НОВАЯ ежедневная газета

18 ноября 1994 года, пятница, №220 (294)

выходит с апреля 1993 года

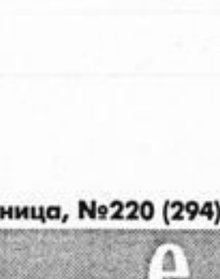
БАНКОВСКИЙ СЧЕТ НА ЛАДОНИ

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

В метро появились генералы.

Но это не повод для грусти

Зоя ЕРОШОК



Историками зафиксировано двести оттенков слова «свобода». Говорят, значение его — этого слова — столь широко, что, кажется, допускает любое толкование.

Перестройка тоже была оттенком. Или толкованием. Одним из. Но — именно свободы. И — полнейшее затемнение сегодня об этом забывать.

Недавно мне один человек сказал: «С самого начала перестройки было очевидно: у вождей видения нет. Тактическое мышление было. А к чему это приведет — никто не знал. Может, иначе и не могло быть. Надо было один шаг сделать, а потом другой. Но, думаю, кроме экономики, гораздо больше в таких вещах действует обида, зависть, да? Какое-то агрессивное желание. Можно просчитать, как снаряд пролетит, и то при хорошей погоде, без ветра. С обществом так просчитывать мы еще не научились».

Свобода для щук — смерть для пескарей. Есть ситуации, где сапоги важнее Шекспира. В первую очередь — первоочередное!

Верно, что предоставление политических прав или гарантий от вмешательства государства полуголым, неграмотным, полуголодным и больным людям — насмешка над их положением. Они нуждаются в медицинской помощи и в образовании прежде, чем смогут понять, что такое расширение свободы, или воспользоваться им.

Но когда один оксфордский преподаватель услышал: «Для оксфордского преподавателя свобода нечто совсем иное, чем для египетского феллаха» («феллахи» — по словарю — в арабских странах оседлое население, занятое земледелием, крестьяне), то смиренно и с достоинством ответил: египетскому феллаху одежда и лекарства нужны больше и раньше, чем свобода личности, но минимальная свобода, которая нужна ему сегодня, и большая степень свободы, в которой он может нуждаться завтра, не есть какой-то особый вид свободы, специфической для него, она идентична свободе профессоров, художников и миллионеров.

Хотя, конечно, ничто не абсолютно. И правила нравственности разнятся точно так же, как распределение власти. К тому же редкий человек есть воплощение своих взглядов. Наше поведение более верно выражает наши убеждения, чем произносимые нами слова. И, увы, чаще всего то, что проповедуют и исповедуют люди, существует как бы раздельно.

Господствующая мораль всегда мораль победителей. Факт, что мы не можем держать весы правосудия в равновесии между победителями и их жертвами, побежденными, ибо мы сами принадлежим либо к одной, либо к другой стороне, мы видим мир не иначе, чем с одной позиции в данный момент.

Генералы стали ездить в метро. Просто в глазах рябит от лампасов. Хорошо это или плохо? Не знаю. Генералы — это щуки или пескари? Все смешалось в нашем доме. Хочется верить, что генералы без обиды, зависти и какого-то агрессивного желания отмщения ездят в метро, что нам это не аукнется.

А у метро идет бойкая торговля красными корочками. Удостоверениями самого разного калибра. От пожарника до сотрудника Интерпола. И люди, толпясь и толкаясь, скупают их столь же азартно, как играют в лотереи или прорываются в акционеры. Что это? Очередное безумие? Или — чем большей фикцией становится государство, тем сильнее жажда удержать в руках хоть какие-то его атрибуты? А может, поиски статуса? Это уж совсем из другой оперы, но человек желает быть понятой и признанной личностью, даже если это означает, что он будет непопулярен и нелюбим.

Если мы не можем без того жить, чтобы не судить других людей со своей колокольни, то не должны слишком уж протестовать, если они, эти люди — предметы нашей критики, будут судить нас, исходя из своей собственной несравненной правоты.

Хотя мы вроде бы так не договаривались, чтобы со свободой пришла и наглым цветом расцвела в нас самих и в окружающих: а) склонность к выискиванию недостатков, к взаимным попрекам; б) моральная и эмоциональная слепота в отношении образа жизни, мировоззрений и затруднений других людей; в) интеллектуальный и этический фанатизм. Мудрые люди от этого, конечно, предостерегали. Но кто у нас когда мудрых-то особо слушал?! Все недосуг было. Звоним глупостям аплодировали. Впрочем, не в характере рукоплесканий дело.

Новые наблюдения могут показать несостоятельность выводов, основанных на более ранних наблюдениях.

Одно из новых наблюдений: люди уже не хотят, чтобы ими правили, обучали их и направляли — пусть очень нежной рукой, — будто они не вполне люди и не вполне свободны.

Очень частное наблюдение. Может быть, тоже оттенок. Толкование. Один (одно) из тех двухсот.

Свинец как твердая валюта

Виноват ли Эдуард Шеварднадзе в гибели банкира

Как обеспечить сегодня политическому или государственному лидеру преданность или хотя бы лояльность близкого окружения, непосредственной своей опоры? Ясно, что не купонной зарплатой, которая у министра Грузии в пересчете составляет несколько долларов. Можно раздать особо приближенным несколько десятков квартир, не больше. Государственного жилищного строительства практически не существует. Можно сквозь пальцы смотреть на бесконечные зарубежные вояжи чиновников за государственный счет. Но и это так, мелочи. Да и возвращаются они восвояси, полные решимости создать для себя увиденный стандарт жизни. Как же удержать вокруг себя аппарат, высшее чиновничество, политическую элиту? Как сохранить пирамиду власти и сохраниться на ее вершине? Ничего не поделаешь, приходится трясти государственную мошну. И поскольку дела в государстве идут из рук вон плохо, услуги приходится оплачивать все выше, все щедрее.

В стенах министерства внутренних дел Грузии выстрелы раздавались, видимо, нечасто, если вообще раздавались. Можно представить себе изумление многочисленных посетителей, сотрудников, когда на их глазах невысокий, худощавый мужчина, выкурив сигарету, достал «макаров» и пустил себе пулю в висок.

(Окончание на с.2)

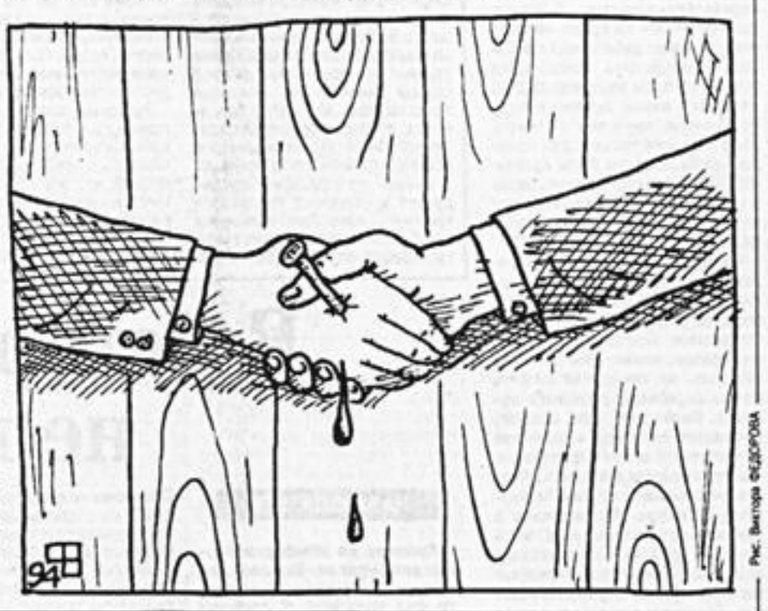


Рис. Виктора ФЕДОРОВА

ХОЛОДНАЯ ОСЕНЬ

Минул месяц со дня гибели Дмитрия Холодова

Вчера минул ровно месяц со дня трагической гибели журналиста «МК» Дмитрия Холодова. Что изменилось в Министерстве обороны с тех пор, кроме временной отставки тринадцатого заместителя министра?

По мнению представителей организаций «Военные за демократию», «Живое кольцо», «Щит», собравшихся в Доме журналиста, — ничего. Контр-адмирал в отставке Чусов прокомментировал сложившуюся в Минобороны ситуацию таким образом: «По нашим сведениям, реформы в армии не начались даже декларативно. Вместо этого идет простое сокращение войск, причем сокращается не то, что надо». Непомерно раздутый аппарат военных чиновников продолжает пребывать в добром здравии аж в 37 министерствах, ведомствах и комитетах, где множество офицеров и генералов с формулировкой «прикомандирован» получают зарплату от МО, ФСК, ФАПСИ, МВД и пр. и пр.

Совсем плохо обстоит с таким нужным и неоднократно рекламируемым по ТВ делом, как служба по контракту. По словам Головко, представителя «Живого кольца», «МО любому контрактнику, кроме денег, больше ничего не гарантирует на сегодняшний день. И речи не идет о том, чтобы перевести на договорные отношения офицеров и генералов».

Сама фигура Грачева, по мнению собравшихся, устраивает в настоящий момент только президента, несмотря на то, что именно нерешительные действия генерала армии в октябре прошлого года спровоцировали захват мэрии и штурм «Останкино». Таким образом, в настоящий момент министр не пользуется «любовью народной» ни у демократов, ни у национал-патриотов. Однако простая замена Павла Грачева на другого бравого генерала не решит проблем, поскольку во главе министерства должен стоять гражданский человек, которому чужды лобистские интересы. В свое время Климент Ворошилов, будучи министром, нежно любил кавалерию; Грачев, будучи десантником, основные средства и усилия направляет на обустройство мобильных войск... Свежим примером такой «политики» может служить недавняя попытка Госдумы адекватно отреагировать на снятие американцами морского контроля в Адриатике.

Парламентарии потребовали послать наши корабли на замену американским — вышел конфуз: народным избранникам доступно пояснили, что в составе Северного флота не имеется ни одного корабля, способного совершить переход к берегам Югославии (топливо отсутствует, а каждый второй корабль на ремонте...).

Сергей ВАРШАВЧИК

Конституционный суд может переехать в Чувашию

ССЫЛКА?

Двенадцатое заседание Совета Федерации Владимир Шумейко открыл стихами. Девочка в Петербурге подарила ему тетрадку своих сочинений, одно из которых спикер зачитал — про то, что «лучше в лес, чем в магазин». Стих заканчивался словами: «Надоели мне все депутаты». В. Шумейко по обыкновению снисходительно пошучивал, временами очень напоминая другого спикера.

Меж тем повестка сессии была более чем насыщенной. В зале висели три невостребованные черные мантии судей Конституционного суда России.

Трудно теперь сказать, сколько раз твердили миру, как много мы теряем в отсутствие едва рожденного КС. Исса Костоев, председатель Комитета СФ по конституционному законодательству и судебно-правовым вопросам, вновь напомнил коллегам о роли столь важного государственного института, которому теперь дано право толкования Основного закона и который никак не может начать нормально работать, ибо по сей день остается в неполном составе.

Президент внял-таки советам и на три вакантных поста предложил пять кандидатур, которые и представил собравшимся С. Филатов: Р. Биктагирова, Ю. Данилова, Ю. Калмыкова, М. Краснова и В. Савицкого. Правда, альтернатива выглядела несколько странновато — два последних кандидата уже выступали с трибуны Совета Федерации и не были назначены на должности судей КС. Потому Валерий Савицкий, профессор права и заведующий сектором Института госправа РАН, признался, что предстал перед сенатом вновь по просьбе президента и чувствует себя на трибуне неуютно.

Раиф Биктагиров был рекомендован руководством Татарстана, он юрист, в настоящее время — обозреватель по вопросам права газеты «Известия Татарстана». Судя по вопросам, которые задавали ему депутаты, кандидат им не приглянулся — возможно, «творческой работой в Центризбиркоме», как записано в представлении, хотя сами же сенаторы ратовали за то, чтобы в состав КС вошло как можно больше представителей регионов.

Юрию Данилову, заместителю председателя Государственного комитета РФ по антимонопольной политике и поддержке новых экономических структур, эксперты с самого начала предсказывали наибольший успех по итогам голосования.

Юрий Калмыков, ныне министр юстиции РФ, естественно, говорил о своей работе не только на научном и руководящем поприще, но и об участии в деятельности известной Межведомственной комиссии по борьбе с коррупцией. Этот факт своей биографии Юрий Хамзатович назвал не самым приятным и благодарным занятием, но его участие в этой работе объяснялось прежде всего требованиями субординации. Он вовсе не ставил перед собой целей очернить кого-либо. Судя по выводам Московской городской прокуратуры, «траст Руцкого» оказался «липой», и министру, как порядочному человеку, останется только извиниться.

Ю. Калмыков приложил массу усилий к тому, чтобы отстранить Государственно-правовое управление президента от функций Минюста. Кроме того, заявил кандидат, пытаясь усовершенствовать правовую систему в России, мы очень боимся организационных преобразований, и повторил свой известный тезис о том, что прокуратура и места лишения свободы должны быть подчинены Министерству юстиции, что от усиления МВД толку мало, что следственные аппараты всех правоохранительных органов должны быть сосредоточены в единой структуре.

Судя по выступлению Ю. Калмыкова, его дальнейшее пребывание на посту министра юстиции будет недолгим.

Михаилу Краснову, специалисту в области конституционного и муниципального права, имеющему 21 год практической, преподавательской и научной работы в сфере права, вышедшему на эту трибуну во второй раз, в основном пришлось объяснять депутатам, как это он полгода служит референтом помощника Президента РФ.

Валерия Савицкого многие знают по выступлениям в прессе (в том числе в «НЕГ») и комментариям на телевидении, он — один из авторов закона о Конституционном суде и многих других законов. На вопрос об отношении к Указу президента № 1226 о борьбе с бандитизмом Валерий Михайлович однозначно заявил, что сей документ нарушает Конституцию страны и федеральный закон — Уголовно-процессуальный кодекс, что непозволительно для президентских указов — согласно той же Конституции.

По итогам рейтингового голосования для тайного голосования были отпечатаны карточки на три кандидатуры: Ю. Данилова, М. Краснова и В. Савицкого. Необходимое количество голосов набрал Ю. Данилов.

Согласно регламенту на следующий день прошло тайное голосование о назначении судьями Конституционного суда России Р. Биктагирова и Ю. Калмыкова. Обе кандидатуры не прошли. Две мантии по-прежнему — на вешалках в Совете Федерации.

В аппарате Президента В. Ельцина уже готовится новый список кандидатов на эти две вакансии в КС, благо различные ведомства их представили в количестве 50 человек.

...Бывший министр юстиции России, ныне президент Чувашии Николай Федоров предложил разместить Конституционный суд России в Чебоксарах — дабы он оказался «вне конъюнктурных политических процессов, что явится предпосылкой для его политического раскрепощения». Б. Ельцин Н. Федорова поддержал и отдал распоряжение С. Филатову рассмотреть возможность размещения штаб-квартиры «вне Москвы, например, в Чебоксарах». Затея интересная. Можно огородить здание КС на Ильинке высоким забором и, обрезав провода телефонов и факсов, поселить судей там же. Или вообще все высокие государственные инстанции России со всем скарбом отправить в Якутию под опеку господина М.Николаева.

Светлана ОРЛЮК

Может ли партия нового типа прожить без Ильича?

ИНТРИГИ

Похоже, Демократическая партия России вскоре перестанет быть партией Травкина. На днях в одном из подмосковных пансионатов состоялось заседание национального комитета партии, на котором большинство (как они считают) региональных организаций проголосовали за недоверие Николаю Ильичу. На том же Нацкоме депутат Госдумы Алексей Леушкин был освобожден от должности зампреда ДПР, поскольку считается активным «травкинцем».

Впрочем, снять с поста самого лидера ДПР может только съезд, который намечен на 18 декабря. Как считает руководитель оргкомитета съезда Сергей Вдовин, из 60 региональных представительств 30 — 35 стоят на жестких антитравкинских позициях, 5 — 6 — его поддерживают, остальные колеблются.

Достаточно шатки позиции Травкина и во фракции ДПР в Госдуме. Здесь против него выступают недавние соратники.

Отдавая дань заслугам Травкина по созданию партии, работники ее аппарата признают, что в течение уже достаточно длительного времени их лидер делами партии не интересуется. Являясь главой администрации Шаховского района, Николай Ильич отдает ему все свои силы и свободное время, и, похоже, ничто больше его сегодня не волнует. На вопрос, что будет, если Травкин вдруг бросит работу в районе и с удвоенной энергией займется партийными делами, Сергей Вдовин ответил, что уже поздно, хотя многие были бы готовы ему «все простить».

Владимир ДЕМЧЕНКО

Ф. СП-1

Министерство связи РФ
ГПС «Моспочтамт»

АБОНЕМЕНТ НОВАЯ ежедневная газета

на газету 32120 (индекс издания)

Количество комплектов:

на 1995 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

ПВ место литер

доставочная карточка

на газету 32120 (индекс издания)

НОВАЯ ежедневная газета

Стоимость по каталогу руб. коп. Кол. комп.

доставку за руб. коп.

на 1995 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

Джон Мейджор грозит уйти в отставку

Британский премьер-министр Джон Мейджор пригрозил уйти в отставку или объявить досрочные выборы, если палата общин отвергнет законопроект об увеличении взноса Великобритании в бюджет Европейского союза («Эфир-дайджест»).

Гейдар Алиев не спешит передавать Ирану обещанную долю

Президент Азербайджана Гейдар Алиев заявил, что обещанная Ирану пятипроцентная доля в консорциуме по разработке каспийских нефтяных месторождений будет передана Тегерану только тогда, когда остальные участники консорциума согласятся с этим решением («Эфир-дайджест»).

Алия Изетбегович взывает о помощи

Боснийский президент Алия Изетбегович обратился к Совету Безопасности ООН и НАТО с просьбой принять срочные меры для прекращения наступления боснийских сербов на мусульманский анклав Бихач («Эфир-дайджест»).

Ицхак попрекает Асада

Выступая в Лос-Анджелесе, премьер-министр Израиля Ицхак Рабин подчеркнул, что президент Сирии Асад не проявляет заинтересованности в процессе мирного урегулирования («Эфир-дайджест»).

ГЛАВНОЕ МИРОВОЕ СОБЫТИЕ

Сербы наступают. Мусульмане бегут. В ООН.

Части боснийских сербов вошли в среду в город Велика Кладуша, расположенный в так называемой Цазинской области северо-западной Боснии. Согласно поступающим сведениям одновременно с войсками боснийских сербов сюда смогли пробиться и отряды лидера находящихся в оппозиции к Алии Изетбеговичу цазинских мусульман Фикрета Абдича. Он удерживал этот город в течение года в качестве своего опорного пункта и потерял его в результате августовского наступления 5-го корпуса армии Изетбеговича.

Таким образом, по мнению антисербски настроенных сил, на северо-западе Боснии началась решающая битва за анклав Бихач. Информационные агентства сообщают, что произошли самые ожесточенные столкновения, которые включают и самый серьезный ракетный обстрел сербскими силами мусульманских позиций.

В свою очередь, армия Республики Сербская Крайна пресекла попытку проникновения на ее территорию мусульманских частей, пытавшихся уйти от соединений армии Республики Сербской.

Мусульмане, очевидно, полагают, что им позволено предпринимать наступление из запретных зон, тогда как сербам не дано права реагировать на него. В свое время Совет Безопасности ООН принял особую резолюцию о запретных зонах. Одной из них является Бихач. Кстати, именно оттуда и было начато новое мусульманское наступление. Когда фортуна изменила им, Изетбегович обратился к Совету Безопасности ООН и НАТО с просьбой принять срочные меры для прекращения наступления боснийских сербов на мусульманский анклав Бихач.

Судя по всему, происходит то, чего опасались уже давно: война в Боснии бросает тень на Североатлантический союз. Сплоченность американцев и европейцев в рамках НАТО оказывается под угрозой, но озабоченность вызывает и тот факт, что Евросоюз в вопросе об эмбарго на поставки оружия боснийским мусульманам вдруг оказался на стороне России. Иностранные члены контактной группы одобрили инициативу России о возобновлении мирного процесса в Боснии и Герцеговине.

Нынешние разногласия между европейцами и американцами в рамках НАТО пришлись на весьма неудачное время, ведь Североатлантический союз постепенно вживается в новую для себя роль организации, служащей гарантом безопасности для всей Европы, а Москва в свою очередь зорко следит за мерами, которые принимает НАТО для расширения сферы своего влияния в восточном направлении, как того и желают страны бывшего Варшавского Договора.

(По сообщениям информационных агентств)

ВЛАСТЬ И ДЕНЬГИ

Свинец как твердая валюта

(Окончание. Начало на с. 1)

Выстрел прозвучал тем оглушительнее, что самоубийца оказался не какой-то там финансовой мелочью, а президентом до недавнего времени Национального банка Грузии Темури Двалишвили, человеком, долгие годы входившим в основной состав команды Эдуарда Шеварднадзе.

Какие же события предшествовали роковому выстрелу? Двалишвили ставили в вину то, что, возглавляя Национальный банк, он проводил либеральную финансово-кредитную политику, повлекшую за собой вскоре катастрофическую девальвацию купона. В 1992 — 1993 годах, как оказалось, Нацбанк выдал различным коммерческим банкам и фирмам льготных кредитов на многие миллионы долларов. Обосновывалось это тем, что те брали на себя обязательства завозить в страну продовольствие и энергоносители. Однако большая часть средств вообще исчезла бесследно. Как рассказывает заместитель начальника Управления по расследованию особо важных дел МВД Грузии Резо Шарашенидзе, с Двалишвили хотели побеседовать в некоем банке «Описари», получившем буквально через десять дней после открытия кредит Нацбанка 3,4 миллиарда рублей. Распоряжение о выдаче было подписано самим Двалишвили. Банк, в свою очередь, предоставил кредит некоей фирме, которая уже через несколько дней вернула долг, но уже в купонах. Похоже, прямо скажем, на экономическую диверсию. Потому, очевидно, и банкир не стал ничего объяснять, а попросил доставить в МВД свою бывшую секретаршу с регистрационным журналом. Записи в нем, как отмечает Шарашенидзе, оказались весьма интересными и важными, так как содержали не только фамилии посетителей, но и информацию о целях и причинах визитов. Журнал, как посчитали следователи, мог оказаться очень полезным прокуратуре и Министерству безопасности, расследующим ряд аналогичных дел. Поэтому на просьбу Двалишвили вернуть журнал последовал отказ. Вот тогда, выйдя в коридор, Двалишвили и покончил счеты с жизнью.

Однако есть и другая версия происшедшего, распространенная корреспондентом «Свободы» со ссылкой на информированные источники из прокуратуры страны. Следуя ей, Двалишвили выдал документы, компрометировавшие главу государства. Потому сотрудники МВД вместе с документами уничтожили главного свидетеля — самого Двалишвили. Близкие покойного категорически отрицают, что у того имелись обличающие Шеварднадзе документы, хотя бы потому, что они были единомышленниками и соратниками. Обращает, однако, на себя внимание тот факт, что главы государства почему-то не оказалось среди тех, кто пришел проститься и проводить в последний путь Двалишвили. Видимо, мавр сделал свое дело... Во всяком случае, именно так очень многие расценили этот жест.

