплачиваемых профессий выглядит так:

работники социального обеспечения — 651 тыс. крб

работники культуры — 618 тыс. крб.

служащие непроизводственных видов бытового обслуживания — 521 тыс. крб.

Для сравнения — льготы для работников непроизводственной службы быта в виде термальных вырезок составляют 28 тыс. крб. На эти деньги в сентябре можно было купить бутылку водки или 50 американских центов — на выбор.

Средняя зарплата по области, как и средняя температура по больничной палате, оказалась в норме. Полтора миллиона «хохлобесов» перекрыли рассчитанный потребительскую корзину. Судя по всему, продвигаемая этапами реформ исходя не из того, сколько товара можно купить на определенную сумму, а из того, сколько 100-карбованцевых купюр в нее можно засунуть. Ведь иное применение украинской солиде, эквивалентной пятилетней доле советской копейки, ныне и придумать трудно.

Миллион внутреннего сгорания

Совершилось. Двадцать первого сентября 1994 года бензин марки АИ-93 продавался в Донецке по одному миллиону карбованцев за литр.

Уточнение: продавался и покупался.

Владимир КОССЕ

Если у вас нету дома, вам его не дадут все равно

ДЕТСКАЯ ПРАВДА

Всей России, если не всему миру, давно известны злоключения питерских детдомовцев. Сами-то заведения, где они проживают, малопривлекательны, в про-ту бесправие, которые там царят, тоже. Но, как оказалось, — не только о них. Мы попали на квартирный панк (постпанк, протопанк, арт-панк) фестиваль «Озверин-94», который вылился в заметное явление московской «подпольной» сцены хотя и потому, что собрал зрителей в 5 раз больше, чем прошлогодний «Озверин-93», то есть около 40 человек. А потому, что служил альтернативной проходимцу одновременно акустической деревушке Гарлем.

Масштаб события, а также его осуществление вызвали идеологическую тревогу в рядах дискредитировавших высказался о нем в жанре четкого классового анализа, исходящего, по определению, должен быть бескомпромиссным и хлестким, как пулеметная очередь.

Первой выступала группа «Лисичкин Хлеб» в традиционном составе: Дима Борин — гитара, Захар Мухин — как бы бас-Борян — вокал. «Лисичкин Хлеб» — группа хорошая в два, а это в три больше чем обычно, т. е., выражаясь языком традиционной культуры, имел место аншлаг.

Большинство групп можно смело отнести к племени молодежных независимых, правда, в творчестве их порой проскальзывают до боли знакомые моменты.

Вашему корреспонденту более других показалась группа «Ирландское рагу». После мощно наскучившего и, кстати, довольно однообразного «металла», который исполнялся тремя подряд предыдущими участниками, композиции в стиле блюз и кантри были приятной неожиданностью. В общем, «Ирландское рагу» вернуло нас к жизни и мы даже выплясали потанцевать, рискуя потерять с трудом обретенные места.

Был и еще один интересный, на мой взгляд, момент: войдя в зал, слышу, что вокалист очередной команды поет, как и положено «металлистУ», довольно сильным силловатым басом, но при ближайшем рассмотрении оказывается хрупкой девушкой.

Вечер удался, народ славно повеселился, кто натанцевался, кто напился. Все прошло довольно славно.

МС ЛИСЬЕВА

30 октября. «Жар-птица». Пресс-пати Андрея Вульфа

На этот раз на «лобном месте» гордо восседал главный диктор ЦТ Владимир Березин, обладатель прекрасного голоса, великолепных манер и более трехсот пиджаков, в которых на вечеринке присоединился еще и кашемировый костюм-тройка. В придачу к костюму на этой вечеринке господин Березин приобрел и титул графа, который ему присвоила знаменитая Джуна.

Присутствующих журналистов и гостей посвятили в тайны личной жизни Владимира Александровича. Оказывается, он изменяет своей жене только с Оттаром Кушнашвили, чья пятая точка стала основной темой для обсуждения.

Гостем «Жар-птицы» стал Махмуд Эсамбаев. Великий танцор поведал душещипательную историю о том, как Владимир приобрел отца, прочел присутствующим пару лекций на общие темы и заявил, что Майкл Джексон, как бы это сказать помягче, — ваш, равно как и один из ведущих пресс-папи. С чем, в общем, никто и не спорил.

