2 декабря 1994 года, пятница, № 230 (304)

НОВАЯ ежедневная газета

выходит с апреля 1993 года

БАНКОВСКИЙ СЧЕТ НА ЛАДОНИ

TV-программа
(с. 7)
Программы студий кабельного ТВ Москвы
(с. 8)



Фото Якова ТИТОВА

Когда Светлана Анатольевна Вольфович из города Борисов Минской области узнала, что ее сына Дмитрия показали в телерепортаже из Грозного, она вместе со старшим сыном тут же помчалась в Москву. На одном из полустанков купили «Известия». Точно: на первой полосе — его фотография. Как же это так — он, гражданин Белоруссии, взят в плен в чеченской гражданской войне на территории России? Ему грозит смерть?! Сердце матери отказывалось это понимать.

Джохар ДУДАЕВ, четверг, 1 декабря:

«Я делаю все, чтобы не расстреляли пленных»

Во-первых, до президента Чечни дозвониться много проще, чем до любого чиновника аппарата Президента России или премьера, — было бы желание. Судя по всему, такого желания нет.

Во-вторых, мы отдаем себе отчет в неоднозначности высказываний Джохара Дудаева и в каких-то выводах, сделанных им, серьезно сомневаемся, но... Считаем своим долгом привести телефонный разговор с генералом практически дословно.

— Джохар Мусаевич, какова ситуация на сегодняшний день?

— Сейчас мы в Грозном ликвидируем последствия очередного ракетно-артиллерийского налета. Успешно ликвидируем...

— Вы можете сказать со всей определенностью, кто именно нанес удар по городу? У вас есть доказательства вооруженного вмешательства России?

— Это странный вопрос, молодой человек. Всем давно известно, что здесь воюет Россия, а не оппозиция... Какая такая оппозиция, не знаю... Что касается авторства последнего налета, вам лучше справиться об этом в Москве, у генералов. Я же знаю, что в пригороды Грозного было введено 150 единиц бронетехники, из них — 67 танков. Удар отбит, большая часть техники уничтожена, а экипажы взяты в плен. Российские, повторяю, экипажи...



Сюда съехались около 70 журналистов из многих стран мира, и они это видят тоже и передают то, что видят, в свои газеты. Кроме того, сегодня Совет Безопасности ООН введен в курс дела.

— Нас очень волнует судьба российских военнопленных, что с ними?

— Я делаю все возможное, чтобы сохранить им жизнь. Я даже дал распоряжение перевезти всех в безопасное место, чтобы они не попали под артобстрел. Но кто-то дознался, и после их приезда сразу же был нанесен ракетный удар с вертолетов. Очевидно, далеко не все хотят, чтобы они вернулись и все рассказали.

— Это были российские ВВС?

— Да, конечно, а вы как думаете? В отличие от меня российские военные, генералитет, судя по всему, вовсе не заботятся о жизни своих солдат. А приказ о создании военно-полевых судов, которые должны решить судьбу военнопленных, уже отдан. Но ваши пленные не хотят возвращаться домой — они боятся ФСК.

— Джохар Мусаевич, если то, что сейчас происходит, — вторая кавказская война, то какие ответные шаги вы предпримете?

— Я со всей ответственностью заявляю, что это никакая не кавказская война, а Третья мировая. К нам уже стягиваются добровольцы из Дагестана, из... со всего Кавказа, прибывают моджахеды — это сотни тысяч людей, которые во всех селеньях Чечни формируют свои батальоны. И мне они не подчиняются, они подчиняются только Аллаху и не остановятся до тех пор, пока не будет удовлетворено их чувство мести. Причем войну они собираются вести ИМЕННО на территории России.

— Неужели не осталось никаких шансов на мирное урегулирование конфликта?

— Надежда есть всегда. Я пока сдерживаю все, но это не может долго длиться. Ельцин же уклоняется даже от телефонных разговоров.

По телефону с Д. Дудаевым разговаривал Сергей МИХАЛЫЧ

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Где армия? ...Вне!

Акрам МУРТАЗАЕВ



В те далекие-далекие времена, когда Красная Армия отбросила проклятых буржуинов за далекие горы и мы могли спокойно растить свою военную тайну, случилось одно партийное собрание, на котором разбиралась работа двух отделов редакции — военного и сельского.

К моему ужасу (я руководил военным отделом), работа сельского сектора была признана отличной, военного — провальной.

— Как же так, — возмущался я, — наша армия всех сильней, а сельское хозяйство в полном развале!

— Но при чем здесь газета? — отвечали мне.

— А как же «коллективный организатор»? — давил я основоположником.

Почему я вспоминаю былое? Да потому что не понимаю, как может быть у лучшего военного министра всех времен и народов такая разбитая (свободой слова) и неуправляемая армия. Где на ночь можно нанять танковый взвод, где воруют самолеты и вертолеты, а войска ПВО совершенно не контролируют воздушное пространство некоторых родных государственных территорий.

Я не понимаю, почему столь упрямо, как отравившийся попугай, П. Грачев повторяет, что армия вне политики. Но если армия вне политики, то и ее Главнокомандующий вне ее. А это, напомню, Президент. Неужели Грачев намекает на это?

Но если не обращать внимание на заклинания военного министра, то следует заметить, что армия была вне политики лишь в ту октябрьскую ночь 1993 года. В армии не нашлось даже роты, чтобы защитить город от обезумевшей толпы.

Радует меня активная жизненная позиция Андрея Козырева. Мне кажется, что он перемирил всю планету. Мундир миротворца для дипломата, что подвенечный наряд для стареющей красавицы. Но почему все минуют нас радости медового месяца?

Козырев мирит арабов и евреев, сербов и хорватов. Но куда деваются его дипломатические способности в СНГ? Нет войны в Таджикистане? Чечне?

Помнится, после того как российских граждан побили в Варшаве, разразился скандал. Черномырдин отменил свой визит в Польшу, МИД слал ноты протеста... А тут ежедневно убивают российских граждан. И что?

Правительство, да и Президент, как известно, денег не зарабатывают. Только тратят. Деньги это, как тоже известно, наши — налогоплательщиков. Не нравится мне, как тратят наши деньги. Их дают на поддержку оппозиции Чечни, что привело к войне. Их дают на зарплату военному ведомству, у которого крадут самолеты и пушки. Деньги эти дают политикам, которые допустили нынешнюю ситуацию с Чечней.

Можно навести в Чечне порядок. Но лучше начать с Кремля. Корни смут и предчувствий гражданских войн — именно там.

Сын в плену. Матери сказали — это отпуск

— Дима окончил Казанское танковое училище этим летом, в августе отгулял отпуск и в сентябре начал служить в Кантемировской дивизии под Москвой. Взводным. Мы созванивались каждую неделю. 6 ноября, в мой день рождения, он собирался приехать.

Но вдруг в конце октября пришло письмо, в котором Дмитрий извинялся и сообщал матери, что приехать не сможет. Не получается. Служба. Но почему письмо? Позвонить намного легче, тем более, что, судя по обратному адресу — в/ч 43162, — он никуда не уезжал...

— Две недели назад мне как раз выпала командировка в Москву. Естественно, решила повидать сына. Приехала в Нарофоминск, в его батальон, подошла к дежурному, старшему лейтенанту. Действительно, в командировке. А где, в каком городе, можно ли позвонить? Пожимает плечами. Потом вышел какой-то капитан. Вы мать Вольфовича? Да. На полигоне он, на учениях.

Мать успокоилась и поехала домой. Танкист есть танкист. Без полигона — никак. И вот теперь...

— Первым делом я пошла в Министерство обороны. В приемную. Там меня направили к некоему полковнику юстиции Николаю Реброву. «А вы уверены, что ваш сын служит в Кантемировской дивизии? А вы уверены, что он офицер? А вы уверены, что он не в отпуске?» Это они мне, матери, пытаются доказать, что мой сын не военный, а черт знает кто. Я ж его вырастила, я ж его как облупленного знаю. Никогда бы он не полез в такую заваруху, если бы не приказ. А Ребров сказал только одно: будем проверять.

После этого я поехала в Госдуму. Там в Комитете по обороне люди хорошие, выслушали, пообещали помочь. Но как? И когда?

Светлана Анатольевна вернулась в Минобороны. Там: да, мы все выяснили, ваш сын был в отпуске. Как в отпуске? Так. Вот бумага.

— Состряпав эту бумагу, они сразу переслали ее в Думу. Так что официально все шито-крыто. Но подумайте, как он может быть в отпуске, он же только в августе отдыхал. Ложь это все. Отделаться от меня хотят. Не выйдет. Не уеду я отсюда, пока сына своего не увижу. Не надейтесь: она не уедет.

Владимир ДЕМЧЕНКО

Девиз дня: спокойствие и бдительность

В пресс-центре ГУВД Москвы нас очень просили не обострять и без того нервную обстановку в столице, для чего сообщить, что ситуация находится под контролем. Сообщаем: все усилено. И охрана особо важных объектов, и патрули на общественном транспорте, и оперативная работа. В общем, паниковать пока рано.

Тем более что, по мнению компетентных наблюдателей, чеченская мафия в Москве отнюдь не настроена усугублять обстановку в городе — в конце концов они тоже здесь живут. Да и подставляться смысла нет — любой прокол чреват массированной бомбардировкой достаточно твердых и надежных позиций столичных криминальных структур с чеченским акцентом со стороны как милиции, так и славянских группировок, которые вряд ли упустят повод посражаться за сферы влияния. Так что, как ни парадоксально, не исключено, что именно кавказские мафиози могут стать одним из гарантов относительно стабильной обстановки в Москве.

Таким образом, девиз дня здравомыслящего москвича должен остаться неизменным: спокойствие и бдительность.

Соб. инф.

А может быть, все дело в нефти?

На территории Чечни находится одно из крупнейших в Российской Федерации нефтяных месторождений. Поэтому неудивительно, что все происходящее там в настоящее время связывают в том числе и с битвой за «черное золото», а значит, за миллионы и миллиарды долларов. Одержит победу Дудаев — российским компаниям, вероятнее всего, не видать чеченской нефти как своих ушей. Если победит оппозиция, то тогда ситуация для наших нефтяных королей может стать более благоприятной, хотя и не наверняка.

К сожалению, в Министерстве топлива и энергетики РФ пока затруднились ответить на вопрос о том, сколько тонн чеченской нефти поступало в Россию за последний год-два и насколько сократилась ее добыча по сравнению с прошлыми временами. Однако ясно, что ситуация для России в этом плане осложнилась весьма значительно. Надо при этом отметить, что самостоятельные нефтяные компании типа «ЛУКойла» или «Юкоса» возникли совсем недавно, примерно год назад. А раньше разработкой чеченских нефтяных месторождений занималось дочернее предприятие Минтопэнерго — Руснефть. Практически сразу с приходом на президентский пост Джохара Дудаева Чечня выпала из централизованной государственной системы нефтедобычи. Такое положение дел сохраняется и по сей день. Российские нефтедобытчики называют его «странным и непонятным», отказываясь при этом давать какие-либо комментарии относительно своего возможного участия в будущих разработках на территории Чечни.

В частности, Андрей Зуев, пресс-атташе «ЛУКойла», компании, чьи интересы на Кавказе весьма значительны, сказал корреспонденту «НГ», что все происходящее в ЧР в настоящее время — дело исключительно политиков.

Такой осторожный подход, вероятно, оправдан с точки зрения коммерции. Локоть близок, да не укусишь. И все-таки чеченская нефть — слишком лакомый кусочек на кухне большой политики, чтобы сбрасывать его со счетов.

Валерий КОНДРАШОВ

Ложная тревога на улице Правды

Благопристойная эвакуация людей из газетного корпуса издательства «Пресса» (ул. Правды, 26) произведена вчера днем. Как сообщили в ГУВД Москвы, в здании искали взрывное устройство. Звонок и, соответственно, тревога оказались ложными. Это стало ясно к четырем часам дня. Правда, в МВД заметили: «Эти чеченские дела сейчас и начнутся».

Соб. инф.



Информированные военные объяснили «НГ»: самолеты, совершающие налеты на грозненский аэропорт, могли подняться в воздух только с российских взлетно-посадочных полос. Может быть, аэродромами тоже командуют наемники? А может быть, они прокрались и в Министерство обороны?

Какие силы есть у Дудаева и у оппозиции

ДОСЬЕ «НЕГ»

Силы Дудаева: ударно-штурмовая бригада (ок. 300 чел.), мотострелковая (200) бригада, танковый и артиллерийский полки, в каждом из которых примерно по 200 человек. Танков — 42, но боеготовых всего 15. Артиллерийских орудий 75, 16 зенитных средств.

Кроме того, президент Чечни имеет в своем распоряжении полки специального назначения, национальной гвардии, мусульманский истребительный полк, абхазский батальон, отдельный полк внутренних войск. Надо учитывать и 15 районных ОВД по 30 — 50 человек, подразделения патрульно-постовой службы (до 400 чел.). А еще есть бригада пограничо-таможенной службы, личная охрана президента и батальон охраны президента.

В авиации Чечни 219 боевых самолетов, но находятся в боевой готовности всего 15, есть два вертолета. Ничтожен, по мнению специалистов, запас топлива — около 30 тонн. Летчиков мало, подавляющее большинство — выпускники 1994 года. В Главном штабе Чечни из 20 офицеров всего трое имеют академическое образование. На стороне Дудаева и так называемые отряды самообороны. Компетентные источники приводят цифру 30 тысяч. Создаются они по территориальному принципу.