Экс-премьер Грузии Тенгиз Сигуа, давно настаивавший на допросе Двалишвили, не разделяет версию об убийстве, но добавляет немало любопытных подробностей. Прежде всего почему сейчас, а не раньше бывший премьер Нацбанка решился на роковой шаг? Он объясняет это тем, что до сих пор его очень поддерживал Эдуард Шеварднадзе. Он же недавно в одном из интервью заявил, что экономику Грузии погубила неправильная банковская политика. Вот тогда Двалишвили и понял, что остался один. Вспоминает Сигуа и свои беседы с Двалишвили, в том числе и о широкой раздаче кредитов. Вспоминает и ответ: «Вы не знаете, под каким прессом я нахожусь». Кто же его вынуждал? Сигуа убежден, что Шеварднадзе. Без его согласия, точнее, требования Двалишвили не осмелился бы выдать такое количество кредитов. Кроме того, надо было иметь посредников, которые бы сообщали о мнении главы государства. В такой роли, считает Сигуа, часто выступали члены парламентского большинства, которые теперь «держат за уши». Сигуа приводит пример того, как из Нацбанка исчезли ни много ни мало 102 миллиарда 700 миллионов рублей, которые затем оказались в Москве в руках каких-то подозрительных личностей. В прошлом году, рассказывает Сигуа, нам сообщили из Москвы, что готовится большая афера, связанная с Нацбанком Грузии. МУР сообщил, что у двух аферистов оказалось фальшивое авизо на 100 миллиардов рублей. Сумма была столь гигантской, что, естественно, вызвала подозрения в подлинности документа. Однако Двалишвили признался, что авизо не фальшивое, а действительное. Оказывается, некто Георгий Бесулашвили, президент фирмы, контролируемой партией «зеленых», обратился к президенту Нацбанка с просьбой выдать ему кредит в сумме 102 миллиарда 700 миллионов рублей. В тот же день Двалишвили наложил положительную резолюцию. Деньги были получены, а затем сразу же переведены в Москву некой фирме «Дельта», вот только по дороге куда-то исчезли 700 миллионов рублей. Спрашивается, мог ли Двалишвили единолично выдать в один день столь огромный кредит без гарантированной поддержки?

Что ж, резонные вопросы задает господин Сигуа. Но вот услышим ли мы когда-нибудь ответы на них? Узнаем ли, например, чем занимается фонд «Демократия и возрождение», созданный непосредственно Эдуардом Шеварднадзе и фактически руководимый его ближайшим сподвижником, бывшим секретарем ЦК Компартии Грузии Солико Хабеишвили. Последний решительно отрицает, что фонд пользуется какими-либо преимуществами и получал льготные кредиты. Но все тайное становится явным. Недавно стало известно, что фонд все-таки не удержался и отхватил солидный кусок от бесплатного кредитного пирога Нацбанка — что-то в общей сложности более 1 миллиона долларов. Кроме того, фонд получил солидную сумму из турецкого кредита для развития горнолыжного курорта близ Тбилиси. Но, ей-богу, есть сейчас в Грузии проблемы поважнее, нежели иностранный горный туризм.

Другие вожди, пусть и поменьше калибром, тоже не собираются сплачивать сторонников голой идеей. Поди найди сейчас простака, согласного рискнуть головой ради самой распрекрасной идеи. Пожалуй, нет уже таких, перевелись за несколько последних лет. Вот и бывший министр обороны Тенгиз Китовани явно намекает, что Шеварднадзе использовал президента Нацбанка в своих интересах, а потом отказался от него. Когда же поинтересовались, откуда он сам добывает средства, чтобы содержать многочисленную охрану, оплачивать преданных сторонников, Китовани вполне прямодушно ответил: «Меня не напрасно называют батя. А батя есть батя». А вот почетный шеф «Мхедриони», один из столпов политической элиты Грузии Джаба Иоселиани рассуждает о своей кадровой политике: «Не скрою, некоторые в таких местах работают, что есть определенная помощь. А так наших ребят нет среди министров, нет среди работающих в Кабинете министров. Лишь один был министром внутренних дел, и того парни заживо съели. Разумеется, кое о чем поговаривают, но разве только одни мхедриони должны быть ангелами? В прокуратуре, думаю, лишь 5 процентов сотрудников взяток не берут. То же самое и в полиции...»

Скандалы, связанные с финансовыми злоупотреблениями партий, движений и т.п., в срочном порядке устраивающих свое материальное благополучие, имеют, правда, неизменное свойство затухать, не произведя ничего, кроме короткого шумового эффекта. Более того, они, похоже, начинают служить в качестве обязательной острой приправы к политическим разборкам. Сейчас это обвинение лидерам монархистов Темура Жоржолиани в присвоении нескольких миллиардов рублей, полученных опять же в кредит коммерческими структурами партии. В ответ тот объявил голодовку и вызвал Шеварднадзе на политические теледебаты. Вот только всем интересно, из каких средств оплачивали голодающие у стен парламента монархисты отличную охрану, экипированную по последнему слову техники? Кстати, парламент так и не прислушался к настойчивой просьбе прокуратуры и не лишил главного монархиста Грузии депутатской неприкосновенности. Видимо, не желая создавать прецедента. А летняя сессия была, помнится, приправлена скандалом вокруг Фонда возрождения Абхазии. Тогда лидер Народного фронта Нодар Натадзе подписал ходатайство о выдаче означенному фонду крупного кредита. Как выяснилось позже, несколько сот тысяч долларов были похищены, а два члена уже несуществующего фонда ударились в бега. По данному факту была даже создана парламентская комиссия. На каком этапе расследования она остановилась или ее остановили, так и осталось неизвестным. Молчит на сей счет парламент, молчит и прокуратура, которой якобы передали дело.

А сколько раз звучало в парламенте требование проверить финансовое состояние политических партий и других общественно-политических организаций, источники их финансирования. Социал-демократы, видимо, всерьез восприняв такие призывы, даже выразили готовность первыми подвергнуться аудиту. Потом, наверное, им было очень неловко за свою наивность. Никто всерьез, конечно, и не собирался разгребать авгиевы конюшни. Мифологический герой, как известно, поступил иначе. Но кто попробует выступить в такой роли? Отцов нации что-то не видно, а бати — они и есть бати.

Амиран МГЕЛАДЗЕ

Проверьте правильность заполнения абонемента

«Новая ежедневная газета»

«137 тысяч крымчан хотят быть гражданами России», — заявил депутатам Думы РФ зампред ВС Крыма Виктор Межак

ОСТРОВ КРЫМ

— Крым хочет быть не яблоком раздора, а мостом, соединяющим Россию и Украину, — заявил заместитель председателя ВС Крыма Виктор Межак, выступая на заседании Государственной Думы России в пятницу.

Заверив российских депутатов в этом, Межак передал главную идею крымских депутатов — Черноморский флот не может быть разделен.

— Пропало у наших граждан понимание — нужен ли Крым, флот, Севастополь России, пропало даже по сравнению с решениями прошлого ВС России о признании незаконности актов передачи Крыма Украине и о российском статусе города Севастополь, — сказал представитель крымского парламента, попросив российских коллег вспомнить об этих решениях и подтвердить либо опровергнуть их.

Сказав, что в решениях предыдущего российского парламента крымчан радовал пункт о решении судьбы полуострова только путем свободного волеизъявления его жителей, Межак признал, что решение крымчан, высказанное на референдуме, не могло быть выполнено, ибо «Украина просто зажала Крым в угол».

Говоря о необходимости российской помощи Крыму, Межак дипломатично пригласил депутатов российской Думы и всех россиян на следующий год на отдых в Крым. «Тогда вы все вспомните, что Крым существует!» До лета, в несезон, по словам Межака, 137 тысяч заявлений крымчан о получении гражданства России лежат без движения, ибо решения должны приниматься в российском посольстве в Киеве, что даже чисто материально невозможно для большинства крымчан. Межак попросил Госдуму поспособствовать открытию в Симферополе выездного российского консульства.

На призыв зампреда ВС Крыма приезжать в Крым, «не боясь ни войн, ни татар», не мог не прореагировать спикер Рыбкин, напомнивший, что эти слова не могут иметь никакого отношения к суверенному Татарстану, входящему в состав России.

Елена АФАНАСЬЕВА

КРИМИНАЛ

Сказка — ложь, да в ней намек...

«Детектор лжи» собираются наконец узаконить

Как стало известно «НЕГ» от сотрудников Генеральной прокуратуры России, наконец-то в высоких сферах правоохранительных органов практически решен вопрос об использовании так называемого детектора лжи, или полиграфа, для более эффективного раскрытия преступлений.

Сейчас криминогенная ситуация в России стала настолько серьезной, что без полиграфа, видимо, уже не обойтись. Этот прибор может практически со стопроцентной гарантией уличить человека во лжи. Таким образом, если подследственный отрицает все инкриминируемые ему преступления, то детектор установит, так ли это, поможет следствию новой информацией.

Правда, она не может использоваться в качестве доказательств, имеет вероятностный характер и только ориентирующее значение. Тем не менее детектор лжи все же необходим в условиях растущей преступности и низких показателей раскрываемости. Спорить с этим смысла нет.

Однако, как стало известно «НЕГ» из тех же источников, некоторые моменты готовящейся инструкции по применению полиграфа вызывают недоумение. В частности, в ней есть пункт, гласящий буквально следующее: «При проведении опроса могут присутствовать: педагог, законный представитель, близкие родственники, медицинские работники, лицо, производящее дознание, следователь, прокурор, защитник и другие лица». Тезис о присутствии педагога (для взрослых людей!) просто непонятен. Если, например, подследственный захочет видеть на таком дознании своего любимого учителя, который сейчас проживает на острове Сахалин? А какие граждане подпадают под категорию «другие лица»? Те, кого опрашиваемый назовет? А если ими окажутся «подельники», которые таким образом получат полную информацию о ходе следствия и смогут использовать ее в своих целях?

В инструкции присутствуют еще несколько подобных накладок, которые отмечают специалисты. В частности, опрашиваемому дано право знакомиться с результатами опроса. Таким образом, он тут же, еще до оперативной реализации полученных данных, сможет уничтожить любые доказательства — ведь рядом с ним сидят «педагог», защитник и другие лица... Наверное, стоило бы сделать полученные с использованием прибора показания более весомыми. Об этом, правда, речь уже идет. В частности, заместитель Генерального прокурора РФ Олег Гайданов в письме к первому заместителю министра внутренних дел Егорову говорит о том, что при подготовке нового Уголовного кодекса следовало бы придать результатам опроса при помощи полиграфа доказательную значимость.

Еще раз хочется отметить, что широкое, законное применение детектора лжи — новый шаг в отечественной криминалистике. Вряд ли стоит бояться его сделать.

Служба расследований «НЕГ»

В историю мы, как водится, не вошли, а влипли

НАБЛЮДАТЕЛЬ

Приехав на комфортабельных автобусах во «Внуково», мы еще не знали, что неприятности уже начались. В затянувшемся ожидании четырехчасового перелета мы слонялись по залу официальных делегаций, покупали в таможенном ларьке дрянную мелочевку вроде жвачки, холодка и консервированной колы, курили на грязной лестнице. И не подозревали даже, что возвращению сюда всего через несколько дней будем безумно рады...

Тогда мы больше всего хотели усесться в кресла вылетающего в Таджикистан «ТУ-154» авиакомпании «АЛАК», чтобы наконец хлопнуть по рюмочке-другой и потрепаться о предстоящей поездке.

НАВЕРНОЕ, словосочетание «свободные выборы в Таджикистане» в сегодняшних условиях действительно нонсенс. Правящий режим, жестоко подавляющий всякое инакомыслие, выставивший за границу десятки тысяч своих соотечественников, безусловно, не собирается ни с кем делиться добытой с кровью и слезами властью. Но и признаваться в этом открыто не собирается — мировое сообщество может и в какие-нибудь «саддамисты» записать. А потому в ход наверняка будут пущены различные уловки, позволяющие и пыль кому надо в глаза пустить, и цели своей при этом добиться. Изучение и разоблачение таких приемов и примочек не просто журналистская работа, но и долг всякого честного гражданина — тогда и к недалеким уже президентским выборам в России можно прийти во всеоружии.

Так говорил один знакомый, приглашая меня посетить выборы в Таджикистане в качестве наблюдателя. Уговаривать долго не пришлось, поскольку, честно говоря, подкупало все: и бесплатный билет до Душанбе (редакции нашей такие расходы не всегда по карману), возможность подзаработать (обещали большие суточные) и, безусловно, значимость собственной персоны (миссионер, несущий святой дух демократии аборигенам на берега тоталитаризма, — какой же идиот, прости Господи!).

Тот же приятель поведал мне, что поездку группы наблюдателей организуют доверенные лица одного из кандидатов на пост президента Таджикистана Абдумалика Абдулладжанова. Обоснованно опасаясь фальсификаций со стороны своего властъ предержащего оппонента — председателя Верховного Совета, а ныне уже президента Эмомали Рахмонова — Абдулладжанов хотел, чтобы российские наблюдатели присутствовали на тех участках, куда, в нарушение закона о выборах, не допускали его представителей: в первую очередь подразумевались Куляб, Хатлонская область, Курган-Тюбе. Впрочем, Абдумалик Абдуллаевич, думаю, понимал, что и в случае пренебрежения законодательством с его стороны большинство приглашенных россиян молчать бы не стали.



Фото ИТАР-ТАСС

Короче, таким вот образом и оказался я в кресле самолета с пришпиленной к карману карточкой «Российская Федерация. Наблюдатель». И было нас таких чуть более ста: человек тридцать журналистов, два депутата Московской городской думы с кучей помощников, функционеры и активисты движения «Выбор России», Конгресса русских общин, ДПР и проч.

ПЕРВЫЕ сомнения в попутчиках у журналистов возникли еще в аэропорту. Едва ли кто-нибудь из сторонних пассажиров принял нас за официальную делегацию, направляющуюся в Таджикистан. Собравшиеся во внуковском «накопителе» граждане скорее напоминали группу туристов, ожидающую рейс в какой-нибудь затрапезный эмират. Две бабульки, помнящие, наверное, еще выборы в Учредительное собрание, дамы с тоскующими по не слишком авантюрным приключениям глазами, симпатичные девушки и очень уж простенькие (чтобы не сказать хуже) мужички, истеричные политработники обоего пола, а также несколько вполне солидных товарищей при галстуках — компания, согласитесь, более чем странная, особенно если учитывать, что отправлялись мы в так называемую «горячую точку», где должны были представлять великую державу.

Позднее, пытаясь выяснить у активистов «Выбора России», какими принципами руководствовались там при отборе кандидатов в делегацию, я услышал: «Мы послали тех, кто уже имел опыт работы на избирательных участках». К сожалению, проявить себя в роли международных инспекторов активистам-выбороссам, так же, впрочем, как и их коллегам из дружественных и не очень партий, не удалось (об этом — ниже), зато остальные свои качества господа российские наблюдатели продемонстрировали местному населению по полной программе. Не хуже заправских челноков члены нашей делегации затаривались на рынках Ходжента и Душанбе дешевым урюком, яростно штурмовали интуристовскую гостиницу «Таджикистан» в Душанбе, и подобно компании небезызвестного г-на Д'Артаньяна, не задумываясь уничтожали весь алкоголь на своем пути.

Так что у официальных лиц МИДа и Центризбиркома Таджикистана, отказывавшихся аккредитовывать нас в качестве наблюдателей, было несколько вполне достойных аргументов, позволяющих заткнуть рот самому горластому из наших демократов: на местном телевидении, говорили нам как бы между прочим, имеется видеокассета, запечатлевшая ударную пьянку в душанбинском аэропорту, закончившуюся (конечно же!) небольшой потасовкой между юным выбороссом и пожилым дэпээровцем. Компромата, впрочем, собрать можно было и побольше, но едва ли таджикским кагэбешникам удалось поймать в объектив одного известного московского антифашиста, нетвердой походкой разгуливавшего по гостинице в исподнем, наверняка не записали на магнитофон и речи, доносившиеся из санузла другого демократа, который, почувствовав после бурной ночи недомогание, заподозрил происки коварных отравителей и требовал к себе консула...

— РАБОТЫ-ТО не было, вот люди и расслабились, — оправдывала своих коллег одна активистка из «Выбора России». — Вы же сами знаете, что нас так и не аккредитовали.

Еще бы! Только о проблемах с аккредитацией можно было догадаться еще в Москве, когда из Душанбе пришла телеграмма, запрещающая нашему самолету посадку в столице Таджикистана, — официальные власти, безусловно, не были заинтересованы в присутствии на выборах лишней сотни пар глаз. А посланцы России изначально не были готовы к трудностям, более того, мы с каждым шагом множили собственные проблемы. Добирались в Душанбе через откровенно проабдулладжановский Ходжент, дав таким образом повод упрекнуть себя в ангажированности; не зная как следует законодательства Таджикистана (единственное оправдание — помогавший нам российский посол в республике также проявил себя полным профаном в этой области), позволили обвести себя вокруг пальца (Центризбирком, ссылаясь на закон о выборах, отказал в аккредитации, поскольку мы не подали заявку за 10 суток, хотя, как впоследствии выяснилось, к международным наблюдателям этот пункт закона не относится); позволили некоторым нашим товарищам побывать в качестве «почетных гостей» в Курган-Тюбе (откровенная провокация: на избирательные участки их, конечно же, не пустили, зато организовали «беседы с поддерживающим законно избранную власть населением»).

Пока после безрезультатных переговоров в МИДе и Центризбиркоме господа наблюдатели «расслаблялись» в гостинице, президентские выборы прошли согласно сценарию: победил Эмомали Рахмонов, получивший 60 процентов голосов. И, к сожалению, сегодня мы имеем информацию лишь о единичных нарушениях закона: кто знает, на скольких еще участках бюллетени выдавались не по паспортам, а по «приглашениям на выборы» (сигналы поступали из нескольких районов Хатлонской области), заполнялись карандашами (Куляб), просто выбрасывались на помойку (сотни бюллетеней с вычеркнутой фамилией Рахмонова обнаружены в урне около участка № 3 Центрального района Душанбе).

КОГДА после выборов мы вернулись из Душанбе в Ходжент, чтобы лететь домой, многие сторонники Абдулладжанова не скрывали своего недовольства. Миссия нашей делегации была не просто полностью провалена, наше присутствие в Таджикистане победители сумели истолковать в свою пользу — во время освещения выборов по местному телевидению неоднократно звучала фраза про «150 официальных и неофициальных наблюдателей» (при этом, естественно, не акцентировалось, что официальных было всего 19).

Победу Рахмонова многие жители таджикского севера восприняли как личную трагедию. На следующий день после выборов в поддержавших Абдулладжанова районах раздавались звонки с угрозами. Кое-кто в Ленинабадской области уже пакует вещи, другие не собираются сдаваться без боя и чистят оружие...

Олег ВОЛКОВ,
наш спец. корр.
Ходжент — Душанбе — Москва

Думский комитет проголосовал за несоответствие Павла Грачева занимаемой должности

На сегодняшнем заседании думского Комитета по обороне из 9 присутствовавших членов комитета 5 проголосовали за несоответствие Павла Грачева должности министра обороны. Всего в комитете 16 человек.

Депутат предъявил правительству многомиллиардный иск

Депутат Совета Федерации, генеральный директор производственного объединения «Красноярский химический комбинат «Енисей» Петр Романов намерен предъявить правительству иск на сумму 112,3 млрд рублей. По мнению Романова, именно такой ущерб был нанесен возглавляемому им объединению «бездействием правительства» начиная с 1990 года. Депутат распространил в Совете Федерации текст претензии, направленной им премьер-министру Виктору Черномырдину и министру финансов Владимиру Панскову с обоснованием правомерности предъявляемых притязаний.

Граница с Эстонией теперь на замке

В соответствии с указом президента и постановлениями правительства России закончилось одностороннее обозначение российской границы с Эстонией. Вдоль 112-километровой границы установлено 682 пограничных столба, имеющих отличительную символику. Предварительно в лесистой местности была прорублена полоса шириной 20 метров, обозначившая саму границу. Переход ее теперь осуществляется в 15 местах через специальные пункты пропуска.

РИА

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

МОСКВА

18 ноября днем -1 — +2 градуса. Временами небольшие осадки. Ветер юго-западный. *19 ноября* ночью и днем около 0 градусов. Временами небольшие осадки. Юго-западный ветер будет сменяться северным. *20 ноября* ночью -2 — -4 градуса, днем 0 — +2. Днем небольшие осадки. Северный ветер сменится западным. На дорогах гололедица.

ВЛАДИМИР и ЯРОСЛАВЛЬ

18 ноября днем 0 — -4 градуса. Временами небольшие осадки. Слабый гололед. На дорогах гололедица. *19 ноября* ночью -4 — -9 градусов, днем -1 — -6. Небольшой снег. На дорогах гололедица. *20 ноября* ночью -9 — -14 градусов, днем -1 — -6. Без осадков. На дорогах скользко.

ТВЕРЬ

18 ноября днем 0 — +5 градусов. Небольшие осадки. *19 ноября* ночью и днем -3 — +2. Небольшие осадки. *20 ноября* ночью -2 — -7 градусов, днем -2 — +3. Без осадков. На дорогах гололедица.

РЯЗАНЬ, КАЛУГА и ТУЛА

18 ноября днем 0 — +5 градусов. Небольшие осадки, туман. *19 ноября* ночью -4 — +1 градус, днем -1 — +4. Местами небольшие осадки. *20 ноября* ночью -1 — -6 градусов, днем около 0. Местами снег с дождем. На дорогах скользко.

РОСТОВ-НА-ДОНУ

18 ноября днем +3 — +5 градусов. Временами слабый дождь. *19 — 20 ноября* ночью около 0 градусов, днем +2 — +7. Местами туман, гололед.

ЧЕЛЯБИНСК

18 ноября днем -5 — -10 градусов. Небольшой снег, метель. *19 — 20 ноября* ночью -5 — -10 градусов, днем 0 — -5.

НОВОСИБИРСК

18 ноября днем -6 — -8 градусов. Без осадков. *19 — 20 ноября* ночью -8 — -13 градусов, днем до 0 — -5. Без осадков.