А Вульф весь вечер молчал и хихикал. А Махмуд Эсамбаев никогда не чешется прилюдно и другим не советует. А у Джуны было все блестящее, и она не знает, как зовут Ангелину Вовк. А Ангелина Вовк выглядит прекрасно. А в «Жар-птице» дебютировал будущий Влад Сташевский, только покрасивше. А Кушнашвили весь вечер говорил, что он «чья-любой», — наверняка врал. И еще мне очень понравился Владимир Березин.

МС ОК

Вот так газета! Ожидал увидеть одно, а увидел совсем другое. И это правильно.

ОСТРОВ КРЫМ

Военнослужащие ВМФ Украины сами выясняют отношения с ЧФ

Пресс-центр Черноморского флота выступил с заявлением, в котором сообщает, что в последнее время участились случаи нападений военнослужащих ВМФ Украины на моряков ЧФ.

Если бы рассказы о стычках исходили от частных лиц, можно было бы подозревать, что это случаи, рожденные больным воображением. Однако каждый случай документально фиксируется на флоте, и достоверность фактов не вызывает сомнений.

Возмутителями спокойствия на этот раз стали курсанты Севастопольского военно-морского института (СВМИ). В одном случае они забросали камнями помощника военного комендатуры гарнизона майора Ивана Волдина, патрулировавшего поселок Голландия (пригород Севастополя). А неделю назад курсанты вновь обрушили град камней на автомобиль капитан-лейтенанта Сергея Несова, когда тот проверял караулы, и разбили ему голову.

И, наконец, пару дней назад примерно сорок будущих офицеров украинского ВМФ, вооружившись дрекольем и металлическими прутьями, напали на патруль комендатуры ЧФ и ранили матроса Николая Неделько, нанесли повреждения машине.

Пресс-центр высказал подозрение о неуправляемости подразделений ВМФ, в которых процветает пьянство и отсутствует элементарная дисциплина, и делает вывод о невозможности совместного базирования флотов двух государств.

Владимир АНДРОНАКИ

Эльтун, да не тот

Пресс-служба МВД Азербайджана официально опровергла сообщения правоохранительных органов России о том, что двумя днями ранее в Шереметьево-2 при попытке вылететь в Мюнхен пассажирский самолет «Як-40», является гражданин Азербайджана Эльтун Мехти-заде.

Живой и здоровый Э. Мехтизаде был продемонстрирован по республиканскому телевидению. Проживая в общежитии, он по действующим правилам сдал свой паспорт на хранение коменданту. Последний, родом из Дагестана, арестована полицией для выяснения обстоятельств пропажи этого и некоторых других паспортов.

Доллар хранить можно, а покупать на него нельзя

Вслед за запрещением военным комендантом Баку-ских банков распоряжение коммерческим банкам не переводить предприятиям иностранную валюту за продажные товары и оказанные услуги на территории республики. Причиной явилось то, что в условиях нестабильности национальной валюты (маната) многие предприятия предпочитают иметь дело с СКВ, хотя с 1 января текущего года действует новый платежной единицей является манат. Национальный Азербайджан ввел нарушителям валютных операций на ведение валютных операций.

В ближайшее время ожидается поставка в Азербайджан новой партии маната (некоторая наличность составляет на сегодня 42 млрд манатов). Это тождественно вызывает волнение населения, которая и так в последние 3 дня составила около 15% из-за роста цен, связанного с повышением цен на энергоносители.

Где мой черный пистолет?

В течение первых 9 месяцев 1994 г. в Азербайджане было изъято у населения или сдано добровольно: 943 автомата, 227 пистолетов, 25 карабинов, 92 гранатомета, 16 установок «Град», 4177 гранат, 16 119 снарядов, 2 216 570 патронов.

Решением Милли меджлиса временно приостановлено действие закона о добровольной сдаче оружия. Это обстоятельство, что в последнее время уменьшилось число рейдов добровольно расстаться с оружием и в то же время увеличился риск вооруженных перестрелок.

УЕФА испугалась

Как сообщил на своей пресс-конференции президент Ассоциации футбольных федераций Азербайджана Фуад Мусаев, УЕФА в связи с обострением политической ситуации в Азербайджане предложила поискать для матчей с участием азербайджанских команд, стадионы еще республики — в России, на Украине, в Белоруссии, Молдавии или Прибалтике. Мусаев назвал такое решение «дискриминационным» и даже «провокацией» и заявил, что выедет в Швейцарию для переговоров об изменении решения УЕФА.