Вооруженные формирования оппозиции насчитывают в своих рядах до 10 отрядов по 50 — 300 человек. Есть формирования, называемые в официальных документах «неконтролируемыми». Это отряды по 50 — 100 человек в населенных пунктах Стодеревская и Старощедринская.

Группировка Р. Лабазанова в настоящее время насчитывает около 500 человек. Бойцы прекрасно вооружены: к примеру, у половины автоматов есть подствольные гранатометы ГП-25. Весь личный состав имеет бронежилеты.

Кроме того, для оппозиции подоспела бронетехника (ж/д ст. Моздок). Откуда?

Владимир ФОМИН,
военный обозреватель агентства «С-Новости» — специально для «НЕГ»

4. Всякая всячина

РЕПОРТАЖ ИЗ ЧЕЧНИ

Работяги из автоколонны. Официально — 5-я колонна Ташкалинского управления технологического транспорта. Возят на автобусах буровиков — на вахту и обратно.

Начальник колонны Казбек Омаров:

— Плакать хочется, но слезы кончились. Люди подходят, у кого пять детей, у кого шесть, нет хлеба, нет чая. Я за всю жизнь ни разу не видел, чтобы чеченцы милостыню просили, а сейчас просят. У нас считается позором не умереть, а дойти до нищеты, если ты молод и здоров. На черта мне нужно такое мусульманское государство, в котором чеченцы милостыню просят? У нас Дудаева ненавидят.

В автоколонне 81 единица техники, из них 30 работают, остальные стоят: нет запчастей. Купили бы сами, на собственную зарплату, но последняя зарплата была в феврале, а сейчас ноябрь. В марте зарплаты хватило на 10 человек из 185, а потом уже денег вообще не стало.

Иногда выпадает шабашка.

Буровики теперь кончают работу пораньше, чтобы добраться домой, пока светло, и дома спрятаться. Если ехать вечером — машину остановят на дороге и расстреляют. Две недели назад на буровой расстреляли пятерых вахтовиков. Зачем стрелять по работягам? Одного-двух поймали, это дудаевцы.

В газетах пишут, что оппозиция расстреляла троих задержанных. Нет, оппозиция их отпустила.

— Так расстреляли или нет?

— Расстреляли.

— Кто?

— Неизвестно. Оппозиция отпустила. Но их все же расстреляли — это после того, как людей убили на буровой. Кровная месть уже идет.

* * *

Горячеводское управление буровых работ. Брагунская площадь, скважина 26.

Мастер клянется на коране, что родственников-бандитов не имеет. Потом рассказывает:

— Были связаны со 150 предприятиями России. Трубы получали по импорту из Японии, Швеции, Финляндии, Италии и других стран. Было румынское и американское оборудование. Уже три года импорта нет вообще. Российский Уралмаш тоже три года не дает ничего. Был запас, и вот теперь он кончился. Нет гаек и винтов, химреагенты кончились, все кончилось, мы останавливаемся.

Русские из бригады ушли и уехали из Чечни. Нет, их не гоняли, они уехали из-за плохих условий. Мы умеем только работать. Ни воровать, ни бандитизмом заниматься не обучены. Вы видите, люди ходят на работу, хотя с февраля не получают зарплату. А сейчас приходится буровые консервировать.

На территории 12 буровых. Из них 5 уже законсервировали. Две недостроены, одна ликвидирована.

Законсервированную буровую можно запустить заново, если ее не разворуют. Оказывается, буровую тоже можно разворовать.

— Нефтяная промышленность дает Чечне 90 процентов дохода. Почему не кормят курицу, которая несет золотые яйца?

А самое страшное для чеченского работяги — заболеть. Укол — 10 тысяч, осмотр — 5 тысяч (в ценах текущего месяца). Где деньги брать, если их нет, как говорится, по определению? Если у тебя аппендицит — выложи полмиллиона. Откуда? Если посерьезнее — миллион.

Начинается разговор о болезнях родственников. Редко можно услышать, чтобы о чужих болезнях говорили с такой горячей личной заинтересованностью.

Такой же интерес вызывает образование. Дочь мастера в седьмом классе не знает таблицы умножения.

— Идет резкое умственное снижение. Произошел умственный разрыв между поколениями.

Вот так!

(Продолжение. Начало см. в номерах 227, 228 и 229)

(Продолжение на с.2)

Новая ежедневная газета
2 декабря 1994 года
№ 230 (304)

ТУСОВКИ

ЛДПР посетила морская болезнь

О проблемах ВМФ писали «Литературная газета», «Огонек», «Московские новости», «Московский комсомолец», «Новая ежедневная газета». Власти не замечают. Уже и экс-министр обороны Д. Язов в одном из интервью признает, что возглавлявшееся им ведомство принимало негодное, небоеспособное оружие: корабли, которые тонут, самолеты, которые не летают, пушки, которые не стреляют.

Партия любителей омовения сапог в Индийском океане заметила сердитые публикации обеспокоенных моряков — ветеранов флота. Заметила и оперативно решила использовать этот заряд. Возглавляемый членом жириновской фракции В. И. Устиновым думский Комитет по вопросам геополитики запланировал в начале июля 1994 г. провести специальное парламентское слушание «О Военно-Морском Флоте России, его состоянии и перспективах». Воспряли духом не искушенные в нынешних политических сражениях моряки, у которых болит душа за судьбу флота. Организовалась рабочая группа экспертов, в основном офицеров и адмиралов запаса. Активно взялись за составление проекта итогового документа для слушаний.

Но сначала слушания перенесли на неделю, потом — еще на две. А потом — и вовсе на осеннюю сессию парламента, на 25 октября 1994 г.

Все это время эксперты — доктора и кандидаты юридических, технических, военных наук — отрабатывали, шлифовали проект резолюции. Старались употреблять максимально лаконичные, корректные и взвешенные формулировки, прорабатывали юридические и организационно-технические аспекты предлагаемых решений. Много раз собирались в Госдуме, обсуждали проект «Резолюции...» совместно с работниками аппарата, шесть раз перепечатывали его. В конце концов отработали лаконичный документ, содержащий конкретные предложения и для Президента РФ, и для правительства, и для Федерального Собрания.

За два дня до начала слушаний состоялась встреча председателя комитета с авторами проекта «Резолюции...» Никаких претензий и замечаний к документу. Эксперты молча проглотили сообщение о том, что слушание будет закрытым (хотя причин для этого никаких!), но долго торговались о длительности их выступлений на слушании. Очень-очень просили дать хотя бы по семь-восемь минут. Однако председатель был непреклонным и в категоричной форме ограничил время пятью минутами, пообещав при этом, что общее время для группы экспертов будет не менее одного часа.

Ну что же, пять минут — так пять. Зато больше людей смогут выступить перед депутатами.

Наконец наступил долгожданный момент — 25 октября. По тщательно проверенным спискам фильтруется народ, входящий в зал.

Читателю легко представить этот зал. Сейчас он заполнен наполовину. В креслах секторов жириновско-аграрно-коммунистических фракций оказались нынешние действующие флотоводцы, бывшая флотская номенклатура. Для сидящих на сцене, в президиуме — они «левые».

На этом фоне девятка экспертов, сидящих справа, кажется совсем маленькой.

А кто же посередине? Ба! Вот они — «центристы». Академики, генеральные директора и генеральные конструкторы сплошняком занимают ближайшие к президиуму кресла. Это они создали и всучили флоту плавающие мишени вместо современных подводных лодок. Это они сплавили флоту тонущие бревна вместо надежных и эффективных торпед. Это они сдали на вооружение крейсера без средств спасения экипажей. Это они «пропихнули» на вооружение ненадежное, опасное для жизней наших же моряков оружие. Сидят, сверкают звездами Героев Социалистического Труда и многими советскими орденами.

Вот и президиум. Три члена фракции ЛДПР — зампредседателя Госдумы А. Венгеровский, он же замдиректора Всероссийского межотраслевого научно-учебного центра по вычислительной технике и информатике; В. Гусев, вице-президент научно-производственной корпорации «Промышленник», бывший зам союзного премьера; В. Устинов, генерал-лейтенант, председатель комитета, советник председателя партии. Четвертый — В. Илюхин, член фракции коммунистов.

Другой зампредседателя Госдумы — беспартийный А. Чилингаров появился в президиуме по истечении первого часа заседания. Выступил и ушел. От него мы узнали, что он капитан-лейтенант запаса.

Рассказывать о содержании речей нельзя — слушание закрытое. Но о том, как оно проходило, — необходимо, чтобы избиратели имели представление о нынешней политической кухне.

Сорок минут Главком ВМФ Ф. Громов жаловался на недостаток финансирования и призывников, отсутствие топлива и аккумуляторов. Но так и не затронул истинных, глубинных причин бедственного состояния флота и живых виновников этого, многие из которых сидели в зале.

С пространной речью выступил член ЛДПР, сухопутный капитан-политработник, слушатель Гуманитарной академии Е. Логинов. А. Венгеровский с самого начала оговорился, что он выступает не как зампредседателя Госдумы, а как зампредседателя ЛДПР. Подчеркнул, что партия очень серьезно относится к флоту, что именно она инициировала эти слушания. Партийная агитация, обращенная к морякам, очень напомнила о событиях годичной давности, когда Верховный Совет агитировал адмиралов и срывал овации коммунистического амфитеатра в Белом доме. Происходящее тогда в стенах «парламента» воспринималось как балаган. Здесь же, поближе к Кремлю, звучали речи посерьезнее. «При нашем приходе к власти будет развернута программа строительства авианосцев», — заявил зам Жириновского.

А вот на трибуне депутат-коммунист Павлов. Доложив, что он в партии с 1966 г., оратор попенял адмиралам: «Где вы были три года назад?.. Вы же Советской власти и Советскому Союзу присягали?» — и призвал всех «восстанавливать нашу Советскую власть...» Отвели душу и «Женщины России» — выяснилось, что трудное положение у ансамбля песни и пляски ВМФ...

Два десятка ораторов побывали на трибуне. А людям, которые трудились над резолюцией, публикации которых стали поводом для слушания, так и не дали слова! Смог выступить единственный из одиннадцати человек, подписавших записку «О фактическом состоянии Российского ВМФ и путях восстановления его боеспособности», вице-адмирал Е. Чернов. Да и того председательствующий много раз прерывал, требуя уложиться в пять минут. В итоге родилась непонятно откуда взявшаяся, совсем другая резолюция, отдаленно не напоминавшая проект, который готовился четыре месяца. Главным пунктом этого документа оказалось предложение не ратифицировать Договор СНВ-2 и создать... еще одно ведомство — Военно-морское министерство. По оценке членов рабочей группы, они оказались всего лишь статистами на очередной партийной тусовке...



Фото РЕЙТЕР

Анатолий ЖУРАВЛЕВ,
полковник запаса

Дни (семь) становятся все краше

Сегодня у наших коллег из газеты «Семь дней» праздник. Впервые их читатели получили разноцветную газету. А это значит, что «Семь дней» стали иллюстрированным, цветным изданием, способным посоперничать с небезызвестным журналом «ТВ-Парк». Хотя, как говорит главный редактор газеты Ирина Петровская, соперничество может быть скорее конструктивным, чем наоборот. Поскольку она твердо убеждена, что газет, освещающих происходящее на экране наших телевизоров, должно быть как можно больше. На Западе, к примеру, многие телекомпании имеют собственные газеты.

Помимо радующего глаз цвета, газета практически полностью изменила свой вид. Теперь каждый канал будет выходить с собственным логотипом (чтобы искать легче было), программа передач делится по цветам на утро, день и вечер (причина та же), к тому же появится целый разворот, посвященный происходящему «за кулисами» телевидения. Начиная от скандалов и заканчивая рецензиями.

На вопрос нашего корреспондента, не будет ли субъективная оценка известного телевизионного критика (главного редактора) влиять на идеологию газеты, Ирина Петровская рассмеялась, сказав, что для своей субъективной оценки она оставила себе колонку, а авторам оставила полное право иметь собственную. Главное — чтобы любая оценка основывалась на фактах.

В качестве новогоднего подарка москвичам все подписавшиеся будут получать «Семь дней» по той же цене. А в будущем стоимость подписки возрастет на 400 — 500 рублей. Что является не слишком большой платой за удовольствие оставить в покое пульт дистанционного управления и не мучиться вопросом «чего бы посмотреть».

Анна РЫБИНА

Украинские добровольцы до Грозного пока не добрались

События в Чечне вызвали серьезную тревогу в кругах крайне правых украинских национал-патриотов.

Конгресс украинских националистов (КУН) провел акцию протеста у посольства Российской Федерации в Киеве. Участники этой акции в течение часа пикетировали здание российского посольства, скандируя лозунг «Свободу независимой Чечне!». После чего народный депутат Украины Михаил Ратушный вручил советнику посольства обращение, где выражался протест против политики неоколониализма, которую стремится проводить Россия по отношению к нерусским народам в Российской Федерации. В обращении также выдвигалось требование немедленно прекратить агрессию против Чечни, отозвать оттуда все российские вооруженные группировки и прекратить всякую помощь промосковским античеченским силам.

Пикантная деталь. Как сказала мне председатель КУН, она же председатель Организации украинских националистов (ОУН) Слава Стецько, общаться с манифестантами вышел советник российского посольства, который не знал ни украинского, ни английского языков, в то время как, по словам г-жи Стецько, посланники КУН не владели русским языком.

В тот же вечер КУН провел в Киеве акцию памяти имама Дагестана и Чечни Шамиля — борца, как подчеркивалось, за освобождение горских народов Кавказа от российского порабощения.