РОСГИДРОМЕТ

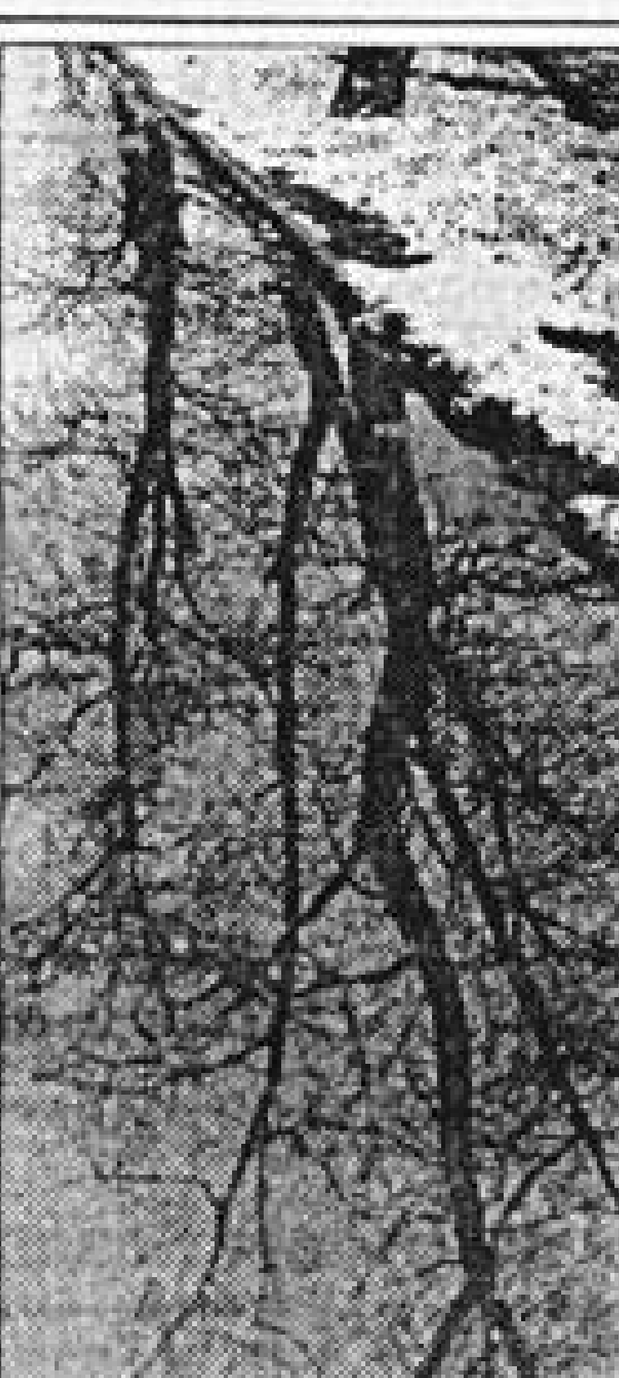


Фото Андрея СТРУНИНА

Астенический синдром

(Ответ господину А. Храптовичу)

Армейские и флотские дела давно не дают покоя некоторым средствам массовой информации. В части состояния нашего Военно-Морского Флота в них публикуются одни и те же авторы, в основном из числа отставных подводников-аварийщиков с угрюмыми и однообразно негативными материалами. Самым активным среди них, безусловно, является мой старый знакомый по службе на Камчатке капитан 1 ранга в запасе господин А. Храптович (далее по тексту — г-н Х.). Мысль его, не встречая сопротивления, дрейфует произвольно в любом направлении, но чаще всего он касается болезненной темы аварийности кораблей ВМФ. Это понятно.

Летом 1982 года, будучи командиром подводной лодки, он допустил серьезную аварию боевой баллистической ракеты. Эта авария явилась почти точным повторением подобной аварии на другой подводной лодке в 1977 году, когда ею командовал А. Брычков. О ее причинах и исключительно тяжелых возможных последствиях г-н Х. знал, но все ошибки А. Брычкова повторил. Из-за этой аварии он не получил обещанное ему звание контр-адмирала, которое присвоили другому, не менее заслуженному командиру-подводнику. А обиженный г-н Х. (случай такого присвоения адмиральского звания был единственным на ТОФ) с тех пор стал активно стучаться во все инстанции, напоминая о себе. Но тщетно.

Пусть бы себе писал г-н Х. статьи куда угодно, но в последнее время он стал особенно назойлив, подрывая своей исключительно негативной информацией (чаще всего «основанной» на слухах и тенденциозном искажении фактов) моральный дух офицерского состава ВМФ, и без того озабоченного непосильной борьбой за физическое выживание своих детей, себя и флота. Служить мы на флот пошли и служим не за страх и не затем, чтобы разбогатеть (моя месячная получка примерно равна получке московского дворника и в 35 — 40 раз меньше, чем у контр-адмирала в ВМС США, а командир атомного подводного крейсера у нас зарабатывает в 1,5 раза меньше машиниста метро), а за любовь к морю и Отечеству, которое мы всю жизнь и защищаем. Наконец, в «Новой ежедневной газете» за 16.09.94 г. и в «Российской газете» за 19.10.94 г. он добрался и до меня, вынуждая ответить.

1. «НЕГ» к публикации от 16.09.94 г. добавила свой подзаголовок: «Морской бой». Так вот, г-н Х. привык в своей публицистической деятельности вести бои в позиции, когда у противника (оппонента) связаны руки, а рот заткнут кляпом...

Что ж, и это понятно, так как к серьезной дискуссии, а тем более по теме аварийности кораблей ВМФ, он не готов. Его знания и опыт (см. выше) по этой исключительно сложной не только для ВМФ проблеме находятся на уровне ученика начальной школы при решении дифференциальных уравнений. Поэтому г-н Х. привычно сводит все к понятной обывателю и удобной для себя склоке, где главным и единственным аргументом остается «сам такой», т.к. других у него нет.

При этом его коронным приемом (в последнее время нередко встречающимся в газетной полемике подобного рода) является навесить недостатки своей личности на оппонента, а потом с жаром их критиковать, чтобы от последнего не осталось и пепла.

2. По сути некоторых из поднятых г-ном Х. вопросов я написал в своем ответе на статью в «НГ» от 10.09.94 г. глубоко уважаемого мною, исключительно умного, принципиального и порядочного человека и специалиста, Героя Советского Союза, вице-адмирала в отставке, профессора ВАГШ ВС РФ, академика МАИ Р. А. Голосова. Она лежит в редакции «Независимой газеты» с 16.09.94 г. и ждет очереди на публикацию. (Прилагаю ее для редакции вашей газеты. Надеюсь, что «НГ» в ближайший месяц ее опубликует.)

О количестве и содержании проблем ВМФ я знаю значительно больше, чем г-н Х., но в отличие от него я не только знаю, КАК решать самые болезненные из них, но и достаточно эффективно их решаю на практике в течение уже 8 лет, и не только в масштабах ВМФ. Это значительно полезнее для дела, хотя и не так заметно общественности, нежели шумно «ставить вопросы» в СМИ и «сигнализировать» на высокие уровни власти, чем с 1982 года занимается г-н Х.

3. Я являюсь должностным лицом ВМФ России, персонально отвечающим за учет, анализ аварийности кораблей и выработку мер по предупреждению навигационной аварийности, владеющим максимально полной официальной информацией по этой проблеме.

По роду своих обязанностей на занимаемой должности являюсь, образно выражаясь, еще и следователем по особо опасным морским происшествиям и преступлениям. Более чем за 20 последних лет своей службы лично участвовал в расследовании около 70 тяжелых морских аварий и катастроф с участием кораблей и судов ВМФ, Минморфлота России и иностранных государств (у г-на Х. и его друзей на всех вместе такой опыт едва ли наберется). Обстоятельства и причины более тысячи аварийных происшествий с кораблями ВМФ мною изучены по материалам их расследований. Отдельные международные арбитражные операции, связанные с аварийностью, которые мне пришлось проводить, представляя ВМФ, сберегли нашей стране до 20 млн долларов каждая. Имею ученую степень в данной области науки, избран академиком Международной академии информатизации, являюсь руководителем секции...

Полагаю (и надеюсь, что со мною согласятся все читатели и все редакции), что именно так должны работать все авторы: «Пишу только то, что знаю, видел своими глазами, а чего не знаю — не пишу».

4. Уже 2 года в ВМФ создана и действует штатная пресс-служба. И никаким начальником пресс-центра ВМФ я давно уже не являюсь. Тем более «соловьем Главного штаба ВМФ». Я служу не в ГШ ВМФ (г-н Х. даже этого не знает) — там своих умных и пишущих офицеров хватает. Никогда и никому не угождал и против своей совести ничего не делал. А правду всегда говорил в глаза, за что меня недолюбливали некоторые из моих начальников (и г-н Х. тоже), вплоть до отрицательных записей в аттестации. Свои статьи я пишу по совести, по служебной и научной необходимости, а не по чьим-то приказаниям.

5. От первых лиц, на высокие и заслуженные звания которых ссылается г-н Х. (и прикрывается ими), мне доподлинно известно, что если бы они знали о том, что материал, который они подписали для Госдумы, будет опубликован в газете перед Днем ВМФ, да еще под заголовком «Нас ждет Цусима», то никогда и ни за что его бы не подписали. Такова правда.

6. С людьми, ведущими себя (тем более публично) подобно г-ну Х., в тех странах, которые он постоянно приводит в пример офицерам нашего ВМФ и российской общественности, в этих самых заморских странах не здороваются и стараются не иметь с ними никаких дел. Даже школьники и студенты там себе этого не позволяют. Все законопослушные граждане там патриоты своей Родины.

А г-н Х. видит в нашем ВМФ только одни недостатки, рассматривает их через микроскоп и сравнивает с лучшими достижениями ВМС этих других стран, делая выводы, естественно, не в нашу пользу. Других ситуаций у него не бывает. Извините, это дурно пахнет.

7. Психология поведения г-на Х. после аварии на его корабле в 1982 г. мне понятна. Не он первый, не он, видимо, последний. Но уж очень он несамокритичен. С гордостью он везде пишет о себе как о командире подводного ракетоносца. А на самом деле? Одно время он был командиром «безлошадного» номерного экипажа торпедной подводной лодки. Сначала на Севере, потом на Камчатке. В море ходил он значительно меньше командиров основных экипажей кораблей. Не пил, не курил, не попадался, не перечил начальникам, выполнял повышенные соцобязательства, имел самую благоустроенную (силами своего экипажа) береговую казарму, не учился (в Военно-морской академии). Кстати, окончание этого почтенного и уважаемого учебного заведения не является автоматическим пропуском к адмиральскому званию, как думают некоторые журналисты. Поэтому его коллеги В. Ясеновенко, А. Шевченко, М. Моцак, А. Белоусов, Н. Конарев, О. Ерофеев, В. Водоватов и др. были настоящими морскими волками, они и «из морей» не вылезали, и учиться успевали, и до заметных должностей и званий доросли.

А наш друг г-н Х., даже когда переучился (в прекрасном учебном центре ВМФ, который теперь ликвидирован в Эстонии) на ракетный профиль, опять пересек земной шар на Востоке не на подводной лодке, командиром второго экипажа которой он был, а снова в удобном авиалайнере. И всего-то он сделал на ТОФ 2 — 3 похода на боевую службу в должности командира рпк сн (а есть командиры, имеющие по 20 таких походов), как психологически сломался. Да, командиру корабля не позавидуешь, это громадный труд и громадная ответственность. И при неразвитой инфраструктуре нашего ВМФ (доставшейся теперь в наследство от предыдущих поколений руководителей, когда страна еще была богатой и многое можно было бы сделать по уму), все трудности ложились на плечи экипажей подводных лодок и штабы соединений. Жила у г-на Х. оказалась тонка. Жаловаться легче, чем служить. Так, он с флота перебрался поближе к Москве (а не в Палдиски, как «патриот» своего ракетного дела). Почему же? Здесь вопрос — здесь и ответ. Так легче. Извини, брат г-н Х.: кто в морском бою подставил борт — получает в него полный залп противника. Таков закон.

Еще немного о психологических аспектах личности г-на Х. У психологов есть такой специальный термин — «катастрофическое сознание». Доходчивый пример: человек увидел, что горит дом, и закричал: «Караул! Пожар!». Проходит некоторое время, давно пора тушить пожар, спасать людей и имущество, приехали пожарные, сбежался народ, все этим и занимаются. Но человек с катастрофическим сознанием продолжает бегать по улице и непрестанно кричать: «Караул! Горим!». Наш друг г-н Х. очень похож на такого человека. И в этом ему не позавидуешь.

8. Еще несколько слов о странностях публикации г-на Х. от 16.09.94 г., которые подтверждают вышесказанное. Все редакторы, редакции газет и пишущие в них авторы знают, что технологический цикл от момента получения материала редакцией до его публикации в газете занимает от 2 недель до 2 месяцев. Моя статья в «НГ», которую в пух и прах (вместе со мной) «разносит» г-н Х., была опубликована 9.09.94 г. А резолюции начальников по поводу подготовки ответа на статью г-на Х. от 3.08.94 г. датированы 6.08.94 г., 9.08.94 г. и 10.08.94 г.

Отсюда следует, что моя статья была написана и попала в редакцию до (!!!) появления статьи г-на Х. и этих резолюций. На ней и стоит дата 20.07.94 г. за моей подписью. Оригинал в редакции «Независимой газеты». Одновременно я отдал туда и другую большую статью по аварийности ВМФ от 14.07.94 г., которая также ждет своей очереди на публикацию (вместе с ответом Р. А. Голосова) уже скоро 3 месяца! В качестве приложения к данному материалу и для информации редакции «НЕГ» об этой проблеме не только для ВМФ также высылаю ее вам. Кроме того, и статью (на 1 листе) с дефиницией такого явления, как АВАРИЙНОСТЬ КОРАБЛЕЙ, которая выйдет в новом издании Военно-Морского энциклопедического словаря.

На эту тему на флоте есть шутливая сентенция: «Не умеешь сам, учи других». Вот в этом смысле наш г-н Х. — ВЕЛИКИЙ МЕНТОР. Особенно когда отвечать ни за что не надо!

Если уж он начал читать академика А. Н. Крылова, то мог бы знать, что в 1904 — 1905 гг. ни Россия, ни Япония линкоров не имели. Первый линкор «Дредноут» появился у Великобритании в 1906 г. А Россия начала их строительство только в 1908 г. (это к содержанию его статьи от 16.09.94 г.). Таковы же и остальные «факты», приведенные там.

Чтобы закончить этот пункт о «нехорошем Алексине», которого «хороший» г-н Х. упорно подозревает в угодничестве и т. п. грехах, скажем еще, что с 25 июля до 10 сентября 1994 г. я был в очередном отпуске, о чем знают все, и есть соответствующие приказы соответствующих начальников. Они подшиты в делах, их можно посмотреть.

А почему в резолюции ГК ВМФ появилась моя фамилия, могу только предположить. Перед уходом в отпуск я передал в секретариат ГК ВМФ свой большой доклад с анализом аварийности в ВМФ и предложениями к перспективному развитию ныне действующей системы предупреждения аварийности кораблей ВМФ (КСПА ВМФ). Он его изучал две недели. Возможно, что, когда ГК ВМФ читал публикацию г-на Х. от 3.08.94 г., мой доклад лежал перед ним.

9. Ну и, видимо, последнее. О постскриптуме г-на Х. к его статье от 16.09.94 г., когда он приводит свои воспоминания о том, как летом 1983 г. старый и опытный флагштурман флотилии подводных лодок пожал его мужественную руку и т. п. А-де его «молодой помощник кап. 2 ранга В. Алексин уже тогда, зная о всех безобразиях, был себе на уме».

Мне, конечно, приятно, что г-н Х. дает мне возраст лет на 10 меньше, чем на самом деле. Но должен его огорчить. К лету 1983 г. я уже 5 лет (!) прослужил в должности флагманского штурмана этой же флотилии подводных лодок (с 1976 по 1981 г.), т. е. был значительно опытнее по службе этого «матерого» флагштурмана фл пл образца 1983 г., уже давно имел звание капитана 1 ранга (т. е. был, к сожалению, далеко не так молод, как хотелось бы г-ну Х.) и уже более 2 лет служил в Москве в должности заместителя Главного штурмана ВМФ (будучи до этого лучшим флагштурманом флотилии пл в ВМФ).

А адмиралом этот мой сменщик на флотилии пл (духовный близнец г-на Х.), ошибочно назначенный на ТОФ с другого флота (кадровая ошибка), не стал потому, что за 4 года после меня, самочинно отменяя написанные кровью законы безопасности мореплавания, довел штурманскую службу флотилии до такого состояния, что в 1984 г. две ракетные лодки в море сели на мель. Чего ни до того, ни после того нигде в ВМФ (и на этой флотилии пл) не бывало! Вот за эти две навигационные аварии он и был снят с должности (см. Морской устав), потому и адмиралом не стал.

Таким образом, с нашим другом г-ном Х., который очень любит щеголять медицинскими терминами, в очередной раз произошла «амнезия» и его мучают «псевдореминисценции».

Это и является классическим признаком клиники нарастающего «астенического синдрома» (см. заголовок). В данном клиническом случае это не болезнь — это состояние души.

В соответствии со ст. 7 действующего Гражданского кодекса РСФСР г-н Х. давно созрел для привлечения его к суду с целью защиты моей чести и личного достоинства. Да флот позорить не хочется. А пистолет он в руках держать не умеет.

Поэтому пока этот мой ответ ему исполнен в эпистолярном стиле.

С уважением В. АЛЕКСИН,
контр-адмирал
Главный штурман ВМФ
России

ПОЛЕМИКА

От редакции «НЕГ»

3 августа с. г. «Независимая газета» опубликовала статью капитана 1 ранга запаса А. Храптовича «Российский флот страдает от очковтирательства». 6 августа на ней появилась резолюция Главнокомандующего ВМФ России адмирала флота Ф. Громова: «Т.т. Гришанову, Горбунову, Алексину. Подготовить ответ в «НГ». Уже 9 августа в «НГ» появляется статья В. Алексина «Наши моряки остаются лучшими в мире», смысл которой практически полностью соответствует требуемому ответу (очевидно, так счел и сам Главком, поскольку никакого другого «ответа» во исполнение его приказа в «НГ» не было).

Статья В. Алексина, однако, вызвала резкое неприятие со стороны многих специалистов, флотских офицеров, адмиралов, поскольку начиналась с оскорблений в адрес всех, кто критикует недостатки на флоте, а в основном содержании ее были такие «перлы» (как, например, бравирование силой флотского оружия, основываясь на факте утопления мрк «Муссон» с половиной экипажа из-за случайного попадания в него ракеты-мишени, и др.), что их просто нельзя было оставлять без внимания. В «НГ» с критикой выступил Герой Советского Союза вице-адмирал в отставке Р. Голосов, а капитан 1 ранга запаса А. Храптович принес свою статью нам. И мы ее в № 250 от 16.09.94 г. опубликовали.

В результате редакция получила материал от В. И. Алексина с просьбой опубликовать его в качестве опровержения критической статьи А. Храптовича. Взвесив все «за» и «против», мы решили этот материал опубликовать, заодно предоставив возможность нашему автору высказать свою точку зрения (против чего Валерий Иванович Алексин не возражал). Но этот «залп», теперь уже с нашего «борта», мы твердо намерены считать последним в их споре на наших страницах.

Тем более что офицеры флота порой прибегают к лексике сухопутных выводных с забытой Богом гауптвахты.

«А какие ребята тонули из-за тех, что карьеру тянули...»

(Ответ господину В. Алексину)

Прежде чем высказаться по существу вопроса, считаю необходимым заявить: выяснять отношения на страницах уважаемой мной газеты меня вынудили. Сам я, если бы речь шла только обо мне, давать ответ г-ну Алексину (в дальнейшем г-н А.) не стал бы. И вот почему. В 1992 году в ответ на критику в газете он уже однажды оскорбил меня. Тогда я еще мог позвонить ему и спросить: «Кроме мелких ошибок в названиях кораблей и в числах трагически погибших, у тебя есть ко мне вопросы по существу, в чем конкретно я не прав? Если нет — советую позвонить в газету и принести извинения». Не знаю, что почувствовал в моем тоне г-н А., но пообещал: «Позвоню, позвоню...» И, разумеется, не позвонил («НГ» извинилась только от своего имени.) Что это за офицер, который не держит слово? Мало того, он к тому же снова был пойман «на горячем»: в этом году народный суд Санкт-Петербурга в числе некоторых других признал и его виновным в клевете на известнейшего подводника-североморца Е. Чернова. И вот, пожалуйста, снова! Битому неймется?

Тем, у кого найдется время и желание читать эти строки, я предлагаю прежде всего обратить внимание на одно важнейшее обстоятельство: в «материале» г-на А. и на этот раз, теперь уже по существу моей статьи «Если бы не японцы...», опубликованной в «НЕГ», нет ни единого слова! Он поймал и на этот раз только две «блохи»: одну во вступительной части (лишнее слово «линкоры») и одну — в постскриптуме (ошибка в должности и звании г-на А. на момент 1983 года). И все! Ну а поскольку в статье только правда и ничего более, то остальные 99% его «опровержения» состоят из самовосхвалений да клеветы в мой адрес. Что это именно клевета — знают все, кто служил со мной или с кем я работал, остальным, надеюсь, станет ясно из сказанного ниже.

На этом месте в самый раз бы и поставить точку. К сожалению, не могу, не имею права. Дело в том, что речь идет не только обо мне лично. Стараясь изо всех сил хоть как-то унизить меня, г-н А. одновременно пытается уничтожить хотя бы морально всех, кто критикует недостатки на флоте и, в частности, лично. Обливая грязью одного, он хочет сказать, что вот, мол, все они такие. Что ж, давайте посмотрим, какие мы. К сожалению, здесь я вынужден говорить сам о себе.

Лучше бы кто-то из друзей, товарищей или бывших подчиненных. Однако в таких делах, когда вызов брошен мне лично, перекладывать это на кого-то, даже из друзей, нельзя.

Особое внимание г-н А. уделяет аварии на моем корабле в 1982 году и своим измышлениям по этому поводу. Придется рассказать о ней чуть подробнее. (Кстати, г-н А. часто употребляет слово «аварийщик». Пусть найдет хотя бы одного командира подводной лодки (пла), у которого не было бы на счету хотя бы полдюжины аварий. Даже среди тех, кто использовал мостик как разовый трамплин для продвижения наверх и сразу же «забыл», как оно там, внизу. Разумеется, эти аварии никогда не входили в официальную статистику. И г-н А. в своих «выступлениях» о них молчит.) Однажды бывший Главком ВМФ адмирал флота В. Чернавин, считавший тогда, да наверняка и сейчас считающий меня одним из самых смертельных своих врагов (это, кстати, к вопросу о «никогда не перечил начальству»), встретил меня в своем кабинете словами: «После неприятности, случившейся у вас на корабле в 1982 году, вы стали обращаться во все инстанции...» Я ответил ему, после чего даже В. Чернавин никогда больше, во всяком случае при мне, об этом не вспоминал.

А ответил я ему следующее.

Во-первых, свои «обращения» я начал не в 1982 году, а в 1972-м, когда впервые, еще будучи старшим помощником командира (старпомом), подал первый сов. секретный доклад по команде о недостатках в оружии, шумности наших подводных лодок. А после того как у Камчатки утонула «К-429» и командиры решили, что кому-то из нас надо выходить на самый «верх», дважды добирался до самых генеральных секретарей ЦК КПСС. Правда, без толку, но что было, то было. Только исчерпав все другие возможности, начал выходить в печать.

Что же касается аварии 1982 года, то, как это ни покажется кому-то невероятным, я рад, что в моей жизни, в моей командирской судьбе такое было! Аварий за тридцать четыре года службы — тьма (ни одна из них не вошла в «статистику»), но такой, когда, как в бою, проверяется фактически, на что способен ты сам, твой экипаж, чего стоят твои друзья и т. д., не было, такая выпадает не каждому. В той аварии, кстати, ничего общего, кроме внешнего антуража, с аварией у Брычкова не имеющей, было все — героизм моряков, мелкая пакость начальства, верность друзей, отвага близких... О ней можно написать целую повесть (когда-нибудь, может, я попытаюсь это сделать), здесь скажу только главное. Произошла авария не по вине личного состава экипажа (действия оператора при замене и проверке неисправного блока ракетного комплекса ни в коем случае не должны были привести к таким последствиям), это признано Государственной комиссией не только из флотских, но и гражданских специалистов от промышленности. Ею же было установлено, что, если бы командир опоздал с принятием своего нестандартного, не предусмотренного в данном случае инструкциями решения всего на 8 (!) секунд или экипаж не сумел бы его выполнить мгновенно, — быть бы страшной беде. Общий вывод был: действия экипажа заслуживают уважения!