Эльдар ЗАЙНАЛОВ

Ханнес Альффен, шведский лауреат Нобелевской премии:

«Новый элемент получил имя античного бога Плутоса, покровителя богатства и власти, который также олицетворял смерть»

В школах Молдавии тоже много занятного

В Бендерах — маленьком городке почти на берегу Днестра — объявлена блокада молдавской школы. Представители городского комитета Союза женщин Приднестровья при помощи вооруженных видов мужчин не впускают в здание никого: ни детей, ни учителей. Объяснили свои действия «блокадники» достаточно просто — это ответная акция на блокаду одной из русских школ в Кишиневе. Вот вам и «Приднестровская война», о которых «НГ» предупреждала неоднократно.

Сколько средней школе молдавского села Куртон, суда по всему, такие страсти не грозят. В этом году в 9-м выпускном классе всего один ученик — что из-за одного городить политический огород, да и нужны ли они в деревнях, выпускать тем много и кого готовить малышей. Причем такая ситуация характерна не только для Санкт-Петербурга.

Как так можно, генацвале?

В Грузии жизнь дорожает стремительно. Например, что обычно подают в средней школе Тбилиси обходится родителям примерно в

Проверьте правильность заполнения абонемента

КАМЕРА КИНО

Рецепт русского винегрета с видом из окна в Париж

Рецепт прост. Основу винегрета составляет интеллигентная и очень добрая, а потому непременно загадочная русская душа школьного учителя и музыканта (актер Сергей Донцов). К ней добавляются пикантные компоненты — красавица француженка (актриса Аньес Сораль), мистическая старушенция — ровесница века и ее огромный черный кот Максим, открыватель Парижа, очаровательные и сплошь талантливые дети, которых обучает наш музыкант. Немного горького и кислого в духе «матрешка-поварешка»: семейство недалеких горожан-хапуг Гороховых, злобные жители Санкт-Петербурга, демонстрации с красными флагами и кулек селедочных голов, падающий на головы прохожим... Блюдо заправляется французским соусом «майонез» — ночным Парижем неземной красоты, безмятежными жителями прекрасного города, мелодиями для флейты с аккомпанементом...

Юрий Мамин смонтировал фильм «Окно в Париж» в двух вариантах. Первый, собственно «Окно в Париж», — для России, второй, который называют «Русский винегрет», или «Русская солянка», — для Франции и других цивилизованных стран. Наше «Окно» мы год назад посмотрели, а в октябре московский Киноцентр преподнес сюрприз — была показана французская версия этого замечательного фильма. Кстати, несмотря на отсутствие статистики в современном отечественном кинопрокате, среди кинематографистов уже год бродят упорные слухи, что «Окно в Париж» стал одним из самых кассовых российских фильмов за последний год.

Итак, «Русская солянка». В ней есть беспощадный «западный» монтаж, поскольку не наш зритель не терпит медлительности действа — засыпает. Фильм минут на 20 короче «Окна в Париж», потому что в нем отсутствуют два достаточно больших эпизода.

Упавшему в обморок посреди Парижа главному герою снится в больнице сон. В обморок он хлопнулся после заявления его любимого класса, выведенного через окно на экскурсию в Париж. Заявление: «Мы в Питер не пойдем, мы тут, в Париже, будем жить!» А сон страшен — бедные дети остались-таки в коварном городе. Маленькие гавроши теперь спят в мусорных баках и просят милостыню, а маленькие козетты подались в квартал красных фонарей... Учитель плачет и просыпается в холодном поту. Согласитесь, патриотичным французам такая, даже комедийная, трактовка судьбы крошек-эмигрантов понравиться не могла.

А еще наш учитель встретил в Париже своего бывшего одногу — окно между Парижем и Питером работает исправно. Но там, на унылой ночной площади с памятником Ленину, благополучный толстячок в белом шарфе падает к ногам бывшего однокурсника и умывается слезами: «Не хочу, не хочу, не буду-у-у-у! Хочу обратно в Пари-и-иж, гы-ы-ы...» Чем французскому продюсеру не понравился этот поучительный момент — загадка.

Вот, кажется, и вся разница. Не считая французских субтитров на копии «Русской солянки», которые почти не мешают и не портят общего впечатления.





покурсника (актер Андрей Ургант). Некогда обитатель андеграунда, теперь он — вполне упитанный музыкант. Играет в ресторанах. Пьет красное вино и ненавидит французов. Вспоминает Питер, тоскует и хочет обратно на родину. Учитель с радостью помогает другу — нас ждет увлекательное соперничество двух сборных одной страны, возглавляемых двумя чемпионами мира. Как бы только в этой непримиримой борьбе между собой не пропустить в чемпионы кого-нибудь третьего. Желающих-то сколько угодно: Украина, США, Израиль, Англия...