— Мы высказываем глубокое возмущение тем, что против маленькой Чечни вступила в войну большая Россия, — сказала мне Слава Стецько. — Сегодня разгромят Чечню, завтра — Грузию, послезавтра — Азербайджан, а после придет и очередь Украины. Все это — возобновление прежней московской агрессии, которая, казалось бы, уже не должна повториться на пороге XXI века.

По мнению Славы Стецько, вся так называемая чеченская оппозиция, которая борется против легитимно избранного президента Чечни, — не что иное, как банда уголовников, которым дала деньги и оружие Россия. И единственную возможность прекращения вооруженного конфликта в Чечне г-жа Стецько усматривает в том, чтобы Россия прекратила поддержку чеченских путчистов.

Тем временем стало известно, что другая ультраправая национал-патриотическая организация УНА-УНСО направила свою большую делегацию в Закавказье. Он должен был приземлиться в Баку, а оттуда пассажиры намеревались добраться до Грозного. Такова официальная версия. Тем не менее ходят упорные слухи, что УНА-УНСО направила в Чечню своих добровольцев-боевиков. Возглавил группу «солдат удачи» народный депутат Украины Юрий Тима, который уже сражался как боец УНА-УНСО сперва в Молдавии на стороне Приднестровья, а затем в Абхазии на стороне Грузии.

Тем не менее вышеупомянутый самолет до Баку не долетел и, по имеющимся у руководства УНА-УНСО сведениям (которые, кстати, подтвердил на пресс-конференции и первый вице-премьер-министр Евгений Марчук), был посажен в Москве, а его пассажиры задержаны российскими военными.

Сергей КИСЕЛЕВ
Киев

Курдистан существует и сражается

Николай МУРАВИН

РЕПОРТАЖ ИЗ ЧЕЧНИ

4. Всякая всячина

(Продолжение. Начало на с. 1)

Елена ЛОСОТО

(Продолжение следует)

ТРОНУТЫЕ ТРОНОМ

Кто в Белом доме хозяин?

Евгений ДОНЦОВ



«Тетрис» для депутата

Привет, налогоплательщик!

Елена АФАНАСЬЕВА

Новая ежедневная газета
2 декабря 1994 года
№ 230 (304)

СПЕЦСЛУЖБЫ

Каждый из них учится под девичьей фамилией своей жены

«Аквариум»: последний заповедник секретности

Кажется, не осталось такого угла, куда не залезли бы журналисты: сверхсекретные ранее архивы, закрытые «номерные» города, будуары высокопоставленных особ... И все же это не так. Один из заповедников секретности, где, по выражению его сотрудников, «засекречена даже туалетная бумага», расположен на Хорошевском шоссе и зовется Главным разведывательным управлением Генерального штаба. Газетные публикации о нем единичны, а широким обывательским массам ГРУ известно в основном по книге перебежчика Владимира Резуна «Аквариум», изданной под псевдонимом Виктор Суворов. Профессионалы скупо характеризуют это исследование словами «туфта» и «фуфло», так что в качестве сколько-нибудь серьезного справочного материала его рассматривать не приходится. Единственным источником информации о деятельности и структуре ГРУ сегодня могут служить в основном беседы с бывшими и действующими сотрудниками этого ведомства, которые и легли в основу данной статьи.

Ладыгин и другие

Степень закрытости ГРУ поражает. ...

...ров по сокращению вооружений. Являясь фактически главным консультантом Кремля по данной тематике, Ладыгин в составе высокопоставленных делегаций неоднократно выезжал на переговоры и таким образом стал известен в высших эшелонах политической власти. Поэтому, когда в августе 1992 года встал вопрос о назначении нового руководителя ГРУ, первой всплыла именно его фамилия.

Главные функции

В силу невероятной засекреченности ГРУ узнать что-либо о количестве его сотрудников или бюджете практически невозможно. Меньшим секретом является структура этого ведомства. Если говорить в общих чертах, она подразделяется на органы, добывающие информацию и обрабатывающие ее. Крупные региональные управления (как, например, 4-е, которое ведет США, Латинской Америкой, Канадой и Англией) подразделяются на направления, которые курируют более мелкие группы стран, и, в свою очередь, делятся на участки, каждый из которых ведет одну или две страны.

Именно сюда из зарубежных резидентур поступают сообщения двух видов — оперативная информация с указанием того, от кого и как она была получена, и информаци...

Помимо основных структурных подразделений в ГРУ существует и ряд вспомогательных: узлы связи и шифрслужба, вычислительный центр, спецархив, служба материально-технического и финансового обеспечения, управление планирования и контроля, а также управление кадров — короче говоря, те вспомогательные службы, которые приводят в действие и обеспечивают функционирование громоздкого аппарата ГРУ.

В прежние времена в ГРУ, как и в любой другой военной части, существовал так называемый политотдел, задачей которого являлась промывка мозгов личного состава посредством марксистско-ленинской идеологии. После деполитизации армии и запрещения КПСС существование такого подразделения стало невозможным. Однако его ликвидация оставила бы без зарплаты десятки «лампасников», поэтому в 1991 году политотдел был формально упразднен, но на его месте тут же возник «отдел по работе...



Рис. С. ЮРКАНОВА

...И промышленный

Кадры: в «пиджаках» и под «крышами»

Военный шпионаж

Спецназ

Нелегалы

КГБ — ГРУ. 6:1

Алексей НОВИКОВ

Портреты

САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В девятнадцатом веке в одной далекой стране был такой самозваный русский консул по фамилии Ястребов и по имени Иван. Представлялся он назначенцем русского царя и вершил от его имени в далекой стране войну и мир. Народ запомнил своего героя. И славу Ястребова не уменьшило даже то, что никто его на самом деле никаким консулом не назначал, и даже неизвестно, догадывался ли русский царь о его существовании. Короче, герой далекого народа сам себя назначил тем, в качестве кого вошел в историю и остался в людских сердцах.

Наш соотечественник Ярослав Ястребов ничего об этом своем славном однофамильце не знал. Он не окончил философский факультет МГУ, не спешил возвращаться в родной город Мурманск, занимался историей для души и работал «на каучуке» для личного бюджета. Потом сбивал сосульки с крыш. Тоже работа была такая, зимняя.

А «грела» Ярослава твердая уверенность в нарастании противостояния мусульманского и христианского мира и в том, что России вместе с Западом искать нечего. И еще множество других вещей, которыми довольно трудно руководствоваться по жизни, ...

...ствий был участок, который невозможно было рассмотреть без увеличительного стекла, но зато было абсолютно ясно, кто потерпевший, а кто агрессор. Этот кусочек чужой земли и решил отстоять Ястребов как свою линию фронта.

Вариант с раскладным стульчиком на этот раз для Ястребова не складывался. Обратить внимание на этот кусочек можно было только одним путем — информацией, которая могла бы пробить сообщество до мозга костей: «В бывшей Югославии воюют русские...»

Граждане, которые воюют за чужую страну, — это ноты протеста и международный скандал. Русские в Сербии — это заявление МИДа, что-де наши граждане находятся там как частные лица. Это публикации о русских наемниках. И о Ястребове, которого с некоторых пор всерьез стали называть вербовщиком.

Хотя люди, которые хотели воевать в далекой стране, как он утверждает, приходили к нему сами. И Ястребов просто показывал им тот маленький участок фронта на карте, где ...

Он хату оставил. Опять...



В далекой стране война совсем распускала руки, и эти руки загребали мирные населенные пункты, и столица каких-то Олимпийских игр взяла и превратилась в точку на карте боевых действий.

А где-то на карте боевых дей...

Сейчас он пытается издать книгу — этакий новый трактат по истории России шес...

...На любом суде — даже на самом страшном — Ястребов сумеет доказать, что он честный человек. Что он принимал участие в чужой войне, потому что верил: это его война. Многие из тех, кто мог бы стать его свидетелем защиты на этом суде, уже ничего никогда не скажут.

Эрик ШУР

Скажи мне что-нибудь хорошее...



Все мы, в конечном счете, по-своему общаемся с вечностью.

Поэту это более доступно — он, в отличие от нас, смертных, говорит не фразами, но строчками стихов, короткими и настолько точными, что вечность, как правило, к ним благосклонна.

Роберт Иванович Рождественский ушел от нас этим летом. Наверное, теперь вечность стала для него чем-то родным и понятным, как ночной шепот женщины. Мы же остались. И продолжаем искать ответы на вечные вопросы, а когда становится совсем уж невмоготу, просто просим: «Скажи мне что-нибудь хорошее». Он говорит.

А. К.

В государстве, где честные наперечет,
все куда-то уходит,
куда-то течет:
силы,
деньги,
двадцатый троллейбус,
искореженных судеб нелепость...
Все куда-то уходит,
течет не спеша:
воспаленное лето,
за летом — душа.
Облака в оглушительной сини.
Кран на кухне.
Умы из России.

* * *

Как детство, ночь обнажена.
Земля становится просторнее...
Моя щека обожжена
пронзительным:
«Скажи мне что-нибудь!..»
«Скажи мне что-нибудь!..
Скажи!
Скорей!
Пусть будут волны — до неба.
Заполони. Опустоши.
И все-таки скажи мне что-нибудь!..

Плати за то, что целовал,
словами — вечными, как прошлое...
Зачем учился ты словам?
Скажи мне что-нибудь хорошее...

За то, что ты не опроверг
все мужество мое нарочное,
за бабий век, недлинный век —
скажи мне что-нибудь хорошее...»

Святая и неосторожная,
чего ты просишь? Правды? Лжи?..
Но шепчет женщина:
«Скажи!
Скажи мне что-нибудь хорошее...»

* * *

Е. Евтушенко

Семья Роберта Ивановича Рождественского подготовила к печати посмертный сборник его лучших стихов последних лет. Издатели и распространители, заинтересованные в сотрудничестве, могут получить информацию по телефонам: 285-89-85 (Дмитрий Муратов) и 285-80-00 (Алексей Косульников).

ЖИВОПИСЬ

«А чтобы поесть, деньги найдутся»

Она лепит свои картины руками

С 1991 — 1992 года она стала рисовать.

До этого занималась делом, очень далеким от рисования.

Страшно менять жизнь, но появляется шанс заниматься делом, которое тебе нравится. А...

«А чтобы поесть, всегда найдутся деньги», — говорит она.

Окончила: филфак МГПИ им. Ленина, Институт журналистского мастерства.

Если она считает, что картина получилась хорошо, говорит: «Вот, посмотрите, какая прелесть!»

Ей кажется, что, может быть, это даже и не она рисует, а кто-то другой. Она пока не знает, кто.

Она никогда не говорит «писать», как другие художники, она говорит «рисовать».

Она предпочитает работать ночью: никто не мешает, не пристает с вопросами, с улицы — ни звука. Если рисует днем, то все домашние стараются уйти из комнаты.

Очень любит дарить картины. И совершенно не умеет их продавать.

Первые две нарисованы косметикой.

«Первый раз я рисовала, чтобы отвлечь себя от грустных мыслей. Уже не помню, что тогда случилось. По-моему, что-то на работе было не так. Я очень переживала. Взяла простой карандаш и стала рисовать. А потом подумала, что получаются какие-то уж очень тоненькие линии. И как-то слишком долго. Тогда я взяла карандаш, которым подводят глаза. Он мягкий, линии получаются совсем другие. Получились речка и снег крутом, а по реке лошадь везет сани. Лошадь трудно рисовать, особенно когда не умеешь, но получилось как-то сразу очень похоже. А потом я взяла тени и раскрасила то, что получилось. Снег — голубым, небо — розовым. После работы зашла в магазин и купила первую рамку».

Любит рисовать цветы, у которых очень разное настроение. И женщин. Разных. Они немного ненастоящие, нереальные. И еще пейзажи. Некоторые грустные, но на любой, самой печальной картине есть что-то, куда можно убежать. Полоска голубого неба, свет в окне, купол церкви...

«Самое трудное — вовремя остановиться, потому что не каждую картину за один день нарисуешь, хотя, конечно, можно, если очень хочется. Но иногда бывает страшно: вдруг настроение потеряется, забудется мысль, с которой началась картина?»

Родилась: апрель 1947 года.

Она рисует так много, как будто боится не успеть или как будто старается наверстать упущенное.

Она не помнит, сколько точно выставок у нее было, но она точно помнит все свои картины.

Первая выставка была в кинотеатре «Художественный». Там, как ей кажется, очень неплохой для выставок зал, а главное — очень милая женщина-директор.

Она рисует пальцами, а не кисточками. Считает, что так



можно лучше почувствовать краску. Когда думаешь о том, что рисуют пальцами, то кажется, что должна получиться страшная мазня, но у нее на картинах такие тонкие черточки. Никогда бы не подумала, что можно так рисовать пальцами.

Окно. У занавесок ощущение какой-то тяжелости, старинности. На широком подоконнике стоят краски. Много. Разные.

Она больше любит масляные краски. «Они натуральные. Пальцами чувствую тепло».

«Картина обходится сейчас довольно дорого. Краски, грунтованный картон — все это стоит денег».

Про всех людей говорит только хорошо.

«Если у человека получилось что-нибудь хорошо, его обязательно нужно похвалить. И тогда в другой раз он будет стараться сделать еще лучше».

Ф.И.О.: Зотова Людмила Ивановна.

«Я очень энергичный человек по сравнению с другими художниками».