Да, а почему же некоторые имеют по поводу той аварии иную точку зрения? В то время (да, видимо, и сейчас) на флоте бытовало этакое людоедское правило — что бы ни случилось, всегда и во всем виноват личный состав (была даже присказка: «Если виновного нет — его назначают»). И вот тогда, задолго еще до выводов комиссии, некоторые особо ретивые, спешащие прогнуться адмиралы доложили Главкому («Он же ждет!»), что в аварии виноват личный состав и т. д. (Любой из нас знает, если компромат нужен, накопать его ничего не стоит.) И покойный С. Горшков тут же распорядился — экипаж с корабля снять и отправить переучиваться заново. Когда мне (сначала негласно) об этом сообщили, я решил обратиться к председателю комиссии (им был так уважаемый г-ном А. вице-адмирал Р. Голосов): «Считаю такое решение преждевременным и оскорбительным лично для меня и для всего экипажа. Если оно будет выполнено (а начальство уже суетилось, какой экипаж посадить вместо моего), считайте, что командира здесь уже нет». На что Голосов мне ответил: «За те дни, которые я провел у тебя на борту, я многое увидел и узнал. Думаю, что ты прав. И буду докладывать свое мнение Главкому». Черт возьми, еще не ясно, какими будут выводы комиссии, а Голосов берет на себя тяжкую обязанность, исправляя чью-то мерзость, передокладывать Главкому. Тому самому, который как раз и славился в основном тем, что никогда не менял своих решений! Ради кого, ради чего? Кто я ему, если даже новой «канадки» не сумел предложить, когда он поднялся на борт, он сам где-то нашел потрепанную куртку, такую же (причем матросскую!) пилотку, а на мою запоздалую попытку исправить оплошность заметил: «Да брось ты, командир, мне так удобно, и довольно об этом. У тебя и без меня сейчас забот достаточно». Но он считал своим долгом отстоять правду. Доложил. И что вы думаете? Экипаж в полном составе был оставлен на корабле!

А что касается адмиральского звания, которого я будто бы лишился и обозлился из-за этого...

Не менее 8 раз предлагали мне повышение в должности, дающее право впоследствии заслужить и получить его (в том числе дважды получал предложения от командующих флотов лично), но согласия своего я не дал. Почему — другой разговор, в другом месте.

О своей службе, «плавал — не плавал», каким экипажем командовал и т. п. Прежде всего прошу обратить внимание на одно, исключительно важное заявление обо мне г-на А.: «Одно время он был командиром «безлошадного» номерного экипажа подводной лодки...» Чувствуете презрение в тоне? Именно оно, это самое презрение ко вторым (номерным) экипажам подводных лодок привело к трагедии «Комсомольца», гибели ни в чем не повинных людей, сегодня это доказано следствием, экспертизой. И я снова, к вящему неудовольствию г-на А., вынужден привести в пример американцев: никогда никому из них и в голову не придет такое. Первый и второй экипажи (а они у них на каждой подводной лодке, на всех без исключения) абсолютно равноценны! В том числе и поэтому тоже они уже 26 лет не теряют подводных лодок, люди у них там не гибнут (хотя аварий тоже, к сожалению, хватает). Нельзя позволять господам типа А. презирать вторые экипажи, будут новые жертвы!

Но — к делу. Так сложилось, что в конце 1974 г. мне пришлось, выручая товарища (отдельный рассказ), бросить все, взять детей и жену под мышку и срочно вылететь на Камчатку. Там я принял у В. Барановского не только экипаж, а целую подводную лодку «К-454», которой командовал потом три года. О службе на «К-454» можно рассказывать с огромным наслаждением и очень долго. Постараюсь ограничиться только главным. Вскоре мы вывели нашу подводную лодку в лучшие на ТОФ по основным видам подготовки — торпедной и электромеханической (так что не только казарма у нас была лучшей). В 1976 году вышли на боевую службу, в длительный поход. Таких походов у нас было бы еще очень много. Но случилось вот что. Недели за две до окончания похода на крышке реактора левого борта появилась трещина, началось хотя и небольшое, но испарение радиоактивной воды в выгородку. Я, конечно, мог взять на себя всю ответственность (зная прекрасно: донеси, тебя тут же, не разбираясь, немедленно поднимут на поверхность и отзовут в базу), но только в случае, если для моих моряков и для корабля не будет опасности. Созвал «малый совет». Наш командир БЧ-5, исключительно умный, хладнокровный офицер Руслан Ткачук представил расчеты, как обезопасить реактор, уменьшить испарения. И мне уже несложно было, учтя предложения других офицеров, принять окончательное решение: организуем контроль, усиливаем бдительность, но в районе остаемся (реактор другого борта обеспечивал выполнение задачи).

А когда вернулись в установленный срок на базу и я доложил встречавшему меня на пирсе командующему флотилией Б. Громову о том, что у меня на борту авария с реактором, у всех штабных вытянулись лица: «Как, и вы не донесли на берег?!» Выехала срочно комиссия. Через три дня работы — заключение: «Действия личного состава в сложившейся обстановке безупречны, решение командира обоснованное, грамотное».

Из ремонта в 1977 году мы вылетели на Камчатку самолетом, чтобы встретить там прибывающие туда новые корабли с Севера, ибо на Камчатке о них еще никто ничего не знал. Мы и встретили, и заменили вскоре один из экипажей, мне же лично в первый же год с небольшим выпало сделать целых четыре похода на боевое патрулирование. Один — со своим экипажем, три — с другими. При этом мне пришлось на правах замкомдива «вывезти» двух новых командиров, одного из них выводил из Северного Ледовитого в Тихий океан и далее по полной схеме (он получил потом звание Героя Советского Союза). Когда я пришел из четвертого похода и на подгибающихся ногах сполз на пирс, начальник политотдела флотилии контр-адмирал Амбаров встретил меня словами: «А я уже забыл вас в лицо, Альберт Иванович». На что я ему почти на полном серьезе ответил: «А я забыл свой домашний адрес...»

Все это г-н А. не может не помнить.

Кстати, из тех фамилий, которые называет в своем «опровержении» г-н А., я прекрасно знаю троих и они меня тоже (хоть бы догадался спросить мнение обо мне у них, прежде чем говорить что-то). Это Н. Конорев, он был у меня старпомом на «К-454», его заслуги в наших успехах в то время несомненны, это прекрасный офицер, и, если бы меня спросили, кто, по моему мнению, мог бы быть сегодня назначен начальником ГШ ВМФ, чтобы вытащить его из прорыва, я бы назвал его фамилию без колебаний. А. Белоусов — прекрасный офицер, мы были вместе командирами, он из настоящих. Особый разговор об О. Ерофееве. (Сейчас он командующий СФ.) Мне приходилось бывать с ним в море, позже — критиковать в печати. Скорее всего, он на меня в большой обиде, и я своих претензий к нему пока не снимаю. Однако никогда не забуду, что это именно он сказал командующему флотилии А. Павлову: «То, о чем говорит Храптович, надо докладывать в ЦК».

Так что я ни о чем в своей службе не жалею. Кроме одного — жаль, что все беды и болячки флота приходится выворачивать наизнанку, трясти грязным бельем перед публикой.

Но люди идут на погибель, их выбрасывают с флота без крыши над головой, и никому до этого нет дела?!

Закончить же мне бы хотелось выдержкой из стихотворения Владимира Рецептера «Автограф»:

А какие ребята тонули
Из-за тех, что карьеру тянули!..
Я их знал, молодых и живых...
Вот бы волю российскому флоту
Счистить с палубы шкурную роту,
Охраняя свой образ и стих!..

Как говорится,
с комприветом, Альберт ХРАПТОВИЧ,
капитан 1 ранга запаса
Обнинск



Фото Владимира ПЕРСИЯНОВА

ВЛАСТЬ И ЛЮДИ

Валерий НЕВЕРОВ:

«Нам еще повезло, что Росс Перо не может пробиться в президенты»



Президент концерна «Гермес» отвечает на вопросы «НЕГ»

— Валерий Иванович, чем вы объясните, что в последнее время крупные бизнесмены ударились в политику? Вот и вы накануне прошлогодних выборов создали свою партию.

— В России политика и экономика очень тесно переплетены. А вообще в наших планах создание не одной, а нескольких партий. Разные наши структуры либо создают, либо взаимодействуют с различными партиями. В частности, «Гермес-Финанс» учредил и активно участвовал в создании партии «Русский стиль».

Все дело в том, на что ориентироваться. Многие наши политики сегодня ставят на доллар, а мы ставим на рубль. Надо еще разобраться, кто инвестирует доллар — американцы или мы. Пока мы инвестируем. Если бы мы не отсасывали какое-то количество долларов, не обеспеченных немедленным потреблением, если бы мы не выбрасывали на рынок огромное, фантастическое количество фантастически дешевых ресурсов, у них было бы куда больше проблем. Я берусь утверждать, что доллар обеспечен даже хуже, чем акции АО «МММ».

— Да, я видел эту милую рекламу «Гермеса», когда в один прекрасный день «Х» рухнувший доллар выметается с нашей биржи чуть ли не поганой метлой. Скажите, вы действительно верите, что такое когда-нибудь будет возможно?

— И гораздо быстрее, чем вы себе представляете. Кстати, все наши телепредсказания пока что выполняются. У нас в сентябре был ролик. Содержание этого ролика такое: если страна великая, то ее глава может и не явиться на встречу с другими главами, он может послать вместо себя поваренка. Вспомнили? Этот ролик открутился три недели, мы его сняли буквально накануне событий — ирландских, я имею в виду... Так что предсказания сбываются.

— Раз уж зашла речь о рекламе, скажите, как вы сами считаете, «Славянский цикл» — это удача?

— К сожалению, в стране нет людей, способных делать нормальную рекламу. Поэтому приходится противопоставлять отсутствию качества что-то иное, вкладывать такую идею, которая бы задела, запомнилась.

— Понятно. Но вернемся к политике. Так ли необходимо личное участие предпринимателей? Вот, к примеру, сколько стоит время президента Неверова и не дешевле ли, грубо говоря, политику покупать?

— В развитых странах, с развитой экономикой, с нормальными госструктурами так и делается. И мы поначалу так же ориентировались. Мы провели в депутаты более 70 человек, а это очень дорогое удовольствие. Ну и что оказалось? Они недееспособны, потому что не понимают нюансов нынешней экономической ситуации, всех этих сложностей, которые неизбежны в условиях нестабильности. В лучшем случае они начитались западных книг, усвоили какие-то догмы и действуют, исходя из этих догм. Нет, простые команды они понимают — например, «завалить». А вот «провести» — уже не понимают. Не понимают, за какой пункт надо бороться, а каким можно пожертвовать. Так что, как показывает жизнь, у нас этот вариант не проходит.

— Таким образом, личное участие бизнесменов в политике — это своего рода недоверие нынешней политической элите, профессионалам.

— Не совсем. Я подозреваю, что это общая закономерность. Я не уверен, но я так думаю. В определенные сложные периоды, в моменты общего кризиса, возникает потребность в практиках, нужны люди конкретные. Это не только у нас. Это и 1933 год в Америке. Это и 1957-й — в Германии. Сначала политиков начинают менять — на политиков же. Но жизнь показывает: не получается. Нужны принципиально иные люди, адекватные иной, принципиально иной ситуации.

Вот я вспоминаю, в 89 — 90-х годах у нас были очень популярны слеты банкиров. Уникальная особенность: новые банки образовывали, как правило, люди из совершенно иной сферы — в основном из науки. И вот собираются 60 — 70 кандидатов наук. Причем естественных. Почему не экономисты, не финансисты, не юристы? Казалось бы, именно они должны работать в этом новом секторе экономики. Но нет, оказалось, что их знания, опыт не только не помогают, но и мешают им в новой обстановке. Дальше 1991 год — это бум биржевого движения. Опять слеты и — абсолютно та же картина. Биржи возглавили люди из науки.

— А 93 — 94-й — приход бизнесменов в политику?

— Нет, скорее все же 95 — 96-й. Многие пока не готовы, проходит, как правило, года три, прежде чем дело, которым они заняты, встает на ноги. Но я повторяю, все это вынужденно, и не только у нас. Это мировая закономерность, это практически во всех странах было. По-другому из кризисов не выходили. Обязательно приходили принципиально новые люди. Неожиданные люди. Почему? Если колесо подходит к «Волге», оно к «Мерседесу» точно не подойдет. Если человек заметен сейчас, если он в этой ситуации проявился как политик, то к другой ситуации он точно не подойдет. А если есть некое колесо, которое еще неизвестно к чему подходит, то оно, может быть, подойдет и к «Мерседесу». Во всяком случае, шансов у него больше, чем у того колеса, про которое точно известно, что оно от «Волги».

Из кризиса страну будут выводить те, про кого 3 — 4 года назад никто не знал и даже вообразить не мог.

— Про многих демократов у власти, и нынешних, и уже бывших, тоже никто ничего не знал...

— И так бывает. Я же не говорю, что новые люди — это всегда к благоприятным переменам. Но сами перемены — это обязательно новые люди. Условие необходимое, хотя и недостаточное.

— Значит, «Мавроди — в президенты!..»?

— А что, случай с Сергеем Мавроди многих чему-то научит. Это как симптом того, что общество интуитивно ищет новых, неожиданных людей. Это серьезный симптом.

— Не встретим ли мы в списках кандидатов в президенты Неверова?

— Я думаю, что это крайне маловероятно, потому что на самом деле у тех, кто занимается практическим делом, а не демагогией, не разговорами, шансов занять первые позиции всегда очень мало.

Представьте себе, что к 1996 году мы построим новые квартиры и обеспечим всех вкладчиков. Будут они голосовать за Неверова? Нет. Потому что у одного квартира будет лучше, у другого хуже. У одного больше, у другого меньше... Реальное дело предполагает и недостатки, и обиды, и недовольство, и зависть, и много чего другого. Это тоже закономерность. Нам еще очень сильно повезло, что Росс Перо не может пробиться в президенты США. Иначе три четверти собственности России было бы уже у американцев. Для того чтобы к власти мог прийти практик, страну должно очень сильно прижать.

— И все же можно ли рассматривать ваше появление на экране как некий элемент предвыборной кампании?

— Да нет, это, как правило, жизнь заставляет. Я же не выступаю с программами вообще, а только по нашим конкретным сиюминутным делам.

— Например, вы обещаете квартиры акционерам «Гермеса». Хотя, наверное, знаете, что многим это напоминает известную программу «Жилье 2000 года».

— Ну вот опять вы... Я же не говорю, что к 1999 году квартиру получит **каждый** акционер. К 1999-му — только тот, кто купил определенный пакет акций. Это все рассчитано.

Подъем экономики начинается с жилищного бума — это опять-таки общая закономерность. Пример Германии 1957 года: за два года все обеспечены жильем.

Вы поймите: не может начаться подъем с высокотехнологичных отраслей. Возьмите «АвтоВАЗ»: 1240 основных поставщиков — тех, кого он никак заменить не может. Денег, чтобы поднять автомобиль, нужно столько, сколько понадобится, чтобы возродить экономику всей страны. Автомобиль, самолет, другая высокотехнологичная продукция — это продукт всей страны. А в развитом мире — продукт производства нескольких стран. Поэтому в принципе с таких отраслей не может начаться возрождение экономики.

Возрождение может и обязательно начинается с той отрасли, которая, во-первых, имеет малое количество межотраслевых связей, а во-вторых, очень важной особенностью этой отрасли является то, что по мере необходимости количество этих связей нарастает. Чтобы построить дом, ничего не нужно. Один человек с топором может построить дом. Он не связан с другими отраслями. Но по мере развития он будет связываться все с большим количеством отраслей. В конечном итоге — с 74 отраслями. Напрямую только. Потом он неизбежно потянет остальные, в том числе высокотехнологичные (в квартиру нужен холодильник, телевизор и т. д.). Но постепенно, не сразу. Так и будут накапливаться средства, необходимые, чтобы возродить всю Россию.

— Так вот, стало быть, почему вы взялись за жилье: это то звено, потянув за которое...

— Да. Конечно, ситуация в России специфическая. В то же время все страны были в кризисе. И известны общие закономерности, как эти страны выходили из кризиса. Дороги и жилье. Всегда все начиналось с дорог и жилья. Государство занималось дорогами, а негосударственные фирмы поднимали жилье. Это связано с наибольшей трудоемкостью этих отраслей. То есть на единицу вложенного капитала занято наибольшее количество рук. Поэтому естественно, что в моменты структурной перестройки экономики возникал жилищный бум. Даже Япония этого не миновала, хотя, казалось бы, и земли маловато, и жилье в общем-то было. Даже Япония.

Вы можете мне не верить, но у России сейчас больше шансов, чем у тех же США, совершить экономический рывок. Именно потому, что у нас все разрушено и мы можем делать то, с чем они столкнутся через 10 — 15 лет. Они же не могут остановить заводы, потому что они действуют. То, что устарело морально, должно устареть физически. А у стран, которые в кризисе, больше шансов соответствовать той цивилизации, которая зарождается. Именно потому, что они сегодня в кризисе.

— Вы оптимист.

— А что вы хотите? В США 90 процентов долларов направляется обратно в производство. Три процента (только три!) обеспечены **немедленным** потреблением, а семь уходит и больше никогда не возвращается. Поэтому я и говорю, что доллар обеспечен намного ниже, чем в свое время были обеспечены акции АО «МММ».

На чем у них держится экономика? На производстве, которое через АО, через банки забирает обратно 90 процентов долларов. Если в какой-то момент люди начинают больше потреблять, приходится принимать меры (вспомните рейганомику), затягивать пояса. И если бы не мы со своими фантастически дешевыми ресурсами, было бы еще хуже. Это, кстати, не мое мнение. Это понимают политики, философы, тот же Бжезинский, например.

Такому государству, где в центре — производство, нужен покупатель и налогоплательщик. Ему очень опасен нестандартный человек, оно начинает его выпрямлять. Скажем, инженер-путеец, который пишет стихи, там не только не нужен, но опасен. Крайне опасен для общества, для всей системы. Поэтому система начинает от него избавляться. У нас избавление от нестандартных людей проходило путем отстрела, направления в лагеря. У них — еще более жестко. Массовая культура упрощает человека. Человек у них более упрощен, чем у нас. Когда же происходят перемены, возникают новые направления развития, в лучшем положении оказывается общество, состоящее из разных людей. И в этом смысле Россия — уникальная страна. Она всегда состояла из разных людей. Наша сила как раз в том, что мы разные. И как бы ни повернулась ситуация, у нас всегда найдутся люди, адекватные этой ситуации.

— Валерий Иванович, я полагаю, вы относитесь к категории тех людей, которые уже заработали себе на жизнь и могут, как говорится, не беспокоиться. Что заставляет вас и вам подобных заниматься делом? Само дело? Что вообще заставляет человека работать?

— Есть разные уровни стимуляции. Если коротко, то на первом уровне человек действительно работает для того, чтобы получить деньги, удовлетворить свои потребности. На втором (это тоже известно) стимул — те же деньги, но теперь уже деньги как престиж. На третьем — человек должен чувствовать заботу фирмы, коллектива. Человек — существо коллективное, вы не будете работать в газете, если не будете чувствовать единства со своим коллективом. На четвертом уровне человек ощущает гордость за свою фирму. Если вы не будете чувствовать гордость за свою газету, вы обязательно будете чем-то недовольны — своей должностью, еще чем-то — и рано или поздно уйдете. Наконец, пятый уровень — это когда работа сама по себе является высшей наградой, высшим стимулом.

— А вы, к примеру, на каком уровне себя ощущаете?

— Я думаю, где-то между четвертым и пятым.

Кстати, есть нюанс. Если перескакивать через уровни, хотя бы один, фирма разваливается. Скажем, если не удовлетворены материальные потребности, а человеку внушать гордость за свою фирму. Или кооперативы почему развалились? Деньги есть, единства нет. Чтобы человек почувствовал заботу фирмы, единство коллектива, нужны деньги, а чтобы заработать деньги, нужен коллектив. Замкнутый круг. Жизнеспособная фирма движется, обязательно прорываясь из этого круга.

— А вы, кстати, сами решили свою личную жилищную проблему? Построили в Москве квартиру, дом?

— Квартиру я, если не выиграю по лотерее, получу как акционер к 1999 году.

— А до 1999-го?

— Мне все равно было бы трудно жить в одном месте. Вы не можете себе представить: до тысячи просьб в неделю — денег, денег... А тут бы еще домой приходили просители...

— На этапе первоначального накопления капитала многие деловые люди, «новые русские», как сейчас говорят, как бы негласно соревновались: у кого машина лучше, у кого квартира, у кого пиджак фирменнее... Сейчас, похоже, новый этап — соревнование репутаций. Кстати, как соотносятся репутация личная и репутация фирмы?

— Во-первых, я никогда не участвовал в соревновании пиджаков. Единственная машина, которой я лично владел, — «Опель-Сенатор», его я выиграл как приз в конкурсе российских предпринимателей.

Когда был преподавателем в Тюмени, думал: вот защищу диссертацию — куплю машину, дачу. Потом стал завкафедрой. Налажу работу — куплю дачу, машину. Сейчас знаю: никогда у меня не будет ни дачи, ни машины, мне всегда будет страшно некогда.

Что касается репутации, то тут сложнее. Личная репутация, безусловно, влияет на репутацию фирмы. Но в каждой фирме рано или поздно должна произойти смена, должны прийти новые люди. Очень важно не пропустить этот момент, не задержаться, не стать тормозом. Я думаю, нечто подобное и произошло с Константином Натановичем Боровым, ему можно посочувствовать. Это страшно, когда возникает конфликт с делом, со своим детищем, в которое человек вкладывает свое сердце, время. Оно начало развиваться по своим законам, и надо найти для себя новую нишу.

— Валерий Иванович, а вас не пугает, что в один прекрасный день вдруг окажется, что самые богатые и самые влиятельные люди России — это вовсе не те, кто занимается бизнесом, а люди, скажем так, из коридоров нынешней власти, к примеру, из охраны президента или чиновники из других близких ему структур?

— Не пугает. И знаете, почему? Весь мой опыт подсказывает, что в свободной борьбе они рано или поздно все равно проиграют. «Партийные деньги» уже проиграли. Теневая экономика — тоже. Сейчас приходят чиновники, «прихватизаторы», и они уже начинают проигрывать.

Перераспределение произойдет неизбежно. Конечно, часть капитала убежит за границу. Ну и что? Слава Богу, с капиталом уезжают и люди. Пусть едут. Кое-кому можно даже приплатить, чтобы не мешали.

И наоборот. Вот говорят о западных инвестициях. Но нам нужны не столько деньги, сколько деньги и люди. Очень хотелось бы, чтобы деньги шли к нам не только по экономическим причинам, но и по духовным. Как было, когда из Европы ехали в Америку. Не потому, что там было лучше, легче жить, они заранее знали, что жить там сложно, но ехали. Потому что кроме экономических причин были и жажда свободы, жажда инициативы. Так сформировалась новая нация, я бы сказал, новая цивилизация.