Кажется, сумели договориться и организаторы гастролей по России наших хоккейных легионеров. Пять игр сыграет «дрим-тим» в ходе этого турне. По настоянию звезд пришлось подсократить его сроки и географию. Но легионеров понять можно: ни к чему вынужденно растерявшим форму хоккеистам по чьей-то прихоти играть каждый день, да еще и в разных городах.

На прошлой неделе наши баскетбольные клубы играли международные матчи в рамках различных европейских турниров. Чемпион России ЦСКА довольно легко победил португальскую «Бенфику» в клубном первенстве Европы. В Кубке Корача Россию представляют три команды. Столичное «Динамо» еле-еле выиграло у греческого «Ариса», самарский ЦСК ВВС с перевесом в двенадцать очков победил другую греческую команду — «Никас Перистери». А вот московский «Спартак» проиграл с разницей в два очка дома итальянской «Илли». Маловероятно, чтоб спартаковцы отыгрались в Италии.

Желающим приобщиться сообщаю: «Солянка» еще будет идти в Киноцентре на нескольких сеансах в ноябре. Следите за афишей.

Елена КУПРИЯНОВА

Фото Валентина ГАЛКИНА (Санкт-Петербург)

Танцы с Угольниковым



Фото Андрея СТРУНИНА

СТОЮ, КУРЮ

Стою я, как водится, на лестничной клетке бывшего Министерства культуры СССР, а рядом находится студия, где всяческие музыканты записывают свои произведения. Рядом со мной репетирует троица из шоу «Оба-на!» во главе с Игорем Угольниковым. Последний на меня косится — вероятно, думает, что я его фанат и сейчас буду просить автограф. Порепетировали они и ушли.

Курю. Через некоторое время на лестницу выходит их музыкальный редактор Юлий Ягудин — тот самый, который после утери МММщиками фонограммы «Рио-Риты» сделал новую версию этого компьютерного шедевра для компании.

— Что,— спрашиваю, — новенькое что-то готовите?

— Нет,— отвечает.

— Да я же не для просто так, я для газеты.

— Нет, — отвечает, — никакой информацией не располагаю.

С тем и расстались. А вот я информацией располагаю, потому что слышал, над чем работали оба-нащики. И могу предположить, что в ближайшем выпуске передачи вы увидите пародию на песню «Танцы» группы «Мальчишник». Именно эту пародию неосторожный Угольников и репетировал на лестнице.

Андрей ДОБРОВ

Конкурс красоты

Нас хотят убедить в том, что в русских селениях есть женщины



Фото Александра САФОНОВА





5 ноября в Москве состоится конкурс «Queen of the World» («Королева мира»). Перед жюри, которое возглавит Елена Мавроди (супруга), предстанут красавицы из 50 стран мира в возрасте от 17 до 27 лет. Среди конкурсанток — девушки из ближнего и дальнего зарубежья. Россию представит Инна Зобова из агентства «Зодиак М». Учитывая то, что многие из приехавших — первый раз в столице, предусмотрено поверхностное знакомство с отдельными достопримечательностями (Кремль, Большой театр и др.).

Сам конкурс будет проходить в двух местах одновременно, причем в одном — для «новых русских» (Театр Российской Армии, начало в 18.30), в другом — для «старых» (Васильевский спуск, начало в 19.00). В первом случае цена на один из 1500 билетов составит миллион рублей, а во втором... «встреча с прекрасным» пройдет «на халяву». Мало того, «уличный вариант» предусматривает музыкальную программу, в рамках которой выступят группы «Цветы», «Рондо», «Ария», «Лицей», «Моральный кодекс», а также хор им. Пятницкого.

Вся прибыль от проекта пойдет, по утверждению организаторов, на восстановление линии по производству инвалидных колясок.

Лена ВОРОБЬЕВА

О ЧЕМ ШУМЕЛИ СТАДИОНЫ

Чемпионская персоналка: спецсборная любимой Отчизны!

Не снискали лавров на чемпионате мира по волейболу, проходившем в Бразилии, наши девушки. Их выступление было не намного успешнее мужской российской сборной на аналогичном турнире в сентябре. Дойдя до полуфинала, россиянки проиграли в упорнейшей борьбе хозяйкам — бразильянкам: 2:3.

В финале играли Бразилия и Куба. Чемпионами мира стали кубинки.

Воспитанницы Николая Карполя — на третьем месте.