«Скоро у меня будет еще одна выставка. Приходите обязательно. Вот только буклет нужно сделать до этого. Как только он будет готов, то сразу будет выставка. Позвоните мне».



Вероника ПУГАЧЕВА

В ожидании Мари

БАЛЕТ

...ном балерине способность почувствовать и передать в небольшой партии дух старинного спектакля, собственное понимание классического танца.

Тяжелую актерскую судьбу Оксана выбрала сама. Попытка попасть в столичную балетную школу оказалась неудачной. В родном Саратове повезло больше, там она пять лет постигала первые премудрости профессии ар...

...призы. Для меня было счастьем оказаться в Москве, да еще почти сразу на положении солистки. Нежданно получила главную роль — Айши в балете «Гаянэ», когда заболела ведущая балерина. Весной этого года участвовала в балетном конкурсе «Арабеск-94» и завоевала диплом. Но никогда слепо не полагаюсь на случай, привыкла медленно, но верно добиваться свое...

...последнее время появилась надежда: Гедиминас Таранда пригласил Оксану Миронову для выступлений в своем театре, там она танцует «Фестиваль цветов в Дженцано», готовит новые па-де-де. А в родном театре... она по-прежнему ждет давно обещанную партию Мари в «Щелкунчике».

Анна ГАЛАЙДА

Кто за револьверами последний?

«Трудно жить без пистолета» — фраза, придуманная не сегодня, однако истинный ее смысл стал проявляться лишь сейчас. По неофициальной статистике, каждый седьмой житель Украины имеет в своем арсенале то или иное стреляющее или взрывающееся приспособление, как заводского, так и кустарного производства.

Самодельные пистолеты, гранаты, стреляющие авторучки и зонтики уверенно вышли на внутренний рынок вооружения. Многие из них по качеству изготовления и надежности не уступают фирменным образцам, зато стоят в десятки раз меньше. На хорошем оборудовании токарь-профессионал за несколько недель может вооружить небольшое воинское подразделение.

Наибольшим спросом в последнее время стали пользоваться пистолеты-авторучки под один мелкокалиберный патрон. Основные покупатели — обычные люди, разуверившиеся в том, что «моя милиция меня бережет». Одноразовое средство самозащиты дешево и незаметно, однако с десяти метров легко прошивает десятимиллиметровую доску. Стоимость колеблется от пары бутылок водки до нескольких миллионов украинских карбованцев.

Переделка газовых пистолетов в боевое оружие для наших умельцев тоже дело нехитрое. Удаление перегородки и изготовление металлической вставки, укрепляющей ствол, занимают несколько часов. Цена такой реконструкции вполне божеская — 5 — 10 американских долларов или несколько литров жидкой валюты. Основные потребители — мелкие бизнесмены и доморощенные рэкетиры. Первые пугают ими вторых, а вторые, соответственно, первых.

«Настоящий» боевой пистолет современные кулибины делают не часто. Сказывается отсутствие профессионального опыта и качественных материалов. Трудоемкость процесса отражается на цене, которая начинает приближаться к мировой. Так, самодельный наган, выпускаемый токарем одного из цехов Снежнянского машиностроительного завода, шел в продажу по 30 — 40 долларов за штуку. Как правило, такие изделия изготавливаются по индивидуальному заказу или небольшими партиями. Основные покупатели — криминальный элемент средней руки.

Спрос рождает предложение. На рынок выброшены кустарно изготовленные «шокеры», способные свалить с ног бегемота, полые трости со свинцовой вставкой, годные для охоты на динозавров, и прочие стреляюще-ударно-колющие атрибуты современной жизни. Складывается впечатление, что идет кампания всеобщего вооружения для ведения тотальной войны всех против всех. И самодельное оружие может сыграть в ней не последнюю роль. Уже сегодня на его счету десятки убитых и покалеченных людей. А что будет, когда цена самодельного пистолета сравняется со стоимостью буханки государственного хлеба?

Владимир КОССЕ

Посылайте подальше

Наконец-то между связистами России и Азербайджана заключен договор об обмене почтово-денежными переводами. Как сообщает бакинская печать, уже разработан механизм конвертации национальных валют и обработки переводов.

Завершился визит делегации МВФ

Посетившая Баку делегация Международного валютного фонда обсудила с президентом Азербайджана Г. Алиевым вопрос выделения кредитов, размер которых может превысить 160 млн долларов. Шестимесячное перемирие, участие СБСЕ в предстоящем туре переговоров, политическая стабильность и подписание «нефтяного «контракта века» настраивают МВФ в пользу этого решения, хотя, с другой стороны, «проблематично» помогать стране, где месячная инфляция превышает 20%.

Что будет с останками «Останкино»

Из-за финансовой задолженности канала «Останкино» Гостелерадиокомпании Азербайджана в ноябре была прекращена трансляция утренних передач, а с начала следующего года предусматривается полное прекращение телепередач «Останкино». В этой связи Азербайджанское национальное представительство межгосударственной телерадиокомпании «Мир» обратилось к руководителям коммерческих структур, общественным организациям и частным лицам с призывом оплатить этот долг.

Эльдар ЗЕЙНАЛОВ
Баку

Кто остался на трубе?

Нефтепровод как политический фактор в Закавказье

В связи с переговорами по нефтяному контракту Азербайджана с консорциумом нефтяных компаний Запада неоднократно поднимался вопрос о маршруте экспортного нефтепровода. Как известно, Россия является сторонницей проведения трубопровода по своей территории, консорциум же склоняется к идее проведения нефтепровода через Азербайджан, Иран (против чего выступают американцы) или Армению (что вызывает возражения Азербайджана), Нахичеванскую Автономную Республику и Турцию к морскому терминалу в Средиземноморье.

Очередной рывок одеяла на себя предприняла Турция, президент которой во время недавнего визита в Грузию высказался за проведение нефтепровода через Грузию сразу в Турцию, что будет дешевле и более выгодно с экономической и политической точки зрения. Политическая выгода, очевидно, состоит в выводе из игры стратегических противников Турции — Армении и Ирана.

В то же время 11 — 12 ноября на переговорах в Баку с Ираном было заключено соглашение о совместной разработке морских нефтяных месторождений «Азери», «Чираг» и «Гюнешли». При этом Азербайджан планирует выделить Ирану 5% из своей доли прибыли (подписанный протокол о намерениях не будет иметь силы, если нефтяной консорциум не даст своего согласия).

При этом Баку, похоже, стремится таким путем заручиться поддержкой Ирана в вопросе о статусе Каспийского моря, который в настоящее время используется Россией для политического давления на Азербайджан и его партнеров в разработке каспийской нефти.

Эльдар ЗЕЙНАЛОВ
Баку

Святых станет больше

В Москве, неподалеку от Свято-Даниловского монастыря, в конференц-зале гостиницы «Даниловская» с 29 ноября по 5 декабря проходит архиерейский Собор Русской Православной Церкви. Иерархи собрались, чтобы обсудить миссионерскую деятельность Православной Церкви, проблемы религиозного и богословского образования и для канонизации новых русских святых.

Пока что утвержденными кандидатурами являются протопресвитер Александр Хотовицкий и протоиерей Иоанн Когуров, которые погибли в период советских гонений. По некоторым сведениям, Собор обсудит еще две кандидатуры, которые уточнить не удалось, — заседания проходят за закрытыми дверями.

Торжественная процедура канонизации должна состояться 4 декабря в Успенском соборе.

Соб. инф.

ПЕРЕДОВИЦЫ

«Вот такой он (...) этот неспокойный президент»

Б. Ельцин. «Записки президента».
(Последняя фраза книги)

ВЕРНОСТЬ РЕВОЛЮЦИОННЫМ ТРАДИЦИЯМ, НАСТОЙЧИВОСТЬ В ДЕЛЕ ПЕРЕСТРОЙКИ

Совместное торжественное заседание Московского городского комитета КПСС и Московского городского Совета народных депутатов, посвященное 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции



Во время торжественного заседания.
Торжественное заседание открыл Первый секретарь Московского горкома КПСС Б. Н. Ельцин

Опыт биографии Президента России на страницах «Правды» и «Российской газеты»

Все перемешалось в нашем бедном отечестве и наших скорбных мозгах. Кто бы мог подумать лет десять назад, что ленинская «Правда» будет печатать «антисоветчика» Максимова, который, в свою очередь, станет поливать «демократические силы» новой России! Кто бы мог представить кандидата в члены Политбюро под сенью храма со свечкой в руках! Кто бы мог подумать, читая передовицы партийных газет, что сердца их авторов клокочут от ненависти к коммунистической идее и кровавому большевистскому режиму? Как много было героев вокруг, а мы были так слепы!

Масштабы метаморфоз проще постигать в сравнении. Поэтому наглядности ради мы решили пофантазировать. Выбрав в качестве сквозной темы биографический очерк о нынешнем Президенте России Б.Н. Ельцине, мы попытались представить, как бы он выглядел в «Правде» 1986-го, в «Российской газете» 1994-го и снова в «Правде» 1994-го. ...

...В «Правде» 1986 г.

...В «Российской газете» 1994 г.

...В «Правде» 1994 г.

...Б.Н. Ельцин — активный борец за счастье людей и мир во всем мире.

God bless America!

Сегодня мы видим, что так называемый президент честно отрабатывает доллары, полученные им от своих заокеанских хозяев. Однако время все расставит по своим местам.

Но пасаран!

Алексей НОВИКОВ

Станет ли «Русский Кубок» «новым русским»?

ТЕННИС

Турниром VIP — очень важных персон — назвали эти состязания в программке. На Западе, как правило, это очень известные люди. У нас в турнире участвовали спонсоры, чьи имена мало кому о чем говорят. Из узнаваемых персон на корте были лишь композитор М. Дунаевский и телеведущий Б. Ноткин.

Очень отвлекали участников длинноногие девушки в одежде фирмы «KIM», которые раскатывали вокруг корта на роликовых коньках. Некоторые так засматривались на них, что во время игры теряли контроль над мячом. С девушек внимание многих «переключилось» на появившегося у центрального корта Олега Табакова. Хотя он и не играет в теннис, но по уши влюблен в эту игру.

Зал оживился, когда на корт вышли А. Метревели и А. Волков против В. Короткова и В. Егорова. Самый именитый среди них, пожалуй, Алик — так еще называют Метревели. Трехкратный финалист Уимблдона до сих пор в прекрасной форме. Посмотреть на его игру пришли звезды НХЛ П. Буре и А. Могильный. Правда, до конца матча они не досидели. Подозреваю, что им не позволили это сделать комары, которые, видимо, акклиматизировались в спорткомплексе и, несмотря на наступившие морозы, прекрасно размножаются. Несмотря на их укусы, турнир среди ветеранов выиграли А. Метревели и А. Волков.

Наконец на корт вышли профессионалы — Е. Кафельников, А. Волков и два Андрея — Чесноков и Черкасов. Внимательно наблюдал за их игрой В. Борисов — капитан сборной России на Кубке Дэвиса. К удивлению многих, первая ракетка России Е. Кафельников, которого за сильные удары прозвали «калашниковым», проиграл встречи А. Волкову и А. Чеснокову. И это несмотря на то, что на трибуне за него болел сам конструктор русского оружия М. Т. Калашников, который недавно отметил 75-летие.

В ударе был А. Чесноков. В первой встрече он нанес поражение недавнему обладателю «Кубка Кремля», президенту Профессиональной теннисной лиги А. Волкову. На своем пути к «Русскому Кубку» он одолел также А. Черкасова и уже упомянутого Е. Кафельникова.

Когда корты «Олимпийского» опустели, многие участники турнира отправились на Красную Пресню. Несмотря на мороз, в Киноцентре оказалось много истинных ценителей тенниса. Именно здесь теннисный мир чествовал своих героев. Организаторы нового турнира решили ежегодно отмечать тех, кто внес наибольший вклад в пропаганду и развитие российского тенниса. Лучшим теннисистом был признан Е. Кафельников, теннисисткой — Е. Макарова, тренером — А. Лепешин. Звание лучшего детского тренера посмертно присвоено Н. Роговой. Лучшей спортивной базой названо АО «Лужники». На сцену поднялся и основатель «Кубка Кремля» С. Какшури. Он удостоился звания лучшего бизнесмена, внесшего наибольший вклад в развитие российского тенниса. Лучшим спонсором назван концерн «Бинитек». Звание лучшей зарубежной фирмы поделили две — «Фелкл» и «Про Кеннекс». Оказалось, что федерация тенниса Питера лучше других культивирует этот вид спорта. За наибольший личный вклад в развитие индустрии тенниса отмечен Ш. Тарпищев. Лучшим теннисным изданием признано пока единственное в России — журнал «Теннис плюс». Самым выдающимся парным игроком назван А. Ольховский. Внеконкурсную номинацию — лучшего спортивного журналиста, пишущего о теннисе, — учредила газета «Комсомольская правда». По решению читателей «Комсомолки» этого звания удостоена комментатор НТВ А. Дмитриева. Ей вручен огромный заварной чайник размером с самовар. Из него можно будет напоить чаем не только весь канал НТВ, но и всю телерадиокомпанию.

России очень нужна салатница

Кубок Дэвиса по праву называют командным чемпионатом мира среди теннисистов. Сегодня на корт спорткомплекса «Олимпийский» вышли сборные России и Швеции. В финале престижного турнира они выяснят, кому достанется престижнейший приз — серебряная салатница, борьба за которую ведется вот уже девяносто четыре года.

За всю историю Кубка Дэвиса американские теннисисты выигрывали финалы тридцать раз. Соперничать с ними по этому показателю может лишь сборная Австралии, имеющая в своем активе 26 побед. В коллекции шведов четыре салатницы, у немцев — три.