История России тоже знает такое, здесь всегда с удовольствием принимали всех.

Беседу вел Сергей КОЖЕУРОВ

(Публикуется бесплатно)

Ну что, цены, допрыгались?

УКРАИНА

В Донецке прошло совещание, в котором приняли участие представители 11 угольных объединений Донбасса, лидеры шахтерских профсоюзов и стачечных комитетов. Причиной экстренного сбора послужил отказ Министерства труда Украины подписать соглашение о приоритетном финансировании единственной топливодобывающей отрасли страны. Обещанная президентом Л. Кучмой 10-миллионная зарплата для подземных рабочих оказалась для многих горняков неосуществимой мечтой.

Эмоции на совещании били через край. К этому времени пять угольных объединений уже объявили о предзабастовочной готовности, а шахта «Центральная» полностью остановила работу с 1 ноября. На шахтерское вече были приглашены представители объединения «Кривбассруда», которое в полном составе бастует уже четвертую неделю. Страсти подогревались противоречивыми телеграммами, поступающими из Киева: «Стоимость угля с 9 ноября будет соответствовать мировой; угольным предприятиям запрещается самостоятельно продавать топливо за рубеж; запрещается свободная торговля даже на внутреннем рынке страны». В зале пахло забастовкой и непарламентскими выражениями, сдерживаемыми присутствием женщин-журналистов.

Обвальное повышение цен, которое назвать реформами осмелились лишь трое из 25 выступающих, поставило шахты Донбасса перед выбором — медленно умереть или быстро скончаться. Лидеры рабочего движения понимают, что стачка сегодня похоронит не только экономику в целом, но и многие угольные предприятия Украины. Да и поднять на забастовку разуверившихся в эффективности последнего довода пролетариата шахтерам будет ой как не просто. Но работать в каторжных условиях, в километре от поверхности земли, задыхаясь от метана, часто по пояс в воде, за три-четыре миллиона карбованцев — все равно что заниматься благотворительностью умирающему от дистрофии.

Лучшие специалисты угольных предприятий Украины уезжают сегодня на заработки в Россию. Работа на менее опасных шахтах Ростовской области оплачивается в 7 — 9 раз выше, чем в Донецке. Только из 18 шахт в городе Торезе за последний год на российские угледобывающие предприятия перешли около 4 с половиной тысяч высококвалифицированных проходчиков и горнорабочих очистного забоя. Скоро добывать уголь на Украине будет некому, но это, похоже, не особо волнует властей предержащих.

По словам председателя профкома угольных предприятий Донецка В. Миллера, для того чтобы не стать пешкой в чьей-то политической игре и быть услышанными в Киеве, «нужно сунуть организованный кулак под нос правительству» (сравните с нашим ответом Чемберлену). Время спонтанных стачек прошло, без единства и четкой организации бороться за свои права сегодня невозможно. С этим согласились все собравшиеся.

В проекте постановления совещания шахтерских коллективов Донбасса было записано лишь одно требование: восстановить приоритетное финансирование отрасли. В политические игры горняки больше не играют. С 10 ноября объявлена предзабастовочная готовность всех угольных предприятий Донбасса. Решено от имени шахтерских коллективов направить письмо в ООН о фактах нарушения прав человека в стране. Создана комиссия, которая в течение недели будет вести переговоры с руководством Украины. Если шахтеров и в этот раз не услышат, 21 ноября начинается всеобщая «глухая» (без добычи угля) забастовка — первая зимняя забастовка, которая по своим последствиям может стать последней для Украины как независимого государства.

Владимир КОССЕ

АЗЕРБАЙДЖАН

Радикалы становятся демократичней, демократы — радикальней

Все беды политической системы Азербайджана в том, что в республике отсутствовала «партия нового типа», которым (типом) стал председатель оргкомитета Радикально-демократической партии Азербайджана Мовсум Ашрафоглы. Идеи новой партии были развиты в первом номере ее газеты «Радикал». Судя по тиражу нового издания, эти идеи разделяют не более 3,5 тыс. граждан.

Количество одних только зарегистрированных официально партий уже достигло в Азербайджане полусотенной отметки.

Награда нашла героя... в тюрьме

Азербайджанское объединение ветеранов Отечественной войны обратилось к военному прокурору республики Низами Тахмазову с просьбой выпустить под залог члена Верховного меджлиса АОВОВ Зейналова Наримана Вилайят-оглу, уже 5 месяцев находящегося под арестом в связи с обвинением в халатном отношении к военной службе. В ходатайстве отмечается, что, несмотря на арест, заслуги Н. Зейналова в военном деле были отмечены президентом Азербайджана, который указом от 9 октября 1994 г. наградил его орденом «Знамя Азербайджана».

Продолжается суд по делу о событиях в Кусарском районе

Как уже сообщалось, 14 июня текущего года в с. Пирал Кусарского района полиция проводила облаву на призывников, в ходе которой был убит один и ранен один человек. На следующий день группа жителей села, взяв труп убитого, прибыла в районный центр Кусары, где произошел митинг, сопровождавшийся беспорядками и причинением материального ущерба зданию исполнительной власти.

По делу об организации массовых беспорядков обвиняются три человека: Рауф Салимов, Расим Бакаров, Фикрет Дамиров. Статья обвинения предусматривает лишение свободы на срок от 2 до 15 лет.

Хотя, как следует из материалов дела, у истоков митинга стояли лица из районного отделения оппозиционного Народного фронта Азербайджана, он получил националистическую окраску из-за участия в нем членов лезгинского движения «Садвал». Выявить правду будет затруднительно, так как свидетели путаются в показаниях.

Эльдар ЗЕЙНАЛОВ
Баку

Хвала изобретателям, подумавшим о мелких и смешных приспособлениях...

Путешественники в аэропортах и на вокзалах теперь редко тащат на себе тяжелые чемоданы. Обычно их везут на колесиках, что гораздо легче. Но еще легче было бы, если бы багаж ехал сам. Такие самодвижущиеся чемоданы недавно запатентованы кливлендской фирмой «Гуд маркетинг». Они снабжены микромоторчиками, питающимися от миниатюрных, но довольно емких электробатарей. Достаточно взяться за ручку чемодана, как он сразу начинает двигаться.

Калифорнийский изобретатель Марк Торпе, много лет занимавшийся разработкой сложных технических эффектов и устройств для кинофильмов, сконструировал робота-гладиатора. Всеамериканские соревнования таких роботов будут проводиться теперь каждый год. По словам Торпе, турниры привлекут общественное внимание к робототехнике и тем самым будут способствовать ее ускоренному развитию.

В тюрьме — как дома

Проживающему в штате Флорида Уэсли Голливуду 94 года. За свою долгую жизнь Уэсли был судим 46 раз. Недавно он получил свой восьмой срок за то, что угрожал прохожему оружием, которое, правда, не было заряжено.

Как все люди его возраста, он страдает различными болезнями. Но у него завидная наследственность: почти все его родственники прожили больше 100 лет. Может быть, на склоне лет жизненный опыт подсказывает ему, что тюрьма — это нечто более надежное, чем социальное обеспечение?

«Эфир-дайджест»

ВСЮДУ ЖИЗНЬ

Музыканты против дискриминации хищников...

Опера Прокофьева «Петя и Волк» пользуется огромной популярностью в Америке как среди детей, так и среди взрослых. Поэтому никого не удивило, что эта симфоническая сказка была включена в осенний школьный репертуар симфонического оркестра городка Юкива в северной части штата Калифорния.

Но одна из виолончелисток, Энн Хандре Энтенвил, объявила, что уходит из оркестра, не желая участвовать в исполнении произведения, которое, по ее мнению, учит детей бояться несчастное животное, находящееся под угрозой вымирания. Дирижер оркестра предложил компромисс: переписать конец сказки, чтобы Волка, вместо того чтобы тащить в зоопарк, отпускали на волю. Но это не удовлетворило виолончелистку, которая продолжает протестовать против репертуара оркестра.

...А врачи — наоборот

Специалисты утверждают, что угроза существованию тигров никогда не была так велика и что на воле эти звери вряд ли дотянут до конца века. Сейчас в мире осталось лишь около 7 тысяч тигров, и две трети из них живут в Индии. Однако, несмотря на создание в этой стране 19 заповедников и на всевозможные усилия защитников окружающей среды, поголовье тигров продолжает сокращаться, и виной этому, в первую очередь, незаконная охота.

Индийские браконьеры вместе с тибетскими контрабандистами организовали преступную сеть и поставляют убитых тигров в Китай, где кости и органы тигров традиционно использовались в народной медицине.

«Эфир-дайджест»

ДЕТСКАЯ ПРАВДА

Встречаются, однако, и приличные постановления

Правительство любит выпускать разные постановления — на то оно и правительство, газеты любят эти постановления ругать — на то они и газеты. Но попадаются и исключения среди постановлений и среди газет; среди правительства, правда, не встречал...

Кабинет министров России выпустил в свет документ за номером 1008, в нем все сказано про общеобразовательные учреждения: какими они должны быть, а какими не должны. Для государственных школ этот документ обязателен, для частных — примерен и желателен.

Помимо скучных и банальных вещей там содержится масса занимательного и поучительного. Например, говорится о том, что у каждой школы должен быть свой устав; учебные программы школы могут принимать и применять самостоятельно; раз в десять лет любой учитель имеет право на годичный отпуск — это плюс для школьных работников. Плюс для детей: без согласия школьников их нельзя привлекать к труду, не предусмотренному программой (т. е. драить лестницы и убирать мусор с территории); военная подготовка проводится теперь только на факультативной основе и опять-таки с согласия учеников и их родителей. На родителей же полностью перекладывается ответственность за устранение академической задолженности их чад, а всякое психическое, физическое и моральное давление на школьников со стороны учителей категорически запрещается. Остается надеяться, что найдется хотя бы одна школа, которая все это будет соблюдать.

Нет молниям и липучкам — злостным врагам интеллекта!

Известно, что любые плоды цивилизации всегда норовят обернуться человечеству чем-нибудь неприятным. Вот, казалось бы, заменили пуговицы и шнурки на молнии и липучки — стало проще одеваться, а вреда никакого. Ан нет. Многолетние исследования педагогов из Екатеринбурга доказали, что мелкая моторика рук, если тренировать ее ежедневно, оказывает непосредственное влияние на умственное развитие детей. В жизни лишь увлеченные вязанием, плетением да влюбленные в печатные машинки или компьютерные клавиатуры делают это регулярно. А некий минимум обеспечивают как раз всякие хитроумные застежки. Если их нет, ничего эту самую моторику не тренирует. Чего же удивляться двойкам и плохому поведению? Чтобы избавиться от такой напасти, уральские ученые изобрели разные тренажеры, которые пользуются среди местных детей огромной популярностью.

Бомба — в больнице, заложница — в подвале

С целью вымогательства у государства энной суммы денег некий неприятный человек подложил бомбу в детскую больницу города Майкопа. Благодаря оперативникам бомбу обезвредили достаточно быстро, а неприятная личность вместо полумиллиарда требуемых рублей, судя по всему, получит государственное обеспечение.

Так ему и надо. А вот что с детьми делать, которые тоже любят шантажировать всех кого ни попадя. В Кишиневе борцы за детскую справедливость решили шантажировать некоего бизнесмена, украв его пятилетнюю дочь и привязав ее к водосточной трубе в подвале дома. Требовали они не денег.

Все дело в том, что папа украденной девочки вознамерился построить во дворе жилого дома летнее кафе. Дети, у которых отняли последнее пристанище, возмутились и возмущались долго и громко, но их никто не услышал. Тогда они и совершили акт киднэппинга, потребовав от папаши-бизнесмена отказаться от планов строительства кафе, построив вместо забегаловки теннисные корты.

Подготовил Сергей МИХАЛЫЧ

(В публикации использованы материалы информационных агентств)

НАШЕ ДЕЛО

Газета, как всякий нормальный человек, имеет право на свои симпатии. Симпатия может обитать сколь угодно далеко, жить своими проблемами и лишь изредка подавать о себе весточки — добрые или совсем наоборот.

Однако газета, в отличие от обыкновенного человека, не вправе скрывать свои чувства. Мы смеемся и грустим, ликуем и плачем в надежде на отклик тех, кто нас читает и, надеемся, верит. Кто не простит нам то, что мы забыли своих друзей.

Вот мы и не забываем.

...В феврале минет год с тех пор, когда 218-й сезон в Государственном академическом Большом стал сезоном большого скандала. После Плисецкой, Васильева и Максимовой. После Богатырева, Барыкина и других... Гедиминас Таранда, солист балета, стал в 94-м одиноким бунтарем в 14-й свой сезон на сцене Большого театра. Тогда о нем писали и говорили все.

В день генерального прогона балета «Корсар», когда, как водится, в зале собралась известная публика, увертюра задержалась. На сцену вышел Гедиминас в цивильном костюме. Отчего-то выключился микрофон и погас свет рампы.

Таранда признавался в любви. К российскому искусству и публике в зале. И его все хорошо слышали. Он поклонился зрителям: «До свидания!..» Тогда в последний (ли?) раз зал Большого театра аплодировал ему, уволенному накануне.

Администрация рассталась с ним, блюдя чиновничьи традиции, непорядочно и глуповато. Мол, сбежал танцевать в Голландию (на несколько дней), увез с собой других да еще и костюмы, декорации... Из чего следовало: Таранда — смутьян-беглец, кому-то в театре пришлось, видимо, выйти на сцену нагишом, а вместо красочных декораций расставить мебель из директорских кабинетов...

Судя по письмам, которые мы читали, истинную суть происшедшего понимали все: танцовщики из других балетных трупп, зрители и гардеробщики Большого — случилась очередная расправа в «крепостном» театре.

Но суд, как известно, такими понятиями, как глупость-ум и честь-непорядочность, не оперирует. Потому наша газета (см. № 38 (112) за 1 марта), сделав попытку цивилизованно разрешить этот конфликт, по сей день не готова сообщить вам об окончательных итогах судебных слушаний...

А Гедиминас Таранда, совсем недавно — исполнитель ведущих характерных партий классического репертуара, теперь — создатель и артистический директор труппы Имперский русский балет. Зная его характер, странно было бы думать, что, обратившись в суд с иском о неоправданном увольнении, он оставит свою работу в ожидании славы героя-мученика. У Гедиминаса большие планы, причем совсем иного свойства.

Позади постановки и спектакли в Москве, блестящие туры по городам Японии в честь 50-летия творческой деятельности Майи Плисецкой, где Гедиминас был не только исполнителем, но и режиссером, затем — недавние выступления перед искушенной венской публикой.

Люди посвященные по сей день не упускают Таранду из поля зрения, считая его: кто — звездой, кто — самовлюбленным лентяем, иные — скандалистом, другие — тружеником и благодарным послушным учеником, кто-то — деловым партнером... Хула и хвала, как известно, рядом ходят.

Впрочем, меняются не нравы — всего лишь времена.

С. О

Гедиминас ТАРАНДА:

Победу можно одержать либо над собой, либо над другими



— Что для тебя страшнее — ошибиться в мечте или неверно понять реальность?

— Если в мечте ошибся — это просто катастрофа.

— Но ты же сам ее себе создал!

— Сам. Безусловно. Поэтому это такое падение, после которого подняться практически невозможно...

— А что для тебя реальнее — твоя мечта или твоя реальность?

— Понимаешь, я вообще в реальности не живу. Я попадаю в нее, естественно, но каждый раз убегаю как можно дальше. Поэтому многие вещи у меня недоделаны или вовсе не сделаны. Я могу наметить пять фантастических мостов, но мне нужно положить последние шесть бревен, чтобы их достроить. Всего шесть. А я — проскакиваю и лечу дальше.

— Тебе не кажется, что самое сложное в жизни — найти равновесие между реальностью и мечтой?

— Но это вообще — подвиг. Люди, внутренне достигшие такого уровня, — просто герои. Самые настоящие. Как святые отшельники. Без дураков.

— Почему ты танцевал в Большом только отрицательные партии?

— Только благодаря Григоровичу. Понимаешь, он видел во мне очень много плохих черт: жесткость, жестокость, но в то же время ему импонировало то, что я мог сделать другую сторону в отрицательном образе — светлую — ярко. Впоследствии я стал понимать его. Ему нужно было оправдать самого себя. Я понял, чем он питается. Ему нужна была подпитка, чтобы не уничтожиться до конца. Он понимал это чисто интуитивно.

— Ты внутренне был готов к тому, что в конечном итоге тебя все же уволят из Большого театра?

— В общем, да. Если судить по подготовке, проводимой администрацией: как я был снят со всех спектаклей без приказов, как было запрещено репетировать в балетных залах (можно было ходить только на класс)... Ой, я уже столько раз говорил об этом! Конечно, внутренне я был к этому готов. Как я был готов к тому, что не выиграю суд. И почти никто в это не верил. Другое дело, что я сам для себя не мог эту кашу не заварить, потому что и здравый смысл, и логика, и законы — на моей стороне. Как бы я тогда смотрел в глаза тому же «молодняку» из Большого, с которым работал, которым только и говорил громкие слова о «достоинстве», «чести», «самоуважении»? Они же меня слы-ша-ли! Они же в меня верили! Просто так отступить? Сдаться?.. Конечно, и мой адвокат, Влад Бржозовский, и я понимали, что мы боремся против такой системы, победить которую практически невозможно. Но мы на это пошли и пойдем столько раз, сколько будет нужно.

— Как ты думаешь, чем ты был неугоден администрации Большого?

— Повторю слова замдиректора Захарова: Таранда, мол, постоянно чем-то недоволен, он будоражит труппу.

На самом деле я действительно постоянно недоволен тем, что происходит в Большом театре. Кроме того, я считаю, что, если у меня есть определенная точка зрения, я имею право ее высказать. Или я должен молчать?

— А тебе не кажется, что, если говорить о творчестве, тебе из Большого нужно было уходить гораздо раньше?

— Во-первых, я не очень понимаю, что значит совсем уходить. Это же мой дом, в котором у меня остались и роли, и друзья, и тот же работающий со мной «молодняк». Я же могу работать и на стороне, что, собственно, и делал в последнее время. У меня же нет контракта, в котором бы говорилось: Таранда может в течение такого-то времени работать только в труппе Большого театра, больше — нигде. Но, если за последние 10 лет в театре нет своих новых постановок, я не могу сидеть только на старых ролях, пусть и любимых. Во-вторых... Мне кажется, беда нашей интеллигенции в том, что она уходит без боя, считая себя выше выяснений отношений с чиновниками. И что получается в результате? Их места и в политике, и в экономике, и в искусстве — все занимает серость, делающая серой всю нашу жизнь. Так просто сдаваться, мотивируя свое отступление гордостью, мне кажется, нельзя ни в коем случае.

— Ты хочешь восстановить справедливость?

— Я хочу попытаться доказать на деле, что чиновники не все еще могут делать в нашем театре. И показать это нашим артистам. Я же не попрощался с ними. Я только сказал: «До свидания».

— В одном из интервью Михаил Лавровский сказал, что большинство артистов в Большом «работать просто не хотят» и даже приезд на постановку самого Бежара вряд ли кого-нибудь вдохновил бы.

— Правильно, не вдохновил бы. А зачем лезть из кожи вон, когда танцевать все равно будет чей-то сын или дочь? Ирека Мухамедова, нашу первую звезду, работающего сейчас в Ковент-Гардене, в свое время не приняли в Большой театр. Лишь после того как он выступил на конкурсе, в Большом задумались: и где ж такие хлопцы берутся? И взяли в Большой. Та же история была и с Юрой Васюченко, Галей Степаненко.

Не случайно же Большой называют кладбищем талантов, и оно — громадное.

— Тебя действительно не пускают в Большой?

— Да, действительно.

— Силу применяют?

— Еще в самом начале всей этой эпопеи администрация распорядилась арестовать меня, ни один из охранников, к их чести, не сделал попытки исполнить приказ. За что, правда, им тогда сказали, что могут и уволить. А когда я просто пришел как простой зритель, с билетом, посмотреть «Золотой век» в новом составе, у служебного входа была поставлена специальная охрана с распоряжением не пускать меня за кулисы.

Боялись, что я выйду на сцену в третьем акте — танцевать Яшку.

— Надо было выйти и станцевать.

— Да, конечно...

— Что во всей этой истории для тебя самое печальное?

— ...Пожалуй, неверие людей в то, что жизнь может быть действительно лучше. Вот это самое страшное. Потому что если нет веры, из людей можно вить веревки. Если есть вера, можно жить очень плохо, но делать свое дело.

— Ты говоришь о способности верить?

— ...Пожалуй, да. Мне бы очень хотелось, чтобы у ребят пробудилась вот эта способность верить. Хотя бы на моем примере. Если у меня, конечно, в итоге что-то получится.

— Какой из образов, над которыми ты сейчас размышляешь, кажется тебе наиболее трагичным?

— Пожалуй, Сирано де Бержерак.

— Он оказался самым беззащитным с его эпатажем и прекрасной душой?

— Он вообще не существует. Он висит в воздухе. Даже не упал. Просто — висит.

— Он совсем не может жить в реальности?

— Совсем. И сделать ничего не может. И через все свои поступки признается себе в этом. Постоянно. И выхода у него нет никакого. Куда он пойдет? Какая у него следующая ступень? У всех остальных определенная ясность в жизни есть. У него — никакой.

— Может, именно в таких случаях в человека дьявол вселяется?

— Не совсем. Мне кажется, дьявол закрадывается в душу, когда человек хочет возвыситься над другим человеком, не над самим собой. Тогда в тебя проникает зло, идущее рядом с добром, и отличить одно от другого бывает очень трудно... Как в «Розе мира» Даниила Андреева: либо ты одерживаешь победу над собой, либо над другими... Понимаешь?

— Чем тебе так дороги такие вот мечтатели, романтики и поэты?

— Тем, что люди, которые хотят их понять, в конце концов и для себя выход найдут. Благодаря таким, как Сирано, другие пойдут дальше. Найдут выход из тупика. Сами же они этого не сделают никогда...

— Как ты понимаешь предательство?

— Так же, как и любовь. Ты должен понимать людей, не претендовать на то, что они пойдут за тобой, и если кто-то идет своей дорогой — не значит, что он тебя предал. Ты не смог убедить его? Твои проблемы. Ищи того, кто поймет. Тогда освобождаешься от ненависти, ревности, мести, подозрительности.

— Что такое, по-твоему, свобода?

— ...Иисус был свободным...

— Как прощение?

— Это очень близкие вещи... Свобода — это освобождение от всех пороков, которые существуют. Тогда ты свободен.

— На что, по-твоему, требуется больше сил — чтобы жить мечтой или реальностью?

— Реальностью, конечно. Это сложнее. Просто невыносимо... Да что там! Человек умирает, если он живет только в реальности. Он все получил, остановился. Мечта же должна преображаться. Во что-то, в кого-то. Отдать то, что у тебя есть, другому человеку — уже Мечта. Уже предназначение.

Беседу вела Ксения МАРШАНСКАЯ



Фото Крис НАШ (Англия)

От редакции:

Мартовская публикация о Гедиминасе Таранде в «НЕГ» вышла под рубрикой «Наше дело». Это была как раз та печальная ситуация, когда наш герой предстал не на фоне бархатных кулис, а в роли истца в судебном зале.