В Буэнос-Айресе подошел к концу шахматный турнир, посвященный 60-летию российского гроссмейстера Льва Полугаевского. Несмотря на солидных соперников (А. Карпов, В. Ананд, Г. Камский, В. Иванчук...), уверенно лидирует россиянин Валерий Салов. Правда, федерация Макарова — Каспарова, властвующая ныне на российском шахматном олимпе, утверждает, что Салов наполовину испанец, так как, проживая в Испании, играл там иногда под флагом этой страны. Поэтому Салов и не приглашен в сборную России, которая в ноябре будет участвовать во Всемирной шахматной олимпиаде. А вот Анатолий Карпов после долгих раздумий предложение участвовать в олимпиаде принял. Но не в составе команды Каспарова. Карпов предложил воспользоваться правом страны-организатора выставить три команды и заранее согласился возглавить любую из них. Если подобное случится

Сергей ЕМЕЛЬЯНОВ

ФУТБОЛ: ЧЕМПИОНАТ РОССИИ

На такой «Ладе» далеко не уедешь...

«Динамо» М — «Жемчужина» 5:3, «Спартак» М — «Динамо» Ст 2:1, «Уралмаш» — «Ротор» 0:0, «Лада» — «Текстильщик» 3:2, КамАЗ — «Торпедо» 1:1, «Динамо-Газовик» — «Спартак» Вл 0:0, «Локомотив» НН — ЦСКА 2:0, «Крылья Советов» — «Локомотив» М 1:1

	В	Н	П	М	О
1. Спартак М	21	7	1	72-20	49
2. Динамо М	13	12	4	54-34	38
3. Локомотив М	12	11	6	48-27	35
4. Ротор	9	16	4	35-23	34
5. КамАЗ	11	9	9	38-34	31
6. Спартак Вл	10	11	8	30-33	31
7. Локомотив НН	11	8	10	33-32	30
8. Текстильщик	12	5	12	31-35	29
9. Жемчужина	8	10	11	44-48	26
10. ЦСКА	7	10	12	26-32	24
11. Динамо-Газовик	7	10	12	24-45	24
12. Торпедо	6	12	11	27-37	24
13. Крылья Советов	6	12	11	30-46	24
14. Уралмаш	7	9	13	33-48	23
15. Лада	6	9	14	24-41	21
16. Динамо Ст	5	11	13	20-34	21

Московский «Локомотив» и «КамАЗ», сыграв вничью, позволили своим соперникам вздохнуть с облегчением: пронесло! А вот московский «Спартак» доказал свою неподкупность победой над ставропольским «Динамо». Правда, сама игра навевала зевоту и скуку. Практически полное отсутствие зрителей мешало «Спартаку» почувствовать хоть какой-то азарт. Но все же негоже чемпиону показывать такой беззубый футбол.

В то время как спартаковцы инертно попинывали мяч в «Лужниках», на противоположном конце Москвы динамовцы вызывали у своих фанов то ярость, то радость. Открытый футбол всегда привлекателен. Только вот на «Сантьяго Бернабеу» в предстоящем матче Кубка УЕФА с «Реалом» «открытость» русских парней может привести к очень печальному результату. А пока в кармане у «Динамо» — «серебро».

«Лада» и ставропольское «Динамо» сказали нам «прощай». Особенно обидно за тольяттинцев. Не так много в высшей лиге богатых команд. А ведь за ними — будущее. Современных стадионов, полей, игроков от «нищих» не дождешься, какие программы ни принимай.

Славу Богу, смена достойная. Новороссийский «Черноморец», практически уже вошедший в «элиту» российского футбола, к «необеспеченным слоям» не отнесешь. И с финансами, и с игрой у команды порядок.

Как бы между делом определились участники будущих европейских турниров — «Динамо» (М), «Локомотив» (М) и «Ротор». Могут появиться в Европе и «КамАЗ» либо владикавказцы, если кто-то из вышеназванной троицы выиграет Кубок России или сыграет в финале с московским «Спартаком».

Станислав ПАХОМОВ

КНИЖНАЯ ПОЛКА

Не перевелись еще богатыри на земле русской

Александр Невский. Серия «Рюриковичи» С. Мосияш. Александр Невский. Изд-во «Армада». 75 000 экз.