Пока на счету бывшей сборной СССР два полуфинала в этих престижнейших соревнованиях. Двадцать лет назад матч с Чили наши не играли из-за политических «игр». Теннисистов не допустили к состязаниям из-за бойкота режима Пиночета. Исход же встречи СССР — Индия в 1976 году решил Теймураз Какулия. Победить А. Армитража ему помешал холодный душ, который он принял во время перерыва в игре при счете 2:1 в нашу пользу. Из-за холодного душа у нашего теннисиста свело ногу. Вот такая история.



Фото Андрея СТРУНИНА

Нелегок был путь россиян к нынешнему финалу. На своем пути они обыграли австралийцев. Затем взяли чешский «барьер». Наконец, в полуфинале россияне вышли на трехкратных обладателей Кубка Дэвиса — сборную Германии. Соперник грозный и опасный. Он мог бы стать еще мощнее, привлеки капитан сборной немцев Ники Пилич в свои ряды Бориса Беккера. Но Боря отказывается играть за сборную, пока там находится Михаэль Штих. Он считает, что две звезды в команде — это уже перебор. Тем более что в ней он хотел бы играть роль первой скрипки. А Михаэль в этом никак не хочет уступать Борису.

Немцы боролись отчаянно за каждый мяч. Даже «бэби бум-бум», двадцатичетырехлетний Марк Гельпнер — игрок задней линии с мощной подачей — ничего не смог противопоставить нашим ребятам. Не помогло и мастерство третьей ракетки Германии Карстен Браш.

Шведы в финале — не подарок. Так считает их капитан Йон-Андерс Сьогрен. Он уверен, что со Стефаном Эдбергом, Магнусом Ларссоном, Яном Апеллем и Йонасом Бьоркманом можно горы свернуть. Особенно опасен ветеран мирового тенниса, ас-сеточник Эдберг.

Напомним, что честь российского тенниса будут отстаивать Е. Кафельников, А. Волков и три Андрея — Ольховский, Черкасов и Чесноков.

Николай ЗУЕВ

Обещание наград

ПРЕМЬЕРА

Когда речь заходила о премии американской академии киноискусства «Оскар», великая Марлен Дитрих любила вспоминать слова другого великого актера Чарлза Лоутона, который говорил: «Дайте мне роль слепого. Нужно только закрыть глаза, осторожно передвигаться по лестнице и ощупывать ступеньки. Держу пари, в таком фильме всегда будут лестницы, чтобы актеру было легче играть, и вы увидите — наградам не будет конца».

После премьеры нового фильма Алоиза Бренча «Обещание любви» («Роман a'la Russo») в московском Доме кино думается, что незабываемый Клим Самгин — актер Андрей Руденский — обязательно получит несколько кинематографических наград.

В этом фильме он играет ослепшего после автокатастрофы итальянского художника Марио (чувствуете высоту трагедии: одно дело — слепой музыкант, а слепой художник намного «круче»). Лестниц в фильме тоже предостаточно. Кроме того, захватывающий сюжет этой мелодрамы выстроен вокруг традиционного любовного треугольника, в центре которого женщина — актриса Анна — в исполнении красавицы-звезды Ирины Метлицкой. Другого претендента на ее нежные чувства и сердце играет Ремигиюс Сабулис. Его герой тоже овеян романтикой — он капитан роскошного корабля.

У высоколобых эстетов эта лента, конечно, вызовет иронию, а у рядового зрителя — потоки жгучих слез. Фильм с охотой раскупался прокатчиками на последнем московском кинорынке. Ведь мелодрама — истинно народный жанр. А в этой ленте есть еще и замечательные виды Венеции, пейзажи Крыма, и помимо названных актеров в фильме заняты Татьяна Догилева, Ирина Купченко, Сергей Шакуров, Николай Еременко, Михаил Светин, Светлана Суховей.

Петр КУЗЬМЕНКО



КНИЖНАЯ ПОЛКА

Алданов, которого мы не знали

Марк Алданов. Портреты. М., Новости, 1994, 15 000 экз.

Чуть более пятидесяти лет назад, в 1943 году, американский Клуб книги месяца в числе лучших признал роман Марка Алданова «Начало конца». Это было необычно: зарубежный автор лауреатом становился редко. Особенно примечательно то, что этой чести в разгар войны был удостоен русский эмигрант, враждебно относившийся к Сталину, — настолько высоки были художественные достоинства книги.

До сегодняшнего дня этот роман в России не издавался. Издательство «Новости» решило восполнить этот пробел, приступив к изданию шеститомника «неизвестного Алданова». В новое собрание включены два крупных его романа. В первом — «Начало конца» — писатель размышляет над психологией людей в страшный 1937 год. Второй — «Живи как хочешь» — рассказывает о жизни русских эмигрантов в послевоенной Европе. Кроме этого, в шеститомник войдут ранее не издававшиеся в России исторические повести и очерки.

Сам писатель свою работу над очерками пренебрежительно называл литературной поденщиной, но в 20 — 30-е годы уделял ей много времени. В первый том нового собрания сочинений вошли исторические очерки о таких разных личностях, как Азеф, Сталин, Гитлер, Пилсудский, Черчилль, Ришелье, Сперанский и другие, собранные из разных книг, выпущенных Алдановым за рубежом.

Валерий ИВАНОВ

Жизель умрет на 20 минут позже

Артисты Большого театра угрожают акцией протеста против творческих и административных перемен, о которых распорядился Президент Ельцин. Представитель театра сообщил, что танцоры и музыканты намерены задержать 8 декабря начало балета «Жизель» на 20 минут, если их требования будут и впредь игнорироваться. Они хотят отставки директора театра.

«Эфир-дайджест»

Уколоться и забыться... вдвоем

Во французских аптеках появилось наконец официально разрешенное патентованное средство под названием «Кавержек». Оно обеспечивает стабильную эрекцию как молодым людям, слишком впечатленным красотой новой подружки, так и пенсионерам, мудро не желающим сдавать хорошо освоенные высоты удовольствия. Правда, среди необязательных побочных эффектов (тошноты и головокружения) есть и еще один — **многочасовая эрекция**.

«Кавержек», уже продающийся в Англии, Германии, Бельгии, Швейцарии и Италии, — удовольствие недешевое, а главное, слегка болезненное: желающий повысить свою потенцию должен сам себе сделать укол.

«Эфир-дайджест»



– Открытие корреспондентских счетов в украинских карбованцах, а также мультивалютных счетов.
– Бесплатное расчетное обслуживание банков-корреспондентов.
– Ежемесячное начисление процентов по остаткам на счетах – **50% годовых в карбованцах и до 5% – в валюте.**
– Краткосрочный (от одного дня до одного месяца) овердрафт в украинских карбованцах.
– Осуществление платежей в течение **5 часов** по территории Украины.
– Пять выписок по счету в течение одного банковского дня.
– Операционный день до 16.00 по московскому времени.
По открытию корреспондентских счетов обращайтесь:
Тел.: (0562) 78-25-59, 78-11-16, 78-25-71. Факс: (0562) 78-11-16

– Предоставление межбанковских кредитов в любых видах валют.
– Привлечение и размещение временно свободных валютных средств.
Межбанковское валютное кредитование: Тел.: (0562) 78-21-44

Конверсионные операции в твердые и "мягкие" валюты.
– Покупка и продажа твердой валюты: **Тел.: (0562) 67-90-06. Факс: (0562) 78-48-04**
– Покупка и продажа "мягких" валют: **Тел.: (0562) 78-48-01, 67-23-57, 78-17-35. Факс: (0562) 78-21-84**

– Регулярный аукцион кредитных ресурсов в карбованцах.
– Размещение свободных средств на депозитных счетах.
По вопросу получения кредитов в украинских карбованцах обращаться по тел.: (0562) 78-21-59, 78-06-97, 78-11-28

"ПРИВАТБАНК" – УПОЛНОМОЧЕННЫЙ БАНК НА УКРАИНСКОЙ МЕЖБАНКОВСКОЙ ВАЛЮТНОЙ БИРЖЕ

МЫ БУДЕМ РАДЫ ПРЕДСТАВЛЯТЬ ВАШИ ИНТЕРЕСЫ В УКРАИНЕ.

ВНИМАНИЕ, КОНТАКТНЫЕ АДРЕСА КБ "ПРИВАТБАНК":
S.W.I.F.T.: PBANUA2X. TELEX: 143512 AVIZO UX. SPRINT: PRIVAT/UKRPACK

программа TV

Понедельник, 5 декабря

1 КАНАЛ ОСТАНКИНО

6.30 Утро.
8.52, 10.52, 11.52, 12.52, 14.52, 15.52, 16.52, 21.00 Новости.
9.00 «Топо Джиджио». Мультсериал.
9.25 «Дикая роза». Телесериал.
9.52 Новости (с сурдопереводом).
10.00 «Что? Где? Когда?» (с сурдопереводом).
11.00 Продолжение программы «Что? Где? Когда?»
11.15 Я и мой клип.
11.20 «Россия молодая». Телесериал. 1-я серия.
12.45 «Пять минут». Клип.
13.00 Утренняя почта.
13.30 Мультфильм.
13.52 Новости (с сурдопереводом).
14.00 Монологи о Ю. Гуляеве.
15.00 Под знаком Меркурия.
15.15 Хроника деловой жизни.
15.25 Разрешите представиться.
15.40 Фондовый рынок.
16.00 Новые имена.
16.30 «Звездный час».
17.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал.
17.52 Мир сегодня.
18.00 У всех на устах.
18.30 Осторожно, СПИД! Проблемный репортаж.
18.45 «Кто есть кто. XX век». Фон Караян.
18.52 Новости (с сурдопереводом).
19.00 Час пик.
19.25 «Дикая роза». Телесериал.
19.55 «Загадки истории». Часть 1-я. «Цезарь Нерон». Ведущий — Э. Радзинский.
20.40 Спокойной ночи, малыши!
21.40 Встреча с А. И. Солженицыным.
21.55 Гол.
22.25 «Загадки истории». Часть 2-я — «Орлик».
23.05 Кабаре «Все звезды».
23.52 Новости. Спорт.
0.00 Новые обыватели.
0.30 Автошоу.
0.52 Пресс-экспресс.

КАНАЛ «РОССИЯ»

7.30 Формула-730.
8.00, 12.00, 14.00, 16.00, 20.00, 23.00 Вести.
8.20 Требуются... Требуются...
8.30 Время деловых людей.
9.00 Новости АВС.
9.25 Клип-антракт. Группа «Нескучный сад».
9.30 Дапаша.
10.00 «Пятая пятница. «Меланхолия». Худ. фильм.

Вторник, 6 декабря

Среда, 7 декабря

Четверг, 8 декабря

Пятница, 9 декабря

Суббота, 10 декабря

Воскресенье, 11 декабря

Программы студий кабельного ТВ Москвы

5 декабря — 11 декабря

КТВ «КОДА»

АППАРАТНАЯ 1
Тел. рекламного отдела 902-50-18
Алтуфьевское ш. — ул. Костромская, Бибиревская, Инженерная, Стандартная, Бегичева, проезды Черского и Путевой

ВТОРНИК
СОЦИАЛЬНЫЙ КАНАЛ
15.00 ДНЕВНОЙ КИНОСЕАНС: «Путь к краху»
16.35 Реклама, объявления
16.50 «Музыкальная программа»
17.50 Реклама, объявления
18.10 Сборник мультфильмов
19.10 Реклама, объявления
АБОНЕНТНЫЙ КАНАЛ
18.55 ЭКРАН ИСТОРИЧЕСКОГО ФИЛЬМА: «Разорванная цепь» (худ. фильм)
21.00 Реклама, объявления
21.40 «Крутые виражи» (фильм 10-й, детектив, сериал)
22.40 НОЧНОЙ КАНАЛ

СРЕДА
СОЦИАЛЬНЫЙ КАНАЛ
15.00 ДНЕВНОЙ КИНОСЕАНС: «Наш конек — большие деньги»
16.30 Реклама, объявления
16.50 Музыкальная программа
17.50 Реклама, объявления
18.10 «Том и Джерри» (мультфильмы, новая версия)
19.05 Реклама, объявления
АБОНЕНТНЫЙ КАНАЛ
19.25 ЛЮБИТЕЛЯМ БОЕВИКОВ: «Линия смерти» (худ. фильм)
21.00 Реклама, объявления
21.40 «Конвой» (комедия, приключения)
23.25 Реклама, объявления
23.30 НОЧНОЙ КАНАЛ

ЧЕТВЕРГ
СОЦИАЛЬНЫЙ КАНАЛ
15.00 ДНЕВНОЙ КИНОСЕАНС: «Подружка из ада»
16.35 Реклама, объявления
17.00 Музыкальная программа: «Железный марш», «Музыка будущего»
18.00 Реклама, объявления
18.20 Мультфильмы режиссера Гарри Бардина
19.00 Реклама, объявления
АБОНЕНТНЫЙ КАНАЛ
19.20 ФИЛЬМ НЕДЕЛИ
21.00 Реклама, объявления
21.40 «Закованное пекло — 2» (боевик, только для взрослых)
22.55 Реклама, объявления
23.00 НОЧНОЙ КАНАЛ