Мы нашли достойного адвоката, и Владислав Бржозовский до сего времени надежды оправдывает.

При этом все отлично понимали: рассмотрение гражданских исков об увольнении и защите чести и достоинства (замдиректора ГАБТа Захаров «проводил» Гедиминаса довольно оскорбительным выступлением по ТВ) отнимет много сил и массу времени. Понимали, что районный суд вряд ли всерьез отнесется к доводам молодого человека, пусть талантливого и симпатичного, если его оппонент — администрация главного театра России, живущего по своим, Бог весть когда сочиненным правилам, да к тому же прямо подчиненного (тогда еще) самому президенту. Но надеялись. Надежды не оправдались: та тяжба, а затем и слушания в Мосгорсуде завершились не в пользу Таранды.

Впрочем, дело еще не окончено: сейчас, если будет принесен протест, его рассмотрит соответствующая коллегия Московского городского суда.

А в Большом тем временем — перемены. Иная расстановка сил, новые коллизии. Как и повсюду, меньше «послушных», точнее — подневольных.

Президент издал указ, а правительство — распоряжение о ГАБТе. Однако только наивный поверит в то, что от этого в стенах Большого тут же воцарятся мир и согласие, и спящая красавица, согласно контракту, откроет глаза раньше поцелуя королевича Елисея...

Светлана ОРЛЮК

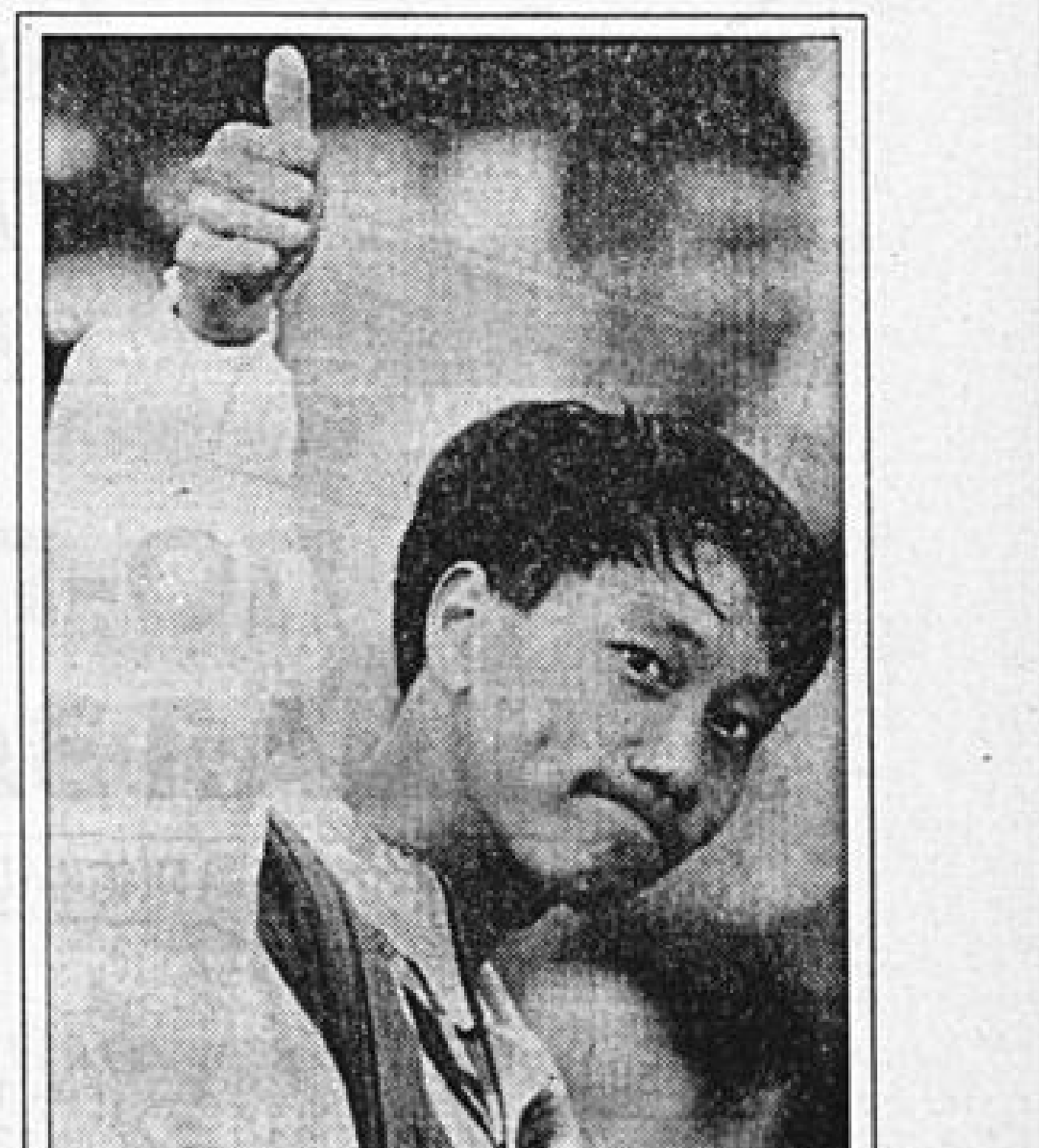


Фото РЕЙТЕР

Во Франкфурте (Германия) состоялись очередные встречи венчающего сезон чемпионата мира, в котором выступают восемь сильнейших теннисистов планеты. Во второй день турнира, к радости местных болельщиков, Борис Беккер (Германия) обыграл первую ракетку мира Пита Сампраса (США) — 7:5, 7:5. Швед Стефан Эдберг взял верх над хорватом Гораном Иванишевичем, а американец Майкл Чанг разгромил испанца Альберто Берасатегуи — 6:1, 6:0.

Выигрыш без сопротивления не в радость. Поэтому — ничья

Матч отборочного турнира чемпионата Европы Россия — Шотландия закончился со счетом 1:1

ФУТБОЛ

Шотландцы, известные своей запредельной скупостью, очки, как известно, не дарят. В прошлую встречу они привезли России три сухих мяча и вытолкнули ее из «Европы».

В этот раз шотландцы более походили на обожаемую нами сборную Камеруна. Всем племенем они гонялись за мячом, думая, что навязывают России тотальный футбол. Наши просто оторопели и пропустили нелепейший мяч.

Но обошлось без паники. Спустя мгновение после конфуза Радченко совершил ответный маневр и отплатил шотландцам той же монетой.

Самое интересное началось потом: наши просто испугались своего явного преимущества. Все финты удавались. Передачи получались.

Это пугало и вносило нервозность. Никифоров просто убегал от неожиданно послушного мяча. Онопко, видя, что длинные пасы не получаются, перешел на короткие передачи.

На этот раз удалось приспособиться к противнику и добиться ничьей. Шотландцы не смогли навязать нам три очка.

Успешно провели очередные матчи отборочного цикла наши соседи по СНГ. Сборная Грузии, выступающая в 7-й отборочной группе, разгромила на своем поле валлийцев — 5:0. Отличились Кецбая (дважды), Кинкладзе, Гогричиани и Шота Арвеладзе. Команде Александра Чивадзе пришлось продираться к своей первой победе сквозь тернии обидных поражений. Два предыдущих матча отборочного турнира сборная Грузии проиграла — сначала дома молдаванам (0:1), а затем в гостях болгарам (0:2).

Порадовала своих болельщиков украинская сборная. В минувшую субботу подопечные Йожефа Сабо без труда разобрались с эстонцами (3:0). Авторами голов стали Коновалов, Гусейнов и защитник гостей Кирс. Напомним, что две предыдущие встречи сборная Украины провела неудачно. Сначала споткнулись о сборную Литвы (0:2), а затем не сумели переиграть словенцев (результат матча — 0:0).

Акрам МУРТАЗАЕВ, Антон ГЕНЯ

	И	В	Н	П	РМ	О
Греция	3	3	0	0	11-1	9
Шотландия	3	2	1	0	8-2	7
Россия	2	1	1	0	5-1	4
Финляндия	3	1	0	2	5-6	3
Сан-Марино	2	0	0	2	0-6	0
Фарерские острова	3	0	0	3	2-15	0

«500 фильмов» — хорошо. «+500» — еще лучше

«ГОРБУШКА»

В грядущий уик-энд у посетителей видеорынка близ ДК Горбунова будет веский повод потратиться. На тамошних развалах появится только что вышедший в свет второй авторский видеокаталог Сергея Кудрявцева под названием «+500». Предыдущая книга серии была издана еще в далеком девяностом году, но она до сих пор служит настольной книгой для большинства любителей видео. Та же судьба, очевидно, ждет и новый выпуск.

Книга написана три года назад, но ее ни в коем случае нельзя назвать устаревшей. В отличие от большинства наших видеосправочников каталог Сергея Кудрявцева не ориентирован на сиюминутную и потому, как правило, неточную информацию о последних новинках. Скорее это своего рода энциклопедия, где основной упор сделан на классику мирового кино и наиболее удачные коммерческие ленты. В поле зрения автора каталога гораздо чаще попадают работы Фасбиндера, Блие и Гринуэя, чем, скажем, Джага Мундры или Джозефа Мерхая. В самих же мини-рецензиях содержится огромное количество ценнейших и порой очень редких фактов. И самое главное — они просто здорово написаны, и каталог можно смело читать подряд, как сборник эссе. Расширен в сравнении с первым томом и справочный аппарат.

Так что очевидно, что продолжение оказалось ничуть не хуже оригинала. А в планах Кудрявцева — издание третьего тома и работа над четвертым.

С. Р.

Говорят, в воротах Расёмон жил Дьявол, да и тот сбежал

КАМЕРА КИНО

Тем, кто все еще пытается сбрасывать советскую кинематографическую классику с корабля современности, стоит напомнить, что к ней был причастен и патриарх мирового кино — японский режиссер Акира Куросава. Всего лишь двадцать лет прошло с тех пор, как он снимал на «Мосфильме» картину «Дерсу Узала», удостоенную не только традиционного приза Московского международного кинофестиваля, но и о престижнейшей премии «Оскар».

Об этом вспомнилось в связи с тем, что 22 ноября программа «Киномарафон», учрежденная на Российском телеканале Центром СКИП и Госфильмофондом и посвященная 100-летию «важнейшего из искусств», знакомит зрителей с шедевром режиссера «Расёмон».

Знакомит, потому что подросли несколько поколений зрителей, которые не видели фильма, созданного в 1950 году, и не знают, что он принес автору Гран-при Венецианского кинофестиваля и первого «Оскара». В том, что награды заслужены, легко убедиться, посмотрев картину. Ибо притча о человеческих пороках с проходящей лейтмотивом идеей: потерять веру в человека пострашнее засухи и войны — с течением времени не утрачивает злободневности.

Фильм интересен и тем, что восточная мудрость «одета» режиссером в европейские одежды, чему в немалой степени способствовал литературный первоисточник — рассказ Рюноскэ Акутагавы «В чаще».

История, рассказанная в нем, почти детективная. Богатый самурай, проезжая с женой через лес, натолкнулся на разбойника. И все бы ничего, так как тот мирно и безобидно дремал под деревом, да налетевший порыв ветра распахнул вуаль и открыл прекрасное лицо гейши. Разбойник решил напасть на самурая и овладеть гейшей.

Дальше история покрыта мраком. Известно лишь, что самурая нашли мертвым. Но кто его убил?

Действующие лица сюжета: разбойник, гейша, дух самурая, бедный дровосек — случайный свидетель происшествия, попав на суд человеческий, каждый рассказывает свою версию.

Главная цель мужчин — выглядеть благородно в глазах окружающих. Поэтому разбойник, к примеру, утверждает, что убил соперника в честном бою. А режиссер в этот момент показывает не сражение восточных воинов, а карикатурную драку, в которой удар меча настиг одного из противников, когда тот запутался в кустарнике.

Прекрасная дама, из-за которой разгорелся весь сыр-бор, изо всех сил пытается выглядеть кроткой и беззащитной овечкой, муж которой, не пережив ее позора и бесчестья, покончил с собой. А между тем, по свидетельству других, именно она спровоцировала кровопролитие.

Но чей рассказ ближе всего к истине, узнать так и не дано. Перед судом Божьим — судом совести — виноваты все участники истории, завершающейся таким выводом: «Говорят, что в воротах Расё-мон жил Дьявол, да и тот сбежал, насмотревшись на человеческую подлость».



В этой картине Куросаве удалось собрать блистательный актерский ансамбль, в котором солирует любимец режиссера и его открытие — Тосиро Мифунэ, сыгравший разбойника Тадзюмару. Каждому из актеров выпало представить четыре разных характера одного персонажа, и они великолепно справились с этой сложной задачей. В их устах прописные литературные истины не угасает подобно вспышке молнии» или «Женщина принадлежит тому, кто ради нее забывает обо всем на свете, ее завоевывает, как меч в бою, и так же бережет» — звучат не высокопарно, а в достаточной степени иронично.

Успех «Расёмона» на «приз Венеции» и «Оскар» режиссер повторил в картине «Семь самураев», до которой «Киномарафон», будем надеяться, когда-нибудь обязательно «добежит».

Марина ПОРК

МЫ БЫЛИ, ЕСТЬ И БУДЕМ! НАША СИЛА — В ДОВЕРИИ НАРОДА!

У «МММ» НЕТ ПРОБЛЕМ!

«ПРИНЦИП ВЗАИМНОГО ДОВЕРИЯ ВЫШЕ ПРИНЦИПА ВЗАИМНЫХ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ!»

С. МАВРОДИ.

Динамика роста стоимости 100 билетов «МММ» / руб. /

	продажа	покупка
01.11	1000	900
03.11	1170	1060
08.11	1370	1270
10.11	1600	1430
15.11	1880	1750
17.11	2200	1980
22.11	2570	2380

ПО-ПРЕЖНЕМУ БИЛЕТЫ «МММ» — ЛУЧШАЯ ЗАЩИТА ОТ ИНФЛЯЦИИ И НИЩЕТЫ!



ПУНКТЫ РЕАЛИЗАЦИИ БИЛЕТОВ «МММ»:

— **АРХАНГЕЛЬСК**, Троицкий пр., д. 67, кинотеатр «Мир»;
— **АСТРАХАНЬ**, ул. Боевая, д. 2, кинотеатр «Родина»;
ул. Володарского, д. 17, кинотеатр «Октябрь»;
ул. Савушкинова, д. 46, кинотеатр «Призыв»;
ул. Звездная, д. 5, «Электроника-сервис»;
г. Ахтубинск, кинотеатр «Октябрь»;
г. Знаменск, кинотеатр «Юность»;
— **БАРНАУЛ**, пр-т Ленина, д. 19, кинотеатр «Родина»;
ул. 50-лет СССР, кинотеатр «Искра»;
ул. Юрина, д. 210, кинотеатр «Луч»;
ул. Новороссийская, д. 24, кинотеатр «Чайка»;
— **БЕЛГОРОД**, пр-т Маршала Ватутина, д. 8а, кинотеатр «Русич»;
ул. Попова, д. 56б, маг-н. «Роспечать»;
— **БЛАГОВЕЩЕНСК**, ул. Зейская, д. 171/179, кинотеатр «Россия»;
— **ВЕЛИКИЕ ЛУКИ**, ул. Дьяконова, д 20/24; «Кинопрокат»;
— **ВЛАДИВОСТОК**, ул. Набережная, д. 3, кинотеатр «Океан»;
ул. Овчинникова, д. 6;
г. Уссурийск, кинотеатр «Россия»;
— **ВЛАДИМИР**, ул. 3-я Интернациональная, д. 13, кинотеатр «Художественный»;
г. Ковров, ул. Чкалова, кинотеатр «Ковров»;
— **ВОЛГОГРАД**, ул. Коммунистическая, д. 1, кинотеатр «Победа»;
ул. Маршала Еременко, д. 100, кинотеатр «Юность»;
ул. 64-й Армии, кинотеатр «Авангард»;
г. Волжский, пл. Свердлова, д. 3, кинотеатр «Юность»;
— **ВОЛОГДА**, Советский пр-т, д. 4, Волог. Почтамт;
ул. Чехова, д. 30;
ул. Конева, д. 3, Волог. Почтамт;
— **ВОРОНЕЖ**, пл. Ленина, д. 9;
ул. Ленинградская, д. 131, кинотеатр «Родина»;
— **ЕКАТЕРИНБУРГ**, ул. 8-го Марта, д. 62;
— **ИВАНОВО**, пр-т Строителей, д. 96, кинотеатр «Искра»;
ул. К.Маркса, д. 42/62;
— **ИЖЕВСК**, ул. Удмуртская, д. 222, «Ледовый дворец»;
ул. М. Горького, ДК «Ижсталь»;
ул. Школьная, д. 42а, кинотеатр «Аврора»;
— **ИРКУТСК**, ул. Байкальская, д. 107, кинотеатр «Баргузин»;
— **ЙОШКАР-ОЛА**, ул. Красноармейская, д. 43;
— **КАЗАНЬ**, ул. Карбышева, д. 48;
ул. Крематорская, кинотеатр «Тукая»;
— **КАЛИНИНГРАД**, ул. Озерная, д. 31;
ул. Фрунзе, д. 6;
ул. Комсомольская, (бывш. Дом Пионеров);
— **КАЛУГА**, ул. Ленина, д. 74, «Народный дом»;
— **КЕМЕРОВО**, Октябрьский пр-т, д. 3г;
— **КОМСОМОЛЬСК-на-АМУРЕ**, ул. Аллея Труда ДКИТ АСЗ;
— **КОСТРОМА**, ул. Ивана Сусанина, д. 50;
— **КРАСНОДАР**, ул. Красная, д. 169, кинотеатр «Аврора»;
кинотеатр «Болгария»;
— **КРАСНОЯРСК**, пр-т Красноярский рабочий, д. 100-в, кинотеатр «Родина»;
ул. Маерчака, д. 3, к. 511;
г. Канск, Красноярский край, ул. Московская, д. 82, кинотеатр «Космос»;
— **КУРГАН**, ул. Пичугина, д. 11;
3-й микрорайон, д. 40, кинотеатр «Современник»;
ул. Невежина, д. 3, Дворец спорта КЗКТ;
— **ЛИПЕЦК**, ул. Космонавтов, д. 28, кинотеатр «Космос»;
— **МУРМАНСК**, ул. Ленинградская, д. 26, кинотеатр «Родина»;
ул. Трудовые резервы, д. 3;
— **НОВГОРОД**, пр-т К.Маркса, кинотеатр «Россия»;
— **Н.НОВГОРОД**, ул. Октябрьской революции, д. 33, ДК им. Ленина;
— **НОВОСИБИРСК**, пр-т Дзержинского, д. 26;
— **ОРЕНБУРГ**, ул. Советская, д. 48, Дом офицеров;
пр-т Дзержинского, д. 11, ДК молодежи;
— **ОРЕЛ**, ул. Московская, д. 14, «Трансагентство»;
пл. Карла Маркса, д. 2, здание ТЮЗа;
— **ПЕНЗА**, ул. Пушкина, д. 10, кинотеатр «Современник»;
ул. Московская, д. 91, гостиница «Сура»;
ул. Кирова, д. 39, кинотеатр «Октябрь»;
— **ПЕРМЬ**, ул. Макаренко, д. 31, кинотеатр «Искра»;
ул. Краснова, д. 1, стадион «Динамо»;
ул. Коммунистическая, д. 26, кассы театра Оперы и Балета;
ул. Ленина, д. 53, Драмтеатр;
ул. Лебедева, д. 11, УДС «Молот»;
— **ПЕТРОЗАВОДСК**, Первомайский пр-т, д. 2, кинотеатр «Калевала»;
— **ПСКОВ**, пл. Победы, КДЦ «Энергия»;
ул. Коммунальная, д. 48, Муз. школа;
пл. Ленина, д. 1, кинотеатр «Октябрь»;
— **ПЯТИГОРСК**, ул. Крайнева, д. 74, Бюро путешествий и экскурсий;
пос. Иноземцево, ул. Промышленная, д. 5;
— **РОСТОВ-НА-ДОНУ**, ул. Большая Садовая, д. 122, кинотеатр «Ростов»;
ул. Коммунистическая, д. 28, кинотеатр «Плевен»;
пр-т Сельмаш, д. 1, ДК «Россельмаш», кассы кинозала;
пр-т Победы революции, д. 87, кинотеатр «Аврора»;
г. Каменск, ДК им. Гагарина;
— **САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**, ул. Фурштатская, д. 7;
ул. Потемкинская, д. 4, кинотеатр «Ленинград»;
пр-т Просвещения, д. 80, «Ленэкспо»;
Балтийский вокзал;
— **САМАРА**, пр-т Кирова, д. 156, кинотеатр «Огонек»;
ул. Сергея Лазо, д. 14, кинотеатр «Космос»;
— **САРАТОВ**, пр-т 50 лет Октября, кинотеатр «Арс»;
— **СМОЛЕНСК**, ул. Ленина, д. 6, ДК профсоюзов;
— **СТАВРОПОЛЬ**, ул. К. Маркса, д. 62, кинотеатр «Октябрь»;
пр-т Октябрьской революции, кинотеатр «Орленок»;
— **СЫКТЫВКАР**, Октябрьский пр-т, д. 3, СБ № 20;
ул. Тентюковская, д. 85, СБ № 20;
ДК «Строитель»;
г. Ухта, ул. Сенюкова, д. 47;
— **ТАМБОВ**, ул. Интернациональная, д. 26, ДК «Родина»;
ул. Интернациональная, д. 15, Облдрамтеатр;
г. Котовск, ул. Свободы, д. 10;
— **ТВЕРЬ**, Пл. Мира, кинотеатр «Волга»;
ул. Советская, д. 56, маг-н «Книги»;
ул. Советская, д. 54, Выставочный зал ТОКГ;
— **ТОЛЬЯТТИ**, ул. К.Маркса, д. 57, кинотеатр «Космос»;
— **ТОМСК**, пр-т Ленина, д. 14;
ул. Красноармейская, д. 122;
— **ТУЛА**, пр-т Ленина, д. 44, Дом офицеров;
— **ТЮМЕНЬ**, ул. Луначарского, д. 42;
ул. Республики, д. 83;
ул. Республики, д. 179;
— **УЛАН-УДЭ**, ул. Ленина, д. 52, кинотеатр «Прогресс»;
— **УФА**, ул. Революционная, д. 154, РСУ-1;
ул. Машиностроителей, д. 10, ДК Моторостроителей;
— **ХАБАРОВСК**, ул. Льва Толстого, д. 22, Краевой центр культуры;
— **ЧЕБОКСАРЫ**, ул. К. Иванова, д. 82;
пр-т Ленина, д. 32;
— **ЧЕЛЯБИНСК**, ул. Ф. Энгельса, д. 26, общежитие университета;
ул. 40 лет Октября, д. 29, «Южно-Уральское Финансовое Агентство»;
г. Златоуст, ул. Ленина, д. 5, «УФПС»;
г. Миасс, ул. Романенко, д. 44, узел связи;
— **ЧЕРЕПОВЕЦ**, ул. Ф. Энгельса, д. 33, кинотеатр «Горн»;
— **ЧЕРКЕССК**, ул. Ставропольская, д. 40, кинотеатр «Комсомолец»;
— **ЮЖНО-САХАЛИНСК**, ул. Вокзальная, д. 55, ДК железнодорожников;
— **ЯРОСЛАВЛЬ**, пр-т Ленина, д. 24а, Дворец им. Добрынина;
пр-т Машиностроителей, д. 9, кинотеатр «Аврора»;
ул. Чкалова, кинотеатр «Волга».