Издательство «Армада» приступило к выпуску новой серии «Рюриковичи», открыв ее книгой об Александре Невском. В книгу вошел одноименный роман Сергея Мосияша, который рассказывает о жизни и деяниях этого знаменитого Рюриковича. Об Александре Невском можно не напоминать — достаточно того, что он обессмертил свое имя битвами на Неве, где разбил шведов и получил почетное имя Невский. В ближайших планах издательства — книги о Владимире Мономахе, Юрии Долгоруком, Ярославе Мудром. О них мы расскажем по мере их выхода в ближайших выпусках «Книжной полки».

Валерий ИВАНОВ

СТИХИЙНЫЕ НОВОСТИ

Авиакатастрофы

Прошедшие выходные оказались смертельными для многих пассажиров, решивших воспользоваться воздушным транспортом. Так, в субботу при заходе на посадку для дозаправки в аэропорту Усть-Илимск потерпел катастрофу самолет «Ан-12» объединения «Аэроника», выполнявший перелет по маршруту Южно-Сахалинск — Ермолино (Калужская область). Самолет упал на склон холма в двух километрах от взлетно-посадочной полосы и загорелся. Находившиеся на борту экипаж и пассажиры, всего двадцать один человек, погибли. Тела всех погибших обнаружены. Сейчас на месте работает комиссия Межгосударственного авиационного комитета, выясняя причины авиакатастрофы.

В этот же день в Республике Якутия в поселке Батагай, что в 680 километрах северо-восточнее Якутска, из-за возгорания двигателя при взлете потерпел катастрофу самолет «Ан-2» Батагайского авиаотряда АО «Якутавиа», выполнявший рейс по маршруту Батагай — Верхоянск — Арылах — Артан. Самолет совершил вынужденную посадку и загорелся. Из двух членов экипажа и двенадцати пассажиров погибли пять пассажиров, в том числе один ребенок. Остальные госпитализированы. Самолет сгорел полностью. Проводится расследование случившегося.

Смерть на дороге

На автодороге Воронеж — Острогожск в результате столкновения автомашины «Волга-3102» с автомашиной «КамАЗ-5320» погибли водитель и три пассажира автомашины «Волга», в том числе ребенок пяти лет. Проводится расследование.

Ведущий рубрики Валерий ИВАНОВ
(Информация предоставлена пресс-службой МЧС России)

Ф. СП-1

Министерство связи РФ
ГПС «Моспочтамт»

АБОНЕМЕНТ НОВАЯ ежедневная газета на газету 32120 (индекс издания)

Количество комплектов:

на 1995 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

доставочная карточка

ПВ место литер на газету 32120 (индекс издания)

НОВАЯ ежедневная газета

Стоимость по каталогу руб. коп. Кол. комп.
доставку за руб. коп.

на 1995 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

Учредитель: товарищество журналистов «6-й этаж»

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Игорь БАБКОВ, Павел ВЕДЕНЯПИН (зам. гл. редактора), Олег ВОЛКОВ, Юрий ДАНИЛИН (гл. редактор «Эврики»), Сергей ЕМЕЛЬЯНОВ, Зоя ЕРОШОК, Алексей КОСУЛЬНИКОВ, Петр КУЗЬМЕНКО, Нугзар МИКЕЛАДЗЕ, Георгий РОЗИНСКИЙ, Сергей СОКОЛОВ, Юрий СОРОКИН (зам. гл. редактора), Игорь СТЕПАНОВ (зам. гл. редактора, отв. секретарь)

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Владимир ЛЕПЕХИН

ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ: Анатолий БЛЮДИН, Лев ВАЙНБЕРГ, Михаил ГОРБАЧЕВ, Сергей КОЖЕУРОВ, Евгений САБУРОВ, Григорий ЯВЛИНСКИЙ

Издается консорциумом «Новая газета — Новый дом»

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА ДИРЕКТОРОВ Сергей КОЖЕУРОВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Владимир ФИЛИН

Адрес редакции: 125015, Москва, ГСП, Новодмитровская ул., д.5а, 7-й этаж
Справки по телефону: 285-89-27 Рекламная служба: 285-80-45
Отдел распространения: 285-80-33

Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации РФ, рег. удостоверение 0110110 от 27.01.93

Подписной индекс 32120

Газета выходит пять раз в неделю
Печатается в Москве, Челябинске, Ростове-на-Дону, Новосибирске, Днепропетровске

Типография издательства "ПРЕССА" 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. Правды, 24

Ведущие редакторы А. Косульников, И. Степанов
Номер подписан в печать 31.10.94. Тип.номер 15397
Тираж 135 000 экз. Цена свободная

© При перепечатке ссылка на "Новую ежедневную газету" обязательна