ПЯТНИЦА
СОЦИАЛЬНЫЙ КАНАЛ
15.00 ДНЕВНОЙ КИНОСЕАНС: «Незаконное вторжение» (худ. фильм)
16.50 Реклама, объявления
17.10 Музыкальная программа
18.10 Реклама, объявления
18.30 «Бабар» (мультсериал)
19.00 ПРЕМЬЕРА «КОДЫ»: «Новости моды»
19.15 Реклама, объявления
АБОНЕНТНЫЙ КАНАЛ
19.25 ЭКРАН ДЕТЕКТИВНОГО ФИЛЬМА: «Каролайн, свидание в полночь»
21.00 Реклама, объявления
21.40 «Город новой преступности» (фантастика, боевик)
23.05 Реклама, объявления
23.15 НОЧНОЙ КАНАЛ

СУББОТА
СОЦИАЛЬНЫЙ КАНАЛ
15.00 ДНЕВНОЙ КИНОСЕАНС: «Взятие Беверли Хиллз»
16.35 Реклама, объявления
17.00 Музыкальная программа
18.00 Реклама, объявления
18.20 «Бабар» (мультсериал)
18.50 Док. фильм для детей «Рассказ об орле»
19.05 Реклама, объявления
АБОНЕНТНЫЙ КАНАЛ
19.30 ВЕСЕЛЫЙ ЭКРАН: «По мотивам того, чего не было»
21.00 Реклама, объявления
21.15 «Мир развлечений» (информационная программа)
21.45 «Пятый в квартете» (муз. мелодрама)
23.20 НОЧНОЙ КАНАЛ

ВОСКРЕСЕНЬЕ
СОЦИАЛЬНЫЙ КАНАЛ
15.00 ДНЕВНОЙ КИНОСЕАНС: «Сияние» (худ. фильм)
16.20 Реклама, объявления
18.25 Музыкальные программы «Железный марш» и «Музыка будущего»
АБОНЕНТНЫЙ КАНАЛ
19.20 ЛЮБИТЕЛЯМ МЕЛОДРАМЫ: «Моя дочь — 2»
21.00 Реклама, объявления
21.40 «Пока не появился ты» (приключения)
23.25 НОЧНОЙ КАНАЛ

АППАРАТНАЯ 2
ул. Корнейчука, Белозерская, Лескова, Молоковская

ВТОРНИК
СОЦИАЛЬНЫЙ КАНАЛ
15.00 ДНЕВНОЙ КИНОСЕАНС: «Незаконное вторжение» (худ. фильм)
16.50 Реклама, объявления
17.10 Музыкальная программа
18.10 Реклама, объявления
18.30 ПРЕМЬЕРА «КОДЫ»: «Возвращение Джафара» (Алладин — 2) Мультфильм, ч. 1-я
19.05 Реклама, объявления
АБОНЕНТНЫЙ КАНАЛ
19.25 ЭКРАН ДЕТЕКТИВНОГО ФИЛЬМА: «Каролайн, свидание в полночь»
21.00 Реклама, объявления
21.40 «Крутые виражи» (детектив, сериал, фильм 10)
22.30 Реклама, объявления
22.40 НОЧНОЙ КАНАЛ

СРЕДА
СОЦИАЛЬНЫЙ КАНАЛ
15.00 ДНЕВНОЙ КИНОСЕАНС: «Взятие Беверли Хиллз»
16.40 Реклама, объявления
17.10 Музыкальная программа
18.10 Реклама, объявления
18.30 ПРЕМЬЕРА «КОДЫ»: «Возвращение Джафара» (Алладин — 2), Мультфильм, ч. 2-я
19.05 Реклама, объявления
АБОНЕНТНЫЙ КАНАЛ
19.30 ВЕСЕЛЫЙ ЭКРАН: «По мотивам того, чего не было»
21.00 Реклама, объявления
21.40 «Пятый в квартете» (муз. мелодрама)
23.15 НОЧНОЙ КАНАЛ

ЧЕТВЕРГ
СОЦИАЛЬНЫЙ КАНАЛ
15.00 ДНЕВНОЙ КИНОСЕАНС: «Сияние» (худ. фильм)
16.25 Реклама, объявления
17.45 Музыкальные программы «Железный марш» и «Музыка будущего»
18.45 Реклама, объявления
19.00 Сборник мультфильмов
АБОНЕНТНЫЙ КАНАЛ
19.20 ФИЛЬМ НЕДЕЛИ
21.00 Реклама, объявления
21.40 «Пока не появился ты» (приключения)
23.15 Реклама, объявления
23.25 НОЧНОЙ КАНАЛ

ПЯТНИЦА
СОЦИАЛЬНЫЙ КАНАЛ
15.00 ДНЕВНОЙ КИНОСЕАНС: «Путь к краху»
16.35 Реклама, объявления
17.00 «Бабар» (мультсериал)
17.30 Реклама, объявления
17.50 Музыкальная программа
18.50 ПРЕМЬЕРА «КОДЫ»: «Новости моды»
19.05 Реклама, объявления
АБОНЕНТНЫЙ КАНАЛ
19.30 ЭКРАН ИСТОРИЧЕСКОГО ФИЛЬМА: «Разорванная цепь» (худ. фильм)
21.00 Реклама, объявления
21.40 «Город-остров» (фантастика, боевик)
22.20 НОЧНОЙ КАНАЛ

СУББОТА
СОЦИАЛЬНЫЙ КАНАЛ
15.00 ДНЕВНОЙ КИНОСЕАНС: «Наш конек — большие деньги»
16.30 Реклама, объявления
16.45 Музыкальная программа
17.45 Реклама, объявления
18.00 «Бабар» (мультсериал)
18.30 Док. фильмы для детей «Путешествия к звездам», «Плотник с лицом клоуна», «Источник жизни»
19.15 Реклама, объявления
АБОНЕНТНЫЙ КАНАЛ
19.25 ЛЮБИТЕЛЯМ БОЕВИКОВ: «Линия смерти» (худ. фильм)
21.00 Реклама, объявления
21.15 «Мир развлечений» (инф. программа)
21.45 «Конвой» (комедия, приключения)
23.25 Реклама, объявления
23.30 НОЧНОЙ КАНАЛ

ВОСКРЕСЕНЬЕ
СОЦИАЛЬНЫЙ КАНАЛ
15.00 ДНЕВНОЙ КИНОСЕАНС: «Подружка из ада»
16.35 Реклама, объявления
16.50 Музыкальная программа: «Железный марш», «Музыка будущего»
17.50 Реклама, объявления
18.10 «Бабар» (мультсериал)
18.40 Док. фильмы для детей «Кто их этому научил?», «Таинство природы», «Чудо в нас самих»
АБОНЕНТНЫЙ КАНАЛ
19.15 ЛЮБИТЕЛЯМ МЕЛОДРАМЫ: «Святой из форда Вашингтон»
21.00 Реклама, объявления
21.40 «Закованное пекло — 2» (боевик, только для взрослых)
22.55 Реклама, объявления
23.00 НОЧНОЙ КАНАЛ

PRIMA — TV

СКТВ «ТРОПАРЕВО»

СНАЙПЕРСКАЯ ТОЧНОСТЬ!
Реклама в любом районе столицы. Создание рекламных видороликов и презентационных фильмов.

Мы ждем вас по адресу: ул. 26 Бакинских Комиссаров, д. 12, корп. 6, СТУДИЯ «TV-ТРОПАРЕВО» (ст. м. «Юго-Западная»)

Наши рекламные агенты готовы предоставить Вам всю необходимую информацию и оформить заказ на рекламное обслуживание. Тел. 433-00-06 (секретарь), 434-30-06 (отдел рекламы)

Профессиональная видеосъемка представительских фильмов: рекламы, товаров и услуг, презентаций и торжественных событий вашей жизни (VHS — $20, S-VHS — $25 за час работы)

ПОНЕДЕЛЬНИК
16.00 «Программа спонсора» (Магазин «Игрушки»)
ДОБРЫЙ ВЕЧЕР:
17.00 «Prefix» (музыкальная программа)
17.30 ДЕТСКОЕ ВРЕМЯ
18.15 «Реклама — телетекст»
18.25 «Авто & Шоу»
18.45, 20.40, 21.45 PRIME TIME (лучшая реклама на нашем канале)
19.00 «Брокер» (детектив)
21.00 БАЙ, БАЙ: м/ф с продолжением
21.20 «Реклама — телетекст»
21.30 МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРЕМЬЕРА
22.00 СИНЕМА: «Соммерсби» (мелодрама)
23.45 «Реклама — телетекст»
0.00 PRACTICE: «OUT LAW»

ВТОРНИК
16.00 «Программа спонсора» (Магазин «Игрушки»)
ДОБРЫЙ ВЕЧЕР:
17.00 «Prefix» (музыкальная программа)
17.30 ДЕТСКОЕ ВРЕМЯ
18.15 «Реклама — телетекст»
18.35 Мультик
18.45, 20.45, 22.00 PRIME TIME (лучшая реклама на нашем канале)
19.00 БОЕВЫЕ ИСКУССТВА: «Смертоносное искусство ниндзя»
21.00 БАЙ, БАЙ: м/ф с продолжением
21.25 «Реклама — телетекст»
21.35 Музыкальная пауза
22.10 «Любовь, обман и грабеж» (Э. Робертс)
23.45 «Реклама — телетекст»
0.00 T & S PRESENT

СРЕДА
16.00 «Программа спонсора» (Магазин «Игрушки»)
17.00 «Prefix» (музыкальная программа)
17.30 ДЕТСКОЕ ВРЕМЯ
18.00 «Реклама — телетекст»
18.10 «Золотой век»
19.00, 20.45, 21.50 PRIME TIME (лучшая реклама на нашем канале)
19.05 «Прикоснувшись к убийству»
21.00 БАЙ, БАЙ: м/ф с продолжением
21.25 «Реклама — телетекст»
21.35 Музыкальная пауза
22.00 «Кровоток» (боевик)
23.45 «Реклама — телетекст»
0.00 «День и ночь» (мелодрама)

ЧЕТВЕРГ
16.00 «Программа спонсора» (Магазин «Игрушки»)
17.00 «Prefix» (музыкальная программа)
17.30 ДЕТСКОЕ ВРЕМЯ
18.15 «Реклама — телетекст»
18.35 Мультик
18.45, 20.45, 22.00 PRIME TIME (лучшая реклама на нашем канале)
19.00 «Розвелл» (фантастика)
21.00 БАЙ, БАЙ: м/ф с продолжением
21.25 «Реклама — телетекст»
21.35 Музыкальная пауза
22.10 «Тропой отчаянья» (боевик, вестерн)
23.45 «Реклама — телетекст»
0.00 «Нарушенные обеты» (триллер)

ПЯТНИЦА
16.00 «Программа спонсора» (Магазин «Игрушки»)
17.00 «Prefix» (музыкальная программа)
17.30 ДЕТСКОЕ ВРЕМЯ
18.15 «Реклама — телетекст»
18.35 Мультик
18.45, 20.45, 22.00 PRIME TIME (лучшая реклама на нашем канале)
19.00 «Смертоносный мститель» (боевик)
21.00 БАЙ, БАЙ: м/ф с продолжением
21.20 «Реклама — телетекст»
21.30 «Black box» (авторская программа)
ЧЕРНАЯ ПЯТНИЦА (страшные сказки для взрослых)
22.10 «Мешки для трупов»
23.30 «Реклама — телетекст»
23.40 Музыкальная пауза: «Железный марш»
00.00 «Трансмутанты»

СУББОТА
11.00 Программа передач, реклама
11.10 Аэробика
11.30 ДЕТСКОЕ ВРЕМЯ
12.00 ФИЛЬМОТЕКА: «Полицейская академия» — 1, 2.
15.00 ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ: «Танцы с волками» (К. Костнер)
18.00 «Реклама — телетекст»
18.15 «Золотой век»
19.05, 21.10, 22.00 PRIME TIME (лучшая реклама на нашем канале)
19.15 «Жестокая правда»
21.20 БАЙ, БАЙ: м/ф с продолжением
21.45 «Реклама — телетекст»
21.55 Музыкальная пауза
22.20 «Восточная страсть» (мелодрама)
0.10 «Реклама — телетекст»
1001 НОЧЬ: «Фантазии...»