Круглосуточно справки по телефонам: (095) 111-00-65, 111-20-70. Для писем: 125239, Москва, а/я 107 «МММ»

программа TV

Понедельник, 21 ноября

1 КАНАЛ ОСТАНКИНО

6.30 Утро.
7.52, 8.52, 10.52, 11.52, 12.52, 14.52, 15.52, 16.52, 21.00, 23.52 Новости.
8.00 Продолжение программы «Утро».
9.00 «Топо Джиджо». Мультсериал.
9.25 Финал кубка России по мини-футболу. Передача из Дворца спорта «Динамо».
9.52 Новости (с сурдопереводом).
10.00 Человек и закон.
10.30 «Городской романс».
11.00 Я и мой клип.
11.05 «Семнадцать мгновений весны». Телесериал. 4-я серия.
12.30 Мультфильм.
13.00 Утренняя почта.
13.20 «С вечера до полудня». Телефильм. 1-я серия.
13.52 Новости (с сурдопереводом).
14.45 «Пять минут». Клип.
15.00 «Горячев и другие». Телесериал. 30-я серия.
15.25 Хроника деловой жизни.
15.30 Инвестор под защитой.
15.40 Образование и бизнес.
16.00 Кукла моей мечты.
16.30 Звездный час.
17.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал.
17.52 Мир сегодня.
18.00 У всех на устах.
18.25 Хоккей. Чемпионат МХЛ. ЦСКА — «Торпедо» (Ярославль). Трансляция из Дворца спорта ЦСКА. В перерывах (19.05) — «Кто есть кто. XX век». Л.Оливье; Погода; (19.50) — Спокойной ночи, малыши!
21.40 Мужчина и женщина.
22.20 Гол.
22.50 «...Сенсации русского театра». З. Олби, «Лолита».
0.05 «Встреча для вас». Ведущий — А. Иванов.
0.40 Мультфильм для взрослых.
0.52 Пресс-экспресс.
1.00 Телекомпьютеры.

КАНАЛ «РОССИЯ»

7.30 Формула-730.
8.00, 12.00, 14.00, 16.00, 20.00, 23.00 Вести.
8.20 Требуются... Требуются...
8.30 Время деловых людей.
9.00 Новости ABC.
9.25 Клип-антракт. Группа «Кардинал».
9.35 Депеша.

МОСКОВСКИЙ ТЕЛЕКАНАЛ

КАНАЛ НТВ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ТВ-6 МОСКВА

27 КАНАЛ АМТВ

Вторник, 22 ноября

Среда, 23 ноября

Четверг, 24 ноября

Пятница, 25 ноября

Суббота, 26 ноября

Воскресенье, 27 ноября

Программы студий кабельного ТВ Москвы

22 ноября — 27 ноября

КОДА

АППАРАТНАЯ 1
Тел. рекламного отдела 902-50-18
Алтуфьевское ш. — ул. Костромская, Бибиревская, Инженерная, Стандартная, Бегичева, проезды Черского и Путевой

ВТОРНИК

СОЦИАЛЬНЫЙ КАНАЛ
15.00 ДНЕВНОЙ КИНОСЕАНС: «Зона будущего»
16.25 Реклама, объявления
16.45 Музыкальная программа
18.10 Реклама, объявления
18.30 ПРЕМЬЕРА «КОДЫ»: «Все псы попадают в рай» (мультфильм) ч. 1-я
19.10 Реклама, объявления
АБОНЕНТНЫЙ КАНАЛ
19.20 «Последний вылет» (худ. фильм)
21.00 Реклама, объявления
21.40 «Крутые виражи» (фильм 6-й. Детектив, сериал)
22.40 НОЧНОЙ КАНАЛ

СРЕДА

СОЦИАЛЬНЫЙ КАНАЛ
15.00 ДНЕВНОЙ КИНОСЕАНС: «Полиция будущего»
18.15 Реклама, объявления
16.50 Музыкальная программа
17.55 Реклама, объявления
18.20 ПРЕМЬЕРА «КОДЫ»: «Все псы попадают в рай» (мультфильм) ч. 2-я
19.00 Реклама, объявления
АБОНЕНТНЫЙ КАНАЛ
19.25 «Девушка из Джерси» (худ. фильм)
21.00 Реклама, объявления
21.40 «Злой умысел» (детектив, триллер)
23.20 НОЧНОЙ КАНАЛ

ЧЕТВЕРГ

СОЦИАЛЬНЫЙ КАНАЛ
15.00 ДНЕВНОЙ КИНОСЕАНС: «Воспитание Каина»
16.35 Реклама, объявления
17.00 Музыкальные программы: «Железный марш», «Музыка будущего»
18.00 Реклама, объявления
18.15 «Страус и Койот» (мультфильм)
19.10 Реклама, объявления
АБОНЕНТНЫЙ КАНАЛ
19.25 ФИЛЬМ НЕДЕЛИ: «Сердце кочевника»
21.00 Реклама, объявления
21.40 «Охотник затерянной галактики» (фантастика, приключения)
23.00 НОЧНОЙ КАНАЛ

ПЯТНИЦА

СОЦИАЛЬНЫЙ КАНАЛ
15.00 ДНЕВНОЙ КИНОСЕАНС: «На встречных курсах» (худ. фильм)
16.40 Реклама, объявления
17.00 Музыкальная программа
18.00 Реклама, объявления
18.20 «Бабар» (мультсериал)
АБОНЕНТНЫЙ КАНАЛ
19.10 «Все мы смертны»
21.00 Реклама, объявления
21.40 «Некромикон: книга мертвых» (мистика)
23.20 НОЧНОЙ КАНАЛ

СУББОТА

СОЦИАЛЬНЫЙ КАНАЛ
15.00 ДНЕВНОЙ КИНОСЕАНС: «Одинокая белая женщина»
16.50 Реклама, объявления
17.05 Музыкальная программа
18.05 Реклама, объявления
18.20 «Бабар» (мультсериал)
18.50 Реклама, объявления
АБОНЕНТНЫЙ КАНАЛ
19.20 ЭКРАН ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКОГО ФИЛЬМА: «Три мушкетера»
21.00 Реклама, объявления
21.15 «Мир развлечений» (информационная программа)
21.40 «Терпения ноль» (боевик)
23.20 НОЧНОЙ КАНАЛ

ВОСКРЕСЕНЬЕ

СОЦИАЛЬНЫЙ КАНАЛ
15.00 ДНЕВНОЙ КИНОСЕАНС: «Вторая победа» (худ. фильм)
16.40 Реклама, объявления
17.00 Музыкальные программы «Железный марш» и «Музыка будущего»
18.00 Реклама, объявления
18.10 «Бабар» (мультсериал)
18.40 Реклама, объявления
АБОНЕНТНЫЙ КАНАЛ
18.55 ЛЮБИТЕЛЯМ МЕЛОДРАМЫ: «Моя жизнь» (худ. фильм)
21.00 Реклама, объявления
21.40 «Дело о пеликанах» (политика, детектив)
0.10 НОЧНОЙ КАНАЛ

АППАРАТНАЯ 2
ул. Корнейчука, Белозерская, Лескова, Меликовская

ВТОРНИК

СОЦИАЛЬНЫЙ КАНАЛ
15.00 ДНЕВНОЙ КИНОСЕАНС: «На встречных курсах» (худ. фильм)
16.40 Реклама, объявления
17.00 Музыкальная программа
18.00 Реклама, объявления
18.20 «Ну, погоди!» (мультфильм)
АБОНЕНТНЫЙ КАНАЛ
19.10 «Все мы смертны»
21.00 Реклама, объявления
21.40 «Крутые виражи» (детектив)
23.20 НОЧНОЙ КАНАЛ

СРЕДА

СОЦИАЛЬНЫЙ КАНАЛ
15.00 ДНЕВНОЙ КИНОСЕАНС: «Одинокая белая женщина»
16.50 Реклама, объявления
17.05 Музыкальная программа
18.05 Реклама, объявления
18.15 «Ну, погоди!» (мультфильм)
18.55 Реклама, объявления
АБОНЕНТНЫЙ КАНАЛ
19.20 ЭКРАН ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКОГО ФИЛЬМА: «Три мушкетера»
21.00 Реклама, объявления
21.15 «Терпения ноль» (боевик)
23.20 НОЧНОЙ КАНАЛ

ЧЕТВЕРГ

СОЦИАЛЬНЫЙ КАНАЛ
15.00 ДНЕВНОЙ КИНОСЕАНС: «Вторая победа» (худ. фильм)
16.40 Реклама, объявления
17.00 Музыкальные программы «Железный марш» и «Музыка будущего»
18.00 Реклама, объявления
18.20 Мультфильмы режиссера Гарри Бардина
19.05 Реклама, объявления
АБОНЕНТНЫЙ КАНАЛ
19.25 ФИЛЬМ НЕДЕЛИ: «Сердце кочевника» (худ. фильм)
21.00 Реклама, объявления
21.40 «Дело о пеликанах» (политика, детектив)
0.10 НОЧНОЙ КАНАЛ

ПЯТНИЦА

СОЦИАЛЬНЫЙ КАНАЛ
15.00 ДНЕВНОЙ КИНОСЕАНС: «Зона будущего»
16.25 Реклама, объявления
16.50 Музыкальная программа
18.15 Реклама, объявления
18.35 «Бабар» (мультсериал)
19.55 Реклама, объявления
АБОНЕНТНЫЙ КАНАЛ
19.30 ЛЮБИТЕЛЯМ ФАНТАСТИКИ И БОЕВИКОВ: «Последний вылет» (худ. фильм)
21.00 Реклама, объявления
21.40 «Собор» (мистика)
23.25 НОЧНОЙ КАНАЛ

СУББОТА

СОЦИАЛЬНЫЙ КАНАЛ
15.00 ДНЕВНОЙ КИНОСЕАНС: «Полиция будущего»
16.15 Реклама, объявления
16.50 Музыкальная программа
17.50 Реклама, объявления
18.10 «Бабар» (мультсериал)
18.40 Сборник мультфильмов
19.00 Реклама, объявления
АБОНЕНТНЫЙ КАНАЛ
19.25 «Девушка из Джерси» (худ. фильм)
21.00 Реклама, объявления
21.15 «Мир развлечений» (информационная программа)
21.40 «Злой умысел» (детектив, триллер)
23.20 НОЧНОЙ КАНАЛ

ВОСКРЕСЕНЬЕ

СОЦИАЛЬНЫЙ КАНАЛ
15.00 ДНЕВНОЙ КИНОСЕАНС: «Воспитание Каина»
16.35 Реклама, объявления
17.00 «Бабар» (мультсериал)
17.30 Реклама, объявления
17.55 Музыкальные программы: «Железный марш», «Музыка будущего»
18.55 Реклама, объявления
АБОНЕНТНЫЙ КАНАЛ
19.20 ЭКРАН ДЕТЕКТИВНОГО ФИЛЬМА: «Смертельный танец»
21.00 Реклама, объявления
21.40 «Охотник затерянной галактики» (фантастика, приключения)
23.00 НОЧНОЙ КАНАЛ

PRIMA — TV

СКТВ «ТРОПАРЕВО»

СНАЙПЕРСКАЯ ТОЧНОСТЬ!
Реклама в любом районе столицы. Создание рекламных видеороликов и презентационных фильмов.

Мы ждем вас по адресу: ул. 26 Бакинских Комиссаров, д. 12, корп. 6, СТУДИЯ «TV-ТРОПАРЕВО» (ст. м. «Юго-западная»)

Наши рекламные агенты готовы предоставить Вам всю необходимую информацию и оформить заказ на рекламное обслуживание. Тел. 433-00-06 (секретарь), 434-3006 (отдел рекламы)

Профессиональная видеосъемка представительских фильмов: рекламы, товаров и услуг, презентаций и торжественных событий вашей жизни (VHS — $20, S-VHS — $25 за час работы)

ПОНЕДЕЛЬНИК
15.00 Технический канал
ДОБРЫЙ ВЕЧЕР:
17.00 «Prefix» (музыкальная программа)
17.30 ДЕТСКОЕ ВРЕМЯ
18.15 «Реклама — телетекст»
18.25 «Авто & Шоу»
18.45, 20.40, 21.45 PRIME TIME (лучшая реклама на нашем канале)
19.00 «Брокер» (детектив)
21.00 БАЙ, БАЙ: м/ф с продолжением
21.20 «Реклама — телетекст»
21.30 МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРЕМЬЕРА
22.00 СИНЕМА: «Равнодействие»
23.45 «Реклама — телетекст»
0.00 PRACTICE: «Apocalipsis now»
ВТОРНИК
ДОБРЫЙ ВЕЧЕР:
17.00 «Prefix» (музыкальная программа)
17.30 ДЕТСКОЕ ВРЕМЯ
18.15 «Реклама — телетекст»
18.35 Мультик
18.45, 20.45, 22.00 PRIME TIME (лучшая реклама на нашем канале)
19.00 БОЕВЫЕ ИСКУССТВА: «Закусочная на колесах»
21.00 БАЙ, БАЙ: м/ф с продолжением
21.25 «Реклама — телетекст»
21.35 Музыкальная пауза
22.10 «Бумеранг» (мелодрама)
23.45 «Реклама — телетекст»
0.00 T & S PRESENT
СРЕДА
17.00 «Prefix» (музыкальная программа)
17.30 ДЕТСКОЕ ВРЕМЯ
18.00 «Реклама — телетекст»
18.10 «Золотой век»
18.45 «Ералаш»
19.00, 20.45, 21.50 PRIME TIME (лучшая реклама на нашем канале)
19.05 «Ох, уж эта наука» (комедия)
21.00 БАЙ, БАЙ: м/ф с продолжением
21.25 «Реклама — телетекст»
21.35 Музыкальная пауза
22.00 «Гарлемские ночи» (боевик)
23.45 «Реклама — телетекст»
0.00 «Внутри семьи — вендетта» (драма)
ЧЕТВЕРГ
17.00 «Prefix» (музыкальная программа)
17.30 ДЕТСКОЕ ВРЕМЯ
18.15 «Реклама — телетекст»
18.35 Мультик
18.45, 20.45, 22.00 PRIME TIME (лучшая реклама на нашем канале)
19.00 «Синдром Омега» (боевик)
21.00 БАЙ, БАЙ: м/ф с продолжением
21.25 «Реклама — телетекст»
21.35 Музыкальная пауза
22.10 «Перекресток Деленси» (комедия)
23.45 «Реклама — телетекст»
0.00 «Елена в ящике» (эротика, триллер)
ПЯТНИЦА
ДОБРЫЙ ВЕЧЕР:
17.00 «Prefix» (музыкальная программа)
17.30 ДЕТСКОЕ ВРЕМЯ
18.15 «Реклама — телетекст»
18.35 Мультик
18.45, 20.45, 22.00 PRIME TIME (лучшая реклама на нашем канале)
19.00 «Школа стюардесс» (комедия)
21.00 БАЙ, БАЙ: м/ф с продолжением
21.20 «Реклама — телетекст»
21.30 «Black box» (авторская программа)
ЧЕРНАЯ ПЯТНИЦА (страшные сказки для взрослых)
СУББОТА
ДОБРЫЙ ВЕЧЕР:
11.00 Программа передач, реклама
11.10 Аэробика
11.30 ДЕТСКОЕ ВРЕМЯ
12.00 ФИЛЬМОТЕКА: «Игра в четыре руки», «Налево от лифта»
15.00 ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ: «Французский связной»
18.00 «Реклама — телетекст»
18.15 «Золотой век»
18.50 «Ералаш»
19.00, 21.10, 22.00 PRIME TIME (лучшая реклама на нашем канале)
19.15 «Тернер и Хуч» (боевик)
21.20 БАЙ, БАЙ: м/ф с продолжением
21.35 «Ералаш»
21.45 «Реклама — телетекст»
21.55 Музыкальная пауза
22.20 «Неприкасаемые»
0.10 «Реклама — телетекст»
1001 НОЧЬ: «Фантазии...»
ВОСКРЕСЕНЬЕ
11.00 Программа передач, реклама
11.10 Аэробика
11.30 Мультики
12.00 ЭХО: «Правдивая ложь»
13.40 Программа передач, реклама
13.50 «Авто & Шоу»
14.10 ДЕТСКОЕ ВРЕМЯ: «Динозавры» (сказка)
15.30 Программа передач, реклама
15.40 ОМНИБУС: «Последний из Могикан»
17.30 ДЕТСКОЕ ВРЕМЯ
18.00 «Реклама — телетекст»
18.10 «Золотой век»
18.45 «Ералаш»
18.55, 20.45, 22.00 PRIME TIME (лучшая реклама на нашем канале)
19.15 ВОСКРЕСНЫЙ БОЕВИК
21.00 БАЙ, БАЙ: м/ф с продолжением
21.25 «Реклама — телетекст»
21.35 «Ералаш»
21.45 «Реклама — телетекст»
21.55 Музыкальная пауза
22.00 ФИЛЬМ НЕДЕЛИ
23.45 «Реклама — телетекст»
0.00 КОМЕНДАНТСКИЙ ЧАС: «Одинокая белая женщина», «Охваченные пламенем»

ТЕЛЕКАНАЛ «PRIMA — TV» (СКТВ «ТРОПАРЕВО») ПРИГЛАШАЕТ К СОТРУДНИЧЕСТВУ ВЛАДЕЛЬЦЕВ АВТОРСКИХ ПРАВ И ПРАВ ЛИЦЕНЗИРОВАННОГО ПОКАЗА ВИДЕОПРОДУКЦИИ НА ТЕРРИТОРИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ. ТЕЛ. 433-30-06 С 11 ДО 19.00

ТВ КУНЦЕВО

Тел: 443-19-82, fax: 447-09-65.

ПОНЕДЕЛЬНИК
21.00 Программа студии телевидения Западного округа
22.00 Программа спутникового телевидения
0.30 НОЧНОЙ КАНАЛ: В/Ф «Арабские ночи» (эротика)
2.00 Программа спутникового телевидения
ВТОРНИК
8.00 «С добрым утром»
8.03 «Шейп-Шоу» (спортивная программа)
9.55 Мультфильмы для детей
10.00 Реклама, музыка
10.10 В/Ф «Щелкунчик» (муз. сказка)
11.45 Реклама, музыка
11.55 В/Ф «Приключения 20-долларовой бумажки» (комедия)
13.30 «Шейп-Шоу» (спортивная программа)
14.20 Реклама, музыка
14.30 «Вест-инфо» (информационная программа)
14.50 Видеокаталог телекомпании «Окно»
15.05 Программа спутникового телевидения
16.00 Реклама, музыка
16.10 Мультфильмы для детей
18.00 Реклама, музыка
18.10 Программа спутникового телевидения
18.45 Реклама, музыка
18.55 В/Ф «Выстрел в гробу» (детектив, комедия)
20.50 Реклама, музыка
21.00 Программа студии телевидения Западного округа
22.00 Реклама, музыка
22.10 «Гонка на выживание» (развлекательная программа)
22.40 В/Ф «Страсть к убийству» (триллер)
0.15 Реклама, музыка
0.25 Программа спутникового телевидения
00.30 НОЧНОЙ КАНАЛ: В/Ф «Склеп ужасов — 2» (мистика)

РЕКЛАМНО-ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР «АРТ-ВИДЕО» ПРИГЛАШАЕТ К СОТРУДНИЧЕСТВУ В ОБЛАСТИ РЕКЛАМНОГО БИЗНЕСА АГЕНТОВ И РЕКЛАМНЫЕ АГЕНТСТВА. ТЕЛ. 443-19-82, 447-00-55.

СРЕДА
8.00 «С добрым утром»
8.03 «Шейп-Шоу» (спортивная программа)
9.55 Мультфильмы для детей
10.00 Реклама, музыка
10.10 В/Ф «Рождественский союз» (детский)
11.45 Реклама, музыка
11.55 В/Ф «Сети зла» (комедия)
13.45 Реклама, музыка
13.55 «Шейп-Шоу» (спортивная программа)
14.45 Видеокаталог телекомпании «Окно»
15.00 «Гонка на выживание» (развлекательная программа)
15.30 Программа спутникового телевидения
16.00 Реклама, музыка
16.10 Мультфильмы для детей
18.00 Реклама, музыка
18.10 Программа спутникового телевидения
18.55 Реклама, музыка
19.05 В/Ф «Золото дьявола» (приключения)
20.50 Реклама, музыка
21.00 Программа студии телевидения Западного округа
22.00 Реклама, музыка
22.10 В/Ф «Пламя пожара» (боевик)
23.35 Реклама, музыка
23.45 Программа спутникового телевидения
0.30 НОЧНОЙ КАНАЛ: «Склеп ужасов — 3» (мистика)
ЧЕТВЕРГ
8.00 «С добрым утром»
8.03 «Шейп-Шоу» (спортивная программа)
9.55 Мультфильмы для детей
10.00 Реклама, музыка
10.10 В/Ф «Самая плохая ведьма» (детская сказка)
11.25 Реклама, музыка
11.35 В/Ф «Заложник на день» (комедия)
13.05 Реклама, музыка
13.15 МУЗЫКАЛЬНЫЙ БУМ: Eric Clapton
14.20 «Шейп-Шоу» (спортивная программа)
15.10 Видеокаталог телекомпании «Окно»
15.25 Программа спутникового телевидения
16.00 Реклама, музыка
16.10 Мультфильмы для детей
18.00 Реклама, музыка
18.10 Программа спутникового телевидения
19.05 Реклама, музыка
19.15 В/Ф «Родственный страх» (триллер)
20.50 Реклама, музыка
21.00 Программа студии телевидения Западного округа
22.00 Реклама, музыка
22.10 «Вест-Инфо» (информационная программа)
22.30 ФИЛЬМ НЕДЕЛИ: «Светлое будущее — 2» (боевик)
0.10 Реклама, музыка
0.20 Программа спутникового телевидения
0.45 НОЧНОЙ КАНАЛ: «Улицы любви» (эротика)
ПЯТНИЦА
8.00 «С добрым утром»
8.03 «Шейп-Шоу» (спортивная программа)
9.55 Мультфильмы для детей
10.00 Реклама, музыка
10.10 В/Ф «Суперпрофессионалы под землей» (приключения, драма)
11.40 Реклама, музыка
11.50 В/Ф «Принцесса Карабу» (историч. мелодрама)
13.30 Реклама, музыка
13.40 «Шейп-Шоу» (спортивная программа)
14.30 Видеокаталог телекомпании «Окно»
14.45 Программа спутникового телевидения
16.00 Реклама, музыка
16.10 Мультфильмы для детей
18.00 Реклама, музыка
18.10 Программа спутникового телевидения
18.45 «Век электроники — Архив» (новинки электроники)
19.05 Реклама, музыка
19.15 «Авто & Шоу» (программа для автолюбителей)
19.30 В/Ф «Оскар» (комедия)
20.50 Реклама, музыка
21.00 Программа студии телевидения Западного округа
22.00 Реклама, музыка
22.10 В/Ф «Кто убил младенца Иисуса» (драма)
23.45 Реклама, музыка
23.55 Программа спутникового телевидения
0.30 НОЧНОЙ КАНАЛ: «Склеп ужасов — 4» (мистика)
СУББОТА
8.00 «С добрым утром»
8.03 «Шейп-Шоу» (спортивная программа)
9.55 Мультфильмы для детей
10.00 Реклама, музыка
10.10 В/Ф «Вавилон — 5» (фантастика)
11.40 Реклама, музыка
11.50 В/Ф «Правосудие одиночки» (вестерн, драма, приключения)
13.20 Реклама, музыка
13.30 «Лепрекон — 2» (мистика)
15.00 Реклама, музыка
15.10 «Шейп-Шоу» (спортивная программа)
16.00 Реклама, музыка
16.10 Мультфильмы для детей
17.20 «Аккомпаниаторша» (мелодрама)
19.15 Реклама, музыка
19.25 «Филин» (боевик)
20.50 Реклама, музыка
21.00 Программа студии телевидения Западного округа
22.00 Реклама, музыка
22.10 В/Ф «Острые ощущения» (триллер)
23.50 Реклама, музыка
0.00 Программа спутникового телевидения
0.30 НОЧНОЙ КАНАЛ: «Интимные моменты от мадам Клод» (эротика)
ВОСКРЕСЕНЬЕ
8.00 «С добрым утром»
8.03 «Шейп-Шоу» (спортивная программа)
9.55 Мультфильмы для детей
10.00 Реклама, музыка
10.10 В/Ф МУЛЬТФИЛЬМ НЕДЕЛИ: «Пиноккио»
11.40 Реклама, музыка
11.50 В/Ф «Человек, который не хотел умирать» (мистика, приключения, триллер)
13.20 Реклама, музыка
13.30 «Шейп-Шоу» (спортивная программа)
14.20 Программа спутникового телевидения
16.00 Реклама, музыка
16.10 Мультфильмы для детей
18.10 Реклама, музыка
18.20 «Рок-н-ролл ТВ» (музыкальная программа)
19.10 Реклама, музыка
19.20 В/Ф «Опасная игра» (боевик)
20.50 Реклама, музыка
21.00 Программа студии телевидения Западного округа
22.00 Реклама, музыка
22.10 В/Ф ШЕДЕВРЫ МИРОВОГО КИНО: «Персона»
23.35 Реклама, музыка
23.45 Программа спутникового телевидения
0.30 НОЧНОЙ КАНАЛ: В/Ф «Рокки Хоррор» (ужасы)

ТЕЛЕКАНАЛ «КУНЦЕВО» ПРИГЛАШАЕТ К СОТРУДНИЧЕСТВУ ОРГАНИЗАЦИИ, ВЛАДЕЮЩИЕ ПРАВАМИ И ЛИЦЕНЗИЯМИ НА ПРОКАТ ВИДЕОФИЛЬМОВ И ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ПРОГРАММ. ТЕЛ. СТУДИИ: 443-19-82, РЕКЛАМНЫЙ ОТДЕЛ: 415-23-84, ФАКС: 415-23-85.