ВОСКРЕСЕНЬЕ
11.00 Программа передач, реклама
11.10 Аэробика
11.30 Мультики
12.00 ЭХО: «Смятенные огни»
13.40 Программа передач, реклама
13.50 «Авто & Шоу»
14.10 ДЕТСКОЕ ВРЕМЯ: «Волшебники (мультфильм)»
15.30 Программа передач, реклама
15.40 ОМНИБУС: «Подводный воин»
ДОБРЫЙ ВЕЧЕР
17.30 «Музыка будущего»
18.00 «Реклама — телетекст»
18.10 «Золотой век»
19.00, 20.45, 21.45 PRIME TIME (лучшая реклама на нашем канале)
19.15 ВОСКРЕСНЫЙ БОЕВИК: «Вероломные»
21.00 БАЙ, БАЙ: м/ф с продолжением
21.25 «Реклама — телетекст»
21.35 Музыкальная пауза
22.00 ФИЛЬМ НЕДЕЛИ
23.45 «Реклама — телетекст»
0.00 КОМЕНДАНТСКИЙ ЧАС: «Шепот во мраке», «Нижний этаж»

ТВ КУНЦЕВО

Тел.: 443-19-82, fax: 447-59-65

ПОНЕДЕЛЬНИК
21.00 Программа студии телевидения Западного округа
22.00 Программа спутникового телевидения
0.30 НОЧНОЙ КАНАЛ: В/Ф «Птицы» (мистика, триллер)
2.25 Программа спутникового телевидения

ВТОРНИК
8.00 «С добрым утром»
8.03 «Шейп-Шоу» (спортивная программа)
9.55 Мультфильмы для детей
10.00 Реклама, музыка
10.10 В/Ф «Виннету — сын Инчу-Чуна» (приключения, вестерн)
12.25 Реклама, музыка
12.35 В/ф «Паутина обмана» (триллер)
14.05 «Шейп-Шоу» (спортивная программа)
14.55 Реклама, музыка
15.05 «Вест-инфо» (информационная программа)
15.25 Видеокаталог телекомпании «Окно»
15.40 Программа спутникового телевидения
16.00 Реклама, музыка
16.10 Мультфильмы для детей
18.00 Реклама, музыка
18.10 Программа спутникового телевидения
19.05 Реклама, музыка
19.15 В/Ф «Полуночный выпуск» (драма)
20.50 Реклама, музыка
21.00 Программа студии телевидения Западного округа
22.00 Реклама, музыка
22.10 «Гонка на выживание» (развлекательная программа)
22.40 В/Ф «Найти и уничтожить» (боевик)
0.20 Реклама, музыка
00.30 НОЧНОЙ КАНАЛ: «МФК: Американская мечта» (карате-шоу)

СРЕДА
8.00 «С добрым утром»
8.03 «Шейп-Шоу» (спортивная программа)
9.55 Мультфильмы для детей
10.00 Реклама, музыка
10.10 В/Ф «Доистерия» (фантастика)
11.35 Реклама, музыка
11.45 В/Ф «Оружие Страшного Суда» (драма)
13.30 Реклама, музыка
13.40 «Шейп-Шоу» (спортивная программа)
14.30 Видеокаталог телекомпании «Окно»
14.45 «Гонка на выживание» (развлекательная программа)
15.15 Программа спутникового телевидения
16.00 Реклама, музыка
16.10 Мультфильмы для детей
18.00 Реклама, музыка
18.10 Программа спутникового телевидения
19.10 Реклама, музыка
19.20 В/Ф «Соблазненная злом» (мистика, триллер)
20.50 Реклама, музыка
21.00 Программа студии телевидения Западного округа
22.00 Реклама, музыка
22.10 В/Ф «Порох» (боевик)
23.50 Реклама, музыка
0.00 Программа спутникового телевидения
0.30 НОЧНОЙ КАНАЛ: «Освежеванные заживо» (ужасы)

ЧЕТВЕРГ
8.00 «С добрым утром»
8.03 «Шейп-Шоу» (спортивная программа)
9.55 Мультфильмы для детей
10.00 Реклама, музыка
10.10 В/Ф «Виртуоз» (боевик)
11.55 Реклама, музыка
12.05 В/Ф «Презумпция виновности» (драма)
13.35 Реклама, музыка
13.45 МУЗЫКАЛЬНЫЙ БУМ: «Cher: Extravaganza»
14.45 «Шейп-Шоу» (спортивная программа)
15.35 Видеоканал телекомпании «Окно»
15.50 Программа спутникового телевидения
16.00 Реклама, музыка
16.10 Мультфильмы для детей
18.00 Реклама, музыка
18.10 Программа спутникового телевидения
19.10 Реклама, музыка
19.20 «Меч чести» (боевик)
20.50 Реклама, музыка
21.00 Программа студии телевидения Западного округа
22.00 Реклама, музыка
22.10 В/Ф «Вест-Инфо» (информационная программа)
22.30 ФИЛЬМ НЕДЕЛИ: «Тень» (мистика)
0.30 Реклама, музыка
0.40 НОЧНОЙ КАНАЛ: «Последнее желание» (детектив)

ПЯТНИЦА
8.00 «С добрым утром»
8.03 «Шейп-Шоу» (спортивная программа)
8.55 Мультфильмы для детей
10.00 Реклама, музыка
10.10 В/Ф «Ангельская сила» (боевик)
11.40 Реклама, музыка
11.50 В/Ф «Мать Доджа» (драма)
13.20 Реклама, музыка
13.30 «Шейп-Шоу» (спортивная программа)
14.20 Видеокаталог телекомпании «Окно»
14.35 Программа спутникового телевидения
16.00 Реклама, музыка
16.10 Мультфильмы для детей
18.20 Реклама, музыка
18.30 «Век электроники — Архив» (новинки электроники)
18.50 Реклама, музыка
19.00 «Авто & Шоу» (программа для автолюбителей)
19.15 В/Ф «Пустые головы» (комедия)
20.50 Реклама, музыка
21.00 Программа студии телевидения Западного округа
22.00 Реклама, музыка
22.10 В/Ф «Раббер Соул» представляет программу: «Резиновые души» (кукольн. сатир. шоу)
22.40 «Тюремный жар» (боевик)
0.15 Реклама, музыка
0.30 НОЧНОЙ КАНАЛ: «Сирены» (эротика, комедия)

ТЕЛЕКАНАЛУ «КУНЦЕВО» ТРЕБУЮТСЯ РЕКЛАМНЫЕ АГЕНТЫ С ОПЫТОМ РАБОТЫ.

ТЕЛ.: 415-23-84, ФАКС: 415-23-85

СУББОТА
8.00 «С добрым утром»
8.03 «Шейп-Шоу» (спортивная программа)
9.55 Мультфильмы для детей
10.00 Реклама, музыка
10.10 В/Ф «Счастливая семерка» (боевик, комедия)
11.35 Реклама, музыка
11.45 В/Ф «Река без возврата» (вестерн)
13.15 Реклама, музыка
13.25 «Джентльмены удачи» (комедия)
14.55 Реклама, музыка
15.10 «Шейп-Шоу» (спортивная программа)
16.00 Реклама, музыка
16.10 Мультфильмы для детей
17.45 В/Ф «Мечтательница» (комедия)
19.10 Реклама, музыка
19.20 В/Ф «Охрана» (полицейская драма)
20.50 Реклама, музыка
21.00 Программа студии телевидения Западного округа
22.00 Реклама, музыка
22.10 «Мертвая хватка» (боевик)
23.45 Реклама, музыка
23.55 Программа спутникового телевидения
0.30 НОЧНОЙ КАНАЛ: «Дикие ночи» (эротика, драма)

ВОСКРЕСЕНЬЕ
8.00 «С добрым утром»
8.03 «Шейп-Шоу» (спортивная программа)
8.55 Мультфильмы для детей
10.00 Реклама, музыка
10.10 В/Ф МУЛЬТФИЛЬМ НЕДЕЛИ: «Русалочка — 2»
11.15 Реклама, музыка
11.25 В/Ф «Пьяный Тай Чи» (боевик, комедия)
12.55 Реклама, музыка
13.05 «Шейп-Шоу» (спортивная программа)
13.55 Программа спутникового телевидения
16.00 Реклама, музыка
16.10 Мультфильмы для детей
18.15 Реклама, музыка
18.25 «Рок-н-ролл ТВ» (музыкальная программа)
18.55 Реклама, музыка
19.05 В/Ф «Суд присяжных» (драма)
20.50 Реклама, музыка
21.00 Программа студии телевидения Западного округа
22.00 Реклама, музыка
22.10 В/Ф ШЕДЕВРЫ МИРОВОГО КИНО: «Чужой» (фантастика, триллер)
0.10 Реклама, музыка
0.20 Программа спутникового телевидения
0.30 НОЧНОЙ КАНАЛ: В/Ф «Раб меча» (боевик)

ТЕЛЕКАНАЛ «КУНЦЕВО» ПРИГЛАШАЕТ К СОТРУДНИЧЕСТВУ ОРГАНИЗАЦИИ, ВЛАДЕЮЩИЕ ПРАВАМИ И ЛИЦЕНЗИЯМИ НА ПРОКАТ ВИДЕОФИЛЬМОВ И ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ПРОГРАММ.
ТЕЛ. СТУДИИ: 447-00-55.

Главный редактор программ телеканала «Кунцево»: Андрей Иващенко.
Тел.: 208-00-55

«ОТРАДНОЕ»

Студия — 1
Каргопольская ул.

ПОНЕДЕЛЬНИК
14.00 Реклама
14.15 «Пара тузов в запасе» (боевик)
16.15 «Эрнест в запасе» (боевик)
19.00 Мультфильмы
19.45 Реклама, объявления
20.00 «Неудавшаяся подставка» (боевик)
21.40 Реклама, объявления
21.50 «Всеми забытые» (драма)
23.30 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ

ВТОРНИК
14.00 Реклама
14.15 «Неудавшаяся подставка» (боевик)
16.15 «Всеми забытые» (драма)
18.00 «Золотой век». Передача, представленная кинокомпанией «Ти-эн-эс»
19.00 Мультфильмы
19.45 Реклама, объявления
20.00 «Путь к краху» (комедия)
21.45 Реклама, объявления
21.55 «Наш конек — большие деньги» (боевик, комедия)
23.30 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ

СРЕДА
14.00 Реклама
14.15 «Путь к краху» (комедия)
16.15 «Наш конек — большие деньги» (боевик, комедия)
19.00 Мультфильмы
19.45 Реклама, объявления
20.00 «Кровавое дуновение» (ужасы)
21.40 Реклама, объявления
21.50 «Западня» (боевик)
23.30 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ

ЧЕТВЕРГ
14.00 Реклама
14.15 «Кровавое дуновение» (ужасы)
16.15 «Западня» (боевик)
19.00 Мультфильмы
19.45 Реклама, объявления
20.00 «Дипломатическая неприкосновенность» (комедия)
21.40 Реклама, объявления
21.50 ФИЛЬМ НЕДЕЛИ
23.30 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ

ПЯТНИЦА
14.00 Реклама
14.15 «Дипломатическая неприкосновенность» (комедия)
16.00 «Смертельное безумство» (боевик, карате)
18.00 «Золотой век». Передача, представленная кинокомпанией «Ти-эн-эс»
19.00 Мультфильмы
19.45 Реклама, объявления
20.00 «Ни слова маме, что няня умерла» (комедия)
21.40 Реклама, объявления
21.50 «Грязные герои» (боевик)
23.30 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ

СУББОТА
14.00 Реклама
14.15 «Ни слова маме, что няня умерла» (комедия)
16.15 «Грязные герои» (боевик)
18.00 «Золотой век» (Ти-эн-эс)
19.00 Мультфильмы
19.45 Реклама, объявления
20.00 «Сестры-близнецы» (детектив)
21.40 Реклама, объявления
21.50 «Страх времени» (фантастика)
23.30 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ

ВОСКРЕСЕНЬЕ
14.00 Реклама, объявления
14.15 Студия «Ти-эн-эс» представляет...
19.00 Мультфильмы
19.45 Реклама, объявления
20.00 «Знак убийцы» (триллер)
21.40 Реклама, объявления
21.45 Новости «Отрадного»
22.10 «Поднять максимальные ставки» (комедия)
23.45 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ

Студия — 2
На Бестужевых

ПОНЕДЕЛЬНИК
14.00 Реклама
14.20 «Мужчины предпочитают блондинок» (комедия)
16.00 «Побуждение к убийству» (психология)
19.00 Мультфильмы
19.45 Реклама, объявления
20.00 «Дипломатическая неприкосновенность» (комедия)
21.20 Новости «Отрадного»
21.40 Реклама, объявления
21.50 Новости
22.05 «Смертельное безумство» (боевик, карате)
23.30 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ

ВТОРНИК
14.00 Реклама
14.20 «Дипломатическая неприкосновенность» (комедия)
16.00 «Смертельное безумство» (боевик, карате)
18.00 «Золотой век»
19.00 Мультфильмы
19.45 Реклама, объявления
20.00 «Ни слова маме, что няня умерла» (комедия)
21.45 Реклама, объявления
21.55 «Грязные герои» (боевик)
23.30 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ

СРЕДА
14.00 Реклама
14.20 «Ни слова маме, что няня умерла» (комедия)
16.00 «Грязные герои» (боевик)
19.00 Мультфильмы
19.45 Реклама, объявления
20.00 «Сестры-близнецы» (детектив)
21.40 Реклама, объявления
21.50 «Страх времени» (фантастика)
23.30 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ

ЧЕТВЕРГ
14.00 Реклама
14.20 «Сестры-близнецы» (детектив)
16.00 «Страх времени» (фантастика)
19.00 Мультфильмы
19.45 Реклама, объявления
20.00 ФИЛЬМ НЕДЕЛИ
21.40 Реклама, объявления
21.50 «Знак убийцы» (драма)
23.30 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ

ПЯТНИЦА
14.00 Реклама
14.15 «Знак убийцы» (драма)
16.00 «Поднять максимальные ставки» (комедия)
18.00 «Золотой век»
19.00 Мультфильмы
19.45 Реклама, объявления
20.00 «Неудавшаяся подставка» (боевик)
21.40 Реклама
21.50 «Всеми забытые» (драма)
23.30 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ

СУББОТА
14.00 Реклама
14.20 «Неудавшаяся подставка» (боевик)
16.00 «Всеми забытые» (драма)
18.00 «Золотой век»
19.00 «Развлечения сегодня». Информационная телепередача
19.30 Реклама
20.00 «Путь к краху» (комедия)
21.40 Реклама
21.50 «Наш конек — большие деньги» (боевик, комедия)
23.30 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ

ВОСКРЕСЕНЬЕ
14.00 Реклама
14.20 Студия «Ти-эн-эс» представляет...
19.00 Мультфильмы
19.45 Реклама, объявления
20.00 «Кровавое дуновение» (ужасы)
21.40 Реклама
21.50 «Западня» (боевик)
23.30 НОЧНОЙ КОММЕРЧЕСКИЙ КАНАЛ