ТЕЛЕИНФОРМ

ЕЖЕДНЕВНО
10.00 — 13.00, 17.30 — 24.00 Рекламно-развлекательная программа

Люблино, Печатники, Текстильщики
ПОНЕДЕЛЬНИК
11.00 «Кровавый кулак — 6: Под землей»
19.30 «Киборг-охотник»
22.00 «Сопротивление» (нач.)
НОЧНОЙ ЭФИР: «Сопротивление» (оконч.)
ВТОРНИК
11.00 «Право на жизнь»
19.30 «Баджи на пляже»
22.00 «Тихая ночь, мертвая ночь — 2»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Болевой прием»
СРЕДА
11.00 «Баджи на пляже»
19.30 «Кровавый кулак — 6: Под землей»
22.00 «Миллионы»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Повелитель теней»
ЧЕТВЕРГ
11.00 «П. С. Ю.»
19.30 «Право на жизнь»
22.00 «Темные души»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Риск без контракта»
ПЯТНИЦА
11.00 «Открытый чек»
19.30 «Румяна»
22.00 «Черная роза — эмблема печали, красная роза — эмблема любви»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Мальчишник — 2»
СУББОТА
11.00 «Эмиссары галактики»
13.30 «Отцовство»
16.00 «Белоснежка» (мульт.)
19.30 «П. С. Ю.»
22.00 «Дьявольская симфония»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Эммануэль — 10»
ВОСКРЕСЕНЬЕ
11.00 «Щелкунчик» (мульт.)
13.30 «Наемный убийца»
16.00 «Белоснежка — 2»
19.30 «Открытый чек»
22.00 «Ужас кладбища»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Подводный воин»

Текстильщики, Кузьминки

ПОНЕДЕЛЬНИК
11.00 «Полет из ада»
19.30 «Босоногий»
22.00 «Сопротивление — 2» (нач.)
НОЧНОЙ ЭФИР: «Сопротивление — 2» (оконч.)
ВТОРНИК
11.00 «Задание: уничтожить»
19.30 «Преднамеренное убийство»
22.00 «Как-то раз в Китае жил да был герой»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Кавказская пленница»
СРЕДА
11.00 «Домашние святые»
19.30 «Полет из ада»
22.00 «Меня зовут Билл»
НОЧНОЙ ЭФИР: «НЛО не лезь в очко»
ЧЕТВЕРГ
11.00 «Преднамеренное убийство»
19.30 «Задание: уничтожить»
22.00 «Спецподразделение и фантазия»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Анкор! Еще анкор!»
ПЯТНИЦА
11.00 «Эндж»
19.30 «Прямое попадание»
22.00 «Превратности войны»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Алчность»
СУББОТА
11.00 «Эмиссары галактики — 2»
13.30 «Огненное кольцо — 2»
16.00 «Принцесса и гоблины» (мультфильм)
19.30 «Домашние святые»
22.00 «Афганский излом»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Неотвратимая сила»
ВОСКРЕСЕНЬЕ
11.00 «Эмиссары галактики — 3»
13.30 «Amore!»
16.00 «Проект Эй-Ко» (мультфильм)
19.30 «Эндж»
22.00 «Любви и славы ради»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Женщина в море»

Марьино

ПОНЕДЕЛЬНИК
11.00 «Контракт убийцы»
19.30 «Смертельный просчет»
22.00 «Операция Ы»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Голоса»
ВТОРНИК
11.00 «Гадюка»
19.30 «Светлое будущее»
22.00 «Зло внутри»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Сталинград»
СРЕДА
11.00 «Свой в доску»
19.30 «Контракт убийцы»
22.00 «Иван Васильевич меняет профессию»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Четыре свадьбы и одни похороны»
ЧЕТВЕРГ
11.00 «Светлое будущее»
19.30 «Гадюка»
22.00 «Секреты на чердаке»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Подземная западня»
ПЯТНИЦА
11.00 «Недостающие части»
19.30 «В руках врага»
22.00 «Выход на свободу»
НОЧНОЙ ЭФИР: «11 дней, 11 ночей»
СУББОТА
11.00 «Безбилетники на Ноевом ковчеге»
13.30 «Эмиссары галактики — 4»
16.00 «Клиффорд»
19.30 «Свой в доску»
22.00 «Гений»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Ночной стриптиз»
ВОСКРЕСЕНЬЕ
11.00 «Путешествие Гулливера» (мультфильм)
13.30 «Эмиссары галактики — 4»
16.00 «Полет драконов» (мультфильм)
19.30 «Недостающие части»
22.00 «Закат, или Убежище вампиров»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Женатая пара, секс на стороне»

Рязанский просп., Выхино, Кузьминки

ПОНЕДЕЛЬНИК
11.00 «Уокер — техасский рейнджер — 2»
19.30 «Черная петля»
22.00 «Вендетта — 2» (нач.)
НОЧНОЙ ЭФИР: «Вендетта — 2» (оконч.)
ВТОРНИК
11.00 «Слишком красивые, чтобы жить»
19.30 «Предсказатель смерти»
22.00 «Мотоцикл-вампир»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Уходящая жизнь»
СРЕДА
11.00 «Школа флибустьеров»
19.30 «Уокер — техасский рейнджер — 2»
22.00 «Газета»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Безумные улицы»
ЧЕТВЕРГ
11.00 «Предсказатель смерти»
19.30 «Слишком красивые, чтобы жить»
22.00 «Мама Дракула»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Убийство на болоте»
ПЯТНИЦА
11.00 «Девственно чистая память»
19.30 «Подставной председатель»
22.00 «В разгар лета»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Аляска, сэр!»
СУББОТА
11.00 «Чародей»
13.30 «Эмиссары галактики — 6»
16.00 «Книга Джунглей» (мультфильм)
19.30 «Школа флибустьеров»
22.00 «Побег невозможен»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Какаду»
ВОСКРЕСЕНЬЕ
11.00 «Домашний любимец» (мультфильм)
13.30 «Эмиссары галактики — 7»
16.00 «Чудо-парень — 2»
19.30 «Девственно чистая память»
22.00 «Золотые ворота»
НОЧНОЙ ЭФИР: «Радости интимной жизни»

«ОТРАДНОЕ»

Студия — 1
Каргопольская ул.

ПОНЕДЕЛЬНИК
14.00 Реклама
14.15 «Опасная подмена» (триллер)
16.15 «Путь» (ужасы)
19.00 «Ералаш»
19.45 Реклама, объявления
20.00 «Русский терминатор» (боевик)
21.40 Реклама, объявления
21.50 «Ночное проклятие» (ужасы)
23.30 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ

ВТОРНИК
14.00 Реклама
14.15 «Русский терминатор» (боевик)
16.15 «Ночное проклятие» (ужасы)
18.00 «Золотой век». Передача, представленная кинокомпанией «Ти-эн-эс»
19.00 «Ералаш»
19.45 Реклама, объявления
20.00 «Последний союз» (детектив)
21.40 Реклама, объявления
21.50 «Байки, леденящие нервы» (ужасы)
23.30 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ

СРЕДА
14.00 Реклама
14.15 «Последний союз» (детектив)
16.15 «Байки, леденящие нервы» (ужасы)
19.00 «Ералаш»
19.45 Реклама, объявления
20.00 «Мужчины предпочитают блондинок» (комедия)
21.40 Реклама, объявления
21.45 «Побуждение к убийству» (психология)
23.30 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ

ЧЕТВЕРГ
14.00 Реклама
14.15 «Мужчины предпочитают блондинок» (комедия)
16.15 «Побуждение к убийству» (психология)
19.00 «Ералаш»
19.45 Реклама, объявления
20.00 «На опасной волне» (приключения)
21.40 Реклама, объявления
21.50 ФИЛЬМ НЕДЕЛИ: «Сердце кочевника»
23.30 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ

ПЯТНИЦА
14.00 Реклама
14.15 «На опасной волне» (приключения)
16.00 Реклама
16.15 «Поток» (фантастика)
18.00 «Золотой век». Передача, представленная кинокомпанией «Ти-эн-эс»
19.00 «Ералаш»
19.45 Реклама, объявления
20.00 «Огненное дыхание» (каратэ)
21.40 Реклама, объявления
21.50 «Лунное безумие» (мелодрама)
23.30 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ

СУББОТА
14.00 Реклама
14.15 «Огненное дыхание» (каратэ)
16.15 «Лунное безумие» (мелодрама)
19.00 «Ералаш»
19.45 Реклама, объявления
20.00 «Деньги, деньги и еще раз деньги» (комедия)
21.40 Реклама, объявления
21.50 «Последний воин» (боевик)
23.30 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ

ВОСКРЕСЕНЬЕ
14.00 Реклама, объявления
14.15 Студия «Ти-эн-эс» представляет...
19.00 «Ералаш»
19.45 Реклама, объявления
20.00 «Пара тузов в запасе» (боевик)
21.40 Реклама, объявления
21.50 Новости «Отрадного»
22.20 «Эрнест в бегах» (комедия)
23.50 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ

Студия — 2
На ул. Бестужевых

ПОНЕДЕЛЬНИК
14.00 Реклама
14.20 «Орден чудаков» (комедия)
16.00 Реклама
16.15 «От шепота до крика» (боевик)
19.00 Мультфильмы
19.30 Реклама, объявления
19.45 «На опасной волне» (приключения)
21.20 Новости «Отрадного»
21.45 Реклама, объявления
21.55 «Поток» (фантастика)
23.30 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ
ВТОРНИК
14.00 Реклама
14.20 «На опасной волне» (приключения)
16.00 Реклама
16.15 «Поток» (фантастика)
18.00 «Золотой век».
19.00 Мультфильмы
19.30 Реклама, объявления
19.45 «Огненное дыхание» (каратэ)
21.30 Реклама, объявления
21.40 «Лунное безумие» (мелодрама)
23.15 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ
СРЕДА
14.00 Реклама
14.20 «Огненное дыхание» (каратэ)
16.00 Реклама
16.15 «Лунное безумие» (мелодрама)
19.00 Мультфильмы
19.30 Реклама, объявления
19.45 «Деньги, деньги и еще деньги» (комедия)
21.20 Реклама, объявления
21.30 «Последний воин» (боевик)
23.10 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ
ЧЕТВЕРГ
14.00 Реклама
14.20 «Деньги, деньги и еще деньги» (комедия)
16.00 Реклама
16.15 «Последний воин» (боевик)
19.00 Мультфильмы
19.30 Реклама, объявления
19.45 ФИЛЬМ НЕДЕЛИ: «Сердце кочевника»
21.30 Реклама, объявления
21.40 «Пара тузов в запасе» (боевик)
23.15 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ
ПЯТНИЦА
14.00 Реклама
14.15 «Пара тузов в запасе» (боевик)
16.00 Реклама
16.15 «Эрнест в лагере» (комедия)
18.00 «Золотой век».
19.00 Мультфильмы
19.30 Реклама, объявления
19.45 «Русский терминатор» (боевик)
21.20 Реклама
21.35 «Ночное проклятье» (ужасы)
23.15 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ
СУББОТА
14.00 Реклама
14.20 «Русский терминатор» (боевик)
16.00 Реклама
16.20 «Ночное проклятье» (ужасы)
18.00 «Золотой век».
19.00 «Развлечения сегодня» информационная телепередача
19.30 Реклама
19.45 «Последний союз» (детектив)
21.25 Реклама
21.40 «Байки, леденящие нервы» (ужасы)
23.15 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ
ВОСКРЕСЕНЬЕ
14.00 Реклама
14.20 Студия «Ти-эн-эс» представляет...
19.00 Мультфильмы
19.30 Реклама, объявления
19.45 «Мужчины предпочитают блондинок» (комедия)
21.20 Реклама
21.30 «Побуждение к убийству» (психология)
23.15 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ

Тел. студии: 404-35-91.

ТВ «ПЕРСЕЙ-СЕРВИС»

Студия кабельного ТВ «ПЕРСЕЙ-СЕРВИС»
Район вещания — Чертаново
Тел. 314-57-61

ПОНЕДЕЛЬНИК

19.00, 19.35, 21.40, 23.50 Рекламно-информационная программа
19.15 Видеоклипы группы «Пинк Флойд»
19.45 «Случайная встреча» (триллер)
21.15 Видеоклипы группы «Пинк Флойд»
22.00 ФИЛЬМ С УЧ. П. НЬЮМЕНА И Р. РЕТФОРДА

ВТОРНИК
13.00, 14.50, 15.50, 18.20, 19.00, 21.30, 0.40 Рекламно-информационная программа
13.20 «Случайная встреча» (триллер)
15.10 Программа МТВ
16.00 ЛУЧШИЕ ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ФИЛЬМЫ: «Газонокосильщик»
18.30 Мультфильм
19.45 Худ. фильм
23.00 Худ. фильм

СРЕДА
13.00, 15.05, 17.00, 18.15, 19.00, 22.30, 0.50 Рекламно-информационная программа
13.20 Худ. фильм
15.20 Российские видеоклипы
16.00 Программа Worldnet
18.30 Мультфильмы
19.15 Музыкальная афиша
19.45 ДРАМА
23.30 «В когтях орла» (каратэ)

ЧЕТВЕРГ
13.00, 15.45, 18.15, 19.00, 19.30, 21.40, 0.00 Рекламно-информационная программа
13.20 (драма)
16.00 Киномузыка
16.20 КЛАССИКА УЖАСОВ: «Изгоняющий дьявола»
19.15 Музыкальный антракт
19.45 Д. ФОСТЕР И М. ГИБСОН В ФИЛЬМЕ: «Маверик»
21.45 КЛАССИКА КИНО: «Дикий цветок» (мелодрама)

ПЯТНИЦА
13.00, 15.20, 16.05, 18.15, 19.00, 19.45, 21.40 Рекламно-информационная программа
13.20 «Маверик» (боевик)
15.40 Программа МТВ
16.20 «Изгоняющий дьявола — 2»
18.30 Мультфильмы
19.45 «Человек эпохи возрождения» (комедия)
22.00 Mauro Night Club (музыкальная программа в прямом эфире)

СУББОТА
12.00, 14.15, 16.15, 18.15, 19.00, 21.20, 23.45 Рекламно-информационная программа
12.30 Мультфильмы
14.30 Российское кино
16.30 Ж. П. Бельмондо «Игра в четыре руки»
18.30 Мультфильмы
19.45 А. ДЕЛОН В ФИЛЬМЕ: «Банда Параджана»
21.45 «Эврика» (детектив)
0.00 ЭРОТИКА, КОМЕДИЯ НА ЭКРАНЕ

ВОСКРЕСЕНЬЕ
12.00, 14.15, 16.00, 18.15, 19.00, 19.30, 21.20, 0.20 Рекламно-информационная программа
12.30 «Гайвер» (мультфильм)
14.30 Программа «Кино nonstop»
18.30 Мультфильмы
19.15 Музыкальный антракт: О. Газманов
19.45 «Флоридский пролив» (приключения)
21.45 ФИЛЬМ НЕДЕЛИ. ИСТОРИЧЕСКАЯ ДРАМА

Студия «Персей-Сервис» приглашает на работу рекламных агентов. Тел. 314-57-61.

Избранная московская музыкальная афиша

Большой зал Консерватории
18 ноября — международный фестиваль современной музыки «Московская осень — 94».

Музыкальная гостиная Дома Шуваловой
18 ноября — «Исторические концерты». Музыка Возрождения и барокко.

Детский музыкальный театр
16 ноября (15.00) — «Три толстяка».

Московский Дворец молодежи
17 — 18 ноября — фестиваль «Рэп-Мьюзик'94».

Джаз Арт Клуб Александра Эдельмана
18 ноября — гитарист из Крыма Энвер Измайлов. Также выступит вокальный квинтет Натальи Овчаровой. В фойе будет развернута выставка работ художника Виктора Шабалина.

«Жар-Птица»
20 ноября — «пресс-пати» Андрея Вульфа с Михаилом Плоткиным по поводу его отъезда в США. Приглашены звезды поп- и рок-музыки.

«Карусель»
19 ноября — группа «Мистер Твистер», трио «Секрет».

«Manhattan-Express»
18 ноября — космическое шоу группы «Два Самолета» и дизайнера Маши Цигаль «Полет на Венеру».

«Мастер»
19 ноября — Владимир Кузьмин и группа «Динамик».

«Московский»
19 ноября — Сергей Галанин.

«Не бей копытом»
20 ноября — четырехлетие группы «Два Самолета».

«Пилот»
18 ноября — день рождения Сергея Воронова. Группа «Crossroads».
19 ноября — «Джимми Джи и Мистер Босс».
20 ноября — «Когда стиляги маршируют». Викторина, аукцион, конкурс-сюрприз «Мистер Твистер».

«Sexton F.O.Z.D.»
18 ноября — день рождения клуба «Sexton F.O.Z.D.». Выступят группа Виктора Троегубова «Дым», в 1.00 ночи — «Cry Baby».
19 ноября — «Моральный кодекс».

«Эрмитаж»
18 ноября — группа «Цветы».

Нашу подписчицу, москвичку Носову Л. Ф., мы просим срочно позвонить по телефону 285-80-33

ТЕЛЕВИДЕНИЕ ЗАПАДНОГО ОКРУГА

ТЕЛ. РЕДАКЦИИ 444-00-15, ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ 149-90-94

ПОНЕДЕЛЬНИК
21.00 Реклама, информация
21.05 Вечерняя сказка для детей (мультфильмы)
21.25 Музыкальная программа
21.45 Деловой вестник
ВТОРНИК
21.00 Реклама, информация
21.05 Вечерняя сказка для детей (мультфильмы)
21.25 Программа «Здоровье»
21.45 Деловой вестник
ЧЕТВЕРГ
21.00 Реклама, информация
21.05 Вечерняя сказка для детей (мультфильмы)
21.25 По страницам газеты «Московский запад»
21.35 Музыкальная программа
21.45 Деловой вестник
ПЯТНИЦА
21.00 Реклама, информация
21.05 Вечерняя сказка для детей (мультфильмы)
21.25 УВД, ГАИ, пожарная охрана
21.45 Деловой вестник
СУББОТА
21.00 Реклама, информация
21.05 Вечерняя сказка для детей (мультфильмы)
21.25 «Суфлер» (театральные новости)
21.45 Материал, предоставленный телекомпанией «ВИД»
ВОСКРЕСЕНЬЕ
21.00 Реклама, информация
21.05 Вечерняя сказка для детей (мультфильмы)
21.25 Программа «Стиль»
21.45 Музыкальная программа

Учредитель: товарищество журналистов «6-й этаж»

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Игорь БАБКОВ, Павел ВЕДЕНЯПИН (зам. гл. редактора), Олег ВОЛКОВ, Юрий ДАНИЛИН (гл. редактор «Эврики»), Сергей ЕМЕЛЬЯНОВ, Зоя ЕРОШОК, Алексей КОСУЛЬНИКОВ, Петр КУЗЬМЕНКО, Нугзар МИКЕЛАДЗЕ, Георгий РОЗИНСКИЙ, Сергей СОКОЛОВ, Юрий СОРОКИН (зам. гл. редактора), Игорь СТЕПАНОВ (зам. гл. редактора, отв. секретарь)

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Владимир ЛЕПЕХИН

ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ: Анатолий БЛЮДИН, Лев ВАЙНБЕРГ, Михаил ГОРБАЧЕВ, Сергей КОЖЕУРОВ, Евгений САБУРОВ, Григорий ЯВЛИНСКИЙ

Издается консорциумом «Новая газета — Новый дом»

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА ДИРЕКТОРОВ Сергей КОЖЕУРОВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Владимир ФИЛИН

Адрес редакции:
125015, Москва, ГСП, Новодмитровская ул., д.5а, 7-й этаж
Справки по телефону: 285-88-54 **Рекламная служба:** 285-80-45
Отдел распространения: 285-80-33

Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации РФ, рег. удостоверение 0110110 от 27.01.93

Подписной индекс 32120

Газета выходит пять раз в неделю
Печатается в Москве, Челябинске, Ростове-на-Дону, Новосибирске, Днепропетровске

Типография издательства "ПРЕССА"
125865, ГСП, Москва, А-137, ул. Правды, 24

Ведущий редактор Д. Муратов, дежурный редактор А. Косульников
Номер подписан в печать 17.11.94. Тип.номер 15708
Тираж 135 000 экз. Цена свободная

© При перепечатке ссылка на "Новую ежедневную газету" обязательна

185 190 195 200 205 210 215 220 225 230 235 240 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10