Тел. студии: 404-35-91

ТВ «ПЕРСЕЙ-СЕРВИС»

Тел. 314-57-61
ЕЖЕДНЕВНО: 13.30-15.00 Абонентский канал
15.00-20.00 Открытый канал,
с 20.00 Абонентский канал

ПОНЕДЕЛЬНИК
19.00, 19.30, 21.45, 23.45 Рекламно-информационная программа
19.15 Лучшие танцевальные видеоклипы (ч. 1-я)
19.45 Д. ЭЙКРОЙД И М. КАЛКИН В ФИЛЬМЕ: «Моя дочь»
21.30 Лучшие танцевальные видеоклипы (ч. 2-я)
22.00 ВЕСТЕРН НА НАШЕМ ЭКРАНЕ: «Жертва успеха»

ВТОРНИК
13.00, 15.00, 15.45, 18.20, 19.00, 19.30, 21.20, 0.00 Рекламно-информационная программа
13.20 «Моя дочь» (комедия)
15.15 Программа MTB
16.00 «Дело о пеликанах» (детектив)
18.30 Мультфильм
19.15 Программа MTB
19.45 «Моя дочь — 2» (комедия)
22.00 РЕТРОСПЕКТИВА ИНДИЙСКОГО КИНО

СРЕДА
13.00, 14.55, 16.00, 18.15, 19.30 Рекламно-информационная программа
13.20 «Моя дочь — 2» (комедия)
15.15 Программа Worldnet
16.15 Музыкальная программа «Хит-лист Королевства»
18.30 Мультфильмы
19.45 «Слабая роза» (мелодрама)
21.40 Программа «Кинотрап» (киновикторина в прямом эфире)
23.15 «Двойной удар» (боевик)

ЧЕТВЕРГ
13.00, 15.10, 16.10, 18.15, 19.30, 21.15, 0.30 Рекламно-информационная программа
13.20 «Слабая роза» (мелодрама)
15.25 Программа MTB
16.20 РЕТРОСПЕКТИВА ФИЛЬМОВ С А. ШВАРЦЕНЕГГЕРОМ: «Хищник»
18.30 Мультфильмы
19.45 «Клиффорд» (комедия)
21.45 КЛАССИКА КИНО: «Невыносимая легкость бытия» (драма)

ПЯТНИЦА
13.00, 14.50, 16.10, 18.15, 19.30, 21.05, 23.30 Рекламно-информационная программа
13.20 «Клиффорд» (комедия)
15.10 Музыкальная программа
16.20 «Хищник — 2» (боевик)
18.30 Мультфильмы
19.45 «Жертва успеха» (мистика, триллер)
21.45 «Легенда о динозавре — 2» (фантастика)
23.45 «Десять» (эротика, комедия)

СУББОТА
12.00, 13.20, 14.20, 16.20, 18.15, 19.45, 21.30, 23.45 Рекламно-информационная программа
12.30 Из коллекции российских мультфильмов
13.30 Концерт «Российские звезды»
14.30 «Роквелл» (вестерн)
16.30 «Убийцы по контракту» (боевик)
18.30 Мультфильмы
19.45 М. КАЛКИН В ФИЛЬМЕ: «Наравне с отцом» (комедия)
21.45 ФИЛЬМ НЕДЕЛИ С УЧ. А. ШВАРЦЕНЕГГЕРА
0.00 «Лолита навсегда» (эротика)

ВОСКРЕСЕНЬЕ
12.00, 13.40, 14.15, 16.00, 18.15, 19.30, 21.15, 23.55 Рекламно-информационная программа
12.30 Мультфильмы
13.50 Музыкальный антракт: «Наутилус-Помпилиус»
18.30 Мультфильмы
19.45 П. ВИЛАДЖИО В ФИЛЬМЕ: «Жутко опасное приключение» (комедия)
21.45 ФИЛЬМ Ф. КОППОЛЫ: «Такер-Человек мечты»

Студия «Персей-Сервис» приглашает на работу рекламных агентов. Тел. 314-57-61

Избранная московская музыкальная афиша

2 ДЕКАБРЯ, ПЯТНИЦА

Клуб «Русская тройка»
Презентация нового магнитоальбома Ларисы Долиной «Хиты от Ларисы».
Начало в 0.00

Клуб SEXTON Fo.Z.D.
Группа «Цветы».
Начало в 1.00

Alyabieff Rock'n'roll Club
Фестиваль лучших московских команд альтернативной музыки: «Консоль», Epilepsy Bout, Jazzlobster, Mad Force.
Начало в 21.00

Клуб A.B.C
«Old Men's Blues Band».
Начало в 21.00

Клуб-казино «Рояль»
Группа «Полиция нравов».
Начало концертов в 0.00

Клуб Manhattan-Express
Rock-n-roll Party. Группа «Мистер Твистер». Стилягам — скидка 50%.
Начало в 23.00

Ассоциация «Карусель»
День звезды. Сольная программа Вилли Токарева.
Начало в 0.00

Клуб «Пилот»
Вечеринка-встреча сибирских гостей под названием «Нет, уж лучше вы к нам!». Концерт групп «Лига блюза» (Москва) и «Дрейфуль» (Новосибирск).
Начало концертов в 23.00

Ночной клуб «Метелица»
Ирина Аллегрова.
Начало концертов в 1.00 и в 2.00

3 ДЕКАБРЯ, СУББОТА

ГЦКЗ «Россия»
Сольный концерт Вилли Токарева.
Начало в 19.00

Клуб SEXTON Fo.Z.D.
«Монгол-Шуудан».
Начало в 1.00

Alyabieff Rock'n'roll Club
Празднование дня рождения лидера группы Casper-Houser с участием групп Tank'N'Girl, «Атабаска» (Ярославль), «Вечерняя школа».
Начало в 21.00

Музыкальная гостиная Дома Шуваловой
И. Штраус — вальсы. Исполняют Тамилла Махмудова (фортепиано) и ученицы ее класса.
Начало в 19.00

Ночное шоу «Арлекино»
2 — 3 декабря — концерты с «живым» звуком Кристины Орбакайте и шоу-балета «Тодес».
Начало концертов в 0.00 — 1.00 (ориентировочно)

4 ДЕКАБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

ГКЗ «Россия»
Концерт Сюзи Куатро и Криса Нормана.
Начало в 19.00

Клуб «Пилот»
Трио «Секрет».
Начало в 23.00

ТЕЛЕВИДЕНИЕ ЗАПАДНОГО ОКРУГА

ТЕЛ. РЕДАКЦИИ 444-00-15,
ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ: 149-90-94

ПОНЕДЕЛЬНИК
21.00 Реклама, информация
21.05 Вечерняя сказка для детей (мультфильмы)
21.25 Музыкальная программа
21.45 Деловой вестник

ВТОРНИК
21.00 Реклама, информация
21.05 Вечерняя сказка для детей (мультфильмы)
21.25 Программа «Здоровье»
21.45 Деловой вестник

ЧЕТВЕРГ
21.00 Реклама, информация
21.05 Вечерняя сказка для детей (мультфильмы)
21.25 По страницам газеты «Московский запад»
21.35 Музыкальная программа
21.45 Деловой вестник

ПЯТНИЦА
21.00 Реклама, информация
21.05 Вечерняя сказка для детей (мультфильмы)
21.25 УВД, ГАИ, Пожарная охрана
21.45 Деловой вестник

СУББОТА
21.00 Реклама, информация
21.05 Вечерняя сказка для детей (мультфильмы)
21.25 «Суфлер» (театральные новости)
21.45 Материал предоставленный телекомпанией «ВИД»

ВОСКРЕСЕНЬЕ
21.00 Реклама, информация
21.05 Вечерняя сказка для детей (мультфильмы)
21.25 Программа «Стиль»
21.45 Музыкальная программа

Музыкальному автомату — 95!

Интересный юбилей отмечался 23 ноября: 95 лет исполнилось музыкальному автомату. Именно 23 ноября 1899 года в Palace Royal Hotel в Сан-Франциско был установлен первый juke-box (проигрыватель-автомат).

Сюзи и Крис — «Поверили! АО «МММ»!

Агентству InterMedia стала известна любопытная информация, касающаяся визита в Москву Сюзи Куатро и Криса Нормана: по столице поползли слухи, что артисты якобы собираются приобрести на сумму до 5000 долларов акций АО «МММ». На торжественном банкете после концерта ценные бумаги на указанную сумму будут вручены легендам британского рока самой г-жой Еленой Мавроди. Таким образом, количество «партнеров» популярного АО по-прежнему неуклонно возрастает.

Постреляем под музыку Брайана Мэя

Гитарист Queen Брайан Мэй пишет музыку для новой компьютерной игры. Игра под названием «Rise Of The Robots» (из разряда «стрелялок») появится в продаже в следующем году. «Я в восторге от этой работы, — комментирует Мэй. — Это первая игра из совершенно нового поколения, она похожа больше на художественный фильм. В это невозможно поверить до тех пор, пока не увидишь своими глазами». Уже записаны две композиции: «The Dark», вступительная вещь для гитары с оркестром, и «Resurrection», которая будет звучать на протяжении всей игры.

Шинед О'Конор снова выходит замуж

Шинед О'Конор планирует выйти замуж, как только получит развод у Джона Рейнолдса, который сейчас официально является ее мужем. Счастливчиком стал на этот раз продюсер Ричард Хислоп. По сообщениям из «информированных источников», парочка уже купила кольца для помолвки, причем Шинед удовольствовалась колечком со скромным лунным камнем всего за 67,5 доллара. Те же источники сообщают, что О'Конор, у которой уже есть 7-летний сын по имени Джейк, ждет от Хислопа ребенка.

Музыка — это болезнь

ДЭВИД КРОСБИ: *По сообщениям из Калифорнии, состояние Дэвида Кросби, которому 20 ноября была сделана операция по пересадке печени, улучшается с каждым днем. По последним сообщениям, операция была отложена на день из-за того, что донорская печень, которую первоначально предполагалось пересадить Кросби, оказалась больной. На следующий день подходящий орган был найден: донором стал 31-летний мужчина из Южной Калифорнии, разбившийся на мотоцикле.*

ЛАЙЗА МИННЕЛЛИ: *Отказалась в последний момент от приглашения на ежегодный праздничный ужин Billboard'a, на этот раз посвященный 100-летнему юбилею журнала. Она сообщила, что ее опять беспокоит бедро, а потому она согласилась на операцию (замену) тазобедренного сустава, которая состоится через пару месяцев.*

КЕЙТ ЭМЕРСОН: *Отнялись два пальца во время записи последнего альбома Emerson, Lake & Palmer «In The Hot Seat». По словам Грега Лейка, врачам пришлось здорово повозиться с локтевым нервом клавишника группы, прежде чем чувствительность вернулась в норму.*

ОЛИВИЯ НЬЮТОН-ДЖОН: *Заявила о том, что не собирается возвращаться в родную Австралию из Лос-Анджелеса, хотя именно это она собиралась сделать, как только узнала о том, что у нее рак груди. Она заявила, что настолько сроднилась с этим городом, что уехать просто не в силах.*

PEARL JAM: *По данным исследований, проведенных американской Ассоциацией медиков, музыка помогает хирургам в работе. Если верить нью-йоркскому специалисту Скотту Хеннеру, при хирургических операциях очень хороши Pearl Jam! Особенно эффективно музыкальное сопровождение, выбранное самим врачом, так как просто музыка, подчас даже нелюбимая, тоже действует неплохо. Наихудшие результаты были показаны специалистами, работавшими в полной тишине.*

По сообщениям агентства InterMedia

Учредитель: товарищество журналистов «6-й этаж»

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Игорь БАБКОВ, Павел ВЕДЕНЯПИН (зам. гл. редактора), Юрий ДАНИЛИН (гл. редактор «Зерики»), Зоя ЕРОШОК, Алексей КОСУЛЬНИКОВ, Петр КУЗЬМЕНКО, Нугзар МИКЕЛАДЗЕ, Георгий РОЗИНСКИЙ, Сергей СОКОЛОВ, Юрий СОРОКИН (зам. гл. редактора), Игорь СТЕПАНОВ (зам. гл. редактора, отв. секретарь)
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Владимир ЛЕПЕХИН
ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ: Анатолий БЛЮДИН, Лев ВАЙНБЕРГ, Михаил ГОРБАЧЕВ, Сергей КОЖЕУРОВ, Евгений САБУРОВ, Григорий ЯВЛИНСКИЙ

Издается консорциумом «Новая газета — Новый дом»

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА ДИРЕКТОРОВ Сергей КОЖЕУРОВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Владимир ФИЛИН
Адрес редакции:
125015, Москва, ГСП, Новодмитровская ул., д.5а, 7-й этаж
Справки по телефону: 285-89-27 Рекламная служба: 285-80-45
Отдел распространения: 285-80-33
Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации РФ, рег. удостоверение 0110110 от 27.01.93
Подписной индекс 32120
Газета выходит пять раз в неделю
Печатается в Москве, Челябинске, Ростове-на-Дону, Новосибирске, Днепропетровске
Типография издательства "ПРЕССА"
125865, ГСП, Москва, А-137, ул. Правды, 24
Ведущий редактор Д. Муратов, дежурный редактор А. Косульников
Номер подписан в печать 1.12.94. Тип.номер 15964
Тираж 135 000 экз. Цена свободная
© При перепечатке ссылка на "Новую ежедневную газету" обязательна